

বাংলা শব্দকোষ

[বাংলা ভাষার প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অমরসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাঙলা তদ্ভব শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পালি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাঙলা শব্দের অমররূপ হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পৰ্তুগীজ্ প্রভৃতি ভাষার বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ও ঐ সকল ভাষার শব্দের বিস্তৃত মূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার প্রচুর শিষ্টপ্রয়োগ, বাঙলা প্রবচন, অর্থ ও প্রয়োগ সহ সংস্কৃত ধাতুর রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত ধাতু ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার ধাতুর সহিত বাঙলা ধাতু ও তাহার প্রয়োগসহ অর্থ, সংস্কৃতবিভার্খীর লগ্ন সংস্কৃত কাব্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি সমাস ও অর্থসহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অবস্থা ভাষায় আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রভৃতি প্রতীচ্য ভাষার তুলনীয় সমপর্যায় শব্দ এবং অগ্ণান্ত প্রয়োজনীয় বিষয়ের কোষ]

শ্রীহরিশরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক সংকলিত

প্রকাশক শ্রীহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শান্তিনিকেতন, বীরভূম
মুদ্রাকর শ্রীঅক্ষকুলচন্দ্র সেন, বিশ্বকোষ প্রেস, ৯, বিশ্বকোষ লেন, কলিকাতা
ও
শ্রীশম্ভুচাঁদ বোষ, ডাকো প্রেস, ১৬, বারানসী বোম্ব স্ট্রীট, কলিকাতা,

পরিচয়পত্র

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃত অধ্যাপক ত্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সংকলন কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন,
৮ই আশ্বিন, ১৩৩৯

}

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

অভিধানের বিষয়ে আমার বক্তব্য

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্বে—যখন এই “বিশ্বভারতী”র শৈশবাবস্থা—ব্রহ্মচর্যাশ্রম, সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পূজ্যপাদ কবির আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিচারিগণের পার্শ্বের কোন সংস্কৃত পাঠ্য পুস্তক ছিল না; কবিরের নির্দেশানুসারে “সংস্কৃত-প্রবেশ” রচনা করিতেছিলাম। সুতরাং, তখনই তাঁহার কথানুসারে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। “সংস্কৃতপ্রবেশ”—রচনা ক্রমে ক্রমে তিন খণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিরের নিকটে পূর্বপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম; তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকার্যে প্রবৃত্ত হইবার অমুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় অমুমতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিরত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইহাই মূল-কারণ। সে অনেক দিন পূর্বেরই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমার পথপ্রদর্শক ছিলেন না; কোন বিজ্ঞ অভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিজ বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাই আশ্রয় করিয়া কার্যে অগ্রসর হইয়াছি; ফলে, অসহায়াভাবে কার্য করার, ব্যর্থ পরিশ্রমে আমার অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। বৃদ্ধ-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা বেরূপ সুখসাধ্য বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমার সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রমাত্মক, বুঝিতে পারিলাম। তখন অভিধানরচনার অমুরূপ উপকরণ-সকলের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলাপুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হইতেই অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গদ্য-পদ্য-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তন্মধ্যে সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষার অভিধান, “বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ”-পত্রিকাসমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কৃত “শব্দসংগ্রহ” হইতে অনেক শব্দ সঞ্চিত হইয়াছিল। প্রাকৃতব্যাকরণ হইতেও অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভাব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমার প্রায় দুই

বৎসর অতীত হয়। ১৩১৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমার প্রথম শব্দসংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়; ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমণিকা সমাপ্ত হয়। পরে: বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রভৃতি লিখিতে আরম্ভ করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আরম্ভ।

অভিধান-রচনা কিয়দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আষাঢ় মাসে আধিক্য-অসঙ্গতির জ্ঞত আমাকে কলিকাতায় কার্য গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কলিত অভিধানের কার্য কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অভীষ্ট বিষয়ের ব্যাঘাত-জ্ঞত বেদনা স্তম্ভিত ও মর্ম্মস্পর্শী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না—কেবল, অবসরমত মধ্যে মধ্যে বোড়া-সাঁকোর বাটীতে কবিরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিঞ্চিৎ লঘু করিয়া আসিতাম। সহৃদয় মহাত্মার নিকটে কোন সন্ধ্যায়ের নিবেদন কখনই ব্যর্থ হয় না,—আমার দুঃখের নিবেদন সার্থক হইল—কবির বিজ্ঞোৎসাহী দানশীল মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও বৃত্তির কথা উত্থাপন করিলেন; মহারাজও তদনুসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা বৃত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিঞ্চিৎ সমাধান হইলে, কবির দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে বৃত্তির কথা শুনিলাম। আমি সর্বপ্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিরের বাচক-বৃত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাঁহার চরিত্রের মহত্ব ও কর্তব্য কশ্মে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম—আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল। আমার হৃদয়গত ভাব বুঝিয়া কবির ধীর কণ্ঠে কহিলেন, “স্থির হও, আমি কর্তব্যই করিয়াছি।” আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূর্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিরের আদেশানুসারে আমি পুনর্বার শান্তিনিকেতনে অধ্যাপনার কার্য গ্রহণ করিলাম এবং বৃত্তিলাভে উৎসাহিত হইয়া বহুদিনের পরে অভিধানের কার্যে

পূর্ববৎ মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথাপ্রসঙ্গে কবির বলিয়াছিলেন, “মহারাজের বৃত্তিলাভ ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।” কবির এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে—ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩২৬ সাল পর্যন্ত, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পর্যন্ত, ৬০ টাকা বৃত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিভ্রমতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙলার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিক-গণের বাছা বাছা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূর্ব পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূর্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। “বিশ্বভারতী” প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিলেও, অর্থান্ধাভাব হেতু ঈদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাক্ষণের ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফ্রেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের “Post-Graduate Teaching in Arts” এর ব্যবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাক্ষণের নিমিত্ত, কবিরের প্রশংসাপত্র সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমত-প্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পূর্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাইয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশ-পূর্বক, ‘ইহা বিশ্ব-বিদ্যালয়েরই মুদ্রাক্ষণের যোগ্য, সন্দেহ নাই,’ বলিয়া সবিশেষ অমুরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভ্যানির্দেশ-পূর্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমিতির নির্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা মহাশয়েরা পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রহ প্রতিকূল, ব্যয়বাহুল্য-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণ-কার্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না—মনে হইল, কবি রায়-ভট্টাকর সত্যই বলিয়াছেন, “হা-ভাতে বর্ষপি চায়, সাগর-তকায়ে যায়, হেদে লক্ষী হৈল লক্ষীছাড়া।” শ্রীযুত স্বনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিয়—গ্রহ প্রতিকূল, ফল ফলিল না। বিজ্ঞোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আন্তরিক তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রহবৈশম্য। যাহা

হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্রে হতবুদ্ধি হই নাই,—পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই—এই বিশ্বাসে কার্যে বিরত হইলাম না। ঠিক জানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয়, তবে অতীষ্ট গ্রন্থ, একদিন-না-একদিন, মুদ্রাক্ষিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যানির্ধারণের পরে, তিন বৎসর অতীত হইয়াছে—পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পূজ্যপাদ কবির, শ্রীমান রথীন্দ্র, নাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত স্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত মধ্যে মধ্যে আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু “বিশ্বভারতী” পূর্ববৎ দৈন্তগ্রস্ত; পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিধানের প্রচারও বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যক। এরূপ অবস্থায় আমি আপাতত গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, সুধীগোহকগণের অমূল্য ও বিজ্ঞোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠ-পোষকতা পাইলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গোহকগণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যের অঙ্ক নির্ধারণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক সুধীজনের সম্মুখে উপস্থাপিত করিতেছি, তাঁহাদের বিচারই ইহার উৎকর্ষাপকর্ষের নিকষপাষণ।

অভিধানের বিষয়—১। “বৌদ্ধগান ও দোহা”, “শ্রীকৃষ্ণকীর্তন”, “শ্রুতপুরাণ”, মঙ্গলকাব্য, রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণবসাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্য পর্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙলা গদ্য-পদ্য-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই ইহাতে সম্বলিত হইয়াছে।

২। তত্ত্ব বাঙলা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার জন্ত, বতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩। বাঙলায় প্রচলিত আরবী ফারসী ইংরাজী পোটুগীজ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিশুদ্ধ বুলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪। শব্দসমূহের লিখিত অর্থসমর্থনের জন্ত, বতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫। বাঙলায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে। •

৬। সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতুর সহিত তুলনা করিয়া বাঙলার ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ, লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭। বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্বক অর্থ নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠার্থীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই ঐ সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্কে অভিধানে ধৃত শব্দসমূহের বিভাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিব।

শব্দবিন্যাসাদি—১। বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন যেরূপ পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিভাসে সেইরূপ নিয়মই অনুসৃত হইয়াছে। ৎ : ৬ স্বরের আশ্রিত; স্ততরাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদিগের স্থাননির্দেশ অসম্ভব নহে। যেমন, অ আ ই...ঔ অং অঃ ঞ্জ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে (আদিতে স্বর হইলে)—অ অঅ অআ অই...অঔ অঅং অঅঃ...অক্ অক অকা অকি ইত্যাদি; এইরূপ, আ আঅ আআ আই...ইত্যাদি। (আদিতে ব্যঞ্জন হইলে) ক কঅ কআ কই...কঔ কং কঃ কঁ কক্ ককা ককি ইত্যাদি।

২। বাঙলায় ‘এক’ শব্দের ‘এ’র মত আড়ে উচ্চারিত ‘এ’ আছে; ‘এখন’ ‘এত’ ‘এমন’ ইত্যাদির ‘এ’ এইরূপ। প্রাচীন বাঙলায় ‘গা’ দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ স্থচিত হইয়াছে। ‘অ্যা’ ‘অ্যা’ ‘অ্যাকা’ ‘অ্যাকে অ্যাকে’ এই কয়েকটি শব্দের ‘অ্যা’ ঐরূপ ‘এ’-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্কে এইরূপ বানান অপ্ৰচলিত হইলেও, উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, স্ততরাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিভাস-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে ঐ সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩। যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় লেখ্যভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙলা শব্দ, আধুনিক বাঙলার লেখ্য ও কথ্য শব্দ, জমিদারী-কার্যে আদালতের ভাষায় মহাজনীখাতায় বাজারহিসাবে দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র-প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পটুগীজ্ শব্দ এবং দ্রবিড়ীয়ভাষা-মূলক বাঙলা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪। সংস্কৃত স্বক্যারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের

পদ (যেমন, কর্তা আত্মা লবিমা গুণী ইত্যাদি) বাঙলায় প্রচলিত। এই হেতু ঐ সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে স্বক্যারান্ত মध्ये শব্দাংশ—যেমন, কর্তা (—র্ত), আত্মা (—অন্) ইত্যাদি—লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে স্ত্রীলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙলায় ক্লীবলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

বানান—বাঙলায় শব্দের বানান এক বিষয় সমস্তা; এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙলায় কবির হস্তলিখিত পুঁথি অতিদুর্লভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরগণ প্রায়ই পণ্ডিত ছিলেন না; তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুঁথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাঁহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত; কিন্তু নিরক্ষর লিপিকরগণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই—তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙলা শব্দ তল্ভব বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান লিখিয়াছি। লিপিকরগণের এইরূপ স্বেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙলায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা ত্যাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙলার অনেক কবি অনুপ্রাসপ্রিয় ছিলেন; তাঁহাদের কাব্য অকারণ অনুপ্রাসে স্থানে স্থানে দুর্বোধ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙলায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তত্তদ-ভাষায় বিশুদ্ধ বানান দিয়াছি।

উচ্চারণ—ইংরাজী অভিধানের অনুকরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার পরিচিত দুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণগত পার্থক্যে • অর্থভেদ হয় (যেমন ‘মত (মত্)’, ‘মত (মোতো)’ ইত্যাদি), অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের তাদৃশ পরিচিত নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমা (‘...’) মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কর্ণগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ (Intonation) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়,

উচ্চারণার্থে চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই-বান্দা অপেক্ষা কান্দা বায়াও ভাল। আর, বাঙলা অভিধান বাঙালীরই জন্ত, দেশগত কিছু উচ্চারণ-ভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষার বাঙলাশিকার পক্ষে বাঙালী শিককের প্রয়োজন আছে।

ব্যুৎপত্তি, অর্থ—সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ, ধাতু ও বাচ্যবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; সুতরাং, ক্রদন্ত ও তদ্ধিতসিদ্ধ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহার্য। এই হেতু শব্দের পরেই [...] এই বন্ধনীর মধ্যে পাণিনি-অনুসারে, কচিং মুদ্ববোধ-মতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে বাহা কিছু বক্তব্য, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে ঐ বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পরে ব্যুৎপত্তিগত মুখ্যার্থ, পরে গৌণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যানুসারে অর্থপরিবর্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙলায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিদ্যার্থীর সুবিধার জন্ত শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙলায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অল্প অর্থ হইলে, ঐ অর্থের পূর্বেই ‘বাঙলায়’ এই শব্দ সংকেতার্থ দিয়াছি। বাঙলায় তদ্ভব শব্দ যে প্রাকৃতনিয়মে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দেশ করিয়াছি; তদ্ভিন্ন বাঙলা শব্দের বধাসম্ভব বাঙলা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

শব্দপরিচয় (Parsing)—বাঙলায় এমন অনেক শব্দ আছে, বাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। ‘গঠিত’ ‘ঝটিকা’, এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দেশক ‘পুং স্ত্রী ক্লী’ এবং বিশেষণের ‘বিণ’ এই সংকেত দিয়াছি। বাঙলা বিশেষ্যের পরে ‘বি’ এবং বিশেষণের পরে ‘বিং’ এই সংকেত শব্দ আছে, অর্থাৎ ঐ শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙলা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত অভিধানে ধৃত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদ্ভিন্ন শব্দ বাঙলায় অন্তর্ভুক্ত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধেও ঐ নিয়ম; তবে এরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, ‘অস্ত্রাণ্ড, অগুস্ত্রিণী, অগ্রমিতি, একসর, -সরী, কুচক্রী’ প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দসম্বন্ধে সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে; কিন্তু ‘অহরোদগম, অগ্ন্যানি, অতিক্ষীণ, অত্যাজ্য’ প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচার্যবীন।

ধাতু—সংস্কৃত ধাতুখালার পৃথক পরিশিষ্ট করি নাই,

অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতু-সমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙলা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃতবিদ্যার্থীর যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি; অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রহণাহু্য করি নাই। বাঙলা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অনুসারে সমস্ত বাঙলা ধাতু স্বরাস্ত করিয়াছি। ‘সকর্ষক’ ও ‘অকর্ষক’ ধাতু সংস্কৃত হইলে, বধাক্রমে ‘সক’ ও ‘অক’ এবং বাঙলা হইলে, বধাক্রমে ‘সন্ধ’ ও ‘অন্ধ’ সংকেত-শব্দ দিয়াছি। বাঙলা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাবান্তরের ধাতু বাহা পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙলা ধাতুর পরেই লিখিত হইয়াছে।

ব,ব্—বাঙলায় বর্গীয় ‘ব’-কারই প্রচলিত; অন্তস্থ বকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় উচ্চারণে বর্গীয় ‘ব’, যেমন ‘বালক’, ‘বালুক’। একই সংস্কৃত শব্দে দুই ‘ব’ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক; সুতরাং, বাঙলায় উচ্চারণজন্ত বর্গীয় ‘ব’ দৃশ্যীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দ কোবে বাহির করিতে হইলে বর্গীয়-অন্তস্থ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এই কারণে বর্গীয় ব-কারেই অন্তস্থ ব-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে ঐরূপ শব্দ বাহির করার বিশেষ সুবিধা হইবে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অন্তস্থ ব-কার এইরূপ ‘ব্’, বর্গীয় ‘ব’-কার এইরূপ পেট-কাটা ‘ব’।

অনুকরণমুচক শব্দ (Onomatopoeic word)—এই জাতীয় শব্দকে ‘ধ্বন্যাত্মক’ বলিয়াছি, ‘শব্দাত্মক’ বলি নাই; ‘শব্দ’ বলিলে সাধারণভাবে ‘Sound’ ও ‘Word’ বুঝায়, সুতরাং সংশয়াত্মক; ‘ধ্বনি’র সাধারণ অর্থ, ‘Sound’, অলঙ্কারশাস্ত্রের ‘ধ্বনি’ কাহারও মনে আসিবে না; অতএব উহা নিঃসংশয়।

দ্বিঅ-শব্দ (Reduplicated word)—‘আগড়-বাগড়’ ‘ভারিভুরি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। বধাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিভেদে ও অমুকরণ সহ ঈষৎ বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সংকেতে ‘অনু-শব্দ’ (অর্থাৎ শব্দের অমুকরণমূলক ঈষদ্বিকৃত শব্দ) বলিয়াছি।

কর্মব্যতীহার (Reciprocity)-মুচক শব্দ—‘চুলাচুলি’ ‘হাতাহাতি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহার সংস্কৃত ‘কেশাকেশি’ ‘হস্তাহস্তি’র অমুকরণে কৃত। কিন্তু বাঙলা ভাষা সংস্কৃতির বিধি অতিক্রম করিয়া ‘মারামারি’ ‘হানাহানি’ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যুৎপত্তি সংস্কৃতানুসারে ‘চুল-আ+চুল-ই’ এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

শিষ্টপ্রস্তোঙ্গ—উদ্বোধন উদ্বোধনের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদির নামের পরবর্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্তী ভাষাংশের সংখ্যা, পূর্ববর্তী ও পরবর্তী শ্লোকসংখ্যা-সূচক; যেমন, ২৬; অর্থাৎ উদ্বোধন দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভাষাংশের উপরের সংখ্যা বিন্দু (.) হইলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচের অঙ্ক বিন্দু হইলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তি-সূচক; যেমন ২৬; অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্বে স্থিত উদ্বোধন; ২৬; অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকের পরে স্থিত উদ্বোধন। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের; মহাভারতে, ঐ সংখ্যাত্রয় যথাক্রমে পর্ব অধ্যায় ও শ্লোকের জ্ঞাপক। বাঙলা পুস্তকের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠসূচক।

বাঙলা-অভিধান—পূর্বাঙ্গ বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে বলা যায়, বাঙলা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙলা পূর্ণশরিতী প্রাপ্ত না হইলেও, ইহা যে পূর্ণতার দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোধ হয় অতুক্তি নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্যে ও নব-নব লেখনশক্তিতে বাঙলা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। সুতরাং, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার শব্দসমূহ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্দেশ্যের সময় আসিয়াছে। বহুবর্ষ পূর্বে পণ্ডিত রজনীকান্ত বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয় কেবল বঙ্গীয় শব্দ অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীযুত বোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিধি মহাশয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়তঃ শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন

দাস মহাশয় স্বীয় অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙলা উভয়ভাষারই শব্দ-সন্নিবেশ করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান-প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারাই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক; সুতরাং, একদিকে সংস্কৃতকোষকারগণ এবং অঙ্ক পক্ষে সংস্কৃত-বাঙলার অভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই আরও বিষয়ে যদি আমার কিছুকিছিন্ন সাফল্যলাভ হয়, তবে তাহারও অংশলাভে তাঁহাদেরও বিশেষ অধিকার আছে, ইহাও মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পরম বিজ্ঞোৎসাহী অতীব দানশীল মহাত্মা মহারাজ যশোব্রজ নন্দী বাহাদুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কর্তব্যপথে সতত সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। সেই পুণ্যাত্মা উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত; অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত বৃত্তিতে কিরূপ কার্য হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাইবার অবসর পাইলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আন্তরিক প্রজ্ঞা ও কৃতজ্ঞতা নবেদন করিয়াই আজ বিরত হইতে হইল।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষরচনার মূল ও প্রবর্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেই প্রাণিতনামা পুণ্যপাদ ভক্তিভাজন কবিবর রবীন্দ্রনাথের চরণ-কমলে আন্তরিক ভক্তির সহিত প্রণতি করি।

শান্তিনিকেতন,
১০ ই আশ্বিন, ১৩৩২

শ্রীহরিচরণশর্মা

অভিধানেন ব ব ৩ সাক্ষেতিক অক্ষ-বর সূচী

এই

- অ. কো. অমরকোষ,
চন্দ্রমোহন-তর্করত্ন-সংস্কৃত, ১৮৮৬।
- অ. ও. অশোকগুহ, দেবেন্দ্রনাথ সেন কৃত।
- অ. এ. অমৃতগ্রন্থাবলী, ১ম ভাগ,
“বসুমতী”-প্রকাশিত।
- অ. চি. অভিধান-চিন্তামণি।
- অ. টী. অমরকোষ-টীকা (অ. ‘অ. কো.’)।
- অ. ত্রি. অত্রিসংহিতা,
“বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত, ১৩১০।
- অ. প. অশ্বমেধপর্ক, “বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ”-
প্রকাশিত, ১৩১২।
- অ. রা. অভিধান-রাজেন্দ্র।
- অ. শী. অমূলীন—বহ্নিমন্ত্র-গ্রন্থাবলী,
“বসুমতী”-প্রকাশিত, ১৩১১।
- আ. হু. আলালের ঘরের ছলান, অ. ‘অত্রি’।
- ই. ইশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী,
“বসুমতী”-প্রকাশিত।
- উ. চ. উত্তর-চরিত, বিদ্যাসাগর-সংস্কৃত।
- উ. মে. উত্তরমেঘ—মেঘদূত।
- উশন. উশনঃসংহিতা, অ. ‘অত্রি’।
- ক. ক. কবিকল্পদ্রুম,
গুরুনাথকাব্যতীর্থ-সম্পাদিত।
- ক. চ. কবিকল্প-চণ্ডী, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- ক. ধা. কথ্য, রবীন্দ্রনাথকৃত, ৬ষ্ঠ সংস্করণ।
- ক. ম. কপূরমঞ্জরী,
ভূকারণ জীবজী-প্রকাশিত, ১৯০০।
- ক. সা. কথাসরিৎসাগর, ২য় সংস্করণ,
“নির্ণয়-সাগর”-বঙ্গ, শাক ১৮২৫।
- কা. কাহিনী, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, কান্তিক প্রেস।
- কা. কা. কাবীরী, তারশঙ্কর তর্করত্ন-প্রণীত।
- কাত্যায়ন. কাত্যায়ন-সংহিতা, অ. ‘অত্রি’।
- কা. প্র. কাব্যপ্রকাশ, ২য় সংস্করণ, “নির্ণয়-
সাগর”-বঙ্গ, ১৯০১।
- কি. কিরাতাঙ্গুনীয়া।
- কু. কে. কুহ ও কেকা, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত-কৃত,
মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়-প্রকাশিত।
- কু. স. কুমারসম্ভব।
- কু. কু. কুন্তবাসী রামায়ণ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- কু. অ. কুন্তবাসী রামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড,
বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-প্রকাশিত।
- কু. উ. কুন্তবাসীরামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, অ. ‘কু. অ’।
- কু. চ. কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত,
রাজীবলে চন মুখোপাধ্যায়-রচিত।
- কু. স. কুবিসংগ্রহ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- গ. গঙ্গামঙ্গল, “ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত।
- গ. গ. গণরত্ন গণরত্নমহোদধি।
- গ. স. গল্পসম্প্রদ, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
- গান. গান, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ২য় সংস্করণ।
- গি. তু. গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ৩য় ভাগ, “বসুমতী”-
প্রকাশিত, পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়-মুদ্রিত।
- গি. ঘি. গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ২য় ভাগ, অ. ‘গি. তু’।
- গী. গীতা।
- গী. গো. গীতগোবিন্দ।
- গী. লি. গীতাঞ্জলি, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৩১৭।
- গী. সা. গীতমন্ত্রসার, ২য় ভাগ,
কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত, ১২৯৩।
- গো. গোবিন্দদাস-পদাবলি,
অক্ষয়চন্দ্র সরকার-সম্পাদিত, ১২৮৫।
- গো. চ. গোপীচন্দ্র, কলিকাতা-
বিশ্ববিদ্যালয়-প্রকাশিত, ১৯২২।
- গো. বি. গোরক্ষবিজয়, “বঙ্গীয় সাহিত্য-
পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩২৪।
- গো. রা. রামায়ণ, By Gaspare Gorresio.
- ঘ. ঘরে বাহিরে, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
- চ. চর্য্যার্থ্য-বিনিশ্চয়, “বৌদ্ধ গান ও লোহা”
“ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩২৩।
- চ. কা. চয়নিকা, ২য় সংস্করণ,
রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯১৮।
- চ. চ. চমৎকারচক্রিকা, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, চৈতন্য ৪৮১।
- চ. দা. চণ্ডীদাস, অক্ষয়চন্দ্র সরকার-
সম্পাদিত, ১২৮৫।
- চ. বি. চণ্ডিকা-বিজয়, “রংপুর সাহিত্য-
পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৩১৬।
- চ. সা. চণ্ডীদাস, “বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ”-
প্রকাশিত, ১৩১৬।
- চা. তু. চারুপাঠ, ৩য় ভাগ, ৩৩শ সংস্করণ।
- চা. পু. চারিত্রপূজা, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
- চৈ. চৈতন্যচন্দ্রোদয়, মহেশচন্দ্র শীল-প্রকাশিত।
- চৈ. চ. চৈতন্যচরিতামৃত, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত,
চৈতন্য ৪৮১।
- চৈ. ভা. চৈতন্যভাগবত, অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি-
সম্পাদিত, চৈতন্য ৪১৪।
- চৈ. ম. চৈতন্যমঙ্গল, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, ১৩০৮।
- জ. জগৎমঙ্গল, অ. ‘অত্রি’।
- জ. প. জগদানন্দ-পদাবলী,
কালিদাস নাথ-প্রকাশিত, ১৩০৬।
- জা. জামাইবারিক, ৭ম সংস্করণ,
দীনবন্ধু মিত্র-প্রণীত, ১৮৭১।
- জা. জ্ঞানদাস, রমণীমোহন মল্লিক-
সম্পাদিত, ১৩০২।
- জ. বা. তারানাথ তর্কচাম্পত্তি-সঙ্কট-ত,
“বাঁচম্পত্ত্য” অভিধান।
- তা. ব. তাম্রব ব্যাপার, অ. ‘অ. প্র’।

তৈ তৈত্তীয়াসংহিতা, কে. রত্নাচার্য-
সম্পাদিত, ১২০৬।
দক্ষ দক্ষসংহিতা, ড্র 'অত্রি'।
দশকুমার দশকুমারচরিত।
দা দাশরথীরায়ের পাঁচালী, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০২।
ঙ হুগাঁওরাজি, কালীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায়-
প্রকাশিত, ১৩০৮।
দেবী দেবীনামমালা, হেমচন্দ্র হুগি-কৃত।
দো দোহাকোষ, ড্র 'চ'।
ন নবীনচন্দ্রের গ্রন্থাবলী "হিতবাদী"-
প্রকাশিত, ১৩১১।
ন.ত নবীনতপস্বিনী, ড্র 'জা'।
ন.প নবদীপ-পরিক্রমা, "বঙ্গীয়
সাহিত্য-পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩১৬।
ন.বি নরেন্দ্রবিলাস, গণেশচন্দ্র ঘোষ-
প্রকাশিত, ১২৯৬।
নৌ নৌদর্পণ, ড্র 'জা'।
নৈ নৈষধচরিত,
পাণ্ডুরঙ্গ জাবজী-প্রকাশিত।
প.কা. পলাতকা, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১২১৮।
পঞ্চ পঞ্চতন্ত্র, তুকারাম জাবজী-
প্রকাশিত, ১২০৬।
প.ত পত্নীপাণ্ড, ৩য় ভাগ, ৪২শ সংস্করণ।
প.ম পণ্ডিতমশাই।
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-কৃত, ১৩২১।
প.র পদরত্নাবলী, শ্রীশচন্দ্রমজুমদার-সঙ্কলিত।
পরশর পরশর-সংহিতা, ড্র 'অত্রি'।
পা পার্গনি।
পা.ঝো পাগলা ঝোরা, ললিতকুমার
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩২৮।
পা.দ পাটজলদর্শন, পূর্ণচন্দ্র শর্মা-সঙ্কলিত।
পা.প্র পারিবারিক প্রবন্ধ,
ভূদেব মূখোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩০৬।
পূ.মে পূর্বমেঘ-মেঘদূত।
পৈ প্রাকৃততৈপ্পল, "এসিয়াটিক সোসাইটি"-
প্রকাশিত, ১২০২।
পো.ম পোড়া-মহেশ্বর, ড্র 'জা'।

প্রা.প্র প্রাকৃতপ্রকাশ,
ই.বি. কাউব্রল-সম্পাদিত, ১৮৫৩।
প্রা.ম প্রাকৃতশব্দমহার্ণব, "কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়"-প্রকাশিত, ১২২৩।
প্রা.ল প্রাকৃতলক্ষণ, "এসিয়াটিক
সোসাইটি"-প্রকাশিত, ১৮৮০।
প্রা.স প্রাকৃতসর্বস্ব, এস্. পি. ডি. রজনাত-
থামি-প্রকাশিত, ১২১২।
ব বলরাম-দাস, রমণীমোহন
মল্লিক-প্রকাশিত, ১৩০৬।
ব.ঘি বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, ২য় খণ্ড,
"বঙ্গমতী"-প্রকাশিত, ১৩১১।
ব.প বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, "কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়"-প্রকাশিত, ১২১৪।
ব.প্র বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, ১ম ভাগ, ড্র 'ব.ঘি'
বসিষ্ঠ বসিষ্ঠসংহিতা, ড্র 'অত্রি'।
ব.স্ব বঙ্গসুন্দরী, বিহারিলাল চক্রবর্তী-
প্রণীত, ১৩০২।
বা.দ বাসবদত্তা, মদনমোহন তর্কালঙ্কার-
প্রণীত, ৪র্থ সংস্করণ, ১২৯৮।
বা.প্র বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য-
বিষয়ক প্রস্তাব, রামগতি ভ্রায়রত্ন-
প্রণীত, ৩য় সংস্করণ, ১৩১৭।
বা.ম বাইশ কবি মনসা, অম্ল্যারতন-
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত, ১৩২২।
বিক্র বিক্রমোর্বশীষ, শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ-
পণ্ডিত-সম্পাদিত, ১২০১।
বি.প বিজ্ঞাপতি, কালীপ্রসন্ন কাব্য-
বিশারদ-সম্পাদিত, ১৩০৫।
বি.পা বিষহরি ও পদ্মাবতীর পাঁচালী,
দ্বিজ বংশীদাস-রচিত, ১২০৮।
বি.বু বিয়ে পাগলা বুড়ো, (ড্র 'জা')।
বি.মা বিদগ্ধমাধব, তুকারাম জাবজী-
প্রকাশিত, ১২০৩।
বিষ্ণু বিষ্ণুসংহিতা, ড্র 'অত্রি'।
বি.সা বিজ্ঞাপতি, "বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩১৬।
বি.স্ব বিজ্ঞানন্দর, রামপ্রসাদ সেন-

প্রণীত, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩১৩।
বে বেণীসংহার।
ব্যাস ব্যাসসংহিতা, ড্র 'অত্রি'।
ব্র.প ব্রজপরিক্রমা, "বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩১৬।
ভ শ্রীমদ্ভাগবত, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩১৫।
ভ.প্র ভক্তমালগ্রন্থ, বলাইচাঁদ গোস্বামি-
সম্পাদিত, ১৩০৫।
ভট্ট ভট্টকাব্য।
ভা. উ ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়।
ভা. চ ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০৯।
ব কালীদাসী মহাভারত, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ২য় সংস্করণ।
ম.গা ময়নামতীর গান, "ঢাকা সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ২য় সংস্করণ, ১৩২৭।
ম.চ মহাবীরচরিত, জীবানন্দ-সম্পাদিত।
মমু মমুসংহিতা, যোগেন্দ্রনাথ
বিশ্বারত্ন-সংশোধিত।
মমু মমু, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়-প্রণীত,
২য় সংস্করণ।
ম.পা মঙ্গলচণ্ডীপাঞ্চালিকা, "বঙ্গীয় সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।
ম.বি মহাভারত, বিজয় পণ্ডিত-কৃত,
"বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ"-প্রকাশিত,
ম.ভা মনসার ভাসান, ক্ষেমানন্দ দাস-বিরচিত
রামলাল শীল-প্রকাশিত, ২য় সংস্করণ।
ম. ম মনসামঙ্গল, বিজয়গুপ্ত-প্রণীত,
৩য় সংস্করণ, ১৩১৮।
মহা মহাভারত (সংস্কৃত), "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮২১।
মা মাইকেল-গ্রন্থাবলী,
"বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩০৭।
মাঘ মাঘকাব্য—শিশুপালবধ।
মা. মা মালতীমাধব, আর. জি.
ভাণ্ডারকর-সংশোধিত, ১২০৫।
মা. মি মালবিকাগ্নিমিত্র।
মী মীনচেন্দ্র, "ঢাকা-সাহিত্য-পরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩২২।

মু মুদ্রারাক্ষস, জীবানন্দ-প্রকাশিত।
 মৃ মুচ্ছকটিক, জীবানন্দ-সম্পাদিত।
 মে মেঘনাদবধ, বেণীমাধব দে-
 প্রকাশিত, ১৩০৬।
 ব বমালয়ে জীয়ন্ত মানুষ (দ্র 'জা')।
 যাক্ত যাক্তবধ্য-সংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
 রঘু রঘুবংশ।
 রঙ্গ রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী, "বসুমতী"-
 প্রকাশিত, ১৩১৮।
 রা রামায়ণ, কাশীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব-
 সংস্কৃত, শাক ১৮১০।
 রা.প রাসপঞ্চাধ্যায়, অভুলকৃষ্ণ গোস্বামি-
 প্রকাশিত, ১৩১০।
 রা.শে রায়শেখর-পদাবলী, নিত্যানন্দ দাস-
 সম্পাদিত, সংবৎ ১৯৫৮।
 রা.স রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ, অক্ষয়চন্দ্র
 সরকার-সম্পাদিত, ১৯৮৫।
 লী লীলাবতী (দ্র 'জা')।
 ল.র লুপ্তরত্নোদ্ধার, কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-
 প্রকাশিত, ১৩০১।
 শ অভিজ্ঞানশকুন্তল, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর-
 সংস্কৃত ১৮৮৯।
 শ.ক শব্দকল্পদ্রুম, বরদাপ্রসাদ বসু-
 প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮০৮।
 শঙ্ক.থ শঙ্ক.থসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
 শি শিবায়ন, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত,
 ২য় সংস্করণ, ১৩১০।
 শিশু শিশু, রবীন্দ্রনাথ-কৃত,
 'ইণ্ডিয়ান প্রেস', ১৯১৯।
 শু শুক্রনীতিসার, জীবানন্দ-প্রকাশিত।
 শূ শূত্ৰপুরাণ, "বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ"-
 প্রকাশিত, ১৩১৪।
 শৃ শৃঙ্গারতিলক।
 শ্রী শ্রীধর্মমঙ্গল, ঘনরাম-কৃত, "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, ১৩০৮।
 শ্রী.কৌ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, "বঙ্গীয় সাহিত্য-
 পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।
 শ্রী.ম, শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত।

শ্রী.মা শ্রীধর্মমঙ্গল, মাণিক গাঙ্গুলি-বিরচিত,
 "ব. সা. পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩১২।
 ষ ষড়্ভাষাচক্রিকা, কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী-
 সম্পাদিত, ১১১৬।
 স.এ সধবার একাদশী, দ্র 'জা'।
 স.শ সদ্ভাবশতক, অমিতকুমার গুহ-
 প্রকাশিত, ১৩১৯।
 স.স্ব সঙ্কল্প ও স্বদেশ, কাবাগুপ্ত, ২য় সংস্করণ
 রবীন্দ্রনাথ কৃত।
 সাংখ্য সাংখ্যকারিকা, পূর্ণচন্দ্র বেদাস্তচূড়-
 মঙ্গলিত, ১৯০১।
 সা.দ সাহিত্যদর্পণ, তুকারাম জাবজী-
 প্রকাশিত, ১৯০২।
 সা.ম সারদামঙ্গল, বিহারিলাল চক্রবর্তী-
 প্রণীত, ১৩০৭।
 সি সিদ্ধান্তকৌমুদী।
 স্ম.র স্মৃতিবিত্তরত্নভাণ্ডাগার।
 স্ব.প্র স্বপ্নপ্রয়াণ, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর-প্রণীত,
 নবতম সংস্করণ।
 হ হরিবংশ (সংস্কৃত)।
 হারীত হারীতসংহিতা, দ্র 'অত্রি'।
 হি হিতোপদেশ, তারাকুমার কবিরত্ন-
 পরিশোধিত, সংবৎ ১২৪৫।
 হ হতোমপ্যাচার নক্সা, বেণীমাধব বসু-
 প্রকাশিত, ১৩০২।
 হে সিদ্ধহেমচন্দ্র, শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত-
 সম্পাদিত, ১৯০০।
 হেম হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, "হিতবাদী"-
 প্রকাশিত, ১৩০৬।
 A. The Practical Sanskrit-English
 Dictionary, by V. S. Apte.
 C. G. A Comparative Grammar
 of the Gaudian Languages.
 E. P. Types of Early Bengali
 Prose, Compiled by Siva Ratan
 Mitra.
 G. H. A Grammar of the Hindi
 Language, by S. H. Kellogg.

H. B. The History of the Ben-
 gali Language, by Bijoy Cha-
 ndra Majumdar.
 M. W. A Sanskrit-English Dic-
 tionary, by Monier Monier-
 Williams.
 S. W. Sanskrit-Worterbuch, by
 Otto Bohtlingk and Rudolph
 Roth.

ব্যাকরণ

অক অকস্মক সংস্কৃত বাতু।
 অদা অদাদিগণীয় বাতু।
 অপা অপাদানবাচ্য।
 অব্য বাঙলা অব্য ('ও' ইত্যাদি)।
 অর্থ অকস্মক বাঙলা বাতু।
 অলুক অলুকসমাস।
 আ আত্মনেপদী বাতু।
 উ উগাদি হ্রস্ব।
 উ.ত উপপদতৎপুরুষ।
 উপ.ত উপমানতৎপুরুষ।
 উপ.স উপমিতসমাস।
 উ.বহুব্রী উত্তরপদলোপ বহুব্রীহি।
 উ.লো উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—
 ংকপার্থিবাচ্য।
 এক.ধ্ব একশেষধ্ব।
 একব (১ব), প্রথমার একবচন।
 এক.স একদেশিসমাস।
 ক কর্তৃবাচ্য।
 কর্ষধা কর্ষধারয়সমাস।
 কাক্তি বাঙলা কারকবিভক্তি,
 যেমন, 'কে' ইত্যাদি।
 ক্রি. ক্রি বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি,
 যেমন, 'ই'—খাই, যাই ইত্যাদি।
 ক্রি. প্র বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের
 প্রত্যয় ; যেমন, 'অন'—ছাড়ন,
 দেখান ; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি।

ক্রি. বিং ক্রিয়াবিশেষণ (বাঙলাশব্দ)।

ক্রি. বিণ ক্রিয়াবিশেষণ (সংস্কৃত শব্দ)।

ক্র্যা ক্র্যাদিগণীয় ধাতু।

ক্লী ক্লীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ।

চ.ত চতুর্থী তৎপুরুষ।

চু চুয়াদিগণীয় ধাতু।

ঞ উভয়পদী ধাতু।

ণ করণবাচ্য।

তনা তনাদিগণীয় ধাতু।

ত.পু তৎপুরুষ সমাস।

তুদা তুদাদিগণীয় ধাতু।

তু.ত তৃতীয়াতৎপুরুষ।

দি দিবাদিগণীয় ধাতু।

দ্বি.ত দ্বিতীয়া-তৎপুরুষ।

দ্বিব নিত্যদ্বিবচন শব্দ।

দ্বি অধিকরণবাচ্য।

ন. বহুব্রী নঞ-বহুব্রীহি।

নি.স নিত্যসমাস।

প পরস্মৈপদী ধাতু।

প.ত পঞ্চমীতৎপুরুষ।

পুং পুংলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ।

পূ. বা সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ।

পূর্ব. ত পূর্বোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ,

(পা ২.১.৪২)।

পৃষো পৃষোদরাদি।

প্র বাঙলা ধাতু ও শব্দের উত্তর বিহিত
প্রত্যয়। যেমন, 'আ'—লিখা(লিখ
+ আ), তেলা (তেল+আ) ইত্যাদি।

প্রা.স প্রাদিসমাস।

বহুব নিত্যবহুবচন শব্দ।

বহুব্রী বহুব্রীহিসমাস।

বি বিশেষ্য, বাঙলা শব্দ।

বিং বিশেষণ, বাঙলা শব্দ।

বিণ বিশেষণ, সংস্কৃত শব্দ।

ব্য অব্যয় শব্দ, সংস্কৃত।

জা ভাববাচ্য।

জা. জাদিগণীয় ধাতু।

ঝা ঝাদিগণীয় ধাতু।

র্ষ কর্মবাচ্য।

য.ত যষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস।

স সম্প্রদানবাচ্য।

সক সংস্কৃত সকর্মক ধাতু।

স.ত সপ্তমীতৎপুরুষ সমাস।

স.দ্ব সমাহার-দ্বন্দ্ব সমাস।

স.দ্বি সমাহার-দ্বিগু সমাস।

স.বিং সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ।

স.বিণ সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ।

সর্ব সর্বনাম।

সর্ম সকর্মক বাঙলা ধাতু।

স্ত্রী স্ত্রীলিঙ্গ, সংস্কৃত শব্দ।

স্বা স্বাদিগণীয় ধাতু।

স্বা স্বাদিগণীয় ধাতু।

ভাষা

অস অসমীয়া ভাষা বা আসামী।

আ আরবীয় ভাষা বা আরবী।

ঙ গুজরাটী।

ঠ মরাঠী।

ড ওড়ীয়া।

তা তামিল বা ত্রিবিড়ীয়।

প পঞ্জাবী।

প্রা প্রাকৃত।

ফা ফারসী।

বা বাঙলা।

মৈ মৈথিলী।

ক তুর্কীয় ভাষা (Turkish)।

লি পালি।

সং সংস্কৃত।

সি সিন্ধদেশীয় ভাষা বা সিন্ধী।

হি হিন্দী।

A. S. Anglo-Saxon.

Av. Avesta.

E. English.

F. French.

Ger. German.

Gr. reek.

L. Latin.

P. Portuguese.

R. Russian.

T. Teutonic.

সাক্ষেতিক শব্দের অর্থ

অল্প. শব্দ...অল্পধ্বনিমূলকঐষদ্বিকৃত শব্দ।

অপ্র...অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের

অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায়

অপ্রচলিত।

ছান্দস...বেদে ব্যবহৃত শব্দ।

তু...তুলনীয়।

ত্র...ত্রিষ্টব্য।

বিপ...বিপরীতার্থক শব্দ।

বৈদিক...ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে
ব্যবহৃত শব্দ।

চিহ্নসঙ্কেত

* এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ
ভাষাতত্ত্বানুসারে কল্পিত, সাহিত্যে উহার
প্রয়োগ নাই।

> বা < এই চিহ্ন যে শব্দের পূর্বে আছে,
তাহা পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,
বুঝিতে হইবে। যথা, হস্ত > হথ > হাথ।
✓ ইহা ধাতুর চিহ্ন।

• (১) শূন্ত শব্দের পূর্বে বা শেষে, উপরে
ধাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দাংশের জ্ঞাপক।
(২) কোন শব্দের শেষে নীচে শূন্ত
ধাকিলে, উহা পদের চরণের সমাপ্তি-সূচক।
যেমন, (১) মূল শব্দ 'অংগ' হইলে, অংগ-
মালা'-হলে 'মালা'; এইরূপ 'বিবর্তী' মূল
হইলে, 'অংসবিবর্তী'-হলে 'অংস'; 'অঙ্গুলী'-
হলে 'লী'। (২) 'আইল নিবাসী যথা
মেঘবরাসনে. বজ্রপাণি।'

: যেখানে বাঙলা পুস্তকের এক পৃষ্ঠ হইতে
দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে,
সেই স্থলে উদ্ধৃতাংশের শেষে স্থিত এইরূপ
বিন্দুস্বর প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-সূচক।
সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে (;) আছে।

ইহা অভিধানে দ্রুত মূল শব্দের অর্থের
প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।

* এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উদাহরণ-সূচক।

বঙ্গীয় শব্দকোষ

অ

অ' স্বরবর্ণের আত্ম বর্ণ। [ইহার উচ্চারণ-হান কঠ ; ইহা কঠ্য বর্ণ। পাণিনি সংবৃত্ত-বিবৃত্ত-ভেদে দুইপ্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন ; সংবৃত্ত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত্ত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবার অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত্ত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রক্রিয়ায় বিবৃত্ত (পা ১.১.২)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের দ্বিযাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আকার এবং ত্রিযাত্র বা প্লুত উচ্চারণে প্লুত অ'-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার সর্বণ। সংস্কৃতে এই অ-ঐয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সাহুনাগিক ও নিরহুনাগিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও অ-ঐয় কঠজাত, স্ততরাং কঠ্য বর্ণ ; কিন্তু সংস্কৃতের জায় বাঙলায় আকার দীর্ঘ নহে ; অকারের জায় হ্রস্ব। স্ততরাং কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সাহুনাগিক ও নিরহুনাগিক ভেদে চতুর্বিধ ; প্লুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আহ্বান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় যাত্র, উহাদের ভিন্ন লিখিত আকার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতের অস্ত্র স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয় ; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের জায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলায় অ-ঐয়ের জায় অস্ত্র হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণ-গত কিকিং প্রভেদ আছে। হিন্দী বরাঠী প্রভৃতি ভার্য অ-কার দ্বিবৎ-বিবৃত্ত, অর্থাৎ একটু আ-কার-বৎ। প্রাচীন বাঙলায় চর্যাপদে 'আজন' 'আন্তে' (অন্তে) ইত্যাদির ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে 'আচেতন' 'আর্জুন' 'আলেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা'

'আচবা' 'আতেলা' 'আলুণি' প্রভৃতির আকার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতের 'শাপদ' 'বিশ্বামিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'শাপংসী' (মনসী) 'শারোহ' (শরোহ) ইত্যাদির আকার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্বির বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে ; 'অহুচর' 'অমনি' 'রহুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ।]

অ' পুং [১/অব্ + অ (ড) - ক] ১ বেরক্ষা করে ; বিহু। "সেব্যতামক্ষয়ো ধীরাঃ (ধীর+অঃ) সঃ (অ. কো)। অকারো বিহুর্কৃদ্বিষ্টঃ (ত্র 'ওম্')। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। "অঃকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অঃ কি কর, অঃ-স্বরূপা রাখ মোরে তোবে ॥ ভা.চ ৪২৯।

অ' ব্য [ন(নঞ) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাদি উত্তর-পদ পরে 'নঞ' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন' স্থানে 'অন্') ; ত্র 'অন্', 'ন' ; cf Gr. a, an : L. in ; Ger., Gothic—un : E. in, un] ১ সাদৃশ্য। "অত্রাক্ষণ (ত্রাক্ষণ-সদৃশ—কত্রিয়াদি)। সমমাত্রাক্ষণে দানম্ যম্ম ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিদ্যমানতা। "অঘট (ঘটাভাব), অক্রোধ, অলোভ, অহিংসা, অকর্ম্মক ইত্যাদি। অবানরা অরাযা করিব ধরাতল ক ২৬৮। ৩ অন্তঃ, ভেদ, পৃথগ্ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অকুপ্য ইত্যাদি। অতৈজসানি পাত্ৰাণি যম্ম ৬.৫৩। ৪ অলপতা, জৈবদর্ঘ, তুচ্ছতা। "অজলা (অন্নজলা) নদী ; অকেশী কস্তা ; অবন্ত ইত্যাদি। ৫ অপ্রোশতা, অবৈধতা। "অপত্ত (অপ্রোশত পত্ত), অকার্য্য, অকাল, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অমুর (বিরোধী), অলসী, অজান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যমভাবচ্ তদন্তঃ তদন্ততা। অপ্রোশন্ত্য বিরোধচ্চ নঞার্থাঃ যট্ট প্রকীর্তিতাঃ ॥" ৭ আক্রোশ,

অধিক্রোশ। “অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। ৮ (বাঙলায়) নিবেদ্যবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। “অবৃথা (অর্থাত্ বৃথা), অত্রেণা, অমল, অগোপ, ‘অশঙ্কেত’ (সঙ্কেত—শ্রী. কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কন্তে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমল জাতটা কি? অ. গ্রা ১২৪। আমাকে অচায়া পেয়েছ কি না (মালদহ)। একথা যদি অত্রেণা হয়, তা হ’লে দশ বা জুতো খাব। [ঐতিহাসিক বিপরীত অর্থে (অর্থাত্ বৃথা বস ইত্যাদি অর্থে) এই সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থটিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। গোধ হয়, ইহা এরূপ ‘অ’-কারের বুল।]

অ° ব্য ১ অনুক্রম। “পা ১.১.১৪। ২ অধিক্রোশ, নিন্দা। “পা ৬.১.৭৪। বার্তিক (সি)। ৩ সোধোদন। “অ অনন্ত (A)। অ মোর সোণার স্তূত চৈ. ম ৩৮। অ মোর রসনা ভ. গ্রা ৩৬৮। ৪ [সং অহো] (বাঙলায়) বিবাদ, শোক। “অ প্রাণধারণ না জ্ঞাত সুল্লরি রাধে শ্রী. কী ৩২৩।

অ° সর্ক [সং অসৌ > প্রা অহ > বা অ; হি বহ; দ্র ‘এ’; অপ্র] এই, এ। “অ-কারণে (এই কারণে) ব. প ৫৭; অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৬১৪।

অ° ক। ক্রি [সপ্তমী বিভক্তি ‘য়’ > অ; অপ্র] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াঅ বাঘর ভঅ জলত কুস্তীর শৃ ৫৫।

অ° ক্রি. ক্রি [সং তে > প্রা এ > বা (রে > য) অ; অপ্র] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ডমরুলি বাজঅ (অর্থাত্ বাজরে) চ ৪৮; জাঅ, জুঅ, বুঅ ৫১। রাজা কঅ : না লজ তোমার মন ক. অ ১; সব নষ্ট হঅ ৫; লজ্জা হঅ : মনে লজ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩; ধাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০; দেখাঅ ২৭। পলাঅ ক. উ ১৮; দেখ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শৃ ১১৪; লোটাইয়া জাঅ ১১৫। ২ [সং (লট) থ > প্রা হ > বা অ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সঙ্গমস্থচক বিভক্তি। “হঅ গরুর রাধোআল, বোল আকাশ পাতাল শ্রী. কী ১০৭। না বুঅ দেশের বোল গো. বি ৮২; আর কি পাইতে আস ১৬০। মম মজল বাহু যদি বিদায় দেখি মোরে ম. পা ১২২। হিংসা কর ক. ৫। [বোল—√বোল+অ; এইরূপ ‘বুঅ’ ‘আস’ প্রভৃতি] ৩ সং (লোট) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ > বা অ (সঙ্গমে)—হসত > হসহ > হাস (সঙ্গমে); সং হস (লোট—হি) > প্রা হস > বা হাস (অ-লোপ, অসঙ্গমে)।] অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সঙ্গমে) “তুজঅ কদলীদেশ বী ৫; জাঅ পলাইয়া ১৩; ধাঅ ১২। চাঅ গো. বি ৬৫; তখে দেখ মন ১৩৬। রাজ

উপরে হঅ ক. অ ২; বেড়াঅ তুমি ১৩। লজ তার কাহ. শ্রী. কী ১৭৪। অপমান ত্যাগ (অর্থাত্ ত্যাগ কর) বাপু ম. পা ১২২। (অসঙ্গমে) লোহা ভাতাইয়া কামারগণ করে গঙগোম। কেহ বলে ‘ভাতা’ (√ভাতা+অ—তণ্ড কর) কেহ বলে ‘তোল’ ॥ ম. ম ১৬৮। ৪ [অ > অ, দ্র ‘ও’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈষ্ণব বন্দ (অর্থাত্ বন্দনা করি): ঋবি বন্দ : দেব বন্দ : তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি ৪.৫।

অই° সর্ক, বিঃ [সং অসৌ > প্রা অহ (হে), অপভ্রংশ প্রা—ওই (১ম-বহুব, হে ৪.৩৬৪) > বা (ই-আগমে ‘অহি’) অই; হি বহ; মৈ ওহি; আই—এই (চ)] ১ সম্মুখস্থ, পুরোবর্তী, দূরস্থ, নাতিদূরস্থ। “রাম কৃষ্ণ দুই ভাই ক্ষুধায় আকুল। দেখু চরায়ে অই কাননে অদূর ॥ শ্রী. ম ৭১। সকল অর্পিত মুক্তি অই শ্রীচরণে ভ. গ্রা ৪১৪। অই ঠাকুরের কেশ শোভে নানা ফুলে চৈ. ভা ৩২৬। ২ বুদ্ধি, মনস্থিতি। “ভগবান্ নিত্য বেন তেন অই শক্তি হু ৪৬। অই মম তপ, অই মম জপ স্ব. প্র ৬। ৩ সেই, তাহা, পূর্বোক্ত, তাদৃশ। “আট দিগে ভাল বর চাহে লক্ষপতি। অবিরত অই চিন্তা স্থির নহে মতি ॥ ক. চ ১১৪; উহারি হাতে রাজা শাখা অই বরণে গৌরী ১৫৪। চাপার প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই শ্রী ৩২। ৪ [হি বহ] সেই, তদভিন্ন (That very)। —ই সর্ক ১ সম্মুখে দূরস্থ বা নাতিদূরস্থ নয়নগোচর বিষয়—মহুযাদি; ঐ, ও। “অই কি জানে জীকলা ক. চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই—হেম ২৮৪; ভারতের “গ্রীন-উইচু” অই আগেকার ৩৬২। ২ বুদ্ধি বিষয়-নির্দেশ; উহা, সে, সেই, তাহা। অই জিয়া থাক সেই ক. চ ৪৬। অত্যাগীর ভাড়া অই : অন্ধার মাণিক অই শ্রী ৬৭। —ই ক্রি. বিঃ ১ সম্মুখে, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। “অই দেখ গান করে নারী পতিহীনা : অই দেখ নৃত্য করে হাতে অঙ্গ ধরি ম ১০০৭। ছুর্জয় গড় অই শ্রী ১৭২। বকুলতলায় বসিয়া অই ভা. চ ২৭৬; কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে কই তব ভমালিকা কই। শুক বলে অই দেখ ডালে বসে অই ॥ বা. দ ১৬৭। ২ দূর-প্রান্ত ধনীর নির্দেশ। “অই শুন অই শুন তেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। অই কুহরিল শিক ললিত উজ্জ্বলে।—হেম ২৭০। নিশি অন্ত জেনে ডাকিছে অই কোকিলে (নিধুবাবু)। ৩ দূরস্থ দৃষ্ট-নির্দেশ। “অই বে অবনীতলে, পরশমাণিক অলে, বিধাতা-নির্মিত চারু মানব-নয়ন।—হেম ২২০। —ই অব্য ১ বিশ্বত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। “অই বা, তাতাভাঙিতে সব ভুলেছি। ২ রোবে। “অই! আবার সেই কথা, মারব।

অই° ক্রি. ক্রি [সং (আগম) অ+তি (লট) > প্রা অ+ই

—অই, যেমন সং ভয়তি > প্রা হইবে (হে); অপ্র] বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “অগ্নিরে দহিলে পিও হইবে বেধুলি ব.প ৮২; দেবী কি লীতল ভোগ দিঅই বহত : গুরুর আজ্ঞাএ মোক্ষ হইবে পিওকু ১০।

অইমনি ক্রি.বিং [অমনি > অইমনি; অপ্র] তৎক্ষণাৎ, তখন। “ভ.প্র ২২৪; এত বলি বৈষ্ণবের পাদোদক আনি। বালকের মুখে দিতে বাঁচিল অইমনি ॥ ২২৭।

অইসন বিং [অই + সন (সম); বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ঐসম, ঐপ্রকার, এমন, এরূপ। “অইসন কএ বোল দহ, নিজ সীম তেজি কহ, উল্লু পায়োনিধি নীরে বি.সা ৩২২।

অউনিঞা, আউনিঞা বি [আঙ-অনৌক (অগ্রানৌক)—মূল; অপ্র] অগ্রগামী সৈন্য। “অউনিঞা পাইক কু.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

অউমধ বি [সং ঔমধ, ঔ > অউ, অ্র ‘ঔ’; পড়ে; অপ্র] ঔমধ। “সকল যোগের অউমধ আছে, হয়ো না উতলা স্ব.প্র ৭৫।

(—গিন্) বিণ [ন ঞ্গী, ন.ত; ঞ্-কারের ‘রি’ উচ্চারণ হেতু নঞ-স্থানে ‘অ’ (অ অং, ঞ্) ; জী—গিনী] ১ বে ঞ্গী নহে; ঞ্গশূন্ত, ঞ্গমুক্ত। তু ‘অন্গী’। “অঞগী চাপ্রবাসী চ স বারিচর শোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। ম ৫৮১; অঞগী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবল্লভ এক্ষণে অঞগী ব.প্র ৪০২। ২ ঞ্গিভিন্ন।

অএ অব্য [সং অয়ে; য়ে > এ (উচ্চারণে)] ১ সম্বোধন। “অএ কর্ণধার ম.পা ১১০। ২ সগৌরব সম্বোধন। “গুন গুরু মিননাথ, অএ বাপু কর অবধান যী ১৭। কহ কহ অএ স্মৃত পূর্বে বিবরণ গ ২। ৩ নিন্দাসূচক সম্বোধন। “গুন গুন অএ মূঢ় চিত্ত ম. পা ৩৬। ৪ সরোব সম্বোধন। “বোল দেখি অএ মূঢ় মমাধিক হএ কোন জন ম.পা ১৫। অএ অএ নিন্দিত ব্রাহ্মণ ছুরাচার চৈ ১৮। ৫ সবিবাদ বা কাতর সম্বোধন। “অএ প্রেতু ত্রিবিক্রম...অপরোধ ক্ষেম : অএ ঠাকুর লাগছ চরণ গ ৬৬। অএ রাজা কেহে ক্রোধ কর কিঙ্করেয়ে ম.পা ১০৫। ৬ সন্নেহ সম্বোধন। “দেবী বলেন গুন পুত্র অএ বীরবর ম.পা ৬৫। গুন গুন অএ পুত্র তুমি সর্কধন শ্রী.ম ১৩৬। ৭ সপ্রণয় সম্বোধন। গুন গুন অএ সখা শ্রী. ম ২০। গুন অএ প্রিয়া ম. পা ৪০; উকার চিত্তএ অএ কান্ত ১০৮।

অওঁধা বিং [সং অববুধী] নতমুখ, উপড়-করা, উল্টা। “অওঁধা কমল কান্তি নহি পুরএ বি. সা ৩১।

অওরা বিং [হি হরা—হুলভতা; সং অৱর; অউরা (কলিকাতা)] হুলভ, বদনমূল্য, সস্তা। [অওরা হওরা—হুলভ হওরা।]

অওরো বি [সং অবরোহ] স্বর-সপ্তকের ক্রমাংসের ৭, অর্থাৎ

উচ্চ সুর হইতে নিম্ন সুরে নামা। যেমন, সা নি ধা পা মা গা • রি সা (উদারা-সপ্তকের অবরোহ)।

অংরাপিণী বিং [অংরাপ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে + জী ঙ্ (জীপ্)] অম্ (স্বম্)-রূপযুক্তা, অংরাপা, বিন্দুরূপা (বোগমায়ী)। “বা.দ ৮২।

অংশ' সক [অদন্ত চু, প—অংশয়তি, -ত (ত.বা) ; অংশাপয়তি; সেট্] বিভাজন, পৃথক্করণ। “অংশয়তি ধনং বণিক্ (ক.ক)।

অংশ' পুং [√ অংশ' + অ (অচ্)-ভা; বৈদিক] ১ বিভাজন, পৃথক্করণ, বণ্টন, ভাগ। ২ পিতৃাদিধন-বিভাগ, রিক্ধ-ভাগ। “সক্কাংশো নিপততি ময় ২.৪৭। ৩ [+ অ-র্ষ] বাহা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত দ্রব্য; ভাগ। “ময় ৮.৪০৮। অংশের অংশ বেই—কলা নাম তার চৈ.চ ২৩। ৪ দায়ের ভাগ; রিক্ধ-বিভাগ, উদ্ধার (Share)। “অনংশো ক্লীবপতিতো জাত্যধ্ববিরো তথা ময় ২.২০১। বাজ ২.১৪১। ৫ বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। “তুর্ধ্যা, বোড়শ'। মমৈ-বাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ গী ১৫.৭। তেহো বার অংশ চৈ.চ ২৩। আলেখ্যের অপর অংশে সী ১১। ৬ খণ্ড, টুকরা। ৭ ভাজ্যাক। ৮ ভগ্নাংশের লব (Numerator)। “হরাংশ (লীলাবতী)। ৯ ভগ্নাংশ (Fraction)। ১০ বৃত্তের বা রাশিচক্রের ষষ্ঠাধিক ত্রিশতম (৩৬০ তম) ভাগ, অর্থাৎ ৩৬০ ভাগের একভাগ; অঙ্কের অংশ বা ডিগ্রি। “অক্ষ-স্থানাংশঃ সমাখ্যাভাঃ ষট্যন্তরশতজয়ম্। ১১ স্বর্ঘ্যমুষ্টিবিশেষ। ১২ দ্বাদশ আদিত্যের একতম। অ্র ‘আদিত্য’। ১৩ দিন (M.W.)। তু ‘অংশক’। ১৪ স্বল্প। তু ‘অংস’। “বিপুল্যাংশ রা (S.W.)।

; ব্যুত্শান্তরাংশ মহা ৩.১১২.১৩। মুখমংশবিশিষ্ট শ ৭.২২। ১৫ (বাঙলায়) রূপ, মুষ্টি। “মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ! এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ ॥ কু ১। ১৬ দেবতার মুষ্টিপরিগ্রহ; অবতার। “স্বষ্টাদিনিমিত্তে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের কহি ‘অবতার’ নাম ॥ চৈ.চ ২৪। ১৭ বিষয়, সম্বন্ধ, প্রকার। “জাত্যাংশে বণিক্ ভ. প্র. ১৭৪। অপত্যসংস্কারবিধি...কোন অংশে অজহীন হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কুটুম্বিতা হইলে তো সর্ক্যাংশে স্তম্ভজনক হইত আ.হ ৭১।

অংশক বিণ [√ অংশ' + অক (ঙ্-ক; জী—শিকা] বিভাজক, বণ্টক। —ক পুং [অংশ' + ক (কন্); পা ৫.২.৬২] ১ অবশ্য অংশহারী; দায়াদ, জাতি। [অংশ' + ক (কন্) বার্থে, অন্নার্থে] ২ অংশ, ভাগ। ৩ অন্নাংশ, ক্ষুদ্রভাগ। ৪ সর্ব ‘অংশ' (১০)। —ক ক্লী দিন। অ্র ‘অংশ' (১৩)।

অংশকল্পনা জী [য.ত] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।

অংশন ক্রী [√ অংশ + অন (লুট্)- ভা] বিভাজন, বিভাগ, বন্টন।

অংশবিবর্তী (—র্তী) বিণ [অংশে বিবর্তী, স.ত; ক্রী—র্তী]
কক্ষাভিমুখ। “প ৩.২২।

অংশল বিণ [অংশ + ল + অ (ক)-ক, উ.ত; ক্রী—লা]
১ অংশগ্রাহী, ভাগগ্রাহক, অংশহর। ২ [অংশ + ল (লু)
‘বলবান্’ অর্থে, পা ৫.২.৯৮] প্রশস্ত স্বকবান্, বলবান্। তু
‘অংশল’।

অংশহর বিণ [অংশ + হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী—রা]
অংশহারক, ভাগগ্রাহী, উত্তরাধিকারী।

অংশহারী (—রিন্) বিণ [√ হ + ইন্ (গিনি) আবশ্রুকে-
১ব, অংশকে হারী, বি ত (পা ৫.২.৬৯)] অবশ্র অংশগ্রাহক;
দায়াদ।

অংশা-অংশী বি [সং অংশাশি; ‘অংশা-অংশি’ সাধু]
পরস্পরের মধ্যে ভাগ করা; ভাগাভাগি। “বাকীর টাকাটি
দেওয়ান প্রভৃতি কঠোর বাবতীয় কর্তৃকারক অংশা-অংশী করিয়া
লইত ব. প ১৮০৮।

অংশাংশ পুং [অংশের অংশ, ব.ত] ভাগের ভাগ; কলা।
“যত্যাংশাংশে: শ্রীলগর্ভোদশারী চৈ. চ .। আর বত রুদ্রবংশ,
সেহো বার অংশাংশ চৈ.ম ২৮।

অংশাংশি ব্য [অংশ + অংশ + ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭]
পরস্পর ভাগ করা; ভাগাভাগি।

অংশাংশী (—শিন্) বি [অংশ ও অংশী, দ্বন্দ্ব] অবতার ও
অবতারী। “সেই অংশ লঞা জ্যোষ্ঠ কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশি-
রূপে শাস্ত্রে করয়ে ব্যাখ্যান ॥ চৈ. চ ২৬।

অংশাবতরণ ক্রী [অংশে অবতরণ, সুপ্স্থপা] দেবতাদির
অংশরূপে ভূতলে আবির্ভাব বা জন্মগ্রহণ; আংশিক অবতার।
“(দেবাস্থরাণাম্) অংশাবতরণ...কীর্তিতম্ মহা ১.৬৭.১৬১ :
২.৯৩। [অংশাবতরণপর্ক(—র্কন্)—মহাভারতের আদিপর্কের
অন্তর্গত পর্ক (৫২-৬৭ অধ্যায়)।]

অংশাবতার বি [অংশের অবতার, ব.ত] ঈশ্বরের অংশ-
স্বরূপী অবতার—মন্তকুর্দ্দাদি। “অংশ-অবতার—পুরুষ-
মন্তাদিক বত চৈ.চ ৩।

অংশাবতারণ ক্রী [অংশে অবতারণ, সুপ্স্থপা] সর্ষ
‘অংশাবতরণ’। “মহা ১.২.৪২।

অংশিত বিণ [√ অংশ + ত (ক্)-ক] বিভাজিত, পৃথক-
কৃত, ভাগ-করা।

অংশী (—শিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী
—শিনী] ১ অংশ বাহার আছে অংশবান্, ভাগী। “সমাংশী

বাজ ২.১১৬। ইধের বে অংশী করে, ইপ হেড়ে প্রাপ তার
বাচে ব.হু ৭। ২ [√ অংশ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী—শিনী] অংশকারক, বিভাজক। ৩ (বাত্ লায়)
অংশের আশ্রয়; অবতারী। “অতএব অংশী—কক,
অংশ—অবতার চৈ.চ ৩১; অংশিনী রাখা হৈতে ভিন
শুণের বিস্তার ১৪। তাঁর বেহৌ অংশী হন চৈ ২৪১।
[অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। “অংশী-অংশে দেখি জ্যোষ্ঠ-
কনিষ্ঠ-আচার চৈ.চ ৩১।]

অংশীদার বি [অংশী + দা + দার] বাহার অংশ আছে;
ভাগী (Partner)। “অংশীদার জুটাইয়া ইংরাজ অনেক.
বিলাতে চালান দিব সামগ্রী অনেক।—পতপাঠ, ১ম ভাগ।

অংশু পুং [√ অংশ + উ (ক্)-ক (অ.টী); বৈদিক] ১ বাহা
ব্যাধ করে; কিরণ, কর। “বর্ষা, নিশাকর, সুখা। হৃদ্যাংগুভি-
ভিন্নমিবারবিন্দম্ কু.স ১.৩২। সোমহৃদ্যাংগু বাজ ১.১২৪।
সুখাংগু-অংশু মে ১১২; সুখাংগুর অংশু ১১৮। দিনমণি...
প্রচণ্ড অংশুসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন কাদ ১০। ২ প্রভা,
দীপ্তি। “দশনং, রত্নং। অংশুতনখাংগু মাঘ ১.২। অগ্নি-অংশু
বেন পাংগু-আচ্ছাদিত য ১১১। অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮।
৩ (সাদৃশ্যে) হজ, হতা। “ঘন-অংশু অংশুক ভ্রাজয়ে ন.প ১৭১।
৪ হৃদ্যাদির হৃদ্যাংশ; আঁশ (Fibre)। ৫ বেশ, পরিচ্ছদ,
বস্ত্র। তু ‘অংশুক’। ৬ লেশ, অণু, কণ। ৭ হৃদ্যাংশ। তু
‘প্রাংশু’ (ত.বা)। ৮ হৃদ্য (বিধ)। ৯ প্রকাশ। তু ‘উপাংশু’।
১০ বেগ। ১১ (?)। “পথ আগুলিয়া রণ দেহ অষ্টবহু।
অমরাতে আসিতে না পারে দৈত্য ‘অংশু’ ॥ চ.বি ৪৪।
[বোধ হয় হৃদ্যাক্ষণপ্রমাদে ‘আংশু’-হানে ‘অংশু’]

অংশুক ক্রী [অংশু + ক (কন্) ; অথবা, অংশু + কান্ +
অ (ড)-ক (রামাশ্রমী)] ১ অংশুকারা নিবৃত্ত; অংশুকারা
প্রকাশ পায়; বস্ত্র, বসন। “পতাকা, চীন, স্তন। অংশুকা-
ক্ষেপবিলজিত কু.স ১.১৪। বাজ ২.২২০। ২ হৃদ্যবস্ত্র।
“করকমকিশলয়াংশুকানি পু.মে ৬৩। ৩ উত্তরীয়, উড়ানি।
“ঘন-অংশু অংশুক ভ্রাজয়ে ন.প ১৭১। ৪ গুরুবস্ত্র। ৫ পরিধের
বস্ত্র; অধোবাস। “করকমকিশলয়াংশুকাঃ ত্রিযঃ মাঘ ১৩.৩১।
অংশুকের সীমা লয় চরণান্তরালে।—রত্ন ১২৬। ৬ পত্র,
তেজপাত। —ক পুং [অংশু + ক (কন্) অর্থে, অম্মার্থে]
১ অংশু, কিরণ। ২ অন্নপ্রভা, মুহুর্দ্দাদি।

অংশুকাল ক্রী [ব.ত] কিরণসমূহ, করণাল।

অংশুধর পুং [ব.ত] কিরণসমূহের ধারক; হৃদ্য।

অংশুপট্ট ক্রী [উ.লো] বহুলতর্জনিস্থিত হৃদ্যবস্ত্র। “শ্রীকলৈ-
রংশুপট্টানাম্ (তুচ্ছ) বিহু ২৩.২১; যহু ৫.২২০।

অংশুপতি, -ভর্তা। (-ৰ্হ) পুং [ব.ত] কিরণের অধিপতি ; হৃদ্য
অংশুমান্ (-মৎ) বিণ [অংশু + মৎ (মতৃপ্)] অন্ত্যর্থে -১ব ;
জী-মতী ; বৈদিক] ১ বাহার অংশ আছে ;
প্রভাবিত । “জ্যোতিষাং রবিরন্তমান্ গী ১০.২১ । ২ হৃদ্র-
স্থল্ল্যাংশুযুক্ত, আঁশাল (Fibrous) ।—ন্ পুং সগরের পৌত্র
অসমঞ্জের পুত্র ও দিলীপের পিতা হৃদ্যবংশীয় রাজবিশেষ ।
অংশুমালী জী [ব.ত] কিরণসমূহ, করজাল । “উদয়-অচলে
দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশনং অংশুমালী গলে । বিতরি স্ববর্ণ-
রশ্মি চৌদিকে তপন ।—মাইকেল ।
অংশুমালী (-লিন্) বিণ [অংশুমালী + ইন্ (ইনি)] অন্ত্যর্থে -১ব ;
জী-লিনী] কিরণমালা বাহার আছে ; ময়ীচিমালী,
তেজোময়, প্রদীপ্ত । “কনক-উদয়াচলে দিনমণি যেনং অংশুমালী
মে ১৩ । —লী পুং ১ হৃদ্য । “তেজস্বী মধ্যাহ্নে বধা দেব
অংশুমালী মে ১২৬ । ২ (হৃদ্যের সংখ্যাহুসারে) দ্বাদশ (১২)
এই সংখ্যা ।
অংশুল বিণ [অংশু + ল + অ (ক)-ক ; উ.ত ; জী-লা]
‘অংশুগ্রাহক’, কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল ।
অংশুহস্ত পুং [বহুব্রী] অংশু বাহার করতুল্য ; সহস্রকর হৃদ্য ।
অংশু সৰ্গ [অদন্ত চু, প—অংশুয়তি, অংশোপয়তি ; সেট্]
বিভাজন, বিভাগ । তু ‘অংশ’ । “অংশুয়তি ধনং বণিক্ (> .ক) ।
—স্ সৰ্গ [চু, প—অংশুয়তি ; সেট্] সমাধাত । [বি—
১ সমাধাত, ব্যর্থীকরণ । “মহা ১.১.১১২ ; ব্যাংসয়ামাস তং তন্ত
প্রহারম্ ৩.১৬০.৬৭ । ২ বিশেষ । “ব্যাংসয়ামাস তং সৈন্তম্
(মহাভারত) ।]
অংশু পুং [√ অংশু + অ (অচ্)-ভা] ১ বিভাজন, ভাগ করা ।
২ [+ অ-র্ষ] অংশ, ভাগ । —স পুং ক্রী [+ অ-র্ষ] বাহা ভাষাদি
কর্তৃক সমাহত হয় (অ.টী) ; ভূজশিরঃ, স্বক্ক । “নতাস
কু.স ৩.৭০ । অংশনিষক্তবাহঃ (ত.বা) । বন্দুক সদর্পভরে
তুলি নিল অংশোপরে ন ৪২৬ ।
অংশকূট পুং [অংশু কূটতুল্য, উপ.স] ১ কূটবৎ উচ্চ স্বক্ক ;
তুলস্বক্ক । “অংশকূটক্ৰোধনপটুঃ (কুঠারঃ—ত.বা) । ২ বাঁড়ের
ঝুঁটি (Hump) ; ককুদ ।
অংশক্রে ক্রী [অংশু + √ ক্রে + অ (ক)-ক] বাহা অংশ জ্ঞাপ
করে ; স্বক্কাবরক কবচবিশেষ ; স্বক্করক্ষক কবচ ।
অংশপৃষ্ঠ ক্রী [ব.ত] স্বক্কের পৃষ্ঠদেশ বা পশ্চাদ্ভাগ ।
অংশফলক ক্রী [ব.ত] স্বক্কপৃষ্ঠস্থিত ত্রিকোণাকার অস্থিখণ্ড
(Shoulder blade) ।
অংশবান্ (-বৎ) বিণ [অংশু + বৎ (বতৃপ্)] ‘অবল’ অর্থে,
পা ৫.২.২৮, তদ্ব্যবোধিনী ; জী-বতী] অবল, দুর্বল ।

অংশভারিক বিণ [অংশভার + ইক (ঠন্) ‘হরণ’ অর্থে, পা
৪.৪.১৬ ; জী-কী] যে স্বক্কে ভার হরণ করে ; স্বক্কে ভারহারক ।
অংশল বিণ [অংশ + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে ; জী-লা] সর্ধ,
‘অংশল’ (২) । “রঘু ৩.৩৪ ; ১৬.৮৪ ।
অংশারুঢ় বিণ [বি.ত] স্বক্কারুঢ়, স্বক্কপতিত । “নৈদাঘ বায়ু...
অংশারুঢ় চারুবাস কম্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬ ।
অংশরূপা বিণ [অংশ রূপ বাহার, বহুব্রী ; জী আ (টাপ্)]
অগুরুপা, অগুরুদৃশী (কালী) “অংশরূপা অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮ ।
অংশ বি [সং অংশু > প্রা অংশ * > বা অংশ] পাপ । “অংশেতে
অঙ্কিত অঙ্গ রাখ অঙ্গ করি ভা.চ ৪২৮ ।
অংশসংঘ বি [জ ‘অংশ’] পাপরাশি । “অংশসংঘসংঘটিত
ঝটিতি নিবার বা.দ ৬২ ।
অংশহর বিণ [জ ‘অংশ’] পাপহারক, পাবন । “অংশহরা
অংশুপিণী বা.দ ৮২ ।
অংশ ক্রি.ক্তি [জ ‘ও’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তমপুরুষের
বিভক্তি । “বল্ ব্যাস : বল্ বৈয়াসকী : বল্ পঞ্চানন জ ৪ ।
অংশোল বি [সং অংশোটি] অঁকোড় গাছ ।
অঁতর বি [সং অন্তর ; হি অঁতরা ; মৈ আঁতর—মধ্যে ; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] মধ্য, মন । “কোই করত সোই. প্রেমক সঙ্গতি.
অঁতরে নহত তছু ভঙ্গ গো ১২৬ ।
অঁধার বিণ [সং অন্ধকার > প্রা অংধআর, অংধার (পৈ) > বা
অঁধার] অন্ধকারময়, তমোময় । “জামিনি আধ অঁধার
(বি.প) । —রী বিণ [অঁধার + রী] সর্ধ ‘অঁধার’ । “জামিনী
আএ তুলাএল হে. এক রাত অঁধারী (বি.প) ।
অঁধিয়ার বি [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধয়ার (হে) > বা (অন্ধি-
য়ার) অঁধিয়ার (যা > ইআ > ইয়া) অন্ধকারময়, তমোময় ।
“জামিনি ঘন অঁধিয়ার বি.সা ১৭ । দশ দিশ সবহ ভেল
অঁধিয়ার ১৭৮ । —রা বি অন্ধকার, তিমির । “নিজ রিপু চাঁদ
কলানিধি হেরইতে. মেরু পড়ল অঁধিয়ার বি.সা ১৬৪ ।
অ্যা ক্রি.প্র [ইয়া > ইআ > যা > য্যা > অ্যা (উচ্চারণানুসারে)—
যেমন থুইয়া > থুইআ > থুয়া-য়া- > অ্যা ; অপ্র] অনন্তরার্থে
অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয় । “কঅ্যা, ছুঅ্যা, পাঠাঅ্যা, হঅ্যা
ইত্যাদি ।
অ্যা অব্য [অপ্র] ১ বিশেষ । “ভক্ত ।—(মালা জপিতে
জপিতে) অ্যা ! অ্যা !—বলিস্ কি রে ! মা ৩২৪ । অ্যা !
কি সর্বনাশ ! নিমাই কোথা গেল ! গি.বি ৬৩ ; ১০৩ ; ১১৩ ।
ব.প্র ৩৬১ । ২ প্রশ্ন । “হাঁ, জীলোক—... বড় স্থল্লরী বটে,
অ্যা, অজ্ঞা ডাক, হানুকে ডাক মা ৩২৪ । ৩ আহ্বানে
উত্তর । “গদা ।—ও হানিক, এদিকে আর ! হানিক ।—অ্যা !

কি? না ৩২৪। ৪ কোন অনভিমত বিষয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমুত। “আশমানি।—কথা কওনা যে? দিগ্গজ।—“আঁ আঁ, তা তা তা তা”—বাঙনিপত্তি হইয়া উঠিল না। আশমানি।—তবে কি পারিবে না? দিগ্গজ।—“আঁ আঁ আঁ, তা তা—স্মিঠাকুরকে বলিয়া আসি। ব.প্র ২৯। অ্যাকা বিং [অপ্র] একাকী, একলা। “গেল যেই আমায় ফেলিয়া অ্যাকা। ধূমাবতীমুরতি ডাকিনী এক দিল সেই দ্যাখা স্ব.প্র ২০৪।

অ্যাকে অ্যাকে ক্রি.বিং [অপ্র] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া; একজনের পরে একজন করিয়া। “এমন যে বহু তারা (তারকা)। স্বচ্ছন্দে এখন তা’রা। তা’রে (শরীকে) ফেলে যায় অ্যাকেঅ্যাকে স্ব.প্র ২২৮।

অক’ ক্রী [ন ক (স্বধ), ন. ত, বিরোধার্থক ‘ন’] ১ স্বধ-বিরোধী, অর্থাৎ হুঃখ। তু ‘নাক’ (ন+অক)—“নাকেতে নির্জরগণ করে হাহাকার। ২ [বহুব্রী] পাপ।

অক’ সর্স [অ+ক; অপ্র] ঐ স্থান, সেই স্থান (কর্ণপদ)। “অক ছাড়িয়া রাজা নিজায় (নিজস্থানে) গমন ব.প ৮১।

অকটবিকট বি [‘আকৃতি-বিকৃতি’—মূল] ত্রাসে বিকৃত আকার বা অঙ্গভঙ্গি। “অকটবিকট করে পড়িয়া তরাসে। রাবণ জলের মধ্যে বালিত আকাশে ॥ কৃ ৪১৫

অকণ্টক বিং [ন.বহুব্রী; ক্রী—কা] ১ বাহাতে কণ্টক নাই। “অকণ্টক ভুজ-মৃগাল।—গান। ২ কণ্টকতুল্য ক্লেশকরবস্ত-হীন; নির্কিয়, নিরাপদ। ৩ শত্রুহীন, অসাপন্ন (রাজ্যাদি)। [অকণ্টকে—নির্কিয়ে।]

অকণ্টবিদ্ধ বিং [ন.ত; ক্রী—কা] যে কণ্টবিদ্ধ নহে; বাহার কাঁটা ফুটে নাই। “অকণ্টবিদ্ধ কি জানে কাঁটা-ফুটায়লো পি ৩৬। অকখন বিং [ন.ত; ক্রী—না] যে কখন (আশ্রয়ার্থী) নহে; আশ্রয়ার্থী, অগর্স।

অকখন বিং বাহার কখন নাই, অর্থাৎ বাহা বলিয়া প্রকাশ করা যায় না; অকথ্য, বর্ণনাতীত। “অকখন বেরাধি এ, কহা নাহি যায়। যে করে কাছুর নাম ধরে তার পায় ॥ চ.দা ৮০।

অকথিত বিং [ন.ত] ১ বাহা বলা হয় নাই; অজ্ঞাত। “শ ১২৩। ২ অজ্ঞাত। ৩ (ব্যাকরণে) অপাদানাদি কারক দ্বারা অবিক্রিত, অর্থাৎ গোপ বা অপ্রধান (কারক)। “পা ১.৪.৫১।

অকথ্য বিং [ন.ত; ক্রী—থ্যা] ১ বাহা কথনীয় বা বলার যোগ্য নহে; অবাচ্য, অজ্ঞার্থ্য, অজ্ঞীল (ভাষা)। “অকথ্য কখন দেবি ক্রোধ হইলে বলে ম ৪১৭। ২ কথার অপ্রকাশ; অনির্দেয়, বর্ণনাভিগ, বাগতীত। “অকথ্য বেদনা সেই কহা

নাহি যায় (চ.দা)। কহিতে অকথ্য কথা না যায় বর্ণন ব.প ১৩১০। অকথ্য অজ্ঞাত প্রভু করেন হুকার চৈ.ভা ৩২৬; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথ্য নূর ১৪৪। ৩ অকথনীয়। অপ্রকাশ। “ভোমরা যে জিজ্ঞাসিলা এ বড় রহস্ত। যতপি অকথ্য, ততো কহিব অবশ্য চৈ.ভা ১২৬। ৪ বাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতিহুঃখকর। “অকথ্য আমার কথা, সায় সদাগর পিতা, নাম যোর বেহলা নাচনী ম.ভা ৫৫।

অকথ্যকখন বিং [বহুব্রী; ক্রী—না] বাহার বর্ণনা কথার অতীত; অবর্ণনীয়, বর্ণনাতীত, অনির্দেয়। “তাহা বা দেখিল ভাই, অকথ্য-কখন এই চ.সা ১। তহুঁকি অকথ্য-কখন ক.চ ২। শেবখণ্ডে শচী-হুঃখ অকথ্য-কখন চৈ.ভা ১১; আনন্দ হয় অকথ্য-কখন ৪০৮। কহিবার কথা নয়—অকথ্য-কখন চৈ.চ ২৮। —ন বি অজ্ঞাত বা আশ্চর্য্য কথা। “সখীর স্বভাব এক অকথ্য-কখন। কৃষ্ণ সহ নিজলীলায় নাহি সখীর মন ॥ চৈ.চ ১১১।

অকথ্য ক্রী [ন.ত] যে কথ্য নহে; কতযোনি, অকুমারী। “মহু ৮.২২৫; ২২৬।

অকপট বিং [ন.ত; ক্রী—টা] অমায়িক, ছলহীন, সরল। [অকপটে—সরলভাবে। “সী ১৮।]

অকম্প বিং [ন.বহুব্রী; ক্রী—ম্পা] বাহাতে কম্প নাই; কম্পন-হীন, স্থির, স্তব্ধ। “অগ্নিময়ভেজঃ বাজী ধাইল অধরে, অকম্প চামর শিরে যে ৬৭। তু ‘নিকম্পচামরশিখাঃ (রথ্যাঃ)’ শ ১.৮। অকম্পন পুং [ন.বহুব্রী] ‘কম্পনহীন, নির্দোষ’; রাবণের সেনাপতি-বিশেষ। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন কৃ ২৬৫। অকম্পন, রণে ধীর যে ৩০।

অকম্পিত বিং [ন.ত] ১ কম্পন-রহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ স্বরকম্পনরহিত। “স্বরান্ ত্রয়াবিকটানকম্পিতান্ (ঋগ্বেদ-প্রাতিশাখ্য)। ৩ সঙ্গর হইতে অটল; দৃঢ়াধ্যবসায়, ব্যবসায়পর।

অকর বিং [ন.বহুব্রী; ক্রী—রা] ১ বাহার কর নাই; হস্তহীন। ২ রাজহীন, নিষ্কর। ৩ অ-কারক।

অকরণ বিং [ন.বহুব্রী; ক্রী—ণা] ১ বাহার করণ (দেহেজি-রাগি) নাই; সর্সকরণহীন, নিরাকার (পরমাত্মা)। ২ বাহার নিশ্চাপ নাই; অনিশ্চিত, অজ্ঞিত, বাতাবিক। —৭ পুং পরমাত্মা। —৭ ক্রী [ন.ত] ১ করণের অভাব; অনহুতান, অনাচরণ। “অকরণাৎ যশস্করণং প্রেরঃ (শ্রী)। এ সত্তের বিদ্বাত্যাগ, অবিদ্বাকরণ। অকরণে দোষ, কৈলে ভক্তি-গন্তন ॥ চৈ.চ ২৪৪। ২ করণাভাব, নিরুত্তি।

অকরণী ক্রী [ন.ত] (গণিতে) বাহা করণী (Gard) নহে;

যে রাশির বৰ্গমূল স্বভাৱে বাহ্যিক হয় (Rational number);
৪, ১৬, ৮১ ইত্যাদি রাশি।

অকৰ্শণীয় বিণ [ন.বহুব্রী; জী—রা] অননুষ্ঠেয়, অকৰ্তব্য,
অনাচরণীয়।

অকৰ্শণ বিণ [ন. বহুব্রী; জী—ণা] কৰ্শণ বাহ্যিক নাই; নির্দয়,
নিষ্ঠুর, অক্লপ। “বিধাতাকৰ্শণেন...ভবানু প্রণীতঃ” ভ ৭.২.৩৩।
কবি চণ্ডীদাস কয়। কিবা তুমি কর ভয়। বন্ধু তোর নহে অকৰ্শণ
চ.দা ৮৪। অৱে বিধি। অকৰ্শণ চৈ.চ ৩৫০।

অকৰ্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; জী—র্ণা, —ৰ্ণী] ১ বাহ্যিক কৰ্ণ নাই;
প্রবণ-হীন। “স শৃণোত্যকৰ্ণঃ (শ্রীধর)। অকৰ্ণ শুনিতে
পান ভা.চ ২৮। ২ বধির।—ৰ্ণ পুং সৰ্প। তু ‘চক্ষুঃ-
প্রবাহঃ’।

অকৰ্তব্য বিণ [ন. ত; জী—ব্যা] অকৰণীয়, অননুষ্ঠেয়, গৰ্হিত।
—ব্য ক্তী [ন. বহুব্রী] বাহ্যিক কৰ্তব্য নাই; ক্রিয়াহীন, কুটস্থ
চৈতন্ত্য।

অকৰ্ত্তা (—ৰ্ত্ত) বিণ [ন. ত; জী—ৰ্ত্তী] ১ যে কিছু করে না;
অকারক, নিষ্ক্রিয়, ক্রিয়াহীন। “পুরুষোহকৰ্ত্তা ভোক্তা চ (সাংখ্য)।
গী ৪.১৩। ২ যে কৰ্ত্তা নহে; কৰ্ত্তৃভিন্ন। ৩ (ব্যাকরণে) কৰ্ত্তৃকারক-
ভিন্ন (কারক)। “অকৰ্ত্তরি চ কারকে পা ৩.৩.১২।—ৰ্ত্তা পুং
১ সাংখ্যপুরুষ। ২ কৰ্ত্তৃভিন্ন জম; সহকারী কৰ্ত্তা।

অকৰ্ম্ম (—ৰ্ম্ম) ক্তী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত কৰ্ম্ম; দুষ্ট, অকাৰ্য্য,
অবৈধকৰ্ম্ম। “সম কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম ভা.চ ৯৭। ২ কৰ্ম্মাভাব, অক্রিয়া,
অ-বিহিতব্যাপার, কৰ্ম্মাকরণ। “কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম যঃ পশ্চাদকৰ্ম্মণি চ
কৰ্ম্ম যঃ গী ৪.১৮; ১৭; ৩.৮ ৩ হীন কৰ্ম্ম; দৃষ্টিহীন।
“বহা ৫.৬০.৩৫

অকৰ্ম্মক বিণ [ন.কৰ্ম্ম বাহ্যিক, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্);
জী—দিক্কা] ১ (ব্যাকরণে) বাহ্যিক কৰ্ম্মপদ নাই; কৰ্ম্মহীন
(ক্রিয়া; বাতু, Intransitive)। “পা ৩.৪.৬১; প্রসিদ্ধৈর-
বিবকাতঃ কৰ্ম্মণোহকৰ্ম্মিকা ক্রিয়া পা ৭.১.৭, সি। ২ কাৰ্য্যরহিত,
নিৰ্ঘাপ্য।

অকৰ্ম্মকৃত বিণ [অকৰ্ম্মন+√কৃ+০ (কিপ্)-ক-১ব; উ. ত;
জী—৭] ১ কৰ্ম্মকরক, হৃৎকারক, হৃৎকৃত, হৃৎকৃত। ২ [ন.ত]
যে কৰ্ম্মকৃত নহে, অৰ্থাৎ কৰ্ম্ম করে না; নিৰ্ঘাপ্য, কৰ্ম্মহীন।
“ম হি কশ্চিৎ কণমপি জাছু উঠিত্যকৰ্ম্মকৃতং গী ৩.৫।

অকৰ্ম্মণ্য বিণ [ন.ত; জী—ণ্য] ১ যে কৰ্ম্মণ্য বা কৰ্ম্মকৰ নহে;
কাৰ্য্য অসমৰ্থ; অক্লপ, অপটু, অকোণো। “পরম্পরেন্ন স্বভাব-
পরীক্ষার যে বিবেক ও ধৈর্যের প্রয়োজন, তাহা এই সময়ে
অকৰ্ম্মণ্যপ্রায় থাকে পা. প্র ৩। এই অকৰ্ম্মণ্য হাড়িটাকে দূর
করিয়া দাও (শিতশিক্ষা; ওয় ভাগ)। ২ বৈধ কৰ্ম্মে অপ্রশস্ত

বা নিৰ্ব্বিক; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ায় অবিহিত। “অকৰ্ম্মণ্যং তিথিবলং
বিভাদেকাদশীং বিনা (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।

অকৰ্ম্মা (—ৰ্ম্ম) বিণ [ন.কৰ্ম্ম বাহ্যিক, ন. বহুব্রী; জী—ৰ্ম্মা]
১ বাহ্যিক কৰ্ম্ম নাই; কৰ্ম্মরহিত, নিৰ্ঘাপ্য, নিৰ্ব্বিক। ২ অড়,
নিষ্কৃত্য, অলস। ৩ কাৰ্য্যাক্রম, অপটু, অকৰ্ম্মণ্য। ৪ অপ্রশস্তকৰ্ম্মা,
অকৰ্ম্মণ্য, হৃৎকৃত, স্বৈচ্ছাচাৰী। “যে মুঢ় বিয়য়মন্ত। অকৰ্ম্মা না
বুঝে তত্ত্ব। তোমা ভজিবারে করে হেলা জ ৭৯। ৫ পাপ বা পুণ্য
কৰ্ম্ম বাহ্যিক নাই; ফলভোগার্থ কৰ্ম্মহীন। “তনয় অকৰ্ম্মা থাকে,
বাক্য নাহি সরে। ভোগ না সমাপ্তি হ’তে কেন সেই মরে ॥
ম ১০.২৩। ৬ (ব্যাকরণে) কৰ্ম্মপদহীন, অকৰ্ম্মক।—ৰ্ম্মা পুং বাহাতে
কৰ্ম্ম থাকে না; যোক্ষ। “(সঃ) চচার ধৰ্ম্মং যদকৰ্ম্মহেতুন্
ভ ৫.৬.১৪। [অকৰ্ম্মার ষাড়ি—অলসপ্রধান, অত্যন্ত কুড়ে।
“তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকৰ্ম্মার ষাড়ি।—বিদ্যাসাগর।
অকৰ্ম্মার শেষ—চূড়ান্ত অকৰ্ম্মা; অলসচূড়ামণি।]

অকলঙ্ক বিণ [ন. বহুব্রী; জী—ক্কা] ১ বাহ্যিক কলঙ্ক নাই;
অক্লরহিত, লাঞ্ছনহীন। “অকলঙ্ক শশিন্দ্রী ক.চ ১; তুমি
অকলঙ্ক বিধু ২০৭। ২ অপবাদহীন, নির্দোষ। ৩ অনবজ,
সুন্দর, কমনীয়। “অকলঙ্ক হস্তমুখে...ঘুমাইতে কার অকলঙ্কে
চ.কা ২০২।

অকলঙ্কী (—কিন্) বিণ [ন.ত; জী—কিনী] যে কলঙ্কী নহে;
কলঙ্কহীন, নির্দোষ, সাধু। “অকলঙ্কী করব তারে। নতুন
চতুরালি ক’রে শাসননদী দেখবে ফিকির বোর।—রাজকুমারায়।
অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; জী—ক্কা] ১ বাহাতে কলঙ্ক নাই;
দস্তুরহিত, বীতদস্ত, অগৰ্জ। “মহা ৩.৮২.১১। ২ শাঠ্যহীন,
সরল। ৩ মলরহিত, নির্মল। ৪ নিশাপ।—ক্কা জী ‘অন্ধকার-
রূপমল-হীনা’, জ্যোৎস্না।

অকল্ল বিণ [ন.ত; জী—ল্লা] ১ অসমর্থ, অকম, দুর্বল।
২ অধীর, কাঁড়র, অভিতূত। “স্নেহাদকল্লঃ ক্লপণঃ ক্লপণাৎ
পর্যদেবরং ভ ৭.২.৫২।

অকল্লিত বিণ [ন.ত] ১ বাহা কল্লিত নহে; অরচিত,
স্বাভাবিক। ২ সত্য, স্বার্থ।

অকল্লম বিণ [ন. বহুব্রী; জী—ল্লা] বাহ্যিক কল্লম (পাপ)
নাই; নিশাপ, নির্দোষ।

অকল্যা বিণ [ন.ত; জী—ল্যা] ১ অসুখ, মোগী (বিভাকর)।
২ অসমর্থ। “(ভ্যজতি) অকল্যাৎ নৃপতিং প্রজ্ঞাঃ ভা.১.৫.৪৭.৭।
৩ সত্য। “সক্ (দশকুমার)।

অকল্যাণ বিণ [ন. বহুব্রী; জী—ল্যা] বাহাতে কল্যাণ নাই;
অশুভ, অমঙ্গল।—ল্যা ক্তী [ন.ত] বাহা কল্যাণনিরোধী;
অশুভ, অশিষ্ট।

অকষ্টবন্ধ বিং [অকষ্ট + বন্ধ] বাহ্য হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই, তাদৃশভাবে বন্ধ; অতিক্লেশকরভাবে বিপজ্জড়িত; অতিবিপন্ন। “পেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকোষ্ঠ, অকষ্টবন্ধের জায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পড়িয়া ভ্রমেতে, ক্রমেতে বাহির হয় ॥ বা. দ ৬৬। [অকষ্টবন্ধে পড়া—অতিবিপন্ন হওয়া।]

অকস্মাৎ ব্য [ন + কস্মাৎ] ১ কোন কারণ হইতে নহে; অকারণ। “রঘু ১৪.৭৩। ২ অতর্কিত, সহসা, হঠাৎ। “অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিপ্রায় ম ৬৩১।

অকাজ বি [অ + কাজ; হি অকাজ] ১ অপ্রশস্ত কার্য; নির্দোষের কর্ম; কুকর্ম। “না দেখিয়া ছিহু ভাল দেখিয়া অকাজ হল (চ. দা)। ২ অবৈধ কার্য; ধর্মবিরোধী কর্ম। “যত করে মুসলমান সকলি অকাজ ভা. চ ৪৮৪। অকাজের অপথ দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত’রে যাবে ঘ ৬৪। ৩ যে কার্যে অতীষ্ট ফল নাই; বৃথা কার্য; মিছা কাজ। “অকাজে দিবস গেল, নোকা নাহি পার হৈল, পরাণ হৈল পরমাদ জা ১৩৬। ৪ বিষম সমস্তার কার্য বা বিষয়। “গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ গো ২৫; এ ধনি পছিমিনী পড়ল অকাজ ১২৪।

অকাট্য বিং [ন + কাটা; হি অকাটা] বাহ্য কাটা অর্থাৎ খণ্ডন বা অবহেলা করা যায় না; অখণ্ডনীয়, যুক্তিযুক্ত, সুসঙ্গত, জ্ঞায (কথা, যুক্তি)।

অকাণ্ড বিণ [ন. বহুব্রী; জী — গা] ১ বাহার কাণ্ড নাই; কাণ্ডরহিত (বৃক্ষ)। ২ বাহার অবসর বা উচিত কাল নাই; অনবসর, অতর্কিত, আকস্মিক। “বিবর্তন উ. চ ৪.১৫; ‘তাণ্ডবিত ৫.৩৬; ‘প্রচণ্ডকলহ ৬৬; ‘বিফুরিত ৬৬। ‘পাত হি ৪.৮৬। মা.মা ৫.৩১। [অকাণ্ডে—হঠাৎ, অকস্মাৎ। ‘শ ২.১২। মা.মা ১.১৭।]

অকাতর বিণ [ন. ত; জী — রা] যে কাতর নহে; অক্লিষ্ট, অখেদ, অব্যাকুল। [অকাতরে—১ অক্লিষ্টভাবে, অখেদে। “অকাতরে পরিশ্রম করা। ২ অবিষাদে, আনন্দে, অকুণ্ঠিতভাবে। “অকাতরে দান করা। ৩ সুশ্রীয়ে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। “অকাতরে ঘুমান।]

অকান্দনে ক্রি.বিং [সং আকন্দন > প্রা অক্কন্দণ < অকান্দন; অপ্র] আকন্দনপূর্বক, আর্তনাদপূর্বক, উচ্চৈঃস্বরে। “অকান্দনে কান্দনে মনসা, প্রেতু যোরে না বাও ছাড়িয়া ম. ম ৩০। অকান্দনে কান্দে পদ্মা পিতা লৈয়া কোলে ব. প ২২৮।

অকাম বিণ [ন. বহুব্রী; জী — রা] ১ বাহার কামনা, অর্থাৎ ফলাসুসন্ধান নাই; কামনাহীন, নিকাম, ফলাসুসংরহিত। “রঘু ২. ৪। অকাম অনীহ চৈ. চ ২২৪। ২ ইচ্ছারহিত, অনিচ্ছ, অনভিলাষী। “বোহকামাং দুষয়েৎ কস্তাম্ রঘু ৮. ৩৬৪;

২. ২০৮। ৩ কামহীন, স্রবিকারশূন্য। “শ ১. ২১ (টীকা)। —ম পুং [ন.ত] কামাভাব, অনিচ্ছা, অনভিলাষ। “উপনত রঘু ১০. ৩২। ‘তঃ রঘু ২. ১৮১; ২. ২৪২।

অকামিক ক্রি. বিং [সং আকামিক] ১ অকস্মাৎ, সহসা। “অকামিক মন্দির ভেলি বহার বি. সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। “অতি প্লবিত তমু. বিহসি অকামিক. জাগি ঠেলি সানন্দা (বি. সা)।

অকায় বিণ [ন. বহুব্রী; জী — রা; বৈদিক] বাহার কায় নাই; অশরীর। —ম পুং ১ পরমাত্মা। ২ রাহ।

অকার পুং [কর্মধা] ‘অ’ এই বর্ণ; অ-বর্ণ। “অন্ত, ‘আদি। অক্ষরাণামকারোহ্মি গী ১০. ৩৩। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত (অর্থাৎ ‘আহা’) বি. স্ত ৬২। [অকারাদি ক্ষকারান্ত—অকারাবধি ক্ষকারপর্যন্ত বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ। “শ্রী. মা ৪৩। অকারাদি ক্ষকারান্ত ক্রমে—স্বরের আদি হইতে ব্যঞ্জনের শেষ-পর্যন্ত পর পর; বর্ণমালায় পর্যায়ক্রমে শেষ-পর্যন্ত।

অকারণ বিণ [ন. বহুব্রী; জী — গা] ১ বাহার কারণ নাই; অহেতুক, অনিমিত্তক, উদ্দেশ্যহীন। “মাং প্রভ্যমীষামকারণ-ম্নেহঃ উ. চ ৬ ১১। ‘পরিত্যক্ত শ ৬ ১১। কু. স ৪. ৭। রঘু ৩. ১৫৭। ২ কারণ-ভিন্ন। “শুণোৎপন্ন (ভাষাপরিচ্ছেদ)। ৩ স্বাভাবিক, সহজ। “অকারণমিত্রাণি সতাং চেতাংসি (কাদম্বরী)। —গ জী [ন. ত] কারণাভাব অপ্রয়োজন। “যন্ত্যুক্তো বা শ্রাদ্ধকারণাং রঘু ২. ১৭৭। কিমকারণে কুপ্যসি ? —রত্নাবলী ২১; অকারণে ত্বয়া দেবী ন ব্যথয়িতব্য ২১১। —গে ক্রি. বিং ১ (বাঙলায়) অনর্থক, বৃথা। “অকারণে হের এ আজানু বাহদণ্ড। অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড ॥ অকারণে ধরি খড়্গ ভল্ল চর্ম্ম শূল। কু ৯৮। ২ কারণ বিনা; নিষ্কারণ। “অকারণে খেতু কান্দিবার লাগিল ব.প ৫৭। অত্র অকারণে করে বিসর্জন বালিকা।—কথা ৪।

অকারান্ত বিণ [অকার অন্তে বাহার, বহুব্রী] যে শব্দের শেষে অ-কার আছে; শেষে অ-কারযুক্ত (শব্দ)—দুঃখ, দেহ ইত্যাদি। অকারিয়া বিং [‘অকণ্ডিত’—মূল; অপ্র] অনিচ্ছবীকৃত, আকাঁড়ান। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৭; ২৬০; ২৬১।

অকার্য বিণ [ন.ত; জী — রা] ১ বাহ্য করণীয় নহে; অকর্তব্য, অনঙ্কুঠেয়। “কিমকার্যং কদর্যাপাম্ (ভাগবত)। ২ কর্তব্যভিন্ন। —র্য জী ১ অপ্রশস্ত কার্য; শাস্ত্রবিরোধী-কর্ম; অবৈধকার্য, অকৃত্য। “তন্মাচ্ছাত্রং প্রমাণং তে কার্য-কার্যব্যবস্থিতৌ গী ১৬.২৪। রঘু ১০.৯৮। অকার্যকরণ চৈ.চ ১৭। শাস্ত্রকারেরা গহিত অকার্য দ্বারা সুহৃদের প্রাণ-

রক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন (কামদ্বয়ী) । ২ কুৎসিতকার্য ;
দ্রুত । ৩ পাপকর্ম—ব্রহ্মহত্যাदि । “মহু ১১.৩৭ । ৪ (বাঙ-
লায়) দ্রুতকর কার্য ; বৃথা কার্য ।

অকার্যকারী (—রিন্) বিণ [অকার্য+ক+ইন্ (গিনি)
ভাছল্যে -ক-১ব ; উ.ত ; জী—রিনী] ১ অকার্যকরণশীল,
অবৈজ্ঞানিক, দ্রুত । “শুভ্যন্তি...দানেনা কার্যকারিণঃ
মহু ৫.১০৭ । ২ উপপাতকাদিকারক । “মহু ১১.১৪০ ।

অকাল বিণ [ন.বহুব্রী ; জী—লা] বাহ্যর কাল (বোগ্যকাল)
নহে ; অপ্রাপ্তকাল, অদ্রুতকাল, অসাময়িক, অকালিক ।
“সন্ধ্যা কু.স ১.৪ । ‘মৃত্যু উ.চ ২৩ । অকালমরণরীতি ক ৪৫৮ ।
অকালমরণ জী.মা ২২১ ; কু.উ ১১২ ; ম ১২৭২ । —ল পুং
[ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত সময় ; অযোগ্যকাল, অদ্রুতকাল ।
“মহু ৩.১০৫ ; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী ৮.৪০০ । অকালে কি
আরম্ভিলা প্রভু, বজ্র ৭ মা ১০১ । ২ অবৈধকাল । “মহু
৭.১৬৪ । অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন ক ৩৪৮ ; ৪৫৮
৩ অপূর্ণ বা অপ্রাপ্তকাল ; অসময় । “অকালে বোধিতঃ রঘু
১২.৮১ । নাকালে ত্রিযতে জন্তঃ হি ২.১৫ । অকালে ভাঙ্গিলা
ডিঘ পূর্ণ নাহি হয়ে ম ৮ । বীরবাহ চলি ববে গেলা যমপুরে ।
অকালে যে ১ । ৪ অন্তঃকাল ; অন্তঃকাল ; ক্রয়মাস
মলমাস ইত্যাদি । ৫ [মৈ অকাল] অন্নভাবকাল, দ্রুতকাল,
আকাল । “অকালে অন্নভাবে মরি E. P. ৪০. ৬ প্রলয় ।
“অকালজলধি যেন করয়ে হস্তার অ.প ১৫ ; অকালজলধি
যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ১৯ । ৭ অতিক্রান্তকাল ; অসময় ।
“অকালে কালের আগমন ব ১৪ ।

অকালকুস্মাণ্ড পুং [কর্মধা] ১ অসময়ে জাত কুস্মাণ্ড ; (গোণার্ধে,
সাদৃশ্যে) বৃথা জাত বা অকর্মণ্য জন । [অকালের কুমড়া বলি-
দানাদি দেবকার্যে লাগে না, স্তূত্রায় ব্যর্থ ।] ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন,
বিষয়জ্ঞানশূন্য, মূর্থ (গালি) । “গৌরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেংড়া,
কত অকালকুস্মাণ্ড নেড়া, কি আপদ ক’রেছেন সৃষ্টি হরি
দা ৯২৭ । নাহি জ্ঞানকাণ্ড ! অকালকুস্মাণ্ড !—দ্বিজেন্দ্রলাল ।

অকালকুসুম ক্রী [কর্মধা] অসাময়িক (অসময়ে জাত) পুষ্প ;
অকালের ফুল । “ভূর্জেনকচ্যমানানি সন্মিতানি প্রিয়াগ্যপি ।
অকাল-কুসমানীব ভয়ং সংজনয়ন্তি হি ॥ হি ৩.২৫ । [অকাল-
কুম্বর দেশের উৎপাতহৃৎক—“অকালে ফলপুষ্পাণি দেশবিজব. কারণম্
(বংগপুণ্য) ।]

অকালজ, -জাত বিণ [অকাল+জ+অ (ড)-ক ; উ.ত ;
স.ত ; জী—জা,-তা] অসময়ে উৎপন্ন ; অসাময়িক, অপূর্ণ-
কালজাত ।

অকালজলদোদয় পুং [স. ত] ১ অসময়ে যেখের

আবির্ভাব । “ববনীমুখপদ্মানাং সেহে মধ্যমং ন সঃ । বালা-
তাপমিবাব্জানামকালজলদোদয়ঃ ॥ রঘু ৪.৬১ । ২ (সাদৃশ্যে)
কুৎসিত । “অকালজলদোদয়বিমর্ষিত গগনমণ্ডলং তাঁহার
সুন্দর মুখকান্তি অন্ধকারময় হইল ব.প্র ১৩৩ ।

অকালন্ত বিণ [ন.ত ; জী—জা] যে ঠিক (বোগ্য) সময়
জানে না ; অনবসরজ । “অত্যাগত হি নারীশামকালজ্ঞো
মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩ ।

অকালবোধন বি [স.ত] অসময়ে প্রবোধন বা জাগরণ ;
অসময়ে দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অদ্রুতানবিশেষ । “বিধি কন
বিধি আছে চণ্ডী-আরাধনে । হইবে রাবণবধ অকালবোধনে ॥
ক ৩৪৮ ; অকালবোধনে পূজা ৩৫৪ ।

অকালমেঘোদয় পুং [স.ত [সর্ধ ‘অকালজলদোদয়’ ।

অকালসন্ধ্যা জী [কর্মধা] অপ্রাপ্তকাল সন্ধ্যা ; অসময়ে
আবির্ভূতা বা অকালিক সন্ধ্যা । “কু.স ১.৪ ।

অকালসহ বিণ [ন.ত ; জী—হা] ১ যে কালবিলম্ব সহে না ;
বিলম্বাসহিষ্ণু । ২ যে দূর্গ দীর্ঘকাল অবরোধ সহে না ; দীর্ঘাব-
রোধে অবসর (দূর্গ) । “হি ৩.১৪০ ।

অকি ধূয়ায় স্নরের জন্ত ব্যবহৃত শব্দ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) । “অকি
আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯ ; অকি হোরে ৯৮ ।

অকিঞ্চন বিণ [ন কিঞ্চন বাহ্যর, ময়ূরব্যাসকাপি ; জী—না]
১ বাহ্যর কিছুই নাই ; নিঃস্ব, নির্ধন, দরিদ্র । “অকিঞ্চনঃ সন্
প্রভবঃ স সম্পদাম্ কু.স ৫.৭৭ । ‘মহু ৫.১৬ । মাঘ ৪.৬৪ ।
মহু ৮.৩৯৫ । পরম সানন্দে বলি হইয়া অকিঞ্চন । চলিল
পাতালপুরে ছাড়ি মহাধন ॥ গ ৭২ । শি ১০০ । ভাট
অকিঞ্চন জন ধন দিয়া কৈল সভার মান চৈ.চ ৫৩ । ২ বিষয়-
বিরক্ত, সংসার-বিরাগী । “চৈ.চ ২২৪ ; এ সব ছাড়িয়া আর
বর্ণাশ্রমধর্ম । অকিঞ্চন হৈয়া লয় কৃষ্ণেকশরণ ॥ ২২৫ ।

৩ (বাঙলায়) একাগ্র, ঐকান্তিক (অগ্র) । “যে জনার হরিভক্তি
অকিঞ্চনা হয় ভ.প্র ১০৭ । ৪ অধম, নীচ । “আমি অতি হেয় ও
অকিঞ্চন আ.ছ ১৫৭ । —ন পুং ১ বিষয়-বিরক্ত জন ; ভক্ত
(শ্রীধর) । “গোচর ভ ৮.১.১৬ ; বিস্ত ২৬ । কর দুঃখ মোচন,
অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, পূহাণ কমল কমলাকান্ত দা ৮২১ । ২ দীন,
জ্ঞানহীন । “কৃপা প্রভু কর অকিঞ্চনে যে ১০১ । ৩ (বাঙলায়)
কৃপণ, দীন, অনাধ, বোচরা । “কুন অকিঞ্চনের গোহারি ক.চ
২০৭ ; ২৪৮ । এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া জী.মা ৯ । দয়া
কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে শি ৯২ । [অকিঞ্চনবেশে—
বিরাগিবেশে, সন্ন্যাসিভাবে । “আপনি অধিলঙ্ক অকিঞ্চনবেশে ।
জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে ॥ জী ১০০ । এবে অকিঞ্চন-
বেশে, ফিরে পহঁ দেশে দেশে ন. প ৩৭৪ ।

অক্ষিৎকর বিণ [ন.ত; জী—রী] ১ বে কিছুই করে না; ক্রিয়াশূন্য। ২ বাহ্যিকিৎ (কৃতি বা বুদ্ধি) করে না; ভূচ্ছ, নগণ্য, হেয়, সামান্ত। “অন্তঃকরণ হইতে অক্ষিৎকর শোক নিষ্কাশিত করিয়া রাজকার্য্যে যেনোনিবেশ করুন সী ৬৬ অক্ষিৎকর অহঙ্কার...অর্থ হইতে উৎপন্ন হয় কাদ ১৬।

অকীৰ্ত্তি জী [ন.ত] ‘কীৰ্ত্তিবিরোধ’, অবশঃ, অপবাদ, দুৰ্নাম “কর গী ২.২; ৩৪।

অকু বি [আ বৃ] ১ ঘটনা, দুর্ঘটন, দুর্দৈব। ২ চুরি ডাকাতি দাঙ্গা প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ। [অকুস্থল—ঘটনাস্থল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে স্থানে হইয়াছে।]

অকুণ্ঠ বিণ [ন.ত; জী—ষ্ঠা] ১ ‘কুণ্ঠভিন্ন’, তীক্ষ্ণ, ধারাল। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। ৩ স্থির, অচল। ৪ নিত্য, সনাতন। “দ্বিষ্ণু (স্বৰ্গ)।

অকুণ্ঠি ৩ বিণ [ন.ত; জী—তা] ১ অপ্রতিহত, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ। “শাস্ত্রেষ্কুণ্ঠিতা বুদ্ধিঃ রঘু ১.১২। ২ স্পষ্ট, স্ফুট। “বক্তা...শাস্ত্রাকুণ্ঠিতবাক শু ৩.৫৬। ৩ (বাঙলায়) অসঙ্কুচিত, অলঙ্ঘিত; সৰ্বত্র প্রসরণশীল। “উবার আলোকসম অনবকুণ্ঠিতা, তুমি অকুণ্ঠিতা চ.কা ২০১। ৪ উদার, প্রশস্ত (চিত্ত, হৃদয়)। ৫ অক্ষুণ্ণ, অবিকল। “অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া সে দেশরক্ষণে অকুণ্ঠিতা উন্মোচনে গাত্র-অলঙ্কার প.তৃ ৫। ৬ অক্ষুণ্ণ, অখণ্ডিত, পরিপালিত। “যত অধিকার সম্পূর্ণ সঁপিয়া দিব তোমার চরণে অকুণ্ঠিত রাখি তারে বিপদে স.স্ব ৩০।

অকুণ্ডল বিণ [অপ্র] কুণ্ডল-হীন, অর্থাৎ কুমারী। “অকুণ্ডল নারি হএয়া পুরুষ বাহিবে গো.চ ৬৯।

অকুতভয় বিণ [সং অকুতোভয়; অসাধু] নির্ভীক, নিঃশঙ্ক। “প্রহ্লাদ ঘনায়্যা যায়, অন্তরে অকুতভয় ভ.প্র ১২৭।

অকুতোভয় বিণ [ন.কুতঃ ভয় বাহার, যয়ব্যংসকাদি] ১ বাহার কাহা হইতে বাঁকিছুতে ভয় নাই; নির্ভীক নিঃশঙ্ক। “জন-স্থানে মাদৃশানামপি ভীরজনানাম্ অকুতোভয়ঃ সঙ্করো জাতঃ উ.চ ২১১। ২ অবিচলিত। “ত্রীণ্যকুতোভয়াস্তপি পদানি (পাঠান্তর) উ.চ ৫.৩৫। [অকুতোসাহস (অহুতরণে কৃত; গ্রাম্য)—অসীম সাহস। “আমি তখন যক্ষস্থলে একখান খবরের কাগজ চালাই—‘অকুতোসাহস’। পা.ঝো ৯০।]

অকুতোমৃত্যু বিণ [তু ‘অকুতোভয়’] বাহার কিছুতে মৃত্যু নাই; সৰ্বত্র মৃত্যুভয়হীন। “(ব্রহ্মবরেণ) অকুতোমৃত্যুঃ ভ.৩.১৭.১১।

অকুপার বি [সং অকুপার] ১ সাগর। “তদাশ্রয় গদাধর শুণে অকুপার ত্রী.মা ৬৩। ২ দুৰ্নরাজ। “ইন্দ্রদ্যুম্ন কচ্ছপ পেচক অকুপার হু ২৭।

অকুমার বি [ন.ত] ‘কুমারভিন্ন, অতীত-কোমার, তরুণ, যুবা। আমার বংশের ভাগ্য, বিধিরূপ পুত্র বোণ্য, অকুমার করিল সম্যাস চৈ.ম ৫৩। [ষোড়শবর্ষ পর্যন্ত কোমার, পরে যৌবন (ভজ)। তু “কোমারং যৌবনং জরা (গী ২.১৩)।]—রী বি. জী ১ তরুণী, যুবতী, প্রথমযৌবনা। “তুমি অকুমারী সতী, অবশ্য চাহি তোমার পতি ম.ম ৯; অকুমারীবেশ ১৭। অকুমারী আছ তুমি প্রথম যৌবনে। সদা এইরূপে থাক আমার বচনে ॥ ম ৯২। ২ যে কুমারী নহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষের ন্যূনবয়স্কা নারী; অবিবাহিত কস্তা (সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীত্যাভিধীয়তে—স্মৃতি)। “অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে মণ্ড ৩০। অকুমারীনারী সব মাগিব শৃঙ্গার ম.গা ৫। অষ্ট অকুমারী হু ৪৫। অকুমারী বল কৈলে নিদিব অমরে ম.পা ১৭। গো.চ ৩২৩; বাপ-বরে অকুমারী ৪১৩; অকুমারী গর্ভ ধরে ৪১৪। অকুমারীর স্তন যেন ক্ষীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। আপনার কস্তা হরে অকুমারী নারী গ ৯৬। ৩ কস্তা, অর্থাৎ অনুচ্চ কুমারী। আন্ধি দুইজন বালা, যৌবন সহজে হেলা, অকুমারী বাপের ঘরয় ব.প ৬২২। হিমালয় কস্তা আমি অকুমারী নারী। সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি ॥ অনুচ্চ করিলে হয় নরক অপার! বা.ম ২৯। ৪ কস্তা, অর্থাৎ বলহীন নারী। “ব্রহ্মার বরে রাবণ তোমাকে ত্রিভুবনে নারি। কি করিতে পারি আমি নারী অকুমারী ॥ কু.উ ৩৯।

অকুমারী দ্র ‘অকুমার’

অকুমারীভূত—জীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজা-রূপ ভূত-বিশেষ।]

অকুল বিণ [ন. বহরী; জী—লা] বাহার কুল অপ্রশস্ত; হীন-বংশজাত, অকুলীন; “কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেহাল কু.উ ১৯৬।—ল পুং শিব।—ল স্ত্রী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল; হীনবংশ। “তা ময় ৩.৬৩। ২ (বাঙলায়) কস্তাদানাদানের অযোগ্য ঘর; অঘর। ৩ বাহার কৌলীন্য নাই; অকুলীন, বংশজ।—লা জী পার্শ্বতী।

অকুলন, অকুলান বি [অ+কুলন] না কুলান; অভাব, অনাটন, অসদৃশ্য। “অকুলান পড়ে, টাকা ধার করিয়া দিব পা.প্র ৩৩। কিন্তু বাবা, অত পরস্য কার? আমাদের অনেকেরই যে গঙ্গা পার হবার আশনার অকুলন অ.প্র ১০৪। ২ অন্নতা, কমি, টানাটানি। [অকুলন পড়া বা হওয়া—কম পড়া। “পাতে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে জয় জয় তান? দা ৮১।]

অকুলীন বিণ [ন.ত; জী—না] ১ যে কুলীন (সংকুলজাত) নহে; হীনবংশজ, নীচবংশজাত। “নাকুলীনাং (ভার্য্যাং

বিলেত) বিষ্ণু ২৪.১১। অকুলীনোহি শীতজ্ঞো দৈবতৈরপি
পূজ্যতে।—চণক্য। ২ আচারাদি-নবকুললক্ষণ-হীন; কোলীজ-
রহিত। “অকুলীনে দিলে সূতা, সভামাখে হেট মাথা ক. চ ১১।
অকুশল বিণ [ন. বহুব্রী; জী—লা] ১ বাহার কুশল নাই;
অকুশলী। ২ বাহাতে কুশল নাই; অশুভ, অমঙ্গল। ৩ [ন.ত]
অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন (শব্দ), দুঃখাবহ
(শ্রীধর)। “ন বেষ্টাকুশলং কশ্ম গী ১৮.১০।—ল জী ১ অনিষ্ট
বা অপ্রিয় বাক্য। “তন্মৈ নাকুশলং ত্রয়াং মনু ১১.৩৫।
২ পাপ। “সর্ভাকুশলমোকায় মনু ১১.২২২। ৩ বাহা কুশল-
বিরোধী; অশুভ, অভদ্র, অশিব, অমঙ্গল। “স স্নিগ্ধোহকুশলা-
দ্বিবারয়তি বঃ (A)। শুনি কহে জটীলা। ঘটিল কি অকুশল।
ঘর সঞ্চে বাহির হোয়। বহরিক পাণি। ধরি হেরহ. কিয়ে
অকুশল কহ মোয়॥ বি. প ১৪২। ৪ দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ।
“বহু অকুশল দেখিঃ যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮।

অকুশল দ্র ‘অকু’

অকুপার পুং [ন কু (পৃথিবী) পারে বাহার, ন. বহুব্রী; পুষো;
ছান্দস] ১ বাহার পারে পৃথিবী নাই; সমুদ্র। ২ [ন কুপার,
ন. ত; ন কুপম্ভুতি (নিরুদ্ধ)] কচ্ছপ। ৩ কুন্দরাজ,
কুন্দাবতার।

অকুল বিং [ন.বহুব্রী; জী—লা] ১ বাহার কুল নাই; কুলহীন,
অপার, সুবিশাল। “অকুল-সাগর-জলে যে ৮৯। অকুল
পুলকপাধারে।—গান ৮৯; অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা
রে ১৯৫। সেধা ছই বেলা. ভাঙাগড়া খেলা. অকুল সিদ্ধতীরে।
—রবীন্দ্র। ২ অসীম, অনন্ত। “তখন আছিলে তুমি একাকিনী
অখণ্ড অকুল আশ্রয়।—রবীন্দ্র। অকুল বিরাট মোহানায়
প.কা ১৩।—ল বি ১ সমুদ্র। আমি ত সঁপেছি গো কুল,
অকুল-কাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ২ সাগরসদৃশ হস্তর নদী
“গেল এ কুল ও কুল দুকুল, অকুলপারে গোকুল, কুলের তিলক
রাখতে কুল পেলেম না দা ৩১। ৩ সাগরতুল্য দ্রুতক্রম বিষয়-
মাত্র। “ডেউ দেখে যে ভয় পাবে না, অকুলপারে নে যাই তারে :
কুল ত্যজে অকুলে ভাসি।—গিরিশ ঘোষ। “বুঝি কালী
অকুলেতে কুলাইল কুল।” অকুল-মাখে ভাসিয়ে তরি যাচ্ছি
অজানায়।—রবীন্দ্র। [অকুল-কাণ্ডারী—ভবসাগরের কর্ণধার;
ভগবান শ্রীকৃষ্ণ। দা ২৭২। অকুলপাধার—অসীম সমুদ্রাদির
বিস্তার; অপার সমুদ্র প্রভৃতি; হস্তর বিপদ; মহাসঙ্কট। তুমি
হে ভরসা মম অকুলপাধারে।—জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর। আকুল
পরাণ মোর অকুলপাধারে ভা.চ ৩৬৬।]

অকৃত বিণ [ন. ত; জী—তা] ১ বাহা করা হয় নাই; অনন্তুত,
অসম্পাদিত। “বুহ পা ১.৩.১১, সি। ২ অসম্যকৃত,

অন্তথা নিস্পাদিত, অবৈধভাবে সাধিত। “কৃতাকৃতাবেক্ষণাদৌ
ব্রহ্মা ঋষিক নিযুজ্যতে (ত. বা)। ৩ অনিশ্চিত, অরচিত।
৪ অসমাপ্ত। “মনু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্বক লেখিত (লেখ্যাদি)।
“মনু ৮.১৬৮। ৬ অপরিণত, অপূর্ণ, অপক। ৭ অসিদ্ধ, আম
(অন্ন)। “মনু ১০.২৪; ১২.৬৫। ৮ অমুপ্ত, অকৃতবীজবপন
(ক্ষেত্র)। “মনু ১০.১১৪। ৯ অসংস্কৃত (শ্রীধর), অমার্জিত,
মলিন। “বুদ্ধি গী. ১৮.১৬।—ত জী অকরণ, বিরুদ্ধকর্ম
(গী.টীকা)। “নৈব তন্ত কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন
গী ৩.১৮।—তক বিণ [ন.ত] অকৃত্রিম। “বিধি রঘু ১৮.৫২।
অকৃতকর্ম (—শ্রম) বিণ [ন.ত; জী—শ্রা] ষে কৃতকর্ম্য নহে;
অকৃতকার্য, অকৃতার্থ।

অকৃতজ্ঞ বিণ [ন. ত; জী—জ্ঞা] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত
উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃতজ,
নিমক্হারাম। “এমন মায়ের প্রতি ভক্তি যে না করে।
অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী তিরে॥—দারকানাথ অধিকারী।

অকৃতদার বিণ [ন. ত] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ
করে নাই; অকৃতপরিণয়, অবিবাহিত।

অকৃতধী বিণ [ন.ত; জী—ধী] যে কৃতধী নহে; অসংস্কৃতমতি,
অমার্জিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

অকৃতবুদ্ধি বিণ [ন.ত; জী—দ্ধি] সর্থ ‘অকৃতধী’। “বু
গী ১৮.১৬। মনু ৭.৩০।

অকৃত্য জী [অকৃত+জী আ (টাপ্)] কন্তাসম্পাদন-কালে
পিতা, ‘এই কন্তার পুত্র আমার প্রাদ্ব্যধিকারী হইবে’, ইহা যুখে
না বলিয়া, অভিসন্ধিমাত্রে অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কন্তাকে
পুত্রিকা করেন, ‘তাদৃশী কন্তা। বিপ ‘কৃত্য’। “মনু ১.১৩৬।

‘কৃত্যাত্মা (—অন) বিণ [অকৃত আত্মা বাহার, বহুব্রী; জী—আ]
অসংস্কৃতাত্মা, অশোধিতচিত্ত, অবিশুদ্ধচিত্ত, অসংস্কৃতান্তঃকরণ
(কুম্বক)। “গী ১৫.১১। মনু ৬.৭৩।

অকৃতার্থ বিণ [ন.ত; জী—র্থ] ১ যে কৃতার্থ নহে; অচরিতার্থ,
অকৃতকার্য, ব্যর্থমনোরথ। ২ অপ্রাপ্তভোগ, অলক্ষ্যল। “ভ
১০.৩৯.১২। অস্ত্রোত্তরভ জন, প্রেমে করাঞা সন্মিলন, অকৃতার্থ
কেনে করিস্ দূর চৈ. চ ৩৫০।

অকৃতাত্ম বিণ [ন. ত] যে কৃতাত্ম নহে; যে অত্র শিকা করে
নাই; অস্ত্রে অশিক্ষিত; অজ্ঞাভ্যাসহীন।

অকৃতি জী [ন.ত] কৃতির অভাব; অকরণ, অনিশ্চাণ।
“অকৃতিস্তত্ত কটন্ত পা ৩.৩.১১২, কাশিকা।

অকৃতি বিং [‘অকৃতি’—মূল; অপ্র] ১ ভজনকার্যে অক্ষম;
সাধন-হীন, অভক্ত। “নিজগুণে গণনায়ক চাও। অকৃতি অধমে
অভয় দাও॥ দৃ. ২। ২ অক্ষম, অধম, নিপুণ। “মকরন্দপূর্ণ

বহি অরবিন্দ ফুটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন ছুটে
শ্রী ৪০। অধর্ম অকৃতি অভাজন ম ৬০০।

অকৃত্তী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী —তিনী] ১ যে কৃত্তী নহে
কার্যে অক্ষম; অপটু, অকুশল। ২ (বাঙলায়) নিগুণ,
অধম, দুর্ভ। “এক পুত্র গুণবান হোক তপোধন। অকৃত্তী
সহস্র পুতে নাহি লয় মন ॥ ম ৪৬৪।

অকৃত্তোদ্ধাহ বিণ [ন.ত] সর্থ ‘অকৃত্তদার’

অকৃত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী —তা] বাহা কৃত্ত নহে; অচ্ছিন্ন, অখণ্ডিত,
আকাটা।

অকৃত্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী —ত্যা] ১ বাহা করণীয় নহে; অকর-
ণীয়, অনমুঠের। ২ [ন. বহুব্রী] বাহার কৃত্ত্য নাই; কর্ণ-
রহিত। —ত্যা ক্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত কার্য্য; অসৎকার্য্য, অবৈধ-
কার্য্য, অকার্য্য। “অকৃত্ত্যেয়ু নিয়োজ্যন্তে।—পঞ্চ ৫.৭৭।

অকৃত্তিম বিণ [ন.ত; স্ত্রী —মা] ১ বাহা কার্য্য দ্বারা নির্বৃত্ত বা
কৃত্ত নহে; অ-করণজাত, অজ্ঞাত, সিদ্ধ। “মানমকৃত্তিমে জলে।—
দক্ষ ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অ-বদ্ধকৃত্ত, স্বাভাবিক।
“সৌহার্দ্য হি ১.২১১। অকৃত্তিম প্রেম কি পরম পদার্থ! সী ১৭।
৩ (বাঙলায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অমিশ্র,
বিশুদ্ধ, খাঁটি (স্বতাদি)। [অকৃত্তিম ঔষধ—খাঁটি (শাস্ত্র-
বিহিত উপকরণে কৃত্ত) ঔষধ।]

অকুপ বিণ [ন.কুপা বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী —পা] কুপাহীন,
অকরুণ, নির্দয়।

অকুপণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী—ণা,—ণী] ১ ‘কুপণভিন্ন’, মিভব্যয়ী।
২ অদীন, দীনতাহীন, অকপট। “প্রিয়ং ত্রয়াদকুপণঃ হি ৩.১০৫।
‘শোভায্য মৃ ৩ ৬’। ৩ পুঙ্কল, প্রচুর। “(কুরুষ) ভূষ্যাং
নবপল্লবৈরকুপণৈঃ (বৈরাগ্যশতক, ২৪)

অকুট বিণ [ন.ত; স্ত্রী—টী] বাহা কুট (চবা) নহে; অকুট-
কর্ষণ, আচবা (ভূমি)। “রোহী রঘু ১৪.৭৭।

অকুটপচ্য বিণ [ন.ত; ছান্দস] ‘কুটপচ্যভিন্ন’ অর্থাৎ যে
শস্ত্র অকুট ক্ষেত্রে স্বয়ং উৎপন্ন ও পক হয় (নীবারাদি)।
রা ৭.৮৪.৮। কি ১.১৭।

অকুঞ্চ বিণ [ন.ত; স্ত্রী—ঞ্চা] ১ ‘কুঞ্চবিরোধী’, বিশদ, খেত।
২ (বাঙলায়) বাহা কুঞ্চ নহে, অর্থাৎ পীত, লোহিত ইত্যাদি।
“অকুঞ্চ বরণে কহে পীত বরণ চৈ.চ ১০। —ঞ্চ পুং শুভবর্ণ।

অকেজো বিণ [অ+কেজো] ১ কাজের অযোগ্য; অকর্ম্মণ্য,
অকর্ম্মা। ২ বাহা কোন কাজে লাগে না বা কার্য্যকর নয়;
তুচ্ছ (জিনিশ)। ৩ যে কোন কাজ করে না; নিষ্কর্ম্মা।
“কার্য্যময় এই ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে প্রকাণ্ড অকেজো পাহাড়।—
যজ্ঞ ১০

অকেশ বিণ [ন. বহুব্রী; স্ত্রী—শা,—শী] কেশ-হীন, টাকপড়া;
অরকেশযুক্ত, অপ্রশস্তকেশ-যুক্ত।

অকৈতব বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী—বা] ১ বাহাতে কৈতব নাই;
ধূর্ততাহীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্তিম। “অকৈতব ইবাত্তাঃ
কেপো লক্ষ্যতে শ ৫.৫.৫। ৩ একাগ্র, একান্ত। “অভক্ত-
ষিভ্রান্তি-রিক্ত চণ্ডাল কেমন। অকৈতব কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণ-
পণ ॥ শি ৪৩। ৪ ফলাভিসন্ধিলক্ষণকপটতা-হীন, অর্থাৎ
বাহাতে ফলাকাজ্জারূপ কপটতা নাই। “অকৈতব কৃষ্ণপ্রেম,
যেন জাম্বুনদ হেম চৈ.চ ৮০। —ব বি [ন.ত] কৈতবের (ফলাভি-
সন্ধিরূপ কপটতার) অভাব; অকপটতা। “অকৈতবের বৃক্ষ
চ.ল ১৫১।—বে ক্রি.বিং অকপটে, অর্থাৎ মন খুলে। “অকৈতবে
আত্মীকাদ করে কায়-মনে চৈ.ভা ১৫২; ৪২০; অকৈতবে
কহিলেন নিজ অপরাধ ৪৮২।

অকৌশল ক্রী [অকুশল+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; পক্ষে ‘আ-
কৌশল’ পা ৭.৩.১০৭]। ১ অকুশলভাব, অপার্টব, অনৈ-
পুণ্য। ২ [বাঙলায়] বাহাতে কুশলপ্রস্ন থাকে না;
মনোমালিন্য, অস্বরস, মনান্তর। “এইরূপে দুইজনে হৈল
অকৌশল ম ৩৯৫। কখন না কখন...অকৌশল বটিত
ব.প্র ৪৬৭।

অক্কা ক্রী [তু, তা অক্কা—জ্যোষ্ঠা ভগিনী; অক্কা—ভগিনী
(দেশী ১.৬); ফা অক্কা—প্রভু, মালিক; আতা—পিতা;
ঠ আক্কা—জ্যোষ্ঠা ভগিনী; বয়োজ্যোষ্ঠা নারী; cf. L. Acca]
জননী, মা। [অক্কা পাওয়া—মরিয়া যাওয়া। বোধ হয়,
বৈষ্ণবদিগের ‘কেষ্ঠো পাওয়া’র মত, শাস্ত্রদিগের ‘অক্কা পাওয়া’
(অর্থাৎ মাকে পাওয়া বা মরা) মরণস্থচক। “বাবা অক্কা
পেলো (বুড়া বন্ধুধর)। টানের চৌটেই অক্কা পেয়েচে গি.
ছি ১১৪।]

অক্টোবর বি [E. October] ইংরাজী বৎসরের দশম মাস
(আশ্বিনের প্রায় ১৪।১৫ তারিখ হইতে কার্তিকের প্রায় ১৪।১৫
তারিখ পর্য্যন্ত)।

অক্ক বিণ [√অন্জ্+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী—ক্তা] ১ অক্ষিত,
লিপ্ত, মাখান। “তৈলাক্ক, চন্দনাক্ক। স্বতাক্ক ময় ২.৬০।
‘অমেধ্যাক্ক’ বাজ ১.১২১। ২ ব্যাপ্ত। “বন্ধাক্ক। ৩ সমূল।
৪ রঞ্জিত। “রক্তাক্ক, কথিরাক্ক। ৫ সংযুক্ত। “স্নেহ” ময়
৫.২৫। কুঙ্কম”। ঋতু ৬.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

অক্টি ‘ওক্তি’ বি [সং ঐক্য > বা (অইক্য) অক্টি; গ্রাম্য]
একতা, মিল। “এমনি মজার করেছে অক্টি, সে মুখি কুলীন
হলো দা ২.১৮। [বাক্য অক্টি না থাকে—পরস্পর আলাপ
ও মিল না থাকে।]

অক্রব্যাদ বিণ [ন. ত ; ছান্দস] ‘ক্রব্যাদিভ র’, অমাংসভোজী (হরিণাদি) । “মহু ১১.১০৮ । বাজ ৩.২৭২ ।

অক্রিয় বিণ [ন. ক্রিয়া বাহার, ন. বহুতী ; জী —রা] ১ ক্রিয়া-রহিত, কর্মশূন্য (গুণাদি) । ২ কর্মত্যাগী । ৩ অনায়াস-পূর্ত্যাকর্মত্যাগী (শ্রীধর) । “গী ৬.১ । ৪ নিশ্চেষ্ট, নিম্পদ । ৫ বাহার ক্রিয়া অপ্রশস্ত ; কুক্রিয়, দুষ্কর্তী । —য পুং পরমাত্মা । —যা জী [ন. ত] ১ ক্রিয়ার অভাব ; ক্রিয়াত্যাগ, ক্রিয়াবিরহ । ২ কর্তব্যের অকরণ ; অননুষ্ঠান । “প্রধানশ্রাক্রিয়া ; অঙ্গশ্রাক্রিয়া । —কাত্যায়ন ৩.৬ । ৩ অপ্রশস্ত ক্রিয়া । “কাত্যায়ন ৩.১ ।

অক্রুর বিণ [ন. ত ; জী —রা] ‘ক্রুরভিন্ন’, সরল, শঙ্কু । “যে ক্রুর অক্রুর, নির্দয় কর্তব্যুর, ল’য়ে শ্রামধনে গেছে মধুপুর (মিত্রবিলাপ) । —র পুং বৃক্ষবংশীয় কল্মষবিশেষ । “হায় রে, যমুনে ! কেন না ডুবিল তোমার জলে. অদয় অক্রুর. যবে সে আইল. ব্রজমণ্ডলে ? ” মা ১৫২ । [ইঁহার পিতা বহুলক, মাতা গান্ধিনী । ইনি শ্রীকৃষ্ণের পিতৃব্য । কংসের আদেশে ইনি কৃষ্ণ ও বলরামকে ধর্মব্রজোপলক্ষ্যে গোকুল হইতে মধুপুর আনয়ন করেন (ভ ১০.৩৬.২৭-৩০) । ’

অক্রোয় বিণ [ন. ত ; জী —রা] মহার্ঘতা হেতু বাহা ক্রোয় নহে ; মহার্ঘ, হুমূল্য, আক্রা, মাগুগি ।

অক্রোধ বিণ [ন. বহুতী ; জী —খা] বাহার ক্রোধ নাই ; ক্রোধহীন, শাস্ত । “অক্রোধ পরমানন্দ মোর গৌরহরি (চৈ. চ) । —য পুং [ন. ত] ১ ক্রোধের অভাব ; শাস্ত্যভাব । “মহু ৩.২০৫ ; ১১.২২৩ । অক্রোধের সম পুণ্য নাহিক সংসারে য ৬৬ । ২ ক্রোধের হেতু থাকিলেও ক্রোধের অনুৎপত্তি বা ক্রোধাভাব ; দশবিধ ধর্মলক্ষণের একতম । “মহু ৬.২২ ।

অক্রোধন বিণ [ন. ত ; জী —না] যে ক্রোধী নহে ; কোপরহিত, শাস্ত । “মহু ৩.১২২ ; ২১৩ ।

অক্রোধী (—ধিন্) বিণ [ন. ত] যে ক্রোধী নহে ; কোপরহিত, শাস্ত । “শতেক বৎসর তপ করে বেই জন । অক্রোধী সহিত সম নহে কদাচন ॥ য ৬৬ ; অক্রোধী... শ্রমের নন্দন ৩৪৫ ; ৬৫৫ ।

অক্রিষ্ট বিণ [ন. ত ; জী —ষ্টা] যে ক্রিষ্ট হয় না ; ক্রেশহীন, অক্লান্ত, অখেদ । ২ অগ্নান, গ্লানিরহিত, অমলিন । “মালা-ভরণা । গো. রা ৬.১০৩.৪ । রূপমক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১২ । ৩ স্পষ্ট, স্বব্যক্ত, পরিষ্কৃত । “বর্ণ । ৪ সম্যকপালিত, অখণ্ডিত, দৃঢ় । “ব্রত ।

অক্রিষ্টকর্ম্য (—ধিন্) বিণ [অক্রিষ্ট কর্ম বাহার, বহুতী ; জী —ধী] বাহার পক্ষে কর্ম ক্রেশরহিত অর্থাৎ অনায়াসসাধ্য ; যে অক্লেশে কাজ করে ; অনায়াসে কর্মকর্তা । “রামশ্রাক্রিষ্টকর্মণঃ রা ২২.৪২ । গো. রা ৫.২২.৩৩ । মহা ৩.৮০.৬ ।

অক্রিষ্টকর্ম্য (—ধিন্) বিণ [অক্রিষ্ট+√ক্+ইন্ (গিনি) তচ্ছাস্য-ক-১ব ; উত ; জী —ধী] ১ সর্গ ‘অক্রিষ্টকর্ম্য’ । ২ অক্রিষ্টভাবে, অর্থাৎ বাহা হেতু কাহারও ফল না হয়, সেইভাবে (কার্য) করে (র. টীকা) ; অক্রিষ্ট কর্মকরণশীল । “রা ১.৭৭.১৮ ; ৩.৩১.৪০ ।

অক্রুশ বি [ন. বহুতী ; জী —শ] বাহার ক্রেশ নাই ; ক্রেশহীন, উপতাপরহিত । —য পুং [ন. ত] ক্রেশাভাব, অনায়াস, কষ্ট-রহিতা । “মহু ৪৩ ।

অক্রুশ সক্র [ক্রু, প—অক্রতি ; স্ব, প—অক্রোতি, পা ৩.১.৭৫ ; বেটু] ১ ব্যাপ্তি । ২ সংহতি, রাশীকরণ ।

অক্ষ পুং [√অক্+অ (অচ্)-ক (অ. টী) ; √অশ্+দেবন+স —ণ ; ছান্দস] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে ; বাহা দ্বারা দেবন হয় ; পাশক, দ্যুতাক্ষ, পাটি, পাশা । “বয়মক্কাঃ স্তত্ববুদ্ধে মহা. ৩.৬১.১৬ । নাক্ষে: ক্রীড়েৎ কদাচিৎ মহু ৪.৭৪ । ২ পাশকক্রীড়া, দ্যুত, দেবন । “মহু ৭.৪৭ ; ৫০ । বশসী তেজস্বী ধীর অক্ষে বড় প্রিয় য ৪৩৪ । ৩ দ্যুতভেদ (বৈজয়ন্তী) । ৪ পাশকক্রীড়ার্থ ঘুটিকা বা ঘুটি । “(পাতয়) ক্লম্বাকান্ লোহিতাক্ষাংশ হ ১১২.৩৮ ।

৫ [cf Gr. Axon ; L. axis ; Ger. ahsa, Achse ; Lith. assis ; E. Axel, Axis] বাহা চক্রের নাভিচ্ছিন্ন ব্যাপ্ত করে ; চক্রনাভিচ্ছিন্নে প্রবিষ্ট চক্রাধার শকটাক্ষ কাঠবিশেষ ; রথাক্ষ, চক্রাধার, ধুরা, ঘুরা । “ধুঃ, দৃঢ়ধুরক্কা: পা ৬.৩.২৮ ; ৫.৪.৭৪ । মাঘ ১২.২ । ‘ভঙ্গ মহু ৮.২২১ । ৬ রথ, শকট । ৭ চক্র, চাকা (অ. কো) । ৮ ভূলাদণ্ড (Beam of a balance) ‘অক্ষ: পাদস্তম্ভোপরি নিবিষ্টভূলাধারপটু: (মিতাক্ষরা) । ৯ আধার (বৈজয়ন্তী) । ১০ (জ্যোতিষে) বিষুবরেখার উভয়-পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude) ; রাশিচক্রাবয়ব (ত. বা) । ১১ ক্রয়বিক্রয়াদিলক্ষণ ব্যবহার (Lawsuit) । “দর্শক, *দৃক্ । ১২ কর্ষ, অর্থাৎ ষোড়শমাসক, বোল মাঘা ; (মতান্তরে) চতুর্বিংশতিমাসক, ২৪ মাঘা । ‘তদ্বাদশমকার্কম্ বিষ্ণু ৪. ৮ । ১৩ পরিমাণবিশেষ, ১০৪ অঙ্গুলি (M. W) । ১৪ রুদ্ধাক্ষ । “মালা ১৫ ইক্ষাক্ষ । ১৬ সর্প । ১৭ বিভীতক, বহেড়াগাছ ।

বিভীতকঞ্চল (বহেড়া) দূতে অক্ষরূপে ব্যবহৃত হইত ; ইহা হইতে এইরূপ অর্থ (ত্র. শৃংবেদ ১০.৩৪.১) । ১৮ তিনিশবৃক্ষ । ১৯ নিশবৃক্ষ (অজয়) । ২০ রক্ত, ছিদ্ৰ । “ভ. ১০. ২. ২৭ । শোভন নব অক্ষ শি ৪ । ২১ আত্মা । ২২ আত্মজ্ঞান । ২৩ জাতার্থ (মেদিনী) । ২৪ জাতাক্ষ, জন্মাক্ষ । ২৫ কর্ণনেত্রের মধ্যস্থ শব্দের অধোভাগ । ‘অক্ষ: কর্ণনেত্রয়োর্মধ্যে শব্দাধোভাগঃ (মিতাক্ষরা) বাজ ৩.৮৭ । ২৬ শিব । “মহা ১৩.১৭.১২২ । ২৭ রাবণপুত্র । “বোধোত্তর রঘু ১২.৬৩ । অক্ষ আর ইক্ষজিত

দুই সহোদর ২১৩। ২৮ গরুড়। ২৯ (ইন্দ্রিয়সংখ্যাসূত্রে)
পাচ (৫) এই সংখ্যা। —ক্লী স্ত্রী ১ বাহা বিষয় ব্যাপ্ত করে; ইন্দ্রিয়।
“নিবন্ধে বিষয়েভ্যাহকান্ ভ ২.১.১৮।” [‘অক্ষ’ পুংলিঙ্গ (১)]
২ চক্ষুঃ। ক্লী: ‘অক্ষি (২)।’ “অনিমেবৈরকৈঃ ভ. ১.১০.১৩।
নিবৃত্তাক্ষম্ (শিরঃ) মহা ৩.১৫৭.৭১। কুস্তকারচক্র যেন ফিরে
দুই অক্ষ য. ৭১৬। বামাদ্ স্পন্দন করে উরু ভুজ অক্ষ
শি ৪৮ ৩ (নেত্রসদৃশ স্বচ্ছতা হেতু) তুখ, তুতে। ৪ সৌবর্জললবণ,
সোহল লুন, সোরা।

অক্ষকিতব পুং [স. ত] ‘পাশক্ৰীড়ায় কুশল’; দ্যুতকার, জুয়ার।
অক্ষকুশল,—কোবিদ বিণ [স. ত] অক্ষক্ৰীড়ানিপুণ, অক্ষ-
শৌণ্ড, অক্ষতত্ত্বজ্ঞ।

অক্ষগ্রহ পুং [য. ত] পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাজয়-রূপ
ব্যবহার (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫২.৮।

অক্ষজ্ঞ বিণ [অক্ষ + √জন্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী —জা]
অক্ষ হইতে বাহা জন্মে; ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকর্তৃত্ব, ঐন্দ্রিয়িক
(জ্ঞান)। —জ পুং বিষ্ণু। “জযানোৎপত্য গম্য হনাবস্থর-
মক্ষজঃ (ভাগবত)। —জ পুং, ক্লী ১ বজ্র। ২ হীরক।
—জ ক্লী ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকর্তৃত্ব জ্ঞান; প্রত্যক্ষজ্ঞান।

অক্ষটি,—টী বি [সং আখ্যেটিক; অপ্র] ব্যাধ, শিকারী।
“হেনকালে অক্ষটি সেই বনে আইল শ্রীম ২২৩। অক্ষটির ভাত্তা
গেল হাতের সাতলা ব.প. ১৩৮।

অক্ষণ বিণ [ন. বহুব্রী; স্ত্রী —ণা] বাহার সম্বন্ধে যোগ্যকাল
নাই; অসাময়িক, অপ্রাপ্তকাল। —ণ বি (বাঙলায়) অপ্রশস্ত
কণ; অন্তর্ভকণ, কুকণ।

অক্ষণিক বিণ [ন. ত; স্ত্রী —কা] বাহা ক্ষণিক নহে; স্থির,
নিশ্চল, স্থিতিমিত। “হরিবীক্ষণক্ষণিকচক্ষুবা (যায)।

অক্ষত বিণ [ন. ত; স্ত্রী —তা] ১ ক্ষতভিন্ন, অহিংসিত,
অম্বাহত, অনাহত, অপ্রাণ। “দেহ। মহা ৩.২৪৫.২। রঘু ২.৫৬।
সৈন্তেহৈ অক্ষত জন না রহিল আর য ৪০৫। ২ অদণ্ডিত,
ব্যগৃহণাদিচতুর্বিধমণ্ডহীন। “অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রহ্মণ মহু
৮.১২৪.১। ৩. অক্ষত, অবিভক্ত, অবিদগ্নিত, অক্ষিত। “কৈসর
হি ২ ৫৫। অক্ষত, আতপ ব.প. ৩৮০। ৪ ক্ষয়রহিত, অক্ষয়,
অক্ষীণ। ৫ উৎকর্ষাবিত, উৎকৃষ্ট, নিখুঁতি। ৬ অক্লিষ্ট।
“অনন্তঃ কথমক্ষতা: ক্লিষ্টঃ কুস ৪২। ৭ পুরুষসম্পর্কে অক্ষিত।
“মোনি। —ক্লী পুং ১ শিব। ২ [বহুব্রী] অক্ষতগুণ, আতপ-
জগুণ। “অনন্তগুণা অক্ষতা: (কামাশ্রমী)। “অক্ষতৈর্নাক্ষ-
কৈ: বিষ্ণু: (ভয়)। সাক্ষপাত, রঘু ২.২১; আক্ষিত ৭.২৮।
গরু-পুশ্যাক্ত য. পা ৬। —ত পুং ক্লী ১ [বহুব্রী] বব।
“অক্ষতাস্ত-ববা: প্রোক্তা: (কাত্যায়ন ২৮.১)। “দুর্দীক্ষিতানি

(পুং)। লাক্ষ্যাক্ত ভ. ৪.২.৫৭। ২ শব্দ, খোঁজা (M.W.)।
—ত ক্লী [ন. ত] ১ কতের অজ্ঞাব; ক্ষম্যজাব, অবির, অব্যা-
বাত। “অক্ষতক্ষারিষ্টকান্ত (প্রাক্ষময়)। —তা স্ত্রী কুমারী।
“অক্ষতা বা ক্তা বাপি (মহু)। ২ ককটশূদ্রী।
অক্ষতত্ত্ব ক্লী [য. ত] পাশক্ৰীড়ার বিদ্যা; দ্যুতবিজ্ঞান, অক্ষ-
হৃদয়।

অক্ষতযোনি বিণ [বহুব্রী] যে স্ত্রীর বোনি অখণ্ডিত, অর্থাৎ
বাহার প্রথম রজোদর্শন হয় নাই; পুরুষসংসর্গে অদূষিতা (স্ত্রী)।
“মহু ৯.১৭৬; পত্নীষকতযোনিবু ২০.৫। —নি স্ত্রী কুমারী।
“অক্ষতযোনির বটে বিবাহবিধান।—ঈশ্বরগুপ্ত।

অক্ষত্র বিণ [ন. বহুব্রী] বাহাতে ক্ষত্রিয় নাই; ক্ষত্রিয়রহিত।
“নাক্ষত্রং ব্রহ্ম বর্জতে মহু ৯.৩২২।

অক্ষদেবন,—দ্যুত ক্লী [তুত] পাশক দ্বারা ক্রীড়া; অক্ষক্ৰীড়া,
দ্যুত।

অক্ষদেবী (—বিন্) পুং [অক্ষ + √দিব্ + ইন্ (গিনি) তাক্ষীল্যে
-ক,-১ব; উত] যে অক্ষদ্বারা ক্রীড়া করে; অক্ষক্ৰীড়াশীল,
দ্যুতকার, জুয়ার।

অক্ষদ্যুত ক্লী ‘অক্ষদেবন’

অক্ষধর বিণ [য. ত; স্ত্রী —রা] ১ চক্রের ধারক; চক্রধর।
২ পাশকধারক। —র পুং ১ ‘সুস্মার্কধারক’, বিষ্ণু। ২ অক্ষের
(ধুরার) ধারক; চক্র। ৩. পাখোটিকবৃক্ষ।

অক্ষধূঃ (—ধুর) স্ত্রী [ক. ত] ১ অক্ষের (ধুরার) প্রান্তরূপ
শব্দ; অক্ষকীল, রৌদ্রধীল (M.W.)। ২ চক্রাধ; চক্রভার (ত. বা)।
অক্ষধূর্জ পুং [স. ত] অক্ষক্ৰীড়ায় ধূর্জ; দ্যুতকর, কিতব,
জুয়ার।

অক্ষপটিল ক্লী [য. ত] ১ অক্ষের পটলতুল্য; আচ্ছাদক; নেত্র-
বরক, অক্ষিপটল, চোখের পাতা। ২ নেত্ররোগনিবেশ-
কানি। ৩. ক্রয়বিক্রয়াদিরূপ, ব্যবহারের পুঁহ; ধর্মাদিকরণ,
আলাপক।

অক্ষপাটী বি [‘অক্ষপটী’-মূল] দ্যুতার্থ অক্ষিপট; পাশ।
“অক্ষপাটী যুরে তুমি আমার সহায় য ৪৩৮; অক্ষপাটী প্রো-
ক্তিল-রাবার মাথায় ৬৪৪।

অক্ষপাত পুং,—পাঙ্কেনা ক্লী [য. ত] পাশকের গতি
বা পাতন; পাশকক্ষেপণ, পাশা-ফেলা।

অক্ষপাতন ক্লী ‘অক্ষপাত’

অক্ষপাদ পুং [বহুব্রী] ১ বাহা অক্ষ (চক্ষু) পাত্রে, অর্থাৎ
বিনিপাত দ্বারা নেত্রকার্য্য; কলিকালিনে; ভায়রজ্ঞকার্য্যমোতম-
মুনি। ভায়রাজ্ঞের নিম্নর স্থিতিক দুইয় পোক্তক স্থানেক সুস্মার্কন
করেন নাই; পরে ব্যাসের অন্তরে প্রায় দুইয়, প্রতিজ্ঞতত্ত্বেরোপ-

বলে পাদদেশে চক্ষু ও কাশ কায়া, তাঁহার মুখদর্শন করেন। তদবধি
গৌতম 'অক্ষপাদ' নামে খ্যাত।] ২ তার্কিক, নৈয়ায়িক।

অক্ষপুং পুং [য. ত] পাশকসমূহ। “মহা ৩.৩৪.৪।

অক্ষবতী জী [অক্ষ+বৎ (বতুপ্) অন্ত্যার্থে+জী ঙী (জীপ্)]
বাহাতে পাশক আছে; দ্যুতক্রীড়া, পাশাখেলা। “মহা
১.১.১৫২; ৩.৭৮.১০।

অক্ষবাট পুং [য. ত] ১ পাশাখেলার স্থান; দ্যুতস্থান।
২ অক্ষফলক, পাশার ছক্। ৩ কুস্তির আখড়া, মল্লভূমি,

অক্ষবৎ (—বিদ্) বিণ [অক্ষ+√বিদ্+০ (ক্রিপ্) -ক-১ব;
উ.ত] ১ বে অক্ষক্রীড়া জানে; অক্ষকুশল, দ্যুততত্ত্বজ্ঞ। ২ ব্যব-
হারজ্ঞ, উকীল প্রভৃতি।

অক্ষবিদ্যা জী [য. ত] অক্ষক্রীডাসম্বন্ধী জ্ঞান; দ্যুতশাস্ত্র,
অক্ষবিজ্ঞান।

অক্ষবৃত্ত বিণ [স. ত] পাশকক্রীড়ায় প্রবৃত্ত; দ্যুতব্যাপ্ত।
—ত্ব জী [য. ত] ১ রাশিচক্রের অবয়বরূপ বৃত্তক্ষেত্র। ২
(বাঙলায়) বিষুবরেখার উভয়পার্শ্বে স্থিত সমান্তরাল ভূবেষ্টনী
বৃত্তরেখা; অক্ষরেখা (Parallels of Latitude)।

অক্ষবেত্তা (—ত্ব) বিণ [য. ত] সর্ধ ‘অক্ষবিৎ (১)।

অক্ষভার পুং [উ. লো] অক্ষবাহ (এক গাড়ীতে যত ধরে
তত) ভার; শকটপরিমিত ভার; শাকট (Cart load)।

অক্ষভূমি জী [য. ত] সর্ধ ‘অক্ষবাট’।

অক্ষম বিণ [ন. ত; জী—মা] ১ ‘ক্ষমভিন্ন’, অসমর্থ, অশক্ত।
“মহা ১০.৯৯, কুম্ভক। বাহারমপুংপাদয়িতুমক্ষমঃ (হি)।
২ সহনাসমর্থ, অসহিষ্ণু। “ব্রতোপবাসক্ষম। ৩ অকুশল, অযোগ্য।
“রাজমর্যাদারক্ষণে নিতান্ত অক্ষম সৌ ৭০। ৪ [ন. বহুব্রী]
বাহার ক্ষমা নাই; ক্ষমারহিত, কান্তিহীন।

অক্ষমদ পুং [য. ত] পাশকক্রীড়ার মন্ততা; জুয়ার নেশা।

অক্ষমা জী [ন. ত] ১ ক্ষমার অভাব; অক্ষান্তি, সহনাসমর্থতা,
ঈর্ষ্যা। “ধাবন্ত্যসী যুগজবাক্ষময়েব রথ্যাঃ শ ১.৮। ২ ক্রোধ,
কোপ। “কি ২.৪২।

অক্ষমালা জী [য. ত] ১ রত্নাক্ষমালা। “অক্ষমালাহরণাপরাধ
কাদ ৫১। ২ সুবর্ণধর্ম্মমুক্তাদিরচিত জপমালা। “সুবর্ণ-মণি-মুক্তা-
ফটিক-পদ্মপত্রবীজাক্ষমালা তবেনাক্ষমালাঃ কুর্যাৎ—শঙ্খ
১১৬। ৩ (ভদ্রে) জপকর্মে বিহিত অক্ষের (অক্ষমাদি
ক-কারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণের) মালা। “অ-কারাদি-ক-কারান্ত
অক্ষমালা প্রকীর্তিতা। [ভদ্রমতে, বোল-বর-ও দোত্রিশ কক্ষম বর্ণের
সংকিণ্ড নাম ‘অ-ক’; বরের আদি ‘অ’ ও বাঙ্গলার শব্দ ‘অক্ষ’ ‘ক’
নাই। ‘অ-ক’ হয়।] ৪ পঞ্চাশদ্বর্ণের প্রতিনিধিত্বত্ব-কৃত্তিকাদিকৃত
বাহমালা। ৫ অক্ষের অর্থাৎ সপ্তর্ষিনক্ষত্রচক্রের মালারূপা;

সপ্তর্ষিনক্ষত্রে বসিষ্ঠসমীপে মালারূপে দ্বিতা বসিষ্ঠপত্নী
অক্ষমতী। “অক্ষমালা বসিষ্ঠেন সংযুক্তা হমবোমিহা মহু
৯.২৩

অক্ষমালিকা জী [য. ত] রত্নাক্ষাদিরচিত মালা; জপমালা।
“কু. স ৫.৬৩।

অক্ষমালী (—লিন্) পুং [অক্ষমালা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব]
‘অক্ষমালীবান্’, শিব।

অক্ষয় বিণ [ন. বহুব্রী; জী—মা] ১ বাহার ক্ষয় নাই; নাশহীন,
অনধ্বংস, কলান্তস্থায়ী। “অক্ষয়ে দেববজনে অক্ষয়ং যত্র বৈ
ফলম্ মহা ৩.৯২.১৪। ব্রহ্মার বরে রথ অক্ষয় অব্যয় কু. উ
৭৭। নৃপতি অক্ষয় তব স্বর্গ বি. সু ১৪৮। এই অক্ষয় বৃক্ষের
নাম গণিত চাত্ত ৪। ২ প্রবাহরূপ, প্রবাহাত্মক (শ্রীধর)।
“অহমেবাক্ষয়ঃ কালঃ গী ১০. ৩৩। ৩ অনন্ত, অশেষ, অক্ষরন্ত।
“স্বর্গমক্ষয়মিচ্ছতা মহু ৩.৭৯। মাঘ ১.২৮। ত্রিসাধনা শক্তি-
রিবার্থমক্ষয়ম্ রঘু ৩.১৩। অক্ষয় যুগল তুণ ম ২৬৭। আচার্য্য
গোসাঁঞির ভাণ্ডার অক্ষয় অব্যয় চৈ. চ ৮৭। ৪ বাহার ক্ষয়
(বাসস্থান) নাই; বাসশূন্ত, অনিকেত, দরিদ্র (ত, বা)। ৫
(বাঙলায়, অপ্র) মৃত্যুহীন, অর্থাৎ নীরোগ। “অক্ষয় ইউক লোক
ম ৫৮৩। —য় পুং ১ পরমাত্মা, কূটস্থ। ২ (বাঙলায়) অক্ষয়বট।
“অক্ষয় নামেতে বট বৈতরণীতেটে : অক্ষয় বৃক্ষ হেরিলা মে : ৯৩
৩ রাবণপুত্র অক্ষ। “অক্ষয়কুমার যে মারিল বলে ধরি কু
২৫৩।

অক্ষয়তুণ বি [কর্মধা] যে তুণ ক্ষয়শূন্ত, অর্থাৎ বাহার বাণ
অক্ষরন্ত; খাণ্ডবদহনে অগ্নিপ্রদত্ত অর্জুনের তুণ

অক্ষয়তৃতীয়া জী [কর্মধা] অক্ষয়ফলা তৃতীয়া তিথি; বৈশাখী
চতুর্থী। [ইহা সত্যযুগের প্রথম দিন। ইহাতে দানাদি তত্ত পুণ্য
অক্ষরন্ত।]

অক্ষয়বট পুং [কর্মধা] অনধ্বংস বটবৃক্ষ; প্রয়াগস্থিত বট। “মহা
৩.৯৫.১৪। [যামায়ণে ইহা ‘জামবট’ নামে অভিহিত হইয়াছে (রা
২.৫৫.৬; রঘু ১০.৫৩)। ইহা প্রয়াগে দুর্গমধ্যে অবস্থিত। গঙ্গা জুবদেধর
প্রভৃতি তীর্থেও অক্ষয়বট আছে। “গয়ামাক্ষয়বটে (বায়ুপুরাণ)। মহা
৩.৮৭. ১১। ভা. ৫ ৪৩৯। মে ২৩০।]

অক্ষয়লোক পুং [কর্মধা] অনধ্বংস লোক; স্বর্গ।

অক্ষয়, বিণ [ন. ত; জী—মা] ১ বাহা ক্ষয় করা অশক্য;
ক্ষয়ানর্হ। “অক্ষয়াকরণে বটে মহা ৩.৮৭.১১। অক্ষয়সায়কৌ
রা ৩.১২.৩৩। ২ অনধ্বংস। বিণ ‘ক্ষয়ী’। “তুণঃবড়ভাগবক্ষ্যং
দদাত্যারণ্যকা হি নঃ শ ২.১৩। ৩ অক্ষয়, অত্যন্ত, প্রভূত।
“আচার্য্য ধনমক্ষয়াম্ মহু ৪.১৫৬; সুখমক্ষয়াম্ ২২৯। ৪ অনন্ত
(যদুহৃদন)। “গী ৫.২১।

অক্ষরোক্ত ক্রী [অক্ষর উদক, কক্ষর] প্রাক্কিণ্ডনাননহর
দেয় মধু লম্বিত জন । “০০০ন — চাতারন ৪.৭ ; ৮ ।

অক্ষর বিল [ন. ৫ ; স্বা -০ ; বৈদিক] ১ বাহা করিত ব নট
হয় না ; করণশূ, অহৃত, অনধা, নিত্য । “ভাবানকরঃ
প্রভুঃ মহা ৩.১৪২.৫২ ; ৪৩ ; অক্ষরাত্মা ৫৪ । ২ হির, ক্রব ।
৩ ক্রিয়াশূ (ত. বা) । — ১ পুং ১ কুট, নিত্য আত্মা ।
“কুটস্থোহক্ষর উচ্যতে গী ১১.১৩ ; ২ ভী, পরদাত্মা (ত. বা) ।
৩ শিব । ৪ বিষ্ণু । ৫ অস (. IV) । — ১ ক্রী ১ পদ্যব্রহ্ম,
পরব্রহ্ম, মূলকারণ । “ব্রহ্মক্ষরামুভব গী ৩.১৫ ; অক্ষরং
ব্রহ্ম পরমম্ ৮.৩ । ২ অবিনাশী প্রণবাত্ম ব্রহ্ম ; প্রণব । “মহু
২.৮৭ । ৩ তপস্তা । ৪ ধর্ম । ৫ মোক্ষ (অ. কে) । ৬ অধ্বর,
বজ্র । ৭ গগন, আকাশ । ৮ অপাংগ, আত্মগাহ । ৯ বেদ
(নীলকণ্ঠ) । “শিক্ষাক্ষরমন্ত্রবিদ্ ভাঃ মহা ৩.৩২ ; ৩৬.৪২ ।
১০ নিত্যতা, অনধরতা । ১১ কালপরিমাণভেদ, কাষ্ঠীর
পঞ্চমাংশ ।

অক্ষর ক্রী [√ অশ্ + সর-ক, উ ৩.৭০ ; বৈদিক] ১ বাহা
বেদাদি ব্যাপ্ত করে ; অকারাদি ক্ষকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ ; বর্ণ ।
“ত্র্যক্ষরং ব্রহ্ম মহু ১১.২৬৬ । অক্ষরাণামকারোহস্মি গী ১০.৩৩ ।
২ স্বরবর্ণ । “অক্ষরব্যাঞ্জনানামুপলক্ষিধ্বনিঃ তৈ ২৩.৭ । বাচ্যঃ
পূর্বাক্ষরঃ পুতঃ মহু ২.১২৫ । ৩ স্বর বা স্বরসহিতব্যাঞ্জন । “আদি-
রিত্তি দ্ব্যক্ষরং প্রতিহার ইতি চতুরক্ষরম্ । — ছান্দোগ্য ২.১০.১ ।
অক্ষরসমঃ (শ্লোকঃ) রা ১.২.১৮ ; সমাক্ষর ৪২ । ওমিতোকাক্ষরং
ব্রহ্ম গী ৮.১৩ ; ১০.২৫ । নামমুদ্রাক্ষর শ ১২.১ ; প্রতিবেদাক্ষর
৩.২২ । মহু ২.৭৮ । হরিনাম ছ-অক্ষর ম ২ ; ৫৮৪ । দুর্গানাম
যুগ্মাক্ষর য. পা ১ ; ১১ ; ১৫ । অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে শি
১০.৭ । রক্তের অক্ষরে । — রবীন্দ্র । ৪ বর্ণ-নির্মাণ, লিপিসমীক্ষণ,
শব্দ । “অক্ষরং বর্ণনির্মাণং বর্ণমপ্যক্ষরং বিদুঃ । “অমৃতবিন্দু-
মুন্দরাণি অক্ষরাণি উচ ৪৫.৬ । বাণীং মধুরাক্ষরাম্ রা ১.৪২.২১ ।
দুর্জয় বাণী ক ১৪০ । ৫ (বাঙলায়) মুদ্রণার্থ সীসার বর্ণ-
প্রতিরূপ ; টাইপ । ৬ হস্তলিখিত বর্ণ ; হাতের লেখা । “একে
একে সবার অক্ষর আমি জানি ক.চ ১৬৬ । [‘ক’ অক্ষর
গোমাংস — ‘ক’ অক্ষর গোমাংসতুল্য, অর্থাৎ বিস্তারন্তে বর্ণপরিচয়ে
আদি বর্ণ ‘ক’ও যে গোমাংসবৎ স্পর্শ করে নাই ; বর্ণজ্ঞানহীন
মূর্খ ; আকাট মূর্খ । ‘প্রশ্ন — ছেলেটি লেখাপড়ায় কি রকম ?
উত্তর — তার ‘ক’ অক্ষর গোমাংস । অক্ষরে অক্ষরে পালন করা -
বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ অণুমাত্র অল্পাংশ না করিয়া, (উপদেশাদি)
কার্যে পরিণত করা ।]

অক্ষরচুপু পুং [অক্ষর + চুপু (চুপুপ) ‘তাহা দ্বারা খ্যাত’ অর্থে ;
‘অক্ষরচুপু — চুপু’ (অ. চি) ‘অক্ষরচুপু’ (অমরটীকায় বাচস্পতি

— ১. ক) ।] অক্ষর দ্বারা খ্যাত ; অক্ষরজীবক, বর্ণিক, লিপিকর,
লেখক (Scribe) ।

অক্ষরচ্ছন্দঃ (— ন্দস্) ক্রী [উ. লো] অক্ষরসংখ্যাত, অর্থাৎ
অক্ষরের ও মাত্রার সংখ্যানুসারে কৃত, ছন্দঃ ; বর্ণবৃত্ত, বৃত্ত ।
বিপ ‘মাত্রাবৃত্ত, জাতি’ । ‘বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতং জাতির্গাত্রাকৃতং
ভাবঃ ।

অক্ষরচ্যুত ক্রী [অক্ষরের চ্যুত বাহাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত ক
(কপ)] বাহাতে শ্লোকগত পদের একাক্ষর ছাড়িয়া দিলে, ঐ
শ্লোকের অর্থ হয়, তাৎপৰ্য শ্লোকবিষয়ক ক্রীড়াবিশেষ
(কাদম্বরী) । “কুর্কন্ দিবাকরশ্লোকে দধচরণডম্বরম্ । দেব
বৌদ্যাকসেনয়োঃ (ক) রেণুঃ প্রসরত্যাসৌ ॥ ‘ক’ রেণু’ শব্দের ‘ক’
ছাড়িলে, শ্লোকের ভিন্নার্থ হয় ।

অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী (— জীবিন্) পুং [ত. ত ;
বহুব্রী ; উ. ত] অক্ষর দ্বারা যে বাঁচে ; অক্ষর বাহার জীবিকা ;
লেখনীজীবক, লিপিকর, লেখক ।

অক্ষরতুলিকা ক্রী [য. ত] অক্ষরের তুলিকাতুল্য ; লেখনী,
কলম ।

অক্ষরন্যাস, -বিদ্যাস পুং [য. ত] ১ বর্ণবিদ্যাস, গেখন । ২
অক্ষরলেখনস্থান, পত্রিকা । “ভূর্জপত্রগতোহক্ষরবিদ্যাসঃ । —
বিক্র ২১৬ ।

অক্ষরব স্ত্রী [য. ত] অক্ষরসমূহের স্পষ্ট উচ্চারণ ।

অক্ষরভূমিকা ক্রী [য. ত] অক্ষরস্থান, অক্ষরলেখনস্থল । “রঘু
১৮.৪৬ ।

অক্ষরমুষ্টি কাকথন ক্রী [উ. লো, ত-ত] অক্ষরহচক মুষ্টিকা
দ্বারা, অর্থাৎ অঙ্গুলির ও করণত্রের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থান দ্বারা, বর্ণ-
প্রকাশ-পূর্বক কথা বলা (Finger speech) । [ইং চতুঃষষ্টি
কলার একতম (ত্র ‘ভ, ১.০৫৫.০৫. ঐশ্বরটীকা) ।]

অক্ষরসংস্থান ক্রী [য. ত] ১ অক্ষরের আরোপণ ; লিখিত বর্ণ
(রায়-ভরত) ; লিপি । ২ লিখিতাক্ষরের আকৃতি (অ. টী) ।

অক্ষরসমাম্মায় পুং [য. ত] বর্ণসমূহ, লিপিমাল্য । “ভ. ১২.
৬.৪৩ ।

অক্ষরার্থ পুং [অক্ষরের অর্থ, য. ত] শব্দার্থ, বাক্যার্থ । “কিং
তাব্দ গীতেরবগতোহক্ষরার্থঃ শ ৫৬ । সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী ।
অক্ষরার্থে বি [উ. লো] অক্ষরহচক রেখা ; সর্থ ‘অক্ষবৃত্ত’ ।

অক্ষরসূত্র ক্রী [য. ত] অক্ষরের মালা ; রুদ্রাক্ষমালা, জপমালা ।

“প্রণয়ী কু.স ৫.১১ । উ.চ ৫৫.৬ । অক্ষরসূত্র কমণ্ডলুধারী
ভা.চ ১৩৭ ।

অক্ষরদ্বয় ক্রী [য. ত] অক্ষরদ্বয়ের রহস্ত বা তত্ত্ব ; অক্ষরদ্বয়,
দ্ব্যতবিদ্যা । “জ্ঞ “মহা ৩.৬৬. ২১ ।

অক্ষাংশ বি [অক্ষের অংশ, ব.ত] ৩৬০ ভাগে বিভক্ত ভূত্ব-
রেখার এক এক অংশ বা ডিগ্রী (Degree) ।

অক্ষাংশকীল, —কীলক পুং [ব.ত] অক্ষাংশের কীল; ধুরার
অগ্রে হিত্রপ্রবিষ্ট কীল; ধুরার খীল বা রৌপখীল; অণি ।

অক্ষান্তি জী [ন.ত] ১ ক্ষান্তি বিরোধিভাব, পরসম্পত্তাসহন,
অক্ষমা, ঈর্ষ্যা । ২ রোষ, ক্রোধ ।

অক্ষাবলী জী [ব.ত] অক্ষের সমূহ; রক্তাক্ষমালা, অক্ষমালা
(কাদম্বরী) ।

অক্ষারলবণ বিণ [ন. বহুব্রী] বাহাতে ক্ষারলবণ নাই; কৃত্রিম-
লবণরহিত (কুল্লুক) । “অক্ষারলবণায় মম্ব ৫.৭৩ । —৭ কী
[ন.ত] ১ ক্ষারলবণ (কৃত্রিমলবণ)-ভিন্ন লবণ; অকৃত্রিমলবণ,
সৈন্ধবাদি লবণ । ‘গোকীরং গৌরুতং চৈব ধাতুং মুদাশ্চিলা
ববাঃ । সামুদ্রং সৈন্ধবং চৈব অক্ষারলবণং স্বতম্ ॥ মম্ব ৩.২৫৭ ।

২ কৃত্রিমলবণ-বর্জিত হবিষ্যায় (কুল্লুক) । “মম্ব ১১.১১০ ।
ত্র ‘হবিঃ (২) । ৩ হবিষ্যায়-বিশেষ, মহাহবিষ্য (শ.ক) ।

অক্ষি কী [√ অশ্ + সি (ক্‌সি)-ক, উ ৩.১৫৬ ; √ অক্ষ + ই
(ভরত) ; ছান্দস—অক্ষন্, অক্ষি (‘তু অক্ষ, অক্ষে ইত্যাদি) ;
Av. Ashi ; Gr. Osse, okos, okkos ; L. Oculus ;
Ger. Auge ; Lith. aki-s ; T. Ango ; R., Slav. oko ;
A. S. aogh] ১ বাহা (বিষয়) ব্যাপ্ত করে ; নয়ন, নেত্র, চক্ষু : ।

“মম্ব ৪.৬৭ । নীলাক্ষর দাস তাঁকে চাপিলেন অক্ষি ক.চ ১৮
[সমাসে ‘অক্ষি’-শব্দস্থানে ‘অক্ষ’ ভর । বখা, অব্যাহতাবে ; —প্রত্যক, সমক
(পা ৫.৪.১০৭) । বহুব্রীহিতে ; —(স্বাক্ষে) বিশালাক্ষ, বিশালাক্ষী ইত্যাদি
(পা ৫.৪.১১৩) ; (অক্ষাক্ষে) হুলাক । ২ চক্ষুর্গোলক (শ.ক) ।

৩ বংশপ্রভৃতির পক্ষের অক্ষরোদগমস্থান ; চোখ, একো । “হুলাক
বেগুয়টিঃ (সি) ; হুলাক্ষিক্কুঃ (কাশিকা) পা ৫.৪.১১৩ ।
৩ (বৃত্তিবিশয়ে) ইন্দ্রিয়মাত্র, চক্ষুঃকর্ণাদি । ‘বৃত্তিবিশয়ে অক্ষিশব্দ
ইন্দ্রিয়মাত্রকরণঃ (পা ৫.৪.১০৭, তত্ত্ববোধিনী) । [অক্ষি চাপা—
চোখ ঠারা ।]

অক্ষিকম্প পুং [ব.ত] ‘নেত্রকম্পন, নিমেষ, পলক ।
১৫.৬৭ ।

অক্ষিকূট, —কূটক কী [ব.ত] চক্ষুর কূটভূমি ; নেত্রগোলক,
নেত্রতার (Eyeball) । “বাস্ত ৩.৯৬ ।

অক্ষিগন্ত বিণ [বি.ত] ১ দৃষ্টিপথগত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসম্বন্ধিত ।
“বায় ২.৮১ । ২ নেত্রমধ্যগত শল্যশূকাদির স্থার পীড়াকর ;
বেদ্য, শত্রু ।

অক্ষিগোল, —গোলক পুং, —তারাজী [ব.ত] সর্ধ
‘অক্ষিকূট’ ।

অক্ষিপক্ষ্ম(—ক্ষ্মন), —লোম(—মন) কী [ব.ত] চক্ষুর আবরণের
প্রান্তস্থ লোম (Eyelash) ।

অক্ষিপটল কী [ব.ত] চক্ষুর আবরণ ; চোখের পাতা ।

অক্ষিপাক পুং [ব.ত] চক্ষুর লাহ ; চোখ-জালা ।

অক্ষিলোম ত্র ‘অক্ষিপক্ষ্ম’ ।

অক্ষুণ্ণ বিণ [ন.ত ; ব্রী—ধা] ১ বাহা ক্ষুণ্ণ নহে ; অচূর্ণিত, অপিষ্ট, ।

অমর্দিত, অক্ষোদিত । ২ অপ্রতিহত, অনন্ত্যন্ত । “বায় ১.৩২

৩ অব্যর্থ, চরিতার্থ, সফল । “অক্ষুণ্ণোহনয়ঃ প্রসন্নহয়িতাদৃষ্ট

পুষ্পাতু বঃ বে ১.২ । ৪ অচ্ছিন্ন । “অক্ষুণ্ণ পরিবপ (শ.ক) ।

৫ অকুশল, অপটু । ৬ (বাঙলায়) পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট,

সম্পূর্ণ । “যখন...ভাব আমাদিগের অন্তঃকরণে অক্ষুণ্ণ...হইয়া

উঠে, তখন উহাকে স্থায়ীভাব বলে ।—কাব্যনির্ণয় । ৭ অব্যাহত ।

“মিথ্যায় নিশীধ দিয়া, সত্যের দিবায়, চলে জগৎ অক্ষুণ্ণ ।—মস্ত

৮৩ । ৮ অস্পৃষ্ট, অননুশীলিত । “সমুখে জ্ঞানার্ণব অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে ।

—নীতিবোধ । ৯ অকলঙ্ক, নির্দোষ, বিশুদ্ধ । “নারদ কহিয়াছেন

বিরাতের আশ্র কুল । মংস্তের উদরে জন্ম অক্ষুণ্ণ তার কুল ॥

য. বি ২২১ । ১০ অব্যাহত, অবিষয়, অক্ষুণ্ণ (মন) ।

অক্ষুক বিণ [ন.ত] ১ ক্ষোভহীন, নিস্তরল, শান্ত (সাগরাদি) ।

২ অব্যাকুল, প্রশান্ত, ধীর (হৃদয়) ।

অক্ষেআতি বিণ [সং অখ্যাতি ; তু ‘খেআতি’ ; অপ্র] অকীর্ষি,

হর্নাম । “হেন নীল বীর বলি বড় অক্ষেআতি কু.উ ২৫৬ ।

অক্ষেত্র কী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র ; অমূল্য, উত্তর দেশ

“অক্ষেত্রে বীজমুৎসৃষ্টমন্তরৈব বিনশ্রুতি মম্ব ১০.৭১ ।

২ উপদেশের অযোগ্য পাত্র—শিষ্যাদি ; অপাত্র, অভাজন ।

৩ (জ্যামিতিতে) অপ্রশস্ত ক্ষেত্র বা চিত্র ।

অক্ষেত্রত্র, অক্ষেত্রবিং বিণ [ন.ত] বে ক্ষেত্র (দেহতত্ত্ব)

জানে না ; দেহতত্ত্বানভিজ্ঞ, দেহাভিমাত্রী (জীব) । “জ-

পা ৭.৩.৩০ ।

অক্ষেত্রী (—ত্রিন্) পুং [ন.ত] বে ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রস্বামী) নহে ;

ক্ষেত্রস্বামিভিন্ন জন ; অক্ষেত্রপতি । “মম্ব ২.৪২ ; ৫১ ।

অক্ষেম কী [ন.ত] ক্ষেমের অভাব ; অমঙ্গল, অশুভ । “কিন্ন

তেষাং গৃহে ক্ষেমক্ষেমং কিন্ন সান্ত্রাতম্ (চণ্ডী) ।

অক্ষেট, —টক পুং [হি অথরোট ; ঠ অক্ষেট, -ড] পর্কতজাত

পীলুক্ষ ; আথরোট গাছ (Aleurites Triloba) । “বসু

৪.৬২ ।

অক্ষেভ বিণ [ন. বহুব্রী ; জী—ভা] ১ ক্ষোভরহিত, অনাকুল,

প্রশান্ত, স্থির । “(দর্শন) পীতবাসসমকোভম্ বিষ্ণু ১.৪০ ।

অক্ষেভ অলোভ অচিন্ত্য সে ।—হ ৫২ । ২ (বাঙলায়) অখেদ,

অক্লান্ত । “অক্ষেভ শরীর অ.প ৮ ; ৮৪ । —ভ পুং ১ হস্তিবন্ধন-

স্তম্ভ, আলান । ২ [ন.ত] কোভের অভাব ; অনাকুলতা,

শান্ত্যভাব

অক্ষোভ্য বিণ [ন.ত; জী—ভ্যা] বে কোভ্য নহে; অক্ষোভ্যগীষ, অক্ষ্য, গভীর, প্রশান্ত। “অক্ষোভ্যাকোভ্যম্ রা ২.১২.১১; মহোদধিবিবাকোভ্যমহং রামমহুত্রতা ৩.৪৭.৩৩; ১৮.৬। —ভ্য পুং বুদ্ধদেব।

অক্ষোহিণী জী [অক্ষ+উহিনী, বৃদ্ধি, গত্ব (পা ৬.১.৮২, বার্তিক); ব.ত] অক্ষের (রথাদির) উহিনী (সমুহযুক্ত); সংখ্যাবিশেষ-যুক্ত রথাদি চতুরঙ্গ সেনা। “সাত-অক্ষোহিণী-পতি হৈল পঞ্চজন। একাদশ অক্ষোহিণী-পতি দুর্যোধন ॥ ম ৬২৬। [রথ ১, গজ ১, অশ্ব ৩, পদাতি ৫—এক পত্তি, তিন পত্তিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখে এক স্তম্ভ, তিন স্তম্ভে এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পুতনা, তিন পুতনার এক চমু, তিন চমুতে এক অনীকিনী দশ অনীকিনীতে এক অক্ষোহিণী। অতএব ২, ৮৭০; ৩৭, ২১, ৮৭০ গজ, ৬৫, ৬১০ অশ্ব ও ১০, ২, ৩৫০ পদাতি অথবা সর্বমু ২, ১৮, ৭০০ চতুরঙ্গসেনা—এক অক্ষোহিণী। বোধগণনার ১ এর পরে ৪২টি শূন্য বসাইলে এক অক্ষোহিণী (অক্ষোহিণী) হয়। কৃষ্ণবাসের অক্ষোহিণীর হিসাব আর এইরূপ—ত্রৈলোক্য “সত্যকোটি” ইত্যাদি... ‘এক অক্ষোহিণী’ (ক ১৩; ২৩০)। এই ‘অক্ষোহিণী’ কেবল উচ্চসংখ্যা-জাপক, চতুরঙ্গসেনার সংখ্যা নহে। যেমন; “রাবণের বাহ্যতাও সাত অক্ষোহিণী (ক ২৭০); এইরূপ, “চণ্ডিকাভিজে”—‘কতক অক্ষোহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর’ (১৪৮)।

নক্ষত্রের অক্ষোহিণী—নক্ষত্রের তুরিসংখ্যা; বহুসংখ্যক নক্ষত্র। “নক্ষত্রের অক্ষোহিণী হ’তে অরণ্যের পতঙ্গ-অবধি কা ৪৩।

অর্থভিত্তি বি [সং অর্থভিত্ত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অর্থও, সম্পূর্ণ, অটুট, আভাঙা। “পিয় রস পেসল প্রথম সমাজে। কত খন রাখব অর্থভিত্তি লাজে ॥ বি.সা ১২৫।

পুং [‘অকোটি’—মূল?] ১ অসদব্যবহার, অশিষ্টাচার। ২ বালমূলভ কামচার; অসদগ্রহ, খেয়াল, আবদার, আখটি। অর্থগুণ বিণ [ন.ত; জী—গু] ১ বাহা খণ্ড বা ভিন্ন নহে; অবিভক্ত, অলুণ, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। “অর্থগুণ পুণ্যানাং কল-মিব শ ২.১০। অর্থগুণশসঃ (তে) উ.চ ৫.৩৫। একক অর্থও ব্রহ্মাওরাজ্যে।—রবীন্দ্র। ২ পূর্ণকল, সকল, পূর্ণবিষ, পূর্ণ। “মণ্ডল। নির্জিগায় মুখমিন্দুমখণ্ডম্ কি ২.৩৮। ৩ অবিপ্লুত, অর্থভিত্ত। “অর্থগুণে তপসা কি ১১.৬৩। ৪ অবিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ। “কি ১.২২। ৫ দোষস্পর্শশূন্য, বিশুদ্ধ। “সে পূর্ণ উদাত্তধনি... অর্থগুণি ধরি। হউক বাহির চ.কা ২৮৮। ৬ (বাঙলায়) অর্থগুণীয়, অব্যর্থ। “ধাতার অর্থগুণ লিপি জে আছে কপালে ম.পা ১৫২। ৭ অচ্ছিন্ন, আখণ্ড, গোটা “অর্থগুণ বিধপত্র।

অর্থগুণ বিণ [ন.বহুব্রী; জী—না] ১ বাহার খণ্ডন নাই; খণ্ডনের অবোগ্য। ২ অর্থগুণ, অবিভক্ত, সমগ্র, পূর্ণ।—ন পুং ১ পরমায়া। ২ বাহার বিচ্ছেদ নাই; কাল।—ন জী [ন.ত]

১ খণ্ডনের অভাব; অভেদন, অচ্ছেদ। ২ খণ্ডনরাহিত্য, অপ্রত্যাখ্যান, অনিরাঙ্কতি।

অর্থগুণীয় বিণ [ন.ত; জী—রা] ১ বাহা খণ্ডনযোগ্য নহে; বাহা অল্পা করা যায় না; অবশ্যকরগীষ, অল্পমত্বনীয়। ২ নিরাকরণের অবোগ্য; অপ্রত্যাখ্যেয়।

অর্থগুণমণ্ডল বিণ [বহুব্রী; জী—লা] ১ সম্পূর্ণমণ্ডল। “অর্থগুণ-মণ্ডলাকার (চরাচর)। ২ পূর্ণবিষ, পূর্ণকল, সকল। “কাব্য-প্রকাশ, ১০.৪৬৭। অর্থগুণমণ্ডল বিধু জিনিয়া বয়ান ম ১২২৩। অর্থগুণমণ্ডল বিধু তারাগণযুত জী.ম ৫৭।

অর্থগুণিত:বিণ [ন.ত; জী—তা] ১ অবিভক্ত, যুক্ত, লিপ্ত, জোড়া। “কোন কোন জন্তর খুর অর্থগুণিত, অর্থাৎ জোড়া, যেমন ঘোড়ার।—বোধোদয়। ২ অবিচ্ছিন্ন, বিচ্ছেদহীন। “অর্থগুণিতং প্রেম লভ্য পত্ন্য: কু.স.৭.২৮। ৩ অব্যাহত, অবাধ, অপ্রতিবন্ধ। ৪ অন্যান্যকৃত। “শৌর্য রঘু ২.১৩। ৫ অনিরাঙ্কত, অপ্রত্যাখ্যেয়। ৬ (বাঙলায়) অর্থগুণীয়, অব্যর্থ, সত্য। “আমি তোরে বলি-আজি অর্থগুণিত কথা। কাটিয়া ফেলিব কর্ণ-শকুনির মাথা ॥ ম ৮৩৮।

অর্থগুণ্য বিণ [ন.ত; জী—গু] ১ অর্থগুণীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিধির নিয়ম ইহা, অর্থগুণ্য লিখন।—হেম ৯৮। ২ অ-রত্ননীর, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অমুজ্ঞা অমরাদির নিকটে অর্থগুণ্য বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অর্থদেয়-অবদ্যে জ ‘অর্থাত্’

অর্থন ক্রি.বি [অ+থন; পূর্ববক্তে] এথন, একণে। “কহি; সে অর্থন মী ১৪; ২০। ম.গা ৩; ৯। চলহ অর্থন অ.প ১০। কহত অর্থন ব.প ৬১৪। চিন্তিব অর্থন ম.পা ১৫; ৭৬; না দেখি অর্থন ৮০। আরে কর্তা, অর্থন বাটা (ভাঁটা) মরিনি গো আ.হু ১১২। [অর্থনে—১ একণে। “অর্থনে জানিল অ.প ৩৭; ৭৮। ব.প ৬৪৬। না বুঝ অর্থনে, বুঝিবে কখনে, অর্থনে প্রহার করিবে শমনে ম.পা ৭৩; ১৫২। ২ এথনই। “অর্থনে তোমার বল ‘সহিব’ (দেখিব?) ‘সকলে গ ১৫১। অর্থনে লৈ জাবো তোর সর্ব্ব অলঙ্কার ম.পা ৪৬; ১৩৯। অর্থনেহ—এথনও। “অর্থনেহ কর বাপু! জোগ দরসন মী ২৫।]

অর্থনে, অর্থনেই জ ‘অর্থন’।

অর্থবর্ষ বিণ [ন.ত; জী—র্ষা] ১ বর্ষভিন্ন, প্রান্ত; দীর্ঘাকৃতি, লম্বা। ২ বিপুল, মহান, অতিশয়। “অর্থবর্ষণ গর্ষণে বিরাজমান: (দশকুমার)।

অখলা বিণ, জী [অখল+জী আ; পড়ে] অক্ষুর, সরলা। “না তৈলহ বলে. অবলা ‘অখলে’ (অর্থাৎ অখলাকে)। বে হয় উচিত তোর চ. দা ১৪৬। অবলা অখলা পথে পথে আহা কিরিছে-

অগণ্যোকে ।—কথা ৬৩ ।—লা বিং [অখল > অখলা; পত্তে] অকপট, সরল । “সহজে অবলা” হৃদয় অখলা । ভাল মন্দ নাহি জানি চ.দা.২ । সহজে অবলা । অখলা হৃদয় । ভুলিছ পরের বোলে জা ১৫৭ । অন্তর কপট নহে জানিবে অখলা বা. দ ১৭১

অখ্যাত বিণ [ন. ত; জী—তা] বাহা মনুষ্য কর্তৃক খনন-করা নহে; অকৃতখনন ।—ত পুং, স্ত্রী দেবখাত, অকৃত্রিম জলাশয়—হৃদ নদী নিখর ইত্যাদি । ‘অখাতো দেবখাতকঃ’ (অ. টা)

অখ্যাতি বিণ [ন. ত; জী—তা] ১ বাহা খাত (ভোজনবোগ্য) নহে; শাস্ত্রনিষেধ হেতু অভোজ্য; অশুভ (গোমাংসাদি) । ২ ভক্ষ্যভিন্ন, ভক্ষ্যোত্তর, অর্থাৎ বাহা ভক্ষ্যের মধ্যে নহে ৩ (পীড়াজনক হেতু) অভোজ্য—পুতি মৎস্তাদি ।—স্ত্র বি ১ অপ্রশস্ত খাত; পীড়াজনক বা অসার খাত । ২ বিরুদ্ধ খাত—যেমন, দুইয়ের সহিত লবণ । ৩ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাত—যেমন, হিন্দুশাস্ত্রে পলাতু-প্রভৃতি । [অখ্যাতি-অবস্থা, (কথা) অখ্যাত-অবস্থা]—বাহা ভোজনের অবোগ্য ও নিন্দনীয় ।]

অখিল বিণ [ন. বহুব্রী; জী—লা] ১ বাহার খিল (অবশিষ্ট) নাই; অশেষ, নিশেষ, নিখিল, বিশ্ব, সমগ্র, সমস্ত । “বেদোহ-খিলঃ মনু ২.৬; ২.৬৭; অখিলঃ ধনম্ ১৩১; অখিলঃ কর্মবিধিঃ ৩২৫ । কর্মখিলম্ গী ৪.৩৩; ১৫.১২ ।

রঘু ৪.৪ । অখিল জীবের পতি দেব নারায়ণ (ম) । অখিল সংসার জী ৩৮ । ২ বাহা অকুণ্ট নহে; কৃতকর্ষণ, কুণ্ট, চবা (ভূমি) ।—ল স্ত্রী কাৎলা, নিশেষ । “ধর্মোহখিলেনোক্তঃ মনু ১.১০৭; ৮.২১৮; ২৬৬; ৩০১ ।—ল বি (বাঙলায়) ১ পৃথিবী । “অখিলে বিখ্যাত কীর্তি শ্রী ৬১; অখিল-খণ্ড ৭৩ । অকিঞ্চনে অনেক অখিল ভরে দি ।—শি ১০০ । ২ বিশ্ব, জৈলোক্য । “অমর অখিলগুরু শ্রী.মা ৩ । অখিল-আধান শ্রী ১; অখিলের পতি ২৭ ।—লা স্ত্রী কুণ্টভূমি (ত.বা) ।

অখিলাত্মা (—ত্ব) পুং [অখিল আত্মা বাহার, বহুব্রী] বিবরণ, বিবীক্ষা, ব্রহ্ম ।

অখেন্দ বিণ [ন.বহুব্রী; জী—দা] খেদহীন, অখিন্ন, অক্লান্ত । “বিহিতবহিঃচারিঅমখেন্দম্ গী. গো ১.৫ ।—দ পুং [ন.ত] খেদাভাব, অক্লান্তি ।

অখ্যোতি বি [সং অখ্যাতি; জ ‘খ্যোতি’; পত্তে] নিন্দা, কলঙ্ক । “গুরুজন পরিজন বলে অখ্যোতি ব ১৪৬ ।

অখ্যাতি জী [ন. ত] অকীর্তি, অপবাদ, নিন্দা, কলঙ্ক ।

অগ’ বিণ [√গম+অ (ড)-ক> গ; ন গ, ন. ত; জী—গা; ‘নগ’ ‘অগ’ (‘অগ্রাণী’ অর্থে), ‘অগ’ (‘প্রাণী’ অর্থে) ১ বে বার না; গতিহীন । “অগো বৃষলঃ শীতেন পা ৬.৩.৭৭ । ২ দুর্গম । ত. ৪.১২.৩১ ।—গ পুং ১ বৃক্ষ । “বাঘ ৪.৬৩; অগান্ নিরগান্

মধুশাবলিঃ ৬.৭ । ২ পর্কত । তু ‘নগ’ । “অ. জ কি ১.৩৬ ।

অগম্যতা-আজ্ঞার বাহির কেহ নয় শি ১৭ । ৩ স্বর্ধ্য (আর্য-ভট্টমতে স্বর্ঘ্যের গতি নাই) । ৪ (সপ্ত কুলাচলের সংখ্যামুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা ।

অগ’ অব্য [সং অঘোঃ] সম্বোধন । “রাজাএ বোলে শুন অগ মনামতী আকি ম. গা ২ । শুন অগ মৈনামতি গো.চ ৩১৬ ।

অগড়বগড়, আগড়-বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম ‘-ড়-ড়’ বি [সং বাগাড়ম্বর > বা বাগড়ম > বাগড়, বগড়; আগড়ম, আগড় অগড় (অনু.শব্দ); হি অগড়বগড়] বাক্যের আড়ম্বর; বৃথা বাক্যবিস্তার; অপ্রাসঙ্গিক বাক্যসমূহ; ফাজিল কথা; যা-তা-কথা । [আগড়বাগড় বকা—অপ্রাসঙ্গিক কথাবার্তা বলা ।]

অগগন বিং [ন গগনা বাহার, ন.বহুব্রী; জী—না] বাহার সংখ্যা নাই; অসংখ্যক, সংখ্যাভীত, বহু । “মীন অগগন হু ৪ । শক্রসংখ্যা অগগন ।—রঙ্গ ১০২ । হাতে লয়ে দীপ অগগন চরাচর কার সিংহাসন. নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ?—রবীন্দ্র ।

অগণিত বিণ [ন.ত; জী—তা] ১ বাহা গণা হয় নাই । অসংখ্যাত । ২ অজ্ঞাত । “এব...সোহগণিতলজ্জা ব্যবসায়ঃ ।—বিক্র ২ ১১ । ৩ অসংখ্যক, বহু । “তথি ভ্রমে পক্ষ, পশু লক্ষ লক্ষ, মৃগগণ অগণিত ম ৪৭২ । অগণিত সৈন্তঠাট ।—রঙ্গ ১০১ ।

অগণ্য বিণ [ন.ত; জী—গ্যা] ১ অগণনীয়, অসংখ্যক, বহু । “শুগৈরগণ্যৈরভিলীলাশিভিঃ (কি) । অগণ্য...অণুসন্নিবেশ চৈ.চ ২০ । জাগে অগণ্য রবি চন্দ্র তারা ।—রবীন্দ্র । ২ গণনার অবোগ্য; অকিঞ্চৎকর, তুচ্ছ, সামান্য । ৩ হেয়, নগণ্য, অধম, নীচ । “নাস্তি গুণ গৌরব অগণ্য গতিহীন দা ২০৭ ।

অগতি বিণ [ন.বহুব্রী; জী—তি] ১ বাহার গতি নাই; গতিহীন, স্থির । ২ আশ্রয়হীন, অশরণ, নিরাশ্রয় ।—তি জী [ন. ত] ১ গতির অভাব; গমনরহিত্য । ২ উপায়াভাব, অনুপায় । ৩ অপ্রবেশ । “অগতিস্তজ্জ (বজ্র) গমিষ্যামি বিহায়সা (রা) । ৪ অবিসয় । “মনোরথানামগতির্ন বিত্ততে কু.স.৫.৬৪ । ৫ (বাঙলায়) মুমূর্ষু বা প্রেতের পক্ষে শাস্ত্রীয় বা লৌকিক আচার—অন্তর্জালী সংকার ইত্যাদির অভাবে মুক্তির ব্যাঘাত । [অগতিতে মৃত্যু—বে-মৃত্যুর সময়ে কালোচিত আচারাদি অস্বীকৃত হয় নাই । অগতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়; পতিভের উদ্ধারকর্তা; পতিতপাবন ।

অগতিক বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসান্ত বিকল্পিত ‘ক’ (কপ); জী—কা] ১ গতিহীন, গমনরহিত । ২ নিরাশ্রয়, অশরণ । “বালমেনমগতিকমাদায় (দশকুমার) । ৩ উপায়ান্তর-শূন্য । “দণ্ডমগতিক। গতিঃ বাজ ১.৩৪৬

অগস্ত্যবাহা ঃ। বি [ব. ত] অগস্ত্যমুনির গ্রন্থান ; বিদ্যালম্বন-
পূর্বক অগস্ত্যের দক্ষিণাভ্যে যাত্রা। [অগস্ত্য ভাত্রবাসের প্রথম
দিনে বিদ্যা লম্বন করিয়া দক্ষিণাভ্যে যাত্রা করেন, আর কিরেন গাই।
এই হেতু ঐ দিনে যাত্রা নিষিদ্ধ। সৌকিক আচারে ইঃ ঐইতে বাসের
প্রথম দিবস যাত্রা নিষিদ্ধ। অগস্ত্যযাত্রা কুরা—চিরকালের সন্ত

প্রস্থান করা; জন্মের মত বাওয়া। “রামবাবু, ছেড়ে দাও, আমি অগস্ত্যবাক্য করি।” স. এ ৭২।]

অগস্ত্যসংহিতা শ্রী [উ. লো] অগস্ত্যকৃত বিষ্ণুবামনাদি-পূজাবিধিক শাস্ত্র।

অগস্ত্যসেবিত বিণ [তু. ত] অগস্ত্য কর্তৃক অধ্যুষিত। “অগস্ত্য সেবিতামাশং সেবমানে দিবাকরে গো. রা ৩.২২.৮।

অগস্ত্যাচারিত বিণ [অগস্ত্য কর্তৃক আচারিত, তু. ত] অগস্ত্যা-। “অগস্ত্যাচারিতামাশাম্...ববৌ রঘু ৪.৪৪।

অগস্ত্যাদয় পুং [অগস্ত্যের উদয়, ব.ত] ১ অগস্ত্যানকত্রের আবির্ভাব। ২ অগস্ত্যের উদয়কাল; সৌরভাদ্রের সপ্তদশ দিবস। [অগস্ত্য নক্ষত্রের উদয়ে জলাশয়ের জল প্রসন্ন হয়। (তু. রঘু ৪.২১)।]

অগহীন বিং [‘গহীন’ অর্থে, ‘অগাধ’ শব্দের অমুকরণে কৃত; গ্রাম্য] গহীন, গভীর, অগাধ। [অগহীন জল—অগাধ জল।]

অগা বিং [সং অজ] নির্বোধ, বোকা। [অগাচন্দ্র, অগারাম—বোকা (গালিতে)। অগা মারা—বোকা হ’য়ে বাওয়া। অগার একশেষ—অত্যন্ত বোকা।]

অগাই বিং [‘অগাধ’—মূল; অগ্র] দূরবগাহ, দুর্যোধ, দুর্যজের। “দেবদেববর, গোকুল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগাই শ্রী.ম ১৫৭।

অগাধ বিণ [ন. বহুব্রী; জী—ণা] ১ বাহাতে গাধ (প্রতিষ্ঠা) নাই; প্রতিষ্ঠাহীন, অতলস্পর্শ, অতিগভীর। “শোণঃ শুভ-জলোহগাধঃ রা ১.৩৫.৪। অগাধজলো হুঃ (অ. কো)। অগাধ সলিলাৎ...সমুদ্রাৎ হি ১.৫৩। অগাধজলসঞ্চারী ন গর্জৎ যাতি রোহিতঃ (সূ.র)। পড়িহু অগাধ জলে চ. দা ১০২। অগাধ সে মেহসিদ্ধ প. তু ৭৪। ২ গভীর। “সম্ব রঘু ৬.২১। ৩ অনবগাহ্যবিহীনা, গভীরমহত্ব। “বস্ত্র...অগাধস্তানবা গুণাঃ অ. কো ১.১.১। ৪ গভীর, অগাঢ় (বুদ্ধি, জ্ঞান)। “বোধ ভ ১.৫.৫। ৫ মহান, অতিশয়িত, অত্যন্ত। “সাম্যগাধে...ভয়ে যদা (S. W)। ৬ দুর্যোধ, দুর্যজ, দুর্যধিগম। “না বুধিয়া নিম্নে তান চরিত্র অগাধ চৈ. ভা ৪৮৬। ৭ (বাঙলায়) প্রচুর, বিপুল। “অগাধ বিবর; অগাধ টাকা। ৮ অসীম, অনন্ত। “(কত) উঠছিল চাঁদ নিশীথ অগাধ আকাশে।—রবীন্দ্র। —খ পুং পিঠরাদি পঞ্চ অগ্নির একতম। “হ ১৮০.৩২।

পুং (?), স্ত্রী হিহু, গর্ভ।

অগার পুং, স্ত্রী [অগ+আ-√রা+অ (ক)-ক; উ. ভা] ১ বাহা-শব্দান্বিত বৃক্ষ গ্রহণ করে (অ. টা); গৃহ, ভবন।

“পা ৩.৩.৭২; ৪.৪.৭০। “দাহী ময় ৩.১৫৮; ১১.১৭।

“অগ্যগারে রঘু ৫.২৫। ২ গৃহস্থের গৃহ; বাড়ী। “সপ্তাগারান্দরে...উভয়ানু ময় ১১.১২৩।

অগিনি বি [সং অগ্নি > লি অগ্নিগনি, গিনি > বা অগিনি; পন্তে] অগ্নি। “অলএ অগিনি গো. বি ৪; ১২৬। অগিনির কণা য. বি ১৯। অলন্ত অগিনী (মিলের অস্ত্র ‘ঈ’কার) বি. পা ১২২। জালাইল অগিনি গো. চ ১৮৭। “পরীকা শ্রী. য ২৭৫। অগিনিতে শ্রী ৬৬। প্রজ্জলিত না হয় অগিনি য ২২৮।

অগিম ফ্রি, বিং [‘আগ্নীব’—মূল; অ ‘গিম’] আগ্নীবার্যস্ত, বাড়-অবধি। “সপত্র কদম্বকুল দৌহার কাণে। কপোলে চূষন করে অগিম দোলনে “জা ৫৩; ‘অগিম’ দোলনী রমণীমানস চোর (ধৃতপাঠ—‘ওগিম’) ৬৭।

অগুণ বিণ [ন. বহুব্রী; জী—ণা] ১ বাহার গুণ (গুণত্রয়ের কার্য) নাই; ত্রিগুণাতীত, নিগুণ। ২ সঙ্গুণরহিত, গুণহীন। —৭ পুং [ন. ত] ১ ‘গুণবিরোধী’, দোষ। “গুণাগুণ ময় ৩.২২; ১.৩৩। কি ৬.২১। ২ গুণাতাব। ৩ (বাঙলায়) অমূল্যকার, অপকার। [অগুণ করা—অপকার করা (ঔষধাদি-সম্বন্ধে)। অগুণতি, অগুণ্তি বিং [সং অগুণিত; তু ‘হি গিনতী, √ গুণ’] গণনাতীত, বহু। “রবরের জুতো...ন্যাক-গুয়ালা পাগড়ী অগুণ্তি উঠছে হ ১৮৫।

অগুয়ান বিং [হি অগ্বান্; অগ্র] অগ্রসর। “একলি চললি ধনি হোই অগুয়ান বি. সা ২৬

অগুরু বিণ [ন.ত; জী—ক, —স্বী] ১ ‘গুরুভিন্ন’, লঘু, হালকা। ২ (ছন্দে) দীর্ঘমাত্রাহীন হ্রস্ব (বর্ণ)। “প্রত্যবোধ ৮; ৩৪। ৩ [ন.বহুব্রী] বাহার গুরু (দীক্ষাদাতা) নাই; গুরুহীন। —ক পুং (ছন্দে) লঘুবর্ণ (ত.বা)। —ক স্ত্রী [ন.বহুব্রী] ১ বাহা হইতে গুরু (ভারী) নাই; কালাগুরু, কৃষ্ণ, অগরচন্দন (Aquilaria Agallocha)। “ধূপিত রা ২.১৭.৩। ২ পীতবর্ণ, অগুরুবিশেষ; অসার, পীতক। [ইহা হরতি ও বর্ষের উজ্জলভাজনক বলিয়া গাত্রে ভূষারূপে লিখ হয়।] “চন্দনগুরুভূষিতাঃ (শূরাঃ) রা ২.১৬.৩৫। তব সন্ধে থাকি যদি লাগে ধূলি গায়। অগুরুচন্দন চুয়া জ্ঞান করি তার ॥ ক ৯৯। ৩ শিংশা, শিঙগাছ।

অগুট বিণ [ন.ত; জী—টা] অগুণ্ড, প্রকট, প্রকাশিত। “সদভাব কু.স ৫.১২।

অগৃহ বিণ [ন.বহুব্রী; জী—হা] বাহার গৃহ নাই; গৃহহীন। —হ পুং বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী।

অগেআন,—য়ান বিং [সং অজ্ঞান; মৈ গেআন (জ্ঞান)] ১ অজ্ঞান, বিষয়জ্ঞানহীন; গুণাগুণবিচারহীন, বিচারমুঢ়। “মহাদেবী বলে রাজা তুবি অগেয়ান। ঝি জানাতা ভোখে মরে করাহ ভোজন পান ॥ ক.উ ৯। অগেয়ান পশু পাখী, তা’রা কান্দে ঝরে আঁধি, কি দিয়া বাকিল সন্টার মন বঙ। ২ অচেতন, নুহিত। “রাইক হেরি অগেআন। নিঝরে ঝরয়ে নয়ান ॥

ব.প ১১১১। মহাহু হু বীর পড়ে হয় অগ্নয়ান চ.বি ৮৪
৩ বাহুজানহীন, আশ্বহার। “চাচর চিকুর, কিছু না সধর,
কেনে হইলে অগ্নয়ান চ.সা ২৯। ত্রয়ই ভুবন বনে জহু অগ্নে-
য়ান। ভাঙ্গল গুর গুরগৌরব যান ॥ গো ২৬০। ব.প ১০৪৭।
আমার দর্শনে রাখা স্তম্বে অগ্নয়ান চৈ.চ ২০। ৪ ভবজানহীন,
যারামুখ। “শুন শুন মাতা! জীবতত্ত্বের সংস্থান। ভূমিতে
পড়িলে রাজ হয় অগ্নয়ান ॥ চৈ.ভা ১৪৮। ৫ স্পর্শজানগ্রহণে
অশক্ত; নিম্পদ, অসাড়। “লোকাচার হরিল শরীর অগ্নেয়ানে
শ্রী.ম ১৪২। ৬ অগ্নেয়ান, অবিলম্ব, অরসিক। “তুঁহত
নাগরগুরু হাম অগ্নেয়ান বি.প ৭৭; অগ্নেয়ানে কোন করয়ে
ব্যবহার ৮৩। ৭ হুর্ধ্ব, বোকা। —ন বি অজান, তবজানাতাব,
মোহ। “ঘোর ভিমির অগ্নেয়ান ভ.গ্র ১১১। অগ্নেয়ান ধ্বান্ত
হুস্ত নিমগন জ.প ৬৫। —নি,—নী বিং, জী [জী-ই-জী]
জানহীনা, অচতুরা, বালমতি; রসকলানভিজ্ঞা, অবিলম্বা ॥
“বিভাপতি কহ তুঁহ অগ্নেয়ানি। পিয়া হিয়া করি কাহে না
কেনি বয়ানি ॥ বি.প ১২৭; যদি কহ তুঁহ অগ্নেয়ানী। হাম
সৌপদ্য হিয়া নিজ করি যানি ॥ ১৮২।

অগ্নেয়ান, অগ্নেয়ানি,—নী ত্র ‘অগ্নেয়ান’

অগ্নো অব্য [সং অঘোঃ] সঘোষন, ওগো, হে। “কোন দোষে
অগ্নো দ্রাব্য, বালকে এতেক হলো রাগ শ্রী ৭৪। অগ্নো
প্রাপ্তপ্রিয়া সখি ম ২৪৯। অগ্নো, বা ঠাকুরাণী বে শুভে পান
না আ.হ ২১।

অগ্নোচর বিপ [ন.ত; জী —রা] বাহা গোচর (ইন্দ্রিয়ের বিষয়ী-
ভূত) নহে; ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞাত। “বাচাম-
গোচরাং হর্ষাবস্থামশ্লশং (দশকুমার)। ব্রহ্মময়ী অন্নপূর্ণা
ধ্যানে অগ্নোচর ভা.চ ১৩৩। বিনি চক্ষের চক্ষু হইয়াও
অগ্নোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের অগ্নোচর...।
বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন (ব্রাহ্মধর্ম,
উপনিষৎ)। —র কী ১ ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত বস্তুমাত্র। ২ ব্রহ্ম
“অগ্নোচরে বাগিবে চোপরেমে কি ১৭.১১। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবিসয়ী-
ভাব; পরোক্ষতা, অজ্ঞাতভাব। “মদীয়াগ্নোচরৈশেব ক্রিয়তে
হি ২৮৫।

অগ্নোর, অগ্নোর বি [সং অগ্নর > বা (অগউর) অগ্নোর,
অগ্নোর; অগ্র] অগ্নরচন্দন, অগ্নরুপক। “অগ্নোরচন্দনে
ছড়া বাটা শূ ৩৪। অগ্নোর চন্দন ম ১১২৩। অগ্নোর কতুরী
গন্ধে তিলক রচিল চৈ.ম ১৪২। অগ্নোর কতুরী আদি বস্ত্রে
লাগাইব জ ৫৮। অগ্নোরচন্দনে রাজা পুরি লৈল খুরী: সর্বাঙ্গে
লেপিল তার অগ্নোর চন্দন ক.চ ১৬১। অগ্নোর চন্দন ম ১০১৪।
অগ্নোর ধূপের গন্ধে আঘোদিত শি ৪৭। রা. শে ৫১। শ্রী.মা

১৬১। অগ্নোর সৌরভ শ্রী.ম ২২; ১৭১; অগ্নোর আঘোদিত
১৯২। অগ্নোরচন্দনচর্চিত লুর ৫৪।

অগ্নোণে ক্রি.বিং [অগ্নোণ+এং] অবিলম্বে, শীঘ্র, তৎক্ষণাৎ।
“সূর্যের বে রথখান অগ্নোণে ধরিল বা.ম ১৩। [অগ্নোণেতে
(অগ্নোণ+এতেং)—শীঘ্র। “আসতে তোমায় হবেই হবে—
অগ্নোণেতে আসতে হবে কু.কে ৩৭।]

অগ্নোণেতে, অগ্নোর ত্র ‘অগ্নোণে, অগ্নোর।’

অগ্নগদানী বি [সং অগ্নদানী,—নী; ‘অগ্নগদেনে’ গ্রাম্য]
শ্রীক্ষে প্রেতোদ্যে প্রদত্ত তিলাদির প্রতিগ্রাহী ব্রহ্মচার ব্রাহ্মণ-
বিশেষ।

অগ্নি পুং [√অগ্ বক্রগতি+নি-ক (অ.টী); অগ্র+√নী
প্রণয়ন+ক্টিপ্ (নিরুক্ত—অগ্র বক্রগতি প্রণীত (বাহা বক্র
প্রথমে প্রণীত হয়), অথবা অগ্নীভবতি (সর্ব বিষয়ে বে
আপনাকে অগ্রব পাওয়ার, অর্থাৎ প্রধান হয়); হান্স;
তা অগ্নি (তু, গ্রা অগ্নি); cf. L. Ignis; Slav. ognj;
Lith. Ugni.; F. ignis; Spanish, Italian—ignes
বাহা] ১ বক্র গমন করে; অনল, জলন, বহি। “কটামি, তুণামি,
বিষামি। কোপামি রা ১.৪০.৩; শোকাগ্নি ২.২৪.৮। অহু-
শয়ামি ক.সা ২০.২৬৬। নামিৎ সুখেনোপধমেৎ যহু ৪.৫৩;
রাজামি ৭.৯; জানামি ১১.২৪৭। সেতু অগ্নির কতু
মে ২৬৪। ২ অগ্নির দেবতা; বৈদ্যানর। “সুর্জমান হ’য়ে অগ্নি
আসি দিল দেখা কু ৩০৪। ম ৫। [অগ্নি বর্ণবলীর দেবতাপ্রণের
একভঙ্গ। ইনি অমর রত্নবাহা এবং বক্রের দেবতা হোতা ঐশ্বিক সম্পাদক
রক্ষাকর্তা ও হব্যবাহক। ব্রীহস্পতিব্রহ্ম ইন্দ্র বা অরশিষের সংবর্ধনে ইঁহার
উৎপত্তি। আকাশে সূর্য, বায়ু, মৃত্যু, বজ্র এবং পৃথিবীতে অগ্নি—ইঁহার
এই তিন রূপ। ইঁহার চারি পুত্র, তিন পদ, দুই মন্তক এবং সাত হস্ত।
ইনি জিলোকধর্মক ও ত্রৈলোক্যবাসী জীবগণের কর্তৃপক্ষী। উপাসকের।
ইঁহার প্রসাদে দীর্ঘজীবন, ধন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ বাস্তবাস্তি
এবং সুখ দৈন্য শত্রু ও বিপদ হইতে রক্ষার নিমিত্ত উপাস্যকরা ইঁহার ভব
করেন। ইনি দেবগণের মুখ (মহা ১.৫.২৩) এবং জিজ্ঞা; দেবতার।
অগ্নিযুগে হস্তব্যা ভক্ষণ ও অগ্নিজিহবার বজ্রহবি আবাদন করেন (তু
‘অগ্নিজিহা’)। পুরাণে, অগ্নি বর্ণপত্নী বর্ধর গর্ভে জাত। ইঁহার পত্নী বাহা
এবং পাবক পবমান শুচি ভিন্ন পুত্র; তিন পুত্রের পঞ্চচারিংশৎ পুত্র; স্বতরাং
অগ্নির সংখ্যা একোনপঞ্চাশৎ (ভ ৪.১.৫৯; ৬০)।] ৩ অগ্নিদাহ; গৃহ-
দাহ। “যহু ৪.১১৮; ৮.১০৮। ৪ গার্হপত্য দক্ষিণ ও
আহবনী—এই অগ্নিযত্র। “যহু ২.২৩১। ৫ তুচ্ছব্যাপরিপাচক
অগ্নিযত্র। “মান্য। “স্বত (চক্রদত্ত)। ৬ আশাশ্রয়িত
সৌরভেজ; পিত্ত। ৭ (অগ্নির তুচ্ছভাত) স্বপ্ন। ৮ (দাহক
হেতু) রক্তচিত্রক, লালচিতা। ৯ ভ্রান্তক, ভ্রেল। ১০ নিম্বক,
নেবু। ১১ চিত্রক, চিতা। ১২ সূর্য। ১৩ বিষ্ণু। ১৪ (অগ্নি-

বিষ্ঠিত) পূর্বদক্ষিণ-কোণ; অগ্নিকোণ। ১৫ অগ্নিকোণাধিপতি লোকপালবিশেষ; বহি। জ 'লোকপাল'। ১৬ (অগ্নিসংখ্যাসূ-সারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ১৭ (তন্ত্রে) '২' এই বীজাকর। অগ্নি-অবতার বি ১ অগ্নির মূর্ত্যন্তর; বিত্তীয় অগ্নি; অগ্নিপর্বা। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার চৈ.ভা ৫১১। ২ অগ্নির অবতারণা বা উৎপাদন। "অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার ক ২২১।

অগ্নিকর্ম্ম(—কর্ম্ম) ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য; হোম, অগ্নিহোত্র। ২ অগ্নিসম্বন্ধী কার্যমাত্র। ৩ [উ.লো] অগ্নিসাধ্য কার্য; তপ্তলৌহের দাহজন্তু চিহ্নবিশেষ (Cauterization, সূত্রত)।

অগ্নিকলা ক্রী [ব.ত] অগ্নির অবয়ব—খ্রাচ্চিঃ উগ্মা জলিনী জালিনী বিফুলজিনী স্ত্রী সুরূপা কপিল হব্যবহা কব্যবহা—এই দশবিধ (শারদাতিলক)।

অগ্নিকল্প বিণ [অগ্নি+কল্প (কল্প) 'ঈষদসমাপ্তি' অর্থে; ক্রী—রা] 'ঈষদসমাপ্ত অগ্নি; অগ্নিভূত্যা ভেজস্বী।

অগ্নিকাণ্ড বি [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী ব্যাপারমাত্র; গৃহাদিলাহ। ২ কামান বন্দুক প্রভৃতি দ্বারা গোলাগুলি-বর্ষণ।

অগ্নিকাণ্ড ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য; হবির্দানাদিপুর্বক অগ্নিপ্রজ্ঞালন; অগ্নীকন, আগুন-জালান (অ.চি)। ২ অগ্নিতে প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ দ্বারা হোমাদ্ব্যুতান (কুহুক); অগ্নিতে সমিধপ্রক্ষেপাদি (মিতাকরা)। "মহু ২.৬৯। বাজ ১.২৫; ৩.২৮। ৩ (বাঙাল্য) মৃতদেহদাহ, মৃতসৎকার। "পিতৃ-অগ্নিকার্য্য শ্রাদ্ধ করহ তর্পণ ক ১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাচার করহ। এখন ম ১০১৪

অগ্নিকাঠ ক্রী [উ.লো] ১ অগ্নির উদ্দীপক কাঠ; অগ্নুকঠ। ২ (বাঙাল্য) ইন্ধন, জালানী কাঠ।

অগ্নিকুণ্ড ক্রী [ব.ত] অগ্নির আধানার্থ পাত্র; অগ্নিপাত্র, অগ্নি-প্রভৃতি

অগ্নিকুমার পুং [ব.ত] ১ অগ্নিপুত্র কার্ত্তিকেশ্বর। [ইনি শিবের পুত্র। অগ্নি সুরতরত উদাসহেবরের সন্তোষগৃহে প্রবেশ করিলে অগ্নিবীণা শিব তাহা জালিয়া লজ্জিত ও কেলিবিহীন হন ও তাঁহার বীণা অগ্নিত হয়। শিব সেই বীণা অগ্নিসুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহ গল্গললে পরিভ্রাণ করেন এবং গল্গলল হইতে উহা বটুকৃতিকার সংক্রমিত হইয়া গর্তরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাগণ পীড়িত হইয়া ঐ গর্ত শরণে নিক্ষেপ করেন। শরণে নিক্ষেপ সেই গর্তই 'কার্ত্তিকেশ্বর', তজ্জন্য ই'হার নাম 'শরঙ্গদা'। অগ্নির বীণাধারণ হেতু ইনি 'অগ্নিকুমার', 'অগ্নিহু' ইত্যাদি নামে খ্যাত। গঙ্গার তন্যাপান হেতু ই'হার নাম 'গাঙ্গ' (ক.স ৯ন, ১০ন, ১১ন সর্গ)। রানারণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গঙ্গা উহা গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্তভূত শিববীণে পীড়িত হইয়া, উহা হিমাশ্রমে

নিক্ষেপ করেন। কৃত্তিকাগণ সেই বীণাকাত শিশুকে তন্যাপান করান; তজ্জন্য ই'হার 'কার্ত্তিকেশ্বর' নামে খ্যাত (রা ১.৩৭ন সর্গ; বগ ৩. ২৪৪ সূচ্যায়, ১৩. ৮৫ অধ্যায়)। ২ (বৈত্তকে) শাস্ত্রীয় ঔষধ-বিদ্যায়।

অগ্নিকোণ পুং [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ; পূর্বদক্ষিণ-কোণ।

অগ্নিক্রিয়া ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির কার্য; অগ্নিদাহ। "বাজ ৩.২৮৪। ২ (বাঙাল্য) অগ্নিসাধ্য কার্য; শবদাহ, অস্ত্রোষ্টি।

অগ্নিক্রীড়া ক্রী [উ.লো] অগ্নিসাধ্য ক্রীড়া; অগ্নিখেলা, নাত্যকাণ্ড।

অগ্নিগর্ভ বিণ [বহুব্রী; ক্রী—ভা] ১ বাহার গর্ভে অগ্নি; অগ্নিমধ্য, অন্তর্বহি, অগ্নিপূর্ণ। "অগ্নিগর্ভাঃ শমীম্ শ ৪.৪।—ও পুং ১ অগ্নিজারবুক। ২ অগ্নিকান্ডমাণ। ৩ অগ্নিমহনকাঠ, অরণি।—ভা ক্রী [অগ্নিগর্ভ+ক্রী আ (টাপ)] ১ শমী, শাইগাছ।—শমীগর্ভে অগ্নিস্থিতিকথা [জ 'মহা ১৩.৮৫.৩৬-৪৪।] ২ মহা-অগ্নিগর্ভা লতা। ৩ (অগ্নিভূত্যা রক্তবীণা-ধারণ হেতু) পৃথিবী (জ 'মহা ১৩.৮৫.৬৮-৭৯)। [অগ্নিগর্ভ দীপশলাকা—দীপশলাই। "ব.প্র ২৭২।]

অগ্নিগৃহ ক্রী [ব.ত] অগ্নিভ্রমের রক্ষার্থ গৃহ; গার্হপত্যাদির রক্ষাহীন; অগ্নিশরণ, অগ্ন্যাগার। "মহু ৪.৪৮, কুহুক। ২ হোমগৃহ।

অগ্নিচয়ন ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। "পা ৩.১.১৩২, কাশিকা। ২ অগ্নির চয়নসাধন যজ্ঞ; অগ্ন্যাধান-যজ্ঞ।

অগ্নিচিৎ বিণ [অগ্নি+√চি+অ (কিপ্) অতীতে-১ব; উ.ত] ১ বিনি অগ্নি চয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যাধান, আহিতাগ্নি, সায়িক। "রবু ৮.২৫। ২ অবমেধাস্তবজকর্তা (রা. টীকা)। "রা২.৭৬.

২০।—৭ পুং অগ্নিহোত্রী, আহিতাগ্নি। "বান্ ভট্ট ৫.১১। অগ্নিচূর্ণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিজনক চূর্ণ বা গুঁড়া; বাক্দ। "ভ ৪.২.৩০; ৭.১১৮, ২০২। [অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির জন্য জ শু ৪.৭.২০১-২০২।]

জ বিণ [অগ্নি+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী—জা] ১ অগ্নি হইতে বাহা জন্মে; অগ্নিজাত, বহিভব।—জ পুং ১ কার্ত্তিকেশ্বর। জ 'অগ্নিকুমার'। ২ অগ্নিজারবুক। ৩ বিহু। ক্রী স্বর্ণ। "এবং স্তবর্ণমুৎপন্নমণত্যং জাতবেদসঃ বহা ১৩.৮৫.৮৩

অগ্নিজন্মা (—জন্) পুং [বহুব্রী] অগ্নি হইতে বাহার জন্ম; কার্ত্তিকেশ্বর। জ 'অগ্নিকুমার'।—ম ক্রী স্বর্ণ। জ 'অগ্নিজ ক্রী। অগ্নিজিহ্ব পুং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অগ্নি বাহার জিহ্বা—তুল্য

হড্রবোর আবাদনসাধন; দেবতা। অ 'অগ্নি'। ২ বরাহ-
রূপী বিষ্ণু। 'অগ্নিজিহ্বা দর্ভরোমা (বরাহরূপবর্ণন)। —
জী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধূমিনী
শেতা লোহিতা নীললোহিতা স্তবর্ণা পদ্মরাগা। ২ লালদীপক,
বিষলাঙ্গলা।

অগ্নিতুল্য বিং আন্তনের মত, অর্থাৎ অত্যধিক মূল্য হেতু যে
পণ্যের নিকটে ক্রয়ার্থ বাওয়া যায় না; অতিদুর্লভ্য, অতিমহাধ, বড় আক্রা। "অগ্নিতুল্য দ্রব্য যত কব আর কি- বি. সূ৩৬।

অগ্নিত্রয় ক্রী, অগ্নিত্রেতা জী [ব.ত] ১ তিন অগ্নি;
গাহপত্যাদি অগ্নি। ২ অগ্নিত্রয়রূপ পিতা মাতা ও আচার্য।
ত্র 'অগ্নি (৪)।

অগ্নিত্রেতা। ত্র 'অগ্নিত্রয়'
অগ্নিদ বিণ [অগ্নি + √ দা + অ (ক) -ক; উ.ত; জী—দা] ১ যে
অগ্নি দেয়; অগ্নিদাতা। "মহু ৯.২৭৮। ২ পাচকশক্তি-বর্ধক।
—ন পুং যে দাহার্থ গৃহাদিতে অগ্নি দেয়; গৃহদাহক, আততায়ি-
বিশেষ, ঘরশোড়া। "বাজ ২.৭৬।

অগ্নিদগ্ধ বিণ [তু.ত; জী—গ্ধা; ছান্দস] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ;
অগ্নিদগ্ধ, আগুনে পোড়া। "অগ্নিদগ্ধাবিমৌ পক্ষৌ রা ৪.৬০.১৮।
২ শাস্ত্রানুসারে সংস্কৃত অগ্নিতে কৃতদাহ। "অগ্নিদগ্ধাচ্চ যে জীবা
বেৎপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম (বানুপুরাণ)। —গু পুং, বহুব/বিধের
পিতৃলোকবিশেষ। "মহু ৩.১১২।

অগ্নিদাতা (—তৃ) বিণ [ব.ত] যে প্রেতের মুখে অগ্নি
দেয় বা যে মুখাগ্নি করে; অগ্নিদাতা। "বশ্চাশ্বিনীতাতা
প্রেতস্ত পিতৃং দত্তাং স এব হি (যুতি)। অগ্নিদাতা
হইলেন ধর্মের নন্দন য ১০১৪।

অগ্নিদিক্ (-শ্) জী [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক্;
অগ্নিকোণ

অগ্নিদীপন বিণ [ব.ত; জী—নী] জঠরানলের উদীপক;
অগ্নিবর্ধক, ক্ষুধাজনক (ভাবপ্রকাশ)। —ন ক্রী অগ্ন্যুদীপক
দ্রব্য বা ঔষধ।

অগ্নিদেব বিণ [বহুব্রী; জী—বা] অগ্নি বাহার দেবতা;
অগ্নিপূজক। —ব পুং ১ অগ্ন্যুপাসক। ২ [কর্মধা] অগ্নিরূপ
দেব; দেবতা অগ্নি। —বা জী [জী আ(টাপ্)] অগ্নি বাহার
অধিদেবতা; কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিধারণ ক্রী [ব.ত] বিধিপূর্বক অগ্নিরক্ষণ। "ত্রতিনামগ্নি-
ধারণশ্চ (কাদম্বরী)।

অগ্নিনক্ষত্র ক্রী [উ.লো; বৈদিক] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র;
কৃত্তিকানক্ষত্র

অগ্নিনয়ন ক্রী [ব.ত] ১ বধাবিধি যজ্ঞপূর্বক অগ্নির প্রণয়ন বা

সংস্কার। ২ অগ্নির নেত্র।

অগ্নিপক্ বিণ [স.ত] অগ্নিতে কৃতপাক; অগ্নিসিদ্ধ। "অগ্নিপক্-
মধ্যমং বা ত ৭.১২.১৮।

অগ্নিপরিষ্কিন্ধ্যা, —পরিষ্কিন্ধ্যা জী [ব.ত] অগ্নির পরিচ্ছা;
অগ্নিসেবা। "মহু ২.৬৭।

অগ্নিপরিচ্ছদ ক্রী [ব.ত] অগ্নির উপকরণ ক্রক্ৰবাদি।
"মহু ৬.৪।

অগ্নিপরিশুদ্ধি বি [তু.ত] অগ্নি দ্বারা পরিশোধন; অগ্নিপ্রবেশ-
পূর্বক সচরিত্রনির্ধারণ; অগ্নিশরীক্ষা। "আর্য্যো জানকীর
অগ্নিপরিশুদ্ধিকান্ত-পর্যন্ত সৌ ৬।

অগ্নিপরিষ্কিন্ধ্যা। ত্র 'অগ্নিপরিষ্কিন্ধ্যা'
অগ্নিপরীক্ষা জী [তু.ত] ১ অগ্নি দ্বারা অপরাধীর দোষ-
নিরূপণ; অগ্নিবিভূতি (বিষ্ণু, ১১ অধ্যায়)। ২ সর্ব 'অগ্নিপরি-
শুদ্ধি'। "কৃ ৩৬৬। ৩ (বাঙাল্য) কঠোরপরীক্ষামাত্র।

অগ্নিপূরণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিকথিত পূরণ-বিশেষ; অষ্টাদশ
পূরণের একতম।

অগ্নিপ্রণয়ন ক্রী [ব.ত] সর্ব 'অগ্নিনয়ন (১)।

অগ্নিপ্রবেশ পুং—প্রবেশন ক্রী [স.ত] যতপতির অঙ্গমন-
পূর্বক সতীর চিত্তানলে প্রবেশ; সহমরণ।

অগ্নিপ্রস্কন্দন ক্রী [ব.ত] বধাবিধি অগ্নিকার্যের অনন্তরান বা
হোমত্যাগ; অগ্নিসাধ্যকর্মত্যাগ। "মহা ১.৮৪. ২৬।

অগ্নিপ্রস্তুত পুং [উ.লো] অগ্নিজনক পাষণ-বিশেষ; চক্‌মকির
পাথর (Flint),

অগ্নিবর্ণ বিণ [উ.বহুব্রী] অগ্নিবর্ণের জায় বর্ণ বাহার; অগ্নি-
লোহিত, অত্যাধ, অগ্নিস্পর্শ, জলন্ত। "অগ্নিবর্ণাং সুরাং শিবেৎ
মহু ১১.১১; ১২। —পুং ১ সূর্য্যবংশীয়রাজ সুর্য্যদর্শনের পুত্র।
"মহু ১২.১। ২ [ব.ত] অগ্নির রূপ।

অগ্নিবর্ধক, বর্দ্ধন বিণ [ব.ত] জঠরাগ্নির বৃদ্ধিকর; অগ্ন্যুদীপক,
আগ্নেয় (ঔষধাদি)।

অগ্নিবাণ পুং [উ.লো] অগ্নিদেবতাক বাণ; আগ্নেয়াজ।
"অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২১৯। য ১১৮।
অগ্নিবাহ পুং—বাহন ক্রী অগ্নি + √ বহ্ + অ (অণ) -ক;
উ.ত; ব.ত] যে অগ্নিকে বহন করেন; ছাগ।

অগ্নিবিষ্ণু পুং [ব.ত] অগ্নিকণ; বিষ্ণুলিঙ্গ, কুলকি।
অগ্নিবিদর্প [ব.ত] ত্রণে অগ্নিবৎ আলায় বিস্তার।

অগ্নিবীজ ক্রী [ব.ত] ১ (তয়ে) অগ্নির বীজ মন্ত্র 'র'।
২ [বহুব্রী] অগ্নি বাহার মূল; বর্ণ। ত্র 'অগ্নি' ক্রী। "মহু
৫.১১৩।

অগ্নিবীর্ষ্য ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির তেজ বা রেতঃ। ২ অগ্নিশরীক্ষা।

৩ অগ্নিবর্ষাকাত বর্ণ।

অগ্নিবৃদ্ধি জী [ব.ত] জঠরাগ্নির পাকশক্তির বৃদ্ধি ; ক্ষুধাবৃদ্ধি।
অগ্নিবৃদ্ধি স্ত্রী [ব.ত] ১ অগ্নির বর্ষণ ; বৃষ্টিবৎ অবিরল অগ্নিশিখা-
পাত। ২ অবিরত অগ্নিবাণ গোলা গুলি প্রভৃতির বর্ষণ।

৩ অগ্নিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

অগ্নিবেশ পুং [অগ্নিবেশতুল্য বেশ বাহার, উ.বহত্রী] বাহার
বেশ অগ্নিবেশতুল্য উজ্জল ; আগ্নেয়াগ্নিবৎ সুনিবিশেষ।

[ইনি অগ্নির পুত্র ও যোনের পিতা ভরদ্বাজের শিষ্য। ভরদ্বাজ ইঁহাকে
আগ্নেয়াগ্নি প্রদান করেন। ইনি যোগাগ্নিগণের অগ্রগুরু (মহা ১.১৩০.৩২-৩৩)।]

অগ্নিশরণ, -শাল স্ত্রী, -শালা জী [ব.ত] অগ্নিভয়ের রক্ষাগৃহ ;
অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্ন্যাগ্নানগৃহ। “শ শ ৪৪ ; ‘গমার্গে ৫৬।
৭ মহা ৩.১৪৫.৩০। ‘লা রা ২.১১.১১।

অগ্নিশর্মা (-শ্মন্) বিণ [উপ.তৎ] অগ্নির জ্বায় শর্মা, অর্থাৎ
ভাত্র কোপ হেতু পীড়াদায়ক ; ভাত্রকোপাধিত, অতিকোপন
“প্রথরমুর্ধি অগ্নিশর্মা, ছাত্র মরে আতঙ্কে।—রবীন্দ্র।—শ্মা পুং
১ সুনিবিশেষ। ‘পা ৪.১.২৬, কাশিকা। মুদ্রবোধ ৪১৬।
২ (বাঙালার) অতিকোপন ব্রাহ্মণ বা ব্যক্তিমাত্র। ৩ সিংহল-
রাজের প্রচণ্ডস্বভাব পুরোহিত (জ ‘ক.চ ২০৫)। [অগ্নিশর্মা
হওয়া—অগ্নিশর্মার তুল্য কোপন-স্বভাব বা কোপজলিত
হওয়া।]

অগ্নিশাল, -শালা জ ‘অগ্নিশরণ’

অগ্নিশিখা বিণ [অগ্নিশিখার তুল্য শিখা বাহার, উ.বহত্রী]
১ বাহার অগ্নি অগ্নিশিখাবৎ প্রদীপ্ত বা জ্বালাময়। “দহস্বগ্নিশিখাঃ
সারকৈঃ (S.W)। ২ অগ্নিতুল্যজটাবান্ (ত.বা)। —খ
পুং ১ কুসুমবৃক্ষ। ২ কুসুমবৃক্ষ। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ।
—খ স্ত্রী ১ কুসুমপুষ্প, কুসুমফুল। ২ কুসুমপুষ্প। ৩ বর্ণ।
—খা জী ১ লাক্ষী, বিবলাক্ষী। ২ অনন্তা, অগ্নিবরবৃক্ষ (জ্য.কো)।
৩ [ব.ত] অগ্নির শিখা (শিখ) ; অগ্নিজালা। “শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ
রা ৬.২৩.৩২।

অগ্নিশিখা জ ‘অগ্নিশিখা’

অগ্নিশুদ্ধি জী [ত.ত] সর্ষ ‘অগ্নিশুদ্ধি’। “অগ্নিশুদ্ধৌ
অনিশ্চয়ঃ উ.চ ৬ (প্রস্তাবনা)।

অগ্নিস্তম্ভ বা জী [ব.ত] অগ্নিসেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ
দ্বারা অগ্নিতে বধাবিধি কৃত হোম। “মহু ২.২৪৮।

অগ্নিস্তোম পুং [অগ্নির স্তোম বাহাতে, বহত্রী (পা ৪.৩.৬৬,
তত্ত্ববোধিনী), বহু] ১ বাহাতে অগ্নির স্তব আছে ; বাগবিশেষ।
“মহু ২.১৪৩। [ইহা পঞ্চবিদসমিধা, বসন্তকাল ইহার সন্ধ্যা, বৈশাখ
লাগিক ইহাও অবিকারী, বর্ষাগাত ইহার কল, পৌষমাস ইহার হবিঃ ;
ইজগাম্ প্রভৃতি ইহার সেবিত। ইহার ষোড়শ ঋষি—হোতৃগণ অগ্নিবর্ষণ

ব্রহ্মণ ও উপাত্তগণে বিতক্ত। হোতৃগণ—গোতা অশ্বাত্তা অশ্বাত্তা
প্রবতোতা ; অগ্নিবর্ষণ—অগ্নিবর্ষণে অগ্নিহোতা নৈ। উরুতা ; ব্রহ্মণ—
ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাঙ্কসী অগ্নিঃ গোতা ; উপাত্তগণ—উপাত্তা প্রভোতা
প্রতিহর্তা ব্রহ্মণ্য।] ২ অগ্নিস্তোমমন্ত্র, অগ্নিস্তোমকর ? (S.W)।

অগ্নিস্থাত, —স্থাত পুং, বহব [অগ্নি কর্তৃক স্থাত, তৃত ; বৈদিক]
অগ্নি কর্তৃক সম্যক্ আত (গৃহীত) ; বাহার প্রোত ও স্নাত্ত অগ্নি
কর্তৃক ভক্ষিত (শ.ক) ; শ্রাদ্ধীয় বিপ্রকররূপ অনল হইতে বাহাদের
সম্যক্ গ্রহণ (ভ.বা) ; দিব্যপিতৃগণবিশেষ। [ইহার মর্যাদার পুত্র,
দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ (মহু ৫.২৫ ; ১২২) এবং সপ্ত পিতৃ-
গণের অধ্বনগণ (জ ‘তর্পণমন্ত্র’)। বাহবাগ্নিগণের মতে, মহুগ্নয়ে বাহার
অগ্নিস্তোমাদি করেন নাই, কেবল স্নাত্ত কর্তৃক করিয়াছেন। তাহারাই বৃহদ্র
পরে অগ্নিস্থাতপিতৃ প্রাপ্ত হইয়াছেন]

অগ্নিসংস্কার পুং [ত.ত] অগ্নি দ্বারা দাহ ; ময়পূর্বক অগ্নি দ্বারা
শবদাহ ; মৃতসংস্কার। “মহু ৫.৬১। রত্ন ১২.৫৬। অনন্তর
অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ প্রোতব্রতীতে স্নানার্থ গমন করিল
(রামায়ণতত্ত্ব)।

অগ্নিস্থ পুং [অগ্নির সখা ব.ত, সমাসাত্ত ‘অ’ (ট্)]
১ (উদীপন হেতু) অগ্নির বন্ধু ; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ধূমবর্ণ পাণ্যবত।
অগ্নিসংস্কার বিণ [ত.ত, নিত্যসমাস ; জী —শা] অগ্নির সদৃশ ;
অগ্নিতুল্য, অতিদীপ্ত।

অগ্নিসংস্কার বি [ত.ত] অগ্নিদ্বারা শবদাহ ; মড়া-পোড়ান।

অগ্নিসন্দীপন বিণ [ব.ত ; জী —নী] অগ্নির উত্তেজক ;
বহিসন্দীপক ; জঠরাগ্নিবর্দ্ধক। —ন স্ত্রী জঠরানলবর্দ্ধক ঔষধাদি।
অগ্নিসম্ভব বিণ [বহত্রী ; জী —বা] অগ্নি বাহার উৎপত্তিহান ;
বহিজাত। —ন স্ত্রী বর্ণ। তু ‘অগ্নিজ’

অগ্নিসহায় পুং [ব.ত] ১ অগ্নির বন্ধু ; বায়ু। ২ ধূম। ৩ (ধূম-
সাদৃশ্য বা অগ্ন্যুদীপক মাংস হেতু) বনকপোত, ঘুঘু।

অগ্নিসাক্ষিক বিণ [অগ্নি সাক্ষী বাহাতে, বা বাহার, বহত্রী,
সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্)] বাহাতে বা বাহার অগ্নি সাক্ষাৎ দ্রষ্টা ;
অগ্নি-সাক্ষাৎকারে কৃত (কর্মাদি)। “সখাং...অগ্নিসাক্ষিকম্
রা ১.১.৬১ ; অগ্নিসাক্ষিকং স্নিগ্ধম্ ৪.৮.৪। রত্ন ১১.৪৮। অগ্নি-
সাক্ষিক-মর্যাদাে ভর্তা হি শরণং জিহ্বাঃ।—হি (S.W)।

অগ্নিসাক্ষী (-স্কিন্) বিণ [বহত্রী] সর্ষ ‘অগ্নিসাক্ষিক’।
“পরম্পর বৈরী দ্বারি উজ্জারিব নারী। অগ্নিসাক্ষী এই সভা
হইল মোহারি ॥ ক ১৫২।

অগ্নিসাদ পুং [ব.ত] জঠরাগ্নির অবসার ; অগ্নিমান্দ্য, অনুধা
(ক্ষুধাত)।

অগ্নিস্তম্ভ পুং [ব.ত] ১ অগ্নির রোধ ; মনোবধি দ্বারা অগ্নির
দাহশক্তি প্রতিরোধ। ২ [বহত্রী] বাহা দ্বারা অগ্নির রোধ হয় ;

অগ্নিশক্তিরোধক মন্ত্র বা ঐশ্বৰ্য। ৩ (বাঙলায়) আগুনের থাম ;
তুষ্কার অগ্নি। “দেহ এ ত্রিশূল মম মায়ায়, স্নানরি- তমোময়
বমদেশে অগ্নিস্তম্ভসম, জলি উজ্জ্বলবে দেশ মে ২৬১।

অগ্নিস্তম্ভন ক্রী [ব.ত] সৰ্ব্ব ‘অগ্নিস্তম্ভ (১)।

অগ্নিস্থাত্ত্র অ অগ্নিস্থাত্ত্র।

অগ্নিহোত্র ক্রী [বহুব্রী ; বৈদিক] ১ অগ্নিরক্ষার নিমিত্ত বে
কর্ণে হোম আছে ; অগ্ন্যাধানপূৰ্ণক অগ্নিরক্ষার্থ করণীয় হোমরূপ
বাগবিশেষ। “মহু ৪.২৫ ; ১১.৩৬, ৪২। [ইহা বাবধ—মাস-সাধ্য,
বাবজীবন-সাধ্য। বাবজীবন-সাধ্য ত্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় ২ বৈশ্ব ধারগ্রহণান্তে
বধাক্রমে বসন্তে ঐশ্ব ও শরৎকালে অগ্নিত্রয় বধাবিধ স্থাপন করিয়া তাহাতে
প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি ১ ক্ষয়িত বধাগ্নি ইত্যাদি দধিবিধ দ্রব্যে হোম
করিবেন। জীবনান্তে এই অগ্নিতে বাগবর্তার ৫২ দক্ষ বসিত হইবে।
ইহা নিত্য অগ্নিগোত্র। মাস-সাধ্য অগ্নিগোত্র কাম্য।] ২ বজ্রাগ্নিসঞ্চয়,
অগ্নিরক্ষণ, অগ্ন্যাধান (শ.ক)। ৩ শ্রোত ও স্মার্ত অগ্নি।
“সংযোগ মহু ৩.১৭১। দাহয়েদগ্নিহোত্রেশ মহু ৫.১৬৭ ; ৬.৪।
বাজ ১.৮২। ৪ অগ্নিরক্ষণস্থান, অগ্নিকুণ্ড। “অগ্নিহোত্রাৎ সমুখায়
মহা ৩.২২.১১। অগ্নিহোত্র চাহি বলে দানব হরন্ত। কহ
বৈশ্বানর সব জানহ বৃত্তান্ত ॥ ম ৩। ৫ অগ্নিহোত্রোপকরণ,
হোমদ্রব্য। “বিকীর্ণৈরগ্নিহোত্রৈশ্চ সৰ্ব্বভূবঃ সমাবৃত্তাঃ
মহা ৩.১০২.১১। ৬ [স.ত] অগ্নিতে হোম। “পা ২.৩.৩। অগ্নি-
হোত্রঞ্চ কৃহ্যৎ মহু ৪.২৫ ; ৭.৮৪। ৭ ‘গ্নহোত্রদ্রব্য কু.উ ৬৬
কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ স্ত্র, হবিঃ।

অগ্নাহোত্রী -ত্রিন) পুং [অগ্নিহোত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-
১ব] বাহার অগ্নিহোত্র আছে ; অগ্ন্যাধানপূৰ্ণক বধাবিধি
হোমকর্তা ; আহিতাগ্নি, সাগ্নিক। “মহু ১১.৪১। বাজ ৩.১৮৪।
অগ্নীধ্রু পুং [অগ্নি+ধ্রু+অ (ক)-ক, দীর্ঘ ; উ.ত] বিনি
অগ্নি আধান (স্থাপন) করেন ; অগ্ন্যাধানকারক ঋষির্বাশেষ,
আগ্নীধ্রু। [অগ্নিরক্ষণ ই-১০.ক.বা। ইনি যোড়শ ঋষিকের ব্রহ্মগণের
একজন (হ’অগ্নিষ্টোম)।] ২ জম্বুদ্বীপপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ।
[ইহর নাম ভ্রাতৃ ত ২য় পুত্র। ই পুত্রগণের নামানুসারে জম্বুদ্বীপ নয়
বর্ষে বিভক্ত (ভ ৫.২১, ২.২ ; ত্র ‘জম্বুধ্ব’),] ৩ স্বায়ম্ভুব মহুর
পুত্র রাজবিশেষ।

অগ্নীক্ষন ক্রী [অগ্নির ইক্ষন, ব.ত] ১ হবির্দানাদিপূৰ্ণক অগ্নি-
প্রজালন ; অগ্নিকার্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন ; সমিদ্ধোম।
“মহু ২.১০৮। ৩ অগ্নিপ্রজালনমন্ত্রবিশেষ (ভ.বা)।

অগ্নী য় বিণ [অগ্নি+য় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে ; জী—রা] ১ অগ্নি-
সম্বন্ধী, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অদূরবর্তী ; অগ্নিসম্মুখ (স্থানাদি)।

অগ্নীবোম পুং, বিব [অগ্নি ও বোম, বন্ম, জী (জী)-আদেশ,
বৃহ] ১ একহবির্বোক্তা অগ্নি ও ব্রহ্ম। “বৃহা ৩.২২০.১৫।

অগ্নীবোমীয়বাদ গর্ত্ত (হুত্রত)। ২ (বাঙলায়) অগ্নীবোমীয়
বজ্র। “অগ্নীবোম রাজহুয় করিল শতেক কু.উ ১০১।

অগ্ন্যাগার, অগ্ন্যাগার ক্রী [অগ্নির অগার আগার, ব.ত] অগ্নি-
গৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশালা। “অগ্ন্যাগার রা ২.৩.১২ ; ৭৬.১৩।
“বসন্...অগ্ন্যাগারে রবু ৫.২৫। অগ্ন্যাগার মহু ৪.৫৮।

অগ্ন্যস্ত্র ক্রী [উ.লো] অগ্নি-দেবতাক অস্ত্র ; আগ্নেয়াস্ত্র।
২ অগ্নিচালিত অস্ত্র—নালাজ, নালিক, কামান, বন্দুক ইত্যাদি।

অগ্ন্যাগার অ ‘অগ্ন্যাগার’

অগ্ন্যাত্মক বিণ [অগ্নি আত্মা বাহার, বহুব্রী ; জী—জিকা]
বাহার স্বভাব অগ্নিভূত ; কোপনস্বভাব, রক্ষপ্রকৃতি।
‘সোমাত্মিকা জী, অগ্ন্যাত্মক : পুরুষ : (A)।

অগ্ন্যাধান ক্রী [অগ্নির আধান, ব.ত] ১ মন্ত্রপূৰ্ণক বধাবিধি অগ্নি-
স্থাপন। ২ [বহুব্রী] বাহাতে অগ্নির আধান ; অগ্নিহোত্র
বাগ (ত.বা)

অগ্ন্যালয় পুং [অগ্নির আলয়, ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী গৃহ ; অগ্নি-
শরণ, হোমগৃহ। ২ বজ্রাগ্নির আধারকুণ্ড ও স্থপিল (ভ.বা)।
অগ্ন্যাহিত বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহুব্রী, আহিতাগ্নিগণ]
বিনি অগ্ন্যাধান করিয়াছেন ; অগ্নিহোত্রী, সাগ্নিক।

অগ্ন্যুৎপাত পুং [উ. লো] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্তৃক স্ফুট
উপদ্রব ; প্রকৃতির আকস্মিক অগ্ন্যুৎপাত (অ. টা) ; উৎপাত
ধুমকেহু প্রভৃতি ; উপাহিত। [দিক্ষ্যা উল্কা অশনি বিদ্যুৎ
তারা ভেদে আকাশসম্বন্ধী উৎপাত পঞ্চবিধ।] ২ (বাঙলায়)
আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রভৃতির উৎক্ষেপ বা উদ্গিরণ।
“আগ্নেয়গিরি হইতে...অগ্নিশিখাদি নির্গত হওয়াকে ঐ গিরির
অগ্ন্যুৎপাত বলে চা. প্র ৬। ৩ গৃহদাহাদি অগ্নিজন্ত
অগ্নিউৎপাত।

অগ্ন্যুদ্গম, অগ্ন্যুদ্গার,—গিরণ বি [অগ্নির উদ্গম
উদ্গার উদ্গিরণ, ব. ত] আগ্নেয়গিরির গল্বরপথে অগ্নিপ্রভৃতির
উদ্গমন বা উৎক্ষেপণ।

অগ্ন্যুদ্গার,—গিরণ অ ‘অগ্ন্যুদ্গম’।

অগ্ন্যুদ্গার পুং [অগ্নির উদ্গার, ব.ত] আধানার্থ অরশিষয়বর্ষণে
অগ্ন্যুৎপাদন।

অগ্ন্যুৎপাদপন ক্রী [অগ্নির উপস্থাপন, ব.ত] ১ অগ্নির পূজন
বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনামন্ত্র।

অগ্র বিণ [√অনু+র (রু)-ক, ন-লোপ, উ ২.২৮ ; জী
—গ্রা ; বৈদিক] ১ প্রথম, আগ। “ভাগ। ২ প্রধান। “বীর।
বমাগ্রবহিবী ভব রা ৩.৪৭.২৮। ৩ প্রথম। “মহু ৩.১২
৪ প্রোষ্ঠ, উত্তর। “আসন ; আতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিহ ;

শ্রমনারীগ্রহু উ. মে ৮।—গ্র ক্রী ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধভাগ।
 “পন্নানি বৃত্তাগ্রসরোরুহাণি কু. স ১.১৬। গৃহাণ্ডে উড়ছে
 ধ্বজ মে ১১। ২ শেষভাগ, প্রান্ত। “হস্ত্যাগ্ররুচেষু ভৃগুস্বরেযু
 (রঘু)। বয়ীকাগ্র পু. মে ১৫। ধর্মশ্রু ব্রাহ্মণো মূলমগ্রঃ
 রাজস্র উচ্যতে মমু ১১.৮৪। ৩ স্তম্ভশেষাংশ, আগা, ডগা
 (Tip, point)। “জিহ্বাগ্র, রসনাগ্র, দংষ্ট্রাগ্র, স্রুচগ্র, *নখ,
 *নাসিকা, *পাণি। নাসিকাগ্র গী ৬.১৩। মমু ২.৫২; নখগ্র
 ১৬৭। ভৌক্যাগ্রদশন মহা ৩.১২৪.২০। ৩ ভৌক-স্রুচি-অগ্রে ভূমি
 আচ্ছাদয়ে যত ম ৭২৪। ৪ শিখর, চূড়া, শৃঙ্গ। “কৈলাসাগ্র,
 পর্বতাগ্র। ৫ পূর্বভাগ, পূর্বাংকুরাংশ। “*কায়, *জঙ্ঘা।
 ৬ পুরোভাগ, সমুখ। “*সর, *গ, *তঃ। বলাগ্র গো. রা
 ৬.২.১৬; অনীকাগ্র ৬.৩.১৬। রঘু ২.৫৬। তব অগ্রে মারে
 সেনা দেখিছ দাণ্ডয়া ম. ৮৩০। ৭ সম্মিধান, সমীপ, নিকট।
 “মমাগ্রে প্রস্রবন্তি হি ১৬৩। দ্রোণপুত্র আগে কহে ম ৮৩০।
 ৮ প্রথমাংশ। “তৎপিণ্ডাগ্রং প্রযচ্ছত মমু ৩.২২৩। সর্বরসাগ্রে
 মণ্ডম্ (অ. কো)। ৯ আদি, পূর্ব, প্রথম (কালসম্বন্ধে)।
 “মাতুরগ্রেহধিজননং দ্বিতীয়ং যৌজীবন্ধনাং মমু ২.১৬২;
 ৩.১১৪। ১০ তব অগ্রে তপরা সব গেল স্বর্গলোকে ম ১২৭২।
 ১০ কোন জাতিমধ্যে শ্রেষ্ঠমাত্র। “শ্রদ্ধনাগ্র, প্রাসাদাগ্র।
 ১১ উৎকর্ষ। ১২ সমুহ (M. W)। ১৩ আলম্বন, আশ্রয়, বিষয়।
 “একাগ্র মমু ১.১। ১৪ প্রথমভাগ। “প্রতাপোহগ্রে ততঃ
 শবঃ পরাগন্তদনন্তরম্ রঘু ৪.৩০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ,
 গ্রাসচতুষ্টয়। “গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা শ্রাদ্ধগ্রং ভিক্ষাচতুষ্টয়ম্ (স্থতি)।
 ১৬ অধিক্য, অতিরেক। “বোজনানাং শতং সাগ্রম্ গো. রা
 ৫.৭.২৮; সাগ্রকোটি চ রক্ষসাম্ ৬.১৩.১৭; সাগ্রং তু জী-সহস্রম্
 ৯৫.১৮। ১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

অগ্রকর পুং [কর্মধা (মল্লিনাথ) ; করের অগ্র, য. ত, রাজ-
 দস্তাদি] ১ অগ্রস্থ করাংশ; হস্তের অগ্রভাগ; করাগ্র, অঙ্গুলি।
 “আলম্বতাগ্রকরমত্র ভবো ভবান্তাঃ। ক ৫.২৯। ২ প্রথমাকরণ
 (M. W)।

অগ্রকায় পুং [কর্মধা, অথবা য. ত, রাজদস্তাদি] উপরিহ
 কায়াংশ; দেহের অগ্রভাগ; পূর্বকায়।

অগ্রাগ বিণ [অগ্র+√গম্+অ(ড)-ক; উ. ত; জী—গা] বে
 অগ্রে যায়; পুরোগামী, অগ্রসর। —গ পুং নায়ক, অধিপতি।

“পঞ্চ সেনাগ্রগাস্তথা গো. রা ৫.৪৩.৭। যগধরাজ সেনাগণের
 অগ্রগ হইয়া কহিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অগ্রাগী বিণ [সং অগ্রগণ্য; অস অগ্রগণি; অগ্র] প্রধান।
 “জিতুবর্নবিখ্যাত সে দাতা-অগ্রাগী অ. প ১৭।

‘অগ্রগণ্য বিণ [স. ত; জী—গ্যা] ১ অগ্রে গণনীয়; প্রথমে
 উল্লেখযোগ্য; প্রথম, প্রধান। “শমনভবনবানে যদ্ ভবানগ্রগণ্যঃ
 (মহানটক)। রাজ্যশাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রগণ্য ব. প্র ৯।
 ২ (বাঙলায়) অগ্রসর (অগ্র)। “ভয়ে কেহ রণেতে বা হয়
 অগ্রগণ্য অ. প ১৬; যুবরাজ স্তম্ভা হইল অগ্রগণ্য ৬৮।

অগ্রগামা (-মিন্) বিণ [অগ্র+√গম্+ইন্ (গিনি) তাত্ত্বিলো
 -ক-১ব; উ. ত; জী—মিনী (গদ্যভাব)] অগ্রে গমনশীল;
 পুরোগামী, অগ্রযায়ী। “পা ৮.৩.৯২।—মী পুং নায়ক, অগ্রগী।
 “পঞ্চ সেনাগ্রগামিনঃ গো. রা ৫.৪১.২।

অগ্র-বিণ [অগ্র+√জন্+অ (ড)-ক; উ. ত; জী—জা] বে
 অগ্রে জন্মে; অগ্রজাত, পূর্বজাত। “তস্ত পুত্রোহগ্রজো রামঃ
 গো. রা ৫.৫৬.১১। আনন্দেনাগ্রজেন রঘু ১০.৭৮।—জ পুং
 ১ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; পূর্বজ। “মমু ৯.১১৪। ভরতাগ্রজ রঘু
 ১৪.৭৩। অগ্রজ তব ধন্ত রাজকূলে মে ১১২। ২ (চতুর্ধর্মের
 অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। “পরশর ৬.২৩।—জা জী [জী আ (টাপ্)]
 ‘অগ্রজাতা’; জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

অগ্রজন্মা (-ম্মন্) বিণ [অগ্রে জন্ম বাহার, বহুব্রী; জী—ম্মা]
 পূর্বজাত, অগ্রজ।—ম্মা পুং ১ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ (চতুর্ধর্মের
 অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। “মমু ২.২০; ৩.১৩; ১০.৭৫। বাক্ত
 ১.১২। রঘু ৫.২৬। ৩ (দেবগণের অগ্রজাত) ব্রাহ্ম। তু
 ‘স্বরজ্যেষ্ঠ’।

অগ্রজ।
 অগ্রজাত বিণ [স. ত; জী—তা] পূর্বজাত।—ত পুং
 ১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ব্রাহ্মণ। অগ্রজ।—জা জী
 [জী আ (টাপ্)] জ্যেষ্ঠভগিনী।—জাতক পুং ব্রাহ্মণ।

অগ্রজাতি পুং [বহুব্রী] বাহার জন্ম শ্রেষ্ঠ বা পূর্ববর্তী; ব্রাহ্মণ।
 অগ্রজিহ্বা জী [জিহ্বার অগ্র, য. ত, রাজদস্তাদি] জিহ্বার
 অগ্রভাগ; রসনাগ্র।

অগ্রগী বিণ [অগ্র+√নী+° (কিপ্)-ক, গম্ব (পা ৩.২.৬১,
 বাস্তিক), উ. ত] বে অগ্র বহন করে; অগ্রিম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান।
 “অগ্রগীম ব্রহ্মতামুযোগাম্ রঘু ৫.৪।—গী পুং ১ নায়ক প্রভু।
 ঐনিরেশ্বরঃ গো. রা ৫.১.৬৭। ২ অগ্নি। অগ্রগী।
 ‘অগ্রং বহন্তি ভূতানাং যেন ভূতানি নিত্যদা। কর্মস্বিহ বিচিত্রেসু
 সোহগ্রগীর্বহিকচ্যতে ॥ মহা ৩.২২০.২২।

অগ্রতঃ ক্রি. বিণ [সং অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু ‘প্রা অগ্গঅ
 (প্রা. য)] অগ্রে, সমুখে। “দেবের হস্তর এই সৈন্ত সিদ্ধবত।
 কি শক্তি হারুয় হৈবে ইহার অগ্রত ॥ য ৬১৭। সুরথ।
 ‘অগ্রত কেহ রত্ন নিল হরি চ. বি ১২।

অগ্রতঃ (-তস্) ব্য [অগ্র+তঃ (তসি), সপ্তমীস্থানে ; হান্ধস]।

১ অগ্রে, পুরোভাগে, সম্মুখে। “ন গণস্যাগ্রতো গচ্ছৎ
হি ১.২৮। (দদর্শ) গামগ্রতঃ রঘু ২.৬১। শ ২৫। ২ প্রত্যক্ষে,
সমক্ষে, সমীপে। “তন্মাং যত্র গুণাঃ স্তত্যা ভরতত্যাগ্রতো ন
বে।—গো. রা ২.২৬.২৮। রঘু ৩.৩৯। ৩ পূর্বে, প্রথমে, প্রাক্।
“পুরুষং জাতমগ্রতঃ (ঋগ্বেদ)। ৪ [+তঃ, পঞ্চমীস্থানে]
অগ্র হইতে ; সম্মুখ হইতে। “অপসরাগ্রতঃ।—পঞ্চ ১৩.৬৬।

অগ্রনানী (-নিন্) পুং [অগ্রদান+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
বাহার অগ্রদান আছে ; প্রেত্যোদ্যে দত্ত যড়ঙ্গ তিলাদিগ্রাহক
পতিত ব্রাহ্মণবিশেষ ; অগ্গদানী। ‘লোভী বিপ্রশ্চ শূদ্রাণামগ্রে
দানং গৃহীতবান্। গ্রহণান্তিলদানানামগ্রদানী বভূব সঃ
(ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। “বৈষ্ণবগণের পাশে, অগ্রদানী জন বৈসে
নিত্য করে রোগীর সন্ধান ক. চ ৮৮। অগ্রদানীর আচ্ছাদ হঃ
বুড়ো ধনী ম’লে দা ৫৩১। [অগ্রদানী ব্রাহ্মণগণ অপসদস্যে পরিগণিত।
উপনিষদের সদাচার ও সমাজপরিচাতির হেতু কেবল বজালসেনের মাতৃশ্রদ্ধের
গো রিগ্ণা হস্তাধনোকা পালকী ও রথাদি মহাদানের গ্রহণ। ই’হাদিগের
পূর্বপিতামহগণ মহর্ষি সাত্বিক নৈতিক বিপ্র হইলেও, সে পরিচরে এখন
ই’গায়া সমাজে পরিচিত বা পণ্ডিতপাশ্রবন নহেন। ই’হাদিগের কত্যাগ্রহণে
আদিবংশজের উৎপত্তি হয়। ...অগ্রদানীগণ ব্রাহ্ম ও অধ্যাপনার ব্যক্তি
(সম্বন্ধবিবরণ ২৫৫, ৩৪৩পৃষ্ঠা)।]

অগ্রদানীয় পুং [অগ্রদান+ঈয়(হ) ‘তাহার যোগ্য’ অর্থে]
অগ্রদানের যোগ্য ; অগ্রদানী ব্রাহ্মণ।

অগ্রপাণি পুং [পানির অগ্র, য. ত, রাজদস্তাদি] ১ পানির
অগ্রভাগ ; অঙ্গুলি। ২ হস্তাগ্র। ৩ [কর্মধা] প্রধান হস্ত ;
দক্ষিণ হস্ত।

অগ্রপাতী (-তিন্) বিণ [অগ্র+√পত+ইন্ (গিনি)
তাক্ষীল্যে-ক-১ব ; উ. ত ; জী —তিনী] বাহা অগ্রে যায় বা যতে ;
পূর্বে সংঘটনশীল ; পূর্বগামী। “অগ্রপাতীনি শুভানি নিমিত্তানি
(কাদম্বরী)।

অগ্রপাদ পুং [পাদের অগ্র য. ত, রাজদস্তাদি] চরণগ্র,
পাদাঙ্গুলি। “স্থিত শ ৬৬। মা. মি ৩.১২।

অগ্রপূজা জী [কর্মধা] প্রথম পূজা ; অগ্রসন্মাননা।
“রা ১.৪৫.২৪।

অগ্রবীজ বিণ [বহুব্রী] বাহ্যর অগ্র (শাখা) বীজ
(উৎপাদক) ; যে বৃক্ষের শাখা কাটিয়া গুতিলে বা অঙ্গ বৃক্ষে
বসাইলে জীবিত থাকে ও গাছ হয়।—জ পুং অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র ;
কচের বা কলমের গাছ (Viviparous plant)।

অগ্রদ্বার পুং [কর্মধা] প্রধান বার ; মহাবীর “কর্মস্থ
চাগ্রবীর গো. রা ৬.৯৩.৩০।

অগ্রভাগ পুং [কর্মধা] ১ প্রথম ভাগ ; পূর্বোংশ। ২ প্রাচ্যাদিতে
প্রথম উক্ত প্রদত্ত-ব্যাংশ। “প্রাচ্যাদিভ্যঃ। ৩ প্রথমোক্ত
প্রদত্ত ব্যাংশমাত্র ; আগের ভাগ ; আগ। “অঙ্গুলির অগ্রভাগে
অগ্রভাগ ল’য়ে। ভবানীর নামে দিল একভাব হ’য়ে।
ভা. চ ৮৮। ৪ শেষভাগ, আগা, ডগা, হল্। “শর”।

অগ্রভূমি জী [কর্মধা] ১ প্রাণ্যস্থান, গন্তব্যস্থান। “উপেয়ুর্বো
মোকপথং মনস্বিনমগ্রভূমিঃ মাঘ ১.৩২। কি ১৭.৫৫।
২ অগ্রস্থিত তলদেশ ; উপরিভূমিকা, উপরতলা। “বিমানাগ্রভূমিঃ
উ. মে ৮।

অগ্রমহিবী জী [কর্মধা] প্রধানমহিবী, মহারানী, পাটরাণী।
“রা ৩.৪৭.২৮।

অগ্রমাংস জী [কর্মধা] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাংস ; বৃক্ষা
হৃদয় (অ. কো)। “বে ৩৬। ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর (অ. টা)।
৩ হৃদয়স্থ পদ্মাকার মাংস বা ফুলকা (ত. বা)। ৪ উদরমধ্যবর্তি-
মাংসবর্দ্ধনরূপ রোগবিশেষ (বৈষ্যক) ; অগ্রমাংসরোগ।

অগ্রমাংস বি সর্ধ “অগ্রমাংস (৪)। “পিলে অগ্রমাংসে মলো
ব. ঘি ৩২।

অগ্রযান বিণ [বহুব্রী ; জী —না] বাহ্যর অগ্রে গমন ; অগ্র-
গামী। —ন জী [স. ত] সৈন্তের অগ্রগমন (অ. চি)।

অগ্রযায়ী (-য়িন্) বিণ [অগ্র+√যা+ইন্ (গিনি)
তাক্ষীল্যে-ক-১ব ; উ. ত ; জী —য়িনী] ১ অগ্রে গমনশীল ;
পুরোগামী, অগ্রসর। “মানধনাগ্রযায়ী রঘু ৫.৩.৬২ ; ১৮.১০।
রণশিরসায়মগ্রযায়ী শ ৭.২৬। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

অগ্রযোধী (-ধিন্) বিণ [স. ত] যে সৈন্তাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ
করে ; অগ্রযোদ্ধা। “(অঙ্গদঃ) রাক্ষসানাং বধে তেবামগ্রযোধী
ভবিষ্যতি গো. রা ৪.৩১.১২।

অগ্রসংখ্যা জী [কর্মধা] প্রথম সংখ্যা ; প্রথমস্থান, অগ্রগণ্য।
“পুত্রঃ সমারোপয়ত্ অগ্রসংখ্যাম্ রঘু ১৮.৩০।

অগ্রসঙ্খ্যা জী [কর্মধা, অথবা য. ত, রাজদস্তাদি] ১ সঙ্খ্যার
অগ্রভাগ বা প্রাক্কাল ; পূর্বসঙ্খ্যা। ২ প্রথম সঙ্খ্যা ; প্রান্ত-
সঙ্খ্যা। “কর্কক্ণামুপরি ভূহিনং রজয়ত্যাগ্রসঙ্খ্যা (শকুন্তলা)।

অগ্রসর বিণ [অগ্র+√স+ অ (টি) -ক, বাহুল্যে, পি ৩.২.১৮,
সি ; উ. ত ; জী —রী] যে অগ্রে যায় ; অগ্রগামী, পুরঃসর,
পুরোগামী। “হরিহরাগ্রসরেণ ধর্মভূতা রঘু ৯.২৩ ; ৫.৭১।
অগ্রসরো জঘন্তানাম্ ভট্ট ৫.৯৭। অগ্রসর হও কর্ণ দেখিব
নয়নে : ইহাদের অগ্রসর হবে কোন জনা য ৯০৫।

অগ্রসারী বিণ [সং অগ্রসর ; অগ্র] অগ্রগামী। “হই বল
মিলিলেক রণ-অগ্রসারী ব. প ৬১৭।

অগ্রসূচী জী [ব.ত, রাজদস্তাদি] হুচীর অগ্রভাগ; হুচ্যগ্র (নৈবধ)।

অগ্রহস্ত পুং [কর্মধা (সমানাধিকরণসমাস—মলিনাধ) ; অথবা, ব.ত, রাজদস্তাদি] ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত; হস্তের অগ্রভাগ; হস্তাগ্র, হাতের পাতা। “অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতাস্থলৌ কু.স ৫.৩৬। অগ্রহস্তং বিধুষন্ রা ২.২৩.৪। অগ্রহস্তেন মুখমপবার্য...স্থিতা শ ৬১১। ২ অঙ্গুলি। “প্রভ্রষ্টং মে অগ্রহস্তাং পুষ্পভাজনম্ শ ৪১। ৩ প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত। ৪ হস্তিত্ত্বাগ্র। অগ্রহায়ণ পুং [হায়নের অগ্র, ব.ত, রাজদস্তাদি (অ.টী), গত, পা ৮.৪.৩] বাহা বৎসরের প্রথম মাস; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহায়ণিক।

অগ্রহায় বিণ [অগ্র+√হ+অ (অণ্)-ক; উত; জী—রী] যে অগ্র গ্রহণ করে; অগ্রহারক। —র পুং [উ.লো] ১ অগ্রার্থ হার (পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি); ব্রাহ্মণ-ভোজনার্থ রাজধন হইতে পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি (নীলকণ্ঠ); ব্রাহ্মণজীবিকার্থ রাজদত্ত ক্ষেত্র বা গ্রাম; শাসন, ব্রহ্মসত্ত্বভূমি। “অগ্রহারাংশ দান্তামি।—মহা ৩.৬৮.৪। ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন শস্ত হইতে উদ্ধৃত ও ব্রাহ্মণোদ্দেশে স্থাপ্য ধাত্তাদি (ত.বা)।

অগ্রোক্ষি ক্রী [অগ্র অক্ষি, কর্মধা; অথবা ব.ত, রাজদস্তাদি] ১ অগ্রভাগরূপ অক্ষি; অক্ষির অগ্রভাগ; নেত্রোগ্র, অপাঙ্গ। ২ অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। “অগ্রোক্ষা বীক্ষমাণঃ রা ২.২৩.৫।

অগ্রাণ, অগ্রাণ বি [সং অগ্রহায়ণ, ‘হ’লোপে গ > ষ; কথ্য-ভাষায়; পন্তে; হি অগহন] অগ্রহায়ণমাস। “বদি না হয় অগ্রাণে রুষ্টি। তবে না হয় কাঁঠালের হুষ্টি ॥ ব.প ১৪; অগ্রাণেতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত ৩৭৬; অগ্রাণ-মাসে ৮৫৪; অগ্রাণে নূতন ধাত্ত ১১০৪। এক অগ্রাণে ধান। তিন শাওনে পান ॥ অগ্রাণে পোটি। পোবে দেউটি ॥—খনা। মাসमध्ये নাম আমি ধরি যে অগ্রাণ ম ৭৩৯। প্রথম অগ্রাণ মাস শ্রী.ম ৫৯। শস্তান্তররাশি অগ্রাণে যেমন।—হেম ২০৭। অগ্রাণে শীতের রাতে।—কথা ৫৫। অগ্রাণেরি সোণার রোদে।—গান ৭৬; ওয়া, অগ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে, কি দেখেছি যধুর হাসি ২২৮।

অগ্রৈয় বিণ [ন.ভ; জী—রা] স্নানের অবোণ্য; স্নানার্থ, দুর্গন্ধ। —র ক্রী ১ লগুন পুরীবাণি দুর্গন্ধ দ্রব্যমাত্র। “যম্ম ১১.৬৮। অগ্রৈয়মন্ত্রো-পতিঃ।—বিষ্ণু ৩৮.২। ২ যম্ম।

অঙ্ক (অক্ষি) স্ক [ভা, আ—অঙ্কতে; সেট] ১ অঙ্কন, চিত্রীকরণ। “যাজ্ঞ ২.২৯৭। ২ গতি (বোপদেশ)। —ক স্ক

[অদন্ত চূপ—অঙ্করতি, অঙ্কতি; অঙ্কাপরতি] ১ চিত্রীকরণ। “অঙ্করতি বজ্রং রজকঃ (ক.ক)। ২ গতি। ৩ বক্রগমন (M.W)। ৪ গণনা, সংখ্যান (A)।

অঙ্ক পুং [√অঙ্-অ (অচ্)- ৭; cf., Gr. agkas, ogkos; L. uncus] ১ বাহা দ্বারা চিহ্নীকৃত হয়; লক্ষণ, চিহ্ন, দাগ। “অলঙ্কাঙ্কঃ পদবীং ততান রঘু ৭.৯। রতিবলয়পদাঙ্কে কু.স ২.৬৪। স্বনামাঙ্ক গো.রা ৪.৪২.১২। মৃগাঙ্কশেখর ভা.চ ১৫৭। ২ পশুগাত্রে কৃতচিহ্ন। ৩ অপরাধীর গাত্রে কৃত রাজদণ্ডসূচক দুষণচিহ্ন; লাজন (Stigma)। “কট্যাং কৃতাকঃ যম্ম ৪.২৮১। বিষ্ণু ৫.৩.২০। ৪ কলঙ্ক। “ইন্দোঃ কিরণেশ্বিবাক্যঃ কু.স ১.৩। ৫ রেখা, আঁক। “লোচনে অঙ্কন-অঙ্কা ব.প ১১১৯। সর্কাস্ত-ভূমিতে অঙ্ক দিলেন আচার্য্য চৈ. ভা ২৮৩। ৬ নব সংখ্যা, অর্থাৎ ১ হইতে ৯ পর্য্যন্ত নয় রাশি (Figure)। “অঙ্কত বামা গতিঃ। দেখাইলে মূল্য-অঙ্ক নয়ন ঠারিয়া ব.প ১৪৮২। ৭ (অঙ্কশাস্ত্রে) মান (Coefficient)। ৮ বিভূষণ, ভূষা। “হেমাঙ্ক। ৯ কুচভূষা। ১০ অপরাধ। ১১ দোষ। বিপা ‘শুণ’। “বীতাক্ষ বি.মা ১ (গ্রহসমাধি)। ১২ [+অ (অচ্)-ক] বাহা বক্র ষায়; অঙ্কশূকার যন্ত্রবিশেষ; আঁকড়া, হুক। ১৩ বক্রভাব, বীক। ১৪ বক্ররেখা। ১৫ হস্তের বক্রাংশ। ১৬ শরীর। তু ‘অঙ্ক’ পুং, ক্রী। ১৭ কটিপ্রদেশ। ১৮ পার্শ্ব সমীপ। “সিংহদ্বয়কাগতসঙ্কৃতি রঘু ২.৩৮। বাব ৩.৩৬। সমুৎস্রকেবাস্কমুপৈতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০। ১৯ স্থান। ২০ পর্কত। ২১ [+অ—ধি; অঙ্ক ইতি রুচিশব্দো রসৈশ্চ ভাবৈশ্চ রোহয়ত্যাখ্যন্। নানাবিধানযুক্তো যস্মাৎ তস্মাদ্ ভবেদঙ্কঃ (সা.দ ৬.১৯, টীকা)।] বাহাতে নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয়; নাটকীয় পরিচ্ছেদ। [অঙ্কে নাটকীয় ইতিবৃত্তের একাংশ নিঃশেষে বর্ণিত হয় এবং অঙ্কশেষে পাত্রগণ রঙ্গ হইতে নিষ্কান্ত হয়।] “এ নাটকের এই অঙ্কে, স্থান পেয়েছি তব অঙ্কে, যেতে হবে পর অঙ্কে, পর অঙ্কে পুত্র সেজে।—গান। মরণের অঙ্ক কি স্তনের অঙ্ক ৮২। ২২ দশবিধ রূপকের একতম (সা.দ ৬.৩; ২৫০—২৫২)। “আজ নৃত্য করিবাঙ অঙ্কের বিধানে চৈ.ভা ২৮২। ২৩ চিত্রযুদ্ধ (Sham fight)। ২৪ (বাঙলায়) গণিত-বিষয়ক প্রশ্ন; আঁক (Sum)। “অঙ্ক কবা। —ক পুং, ক্রী [তু ‘অঙ্ক’—নিকট (দেশী ১.৫)] উৎসঙ্গ, ক্রেড়, কোল। “অঙ্কাৎ ববাবঙ্কম্ কু.স ৭.৫। “শয্যা রঘু ৫.৭। স্তবর্ণপর্ধ্যাক-অঙ্কে : পুশ্চনিভশয্যা-অঙ্কে ন ৮৯৫। অকলঙ্ক হাত্তমুখে... বুঝাইতে কার অঙ্কটিতে চ.কা ২০২। পালঙ্কের অঙ্কে প.তৃ ৭৭। ত্র ‘অঙ্ক (২০)। [অঙ্ক করা বা কবা—পশ্চিমপ্রদেশের সমাধান

করা; আঁক কবা। অঙ্ক বাড়ান—খাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি করা।

“অঙ্ক নাহি বাড়াইব পুরে ক.চ ৮৪।

অঙ্ককরণ ক্রী [ব. ত] রেখাকরণ, অঙ্কন, চিত্রীকরণ, আঁক-কাটা।

অঙ্কগণ্য বিণ [দ্বি. ত, ত্রী—তা] অঙ্কপ্রাপ্ত, ক্রোড়গত।

“রঘু ১০.৬৭।

অঙ্কতন্ত্র ক্রী [ব. ত] আঙ্কশাস্ত্র, পাটিগণিত-বীজগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কধারণ ক্রী [ব. ত] ১ চিহ্নধারণ। ২ মুদ্রাদি-বৈকল্পিক-ধারণ, ছাপ-কাটা। —ণা ত্রী সর্ধ ‘অঙ্কধারণ’।

অঙ্কন ক্রী [√ অঙ্ক + অন (লুট) -ভা] ১ চিহ্নকরণ, দাগ কাটা।

২ ত্রিশূলাদিচিহ্নকরণ। ৩ মুদ্রাদিচিহ্নকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া। ৪ সংখ্যালেখন। ৫ (বাঙলার) জ্যামিতিক ক্ষেত্রাদির

রেখাপাত। ৬ [+ অন-ণ] যাহা দ্বারা আঁকা যায়; চিত্রীকরণ-সাধন দ্রব্য। ৭ লক্ষণ, চিহ্ন, নিদর্শন। “স্নেহাঙ্কন মা. মা ৯.৪৩।

—না ত্রী [+ অন (যুট) -ভা + ত্রী আ (টাপ)] অঙ্কন।

অঙ্কনৃত্য বি অঙ্কনকরের বিধানানুসারে নৃত্য। জ ‘অঙ্ক (২১)। “লক্ষ্মীবশে অঙ্কনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ. ভা ২৮০।

অঙ্কপরিবর্ত্ত পুং [স. ত] ১ ক্রোড়ে সর্বতোভাবে বর্ত্তন; ছদয়ালিঙ্গন। “মা. মা ৫.৮। ২ অস্ত্র পার্শ্বে ব্যাবর্ত্তন বা ঘুরা।

অঙ্কপাত পুং [ব. ত] ১ সংখ্যার পাতন; সংখ্যালেখন, আঁক রাখা। ২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া। “শিল্পী শুধু কল্পনাতে. আভাসখানি রেখে গেছে কঙ্কালের ওই অঙ্কপাতে কু. কে ১১৭।

অঙ্কপাশ পুং [অঙ্ক পাশ বাহাতে, বহুব্রী] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩ ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বন্ধনের জায় পরস্পর সম্বন্ধভাবে পাতিত হয়; একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় হেতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক প্রক্রিয়াবিশেষ (Permutation of numbers)। যেমন, ১,২ এই সংখ্যাঘরের স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয় (লীলাবতী)। [অধ্যায়--অঙ্কপাশনামক প্রকরণের অধ্যয়ন বা অভ্যাস।]

অঙ্কপূরণ ক্রী [ব. ত] সংখ্যাঘরের গুণন (Multiplication of numbers)।

অঙ্কবিত্ত্বা. ত্রী [ব. ত] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র; অঙ্কশাস্ত্র, পাটিগণিত, গণিতবিজ্ঞান।

অঙ্কমুখ ক্রী [ব. ত] অঙ্কের মুখতুল্য, অর্থাৎ নাটকের যে অঙ্কে অভিনয় অঙ্কের নিবন্ধনীয় বস্তুসমূহের বুলবিবয়ের স্থচনা থাকে; অঙ্কাত (সা. দ ৬.৫৯)।

অঙ্কলক্ষ্মী বি [উ. লো] ১ অঙ্কগতা ত্রী; সমীপস্থ বা অধিগত সম্পদ; হাতের লক্ষ্মী। ২ পত্নী।

অঙ্কশাস্ত্র বি [ব. ত] সর্ধ ‘অঙ্কবিজ্ঞা’। “অঙ্কশাস্ত্রে বরকচি গ্যালিলো নিউটন।—হেম ৩৯০।

অঙ্কস্থ,—হিত বিণ [অঙ্ক + √ স্থা + অ (ক) -ক; উ. ত; স. ত; ত্রী—স্থা, -তা] ১ ক্রোড়স্থিত। ২ সমীপস্থ, সন্নিহিত।

অঙ্কাগত বিণ [অঙ্কে আগত, দ্বি. ত] সমীপাগত, অভিকর্ষ, সন্নিহিত। “সম্ব রঘু ২.৩৮।

অঙ্কান্ততার পুং [অঙ্কের অবতার বেখানে, বহুব্রী] অঙ্কের শেষে যে স্থানে পর অঙ্কের বিবয় প্রসঙ্গক্রমে পাত্রস্থচিত হইয়া, পূর্বোক্তের অঙ্গবিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা ‘অঙ্কান্ততার’ (সা. দ ৬.৫৮)।

অঙ্কিত বিণ [√ অঙ্ক + ত (ত্ত) -স্ব; ত্রী—তা] ১ চিহ্নীকৃত চিহ্নিত। “ভুজ শচীপত্রবিশেষবাক্ষিতে রঘু ৩.৫৫; কুলিশ-ত্রণাক্ষিত ৫৮; রাবণশরাক্ষিত ১২.১০০। নামধোক্ষিত শ ৪২২। নামাক্ষিত তুলসীর দল ত্রী. মা ২১০। রামনামাক্ষিত

অখমোদনময়গণপত্র সী ৭০। ২ লাক্ষিত (Branded)। ৩ দৃষিত, নির্দিত। “ভৎ কো নাম শুণো ভবেৎ শুশুর্ণিনাং বো দৃষ্টনৈর্দী-

ক্ষিতঃ (নীতিশতক)। ৪ দৃষিত, লিপ্ত। “অংহেতে অক্ষিত অঙ্ক ভা.চ ৪২৮। ৫ মুদ্রিত, কৃতমুদ্রাক্ষণ (Stamped)। ৬ রেখা

দ্বারা কৃত; চিত্রিত, লিপিত, আঁকা। “রয়েছে স্রুতি হুদি-পাথানে অক্ষিত ০ শুধু তার, মর্মে বার শেল বিধিরাছে (পত্রপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [অঙ্ক + ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে] জাতাক,

অঙ্কবৃত্ত, রেখাঙ্কিত। “বলি অক্ষিত শিখিল চর্ম।—রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলার) সবিস্তার বর্ণনা দ্বারা প্রতিবিধিত (বিবয়)।

অঙ্কিনী ত্রী [জ ‘অঙ্কী’ অঙ্কবৃত্ত, অপরাধ হেতু দণ্ডচিত্রবৃত্ত। ত্রী। জ ‘অঙ্ক (৩)।

অঙ্কী (—ক্কিন্) বিণ [অঙ্ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ত্রী—ক্কিনী] ১ অঙ্কবিশিষ্ট, চিহ্নিত। ২ প্রশংসিত। ৩ (বাঙলার) কলকবৃত্ত, কলকী (চক্ৰ)। “অঙ্কী কলানিধি, যে বাক্যে জলধি, পাইল কটুই লোণ ন ৬২৭। —কী পুং অঙ্ক বাহার স্থানরূপে আছে; ক্রোড়ে স্থাপনপূর্বক বাদনীয় যন্ত্রাদি।

অঙ্কুর পুং, ক্রী [√ অঙ্ক + উর-ক, উ ১.৩৮; তু ‘অঙ্কুর (উ ১.৩৮)] ১ বাহা বীজ হইতে উদগত হয়; বীজজাত নব উদ্ভিদ;

বীজোদ্ভব, কলা। “রোপিয়া প্রেমের বীজ, অঙ্কুরে বোড়লি বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মূল্য চৈ.চ ৪৪২। ভস্মের অঙ্কুর

ন.৬২৬। আশা-অঙ্কুর করহ বিলয়।—রবীন্দ্র। সদধি লাজ অঙ্কুর

১২৩। ২ বৃক্ষতৃণাদির নূতন প্ররোহ; নবোদ্ভিত তৃণ-পত্রাদি; কৌড়। “বংশাঙ্কুর (স্ক্রলত—S.W)। চিত্রকূট-স্ক্রলত

সাঁহুরৈ: সা.১.৭৩.২১; অঙ্কুরাটো: শরাটৈ: ২২। দর্ভাঙ্কুর
শ ২.১২। আশ্বাদাঙ্কুরকন্ সা.দ ৩.১৭৪। পদ্মাঙ্কুরাণি বিচিনোতি
ধুনোতি পক্ষে (অ.টী)। চূতাঙ্কুরবাদকব্যাকৰ্ণ: কু.স ৩.৩২।
চূতাঙ্কুরং ক্ৰিপতি শ ৬৩। (কাম) চূতাঙ্কুর-শর হন্তে বিহরে
প্রকাম (নিবাতকবচ-বধ)। ৩ অঙ্কুরসদৃশ স্তম্ভাগ্রভাগ; তীক্ষ্ণ
প্রান্ত। “রদাঙ্কুর (S. W) নখাঙ্কুরোৎপাটিতকংসরোকহ
ত ৭.৮.৩১। মকরবন্তু দংষ্ট্রাঙ্কুর (নীতিশতক)। ৪ (সাদৃশ্যে)
শলাকা, প্রভা প্রসার। “রদাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২; কিরণাঙ্কুর ১৩.৫৬।
৫ লোম। ৬ অর্কুদ, আব। “মাংসাঙ্কুর (হ্রস্বত—S.W)।
৭ শিশুসন্তান, বালাপত্য। “অনেন কস্যাপি কুলাঙ্কুরেণ সৃষ্টস্য
গায়েবু হুখং যমেদম্ শ ৭.১১। অমরাঙ্কুর (দশকুমার)।
৮ (গতিশীলত্ব হেতু) জল। ৯ কধির। ১০ (বাঙলায়) কুচের
প্রথমাবস্থা; কুচোদগম। “উন্নত অঙ্কুর চীরে কীপায়সি বি.প ১২;
কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ,
হুচনা, হ্রস্বপাত। “নাহ দরশ হুখে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে
ভাঙল বিনি অপরাধ ৥ বি.প ১৮৪।

অঙ্কুরণ বি [অগ্র] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। “সে
করেছে প্রেমবীজ হৃদয়ে বপন। আকিঞ্চন-সিকনে না হয়
অঙ্কুরণ ৥ বা.দ ১৫২।

অঙ্কুরপর্বত বি [ব.ত] অঙ্কুরসমূহ, ধবল অঙ্কুরতুণ। “অঙ্কুরপর্বত
বেন, বসি খেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লহ হাস চৈ.ম ২৮।
অঙ্কুরি,—রী বি [বা অঙ্কুরী > অঙ্কুরী,—রি; গ > ক; তু
‘মকন (মার্গণ, হে ৪.৩২৫) ; অগ্র] অঙ্কুরী। “হন্তে রদাঙ্কুরী :
অঙ্কুরির মূল্য : অঙ্কুরীর মূল্য : গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী :
অঙ্কুরীর মর্শ্ব ম.পা ৫১; পদ্মাঙ্কুরী ১০৯। অঙ্কুরী অনুলে
গ.১১১।

অঙ্কুরিত বিণ [অঙ্কুর + ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে; জী—জা]
বাহার অঙ্কুর হইয়াছে; সজাতাঙ্কুর, জীবৎ উদ্গতাঙ্কুর। “বিক্র
১.১১। চূতকলিকা অঙ্কুরিত কাদ ৪৬।

অঙ্কুরোদগম বি [ব.ত] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

অঙ্কুর পুং, স্ত্রী [√ অঙ্ক + উশ-ক (অ.টী); উ ৪.১০৭; অঙ্কুরী—
অঙ্কুরবান্ (ঋগবেদ ১০.৩৪.৭) ; Cf., Gr. agkura; Ger.
Angel; E. Anchor; তু ‘অঙ্কুর’ বাহা হস্তীর মর্শ্বস্থানে বায়;

নাগান্ জয়দৃণ্ডকবাহুশৈ: গো.রা ৬.৩৭.৪১। অঙ্কুরাশাংকুরাভূলা
রত্ন ১২.৪১। পদ্মাঙ্কুরনখাঙ্কুর ম.পা ১৪। প্রবোধ-অঙ্কুরাঘাত
দা ৫২৯। ২ অঙ্কুরতুল্য নিবারক; প্রতিবন্ধ। “সিদ্ধে:
পূর্বোহঙ্কুরজিবিধ: সাংখ্য ৫১। কুশং বিবান্ধশ্চ ম্ রত্ন ১৬.৮১।

“নিরঙ্কুরা হি কবয়:”। ৩ দণ্ড। “ধনজাঙ্কুরপটাকলেবু উ.চ.৬.৪।
৪ বৃ.৩.৩৪.৫৫। “গ ২৩।

অঙ্কুরাগ্রহ পুং [অঙ্কুর + √ গ্রহ + অ (অচ্)-ক; উত,
পা ৩.২.২, বার্তিক] যে অঙ্কুর গ্রহণ করে; নিবাদী, মাহত।
“মাঘ ১২.১৬।

অঙ্কুরতুর্জর বিণ [তুত; জী—রা] অঙ্কুর দ্বারা কষ্টে নিবার্য;
অঙ্কুরহর্নিবার, হৃদান্ত (হস্তী)।

অঙ্কুরামুদ্রা স্ত্রী [উ.লো] অঙ্কুরাকৃতি মুদ্রাবিশেষ। [নকি
হন্ত মুষ্টিবদ্ধ করিয়া, মুষ্টি হইতে রথাদ্যাদি বাহির করিলে ও তর্জণীয়
রথ্যপক্ষে সংযুক্ত করিয়া ইবং কৃত্ত করিলে ‘অঙ্কুর-মুদ্রা’ হয়।]

অঙ্কুরিত বিণ [√ অঙ্কুরি অঙ্কুরাঘাত + ত (ত্ত)-শ্র, পা ৭.
৩.৩২, সি] অঙ্কুর দ্বারা আহত; অঙ্কুরপ্রসৃত।
“কামাঙ্কুরাঙ্কুরিতকামিনভজ (S.W)।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর > লি, প্রা অঙ্কুর (হে); অগ্র] অঙ্কুর।
“প্রেমের অঙ্কুর দিয়া বাধিনীএ টানে গো. বি ১৩৪।

অঙ্কুর, অঙ্কুর্য ঙ্র ‘অঙ্কুর, অঙ্কুর’

অঙ্কুরাট, -ঠ, -ল পুং গীতবর্ণসার দীর্ঘকণ্টক বৃক্ষবিশেষ; গীতসার,
আঁকোড় গাছ (Alangium Hexapetalum)।

অঙ্কুর্য পুং [অঙ্ক + ব (বৎ) ‘তজ সাধু’ অর্থে] বাহা অঙ্কুর সাধু
(হাপনবোগ্য); ক্রোড়ে হাপনপূর্বক বাদনীয় হরীতক্যাকৃতি
মৃদঙ্গ (পাখোয়াজ)।

অঙ্কুর্য বিণ [√ অঙ্ক + ব (বৎ)-শ্র; জী—ক্যা [১ চিহ্নীকরণীয়,
অকনীয়। “নাঙ্কুরা রাজা ললাটে স্র্য: বহু ৯.২৫০। বাজ ২.২৯৭।
২ গণনীয়, সংখ্যেয়।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর; জী-ভাবা (ঢাকা, ২৪ পরগণা)]
অঙ্কুর। “তোর এত অঙ্কুর ভাল না, এ অঙ্কুর ভালো ব’লে।

অঙ্ক (অগি) সক্র [ভ্রা, প—অঙ্কতি; সেট] গতি। “গ্রামমকতি
জন: (ক.ক)। —স সক্র [অঙ্ক চু, ঙ্র—অঙ্করতি, -তে;
অঙ্করতি, অঙ্কপরিতি (ক.ক)] ১ গতি। ২ চিহ্নীকরণ, অঙ্কন।

অঙ্ক বিণ [অঙ্ক + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী—জা] ১ বাহা
অঙ্ক আছে; অঙ্কবান্, অঙ্কী, মেহী। “রদাঙ্কুরাটো: পা ২.৩.
২০। ২ অন্তিক, নিকট, সমিহিত। —স পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ,
অঙ্কদেশ। [হরকোপালনে দক্ষ মন্ম এই স্থানে ‘অঙ্ক’ ভাগ করেন;
তৎকর্ত ইহার নাম ‘অঙ্ক’ (রা ১.২৫৭ সর্গ)। মতান্তরে, অঙ্কের রাজ্য
বলিয়া ‘অঙ্ক’ নামে খ্যাত (মহা ১.১০৪.৫১—৫৪; হ ৩১৭ অধ্যায়)।
দ্রব্যোপাধ কর্তৃক এই দেশের রাজা করেন। ইহা গঙ্গাতীরে ছিল (অঙ্ক
গঙ্গাতটে বহিষ্কম্পারাজা:—মতী)। পূর্বে লোমপাণ এই দেশের রাজা
ছিলেন (রা ১.২.৭—৮); তৎপুত্রস্বারে ইহার রাজধানী ‘লোম’, কখন কখন
‘লোমপাণপুরী’, ও ‘কর্ণপুরী’ নামে খ্যাত হইত; ‘অঙ্কপুরী’ এবং ‘মালিনী’ও

ইহার অন্যতম মাম।] ২ অঙ্গদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্গদেশের রাজগণ। ‘পা ২.৪.৬২; ৪.১.১৭০। —অ ক্লী [√ অঙ্গ + অ (অচ্)-ক (অ.টী); √ অম্ + গ (গন্) উ ১.১২০; ছান্দস] ১ বাহা নীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপাদি, প্রতীক, অবয়ব। “হীনাক্স, অতিরিক্তাক্স পা ৭.৩.২০, সি, বৃষ্টি। ময় ৪.৮৩; ৮.২৩৪। শেখান্ননির্মাণবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্গানি চম্পকদলৈঃ স বিধায় বেধাঃ শৃ ৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয় ক্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্গ করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০৯। ২ দেহ, গাত্র। “অবাক্সাক্ষী ময় ৩.১০। অনবত্সাক্ষী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গৈরনঙ্গভৈঃ শৃ ৩.৪। অঙ্গে বসি. অঙ্গ খসি পড়ে বি.সু ৪৭। কাম-অঙ্গ-ভঙ্গ লেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। ৩ অপাক্স (ত.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিবয়। “অঙ্গমন্ত্রে রসাঃ সর্ষে সা.দ ৬.১০। যশোদা সাজাতো অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ দা ৬২৬। ৫ বিভাগ। “সেনাক্স, চতুরঙ্গ, সপ্তাঙ্গ (রাজ্য)। সর্ষেবল্লাঙ্গৈঃ রঘু ৭.৫৯। ৬ বেদের অবয়বভূত শাস্ত্র; শিক্ষাকর্ম-প্রভৃতি। “বড়ঙ্গবিৎ ময় ৩.১৮৫। বেদোহঙ্গবান্ ভট্ট ১.১৬। বেদ পড়ি হয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত ঢক ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাক্সাসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৮ প্রধানোপযোগী উপকরণ। “ময় ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। “তদঙ্গমগ্র্যং যযবন্ মহাক্রতোঃ রঘু ৩.৪৬। মাঘ ২.২৮; সর্ষাক্সৈঃ সংবৃষ্টৈঃ ২৯। ১০ অংশ। “‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাণ চৈ.চ ১০; ‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে : অদ্বৈত নিত্যানন্দ—চৈতন্তের দুই অঙ্গ ১১; ২৬; ২৯। জন্ম মৃত্যু দৌহে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-ফেলা—রবীন্দ্র। ১১ (ব্যাকরণে) যে, ধাতু বা প্রাতিপদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাত্বাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দস্বরূপ। ‘পা ১.৪.১৩। ১২ (নাট্যে) মুখাদি পঞ্চ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুখসন্ধির ১২ অঙ্গ, প্রঃমুখ সন্ধির ১৩ অঙ্গ, গর্ভসন্ধির ১৩ অঙ্গ, বিষর্গ-সন্ধির ১৩ অঙ্গ এবং নির্বহণ সন্ধির ৪ অঙ্গ—সপ্তম ৬৫ অঙ্গ (ত্র ‘সা.দ ৬.৮১-১১৫)।] ১৩ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্রসমূহ (A)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লগ্ন। “অঙ্গারীশ। ১৫ [+ অ-ণ] বাহা দ্বারা গত (জাত) হয়; মানস, চিত্ত। ‘অঙ্গং মনসি কায়ে চ (শ.ক)। “হিরণ্যগর্ভাক্সভুবং যুনিম্ মাঘ ১.১। [অঙ্গ—তনু, উৎসঙ্গ (মলিনাধ)]। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র—ত্র ‘নারদ’] কি রূপসৌ. অঙ্গে বসি. অঙ্গ খসি পড়ে বি.সু ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) মস্তকের সহায়-প্রভৃতি পঞ্চবিধ রাজনীতি বিভাগের অন্ততম। ত্র ‘পঞ্চাঙ্গ’

১৭ প্রধান জৈনবর্ধ-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (বাঙালি) দেহের উপরিভাগ; পূর্ষকায়। “অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; ৪৪৩। অঙ্গের উত্তরী জা ১০০। ১৯ জীলোকের বক্ষঃস্থল; স্তন। “অঙ্গের বসন, কৈরাছে আসন চ.দা ২৪। (বেঙ্গা) অঙ্গ উবাড়িয়া দেখাই বসিলা ছয়ারে চৈ.চ ২৭২। গীন কঠিন অঙ্গ দরশায় ছলে ক.চ ১৬৩। [অঙ্গ ঝাড়া দিয়া উঠা—শরীরের শিথিলভাব বা আলস্ত ঝাড়িয়া (ত্যাগ করিয়া) কার্যার্থ উত্তোগী হওয়া। “অঙ্গ ঝাড়া দিয়া ত্রস্তে উঠিল যুবক (রঙ্গমতী)। অঙ্গহি অঙ্গ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। “অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩। অঙ্গে কাপড় ধাকা (জীলোকসম্বন্ধে)—জীলোকের বক্ষঃস্থল অঙ্গে আবৃত্ত ধাকা। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (আত্মোচ্ছাদন)—জীলোকের বক্ষঃস্থল অঙ্গে আবৃত্ত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূষার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ মানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না ধাকা। “লোকনিন্দা আমার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু ‘অলঙ্কার হ’য়েছে (ত্র ‘অলঙ্কার’)।

অঙ্গক ক্লী [অঙ্গ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ অঙ্গ, দেহ। “হরন্তি... প্রিয়তমাক্সাদধরম্ মাঘ ৪.৬৬। ২ অবয়ব। “নাভিঃ প্রাণ্যক্সে (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ [+ ক হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ অবয়ব। “উ. চ ১.২০; মৃণালীদুর্ললান্তজকানি ২৪।

অঙ্গশ্ম (—শ্মন্) ক্লী,--ক্রিয়া জী [য.ত] ১ মর্দন অমূলগণ প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ম; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্মধা] প্রধান বস্তুর অবয়বভূত গৌণকর্ম।

অঙ্গগ্রহ পুং [য.ত] ১ রোগাদি কর্তৃক অঙ্গের গ্রহণ; গাত্রবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি খেঁচা (Spasm)।

অঙ্গগ্নানি বি [য.ত] দেহের মলিনভাব; অঙ্গবৈবৰ্য্য। “প.তৃ ৫০।

অঙ্গজ বিণ [অঙ্গ + √ জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; জী—জা] ১ বাহা অঙ্গ হইতে জন্মে, শরীরজাত, দেহজ। “তোমার অঙ্গজ তনু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। “ভাবহাষহেলাঙ্গয়োহঙ্গজাঃ (অ.টী)। সা.দ ৩.৮৯। ৩ অঙ্গলগ্ন, শরীরলগ্ন। “রজঃ প্রেক্ষাণ্য চাঙ্গজন্ম গো.রা ৩.৭৬.৩৩। ৪ অঙ্গকর্মজাত। —অ পুং ১ পুত্র। “দশরথ রথী-রথজ-অঙ্গ-অঙ্গজ, বিখ্যাত তুবনে মে ১৫৪। ২ কেশ, কচ। ৩ মদ, মত্ততা। ৪ বড়রিপুর একতম; মদরিপু। ৫ গদ, রোগ। ৬ মন হইতে জাত; কাম। “অঙ্গজরাগীপনাং (দশকুমার)। —অ ক্লী ১ রথির। ২ লোম। “তবোত্তরীয়াং করিচর্ম সাক্সজন্ম কি ১৮.৩২। —জা জী [জী আ (টাপ্)] ‘অঙ্গজাত’, কস্তা।

অঙ্গভঙ্গ্য বিঃ [সং অঙ্গভঙ্গ্য:] অঙ্গ হইতে বাহ্যিক ভঙ্গ্য; অঙ্গভাও।
 “তব অঙ্গভঙ্গ্য, ত্যজিব এ তহু ভা.চ ৪১। —হু বি ১ পুত্র।
 “গিরিহুতা-অঙ্গভঙ্গ্য ক.চ ১। পবন-অঙ্গভঙ্গ্য য ৪৭৬; ভীম-অঙ্গভঙ্গ্য
 ৪৯৬। শনি বসন্ত, তব অঙ্গভঙ্গ্য ভা.চ ৫। নৃপ-অঙ্গভঙ্গ্য।—হেম
 ৩১। ২ [অপ্র] অঙ্গ। “জানন্দ বাড়িল বড় বৃদ্ধি ব্রহ্ম-তহু।
 জীব ভক্ত নাহি কিঙ্কল অঙ্গভঙ্গ্য শ্রী ৫। [মিলের ভঙ্গ্য ‘ভঙ্গ্য’]
 অঙ্গভঙ্গ্য: (-নুস.) [বহুব্রী] অঙ্গ হইতে বাহ্যিক ভঙ্গ্য: (ভঙ্গ্য);
 পুত্র।

অঙ্গজ্ঞা অ ‘অঙ্গজ’

অঙ্গজ, -ন ক্রী [১/অঙ্গ+অন (নুট)-ধি, বিকল্পে পদ, পুত্রো
 (অ. টী); তু ‘প্রা অঙ্গ (হে)] ১ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া
 বেখানে যায়; চক্ষুর, অঙ্গির, আঙিনা, উঠান। “গগন”,
 “হু, গৃহ”। উটজাননভূমি রঘু ১.৫২। বিমানং...তিষ্ঠতি
 ভেৎসনে (দেবীমাহাশ্য)। অঙ্গন-ভ্রমণ চৈ.ভা ২১১। অঙ্গন-
 ধূমে ন.প ১২। অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেক ঘেরি শি ১০৪।
 অঙ্গন গহন (ভেল) ব ১৮২। দিগঙ্গন ন ৪৯৬। গঙ্গনাঙ্গন-
 বিকিণ্ড অঙ্গকার কাদ ৬। ২ [+অন-ভা] গমন।
 ৩ [+অন-ণ] বান, শকটাদি।

অঙ্গজ্ঞাণ বি [য. ত] ১ অঙ্গের জ্ঞাপসাধন (রন্ধার উপায়);
 বর্ষ, সাজোয়া। ২ [অপ্র] অঙ্গজ্ঞাণ। “কবচ কিরীট ছাড়ে
 আর অঙ্গজ্ঞাণ অ. প ৬৬।

অঙ্গদ পুং [অঙ্গ+১/দো অবধগুন+অ (ক)-ক; উ. ত]
 ১ বিনি যুদ্ধে পক্ষকে অবধগিত করেন; কিকিয়ারাজ বালীর
 পুত্র। [ইহার মাতা তার। রত্নী বরাজা হইয়া ইঁহাকে বুঝায়গদে
 অতিবিক্ত করেন। ইনি সীতাসেবেণে হকিণে প্রেরিত কপিসৈন্তের নায়ক
 ছিলেন এবং সম্প্রতি নিকটে সীতার সন্ধান পাইয়া হস্তবান্ধকে লঙ্কার প্রেরণ
 করেন। ইনি ব্রহ্মপতির অবতার এবং বাঙ্গল ছিলেন। সেতুপথে লঙ্কার
 উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্বক সন্ধিকরণার্থ ইঁহাকে রাবণের সত্য
 প্রেরণ করেন (রা ৩.৪১ পর্গ)। ২ লঙ্কণের দ্বিতীয় পুত্র। “রঘু ১৫.৯০।
 ক ৪২৪। —ন ক্রী [+১/দৈ শোধান+অ (ক)-ক] ১ বাহা
 প্রাগুত্তর অঙ্গ শোধান করে (অ. টী); বাহুভূষণবিশেষ,
 কেয়ুর, ভাড়। “সংবট্টরঙ্গমঙ্গদেন রঘু ৬.৭৩। স্বর্ণাঙ্গদ
 চৈ.চ ২৭। অঙ্গদ কঙ্কণ গ ১। ২ বলর। “কনকঙ্গদ রা ৩.৩৪.৬।
 —বা ক্রী উত্তরনিকের দিক্করিনী; অঙ্গনা।

অঙ্গদা, অঙ্গন অ ‘অঙ্গদ, অঙ্গন’

অঙ্গনা^১ ক্রী [অঙ্গ+ন অন্ত্যর্থে কল্যাণে (পা ৫.২.১০০, বার্তিক,
 সি)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বাহ্যিক কল্যাণহৃৎক (প্রশস্ত) অঙ্গ
 আছে; অঙ্গসৌষ্ঠববতী নারী; যৌবনবিশেষ, সুন্দরী, কামিনী।
 ২ ভাষ্য। “নৃপাঙ্গনা রা ২.৭৬.২০। বো ভর্তাসা নৃপাঙ্গনা

বহু ৪৫; ৪৮। ৩ ক্রীমাত্র, যৌবন। “বাজ ১.২৭৫। ব্যস্ত
 হইয়ে তোলে তাকে বভেক অঙ্গনা শ্রী. মা ২৫। কি রঙ্গে অঙ্গনা-
 বেশ ধরিলি হৃদয়িত? যে ৮৬। অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া প. তু ৫।
 ৪ পত্নী ক্রীমাত্র। “গঙ্গাঙ্গনা রা ২.৩০.২০। যুগাঙ্গনা কু. স
 ১.৪৬। হরিপাঙ্গনা শ ১.২৪। ৫ সর্ধ ‘অঙ্গদ’। ৬ (জ্যোতিষে)
 কস্তুরাশি (Virgo)।

অঙ্গনা^২ বি [সং অঙ্গন, অ > আ; তু ‘আঙিনা; হি ঐগনা;
 অপ্র] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাঙ্গনা ঘর পুরিয়া সদায়। করিল
 কতক কেলি পোড়ে বাণ মায় (শ্রী. মা)।

অঙ্গনাজন পুং [কর্মধা] ১ ক্রীজন, ক্রীলোক। “কি ৮.২১।
 ২ ক্রী-সবুহ।

অঙ্গনাধ বি [য. ত] অঙ্গদেশের পতি; কর্ণ। “ম ৬৪৫।

অঙ্গনাধ্রিয় বিণ [য. ত] ক্রীলোকের প্রিয়; যৌবনব্রত। —
 পুং ১ অঙ্গনার পতি; দিগঙ্গ সার্কভোম। ২ [বহুব্রী]
 (ক্রী-পদাঘাত অশোকের দোহদ হেতু) অঙ্গনা বাহার প্রিয়া
 অশোকবৃক্ষ।

অঙ্গন্যাস পুং [স. ত] হৃদয়াদি অবয়বে মন্ত্রবিশেষের ভ্রাস;
 মন্ত্রবিশেষের উচ্চারণপূর্বক হৃদয়াদিতে করম্পর্শ দ্বারা কর্তব্য
 ক্রিয়াবিশেষ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ক্রী [ঙ্গ] অঙ্গ (মুখ বক্ষ হৃদয় উদর হস্ত পদ)
 এবং প্রত্যঙ্গ (নেত্র অঙ্গুলি ইত্যাদি—রা.টীকা); সর্কাবয়ব।
 “অঙ্গপ্রত্যঙ্গ: পুত্র: রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি পাণিনা
 স্পষ্ট, (কাদম্বরী)।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত ক্রী [য. ত] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়)
 প্রায়শ্চিত্ত; অশৌচে পক্ষস্থনাজন্ত-পাপক্ষয়ার্থ করণীয় দানরূপ
 প্রায়শ্চিত্ত (ত. বা)।

অঙ্গবিকল বিণ [স. ত; ক্রী—লা] ১ অঙ্গবিষয়ে বিকৃত;
 বিকলদেহ, বিকৃতাক, পক্ষাঘাতগ্রস্ত। ২ অবয়বদেহ, নৃজিত।
 অঙ্গবিকার পুং [য. ত] ১ অবয়বের অন্তর্থাভাব; অঙ্গদোষ,
 দেহের ধুত। ২ অঙ্গবিকার। “অ ‘অঙ্গ (১)।

অঙ্গবিকৃতি পুং [বহুব্রী] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয়; অপমার-
 রোগ, যুগীনাড়। —তি ক্রী [য. ত] সর্ধ ‘অঙ্গবিকার’।

অঙ্গবিক্ষেপ পুং [য. ত] ১ অবয়বের বিক্ষেপণ; অঙ্গসঞ্চালন,
 অঙ্গভঙ্গি। ২ [বহুব্রী] বাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপণ; অবয়বচালন-
 সাধ্য ষাড্রিংশৎপ্রকার নৃত্যবিশেষ।

অঙ্গবিদ্যা ক্রী [কর্মধা] ১ অঙ্গই (বেদাদ ব্যাকরণাদিরূপই)
 বিদ্যা; জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। ২ [য. ত] অবয়ব-
 সম্বন্ধিনী বিদ্যা; অবয়বচেষ্টাদি দ্বারা উভাত্তত্ত্ববোধবিবরক শাস্ত্র
 [অ ‘বৃহৎসংহিতা, ৫১শ অধ্যায়)। ৩ হস্তরেখাদির কলাকল-

বোধক শব্দ। “ন রক্তাক্তবিশিষ্টা (ভিক্ষাং নিশ্চেষ্ট)
সমু ৩.৫০।

অঙ্গবিশিষ্ট পুং [ব. ত] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা
ইষ্টসাধক জব্য-দেবতাদির) বিধান; প্রধান বিধি দ্বারা বিধের
কর্ত্তের অঙ্গবোধক বিধি; গুণবিধি। যেমন, “অগ্নিহোত্রং
বুহোতি” ইহা প্রধান বিধি, “দগ্না বুহোতি” ইহা অঙ্গবিধি। ইহা
প্রধানবিধিবিহিত অগ্নিহোত্র-কর্ত্তের অঙ্গের (ইষ্টসাধক
বিধির) বোধক।

অঙ্গবৈকৃত্য ক্রী [ব. ত] ১ অবয়বের বিকার; অঙ্গবৈকল্য।
২ [বহুব্রী] অঙ্গের বিকার বাহাতে; রূপগতভাববোধক চেষ্টা;
ইন্দ্রিত, আকার।

অঙ্গবৈগুণ্য ক্রী [ব. ত] অঙ্গের (প্রধান কর্ত্তের অঙ্গীভূত
জব্যাদির) অঙ্গভাবধারণ। “যৎকিঞ্চিদঙ্গবৈগুণ্যং জাতং তদ্যোর-
প্রশমনায় বিকুররূপমহং করিষ্যে (প্রাক্ষাদি-কর্ত্তান্ত্রে অভিলাষ-
বাক্য)।

অঙ্গভঙ্গ পুং [ব. ত] ১ অবয়বের বিশেষ ভাবসূচক অবস্থান;
ভাববোধক হস্তপাদাদিচালনা; গাত্রবিভূষণ। “মাষ ৭.৭২।
অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া তুমি কৈলে কাসী ভা. চ ৭৩৪। ২ নিয়ন্ত্রিত
গাত্রযোজন; গা-অড়োমোড়া। “সা. দ ৩.১৫১।

অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী বি [ব. ত] সর্গ “অঙ্গভঙ্গ (১)। “হেন অঙ্গভঙ্গী
করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ. ভা)।

অঙ্গভূ বিণ [অঙ্গ + √ ভূ + ০ (কিণ্) -ক্ ; উ. ত ; জী -ভূ]
১ অঙ্গ হইতে বাহা জন্মে; দেহজাত, যানসজাত। “হিরণ্য-
গর্ভাক্তবৎসুনিম্ন মাষ ১.১। ২ [ব. ত] অঙ্গসমূহের (হৃদয়াদি-
সমূহের) স্থান। “কু.স ৩.১৫। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কাম।
২ অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গমর্দ, -মর্দক, -মর্দী (-র্দিন্) পুং [অঙ্গ + √ মৃ + অ
(অণ্) -ক্ ; উ. ত ; ব. ত ; + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; উ. ত]
দেহের মর্দনকারক ভূত্যা; সংবাহক।

অঙ্গমোড়া বি [অঙ্গ + মোড়া]। “আলস্ত হেতু অবয়বযোজন;
অঙ্গভঙ্গ, গা-মোড়া। “অঙ্গমোড়া হৃদয়ক যন ছাড়ে হাই;
ক্রী ৮৩।

অঙ্গযজ্ঞ, -যাগ পুং [উ. লো] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ;
অপ্রধান যজ্ঞ।

অঙ্গযষ্টি ক্রী [অঙ্গ যষ্টিতুল্য, উপ. স] যষ্টিসদৃশ কৃশ দেহ; তদ্বদ।
“সরসাক্ষযষ্টি কু. স ৫.৮৫।

অঙ্গযাগ জ “অঙ্গযজ্ঞ”

অঙ্গরক্ষক পুং [ব. ত] দেহের রক্ষাকারক; শরীররক্ষী পুরুষ
(Bodyguard)। “পঞ্চ ৩৫৬।

অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী ক্রী [ব. ত] দেহের রক্ষাসামর্থ্য
কর্ত্ত; আয়সী, অঙ্গরক্ষণ, সাক্ষোক্ষ।

অঙ্গরক্ষিণী, -রক্ষিণী বি [সং অঙ্গরক্ষিণী] অঙ্গরক্ষণ, কবচ। “পাণ্ডি-
অঙ্গরক্ষিণী ক. চ ৮৭। সম্ভবে অঙ্গরক্ষিণী প্রবে ব. প ৪২৩।

অঙ্গরক্ষণ পুং [ব. ত] ১ শরীরের রক্ষণ; অঙ্গরক্ষণ।
“কুণ্ডলারাগে যদ্যপি রক্ষণ ৩.৩০। রবির জোড়িতে দেখি-
বড়ই সোহাগ, নিজ করে সাদা করে দেহ অঙ্গরক্ষণ। প. তু ৮২।
২ অঙ্গের রক্ষণসাধন জব্য; বাহার উদ্ভবন দ্বারা অঙ্গ রক্ষিত
করে; কেশরচন্দনাদিজাত রাগ; কর্পূরাঙ্কুর-প্রভৃতিদ্বারা
জব্য-রক্ষক (জীর্থ) ; অঙ্গরক্ষণকর অঙ্গলেশন; দ্রব্যগন্ধ-
জব্যরক্ষক (রক্তক)। “রা ২.১১৮.১৮। অঙ্গরোগে এত
অঙ্গভূত হৈল ছবি সি ১০৩।

অঙ্গরাজ পুং [অঙ্গের রাজা, ব. ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টু)]
১ অঙ্গদেশের রাজা; লোমপাদ। “গো.রা ১.১০.৩; ৪।
২ কর্ণ। “বে ৩৫৬।

অঙ্গরূহ বিণ [স. ত ; জী —হা] অঙ্গে জাত; দেহজ। —হ
ক্রী ১ লোম, কেশ। ২ পক্ষ। “বৈষ্ণবরাজার” মাষ ১.৭।

অঙ্গলেশ পুং [ব. ত] অঙ্গের লেশনজব্য; অঙ্গরক্ষণ।

অঙ্গলোক পুং [কর্ণধা] অঙ্গদেশ। “গো.রা ৪.৪৩.৮।

অঙ্গশুদ্ধি ক্রী [ব. ত] ১ দেহের শোধন; দেহপবিত্রীকরণ।
২ দেহের সংস্কারসাধন যানাদি।

অঙ্গসংস্কার পুং, -সংস্ক্রিয়া ক্রী [ব. ত] ১ অঙ্গের শোধন;
দেহমার্জন। ২ কুঙ্কুমাদি দ্বারা শরীরের শোভাধান বা
সৌন্দর্যসাধন; স্বেদাদিজনিত চূর্ণকনাসাধা চন্দনাদিলেশন।
৩ শরীরের শুদ্ধিসাধন যান উদ্ভবন প্রভৃতি; পরিকর্ষ।
৪ [অঙ্গ + সম্ - √ কৃ + অ (অণ্) -ক্ ; উ. ত] যে দেহ সংস্কৃত
(মার্জিত বা চন্দনাদিভূষিত) করে; পরিকর্ষকারক।

অঙ্গসংহতি ক্রী [ব. ত] ১ দেহের দৃঢ়তা; শরীরবদ্ধ।
২ অবয়বের যোগনরূপ দেহ; অবয়বসংঘাত। “কি ১৩.৫০।

অঙ্গসঙ্গ পুং [ব. ত] ১ শরীরের সংস্পর্শ; দেহসংস্পর্শ।
২ যৈশুন। “জীৱ সহিত তাঁর অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ. প্র ৪১৪; অঙ্গসঙ্গ
তোমারে করিতে নাহি কহি ৪২৪। ৩ (বাঙলায় ; অগ্র) অঙ্গের
সহিত বাহার সতত সাহচর্য; সহচর। “হরহিত রামবোল
সদা অঙ্গসঙ্গ ভা. চ ২৪।

অঙ্গসেবক পুং [ব. ত] ১ শরীরের সেবাকারক; অঙ্গরক্ষক
(Bodyguard)। ২ (বাঙলায়) শরীরমর্দনাদি-কারক,
দেহসংবাহক ভূত্যা।

অঙ্গসেবা ক্রী [ব. ত] ১ দেহের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার।
২ অঙ্গসংবাহনাদি কার্য।

অজকোষ্ঠবি [ব.ত] অরবসমূহের ব্রহ্মসম্বন্ধি নির্মাণ ও
সন্নিবেশ, হেতু শাস্ত্রিক সৌন্দর্য ; নিখুঁত গড়নের জী ;
মানসনসহী গড়ন। “নৃত্যমণী...ব্রাহ্মকুমারের অজকোষ্ঠের দেখিতে
লাগিলেন কাঃ ১২৭।

অজহামি জী [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান কর্ণের উপযোগী অঙ্গীকৃত
কর্ণের) অঙ্গধা সম্পাদন বা অসম্পাদন ; অঙ্গক্রিয়ার অঙ্গধা-
করণ বা অকরণ ; অঙ্গবৈশিষ্ট্য। “দৈবাক্ষ ত্রয়াং প্রসাদাক্ষসদ-
হানিঃ প্রজায়তে। স্বরণাশ্চৈব তদ্বিক্রোঃ সম্পূর্ণ স্যামিতি
কৃতিঃ (গুরাণ)। ২ অঙ্গবনের বিকলতা, নন্দনবন, ১১,
দৈবিকবিকার।

অজহার পুং [ব.ত] ১ অববনের হরণ (স্থানান্তরে নয়ন) ;
অঙ্গবিক্রম। “গলিতাজহার কুস ৭.১১। কচিরাজহার ভট্ট
২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলিপ্রভৃতির বিভ্রাসভেদে নৃত্যবিশেষ।

অজহীন বিণ [ব.ত ; জী -না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন ; দেহরহিত,
অকার। ২ হস্তপদাদির অঙ্গরূপশরিশাশ্রুত ; অঙ্গসৌষ্ঠবহীন।

“অজহীনঃ অজহীনঃ নহ ১১.৫০। ৩ বিকৃতাল, বিকলদেহ।
৪ ছিদ্রদেহ। ৫ সাধনভূত দ্রব্যকালাদি-শূন্য ; বধাবিহিত
উপচারহীন ; সদোষ (কৰ্ম)। “অজহীনঃ ক্রিাহীনঃ বিধি-
হীনঃ বদ ভবেৎ (স্মৃতি)। আকুল হইল, পূজা হয় অজহীন
ভা.চ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিহতে, অজহীন না হয় যাতে
না ১০। ৬ (অঙ্গকারশাস্ত্রে) কাব্যাকরহিত, রসাদিদোষযুক্ত।

“অজহীনঃ তথা কাব্যং ন প্রয়োগায় বুজ্যতে সা.দ ৬.১১৮।
—ন পুং অনঙ্গ, কাম। —ন স্ত্রী অজহীনঃ, অঙ্গবৈকল্য,
বিকৃতি। “গৰ্ভস্য বৈকল্যং দৃষ্টমঙ্গহীনাদি জন্মতঃ বাজ ৩.১৬৩।

অজা বি [হি অংগা] অঙ্গরাধা, চাপকান, জামাবিশেষ।
“কেহ ধুতি কেহ পাঁরজামা আজা পরে ব.প ১৫১৩।

অজাজিহ্ব স্ত্রী [অজাঙ্গিন+জ, তদ্ভাবার্থে] অজাজিহ্বাবদেহ-
দেহিতাব, গোণমুখ্যতাব, উপকার্যোপকারকতাব, আশ্রিতাশ্রয়-
তাব, অঙ্গপ্রত্যঙ্গসমূহকতাব। “কা.প্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

অজাজিহ্বাব পুং [অজ ও অজী (দ্বন্দ্ব), তাহার ভাব, ব.ত] সর্গ
“অজাজিহ্ব”। অজাজিহ্বাবমজ্জাক্ষ কথং সামর্থ্যনির্ণয়ঃ হি ২.১৪৭।
অজাজিহ্বাবেন সঙ্করঃ কি ৬.২, মলিনাথ।

অজাধিপ, -ধীশ, -ধীশ্বর পুং [ব.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা ;
কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লগাধিপতি, রাশির উদয়কালের গ্রহ।

অজার বিণ [অজার+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ; জী —রা] অজারবর্ণ-
যুক্ত, শোহিত। —র পুং, স্ত্রী [√ অজ+আর (আরন)-ক,
উ ৩.১৩৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; Rugolj] বাহা মলিনঃ
প্রাপ্ত হয় ; সাদি বা নিরঙ্গি বহিঃকৃত কাঠখণ্ড ; অলাত, উদ্ভূত,
অলস আভার, কল্যাণ। “উজ্জ্বল দহতি চাকার শীতঃ ক্রকরতে কনম্

হি ১.৮১ ; তপ্তাভারসমঃ পুমান্ ১২৬। উজ্জ্বলভারবিবশ্যঃ
মহা ১৬.১৩। এ কি বিধি চক্রে কেন অজার উগারে হু ৫৫।
অপমানে অঙ্গ দহে অজার সমান বি.সু ১২৯। ২ (সাদৃশ্যে)
মালিক্ৰমক, কলসকর, অঙ্গসদ, অধম। “কুলকুলার বে ৬৩।
কুলের অজার ম ৭০০। রক্ষঃকুলার বে ৮৫। ওরে কুলার
হি.সু দুর্ভাগ্য।—হেম ২৮৬। —র পুং (সাদৃশ্যে) মঙ্গলগ্রহ
(Mars)। —র স্ত্রী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

অজারক পুং [অজার+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মঙ্গলগ্রহ।
“রা ২.৪.১৮। ২ মঙ্গলবার। ৩ [+ক সজায়, পা ৫.৩.১৭]
(সাদৃশ্যে) ক্রকটকযুক্ত। ৪ ভুজরাজ। —ক পুং, স্ত্রী অজার।
—ক স্ত্রী [+ক হ্রস্বার্থে] ১ অজারের কুজাংশ ; বিস্মৃতি।
২ (বৈজ্ঞানিক) পার্কার্বন-বিশেষ। ৩ (বাতুলার) বাষ্পবিশেষ
(Carbonic acid gas)।

অজারকারক পুং [ব.ত] যে কাঠ দগ্ধ করিয়া বিক্রয়ার্থ অজার
প্রস্তুত করে ; অজারকারী। “পরশর ১.৫২।

অজারধানিকা, -ধানী, -পাত্রী, -শকটী জী [ব.ত ; ঠ শেগজী]
অজারের আহার ; আশ্রনের পাত্র ; আঙঠা, আশ্রনের মালশা
ইত্যাদি। “-টী নহ ৪.৫৪, কুল্লুক।

অজারপর্ণ পুং অজারপর্ণ-নামক বনের স্বামী চিত্রবর্ণ গন্ধর্ব্ব।
“মহা ১.১৭০.১৩। —র স্ত্রী চিত্রবর্ণ গন্ধর্ব্বের বন। “মহা
১.১৭০.১৪।

অজারপাত্রী, অজারশকটী জ ‘অজারধানিকা’।
অজারিকা জী [[অজার+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে+জী জা (টাপ)]
১ সর্গ ‘অজারধানিকা’। ২ রক্তবর্ণ ইন্দ্রকণ্ড। ৩ পদ্মকলস।

অজির পুং [তু ‘অজির’ ; ছান্দস] সর্গ ‘অজিরাঃ’। “ভৃগু-
রাদিভিঃ মহা ৩.২২১.১৭। বাজ ১.৪।

অজিরাঃ (-রস্) পুং [উ.২.২৩৬ ; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ
[ইনি ঋগ্বেদের ঋষি। অচিবি ভৃগুঃ সৰ্ব্বত্ব...অজাঃঋজিরাঃ (নিরুক্ত)—
প্রজাপতি আশ্রিতঃ অগ্নিতে নিক্রম্য করিলে, অগ্নিআলা হইতে ভৃগু এবং
জালাহীন অগ্নির হইতে অজিরাঃ উৎপন্ন হন। সত্যতঃ—(১) অগ্নিতে
নিক্রম্য ব্রহ্মার করিত তত্ত্ব হইতে অজিরার জন্ম হয় (মৎস্যপুরাণ ১৯৫.
৮.৯)। (২) অজিরা অগ্নির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৬.২১৩ তম অধ্যায়)।
(৩) অজিরা দশ প্রজাপতির একতম ; কঠোর গুণভার ব্রহ্মা ইহার সৃষ্টি
করেন (মহা ১.৩৫), হবিষভ ইহার সন্তানপণ (মহা ৬.১৯৮)। (৪) অজিরা
ব্রহ্মার স্ত্রী হইতে নির্গত হন, ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের একতম ; কর্ণবহতা ব্রহ্মা
ইহার পত্নী, উভযা ইহার পুত্র এবং সিন্ধিবালী রাক্ষস ব্রহ্মার স্ত্রী ইহার কন্যা
(ভ ৩.১২.২৪ ; ৪.১.৩০.৩৪)। ইনি বহুজাত সংহিতাকারের অন্যতম ;
অজিরঃ-সংহিতা ইহার স্মৃতি। ইনি জ্যোতিষ-গ্রন্থরচক প্রাণেতা। ইহার
পোত্র, কেবলাজিরস পৌত্রসাহিরস ও তরুভাঙ্গাজিরস—এই প্রধান তিন
শাখার বিস্তার।] ২ অগ্নি। [অগ্নি গুণভার নিরত হইলে,

অঙ্গিরাই অগ্নি হইরাছিলেন (বহা ৩. ২১৬. তম অধ্যায়)।
৩ [বহব] অঙ্গিরার গোত্রাপত্যগণ। ৪ অধর্ষ্যবৈশ্বের মন্ত্রসমূহ।
৫ অধর্ষ্যমন্ত্রবিৎ ঋষিগণগ।

অঙ্গী (-জিন্) বিণ [অঙ্গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
জী-জিনী] ১ বাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান্, অবয়বী
“অঙ্গাজিষ; অঙ্গাজিভাব হি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী
“পা ২.৩.২০, বৃত্তি, সি। মাঘ ২.৮৪। ৩ প্রধান, মুখ্য। এক এব
ভবেদনী শৃঙ্গারো বীর এব বা সা.দ ৬.১০; ৭.১৪।

অঙ্গীকর [সং অঙ্গী+√ক্ > অঙ্গীকর্ (অঙ্গীকরোতি) >
বা √অঙ্গীকর; অপ্র] স্বীকার করা; গ্রহণ করা; ধারণ করা।
“রাধাভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে চৈ.চ ৬৮; আমার প্রাণ
রক্ষা কর দ্রব্য অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (তু ‘নমস্করি’)—
অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গী করিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

অঙ্গীকরণ ক্রী [অঙ্গ+অতৃততভাবে চি--অঙ্গী (০)+√ক্+অন
(লাট্)-ভা] ১ স্বীকরণ, অঙ্গ্যগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।
অঙ্গীকার পুং [অঙ্গী+√ক্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অঙ্গীভূত
করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। “মো পাণীয়ে অবশ্য করিব
অঙ্গীকার ন.বি ১০২। রাধিকার ভাব কান্তি অঙ্গীকার বিনে
চৈ.চ ২১; ৪১; ১০৭; এই গুণে ক্রকুর্ তারে করিবে অঙ্গীকার
১৩৮; পাঁচ সহস্র মূত্রা তুমি কর অঙ্গীকার ২০৩; হেন বংশে
কৃপা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার ২৭৭। মৃত্যু অঙ্গীকার করি
কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার্য্য বিণ [অঙ্গী+√ক্+ব (ণ্যৎ)-র্ষ; জী-র্য্যা]
স্বীকার্য্য, গ্রহণীয়। “সা. দ ৫.১।

অঙ্গীকৃত বিণ [অঙ্গী+√ক্+ত (ক্ত)-র্ষ; জী-তা] স্বীকৃত,
গৃহীত। “অমর ৫২। -কৃতি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা]
১ অঙ্গীকার, স্বীকার, গ্রহণ। ২ প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীভূত বিণ [অঙ্গী+√ভূ+ত (ক্ত)-ক; জী-তা] বাহা
অঙ্গ হইয়াছে; অবয়বীভূত, অঙ্গস্বরূপ।

অঙ্গুটী বি [আংটী > অঙ্গুটী (সাধুভাষায়); অপ্র] অঙ্গুরীয়ক।
“ক্রী.ম ৬২।

অঙ্গুরি,-রী বি [সং অঙ্গুরী; হি অংগুরী] অঙ্গুরীয়, আঙটি।
“রামের অঙ্গুরী দেখি হইল বিশ্বাস ক ২০৯। মণিমুক্ত-মুক্ত
নানা ভূষণ অঙ্গুরি ছ ৬৪। মণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৪৪; ম ৩৭০।

অঙ্গুরীয়,-রীয়ক ক্রী [অঙ্গুরি,-রী+জয় (হ) ‘তত্র ভব’ অর্থে;
ক (কন্) স্বার্থে] অঙ্গুরিতে (অঙ্গুলিতে) স্থিত; অঙ্গুরিভূষণ,
আঙটি। “অঙ্গুরীয়মভিজ্ঞানম্ গো.রা ৪.৪২.১২। অঙ্গুরীয়ং
দাতুমিচ্ছতি শ ১১৬। এ অঙ্গুরীয় অন্তকে বিশ্বাস করিয়া
দিতাম না, কিন্তু আপনাকে অবিশ্বাস নাই ব.প্র ৫৫৪।

অঙ্গুল পুং [√অঙ্গ্+উল-ক; তু (হান্স) ‘অঙ্গুল’—অত্যন্ত-
দীর্ঘত্ব (ঋগ্বেদ, পুরুষত্ব); অঙ্গুলি > অঙ্গুল (নবাসে
—“হান্স, পঙ্কাজুল”, পা ৫.৪.৮৬; ১১৪] ১ বাহা গ্রহণার্থ
বার; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি। “অনুত অঙ্গুল অগ্রে হ ১৫।
অঙ্গুলে ছুঁইলা তার ভা.চ ৪৩৯। ২ বাৎসর্যন মূনি।
৩ (জ্যোতিষ-শাস্ত্রে) হানশাংশ। —স পুং ক্রী ১ অঙ্গুলি,
বুড়া আঙুল। ২ মধ্যমাঙ্গুলির পর্কের দৈর্ঘ্যরূপ পরিমাণ।
‘মধ্যমামধ্যমপর্ক-দৈর্ঘ্যং যত্র তদঙ্গুলম্ ত ১.১২৬।
“বহুব্রাহ্মলমন্তরম্ গো.রা ৬.২০.২২। চতুর্বিংশত্যাঙ্গুলৈস্তে: করঃ
ত ১.১২৭; ৪.৭.৩৮। ৩ (মতান্তরে) অষ্টববোধরপরিমিত
দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চববোধরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিমিত
পরিমাণবিশেষ। ‘ত ১.১২৬।

অঙ্গুলি,-লী ক্রী [√অঙ্গ্+উল-ক (উ ৪.২); জী-লী (ভীপ)];
হান্স—অঙ্গুলি,-লী; অঙ্গুরি,-রী—পঙ্কাজুরি, বহুরি] ১ বাহা
গ্রহণার্থ বার; হস্তপদ-শাখা, আঙুল। “অঙ্গুলি-
ময় ১.২৮। অঙ্গুল্য তর্জয়তি শ ১৬৬; অঙ্গুলিসংস্রুতাধরোষ্ঠ
৩.২২; ‘লী ৬.১১। ‘লী ময় ৮.৩৬৭। বাম বৃদ্ধাঙ্গুলী
ম ২২০। পদাঙ্গুলি ম.পা ১৫২। ২ অঙ্গুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি।
৩ পরিমাণবিশেষ। ত্র ‘অঙ্গুল পুং, ক্রী (২)। “হাঙ্গুলং দাহ
পা ৫.৪.৮৬, সি। ৪ হস্তিগুণগ্রভাগ। “কর্ণিকা...করিহস্তা-
ঙ্গুলো (অ.কো)। ৫ গজকর্ণিকা, হাতীকর্ণিকা গাছ।
৬ (সাদৃশ্যে) শিল্প। “বোনাবহুলিপ্রক্ষেপণম্ (বিবাদচিন্তামণি)।
অঙ্গুলিচালন বি [ব.ত] ১ অঙ্গুলিপ্রবেশন, আঙুল-চুকান।
২ মনোভাবপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিপ্পন্দন।

অঙ্গুলিত্র ক্রী [অঙ্গুলি+ত্রে+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ বাহা
অঙ্গুলিকে জ্যাঘাত হইতে রক্ষা করে; ধনুর্ঘোষার করতলে
জ্যাঘাতবারণার্থ বন্ধ চর্ম্মাবরণ; অঙ্গুলিত্রাণ। “অঙ্গুলিত্রবান্
ম ২.৮৭.২৩; গোঁধাঙ্গুলিত্র ৯৯.২৩। অঙ্গুলিতে অঙ্গুলিত্র
ন ১২৫২। ২ (বাঙলার) নুতীঘাতবারণার্থ অঙ্গুলির টুপি;
আঙুলানা (Thimble)। ৩ শৈত্যবারণার্থ অঙ্গুলির আবরণ;
দস্তানা (Glove)।

অঙ্গুলিত্রাণ ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির জাগসাধন চর্ম্মাবরণ।
ত্র ‘অঙ্গুলিত্র (১)। “বন্ধগোঁধাঙ্গুলিত্রাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫।
২ (বাঙলার) সর্ষ, অঙ্গুলিত্র (২,৩)।

অঙ্গুলিধ্বনি পুং [ব.ত] অঙ্গুলিধ্বনের পরস্পর জ্যাঘাতজন্য শব্দ;
তুড়ি। কৃতোৎপত্তনকৃত্য জীবোতিষ্ঠাঙ্গুলিধ্বনিঃ। শত্রোরপি
চ কর্তব্যমজ্ঞান ব্রহ্মহা ভবেৎ (তিথ্যাদিত্য)।

অঙ্গুলিপঞ্চক ক্রী [ব.ত] পঞ্চ অঙ্গুলির সমবায়; পঙ্কাজুলি
—অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা।

অজুলিপৰ্ক (-ৰ্ক) কী [ব.ত] অজুলি সন্ধিবন্ধে বধ্য
অংশ; আজুলের পাণ।

অজুলিপীড়িত, বিণ [কৃত] অজুলি চাপে ব্যথিত; আজুলের
টিপে আহত। “নবীনা সহচরীকে অজুলিপীড়িত করিয়া তরুণ
যুগ্মে কহিল “তুমি নিপাত বাও।” “ব.প্র ৬।

অজুলিমুখ কী [ব.ত] অজুলির অগ্রভাগ।

অজুলিমুদ্রা কী [ব.ত] অজুলিসন্ধিনী মুদ্রা; সাক্ষরী উর্ধ্বিকা;
নামাঙ্কিত অজুরী; শিল ৩৬টি। “উপহিতমুদ্রিতজুলিমুদ্রা (শ)।

অজুলিমূল কী [ব.ত] অজুলির প্রারম্ভভাগ (গোড়া)।

“কায়মজুলিমূলে ময় ২.৫২।

অজুলিমোটন কী [ব.ত] অজুলির মর্দন; আজুল মোড়া বা
মটকান।

অজুলিসংস্তা কী [কৃত] অজুলি দ্বারা অতীষ্টমুচনা; অজুলির
চেষ্টাবিশেষ দ্বারা কৃত সংহত। “মুখার্ণিতকাজুলিসংস্তায়েব
কু.স ৩.৪১।

অজুলিসংদেশ পুং [কৃত] ১ অজুলি দ্বারা সংজ্ঞাকরণ;
অজুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সংহত। ২ অজুলিমোটন (শ.ক)।

অজুলিস্ফোটন কী [ব.ত] ১ অজুলির বোটন; আজুল ফুটান
বা মটকান। ২ অজুলিঘরের তাড়নশব্দ; তুড়ি।

অজুলী, অজুলীপঞ্চক জ ‘অজুলি, অজুলিপঞ্চক’

অজুলীয়, লীঃ ক পুং, কী [জ ‘অজুরী, -রীক, র > ল]
অজুরী। “অজুরীকদান রা ১.৩.২৬। তব সুরচিত্তমজুলীয়ং
নুনং প্রতজ্ঞ ৬.১১; এতৎ তদজুলীয়কম্; অজুলীয়স্যোপলভ্যৎ
৭.১৬। কাকুৎস্থস্যাজুলীয়কঃ ভট্ট ৮.১১৮।

পুং [অজ্ + √ হা + অ (ক) -ক, বহু, পা ৮.৩.২৭ ;
উ.ত; ছান্দস; Av. Angusht—পদাজুলি; ফা অজুশ্-ত—
অজুলি; ঠ অংগঠা, আংগঠা; হি অংগঠা; শু অংগঠা] বাহা পানিতে
থাকে; বৃদ্ধাজুলি, বুড়া আজুল। “মূল। পদাজুঠ রা ৪. ১১.৮৪;
৮৫। ২ অজুঠের বৃহৎপর্ক (পরিমাণে)। “অজুঠাজুলমানন্ত বত্র
বত্রোপনিষতে। তত্র তত্র বৃহৎপর্কপ্রাতিমিত্তিমাং সন্না ॥
—কাত্যায়ন ৭.৫। “বাত্র। ৩ অজুঠের বিস্তাররূপ পরিমাণ;
এক আঙুল। ৪ (বাঙলায়) অজুলি। “মধ্যাজুঠে: অনানাজুঠ
ম ২২০। তু ‘মুখা পঞ্জ-অজুশ্-ত-একসাঁ না করয়।

অজুঠপুরুষ বি অজুঠপ্রমাণ পুরুষ; জীবাত্মা। “সাবিজী গইয়া
সেই অজুঠপুরুষে। বাবিসঙ্গে নিয়োজিল পরম হরিবে ॥ ম ৫৬৬।

অজুঠপ্রমাণ বিণ [বহুব্রী; জী -ণা] বাহার পরিমাণ অজুঠ;
বৃদ্ধাজুলির বৃহৎপর্ক-পরিমিত। “অজুঠপ্রমাণ বাটি সহস্র
ব্রাহ্মণ ম ২৩; অজুঠপ্রমাণ তদ্র ৫৬৩।

অজুঠমাত্র, -মাত্রক বিণ [অজুঠ + মাত্র (মাত্র-) পরিমাণার্থে,
ক (কন) বার্থে; জী -ত্রী, -ত্রিকা] অজুঠের বৃহৎপর্কপরিমাণ;
অজুঠমূল। “অজুঠমাত্রং পুরুষম্ মহা ৩.২২৬.১৭।

অজুঠমূল কী [ব.ত] বৃদ্ধাজুলির মূলদেশ (গোড়া)। “অজুঠ-
মূলত তলে ব্রাহ্মণ তীর্থং প্রচকতে ময় ২.৫২।

অজোত্তম বি [অজমধ্যে উত্তম, স.ত; অগ্র] অবয়বসমূহের
শ্রেষ্ঠ; মুখ। তু ‘উত্তমাত্র’। “অজোত্তমে পঞ্চজাতি প্রেস
একবার ম.পা ৬০। [অজোত্তমে প্রেস—মুখ প্রেরণ কর,
অর্থাৎ ফিরাও; মুখ ছুলিয়া চাও; কৃপাদৃষ্টি কর।]

অজোপাঙ্গ বি [অজ ও উপাঙ্গ, বহু] অজ ও অঙ্গের অঙ্গ;
অংশ ও অংশাংশ। “জীবের কল্পযতমো-নাশ করিবারে।
অজ-উপাঙ্গ-নাম নানা অঙ্গ ধরে ॥ অঙ্গ অবতারে সব সৈন্ত-অঙ্গ
সঙ্গে। চৈতন্ত-কৃষ্ণের সৈন্ত অজ-উপাঙ্গে ॥ চৈ.চ ১০; অজোপাঙ্গ
তীক্ষ্ণ অঙ্গ প্রভুর সহিত ১১।

অজ্জ (অবি) সর্ক [জ্জ, আ—অজ্বতে; সেট্] ১ গতি
“হয়: পছানমজ্বতে (ক.ক)। ২ নিন্দা, ভৎসনা। ৩ আরম্ভ।
—উষ্ অক বেগগতি। “অজ্বতে বায়ু: (ক.ক)।

অজ্জ বি [সং অজ্বস্; ছান্দস; অগ্র] পাপ। “অজ্জের
সঙ্গে হৈছে সর্গতি ম.পা ১৪; অজ্ব করে হন ১৬; অজ্জেরাজ
১৭; দুর্গানাম অজ্ব নাশে ২৭।

অজ্ব: (-জ্বস্) কী [√ অজ্ব + অস্ (অহস্) -ণ;
তু ‘অংহস্’] বাহা দ্বারা নরকে বার; পাপ। “মুখচ্ছাসন-
লজ্বনাজ্বসি বে ১.১২।

অজি পুং [√ অজ্ + রি (ক্রি) -ণ, উ ৪.৬৬; তু ‘অংহি’]
বাহা দ্বারা বার; পাদ, চরণ। “অধারি পয়েষু তদজি পা কৃপা
নৈ ১.২০। অধিকারাজি তে ম.পা ২; হরাজি সেবনে ৩;
‘হয়: পঞ্চজাতি পঞ্জরেত ৫। কমলাজি তল ম ১৮৩; তোমার
...অজি গিরিগণ ৩৮। অজি বার বহুমতী শি ৫২
২ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিকড়। “প। বৃক্ষাজি হি ৪.৬৪
৩ ছন্দের চতুর্থভাগ, চরণ। “প্রথমাজি।

অজি কমল বি [উপ. স; অগ্র] পদ কমলতুল্য; কমল
কোমল চরণ; পাদপদ্ম। “এই বাহি-তবাজি-কমলে ম.পা ৬।

অজি জা বি [অজি + √ জন + অ (ড) -ক + জী আ (টাপ্);
অগ্র] ‘পাদ হইতে জাতা’; বিকৃপদজাতা গদ্য। “গদ্যাজল
বিকৃপদ করেন কালন। অজি জা বলিয়া নাম এই সে কারণ ॥
ক ১৮।

অজি প পুং [অজি + √ পা + অ (ক) -ক; উ.ত] বে মূল

যারা পান করে; পানপ, বৃক। "দিশতি তিফাং নৈবাজি পাঃ
পরভূতঃ ৩ ২.২.৫।

অজি পঞ্চক ক্রী [উপ. স; অপ্র] সর্থ 'অজি কমল'।
"দরিতাজি পঞ্চক ৩ ১.২.৩২। তবাজি পঞ্চক বহি, এব আর
নাহি মোর গতি ম.পা ৫; ২৮।

অজি পঞ্জর বি [কর্মধা; অপ্র] পাদরূপ পঞ্জর (বাঁচা)।
তবাজি পঞ্জরেত, মমেত্রিয়রাজ নিত্য, শুক প্রোজ বকোক
আনন্দে ম.পা ৫।

অজি পদ্ম বি [কর্মধা; অপ্র] ১ পাদরূপ পদ্ম; চরকমল।
"অজি পদ্মস্থধা কহে কৃষ্ণসদানন্দ চৈ. চ ১১২। ২ [উপ.স]
পদ্মভূষা কোমল পদ।

অচক্র বিণ [ন.বহব্রী; জী -ক্রা; ছান্দস] বাহার চক্র নাই;
চক্রহীন। "নাচক্রো বিত্ততে রথঃ রা ২.৩২.২২।

অচক্ষু বিণ [সং অচক্ষুঃ] বাহার চক্ষু নাই; নেত্রহীন। "অচক্ষু
সর্বত্র চান ভা. চ ২৮।

অচক্ষুঃ (-ক্ষুস্) বিণ [ন.বহব্রী; জী -ক্ষুঃ] ১ অবিদ্যমানচক্ষুঃ;
নেত্রহীন। ২ অন্ধ। "কিং নাম কৃষ্ণাহমচক্ষুরেবম্ মহা
৩.১১২.১১। ৩ মন্দনেত্র, কুৎসিতনয়ন। —ক্ষুঃ ক্রী [ন.ত]
অপ্রশস্ত চক্ষুঃ; কুৎসিত নেত্র।

অচক্ষুবিষয় বিণ [ন.বহব্রী; জী -য়া] বাহাতে চক্ষুবিষয় নাই;
নেত্রবিষয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, অগোচর। "অচক্ষুবিষয়শব্দঃ কাং
প্রীতিং জনরিস্ততি রা ৬.১০১.১০। অচক্ষুবিষয়ং দুর্গম্।—মহু
৪.৭৭। —য় পুং [ন.ত] চক্ষুবিষয়ের অভিধা; অগোচরতা।
"অচক্ষুবিষয়ং প্রায়ঃ রা (B.W.)।

অচঞ্চল বিণ [ন.ত; জী -লা] স্থির, শুক। "রত্নময় কর্ণপূর,
ভিমির করয়ে দূর, অচঞ্চলা বিজুলী কপোলে ক.চ ১৫৩। শুভ
স্ববর্ণ-আসনে অচঞ্চলা (নন্দন-লক্ষী)।—গান ১২৫।

অচট -ট্ বিণ ['অচোট'—মূল] বে ভ্রামতে লাজলের চোট লাগে
নাই; অকুট, আচবা, পতিত। "শুন নাই অচট ভূমের ভাজ
খাল বি. হু ৬৩।

অচঙ বিণ [ন.ত; জী -ঙা, -ঙী] অকোপন, শাস্ত, ধীর।
—ঙী জী বে গাভাকে স্তখে বাঁধা হাঁদা যায়; শাস্তস্বভাব।
গবী; হুকরা, শাস্ত গাই।

অচর বিণ [ন.ত; জী -রা] ১ বাহা চর (চল) নহে; চলনহীন,
গতিশূন্য। ২ স্থিতিশীল, স্থাবর, অজলম (ভূগাদি)। "চরাণামর-
করঃ মহু ৫.২২। —র ক্রী স্থাবর ভূতজাত। "বহিরকৃষ্ণ
ভূতানামচরং চরবেন চ (ভৎ) গী ১৩.১৫।

অচরম বিণ [ন.ত; জী -রা] বাহা চরম নহে; অনন্তিম;
মধ্যাহ্নাব্যুত। "বরতচরমে পা ৪.১.২০, বার্ষিক, সি।

অচরিত বিণ [ন.ত; জী -তা] ১ বাহা চরিত নহে; অ-চরিত,
অচিবান। ২ অসম্যক্ চরিত; অর্ধচরিত।

অচল বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ বাহা চল নহে; চলনহীন, অকম্প-
শুক, স্থির, দৃঢ়। "সমাধাবলা বুদ্ধিঃ গী ২.৫৩। হাগুরিব-
চলো যুনিঃ শ ৭.১১। কি ৬.১৮। শিখরী অচল, এ দেখি
সচল বি.হু ২২। প্রতাপ-তপনে কৌর্টি-পন্ন বিকাসিরা। রাধিলেন
রাজলক্ষ্মী অচলা করিরা ৥ ভা.চ ১৯। বেবশ্রেণী বেন অচল-
বে ১৭; বন্দর আপনিঃ অচল হইল হেরি উচ্চ কুচবুগে ৬১।

২ (বাঙলায়, অপ্র) নিশ্চিত, ঠিক। "মিথ্যা সাক্ষী হরিহর দিবেক
অচল শ্রী.না ২১৮। ৩ সমাজচ্যুত, পতিত, একব'রে। "সমাজে
অচল। ৪ বিনিময়ের অযোগ্য; খাদ-দেওয়া, নেকি(টাকা, সিকি-
ইত্যাদি)। "অচল টাকা, সিকি। ৫ বার্ষিক্যাদি হেতু চলন-
শক্তিহীন; কার্যে অপটু; অকর্মণ্য (দেহ)। ৬ অর্থাভাবে

নির্সাহের উপায়-রহিত। "অর্থাভাবে সংসার অচল
৭ লোকাভাবে বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য)। "ইতিমধ্যে এত
অচল। এই ত দুদিন অচল-পুরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩।
—ল পুং ১ পর্কত, গিরি। "বিদ্যা", মলয়", হিম"। উচল
দেখিয়া, অচলে চড়িল, পড়িল অগাধ ভলে চ.দা ১০১। অচলের

খি।—শি ১০০। ২ (কুলাচলের সংখ্যাহুসারে) সাত (৭) এই
সংখ্যা। ৩ শব্দ, কৌলক, গৌজ। ৪ শিব। হু "হাপু"।
৫ আত্মা। হু "অচলোহং সনাতনঃ গী ২.২৪। —ল ক্রী
১ ব্রহ্ম। ২ (বাঙলায়, অপ্র) পর্কতসদৃশ, অর্থাৎ মহৎ; অত্যধিক,
সুপ্রচুর। "অচল হিত. করয়ে মুকুখ জনে. মানয়ে সরিষ
প্রমাণ জা ২০৫। [অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) বে ঠাটের পর্দা
কড়ি-কোমলের অন্ত সঙ্কালিত করিতে হয় না; কড়ি-কোমলের
পর্দাবিশিষ্ট ঠাট; বীণার ঠাট।]

অচলকন্ডকা, -কন্ডা, -নন্দিনী জী [ব.ত] পর্কতের কন্ডা;
পার্কতী। "এই ত দুদিন অচল-পুরে গেলেন অচল-
নন্দিনী দা ১৬৬৩।

অচলজ বিণ [অচল + √অন্ + অ (ভ)-ক; উ.ত; জী -জা]
বাহা পর্কতে জন্মে; পর্কতজাত, শৈলজ। —জা জী শৈলজ,
পার্কত।

অচলপতি, -রাজ পুং [ব.ত; সমাসান্ত 'অ' (ট্)]
গিরিরাজ, হিমালয়।

অচলা জী [অচল + জী আ (টাপ)] অহিরা, পৃথিবী। "আনন্দে
বন্দেন রার লোটারে অচলা শ্রী ৬৪। [ভাষ্যচাচাবতে, পৃথিবী
'অচল' (সিদ্ধান্তশিখোমণি, খোলাবার) এবং আখ্যট্টমতে, পৃথিবী 'চল'।]

অচাকনির্মাণ ‘ক-ন’ বিং [অ-চাকনির্মাণ ; অপ্র] বাহা
ভাকারচক্রে নির্মিত নহে ; বাহা চাক্রে গড়া না। “আটাইড়ো
আনিবেক এক অচাকনির্মাণ : অচাকনির্মাণ আটাইড়ো
শ্রী.না ১১।

অচিকৎসা শ্রী [ন.ত] ১ চিকিৎসার অভাব ; চিকিৎসা না
করা। ২ অপ্রশস্ত চিকিৎসা ; মন্দচিকিৎসা।

অচিকিৎস্ত বিং [ন.ত ; শ্রী -তা] বাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে ;
চিকিৎসা দ্বারা অপ্রতিবিধের। “আমি অচিকিৎস্ত ব্যাধি-পীড়ার
প্রিয়জনের বিরোগহুঃখ ভোগ করিয়াছি পা.প্র ১৮২।

অচিৎ বিণ [ন.বহুব্রী ; ছান্দস] বাহাতে চিৎ নাই ; অচেতন,
জানহীন। —৭ শ্রী [ন.ত] ‘চিৎ-ভিন্ন’, প্রত্যক্ষ বাবভৌয়
পদার্থ (Material)। [বাবাহুসজ্জাব্যবহারে মতে পদার্থ তিনপ্রকার—
চিৎ অচিৎ ইবদ। জীব চিৎ ; ইহা ভোগ্য ও নিভ্যচেতনবস্তু। প্রত্যক্ষ
বাবভৌয় বস্তু অচিৎ ; ইহা জড়াক্রম, এবং ভোগ্য অস্মাদি, ভোগ্যোগকর
ভোজনপাত্রাদি ও ভোগ্যরতন শরীর—এই তিন ভাগে বিভক্ত। ইবদ বিধের
কর্তা ও উপাদান। ইনি অপরিচ্ছিন্ন জানবস্তু, চিৎ অচিৎ ইহার শরীর,
ইনি সকলের নিরন্তা (ভা.উ)]

অচিত্ত বিণ [ন.বহুব্রী ; শ্রী -তা] ১ বাহার চিত্ত নাই ; চিত্তশূন্য।
চেতনারহিত, অচেতন, জড়। “পা ৪.২.৪৭। দো ১১১।
২ বুজিহীন, মূঢ়। ৩ [ন.ত] অচিন্তিত, আকস্মিক।

অচিন বিং ১ বাহা চেনা যায় না ; বাহার রহস্ত দুর্ভেদ্য ; দুর্জয়ের।
“খাঁচার ভিতর অচিন পাখী কন্নে আসে যায়।—রবীন্দ্র।
২ চিহ্নহীন, অচিহ্নিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। “সে পথ
বেয়ে কাঙাল পরাণ, বেতে: চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।
অচিন্তনীয় বিণ [ন.ত ; শ্রী -রা] ১ বাহা চিন্তার বিষয় নহে ;
চিন্তাতীত, সুদূর্বোধ। “অচিন্তনীয়ত্ব প্রভাব: যম্ব ৫.৩০।
‘সদাগম শ ৬৩:৩। ২ বাহা কখন চিন্তা করা যায় না ;
অভাবনীয়, আকস্মিক।

অচিন্তিত বিণ [ন.ত ; শ্রী -তা] বাহা চিন্তা করা যায় নাই ;
অভাবিত, অনশ্কেত, আকস্মিক, অতর্কিত। “অচিন্তিতানি
হুঃখানি বৈধবারান্তি দেহিনাম্ হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩।
কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় অগ্নিকল্পিতের দ্বার উপস্থিত
হয় (কাহ)।

অচিন্ত্য বিণ [ন.ত ; শ্রী -স্ত্য] চিন্তার অবিসর ; চিন্তাবোগ্য
(নীলকণ্ঠ), চিন্তাতীত। “অচিন্ত্যোহরম্ শ্রী ২.২৫। যম্ব ১.৩ ; ৭ ;
পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুর : অচিন্ত্য শক্তি চৈ.চ ৬১।
চৈ.ভা ৩৭৪। ক.চ ৮ ; ১০। —স্ত্য পুং শিব।

অচির বিণ [ন.ত ; শ্রী -রা] ১ অব্যবহিত, অনতিক, অল্প

(কাল)। “অচিরৈব কালেন গো.রা ৫.৩৭.২১। ২ কণ-
হারী, কণিক, কণ-হিতিশীল। “হুতি, ‘প্রভা’, ‘রাহত।
৩ নব, নবীন। “অচিরেবর যম্ব ৮.২০। ৪ বাহা দীর্ঘ কাল
হয় নাই ; শীঘ্র, অবিলম্বে। “অচিরোদিত যম্ব ৩.২৮০।

অচিরগ্রন্থন...প্রীতসময় শ ১৬।
অচিরক্রিয় বিণ [ন.ত ; শ্রী -রা] যে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ যে
কোন কার্য আলম্ব্যবশত: দীর্ঘ কাল ধরিতা করে না ;
অদীর্ঘস্থায়ী।

অচিরদ্যুতি বিণ [বহুব্রী ; শ্রী -তি] বাহার প্রভা কণহারী ;
কণপ্রভ, কণিকদ্যুতি। —তি শ্রী ১ বিদ্যাৎ। “তেজ: কি ৫.৬।
২ [কর্মধা] কণিকপ্রভা।

অচিরপ্রভ বিণ [অচিরা প্রভা বাহার, বহুব্রী, শ্রী -তা] সর্ব
‘অচিরদ্যুতি’। —ভা শ্রী [শ্রী আ(টাপ্)] ১ বিদ্যাৎ। “ভক্তি
২.৪৭। স.শ ১০৫। ২ [কর্মধা] কণিকদীপ্তি।

অচিরান্ত বিণ [অচির অংস্ত বাহার, বহুব্রী ; শ্রী -স্ত] সর্ব
‘অচিরদ্যুতি’। —স্ত শ্রী ১ বিদ্যাৎ। ২ [কর্মধা] কণিক
কিরণ।

অচিরাৎ ব্য [ন.ত] ১ শীঘ্র, সম্বর, অবিলম্বে। “সোহচিরাৎ
ব্রহ্মতে রাজ্যাৎ যম্ব ৭.১১১ ; ৮.১৭৪। বাহ পুত্র অমৃত আনহ
অচিরাৎ য ২১। কাহ ২১। ২ সম্প্রতি।

অচিরাতে [অচিরাৎ+এ’ ; তু’ অবিলম্বে ; তপ্র] ১ শীঘ্র
অবিলম্বে। “অচিরাতে হবে সব হুঃখবিমোচন য ৬৮০।
অচিরাতে অপসরে আবার আসিব শ্রী.না ৪৫। ২ এখনই।
“অচিরাতে হবে তোর ছাগলবদন ক.চ ১২ ; ২০। অচিরাতে
পাবে আজি তার প্রতিফল চ.বি ১৬৩।

অচিরাভা শ্রী [অচিরা অভা বাহার, বহুব্রী, শ্রী আ(টাপ্)]
‘কণিকপ্রভাযুক্ত’, বিদ্যাৎ। “কি ৪.২৪

অচিরে অব্য [অচিরে+এ’ ; সং অচিরেণ] শীঘ্র। “অচিরে
হইবে পুন: ভারত-উদ্ধার ন ৪৩৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন
করিব সী ২।

অচিরু বি [ন.ত ; অপ্র] সাধারণ চিহ্ন ; সামান্য কতচিহ্ন। “অন্ত
অন্ত্রে দেব অঙ্গে ভেদ নাহি হয় ; শিবের ত্রিশূল-চিহ্ন, অচিরু এ
নয় ৥—হেম ১৪২।

অচেত বিং [সং অচেতা: ; হি অচেত—বুদ্ধিত] ভজ্ঞানহীন,
অবিবেক, মূঢ়। “বে জন অচেতচিত্ত সেই সন্ন হুঃখী ভা.চ ১১১।

অচেতন বিণ [ন চেতনা বাহার, ন.বহুব্রী ; শ্রী -না] ১ চেতনা-
হীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সমসংজ্ঞাহীন, অবোধ, মূঢ়।
‘বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১। মুক্তনয়নহুয়াবি

হুয়োখনমচেতনম্ মহা ১.১.১৪৫। দৈত্য কোপে অচেতন্ত
কৃ.উ ১৮। অচেতন হয়। কান্দে হারায়। সর্গ
ক.চ ১৪৬। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাহীন, অচেতন্ত।
“গতসমচেতনম্ গোরা ৪.২.৮১। কণে কণে অচেতন কণেক
চেতন কৃ ৩১৪। অচেতন স্থলরী না মিলয়ে দিটি বি.প ১২৪।
কতু গৌ গৌ করে কতু রহে অচেতন চৈ.চ ৩৪২। ৩ জড়,
নির্জীব। “কামার্তী হি প্রকৃতিকুণ্যশ্চৈতন্যচেতনম্ পূ.মে ৫।
অচেতনং নাম গুণং ন লক্ষ্যেৎ শ ৬.১৩।

অচেনা বি [অ+চেনা] ১ অপরিচিত, অজ্ঞাত, অজানা।
“ভাবিতেছি মনে, বাব তব সনে, অচেনা অসীম আধারে;
—গান ৮২। উন্নত গিরিশৃঙ্গগুলি...অচেনা পথিকদলকে সাদর
অত্যাধনা করিতেছিল (প্রদীপ)। ২ অননুভূত, অনাস্বাদিত।
“অচেনা সুখে, কথাটি কারো নাহিক মুখে কু.কে ৬৩। —না বি
অপরিচিত ব্যক্তি। “অচেনায় চিনিয়া দিবে, মন আমার
বে হিনিয়া নিলে। অচেনায় দেখলে পরে, প্রাণ বে কেন এমন
করে, খুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে।—রাজকু
রায়। [অচেনা অজানা—অপরিচিত ও অজ্ঞাত-কুলশীল।]

অচেষ্ঠ বি [ন চেষ্ঠা বাহার, ন. বহত্রী; জী-ষ্ঠা] ১ চেষ্ঠাহীন,
নিচেষ্ঠ, নিরুত্তম। ২ নিষ্পদ. স্থির, অসাড়। “সর্বশক্তি-
সম্বিত প্রভু হরিদাস। হইলেন অচেষ্ঠ কোথাও নাহি বাস ॥
চৈ.ভা ১২২; পড়িল বেহেন মহা অচেষ্ঠ হইরা ১২৫।

অচৈতন্ত্য বি [ন. বহত্রী; জী-স্তা] বাহার চৈতন্ত্য নাই;
অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘চৈতন্ত্যভিন্ন’,
অচিৎ, অজ্ঞান; জড়। “অচৈতন্ত্যমদং বিধং দৈবং চৈতন্ত্যমেব
বৎ (চৈতন্ত্যচ্যোত)। ২ চেতনাভাব, অজ্ঞান। ৩ তৎজ্ঞান-
হীনতা, অনাস্বজ্ঞান।

অচ্ছ বি [১/ছো ছেদন+অ (ড)-ক (অ.টী); ন ছ, ন.ত,
বিষ; জী-চ্ছা] বাহা দৃষ্টি ছেদন (নির্ণলতা হেতু দৃষ্টি রোধ)
করে না; প্রসন্ন, অনাবিল, নির্মল। “অচ্ছাদ। অচ্ছম্
(নবমৌক্তিকত্বম্) ক.ম ৩.৪। অচ্ছবালুকম্ (পুলিনম্)
ত ১০.১৩.৫। “ফটিকবিশদ পূ.মে ৫২। মুক্তাচ্ছদস্ত উ.চ
৬.২৭। অচ্ছ-কপোলমূলগণিতৈঃ (অশ্রুতিঃ)।—অমর ২৬।

—চ্ছ পুং ১ ফটিক। ২ ভল্লুক। [তু, প্রা রিচ্ছ (অক্ষ)]

অচ্ছিন্ন বি [ন ছিন্ন বাহাতে, ন.বহত্রী; জী-চ্ছা; ছান্দস]
১ ছিন্নরহিত, নীরঙ্ক। ২ নির্দোষ, ত্রুটিহীন, অখলন, পূর্ণাঙ্গ,
সর্বাদম্পন্ন, নির্খুঁত। “অচ্ছিন্নঃ ক্রতুঃ গোরা ১.৪১.১০।
অচ্ছিন্নৈঃ (বহিতিঃ) পক ১.১৩৭। অচ্ছিন্ন যথুরাপুরী ব.প
৮৪০। অচ্ছিন্ন করিয়া প্রাচ্য করি সবাগন বা.ম ২৭২

৩ নিরন্তর, অবিরল, বন। “অচ্ছিন্নে বরবে (বাণ) বেন ধারার
প্রাণে ব ৫০৪। —স্ত্রী ১ ছিন্নহীন কর; নির্দোষাচ্ছান।
২ [ন.ত] ছিন্নাভাব, দোষরাহিত্য, অখলন, অপ্রমাদ, অবধান।
“অচ্ছিন্নে বিচেতব্য দেশাঃ সগিরিকন্দরাঃ গোরা ৪.৪৩.২৫।
অচ্ছিন্নোবধারণ স্ত্রী [অচ্ছিন্নের অবধারণ, ব.ত] নির্দোষ
অহুষ্ঠানের নিশ্চয়; কর্মের নির্দোষ সমাপ্তিনির্ধারণ, অর্থাৎ
আমার কৃত এই অমুক কর্ম অচ্ছিন্ন হউক (যৎকৃতৈতদমুককর্ম-
চ্ছিন্নমন্ত) এইরূপ নিশ্চয়।

অচ্ছিন্ন বি [ন.ত; জী-চ্ছা; ছান্দস] ১ ছেদরহিত, অখণ্ডিত,
অকৃত। “অচ্ছিন্ননাং পশ্চেৎ তং (পুত্রং) দদ্য রুক্ম
কলাবিতম্ (তদ্বিতম্)। ২ অবিচ্ছিন্ন, সমুত্ত, অখণ্ড।
“অচ্ছিন্নামলসন্তানাঃ (কৌন্তর্যঃ সরিতশ্চ তে) কু.স ৬.৬২।
বহুধারাং প্রকুব্বীত অচ্ছিন্নবৃত্তধারণা (পূরণ)। ৩ অনিয়াকৃত,
অনিরন্ত, অনপান্ত। “নান্তিকোহচ্ছিন্নসংশয়ঃ (ন তীর্থকল-
ভাগিনঃ)।—শঙ্খ।

অচ্ছিন্ন বি [ন.বহত্রী; জী-চ্ছা] বাহাতে ছেদ নাই; ছেদহীন,
অচ্ছিন্ন।

অচ্ছিন্ন বি [ন.ত; জী-চ্ছা] বাহা ছেদন করা যায় না;
অখণ্ডনীয়, অবিভাজ্য। “অচ্ছিন্নোহয়ম্ গী ২.২৪।

অচ্ছাদ বি [অচ্ছ উদ বাহার, বহত্রী, জী-চ্ছা] বচ্ছজল।
—দ স্ত্রী [অচ্ছ উদক বাহার, বহত্রী, উদক > উদ, সংজ্ঞার,
পা ৬.৩. ৫৭] ত্রিমালাস্থিত বচ্ছজল সরোবরবিশেষ
[ইঃ অচ্ছাদা নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (হ ১৮.২৫)। কাদবরীতে
ইহার বর্ণনা আছে।] “কান্দীরভূবন-শিরে বক্ষ-সরোবর. অচ্ছাদ
বাহার নাম কাদবরীপ্রিয়।—হেম ৩২১। অচ্ছাদ-সরসী-
তীরে রমণী বে দিন। নামিলা দানের তরে চ.কা ২১১।
আমি...এই অচ্ছাদসরোবরে দান করিতে আসিরাছিলাম
কাদ ৪৬। —দা স্ত্রী [জী আ (টা)] অগ্নিহোত পিতৃগণের
মানসী কস্তা নদীবিশেষ (হ ১৮.২৫)।

অচ্যুত বি [ন.ত; জী-চ্ছা; ছান্দস] ১ বাহা চ্যুত নহে;
অপতিত, অদ্রষ্ট, অখলিত। ২ অক্ষর, অনক্ষর, অক্ষর, অবিদ্যমান,
ঐক্য। “পলাশং প্রেপ্ত্বনা ভগ্নং অচ্যুতবনং মহৎ যোরা
৪.২০.১০। ৩ স্থির, একাগ্রমতি, অবহিত। “(রামঃ কার্য্যানি)
প্রত্যবৈক্ষত ধর্ম্মাত্মা সহ ভ্রাতৃত্বিরচ্যুতঃ গোরা ৬.১১৩.১।
৪ স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসদ্ধ, অটল। “সুধিতিরো শুড়াকেশং ভ্রাতা
ভ্রাতরমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১.২১৩.২২। ৫ অমৃত, বরপানীয়।
“বগা বৃগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হ্যচ্যুতভ্যাং গতাঃ ত ৭.৭.৫৪।
৬ অচঞ্চল, স্থির, শুদ্ধ, অকম্প। “পরুক্ষমুর্তিবিদ্যা তদ্বিত্তি-

স্বপ্নী (কান্দনী) । ১ বিকাররহিত, নির্বিকার (সি. টীকা) । “সি ১১.৪২। —ত পুং [ন.বহুব্রী, অথবা ন.ত] ১ বাহার বপদ হইতে চ্যুত (করণ) নাই (অ.টী) ; অথবা বিনি বপদ হইতে চ্যুত হন না ; বিহু। “বসান্ ন চ্যুতপুৰ্ব্বোহনচ্যুতন্তেন কর্ণণা (ভাগবত) । ২ শ্রীকৃক। “সি ১.২১ ; ১১.৪২। অচ্যুত-অচ্যুত। ৫ ১৭ ; ৪২৭। ৩ বৃকবিশেষ।

অচ্যুতাত্মক পুং [ব.ত] ১ বিকুর অগ্রজ ; ইন্দ্র। ২ শ্রীকৃকের অগ্রজ ; বলরাম।

অচ্যুতাজজ, -তাজজ পুং [অচ্যুতের অজজ আত্মজ, ব.ত] শ্রীকৃকের পুত্র ; কামদেব।

অচ্যুতি বিণ [ন.বহুব্রী ; দ্রী -তি] বাহার চ্যুতি নাই ; অচ্যুত, অকর, অবিকার। —তি দ্রী [ন.ত] চ্যুতির অতাব ; অকরণ, অপ্রাণ।

অহু অর্ষ [অ/আহ ; হি, মৈ √অহ ; অপ্র] ১ হিতি করা ; থাক, রহা। “এক দোস অহ বি.প ২২২। কে অহ এহি মহীতল (বি.প) । ২ বাস করা ; থাক। “অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অহিরে বৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪। ৩ বহির্গত না হওয়া। “জীবন অহর পুন তুয়া প্রতি আস (বি.প) । [অহ, অহর (মৈ অহএ)—আছে, রহিয়াছে। “উবরি অএলাই অহ ভাগে বি.সা ২০২। অহইতে (হি অহত; মৈ অহইত) —বিদ্যমানে, থাকিতে। “অহইতে বধু নহি করিঅ উদাস বি.সা ৫৫। অহল, -লো —আছিল, ছিল। “শৈশব অহল সে ডরে পলাএল (বি.প) । অহলি—ছিল। “বি.সা ২০২। অহলিহ—আছিলাম, ছিলাম। “এতদিন অহলিহ অপনে গেরানে (বি.প) । অহি—আছে। “কেহরি সম কটিঙন অহি সজনি গে বি.সা ১৭। অহিরে—আছি, রহিয়াছি।]

অছাপি বিণ [অ+ছাপিত] অবিন্দিত, অজাত। “তাহাদের জননী ভগিনীরা বত রূপসী, তাহাও আমাদের অছাপি নাই পা.ঘো ৫৮।

অছি বি [আ হসি ; ক অচি—বড়ভাই] অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, অভিভাবক, একজিকিউটার (Executor) । “উইলে কেবল ছাঁহ অছি আহ আহ ১৩২।

অছিপছি বি [অছি (অহির) +পছি, অহ.শজ] অহিরভাব, উহিরভাব, আকুলিবিহুলি। ছু উবিশি। “বিকলা মারের গ্রাণ অছিপছি করে ব.প ১৩৫৪ ; ১৩৬০। [জান অছিপছি করা—এ৭ বহির্গতপ্রার হওয়া। “সহিতে না পারি জ্ঞাপ, অছিপছি করে জান ব.প ১৩৬৪।]

অছিলা বি [আ হসীলহ ; অছিলে (গ্রাম্য)] হেতু, নিবিত, উপায়, হল, ছুতা। [অছিলা করা—ছুতা করা।]

অজ সর্গ [সং অজ > প্রা অস (হে), ০ অজ (তু অপজ্ঞাশে,

তত > তত, তত্ব (হে ৪.৩৩৮) > বা অজ] ইহার, উহার। “অজ ৩৭ গান গো ৬৪। কোন অজ পুন বদন নিরবিল ব.প ২০। —হু বিং ঐহন, ঐরপ, তদবস্থাপর। “গোবুলে গোপরমণী অজ তেল গো ২৪২।

জসক [ভা, প—অজতি ; সেট] ১ গতি। “বাঁতমজঃ (ক.ক) । ২ ক্লেপণ। “বাজনম্ (ক.ক) । অজ বিণ [ন জ (বে জয়ে), ন.ত ; দ্রী -জা ; ছানস ; Av. buza—a goat ; Pahlavi—buj ; কা বুজ ; cf., Gr. aiz, aigos ; Lith. ozys] বে জয়ে না ; অজরহিত, অজশূন্য (শ্রীধর)। “সি ২.২০ ; ২১ ; ১০.৩। অজত গৃহতো জয় রবু ১০.২৪।

পুং ১ বাহার জয় হর না ; হর না ও হইবে না ; জৈধর। “ন হি জাতো ন জায়েহং ন জনিষ্টো কণাচন। সর্গঃ সর্গভূতানাং তন্মাদহমজঃ স্মৃতঃ—মহাভারত। ২ বিহু। ৩ ব্রহ্মা। “কি অনন্ত, কিবা শিব, অজাদি দেবতা চৈ.তা ৭১ ; ২২৭। বে পদপত্রজ অজ দেখিতে না পারি (পি) । ৪ অগ্নি। ৫ শিব। “ইজ অজ মহাবিহু শ্রী.মা ৪। ৬ জীবাত্মা, জীব। ৭ বহুপুরুষ। “সাংখ্যদর্শন। ৮ রঘুর পুত্র ও দশরথের পিতা; সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্ম মুহুর্ভ হুর্ভ ইহী - ছিলেন, সেই হেতু ব্রাহ্ম নামানুসারে ইহার ‘অজ’ নামক। ৭ ইহীরাহিল (রবু ৫.৩৩)।] “দশরথ রথী, রঘুর-অজ-অজর মে ১৫৪। জনম তোমার হে অতি বিপুলে। জুবনবিদিত অজের কুলে (কাব্যনির্ণয়) ৥ ৯ মেঘ। [দকবজবিশেষঃ ব্রহ্মা মেঘরূপে বসাবন করেন; এই হেতু উপচারে ‘মেঘ’ (ভ.বা)।] ১০ অগ্নির বাহন। ১১ মেঘরাশি (Aries)। ১২ রক্তবিশেষ। ১৩ (বহব) ঋষিগণবিশেষ। “মহা ১.২১১.৫। ১৪ (সাদৃশ্যে) ছাগ। ১৫ যাক্ষিকধাতু। ১৬ [অ+√জন+অ(ভ)-ক ; উ.ত] বে মন হইতে জয়ে ; (বিহুর মন হইতে জাত) চত্র। “চক্রমা মনশে জাতঃ (শ্রুতি) । ১৭ বিহু হইতে জাত ; শ্রীকৃষ্ণপুত্র কামদেব। ১৮ শত্রুবিশেষ। “অজৈর্ঘটব্যম্ (A.)। অজ^২ ‘জ’ বি [সং আত ১প্রা * অজ > বা অজ (?); অজ (ময়মনসিং)] আদি, আদং, ষাটি, ঠিক। “অজ পাড়া গেরে মুখ চাকর পা.ঘো ১৪৩। [অজ কোণ—ঠিক কোণ। অজ গোড়া—আদং বা ঠিক গোড়া। অজ চাবা—আদং চাবা ; নিরেট মুখ। অজ বজর—আদং অজরর পতিত অদি। “J.P.54. অজ মুখ—অজরদৃশ মুখ (?); নিরেট মুখ। ছু, সং ‘অজবজ’ ;] অজ^৩ ‘জ’ বি [‘আজি’—মূল (?); অপ্র] বা। “ঐত মরনা অজ বড় নাটক। চটকিয়া ধরিল চড়কার হতর। ব.প ৮৩। অজকীর কী [অজার কীর, ব.ত, পুং, পা ৬.৩.৬৩] অজার হুৎ ; ছাগির হুৎ। “অজকীরেণ পাচয়েৎ (বৈতক)।

অজগন্ধা, -গন্ধিকা জী [অজগন্ধের ভার বাহার গন্ধ, উ.বহরী ; জী আ (টাণ্)] বর্ষারী তুলসী, বাবুই তুলসী।

অজগর পুং [অজের গর, ব.ত ; হান্স] > 'হাগের ভক্ষক', অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে ; বৃহৎ সর্পবিশেষ ; শব্দ, বাহস। "জগ্ৰাহকগরো গ্রাহঃ বহা ৩.৬৩.২১। অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে ক ২২ ; গিলেছিল অজগর উগারিয়া কৈলে ২৬৩। ২ (বাঙলার) বৃহৎ সর্প। "এড়িলেক বাণগোষ্ঠী হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বান্দে পুরন্দর ৥ কু.উ ১১৬। অজগব জী [অজগ+ব অস্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১০ ; 'অজকব-গব, অজকব-গব, অজকাব-গাব, এই বড়বিধ রূপ (অ.টী)।] শিবচাপ, পিনাক।

অজঘন্ত বিণ [ন.ত ; জী-ভা] > যে জঘন্ত নহে ; উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "সর্গেবামজঘন্ত রান্, আসীজঘন্তজঃ বহা ৩.১১৬.৪। ২ অনন্তিম।

অজচ্ছল বিং [অজস > বা (অজসুর) অজচ্ছল (?)] প্রচুর, পর্যাপ্ত, বহু। "না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা। —বিহারিলাল চক্রবর্তী।

অজজীবিক পুং [অজ জীবিকা বাহার, বহরী] বাহার ছাগ-ক্রয়বিক্রয় বৃত্তি ; ছাগপালক, অজাজীবী।

অজড় বিণ [ন.ত ; জী-ভা] > 'জড়ভিন্ন', অবিকৃতবুদ্ধি, বুদ্ধিবান্। "মহু ৮.১৪৮। ২ অহাবর, গতিবিশিষ্ট, জদম। ৩ (বাঙলার) জদম—মহুয়া পত পক্ষী কীট পতঙ্গ ৮.৬৩। "পতিত যুত জড়, অজড় উদ্ধারল, কেবল বাক্ত বহু ন.প ৩৬০। অজদেবতা জী [ব.ত] > অজের দেবতা, অমি। ২ [বহরী] অজদেবতাক পূর্বভাষ্যপদা নক্ষত্র।

অজদেব বিণ [ন.বহরী ; জী-না] > যে হুঁনে জন নাই ; জনশূন্য, বিজন। "অজনে বনে রা ২.২২.১০। ২ বাহার জনা (জন্ম) নাই ; জন্মহীন, অজ। "এবং জন্মানি কপাণি হকর্ত্তরজনত চ।—ত ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ নারায়ণ। "জন্মা ত ১০.৩.১। ২ ব্রহ্ম। তু 'অজ'। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত জন ; হের জন ; অনাহুয।

অজন্ত বিণ [অজ-অন্তে বাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে ব্রবণ আছে ; বারান্ত (শব্দ)।

অজন্মা (-জন্ম) বিণ [ন জন্ম বাহার, ন.বহরী ; জী-ম্মা] পুং জন্মরহিত, পুরাণ। "পুরুষত পদেষজন্মনঃ রবু ৮.৭৮। —জা পুং ১ বাহাতে জন্ম নাই ; জন্মনিবৃত্তি, যোজ, নির্মাণ। "অজন্মনেকরত জন্মভীকঃ রবু ১৮.৩০। ২ (বাঙলার) বাহার জন্ম অপ্রশস্ত ; আরজ, বেজন্মা। ৩ শব্দের অন্তঃপতি বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি ; শব্দোৎপত্তির বিয় ; অনাবৃষ্টিপ্রভৃতি,

শব্দোৎপত্তি। "আনার সোনার কেত, তবিরে অজন্মা-প্রভৃতি।—কথা ৫৭। অজন্মাবশতঃ...বাচ্য বাকি পড়ে নী ৭৩।

অজন্ত বিণ [ন.ত ; জী-ভা] > বাহা জন্ত (উৎপাদনীয়) নহে ; অজন্মগত, অজন্মীয়। ২ বাহা জনের পক্ষে উপকারক নহে ; লোকোপকারক। —ত জী বাহা পুরুষব্যাপার-সাধ্য নহে ; আকরিক উৎপাদ—ভুক্ণাদি ; উৎপাদ, উপসর্গ।

অজপ বিণ [ন.বহরী ; জী-পা] বাহার অপ নাই ; সন্ধ্যাবন্ধ-হীন। "অজপা ব্রাহ্মণাতাত পূজা অপসার্যণাঃ। তবিত্তি কলৌ...—বহাভারত। —প পুং ১ বাধ্যারহীন, অসম্মোক্ত। ২ [অজ+প+আ+অ (ক)-ক ; উ.ত] অজ যে পালন করে, ছাগপালক। "ওবর্মানাব্রহ্মণাতাত জনিতে হজপা বনে (চরক)।

অজপা জী [ন অপা (অপা), ন.ত] বাহা অপনীয় (পঠনীয়) নহে, অর্থাৎ বাহা অপ করিতে হয় না ; উচ্চাসের অভাববন ও নিঃশ্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে মস্তকের অপ (অক্ষরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয় ; স্বাভাবিক উচ্চাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা নিষ্পাদিতবর্ণ অপ্য 'হংস' বহু। "বিভীএ অজপা আন চারিবেদ-সার গো.বি ১২২। অরবার পদে দেউ অজপা অপিয়া তা.চ ৫০৪। পরে আরার মদে লীলাখেলার, অজপা কুরারে গেলো।—রাবপ্রসাদ।

[জীব প্রত্যেক উচ্চাসের অভাববনে 'হং' ও নিঃশ্বাসের বহির্গমনে 'সঃ'—এই দুই স্বরের উচ্চারণরূপ 'হংসঃ' মস্তকের অপ করে (তু 'হং-বর্ণ' পুরবে হয়, 'সঃ'-বর্ণ রেচকে কর। অহিনিধি করে অপ 'হংস' 'হংস' বলিয়ে।—রাবপ্রসাদ)। হতরায়, 'হংস' বহু অপ করিতে হয় না, ইহা আশিরায়েই স্বাভাবিক বা অবহসিত। এই হেতু ইহার নাম 'অজপা'। 'হংসঃ' উচ্চাস-নিঃশ্বাসরূপ আণ এবং আণ আধরূপে মেহে অবস্থিত। আণ প্রত্যহ উচ্চাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার 'হংসঃ' বহু অপরণ আণারায় করে ; ইহা জীবের আয়ু। হতরায়, অজপা-অপ কুরাইলে আয়ুঃশেষ হয় (দক্ষিণাযু.সংহিতা)। অজপা কুরান—'হংসঃ'-বহু-অপ শেষ হওয়া ; আয়ুঃ-শেষ হওয়া ; মরা।]

অজবীধি, -বীধী জী [ব.ত] অমরবার্গ (বিভাকরা), অর্থাৎ দেববান, ব্রহ্মলোকের পথ (বাজ ৩.১১৩-৪)। "বাজ ৩.১৮৪।

অজবুক -ক্ বিং [ক উজবক্] বৃক্ষ, আনাড়ী, বেকুক। "ওরা বে আনারের নদ্য অজবুক মনে করে বাবে ৮.১০৭। তোর সোনারী নাকি অজবুক হয়েছেন, তাই এমন কাজ ছেড়ে দিচ্ছেন অ.প্র (সাবাস আটাশ) ১২।

অজবীড় পুং ১ আজবীর দেশ। ২ পুরুষবংশীয় হস্তিরাজের স্যেষ্ঠ পুত্র। "মহা ১.২৫.৩৬। অজবীড় মহারাজ হস্তীর নন্দন ব ৮০। ৩ রাজা যুধিষ্ঠির। ৪ অজবীড়-দেশীয় রাজগণ। ৫ অজবীড়ের অপর্যায় ; কৌরবগণ। "মহা ২.৪৫.৪১।

অজবুখ পুং [উ.বহরী] অজবুখতুল্য বাহার বৃক্ষ ; ছাগবৃক্ষ, বক।

অজস্র বি [অ+অসিত] জারজ, বেজস্র ('কৌরু নাহিত্য-পরিব্র'—একাদশি রিতাসাগর-কৃত 'শব্দসংগ্রহ') ।

অজস্র বি [ন.বহুব্রী ; জী -রা] ১ বাহার জর (পরাভব) নাই ; অতিভবহীন, অজস্র, অজস্র, দুর্ভব । "অবিগমে উপনীত অজস্র চেতুরে জী.রা ১৩৫ । সে হয় অজস্র অমর ক.উ ৫৪ ; ১৬ ; ১২৭ ; ১৫২ ; তুনি দুই তাই হও অজস্র-প্রতাপ ২৫২ । ২ [বাঙালার] সারবান (অগ্র) । "অজস্র যত্ন ক.উ ৩১ । —র পুং ১ বিহু (M.W.) । তু 'অজিত' । ২ 'নানার্থসংগ্রহ'-কোষকার অজস্রপাল । ৩ বীরভূমজেলার হিত নববিশেষ । "অজস্র সরস্বতী ক.চ ৮৩ । এই নদী অজস্র জী ১৭২ । [এই নব হাজারিবাগের পাহাড় হইতে উৎসৃত হইয়া সাঁওতালপরিগণা, বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্য দিয়া কাটোয়ার নিকটে গঙ্গার মিলিত হইয়াছে । ময়ূরকোষলকান্তপাহাড়-রচয়িতা বৈকুণ্ঠবি জরনবের লক্ষ্যমান কেন্দ্রনিব গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত ।] ৪ [ন.ত] অজস্র অভাব ; পরাজয় । "জয়জয় গী ২.৩৮ । ৫ অপরাভব, বিজয় । "আনুবংশঃপ্রদ, অজস্র সম্পদ, পাইতে বাহারে বলি য ৬২৬ । —রা জী [অ+জী আ (টাপ্)] ১ ভল, ভাঙ । ২ দুর্ভার শব্দবিশেষ । ৩ অবিভা, যার । "ত ৭.২.২১ । ৪ (বাঙালার) দুর্গা । 'ভা.চ ১৭ । ৫ [অগ্র] অজস্র নদ । "তদবধি অজস্রার এক-আঁটু লল জী.রা ১৩৫ ।

অজস্রা জ 'অজস্র'

অজস্রা বি [ন.ত ; জী -য়া] বাহা জর করা অশক্য (শক্তির অতীত) ; অশক্যজর । "ব্রাহ্মণ ভেজন্তদাজব্যং মত্তমানঃ মহা ১.১২০.২০ । শতক্রতোরজব্যঃ শ (S.W.) ।

অজস্র বি [ন জরা বাহার, ন.বহুব্রী ; জী -রা ; ছান্দস] ১ বাহার বার্কিক্য নাই ; বার্কিক্যহীন, জরাশূন্য । "বৃন্দারক-মিষাজরম্ মহা ৩.১২৪.১০ । রাম সৌভার বরে হউক অজস্র অমর ক.উ ২৭৭ ; ২৮৫ । অজস্র অমর মুনি য.ম ২৮ । খাইরা হউক লোক অজস্র অমরে চৈ.চ ৪০ । ২ নির্জিকারক হেতু অক্ষর । "রমু ১০.১২ । ৩ অজীর্ণ, চির-নুতন । "ন শয্যমজরং লোকে দ্বি তিষ্ঠতি কস্যাচিৎ । —মহা ১.১৩১.৭ ; বজ্রমজরম্ ৩.৭৬.৪২ । —র পুং ১ নির্জর, দেবতা । তু 'জিহব' । ২ বৃদ্ধারক বৃক্ষ, জীর্ণক্লান্ততা । —র কৌ পরজর । —রা জী গৃহকর্তা, স্বত্বস্বামী ।

অজস্র বি ['অজস্র'-মূল ; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে ; অগ্র] অজস্র, সত্যত । "কত অজস্র বজর বিনিপাত জ.প ২৪ ।

অজস্রা জ 'অজস্র'

অজস্রাইল, -রাইল 'জ-ল' বি [আ ইজরাইল] ১. বনহৃত । ২ (বাঙালার, লাহুতে) বৃহৎ হিৎস লক্ষ্যবান ।

অজস্রার বি [অজস্র অমর, ত.পু ; জী -রা] জরাহীন ও বৃদ্ধাহীন ; জরাবরণবর্জিত । "লোকায়জরাবরাৎ । —মহা ৩.৩১.৮ । যমু ২.১৪৮ । সাংজরাবরা (জাতিঃ) বিহু ৩০.৪৬ । ত ৭.৩.১ । হরেছি অজস্রার হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪ ; ৩০ ।

অজস্র-অহল বি না জল, না স্থল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব ; উভয়পক্ষেই আশ্রয়ভাব ; নিরবলম্বনভাব । [অজলে অহলে পড়া—নিরাশ্রয় হওয়া । অজলে অহলে ফেলা—নিরবলম্বন করা । "ঐ অভরচরণ বিনে অবলার অবলম্ব নাই । অজলে অহলে ফেলিস, অসাধ্য তোর নাই । দা ৫৪০ ।]

অজস্র বি [ন+ √জস্ যোক্ষণ +র-ক, ক্রিয়াগতভ্যে, পা ৩.২.১৬৭ ; জী -শ্রা ; ছান্দস—অজস্রো (অল্পশকৌণঃ) বর্ষঃ (ঋগ্বেদ ৩.২৬.৭)] ১ সত্যত, অবিচ্ছেদ, নিরন্তর, সত্যত, নিত্য । "যমু ৪.১৪৯ । নবজীর্ন-প্রবত রমু ৩.৪৪ । অজস্র সহস্র নতি সহস্রলোচনে শি ২৫ । অজস্র অঙ্গর ধারা সুরিছে নয়ন । —হেম ১০৫ । অজস্র স্তম্ভ ত.গ্র ৪৩৪ । ২ (বাঙালার), পর্যাপ্ত, প্রচুর । "কাঞ্চনগাছ অজস্র গোলাপী ফুলের সুধরতার আকাশকে অতিভূত করে দিয়েচে য ১৩২ ; অজস্র মিথ্যা কথা ধারাবর্ষণ ১৩৫ । —অ ক্রি.বিণ নিরন্তর । "যমু ১.৫৭১ । কিশোরীমূল্য-গী ১৬.১২ । (পুঙ্খ ৮) ধুনোতাজস্র উ.চ ৪.২৭ । অজস্র এড়েন বাণ কর্ণের উপর য ১১৫ ।

অজহৎস্বা-জী [অজহৎ স্বার্থ বাহাকে, বহুব্রী (সা.দ-টাকা) ; জহৎ স্ব (স্ব.দ) বাহাকে (বহুব্রী) —অহৎস্ব, তাদৃশ অর্থ বাহাতে (বহুব্রী) —অহৎস্বার্থ, ন অহৎস্বার্থ (ন.ত ; পা ২.২.৩৫, তদ্ব্যবোধিনী)] মুখ্যার্থ বে লক্ষ্যাকে ত্যাগ করে না, অথবা বে লক্ষ্য অহৎস্বার্থ নহে ; লক্ষ্যবিশেষ, উপাদানলক্ষ্য । [এই লক্ষ্য শব্দের মুখ্যার্থ পরিভ্যক্ত হয় না, কিন্তু ব্যাক্যার্থের প্রতিপাদক অধরবোধের জন্য মুখ্যার্থ দ্বারা সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আক্ষেপ বা প্রতীতি উৎপাদন করিতে হয় । যেমন, "যেতো ধাবতি"—এহলে উপাদানলক্ষ্য হেতু 'যত' শব্দ মুখ্যার্থে 'যেতবর্ধের ও লক্ষ্যার্থে 'যসংযোগী' 'অধে'র বাচক (সা.দ ২.৬) ।]

অজহল্লিঙ্গ পুং [ন অহৎ লিঙ্গ বাহাকে, ন.বহুব্রী] স্বীয় লিঙ্গ বে শব্দকে ত্যাগ করে না ; বে বিশেষণ বা বিশেষ্য বিশেষণ বিশেষ্যের লিঙ্গ অঙ্গসরণ না করিয়া স্বীয় লিঙ্গ রক্ষা করে ; স্বলিঙ্গাত্মাঙ্গী বিশেষণ শব্দ । "সম্পদঃ পদমাপদাম্ ; অত্র স্বাবী প্রমাণম্ ('পদম্' 'প্রমাণম্' অজহল্লিঙ্গ) ।

অজা জী [অজ+জী আ (টাপ্)] ১ 'অজ-জী' ছাঙ্গী । "গলন্তন । ২ (সাংখ্যে) 'উৎপত্তিরহিতা', মূলপ্রকৃতি । "অজামেকাং লোহিতকৃষ্ণক্লান্ সাংখ্যদর্শন । ৩ অবিভা, যার । "ত ৭.২.১২ ; ২১ । ৩ ওষধিবিশেষ । "অজা মহৌষধ জেয়া (স্তম্ভ) ।

অজ্ঞা^১ বি [সং অজ, ত্র আ^১] ছাগ। “গর। ‘অজা লয়া আইল রামা দিন অবশেষ। অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ ॥ ক.চ ১৪২। পুরুষে করে অজা : অজা অজী রাখে কেহ ত্রী ১১। —ত্ৰী বি, ত্রী [অজা+ত্ৰী ই^১] ছাগী।

অজ্ঞাকৃপাণীয় বি [অজাকৃপাণ+জয় (হ) সদৃশার্থে, পা.৫.৩.১০৬] অজাকৃপাণসদৃশ, অর্থাৎ অন্তর্কিতোপনত। [অজাকৃপাণীয় ভায় —ত্র ‘ভায় (১)।]

অজ্ঞাগর বি [অজা^১+গর; সং অজগর] ১ অজগর সর্প।

“ধর্মশাস্ত্রে বেদ নিন্দা করে যেই জন। অজাগর-মধ্যে তারে করিয়ে গণন ॥ ম ৪১১। অজাগর সাপ বেন মহানন্দে গর্জে কু.উ ১১। দুই দিকে দুই হংস মধ্যে অজাগর ম.ম ২। বায়ু অজাগর হ’রে ক্রবেরে গিলিল চৈ.ম ১৩৬। বা.ম ৩০০। গরজিলা অজাগর মে ১৮২। মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, ভূপ-চুখ দিরা পোবে স্ব.প্র ১০২। ২ অজগর-সদৃশ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প। “এ যে অজাগর গোখরো সাপ, গি.বি ১১৪।

অজ্ঞাগলন্তন পুং [য.ত] অজার গলের (গল-স্থিত) স্তনাকার মাংসপিণ্ড। [কোন বিষয়ের বিকলতা-বর্ণনায় হলে উপমান-রূপে ইহার প্রয়োগ হয়।] “অজাগলন্তনস্তেব তস্ত জন্ম নিরর্থকম্ হি ২৬ (কথাসূত্র)। অজাগলন্তনস্যেব তস্ত রাজ্যং নিরর্থকম্। —পঞ্চ ৩.২৪৮। অভএব কৃষ্ণ মূল জগতকারণ। প্রকৃতি কারণ বৈছে অজাগলন্তন ॥ চৈ.চ ২৩; অজাগলন্তন-ভায় অস্ত সাধন ২৩৬। সেই বে নির্লাপ সেই ভক্তিগন্ধ বিনে। না পায় জানাদি বধা অজাগলন্তনে ॥ ভ.প্র ১১৬।

অজ্ঞাজীব পুং [অজ আজীব বাহার, বহুব্রী] ছাগ ক্রয়বিক্রয়াদি বাহার জীবিকা; ছাগপালক।

অজ্ঞাণ্ড বি [অজের অণ্ড, য. ত] ‘ব্রহ্মার ডিম’; ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিবী আকাশ স্বর্ণ—এই ত্রয়বয়ব বিশ্ব। “প্রকৃতাপ্রাকৃত সৃষ্টি কৈল একরূপে। অশেষ বৈকুণ্ঠাণ্ড স্বর্ণনাথসনে ॥ চৈ.চ ২১৬।

অজ্ঞাত বি [ন.ত ; জী-তা ; ছান্দস] যে জন্মে নাই; অজুৎপন্ন। “মহু ৮.১১। অজাতমৃতমুর্ধেভ্যো মৃতাজাতৌ স্মৃতৌ বরম্।—পঞ্চ ৪ (কথাসূত্র)। বখন বিলীনভাবে ছিহু ছিহু ওই বিরট জঠরে। অজাত ভুবনক্রম-মাঝে চ.কা ১১৩।

অজ্ঞাত ‘-ত-’ বি [‘অজাতি’—মূল; অ+জা^১ত] বাহার জাতি নীচ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইতর।—ত বি নীচ জাতি; নীচ বংশ। [অজা^১তের মধ্যে—নীচ বংশের কজা; ছোটলোকের মধ্যে।]

অজ্ঞাতপক্ষ বি [বহুব্রী; জী-ফা] বাহার উড়িয়া বাওয়ার বত পক্ষ উঠে নাই; অজ্ঞাতপক্ষ (পক্ষী)। “গো.রা ৫.১১.২৩। বালক অজ্ঞাতপক্ষ এ চারি নন্দন ম ২৭২।

অজ্ঞাতব্যঞ্জন বি [বহুব্রী] বাহার ব্যঞ্জন (পুষ্করিণী-শব্দ-প্রকৃতি) জন্মে নাই; অজাতশব্দ, অল্পবরক। “অজাত-ব্যঞ্জন: শ্রীমান্ বালঃ (রামঃ) গো.রা ৩.৪২.৩৩। অজাতব্যঞ্জন-কৃতি মহা ১.১৫৭.৩৫।

অজ্ঞাতব্যবহার বি [বহুব্রী ; জী-রা] বাহার ব্যবহার (ঋণদানাদিব্যবহার-বিষয়ক অধিকার) হয় নাই; অপ্রাপ্ত-ব্যবহারদশ, নাবালগ (Minor)।

অজ্ঞাতশত্রু বি [বহুব্রী; জী-ত্র] বাহার শত্রু জন্মে নাই; অজাতারি, শত্রুহীন। “অজাতশত্রুবো বীরাতপাতি বন-বাসিনঃ মহা ১২.১৯.১২। অক্রোধী অজাতশত্রু ধর্মের নন্দন ম ৩৪৫; ৬৫৫। —ত্র পুং ১ বুধিষ্টির। “অজাত-শত্রোন্ পতেষ্যরি তিষ্ঠন্তি বারিতাঃ মহা ২.৫২.৭। বে ৩.১৩। ২ শিব। ৩ কাশীরাজ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিধিসারের পুত্র। “অজাতশত্রু রাজা হল পিতার আসনে আসি।—রবীজ। [ইহার মাতা বিমেরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকোমল-রাজ এসেনদ্রিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে সিংহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণত্যাগ করিলে, এসেনদ্রিৎ বুড়ে ইহাকে বান্ধি করিয়া কাশী অধিকার করেন এবং পরে কন্যাবান করিয়া কাশী প্রত্যর্পণ করেন (Buddhist India)। ইহার পাঁচ জনকালে বুড়োবয়সে অম্রগ্রহণ করেন।]

অজ্ঞাতশ্মশ্রুত বি [বহুব্রী] বাহার শ্মশ্রুত উঠে নাই; অল্পবরক।

অজ্ঞাতারি বি [অজাত অরি বাহার, বহুব্রী ; জী-রি] সর্ব

‘অজাতশত্রু’।—রি পুং ১ বুধিষ্টির। “মাষ ২.১০২। ২ শিব।

অজ্ঞাতি বি [ন.বহুব্রী; জী-তি] ১ বাহার জাতি নাই; জাতিহীন। ২ বাহার জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ ভায়-শাস্ত্রানুসারে জাতিহীন। —তি জী [ন.ত] ১ জাতির অভাব; অজুৎপত্তি। ২ (বাঙলার) নীচ জাতি, ইতর জাতি। “হলেম বেন আমি অজাতি—কত পুত্র তোমার ঘরে দাসীপনা করিতেছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রাপ্তজন্ম-বিশিষ্ট—নপুংসক বা বিকৃতজা জন। “আমার প্রতিজ্ঞা তবে শুন সর্বজন। অজাতি দেখিলে বৃদ্ধ না করি কখন ॥ ম ৮২১।

অজ্ঞান বি [অ+জান ; সং অজান ; হি, অস অজান ; ঠ অজাণ ; অপ্র] জানহীন, অনভিজ্ঞ, অবুধ। “দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, মারের কোল-ভিতর, প্রবেশিল নেনক অজান চৈ.ম ৫০।

অজ্ঞানত বি [সং অজানৎ] যে জানে না; অজ, অনভিজ্ঞ। [অনাজত করা—না জানিয়া করা; বুড়িপূর্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজ্ঞানতরূপে—অজ্ঞের মত “অজ্ঞানতরূপে জিজ্ঞাসরে এ সত্যারে। চান্দয়ার বৈকুণ্ঠ কেমনে কি প্রকারে ॥ ন.বি ১৪০।]

অজানা কি [অ+জানা; অ 'অজান'] ১ বাহা জানা নহে; অবিহিত, অপরিচিত। "(নদী) তারে ছেড়ে দূরে বার দিনে দিনে" অজানা সাগরে চলিল!—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮৯। ২ অবিহিতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরূপ। "অজানা ডরে...", কথাটি কারো নাহিক মুখে কুকে ৬৩—না বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। "অজানারে কবে আপন করিব, কহে বিরহিণী নারী (চ.কা); এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানার... অজানা হইতে অজানায় ৪৭২। কত অজানার জানাইলে ছুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়েচে ব ১০৪। ২ বাহার তব সহজে জানা যায় না; হুজুর-স্বরূপ, সাধনার ধন "বাটে সেই অজানা বাজার বীণা তরলিতে গী.লি ৩২।

অজানি বিণ [ন জায়া বাহার, ন.বহরী, জায়া > জানি হান্স] জায়াহীন, বিপন্ন।

অজানিত বিণ [অ+জানিত] ১ অজাত, অপরিচিত। "মুহূর্ত্ত চলিলা ছন্দরী" মুহূর্ত্ত চাহি চারিদিকে, চাহে বধা। অজানিত ফলবনে কুরঙ্গিণী বা ১৪৮। অজানিত, সকলি নূতন চ.কা ৫০। ২ অনন্তত্ব, অপূর্ণ, দিবা। "কত অজানিত কুসুম-সৌরভে" দিব্ পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.বি ৬০।—ত বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। "সমুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের ডর কিছু না'হ আর প.কা ২। ২ অজাতস্বরূপ। "নিজেরে হার চিত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

অজাপুত্র বি [ব.ত ; অপ্র] হাগীর বৎস ; হাগিশিশু, পাঁটা।

"অজাপুত্র আনিলেক বলি ছেদিবার ম.পা ১৭৬

অজামিল পুং কান্তকুজবাসী বিজবিশেষ। [ইনি দাসীসংসর্গে দুহিত হইয়া দু্যুতচৌধ-প্রভৃতি অসদ্ব্যুত দ্বারা জীবিকার্জন করিতেন। দাসীসংসর্গ-ভাত বশ পুত্রের মধ্যে "নারায়ণ" ক.নট। নারায়ণের প্রতি অজামিলের আশ্রয় রহে ছিল। যত্নাকালে দুই ক্রীড়াসক্ত নারায়ণকে ওৎপততিতে উঠেঃখরে আহ্বান করিয়া পাপমুক্ত হইয়া ইনি বিহু-লোকে গমন করেন (ভ ৬.১২, ২য় অধ্যায়)।]

অজারেণু পুং, ত্রী [উ.লো] অজা কর্তৃক উদ্ধৃত ধূলি ; হাগীর গুরোধক্লিপ্ত ধূলি। "অজি ৩৮০।

অজাশাল বি [অজা+শাল ; সং অজশাল,-লা] হাগিলের ঘর ; হাগশাল। "অজাশালে অজাগণে করাল্য প্রবেশ ক.চ.১৪২।

অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩০০।

অজিত বিণ [ন.ত ; ত্রী -তা] ১. 'জিতভিন্ন', অপরাজিত, অবিকৃত (শত্রু, দেশ)। "রঘু ১০.১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে রণ ত্রী.না ১৫৬। ২ অপ্রতিহত। "অজিতং

পুণ্যম্ উ.চ ৫.২৭। ৩ অবশীকৃত, অনিয়ত, অসংবত। "অজিতাশ্রা, অজিতেজ্রিয়। ৪ অমোঘ, অব্যর্থ। "মরণে চান্দ্রমজিতম্-রা (৪.৩.)।—ত পুং ১ বিহু। "বিজাতাজিত-সংহৃতি: ভ ১.১৮.৩। ২ ত্রীকৃক। "অপ্রমিতভেজ, অজিত-বংশজ, ইজিতে করিল ধ্বংস ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে ত্রী.ম ২৬২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ বর্ষ মনস্তরের অবতারণ। [চান্দ্রম মনুর অধিকারকালে ভগবান অজিত নামে অবতীর্ণ হন। ইহার পত্নী বৈরাজ, মাতা সত্বতি। সমুদ্রমণ্ডনে ইনি কুর্করণে পৃষ্ঠে মনুর ধারণ করেন (ভ ৮.৫.২; ১০)।] ৬ বিষনাশক অমোঘ ঔষধবিশেষ। ৭ দ্বিতীয় অর্হৎ। ৮ ইকাকুপুত্র। ৯ চতুর্দশ মনস্তরের সপ্তবিধ একতম (হ ৭ম অধ্যায়)।

অজিতবল্লভা বি, ত্রী [ব.ত] বিহুয় প্রিয়া ; লক্ষ্মী। "অজিত-বল্লভা দেবী ব্রাহ্মার জননি ক.চ ৩।

অজিতাশ্রা (-জান্) বিণ [জিত আশ্রা বাহা কর্তৃক, বহরী ; ন জিতাশ্রা, ন.ত ; ত্রী -আ] বাহার মন অসংবত ; অনিয়তচিত্ত, অজিতেজ্রিয়। "নৃপতেরজিতাশ্রানঃ মনু ৭.৩৪।

অজিতেজ্রিয় বিণ [ন জিতেজ্রিয়, ন.ত ; ত্রী -রা] অনিয়তাত্মা, ইজিয়েৎশ।

ত্রী [√অজ্+ইন (ইনন্) -ক, উ ২.৪৮ ; হান্স] ১ বাহা আবরণরূপে ধূলিপ্রভৃতি ক্লেপণ করে ; চর্শ, কুত্তি। "গর্দভাজিন মনু ১১.১২২। গজাজিন কু.স ৫.৬৭। ঐশেনাজিনেন ব্রাহ্মণং রোরবেণ ক্ষত্রিয়মাজেন বৈশ্বম্ (আশ্বলায়নগৃহ্যসূত্র ১.১২.৮)। সন্তোষে বসিলা শিব শার্দ্দুল-অজিনে শি ৩০। ২ ব্রহ্মচারীর বা যোগীর ব্যবহার্য ব্যাব্রকৃৎসারাদির চর্শ। "বকলাজিনসংবৃতঃ গো.রা ১.১.৫০। মনু ২.৬৪। গী ৬.১১। অজিনাষাঢধর কু.স ৫.৩০। হর গো.রা দোহা দেখি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন (রজিত আহা কত শত রঙ্গ!) পাণ্ডি বসিতাম মে ১১৮।

অজিনপত্নী,-পত্নী ত্রী [বহরী ; ত্রী আ, দ (টাপ, ডাব)] বাহার পক্ষ চর্শ ; জড়কা, চামচিকা।

অজিনবাসী (-সিন্) বিণ [অজিন+ √বস্+ইন্ (সিনি) তাচ্ছল্যে-ক-১ব ; উ.ত ; হান্স] অজিনপরিধানশীল, চর্শ-বসনধারী।

অজিনযোনি পুং [ব.ত] ১ অজিনের উৎপত্তিহান ; যুগ, হরিণ। ২ কন্দলী কন্দলী প্রভৃতি যড়বিধ হরিণ (অ.কো)।

অজির পুং [√অজ্+ইর (কিরচ্) -ক, উ ১.৫০] 'কিপ্রগামী', মুখিকবিশেষ (A.)।—র ত্রী ১ বাত, বাহু। ২ দন্দুর, ভেক। ৩ [+ইর-র্থ] প্রোঙ্গণ, আতিনা, উঠান। "উটজাজির (কাঞ্চরী)। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির

মহা ৩.৮.২০। ৪ জীড়াহান। “ব্যালোগুপ্তিশিখারিণম্
ভ ১.৬.১৪। ৫ ‘বাহা ইজিরগম্য’; বিবর।

অজিরাবতী জী [অজির+বৎ (বত্প) অন্ত্যর্থে+জী জি
(জীপ)] নদীবিশেষ (ইহার তীরে শ্রাবস্তি নগর ছিল)।
“পা ৬.৩.১১২।

অজিক্স বিণ [ন জিক্স. ন.ত; জী-স্মা] ১ অবক্র, সরল, ঝড়।
“গ। ২ অকপট, সরলচিত্ত। “অজিক্স (দাসবর্ণিত)
মহু ৩.২৪৬; মুহুৎঅজিক্স: ৭.৩২। মাঘ ৩.৫৭। ৩ বৃথা-
অজ্ঞকথনাদিরূপপাপ-রহিত (কুল্লুক)। “মহু ৪.১১।
৪ অকুচিত, তীক্ষ্ণ। “অজিক্সাট্রৈ: (শরৈ:) মহা ১.১২০.৩।
—ক পুং ১ ভেক। ২ মন্ত।

অজিক্সগ বিণ [অজিক্স+√গম্+অ (ড)-ক; উ. ত;
জী-গা] বে বা বাহা সরল বার; ঝড়গতি, সরলগামী।
“অজিক্সগ (শরং চিত্রক) গো.রা ৩.৩৫.৮৭। ব্রজেন
দিশমজিক্সগ: মহু ৬.৩১। —গ পুং বাণ। “কুল্লপুখা
অজিক্সগা: গো.রা ৬.৭০.১৬; ৩২।

অজিক্সগামী (-মিন্) বিণ [অজিক্স+√গম্+ইন্ (গিনি)
তাজীল্যে -ক-১ব; উ. ত; জী-মিনী] বে বা বাহা সরল
বার; সরলগমনশীল, ঝড়গামী, অকপটচারা। “অজিক্স-
গামিভি: (কণিনাং কুলৈ:) মাঘ ১.৬৩।

অজিহব বিণ [ন জিহ্বা বাহার, ন. বহবী; জী-স্মা] বাহার
জিহ্বা নাই; জিহ্বাহীন। “মহা ১৩.৮৫.৭৩। —ক পুং
ভেক। [ভেক অগ্নিশাপে জিহ্বাহীন হয় (মহা ১৩.৮৫.২৮,
৩১)।]

অজী ত্র ‘অজা’।

অজীগর্ভ পুং জনশেপের পিতা ঋষিবিশেষ (ত্র ‘জনশেপ’)।
অজীর্ণ বিণ [ন.ত; জী-র্ণা] বাহা জীর্ণ নহে; অপরিপক।
“অজীর্ণ ভোজনদ্রব্য...তুলিরা গিলিছে যে ২৬৭। ২ অজরাগ্রস্ত,
অবৃদ্ধ। —র্ন স্ত্রী ১ জীর্ণের অভাব; তুচ্ছদ্রব্যের অপরিপাক।
“নাজীর্ণে (অধীয়াত) মহু ৪.২। অজীর্ণে ভোজনং বিবদ্
হি ২২ (কথারস্ত) ; কৈরজীর্ণদ্রাৎ দ্রাত্তভোজনং পরিহরিতে
২.৫৪। অজীর্ণে ভেজৎ বারি, জীর্ণে বারি বলগ্রহম্ (বৈতক)।
২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়রাহিত্য।

অজীর্ণী (-র্ণিন্) বিণ [অজীর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
জী-র্ণিনী] বাহার অজীর্ণ রোগ আছে; অজীর্ণরোগী।

অজীব বিণ [ন জীব, ন. ত; জী-বা] ১ জীবনরহিত (যটাদি)।
২ নির্জীব, মৃত। —ব পুং [ন. ত] ১ জীবের অভাব; মৃত্যু।
২ জীবতির পদার্থ; অপ্রাণি, জড়, স্থাবর। “(তুমি) সজীব
অজীব ব্যাধ স্বর্গ হরতুমি ক ৩৫২।

অজীবন বিণ [ন.বহবী; জী-না] বাহার জীবন নাই।
প্রাণহীন, মৃত। —ন স্ত্রী [ন.ত] জীবনাভাব, মরণ।

অজু বি [আ বজ্জ] নামাজের নিমিত্ত শাজ্জবিহিত দান; নামাজের
পূর্বে হস্তশুদ্ধি-প্রকালন।

ত বিণ [ন.ত] অনিচ্ছিত। “মহু ৩.২০২।

অজুহাৎ, ওজুহাৎ বি [আ বজ্জহাৎ] কারণসমূহ।
[অজুহাৎনামা—যে কাগজে বোকাবদ্যপ্রভৃতির কারণ-সমূহ
লিখিত থাকে।]

অজ্জের বিণ [ন.ত; জী-রা] বাহাকে জয় করা বার না;
অনভিতবনীর, অজ্ঞেয়। “যেবনাদে—অজ্জের জগতে. উর্গিলা-
বিলাসী নাশি, ইজ্জৈ নিঃশঙ্কিলা যে ১; ৪১। —ন স্ত্রী পাক-
মৃত্তবিশেষ (জুজত)।

অজ্জৈকপাৎ (-পাদ্),-পাদ পুং রক্তবিশেষ (ত্র ‘রক্ত’)।
অজ্জ বিণ [ন.জ (জানী), ন.ত; জী-জা] ১ যে জানে না;
জানহীন, নির্বোধ, নিম্মতিভ, দুর্ধ। “অজ্জো ভবতি বৈ
বাণ: মহু ২.১৫৩; ১৫৮। অজ্জ দাস, বিজ্ঞতম তুমি যে ২০৩।
২ অনাযুক্ত, আত্মজানশূন্য (গী. টীকা)। “গী. ৪.৪০।
৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য (ত.বা)। ৪ চৈতন্তহীন, নিঃসংজ্ঞ। ৫ জড়,
অচেতন। “বৎসবিসৃদ্ধিনিমিত্তং কীরত বধা প্রবৃত্তিরজ্ঞত-সংখ্য
৫৭। ৬ কিকিজ্জ, অরজ (ত.বা)। ৭ [ন.জ বাহা হইতে,
ন.বহবী] বাহা হইতে জানো নাই; সর্বজ (জীবর)। “ভ
১০.২৫.৫। বাহা হইতে অজ্জ বিজ্ঞ নাহি—সে ‘অজ্জ’ হয়,
চৈ.চ ২৮৮। ৮ বেদান্তিমতসিদ্ধাজ্ঞানবান্ (ত.বা)। —ক
পুং জীব। “জাজ্জো (জ জীবর; অজ্জো জীব:—শব্দর)।
—যেতাৎপর্য ১.১।

অজ্ঞাত বিণ [ন.ত; জী-তা; হানস] বাহা জাত নহে;
অবিদিত, অনবগত, অপরিচিত। “কুলশীল। নাজাতেন
সমং গচ্ছৎ মহু ৪.১৪০; ৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে
কোন হান য ৫৮৫। সমুখে অজ্ঞাত সিদ্ধ, তাহে কুলপত্নী
ন ১৫০৮। [অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের
বৎসর। “বাদশ বৎসর অস্তে অজ্ঞাত বৎসর য ৫৮৫; ৬৫৭।
অজ্ঞাতে—অজ্ঞাতভাবে, গোপনে। “বিরাটনগর-মধ্যে রহিল
অজ্ঞাতে য ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের
গণনা। “বাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা য ৬৫৭।]

অজ্ঞাতকুলশীল বিণ [অজ্ঞাত কুলশীল বাহার, বহবী; জী-শা]
বাহার বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত; অবিদিত-বংশচরিত্র। “হি ১.৫৭।
অজ্ঞাত—কুলশীল এই শকা পরিহার করিয়া...বিষয় আশ্রয়
করি-কান ৭৭। অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.মু ২৯।
পা.প্র ৫১।

অজ্ঞাতবাস, বিণ [বহুব্রী ; জী -স] বাহ্যর বাস অবস্থিত ;
আবাসিত-বাসস্থান । —স বি ১ বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের
অবস্থিতিভাবে (শুণ্ডাকারে) অবস্থান । ২ অজ্ঞাত বসতি ।
“কাশীতে লোক পাঠাইরাছিলাম—কিছু সেখানেও কোন
সংবাদ আইসে না । বাবুর একপে অজ্ঞাতবাস । ব.প্র ৩১০ ।
অজ্ঞাতচর্যা জী [কর্ণধা] অজ্ঞাতবাস ; অজ্ঞাত স্থানে গমন ।
“হংসাঃ সশ্রুতি পাণ্ডবা ইব বনাদজ্ঞাতচর্যাঃ গতাঃ সৃ ৫৬ ।
অজ্ঞাতযৌবনা জী [অজ্ঞাত যৌবন বাহা কর্ণক, বহুব্রী ;
জী আ (টাপ)] বে নারীর নিজ যৌবন অবস্থিত ; অবস্থিতি-
যৌবনা নারী ; যুগ্মনারিকাবিশেষ । ‘রসমঞ্জরী ৫ । হরয়ে
যৌবন, যার নহে অজ্ঞতব । অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি
সব ॥ ভা.চ ৬৭১ ।

অজ্ঞাতসারে ক্রি.বিণ ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে (শকে) ;
নিশ্চয়পদসংকারে ; চুপে চুপে । ২ অজ্ঞাতসারে, অগোচরে ।
“নেত্রযুগল নিমীলিত ও অঙ্গ অবশ করিয়া, মুর্ছিত
অজ্ঞাতসারে আমাকে আক্রমণ করিল—কাদ ৬০ । বরকর্তা
গতসারেই হউক, বা অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক
বলে বলীমান পা.প্র ২৪ । [অজ্ঞাতসারে আসা—নিশ্চয়-
গমনে (চুপে চুপে) আসা ।]

অজ্ঞাতি গুং [ন.ত] জাতিভিন্ন জন ; অসগোত্র, অবান্ধব ।
“মহু ৫.১০৩ ।

অজ্ঞান বিণ [ন.বহুব্রী ; জী -না] ১ বাহ্যর জ্ঞান নাই ; জ্ঞানহীন,
নির্দোষ, মূঢ়, বোকা । ২ জ্ঞানবিশেষহীন । ৩ (বাঙলায়)
অচেতন, মুর্ছিত । “অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িছ তুতলে
মে ১২২ । ৪ অজ্ঞান, বায়াযুগ্ম । —ন.কী [ন.ত]
১ জ্ঞানের অভাব ; বোধাভাব, অব্যবহৃত, মূঢ়তা । “তুমি
ব্যাস রচিয়াছ আঠার পুরাণ । তথাপি এমন কহ, এ রুড়
অজ্ঞান ॥ ভা.চ ১৫৬ । ২ অনবগতি, অমূল্যজ্ঞি । “অজ্ঞান
ফেত্রিক্য মহু ৮.২৪৩ ; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬ ; ১৪৭ ;
১৫১ । ৩ জ্ঞানি, জন । “মহু ২.৭৭ । ৪ কৃত মহু ১১.১৪৬ ।
৫ বাহা জ্ঞানের বিরোধী ; অনাশ্রয়ে আশ্রয়হীন ; অবিভা,
মারা । “অজ্ঞানোবৃত্তং জ্ঞানং তেন মুহুতি জন্তবঃ গী ৫.১৫ ।
[অজ্ঞানি (বরণ), জ্ঞানি (জ্ঞেয়), বহানোহ (গ্রাম্যজ্ঞানবোধ)
সোহ (বোধবিজ্ঞ), ভবঃ (অবিবেক) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানবৃত্তি (ভ ৩.১২.২,
ঐক্যসিক) । অজ্ঞানবৃত্ত—১ প্রমথপদ্য : কৃত । ২ হিতাহিত
জ্ঞানপুত্র অবহার কৃত ; শৈশবে অমূল্যজ্ঞি ।]

অজ্ঞানিতঃ (-ভস্) ক্রি.বিণ [অজ্ঞান+ভঃ (ভনি) ভূতীয়ার্থে]
অজ্ঞানপদ্য, নবনাভভে, ভবঃ । “মহু ৬. ৬৯ ; জ্ঞানতোহ
জ্ঞানতোহপি বা ৮.২৮৮ ।

অজ্ঞানতিমির জী [কর্ণধা] অজ্ঞানই (অজ্ঞানরূপ)
অন্ধকার ; তিমিরতুল্য জ্ঞানের আবরক বা বিরোধী অবিভা ;
মোহান্ধকার । “অজ্ঞানতিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া । চকু-
কক্ষ্মণিভং বেন ভমৈ শ্রীশুরবে নমঃ (গুরুগীতা) ॥ “অজ্ঞান-
তিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল

অজ্ঞানী (-নিন্) বিণ [ন.ত ; জী -নিনী] ১ যে জ্ঞানো নহে ;
জ্ঞানহীন, অজ্ঞ, মূঢ় । ২ তত্ত্বজ্ঞানহীন, অনাশ্রয় । “জ্ঞানী
বা অজ্ঞানী কিবা সাধু সদাশয়, কেহ বা বিহোবা বোব কেহ
প্রভু কর ।—ঐক্যচন্দ্র গুণ্ড । ৩ বিবরণবিশেষে অনভিজ্ঞ । “অজ্ঞান
পাইতে, পারয়ে কত, রসিক জ্ঞানীর সন্ধান চ.দা ১২২ ।

অজ্যেষ্ঠবৃত্তি বিণ [ন.জ্যেষ্ঠবৃত্তি বাহ্যর, ন.বহুব্রী] যে জ্যেষ্ঠ
অন্যের প্রাতি জ্যেষ্ঠোচিত ব্যবহার করে না ; অকৃতজ্যেষ্ঠোচিত-
ব্যবহার । “অজ্যেষ্ঠবৃত্তিবস্ত্র ভ্রাতৃ স সম্পূজ্যস্ত বহুবৎ মহু ২.১১০ ।
অবরুং বিণ [অ+বর ; পড়ে] বাহা বরেন না ; অক্ষর, অখলিত ।
“ফুলবনে দুই ফুল, ক্রান্তিগী ও সত্যভামা, রহিয়াছে অবর
ফুটিয়া ন ২৬২ ।

অবরুং বিণ [‘অজস্রধার’— ফুল] অবিরল-অপ্রধারাবিশিষ্ট ;
সততগলদপ্রধার । “বড়ায়ি বড়ায়ি বুলি অবর নয়নে (কালিদ)
শ্রী.কো ১২৪ । প্রভুরে বিনাশ্য কান্দে নয়ন অবর শ্রী.ম ২০০ ।
[অবরনয়ন, -নয়নে— সততগলদপ্রধানে । “অবর-নয়নে
সভে করেন রোদন চৈ.চ ৩২১ । কান্দয়ে শচীর হৃত অবর-নয়ন
চৈ.ম ৬১ । মায়াতে বাছুর কান্দে অবর-নয়ন কু.উ ১৫১ ।
অবর, অবরে— অজস্রধারায়, অবিরল-প্রবাহে, প্রচুরপরিমাণে ।
“অবরু বরয়ে আঁখি চ.দা ১১ । অঙ্গ পুলকিত, সরম সহিত,
অবরে নয়ন বরে (চ.দা) । অবরে বরয়ে দুই কমল নয়ন
(চৈ.ভা) । চাবা লোকে কবি করে, পঙ্ক জলে পড়ে মরে ।
যদি সে নিড়াইতে পারে, অবরে কাঞ্চন বরে ॥— রামপ্রসাদ ॥

অবরনয়ন, -নয়নে, অবরু, -রে জ ‘অবরুং’

অবোর বিণ [অবরুং > অবোর ; অপ্র] সততগলদপ্রধার
(শোকে, হর্ষে) । “কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অবোর
শ্রী.ম ১৩৭ । বুক বরে পড়ে ধারা অবোর নয়ন শ্রী.ম ৩ ; ৮ ;
উর্জবাহ হ’রে নাচে অবোর নয়ন ৭০ ; এত তুনি নৃপতির
অবোর নয়ন কোলে করি লাউসেনে নাচেন তখন ॥ ২১৯ ;
এতেক করিল স্তব অবোর নয়ন ২২১ । [অবোরবরনে
বরে—অবিরলধারায় গলিয়া করিত হয় । “অবোরবরনে
বরে নয়নের নীর ম ১০১৫ । অবোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ন—
সততগলদপ্রধানে । “অবোর-নয়নে কান্দে শ্রী.ম ৫২ ;
কোশল্যা কান্দেন এথা অবোর-নয়ন ১৩৫ । আশীষ করিল

অবোদ্য-নয়নে শ্রী ১৩১ ; ইহার মন্দিরে আইল অবোদ্য-
নয়ন : কান্দেন করুণাময়ী অবোদ্য-নয়নে ১২২ ।]

অবোদ্যবরণে, অবোদ্যনয়ন, -নয়নে, -নয়ান অ 'অবোদ্য'
অঙ্ (অচি) সক [ভা, ঙ্—অঙ্তি, তে ; সেট্] ১ গতি,
প্রাপ্তি। "সঙ্কোচমঙ্কতি সরঃ। ২ বাচন, প্রার্থন। ৩ [অঙ্]
অব্যক্তশব্দ-করণ। "অঙ্কতি শব্দটম্ (ক.ক)। —ঙ্-সক
[ভা, প—অঙ্কতি ; সেট্] পূজন, সম্মান। —ঙ্-সক [চু, প—
অঙ্করতি ; সেট্] বিশেষণ, বিশিষ্টীকরণ। "অঙ্করতি বুদ্ধি
স্বধীঃ, বিশিনষ্টীত্যর্থঃ (ক.ক) [অব—অধোগমন। উদ্—
১ উদ্গমন। "ভটি ২.৩১। ২ উদ্ধরণ। "পা ৭.২.৫৩, কাশিকা।
নি—অধোভাব। পরি—দূর্জন, পরিভ্রমণ (সক) :]
অঙ্ক' পুং [√ অঙ্ + অ (ঙ্) ভা] উদ্গম, উদ্গমন।
"রোবাক, পূনকাক।

অঙ্ক' বি ['আচ' > অঙ্ (সাধুভাবার) ; অপ্র] শিখা, আভা।
"বামিনী তিমিরঃ ধির নাহি হেরিয়ে। পরশি অঙ্কণ কচি রঙ্ক।
নাগরী নীল। পটীকলে লাগল। অঙ্ক বিরহানলে অঙ্ক ॥ গো ১৬৭।
অঙ্কল পুং স্ত্রী [√ অঙ্ + অল (অলচ্)-ক] ১ বাহা প্রাপ্ত প্রাপ্ত
হয় ; বস্ত্রান্ত, আঁচল। "উত্তরীরাঙ্কল, চেলোঙ্কল, বস্ত্রাঙ্কল।
ধ্বজাঙ্কশপটীকল উ. চ ৬. ৪। অঙ্কলে ঢাকিতে চার কমলের
গন্ধ ভা.চ ৩২১। চঙ্কল করে, অঙ্কল টানি, রোবহলে বার চলি
(চ.কা)। অনিল-বিকম্পিত শ্রামল অঙ্কল—গান ২২১।
২ প্রাপ্তভাগ। "দৃগঙ্কলৈঃ পশ্চতি কেবলং মনাক্ (উদ্ভট)।
কর্ণাঙ্কল বি.মা ৬.১৬। নয়নক অঙ্কল চঙ্কল ভান বি.প ৬১।
লোচন-অঙ্কল শ্রী.ম ৭২। ত্রিলোচনাঙ্কল ন.প ১৮৬। অঙ্কণ
দৃগঙ্কল প. র ৩। ষটি-অঙ্কল স্ত্রা ১৮। ৩ (বাঙলায়) দেশ,
প্রদেশ, ভূভাগ। "চলিতে চলিতে, হেরি এক স্থানে, অপূর্ণ নব
অঙ্কল—হেম ৫৭। বিষ্ণুপুর অঙ্কলে ব প্র ৭। [অঙ্কল-
প্রভাব—অঙ্কলের অর্থাৎ জ্বর প্রভাব ; জ্বর স্পর্শ। "বাবা
বম !...তুমি আহার কর, তার পরে তোমারে সমভিব্যাহারে
লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকটে বাইব, লক্ষীর দ্বারা অঙ্করোধ
করাইব। আজকাল অঙ্কলপ্রভাব অতীব প্রবল।— ব ১১।]

অঙ্কলপ্রভাব অ 'অঙ্কল'

অঙ্কিত বিণ [√ অঙ্ + ত (ত্)-র্ষ ; জ্রী -ভা] ১ পূজিত,
অর্চিত, সম্মানিত। "বিক্রম রঘু ২.২৪। "লাঙ্গুল ভটি
২.৪০। লৌলঙ্কিতবিক্রম কু.স ১.৩৪। ২ চারু, সুন্দর,
শোভন। "মহাসিংহাঙ্কিতকরুঃ গো.রা ৬.২২.১২। অঙ্কিতা-
ভ্যাম্...গতাভ্যাম্ রঘু ২.১৮ ; অঙ্কিতাক্ষিপদা ৫.৭৬।

কেশ কুশ্মাঙ্কিত ন.প ১২৭ ; কুশ্মাঙ্কিত চারু চিত্র ২৬৫।
৩ আকৃষিত, বক্রীকৃত। "সুদীর্ঘাঙ্কিতলাঙ্গুলাঃ গো.রা
৬.৩.৪৩। "সব্যজাহ্নু রঘু ১৮.৫১। "দক্ষিণোঙ্ক ভটি ২.৩১।
৪ গভ, ব্যাপ্ত। "দীর্ঘরোমাঙ্কিতেন (লাঙ্গুলেন) মহা ৩.১৪৬.৭৭।
বক্তৃৎ স্বৈরকর্ণাঙ্কিতম্— অমর ৭৮। কঙ্ক-অঙ্কিত, বন্ধ
যুহুতর ন.প ২২৮। ৫ শুষ্কিত, প্রথিত। "অর্ধাঙ্কিতা
(রশনা) রঘু ৭.১০।

অঞ্জ, অন্জ্ (অন্জ্) সক [ঙ্ধা, প—অনক্তি ; বিকরিতভেদে ;
হান্দস ; of, Av. anj—to pollute ; L. ung-o] ১ ব্যক্তি,
প্রকাশন, ফুটীকরণ। "ভটি ২.৪২। ২ অঙ্কণ, বাধান।
৩ গতি। ৪ মর্ষণ। —ঙ্-অঙ্ ১ কান্তি, শোভা। ২ [চু.প
—অঙ্করতি] দীপ্তি, প্রকাশ। —ঙ্ (গিজন্ত) সক [চু—অঙ্করতি]
১ অঙ্কণ। "নাঙ্করতীং স্বকে নেত্রে মম্ব ৪.৪৪। ২ অহুষ্ঠান,
নির্বাহ। "ব্যঙ্করতি চ গোদানং বদ্যেণে ব্যক্তিকা বিজাঃ।
—হলায়ুধ। [অতি-বি—অতিব্যক্তি, প্রকাশন। "রঘু ৬.১২
বি—প্রকটন, প্রকাশন। "অকিঞ্চনং বধজং ব্যনক্তি
রঘু ৫.১৬। মম্ব ১.৬।]

অঞ্জ সর্গ [সং+অঙ্] অঙ্কনাক্ত করা ; কাজল পরান।
"অঙ্কইতে লোচন হনয়ান হল হল ব ১১০।

অঞ্জন পুং [√ অঙ্ + অন (লুট্)-ক] ১ যে রব দ্বারা
শুভাশুভ ব্যক্ত করে ; জ্যেষ্ঠী, জ্যেষ্ঠী। ২ [অঙ্ন + অ
(অচ্) অন্ত্যর্থে] 'অঙ্নবান্', পশ্চিমদিকের দিগ্গজ।
"ক.চ ৮১। গমন অঙ্ন জিনি ম.পা ৩৩। কু.উ ১৪৮।
৩ পর্তবিশেষ, নীলগিরি। ৪ জ্যেষ্ঠীবিশেষ, আঁজনি। —ন স্ত্রী
[+অন-ভা] ১ গতি। ২ অঙ্কণ, অভ্যঞ্জন। ৩ অঙ্ন,
লৈপন, অলঙ্করণ। "মম্ব ২.১৭৮ ; ৪.১৫২। ৪ মিশ্রীকরণ।
৫ ব্যস্তীকরণ, প্রকটন, প্রকাশন। ৬ [+অন-প] বাহা
দ্বারা চক্ষু লিপ্ত হয় ; কাজল, কাজল। "নীলান্জন, ভিন্নান্জন,
মেচকান্জন, শলাকা। নয়নান্জন রা ২.২৫.১২ ; কাকান্জন
৫.১.১৫। ভিন্নান্জনসমিভ্রমভঃ ঞ্জ ১.১১। দৃশোরম্ভান্জন
উ.চ ৪.১১। (নয়ন) অঙ্নে রঞ্জই বি.প ৫ ; অঙ্ন শোভন
ভায়৩০। অঙ্নে রঞ্জন হই আঁখি ম.ম ১৬৫। মম্ব মোহের স্বপন-
অঙ্ন তব. নয়নে দিরেছি পরারে।—গান ১১৬ ; নিরান্জন মাথা
১৫০। [সৌবীরাজল তুখ মম্বর ঞ্জিকর দর্শিকা নীলবেদ—এই বড়ুবিধ
অঙ্ন।] ৭ সৌবীরাজন। ৮ রসাজন। ৯ 'অঙ্নবর্ণযুক্ত', বসী,
কালি। ১০ মালিন্য, মল, পাপ। "সত্যম্ভুতং নিরঞ্জন হে বা.৭৬।
দেহাজন নাহি রয়।—হেম.৩৫২। ১১ রাতি। ১২ 'প্রকাশক',

অধি। ১৩ (অজ্ঞানশায়ে) ব্যক্তাবুত্তি। “ক।প্র ২.১২।
[অজনিরা—অজ্ঞানবৃত্ত করিয়া; অজ্ঞান দ্বারা রঞ্জিত করিয়া।
“যার কোন শনিমুখী, অজনিরা এক আঁখি ক.চ ২২৬।
তু “বিলোচনং দক্ষিণমঙ্গলেন” ইত্যাদি রঘু ৭.৮।]

অজ্ঞানশলাকা গ্রী [উ.লো] অজ্ঞানার্থ (অজ্ঞানধারণার্থ)
শলাকা; চকুতে কাজল পরার নিমিত্ত শলা; আঁজনকাটি।
“জানাজ্ঞানশলাকাভির্মেত্রোন্নয়নকারকম্ মহা ১.১.৮৪।

অজ্ঞানাত্মী [অজ্ঞান+ত্মী আ (টাপ্)] ১ ‘অজ্ঞানবর্ণবৃত্ত’,
জ্ঞানান্বিতের বিকৃতি; অজ্ঞানবত্তী। ২ কেসরীর পত্নী,
হুয়ানের জননী, বানরীবিশেষ। [ইনি পূর্বজন্মে পুত্রিকহলা নামে
অপসরী ছিলেন। কথিত্যে দ্বারদ্বার হুয়ানের কস্তারূপে জন্ম গ্রহণ করেন।
দারুত বোমিসবধ বিদ্যা ইহার গর্ভে বে বীৰ্য্য নিহিত করেন, তাহা হইতেই
মহাবল মহাসম্ম মহাতেজা বুজিমান হুয়ানের জন্ম হয় (হু ৪১৩৭ সর্গ-
প্র ৩:১৫)।]

অজ্ঞানাগিরি,-নাদ্রি পুং [উ.লো] অজ্ঞানসদৃশ পর্বত; নীলগিরি।
অজ্ঞানাহুদয়নন্দন বি [য.ত] ‘অজ্ঞানার হৃদয়ের আনন্দ-
জনক’; হনুমান্। “হা বৎস অজ্ঞানাহুদয়নন্দন! জী ২২।

অজ্ঞানিতা গ্রী [অজ্ঞান+ক (কন্) স্বার্থে+ত্মী আ (টাপ্)]
১ সর্গ ‘অজ্ঞান (১)। ২ অজ্ঞানাদিকা, আঁজনাই। ৩ কুড়মূষিকা।
অজ্ঞানিত বিং [অজ্ঞান+ইত; অপ্র] অজ্ঞানবৃত্ত, অজ্ঞানবর্ণ, কৃষ্ণ।
“অজ্ঞানিত তমু শি ৫৭।

অজ্ঞানি পুং [√ অজ্+অনি (অলিচ্)-ণ, উ ৪.২; ছান্দস]
১ বাহা দ্বারা বিনয় প্রকাশিত হয় (অ.টী) ; কুজীকৃত ও
মিলিত করতলধর; হস্তসম্পূট, করপুট, আঁজলা। “কুভাজলি,
বজ্রাজলি, রচিতাজলি, বজ্র। ন বার্য্যাজলিনা পিবেৎ যমু
৪.৬৩; ১১.১০৫। জলং পিবেন্ নাঁজলিনা বাজ ১.১৩৮।
শ্রবণাজলিপুটপের বে ১.৪। সুপূরো মুখিকাজলি।—পঞ্চ ১.২৬।
[বিত্তসমানে ‘বি’ ‘জি’ শব্দের পরবর্তী ‘অজলি’-নামে বিকল্পে ‘অজল’ হয় (গ
৫.৪.১০২)। যেমন, চঞ্জল চাজলি; ত্রাজল ত্রাজল।] ২ অজলিপরিমিত
দ্রব্য। “অরণ্যবীজাজলিনানালিত কুস ৫.১৫। পুষ্পাণাং
হরিচরণরোরজলিরয়ম্ বে ১.১। জলতাজলরো দশ বাজ ৩.১০৫।
বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাজলি য ৪০। ৩ কুড়ব-পরিমাণ।
[অজলিবন্ধ নৌরবহুত প্রণতিবহুত বা বৈভবহুত চিহ্নরূপ। “ব্যাভানতম
যাচনাজলিঃ রঘু ১১.৭৮। কঃ পত্রং কৃতং মেজ্জেনবিদ্যুদ্রাবমজলিঃ তট
ক.৪৩। অজলি করিয়া পিবেৎসে সখির ক.চ ২০। অজলি অজলি—
অজসক অজলিপরিমিত দ্রব্য। “শিব অজলি অজলি জল মন্থনার।
—পানি। অজলি করিয়া বলা—সম্মিলনে বা দীর্ঘকালে নিবেদন
করা। “অজলি করিয়া গোষ্ঠী বসেন শকরে ক.চ ২৩। অজলি
বৈভব—পুষ্পাণাং কেবলার পক্ষে পুষ্পাদির অজলিভাষ। অজলিবন্ধ-

করে (‘অজলিবন্ধ করে’ সাধু)—‘অজলিসংযোগকরে’, কুভাজলি-
পুটে। “(বনোদিকা) অজলিবন্ধকরে কহিলেন, ‘বুবরাজ!...
অপরাধ করিয়াছি...মার্জনা করিবেন’ ব.প্র ৬।]

অজলিকল্প (-গ্ন) ক্রী [য.ত] অজলিসম্বন্ধী কার্য;
অজলিবন্ধন। “লুঙ্গমর্ধেন গৃহীয়াৎ কুড়বজলিকল্পণা।—চাপক।

অজলিপুট পুং, ক্রী [কথ্যধা] অজলিরূপ আধার; অজলি
ভাজন। “কৃত০। রিষ্টাজলিপুট গো.রা ৩.৪.১। শ্রবণাজলিপুট-
পের বে ১.৪। [অজলিপুটে—অজলিবন্ধ-পূর্বক, করপুটে।
“কহি গো অজলিপুটে, উরগো আমার ঘটে ক.চ ২।]

অজলিবন্ধন ক্রী [য.ত] অজলিরচনা, অজলিকরণ, আঁজলা করা।
অজ্ঞান-‘ম’ বি [ফা অনজাম্] ১ সমাপ্তি, শেষ। তু ‘আজ্ঞান’।
২ সম্পাদন, নির্কাহ। ৩ বন্দোবস্ত। [অজ্ঞান করিতে
ধাকহ (দলিলে)—নির্কাহ বা বন্দোবস্ত করিতে ধাক।]

অজিত বিণ [অজ্+ত (ত্ত)-ক] চারু, কান্ত, শোভিত।
“অজিতাক্ষিপদ্মা রঘু ৫.৭৬।

অজীর পুং [তু, কা অনজোন্] পেরারা গাছ। তু ‘আজীর’।
—র ক্রী অজীর ফল, পেরারা।

অট স্ক [ভূ,প—অটতি; সেট্; তু √ অত্ (ছান্দস); অট্ট—বাত
(দেশা ১.১০)] গতি, ভ্রমণ। “কপিরীটাদ্ গৃহাদ্ গৃহম্
ভট্ট ৮.৪২। ‘বটো! ভিকামট গাঞ্জনম’ বৈছে প্রকার
ট্ট ৫.২৪১। [পরি—পর্ঘটন। “সর্কানি (ভৌধানি) পর্ঘটম্
মহা ৩.২৩.১৪।]

অট বিণ [√ অট্+অ (অচ্)-ক] ১ ভ্রমণকারী। “কপাট
ভট্ট ২.৩০। ২ [অট্+হি (অহুজাম্বায়মপুঙ্ক-১ব)] বাও।
“বটো! ভিকামট ট্ট ৫.২৪১।

অট-অট, অট-অট্টো ক্রি.বিং [সং অট্টাট্ > বা অট্-অট্ > অট-
অট্টো, অট-অট] অট্-অট্, অজুচ্চ। “অট-অট হাঙ্গে, কটমট
ভাবে ভা.চ ৩১৩; ৪২৩। রথে চড়ি ভগবতী অট্-অট্টো হাঙ্গে
ক.উ ১০৭।

অটন ক্রী [√ অট্+অন (লুট্)-ভা] গতি, পর্ঘটন, পরিক্রমণ।
“ভিকামটন যমু ২.১৩; হি ১.১২১। বিপিন-অটনে রা.প ১১।
অটনি,-নী গ্রী [√ অট্+অনি-ক, বিকল্পে ত্মী ঙ্ (ভীপ্)] বাহা
অ্যা প্রাপ্ত হয়; চাপাঙ্ক, ধুকোট, ধুকোর হল। “নবরটনো
ধুকু: নৈ ৪.২৬। অটনিতাটনি রঘু ১১.১৪। কোণাটনীর
হি ১.২.২২।

অটল বিং [ন টল, ন.ত; গ্রী -লা] বাহা টল (টল) নহে; অচল,
স্থির, তক্ত, অচল। “অটল অচল বধা, দীড়াইয়া বলী. সে
রোরবে নে ১৫৫। ২ রত্ন, সনক।

অটবি,-বী জী [√ অট+অবি-র্ষ, বিক্রে জী জী (টীপ্)]
 বৃগদার্থে বা বার্তাক্যে বোঝানে বার ; অরণ্য, বিশিন, বন।
 “বিদ্যাটবী, রাজ্য। গো.রা ৪.৪০.১৩। আহিণ্ড্যে অটবীতঃ
 অটবী শ ২; অটবী ভ্রমিরা বুলে কামসেনাপতি ব.প ৩৫৭।
 অটবীতে উপস্থিত ম.পা ৩৪। ইবীকামুজাটবী চৈ.ম ১৮২।
 বিনশন মহাটবী।—রস ৬।

অট্ট বি [অ+ট্ট; সং অট্ট; হি অট্ট; ও অট্ট]
 ১ বাহা ট্টে না; অচ্ছত, পুট, শক্ত, মজবুত। “অট্ট চারিটি
 বাহর বাধন অ.শ ৭২। ২ অক্ষর। “অট্ট দেহ। ৩ ক্রটিরহিত,
 ন্যূনতাহীন, পূরা। “গন্ধমধুরপ-সারসে তাস্ছে নীলোগংগল,—
 নির্ভূত-নধর, অট্ট আদর, সোহাগ-শতদল কু.কে ৬।

অট্ট স্ক [ভূ, আ—অট্টে; সেট্] ১ অতিক্রম। ২ হিংসা, বধ।
 —ট, স্ক [চু, প—অট্টতি; সেট্] অনাদর।—ট অক অরীতাব।

অট্ট বি [√ অট্ট+অ (অট্)-ক; জী-ট্টা] ১ বাহা অতিক্রম
 করে; অতিশয়, উচ্চ। “অট্ট অট্ট হাস ভা.চ ৪৩০। সাট্টহাসা
 বা.৮ ১১২। কেহ অট্ট হাসে ম ১২০০। হাসে অট্ট অট্ট
 চ.বি ২৪০। বজ্র--হাসিল অট্ট হাত।—কথা ৩২। ২ শুক।
 —ট, পুং ১ বাহা অট্ট গৃহ অতিক্রম করে; অট্টালিকা
 (অ.ট্টা)। “সাট্টপ্রকারভোরণা মহা ৩.১৪৮.৮। নরেন্দ্র-
 নার্মাট্ট রমু ৬.৬৭। ২ প্রসাদের উপরিস্থ গৃহ। ৩ প্রকারাধ-
 হিত রণগৃহ (কোটিল্য)। ৪ প্রকারবণোপরিস্থ শালা।
 ৫ উচ্চস্থানে নির্মিত ভূমিকা (ত্রিধর)। “ভ ৪.২.৫৭। ৬ গৃহবিশেষ।
 “রমু ১৬.১১। ৭ চূর্ণপ্রকার (অ.ট্টা)। ৮ কৌমবজ্র।
 তু “পট্ট”। “বিশীর্ণভাট্টশতঃ রমু ১৬. ১১। ৯ [+অ
 (অট্)-ভা] হিংসা, বধ। ১০ অতিশয়। —ট কী তন্ত,
 অর। তু “আট্টকে”। “সাট্টালিকগোপুরা (পুরী) মহা
 ৩.১৫.৬; অট্টশূলা জনপদাঃ ৩.১৮.৪২। [তু ‘ত্রিবিড়ীর
 √ অট্ট—পাক; অট্ট—পক (Cooked)]। —ট পুং, ক্রী
 [+অ-বি] বে স্থানে বিক্রয়ার্থ পণ্ডবধ হয়; বিশণি,
 আপন, হাট, বাজার (অ.চি)। তু ‘হট্ট’। [অট্ট-অট্ট, অট্ট-
 অট্ট-অট্ট—অত্যাচ্ছ। “অট্ট-অট্ট হাসে দেবী চ.বি ২৪৮।
 অট্ট-অট্ট বট্ট-বট্ট ঘোরহাস্যহাসিকে ভা.চ ৪২৭। অট্ট-
 অট্ট মহাহাস্য চৈ.ভা ১১৮; অট্ট-অট্ট হাসে আই ৪০২।
 অট্ট-অট্ট হাসে চৈ.চ ৬৩। মুখে অট্ট-অট্ট হাসি শি ১০৭।
 অট্টে অট্টে—অত্যাচ্ছ।]

অট্ট-অট্ট, অট্ট-অট্ট-অট্ট অ “অট্ট

অট্টট বি [অট্ট+অট্ট, শকদ্বাদি; পক্ষে ‘অট্টাট্ট’; তু, সং—
 অট্টাট্ট > প্রা অট্টট (ভবিষ্যদ্বক্তব্য)] ১ অত্যাচ্ছ, অত্যাচ্ছ।

২ অতিভার, অতিভর। “অট্টহাসমশিবং শিববৃত্তো চকার হ(চট্ট)।
 অট্টহাসিত ক্রী,-হাস পুং-হাস্ত ক্রী [কর্ণবা] উচ্চহাস্য,
 অতিহাস। “দেবী ননাদোকে: সাট্টহাসন- (চট্ট)। অট্টহাস
 বর্ষর নির্ণেয় ভা.চ ৪৩২।

অট্টহাস,-হাস্ত; অট্টাট্ট অ ‘অট্টহাসিত; অট্ট’

অট্টাল পুং [√ অট্ট+আল-ক (অ.চি)] ১ প্রাসাদোপরিস্থ গৃহ;
 উপরিগৃহ। “উচ্চাট্টালধববজী (পুরী) রা ১.৫.৮। ২ প্রকারের
 উপরিস্থ উন্নত স্থান (ত্রিধর)। “পুরোভান-প্রাকার-
 ট্টালগোপুর (ভ)।

অট্টালক পুং [অট্টাল+ক (কন্) দ্বার্থে] ১ উপরিগৃহ।
 “সাট্টাট্টালকগোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫.৬। ২ প্রকারাধ-
 রণগৃহ; কৌম (অ.চি)।

অট্টালিকা জী [অট্টালক+জী আ (টীপ্)] ১ রাজগৃহ-
 প্রাসাদ, সৌধ। ২ ইষ্টকাদিরচিত গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান
 দেশবিশেষ।

অট্টালিকাকার পুং [অট্টালিকা+√ক+অ (অণ্)-ক; উ.ভ]
 প্রাসাদকারক, রাজমিত্রি, ধৈকর। [হুগটা পুরা ইহাসেন
 জননী ও চিত্রকর পিতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)]।

অট্টালী বি [সং অট্টালিকা; অপ্র] অট্টালিকা, প্রাসাদ,
 উপরিগৃহ, পাকাবাড়ী। “দ্ব্যধিত কলিকরার, হাথী বোড়া
 ভাসি বার, অট্টালীতে উঠে রাধাগণ ক.চ ৮৩। এত তনি
 তিন জন অট্টালী চট্টা চৈ.চ ১৪০। উঠিয়া অট্টালী, চৌবিকে
 নেহালি, দিবস হইল শেষ রাশে ৮।

অট্টেল ল বি [অ+ট্টেল] বাহা ট্টেলা (অগ্রাহ করা)
 বার না; অবশ্যকরীয় (হুস, কথা)।

অড় ‘-ড়’ বি [সং অরট > প্রা অড় (হে ১.২৭১) > বা অড়]
 গর্ভ (২৪ পরগণা)। [অড় বুজান—গর্ভ পূর্ণ করা]।

অড় অ ‘ও অড়’

অড়র-ল, অড়হর বি [সং আড়কী; হি অরহর] ১ কলার-
 বিশেষের গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের কল বা ডাল।

অটেল বি [হি অট্টালা; ডের > ডেল > অটেল (অ ‘অ’)] ডের-
 প্রচুর, অনেক। “বে রকমে হোক লোককে দ্যাখান চাই বে-
 বাবুর রপো সোনার ভিনিব অটেল হ ১৮৪।

অণি পুং, অণী জী [√ অণ্-শব্দ+ই (ইন্)-ক, জী জী (টীপ্)]
 ১ অক্ষকীল, রোম্বীল। ২ সূচ্য। ৩ শূল্য (নীলকণ্ঠ)।

“অণীমাণ্ডব্য। ৪ অণি, কোণ। [অণীমাণ্ডব্য—শূল্যগ্রন্থে মাতব্য-
 নামক ঋষিবেশ (অ-মহা ১. ১০৭—৮তম অধ্যায়)]।

অণিমা (-মন্) পুং [অণ্+ইমন্ (ইমনিচ্)] ভাবাবে

১ অণুভাব, অণু, অণুত। ২ অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের একতম।
“অনিবা লবিবা আদি বার অষ্টসিদ্ধি ক.চ ২৩। শিবের সেই
বে অনিবা গো।—ভা.চ ২৫০। [ইহার প্রভাবে সিদ্ধল অণুতুল্য
হস্ততপ ধারণ করিয়া অসক্তভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে পারেন (যেন
হুজো তুখা বিচরতি।—অ.ট। পা.১ ৩.৩০)।

অণুশাস্ত্র জ ‘অণু’

অণুশাস্ত্র (অণু) বিণ [অণু+শাস্ত্র (শাস্ত্র) ‘হুইএর মধ্যে
একাত্তিশমো’-১৮; জী-সী] হুইএর মধ্যে অণু; অণুতর;
কুতর, হস্ততর। “অণোরণীয়াসমহসরেন্ বঃ পী ৮.১।
অণীয়াসমগোরপি বহু ১২.১২২।

অণু বিণ [√অণ শব্দ+উ (উন)-ক, উ ১.৮; জী-শু-বো;
হাসস] ১ হস্ত। বিণ ‘হুই’ ‘হুই’। “অণো নাজঃ—বহু
১.২৭। ২ হস্ত, অত্যন্ত, একটু। “ওকমধপি বহু ৩.৫১;
বহাধপি তৃতান্য বিজামোৎপত্তে ভরম্ ৬.৪০। পূর
অভিলাষ অণু জী ১। —পু পুং ১ হস্তাংশ, লব, লেশ, কণ।
“অণোরণীয়াসমহসরেন্ বঃ পী ৪.১। বহু ১২.১২২।
১ আত্ম-অন্তম অবিভাজ্য অংশ (Atom)। ৩ কুতর শব্দ—
টানক কহু শ্রাবাক প্রভৃতি; (মতান্তরে) হস্তটানক। ‘অণবঃ
হস্তটানকাঃ (অ.ট।)। [তু ‘অণু’—শাস্ত্রবিশেষ (দেখি ১.৫২)]
৪ নাজার চতুর্থাংশ। ‘চতুর্ভিন্নগুণভিন্নজাপরিমাণম্ তৈ ২১.১৫,
ব্যখ্যা। ৫ মুহুর্তের (৪৮ মিনিটের) ৫৪,৬৭৫,০০০তম অংশ।
৬ শিব। ৭ বহাতির পুত্র। জ ‘বহাতি’।

অণুশাস্ত্র বিণ [অণু+শাস্ত্র (শাস্ত্র) প্রমাণ অর্থে; জী-জী]
অণু বাহার প্রমাণ; অল্পপরিমাণ, অত্যন্ত, একটু। “অণুশাস্ত্র
সংশয় সী ১১।

অণুশাস্ত্রিক বিণ [অণুশাস্ত্র+ইক (ঈন্) বাহুল্যক, অত্যর্থে]
অণুশাস্ত্রিক; লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট। “বহু ১.৫৬।

অণুরেণু পুং [কর্ণবা] কুতরেণু, হস্তকণ।

অণুবাদ পুং [উ.লো] অণুবিবরক বত; সকল বস্তুরই মূল
উপাদান অণু, অণুর সমবায়ে সকল জ্বের উৎপত্তি এবং
অণু আন্তরীণ—এইরূপ সিদ্ধান্ত; বৈশেষিকমতবাদ (Atomic
Theory)।

অণুবীক্ষণ স্ত্রী [ব.ত] ১ হস্তপদার্থের বিশেষ বর্ণন; হস্ত-
পদার্থসমালোচনা। ২ হস্তপদার্থের বিশেষবর্ণন-সামান-বর;
অণুপদার্থবর্ণন যন্ত্রবিশেষ (Microscope)। “বহুয়ের চহু
বহুয়েরই কার্যের উপকৃত। উহা দূরবীক্ষণ হইলেও দোষ—
অণুবীক্ষণ হইলেও দোষ পা.প্র ৩০।

অণু পুং স্ত্রী [√অণ গতি+ভ -এ (উ ১.১১১), -অপা (অ.ট।);

হাসস ‘আণ্ড’—ভিষ, (বগবদ ১০.৬৮.৭) বৃষণবর (অধর্ম
২.৭.১৩); হি, মৈ অণ্ডা; ঠ আণ্ডে; ‘তু অণ্ডের (অণ্ডজ)
—মৎ ১.১৬) ১ বাহা বায়া অবয়ব সংযোগপ্রাপ্ত হর;
বাহা হইতে শাবক নির্গত হর (অ.ট।); পক্ষিভিষ, ভিষমাত্র;
পেশী, পেশীকোষ। “হি ২ ১.১১। বহু ১.৪৪। [‘অণ্ড’ শব্দ পরে
বাঁকিলে, ‘হুইটী’ প্রভৃতির পুংলিঙ্গ হয়। বখা, হুইটীর অণ্ড, হুইটীও
ইত্যাদি (পা ৩.৩.৫৫, বার্তিক)। ২ মুকমধ্যস্থ অণ্ডাকার পদার্থ; বোচি
(Testicles)। “কোশ। ৩ মুক, অণ্ডকোষ (Scrotum)।
৪ স্ত্রীপ্রান্তে কারণসলিলে আরোপিত অণ্ডাকার ব্রহ্মবীজ।
“বহু ১.১। তু ‘ব্রহ্মাণ্ড’। “অগণ্য অনন্ত বত অণ্ডসন্নিবেশ।
ততরূপে পুংকর সভাতে প্রবেশ ৥চ.চ ২৩। ৫ বৌদ্ধ, বীজ।
৬ (সাদৃশ্যে) বৃগনাভি। ৭ (ব্রহ্মাণ্ডধারণ) শিব।

অণ্ডক পুং [অণ্ড+ক (কন্) বার্থে] অণ্ড, মুক। —ক স্ত্রী
১ অণ্ড, আশ্রয়কোষ। “বৃহজ্জগদণ্ডক মাঘ ৯.১। ২ [+ক
হবার্থে] কুতর অণ্ড (ভিষ)।

অণ্ডকটাহ স্ত্রী [অণ্ড কটাহতুল্য, উপ.স] কটাহসদৃশ ব্রহ্মাণ্ড;
ব্রহ্মাণ্ডের কটাহাকার বাহু কঠিন আবরণ; ব্রহ্মাণ্ডগোলক।
“বেনাণ্ডকটাহমহুৎ ৩ ৭.৮.১৫। কৈল সেই চণ্ড, শব্দ অণ্ড-
কটাহ-ভেদন ব.প ৬.০১। ব্রহ্মাণ্ড অণ্ড-কটাহে (শব্দ পুরিল
দিগ) গ ৫০।

অণ্ডকোশ,-কোষ,-কোষক পুং [ব.ত; ক (কন্) বার্থে]
অণ্ডের কোশ (আধার); অণ্ডাবরণ পুষ্টিহৃৎবিশেষ; কলকোষক,
বীজপেশিকা, সীমা, মুক, হোল।

অণ্ডজ বিণ [অণ্ড+√অণ+অ (ড)-ক; উ.ত; জী-জা] অণ্ড
হইতে জাত; ভিষজাত। —জ পুং ১ অণ্ডজাত প্রাণিষাজ;
অণ্ডজাত-জাতি। “মুকোণ্ডজম্ (কাননম্) কু.স ৩. ৪২।
২ পক্ষী। “গো.রা ৩.৭৩.৬। ৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ নক্স,
হুতীর। ৫ মৎ ১। “সরঃ পূর্ণবিষাণ্ডজাঃ হি ১.১৮৩। ৬ কচ্ছপ।
“অণ্ডজাঃ পক্ষিঃ সর্পা নজা মৎ ১.১৮৩। ৭ বানি চৈব-
প্রকারাণি স্থলজান্যোদকানি চ ৥ বহু ১.২৪। ৭ কচ্ছপ।
—জা স্ত্রী ‘অণ্ডজাতা’, কতুরিকা, বৃগনাভি।

অণ্ডজেশ্বর পুং [অণ্ডজের ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিগণের অধিপতি;
গরুড়। “গো.রা ৫.৪২.১১।

অণ্ডবর্দ্ধন স্ত্রী,-বুদ্ধি স্ত্রী [ব.ত] অণ্ডকোশবৃদ্ধি (Hydrocele)।
অণ্ডাকর্ষণ স্ত্রী [ব.ত] মুক হইতে অণ্ডের নিষ্কাশন; বিকলী-
করণ, খোজা করা, দাবড়া করা (Castration)।

অণ্ডাকার,-কৃতি বিণ [অণ্ডাকারের ভায় আকার, আকৃতি
বাহার; উ. বহরী; জী-রা,-তি] অণ্ডসদৃশ, ডিম্বাকার, বন্যায়ী

(Oval)।—২,—তি পুং অণুসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র (Ellipse)।

অত্ অক [ভূ. প—অভতি; সেট্] সতত গমন; মিরস্তর
ব্রহ্মণ। “অভতি বায়ু: (ক.ক)। —ত্ সক সতত প্রাপ্তি।

“অভতি সূর্য্যো গগনন্ (ক.ক)।

অত্ ‘-তো’ বিং [সং ইয়ৎ; হি উভা, উভনা, ওভা; প উত;
সি ওতি; ও আট (C. G. § 888.7); মৈ ওতেক]

১ এইপরিমাণ, তত। “তোমাদের বটে তাহাতে আনন্দ
হ’তে পারে সম্ভবতঃই। কিন্তু ধব বলা যায় না অন্তের হয় কি না
ওটা অতই।—মন্ত্ ১৪। ২ ঐ-সংখ্যক, ততগুলি, তত (টাক,
কাজ ইত্যাদি)। “আমি বুড়ো মানুষ, হালা কাল, আমি

কি অত পারি? ব.প্র ৩৬৬; অত বিধিব্যবস্থা ৪০৭। ৩ সেই-
পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। “এই সে দিন ওর সঙ্গে অত কথা

কহিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না। পা.প্র ১৮০।
৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অত্যন্ত। “অত বড় ক’নে?

ব.প্র ৪৩২।—ত বি ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদি। “আর অতর কাজ
নাই (গিরিশচন্দ্র বোষ)। [অতই—ঐ-পরিমাণই, ঠিক

অত। অতটা—ঐ-পরিমাণ (so much)। অতর—ঐ-পরিমাণ
দ্রব্যাদিতে। অতশত—১ ঐরূপ নানাপ্রকার কঠোর কার্য।

“আমি উহাদের অত অতশত করিয়াছি, উহারা আমার অত
কিছুই করিবে না। পা. প্র ২১৩। ২ ঐরূপ নানা খুঁটিনাটি

ব্যাপার। “আমি অতশত বুঝি না, মোটামুটি বা বুঝি, তাই
বলি।]

অত্ প্র [সং শত্ (অৎ) > প্রা অত > বা অত] ‘প্রবৃত্ত ক্রিয়ার
অবিরাম’ অর্থে। তু ‘অতি’। “গুনত হি জাগি, গুন ছহ

ধুমল, নায়রী কোরহি যাতি ব ১২৫। হাত্ত করত আহ ১৭৪।
জ ‘করত’। [গুনত হি—গুনিতে গুনিতেই।]

অতএ অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অতএ; বৈকব-
সাহিত্যে] এই হেতুই; এইজন্যই, কাজে-কাজেই, সুতরাং।

“বিনা অবলম্বে, উঠই না পারই, অতএ নিবেদিলু তোর
বি.প ১২৭। অতএ নিবেদলু তোর জা ১২৭; কি কহব রে

সখি, কহি কহি দেখবু, অতএ চাহি সমাধান ২০৬; নিজ নিজ
জানিয়া অতএ করবি সমাধানে ২১১। অতএ বরণ করু

তোর গো ১২৫।

অতএব অব্য [সং অত এব; হি অতএব] এই হেতুই, এই
নিমিত্ত। “অতএব চল সবে মহেন্দ্রভূষণ ক ১১৭।

অতঃ (তস) ব্য [এতৎ+তস্ (তসিল) পঞ্চম্যর্থে (পা ৫.৩.৫; ৭);
হাস্] ১ এই হেতু; এই কারণে। “(বেদ) সর্গে তবান্

ভাবমতোহুভিধাতে রঘু ২.৪৩। অতঃ অতঃপর যদি
দোষী হই বা. দ ১০১। ২ ইহা হইতে, ইহা

অপেক্ষা। “অতোহুভিধা প্রবৃদ্ধি নহ ৫.৩৬; অতোহুভিধা
প্রহরন্ ৮.৩০০। ৩ এই হাম দেশ বা কাল হইতে।

“নিবসিত্যসি নব্যেব অত উর্দ্ধন্ পি ১২.৮। অত বরীষসি
ত্র্যেব যহু ১১.৮।

অতঃপর ক্রি. বিং [সং অতঃ পরন্—তদাঃ পরন্
(শ ৪.১৭); কিমাত্মবর্ততঃ পরন্ (মহা ৩.৩১২.১১৬;
য ৫৮০)] ইহার পরে; তৎপরে, তাহার পরে, তার পর।

“অতঃপর কহি কিছু গ্রহ-উপাখ্যান শ্রী.মা ১১; সবে তন অতঃপর
২০৭। তুমি সৃষ্টি করহ সংসার অতঃপর শ্রী ৫। অতঃপর

কহে ভা.চ ১৫২। অতঃপর যদি দোষী হই বা. দ ১০১।
[অতঃপরে—তাহার পরে। “অতঃপরে বায়ু মূনি কিরি

কিরি চার ক ৩।]

অতট বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাহার তট (জলাশয়তট, অবলম্বন-
হান) নাই; তটহীন, অবলম্বনহীনশূন্য। “(এতে) মনো-

রথানামতটপ্রপাতাঃ শ ৬.১০। ২ তুল, অত্যাচ্ছ, খাড়া
(Abruptly high)। —ট পুং ১ পর্ব্বতের উচ্চস্থান;

প্রপাত, তুল। ২ ভূমির অধোভাগ বা নিরদেশ। ৩ পর্ব্বত-
বিশেষ। ৪ (বাঙালার) নদীর অত্যাচ্ছ তীর; খাড়া।

অতথোচিত বিণ [ন তথোচিত, ন.ত; দ্বী-তা] যে সে-
প্রকার চুঃখে অত্যন্ত নহে; তাদৃশ কঠোরত্ব-সহনে

অনভ্যস্ত; কঠোরতাসহিষ্ণু। “পুত্রঃ স্ত্রীমানতথোচিতঃ
রা ২.১০.৭। মহা ৩.৬২.৩।

অতথ্য বিণ [ন.ত; দ্বী-খ্যা] তথ্যভিন্ন, অসত্য, মিথ্যা।
শ্রী.ম ২৬২।

অতদুগুণ পুং [ন.বহুব্রী] বাহাতে তদুগুণ নাই; অর্থাৎ অস-
বিশেষ। [উৎকৃষ্টতাপুত পদার্থের পরিমাণরূপ হেতু থাকিলেও,

অপকৃষ্টতাপ্রাপিত বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট তপ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে
‘অতদুগুণ’ বলহার হয় (সা.ম ১০.১১)।]

অতনু বিণ [ন.ত; দ্বী-সু-ব্রী] ১ ‘তদুভিন্ন’, অকীর্ণ, অক্লশ, হুল।
২ অক্লত। ৩ [ন.বহুব্রী] বাহার তনু নাই; অসেহ, অশরীরী।

“অতনু আভাস ছিলে কুকে ২০; প্রিয়ার ও তনু অতনু সে
কোন. দেবতার মন্দির। ২১।—হ পুং অনল, কাশ। “অতনু-

কীল্লা উপায় বি.প ১৭। অতনু মাতল ব ৬২। অতনুর
বহু হ ১০। নরনক বাণ. বিখলী রসিনী. সখী-তনু অতনু-শোলা

ব.প ১১৩৭। অতনুর অর বা. দ ৪০। অতনু-বহু ন.প ১৭১।

অতন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-ত্রা] ১ বাহার তন্ত নাই;
তারহীন (বীণাপ্রভৃতি)। ২ বাহার কারণ নাই; অবলম্বন,

অবিবক্ষিত। “বল্লভবনতন্ত-পা ১.২.৩২. সি। ৩ বিবক্ষিত

শূভ (উ.বা)। ৪ অগ্রধান। “বচনমভ্যব্ (‘ভব’ শব্দে
অ.জ)।

অন্তরী বিণ [অভ্য+রী ঙে (ভীর্-)] তত্ত্বরহিত, গুণহীন।
“নান্তরী বিভভে বীণা রা ২.৩২.২০।

অন্তরী বিণ [ন তত্রা বাহার, ন.বহরী; রী-জা; হান্স] ১ তত্রাহীন, নিজারহিত। “জাগতব্যমতত্রাণি (পাঠান্তর)
রা ২.৫০.৩। ২ আলতহীন, অনলস। ৩ অবহিত, সাবধান।

অন্তরিত্ত বিণ [ন.ত; রী-তা] ১ বে তত্রাবৃত্ত নহে; তত্রাহীন,
অনিয়। “অন্তরিত্তৈর্জাতিভিরাভ্যুতকৈঃ রা ২.৮৭.২৪।
২ আলতহীন, অনলস। “দর্শন সংশয়চ্ছেদান্ ব্যবহারান-
তরিত্তঃ যযু ১৭.৩২। গী ৩.২৩। যযু ২.৭৩; ৮২। কু.স
৫.১৪। ৩ সাবধান। “পুনরাগমনকৈব তথা কার্যমতরিত্তৈঃ
যযা ৩.৬২.৪৬। গো.রা ৪.৪৪.১:২।

অন্তরী (-স্ত্রিন্) বিণ [ন.ত; রী-স্ত্রিণী] ১ বে অলস নহে;
অনলস। যযু ৩.২৭২। ২ নিজারহিত। “জাগতব্যমতরিত্তৈ-
ভ্যান্ রা ২.৫০.৩।

অতপস্ব, অতপাঃ (-পস্) বিণ [ন তপঃ বাহার, ন.বহরী, বিকসে
সবাসান্ত ‘ক’ (কপ)-১ব; রী-ক্য, পাঃ] ১ তপোরহিত,
তপতাহীন। “যযু ৪.১২০। ২ অবয়বীল (নীলকণ্ঠ), স্ববর্ণা-
হুতাহীন। “গী ১৮.৬৭।

অত্যয়ে অব্য [অভ্য > অভয়ে (উচ্চারণসাম্যে); বৈকব-
সাহিত্যে] অতএব। “তুহ অগতারণ, দীন দয়াময়, অত্যয়ে
তোহারি বিশোরাণা বি.প ২১৮। অত্যয়ে আরলু তুয়া পাশ
জা ২৪০।

অতর্ক বিণ [ন.বহরী; রী-র্ক্য] ১ বাহার তর্ক (তর্কহেতু)
নাই; অহেতুক। ২ তর্কহীন। ৩ বাহার তর্ক অগ্রশস্ত;
তর্কতর্কপর। —র্ক পুং [ন.ত] ১ তর্কভাব, ভাষ্যভাব।
২ অগ্রশস্ত তর্ক; তর্কতর্ক, তর্কতর্ক।

অতর্কিত বিণ [ন.ত] ১ বাহা তর্কিত (চিন্তিত) নহে;
অচিন্তিত, অননুভিত, অবিচারিত। “গতোহন্তর্কিতাং গতিম্
কু.স ৪.২২। ২ আকস্মিক।

অতর্কিতোপপন্ন বিণ [অতর্কিত উপপন্ন, হ্রস্ব হ্রস্বা; রী-রা]
অচিন্তিতভাবে বা সহসা উপপত্ত; অত্যন্তাস্তাবিত।
“কু.স ৬.৪৪।

অতর্ক্য বিণ [ন.ত; রী-র্ক্য] বাহা তর্কসাধ্য নহে; অননুসেয়,
অসম্ভাব্য।

অতল বিণ [ন.বহরী; রী-লা] ১ বাহার তল নাই; প্রতিষ্ঠাহীন,
অপ্রতিষ্ঠ। ২ অগাধ, গভীর। “ভুবিয়া অতল জলে যুগালিনী
যরে য.প্র ১১৭; সত্যানর্থ অতল জলে ভুবিয়া দাও ১৩০।

অতল অপার বাত্মসেহ-পারাবার প.ত্ব ৭৪। ৩ (বাঙ.লার)
দ্রবপাথ, দ্রবিশব্দ। “অতল রহত বেন চাহে বসিবারে
চ.কা ২৫। ৪ অশক্ত, নিরতম। “অতল পাতালে নাপ
বে ২৮। —ল রী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। “বেবল
নামেতে যুনি অতলেতে বান য ২৪৮। প ১৮৫। [অতল
জলে ডুবা—অগাধ জলে বস হওয়া (সুতরাং উদ্ধার অসম্ভব);
অত্যন্তধ্বংসপ্রাপ্ত বা একেবারে নষ্ট হওয়া।]

অতলন্ত বিণ [অ+তল+অন্ত > ‘লন্ত’ > ‘লন্ত’; তু, সং শক্‌ত্ব
(শক+অন্ত); প্রা তুহক্‌ (তুহ+অক্‌—সং তব+অর্কন,
প্রা.প্র ৪.১); অগ্র] অতল ও অনন্ত; অগাধ-অপার।
“অতলন্ত সিদ্ধ।—হেম ৩৭৫।

অতলস্পর্শ বিণ [ন তলস্পর্শ বাহার, ন.বহরী; রী-শী]
বাহার তলের (অধোদেশের) স্পর্শ নাই; অতিগভীর, অগাধ।
অতলী রী [✓ অত্+অস (অসচ্)-ক (উ ৩.১১৭)
+রী ঙে (ভীর্-)] ১ নীলপুষ্প ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; নীলপুষ্কিকা,
মসিনা গাছ, ভিসি। “তস্যাভগৌহনসমভাসঃ (হরেঃ) যাব ৩.১৭।
অতলীকুম্ভস্তাব (অচ্যুত)।—কুর্খপুর্না। ২ শব্দবৃক্ষ
(Hemp)। “অতলীপুষ্পবর্ণাভা (দুর্গাধ্যান)। ৩ (বাঙ.লার)
গীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “অতলী অপরাধিতা,
বাতে দুর্গা হরবিভা ক ৩৪২।

অতি^১ ব্য [✓ অত্+ই; হান্স; Av. aiti; cf., Gr. anti;
L. ante; Ger. anti, inti:] উপসর্গবিশেষ।—১ প্রকর্ষ,
নির্ভর, অতীব, নিতান্ত, অধিক, উৎকট, অতিশয়। “গুপ্ত,
‘ভয়’, ‘শ্রম’, ‘সঙ্কর’। ‘পরিকৃত যযু ৭.২০। অত্যন্ততরস
উ.চ ৩.৪৪; অতি হি নাম শৌভসে ৫ইঃ; অতি হি নাম
প্রগলভসে ৬ইঃ। ‘যাত্রাহুঃসহ শ ৪.৩। ‘দর্প’, ‘মান’, ‘গান
(চাপক্যাক্সো)। অতি না করব কোপ বি.সা ২৭৬।
অতি হি কোমল ন.প ২২৮। আবা দেখি অতি ক ৩৩২।
পুণ্য পাইবা অতি অ.প ৬; দৃষ্ট পুষ্ট অতি ৭; ধন দিল অতি
৩২; তপ করে অতি ৮২। অতি অমাহুবি চৈ.ভা ৪৪২।
কটাক্ষ অতি হির, অতি স্নিগ্ধ, অতি গভীর ব.বি ১৬৬।
২ প্রশংসা, ভক্তি, পূজন। “রাজা, ‘সৌ’, ‘সুখ’ পা ৫.৪.৬২,
কানিকা। ৩ শোভন। “গার্গ্য (মহাভাষ্য)। ৪ অভিক্রম,
লঙ্ঘন। “অত্যন্তুল, অত্যন্ত, ‘শত্রু’, ‘সাল’ পা ১.৪.৭১;
২৫, সি। অনতিক্রমণীয় বে স্বদ্ব্যবাক্য শ ২৩ অতি-
রিচ্যতে হি ১.১৬; ১২। অতি চক্ষক স্বর্ষাক শিখিনক
স্বয়ংপ্রভা (সভা) যযা ২.১১.১৬; রূপেণাপসরসোহপ্যতি
৩.২৬.২২। ৫ অত্যন্তধ্বংস। “হিমন্ পা ২.৪.১৮। ৬ অব্যোগ্যতা,
নিষ্ক, ক্লেপ। “নিদ্রন্ পা ২.৪.১৮। ৭ বহুতর, সমীচীন।

“সিক্ত, স্তম্ভ পা ১.৪.১৫, তত্ত্ববোধিনী। ৮ অসম্ভাবন।
“বৃদ্ধবোধ ১০। ৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। “মধ্যমিনে ময় ৪.১৪০।
১০ উৎকৃষ্ট, বর। “সে অতি নাগর, তৌঞ্জে তত্ত্ব তুল বি.স। ৫২।
১১ (বাঙাল্য) বংশের পুরুষগণনার ‘পুরুষপুত্রপুত্র’-সূচক।
“বৃদ্ধপ্রাপিতামহ, অত্যতিবৃদ্ধপ্রাপিতামহ ইত্যাদি।

অতি^১ প্র [অতঃ + জী ই; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ধ ‘অতঃ’
‘খোজতি কিরতি, জননী যশোমতী, আঙল কুঙ্কটীর ব ১২৪।
অতিকথা জী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত (উৎকট) কথা;
অতিরঞ্জিত বর্ণন। ২ অপার্ববাক্য, ব্যর্থভাষণ, কাবিলকথা।
৩ নষ্টধর্ম (বিশ্বপ্রকাশ)।

অতিকলা জী [প্রা.স] অতিপ্রভাত, অতিপ্রভাত্য, উষাকাল।
“ময় ৪.১৪০।

অতিক্রমণ বিণ [কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে অথ কশা
(কশাবাত) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাবাতে ভর করে
না; বধেচ্ছগ্রবৃত্ত, দুর্দান্ত। “অতিক্রমোহমঃ পা ১.২.১১১।

অতিক্রমণ বি [সং অতিক্রম; য় > অ (লোপ) ; অপ্র]
অতিক্রম। “কবিল অতিক্রমণ বীর ক ২৮২। অতিক্রমণ কুঙ্কর
ক.উ ৩৭; ৪২।

অতিক্রমণ বিণ [অতিশয়িত কায় বাহার, বহুতী; জী -রা]
১ বিশালদেহ, বহাকার, ভীষণ। “রাক্ষসেনাতিক্রমণেন গোরা
৫.৩২.২৭। মহা ৩.১৪৬.৮১। অতিক্রমণহন্তকঙ্কাল (চাক্রপাঠ)।
২ বিপুল ভবিষ্যল। “পরিবেশাতিক্রমণেন গোরা ৫.৫৬.১২৪। —
পুং ধাতুমানিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ (রা ৬.৭.৫০)।
অতিকাল বি অতিশয় বেলা; অতিরিক্ত বেলা। “অতিকাল
হৈল—লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

অতিক্রমণ বিণ [বহুতী; জী -চ্ছ] বাহাতে অতিশয়িত ক্রম;
অতীব কষ্টকর; দুর্কঠোর। —চ্ছ পুং, জী অতিশয়কষ্টসাধ্য
বিজ্ঞাতের অহুত্রে প্রায়শ্চিত্তবিশেষ (ময় ১১.২১৪)।

অতিক্রমণ বিণ [অতি + √ক্র + ত (ক) -র্ধ] ১ মধ্যাভিক্রম-
পূর্বক আচরিত; বাহ্যপূর্বক কৃত; বাড়াবাড়ির সহিত
করা (কর্ম)। “সর্বত্রাতিক্রমণে ভদ্রে ব্যসনারোপকল্পতে
গোরা ৫.২৫.২১। ২ অতিক্রান্ত। “কটিক্ত তত্ত্বাতিক্রমণপ্রমাণ
মহা ৩.১১২.৪।

অতিক্রমণ বিণ [অতিশয়িত কেশ বাহার, বহুতী; জী -শা, -শী]
বাহার কেশ প্রচুর ও দীর্ঘ; দীর্ঘপ্রচুরকেশযুক্ত। বিণ
‘অকেশ’। “অতিক্রমণকেশাঙ্ক (কভাং নোদবহে) -নারদ।
অতিক্রমণ পুং [অতি + √ক্র + অ (যজ্ঞ) -ভা] ১ উন্নয়ন,
পরিব্য, উপাত্যর, অতিপাত, অত্যর। “ম কালাতিক্রমণ কমে
গোরা ৫.৫৬.১৬। প্রাপ্তো বেলাতিক্রমণে — পঞ্চ ১ ৫৫৫।

২ অনাদর, অসমান, অপূজন। “দ্বাদশাভিক্রমণ ময় ৫.৬০।
গুরুজনের অতিক্রমণ কাব ৬০। ৩ অননুষ্ঠান, অপালন, খণ্ডন,
ভঙ্গ। “অতিক্রমণ ব্রতভাঃ ময় ১১.১২৫। ৪ অপরাধ,
দোষ। “কন্ত ন তাদতিক্রমণ গোরা ৪.৩৬.১১। ৫ বৃদ্ধে
শত্রুর অতিক্রমণে নিতৌক বোদ্ধার গমন; অতিক্রমণ। ৬ অশিষ্ট-
চার। ৭ আধিক্য। ৮ অতিভব, নিগ্রহ। “হরতিক্রমণ।
অতিক্রমণ সর্ধ [সং অতি + √ক্র] ১ উন্নয়ন করা;
প্লাবিত করা, ছাপান। “বরিবার কালে, সখি, প্লাবনপীড়নে-
কাতর প্রবাহ চালে, তীর অতিক্রমণে বারিরাশি হই পাশে
যে ১১৮। ২ উন্নয়ন করা; অতিক্রমণ করা। “অতিক্রমণ
বদপারাবার।—নবীনচন্দ্র।

অতিক্রমণ জী [অতি + √ক্র + অন (গৃহ) -ভা] ১ উন্নয়ন-
অতিপাত। “সৌম্যভি বাজ ২.১৫৮। ২ বাগনা, অতিবাহন।
“পা ৫.৪. ৬০, কাশিকা। “কালান্তি”। পঞ্চ ১.১৬৫।
৩ অবগান, অপগম, অত্যর। “বাবৎ রাজেরতিক্রমণে তাবৎ
কথাঃ কথরতি পা ৩.১.২৬, বার্তিক (৪.৩)। ৪ অপরাধ,
দোষ, অত্যাচার। “ভেনাতিক্রমণেন হুংধরগি নঃ ম.চ ৩.৪০।
৫ উচিতাধিক অহুষ্ঠান; আধিক্য, বাহুল্য। “পা ১.৪.১৫, সি।
অতিক্রমণীয় বিণ [অতি + √ক্র + অনীর (অনীর) -র্ধ;
জী -রা] ১ উন্নয়নীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। “অনতিক্রমণীয়
যে স্তম্ভবাক্যম্ শব্দঃ; ৬৩; ৭, ৮। ২ পরিহার্য, বর্জনীয়।
“অনতিক্রমণীয়ন্ত জয় মৃত্যোরিবাগমম্ হি ৪.৭৭।

অতিক্রমণী (-মিন্) বিণ [অতি + √ক্র + ইন্ (মিনি) -ক;
জী -মিনী] ১ যে অতিক্রমণ করে; উন্নয়নিতা, অপালক।
“ধর্মাতিক্রমণাং ধর্ম্যং কুর্সহে দণ্ডধারণম্ গোরা ৪.১৭.১৪।
২ অপহারী। “ভাষ্যাতিক্রমণী বিষ্ণু ৫.১৮৮।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি + √ক্র + ত (ক) -ক; জী -স্তা]
১ যে অতিক্রমণ করিয়াছে; অতীত। “সোহতিক্রান্তঃ প্রবৎ-
বিবরম্ উ. মে ৪২। বিচারাতিক্রান্ত ময় ৫.৪। চতুর্বিবর
মতিক্রান্তে পক্ষি হি ১৫৫। ২ অতীত, গত। “বেদঃ
গৌর্যাতিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। “অতিক্রান্তঃ কশাঃ
ময় ৫.৭৬। “অতিক্রান্তঃ বরসা মহা ৩.২২.৭। ৩ উন্নয়িত,
প্রচ্যুত, ব্রষ্ট। “ধর্ম্যাতিক্রান্তঃ গুরুধর্ম্যতিক্রান্ত রা ৪.১৮.২০।
—স্ত জী অতীত বিবর। “অতিক্রান্তঃ নাহশোচতি পতিভাঃ।
—পঞ্চ ১.৩৬০। “ভোপবর্ণন হি ১৩; ১৫। —স্তি জী [+ ভি-
(ভিন্) -ভা] অতিক্রমণ, উন্নয়ন, ব্যতিচার। —ক্রান্ত
বিণ [+ অক (কৃ) -ক; জী -মিকা] উন্নয়নিত, অতিক্রমণী।
অতিক্রমণ বিণ [প্রা.স; জী -রা] অত্যন্ত কঠিন; অতিক্রান্ত।

—র পূঃ ১ বক্রগ্রহ, শনি; মঙ্গল। ২ (তয়ে) ময়বিশেষ; গ্রীষ্ম বা তেগ্রীষ্ম অকরের ময়।

অতিক্রীণ বিং [প্রা.স] অতিক্রম, হ্রতম। “কেশরী জিনিঞা মাঝা দেখি অতিক্রীণ কু.উ ১৭১।

অতিধর বিণ [প্রা.স; জী -রা] অতিকর্ষণ, প্রচণ্ড, অতিরিক্ত। “মন (মেঘ) গোঁরা ৩৩০.৩।

অতিগ বিণ [অতি + √গম্ + অ(ভ)-ক; জী -গা] ১ বাহা অতিক্রমপূর্বক বাহ; অতিক্রমী, ভ্রমপূর্বক নির্গত। “দেহাভিগৈঃ (বাণৈঃ) রঘু ১২.৪৮। ২ অতিবারী, অতীত। “শোকাভিগ। বয়োহভিগ ময় ৭.১৪২। ৩ অতিশারী। “সর্বলোকাভিগ রা ২.১২.৩৩; যু ১.২। [সমাসে উত্তরপদ]

অতিগণ্ড পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত গণ্ড; বৃদ্ধিপ্রাপ্ত গণ্ডদেশ। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। “অয়া।

অতিগন্ধ বিণ [বহুব্রী; জী -কা] ১ বাহার অতিশয় গন্ধ; অত্যন্ত গন্ধবৃত্ত, অতিসৌরভ। ২ অতিদৃষ্ট, অতিগন্ধিত। —র পুং ১ চন্দ্রকবুজ। ২ গন্ধক।

অতিগহন বিণ [প্রা.স; জী -না] অত্যন্ত হ্রবোধ; অতিহীন, অতিগভীর।

অতিগুণ বিণ [বহুব্রী; জী -শা] বাহার অতিশয়িত গুণ; অতিগুণবৃত্ত, অত্যুৎকৃষ্ট। “তদতিগুণং পুরুষার্থম্ আচরয়ন্ গো.রা ৪.৪১.৭২। —৭ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গুণ; অতিশয় বিনয়দাক্ষিণ্যাদি।

অতিগুরু বিণ [প্রা.স; জী -ক, -বা] অত্যন্ত ভারী; অতিদুর্ভর (পারদাদি)। “পুরুষভিত্তমানত (অবরবত)।— বিষ্ণুপুরাণ। —র পুং অতিপূজ্য—মাতা পিতা ও আচার্য। ‘বিষ্ণু ৩১.১।

অতিচার পুং [অতি + √চর + অ (যঞ)-ভা] ১ অতিক্রম-পূর্বক গমন; উন্নয়ন। ২ ক্রান্তগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলাদি পঞ্চ গ্রহের স্বাভাবিক গতির অসমাপ্তিতে অন্তরাশিতে গমন। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালান্তর্ধি শ্রী ১৪৪। [মঙ্গলাদির পূর্বরাশিগমন—‘বক্রাতিচার’। পররাশিগমন—‘অতিচার’।] —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (বিহৃণ্) ভাঙ্গীল্যে-ক-১ব; জী -রিণী] ১ অতিচরণশীল, অতিক্রমশীল। ২ অতিগমনশীল। ৩ [‘র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে ১ব] অতিচারবৃত্ত। জ (৩)। “অত অতিচারী বৃহস্পতি শ্রী ১৪৫।

অতিক্রম বিণ [অতিক্রম অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -রা] অতিক্রম, বারিক্রম্যহীন। “শা ৭.২.১০১, কাশিকা।

অতিভব বিণ [বহুব্রী; জী -বা] বাহার অতিশয়িত ভব; আভবেননা, অতিক্রমগামী। —ব পুং [প্রা.স] অতিশয়িত ভব; অতিক্রমগতি, বহাব্যবস। “ভট্ট ২.৫৫। সগরসন্ততি-

০ সন্তরশেজহা, অতিক্রমভবেন হিমালয়াৎ। ইহ হি মন্দম-পৈতি সরস্বতী-ময়ুনরোবিরহেণ হি জাহবী ॥—উটট।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি + √ক্ৰ + ত (ক্র)-ক] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবন্তর (পুত্র)। “অতিক্রান্তোহধিকন্তুনাৎ (পিতুঃ)।—পঞ্চ ১.৪২৬।

অতিডীন স্ত্রী [অতি + √ডী + ত (ভ)-ভা] অত্যন্ত নভোগতি (উজ্জয়ন); পক্ষীর দীর্ঘ গমন। “মহা ৮.৪১.২৭।

অতিতর বিণ [সং অতিতরাম্; অপ্র] অত্যন্ত, প্রগাঢ়। “চন্দ্রী পদ্মিনী, দৌহে প্রেম অতিতর ভা.চ ২৪২।

অতিতার বিণ [প্রা.স; জী -রা] ১ অতিশয়িততার; অত্যুচ্চ (শব্দ)। ২ অতিশয়বিশুদ্ধ, অতিবিশদ। “হার (কাদম্বরী)।

অতিতৃপ্ত বিণ [প্রা.স] অত্যন্ত তৃপ্তিবৃত্ত; অতিসুহিত। “ভুক্তা নাতিতৃপ্তোহর্থ সংবিশেৎ বাজ ১.১১৪।

অতিতৃষ্ণ বিণ [অতিশয়িতা তৃষ্ণা বাহার, বহুব্রী; জী -ফা] অতিপিপাসিত, অতিপানেন্দ্র। “রঘু ২.৬৯। —ফা জী [প্রা.স] ১ অতিশয়িতা তৃষ্ণা; অতিপিপাসা। ২ অতিলিপ্সা, অতিলোভ। “ফা ন কর্তব্য; ফাতিভূত।—পঞ্চ ২.৮১।

অতিথি বি [সং অতিথি; শু অতিত] ১ অতিথি, অভ্যাগত। “অবিলম্বে অতিথ করিব তোরে যম অ.প ১৭। কু.উ ৫২। চ. বি ১৪। ভ. প্র ২৬০। আশ্রয় পায় অনাধ অতিথ ক ১৩৬। ২ সাধু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষুক। “কেনে আর মরিবি তুই অতিথর লগে বাইয়া ব. প ৪২। ভিক্ষা পাইলে অতিথের গৃহে কি বতন শ্রী. য ১৪২। অতিথে আসক্ত : অতিথ দেখিয়া কস্তা উঠে শীঘ্রগতি জ ১৬। [অতিথ-অভ্যাগত (একার্থক)—অতিথি। “অতিথ অভ্যাগত কত কি আশে (আসে)।—হেম ৩২১। অতিথখানা, -শালা—অতিথিপরিত্রার্থ্য গৃহ; পাহাশালা, ধর্মশালা। “ধূলি অতিথখানা ধুমধাম করি ব. প ১৮৫০। অতিথ-বেতিথ (অতিথি-ব্যথিত)—অতিথি ও আতুর ব্যক্তি।]

অতিথ-অভ্যাগত, -খানা, -বেতিথ জ ‘অতিথ’ অতিথি পুং [√অত্ + ইথি (ইথিন্)-ক, উ ৪.২; ন তিথি বাহার, বহুব্রী (জ ‘ময় ৩.১০২); ন স্থিতি বাহার, পুরো (অ. টা)—অস্থিতি > লি ০ অস্থিতি > অস্থিতি, অতিথি (?), হান্স—অতিথি, অতিথিন্; (জীলিঙ্গে) অতিথিনী (সততঃ গচ্ছতী—বগবোধ ১০.৬৮.৩; অতনশীল, অতিথিতর্পক—অধর্ম ২০.১৬.৩); জী -থী (অ. টা); অথীত (গো. চ ১৭৭, টাকা)] ১ বে বাহ, থাকে না (অ. টা); অনিত্যাবস্থান হেতু বাহার তিথি (বিতীয় তিথি বা যিন) নাই (ময়); বাহার স্থিতি নাই (পুরাণ); অজাতপূর্ব গৃহাগত ব্যক্তি (শ্রীধর);

আবেশিক, অত্যাগত, গৃহাগত, আগতক। ‘অনিত্যং হি
হিতো বহাৎ তদ্ব্যবহিতিক্যতে যত্ন ৩.১০২। যত্ন ন জায়তে
নাম ন চ গোত্রং ন চ হিতিঃ। অকস্মাদ্ গৃহযাত্রাতি
সৌহৃদ্যিঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥ শ ৪২; কুসুমলতাপ্রিয়াতিথে
৩৩৬। সমরে বননগরতিথিরকারি (বশকুমার)। অতিথি
আসিত নিত্য করত করতী যে ১১৬; ১১৯। ২ একরাত্র
পরগৃহবাসী ভ্রাতৃপুত্র। ‘একরাত্রন্ত নিবসনতিথির্বাচনঃ বৃত্তঃ
যত্ন ৩.১০২। ৩ (ইন্দ্রিয়ের সংসর্গগত অভ্যর্থন) গোচর,
বিষয়। ‘লোচনাতিথি নৈ ২.৬৫। ৪ পথিক। ‘অক্ষানী-
নোহতিথিক্তেয়ঃ প্রোক্তির্যো বেদপারগঃ বাজ ১.১১১। [মিতাকরা
যতে, ‘পথিক’ ‘প্রোক্তির’ ‘বেদপারগ’ তিনই অতিথি।]
৫ কোপ (বিষপ্রকাশ)। ৬ রামচন্দ্রের পৌত্র ও কুশের
পুত্র (ব্রহ্ম ১৭.১)। [অতিথি-সজ্জন—অতিথি ও ভদ্রলোক।
‘পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি-সজ্জনে (চ.কা)।]
অতিথিক্রিয়া জী, -সংকার পুং, -সেবা জী [য.ত]
অতিথির পরিচর্যা; আতিথ্য। ‘রামলক্ষণয়োঃ পশ্চাদকুর্ত-
মতিথিক্রিয়াম্ রা (B.W.)। ‘সংকার হি ১.২২২।

অতিথিদেব বিণ [বহুব্রী] বাহার অতিথি দেবসমূহ পূজ্য;
অতিথিপূজক।
অতিথিধর্ম পুং [য.ত] অতিথিভাব; অতিথিরূপ। ‘যত্ন ৩.১১১।
অতিথিধর্ম্যো (-ধিন্) বিণ [‘ধর্ম’+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব;
জী -ধিনী] অতিথিধর্মবিশিষ্ট, অতিথিভাবগত। ‘যত্ন ৩.১১২।
অতিথিপরিত্রাবী (-বিন্) বিণ [য.ত; জী -বিনী] অতিথির
পরিভবকারী বা অবজ্ঞাত। ‘আ অতিথিপরিত্রাবিনি। শ ৪২।
অতিথিপূজন ঋ, -পূজা জী [য.ত] অতিথিসেবা, অতিথি-
ভোজন (জ ‘পঞ্চমজ’)। ‘নৃযজ্ঞোহতিপূজনম্ যত্ন ৩.৭০; ১০৬।
অতিথিশালা বি [য.ত] অতিথির বাসাদির নিমিত্ত গৃহ;
পাশনিবাস, ধর্মশালা।

অতিথিসংকার জ ‘অতিথিক্রিয়া’

অতিথিসেবন বি [য.ত] অতিথিসংকার, আতিথ্য। ‘ম ৫২৯।
অতিথিসেবন বিনা বল নাহি খান ভা.চ ১৭৭।

অতিথি-সজ্জন, অতিথিসেবা জ ‘অতিথি, অতিথিক্রিয়া’।

অতিদর্প বিণ [অতিশয়িত দর্প বাহার, বহুব্রী; জী -পা]
অতিগর্ভিত, অতিদৃঢ়। —র্প পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গর্ভ;
বহাদর্প। ‘অতিদর্পে হত। লঙ্কা—চাপক্য।

অতিদর্শী (-শিন্) বিণ [অতি+√দৃশ্+ইন্ (দিনি)-ক-১ব;
জী -শিনী] বাহা অতিদূর দেখে; অতিদূরদর্শনসমর্থ।

‘নরমেনাতিদর্শিনা গো.রা ৩.৭৪.১৬।

অতিদান জী [প্রা.স] অতিশয় দান; হুরিধান, অপরিমিত-
দান। ‘অতিদানে বলিবহঃ—চাপক্য। অতিদানে বলি
বহু বাবনের ঠাই শি ১০২।

অতিদারুণ বিণ [প্রা.স; জী -পা] ১ অতিক্রোধ। ২ অতিভীষণ।
অতিদাহ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত দাহ; তীব্রজ্বাল,
বহাভাপ। ২ অতিরিক্ত বহন (পোড়ান)। ‘পরামর ২.২৮।
অতিদীন বিণ [প্রা.স; জী -না] ১ অতিশয় দরিদ্র; অতিদুর্ভিক্ষ।
২ অতিহুগ্নিভিত। ৩ অতিকাতর, বিনয়।

অতিদীর্ঘ বিণ [প্রা.স; জী -ধা] ১ অত্যধিক, অচির (কাল)।
‘বহা ৩.৭৭.২০। ২ অতিদীর্ঘ, খুব দীর্ঘ। ‘হৃকৃত ১.৭.১৫।

অতিদুর্গত বিণ [প্রা.স; জী -তা] অত্যন্ত দুঃখবাহিন;
অতিদুঃখ।

অতিদূর বিণ [প্রা.স; জী -রা] অতিশয় দূর; অতিবিগ্রহ।
—র জী অতিশয় বিগ্রহ; অতিদূরদান।

অতিদেব পুং [প্রা.স] অতিশয় (প্রধান) দেব; শিব।
‘হ ১৩৩.১২।

অতিদেশ পুং [অতি+√দিশ্+অ (যঞ)-তা] ১ আরোপণ
২ ব্যবহার-অতিক্রমপূর্বক অত্রবিষয়ে উপদেশ; এক বিষয়ে
বিহিত ধর্মের বা বিধির অত্র বিষয়ে প্রয়োগের আদেশ।
‘অতিদেশো নাম ইতরমর্থত ইতরমিন্ প্রয়োগায় আদেশঃ
(বীরাংসা)। [অতিদেশ পঞ্চবিধ;—১ শাস্ত্রাতিদেশ। ‘নিত্যেন তুল্য
শেবং ভাবঃ—‘তুল্য’ শব্দ দ্বারা শেববিষয়ে নিত্যশাস্ত্রের আদেশ। ২ কার্য্যাতি-
দেশ। কর্তব্য কর্তব্য তুল্যক্রিয়ঃ (পা ৩.১০৭)।—অতিদেশ দ্বারা কর্তব্য
কার্যের আদেশ। ৩ বিধিভাতিদেশ। ‘বিধিৎ—‘৭-কার্যনিমিত্তের
অতিদেশ। ৪ ব্যাপদেশিভাতিদেশ। ‘ব্যাপদেশিৎ ভাবঃ—ব্যাপদেশের
ভার সংজ্ঞাতিদেশ। ৫ রূপাতিদেশ। ‘ইণুবৎ ইকঃ (পা ৩.৩০, বার্ত্ত ৩)।—
‘স্বর্ণাণ্য ইক্ (ই) বাতুলে পত্যাণ্য ইক্ (ই) বাতুল রূপাতিদেশ। সোকে,
‘গোঁসমুশো পবঃ’।—রূপাতিদেশ। ‘ইক, বৎ তুল্য’ ইত্যাদি সাদৃশ্যার্থক
শব্দ অতিদেশপূর্বক।]

অতিদোহ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত দোহন; নিশেবে গবাদি-
দোহন। ‘অজি ২১৭।

অতিনিদ্র বিণ [নিদ্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -জা]
১ নিদ্রাহীন। ২ [অতিশয়িতা নিদ্রা বাহার, বহুব্রী] দীর্ঘনিদ্র।
‘গো.রা ৩.৩৭.৪৮।—জা জী [প্রা.স] অতিশয়নিদ্রা; দীর্ঘনিদ্রা।

অতিনির্হারী (রিন্) বিণ [অতি-নির্হ+√হ+ইন্ (দিনি)-
ক-১ব; জী -রিনী] ১ অত্যন্ত আকর্ষক; অতিবিদোহন।
২ অতিদূরপাতী, বহুদূরপাতী। ‘আমোহঃ সৌহৃদিনির্হারা
(অ. কো)

অতিনীচ বিণ [প্রা.স; জী -চা] অত্যন্ত দূর; অতিদূর,

অভিধান। “নীচেরনীচেরভানোচনীচঃ সর্বেরূপারৈঃ কলমে
দায়ক্ (ইতি)।

অভিপাস্তি ক্রী [অভি + √ পাস্ + তি (তিন্) -ভা] ১ অভিক্রম,
অভিযাত, অভিযত। “বেশকালান্ত” বাজ ২.১৭২। ২ অনিপাস্তি
পক্রিয়াতি পা ৩.৩.১৩৯। —পর বিণ [+ত (ত) -ক]
১ অভিক্রান্ত। ২ অনিপার।

অভিপন্ন বিণ [অভিক্রান্ত পর বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী] যে শব্দকে
অভিক্রম করিয়াছে ; বিজিতারি, বিজয়ী। —র পুং [প্রা. স]
১ অত্যন্ত পর ; পরমশত্রু। ২ (বাঙলায়) নিঃসম্পর্কজন।

অভিপরিচয় পুং [প্রা. স] অতিশয় পরিচয় ; বিশেষ জান-
তনা। “অভিপরিচয়বজা।

অভিপাত পুং [অভি + √ পত্ + অ (বজ্) -ভা] ১ অপগম,
অভয়, পর্যায়, অভিক্রম। “কালান্তি”, সমান্তি। ২ ব্যাঘাত,
হানি, ক্ষতি। “কাব্যান্তি” শ ১ ১১৬। ৩ সংঘটন, আপাত,
উপাগম। “হুঃখান্তি” (কান্দবরী)। ৪ অবিরলপাত, সততবর্ষণ
“জলধারান্তি” (কান্দবরী)। ৫ অশিষ্টাচার (A.)। ৬ (বাঙলায়)
যাপন, অভিযান। “কিরংকাল অভিপাত করিয়াছি চা.ত ২৭।

অভিপাতক ক্রী [পাতককে অভিক্রান্ত, প্রা. স] বাহ্য সকল
পাতককে অভিক্রম করিয়াছে ; পুরুষের মাতৃহৃৎপুত্রবধু-
গমন ও স্ত্রীলোকের শিশুপুত্রবন্তরগমন হেতু পাপাবশেষ। “বিষ্ণু
৩৪.১। —কী (-কিন) বিণ [অভিপাতক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব ; ক্রী -কিনী] অভিপাতকদূষিত। “বিষ্ণু ৩৪.২।

অভিপাতিত বিণ [অভি + √ পাত্ + ত (ত) -শ্চ] অভিক্রমিত,
উন্নত। ২ [অর্থে শিচ্] অভিক্রান্ত। “কালসাধনা (অক্ষম)
কি ২.৪২। ৩ অত্যন্তবিক্ষিপ্ত ; স্বহানপ্রাণিত, অতিদূরনীত
(Much dislocated)। “অস্থি নিঃশেষতস্থিরমতি-
পাতিতম্ (A.)। হুত্রত ১.১৮.১৮।

অভিপাতী (-তিন্) বিণ [অভি + √ পত্ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব ; ক্রী -তিনী] ১ যে অভিক্রম করে ; অভিযায়ী
অভিশারী। “পবনান্তি রঘু ৩.৩০। ২ দাক্ষণ, ভীত্র।

অভিপাত্য বিণ [অভি + √ পত্ + ব (ব্যৎ) -র্ষ ; ক্রী -ভ্যা]
অভিপাতযোগ্য, উন্নতবনীয়, অভিক্রমণীয়। “অভিপাত্য-
পাত্যং যেষত শ ৫২।

অভিপ্ৰকাশ বিণ [অভি-প্র + √ কাশ্ + অ (অচ) -ক ; ক্রী -শা]
অভিপ্ৰকাশ, প্রবিদিত। “দৈব্যাঃ (দেবশক্তি) গো.রা ৩.৩৯.৪২।
অভিপ্ৰকৃত বিণ ১ প্রকৃতিবহিত, অস্বাভাবিক, অলৌকিক।
“অরবীসবন্ধে অভিপ্ৰকৃত রটনা পূর্বে বর্ণিতই ছিল ব.প্র ৫৩০।
২ অভিযাচ, ঠিকনত।

অভিপ্ৰপন্ন পুং [প্রা. স] অতিশয় প্রপন্ন ; অত্যন্ত মেহ বা প্রেব।
প্রপন্ন অভিপ্রপন্ন কার্য্য কর্তব্য প্রপন্ন তে গো.রা ৩.২১.৬৩।

অভিপ্ৰবন্ধ পুং [প্রা. স] অত্যন্ত অবিরাম ; অভিসাতত্য।
“প্রহিতাজ্জবুটি রঘু ৩.৫৮।

অতিপ্রবৃতি ক্রী [প্রা. স] অতিশয় প্রবর্তন ; অতিনিঃপ্রব,
ভূরিক্রমণ, প্রচুরনিঃসরণ। “প্রবৃতি”, পুরীবাতি (হুত্রত)।

অতিপ্রবৃদ্ধ বিণ [অভি-প্র + √ বৃধ্ + ত (ত) -ক] ১ অত্যন্ত
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ অতিগীড়াদারক, গীড়াহবৃত্ত। “মহু ২.৩২.০।

অতিপ্রমাণ বিণ [অতিশয়িত প্রমাণ বাহার, বহুব্রী ; ক্রী -শা]
১ বাহার পরিমাণ অতিশয় ; মহাকাশ, বিশাল। (কুলদয় ৭)
গো.রা ৫.৫৪.১৭। ২ সর্কীতিশায়ীপ্রমাণ, বিরাত্ বৃষ্টি, বিবরণ।

“অপোরগীয়াংসমতিপ্রমাণম্ বিষ্ণুম্—বিষ্ণুপুমাণ।

অতিপ্রসক্ত বিণ [প্রা. স] অত্যন্ত আসক্ত ; অত্যন্তরক্ত
“পঞ্চ ১.১২৮। ক্রি -ক্রী [প্রা. স] ১ অত্যন্ত আসক্তি ; অভিসেবন।
“অতিপ্রসক্তিং চৈতেবাং (ইন্দ্রিয়ার্থানাম্) মনসা সন্নিবর্তয়েৎ
মহু ৪.১৬। ২ প্রসঙ্গাতিক্রমপূর্বক লক্ষণের অস্তবিসয়ে সন্ধ ;
অলক্ষ্যে লক্ষণসন্ধ ; অভিব্যাপ্তি।

অতিপ্রসঙ্গ পুং [প্রা. স] ১ অতিশয় আসক্তি ; অত্যন্তরাগ
“নাতিপ্রসঙ্গঃ প্রমদাম্ কার্য্যঃ।—পঞ্চ ১.১২৮। ২ সর্ব “অতি-
প্রসক্তি” (২)। ৩ হর্ষনয়, প্রাগলভ্য, গর্কীতিরেক, অতিগর্ক।
“বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উ.চ ৫৫ই। মা ভূৎ পুনর্বত
কথঞ্চিদতিপ্রসঙ্গঃ ম.চ ৩.১৬। ৪ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরসম্পর্ক।
“অতিপ্রসঙ্গাদ্ বিহিতাগসঃ (উশ্বয়ঃ) কি ৮.৩৩। ৫ অতিবিস্তর,
বাহুল্য। “অলমতিপ্রসঙ্গে নু ১৬। রসে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি
প্রয়োজন চৈ ৩।

অতিপ্রাকৃত বিণ [প্রা. স ; ক্রী -তা] বাহ্য প্রাকৃতকে
অভিক্রম করিয়াছে ; অস্বাভাবিক, অনৈসর্গিক, অলৌকিক।

অতিপ্রোচ বিণ [প্রা. স ; ক্রী -চা] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।
২ সম্পূর্ণ। “মৌবন। —চা ক্রী [ক্রী আ (টাপ)] ১ প্রাপ্ত-
বিবাহকাল-কর্তা। ২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত নারী।

অতিবড় বিণ ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ; অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ,
পুষ বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “অতিবড় বৃদ্ধ পতি ভা.চ
২৫৫। মোর বাবী অতিবড় বুড়া ক.উ ২৬৮। অতিবড় লম্বু
বেটি কি কর্ম করিল গো.বি ৩১। অতিবড় কোণ কটি প্রী.ম
১৯। ডেউর বাস্ত অতিবড় ভাল ম.পা ৫৭। অতিবড়
গণবান্ ক.চ ৬। ৪ অত্যাৎকষ্ট, অতিবৃদ্ধিবান্। “রাজা
কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় ময়ী ক.চ ৪৬। ৫ অতিবিস্তীর্ণ,
আতপরিসর। “অতিবড় গাছ হইলে ঝাটে পড়ে চর ম.ম ১১।
[অতিবড় দিব্য—উৎকট দিব্য ; পিতা মাতা বা ইষ্টদেবতার
নামে দিব্য। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন : সর্কাপেকা
বড়। অতিবড় শত্রু—পরম শত্রু।]

অতিবর্তন ক্রী [অভি + √ বৃত্ + অন (লুট্) -ভা] ১ অতিরিক্ত

(ত.বা)। ২ উল্লেখ্য (৭)। ৩ [+অন-ক] বাহা দণ্ড
অতিক্রমপূৰ্ণক হিত (দণ্ডমতিক্রম্য বৰ্ত্ততে—কুল্লক); বান
সারণি ও বানবায়ীর দণ্ডের অবোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ
‘মহু ৮.২১০। —বর্ত্তী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক ১ব;
জ্ঞা-কিন্] ১ বে অতিবর্ত্তন করে; উল্লেখ্যতা, উল্লেখিত।
“সাগরং চাতিবর্ত্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০।
২ অতিশায়ী। “কুবনাতিবর্ত্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১।
৩ অতিক্রম্য, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতি” গো.রা ৪.১৬.৩৭।
৪ অগ্রগামী, পুরস্কার। ৫ অধিক।

অতিবর্ত্তল পুং [স্থপ্-স্থপা] ‘অত্যন্তবর্ত্তলাকার বা গোল’;
গোল কলারবিশেষ, বাট্টো কলাই, মটর।

অতিবল বিণ [অতিশয়িত বল বাহার, বহুত্ব; জ্ঞা-লা]
১ মহাবল, বলবান। “অতিবলেন পক্ষিণা গো.রা ৩.২০.৩৭।
—ল পুং মহাবল বোধ; অতিরথ। ল —জ্ঞা ১ সৈন্ত। ২ [প্রা.স]
অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা জ্ঞা [জ্ঞা আ (টাপ্)]
১ মন্ত্রসমূহরূপ বিভাবিশেষ। [বিধিমান্র সামন্তকে এই মন্ত্রসমূহ
দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে প্রম অমর রূপবিপণ্যর হস্তি
প্রমাদ ও পরাজয় হয় না এবং অপ্রমিত বাহবল সৌভাগ্য দাক্ষিণ
তত্ত্বজ্ঞান ইহিকবিবরণজ্ঞান ও প্রভুত্বভরণে অসাধারণ শক্তি হয় (৩
১.২২.১৩—১৭)।] ২ দক্ষকল্পাবিশেষ। ৩ পীতবলা, পীতবেড়ল
অতিবা’ড় বি [অতি+বা’ড়] অত্যন্ত বাড়া; অতিশয়।
“অতিবা’ড় বেড়ো না ঝড়ে ভেঙে যাবে। অতিখাট হইও না
ছাগলে মুড়িয়ে খাবে ॥—প্রবচন।

অতিবাত পুং [প্রা.স] অতিশয় বাত; প্রবল বায়ু; বাত্যা,
ঝড়। “অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল পীড়ন জী.ম ৭৬।

অতিবাদ পুং [অতি+√বদ+অ (বঞ.)-ভা] ১ অতিক্রমবাদ
পক্ষবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। “অতিবাদাংশুতিক্রমে মহু
৬.৪৭। ৩ ১২.৬.৩৪। ২ অত্যাশ্রিত, অতিশয়োক্তি। “বে কহিল
অনুচিত অতিবাদ সেটা জী.ম ৬৫। ৩ [বাদকে অতিক্রান্ত,
প্রা.স] প্রবাসান্তরাতিক্রান্ত বচন; বেদনির্দিষ্ট প্রমাণ;
বৈদিকপ্রমাণ্য। “অতিবাদাদ্ বদাশ্যেব যা ধর্ম্মমতিশক্তিধাঃ
মহা ৩.৩১.৭।

অতিবাহ পুং [অতি+√বহ+অ (বঞ.)-ভা] ১ হানান্তর-
প্রাপণ। ২ অতিবাপন (ত.বা)। ৩ অতিরিক্তভারবহন।
“পরামর ১.২৮। অজি ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অদৃষ্টের
করে, দেহাতিক্রমপূৰ্ণক, স্থলশরীরাবচ্ছিন্ন জীবের দেহান্তরে
সংযোজনার্থ বহন বা নয়ন। তু ‘অতিবাহিক’। —বাহক বিণ
[+অক (বুল্)-ক; জ্ঞা-হিকা] বে এক দেহ অতিক্রম করিয়া
অন্তদেহে লিঙ্গশরীর-জীবকে বহন করে; লিঙ্গদেহের দেহান্তর-
প্রাপক। —ক পুং অতিরিক্তভাবানিনী দেবতা। [ইহার লিঙ্গ

শরীরাবচ্ছিন্ন জীবকে দেববাদ ও পিতৃবাদ দ্বারা বধাক্রমে বুদ্ধদেহকে ও
চন্দ্রদেহকে লইয়া বান (৩ শ্রী ৮.২৪, ২৫, ইধরজিকা)।] —বাহন জ্ঞা
[+√বাহি+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিপাত, কেশণ, বাপন।
২ অতিক্রান্তভারবহন। ৩ (বাঙ.লার) অতিক্রম। “বৃণালিনী
...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮।
—বাহিক বিণ [বাহ+ইক (ঠন্) অত্যর্থে; জ্ঞা-কা]
অতিবাহসম্বন্ধী, অতিবাহের বা দেহান্তরে, নয়নের (লগ্নার)-
বোগ্য (লিঙ্গদেহ)। —বাহিত বিণ [+√বাহি+ত (ভ)-ধ]
১ অতিক্রমিত। ২ বাপিত, নীত (কাল)। —ত পুং নারকীর,
পরেত (Δ)। —ত জ্ঞা লিঙ্গশরীর (Δ)। —বাহ বিণ
[+√বাহি+ব (বৎ)-ধ; জ্ঞা-হা] বাপনীর (কাল)।

অতিবাহক,-বাহন,-বাহিক,-বাহিত,-বাহ্য অ ‘অতিবাহ’
অতিবিদ্ধ বিণ [অতি+√বাহ+ত (ভ)-ধ] অতীব আহত;
নির্ভিন্ন।

অতিবিধ বিণ [অপ্র] নানাবিধ, বিবিধ। “বহ উপহার দিল
অতিবিধ গতি অ.প ২৪।

অতিবিলম্বী (-ম্বিন্) বিণ [অতি-বি+√লঘ্+ইন্ (গিনি
-ক-১ব; জ্ঞা-বিনী) অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থ।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জ্ঞা-বা] ১ বিবহ,
বিবনাশক। ২ [বহুত্ব] বাহাতে অত্যন্ত বিষ; ভীতবিষমর।
—বাজ্ঞা [জ্ঞা আ(টাপ্)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত, অটৈচ, কাঠবিষ
(Aconitum Ferox)।

অতিবিস্তর পুং [প্রা.স] অতিবাহল্য, প্রপঞ্চ, বাগ্‌বিস্তার।
“অলমতিবিস্তরেণ উ.চ ৬ (প্রভাবনা)। আর অতিবিস্তরের
নাহি প্রয়োজন চৈ ৪০।

অতিবুদ্ধি বি অতিশয় বুদ্ধি; তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [অতিবুদ্ধে পৌনে
দড়ি—অতিবুদ্ধিতে বিপরীত কার্য ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ
বিষম বিপদ। “অতিবুদ্ধে পৌনে দড়ি তার ভোগ করি
বি.হু ১৫।]

অতিবৃহিত বিণ [অতি+√বৃহি+ত (ভ)-ধ] অতিবাহিত
অতিপ্রবলীকৃত। “মহা ৫.১৬.১৬।

অতিবৃত্ত বিণ [অতি+√বৃৎ+ত (ভ)-ধ; জ্ঞা-ভা] ১ অতি-
শয়িত। ২ অতিক্রান্ত, উল্লেখিত, অবজাত। “শনিষ্ঠাতি-
বৃত্তান্তি মহা ১.৮০.২৮। —ভি জ্ঞা [+ভি (কিন্)-ভা]
১ অতিবর্ত্তন, অতিক্রম। “অনতি” পা ২.৪.১৮, সি।
২ অতিনিগরণ।

অতিবৃদ্ধবিণ [প্রা.স; জ্ঞা-কা] ১ অতিশয়িত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত;
অত্যাগত ২ অতিবৃদ্ধির, অত্যন্ত বৃদ্ধ। “তা.চ ১১৭।
—ক পুং (তত্ত্ব) বহুবিশেষ। [শিতানব—কৃষ্ণপিতা-

বহের পিতা, পিতামহের পিতামহ বা উর্ধ্ব পক্ষ পুরুষ।
“অতি পিতামহের খেলাং তুলে কেহ। বলে সাহেব সবার
আগে আমার ‘পাস’ দেহ ॥— হেম ৩৮০।]

অতিবুদ্ধি জী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উপচর; অতিবর্ধন। ২ বৃদ্ধা-
বির অত্যন্ত বুদ্ধি। ৩ অতিপ্রসর। “বৃদ্ধৈব সঙ্করশতৈ-
রজ্ঞশ্বনন নীতোহসি ময়াতিবুদ্ধিঃ শ ৩.৩, টীকা। ৪ (বাঙলায়)
অতিপাড়া, অতিবাড়।

অতিবৃষ্টি জী [প্রা.স] ১ অতিশয় বর্ষণ; অতিরিক্তবৃষ্টি।
বিণ ‘অনাবৃষ্টি’। “শ্রী.ম ৭৬। ২ শতনাশক বড়বিধ ‘ঈতি’র
একতম। অ ‘ঈতি’।

অতিবেল বিণ [বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -না] ১ বাহা
বেলা অতিক্রম করিয়াছে; নির্ধার্য, সীমাতিক্রমকারক।
২ অতিমাত্র, অতিশয়, নির্ভর, তুষ, অত্যন্ত। “মহা ৩.৩৩.২৫।
অতিব্যর্থন জী [অতি+ব্যর্থ+অন (হৃট্) -ভা] অতি-
পীড়ন। “পা ৫.৪.৬১। —বা জী [প্রা.স] অতিপীড়া,
তীব্রবেদনা।

অতিব্যয় পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়; অতিব্যয়। “হি ২.২৩।

অতিব্যাপ্ত বিণ [প্রা.স] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত; অলক্ষ্যে
(অবিষয়ে) গত (লক্ষণ)। “পৃথিব্যা রূপবৎ লক্ষণং
জলাদ্যভিবিদ্যাপ্তম্ (ত.বা) —প্তি জী [প্রা.স] ১ অতিশয়
ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলক্ষ্যে (অবিষয়ে) গমন বা অলক্ষ্যপ্রাপ্তি;
অতিপ্রসঙ্গ। বিণ ‘অব্যাপ্তি’। “পরিগণনং কর্তব্যম্ অব্যাপ্ত্য
ভিবিদ্যাপ্তিপরিসারায় পা ৬.৩.৩৫, সি। ২ বেখানে বাহার
অবস্থান নিত্য, তদন্তির স্থানে তাহার সঙ্গ বা প্রসঙ্গ।
বেমন, ধূমে বহির সত্তা নিত্য, অলে তাহার প্রসঙ্গ অতিব্যাপ্তি।
অতিভক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় অমুরাগ; অতিপ্রহ্লা।
[অতিভক্তি চোরের লক্ষণ—অকারণ অতিভক্তিতে চোর বলিয়া
চরিত্রে সন্দেহ হয়; (গৌপার্ষে) অকারণে অধিক আদর
বহু প্রভৃতিতে নানা সন্দেহ জন্মে]

অতিভার পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়ভার; অত্যন্ত গুরুত্ব;
অতিগৌরব। “তন্মনোভিঃখাতিভারোহসি লঘুঃ স বেনে
কি ৩.৩০। কোহতিভারঃ সর্বাণাম্ হি ২.১১। ২ অতিশয়,
অতিরেক। “ব সনাতিভারাক্রম রত্ন ১৪.১৮। ৩ বেগ (A.)।

অতিভূমি বিণ [ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -বি] বাহা
ভূমি (মর্যাদা) অতিক্রম করিয়াছে; অতিমর্যাদা, সীমাতিক্রান্ত।
—বি জী ১ অতিক্রান্ত (সীমাবহির্গত) ভূমি; অমর্যাদা,
মর্যাদালবন। “বিপদি ন দুৰ্ব্বীভাতিভূমিঃ বাব ৮.২০।
২ পরা কাটা; উৎকর্ষ, আধিক্য। “প্রবদ্যঃ প্রপদ্যতিভূমিশবন-
মাব, ২.৭৮; ১০.৮০। ৩ উৎকর্ষভাব, প্রচণ্ডতা। “অতিভূমিঃ
গভেন রপরগভেন উ.৫ ১ ৫৫। ৪ বিস্তীর্ণভূমি।

অতিভোজন জী [প্রা.স] অতিশয় ভোজন; অমিতাহার।
“মহু ২.৫৭। বাজ ১.১১২।

অতিমধ্যান্নিন জী [প্রা.স] সম্পূর্ণ মধ্যাহ্ন; দিবাসম্পূর্ণপ্রহরদ্বয়,
ঠিক দুপুর। “মহু ৪.১৪০।

অতিমর্ত্য বিণ [মর্ত্যকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] অতিমারুত,
অলৌকিক। “কর্মাণি...অতিমর্ত্যানি ভ ১.১.২০।

অতিমর্যাদা বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -না]
অতিক্রান্তসীম, নির্ধার্যাদ। ২ অত্যাধ, তীব্র, গাঢ়, অতিশয়,
নিতান্ত, একান্ত (অ.চি)। —না জী [প্রা.স] অতিসন্মান।

অতিমাত্র বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -ত্রা; হান্স]
১ বাহা মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে; অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত,
অতিশয়। “কর্ষিত ক.স ৫.৪৮। “লোহিত শ ১.২৭; “সুপ্রসহ
৪.৩। দীনোহতিমাত্রং স্বম্ মহা ৩.১১১.২৩। রাম ও জানকী
প্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া কহিলেন সী ৩। ২ অতিমর্যাদা,
অতিক্রান্তসীম। “দ্বিরা গৃহীতো হৃদয়েহতিমাত্রা রা ২.১২.১১২।
৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ। —ত্রা জী অতিক্রান্তা মাত্রা;
অতিরিক্ত পরিমাণ।

অতিমান পুং [প্রা.স; বৈদিক] অতিশয় মান; অধিক
আত্মদর; অত্যাতিমান। “অতিমানে চ কোরবাঃ (হতাঃ)।

—চাপক্য। অতিমানে উদ্ধত কোরব গেল ম’রে শি ১০২
অতিমান বিণ [মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -না] বাহা
পরিমাণ অতিক্রম করিয়াছে; অপরিমিত, বিপুল, পূর্ণ, প্রচুর।
“অতিমানয়া কীর্ত্যা (দশকুমার)।

অতিমানী (-নিন্) বিণ [প্রা.স; জী -নিনী] অতিশয় মানী;
অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজ্যতাভিমানবৃত্ত। “অন্তেমাং ভক্ষরি-
য়ামি পশুভন্তেহতিমানিনঃ গো.রা ৩.২৪.১৭। গী ১৬.৩।

অতিমানুষ বিণ [মানুষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -বী] বাহা
মানুষমর্যাদা বিপর্য অতিক্রম করিয়াছে; মানুষাতীত, অপার্বি-
ব, অলৌকিক। “রূপং দৃষ্টাতিমানুষম্ মহা ১.১৫৪.১; দৃষ্টা
বিভূতিমতিমানুষম্ ৩.৮৭.১৬।

অতিমায় বিণ [মায়াকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -রা] মায়াতীত,
নির্ধারণ, মুক্ত।

অতিমারুত পুং [প্রা.স] অতিশয় মারুত; প্রচণ্ডবাত, বাত্যা-
কাল, ঝটিকাকাল। “অতিমারুতে (নাধীরীত) বাজ ১.১৪৪।

অতিমুক্ত বিণ [প্রা.স; জী -স্তা] ১ যে অতিশয় (সম্যক)
মুক্ত; লক্ষনিকরণ। ২ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্কল,
বীৰ্যহীন। ৪ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] ক্রান্তিশীল।
“মদপ্রাণিতকেনরাবলী বা.বা ৫.৮। —স্ত পুং ১ যে পূর্ণ মুক্তভা-
ব মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে; বাধবীলতা। “ক ইদানীং

সহকারকস্বৰূপে অতিমুক্তলতাঃ...সহিত শ ৩৫.৮। *লভাচরিত
বা.মি ৪.১৩। ২ তিনিশব্দক। —ক্ল জী মাধবীকুম্ভম।
“ধবতি ক্ষুতিভাতিমুক্তম্ (কবিরহস্ত)। —ক্ল জী পরিনির্মাণ।
অতিমুত্ৰ্য বিণ [মুত্ৰ্যকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -ত্ৰ্য]
বরণাভীত, অমৃত। —ত্ৰ্য পুং যোক, নির্মাণ। “তমেব বিদিত্বা
অতিমুত্ৰ্যমেতি বেতাখতর ৩.৮।

অতিমোদ বিণ [বহব্রী; জী -দা] বাহাতে অতিশয় গন্ধ;
অতিগন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। —দা জী [জী আ (টাপ)] নবমলিকা।
অতিযশাঃ (-শস্) বিণ [অতিশয়িত যশঃ বাহার, বহব্রী;
জী -শাঃ; তু ‘অতিযশা’—‘বৃহৎলনামতিযশাম্ (অত্রবীং) মহা
৩.৬০.৪] অতিকীর্তিমান, পৃথুকীর্তি, মহাযশাঃ। “অতিযশা
লোকে রামঃ (S.W.)।

অতিযুবা (-বন্) বিণ [প্রা.স; জী -যুনী] অত্যন্ত যুবা;
কনিষ্ঠ (অ.কো)

অতিযাগ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় যোগ; অতিনিঃশব, তুরি-
নিঃসরণ। “পিত্তাতি”, রক্তাতি, শোণিতাতি (সূত্রত)।
২ আধিক্য। “নিদ্রাতি” (সূত্রত)। [বিণ ‘নিদ্রানাশ’]
অতিরক্ত বিণ [প্রা.স; জী -ক্তা] ১ অত্যন্ত লোহিত; সুরক্ত।
২ অতিশয় অহরাগযুক্ত; অত্যহুরক্ত। —ক্ল পুং অত্যন্তরক্তবর্ণ।
—ক্ল জী অগ্নির সপ্তজিহবার একতম।

অতিরথ বিণ [প্রা.স] বিনি অমিত বোধের সহিত যুক্ত করেন;
মহারথধূপতি। “অমিতান্ বোধয়েৎ যন্ত সংপ্রোক্তোহতিরথন্ত
সঃ। রথযথপা মহারথাঃ তেষাং যথপোহতিরথঃ ॥ মহা
৫.১৬৪.২৮, নীলকণ্ঠ। “ইক্ষাকুণামতিরথঃ গো.রা ২.৬.২।
ভীমার্জুনৌ চাতিরথৌ মহা ৩.১২০.২৪; ৫.১৬৪.২৬, ১৬৭.৫।
অতিরত্নস পুং [প্রা.স] অতিশয় বেগ; অতিজব। “কৃত :—
ভর্জুরি। *প্রধাবিত (কাদম্বরী)।

অতিরস বিণ [অতিশয় রস বাহার, বহব্রী; জী -সা] অতিস্বাদু,
স্বস্বাদু, স্নমধুর। “তোয়ানি...অতিরসানি মহা ৩.১১২.১৫।
—সা জী [জী আ (টাপ)] ১ মুর্খালতা। ২ রান্না। ৩ বষ্টিমধু।
অতিরাত্র পুং [অতিশয় রাত্রি, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)]
১ অধিক রাত্রি; মধ্যরাত্র, নিশীথ। ২ একরাত্রসাধ্য বাগ-
বিশেষ। “রা ১.১৪.৪২।

অতিরিক্ত বিণ [অতি+√রিচ্+ত (স্ত)-ক] ১ অতিশয়িত,
সামধিক, অধিক। “সর্কীরতিরিক্তসার রঘু ১.১৪। কি ৩.৫১।
বেলা হৈল অতিরিক্ত তা.চ ১০৩। ২ অধিক, উত্ত
“পরিপূরিতহৃদয়াতিরিক্তহর্ষ (কাদম্বরী)। ৩ উত্তান, উচ্চ
“কি ১৪.৩৩। ৪ অধিক, বেশী। বিণ ‘হীন’। “অতিরিক্তাঙ্গ
বাজ ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অব্যাজে বিক্ল

পূজা চণ্ডাল বে করে। চতুর্কোণী-ব্রাহ্মণাতিরিক্ত দেখি তারে ॥
শি ৪৩। ৬ [প্রা.স] অতিশয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ ভিন্ন।
তু ‘ব্যতিরিক্ত’। —ক্ল জী [+ত -তা] অতিশয়, আধিক্য।
অতিরুচির বিণ [প্রা.স; জী -রা] অতিহৃদয়, অতিকান্ত।
—রা জী হন্দোবিশেষ।

অতিরুদ্ধ বিণ [প্রা.স; জী -কা] ১ অত্যন্ত মেহশূন্য;
অতিনির্দয়, নির্দয়। ২ অত্যন্ত মেহরহিত, অতিশুদ্ধ (আহার)।
“গী ১৭.২। ৩ অপ্রকৃত, অতিপক্ব, হুকাঠার (বাক্য)।
পুং কল্প কোদ্রব প্রভৃতি ধাতু।

অতিরূপ বিণ [রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; জী -পা] ১ রূপহীন,
অমূর্ত। ২ [অতিশয়িত রূপ বাহার, বহব্রী] অতিহৃদয়,
অতিকান্ত, সূত্রী। ৩ তুরাদিরূপহীন (বাসুপ্রভৃতি)
—প পুং রূপহীন পরমেশ্বর। —প জী [প্রা.স] অতিশয় রূপ;
অলৌকিক স্ত্রী। “অপরূপ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। অতিরূপে
সীতাকে রাখণ নিল হ’রে শি ১০২।

অতিরেক পুং [অতি+√রিচ্+অ (বঞ্)-তা] ১ অতিশয়,
আধিক্য, প্রাচুর্য। “তৃষ্ণাতিরেক, বীৰ্য্যাতিরেক, মদাতিরেক।
পৌরুষাতি” উ.চ ৬৫৫। সয় নাহি লার যদি হয় অতিরেক
শি ৯৫। আনন্দ-অতিরেক অ.প ১৩৫। ২ ভেদ, অন্তর, বিশেষ।
৩ আধিক্য, উৎকৃষ্টতা। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ।
“গুণাতি” মাঘ ৪.১৬। —ক বিং (বাঙলার অপ্র) ১ (বাঙলার);
অতিরিক্ত, অধিক। “অগ্নি রবি চন্দ্রের ঠিকরণে অতিরেক।
দীপদানে আদ্যপানে করি হরিবেক ॥ দু ৩৯। ২ অধিক,
বেশী। “বেলা নাই অতিরেক, তে কারণে নাঞি করি পার
ব.প ৯১৬। ৩ প্রচুর, পর্যাপ্ত। “অজিকার ভিকা যাতা
অতিরেক নহে ম ২১০; ভিকা অতিরেক নয় ৭১৬। ৪ অত্যন্ত,
উচ্চৈঃস্বরে। সীতা কান্দে অতিরেক ব.প ৫৪৭।

অতিরোগ পুং [প্রা.স] অতিশয় রোগ; ক্ষয়রোগ।
অতিরোমশ বিণ [প্রা.স; জী -শা] অতিলোমযুক্ত, রোমাক্ত,
বহরোমা। —শ পুং ১ বস্ত্রছাগ। ২ বৃহৎ বানরবিশেষ।
অতিরোহিত বিণ [ন তিরোহিত ন.ত; জী -তা] ১ প্রকাশিত,
প্রকট, ক্ষুট, ব্যক্ত। ২ অব্যবহিত (ত.বা)।

অতিলজ্জন রী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যভিচার; অতিব্যতিক্রম।
“আর্ধ্যজনাতি” কি ১৪.২। ২ অধিক উপবাস; দীর্ঘ অনাহার।
অতিলজ্জী (-লজ্জিন্) বিণ [অতি+√লজ্+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী -জিবনো] অতিব্যভিচারী, লজ্জনকারী। অতিনাতি-
লজ্জনী রঘু ১২.১৪।

অতিলোভ পুং [প্রা.স] অতিশয় লোভ; অধিকলসন।
“অতিলোভ ন কর্তব্যঃ।—পঞ্চ ৫.২২। [অতিলোভে ভাতী

নষ্ট (৭। ৭৩৩) —এক বেতাল নহর নামে এক তাঁতীকে বর বিতে চাহিলে, নহর বাড়ী গিয়া ত্রীকে প্রার্থনায় বিবর বিজ্ঞাসা করিল। ত্রী আনন্দিত হইয় কহিল, “তুমি পক্ষাত্যাগে বিতীর মতক ও অপর দুই হাত বেতালের নিকটে প্রার্থনা কর। তাহা হইলে, দুইটিকে এতৎবারে দুইখানি বস্ত্র হইবে; একখানিতে সাংসারিক ব্যয় ও অপরখানিতে পারমিতিক কাৰ্য্য হইবে; হস্তরাং ইহলোকে ও পরলোকে আশ্রয় হইবে বাস করিব। নহর ত্রীর পরামর্শে সেই বর চাহিল। এবং বিবস্তক ও চতুর্বাং হইয়া পূর্বে অত্যাগমনকালে সাক্ষ্যবোধে লোক কর্তৃক বস্ত্রপাণাৎবে নিহত হইল (পক ৫, ৭ম কথা)।]

অভিলোমশ [প্রা.স; ত্রী -শা] সর্থ ‘অভিরোমশ’।

অভিলোমা (-মন্) বিণ [অভিশয়িত লোম বাহার, বহুত্ব; ত্রী -মা (-মন্), -ম্, -নী] অভিলোমবৃত্ত, প্রচুরলোম, লোমাচ্য। “নাভিলোমাম্ (উৎসহেৎ) বহু ৩৮।

অভিলোম্য ত্রী [প্রা.স] অভিশয় লোলতা; অভিলোভ।

“কপূর্ণপুটিকামভিলোম্যাদভক্ষয়ৎ। —পক ৫৫৬।

অভিশয় বিণ [বহুত্ব; ত্রী -ক্তি] বাহার অভিশয়িত শক্তি; মহাবল। —ক্তি ত্রী [প্রা.স] অভিশয় সামর্থ্য; অভিবীৰ্য্য, মহাবল। “ভাক্ (অ.কো)।

অভিশয় বিণ [অতি+√শী+অ (অচ্)-ক; ত্রী -মা]

১ বাহা অতিক্রম করে; অতিমাত্র, অধিক, নিতান্ত, অত্যন্ত, অত্যন্ত। “নদীরপ্রাচীরে ২ অতিরিক্ত, সমধিক। ৩ তীব্র (ক্রোধাদি)। ৪ গাঢ়। ৫ উত্তম, উৎকৃষ্ট। “অভিশয় নির্মিত সভাখানে ত্রী.ম ২০৫। [‘অভিশয় নির্মিত’—অপ্র] ৬ প্রচুর তুরি, পর্যাপ্ত। ৭ অতিমর্যাদ, সীমাতিক্রান্ত, বাড়াবাড়ি-রকম। ৮ বিলক্ষণ, অসাধারণ। “চম্বার এতেহভিশয়াঃ সহোখাঃ অ.চি ১.৫৮। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) অত্যন্ত, অর্থাৎ অতিযুল “হস্তিনী জাতি এক কত্তা অভিশয় মাথা বি.পা ২৫১। —র পুং [+অ-তা] ১ অতিক্রম, অতিরিক্ত, অভিব্যব। “পা ৫.৩.৫৫, তত্ত্ববোধিনী। ২ অধিক্য, প্রকর্ষ। “বীৰ্যাভিশয় রঘু ৩.৬২; প্রেক্ষ্য ১৭.২৫। নিরতি পক ১.৩১। ৩ উৎকর্ষ, প্রেষ্ঠতা। “বজ্র সাত্তিশয়...আপুয়াৎ (অগ্রজঃ) বহু ২.১১৪। ৪ বিশেষ। “বিধানাতি” রঘু ৬.১১। ৫ মহিমা, মহত্ব। “তৌর্ধানামিবি হি মহতাঃ কোহপ্যাভিশয়ঃ উ.চ ৬.১১। ৬ প্রেষ্ঠার্থ। “অবাতি” কাশ্যবীরী)। —শয়ন বিণ [+অন (ল্যট্)-ক; ত্রী -নী] ১ অভিশায়ী, অতিক্রমী, অধিক। ২ প্রচুর, পর্যাপ্ত। ৩ প্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রকৃষ্ট। —ন ত্রী [+অন-তা] ১ অতিরিক্ত, অতিক্রম। ২ অভিশয়, অধিক্য, প্রাচুর্য্য। —নী ত্রী চিত্রলেখা হনঃ। —শয়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-)-র্ষ; ত্রী -রা] অভিশয়ন্যহ, অতিক্রমণীয়। “অনভিশয়নীয় কি ৫.৫২। —শয়িত বিণ [+ত (ত)-র্ষ]

১ অভিক্রান্ত, অধরীকৃত, তিরস্কৃত। “অভিশয়িতাং ন প্রত্যাবন্ (শিতম্) উ.চ ৫.৪। ২ [+ত -ক] অধিক, অত্যন্ত, প্রচুর। —শয়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ত্রী -য়িনী] ১ অভিশয়বান্, সাত্তিশয়, সমধিক। “(কুম্ভ-বনানি) প্রিয়মভিশয়িনীম্...অপুঃ কি ১০.২৫। ২ অধিক চমৎকারজনক। “অভিশয়িনি ব্যাক্যে কা.প্র ১.৪। ৩ বিশিষ্ট, প্রেষ্ঠ, উত্তম। “অভিশয়িনি সমাপ্তা বংশ এবাশিবন্তে বিক্রে ৫.২১।

অভিশয়ন; -শয়নীয়, -শয়িত, -শয়ী ত্র ‘অভিশয়’।

অভিশয়োক্তি ত্রী [অভিশয় উক্তি, কথন] ১ অভিশয় (লোকাভীত) কথন; অভিবর্ণন, অভ্যুক্তি। ২ অর্থাৎকারবিশেষ। [প্রকৃত বিষয়ের (উপনয়ের) পৃথক্ নির্দেশ না করিয়া উপনয়ের সহিত উপনয়ের অভিব্যক্তিপাতিকে, অর্থাৎ উপনয়কে উপনয়েররূপে নির্দেশ করাকে, ‘অভিশয়োক্তি’ কহে। তেমে অতেন, অতেনে তেন ইত্যাদি বিশেষে অভিশয়োক্তি পকবিধ (সা. দ ১০.৪৩, ৪৭); কাব্যশ্রবণমতে, চতুর্বিধ (১০.১০০)। তেমে অতেন—বচা, “বত হেনাজ ক্রমে ভাসে, তত নোলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নোলাজে হেনাজে ঠেকে, হুত হর প্রত্যেকে, কোতুক দেখে তারে সখীগণ।...চক্রবাকে পন্ন আশাবর। ট. চ ৩৪৭।]

অভিশয় বিণ [শব্দকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ত্রী -ত্রা] অত্রাভিক্রান্ত, অতিক্রান্তশব্দবাত, অর্থাৎ বাহা শব্দবাত অপেক্ষা অধিক। “নখত্রাস রঘু ১২.৭৩।

অভিশায়ন ত্রী [অতি+√শী+অন (ল্যট্) -ভা, নিশাতনে দীর্ঘ, পা ৫.৩.৫৫, কাশিকা] ১ অভিশয়, অধিক্য। “পা ৫.২.২৪, সি। ২ প্রকর্ষ; অভিব্যব (তত্ত্ববোধিনী)। “অভিশায়নে তমবিষ্ঠনৌ পা ৫.৩.৫৫। ৩ উৎকর্ষ। “পর্যায়ঃ পরমভিশায়নস্ত বা বৎ ম. চ ৪.১৫। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [অতি+√শী+ইন্ (নিনি) -ক -১ব; ত্রী -য়িনী] ১ বাহা অতিক্রম করে; অভিশয়, সমধিক। “স্বযসা সা (শোভা) হভিশায়িনী অ. চি ৬.১৪৮। ২ [+√শায়ি+ইন্] আভিশয়জনক, উৎকর্ষসাধক। “অনু-প্রাসোপমানয়ঃ শব্দশোভাভিশায়িনঃ সা. দ ১০.১, বৃত্তি।

অভিশায়ী ত্র ‘অভিশায়ন’।

অভিশিখিল বিণ [প্রা. স; ত্রী ল] ১ অভিশয়ল, অভিশয়িত, “ন চাভিশিখিলঃ পাচাঃ (চক্)। —কাত্যায়ন ১৫.১৩। ২ অভিশয়, বড় ডিলা। ৩ (বাঙলায়) অভিশয়ল; খালা কুঁড়ে।

অভিশীত বিণ [প্রা. স; ত্রী -তা] অত্যন্তশীতলস্পর্শ; খুব ঠাণ্ডা।

অভিশেষ পুং [প্রা. স] অত্যন্ত শেষ; অত্যন্ত অবশিষ্টাংশ বস্তুবিশেষ। “হাদোগ্য ১.১০.৫।

অতিশোভন বিণ [অতি+√ভ+অন (যুৎ)-ক; প্রা-না]।
অতিশোভাবৃত্ত, অতিশুন্দর। “সত্তমশ্চাতিশোভনে (অ.কো)।
অতিষ্ঠ বিণ [অ+তিষ্ঠ (√হা > তিষ্ঠ-)] যে তিষ্ঠিতে বা
স্থির থাকিতে পারে না; অস্থির, বিরক্ত, ব্যস্ত, ব্যাকুল,
পালাই-পালাই। [অতিষ্ঠ ক’রে তোলা—ব্যস্ত ক’রে কেনা
পালাই-পালাই ডাক ছাড়ান।]

অতিসক ‘-ক’ বি [অতি+সক] অত্যন্ত অমুরাগ; ঐকান্তিক
ভাব, একাগ্রতা। “কেহ পড়ে কাব্য রস ত্রীকলা নাটক।
আনন্দে নটিনো মাসী শুনে অতিসক ॥ ত্রী.মা ২৪।

অতিসক্তি প্রা [অতি+√সক্ত+তি (ক্तिन्)-ভা] ১ অতি-
সংগ্ৰহ, অতিসম্মিলিত। “মাঘ ২.৭। ২ অত্যাসক্ত, অত্যাসক্তি।

অতিসঞ্চয় পুং [প্রা.স] অত্যন্ত সঞ্চয়; অতিসংগ্রহ। “কর্তব্যো
নাতিসঞ্চয়ঃ হি ১.১৭৪।

অতিসন্ধান প্রা [অতি-সম্+√ধা+অন (লুট্)-ভা] প্রতারণা,
বঞ্চন। “পরাতিসন্ধানমধীরতে বৈ: শ ৫.২৫।

অতিসন্ধি বি অতিশয় প্রবন্ধ; অতিকটুকোশল। “বায়ানয়
অত্র মায়ার অতিসন্ধি কু.উ ২২৭।

অতিসন্ধিত বিণ [‘অতিসংহিত’ সাধু] বন্ধিত, প্রতারিত।
“তনৈবাতিসন্ধিতা রা ২.৭.২৪।

অতিসঙ্কেয় বিণ [অতি-সম্+√ধা+ব (বৎ)-ধ্ব; প্রা-রা]
প্রতারণীয়, বঞ্চনীয়। “কথং মরা ব্রহ্মবন্ধুরতিসঙ্কেয়ঃ বিক্র ২৫।
অতিসন্ধ্যা প্রা [অত্যাসরা সন্ধ্যা, প্রা.স] সন্ধ্যার অতিনিকট
কাল; রাত্রির শেষ দণ্ড হইতে সূর্যোদয়পর্যন্ত কালের ও
সূর্যোদয়ের পূর্বাংশের দণ্ডপর্যন্ত কালের আসন্ন সময়।
“নাতিসন্ধ্যাসবীপতঃ (বৃতি)।

অতিসন্নিধান,-সমীপ প্রা [প্রা.স] অত্যন্ত সান্নিধ্য; অতি-
নিকট। “অতিসন্নিধানেন পলায়নমপাশক্যম্ হি ১৫৫।

অতিসম্পর্ক পুং [প্রা.স] অতিসংগ্ৰহ, অতিসংযোগ, অতিসম্বন্ধ।

অতিসর্গ বিণ [সর্গকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; প্রা-র্গ] ১ বাহা
সর্গ (সৃষ্টি) অতিক্রম করিয়াছে; সৃষ্টিশীল, নিত্য, অনন্তর।
২ মুক্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত। —র্গ পুং [অতি+√সৃজ্+অ (বৃজ্)-
ভা] ১ বিসর্জন, বিতরণ, ত্যাগ, দান। “বরাতিসর্গ রঘু
১০.৪২। ২ কাষচারাত্যহুতা, অর্থাৎ বাহা না করিলে প্রত্যাবার
নাই, তাদৃশ অহুতা বা নিরোগ; আশ্রয়। “পা ৩.৩.১৬০।
—সর্জন প্রা [অ+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসর্জন, উৎসর্গ,
ত্যাগ, দান, অর্পণ। “অলনাতিসর্জন কু.স ৪.৩২। বচোহতি-
সর্জনে মাঘ ১৪.৪৮। ২ প্রত্যর্পণ। “বিশিখাতি কি ১৩.৫৭।

৩ অতিশয় দান; অতিদান। ৪ বলাভতা, দানবীলতা।
৫ বধ। ৬ বিপ্লব, বঞ্চন। ৭ বিরোজন, বিশেষণ।

অতিসর্পণ প্রা [অতি+√স্পৃ+অন (লুট্)-ভা] গর্তস্থ অগ্নের
সঞ্চলন

অতিসায়ম্ বা [অতিশয় বা অত্যাসন্ন সায়ম্, প্রা.স] ১ অত্যন্ত
সন্ধ্যাবেলায়; ঠিক সাঁজের বেলায়; ভরা সাঁজে। “নাতিসায়ম্
(অন্নো৭)।—বিষ্ণু ৬৮.৪৮। ২ অত্যাসন্ন সন্ধ্যাকালে;
সন্ধ্যার ঠিক পূর্বে; প্রদোবে। “মহু ৪.১৪০।

অতি(তী)সার পুং [অতি+√স (অন্তর্ভাবিতার্থ) +অ
(বৃজ্)-ক, ‘ব্যধি’ অর্থে, বিকরে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১৭; ৬.৩.১২২]
বাহা ক্রিয়াদি অতিশয় নিঃসারণ করে (সি); বাহা মল ত্রক
করিয়া নিঃসারণ করে; উদরাময়, অন্নগন্ধি। “শিত্তাতি,
শিত্তিল্লোহাতি, বাতাতি, রক্তাতি, শ্লেহাতি”।

অতি(তী)সারকী (-কিন্), অতিসারী (-রিন্) বিণ
[অতি(তী)সার+ক্ (কৃক্)+ইন্ (ইনি) অত্যধে-১ব,
রোগে, পা ৫.২.১২২; অতিসার+ইন্-১ব; প্রা-কিনী,-রিনী]
অতিসারবৃত্ত, উদরাময়রোগী (অ.কো)। “কী সূত্রত ৬.৪০.৭।
দীর্ঘকালোতি, সর্গাতি, শিত্তাতি (সূত্রত)। —রী পুং
[অতি+√সার+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] বাহা অতিনিঃসারণ
করে; অতিসার রোগ।

অতিসন্ধি প্রা [প্রা.স] অতিশয় সিদ্ধি; অতিসম্পন্নতা,
অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। “সর্গপাতিসন্ধিনা (রাবণেন)
গো.রা ৪.৫৭.১০।

অতিশুন্দর বিণ [প্রা.স; প্রা-রো] অতিরমণীয়, সুমনোহর,
বিশোহন। “অবশ্যই তুমি অতিশুন্দর, নৈলে এত দিন কার
পূজা করিচি? গি.বি ১১৫। —র পুং বো-নািকরণাব
বৃত্তবিশেষ। —রা প্রা সর্গ ‘অতিশুন্দর’ (পুং)।

অতিশৃষ্ট বিণ [অতি+√সৃজ্+ত (ভৃ)-ধ্ব; প্রা-ঠা] উৎসৃষ্ট,
ত্যাগ, দত্ত, অর্পিত। “অনহুতিশৃষ্টেন (অন্নরাসেণ) রঘু ১২.২৭।

অতিসেবা প্রা [প্রা.স] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ; অত্যাসক্তি।

অতিসৌরভ বিণ [অতিশয়িত সৌরভ বাহার, বহুভা; প্রা-ভা]
অতিসুগন্ধি, অতিসুস্বাদ। “সহকারোহতিসৌরভা (অ.কো)।
—ভ পুং সহকার। —ভ প্রা [প্রা.স] অতিশয় সুগন্ধ; সুবাস।

অতিসৌহিত্য প্রা [প্রা.স] অতিমিত্রি, অতিভোজন। “নাতি
সৌহিত্যমাচরেৎ রঘু ৪.৬২।

অতিশুভি প্রা [প্রা.স] অত্যধিক শুভ; আশীর্বাদ, শুভ-
কীর্জন; অতিপ্রশংসা। “ভবে ক্রপণোগাতি বহি শ্লোক

পটিল। তনি প্রকৃ কহে এই অতিভক্তি তনিল ॥
 ৫৮৮ ২৫২।
 অতিভুল বিণ [প্রা.স; দ্রী-লা] ১ অতিভুলদেহ, মহাকার
 অতিভীষণ। “অতিভুলান্ (রাক্ষসান্ দর্শন) গো.রা ৫.১০.১৭।
 ২ অতিভূত, মহান্ধ।
 অতিভ্লেহ পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অতিপ্রণয়।
 “অতিভ্লেহঃ খলু কার্যদর্শী বিজ্ঞঃ। অতিভ্লেহঃ পাপশঙ্কী ৪৩৩।
 অতিহসিত স্ত্রী [অতি+√হস্+ত (জ)-ভা] অতিশয় হাস্ত,
 অর্থাৎ যে হাস্তে অবরবসমূহ বিক্ষিপ্ত হয়। “বিক্ষিপ্তাং
 অতিহসিতাং সাদৃশ্য ৩.২১২।
 অতিহাস পুং [অতি+√হস্+অ (যঞ)-ভা] অল্পহাস্য (অনব-
 ছিন্ন) হাস্ত; নিরন্তর হাস (অ.চি)।
 অতিহু বিং [অতি+হু] অতিশয়ই, অত্যন্তই। “অতিহু লাজ
 ভয় অতিহু করুণা বি.প ৬২।
 অতিহ্রস্ব বিণ [প্রা.স; দ্রী-বা] ১ অতিহ্রস্বমাত্রাবিশিষ্ট।
 “হ্রস্বত ৭.১৫। ২ অতিধ্বংস, অতিমূঢ়।
 অতীত বিণ [অতি+√ই+ত (জ)-ক, -ঋ; দ্রী-তা] ১ যে
 অভিক্রম করিয়াছে; অতিক্রান্ত। “বাকপথ, কালাতীত,
 গুণাতীত, ত্রিকালাতীত, মাসাতীত, সংখ্যাতীত। হৃৎখমতীতঃ
 পা ২.১.২৪, সি। গুণানতীতঃগী ১ ৪.২১। বাপপথাতীত।—
 বিজ্ঞে ৫৩। “শৈশব যম ৮.২৭। ২ গত, পূর্নতন, উর্দ্ধতন।
 “অতীতকু-সৌম্যম্ (রামতর্পণ)। ৩ অশগত, অবসিত।
 “অতীতানি হিম্যানি পা ২.১.৬, কাশিকা। অতীতা শর্করী
 রা ২.৬৭.৫। অতীতে বর্ষকে কালে ভট্টি ৭.১৮। ৪ উত্তীর্ণ।
 “বহুনাশতীতমথ গুণবানসম্ যাব ১০.১। ৫ উপরত, যুত।
 “মহু ৫.৭১; অপ্রজারামতীতারাম্ ২.১২৬; ১২৭। বাজ ২.১৪৭।
 ৬ পূর্ন, প্রাক, বিগত। “ভবে (পূর্নজন্মানি) ভ ১.৫.২৩।
 ৭ গত। “অসম্মিত্যে তদতীতম্ শ ৬.১০। ৮ তৃত,
 বৃত্ত। “কাল। অতীতকালতঃ সুরক্ষার্থম্—পঞ্চ ২.১২৬।
 —ত স্ত্রী অতীতকাল, তৃতকাল। “বেদী। অসীম অতীতে,
 চাহিতে চাহিতে, দেখা দেয় অবশেষে।—রবীন্দ্র। [অততন
 অসম্মিত্য অসম্মিত্যগরোক্ষ ভেদে অতীত (ত্রিবিধ পা ১.২.৫৭; ৩.২. ১১১;
 ১১৫)।]
 অতীতবেদী (-দ্বিন্) বিং [অতীতের বেদী, ব.ত; দ্রী-দ্বিনী]
 অতীতকালের বেদী; তৃতকালজ্ঞ। “অতীতবেদী ব্যক্তিরোগ
 বলিতে লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা জন্ম...বজ্র করিতে
 পারেন নাই সী ৭৫।
 অতীত্বিয় বিণ [ইন্দ্রিয়কে অতীত, প্রা.স; দ্রী-রা] ইন্দ্রিয়ের
 অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, পরোক্ষ। “অতীত্বিয়-

পুণ্যদর্শনঃ রঘু ৩.৪১। গী ৬.২১। “জ্ঞাননিধি যাব ১.১১।
 —ম পুং ১ আত্মা, পুরুষ। ২ বিজ্ঞ। “মহা ১০.১৪২.৩১। —ম স্ত্রী
 ১ প্রধান, প্রকৃতি। ২ মানস, মন। “গ্রাহ যম ১.৭।
 অতীব ব্য [অতি+ইব] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। “গো.রা
 ৪.৮.২২। অতীব সুকুমারাদৌ মহা ৩.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২
 অতীসার, অতীসারকী ত্র “অতীসার, অতীসারকী”
 অতুর ‘-ব্’ বিং [সং অতুর; তু, হি অতুরাঈ (অতুরতা),
 অতুরানা (অতুর হওয়া)] ১ কাতর, বিহ্বল, আর্ত। “সুস্থির
 হইয়া কেন অস্থির অতুর বা.দ ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত,
 রোগ হেতু কার্যে অক্ষম। “রাজা পরমাক্সাদে শতং সুবর্ণ...
 অক্ষ অতুরে এবং ধন্য প্রদান করিতে লাগিলেন কু.চ ২২; অক্ষ
 অতুর পক্ষ...যে কেহ উপনীত হইবেক যার যে যেচ্ছা আহ্বানের
 দ্রব্য পাইবেক ৩১। [কুঁড়ে অতুর—অলস ও অক্ষম ব্যক্তি।]
 অতুল বিণ [ন তুলা বাহার, ন.বহত্রী; দ্রী-না] ১ তুল্যহীন-
 তুলনারাহিত, অসদৃশ, অল্পম। “বিক্রম। শ্রিয়া চাতুল্য
 গো.রা ৫.১০.১২। বলবীৰ্য্যে অতুল কু.উ ১২৬। ২ অসাধারণ,
 অপূর্ণ, বিশেষ। “উপায়ো বিহিতচায়ং স্বদর্শনতুলোহনরা
 মহা ৩.৭৬.৩৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত, মহান্। “ভয়মতুলম্—
 পঞ্চ ৫.৩১। —ল পুং তিলবৃক্ষ।
 অতুলন বিং [ন তুলনা বাহার, ন.বহত্রী; দ্রী-না] তুলনারহিত,
 অল্পম, অতিশয়ী। “অতুলন মহিমাসংকার ন ১৭৭। শর্ষিষ্ঠা
 সাবিত্রী সত্য...অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যোজনাথ ঠাকুর।
 অতুলিত বিং [ন.ত; দ্রী-তা] ১ বাহা তুলিত (তুলায়ত) নহে;
 অল্পম, অতুল। “অতুলিত ত্রিভুবনে (নারকনিধি) জ.প্র ৩৭৫।
 ভাল বলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। যে ১৫। ২ অত্যন্ত
 অতিশয়। “আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অপ্র)
 প্রচণ্ড, প্রবল। “বহুবেগে বায়ু বেন হএল অতুলিত অ.প ১৪।
 অতুল্য বিণ [ন.ত; দ্রী-ল্যা] অসদৃশ, অতুল, শিব্য, অমিত।
 “অতুল্যসহসা (রাশেণ) ভট্টি ৫.২১। বেদাগমে অতুল্য মহিমা
 বি.সু ৩। তুমিই অতুল্য অমূল্য ধন স.শ ১১।
 অতৃপ্ত বিণ [ন.ত] ১ তৃপ্তিহীন, অপূর্ণকাব। ২ সন্তোষহীন।
 ৩ তৃপ্তিহীন, লালসাবৃত্ত, লোলুপ, সমুৎসুক। “দৃক্। (লোচনয়োঃ)
 তরোরতৃপ্তয়োঃ কু.স ৪.২।
 অতীব অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অতএব; অপ্র]
 অতএব, এই হেতু, এ কারণে। “সর্কচরাচরমুর্ধি এক নারায়ণ।
 অতীব একত্রে বন্দি সবার চরণ ॥ হু ৩; ৪৬; ৪৭।
 অতএব ভারতকুমে বেতে বাসি ভয় শ্রী.বা ৩৭; ৫০; ১০২।
 অতএব করেছি আশা শ্রী ১; ৮৭; ২০২। ত প্র ৩। অতএব

তোষারে বহি য ৬৮০। অভেব বিচ্ছেদে কেউ মরে না নাথ।
—বখন শ্রাবিরহ সরিণাত, সামলে উঠেছেন কবণিনী
দা ৪০১। অভেব লিখী E.P. 122.

অতৈল বি [ন. বহরী] বাহাতে তৈল নাই; তৈলহীন, রক্ষ।
[অতৈল দান—তৈল বিনা দান; রক্ষ দান।]

অতৈলপুর বি [ন. বহরী; দ্রী -রা] বাহাতে তৈলপুর নাই;
তৈলসেকহীন, অনশেষিততৈলসেক। “ওষধঃ ...অতৈলপুরাঃ
স্বরতপ্রদীপাঃ কু.স ১.১০।

অতব্য বি [√ অ+ভব্য -ঋ; দ্রী -ব্যা] ভক্ষণীয়, ভোক্তব্য।
“মহু ১১.২৬; অতোজ্যায়ং নান্তব্যম্ ১৬১।

অত্যা(-ত্ব) বি [√ অ+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব; দ্রী -দ্রী] ভক্ষ্যিতা,
ভক্ষিতা, উপভোক্তা। “মহু ৫.৩০; ৮.৩০২।

অত্যা' দ্রী 'ত্ব'তা অতৈ—পিতৃষসা; অত্যা—মাতা, স্বক, পিতৃষসা,
সখী (দেখি ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার জ্যেষ্ঠভগিনী।
৩ জ্যেষ্ঠভগিনী। ৪ স্বক (শ.ক)।

অত্যকুশ বি [অকুশকে আতিক্রান্ত, প্রা.স; দ্রী -শা] বে
অকুশাঘাত অতিক্রম করিয়াছে; নিরকুশ, দুর্বল। “অত্যকুশ-
মিবোদ্ধামং গজম্ রা ২.২০.২০।

অত্যতিবুদ্ধঃ পৌত্র বি বৃদ্ধ প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল
পুরুষের অধস্তন সপ্তম পুরুষ। “মহারাজ (কৃষ্ণচন্দ্র) ভবানন্দ মজুম-
দারেরই বংশীয় এবং উহারই অত্যতিবুদ্ধপ্রপৌত্র বা.প্র ১৭৫।

অত্যধিক বি [অতি+অধিক] অতিশয় অধিক; খুব বেশী।

অত্যন্ত বি [অন্তকে আতিক্রান্ত, প্রা.স; দ্রী -স্তা] ১ বাহা সীমা
অতিক্রম করিয়াছে; অতিশয়, অধিক, একান্ত। “বল, পীড়ন।
বিষ্মুখে দৈবে হি ১.১৩২। “হিমোৎকিরানিল কু. স ৫.২৬।
সকল অত্যন্ত হ'লে শোভা নাহি করে শি ৮২। ২ পরম।
“অত্যন্ত বৈরম্—পঞ্চ ৫.৫৫। ৩ ভূয়ান্, ভূরি, প্রচুর, মহান।
“শরীরস্ত গুণানাং চ দূরমত্যন্তমন্তরম্ হি ১.৫০। ৪ বাহা নাশ
অতিক্রম করিয়াছে; নাশরহিত, অক্ষর, অক্ষয় (রা.টীকা)। “বর্গং
গচ্ছেরত্যন্তং সর্গে চ প্রপিতামহাঃ রা ১.৪২.১১। ৫ অনন্ত,
নিরন্ত। “অত্যন্তঃ স্তম্ভমন্ত্রে মহু ৫.৪৬। কতাত্যন্তং
স্তম্ভমূনতম্ উ.মে ৪৮। ৬ সর্বোত্তম, নির্বিশেষ (গী.টীকা)।
“অত্যন্তঃ স্তম্ভমন্ত্রে গী ৬.২৮। ৭ পুনঃপ্রাপ্তিরহিত, পুনঃসমাগম-
হীন। “বিরোগমোবে (হতজীবিতে) রঘু ১৪.৬৫। ৮ ত্রিকাল-
ব্যাপী, ত্রৈকালিক (অভাব)। ৯ অবিচ্ছিন্ন, নিরন্তর। “সংযোগ
পা ২.৩.৫। “সংবাদ হি ৪৭৬। —স্ত ক্রি. বিণ ১ সন্নিশয়,
অতীব, নিতান্ত। “কোপন অ. কো ৩ ১ ৩২। পঞ্চ ১.৩৪।
২ বাবজীবন, আয়রণাস্ত। “মহু ২.২০২। শ. ১.২৪। ৩ নিত্য,

শব্দং, সর্বকাল সধা। “বিলুপ্তদর্শন কু.স ৪.২। অত্যন্তদর্শনং
বাতা বিক্র ৪.২। “লুপ্ত রঘু ১৪.৪২। ৪ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে।

—স্ত পুং নিবৃত্ত হৃৎথের পুনর্বার অতুংপত্তি। “অত্যন্তো
হৃৎথস্ত নিবৃত্তস্ত পুনরতুংপাদঃ।—সাংখ্য ২, তদ্বাকৌব্দ্যী।

অত্যন্তকোপন বি [হৃপ্ হৃপা; দ্রী -না] চণ্ড, বদরাগী।
অত্যন্তগত বি [হৃপ্ হৃপা; দ্রী -তা] অত্যন্তভাবে (চির-
কালের জন্য) গত; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে
না। “কথমত্যন্তগতা (অম্) ন মাং দৃহেঃ রঘু ৮.৫৬।

অত্যন্তনিবৃত্তি দ্রী [কর্মধা] শাশ্বতী নিবৃত্তি (নিবৃত্তি হইতে অত-
নিবৃত্তি); বৈরাগ্য নিবৃত্তিতে আর হৃৎখাদির উৎপত্তি হয় না;
অত্যন্তধ্বংস। “ত্রিবিধহৃৎখাত্যন্তনিবৃত্তিরূপার্থঃ।—সাংখ্য-
হত্র। সাংখ্যকার বলেন, তিনপ্রকার হৃৎথের অত্যন্তনিবৃত্তি
পরমপুরুষার্থ অ.শ্রী ৫।

অত্যন্তাবমুখ বি [হৃপ্ হৃপা; দ্রী -খা-খী] অতীব প্রতিকূল;
অভিবিরোধী। “বিষ্মুখে দৈবে হি ১.১৩২।

অত্যন্তশিশু পুং [কর্মধা] অত্যন্তবয়স্ক সন্তান; শুভপারী শিশু।
“মু ৪.১৪।

অত্যন্তাভাব পুং [অত্যন্ত অভাব, কর্মধা] নিত্য অভাব,
অর্থাৎ তৃত বর্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই বে অভাব;
ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গাভাবের একতম অভাব)।

অত্যন্ত বি [প্রা.স; দ্রী -স্তা] অতিশয় অন্ন; তীক্ষ্ণরস, বড়
টক। —স্ত পুং তিস্তিভৌক। —স্ত রী তিস্তিভৌক, তেঁতুল।
—স্তা দ্রী বনবীজপুর, টাভালেবু।

অত্যন্ত পুং [অতি+√ই+অ (অচ্)-তা] ১ অতিক্রম, ভূতদ্ব
(কাশিকা), অতীপাত, বিলম্ব। “পা ২.১৬। গো.রা ১.২.৮।
কালাত্যর মহু ৮.৭৪৫। ২ অপগম। “আতপাত্যর রঘু ১.৫২।
আবরণাত্যর উ.চ ১.৩০। মেঘাত্যর ভট্ট ২.১৭। ৩ অবসান।
“কার্যকালাত্যর।—শুক্ল ২.২২১; হি ২.৬২। ৪ ধ্বংস।
“হিমাত্যর পা ২.৪.১৮, সি। ৫ সংশয়, সঙ্কট। “প্রাণানাবেব
চাত্যরে মহু ৫.২৭; জীবিতাত্যর ১০.১০৪। প্রাণাত্যর
বাজ ১.১২৭। ৬ মরণ, নাশ। “পিতৃরত্যরাং (দশকুমার)।
অচিরাৎ সে অনলে পাইবে অত্যর।—রঙ্গ ১১৮।
৭ পীড়া, কষ্ট। “শরীরস্যাত্যরে মহু ৬.৬৮। ৮ উপঘাত, ধ্বংস।
“শরীরতাপি চাত্যরে মহু ৮.৬২। ৯ অপরাধ, দোষ। “মহু ৮.২৪৩।
১০ ক্ষয়, নাশ। “বাজ ২.১২। ১১ বিপত্তি, ব্যসন। “পুত্রনারা
ত্যর মহু ১০.২১। ১২ [+অ-এ] বাহা বারা অপরাধ অতিক্রম
করে; দণ্ড। “অষ্টপদমত্যরম্ মহু ৮.৪০০।

অত্যর্থ বি [অর্থকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; দ্রী -র্থী] বাহা অর্থ

(নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতি-
বাহু, অত্যন্ত, তীব্র। “সম্প্রদিত শ ৭.১১। “তাপ মা.বি ২.১২।
অত্যর্থ মধুরং তাবগায়তাম্ রা ১.৪.২০। প্রিয়ো হি জ্ঞানিনো-
হত্যর্থমহম্ গী ৭.১৭। বাজ ২.২৭২। অত্যর্থমধুরং সাধম্
(অ.কো)। —র্থ ক্রী অতিশয়। “অত্যর্থে গাঢ়মৃগাঢ়ম্ (অ.চি)।
অত্যন্ত বিণ [অতিশয় অর, প্রা.স; ক্রী-রা] অরিষ্ঠ, অর, অতিক্রম।
অত্যশন ক্রী [প্রা.স] অতিভোজন, অমিতাহার। “মহু ২.৫৬।
অত্যন্ত বিণ [অতি+√অস+ত (ক্ত)-র্থ; ক্রী-স্তা] অতিক্রম,
সুদীর্ঘ। “তরলাত্যন্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা।
অত্যাহিত বি [অতিশয় অহিত প্রা.স] অতীব অমঙ্গল;
অত্যন্ত। “ভাবিলেন, বুঝি কাদবরীর কোন অত্যাহিত ঘটনা
ধাকিবেক কাদ ১১১।
অত্যাগসহন বিণ [ন.ত; ক্রী-না] যে ত্যাগ সহ্যে না; বিরহা-
সহিষ্ণু। “অত্যাগসহনো বহুঃ।
অত্যাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-গিনী] ১ যে কর্মফলত্যাগী
নহে; কর্মফলাসক্ত, সক্রাম। “গী ১৮.১২। ২ অত্যাগশীল,
অদাতা।
অত্যাচার বিণ [আচারকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে আচার
(প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে; আচারভ্রষ্ট। —র পুং [অতি-অ-
+√চর+অ (বঞ)-ভা] ১ উৎকট আচার; অমুচিচারণ,
অবৈধ অমুষ্ঠান, অজ্ঞায় ব্যবহার। ২ উপদ্রব, দৌরাশ্য।
“অত্যাচার উপদ্রব নিত্য সহচর ন ৪৩৫।
অত্যাচারী (-রিন্) বিণ [অতি-আ+√চর+ইন্ (গিন্)-ক
-১ব; ক্রী-রগী] অবৈধ আচারী; উপদ্রবকারী, পীড়ক। “তিনি
বদি এতাদিক হন অত্যাচারী,—কি করিবে তবে? ন ৪৩৩।
অত্যাচার্য্য বিণ [ন.ত; ক্রী-অ্যা] যে ত্যাগবোধ্য নহে; অবজ্ঞ-
নীয়। “কি হেতু অত্যাচার্য্য পুত্র তাজিল সগর ম ৪৬২।
অত্যাচার পুং [অতিশয় আদর প্রা.স] অত্যন্ত সঙ্গীতি সঙ্গম;
অতিবহু। “পঞ্চ ১.৪৪৬।
অত্যানন্দ বি [প্রা.স] অতিশয় আনন্দ; অতিহর্ষ, পরমানন্দ।
“পদপদ অত্যানন্দে ক্রী.মা ২০৮।
অত্যাশয় বিণ [অতিশয় আশয়, প্রা.স; ক্রী-রা] অতিশয়
আশয়বৃত্ত; অত্যন্ত আশয়িত। “অত্যাশয়ো গুরুজনঃ ম.চ ৪৫৪।
অত্যাশ্রয় বিণ [অতি-আ+√রহ+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা]
অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত, অতিপ্রবৃত্ত, অতিপ্রবল। “অত্যাশ্রয়ো হি
নারীধানকালজো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩। —চ ক্রী [+ত-ভা]
অত্যারোণ, অতিবৃদ্ধি। “অত্যাশ্রয় রিপোঃ সোহং চন্দ্রেনেব
কৌগিনঃ রঘু ১০.৪২। —চ ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা]

অত্যাচ পদ; অত্যাচার, অতিবৃদ্ধি। “অত্যাশ্রয়বতি মহতান-
প্যাপভ্রংশনিষ্ঠা শ ৪ (A)।
অত্যাশ্রয় বি [প্রা.স] অতিশয় আশ্রয়; একান্ত অশ্রয়গ;
অভিনিবেশ
অত্যাশ্রিত ক্রী [অতি-আ+√ধা+ত (ক্ত)-ধি] ১ নিবারণার্থ
বাহাতে মন অত্যন্ত আহিত (হাপিত) হয়; মহাত্ম্য, মহাশক্তি।
“ন ধনু কিমপি অত্যাশ্রিতম্ শ ১৫৫। ২ বিপত্তি, ব্যসন,
দুঃসৈব, দুর্ভাগ্য, অনর্থ, অন্তঃ। “কিমত্যাশ্রিতং সৌভাগ্যেবাঃ
উচ ২৫। কিং হু খবত্যাশ্রিতম্ মা.বি ৪.৫। কিমিদমুচ্চৈ-
রত্যাশ্রিতম্ ম.চ ৬৫। ৩ জীবনপৌরুষার্থ, অর্থাৎ বাহাতে
জীবনের আশা থাকে না, তাদৃশ কার্য্য; সাহস (Rash deed)।
“অত্যাশ্রিতং কিমপি...কুর্ধ্যাৎ ম.চ ৪.৫০। বে ২৫৫।
অত্যাশ্রিত ক্রী [অতি+√বচ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অতিরিক্ত
কথন; আরোপিতগুণাদিকথন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি,
অতিরঞ্জিতভাষা, অস্বতকৌতল। “অত্যাশ্রিতো ন বদি প্রকৃপ্যসি
মুখাবাদং চ নো মন্তসে। তদ্ভ্রমোহস্বতকৌতলেন রসনা
কেবাং ন কয়ন্ততে।—শাঙ্গধরপদ্ধতি। কি কহিবে ধীর সবে
বলিবে অত্যাশ্রিত ব.প ১৫০৩। ২ অতিশয়োক্তি অলঙ্কার (শ.ক)।
অত্যাশ্রিতপ্রসক্তি বি [ব.ত] অত্যাশ্রিত প্রসঙ্গ; অতিবর্ণনের
ভাব; অস্বতকথন। “বে বলিবে বেই বাক্য ভূমি বদি তাই।
স্বতরাং অত্যাশ্রিতপ্রসঙ্গ আর নাই। বা.দ ১২।
অত্যাশ্রিত বিণ [প্রা.স; ক্রী-প্রা] ১ অতিভীত, অতিকটু। ২ অতি
রোজ, অতিকোপন, প্রচণ্ড। “অত্যাশ্রিত ভীতিভিঃ (বশং
কুর্ধ্যাৎ)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। “গীতা মে জ্ঞানমত্যাশ্রিতম্ (গীতামাহাশ্রয়)
—এ ক্রী হিষ্ণু, হিঙ্ক।
অত্যাশ্রিতঃ বিণ [অতিশয় উত্তম; প্রা.স] ১ অতিমহান, সুবিশাল
(যুদ্ধাদি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শব্দ)। “তারোহত্যাশ্রিত-
ধর্মনিঃ (অ.চি)।
অত্যাশ্রিত বিণ [অতি-উৎ+√প্রি+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা]
১ অত্যাচ, অত্যাচার। বিণ ‘অতিনীচ’। “গী ১৬.১১। ২ সুদীর্ঘ,
সুবিশাল। “শৃঙ্গং সঃ...অত্যাশ্রিতং ন যযুবে রঘু ২.৬২
(গজবরম্) অত্যাশ্রিতকরম্ মহা ৩.২৭০.২০।
অত্যাশ্রিত ক্রী [প্রা.স; ক্রী-তা] ১ অতিশয় উগ্র; অতিভীষণ,
নিদারুণ। ২ অতিমহান, অতিগুরু, অতিশয়। “অত্যাশ্রিতঃ
পাপপুণ্যৈরিহৈব কলমন্ততে হি ১.৮৪।
অত্যাশ্রিত বিণ [অতিশয় উগ্র, প্রা.স; ক্রী-প্রা] অতিমহান,
অত্যাচ, অতিমাংসল, তার। “অত্যাশ্রিতো নারঃ গো.রা
৩.৩০.২১।

অভ্যুদয় বিণ [অতিশয় উচ্চ, প্রা.স ; দ্বী -জা) ১ অতিতপ্ত
২ তপ্ত, উচ্চ (কুল্লক) : “অভ্যুদয় সর্কময়ঃ স্তাং যমু ২.২৩৬
অত্র ব্য [এতদ্+ত্র (ত্রল্) সপ্তমৌহানে, পা ৫.৩.৫ ; ছান্দস—
‘অত্রা’ ; Av. athra] ১ এই স্থানে ; এখানে। “অপি
সন্নিহিতোহত্র কুলপতিঃ শ ১১১ ; কঃ কোহত্র ভোঃ ২১।
ওরে পবন-পুত্র, মরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাপ ব.প ৫২৭।
২ এই বিষয়ে। “নাত্র সংশয়ঃ যমু ২.৮৭। কিমত্র প্রতি-
বিধেয়ম্ শ ২১১। যমু ৩.৫০। কোতুকে নরহরি হিয়া
উষতা অত্র ন.প ২০। ৩ ইহাতে, এই শিশুতে। “অত্র খলু
মে বংশপ্রতিষ্ঠা শ ১১১। ৪ এই প্রস্তাবে ; এই প্রসঙ্গে।
“যমু ২.১৩৭। রক্ষে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন। অত্র অত্র
শুন সভে করি নিবেন ॥ চৈ ৩। ৫ এই (সপ্তমাস্ত বিশেষণ)।
“অত্র মারাত্মকে হি ১১১। [অত্র কুশল—এখানে, অর্থাৎ
এখানকার সকলের, কুশল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের
সহিত ; এই পত্রে। “E.P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে।
অত্রানন্দ পরং, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ)
আনন্দ, অর্থাৎ এবাটাতে সকলের কুশল হেতু আনন্দ।
“তোমার কুশল মোজল সদা সর্কদা য়নবাসনা করিতেছি
তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ .E.P. 125. তু “এখানে আনন্দ
জয় পরন্তু সম্প্রতি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরং সম্প্রতি) শ্রী ১৩০।
অত্রোদ্য বিণ [অত্র+ত্যা (ত্যপ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে ; দ্বী -জা]
১ এই স্থানে ভব ; অত্র স্থিত ; স্থানীয়। “দৌরাখ্যাদ্ রক্ষসস্তাং
তু নাত্রত্যাঃ শ্রদ্ধাঃ প্রজাঃ যমু ১৫.৭২। ২ অত্র জাত।
“ভূমণ্ডলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি বতই অধিক হউক, ঐ শক্তি
অসীম নয়। সুতরাং অত্রোদ্য একপ্রকার জীবের বুদ্ধিতে
অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া
বার পা.প্র ৬৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধী, এতৎস্থানীয়।
অত্রোপ বিণ [ন ত্রপা বাহার, ন.বহব্রী ; দ্বী -পা] বাহার লজ্জা
নাই ; নির্লজ্জ, বেহারা। “দ্বী চাত্রপা (ত্যাভ্যা) পঞ্চ ১.৪৫৮।
অত্রোভবান্ (-বৎ) বিণ [অত্র+ভবৎ -১ম -১ব ; দ্বী -বতী]
১ ইনি। “পরিপ্রান্তামত্রোভবতীং লক্ষ্যে শ ১১১ ; অত্রোভবান্
একুতিমাপন্নঃ ২১ ; ১১। ২ পূজ্য, যাজ্ঞ। “কি ১১.১৮।
সেয়মত্রোভবতী শকুন্তলা শ ১১১। ৩ আপনি। “কিমত্রোভবত্যোঃ
কর্ণপথং নারাতং শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬১।
অত্রোবোগ বি [‘অত্রোবোগ’—মূল (?)] অতিদুবোগ ; অত্যন্ত
গোলবোগ ; বিশৃঙ্খল, বিপর্যয়, গোলমাল। “কতরাশি বাস
ঘটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রোবোগ সব হৈল বাতে
ক ৩৪৯। [দেবতার অত্রোবোগ—বেবগর্জন বর্ষণ বজ্রপাত
বজ্রঝনি প্রভৃতি দৈব উপক্রম ।

অত্রোদ্য বিণ [ন.ত ; দ্বী -জা] অতীত, আগমন। “কুসোগাশ্বান
যত্রস্তঃ যমু ১.২১।
অত্রোদ্য বিণ [‘অত্রোদ্য’—মূল] এখানে স্থিত ; অত্রোদ্য। [অত্রোদ্য
মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল।]
অত্রি পুং [√ অত্রি+ত্রি (ত্রিন্)-ক, উ ৪.৬৮, বি-তকার পাঠ
‘অত্রি’ সাধু ; ছান্দস] ঋষিবিশেষ। “ক ১২৪। [ইনি ঋগ-
বেদের পঞ্চম মণ্ডলের কতিপয় সূক্তের ঋষি। ঋগবেদে ত্র্যক্ষর নেত্র হইতে
ইহার উৎপত্তি। ইনি ত্র্যক্ষর বশ পুত্রের অততম (ভ ৩. ১২.২১—২৩) ১
কর্ণম-মতা অননুয়াইহার পত্নী ; বিষ্ণু-অংশে বত, ক্রত্যাংশে দুর্বাশা ও ত্র্যক্ষাংশে
সোম ইহার পুত্র (ভ ৩.১.১৫ ; ৩২)। মহাসংহিতানুসারে, ইনি মহাব্রত
বশ প্রজাপতির একতম। ইহার পুত্রবংশ ‘বহিষৎ’ দৈত্যদানবদির পিতৃবংশ
(যমু ১.৩৪ ; ৩৫ ; ৩.১৩৩)। হরিবংশনুসারে, ইনি বরহুদ্র সপ্ত মানস
পুত্রের একতম ও বরহুদ্র বরহুদ্রের সপ্তধির ঋষিবিশেষ। ইহার দেববীর
হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চন্দ্র ‘অত্রি’ ‘অত্রিভাত’ নামে খ্যাত
(৫১ম, ২৫শ অধ্যায়)। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইহার আশ্রমে গমন করিলে
ইহার পত্নী পতিব্রতা অননুয়া সীতাকে বন্দী রাখি রাখি করিয়া, সীতাকর্তার সহ
কর্তন করেন (রা ২.১১৭—১১৯ অধ্যায়)। বর্ষপাত্র প্রয়োজক মুনিগণের
ইনি অন্যতম। ইহার স্মৃতি ‘অত্রিসংহিতা’।]—দ্বী দ্বী অত্রিপত্নী
“অত্র্যা নমস্কর্তা মহা ১৩.১৭.৩৮।
অত্রিজ, -জাত পুং [অত্রি+√ জন্+অ (ভ)-ক ; উ.ত ; প.ত]
১ ‘অত্রি হইতে জাত’ ; অত্রিপুত্র। “যমু ৩.১২৬। ২ চন্দ্র।
৩ (চন্দ্রের সংখ্যাভুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।
অত্রিনেত্রজ, -নেত্রপ্রভব, -নেত্রপ্রসূত, -নেত্রভব পুং
[উ.ত ; বহব্রী ; প.ত] ১ অত্রির নেত্রজল-জাত ; চন্দ্র।
ত্র ‘অত্রি’। ২ এক (১) এই সংখ্যা।
অত্রিসংহিতা দ্বী [উ.লো] অত্রিমুনিবৃত্ত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।
অত্রুরা দ্বী [ন.ত] বরার অভাব ; বৈধ্য, সহিষ্ণুতা। যমু ৩.২৩৫।
অথ ব্য [ছান্দস—‘অথ’ ‘অথ’ ; Av. aha] ১ মঙ্গল।
“অথ বর্ষসমাপ্তারঃ তৈ ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। “অথ
বস্তারমাদিশ্য যমু ১.৫৪ ; ২.১। অথ মঙ্গলাচরণ ত.প্র ৩ ;
১৪২ ; পরে রাধাবাগ পূর্বে পাণিঘাট দূরে। অথ দেবালয়
কহি গ্রামের ভিতরে ॥ ৪৬৯। অথ কি জীবিতমানে ? কিবা
অথ নির্কীর্ণে ?—হেম ৩৩৮। অথ গুরুমহাশয়ের নিকটে
বাবুদিগের বিভাগ নির্ণীতি ব.প ১৭৩৪ ; অথ মুনসীবিভাগ
১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। “অথ শব্দাংশানং লিখ্যতে (অ.টী)।
অথ পদ্যপুত্রাং লিখ্যতে বি.পা ৫। ৪ প্রায়, জিজ্ঞাসা। “অথ
কেন প্রযুক্তোহয়ং পাণং চরতি পুরুষঃ শ্রী ৩.৩৬। ৫ সাক্ষ্য।
“অথ বাতুন্ ক্রমঃ (অ.টী)। ৬ অবিকার। “অথ ত্রিভু-
প্রকল্পম্ (সি)। ৭ বিকর, সংশয়। “শব্দো নিত্যোহবাণিত্যঃ
(গণরত্ন)। ৮ পক্ষান্তরে, অথবা। “কি ১.৪৪। কুল-

৫.৪৫। বৃষ ২.৪২। ময় ৮.২০২। ১ সমুচ্চর, এবং, ও।
 “মাতৃস্বা মাতৃলানী স্বত্বরথ পিতৃস্বা (সংপূজ্যঃ) ময় ২.১৩।
 ১০ বদি। “শ্রী ১২.১; ১১। ১১ তদা, তাহা হইলে।
 পা ৩.৩.১, কাশিকা। ১২ সেই হেতু। “উ ৭.২.৪২। ১৩ প্রতিজ্ঞা।
 অর্থই বিং [অর্থই> অর্থই] সর্ব ‘অর্থই’।
 অর্থচ বা [অর্থ চ (সাধু)]। অস অর্থচ] ১ পক্ষান্তরে, অত্রপক্ষে
 “মলিনেন কলঙ্কিনা, অর্থচ পাণিনা।—কাব্যাদর্শ ২.১৭৮, টকা;
 ২.১৮৮, টকা। বক্রেশ্বর...নীতি শিখান, অর্থচ জল উচুনীচ
 বলনের শিরোমণি আ.হু ৪১। ২ (বাঙলায়) কিন্তু, তৎসঙ্গেও
 তাহা হইলেও। “অন্তর বাহিরে সবাংকার দেহে আছ।
 ৬র্থচ কাহারো দেহে লিখ না হয়েছ ॥ ছ ৯৫। সেই উদাসীন,
 নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর; অর্থচ সে লক্ষ্য, চাহে
 লুকাইতে, অন্তরে অন্তরে তার। ন ৮২৯। ইনি নবীনার
 সহচারিণী দাসী হইবেন; অর্থচ সচরাচর দাসীর অপেক্ষা
 সম্পন্ন। ব.প্র ৫; ১৬; ১৭; ৫২; ১০৪; ১১৬; মৃণালিনী
 বাস্পসীড়িতলোচনে, গদগদস্বরে, অর্থচ হাসিয়া কহিলেন “এ
 কোন চোরের কথা?” ১১৭; পিতা বৌদ্ধ জামাতা চাহেন
 অর্থচ স্পাত্তও চাহেন ১৮২। অ.শ্রী ১০। ৮৮; ১৭; তা’রা
 এই নিয়মেই চলে অর্থচ বলচে অস্ত্র রকম কথা ৪১; বিশ্বের
 এই বা কিছু খুব সহজ অর্থচ অত্যন্ত বৃহৎ ১৩২; ১৫০।
 অর্থবা বা [সং অর্থ বা, পা ৪.২.২১, কাশিকা; বা ‘অর্থবা’;
 হি, ঠ অর্থবা; তু ‘কান্তনং বাধ চৈত্রং বা—অর্থং কান্তনং বা
 অর্থ বা চৈত্রম্ (ময় ৭.১৮২)] পক্ষান্তরে, কিংবা, বা। “অর্থ
 বা কৃতবাগ্ধারে বংশেহস্মিন্ বৃষ ১.৪। অর্থ বা কৃতন্ত সন্বেহেন
 শ ১৬৬। বধ্যঃ পূজ্যোহর্থ বা ভবেৎ হি ১.৫২। বধ্য তরঙ্গিণী-
 তরঙ্গচর। কিছুকাল থাকি বিনীন হয়; অর্থবা অচিরপ্রতা
 বেক্ষণ...বিষয়নিচর তেমনি প্রায় স. শ ১০৫। সৌ ২০; অর্থবা,
 আর আমি তা’দুশ মহাআদিগের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।
 অর্থবেথে, -ব্যথে ক্রি.বিং [‘অন্তব্যন্তে’—মূল; তু ‘অন্তব্যন্তেহপি’
 (দো, টকা ৯৬); অপ্র] ১ অন্তব্যন্তভাবে, সত্তর, শ্রী। “তা
 দেখি বড়ারি পাণটি অর্থবেথে শ্রী. কৌ ১২৪। ২ ক্রতগতিতে।
 “যোর বুলাবনে কে হে আইলা অর্থব্যথে শ্রী. কৌ ২২৪।
 অর্থর্ব(—র্বন) শ্রী [অর্থ+√থ গতি+অন্ (বনিপ্)-১ব,
 শক্দ্ভাদি; av. atharvan] ঐহিকমঙ্গলকরময় স্বরূপ
 বৈদিকঋষি; চতুর্ধ্বক। [ইহার ব্রহ্মসূত্র পিড়ারূপেবশতি ও শক্-
 নারগতির উপযোগী ঐহিককলগ্রন বস্তু গ্রন্থ হর, সোমবারাগণিতে ইহারের
 গ্রন্থোপ হর না; এইকৃত ইহারের নাম ‘অর্থর্ব’। অর্থবা, অসিরোবংশীর
 অর্থর্ব। ৩বি ব্রহ্মসূত্রের ঐশী বিতাপ করিয়া, ব্রহ্মলি ভাষারই নামে
 অভিহিত করিয়াছেন এবং উহার ‘অর্থর্ব’-নামে চলিয়া আসিতেছে। ‘অর্থর্ব’

হইতে বেদের নাম ‘অর্থর্ব’ বা ‘অর্থর্ব’। ইতরের-ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদ-
 ঋগ্য হোমোপা উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে,
 অর্থর্ববেদের নাই। ব্রহ্মসংহিতার অধিকাংশমতে (১.২৩, ৩.১৪৪, ৪.১২৪, ১১,
 ২৬৬, ১২.১১১, ১১২ ইত্যাদি শ্লোকে) বেদত্রয়েরই উল্লেখ আছে, কেবল
 ১১.৩০ শ্লোকে, “ঋতীরথর্বাকীরসঃ” বোঝা যায়। গীতার ‘ত্রৈবিদ্য’ ‘অরী,’
 (৯.২০, ২১) আছে। অনুরূপে ‘অর্থর্ব’ শব্দ নাই, সেদিনোকোষে আছে। ইতি
 হাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়। ইহাতে অনুমান হয় যে, ‘অর্থর্ব-
 বেদ’ অরীর পরবর্তী সংহিতা। ইহার বিংশতি ঋত, নয়টি শাখা, পাঁচটি
 কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—‘গোপথব্রাহ্মণ’, ‘উপনিষৎ’—‘গ্রন্থ’ ‘সুওক’ ‘মাতৃক্য’
 ইত্যাদি।] —র্ব(—র্বন) পুং ১ অর্থর্ববেদ। “পা ৪.৩.১৩৩,
 তত্বোপাধিনী। ২ ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্মর জ্যেষ্ঠ পুত্র। ব্রাহ্ম
 ইহাকে ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ দেন (সুওকোপনিষৎ ১.১)] ৩ বশিষ্ঠ।
 “কি ১০.১০। ৪ ব্রাহ্মণ।

অর্থর্ব ১ পুং ঋষিবিশেষ, অর্থর্ব ঋষি। “স ব্রহ্মবিদ্যাম্...অর্থর্বায়
 জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ।—সুওক ১.১।

অর্থর্ব বিং [তু ‘অর্থর্ব’—স্বিরপ্রকৃতি (নিবৃত্ত); ‘অর্থর্ব’
 (কথ্য)] ১ উত্থানশক্তিরহিত, গতিশক্তিহীন, পশু, নিশ্চেষ্ট।
 “অর্থর্ব উঠিতে নারি আছি এক কোণে শি ১২। বত
 অর্থ অর্থর্ব অকৃতি অভাজন। ম ৬০০। অর্থর্ব উঠিতে
 নারি শ্রী.মা ১২২। ২ অবশ, নিস্পন্দ, জড়। “অর্থর্ব
 শরীর ম ১২১৭। ৩ অতিবৃদ্ধ, স্থবির। “অর্থর্ব জনার
 আত্মা আঁধুনির নড়ি শ্রী.মা ৫২। ৪ পৌরুষহীন, অধম, অক্ষম।
 “মনের বাসনা কি কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক’রো গো
 বিচার। অর্থর্ব দাসেরে ক’রো গো ক্ষমা।—হেম ২৬৬।

অর্থর্বনিধি পুং [ব.ত] অর্থর্ববেদের নিধি (আধার); অর্থর্ব-
 বেদনিপুণ, পুরোহিতকর্ম্মাভিজ্ঞ। “বৃষ ১.৫২।

অর্থর্ববান্ বিং [‘অর্থর্ব’—সাধু; অপ্র] উত্থানশক্তিহীন, পশু।
 “অত্যন্ত অর্থর্ববান্ আটু ধ’রে উঠে শ্রী.মা ১৩২।

অর্থর্ববিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থর্বন+√বিৎ+০ (কিপ্)-১ব;
 উ.ত; জ্রী -ৎ] অর্থর্ববেদজ্ঞ। “বৃষ ৮.৪।

অর্থর্ব ঐ ‘অর্থর্ব’

অর্থল বিং [অ+থল; পতে] বাহার স্থল (ভল) নাই; অতল,
 গভীর, অর্থই। “আমার দ্বারে জল হইল অর্থল ক.চ ৮৪
 বশোদা অন্তর। অমিত্রা সাগর। রাধিকা বকরী তার। অগম.
 অর্থল. মধুর শীতল. ডুবল সকল গায় ॥ রা. পে ৩০।

অর্থ্য অবা [ওথ্য> অর্থ্য; অপ্র] ওখানে, ওদিকে, অপরাপক্ষে,
 পক্ষান্তরে। “বাণবৃষ্টি করে অর্থ্য অন্তর প্রবল চ.বি ৪৭; অর্থ্য
 স্বর্গে দেবগণ একত্র হইয়া ৬২; ৮০; ১৫৪; মার মার করি
 অর্থ্য ডাকে চণ্ড সুও ২২৫। [অর্থ্যে—ওখানে, ওদিকে।
 “চ.বি ২৯০; অর্থ্যে নিতন্ত রাণা পাইল চেতন ৩১১।]

অথা^১ অব্য [সং অথ ; অপ্র] অনন্তর। “অথা বলবান্ বীর
স্থলোচন। গজাজলে কৈল বীর মান ভরণ ॥ চ.বি ২০৩।

অথাই^২ বিং [‘অস্থিতি’-মূল (?) ; অপ্র] ‘দাঁড়াইতে অশক্ত’;
অবশ্যিক, সূচীপত্র। “আজযিহে রাই, পড়িল অথাই, চণ্ডীদাস
বার নগে চ.সা ২১।

অথাই^৩ বিং [সং অস্তাগ,-ব, অস্থাগ,-ব ; অথগ্-ব, অথাহ—
গভীর (দেশী ১.৫৪) ; ঠ অথাক, অথাংগ (পত্রে) ; শু অথাক,-
ধাগ] অগাধ,গভীর, অর্থই। তুমি জলনিধি, দরিদ্রা অথাই, আমরা
হৈয়ার মীন চ.সা ২৪২।

অথাস্তর বি [সং অবস্থাস্তর > প্রা অঅথাস্তর > বা (আথাস্তর)
আথাস্তর, অথাস্তর] ১ দুঃবস্থা, দুর্গতি ; অনর্থ, বিপদ। “কেনে
অহিত হৈয়া কৈলা অথাস্তর মৌ ২৪। কোথা হৈতে আসি নাথ
কৈলা অথাস্তর গো.বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু পাড়
অথাস্তরে কৃ.উ ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অথাস্তর
কৃ ২৬১। বরহি হইবে অথাস্তর ম.পা ৪৮ ; বিধি এখ কৈল
অথাস্তর ৭৬ ; ৭৮। অশিষ্ট জন পুছিলে হয় অথাস্তর ম.বি ১২।
বহু অথাস্তর সেই পুষ্পের কারণ (ম.ম)। ২ অমঙ্গল। “অতিকোপে
করিলে কাজ ঠেকে অথাস্তর ম.ম ১২।

অথাহ বিং [ত্র ‘অথাই’] অতল, গভীর। “নদিতা জোরা
ভউ অথাহ বি.সা ১৭২।

অথির বিং [সং অস্থির > প্রা অথির ; হি অথির ; পত্রে]
১ অস্থির, লক্ষ্যহীন। “তরল নয়ন বাণ অথির সন্ধান বি.প ৮৩।
২ ব্যাকুল, বিহ্বল, অশান্ত। “গুনিয়া বচন তার অথির পরাণি
চ.সা ৭১। ৩ তরল, চঞ্চল। “রাজপথ নিহালয়ে অথির
নয়নে ক.চ ২১৭। আকুল অথির পরাণ জা ২১৫। ৪ ভাবা-
বেগে আবিষ্ট বা অভিভূত। “কৃষ্ণ অমুরাগে সদা অথির
আশর চৈ.ম ৩০। ৫ কম্পমান। “অধর অথির ভাবের
ভরে রাশে ১০৪।

অদৃ স্ক [অদা, প —অস্তি ; অনিট] ১ ভক্ষণ। ২ সংহার
উপশমন, মোচীকরণ। “শত্রৈরাধিত শত্রাণি ভট্ট ২.৪৮।
অদক্ষিণ বিং [ন.ত ; জী -পা] ১ ‘দক্ষিণভিন্ন’,সব্য, বাম। “গৌরা
৬.২৯.১০। ২ অদক্ষ, অকুশল। ৩ সূচ, নির্দোষ, বিষয়বোধহীন।
“মেনেৎ সত্যমেবেতি পরিহাসদক্ষিণা গৌরা ৩.২৪.১৩।
৪ অসরল, কুটিল, জুর। ৫ প্রতিকূল, অননুসৃত।
৬ [ন দক্ষিণা বাহাতে, ন.বহুব্রী ; ছান্দস] দক্ষিণারহিত
(বজ্রাদি)। “মুতো বজ্রদক্ষিণঃ পঞ্চ ২.১০১। হতো বজ্র-
দক্ষিণঃ—চাপক্য।

অদন্ত বিং [ন.ত] ১ ‘দন্তভিন্ন’, অদুট, আশোড়া। ২ শাস্ত্রা-
সারে অকৃত্যায়নকার (শব)। “বেগ্যদন্তাঃ কুলে মম

(শ্রাদ্ধতত্ত্ব)। ৩ অসম্যক দন্ত ; আশোড়া।

অদন্ত্য বিং [ন.ত ; জী -গ্যা] ১ বে দণ্ডযোগ্য নহে ; দণ্ডানর্হ,
নির্দোষ। “অদন্ত্যান্ দণ্ডয়ন্ রাজা (নরকক্ষেপ গচ্ছতি) মনু
৮.১২৮। ২ অদণ্ডনীয়, দণ্ডের অব্যোগ্য। “মনু ৮.২০২ ; ৩৩৫।

অদন্ত বিং [ন.ত ; জী -স্তা] ১ ‘দন্তভিন্ন’, অনপিত, অত্যন্ত।

“মনু ৪.২০২ ; অদন্তানামুপাদানম্ ১২.৭। ২ অপ্রাপ্তভাবে
(অপ্রীতিসহিত নির্দোষ-হেতুক) দন্ত। “ন দদন্তাং মহীং
শিত্রা ভরতঃ শান্তমিচ্ছতি রা ২.৩৭.৩০। ৩ ভয়ানিকপাণ্ডুসারে
দন্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভয় ক্রোধ শোক ইত্যাদি বোড়শ
লক্ষণসূচক বাহা দান করিয়া প্রত্যাহার্য করা যায়।

[অদন্ত বোড়শলক্ষণ—ভয় ও ক্রোধ হেতু দন্ত, শোকাবিষ্ট কর্কট দন্ত,
উৎকোচক্লেপে দন্ত, পরিহাসের সহিত দন্ত, হৃদয়লব্ধ দন্ত ইত্যাদি (ত্র ‘বাজ
২.১৭২, নিতাকরা)।] ৪ অবিবাহিত, অনুত। “কন্তকানাম্
দদন্তানাম্ (কাত্যায়ন)। অদন্তা কুমারী য.প ২৩৩ ; অদন্তা
কনিষ্ঠা ২৩৮। কন্তা সে অদন্তা ; অদন্তা কন্তা য.তা ২২

—স্ত্রী ভয়ানি হেতু দন্ত দ্রব্য। ত্র (৩)। “দন্তাদন্তয়োঃ
বরপম্ (নিতাকরা)। —স্ত্রী অবিবাহিতা কন্তা ; অনুত।

অদন জী [√ অদ+অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, অশন।
“অদান মনু ১১.২৫ ; ১৬২। বদনে রদন নড়ে অদনে
বক্ষিত ভা.চ ৪০৩। ২ [+অন -র্ষ ; ছান্দস] খাত, ভক্ষ্য।

অদন্ত বিং [ন দন্ত বাহার, ন.বহুব্রী ; জী -স্তা, -স্তী] ১ বাহার
দন্ত নাই ; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই ; অজাতদন্ত
(বালক)। —স্ত্র পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পূবা। [দক্ষব্রজনা-
কালে বীরভক্ত ইহার দন্তপঙ্ক্তি উৎপাটিত করেন। ‘পুষ্কো হপাট্যং দন্তান্
(ভ ৪.৫.২১)। পুষ্পের দন্তপাঁতি পাড়িল (ভা.৪ ৪০)।] ২ অলৌক্য,
জৌক। ৩ (বাঙলায়) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি,
বড় ভাল বাসি জা ১২।

অদন্ত্য বিং [ন দন্ত বাহার, ন.বহুব্রী ; জী -স্তা, -স্তী] ১ বাহার
দন্ত নাই ; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই ; অজাতদন্ত
(বালক)। —স্ত্র পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পূবা। [দক্ষব্রজনা-
কালে বীরভক্ত ইহার দন্তপঙ্ক্তি উৎপাটিত করেন। ‘পুষ্কো হপাট্যং দন্তান্
(ভ ৪.৫.২১)। পুষ্পের দন্তপাঁতি পাড়িল (ভা.৪ ৪০)।] ২ অলৌক্য,
জৌক। ৩ (বাঙলায়) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি,
বড় ভাল বাসি জা ১২।

অদন্ত্য বিং [ন দন্ত বাহার, ন.বহুব্রী ; জী -স্তা, -স্তী] ১ বাহার
দন্ত নাই ; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই ; অজাতদন্ত
(বালক)। —স্ত্র পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পূবা। [দক্ষব্রজনা-
কালে বীরভক্ত ইহার দন্তপঙ্ক্তি উৎপাটিত করেন। ‘পুষ্কো হপাট্যং দন্তান্
(ভ ৪.৫.২১)। পুষ্পের দন্তপাঁতি পাড়িল (ভা.৪ ৪০)।] ২ অলৌক্য,
জৌক। ৩ (বাঙলায়) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি,
বড় ভাল বাসি জা ১২।

অদন্ত্য বিং [ন.ত ; জী -স্তা] ১ বাহার দন্ত নাই ; দশনহীন।

অদন্ত্য বিং [ন.বহুব্রী ; জী -স্তা] ১ বাহার দন্ত নাই ; নির্দোষ,
নির্ভয়। ২ (সৌপাৰ্শ্বে) নিবিড়, গাঢ় (আলিঙ্গন)। “ইচ্ছামি
চৈনমদয়ং পরিদৃষ্টবদৈঃ বিজ ৫.৯।

অদন্ত্য বিং [ন.বহুব্রী ; জী -স্তা] ১ বাহার দন্ত নাই ;
দশনহীন। “অদন্ত্য কৈল পূবী দিয়া বহু দান য ৩২০।

অদর্শন বিণ [ন বহুত্রী; জী -না] > বাহার দর্শন নাই; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টবহির্ভূত, অতীত। “অদর্শনীভূত।—পঞ্চ ১। হইলেন অদর্শন প্রভু গৌরহরি ন.প ৬৪। মেঘে লুকাইয়া রাজা হৈল অদর্শন কৃ.উ ৬৪; ১৮৬; দেবরাজ হইলা অদর্শন ২১২। ২ নেত্রহীন। —ন ক্রী [ন.ত] > দর্শনের অভাব; অগোচরতা। “পা ১.৪.২৮। রঘু ২.৭৩। অত্যন্তদর্শনং নয়নরোঃ বিক ৪.২। ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি। “মহু ১০.৪৩। ৩ অশ্রবণ, অশ্রবণহীন, লোপ। “পা ১.১.৬০। ৪ তিরোভাব, অন্তর্ধান। “অদর্শনং গত্যঃ মহা ৩.১১৫.৩৭। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) করা—মৃত্যু। “করিব বিবাহের পিতা অদর্শনে ন.প ৫৬।

অদলবদল বি [আ বদল > অদল, অদল; হি অদল বদল] তুল্যব্যয়ের বিনিময়; পরিবর্তন, হেরফের। [অদল বদল করা—পরিবর্তন করা।]

অদাতা (-ত্ব) বিণ [ন.ত; জী -জী] > যে দাতা নহে; দান-বিমুখ। “মহু ১১.১৫। ২ অদানশীল, কৃপণ। “অদাতা বংশদোষেণ (পুরাণ)। অদাতা পুরুষস্ত্যাগী ধনং সংত্যজ্য গচ্ছতি। দাতার কৃপণং মস্ত্রে যুত্বাপ্যর্থং ন যুক্তিঃ—শীলধর-পদ্ধতি। ৩ যে কত দান করে না; অসম্প্রদাতা। “কালেহদাতা পিতা বাচ্যঃ মহু ৯.৪। ৪ যে দানপ্রতিভূ (টাকা দেওয়ার অস্ত্র জামিন) নহে; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ।

অদান বিণ [ন.বহুত্রী; জী -না] > বাহার দান নাই; দানহীন, কৃপণ। ২ দান-বারি-রহিত, মদকরণহীন। “অদানঃ পীন-গাত্রোহপি নিশ্য এব হি গর্ভিতঃ—পঞ্চ ২.৭৭। —ন ক্রী [ন.ত] দানাতা। “অশীলোহপি অশ্রুতোহপি বাতাদানাদধো বটঃ—পঞ্চ ২.৭৮।

অদায় বিণ [ন দায় বাহার, ন.বহুত্রী; জী -রা] বাহার দায় (বিভাজ্য পৈতৃক ধনাদি) নাই; পৈতৃকধনাদিতে অনধিকারী; দায়ানর্হ (পতিতজ্ঞাতি-প্রভৃতি)। “অদায়ান্ত্রিরো মতাঃ (মুতি)। অদায়াদ বিণ [ন.ত;] যে দায়াদ (দায়গ্রহণে অধিকারী) নহে; অ-গোত্রিকধর। “বান্ধবাঃ মহু ৯.১৬০। [“বান্ধব—কানীন সহোদ্র জ্যেষ্ঠ পৌনর্ভব স্বয়ংসন্ত ও পৌত্র এই বড় বিধ দায়গ্রহণে অধিকারী জ্ঞাতি। [জ “অবদায়াদ”]

অদায়াদবান্ধব জ “অদায়াদ”

অদায়িক বিণ [ন.বহুত্রী] বাহার দায়িক (দায়গ্রাহক) পুত্রাদি নাই; রিক্তধরপুত্রাদিশূন্য। উত্তরাধিকারিরহিত (ধনাদি)।

“অদায়িক রাজগানি (মুতি)।

অদায় বিণ [ন.বহুত্রী] > বাহার দায় নাই; জীহীন, বিপন্ন। ২ অকৃতকার, অবিবাহিত। “(বান্ধবাঃ) অদায়ান্ত্রি সন্যাস্ত গোঁরা ৪.১৮.১৫।

অদাস পুং [ন.ত] “দাসভিন্ন”, উচ্ছিন্নভূতদাসসকলরহিত জন (কুলুক); দাসসমুক্ত জন; বাধীন। “অদাসো গচ্ছ মুক্তোহসি মহা ৩.২৭১.২১। মহু ১০.৩২।

অদাহন বিণ [ন.বহুত্রী] যেখানে দাহন (শবসৎকার) হয় নাই; শবদাহশূন্য (স্থান)। “অগ্নিসংস্কার কর গঙ্গার নকনে। অদাহন ভূমণ্ডল দেখে বেই খানে ॥ ম ১১.৮।

অদাহ্য বিণ [ন.ত; জী -হা] > বাহা পোড়ান যায় না; অদহনীয়। ২ শাস্ত্রানুসারে অগ্নিসংস্কারের অযোগ্য (পতিত ব্যক্তি)। ৩ অশক্যদাহ (আত্মা)। “শ্রী ২.২৪।

অদিতি জী [ন.ত] > “দিত্তিবিরোধিনী”, দক্ষকর্তা কণ্যাপন্নী ও আদিত্যগণের জননী। “জ, *নন্দন। ২ ভূমি, পৃথিবী।

অদিন বি অপ্রশস্ত দিন; অশুভ দিন। [অদিনে অকপে—অশুভ দিনে ও অশুভ কপে। “বার বিয়ের সব্ব হইতেছে, তাহাকে কি ষড়রবাড়ীতে অমন অদিনে অকপে বিয়ের আগে আসিতে আছে? ব.প্র ২৩৫। অদিনেতে—অসময়ে, বিপৎকালে। “অদিনেতে পালিমু তোমারে যৌ ১০।]

অদিক্তি বি [অদিক্তত্ব শব্দ; তু “সং অদৃষ্ট > প্রা অদিক্ট (হে)] ভাগ্য। “আমার অদিক্ট প্রসন্ন কৃ.চ ১০।

অদীন বিণ [ন.ত; জী -না] > অদরিদ্র, ধনী। ২ প্রসন্ন, হৃষ্ট, সুখী। “মানস মহা ১.১৩২.৫৮। ৩ উদার, উন্নত, মহান। “অদীনাত্মা। ৪ অকাতর, অকৃপণ। “বৎ বাহুদেবেনাদীনম্ ...ঈরিতম্ বাঘ ২.২২।

অদীনসত্ত্ব বিণ [বহুত্রী; জী -দ্বা] > অকৌণসত্ত্বগুণ, সত্ত্বগুণ-সম্পন্ন। “মহা ১.২৩.১৯। ২ অখেমবীর্ষ্য, মহাবল। “দানবান্ অদীনসত্ত্বাঃ মহা ৩.১০৫.৭। ৩ উদারচিত্ত, মহাত্মা, মনবী। “মহা ৩.১১৮.২০; ১২০.২৩। ৪ দৃঢ়ব্যবসার, সত্যসন্ধ, সত্য-প্রতিজ্ঞ। “ভজত্ব সাধার্থ্যমদীনসত্ত্ব গোঁরা ৪.১২.২৫।

অদীর্ঘসূত্র বিণ [ন.ত; জী -ত্রা] যে দীর্ঘসূত্র নহে, অর্থাৎ কর্তব্য কর্মের আরম্ভে ও সমাপনে আলস্তহীন; অচিরক্রিয়, উজ্জোগা। “হি ১.১৮৪। বাজ ১.৩১০।

অদূর বিণ [ন.ত; জী -রা] > সমীপ, আসন্ন, নিকট। “ত্রিংশ পা ৬.৪.১৪২, সি। অদূরোজ্জ্বলতবদ্ব রঘু ১.৪০। “কোপা হি মুনিজনপ্রকৃতিঃ (কাদম্বরী)। ২ (বাঙলায়; অপ্র) শীঘ্র, অচিরে। “খেদ না করিহ দেখা হইব অদূর চৈ.ম ১৫৩। —ন ক্রী সারিখ্য, সারীপা, সন্নিকট, নিকট। “বর্তা, *ভব, *হ। “রঘু ৬.৩৪। ঞ্জ ১.১৪। অদূরে মহাক্রয় ডাকে গভীরে অ.চ ৪০। দেখিলা সত্তরে. অদূরে ভীষণ পুরী যে ২৬৩।

অদূরদর্শী (-শিন্) বিণ [ন.ত; জী -শিনী] যে দূরদর্শী নহে;

বে পরিণাম দেখে না; অবিশ্বাস্যকারী, অপরিণামদর্শী, অবিবেক
অদূরবর্তী (-স্তিন্) বিণ [ন.ত; জী-স্তিনী] অদূরহিত,
শীঘ্রভাবী। “রঘু ১.৮৭।

অদৃশ্য বিণ [ন.ত; জী-শ্রা] ১ বাহা দৃশ্য নহে; চক্ষুরবিষয়,
দৃষ্টিবহির্ভূত, অপ্রত্যক্ষ। “অদৃশ্য সর্বভূতানাম্ রা ১.৪৮.৩০।
রঘু ৪.৫। “রূপ কু.স ৪.৪৫। অস্ত্রের অদৃশ্য কিছু কারিকুরি
করি ভা.চ ২২৬। মোর বরে পশিবি দুজনে. অদৃশ্য মে ১৬০।
কেশরাশিতে...দুহুদেশ একেবারে অদৃশ্য ব.ঘি ১৬৬। ২ দর্শনের
অবোগ্য; দর্শনানর্হ। “ইহাতে বে পাণিগণ মনে হুঃখ
পায়। বৈক্যবের অদৃশ্য সেই সর্বধার। চৈ.ভা ৭১।

অদৃষ্ট বিণ [ন.ত; জী-ষ্টা] ১ বাহা দৃষ্ট নহে; অনবলোকিত,
অনৌকিত। “রূপা (লতা) রা ২.৫৫.২১। ময় ৫.১২৭।
২ অনমুভূত, অজ্ঞাত, অব্যবহৃত। “দ্রুত রা ২.২৪.২। “বিরহব্যর্থ
হি ১.১৫৪। “হেতুকা। —মুদ্রিত ১.২১.১০। ৩ অব্যবহৃত,
শাস্ত্রনিষিদ্ধ। “বুদ্ধি ন[চা]দৃষ্টং পুনর্হরেৎ ময় ৮.১৫০। ৪ অচিন্তিত,
অতর্কিত। —ষ্ট ক্রী ১ বাহা দৃষ্ট নহে, তাদৃশ ভয়; অগ্নি জল
ব্যাধি দুর্ভিক মরণ ইত্যাদির ভয়। বিণ ‘দৃষ্ট’। ২ প্রাক্তন বা
অস্বাভাবিক শুভাশুভ কর্ম; ভাগ্যধেয়, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি,
বিধি। “দৈবনির্ভিত বদপি কথরসি পুরুষশুণঃ সোহি-প্য-
দৃষ্টাধ্যঃ। —পঞ্চ ৫.৩০। (হার) মিথ্যাঞ্জন হেতু অমূল্যে আসক্তি,
প্রতিকূলে ঘেব—‘দোষ’; মূল—রাগ ঘেব মোহ হেতু দোষ ত্রিবিধ; দোষত্রয়
প্রযুক্তির মূল; প্রযুক্তি, বৈষ অবৈষ ভেদে ত্রিবিধ; ত্রিবিধ প্রযুক্তি, কার্যক
বাচিক মানসিক ভেদে ত্রিবিধ; বৈষ ত্রিবিধ প্রযুক্তি—লোকোপকার, সভ্য-
কখন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি ঠাইতে ধর্মের, অবৈষ ত্রিবিধ প্রযুক্তি—চৌর্য, মিথ্যা-
কখন, পরহোহ ইত্যাদি হইতে অধর্মের উৎপত্তি ২য়; বাহু ও মানসিক ক্রিয়ার
পরিপূর্ণ ই ত্রিবিধ প্রযুক্তি ঠাইতে আত্মার বাসনাসময় সংস্কার বা অদৃষ্টবিশেষ
উৎপন্ন হয়। সংস্কার বা অদৃষ্টই—ধর্মার্থ বা পাপপুণ্য; জন্ম ও মরণ—মতোপ
অদৃষ্টাভিপ্রায়। অদৃষ্ট, ন্যায়ের বৈশেষিকে ‘আত্মধর্ম’, বেদান্তে সাংখ্যে পাতঞ্জলে
‘বুদ্ধিবর্ধ’ (ত.বা)।] ৩ ধর্মার্থ, পুণ্যাপুণ্য।

অদৃষ্টকর্ম (অ-দ্র্ণ) বিণ [অদৃষ্ট কর্ম বাহা কর্তৃক, বহুব্রী;
জী-দ্র্ণা] বে কার্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্যে অনভ্যন্ত;
কার্যাহুষ্ঠানহীন। “কার্যোষদৃষ্টকর্ম্য বঃ শাস্ত্রজ্ঞোহপি বিমুহুর্তি
হি ৩.৫৭।

অদৃষ্টচর বিণ [ন.ত; জী-রী] বাহা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই;
অদৃষ্টপূর্ব। “অদৃষ্টচরলোকাহুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪; অদৃষ্টচর...
নৃশংস আচরণ ৬১।

অদৃষ্টপূর্ব বিণ [ন.ত; জী-রী] বাহা দৃষ্টপূর্ব নহে, অর্থাৎ
পূর্বে দেখা যায় নাই; পূর্বে অদৃষ্ট; অদৃষ্টচর। “অদৃষ্টপূর্ব-
ব্যসনা রাজপুত্রী রা ২.৫৮.৩৫। অদৃষ্টপূর্ব হৃদিতোহসি দৃষ্টী
সী ১১.৪৫। আজন্মপরিচিত ব্যক্তিকেও...অদৃষ্টপূর্বের জ্ঞান
পরিভ্রাঙ্গ করিয়া গেলে। কা.৩০।

অদৃষ্টবান্ (-বৎ) বিণ [অদৃষ্ট+বৎ (বহুপ) অত্যর্থে
প্রশংসার-১ব; জী-বতী] বাহার প্রশস্ত অদৃষ্ট; ভাগ্যবান।
অদৃষ্টায়ত্ত বিণ [অদৃষ্টে আরত, ন.ত; জী-স্তা] ভাগ্যাবীন
দৈবায়ত্ত। “সকলই অদৃষ্টায়ত্ত সী ৪৬।

অদেখ বিণ [অ+দেখ; অপ্র] অদৃষ্ট, অগোচর, অতর্কিত।
“ভাবি ভাবি লক্ষণ হইলা অদেখ। তুমিতে পড়িরা সীতা কান্দে
অতিরেক। ব.প ৫৪৭।

অদেখা বিণ [অ+দেখা] ১ অদৃষ্ট, অলক্ষিত, লুক্কায়িত।
“দেখাদেখি বৃদ্ধ করি জিনিবারে নারি। অদেখা হইলে বৃদ্ধ
করিবারে পারি। ক ২৫৮। অদেখা হইল রাজি বোর
অন্ধকার বা.ম ২৪০; বি.পা ২৫০। ২ অদৃষ্ট, অতর্কিত।
অদেখা হইব প্রভু বুঢ়াব অজ্ঞান ক ৪২০। অদেখা হৈল
সীতা ক.উ ২৭৪। ৩ অগোচর। “জাখির অদেখা হ’লে
সে বেন সে নয় (ফুলরেণু)।

অদেব বিণ [ন.বহুব্রী; জী-বা] ১ বাহার সম্বন্ধে দেবতা নাই;
দেবসম্বন্ধহীন, অদেব। ২ দেবতাক্তিহীন, অধার্মিক, পামর।
—ব পুং [ন.ত] ‘দেবভিন্ন,’ মনুষ্যাদি। “(বে) দেবান্ কুর্য়ান-
দেবান্ ময় ২.৩১৫।

অদেবমাতৃক বিণ [ন.ত; জী-কা] ‘দেবমাতৃকভিন্ন,’ বে দেশ
বৃষ্টিজল-জনিত শস্ত্রে পালিত নহে; নদীমাতৃক। “কি ১.১৭।
অদেয় বিণ [ন.ত; জী-রা] ১ বাহা দেয় নহে; দানের অবোগ্য;
অদাতব্য, দানানর্হ। “অদেয়মাসৌ ত্রয়মেব ভূপতে: রঘু ৩.১৬।
মত্তমদেয়মপেরমগ্রাহম্ (স্বতি)। কি আছে অদের? তুমি
সর্বস্ব আমার?—অশোকগুহ। ২ দেয়ভিন্ন। ৩ স্বতিনিবিদ্ধদান
(বস্ত)। —র ক্রী স্বতিনিবিদ্ধদান বস্ত—পুত্র দান নিক্ষেপ আদি
সাধারণদ্রব্য ইত্যাদি (বাজ ২.১৭৮, মিতাক্ষরা)।

অদেশ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত দেশ; গহিত দেশ; কুৎসিত
স্থান। ২ অবোগ্যস্থান। “নাদেশে তর্পণং কুর্য়ান্ (স্বতি)।
৩ অরক্ষিত স্থান। “অদেশেহো হি রিপুণা বরকেনাপি হস্ততে
হি ৪.৪২। ৪ স্পর্শনাবোগ্য জীলোকের অনভবন্যাদি ও পুরুষের
উপহৃদব্যাধি স্থান। “ময় ৮.৩৫৮। ৫ স্বতিনিবিদ্ধগমন দেশ
—অজ বজ কলিজ মগধ সৌরাষ্ট্র ইত্যাদি (বোধায়ন, স্বতি)।
৬ অন্তর্চিহ্ন। “সী ১৭.২২। ৭ নিবিদ্ধদেশ। “পা ৪.৪.৭১।
৮ অমুচিতদেশ। “অদেশকালে সংগ্রোপঃ রা ৬.১৭.৪৬; ৫৬।

অদৈত্ব বিণ [ন.বহুব্রী; জী-স্তা] ১ বাহার দৈত্ব নাই; দীনতা-
হীন, কার্পণ্যরহিত। ২ (বাঙলায়) দারিদ্র্যহীন, ধনবান্-
সম্পন্ন। “ব্রাহ্মণ অদৈত্ব হইল দানেতে বাহার ম ২৬২। অদৈত্ব
করিল দ্বিজবর্গ বি.মু ১৪৮। দিচ্ছে সব করিয়া অদৈত্ব দা.৮।
অদোষ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-বা] ১ বাহার দোষ নাই;
নিম্পরাধ, সজরিত, সাধু। “জানানদোষা ময় ১৪.৩৪।

২ (অলকারে) গ্রাম্যতাপ্রভৃতি রসাপকর্ষক-দোষবহিত। “অনোং
 ভগবৎ কাব্যম্ (সরসভোকঠাভরণ)। —২ পুং [ন.ত] দোষাতাব,
 নির্দোষতা। “কিমিত্যদোষেণ ভিরকৃতা বয়ম্ কি ১৪.১১।
 অন্ধ বিং [সং অর্ধ > লি.প্রা অধ > বা অন্ধ, অধ; অপ্র]
 আধা। “এক অন্ধ মন্তকের কাশ হই অন্ধ করিয়া গো.চ ৬৫।
 [এক অন্ধ—একগাছি। হই অন্ধ—হ-আধখান, হখান।]
 অন্ধেক, অন্ধেক বিং [‘অর্ধেক’—মূল; সং অর্ধক] অর্ধ।
 “তখন মাহের অন্ধেক দাম না দিলে আমাকে ঢুকতে দেবে না
 বলেছিল হ ২৩।
 অন্ধে কি বিং [সং অধ; অপ্র] অধোদেশে, নিরে। “অন্ধে
 উর্ধ্বে তুলি ধর কাম মহাবলী গো.বি ১৪৩। [‘উর্ধ্বে’র অধু-
 করণে ‘অধে’ > অন্ধে]
 অদ্যুত বিং [অং+√ত+উত (ভূতচ্)-ক, উ ৫.১; জী-তা;
 ছান্স] ১ বাহা অকস্মাৎ ঘটনাছে; আকস্মিক, বিস্ময়কর,
 আশ্চর্য, অপূর্ব। “কর্ণা, রূপ। গী ১৮.৭৪; রূপমত্যাভূতং
 হরেঃ ৭৭। অদ্যুত নৃত্য অদ্যুত বিকার চৈ.ভা ৪৫১।
 ২ অলৌকিক, দিবা। “দর্শন মহা ৩.১১২.৬; ১১৩.১।
 গী ১১.১০।—ত পুং (অলকারে) রসবিশেষ, অদ্বুতরস
 (সা.৮ ৩.২৪২-২৪৫)।—ত জী ১ আশ্চর্য, বিস্ময়। “উ.চ ৬৫;
 ৭। ৩৫। অদ্বুতের শেষ প.তৃ ১৬। ২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিষয়
 (Miracle);। “অদ্বুতং খলু সংবৃত্তম্ শ ৫৬৫। ৩ উৎপাত।
 “বহু ৪.১১৮।
 অদ্বুতরস পুং [কর্ণধা] সর্ব ‘অদ্বুত’ (পুং)। “উ.চ ৩.৪৪।
 অত্থ বা [ইদম্+ত, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২; অস্মিন্ ত্ববি
 (অহনি)—নিরুক্ত; ‘অত্’ (ঋগ্বেদ ৬.৩০.৩; Cf., L. hodie)
 ১ এই দিনে; আজ। “অত্ প্রোতরেব হি ১৫। শ ২.৬। অত্থ
 বেন অর আরুশান্তিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং,
 অধুনা। “মাঘ ১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন; বর্তমান
 দিবস। “অত্থ হইতে পক্ষান্তরে আপনার সহিত কোথায়
 সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন ব.প্র ৮। [অত্কার—
 আজকার। “বাঁচি কিংবা মরি আমি অত্কার দিনে।—
 ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অত্কারে (অপ্র)—বর্তমান কালে; এখন।
 “ম.পা ১৭; ১২৯। অহদিনে—অত্, আজ। “পঞ্চ ৩.৫৫।]
 অত্কার, অত্কারে অ ‘অত্’
 অত্কারত বিং [অত্+তন (ট্র, তুট) ‘তত্ তব’ অর্থে; জী-নী]
 ১ অত্ তব; অত্কারত্বী। “দিবস, কাল (A)। ২ ইদানীন্তন,
 আধুনিক। [অত্কারত্বী—১ অত্কারত্বী। “অত্কারত্বী হিবপাতঃ।—
 পঞ্চ ৩.৫৫। ২ আধুনিক।]

অত্কারপ্রসূত বিং অত্কারত্বী; সত্তোজাত। “অত্কারপ্রসূত বত্ হেলে,
 ধবংস অত্কার কংস হুটায় (ব’লে পাঠালে পুতনার) দা ১৫০।
 অত্কারত্ব্য বি অত্কার খাত্ত; একদিনের খাত্ত; অত্কার খাত্ত।
 “অত্কারত্ব্য রঘুরাজ নাহি রাখে ঘরে ক ২৫।
 অদ্যত্কারত্ব্যপুং [সং অত্কারত্ব্য ধনুগুণঃ] হিতোপদেশে
 কুখ্যাত শৃগাল দীর্ঘরাব মৃত ব্যাধ সর্প শূকর ধনু দেখিয়া
 বলিয়াছিল, “আজ ধনুগুণ ত্ব্য্য”; (গৌণার্থে) খাত্তের
 অত্কার-বা দারিদ্র্য-সূচক বাক্য। “ওদিকে অত্কারত্ব্যপুং
 (অর্থাৎ ঘরে অন্ন নাই), আর এদিকে বেটার নবাবী দেখ।
 অত্কারপি ব্য [অত্কার+অপি] ১ বর্তমানদিনপর্যন্তও, আজও,
 এখনও। “রা ২.৭১.২৭। অত্কারপি স্তনবেগপুং জনয়তি স্বাসঃ
 শ ১.২৭। যেদিনো হইল মাটি নিতব দেখিয়া। অত্কারপি কাশিয়া
 উঠে থাকিয়া থাকিয়া। ভা.চ ২২১। ২ (বাঙলায়) অত্কার,
 আজ, এখন (অপ্র)। “শ্রী.মা ২০৮; ২২১। [অত্কারপিও,
 অত্কারপিহ (‘অত্কারপি’ সাধু)—এখনও। “অত্কারপিহ ঘোষে
 জিহুবন ম.ম ১৭০। অত্কারপিহ এধা দেবো পূজে সর্ব লোকে
 ন.প ২৪ ম.পা ১৩৯। ম ৪৫; ৬০৮। অত্কারপিহ (খিচুড়ি
 লাগায় ভোগ) ভ.প্র ২১৭।]
 অত্কারবধি বিং [অত্কার অবধি বাহার, বহুতী] অত্কারপর্যন্ত, বর্তমান-
 দিনপর্যন্ত। “বাদশাহ অত্কারবধি হইলেক গত ম.পা ৬৫।
 —খি কি. বিং অত্কারপর্যন্ত। “অত্কারবধি ছাড়িল কৈলাস ভা.চ
 ১০৪। অত্কারবধি ভরাসে বিদ্যাৎ নহে হির শি ৩০। আ.দ্ব ৫১।
 অত্কারি পুং [√অত্কারি (কিন্)-ক, উ ৪.৬৫] ১ বে বুটজল
 পান (ধারণ) করে; পর্বত। “কু.স ১.৫২। কোন অত্কারি
 ভারতের হিমাদ্রিসমান?—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ২ পর্বত-
 মূষিক। ৩ (কুলপর্বতের সংখ্যাহসারে) সাত (৭) এই
 সংখ্যা। ৪ পরিমাণবিশেষ, আড়ি (?)।
 অত্কারিজ জী [অত্কারি+√জন্+অ (ভ)-ক; উ.ত] ১ ‘অত্কারিজাত’,
 শিলাজত্ব। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—জা জী [জী আ(টা)প]
 গিরিজা, পার্বতী। “কুতিবাসে কহেন অত্কারিজা শ্রী.মা ৪৭।
 ব.প ৩২০।
 অত্কারিনাথ, -পতি পুং [ব.ত] ১ ‘পর্বতরাজ’, হিবালয়। ২ শিব।
 অত্কারোহ পুং [ন.ত] ১ দ্রোহাতাব, অহিংসা। “বহু ৪.১৪৮।
 ২ অপীড়া। “বহু ৪.২।
 অত্কারয় বিং [ন.বহুতী; জী-রা] ১ বাহার ঘর বা বিষ নাই;
 বিষহীন, কেবল, এক। “অত্কারয় ব্রহ্ম (বেদান্ত)। ২ আত্মজ,
 আত্মতত্ত্ববিৎ। ৩ ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যবিৎ।—২ পুং ১ আত্মা।
 ২ অযেতবাবী। ৩ বুদ্ধ (অ.চি)।—২ জী [ন.ত] ১ ঘরের

অভাব; বিহাতাব, অধৈত। ২ জীবাত্মা বা জগতের সহিত
ব্রহ্মের ঐক্য; পরমতত্ত্ব। “অবস্থাবাদ (বেদান্তসার—প্রতিজ্ঞা)।
অবস্থাবাদ বি [ব.ত] অবস্থাবাদী বাদ; সবই চিৎস্বরূপ, তদন্তি-
রিত্ত কিছুই নাই—এই মত; ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ।
“অবস্থাবাদ বেই করিল হাপন। তারি শাস্ত্রযুক্ত্যে প্রভু করিল
খণ্ডন। চৈ.চ ১২০।

অবস্থাবাদী (-দিন্) পুং [অবস্থ+√বৃ+ইন্ (পিনি)
তাত্পর্য-ক-১ব; উ.ত] ১ বিনি অবস্থাবাদ স্বীকার করেন;
অবস্থাবাদী, বৈদান্তিক। ২ বুদ্ধ (অ.কো)।

অবস্থার স্ত্রী [ন.ত] বাহ্য বার নহে; বারব্যতিরিক্তপ্রদেশ
(কুঙ্গুক), বারতির পথ। “মহু ৪.৭০। নাচারেণ বিশেষ
কচিং বাজ ১.১৪০।

অদ্বিতীয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-রা] ১ বাহ্যর দ্বিতীয় নাই;
অসঙ্গ, অতুল, অসংশয়। “ন কেবলং রূপে শিরোমণ্যদ্বিতীয়
মালবিকা মা.বি ২। ১৩। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী।
৩ সজাতীয়াদিভেদহীন, কেবল। “একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম (শ্রুতি)।
অদ্বিতীয় রূপ চৈ.তা ৭। —র স্ত্রী ব্রহ্ম।

অদ্বৈত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-তা] ১ বাহ্যর বৈত (ভেদ) নাই;
অদ্বয়, অভেদ। “বিজ্ঞানানন্দমবৈতম্ (প্রণামি)।—গরুড়পুরাণ।
২ অসঙ্গ, অতুল। ৩ কেবল, অদ্বিতীয়। “ব্রহ্মাবৈতম্ মহা
৩.১৩০.১২। ৪ একরূপ, অবিকৃত। “অদ্বৈতং স্তব্ধস্থঃখমোঃ
(বৎ প্রেম) উ.চ ১.৪০। —ত পুং অদ্বৈতাচার্য্য। “অদ্বৈতং
হারণবৈতং চৈ.চ ২; অদ্বৈত ভণ্ডাম ২১। —ত স্ত্রী ১ ব্রহ্ম।
“তত্ত্ব। ভারতের পরিচয় শাস্ত্র শিব অদ্বৈতের সনে স.ব ২২।
২ [ন.ত] বৈতের অভাব; অভেদ, একাত্মতা। ৩ অদ্বৈত,
একাত্মতা। “অদ্বৈতেনোপচর্য্যন্ত (ভর্তা) গো.রা ৩.৩০।
৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদ্বিশেষ।

অদ্বৈতবাদ বি [ব.ত] সৰ্ব্ব ‘অবস্থাবাদ’। “আচার্য্যের আগ্রহ
অদ্বৈতবাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।

অদ্বৈতবাদী (-দিন্) পুং [অদ্বৈত+√বৃ+ইন্ (পিনি)
তাত্পর্য-ক-১ব; উ.ত] ১ সৰ্ব্ব ‘অবস্থাবাদী’। ২ (বাঙালার)
বে স্বামী প্রথমপন্থীর প্রতি প্রণয় অদ্বিতীয় বলিয়া স্বীকার
করেন; একপন্থীব্রতী পতি। “এইজন্ত অদ্বৈতবাদী পবিত্রমনা
ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয়কারপরিত্রা অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

অদ্বৈত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-রা] ১ বৈত বাহ্যতে নাই; বৈত-
রহিত, নিঃসংশয়। ২ প্রকারবিরহিত, একাগ্র। “অদ্বৈতমত্র
(ভর্তারি) বর্তব্যম্ রা ২.১১৮.৩।

অধঃ বিং [সং অধঃ; হি, বৈ অধ; পতে] নির, নীচ। “উর্ধ্ব-অধ-
ভিত্তি চৈ.চ ১৪৭। অধ অধরেতে বা.দ ১১০। [অধ অধ—নীচে

নীচে। “উত্ত উত্ত উড়ে ফলা, অধ অধ আসি স্ত্রী ৮৮।
অধগতি (সং অধোগতি; হি অধগতি)—নয়কর্গমন। “সপ্তম
পুরুষ তার হর অধগতি স্ত্রী.বা ২১৮। অধনিবাসিনী—পাতাল-
বাসিনী। “ম.পা ১৫৬। অধপাত (সং অধঃপাত)—অধো-
গতি, নাশ, ধ্বংস। “তোম্বা শাপে ভয় হৈআ গেলেন
অধপাতে গ ৮১। অধত্ব—অধোভূমি, পাতাল। “অধত্বনে
পালন করিলা নাগগণে ম.ম ৪৭। অধে—নিরদেশে, পাতালে।
“উর্ধ্বে অধে ধাএ দশদিকে গ ১২।]

অধঃ বিং [অ ‘অধ’; অগ্র] অধঃ। “অধ বস জোসি পাইলে
মৈত্র্য দেসে কাটে গো.বি ৬০; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না
পারি ১০৪।

অধঃ (-ধস্) ব্য [অধর+অস্ (অসি) ‘প্রথম-পঞ্চমী-সপ্তমী’-
অর্থে, পা ৫.৩.৩১] ১ অধর লোক; পাতাল (ত্রিকাওশেষ)। “ভূমি
অধঃ অনন্ত আকাশ স্ত্রী.বা ৮৮। অধঃ কীণে অনন্ত শি ১২।
২ অধর, নির। “অধোভূবন, অধোমুখ, অধোলোক। অধো
রমণীয়ম্ (কাশিকা)। অধঃ মুখে লাউসেন ভাবে স্ত্রী.বা ১৫৫।
[অধঃতে—নিরদেশে। “অধঃতে অনন্ত হু ২; ১১; ১০৩।]

অধঃকরণ স্ত্রী [অধস্+√কৃ+অন (লুটি)-তা] ১ ন্যূনকরণ,
অভিভব, অপমান। ২ নিরদেশে স্থাপন।

অধঃকৃত বিণ [অধস্+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ন্যূনীকৃত
পরাভূত, অপমানিত। “অধঃকৃতকুসুমায়ুধঃ (কান্দবরী)।
২ অধরীকৃত, তুচ্ছীকৃত। ৩ নিরন্ত, প্রত্যাদিষ্ট। “মাব ১৬৮।
৪ অধোনিহিত, নিরদেশে স্থাপিত। “হি ২.৬৭।

অধঃপতন বি ১ নিরে পতন। ২ চরিত্রভ্রংশ, অধোগতি।
৩ অবস্থার অবনতি; ভাগ্যবিপর্য্যয়।

অধঃপাত পুং [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অধোগতি,
অবতরণ। ২ চরিত্রের অবনতি বা অপকর্ষ; চরিত্রভ্রংশ,
বহু স্বভাব। “অধঃপাতে গতি বার কে তার রক্ষণ
(মাইকেল)। বড় ভাইটিতো একেবারে অধঃপাতে গিয়েছে
আছ ৩২। ৩ সপ্রণয় গালি। “ভূমি অধঃপাতে বাও, বনের
কথা কিছু বুঝিলে? ব.প্র ১২০। [অধঃপাতে বাওরা—
কুপথগামী হওরা; উচ্ছরে বাওরা। “অধঃপাতে বার,
সর্ব্ব ধর্ম্ম ঘুচে তার চৈ.তা ৩০০। অধঃপতে (অধঃপাত+এ)-
কুপথ-গত, হুত, ছষ্ট, বজ্রাত। “এমন ছোড়া অধঃপেতে,
দধি বদি দিদি। মাধি পেতে, মাধা খেতে, সে মাধা খেতে
চার দা ১৫৩। কুলমণি ডাকিল, “ও অধঃপেতে...—ও বিটিলে।
ব.প্র ৩৬০।]

অধঃশিরা বিং [সং অধঃশিরাঃ] সৰ্ব্ব ‘অধঃশিরা’। “অধঃ-
শিরা উর্ধ্বপদে থাকরে ভাবিনী ম ২৪৬।

অধঃশিরাঃ (—রস্) বিণ [অধঃ শিরাঃ বাহার, বহত্রী, ১ব; জী-রাঃ] বাহার বতক নির্যাতিমুখ; অবাঞ্ছিতাঃ। —রাঃ পুং নরকবিশেষ।

অধঃস্থ বিণ [অধঃ+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত; জী-স্থ] ১ নিরহিত। ২ অপকৃষ্ট, অধম।

অধঃগতি জ 'অধ'

অধন বিণ [ন.বহত্রী; জী-না] ১ বাহার ধন নাই; নিধন, দরিদ্র। “মহা ৩.৬১.৪৭। পঞ্চ ২.১০২। ২ যোপার্জিত ধনে স্বাতন্ত্র্যহীন (জী, পুং ও হাস)। “মহু ৮.৪১৬। মহা ২.৭১.১। —ন পুং দরিদ্র। “ভ ৪.২.৩৫।

অধনিবাসিনো জ 'অধ'

অধস্তা বিণ [ন.ত; জী-স্তা] ১ মন্দভাগ্য, দুর্ভাগ্য। “তা শ ২১। শিঙ. মামভ্যাম্ উ.চ ১.৪০। ২ হুংখিত, অস্থখী।

অধপাত, -ভূম জ 'অধ'

অধম বিণ [অধস্+ম (অ.টী); অধঃ+তম (প); জী-মা; ছান্দস] ১ যে অধঃ (অধো ভবতি—অ.টী); কুৎসিত, নিম্নিত, অপকৃষ্ট, হেয়। বিণ ‘উত্তম’। “দেহেবু...উত্তমেষু অধমেষু মহু ৬.৬৫; ১২.৩; ৪১। ২ নিম্নগণ। বিণ ‘অধিগণ’। “বাক্সা মোষা বরমণ্ডণে নাথমে লক্ষ্যমা পুমে ৬। উত্তমে উত্তমে নিলে অধম অধমে। কোষায় মিলন হয় অধম উত্তমে ॥ তা.চ ৩২২। ৩ অপসদ। “বিজ্ঞানম মহু ৩.১৪০; নর্যাম ১০.২৬। ৪ ন্যূন, ন্যূনতম। “তদধমমঃ (সাহসঃ) বাক্স ১.৩৬৬। ৫ নীচ, হীন, ইতর (জাতি)। “গোনিজ মহু ৯.২৩; চণ্ডালশা-ধমো নৃণাম্ ১০.১২; ১৬; অধমো জাত্যা ২৬। কোন জন নাহি হুখী, উত্তম অধম হুখী ক.চ ৯৩। ৬ হীনবল। “মহু ৭.৮৭। ৭ গোণ। বিণ ‘মুখ্য’। “মুখ্যঃ ত্যাং ৩ধমঃ ক্রোহমুক্রম ততো-হমঃ (অ.কো)। ৮ দুর্ভাগ্য, খল, দুর্জন। “দেয়ঃ...নাবকাশোহ-মানাম্। পঞ্চ ১.৩২৭। ৯ নিরুহ, ভারবাহী। “অধমো ভারবাহী ত্যাং। “পুত, পুতক। —র পুং উপপতি-বিশেষ (রসমঞ্জরী)।

অধমর্গ পুং [অধম ঋণ বাহার, বহত্রী; অধবা ঋণে অধম, স.ত, রাজসত্যি (অ.টী); অধম ঋণে পা ৮.২.৬০, কাশিকা] ঋণ-গ্রহীতা, ঋণকর্তা, খাতক বিণ ‘উত্তমর্গ’। “মহু ৮.৪৭।

অধম্য জী [অধম+জী আ (টাপ্)] নারিকাবিশেষ (রসমঞ্জরী)। “হিত কৈলে অহিত করয়ে বেইজন। অধম্য তাহার নাম বলে কবিশ। তা.চ ১১৬।

অধম্যাজ জী [অধম অজ, কর্ণধা] অধরতম অধর; চরণ। বিণ ‘উত্তম্যাজ’।

অধম্যধম বিণ [অধঃ+ধম; জী-মা] অধম হইতে অধম;

অভিশর অধম; অভিনিষ্ঠ। “(পুত্রঃ) অপজাতোহধম্যধমঃ পঞ্চ ১.৪২৭।

অধমুখ বিণ [অধঃ+মুখ; সং অধোমুখ; হি অধমুখ; অপ্র] অবনতমুখ, হেটমুখ। “ঈধরী হলেন অধমুখ শ্রী.মা ১৯৪; ২২১ অধম্য বি [সং অধম্য > লি, প্রো অধম্য; কথ্যভাবা] পাণ কুর্কর্ম। [‘অধম্য’র ভোগ—পাণের ফলভোগ; হুংখভোগ। অধম্যে—অধার্মিক, পাপী।]

অধর বিণ [ন.ধর, ন.ত; জী-রা; অধঃ+তর (প); ছান্দস; Av. adhara] ১ অনূর্ক, নিম্ন, অপর, নীচ। বিণ ‘উত্তর’ “অধরোষ্ঠ; ংকার পা ২.২.১, কাশিকা। ২ অধঃস্থিত, নিম্ন। “অধরাধর মাঘ ১.৬। ংবাস কি ৪.৩৮। ৩ হীন, অপকৃষ্ট, জঘন্ত। “অধরোত্তর শ ৫ ৩৩। নৈ ২.২৪। নাগর, শুন তোমার অধর চরিত ৫.৫ ৩৩৯। ৪ পূর্ক, গত। “অধরেহ্যঃ। ৫ (ব্যবহারে) হীনবাদী, অর্থাৎ যে বাদী পূর্ববাদ ত্যাগ করিয়া অন্ত বাদ অবলম্বন করে (অ.চি)। —র পুং ১ বাহা কিছু ধরে না (অ.টী); নিম্ন ওষ্ঠ; নীচের ঠোঁট। “অধরো-ষ্ঠেহধরঃ (অ.টী); ওষ্ঠাধরো তু রদনচ্ছদো (অ.কো)। ভ ২.১.৩২। অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বি.প ৬৯। ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর ঝুলিয়া পড়িয়া থাকে (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ২ উর্ক ও নিম্ন ওষ্ঠ; ওষ্ঠ, ঠোঁট। “ফুরমাধারাননা গো.রা ৩.৬২.৩২। “বিষ কু.স ৩.৩৩; ৫.১১; পত্র ২৭; ৭৪; উত্তরাধর ৮০। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১২; ২১। ংতু ৩.২৫। গী.পো ১০.১৪। “পুট শৃ ৭। অধর সুরজ বি.প ৬৫; অধর নীরস ৭০। চঞ্চল অধর ক.চ ২৩। পল্লব সা.ম ৫৬। অধরে ধরি লে যধু মে ৮৪; বিদ্যধরা ১১২। অঞ্চলতল অধরে চাপি চ.কা ৩১৬; অধরের কোলে যেন অধরের ভাষা; হুখানি অধরঃ হুচী অধরের ২৪। লোহিত অধর —কাদ ২৪। —র ক্রী অধোভাগ, প্রান্ত। “গুঠবংশাধরে ত্রিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্রী ১ যোনি। ২ (বাঙলায়) চঞ্চু (অপ্র)। “কেমবরী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।

অধরপান ক্রী [য.ত] অধরচূষন।

অধরবিম্ব বিণ [অধর বিম্ব বাহা হইতে, বহত্রী] বাহা হইতে বিম্বকল অপকৃষ্ট; জিতবিম্ব। “নৈ ২.২৪। —র ক্রী [অধর বিম্বতুল্য, উপ.স] বিম্বকলবৎ রক্ত ওষ্ঠ। “নৈ ২.২৪।

অধরবিন্দুক বি বিম্বতুল্য লোহিত ওষ্ঠ। “অধরবিন্দুকৃতি ক.চ ৮।

অধরমদিরা বি [য.ত] অধরের সুরাভুল্য; সুরাবৎ বস্ততা-জনক অধররস; সুখাসব। “ন ১৪০৭।

অধরমধু ক্রী [ব.ত] অধরের মধুত্বা; অধরস, অধাস, অধরস্বা। “অনু গী.গো ১২.১১। অধরমধু বহি করান রাণ ৩০। “পান ত্রি.ব ১১৮। সে অধরমধু গিরে শি ৫৪। অধরস্বা বি [ব.ত] সর্ব ‘অধরমধু’। “কত মুখ নোড়ি অধরস্বা নেল বি.প ১৪০।

অধরস্বাস বি [ব.ত] অধরের সেনহান; ওষ্ঠসংযোগস্থল। “গৃহ ছাড়ি নিরুদ্দেশ ছুটি ভাল বাস, জীর্ণবান্ধা করিয়াছে অধর-স্বাসে চ.কা ২৪।

অধরস্বা বি [ব.ত] অধরামৃত। “স্বাস গী.গো ১২.৬; বি.প ২৬। অধরামৃত ক্রী [অধরের অমৃত, ব.ত] অধরস্বা, অধরস। “পূরক ত ১০.২৯.৩৫। “পান নৈ ২০.৫২। হুহ অধরামৃতে হুহ মুখ ভর বি.প ২১১। অধর-অমৃত-আশে তুলিল অমৃত। লেখ-দৈত্য মে ৩১।

অধরোক্ত বি [অধর + (চি) অধৃতত্বাবে + ১/ক + ত(ত) -শ] ন্যূনোক্ত, তিরস্কৃত। “ভব তা দীপ্তত্বাধরীকৃতঃ কি ২.২৪।

অধরোভূত বি [অধর + (চি) অধৃতত্বাবে + ১/ভূ + ত(ত) -ক] ১ ন্যূনোভূত, অজ্ঞোভূত। “পরোধরীভূতচুঃসমুদ্রা — রঘু ২.৩। ২ হীনোভূত, দুর্বল। “বাক ২.১৭।

অধরু বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] অধরে। “অধরু আচর ওর বি.প ১৩৮।

অধরোত্তর বি [অধর ও উত্তর, ব.ত; ক্রী -রা] পূর্বোত্তর, পূর্বাংশ। “অধরোত্তরান্ অর্থান্ মহু ৮.৫৩। —র ক্রী [স.ব] নীচের অভিবৃদ্ধি ও উত্তরের দ্বাস (নিকট) ; নীচের প্রাধিক। “অধরোত্তর জিতো ধর্মঃ প্রবৃত্তমধরোত্তরম্ মহা ১.৬.৩.২৮। মহু ৭.২১। বাক ১.২৬।

অধরো(রো)ষ্ঠ পুং [অধর ওষ্ঠ, কর্ণধা; পক্ষে ‘অধরোষ্ঠ’, পা ১.১.৬৪, বার্তিক] নিম্ন ওষ্ঠ; নীচের ঠোঁট। বিপ ‘উত্তরোষ্ঠ’ “অধরোষ্ঠঃ করণম্ তৈ ২.২৪, ব্যাখ্যা। —ষ্ঠ ক্রী [স.ব] অধর ও ওষ্ঠ; ওষ্ঠাধর। “অধরোষ্ঠঃ ব্রহ্মাধরোষ্ঠ শ ৩.২২ পর্ববিধাধরোষ্ঠী উ.মে ২১। অধরোষ্ঠ যেন প্রাতঃশিশিরে সিক্ত ব.প্র ১৪১।

অধর্য পুং [ন.ত] ১ ‘ধর্মবিরোধী; প্রতিদ্বন্দ্বিতাবিরোধী আচার অবৈধ কার্য; হুস্ত, পাপ। “মহু ৮.৩৮১; অধর্যপৈষতে তাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। ‘ধর্ম’ শব্দ মুখে, গতি অধর্যের পথে বা ১০১। অধর্যকর্মে রত মে ১৫৪। ২ ব্রহ্মার পৃষ্ঠভাত; ধর্মবিরোধী পুরুষ। “ত ৩.১২.২৫।

অধর্যদণ্ডন ক্রী [কর্মধা] ধর্মহীন বস্ত্রবিধান; অভাৱ দণ্ড “মহু ৮.১২৭।

অধর্যনিয়ম পুং [ব.ত] পাপের নিয়ম; পাপবারণ। “মহু ৮.১২২।

অধর্যভোর বি [প.ত; ক্রী -ক, -র] পাপ হইতে ভরসীল; অধর্যভরাণকী “শ ৫৫২।

অধর্যচাচারী (-রিন্) বি [অধর্য + আ + ১/চ + ইন্ (শিবি)] তাজীল্য -ক -১৮; উ.ত; ক্রী -রিনী] পাপাচাচারী, পাপকারী। “পরম অধর্যচাচারী রঘুবংশপতি বা ১০২।

অধর্যষ্ঠি বি [ন.ত; ক্রী -ষ্ঠা] ১ বাহা ধর্মবৃত্ত নহে; অতি-পাপজনক। “অধর্যষ্ঠি (কর্ম) গো.রা ৩.৫১.৮। ২ অতীক-ধর্মবিরোধী; অভাৱ। “পিতৃব্যাক্যঅধর্যষ্ঠি রা ২.২৩.১২।

অধর্য্য (-শিন্) বি [ন.ত; ক্রী -শিনি] ১ অধর্মবৃত্ত, অধার্মিক, পাপী। “অধর্য্য পাপিষ্ঠ আমি ব ৩৬; ১২২; অধর্য্যর অন্ত ৪১৭; অধর্য্য জনের মুখ কহু সিদ্ধ নর ৫২০। ২ অধর্মবিরোধী, অবৈধকার্যকারী। “বিনাশিব. অধর্য্য সৌমিত্র শুরে মে ২৩০।

অধর্য্য বি [ন.ত; ক্রী -র্য্য] ১ বাহা ধর্ম্য নহে; ধর্ম্যপেত, ধর্ম্যহীন, পাপকর। “অধর্য্য বচঃ রা ২.২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকর্তব্য। “মহু ৩.২৫।

অধস্তন বি [অধ + তন (ট্র, টুট) ‘ভব ভব’ অর্থে; ক্রী -নী] ‘অধোভব’, অধঃস্থিত, নিম্ন। “অধস্তন (অর্থাৎ অধরঃ) অধস্তনোষ্ঠবাচী (অ.চি)। [অধস্তন কর্মচারী — নিম্নপদ কর্মকারক (Inferior officer)। অধস্তন পুরুষ — বংশের পরবর্তী পুরুষ (Generation downward)।]

অধস্তল ক্রী [অধঃ তল, কর্মধা] অধোভাগ, নিম্নদেশ। “অধস্তল, শয্যাধস্তল (S.W.)।

অধানন বি [অধ + আনন; অপ্র] অধোমুখ। “অধানন হৈরা রাবা ছেলি লৈরা জাএ ম.পা ৭৮; ১২০। —ন বি নত মুখ। “শৈলবাচে অধানন কৈল দিগধর ম.পা ২০।

অধার্মিক বি [ন.ত; ক্রী -কো] ১ অধর্মচারী, অধর্মব্যবহারী; পাপী। “মহু ৪.১৭০; ১৭১। ২ [ন.বহুত্রী; ক্রী -কা] যেখানে ধার্মিক নাই, অর্থাৎ হাস করে না; ধার্মিকবাসরহিত (প্রায়)। “মহু ৪.৬০। —কা বিং, ক্রী [সং ‘কো] পাপ-চারিত্রী, পাপিনী। “অধার্মিকা নহি আমি স্নানের জলধরী ক ২০৬।

অধার্য্য বি [ন.ত; ক্রী -র্য্য] ১ ধার্য্যের (পরিধার্য্যের) অযোগ্য; অপরিষেদ, বর্জিত (রাজ্য)। “অধার্য্য চর্ম বে সপ্ততি রা ৪.১৭.৩৮। ২ অশকার্য্য, অনর্থক। “মহু ৬.৭৯।

অধি য [ছান্স] ওপনির্ভবিত। —১ উপরি। “পরাধিক

‘রোহিণী’, ‘শ্রবণ’। ২ অধিকার। “বৈশ্ব, ‘কৃত’, ‘শরিত’, ‘পঠিত’,
অধ্যাপ্ত, অধুযিত। ‘কৃক’ (মুদ্রবোধ)। ‘তদুবি রঘু ১৫.৯৬।
৩ অধিক্য, পর। “অধিক, ‘বচন, ‘মাস। ‘সত্যাদি মহানাত্মা ৮-
কটোপনিষৎ ৬.৮। ৪ ঐর্ষ্য, অস্বাদিসম্বন্ধ। “পা ১.৪.২৭।
৫ আনর্ধক্য, অনর্ধক্য। “পা ১.৪.২০। ৬ উপরিহৃত, অধ্যা-
রূঢ়। “কর্ণ, ‘কেন্দ্র, ‘বস্ত পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৭ বিশিষ্টতা,
অধিক্য। “কেন্দ্র, ‘গত, ‘গত্য নৈ ২.১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা।
“দেবতা, ‘রাজ। ৯ লক্ষ্যীকরণ, উদ্দেশ্য। “রাধিকামধি
বচনজাতম্ গী.পো ১০.২। ১০ আকর্ষণ। “ত্যা। ১১ আরোপিত
অধ্যাক্ষ। “জ্য। ১২ প্রাক্, পূর্বে। “বিদ্যা। ১৩ অধ্যয়ন,
ঐর্ষ্য, বশিষ, শ্রবণ (গণরহ)। ১৪ বিভক্ত্যর্থ—অধিকরণ প্রধান,
আধেয়প্রধান (পা ২.১.৪০, তত্ত্ববোধিনী)। “হরি পা ২.৪.১৮;
৮৪। রঘু ১৮.৩২। ঈশ্বরায়ান পা ২.১.৪০।

অধিক বিণ [অধ্যাক্ষ+ক (কন্) স্বার্থে, উত্তরণলোপ,
পা ৫.২.৭৩; দ্রো-কা; ছান্দস] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা
পরিমাণ)। “পা ৬.৪.১৪২। নবতিং নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬২।
অধিকালী যম্ম ৩.৮। শক্তিধরাধিক শক্তি মে ২৫২। ২ অত্যন্ত,
অতিমাত্র, অতিশয়। “ক্ৰোধ রঘু ১২.১০। ৩ বয়োবৃদ্ধ।
“বয়োবৃদ্ধিক যম্ম ৪.১৪১। ৪ প্রচুর, ভূরিষ্ঠ। “রসাধিক
শ ৭.২০। যম্ম ৩.৪২। ৫ নির্ভর পূরিত। “রসাধিকে মনসি
মাব ১৭.৪৮। ৬ প্রবল, বলবান্। “রঘু ২.১৪। অধাধিকো
রাজা হি ৩.৮৭। মাব ২.৪৮। ৭ অসাধারণ, বিশেষ। “বিজ্ঞা
নাম নরস্ত রূপমধিকম্—ভর্জুহরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। ৮
শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অধিকং যেনিরে বিষ্ণুং দেবাঃ রা ১.৭৫.২০।
মা বাপ অধিক বদ্ধ কেবা কোথা আছে শ্রী.ম ১৪২। অধ্বামা-
ধিক ম ১২২। ৯ প্রবল। “খাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭।
১০ অতিশয়। “মনোজ্ঞা শ ১.১৮। ১১ বলবান্, সমর্থ,
শক্ত। “একা (মুদ্রিঃ)...অর্ধসাধনবিধৌ সেনাশতেভ্যোহধিকা
মু ১.২৫। ত্রিশূলে অধিক জেহি, সমরে মারিবে সেই চ.বি ১৭৮।
১২ বৃহত্তর। “প্রমাণাদধিকস্ত (যত্তদন্তিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬।
১৩ অতিশায়ী, বরিষ্ঠ। “মাত্রাধিকানি রক্ষাসি গো.রা
৬.৮২.১৭৪। ১৪ প্রচুর, ভুরান্। “নাজ শকাং বলং জাতুং
তব বা তত বাধিকম্ গো.রা ৪.২.১৫। ১৫ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ।
“ধনধাত্তাধিকো বৈভঃ (পূজ্যঃ) হি ৪.২৫। ১৬ প্রিয়তর,
গরীমান্। “প্রাণাধিক। ১৭ প্রধান। ১৮ উচ্চ, বিশিষ্ট।
বিণ ‘হীন’। “পঞ্চ ২.৩১। ‘বর্ণ (উচ্চজাতি) বিষ্ণু ৫.১২।
১৯ (বাঙলার) অনেক, বহু। “৩৭ অধরূপ নাম হইল
অধিক গ ৩৮। ২০ অহুচিত, অসঙ্গত, অস্তায়। “ব্রাহ্মণে
অধিক বলে মারে জ্যেষ্ঠ ভাই। মুসলে দলরে বুক ডাকে পরিব্রাই।

ক.উ ৭৬। —ক র্তা ১ আধিক্য, অতিরিক্ত, অতিশয়, প্রাচুর্য।
“বর্ষণতে সাধিকে (ব্রহ্মপুত্রাণ)। ২ অধিকার।
[আশ্রয় ও আশ্রয়ীর মধ্যে একের আধিক্যবর্ণন হইলে, ‘অধিক’ অলম্ব্য
হয় (সা. ৭১০.১২)। ‘বাহার কৃষ্টিতে বিধ রহে তিলমানে। সেই হরি
সিদ্ধান্তে তিলবান্ হানে।]

অধিকদন্ত পুং [কৰ্ম্মধা] অধ্যাক্ষ দন্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে
জাত দন্ত; অধিদন্ত, গজদাঁত।

অধিকন্তু ক্রি. বিণ [অধিকম্+তু] ১ পক্ষান্তরে অধিকভাবে;
অত্যন্ত, তীব্রভাবে। “কামিনীর প্রোজন...জলে আর অধি-
কন্তু অলে বা.দ ৬০। ২ পক্ষান্তরে বেশীর ভাগে; আরও।
“বে আশাতে আসা, তার ত ফল ফলিল বড়। অধিকন্তু কেন
প্রভু! আর ব্রহ্মহত্যাটা কর। দা ৭৪৮। অধিকন্তু, উদ্দেশ্যের
কলেবরে আমার অবয়বের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে
সৌ ৮১। অধিকন্তু লাভ এই, দ্রৌ হিসাব পত্র করিতে শিখিলেন
পা.প্র ৩৭। [অধিকন্তু ন দোষায় (তু ‘অধিকং ন দোষায়
—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৩, সাধারণ—৪.৭.)—প্রয়োজনোপধিক আরো-
জন দোষের নহে। অধিকে—তাহার উপরে; তাহাতে।
“সহজে সুল্লর দোহে জিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ
অতি অল্পপাম ॥ শ্রী.ম ১৬৮।]

অধিকম্ র্তা [সংস্কৃত প্রথমাস্ত পদ] আধিক্য, বাহুল্য, অধিক
লেখা (পত্রের শেষে)। “চূর্ণিতি না ঘটে বেন, কিমধিকমিতি
শ্রী ১৪; বরার অবতাবন্ত কিমধিকমিতি ১৩০। [কিমধিকম্
—অধিক লেখার প্রয়োজন কি?]

অধিকরণ র্তা [অধি+√কৃ+অন (লুট্) -ভা] ১ নিরোগ।
তু ‘অধিকৃত’। ২ [+অন -র্থ] ‘বাহা অধিকৃত হয়’; বিষয়।
“রামাধিকরণাঃ কথাঃ রা ২.১৫.২২। ৩ অভিধেয় (কাশিকা),
অর্থ, বিভক্তি। “সমানাধিকরণ পা ১.২.৪২। ৪ দ্রব্য, বস্তু।
“পা ২.৪.১৩; ‘বিচাল ৫.৩.৪০। ৫ [+অন-ণ, অধবা, -ধি]
বাহা দ্বারা বা বাহাতে পঞ্চাঙ্গ বিচার অধিকৃত হয়; বিষয়
(বিচার্য বাক্য), বিষয় (সংশয়), পূর্ণপক্ষ (প্রকৃতার্থের
প্রতিকূল তর্কের উপভাস), উত্তর (সিদ্ধান্তের অমূল তর্কের
অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)— এই পঞ্চাঙ্গবিচারযুক্ত
গ্রন্থ বা সঙ্কলিত; পঞ্চাঙ্গবিচারসিদ্ধান্তবিষয়ক বিভাগ। ৬ আধার,
স্থান, পাত্র। “ধর্ম্মাধিকরণ। জ্ঞানাধিকরণনাম্মা (৪.৭.)।
৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কর্তৃনিষ্ঠ
ও কর্ম্মনিষ্ঠ ক্রিয়ার আধাররূপ কারক। “পা ১.৪.৪৫; ২.৩.৩৬।
“ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিধ, ব্রহ্মেতে জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুন-
রপি হইবে বার নয়। অপাঠান-করণাধিকরণ কারক তিন। চৈ.চ
১৫০। ৮ বিচারালয়, আদালত। “মু ২.৩; ৪। ‘ভোজক
মু ২৫। ৯ অধিকার, স্বত্ব। ১০ আধিপত্য, প্রভুত্ব বান্ধি, (A.)।

[৭৬প (পৃ. ৯১)—অধিকরণস্থ; বিচারালয়। “মু ২১।]
 অধিকরণিক পৃ [অধিকরণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] অধি-
 করণ বাহার আছে; বিচারক, জজ্। “মু ২১; ১।
 অধিকর্তা বি অধিকারী, স্বামী, প্রভৃ “অন্নদাতা অধিকর্তা
 আমার আপনি শ্রী.মা ৩২।
 অধিকার বিণ [অধিক অজ বাহার, বহুত্ব; জী-জা, -জী]
 বাহার অতিরিক্ত অবয়ব; অতিরিক্তাবয়ব, বড়লিপ্রভৃতি-
 বিশিষ্ট। বিণ ‘হীনাদ’। “মু ৩৮। বিজু ২৪.১৩। পঞ্চ
 ৫.৮২। —ক জী সারসন, কোমরবন্ধ।
 অধিকার পৃ [অধি+√ক+অ (ষঞ) -তা] ১ পর্যবেক্ষণ,
 পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান। “ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্ত: শ ১৬৬।
 কটোহধিকার: বিজু ৩১। ২ তৃষ্ণা, কাম, সজ (গী. টীকা)
 “কর্ম্মণ্যোবাধিকারন্তে মা কলেযু কদাচন গৌ ২.৪৭। ৩ আরম্ভ
 (ত.বা)। ৪ বিনিয়োগ, অস্থবৃত্তি। “সরিতেনাধিকার: পা ১.৩.১১;
 ৩.১.১১; ১৫। ৫ অধিক কার অর্থাৎ অধিক কার্য; সৌপেও
 শাস্ত্র-প্রবৃত্তি (পা ১.৩.১১, তত্ত্বাবধিনি)। ৬ বৈধ অস্থান-
 দিতে সন্ধ; শাস্ত্রবিহিত পাজতা বা বোগ্যতা। “শাস্ত্রে-
 ধিকার: মু ২.১৬; ১০.১২৬। “হীন বাজ ৩.২৬১। ৭ [+অ-
 র্ধ] “অধিকৃত বিষয়”; প্রজাপালনব্যাপার, শাসনকার্য (রাজ-
 সন্ধে)। “পঞ্চ শ ৫৬। নিজেহধিকারে রমু ১৮.২৮।
 ৮ গণনাপ্রস্তাব। “পুরুবাধি” কি ৩.৫১। ৯ কর্তব্য বিষয়;
 নিয়োগ। “স্বাধিকারপ্রমত্ত পৃ. মে ১। লোকতত্ত্বাধি” শ ৫৬।
 তত্ত্বাধি (পঞ্চ)। পরাধিকারচর্চা (হি)। সভাকারে
 অধিকার করিল বিধান: ভক্ষ্য-ভোজ্য-অধিকার ম ৩০৬।
 ১০ ভার, অধ্যক্ষতা। “ব্রাহ্মণ: ...নাধিকারে প্রশস্ততে ১- হি
 ২.৯৫। বরং ...নাধিকারেণ সম্পদ: ১-পঞ্চ ১.৩.৩৩। ১১ নৃপাদির
 চামরব্যজনাদিপ্রতিপত্তি; প্রক্রিয়া (অ.কো)। ১২ অধিকৃত
 দেশ; রাষ্ট্র, রাজ্য। “স্বাধিকারভূমি শ ৭৬। ১৩ প্রকরণ,
 অধিকরণ, বিভাগ, বিষয়। “প্রাশস্তিত্বাধিকার, শোণাধিকার,
 শ্রেয়াধিকার। শিমাধিকার মা.মি ১৬; নির্ণাধিকার ৬৬।
 ১৪ ইচ্ছামুসারে ক্রয়বিক্রয়াদিকার্য-করণে স্বাধি; স্ব।
 ১৫ স্বাধি, প্রভৃষ। “বৎসেহধিকার: স্থিত: ম.চ ৪.৩৮।
 সেই বনে সভার উপরে অধিকার কু.উ ২৮। ১৬ কর্ম্মকলে
 স্বাধি। “অধিকার: কলে স্বাম্য (স।ম)। ১৭ পদ, স্থান,
 কন্যাবিশেষ। “চ্যুত, স্ব। স্বত্বাধিকার (ব্যক্তিচারিণী) বাজ ১.৭০।
 ১৮ রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি। ১৯ স্থান, অধিকরণ।
 “বহুৎ খলু পুরুবাধিকারং জ্যোতিঃ (Δ)। ২০ (বাঙলায়)
 অভিজ্ঞতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি। [অধিকারিয়া (অপ্র)—

অধিকার করিয়া; তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া। “অধ অধিকারিয়া
 রহ মহাজন ম.বি ১১৫।]
 অধিকারস্থ বিণ [অধিকার+√স্থ+অ(ক)-ক; উ.ভ; জী -স্থ]
 ১ অধিকারে যে থাকে; পদস্থিত, নিয়োগবর্তী। ২ অধিকৃত-
 দেশবাসী, রাষ্ট্রস্থ, রাজ্যস্থিত।
 অধিকারী (-রিন্) বিণ [অধি+√ক+ইন্ (শিনি) -ক -১ব;
 জী -রিশি] ১ যে অধিকার করে; অধিকারবিশিষ্ট, দারাদ,
 রিকৃৎহর। “উত্তরাধি”, ধনগ্রহণাধি। সর্বে স্থারধিকারিণ:
 (স্থতি)। ২ অধিকারী, কর্তব্যাদেশপূর্বক-নিয়োজিত,
 অধিকৃত। “সন্ধিবিগ্রহকার্য্যাধিকারী হি ২৬৬। বচনাধি
 নৈ ১২.৬০। নিম্পূহো নাধিকারী ভাৎ পঞ্চ ১.১৭৫। ৩ বোগ্য-
 পাজত্ব। “তপস্তনধিকারিষ্ঠাৎ রমু ১৫.৫১। ৪ কণার
 অধিকারী আর ত্রিভুবনে। সত্য কহিলাও এই নাহি তোমা
 বিনে ॥ চৈ. ভা ৫১৪। ৫ স্বাধিযবিশিষ্ট, স্বস্থান। “কেন
 আশ্রয় করলি এ সংসার-বারি, কাল জাল বার কেলতে
 অধিকারী দা ২১৮০। ৫ বিহিতকর্ম্মকল-ভোক্তা। —রী পৃ
 ১ অধিকৃত পুরুষ; রাজপুরুষ, কর্ম্মচারী। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি
 রাজা। “লক্ষ্য-অধিকারী কু ২৪১। দেবের অধিকারী কু.উ
 ১১৭। দেব-অধিকারী ম.ম ১৮; জগৎ-অধিকারী ২১৫।
 আটর বহর হইল তুঙ্গি অধিকারী ম.গা ২। চান অধিকারী
 ম.ভা ১৭। কুরু-অধিকারী অ.প ১২। ৩ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক।
 ৪ বৈধ কর্ম্ম বজাদির অস্থানে বোগ্য পাজ। ৫ বেদান্তশাস্ত্র-
 বেত্তা; অধীভবেদবেদাদি নির্ম্মলচিত্ত বিরাগমুগ্ধ প্রভৃতি
 সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন পুরুষ (বেদান্তসার)। ৬ পুরুষ (শ.ক)
 ৭ (বাঙলায়) পার্শ্বদের অধিকারপ্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ পাজ। “দামোদর
 স্বরূপ পরমানন্দপুরী। সম্যাসিপার্ষদে এই দুই অধিকারী ॥
 চৈ.ভা ৫১৫। ৮ রবেশ্বশ্রেণী ব্রাহ্মণের উপাধি। ৯ ভক্তিশাস্ত্রে
 অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত। “অবোধ অগম্য অধিকারীর ব্যভার:
 অধিকারি-ভক্ত-জয়: অধিকারি-বৈষ্ণবের চৈ. ভা ৫১৩।
 ১০ বৈষ্ণবের উপাধি। “গোবিন্দ অধিকারী। ১১ প্রধান পার্শ্বদ।
 “দামোদরস্বরূপ পরমানন্দপুরী। শেবধণ্ডে এই দুই সজে
 অধিকারী ॥ চৈ.ভা ১১; ৪০৮। ১২ ব্রাহ্মসম্প্রদায়ের কর্তা বা নালিক।
 “ব্রাহ্মার অধিকারীর বরং ৭৬ বৎসর: অধিকারী দ্বীতী সেজে
 ...আসোরে নাবলেন হ ৩৮।

অধিকারচুর্ভবিশিষ্ট্য রী [অধিক আরচ (হৃগ্ হৃণা) বৈশিষ্ট্য
 বাহাতে, বহুত্ব] যে রূপকে অত্যর্ধ আরচ বিশেষণ, অর্থাৎ
 যে রূপকে, বাহাতে আরোপ করা যায় তাহার গুণসৌখ,
 আরোপ্যবার্গের গুণসৌখ অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাহুণ

রূপকালকারবিশেষ। (সাহ ১০.৩৪)। বধা, “ভিল্লুল
জিনি-নাসা, বসন্তকোকিল-ভাষা ক.চ ২।

অধিকৃত বিণ [অধি+√ক+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপরি স্থাপিত;
নিযুক্ত। “রক্ষাধিকৃত মহু ৭.১২৩; ৮.১১; ৯.২৭২। দৃষ্ট-
বিনাধিকৃত রঘু ৯.৬২। “কৃত্য কি ৬.৩০। রাষ্ট্রাধিকৃত
বাক্য ১.৩০৮। ২ বাসিন্দাবান (ভ.বা)। ৩ কৃত্যধিকার,
অধিগত, আরভীকৃত, দখল-করা। —ত পুং ১ অধিকারে
নিযুক্ত পুরুষ; অধিকারী, কার্যাব্যবহক, অধ্যক্ষ। “নাথ ৫.১৮।
কি ৬.৪৬। অধিকৃত্য প্রবাসী। —পক ১.৪৫৮। ২ আরব্যাব্যবহক,
অর্থাৎ যে আর ব্যয় দেখে (অ.ট)।

অধিকৃষ্ট বিণ [অধি+√কিণ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নির্দিষ্ট,
গহিত। “শেঃঃ। ২ ভিন্নকৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “অরং
ন যে পানরজসাপি তুল্য ইত্যধিকৃষ্টঃ যামি ১১৬।

অধিক্বেপ পুং [অধি+√কিণ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিলা,
কুৎসা। “ব্রহ্মবহুরধিক্বেপে (অ.কো)। ২ ভিন্নকার। “কি ১.২৮।
৩ অবজ্ঞা, অনাদর। ৪ নিক্বেপ (Δ)।

অধিগত বিণ [অধি+√গম্+ত (ক্ত)-ক-র্ষ] ১ প্রাপ্ত,
লভ। “প্রনষ্টাধিগতং ব্রব্যম্ মহু ৮.৩৪। রঘু ৯.২। ২ বিদিত,
অবগত। “সকলকলাকলাপক (কাদবরী)। “তাখিলবেদার্থ
(বেদান্তসার)। ৩ অধীত, পঠিত। “অনধিগতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০।
৪ প্রাপ্ত, সেবিত (রা.টীকা)। “রা ৪.৬০.১১।

অধিগন্তব্য বিণ [অধি+√গম্+তব্য-র্ষ; জী-ব্য] ১ প্রাপ্তব্য,
লভ্য। ২ উৎপাদনিতব্য (ক্ল.ক)। “মহু ৯.৫৯।

অধিগম্য পুং-গমন ক্রী [অধি+√গম্+অ (ঘঞ)-, -অন (লুট)-
ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “দারাদিগমন মহু ১.১১২। ২ অবেষণ।
“সৌভাগ্যগমন পো.রা ৪.৪৫.১৯। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন,
শিক্ষণ। “অসচ্ছাদাদিগমন মহু ১১.৬৬। বাক্য ৩.২৪১।

অধিগম্য বিণ [অধি+√গম্+অ (ঘঞ)-র্ষ; জী-ম্য] ১ প্রাপ্য।
২ জেয়। “সাংখ্যবোগাধিগম্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আশ্রয়ণীয়।
“রঘু ১.১৬। ভূতানামধিগম্যঃ কু.স ৬.৫৬।

অধিগুণ বিণ [অধিগত গুণ বাহা কর্তৃক, বহুত্রী; জী-ণা]
১ অধিকগুণ, গুণবান। “বাক্সা মোখা বরমধিগুণে পু.মে ৬।
২ অধিরূপগুণ, অধিজ্য, আরোপিতগুণ। “শরাসন কি ১২.১৪।
পুং [প্রা.স] অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ

অধিজনন ক্রী [অধি+√জন+অন্ (লুট)-ভা] উৎপত্তি,
জন্ম। “নাকুরপ্রোথিজননং দ্বিতীয় দৌত্রীবন্ধনে মহু ২.১৬৯।

অধিজিহ্বা ক্রী [প্রা.স] ১ অধিক জিহ্বা; অগিজিহ্বা,
আগিজিহ্ব। ২ নিঃস্রাব্যভিরোগ (হৃদয়)।

অধিজ্য বিণ [অ্যাকে অধিগত প্রা.স; অথবা, অধ্যাক্ষা অ্য

বাহাতে, বহুত্রী; বৈদিক] আরোপিতগুণ, অধিনোমীক,
গুণ-চড়ান। বিণ ‘বিজ্য’। “কার্ত্তিক ৭.১৬। রঘু ৮.২৭।
“চাপ ভট্ট ২.৩১।

অধিজ্যকার্ম ক,-চাপ,-ধন্বা(-ম্বন্) বিণ [বহুত্রী; সমাসে
অন্ (অনঙ্) প্রত্যয়ে ‘ধন্বন্ > ধম্বন্’] বাহার ধন্ব জ্যাত্ত
বা গুণ-চড়ান; ধৃতসজ্যচাপ। “শুক ৭.১৬। “চাপ ভট্ট ২.৩১
“অধিজ্যধন্বা রঘু ২.৮; ৩.৬।

অধিত্যক ক্রী [অধি+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ),
পা ৫.২.৩৪] অধি অর্থাৎ আরক্ত স্থল; পর্তের উর্দ্ধ (উপরিস্থ)
ভূমি (Table-land)। “রঘু ২.২৯। কু.স ৩.১৭।
পর্তাধিত্যকাপুত্রী ভট্ট ৫.৮১। অধিত্যকাপ্রদেশ সৌ ১০।

অধিদন্ত পুং [প্রা.স] অধ্যাক্ষ দন্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত
দাঁত; গজদাঁত। “পা ৬.২.১৮৮, কানিকা।

অধিদেব পুং [প্রা.স] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা।
২ অধিক দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

অধিদেবতা ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অধিদেব।
“রাখ্যাধি রঘু ১২.১৭; ১৩.৬৮; ১৬.৯।

অধিদেবী বি [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “ক্রমে অধিদেবীয়ে
পুজিলা রূপায় হু ৩৯।

অধিদৈব,-দৈবত ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; সকল-
দেবতাত্মা হিরণ্যগর্ভ; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (গৌ.টীকা); সর্বদেবের
অধিপতি। “গৌ ৭.৩০; ৮.৪।

অধিনাথ পুং [প্রা.স] ‘অধিক নাথ’; অধীশ্বর। “নৈ ১৩.২।

অধিনী, অধীনী বিং, ক্রী [অধান+ক্রী ঙ্গ; পঙে; সং অধীনী]
বন্দীভূতা, অহুগতা, আশ্রিতা। “হে শ্রীকান্ত নিতান্ত অধিনী
বলে। দেহ রূপাধারি মনোহঃখানলে ॥ ব. প ৯৪৩। অধিনীয়ে...
হে রমেশ, তরাইলা বহুমুখি ধরি মে ২৩৫। কর চিত্তামণি
বাত্তে অধিনীরা উপায় পায় দা ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাহ
বা. দ ১৭০। রাখ অধিনী জনে।—গান ১। হাম অভাগিনী,
পরের অধিনী চ.দা ১১৩। পৌরব-সরসে. নলিনী।—
অলির সখী, রবির অধিনী. সমীরণ-প্রিয়া। যা ১১৮; ভূমি
নব জলধর, এ তব অধিনী। ১৫৬। বড়-বড়-আজাধিনী
করিল দাসীয়ে. বিদ্যাতন ৫৫৭।

অধিপ পুং [অধি+√পা+অ (ক)-ক] ১ বে উপরিহ হইয়া
পালন করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর।
“অধঃ, জনঃ, নগরঃ, নিবঃ, বিবর্তঃ। রঘু ২.১। কি ১.১।
উৎকল-অধিপ ক.চ ৬। অধিপ অনজ দেব তাঁর।—রদ ৬।

কুকনগরাধিপ ন ৪০২। ২ জৈশ্বর, অধিকারী। “লক্ষ”। ৩ শ্রেষ্ঠ।
“গজঃ” মৃগ।

অধিপাতি পুং [অধি+√পা+অতি (ভতি)-ক; অধবা,
অধিক পতি, প্রা.স] ১ রাজা। “রাক্ষসাদিঃ, নিবাসাদিঃ”।
রঘু ৩.৪৭। ২ অধিকারী, জৈশ্বর। “দ্রবিণাদিঃ” রা ৬.৪.১৯।
৩ অধ্যক্ষ। “সহস্রাদিঃ” মনু ৭.১১১। ৪ স্বামী, প্রভু। “মনু ৮.৩৭;
৩৯। ৫ মন্তকের অংশবিশেষরূপ মর্শ্বস্থান (সুশ্রুত)।

অধিপুরুষ পুং [প্রা.স] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পরমেশ্বর
(বিষ্ণুপুরাণ)।

অধিবাস পুং [অধি+√বস+অ (বঞ)-ভা] ১ অধিকার-
পূর্বক বাস; অধিবাসতি, নিবাস। “ভূমি। হৃদয়েককৃত্যাদিঃ (চণ্ডী)
উৎকৃষ্টতরভূবনাদিঃ চা.ভূ ১০২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি।
“ভটাদিঃ” মাঘ ৩.৭। মা.মা ৫.৮। ৩ [+অ-র্ষ] অধ্যুষিত
স্থান; বাসস্থান, বসতি, আলয়। “তস্তাপি স এব গিরিরধিবাসঃ
(কাদম্বরী)। সর্গভূতাদিঃ (শ্বেতাশ্বতর)। ৪ প্রার্থনাসিদ্ধির
জন্য কাহারও গৃহসমীপে অনাহারে বাস; নির্বন্ধ, ধরা (M.W.)।

অধিবাস পুং (অধি+√বাসি সুরভীকরণ+অ (অচ্)-ভা]
১ সুরভীকরণ, সৌরভাধান, বাসনা (Scenting)। “মাঘ
২.২০; করিদানকৃত্যাদিঃ” ৫.৪২। দিব্যগন্ধাদিঃ মহা ৩.৪০.১৭।
“স্পৃহা” রঘু ৭.৩৪। ২ বাগপূজাবিবাহাদিতে গন্ধাদি দ্বারা
করণীয় সংস্কারবিশেষ; ধূপনাদি দ্বারা সংস্কার; সংক্রিয়া
(ত্রিকাণ্ডশেষ)। “আজি অধিবাস কালি পাব ছন্দ্রও
কৃ ৮৭; ৮৮। অধিবাস ঘোড়ার করিব কু.উ ১৪৭। কস্তা-
অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.চ ২৪; গন্ধ-অধিবাস ১২০।
কালি অধিবাস পরণ্ড হউক বিয়া বি.পা ৪২। ৩ [+অ-ণ]
সুসৌন্দর্য্যসাধন দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য, গন্ধ, সৌরভ। “সাধিবাসেন
জলেন মহা ৭.৮০.১০। ৪ (ব'ঙ'লার) বিধিপূর্বক কোন পদে
স্থাপন বা বরণ। “সেই ক্ষণে দ্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল ম ১৭২।
[অধিবাসদ্রব্য—মহী গন্ধ শিল। ধানঃ চুর্কা পুংস্বত কল দধি। :কৃত বর্ণণ
কেশঃ বস্ত্রিক সিন্দূর হেমঃ কঙ্কল গোরোচনা বগাবিধি। সিদ্ধার্থ চারয়
মন্ত্র...পূর্ণপাত্র গ্রহণ ভূষিত। ক.চ ১২০। “ডালা—অধিবাসদ্রব্যের
স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাত্রবিশেষ; বরণডালা। “ক.চ ৪৭।]

অধিবাসডালা, অধিবাসদ্রব্য অ অধিবাস

অধিবাসন ক্রী [অধি+√বাসি+অন (লুট্)-ভা] ১ গন্ধ-
মাল্যাদি দ্বারা করণীয় সুরভীকরণরূপ সংস্কারবিশেষ (A)
গন্ধমাল্যধূপাদি দ্বারা তাৎপল্যবজ্রাদির সংস্কার; সৌরভাধান
(অ.টী)। “ভটাদিঃ”। সৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮০
২ [+√বাসি স্থাপন+অন-ণ] ‘প্রতিবার দেবতার অধিষ্ঠা-
পন’, বজ্রের পূর্বদিনে দেবতার আবাহনপূর্বক পূজনাদিকর্ষ

—বাসিত বিণ [অধি+√বাসি+ত (ভ)-র্ষ] ১ সুরভীকৃত,
সুবাসিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃত্যধিবাসন। —বাসী (সিন্ধ) বিণ
[অধি+√বস+ইন্ (গিনি -ক- ১ব; ক্রী-সিনী)] বাসকারী,
নিবাসী।

অধিবিন্না ক্রী [অধি+√বিৎ+ত (ভ)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্)-]
‘প্রাগল্ভ্য’ (অ.টী); যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছে, তাহার
প্রথম স্ত্রী; প্রাগুতা, অধ্যুতা। “মনু ৯.৮০। বাজ ১.৭৪।
[শাস্ত্রানুসারে দ্বিতীয় বার বিবাহ করা পুণ্য। অতীত অধিবিন্না ক্রী অধিবিন্না
(ত্র ‘মনু ৯.৮০—৮২; বাজ ১.৭০)।]

অধিবেদ পুং অধিবেদন ক্রী [অধি+√বিৎ+অ (বঞ)-
-অন (লুট্), -ভা] বিবাহোত্তর বিবাহোত্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথম
স্ত্রী থাকিতে, তাহার বন্ধ্যাদি দ্বারা হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।
অধিবেষ্টিত বিণ [অধি+বেষ্ট+ত (ভ)-র্ষ] পরিবৃত্ত, পরি-
ক্ষিপ্ত, পরীত। “কি ১২.২২।

অধিভূ পুং [অধি+√ভূ+অ (কিপ্)-ক] ‘উপর স্থিত’, অধিপ,
প্রভু, নায়ক। “ম.চ ৬.৪৭; ৫৬।

অধিভূত ক্রী [ভূতে অধিষ্ঠিত, প্রা.স] বাহা প্রাপিনায়ে অধিষ্ঠিত;
অনিমলবস্ত্র; বিনয়র দেহাদি পদার্থ। “গী ৮.৪। ২ পরমাত্মা।

অধিমাস পুং [অধিক মাস, প্রা.স] রবিমাস হইতে অতিরিক্ত
মাস; অসংক্রান্তমাস, মলমাস। তু “করমাস”।

অধিমন্ত্র বিণ [অধিকৃত বজ্র বাহা কর্তৃক, বহস্ত্রী] ‘বজ্রাধিকার-
পূর্বক প্রবৃত্ত’, বজ্রবিষয়ক, কর্মকাণ্ডীয়। “অধিবজ্র ব্রহ্ম
জপেৎ মনু ৬.৮০। —জ পুং ১ বজ্রাধিষ্ঠাতা দেবতা; বজ্রাদি-
প্রবর্তক ও বজ্রকলদাতা; বজ্রাভিমানী বিষ্ণু (গী.টীকা)।
“গী ৮.১; ৪। ২ [প্রা.স] অধিকারভাগ (ভ.বা)।

অধিযোষ পুং [প্রা.স] অধিক বোধ; মহাবোধ। “গো.রা.৬.২৩.২৮

অধিরূথ বিণ [রথে অধ্যারিত, প্রা.স] রথারূঢ়। —থ পুং
১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাবোধ। ৩ কর্ণের পালকপিত্তা
অধিরথস্বত-পুত্র কা ১৪৬। [হস্তী সন্তোভাত শিত কর্ণকে জলে
বিক্ষেপ করিলে, ইনি তাহাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইহার পত্নী
রাথ। ইনি স্ত্রীভাতি (মহা ১.১১.২২, ৭০; ১৩০.৩)।]

অধিরাজ পুং [অধিক রাজা, প্রা.স, সমাসাত ‘অ’ (টচ)]
১ সম্রাট, চক্রবর্তী, মহারাজ। “লোকরক্ষাধিঃ” গো.রা ৬.৮৬.২৫।
“মনু রঘু ৭.৬১। “শব উ.চ ৬.১৬। ২ অধিপতি, রাজা।
“পুরুষাদিঃ” রঘু ২.৪১। নগাদিঃ কু.স ১.১; নৈলাদিঃ ৫.৮৫।
৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “মৃগাদিঃ” রঘু ২.৪১।

অধিরাজ্য ক্রী [অধিক রাজ্য, প্রা.স] ১ শ্রেষ্ঠ রাজত্ব বা
রাজকার্য; সম্রাটপদ, অধিরাজপদ। “শ্রী, লক্ষ্যাদিঃ (M.W.)
‘জ্যেষ্ঠভিবিচ্যতে গো.রা ৬.২৫.৮; ‘জ্যেষ্ঠভিবেকঃ ১৭। ২ সম্রাজ্য-
(ভ.বা)। ৩ দেশবিশেষ। “রাষ্ট্র (M.W.)।

অধিকৃত বিণ [অধি+√কহ+ত (ক্ত)-ক,-ঋ; জী-তা] ১ কৃত-
রোহণ, আরুঢ়। “তুরগাধি” রঘু ৭.৩৭; বিমানরক্ষাধি ১২.১০৪।
কু.স ৭.৫২। ২ আরুঢ়, আহিত। “বোগাধি” রঘু ১৩.৫২।
৩ অধিশ্রিত। “অধিকৃতঃ শরনং মহাধনম্ কি ১.৩৮”
৪ আরুঢ়বান, গত, প্রাপ্ত। “হাং ধুরিষং বোগ্যতরাধিকৃত
কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, সুগভীর। “অধিকৃত
ভাব বার, তার এ বিকার ৫.৮২২; অধিকৃত মহাভাব ১৬২;
রুঢ় অধিকৃত ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আক্রান্ত।
“অধিকৃতিভবভূময়ঃ (মেঘলাঃ) বাষ ১৬.৭৩।

অধিরোপণ ক্রী [অধি+√রোপি+অন (লুট্)-ভা] ১ উপরি
আরোপণ, উত্থাপন। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ
+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উপরি স্থাপিত; উত্থাপিত। ২ আরোপিত।
“রঘু ১১.৮১; ১৬.৪২।

অধিরোহ পুং-রোহণ ক্রী [অধি+কহ+অ (অচ্)-, +অন
(লুট্), -ভা] আরোহণ। “পৃষ্ঠাধিরোহণ গো.রা ৫.৩৫.২১।
চিতাধিরোহণ রঘু ৮.৫৭। অন্তর্গিরিশিখরে অধিরোহণ সৌ ৩৭।
—হ পুং [+√কহ+অ (অচ্)-ক] আরোহণ (মল্লিনাথ),
আরোহী। “মাষ ১১.৭। —হী জী [+অন-ণ+জী-ঈ
(ভাপ্)] বাহা হারা অধিরোহণ করে (উপরে উঠে); নিঃ-
শ্রেণী, শিঁড়ি, মহি (Ladder)। —হী জী সর্ধ ‘অধিরোহণী’।
[‘অধিরোহণী’ প্রামাদিক পাঠ (ত্র ‘অ.টী’)।] —রোহী
(-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-হিণী] অধিরোহক,
আরোহী।

অধিরোহণী,-হিণী,-হী ত্র ‘অধিরোহ’।

অধিশ্রয় পুং-শ্রয়ণ ক্রী [অধি+√শ্রি+অ (অচ্)-, +অন
(লুট্), -ভা] চুম্বিতে স্থানোপভূতির স্থাপন; পচন, পাক।
“অনধিশ্রয়া পুরী গো.রা ২.৬৮.৫৬। সা.দ ২৫। —ঈ জী
[+অন-ধি+জী-ঈ (ভাপ্)] চূমা, উনান।

অধিশ্রী বিণ [অধিকৃত শ্রী বাহার, বহুত্রী; জী-শ্রী] বাহার
অধিক সম্পত্তি; অধিকসম্পন্ন। “রঘু ৭.২২। কু.স ৫.৫৩।

অধিষ্ঠাতা (-ত্ব) বিণ [অধি+√স্থ+ত্ব (তৃচ)-ক-১ব;
জী-জী] ১ অধিষ্ঠানকর্তা, নিয়ন্তা। “আয়েজিরাধিষ্ঠাতা
(ভাবাপরিচ্ছেদ)। ২ কার্য্যাবেক্ষক, পরিদর্শক। ৩ অধীশ্বর।
“জী দেবতা (S.W.)। —তা ১ অধ্যক্ষ, অধিপতি। “গো.রা
৫.৬৫.১১। ২ অধিদেবতা। —ঠান ক্রী [+√স্থ+অন
(লুট্)-ভা] ১ অধ্যাগন, সন্নিধি, সন্নিপাতস্থান। “অজাধিষ্ঠানং
কু.স (আবাহনমন্ত্র)। দেব-অধিষ্ঠান কু.উ ১০১। দেবী-
অধিষ্ঠানে ভা.চ ১৪২। ২ অবস্থান, স্থিতি। “লবোদয়-
মুখিকেতে কৈল অধিষ্ঠান হ ৭; কমলে লক্ষ্মীদেবী-অধিষ্ঠান

১০। ৩ অবেক্ষণ, পরিদর্শন। “হি ৩.২৩। ৪ [+অন-ঋ]
আশ্রয়, স্থান। “গী ৩.৪০; ১৮.১৪। ত্র্যধিষ্ঠান মনু ১২.৪।
ভূমি তরু দেব-অধিষ্ঠান বি.পা ১৭০। ৫ বাসস্থান। “নগরং
রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। ৬ নগর, পুর। “অধিষ্ঠানমুদ্রিমং
গো.রা ৩.৫৪.৫। মহা ৩.৭৮.২৮। ৭ [+অন-ণ] প্রভাব,
অভুতাব। “অধিষ্ঠানপরাক্রম; গো.রা ৪.১৪.৩০। ৮ রথাসন,
চক্র। ৯ (বাঙলায়) বাহন। “দেব-অধিষ্ঠান বু.ম ম.ম ৬।
১০ উপস্থিত। “হেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান ভা.চ
৭৫। ১১ [বিণ] সন্নিহিত, আবিভূত। “অধিষ্ঠান হয়্যা বর
আপনি দিল হর কু.উ ৪; বিধাতা হইল অধিষ্ঠান : অধিষ্ঠান
হঞা অগ্নি রহিল সম্মুখে ১০১। চ.বি ৩৪৫। ১২ উপস্থিত।
“মহাদেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭২। পূজাকালে হ’তে অধিষ্ঠান
বি.পা ২। ১৩ মূর্ত্তিমান, রূপবিশিষ্ট। “এথেক বলিয়া গদা
হইলা অধিষ্ঠান গ ১৮৬; ১৮৭। ১৪ অধ্যাসীন, উপবিষ্ট।
“কঠে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী ম.ম ২১১। ১৫ অবস্থিত।
“দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কু.উ ৯৮। “হংসে চালিয়া ব্রহ্ম
হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। ১৬ স্থিত, ধৃত। “পরবস্ত্র অঙ্গে
তব হ’য়ে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছেন না নিত্য অপমান ?
স.স্ব ৫৭। —ষ্ঠিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক,-ঋ] ১ উপরি স্থিত;
আরুঢ়। “সমর্থাধিষ্ঠিতচাঞ্চঃ রা ১.১২.১৫। কু.স ৫.৭০।
২ প্রবিষ্ট, গত। “অন্তরাধিষ্ঠিতাঃ শরাঃ মহা ৫.১৮২.৩১।
দস্তান্তরাধি” মনু ৫.১৪৬। ৩ অধিষ্ঠানপূর্নক স্থিত; আশ্রিত।
“ভ ৩.১০.৫; ৭। রাবণাধিষ্ঠিতং ভং (হারম্) গো.রা ৬.১৬.২৮।
৪ গত, প্রস্থিত। “বীরলোকমধিষ্ঠিতস্তাতঃ ম.চ ৫৩৫। ৫ প্রাপ্ত।
‘রাজপ্রাসাদাধিষ্ঠিতোহম্’—পঞ্চ ১৩৫৫। ৬ আহিত,
অধ্যাসীন। “ধর্ম্মাধিকরণাধিষ্ঠিতৈঃ পুরুষৈঃ (পঞ্চ)।
৭ অধ্যুষিত। “দক্ষকবদ্ধাধিষ্ঠিতো দণ্ডকারণ্য-ভাগঃ উ.চ ১৩৫।
ম.চ ৫৩৫। ৮ অধিকৃত, উপহত, অভিবৃত্ত। “কামাধিষ্ঠিতচেতনা
হি ১.৩৫। ৯ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “লোকেশাধিষ্ঠিতো
রাজা মনু ৫.২৭। বেতালাদিষ্ঠিতঃ শবঃ ক.সা ১৮.১৫৬।
১০ রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। “বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা দেব্যঃ উ.চ ১.৩; ২ ৫।
মনু ৭.১১৪; ৮.৩৪। স্বামিনাধিষ্ঠিতঃ স্বা (সিংহাসনে) হি ৩.১৩৯।
১১ অধিগত। “অচিরাদিষ্ঠিতরাজ্য মা.মি ১.৮। ১২ দৃঢ়ীকৃত,
সমর্থিত। “প্রতাপাধিষ্ঠিতেনোপায়েন হি ৪৫৫।

অধিষ্ঠান,-ষ্ঠিত ত্র ‘অধিষ্ঠাতা’

অধীকার পুং [অধি+√কহ+অ (অচ্)-ভা, বিকল্পে উপসর্গ-
দীর্ঘ] অধিকার, বাসিন্দ। “মনু ১১.৬৪।

অধীত বিণ [অধি+√ই+ত (ক্ত)-ঋ] অধিগত, পঠিত,
শিক্ষিত, সন্ধ্যাক পঠিত। “বেদাঃ সাদা মন্যধীতাঃ—মহ

০.২০৭.১১। ছরখীতা বিবং বিজা।—চাপক্য। হি ১, ২;
—ত জী [+ড-ভা] ১ অধয়ন। ২ অধীতশাস্ত্র। “অধীতত চ
নাশনম্ বাজ ০.২২৮। —তি জী [+তি (জিন্)-ভা]
অধয়ন, “টৈ ১.৪।

অধীন বিণ [অধি (উত্তরপদ) + ইন (খ) স্বাথে, পা ৫.৪.৭ ;
ইনকে অধিগত, প্রা.স; অধিগত ইন বাহা কর্তৃক (অ.টী);
জী -না। ১ ‘প্রকৃতে প্রাপ্ত’; নিয়, আরত, বশগত। “গ্রহাধীন,
দৈবাধীন, ভাগ্যাধীন (৪.৮)। তদধীন পা ৫.৪.৫৪। তদধীন
রা ২.৭২.৫০। রঘু ১.৭২। কু.স ৪.৬; ১০। দারাবীন বহু
১.২৮। অধীনতা অপমান ন ৫০২। ২ (বাঙ.লার) আশ্রিত,
আজ্ঞাকারী। “অম্বাপাধীন (অহং) দা ২১৩১। [সমাসে
উত্তরপদ। অম্বরকোষে ব্যুৎপন্নোঃ ‘অধীন’ ‘অনধীনক’ (শূদ্রবর্ষ,
২) আছে। বাঙ.লার, সমস্ত ৩ ব্যুৎ প্রয়োগ হয়। বণ্য,
‘পর্যাবীন’ ‘পরের অধীন’ ইত্যাদি। অধীনহ (‘অধীন’ সাধু)
—অধীন, বশবর্তী। অধীনহ কর্ণচারী—অধন্তন কর্ণচারী।
অধীনে—আধিপত্যে, বশে; অধন্তন পদে। অধীনের—আশ্রিতের।]

অধীনহ, অধীনে; অধীনী জ ‘অধীন; অধিনী’
অধীয়মান বিণ [অধি+√ই+যান (শানচ্)-র্ষ; জী -না]
বাহা গঠিত হইতেছে; পঠ্যমান। (‘লক্ষী’ অধীয়মান পত্রে
প্রদর্শনী-প্রদান-পূর্বক পুস্তকখানি মুড়িয়া, আয়েবার বিবাদ
আলোচনা করিতেছেন ব ১১।

অধীর বিণ [ন. ত; জী -রা;] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ বিহ্বল,
ব্যাকুল, কাতর। “অধীর কর্করোত্তম যে ২৫৭। ৩ ভীত,
চকিত। “বিপ্রেক্ষিত কু.স ১.৪৬। ৪ চলচিত্ত, অব্যবহিতচিত্ত।
৫ [হান্দস] অপণ্ডিত, অনভিজ্ঞ। —রা জী [জী আ (টাপ)]
১ চঞ্চল, বিহ্বল। ২ মানাবস্থার মধ্যা ও প্রগল্ভা নারিক-
বিশেষ। “সাদ ৩.৬১; ৬৪। ভাট ৬৭৪; ৬৭৬।

অধীশ পু [অধি+√ঈশ+অ (অচ্)-ক] ১ অধীশ্বর, সম্রাট।
২ অধিপতি, প্রভু, রাজা। “অধীশ-প্রধান স.শ ৫০। ৩ পতি,
কর্তা। “দিনাধীশ।— পঞ্চ ১.২২৭।

অধীশ্বর পু [অধি+ঈশ্বর, প্রা.স; জী -রা, -রী] ১ বে রাজার
নিকটে সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। ২ অধিপতি, রাজা,
স্বামী। “টৈ ২.১। ৩ প্রভু।

অধুন। ব্য [ইদম্+ধুন, পা ৫.০.১৭, তৎসবোধিনী; কাশিকা;
বৈদিক] এই সময়ে; ইদানীম্, সম্ভ্রতি, এখন। “কু.স ৪.১২।

অধুনাতন বিণ [অধুনা+তন (হ্র, তুহ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, জী -নী]
অধুনাতন, ইদানীন্তন, এখনকার।

অধুষ্য বিণ [ন. ত; জী -যা] ১ অধর্ষীয়, অনভিত্তবনীয়, অজের।
“রঘু ১.১৬। ২ প্রগল্ভ (শ.ক)।

অধেক বিণ [‘অর্ধেক’—মূল; অপ্র] অর্ধসেহাবশিষ্ট; অতিক্রম।
“তোমার হাথ্যালে রান অধেক চুর্ল কু.উ ২৬৬।

অধৈর্য্য বিণ [ন.বহুব্রী; জী -র্য্য] বাহার ধৈর্য্য নাই; অধীর,
অশান্ত, বিকল, কাতর। “সাপের বিবের আলায় অধৈর্য্য
শরীর ক ২৫২। রাম বৎপন্নোনাতি অধৈর্য্য... হইলেন সী ৫০।
—র্য্য জী [ন.ত] ধৈর্য্যের অভাব; অধীরতা, বৈকল্য, বিহ্বলতা।
“মহু ১১.৭১; ১২.৩২।

অধোক্ষজ পু [অধঃ অক্ষজ বাহার (বহুব্রী)—‘অধোক্ষজ’;
অপ্র] বাহার ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞান অধঃ (হীন); বিহু। “সর্গজ
স্থখদ, মহিমা বে পদ, বকে অধোক্ষজত্বা ব ৬২৩।

অধোগতি বিণ [বহুব্রী; জী -তি] বাহার অধোমুখে গতি;
নরকগামী। “মহু ৮.৩০২। —তি জী [স.ত] ১ অধোমুখে
গমন; অবতরণ। বিণ ‘উন্নতি’। “তোকে নোরাতিমারাতি
তোকে নারাতিযোগতিম্। অহো হুসদ্বী চোটা তুল্যবর্ষে
খলত চ। পঞ্চ ১.১৬১। ২ অধঃপতন, চরিত্রদ্রবণ, উন্নর্ধ-
গমন। “ত্র (১)। ৩ নরকগমন। “মহু ৩.১৭; পাশা
বাস্ত্যযোগতিম্ ৫২। সপ্তম পুত্র তার বাবে অধোগতি
কু.উ ১৮০; ২৩২। গুরুনিদে অধোগতি নী ১।

অধোগামী (-মিন্) বিণ [অধঃ গামী, স.ত; জী -মিনী]
১ নিরগামী। ২ উৎপথগামী। ৩ নরকগামী।

অধোতে [অধো+তে, তু ‘অধোগামী’; সং ‘অধঃ’; অপ্র]
নিরমুখে, নীচে। “অধোতে মহিমান্বর হু ৩৭। তদধোতে
নুগুর বাজ্যাছে ব.প ৩৭৫।

অধোদারু জী [অধঃ দারু, কর্ণধা] নিরহিত কাঠ; কাঠমর
ঘরের (চৌকাঠের) নিরহ কাঠখণ্ড; গোবরাট।

অধোদিক্ (-দিশ্) জী [অধঃ দিক্, কর্ণধা] ১ নিরদিক্,
দক্ষিণ দিক্, অবাচী। ২ অধঃস্থিতিক, অধোবিম্ব (Nadir)।

অধোদৃষ্টি বিণ [অধঃ দৃষ্টি বাহার, বহুব্রী; জী -ষ্টি] ১ বাহার
চক্ষু নিরদিকে; নিরদৃষ্টি। “মহু ৪.১২৬। ২ (বোগাত্যাসে)
নাসিকাগ্রনিবদ্ধদৃষ্টি। তু ‘গী ৬.১৩। কু.স ৩.৪৭। —ষ্টি জী
[কর্ণধা] নিরাভিহুত দৃষ্টি; নিরে দৃষ্টিপাত।

অধোদেশ পু [অধঃ দেশ, কর্ণধা] ১ নিরভাগ; নিরাংশ।
২ (বাঙ.লার) অধোভুবন, অর্থাৎ ভূলোক। “কেশববাসনা
দেবী গেলা অধোদেশে যে ৪২।

অধোনিবাসী (-সিন্) বিণ [অধঃ+নিবাসী; জী -সিনী]
পাতালবাসী। “ম.পা ৪২।

অধোপুর বি [অধঃ+পুর, তু ‘অধোভুবন’—পাতাল; অপ্র]
পাতাল। “নিবাতকবচ দৈত্য অধোপুরে বৈসে কু.উ ৮২;
স্বর্গ বর্ত্ত অধোপুর কল্পিত বেদিনী ১১০; বাগী গেলা অধো-
পুরে ১৪২; অনন্ত...অধোপুরে বৈসে ২৫০।

অধোবিন্দন বিণ [অধঃ বদন বাহার, বহত্রী; জী-না] ১ অবনত-
মুখ, অধোমুখ। “সৌ ৬৮। ২ লজ্জায় নতমুখ।

অধোবায়ু পুং [অধঃ বায়ু, কর্মধা] নিরে (জহে) হিত বায়ু;
অপানবায়ু। “গমন, বিমোক্ষণ, সনুৎসর্গ (কাত্যায়ন ২.১৩)।
[বিমোক্ষণ (বি)—অপানবায়ুর ত্যাগ; বাতকর্ম]। “অন্নোত্তরায়ণ
অধোবায়ুবিমোক্ষণ ভ.প্র ২২০।]

অধোবাসি ধি [অধঃ বাস, কর্মধা] অধর বাস; পরিধানবস্ত্র।
“কেহো মুক্তকেশপাশ, আগে কৈল অধোবাস, বহুতে কঙ্কলী
করিল চৈ.চ ৩৪৭।

অধোভাগ পুং [অধঃ ভাগ, কর্মধা] ১ শরীরের নিম্নভাগ;
অপর্যায়। “পূর্বো ভাগো গুরু: পুংসামধোভাগস্ত বোধিতাম্
(হুত্রত)। ২ নিরদেশ। “ব্যবস্তিত—পঞ্চ ১৩৪; ১।

অধোভূবন ক্রী [অধঃ ভূবন, কর্মধা] অধোলোক, পাতাল।
অধোমুগ বিণ [অধঃ মুখ বাহার, বহত্রী; জী-খা, -খী]
১ অবনতমুখ, অবাধ্যমুখ, অধোবদন। ২ লজ্জায় নতমুখ। “অধো-
মুখী তিষ্ঠতি শ. ১৩৪। পাইল বড়ই লাজ অধোমুখী রয় শ্রী.ম
২১৫। অধোমুখে উঠিয়া গায়ের ধলা ঝাড়ে ক ২৫৫। ৩ নিম্নাধ-
ভাগ (বাণ)। “অধোমুখঃ... পত্রাভিঃ রঘু ৩.৫৭। ৪ বিপর্যস্ত,
টী।—খ ক্রী ১ নিম্নাভিমুখগতি বলা অগ্রেবা কৃত্তিকা
বিশাখা ভরগী মহা ও পূর্বাত্রয় নক্ষত্র। ২ নরকবিশেষ।

অধোলোক পুং [অধঃ লোক, কর্মধা] অধোভূবন, পাতাল।
অধ্যাক্ষ বিণ [অধ্যাক্ষে অধিগত প্রা.স; অধ্যাক্ষে অধিগত (অ.টী);
জী-খা] ১ ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত (অ.টী); প্রত্যক্ষ, পোচর।
“ভামিনীবিলাস ৪.১৭। ২ ‘আরম্ভস্থানে নিযুক্ত’; আরম্ভ-
নিরাক্ষক (অ.টী)। —ক পুং ১ অধিকারবিশেষে নিযুক্ত
পুরুষ; অধিকৃত, অবৈক্ষিতা, কার্য্যদর্শক। “গজঃ, ঘরঃ, ধনঃ,
তুষ্ণঃ। অধঃ, গবঃ পা ৬.২.৬৭। অধ্যক্ষান্ বিবিধান্ কুর্ধ্যাৎ
বহু ৭.৮১। ত ৪.১৬.১২। ২ অধিগতি, অধিগ, অধিগ।
প্রামাণ্যতঃ বহু ৭.১১২; বল ১৮২। দশঃ, দেশঃ, শতঃ।—বিষ্ণু
৩.৫। কু.স ৬.১৭। ৩ প্রবর্তক, অধিষ্ঠাতা, নিয়ন্তা (গী.টীকা)।
“মহাধ্যাক্ষে প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্ গী ২.১০। —ক ক্রী
ইন্দ্রিয়জ্ঞান (শ.ক), প্রত্যক্ষজ্ঞান (ত.বা)।

অধিবিন্দ বি [‘অধিবিন্দ’—মূল; অধি > অধ > অধ্য (উচ্চারণে);
অধি] অধিক বরস; প্রোচয়। “অধ্যবসের বোগী পাইলে
কমরে তুলি কাটে দী ১২।

অধ্যবসান ক্রী [অধি-অব + √সো + অন (গৃঢ়)-ভা] ১ উত্তম,
চেষ্টা, অধ্যবসায় (A) ২ (অলকারে) অভেদ প্রতিপত্তি, একাধ-
ভাব, একীভাব। “ক.প্র ১০.১০০। —সায় পুং [+অ (দক.)
-ভা] ১ উৎসাহ, উত্তম। “উ.চ ৪৬। “ভীক হি ১.১৮১; পঞ্চ

৩.২৪৪। ২ কর্মে হুকুর প্রত্যয়; কর্ম সহজসাধ্য বলিরা বিধাস
(বধু—শ.ক)। ৩ অণক্যে বলোত্তম, অধা; অসাধ্য কার্য্যে বলের
সহিত উত্তম। ৪ ‘এই কার্য্য আমার কর্তব্য’ এইরূপ বিনিশ্চয়;
নিশ্চয়। ‘বোহয়ং কর্তব্যমিতি বিনিশ্চয়ঃ...সোহ্যবসায়ঃ (তত্ব-
কৌমুদী ২৩)। “সাংখ্য ৫। ৫ (অলকারে) অভেদ প্রতিপত্তি;
তাদান্ব্যারোপ, একীভাব। “সাদ ১০.৪৬। —সায়ী (-রিন)
বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিনী] ১ অধ্যবসায়যুক্ত,
উৎসাহী। ২ ব্যবসায়পর, নিশ্চয়বান্। —সিত বিণ [+ত (ত)
-র্ষ] ১ নিশ্চিত, সঙ্কল্পিত। “উ.চ ১৩৪। ২ আরম্ভ, গৃহীত।
“ব্রতং চাত্তারপমধ্যবসিতম্ হি ১৩৪।

অধ্যবসায়ী, -সিত ক্র ‘অধ্যবসায়’
অধ্যয়ন ক্রী [অধি + √ই + অন (লুট্)-ভা] ১ পাঠ, আবৃত্তি।
“ব্যাকরণাধ্যাপা ১.৩.৩৮. কাশিকা ২ গুরু উচ্চারণের
অনুরূপ উচ্চারণ; অধিগম (গী.টীকা), অক্ষরমাত্রগ্রহণ পাঠ।
“বেদাধ্যয়ন রা ১.৫০.৩; মহু ৩.৬৩। বেদবজ্ঞাধ্যয়ন গী ১১.৪৮।
৩ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের শাস্ত্রদৃষ্ট কর্মসমূহের একতম। “মহু ১.৮৮-৯০
৪ বেদপাঠ, স্বাধ্যায়। “ছান্দোগ্য ২.২৩.১। মহু ২.২৪১।
ইজ্যাদ্যয়নদান মহা ৩.২.৭৫; হি ১.৭। পঞ্চ ১.১৮০। —রনীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] পঠনীয়, পাঠ্য।

অধ্যা বি [সং অধ্যায়; অস অধ্যা; অপ্র] অধ্যায়। “এই
অধ্যা ভারত শুনে একমনে শ্রী ১৩১; ১৩২। শ্রী.রা ১২৩।
অধ্যাক্রান্ত বিণ [অধি-আ + √ক্রম + ত (ত)-র্ষ] আলবিত,
আশ্রিত। “অধ্যাক্রান্তা বসতিরমুনাপি শ ২.১৪।

অধ্যাত্ম ব্য [আত্মাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যয়ীভাব,
সমাসান্ত অ (টচ.); বৈদিক] ১ আত্মায়, অর্থাৎ ব্রহ্মে কেন্দ্রজে
বা দেহাদিতে অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক। “রতি মহু ৬.৪৯। ২ কেন্দ্রজ-
বিষয়ক। ৩ দেহবিষয়ক, আত্মাদিবিষয় (শব্দর)। “গী ১৩.১১।
৪ দেহাধিকারপূর্বক ভোক্তৃরূপে হিত আত্মা বা জীব (শ্রীধর)।
“ব্রতাবোহ্যাত্মমুচ্যতে গী ৮.৩। ৫ দেহহ প্রত্যগাত্ম-
বিষয় বস্ত; শুদ্ধ আত্মা (গী.টীকা)। “গী ৭.১২। ৬ আত্মানাত্ম-
বিবেক, আত্মজ্ঞান, আত্মতত্ত্ব। “সংজ্ঞিত গী ১১.১; “নিত্য
১৫.৫। “দীপ ত ১.২.৩; “বিৎ ৭.৭.২১। ৭ অধ্যাত্মশাস্ত্র
(নৌলক)। “চেতস্ গী ৩.৩০; “জ্ঞান ১৩.১১। —জ্ঞান ক্রী
[কর্মধা] আত্মাদিবিষয় জ্ঞান; আত্মজ্ঞান (গী.টীকা)। “নিত্য
গী ১৩.১১। —বিজ্ঞা জী, -শাস্ত্র ক্রী [কর্মধা] আত্মজ্ঞানরূপা বিজ্ঞা;
আত্মবিজ্ঞা। “গী ১০.৩২। —সাময়্য ক্রী [কর্মধা] সাময়্যচিত্ত প্রসঙ্গে
পরমাত্মা ও নামের একাত্মতাপ্রতিপাদক সাময়্য।

অধ্যাত্মজ্ঞান, -বিজ্ঞা, -সাময়্য, -শাস্ত্র ক্র ‘অধ্যাত্ম’
অধ্যাপক পুং [অধি + √ই + ই (গিচ্)-অক (ধূল)-ক]

বিনি অধ্যয়ন করান; অধ্যাপয়িতা, বেলাচিপাঠয়িতা, উপাধ্যায়।
[অধ্যাপক বিবিধ;—আচার্য ও উপাধ্যায় (ব্রহ্ম ২.১৪০; ১৪১। বাজ ১.২২০, ১।
‘ভার্য্যা’, বেলাচিপা, ব্যাকরণাধ্যায়। উঠানে বসান অধ্যাপককে, ভাটকে দিয়েছেন খাট।—দা ৭৫৮।—পন ক্রী, —পনা
ক্রী [+অন (লুট্), +অন (যুচ্)+ক্রী -আ (টাপ), -ভা]
১ অধ্যয়ন করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। “মহু ৪.১০১.
৮.৩৪০। শত শত শিশু-সঙ্গে সন্ধ্যা অধ্যাপন চৈ.চ ৫৭। ভাগবত
করান অধ্যাপন চৈ ১৮। ২ ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিহিত ঘটকর্মের
একতম। “মহু ১.৮০; ১০.৭৫। [অধ্যাপন ত্রিবিধ, —ধর্মার্থ,
ধর্মার্থ ও ওজ্ঞার্থ (হার্ড ১.১১)। ১—পয়িতা (-ত) পুং [+তৃ
(তৃচ্)-ক -১ব] অধ্যাপক, উপাধ্যায়। —পিত বিণ [+ত
(তৃচ্)-ধ্ব] পাঠিত। “মহু ৩.১৫৬। কু.স ৩.৬।

অধ্যাপন, -পনা, -পয়িতা, -পিত জ ‘অধ্যাপক’
অধ্যায় পুং [অধি+√ই+অ (যঞ)-ভা, পা ৩.৩২১] ১ অধ্যয়ন,
পাঠ, আবৃত্তি। “প্রশান্তাধ্যায়সংকপা (নগরী) রা ২.৪৮.৩৪।
অনধ্যায় মহু ২.১০৫। মন্ত্রাধ্যায় (S.W.)। ২ অধ্যয়ন বিধ
“মহু ৪.১০২। ৩ [+অ -ধ্ব] বেদ। “যাজ্ঞ ১.১৪২।
৪ [+অ -ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.১২২] বিষয়বিশেষের ‘ঠি
যুক্ত গ্রন্থ’; পরিচ্ছেদ, সর্গ। ৫ [+অ (অণ্)-ক] পাঠক
অধ্যোতা। “বেদ”, মন্ত্র পা ৩.২.১। ৬ [সম্মুখে উত্তরপদ,]
অধ্যারুত বিণ [অধি-আ+√কহ+ত (ত) -ক, -ধ্ব] ১ হুতা-
ধ্যারোহণ, সমারুহ। ২ অক্রান্ত। ৩ অত্যাধিক, অতিশয়;
“পা ৫.২.৭৩, তত্ত্ববোধিনী। ৪ উপরি ভাত। “অধ্যারুতো
মহু; পা ৬.২.১৮৮, কামিকা। ৫ উচ্চপদাধিবৃত্ত, উচ্চপদস্থ।
“অধ্যারুতানাং পদমচ্ছজনদেবজননম্ সু ৫.১২। ৬ প্রবৃত্ত, গারক।
“অধ্যারুতো হুধ্যোগঃ উ.চ ৬.১

অধ্যারোপ পুং, অধ্যারোপণ ক্রী [অধি-আ+√রোপি+অ
(অচ্), +অন (লুট্), -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধান,
২ বস্তুতে অবস্থার আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তুকে অল্প বস্তু মনে
করা; মিথ্যাভান, ভ্রমাত্মক ভান (বেদান্তসার)। —৭ ক্রী
১ অতিশয় আরোপণ। ২ বাস্তবিকবর্ণন।

অধ্যাস পু [অধি+√অস+অ (যঞ)-ভা] ১ মিথ্যাভান,
অবধাধাত্তব, অবভাস। যেমন, তুস্তিতে রক্তের ভান।
২ আরোপণ। ৩ ঘটন, আঘাত, প্রহার। “পাদাধ্যাস।—বাজ
২.২২০।—সিত বিণ [+√অস+ত (ত) -ধ্ব] ১ অধিষ্ঠিত।
“সুগাধ্যাসিতশাস্ত্র রঘু ২.১৭। কু.স ৬.৫৬। ২ আসেবিত,
আচািরিত। “সতিঃ সগাধ্যাসিত্ত্ব প্রস্তুতম্ মহা ৩.১২৭.২৭।
৩ ক্রিপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২০২.২১। —ত ক্রী [+ত
-ভা] অক্রিয়ণ। “রঘু ২.৫২। —গীন বিণ [+তীন (শানচ্)

-ক, নিপাতিত; ক্রী -না] অধিষ্ঠিত, অধুবিষিত। “কৈলাসম্
অধ্যাসীনো মহাবলঃ গো.রা ৩.৩৬.১৪।

অধ্যাসিত, -সীন জ ‘অধ্যাস’

অধ্যাহরণ ক্রী, -হার পুং [অধি-আ+√হ+অন (লুট্), -অ
(যঞ), -ভা] ১ অধিক (আক্রান্ত) পদের আহরণ
বা অনুসন্ধান; প্রমাণার্থ বাক্যের বরূপে উপাধান (কামিকা),
আক্রান্তবিষয় পদের অনুসন্ধান; উহ, উৎপ্রেক্ষণ, উহ করা।
২ বিতর্ক, অনুমান। —হার্য বিণ [+য (য্যৎ) -ধ্ব] উহনীর,
প্রত্যা, অনুসন্ধান, অনুসেদ। —হৃত বিণ [+ত (ত) -ধ্ব]
উহিত, উৎপ্রেক্ষিত, অনুমিত, বিতর্কিত।

অধ্যাহার্য, -হৃত জ ‘অধ্যাহরণ’

অধ্যাবিত বিণ [অধি+√বস+ত (ত) -ধ্ব] ১ অধিষ্ঠিত।
“গো.রা ৩.৫৩.৩। বটেরদ্যুবিভাঃ (উপত্যকাঃ) রঘু ৪.৪৬;
২.২৫। ২ জুট, সেবিত। “অধ্যাবিতানি পৌরৈঃ (উপবনানি)
রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃতসম্পর্ক (রং.টীকা)। “(ভূজঃ) অধ্যাবিতা
প্রিয়ারেণ রা ৫.২২.৩। ৪ আচরিত, অমুষ্ঠিত। “প্রবদ্যাদ্যুবিভাঃ
বৃদ্ধিমে গো.রা ৩.১.৭।

অধ্যেষণ ক্রী, -ষণ ক্রী [অধি+√ঠে+অন (লুট্), +অন
(যুচ্)+ক্রী আ (টাপ), -ভা] সংকারপূর্বক কার্যে নিয়োজন;
সমসন্ধান প্রবর্তনা বা প্রেরণা (যুক্তবোধ)।

অক্রব বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ ‘ক্রবভিন্ন’, অনিশ্চিত, সংশয়িত।
“অক্রব রূপে জয়ঃ গো.রা ৫.৩৭.২১। অক্রবাণি নিবেষতে
হি ১.২২৫। ২ অস্থির, চঞ্চল। ৩ কপিক, নবর। “অক্রবৎ
যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৪। ৪ যে অঙ্গ ছিন্ন হইলেও প্রাণীর বৃত্ত্য
হয় না, তাদৃশ (অঙ্গ)। “পা ৩.৪.৫৪। —৭ ক্রী অনিশ্চিত বস্তু।

অধ্বং পুং [অধ্বন+√গম+অ (ত) -ক; উ.ত] ১ যে পথে
বায়; পথিপানী, পাহ। “গো.রা ৫.৪.১৩। মহু ৮.৩৪১; ১১.১।
বেশা ভাপসী উ.চ ২১। কু.স ৬.৬৪। ২ উষ্ট্র। ৩ অবতর।
অধ্বং পুং [অধ্বন+√রা দান+অ (ক) -ক; উ.ত] ১ বাহ্য
সংপদ দেয়; বজ্র, বাগ। “অধ্বংস্তেব দ্বিকপা রঘু ১.৩১;
৫.১। হত্যধ্বং ভা.চ ১৫৮। ২ অধ্বংস্তেব দ্বিতীয় বহু।

অধ্বং পুং [অধ্বন+√হ+উ (ত) -ক, পুনো; ‘অধ্বং’, অধ্বং
(নিকৃষ্ট)] ১ বিনি অধ্বংস্তেব নেতা, অর্থাৎ, বিনি বজ্র শেষ করেন’
(নিকৃষ্ট); অধ্বংস্তেব। জ ‘অধ্বংস্তেব’। “মহা ২.৩৩.৩৫।
মহু ৮.২০১। [ইনি বহুবচন, বহুবচনবোধে বজ্রকরণ সমর্থ।
সারাগণের বহু হইতে ইহার উৎপত্তি (হ.০.০.০)। বজ্রহীন পরিণাম
বেদিনিগণ, বজ্রপানিগণ, বজ্রকটনগণ, অধ্বংস্তেব, পত-অধ্বংস্তেব
এবং; বহিগণ। ইহার বাগ্য (M. W.)।] ২ বহুবচন। “মহু
৩.১৪৫। ৩ বহুবচন। —যু ক্রী অধ্বং-পতী। “পা ৪.১.৬৬।

অধা (ধন) পূর্ণ/অধ+ধন (কনিশ) উ ৪.১১৫; হানস]
১ বাহা পথিকের বল ভক্ষণ (নাশ) করে; অধন, বধ, ধাণ,
পথ। “নৈকঃ প্রপত্তোদ্ধানম্ বহু ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭।
অধশেষ পূ.মে ৩৯। ২ অধপরিমাণ, কোশবোজনাদি দূর।
“পা ২.৩৫। বহু: শীতং মহদধানম্ বহা ৩.১৪৫.১২। রঘু
১.৪৭। বহু ৭.১২৭। ৩ অধগমন, পথিগমন। “অধকর্ষিতা
বহা ৩.১৪৪.১৪। অধপ্রম পূ.মে ১৭। অধসজাতধেদ উ.চ ১.২৪
কি ১১.২। ৪ প্রহাতির পথ; কক্ষ (Orbit)। ৫ সংস্থান,
উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব। “সহস্রাধা সামবেদো
বহুরেকশতাধকম্ (B.W.)। ৭ (সর্বভক্ষক) কাল। ৮ আকাশ
অনু বা [ত্র ‘অ’; প্রা অণ (হে ২.১১০)—(সমাসে) অণচিতিঅ
(অচিতিত); (অসমাসে) অণ চিতিঅ (ন চিতিত—ব
২.১.৬১), অণ অগিগ (ন অগি—প্রা.স ৮.৩)। হি অন—
অনকৃত (বিকৃত কৃত), অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন—অনভয়
(অভয়), অনমান (অমান) ইত্যাদি। মৈ অন—অনচিহ্ন
(অজ্ঞাত), অনবন (বিরোধ), অনবাহ (অহলবাহক)
ইত্যাদি; অনদেখা (অদৃশ্য) গে.চ] সর্ব ‘অ’।

অনু অক [অন, প; দিবা, আ—অনিতি, অজ্ঞতে; সেট
জীবন, বাঁচ। “যথৈব আকাশ আনন্দো ন জ্ঞাত কো হোবা
জ্ঞাত (শ্রুতি)। [অপ—অযোগতি। “অপান। বদপানিতি
সোৎপানঃ (শ্রুতি)। উদ্—উর্জগতি। “উদান। প্র—
প্রাণন, জীবন। “প্রাণ। বহু বৈ প্রাণিতি স প্রাণঃ (শ্রুতি)।
বি—সর্বত্র গতি। “ব্যান। সম্—সম্যগ্ জীবন। “সমান।]
অন ক্রি.প্র [সং অন (ভাবে ল্যট)] ১ বাঙলা ধাতুর উত্তর
বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “(অকারান্ত ধাতু)
✓কহ—কহন, শুভ্রণ, বলন, বাঁচন, তনন ইত্যাদি; (আকারান্ত
ধাতু) ✓জড়া—জড়ান, তাড়ান, যাড়ান, (বিজ্ঞত)✓করা
—করান, ধরান, হারান ইত্যাদি। ২ বাঙলা নামধাতুর উত্তর
বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “জুতা > ✓জুতা—
জুতান; জেতান, রতান, হাতান ইত্যাদি।

অনংশ বিণ [ন অংশ বাহার, ন. বহুত্ব; জী -শা] ১ অংশরহিত,
দায়ভাগে অধিকারী; অ-রিক্তধর (নিঃস্বত্বাধি)। “বহু
৯.২০১। ২ অবয়বহীন, নিরবয়ব (আকাশ, পরমেশ্বর)।

অনকি ‘নু’ বি [‘অনুক’—মূল; অথবা, ধ্বন্যাত্মক; উনকি
(পানক), পুকি (বালক), পুদকি (মুরশিচাবাদ)] অণ্ডুল্য,
অর্থাৎ অতিদ্রুত বাক্যবিশেষ (ইহার ‘উঙ, উঙ’ শব্দ করিয়া
চোখের কাছে উড়ে)। “চোখের আগে অনকি ওড়ে কুকে ১০১

অনকর বিণ [ন. বহুত্ব; জী -রা] ১ বাহার অকর (বর্ণহীন)
নাই; বর্ণজানপুত, মূর্খ। ২ বর্ণোচ্চারণে অশক্ত বাক্যবাহিনী।

“মুখমনকরম্।—ভর্জহরি। ৩ বাহাতে অপ্রশস্ত অকর; বাহা
বলার অযোগ্য; অবচনাই, অবাচ্য। ৪ (বাঙলায়) অদৃশ্যকর,
লুপ্তবর্ণ, অদৃশ্য। “চিত্তা বারাবিনী...আখারিল যুবকের মানস-
নয়ন;—হ’ল কাব্য অনকর! ন ৫৬১। —র ক্রী দুঃস্বপ্ন
বাক্য; নিন্দাবচন, কুবাক্য, গালি।

অনগ্নি বিণ [ন অগ্নি বাহার, ন. বহুত্ব; জী -দী] ১ বাহার শ্রোত বা স্মার্ত
অগ্নি নাই; অগ্ন্যগ্নানহীন, অনাহিতাগ্নি। বিণ ‘সাগ্নিক’।
“বে চ কেচিৎসন্নয়ঃ।—বসিষ্ঠ ৫। অনগ্নি সাগ্নিক তবে বহু দ্বি-
গণ। পাণ্ডবের সহিত চলিল অগ্নিহীন। ন ৩৭৮। ২ লৌকিকতা-
মিহীন (কুল্লক)। “মহু ৬.২৫; ৪৩। ৩ শ্রোতস্মার্তকর্মহীন
(শ.ক)। ৪ বাহার অগ্নিসংকার অবহিত; অগ্নি-সংস্কারহীন;
“বসিষ্ঠ ৫। রঘু ৮.২৫। ৫ প্রেক্ষিত (ত.বা)। ৬ অকৃতদার,
অবিবাহিত। ৭ বাহার জঠরাগ্নি অল্প; অগ্নিমান্যাস্কৃত
(Dyspeptic)। —গ্নি পুং [ন.ত] ১ অগ্নিভিন্ন পদার্থ।
“অনগ্নাবিব শুক্লোঘো ন তজ্জলতি কহিচিৎ (নিরুক্ত)। বধা
হতমনমো (অফলম্)।—পরশর ৮.২৪। ২ অগ্নির অভাব।

অনঘ বিণ [ন অঘ বাহার, ন. বহুত্ব; জী -ঘা] ১ বাহার বা
বাহাতে পাপ নাই; অপাপ, নিষ্পল। “মহু ১২.১। হি ১.৮৫।
২ সং, সাধু, সচ্চারিত্র। “অবৈষি চৈতন্যমনযোতি রঘু ১৪.৪০।
৩ সর্বথা দোষস্পর্শশূন্য; দোষলেশহীন, অনবদ্য, নিষ্পুত।
“ভদ্রপদমনমশ শ ২.১০। *সর্বগাতো (কাঞ্চর)। ৪ নির্মল,
অকলঙ্ক, শুদ্ধ। “অনঘং কুলম্ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৩১।
৫ অদোষ, অহুপভূক্ত, অহুচ্ছিত। “প্রশ্রয়...প্রত্যর্পণব্যত্যনযাম্
রঘু ১৩.৬৫। ৬ নির্দ্রিয়, মুখ। “প্রমুহিত রঘু ১৪.৭৫।
*প্রসবা শ ৪২৬। ৭ অব্যাসন, অদোষ। “অনঘা প্রমুহিতঃ রঘু ৫.৭।
—ঘ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কার্তিকেয়। “মহা ৩.২০১.৫।

অনকুশ বিণ [ন অকুশ বাহার, ন. বহুত্ব; জী -শা] ১ অকুশ-
রহিত, অবাধ, অনিগ্রহিত, হৃদয়। “গো.রা ৩.৪১.৮ ২ বেচ্ছাচারী,
অভয়, নিরঙ্কুশ (কাষ)।

অনঙ্গ বিণ [ন অঙ্গ বাহার, ন. বহুত্ব; জী -দা, -দৌ] ১ অঙ্গহীন,
অঙ্গরহিত, বিবেহ। “অমনকঃ কথমকতা রতিঃ কু.স ৪.২; ১০।
গগনের সম তুমি কেবল অনঙ্গ শ্রী.ব ২৫৭। বে অঙ্গ হেরি
হেরি অনঙ্গ ভেল কাম ন.প ৩০৭। (কুলধর) লুকার যাকার
মাঝে অনঙ্গ হইয়া উ.চ ১৭৬। বা.দ ১৬। ২ অসমগ্রদেহ,
অপূর্ণকার, অপরিপুষ্ট। “মহা ১.১৬.২১। —ঙ্গ পুং কামদেব।
“কৌড়, *তপ্ত (শ ৩.৪), *লেখ, *সদীপন (কৃত ১.১২)।
অঙ্গ অঙ্গ অনঙ্গ-ভরত ব নবোর শি ৩০। আজি আবার অঙ্গবিশিষ্ট
অনঙ্গকে প্রত্যক্ষ করিলাম।—কা.দ ২২। [কাম পূর্বে পরো
হিলেন। সমাধির পরে পরো অঙ্গবিকার উপাধন করিয়া হরকোপাধকে

অনঙ্গতত্ত্ব এবং তৎপরি 'অনঙ্গ' নামে অভিহিত হয় (রাঃ ১.২৩। হু.স ৩.১০-১২)। 'কার্তিকের পরে যেহেতু, তদ্ব্যপায়ী যৌনকেন্দ্র, তদ্ব্যবহিত অনঙ্গাখ্যা ধরে বি.হু ১১২।] —কল্পী ১ আকাশ। ২ মানস। [বৈশেষিক 'আকাশ' পঞ্চম, 'মন' নবম প্রকৃতি।] ৩ [ন.ত] অঙ্গভিন্ন বস্তু।

অনঙ্গতত্ত্ব বিণ [ভূ.ত] অঙ্গপীড়িত, কামার্ভ। "শ ৩.৪।

অনঙ্গমোহন বিণ [য.ত] কামের মোহকর; মদনমোহন, অভিহিতকর। "অনঙ্গমোহন অঙ্গখানি দা ৬২৬।

অনঙ্গমোহিনী বিণ, স্ত্রী [য.ত] কামের মোহনকারিণী; অলৌকিক রূপবতী, অভিহিতকরী। "কৃষ্ণা অনঙ্গমোহিনী য ১২৩। অনঙ্গলেখ পুং [য.ত] কামসংক্রান্ত লেখ; মদনলেখ, প্রণয়পত্রিক (Love-letter)। "অনঙ্গলেখকিরা কু.স ১.৭।

অনঙ্গসঙ্গর বি [য.ত] কামসংক্রান্ত যুদ্ধ; রতিরঙ্গ। "বলরা বাঘর বাজে, অনঙ্গসঙ্গর যুদ্ধে ক.চ ১৬৭।

অনচির বিণ [অন+চির; অগ্র] অচির, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ। "অনচির দিনান্তর, জন্মিলেন রাধেশ্বর বি.হু ৫৩।

অনঙ্গন বিণ [ন অঙ্গন বাহাতে, ন.বহত্বী] ১ অঙ্গনহীন, কঙ্কল-শূন্য। "নেত্রে দূরমনঙ্গনে স.দ ২৩৩। ২ নির্দোষ, অকলঙ্ক। —ন পুং নারায়ণ। —ন স্ত্রী ১ আকাশ। ২ পরব্রহ্ম, নিরঞ্জন।

অনটন বি [অন+অটন] অনাটন, অভাব। "দেশে অঙ্গ-জলের হ'ল ঘোর অনটন। —রবীন্দ্র।

অনড় বিণ [অ+নড়] ১ বাহা নড়ে না; অচল, স্থির, শুক। "পড়ে আছি এক আলস্তের স্তম্ভ, —কঠিন অনড় ভূধর ? —মজ ১৬। ২ অব্যর্থ, সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অব্যর্থ-পালনীয়, অমূল্যজনীয় (হুমু)।

অনত অব্য [সং অস্ততঃ, অস্তত্র > প্রা অস্ততঃ, অ (হে) > বা আনত, অনত; মৈ অনত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অস্তহানে। "অনতহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮। অনত অনত চলি বাও। —গো ১০১। [অনতহি (মৈ অনতহ) —অস্তত্র।]

অনতিক্রমণীয় বিণ [ন.ত] অঙ্গলজ্বনীয়, অপরিহার্য। "অনতিক্রমণীয় মে স্বরূপাক্য শ ২৩।

অনতিবেগ বি ঈষৎ বেগ; নান্তিক্রম গতি। "(অলধরদলে) অনতিবেগেতে ধার গগনবণ্ডলে স.শ ৮।

অনতীতবাল্য বিণ [বহত্বী; স্ত্রী-ল্যা] বাহার বাল্য অতীত নহে; অনতিক্রান্তশৈশব। "তাহাদের মধ্যে অনতীতবাল্যা কুমারী হইতে পলিতকেশা বরীয়ারী পর্যন্ত সকলেই ছিলেন বি.হি ১৪। অনর্থ বি [সং অনর্থ > প্রা অপর্থ; অগ্র] বিপদ, সঙ্কট। "অমর অঙ্গুরণে অনর্থ পড়িল শ্রী.মা ২০৪।

অনদেখা বিণ [অন+দেখা; অগ্র] অদৃশ্য। "আসিবেক সেই ঈষ অনদেখা হইয়া গো.চ ৩২২।

অনধিক বিণ [ন অধিক, ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ অতিশয় অনতি-রিক্ত, অল্প, কম। "বৃদ্ধের নড়া চড়া কম, বাতককাঁও অনধিক পা.প্র ১২১। ২ [ন.বহত্বী] বাহা হইতে অধিক নাই; অত্যধিক, সূত্রচূর, অসংখ্য। ৩ (বাঙালি) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দেশের অনধিক, অর্থাৎ ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অগ্র) কম। "ছকুড়ি নাগর তার অনধিক ছটা। উদ্দেশ্য করিয়া বলে আটে নাই ছটি। একুনে ছকুড়ি নাম অনধিক ছটা শ্রী.মা ২২। ৫ বাহা পরিমাণ অপেক্ষা বড় নহে। "অহুমান বুঝিয়া অনান অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক। শি ১০৪। [অন্য অনধিক—ছোট নয়, বড়ও নয়; ঠিক মাপের মত।]

অনধিকার পুং [ন.ত] ১ অধিকারের অভাব; অধিকারহীনতা। ২ অস্ত্রের অধিকার; পরনিয়োগ। "অনধিকারের চর্চা অধিকার ছাড়ে শ্রী.মা ১০২। [অনধিকারচর্চা—অস্ত্রের অধিকারের আলোচনা; পরকার্যবিচার।]

অনধিগত বিণ [ন অধিগত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত, অলব্ধ; অচির-ভার্ষ। "মনোরথ। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। "বেদার্থবিভব (শ.ক)। ৩ অনবীত, অপঠিত। "রাবায়ণ উ.চ ৬৩৩। "শাস্ত্র হি ৩৩ (কথারম্ভ)।

অনধাত বিণ [ন.ত] অপঠিত, অনভ্যস্ত।

অনধ্যয়ন স্ত্রী [ন অধ্যয়ন, ন.ত] ১ অধ্যয়নের অভাব; পাঠ-বর্জন। ২ অধ্যয়ন-কাল, অর্থাৎ যে কালে অধ্যয়ন নিষিদ্ধ; শাস্ত্রবিহিত অধ্যয়ননিষিদ্ধ কাল। "নাথোত বিহু ৩০.২২।

অনধ্যায় পুং [ন অধ্যায়, ন.ত] ১ অধ্যায়ের অভাব; পাঠ্যভাব, অধ্যয়ন, বেদাধ্যয়ন-বর্জন। "মহু ২.১০৫; ১০৬। বাজ ১.১৫১। শিষ্টান উ.চ ৪৩৩। ২ অধ্যয়নকাল, নিষিদ্ধপাঠ-কাল, ছুটির দিন। "ছাত্রপ্রিয়োৎসবদ্যায়: পা ৬.২.১৬, কাশিকা। [অনধ্যায়দিবস—পর্যদিন, ছুটির দিন।]

অনহুগতি বি [ন অহুগতি, ন.ত] অহুগতির অভাব; অহু-সরণ, অভক্তি। "ঈশ্বরে অনহুগতি দিবে অনাদর শ্রী.মা ২২৫। অনমুজ্ঞাত বিণ [ন অহুজ্ঞাত, ন.ত] অনাজ্ঞ, অনাদিষ্ট। "মহু ৮.১৫০। কাহ ৬০।

অনমুরূপ বিণ [ন অমুরূপ ন.ত; স্ত্রী-পা] অবোধ্য। "অনমুরূপতা বয়সো বহুলম্ শ ১৩৩।

অনমুষ্ঠান স্ত্রী [ন অমুষ্ঠান, ন.ত] অনাচরণ, অকরণ। "শীত-নমুষ্ঠান হি.৩৩ (কথারম্ভ)।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত বাহার, ন. বহত্বী; স্ত্রী-স্তা] ১ অশেষ, অসীম, নিরবধি। "অনন্তপারং কিল শব্দশাস্ত্রম্। —পঞ্চ ৪ (কথারম্ভ)। অনন্ত গগন। —রবীন্দ্র। অনন্ত অচিন্ত্য বহি-

শক্তি ন ৭৫১। অনন্তের অনন্ত মিলন ন ১৩২৬। ২ অপরিমিত, সুপ্রচুর। “বীৰ্য্য গী ১১.১২। প্রব্রজ্যব কু.স ১.৩। মহ ৭.৮৫। ৩ সর্বকালস্থায়ী, করাস্তস্থায়ী। “মহ ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অবিদ্যমান, অক্ষয়, অনন্তর। “অনন্তং স্তব্ধম্ মহ ৪.১৪২। “কৌষ্ঠি—রঘু ২.৬৪। “দানফল—পঞ্চ ২.৭৫। ৫ স্থির, চির, নিত্য। “গৌলবী. অনন্তবোবনা মে ১৪৫। অনন্ত বোবন।—হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্যক, বহু, অশেষ। “বাহ গী ১১.১২। অনন্ত তোমার বাহ অনন্ত বহন। অনন্ত তোমার দেহ অনন্ত চরণ ॥ জ ৪৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানাজাতি। “পুষ্পস্ত মধোঃ কু.স ১.২৭। ৮ সর্বত্র পরিচ্ছিন্নবিস্তৃত; অপরি-
হ্রি (গী.টীকা); ইয়তাপ্ত। “গী ১১.১১। বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র। ৯ অপার। “রা ২.২০.৪০; ৫৩.২১। —স্ত পুং ১ বিহু, ত্রীকৃষ্ণ। “অনন্ত দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ (বহুবীৰ্য্য বহু অপরিচ্ছিন্ন) শেষ, নাগরাজ। “অনন্তশ্যামি নাগীনাম্ গী ১০.২১। অনন্তশয্যা কৃ ৪৮। ৩ শেষাবতার, বলরাম। ৪ বাহুকী। ৫ শিব। “কে পায় তোমার (গঙ্গার) অন্ত, অনন্তরে ভেরেছ বা.দ ৬১। ৬ রক্ত। ৭ চতুর্দশ জিন (অ.চ)। ৮ মেঘ। ৯ অত্র। [মেঘের নাম ‘অত্র’ হইতে কি এই অর্থ?] ১০ সিদ্ধবার, নিসিন্দাগাছ। ১১ অনন্ত চতুর্দশীতে দাক্ষণ বাহতে ধারণীয় চতুর্দশগ্রন্থিযুক্ত কোশের-
স্বত্রেবষ্টন (A.)। ১২ (অনন্তদেবতাকা) প্রবণা নক্ষত্র। ১৩ ‘আ’ এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। “কল্প—মহা ১.১৭.২। ১৫ [ন.ত] অন্তাভাব, অক্ষয়। “বদ্যতে বিবেকজ্ঞানদন্তায় করতে —
পঞ্চ ২.৮০। ১৬ (বাঙ.লার) জ্বলোকের স্বর্ণময় করতৃষণবিশেষ। জ (১১)। —স্ত স্ত্রী ১ আকাশ। (গ্রহ) কেহ ধারে একা ধার, ...
বিশাল অনন্ত গায়।—হেম ১১৪। ২ অত্র। ৩ নিত্যকাল, কাল (Eternity)। ৪ দেশকালবিভেদে পরিচ্ছিন্নহীন।
পরব্রহ্ম। “সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অনন্তে অন্তের জোড়া চির সন্নিগন : চিন্তার প্রবাহ. অনন্তের মহাগর্ভে প্রবেশে
বধন. ভাবা তার—নীরবতা। ন ৭৫২। [অনন্তেক (অত্র)—
অসংখ্য। হু ‘অনেক’। “অনন্তেক নাম ধরে...ভগবতী চ.বি ২৭।
অনন্তচতুর্দশী স্ত্রী [উ.লো] অনন্তের প্রিয় চতুর্দশী তিথি;
বিহুপূজার ভারতচতুর্দশী। [‘ব্রত—ব্রতবিশেষ, অনন্তব্রত’]
অনন্ততৃতীয়া স্ত্রী [উ.লো] অনন্তপ্রিয়া তৃতীয়া; তাত্র অগ্রহারণ।
ও বৈশাখের ত্রয়ো তৃতীয়া (পরমুরাণ)।
অনন্তদেব পুং [কর্ষণা] ১ বিহু, নারায়ণ। “অঃতে অনন্ত-
দেব অহীর উপরে হু ১১। ২ শেবনাগ, অনন্ত।
অনন্তপার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] বাহার পার (সীমা)
অনন্ত; অগোচ. অপার। “পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।

অনন্তবিজয় পুং [য.ত] অনন্তের (বহুধর্মের) বিজয়তা;
যুধিষ্ঠিরের রণশল্য। “গী ১.১৬। অনন্তবিজয় শল্য ধর্ম
রূপমাণ ন ১২৩।

অনন্তব্রত স্ত্রী [য.ত] অনন্তের উপাসনার্থ ভারতচতুর্দশীতে
করণীয় ব্রতবিশেষ; অনন্তচতুর্দশীব্রত।

অনন্তমূল পুং [বহুব্রী] বাহার মূল অনন্ত (সুদীর্ঘ); মূলপ্রধান
লতাবিশেষ; শারিবা।

অনন্তর বিণ [ন অন্তর বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী; বৈদিক]
১ নিরবকাশ, অতিনিকট, সন্নিহিত। “অনন্তরান্ রক্ষান্।—মহা
৩.১৪৩.১৩। রঘু ৩.৩৬; অনন্তরাশোৎসলপ্রবাল ৭.২১।
ভ ৪.১২.৭। ২ অব্যবহিত, পরবর্তী। “পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণান-
ন্তরো বর্ণঃ ক্ষত্রিয়ঃ মহা ৩.১৪৭.২। “কাল—পঞ্চ ৩.৫৫।
অরোরনন্তরং মিজম্ মহ ৭.১৫৮। ৩ সারিফটের, ঘনিষ্ট।
“অনন্তরঃ সশিঙাদ্ বস্ত্রস্ত তস্ত ধনং ভবেৎ মহ ১.১৮৭।
৪ কক্ষিণদূন, কক্ষিণ হীন। “এষ ব্রহ্মবিদেগো বৈ লক্ষ্যবর্তী-
দনন্তরঃ মহ ২.১২। ৫ পরপ্রবৃত্ত। “শব্দান্বনন্তরপুংসর্গে কু.স
১.২৩; ২.৫৩। ৬ অদূরত, কনিষ্ঠান্। “হুচন্দ্র ইতি বিখ্যাতো
হেমচন্দ্রাদনন্তরঃ রা ১.৪৭.১৩। ৭ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্তি-
বর্ণসম্বন্ধী। “মহ ১০.৭; পুত্রা বেৎনঃরস্ত্রীজাঃ ১৪।
৮ মধ্যশূন্ত, সংহত, ঘন। ৯ অবধিশূন্ত। ১০ [ন.বহুব্রী] বাহার
সম্বন্ধে অন্তর (মধ্য) নাই; বহিঃস্থ, বাহ্য। “(ভগবান্)
অন্তরোহনন্তরো ভাতি ভ ১.১৩.৪৮। —স্ত স্ত্রী [ন.ত]
১ অবকাশের অভাব; সন্নিবিষ্ট, সন্নিধ্য। ২ অবিলম্ব, অব্যবহিত
পরবর্তী কাল। “জ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম। —স্ত ক্রি.বিণ
অতঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। “গোদানবিধেরনন্তরম্।—রঘু
৩.৩৩। অনন্তর মিষ্টবাক্যে কহে জগদ্বাক্ষ ন ৫২০। সাধনা-
করণানন্তর আ.হু ৬৮; বিবেচনাকরণানন্তর ১৩২; দ্বিজ্ঞানসা-
নন্তর ১৫৩। অনন্তর অষ্টাবক্র কহিলেন সী ৭। কাদ ৬২।
[অনন্তরে—তাহার পরে। “অনন্তরে কহিতে লাগিল নারায়ণ
ন ৫২০। বিভাভ্যাসানন্তরে ব.প ১৭৩৫।]

অনন্তরজ বিণ [অনন্তর+√জন+অ(ভ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী]
অব্যবহিত বর্ণের দ্বীতে জাত; অমূল্যোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ
হইতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য) জাত
(পুত্র)। “মহ ১০.৪১। —স্ত পুং ১ অমূল্যোমজাত পুত্র।
২ অমূল্য, কনিষ্ঠব্রাতা। —স্ত্রী স্ত্রী অমূল্য। “পরিবাহ রঘু ৭.৩২।
অনন্তরজাত বিণ [স.ভ] অমূল্যোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে
ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য, এইরূপে) অব্যবহিত বর্ণে
জাত। “দ্বীধনন্তরজাতাস্থ মহ ১০.৬।

অনন্তরিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] অপরিচ্ছিন্ন, সমস্ত, অবিদ্য

অনন্তরূপ পুং [বহুব্রী] বাহার রূপ অনন্ত ; অপরিচ্ছিন্নধরণ, বিষ্ণু । “তদা তত্ত্বং বিশ্বমনন্তরূপ গী ১১.৩৮ ।

অনন্তশয়ন,-শয্যা বি [কৰ্মধা] অনন্তরূপ শয়নস্থান ; শয্যা । “অনন্তশয্যায় শুয়ে আছেন শ্রীহরি কৃ ৪৮ । অনন্ত-শয়নে হের নারায়ণে (গান) । [অনন্তশয্যা পাতা ধাকা—বিষ্ণুর অনন্তশয্যার জায়, যে বিছানা বিছানাই থাকে, শুটান হয় না, তৎসবন্ধে ইহার প্রয়োগ হয় ।]

অনন্তা দ্রো [অনন্ত+দ্রো আ (টাপ-)] ১ “অসৌমা”, পৃথিবী । ২ দুর্গা । “ভা.চ ১৭ ; ৪২৭ । ৩ শ্রাবা মতা । ৪ দুর্কী, যেতদুর্কী । ৫ পিন্নলী । ৬ হর্যোতকী । ৭ শুভ্রী । ৮ আনলকী । ৯ অনন্তমূল । ১০ (পৃথিবীর সংখ্যামুসারে) এক (১) এই সংখ্যা

অনন্ত্য বিণ [ন অন্ত, ন.ত ; দ্রো -স্তা] ১ অন্ত নহে ; অন্তর্ভিন্ন, ব. স্বীয় । ২ ভিন্নস্বাভাববান্ (রী.টীকা), অপৃথক্, অভেদ, এক ; “অনন্ত্য রাঘবেণাং হ ভান্নরো প্রভা যথা রা ৫.২১.১৫ ” যোঃ গী ১৩.১০ । গঙ্গা নারায়ণ ইত্যে অনন্ত্য ন.বি ১৩৫ ৩ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত নাই ; অদ্বিতীয়, একমাত্র, কেবল ৪ বাহার অন্ত উপাত্ত নাই ; উপাস্যান্তরহীন, অপৃথগভূত (গী.টীকা) । “গী ২.২২ । ৫ অব্যভিচারিত, অখণ্ড, একনিষ্ঠ (গী.টীকা), একাগ্র । “ভক্ত্যা অনন্তয়া গী ১১.৫৪ । অনন্তয়া চ ভক্তরি রা ৫.৫৫.২৮ । “ভক্তি ভ.গ্র ৭৭ । তপস্তা অনন্তমতে ভা.চ ১৪০ । ৬ (বাঙলায়) বাহা অন্তধা নহে ; অমোঘ. অব্যা. “অনন্ত করিল জ্ঞান ঈশ্বরের বাক্য শ্রী.মা ২০৮ ৭ বাহা অন্তবিধ নহে ; তদ্রূপ, তদাকার, তাদৃশ । “আকন-লইয়া থাক হাকন্দ ভিতরে । অনন্ত হইল বেটা (অর্থাৎ বেটো কুকুর) ঈশ্বরের বরে ॥ শ্রী.মা ২১০ । —স্ত পুং বাহা হইতে ভিন্ন কিছু নাই ; বিষ্ণু । “অ (অ.কো) ; .জন্মা মা.মা ১.৩১ ।

অনন্ত্যকণ্ঠ্য (-গ্ৰন্থ) বিণ [ন অন্তকৰ্ম বাহার, বহুব্রী ; দ্রো -শ্রী] অন্তকৰ্মহীন, এককৰ্মনিষ্ঠ, এককৰ্মব্যাপ্ত । “জানকী... অনন্তবনা ও অনন্তকৰ্মী হইয়া কুশ ও লবের লালন পালনে ব্যাপ্তা ছিলেন সী ৬৩ ।

অনন্ত্যকায় বিণ [ন অন্তকায় বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার অন্তকায় (পরম্পর পৃথক্ দেহ) নাই ; অভিন্নকায়, একাকার । “ভিনিরে অনন্তকায় পুত্র ধরাতল ন ৪১২ ।

অনন্ত্যগতি,-গতিক বিণ [ন অন্তগতি বাহার, ন.বহুব্রী, বিক্রে সনাসক্ত “ক” (কপ) ; দ্রো -তি, -কা] ১ অন্তগতিহীন, গত্যান্তর-রহিত, অনন্তোপায় । “অনন্ত্যগতিকে জনে (ভ.বা) । ২ অন্ত-প্রবাহন, একাগ্র । “বর্যাক্ষজেনন্ত্যগতৌ ভ ১.৩.৬ । —তি দ্রো [ন.ত] অন্তগতির অভাব ; উপাস্তরাত্তাব ; একাগ্র ।

অনন্ত্যচিত্ত,-চেতাঃ (-তস),-মনাঃ (-নস),-মানস বিণ

[ন.বহুব্রী ; দ্রো -তা, -তাঃ, -নাঃ, -না] বাহার অন্তচিত্ত (বৈখণ্ডাবাপন্ন মন) নহে ; একনিষ্ঠমনাঃ, একাগ্র, একতান, তদ্রূপাঃ । “গী ৮.১৪ । “মানসা শৃ ৪.১ ।

অনন্ত্যচেতা বিণ [সং অনন্তচেতাঃ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ । “প্রজ্ঞান অনন্তচেতা তাহে নাহি মন ভ.গ্র ১১৪ ।

অনন্ত্যদৃষ্টি বিণ [ন অন্তদৃষ্টি, ন.বহুব্রী ; দ্রো -ষ্ট] বাহার অন্তদৃষ্টি নাই ; অন্ত দৃষ্টিপাতহীন ; একদৃষ্টি । “অনন্তদৃষ্টিঃ সনিতার-মৈকত কু.স ৫.২০ । লোক অনন্তদৃষ্টি হইয়া নষ্ট বস্তুর অব্যবহা-করে ।—কাদ ১০৪ ।

অনন্ত্যপর বিণ [ন.ত ; দ্রো -রা] বাহা অন্তপর নহে ; অনন্তনিষ্ঠ, একাগ্র, তদ্রূপ । “মনসোহনন্তপরতা মা.মা ৬ ১৪ ।

অনন্ত্যপরায়ণ বিণ [ন.ত ; দ্রো -শা] বাহা অন্তপরায়ণ (অন্ত-প্রিত) নহে ; অনন্তাসক্ত, একপর । “শম্ (হ্রস্ব) শ ৩.১৬ ।

অনন্ত্যপীরিত বিণ [ন অন্তপীরিত, পত্রে] অন্তপ্রোতিহীন ; একান্ত অহরাগ বা ভক্তি । “লক্ষ্মীনারায়ণে তাঁর অনন্তপীরিত ন.প ৬৫ ।

অনন্ত্যপূৰ্ণ বিণ [ন অন্তপূৰ্ণ, ন.ত] যে অন্তপূৰ্ণ নহে, অর্থাৎ যে পূৰ্ণে অন্ত দ্রো গ্রহণ করে নাই ; ভাব্যান্তরহীন, অকৃতকার । “বরস্যানন্তপূৰ্ণ কু.স ৬.২২ । —কী,—কীকা দ্রো, বিণ [ন অন্তপূৰ্ণ, ন.ত ; স্বার্থে ক (কন্) + দ্রো আ (টাপ)] ১ যে কন্তার অন্ত পূৰ্ণ পতি নাই ; যে দানে বা উপভোগে পুরুষান্তর কর্তৃক পরিগ্রহীত নহে (যিতাক্ষরা) ; পূৰ্ণে অবিবাহিতা বা অমুপ-ভুক্তা (দ্রো) । “(হ্রস্ব) অনন্তপূৰ্ণিকাম্ (উবহেৎ) বাজ ১.৫২ । ২ অনন্তোপভুক্ত । “অনন্তপূৰ্ণে ব ভিন্নানৌ বহুক্ষরা রঘু ৪.৭ ।

অনন্ত্যবিষয় বিণ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত বিষয় (বাচ্য) নাই । অনন্তবোধক, অনন্তগামী, অদ্বিতীয়গামী । “বসিরোধ ইত্যনন্ত-বিষয়ঃ শব্দো বথার্থাকরঃ বিজ্ঞ ১.১ । —র পুং [ন অন্ত বিষয়, ন.ত] বাহা অন্তের বিষয় নহে ; অন্তের অনধিকার । “ব.চ ১.২৫ ।

অনন্ত্যবৃত্তি বিণ [ন অন্তবৃত্তি বাহার, ন.বহুব্রী ; দ্রো -তি] ১ বাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই ; একতানচিত্ত, একাগ্র । ২ অভিন্ন-মনোবৃত্তি, তুল্যপ্রকৃতি । ৩ অন্তজীবিকাহীন ; একাজীব ।

অনন্ত্যভাক্ (-ভাজ্) বিণ [ন অন্তভাক্, ন.ত ; দ্রো -ক্] ১ যে অন্ত দেবতা ভজে না ; অনন্তভক্তি, (গী.টীকা) । “গী ২.৩০ । (সস্ত্রসোপনিষ্ট) অনন্তভাক্তে হর ইষ্টভক্তির্নিষ্ঠ ভ.গ্র ১০৬ । ২ যে অন্তা দ্রো ভজনা করে না ; অন্ত দ্রোতে অনাসক্ত ; অব্যভিচারী । “অনন্তভাক্তে পতিবান্ধু হি কু.স ৩.৩৩ ।

অনন্ত্যভাব বিণ [ন অন্তভাব বাহার, ন.বহুব্রী ; দ্রো -বা] অন্ত-ভাবহীন, একান্ততত্ত্ব । “ভ ১.৭.২৫ । [অনন্তভাবে—একাত্ত-ভাবে । “আদার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১২২ ।]

অনন্ত্যমনা বিণ [সং অনন্তমনাঃ] অন্তে অনাসক্তচিত্ত ; একাগ্র-

চিত্ত, অনন্তবৃত্তি, অবহিত। “ত্ব ‘অনন্তকর্মা’। চণ্ডালকথা...
বৃণ্ডান্তিক অনন্তবনা করিবার আশয়ে বেণুখটি দ্বারা সভাকূট্টনে
একবার আঘাত করিল কাহ ২।

অনন্ত্যমানঃ, -অনন্ত্যমানস জ ‘অনন্তচিহ্ন’

অনন্ত্যশরণ বিণ [ন অন্তশরণ বাহার, ন.বহুত্ব; জো -ণা] বাহার
অন্ত রক্ষিতা নাই; অনন্ত্যপ্রর, একাবলধন। “কুশাগ্রো লতিকা
আহা! স্মৃঢ় বন্ধনে বেঁধেছিল তরুণের অনন্ত্যশরণা পত ৩৮।
অনন্ত্যশরণ্য বিণ [ন অন্তশরণ্য বাহার, ন.বহুত্ব] বাহার অন্ত
শরণাগতরক্ষক নাই; অনন্ত্যরক্ষক। “নিবারণলন্ত, অনন্ত্যশরণ্য
বিভর গাবণ্যজলে বা.দ ৩৬।

অনন্ত্যসদৃশ বিণ [ন অন্ত্যসদৃশ, ন.ত; জো -শী] অসদৃশ, অসা-
ধারণ, অসামান্য। “শব্দ সা.দ ১০৫২। পঞ্চ ৫৮ (কথামুখ)।
অনন্ত্যসাধারণ বিণ [ন অন্ত্যসাধারণ, ন.ত; জো -ণা] ১ বাহা
অন্তের সাধারণ নহে; অনন্ত্যসামান্য, অসাধারণ। “ব্রাহ্ম-শব্দ
রঘু ৬.৩৮। “শব্দ (কথ) কু.স ৩.১২। “বীং শোভাম্ যামি ৫৫।
“যৌ সা.দ ৪১৩। ২ অন্ত্য ব্রীণের অসাধারণ; অন্যান্যত্ম।
“অনন্ত্যসাধারণ রামবাহ...তোমার উপাধানকার্য সম্পাদন
করুক সৌ ১৬। ৩ যে অন্ত্য প্রভৃগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ
যে একমাত্র প্রভুর অধীন। “অনন্ত্যসাধারণো দাসঃ যামি ৪.১০।
অনন্ত্যসামান্য বিণ [ন অন্ত্যসামান্য, ন.ত; জো -ণা] বাহা অন্তের
সাধারণ নহে; অনন্ত্যসাধারণ। “কলত্রবৃত্তি রঘু ১৩.১।

অনন্ত্য বিণ [ন অবয় বাহাতে, ন.বহুত্ব; জো -ণা] ১ অবয়,
অর্থাৎ শব্দার্থবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, বাহাতে নাই; শব্দ-
বোধে পরস্পরসংসর্গশূন্য; অবয়বহীন (পদসমূহ)। ২ সম্বন্ধ-
শূন্য। “ভ ১.১৮.৪৪। —র পুং ১ যে উপমার উপমানের সহিত
উপমায়ের সম্বন্ধ নাই; অর্থালঙ্কারবিশেষ। [এক বস্তুতেই উপমান
ও উপমায়ের ধর্ম বর্ণিত হইলে, অর্থাৎ নিজেই নিজের উপমা হইলে,
অনবয়োগ্য হয় (সা.দ ১০.২৬)। “আগনি আগর সমা ভা.৫ ২৮।
তোমার তুলনা তুমি আঁণ। এ বহৌত্তলে (নিখুঁত)।] ২ [ন.ত]
অবয়ের অভাব; সম্বন্ধরাহিত্য।

অনন্ত্যিত বিণ [ন অধিত, ন.ত; জো -তা] ১ অবয়বহীন, সম্বন্ধ-
হীন, অসংলগ্ন। “অনন্ত্যিতা পা ৩.১.৪০, সি। ২ অসম্বন্ধ,
সঙ্গতিহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনৈক্য (বাক্যপ্রভৃতি)। ৩ অব্যক্ত,
বিরহিত, বিহীন। “পূজানং, ভাষণং (A)।

অনপকরণ ক্রী, অনপাকরণ্য জো [ন অপকরণ অপক্রিয়া, ন.ত]
১ অপক্রিয়ার অভাব; অনপকার। ২ (ব্যবহারে) অপ্রতি-
পাদন, অদান। “দন্ত...অনপক্রিয়া যমু ৮.২১৪। ৩ অনপা-
করণ, অশোধন। “কুশানামনপক্রিয়া যমু ১১.৬৬।

অনপত্য বিণ [ন অপত্য বাহার, ন.বহুত্ব; জো -ণা] বাহার

অপত্য নাই; নিঃসন্তান, পুত্রকতাহীন। “অনপত্য্য মে কত্যাং
সথে দাতুং বর্ষসি গো.রা ১.১০.৫। অনপত্য্য কিল
তপস্বী য ৬৫৫; তা ৭১৫।

অনপাকরণ, অনপাকরণ্য (-পদ) ক্রী [ন অপাকরণ
অপাকরণ, ন.ত] মর্থ ‘অনপকরণ’ (২, ৩)।

অনপায় বিণ [ন অপায় বাহার, ন.বহুত্ব; জো -ণা] ১ অপায়-
হীন, নিবিয়, নিরাপদ। “এবং কৃতবিদ্যং কার্যমনপায়ং ভবি-
যতি গো.রা ৩.৪৪.১১। ২ অনপায়, অক্ষয়; বর্ধিষ্ণু। “কি ২.১১।
—র পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] অপায়ের অভাব; অবিয়, অক্ষয়।

অনপায়ো (-য়িন্) বিণ [ন অপায়ো, ন.ত; জো -য়িনো] ১ বাহা
অপগত হয় না; স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। “নিকষে হেয়রেখেব
শ্রীরাগদনপায়িনো রঘু ১৭.৪৬। যাব ৮.৫০। অনপায়িনৌ ভক্তি
ভ.প্র ১৩৭। ২ নাশরহিত, অবিনাশী, অক্ষয়। “অনপায়িভিঃ
...আয়ুধৈঃ যাব ১৭.২৬। বশঃঅনপায়িষু যু ৫.১৪। কি ২.৪৩।
৩ শাশ্বত, নিত্য। “অগ্নিপদোপলঙ্ঘয়ে রঘু ৮.১৭। ৪ অনপায়িবৃত্ত,
চতুষ্কর, শিব। “ভ ৪.১৫.৩। ৫ অবিনাশী, অর্থাৎ বিখ্যাত।
“অনপায়িনে সংপ্রয়ক্রমে কু.স ৪.৩১।

অনপেক্ষ বিণ [ন অপেক্ষা বাহার, ন.বহুত্ব; জো -ক্ষা]
১ অপেক্ষাহীন, আশারহিত (রা.টীকা)। “রা ৩.৩.৭। ২ নির-
পেক্ষ, উদাসীন। “গো.রা ৫.৬.১১। ৩ স্বাধীন, স্বৈরবৃত্তি,
কাঁচারী। ৪ অপকপাতী, সমদর্শী। ৫ অসম্বন্ধ, সঙ্গতিহীন।
৬ অনবিত্ত, অপ্রাসঙ্গিক। ৭ লিপ্সাশূন্য, নিঃস্পৃহ (গী.টীকা)।
“গী ১২.১৬। ৮ অনিচ্ছ। “অপায়ানং যাব ১৮.১। —পেক্ষা
জো [ন অপেক্ষা, ন.ত] ১ অপেক্ষার অভাব; নিরপেক্ষতা,
নিঃস্পৃহতা, উদাসীন্য। ২ অব্যক্ত, অরক্ষণ। “হি ২.৩৩।
—পেক্ষিত বিণ [ন অপেক্ষিত, ন.ত] ১ লক্ষিত, অতিক্রান্ত।
“মধ্যাহ্ন যমু ৮.৩০৯। ২ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। ৩ অনবেক্ষিত,
অগণিত। ৪ অনবিত্ত, অপ্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে
(মল্লিনাথ)। —পেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [ন অপেক্ষী, ন.ত; জো -ক্ষী]
১ নিরপেক্ষ, উদাসীন। “গো.রা ৪.২৮.৫। ২ মর্থ ‘অনপেক্ষ’।

অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী জ ‘অনপেক্ষা’

অনপেত বিণ [ন অপেত, ন.ত; জো -তা] ১ অনপগত, অনি-
ক্রান্ত। ২ অনতীত, অনতিক্রান্ত। “কাল কি ৬.৩০। ৩ অব্যতি-
চরিত, অবিচলিত। “অর্থাদনপেতবুদ্ধিঃ গো.রা ৫.৪৮.৭।
পা ৪.৪.২২। ৪ অপ্রতী, অচ্যুত। “ঐর্থ্যাদনপেতবোধরম্ যু ১.১৪।

অনবকাশ বিণ [ন অবকাশ বাহার, ন.বহুত্ব; জো -শা]
১ অবকাশশূন্য, অবসরহীন। ২ (ব্যাকরণে) নিরবকাশক
(বিধি)। —শ পুং [ন.ত] অবকাশাভাব, অবসর।

অনবগত বিং [ন অবগত, ন.ত] অজ্ঞাত, অবিদিত (কর্তৃবাচ্য)।
২ যে জানে নাই বা অবগত নহে (কর্তৃবাচ্য)। “এজন্য
সবলের সকল ভাব সকলে অনবগত (অজ্ঞ)। [‘সকলে
অনবগত’ এই অর্থে “সকলে অজ্ঞাত বা অবিদিত” অসাধু।]
অনবগীত বিণ [ন অবগীত, ন.ত] অনিদ্ভিত, দোষস্পর্শহীন।
“অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২।

অনবগুপ্তিত বিং [ন.ত] অবগুপ্তনশূন্য, অনাবৃত, স্পষ্টপ্রকাশ।
“উবার উদয় সম অনবগুপ্তিতা তুমি অকুপ্তিতা চ.কা ২.১।

অনবগ্রহ বিণ [ন অবগ্রহ বাহার, ন.বহগ্রী; গ্রী হা] অবগ্রহহীন,
অবাধ, নিরর্গল, প্রতিবন্ধহীন। “গ্রহ নৈ ১.১২০। অনবগ্রহঃ
স্বয়ঃ যামা ১.৩৮। —হ পুং [ন.ত] বৃষ্টপ্রতিবন্ধাভাব; বৃষ্টির
প্রতিবন্ধ না থাকা।

অনবদ্রা বিণ [ন অবদ্রা, ন.ত; গ্রী -দ্রা] অনিদ্ভনীয়, অগর্হণীয়,
অদোষ। “অনবদ্রা...নারী।—কৃষ্ণবেদ ১.৭০.৩। “জাদৌ রা
৩.৪৭.৩৩। “রবু ৭.৭০। ভক্তি ৬.৫০। “তা যামি ২৬।
বাহ ২। ২ দোষশূন্য নিরপরাধ। “নৈ ২.১০।

অনবধান বিণ [ন অবধান বাহার, ন.বহদ্রী; গ্রী -না] অবধান-
হীন, অববাহিত, প্রমত্ত, অমনোযোগী। “তা (অ.কো)।
পা.প্র ৩৩। —ন র্ত্তী [ন.ত] অবধানের অভাব; প্রমত্ত,
অমনোযোগী। “কর্তব্য কর্ণে অনবধান সৌ ৫৭।

অনবধি বিণ [ন অবধি বাহার, ন.বহদ্রী; গ্রী -ধি] অবধিহীন,
নিরবধি, অনৌষ, অনন্ত।

অনবর বিণ [ন অবর, ন.ত; গ্রী -রা] ১ ‘অবরতি’, অগ্ন্যন,
সদৃশ। “(অর্জুনঃ) ইজ্ঞানবরঃ মহা ৩.৮৬.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।
অনবরত বিণ [ন অবরত, ন.ত; গ্রী -তা] বিরতিহীন, অবি-
রত, নিরন্তর, সতত। “ধর্ম্মার্থ্যাকালনকুর শ ২.৪। তৎকালে
...অনবরত অক্রমারা নির্গত হইতেছিল সৌ ১২।

অনবলম্ব, অনবলম্বন বিণ [ন অবলম্ব অবলম্বন বাহার,
ন.বহদ্রী; গ্রী -না, -না] ১ অবলম্বনহীন, নিরাশ্রয়, নির্গত।
“নৈ ২.৫২। ২ নির্গতিক, নিরূপার। “নৈ ২.৫২। —য পুং,
—ন র্ত্তী [ন.ত] অবলম্বনের অভাব; অনাশ্রয় “অথগুবদনব-
লম্বেনে চিত্তবৃত্তেন্দ্রা (যোগাসার)।

অনবলোকন বি [ন অবলোকন, ন.ত] অদর্শন। “বিধুর
বদনবিধু-অনবলোকনে-বিধুর চকোর চার চকল নয়নে স.শ ২২।

অনবসর বিণ [ন অবসর বাহার, ন.বহদ্রী; গ্রী -রা] ১ অবসর-
হীন, অবকাশরহিত। “হুঃহ।—মহিঃ স্তবঃ, ৫। ২ অপ্রাপ্ত
কাল, অসাময়িক। “প্রবেশ হি ২৬৬। ৩ নির্ব্যাপারকাল-
হীন, নিরন্তর, সতত। “অনবসরোহরং দণ্ডাবাঃ হি ২৬৬।
২ পুং [ন.ন] ১ অবসরের অভাব; অবকাশ। “প্রত

এবার্ভিভাবঃ যামা ২.৩০। ২ অবসর। “এখন না পাবে
দেখা হৈল অনবসর চৈ.ম ১২০। ৩ (বাঙালার) অগম্যবের
মানবাজার পর নববোধনদর্শনপর্যন্ত সময় (এই সময়ে
অগম্যদর্শনের অবসর থাকেনা) “অগম্য-সেবক এই নাম
অনার্দ্দন। অনবসরে করে প্রকৃত্ত্রীঅঙ্গ-সেবন। চৈ.চ ১৩০।
অনবসিত বিণ [ন অবসিত, ন.ত] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিচ্ছিত,
অনবধারিত। “তার্পণ কি ১০.৬১।

অনবহ বিণ [ন অবহা বাহার, ন.বহদ্রী; গ্রী -হা] ১ অবহিতি-
হীন, অনিত্য, নশ্বর। “অশরীরে শরীরেবনবহেবহিতম্
কঠোপনিষৎ ২.২২। ২ অস্থিত, চকল, প্রবহমান। “অন-
বহঃ হাদ্ভাভোতি বায়ুঃ বায় ১১.২৭। ৩ অবাবহিত, চলিত।
“অনবহো নিরুপলব্ধ (দশকুমার)। —হা.গ্রী [ন অবহা,
ন.ত] ১ অবহার অভাব; অস্থিতি, চাকল্য, অশান্তি। “আপতু-
-রলং মনসোহনবহ্যাম্ ত ১০.৮.২৫। ২ অসংযম। ৩ দশাভাব
(শ.ক)। ৪ (দর্শনে) উপাশ্রয় ও উপপাদকের অবিপ্রাপ্তি-
রূপ তর্কদোষ। শব্দ। যেমন, বিশ্বের কার্যসমূহের মূল মূল-
প্রকৃতি, তাহার মূল নাই, —এইরূপে তর্কের বিশ্রুতি; অত্যা
প্রকৃতির মূল, সেই মূল মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তর্কে
উপাশ্রয় ও উপপাদকের অবিপ্রাপ্তি বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ
(An endless series of statements) আসিয়া পড়ে,
কিছুই সপ্রমাণ হয় না (সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী ৩)।]

অনবস্থান বিণ [ন অবস্থান বাহার, ন.বহদ্রী; গ্রী -না] অবস্থিতি-
হীন, অস্থিত, চকল। —ন পুং সদাপ্রতি, বায়ু। —ন র্ত্তী
[ন.ত] ১ অবস্থানাভাব, চাকল্য। “মনোহনবস্থানাং।—
সাংখ্য ৭। ২ অনিচ্ছিত। “অগম্যবেরনবস্থানাং (দশকুমার)।
—স্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] ১ অস্থির, চল। “দ্রিতি-
বনবহিতঃ নৃণাম্...প্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ ৩৬৬। ২ বিপর্যস্ত,
অবহান্তরগত। “অনবস্থিতো ভূমিসরিবেশঃ উ.চ ২৬৬।
৩ অবস্থানে অক্ষম। “রবু ১২.৩১। ৪ ব্যক্তিচারী। “নারীর্হা-
নবহিতঃ মহু ১১.১৩২। ৫ অনিচ্ছিত। “দূরশাস্ত্রাচারনবহিত-
পদার্থকঃ পা ৮.২.৮৪ (মহাভাষ্য)। —তি র্ত্তী [ন.ত] ১ অব-
স্থিতির অভাব; চাকল্য, অস্থিরতা। ২ ব্যক্তিচার

অনবস্থিত, -স্থিতি অ ‘অনবস্থান’
অনবস্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] অবস্থানহীন, প্রমত্ত,
অমনোযোগী। “আমি প্রেমারজনকাণ্ডে এক মুহুর্তেরও
নিমিত্তও অঙ্গ বা অনবস্থিত নহি সৌ ৫।

অনবেক্ষক বিণ [ন অববেক্ষক, ন.ত] অপরিদর্শক, উপাসীন।
“মন্ত্রিগণনবেক্ষকম্ রা ৪.১২.৫। দর্শ্যদর্শন গো.রা ৪.১৭.১২।
অনবেলি বিণ [সং অনবতা; অপ্র] স্পন্দিত। “অনবেলি
হরিশী, নবনব রঙ্গিনী, ভগিনী কক কত ছন্দ রাণে ১১২।

অনভিজ্ঞ বিণ [ন অভিজ্ঞ, ন.ত; জ্ঞো-জ্ঞা] ১ অজ্ঞ, মুখ;
২ অপটু, অকুশল। “অনভিজ্ঞঃ অয়ং জনঃ কৈতবত শ ৫৬।
৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। “ভয়ানভিভৈরিরিণৈঃ মহা ৩.১৪৬.২৬।
কু.স ৬.৪৩।

অনভিপ্রেত বিণ [ন অভিপ্রেত, ন.ত] অনভীষ্ট, অনভিমত।
অনভিব্যক্ত বিণ [ন অভিব্যক্ত, ন.ত; জ্ঞো-জ্ঞা] অপরিপুষ্ট,
অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট। “মহামণিরিবানভিব্যক্তব্রহ্ম-
বর্চসঃ (ভরতঃ) ভ ৫.৯.১৩।

অনভিমত বিণ [ন অভিমত, ন.ত] ১ অসম্মত। ২ অনভীষ্ট,
অপ্রিয়। “হি ১৬।

অনভিষঙ্গ পুং [ন অভিষঙ্গ, ন.ত] অভিষঙ্গের অভাব; পূজা-
দির স্পর্শে দুঃখে আদি স্পর্শী দুঃখী, জীবনে মরণে আমি জীবিত
বৃত্ত, ইত্যাদিরূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিশেষ (শঙ্কর)। “গৌ ১০.৯।

অনভিস্নেহ বিণ [ন অভিস্নেহ বাহার, ন.বহত্রী; জ্ঞো-হা]
স্নেহবর্জিত, স্নেহশূন্য। “বঃ সর্গভ্রানভিস্নেহঃ গৌ ২.৫৭।

অনভ্যাস পুং [ন অভ্যাস, ন.ত] অভ্যাসের অভাব; অনমু-
শীলন, অনভ্যাবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্ (বৃত্ত্যর্থপ্রাপ্তি
জিহাসতি) বহু ৫.৪। অনভ্যাসে বিবং বিজ্ঞা—হি ২২
(কথারম্ভ)। অনভ্যাসরূপ মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪।
[অনভ্যাসের কোটা, কপাল চটুড় করে—কোটা পরার
অভ্যাস না থাকিলে, কোটার কপালে টানের মত বয়না বোধ
হয়; (গোপার্ধে) আরম্ভে নূতন বিষয়মাত্রই কষ্টকর হয়।]

অনভ্রবৃষ্টি জ্ঞী [অনভ্রা বৃষ্টি, কর্মধা] যেমন্য বারিপাত; বিনা
মেঘে জল; (গোপার্ধে) অতর্কিতোপপন্ন (অকস্মৎ সংঘটিত)
বিষয়। “বদ্ অতর্কিতোপপন্নং ভবদর্শনম্ কি ৩.৫ (মল্লিনাথ)।

অনব্বর বিণ [ন অবর বাহার, ন.বহত্রী; জ্ঞো-রা] অবরহীন,
বস্ত্ররহিত, নগ্ন, উলঙ্গ। —র পুং ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর,
কপণক। ২ (বাঙলায়; অপ্র) বাহার আচ্ছাদন নাই;
আকাশ। “পথে মে ৪৯; ১৪০; অনবর আধারি ধাইল।
শিখর ২৪৯। “তলে দ্রা ১৪৫।

অনয় পুং [ন নয়, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত নয়; অনীতি, অন্যায়।
“রা ২.১২.১৯; ৫৭.৩০। (বিনশ্রুতি) সমুদ্রিনরাৎ—পঞ্চ
১.১৮০। ২ অন্তত, অসঙ্গল (বেদিনী)। ৩ ব্যসন, পানজী-
মুগাদি। ৪ বিপদ। “মহু ১০.২৫; ব্রাহ্মণমনয় গতঃ
১০২। ৫ অন্তত, দৈব (অ.কো)।

অনর্গল বিণ [ন অর্গল বাহার, ন.বহত্রী; জ্ঞো-লা] ১ বাহার
অর্গল (প্রতিবন্ধক) নাই; অর্গলহীন (দার)। ২ অপ্রতি-
বন্ধ, অবাধ, অব্যাহত। “চেষ্টা অনর্গল চৈ.চ ৪৬। ৩ উচ্ছ-
খল, উদান, নিরুদ্বন্দ্ব (অ.চি)। ৪ অব্যাহতধ্বংসগতি,

বৃদ্ধাচারী। “ভূরক্ষুৎস্টমর্গলং পুনঃ রঘু ৩.১৯। ৫ (বাঙলায়)
মুক্ত, অর্থাৎ দানের পাত্রাপাত্রবিচারহীন, ব্যক্তিনির্কিণেবে
দেয়। “অনর্গল প্রেমা সভার চৈ.চ ৪৬। ৬ অবিরাম-
কথিত, ক্রমাগত। “মাথে মাথে দীড়ার বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল
কু.কে ১৫৫। —স ক্রি বিং অব্যাহতাবে, অবিরাম,
ক্রমাগত। “যেজ্ঞরাণী অনর্গল বকে বেতে লাগলেন ব ২০৩।
অনর্গল অশ্রুজল নির্গত হইতে লাগিল সৌ ৪০। [অনর্গল
মুখস্থ বলা—অবিরাম মুখস্থ বিষয়ের আবৃত্তি করা।]

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহার, ন.বহত্রী; জ্ঞো-র্থী] ১ বাহার
অমুরূপ মূল্য নাই; অমূল্য, অসাধারণ। “শীল রঘু ৫.২।
মাঘ ১৪.৮৮। ২ পূজারহিত। “মাঘ ১৪.৮৮। ৩ মহামূল্য।
“দশাম্যোতদনর্থং বো রত্নালঙ্করণং নিজম্ ক.সা ৩৪২। ৪ বাহার
অমুরূপ পূজাবিধি নাই; অতিপূজ্য। “রাঘবং নাম
নাটকম্। [“রাঘব (র্ত্তো)—মহাকবি মুরারিকৃত নাটকবিশেষ]

অনর্থ্য বিণ [ন অর্থ্য, ন.ত; জ্ঞো-র্থ্যা] ১ বাহা মূল্যই নয়;
অমূল্য। “স্ব।—হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ [ন.বহত্রী] বাহা
হইতে পূজ্য নাই; অতিপূজনীয় “অনর্থ্যমর্ষণে তম্ (অর্জুনিষা)
কু.স ১.৫৮। ‘অমূল্য’ (মল্লিনাথ)। ৩ বাহার পূজ্য নাই;
পূজ্যহীন (ত.বা)। ৪ বাহা মূল্যই নহে; মূল্যহীন (M.W.)।

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহাতে বা বাহার, ন.বহত্রী; জ্ঞো-র্থী;
‘অনর্থক’ ‘সাধু’ (পা ৫.৪.১৫১)] ১ নিশ্চয়োজন, অনাবশ্যক,
ব্যর্থ। “স্তনঃ পুচ্ছবিনানর্থং পাণ্ডিত্যং ধর্মবর্জিতম্—পঞ্চ
৩.১৬। অনর্থ কালহরণ করা বিঃধর নহে সৌ ৬৬। ২ বাহার
অভিধেয় নাই; অর্থহীন। “অশ্রোতব্য বাক্য এই বড়ই
অনর্থ ভ.প্র ৩৩৩। ৩ অন্যার্থক, অর্থান্তরযুক্ত। ৪ ধনহীন,
দরিদ্র। ৫ [অনর্থ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] অনর্থযুক্ত, বিপন্ন,
হতভাগ্য। “গৌ.রা ৩.৭৫.৪০। ৬ অনর্থকর, বিপৎকর। “বৃষাণ্য-
নর্থৈর্ব্যসনৈর্বিহীনঃ রঘু ১৮.১৪। —র্থ পুং [ন.ত] ১ ‘অর্থ-
বিরোধী’, অনভীষ্ট বিষয়, অনিষ্ট। “অর্থানর্থাবুভো বুদ্ধা
মহু ৮.২৪। পঞ্চ ১.৩৬৪। ২ অনর্থকারণ, বিপত্তিহেতু।
সৌহৃৎ মূলহরোহনর্থঃ গৌ. রা ৬.২১.১৫। অর্থবনর্থ
ভাবয় নিত্যম্ (যোহয়ুদগর)। আর বত দেখ হয়,
সকল অনর্থ ভ.প্র ২৫৪। ৩ আপদ, বিপত্তি। “রক্তোপনি-
পাতিনোহনর্থীঃ শ ৬৬। ছিদ্বেদনর্থী বহলৌভবন্তি দি ১.২১৮।
জানিলা অনর্থমাত্র অর্থ হতে হয় শি ৩৬। অনর্থসংঘটন সৌ ১১;
প্পন্নরা ৩৫। অর্থ অনর্থের মূল কাণ্ড ৩৬। ৪ অর্থের
অভাব; অভিধেয়াভাব। ৫ নিশ্চয়োজন দ্রব্য; নিরর্থক
বস্তু। ৬ (অনর্থহেতুত) সংসার। “অর্থাপন্ন ভ ৭.৫.৩২।
৭ বাহার প্রার্থনীয় নাই; বিফল। “মহা ১০.১৪১.৫৯।

অনর্থক বিণ [অনর্থ+ক (কপ্) সম্যগাস্ত (পা ৫.৪.১৫১) ;
জী-ধিক্] ১ নিপ্রয়োজন; নিফল, ব্যর্থ। “সৰ্বমপোত্তনর্থকম্
(বে ১) । ২ অর্থশূন্য, অভিধেয়হীন। “অনর্থকশব্দ বিভাস
পা.প্র ১৬৩। ৩ অর্থসমুত্তিহীন, অসম্বদ্ধ। বিণ ‘সার্থক’।
“প্রাণোহর্থকং বাক্যম্ (অ.কো) । ৪ অর্থাগমহীন, লাভ-
শূন্য। —ক জী অর্থশূন্য বা অসম্বদ্ধ বাক্য।

অনর্থকর বিণ [অনর্থ+√কৃ+অ (ট) তাল্লীণ্যে -ক; উ.ত;
জী-রী] ১ অনর্থকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপৎকর। “সর্কান”
হি ২.১০০। ২ [ন অর্থকর, ন.ত] অর্থাগমহীন, লাভরহিত।
অনর্থপাত বি [ব.ত] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপৎপাত। “অতি-
বিবন অনর্থপাত ঘটরাছে সী ২৬।

অনর্থী (-নর্থিন্) বিণ [ন অর্থী, ন.ত; জী-ধিনী] অর্থভিন্ন,
অবাচক, নিশ্চয়। “রঘু ১০.১৮। ধিষ। — পঞ্চ ১.১৫০।

অনর্পণ জী [ন অর্পণ, ন.ত] ১ অত্যাগ, অগণ। “অধর্ম
সংহিতা ১২.৪.৩৩। ২ (বাঙাল্য) দেবোদেশে অমুৎসর্গ বা
অনিবেদন। “ফল-মূল-আদি-অনর্পণ ভ.প্র ২২০।

অনর্হ বিণ [ন অর্হ, ন.ত; জী-র্হী] ১ অবোধ্য। “মহু ৩.১৫০।
হরিতত্ত্বহীন বিপ্র সেবানর্হ সেহ ভ.প্র ২১০। ২ অন্তরূপ,
অসদৃশ, বেখাপ। ৩ অসুচিত, অনভ্যাস্ত। “রা ২.৮৫.৬।
মহা ৩.৬৬.১৭; ৬৭.১৬। ৪ [ন অর্হ বাহার, ন.বহত্রী] বাহার
হুয়া নাই; অমূল্য, অতু্যস্তম। “ভক্ষ্যাণ্যনর্হানি মহা ৩.১১১.১৪।

অনল পুং [√অন্+অল (কলচ্) -ণ] ১ বাহা বারা বীচে;
অগ্নি। “অপি নীর্কণমাত্তানি নানলো বাতি শীততাম্। — হি
১.১৪০। বিরোগানল ঋতু ১.১০। অনলে কেলিহু কন্যা
ক.চ ১১। অনল-অকরে রয়েছে লিখা। — হেম ২৫০। ২ দেবতা
অগ্নি। “গো.রা ১.১.৬। প্রভব মহু ৫.১১। ৩ অষ্ঠানল,
পাচকরস। “দীপন। ৪ (পাচকরসজনক) পিত্তধাতু। “মন্মঃ
সংজ্ঞারতে হনলঃ (স্ত্রুত) । ৫ অগ্নি-দেবতাকা কৃত্তিকা নক্ষত্র।
৬ অগ্নিবীজ ‘স্র’। ৭ (অগ্নি-সংখ্যাভাসারে) তিন (৩)
এই সংখ্যা। ৮ (দাহকত্ব হেতু) চিত্রকবুক্ষ, চিতা। ৯ রক্তচিত্রক,
লালচিতা। ১০ ভন্নাতক-বৃক্ষ; ডেলা। ১১ বহুবিশেষ। ত্র ‘বহু’।
১২ পিত্তদেবতা-বিশেষ (বায়ুপুত্র) । ১৩ বৃহস্পতিগ্রহের
বহুবর্ষান্তরিত পঞ্চাশত্তম বর্ষ। ১৪ বায়ু। তু ‘অনিল’।
১৫ জীবাত্মা, জীব। ১৬ বায়ুদেব। ১৭ বিষ্ণু।
“মহা ১৩.১৪১.৪৫। ১৮ ব্রহ্ম।

অনলকার বি [ন অলকার ন.ত] অলকারাভাব, তুষণাভাব।
“অনলকার তাঁহাদের অলকার হইয়াছে চা.তু ১০।

অনলপ্রিয়া, -ভাবিনী জী [ব.ত] অগ্নিপ্রিয়া, বাহা। “কিবা
বাহা অনলভাবিনী ন ৫১২।

অনলস বিণ [ন.ত; জী-সা] আলভহীন, প্রমথীন। “রঘু ১.১৫
অনল্ল বিণ [ন অল, ন.ত; জী-রা] ১ ‘অলবিরোগী’, অধিক,
প্রচুর। “অল (ভামিনীবিলাস) । ২ অসংখ্যক, বহু। “অন-
ল্লাকর। — পঞ্চ ১.১৪৭। ৩ উদার, মহান্। “চেতা কি ১৪.১৮।
৪ উচ্চৈঃ, তার। “যোষ। ৫ সমধিক, বিবৃদ্ধ। “মহু।
৬ মহান্। “গুণমনস্...অবাণ যাব ৫.২৫।

অনশন [ন অশন বাহার, ন.বহত্রী; জী-না] অশনহীন, উপবাসী।
—ন জী [ন.ত] ১ অশনাভাব, অনাহার। “শৌকান-
শনকর্ণিতা রা ২.২.২২০। গত দিন অনশন য.পা ৫৪।
২ ত্রতার্থ উপবাস। “ভা.চ ১৪০। ৩ প্রাণত্যাগার্থ আহার-
ত্যাগ। “অনশনং কৃষা প্রাণাহুৎসজ্ঞানি। — পঞ্চ ৫.১১।

অনশ্ব বিণ [ন অশ্ব বাহার, ন.বহত্রী; জী-শ্বা] অশ্বহীন। —শ পুং
[ন.ত] অশ্বভিন্ন প্রাণী। “অনশ্ব বজ্র হ্রেষন্তে। — পঞ্চ ৪.৪৭।
অনশ্বর বিণ [ন নশ্বর, ন.ত; জী-রো] ‘নশ্বরভিন্ন’, অনাশয়ীল,
অক্ষয়, নিত্য, শাশ্বত, স্থায়ী। “মহা বিশ্বমনশ্বরং বিবিধভে-
দে সংসারকারাগৃহে (বৈরাগ্যশতক)

অনসূয়, -সূয়ক বিণ [ন অসূয়া বাহার, ন.বহত্রী; জী-স্বা, -রিকা]
১ বাহার অসূয়া (গুণে দোষাবিকার) নাই; অসূয়াবর্জিত,
দোষদৃষ্টিরহিত (গী.টীকা) ; যে পরদোষ বলে না; পরগুণা-
নিদক (কুল্লক) । “গী ১৮.৭১। মহু ৪.১৫৮; *ক ১০.১২৭।
সা শ্বেষযুক্তা বৈদেহী অনসূয়ানসূয়রা রা ২.১১৮.৩। *ক গো.রা
১.১.৪। *ক মহা ৩.৬৩.৪৬; *রিকা ১২২.২২। —রা-
জী [জী আ (টাপ্)] ১ অজিহ্মনির পত্নী। “রঘু ১২.২৮।
[ইনি কর্দ্ধম সুনির কস্তা। বনবননসময়ে ইনি সীতাকে সতীত্বের উপদেশ
দিয়া অরান রাজ্য দিব্যবস্ত্র আভরণ অন্নরান ও সুবসি অমৃতপান প্রদান
করেন। ইঁহার ভগ্নোক্তে ইঁহার সখীর প্রতি বাঙবা কবির বৈবচনাগ বার্য
হয় (রা ২.১১৮; রঘু ১৪.১৪) । ২ শকুন্তলার সখীবিশেষ। ৩ [ন.ত]
অসূয়াভাব, দোষদৃষ্টিহীনতা, গুণের প্রশংসা ও দোষের
গোপন। ‘ন গুণান্ গুণিনো হন্তি ভৌতি চান্যান্ গুণানপি। ন
হসেচ্চান্যদোষাংস্ত সানসূয়া, প্রকৌর্তিতা। — অজি ৩৪। “মহু ১.২৬;
৪.২২৮। —সূয় বিণ [ন অসূয়, ন.ত; জী-সু] অসূয়াহীন,
অনসূয়। “গী ২.১। ভ ১.২.২৬।

অনহকার পুং [ন অহকার, ন.ত] অহকারাভাব, অসর্গ,
আত্মস্নানভাব। “গী ১৩.৮। —কৃত বিণ [ন অহকৃত বাহার,
ন.বহত্রী; জী-তা] অহকারহীন, নিরহকার। “মহু ১.৩৩৫।
অব্য [অন>অনা; ‘অনাকাল’] নিবেদ্যার্থ—অপ্রশস্ততা,
বিরোধ, অকৃত ইত্যাদি। “হিষ্টি, সৃষ্টি।

অনাকাল পুং [ন আকাল (অন্নাদিসম্পন্ন কাল—ভ.বা) ;
ন.ত; তু ‘অনাকাল’—অসময় (শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৪)]

ত্র ‘আকাশ’] অন্নকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষ কাল। “ভূত [পাঠান্তর
—“অন্নাকালভূত” নিভাকরা (B.W.)।

অনাকাশ বিণ [ন আকাশ বাহাতে, ন.বহুব্রী] বাহাতে
আকাশ নাই; অবচ্ছ, তমোময়। “আকাশং তদনাকাশং
চক্ষুঃ গোত্রা ৩.২৯.৭। —শ ক্রী [ন.ত] আকাশ-ভিন্ন পদার্থ।

অনাকুল বিণ [ন. আকুল, ন.ত; ক্রী -লা] ১ অব্যাকুল, শান্ত,
বীর, স্থির। “কুলা...মতিঃ গোত্রা ৬.২৩.১৬। ২ একাগ্র, একান্ত।

৩ অমুক্ত, বন্ধ। “কেশ (B.W.)। ৪ অসঙ্কোচ, অবিরোধ (বাক্য)।

অনাকৃষ্ট বিণ [ন আকৃষ্ট, ন.ত; ক্রী -ষ্টা] অবশীকৃত। “অনা-
কৃষ্ট বিবরণে: রঘু ১.২৩।

অনাগত বিণ [ন আগত, ন.ত] ১ অহুপস্থিত, অনায়ত।
“ভাব্ ভবন্ত ভেদব্যং বাব্ ভবন্যাগতম্ হি ১.৫৮। ২ অপ্রাপ্ত।

“ভার্তব্য। ন যোবানাগতে কালে দেহাচ্চাবতি জীবিতম্
রা ২.৩৯.৫। ৩ ভবিষ্য, ভাবী। “অনাগতং ভবং দৃষ্টা হি ১.৩৯।

৪ অনবগত। —ত ক্রী ১ ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ২ ভাবী

বিবর। “অনাগতং বঃ কুরুতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১।

অনাগত পুস্তক কইল বান্দীক মুনিবর কু.উ ১; ২৭৬।

অনাগত পুরাণ রচিল মুনিবর ক ১৫৩; ২৪১। আমার

অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীপাতারে বাজিছে তা’রা

চ.কা ৪৩৫। [বিধাতা (-ত্ব)পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক।]

অনাগম্য পুং [ন আগম্য বাহার, ন.বহুব্রী] ১ বাহার স্বত্বহেতু

ক্রয়াদিগত (দলিল) নাই; স্বত্বজনক ক্রয়াদিগত—‘হীন’ ভূমি-

প্রভৃতি। “বোপভোগ (A.)। ২ [ন.ত] আগমের অভাব;

অনাগমন, অহুপস্থিতি। ৩ অপ্রাপ্তি। ৪ অপ্রত্যাবর্তন,

পুনরাগমনাভাব। “অনাগম্য গচ্ছস্বম্ মহা ৩.১০৭.২০।

অনাত্মাত বিণ [ন আত্মাত, ন.ত; ক্রী -তা] বাহা কৃতজ্ঞান

নহে; অকৃতজ্ঞান। “অনাত্মাতং পুণ্য শ ২.১০। সোনার

জলে দাগ পড়ে না। খোলে না কেউ পাতা; অস্বাদিত বধু

বেবন। বৃথী অনাত্মাতা চ.কা ৩২৭।

অনাচারণ ক্রী [ন আচারণ, ন.ত] ১ অনহুতান, অকরণ।

২ নিবিচারণ, কণাচার। ৩ অশিষ্টাচার, অবিবর। —চার

বিণ [ন আচার বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -রা] ১ আচারহীন,

বৈধকর্ষরহিত। “(কলি) অতি অনাচার ম ১২৭৩। ২ বাহা

আচারবিরোধী; অবৈধ। “অবৃত্ত করিলে কর্ত্ত অতি অনাচার

অ.প ১২৩। —র পুং [ন আচার, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত অহুতান;

নিবিচারণ, কণাচার। “অনাচারো-ভবং পাপম্ (গী. বাহাধ্য)।

নবদেবদেবান্চরঃ পথি ভাবুলচর্যম্ (বৃতি)। না জানিয়া

করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। ২ আচারাত্যাব,

বিহিতের অনহুতান। ৩ (বাঙ.লার; অপ্র) বখেজাচার। “গোচ

৩২০। —চারী (-রিন্) বিণ [অনাচার+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-ইব; ক্রী -রিনী] অনাচারবান্, আচারহীন, কণাচার।

অনাচার,-চারী ত্র ‘অনাচারণ’

অনাছিষ্টি, অনাসৃষ্টি বি [অনা+ছিষ্টি, সৃষ্টি] সৃষ্টিহারা,

অমৃত, অসম্ভব, অন্যায়, গহিত। “অনাসৃষ্টি বশিষ্ঠ বলিল পুন:

পুনঃ। একদিন বলে আজি অপকর আন ॥ শি ৩৭। অনাস্রাসে

কত অনাসৃষ্টি দা ২৩৩। অনাছিষ্টি কাজে টাকা দিইনে লো ৩৯।

অনাটন বি [ন+আটন; ‘অনাবর্তন’—মূল (?)] অতাব,

অপ্রতুল, অকুলন, টানাটানি, কমৌ। “কিসের অনাটন, আমি

ধাক্তে তব।—দা ৫৫২; বোগাবোগের অনাটন ২০৪৩।

অনাতিপ বিণ [ন আতিপ বাহাতে, ন.বহুব্রী; ক্রী -পা] আতিপ-

হীন, হারাবৃত্ত, শীতল। “(ধর্ষাটঃ) বাহ্ন দেশমনাতপং

বিধিবশাদ্ বিবন্ত মূলং গতঃ (ভট্টহরি)।—প পুং [ন.ত]

১ আতপাত্যাব, গৌড়াভাব। ২ হারা।

অনাতুর বিণ [ন আতুর, ন.ত; ক্রী -রা; ছানস] ১ ‘আতুরভিন্ন’,

অকৃগ্ণ, অরোগ, স্থূহ। “মহু ২.১৮৭; ৪.১৪৪। ভেজে ধর্ম-

মনাতুরঃ রঘু ১.২১। ২ অমুক্তকণ্ঠিত। “মা.বি ৩.১৫।

অনাত্মবর্গ পুং [অনাত্মার বর্গ, ব.ত] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূল-

প্রকৃতি, সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতি ও ষোড়শ বিকর—এই ষড়্-

বিংশতি আত্মভিন্ন পদার্থের তত্ত্ব; জড়বর্গ। “সাংখ্য ৩।

অনাত্মবান্ (-বৎ) বিণ [ন আত্মবান্, ন.ত; ক্রী -বতী]

বাহার মন বশ নহে; অজিতেন্দ্রিয়, অসংবতচিত্ত। “অনাত্মবতঃ

পত্তবদ্ ভূজতে যেঃপ্রমাণতঃ (সুশ্রুত)।

অনাত্মবেদী (-দিন্) বিণ [ন আত্মবেদী, ন.ত; ক্রী -দিনী]

১ যে আপন স্বরূপ জানে না; স্ব-স্বরূপানিভিজ্ঞ, অনাত্মজ্ঞ, মূঢ়।

“দিতা মাষ ১৫.২২। ২ আত্মজ্ঞানহীন।

অনাত্মা (-ত্বান্) বিণ [ন আত্মা বাহার, ন. বহুব্রী; ক্রী -ত্বা]

১ আত্মহীন, অপ্রশস্তমনা, অহুদার। ২ অজিতাত্মা, অজিত-

চেতাঃ (গী.টীকা), অসংবতচিত্ত। “গী ৬.৬। ৩ বাহাতে

আত্মা নাই; অনাত্মবিবরক, বৈহঙ্গবদী। —ত্বা পুং [ন.ত]

১ আত্মভিন্ন পদার্থ বা অপকৃষ্ট আত্মা; দেহাদি। ‘জানৌৎ

তমনাত্মানং বৃহত্তং বপুর্বাদিকম্। “অনাত্মাতে আত্মবুদ্ধি

আত্মা নাহি জানে।— শি ৭। ২ আত্মা (আপনি) হইতে অস্ত;

পর (অ.কৌ—নানার্থবর্ণ ১৮৯)।

অনাত্মীয় বিণ [ন আত্মীয়, ন.ত; ক্রী -রা] আত্মীয়ভিন্ন, পর।

অনাথ বিণ [ন নাথ বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -থা; ছানস]

১ বাহার প্রভু নাই; প্রভুহীন, অধিপতিরহিত, অরক্ষক।

“কৃগ্বেদ ১০.১০.১১। ন হনাথা বরং রাজা লোকনাথেন:

রা ২.২৪.২২। অনাথাঃ প্রকৃততঃ রঘু ১২.১২। ২ নিরাশ্রয়,

নিরবলম্ব, অসহায়। “অন্যথাপিণ্ডে উ.চ ১.৪৩।
অন্যথাপিণ্ডের বহু ৩৫৫; অন্যথাপিণ্ডের ৪৪২। অন্যথাপিণ্ডের
নাথ ১০১১। শ্রী ১। গো.চ ৩২০। প্রকৃত বলিল, “আমি
অন্যথাপিণ্ডে...তুমিও দেখিতেছি অন্যথাপিণ্ড ৩৫৬। ৩ ঐশ্বর্যহীন,
দীন। “তে নান্যথাপিণ্ডে কল্পমবাপ্তবন্তি বহা ৩.১২০.৩।
৪ যাত্ৰাশীতহীন, অশীতক, পতিহীন। “কথং তৎ সন্যথাপ্যন্যথ
উ.চ ৭৮। অন্যথাপিণ্ডের গোলে এ হই ছাওয়ালে ক ৪২১।
অন্যথাপিণ্ড হইল কৃতী শিতপুত্রগণ ১২১। ৫ প্রবাহহীন,
অবলম্বক। “ব্যখ্যান ক.স ৩.১৪, মল্লিনাথ।

অন্যথাপিণ্ড, -পিণ্ডিক পুং ‘অন্যথের (দরিদ্রের) পিণ্ডিকা’;
শ্রেণীবিশেষ। “কথা ১। [ইহার নাম দ্ব্যত, ‘অন্যথাপিণ্ড’ ‘অন্য-
থাপিণ্ড’ ইহার উপাধি। জাতি ইহার বাসন। জাতির ‘ভেদবদ’
বিহার ইহারই অর্থে নির্দিষ্ট হয়।]

অন্যথাপিণ্ড, জী [অন্যথ+জী আ (টাপ্)] নিরাশ্রয়,
অসহায়, পতিহীন। জ ‘অন্যথ’ (২,৪)।

অন্যথাপিণ্ডী বিং. জী [অন্যথ+জী ইনী] ১ নাথহান, বিধবা।
“রত্নিরে করিলে অন্যথাপিণ্ডী ক.চ ২১। অল্পকালে বাছা সব
হল অন্যথাপিণ্ডী শ্রী.ম ১০২। ২ নিরাশ্রয়, সহায়হীন। “তুমি
খানী থাকিতে হইবে অন্যথাপিণ্ডী ক ৪৪। অন্যথাপিণ্ডী অধু
হায়রা শ্রী.ম ১০। অন্যথাপিণ্ডী করিয়া কোণারে গেলে বাণ
চৈ.ম ১৪৪। অন্যথাপিণ্ডী পাঞ্চালীর আর্জ কঠরব কা ১২।
শিতহীন অন্যথাপিণ্ডী বালিকা কোথা ৭ ব.প্র ৫২; ১০১।

অন্যথাপিণ্ডী বিং. জী [অন্যথ+জী ই; অপ্র] ১ অন্যথ, নিরাশ্রয়।
“অন্যথাপিণ্ডী নারীক সঙ্গে নে শ্রী.কৌ ৩০২; ৩৫৫। অন্যথাপিণ্ডী
ভোর নাহি দয়া ক.চ ১৪৪। ২ দরিদ্র, দীন। “নাশিতিনী
কহে “শুন গো সই। অন্যথাপিণ্ডী জনের বেতন কই” ৪.৮.৩৪।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদ্য বাহার, ন.বহুত্ব; জী -রা] আদ্যহীন,
অবজ্ঞাত, উপেক্ষিত। —র পুং [ন.ত] ১ ‘আদ্যবিরোধী’, অবজ্ঞা
অবহেলা, অবগণনা। “রোপাশ্রয়ৈকসায়ক কি ১৪.৩৬।
পা ২.৩.৩৮। ২ বিরাগ, অনাসক্তি। “ব্যসনেষনাদরঃ।—
পঞ্চ ৩.৩৪২। হি ২.১৩১। ৩ পরিভব। ৪ অবদ, অনাস।

“অন্যথাপিণ্ডীকরণসন উ.চ ১৬৬। ৫ তিরস্কার। “পা ২.৩.১৭।
অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদ্য বাহার, ন.বহুত্ব; জী -দি] ১ বাহার
কারণ বা পূর্বকাল নাই; কারণহীন, আদ্যবিরহিত, অকারণক।
“অন্যথাপিণ্ডী রা ১.২২.১০। অগদ্যাদিরনাদিষ্ম ক.স ২.১।
শ্রী ১০.৩। অন্যথাপিণ্ডী পুরুষ হরি ১ ১২৪০। অন্যথাপিণ্ডী
কৃতী।—ঐশ্বর্যচন্দ্র গুপ্ত। অন্যথাপিণ্ডী কালে আবার তরে।—
রবীন্দ্র। ২ অসহায়, অজ, বরহু। “অন্যথাপিণ্ডী অনন্ত ধর্ম শ্রী ১।
৩ আরম্ভকালহীন। “অন্যথাপিণ্ডী অসৌম্য অকুল সিদ্ধ।—গান ১৭৪।

৪ নিত্য, শাশ্বত। “অন্যথাপিণ্ডী কাল।—রবীন্দ্র। —দি পুং
১ পরবেশের। “আদি অন্যথাপিণ্ডী. নাথ কহার্যসি বি.প ২১২।
“অন্যথাপিণ্ডী (বাধন কবিতা—দীনবন্ধু)। ২ হিরণ্যগর্ভ।
অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদ্যবিরহিত বাহার, ন.বহুত্ব; জী -না]
অসহায়, নিত্য, শাশ্বত। “অন্যথাপিণ্ডী (নারায়ণ)।—
বিষ্ণুপুরাণ। অন্যথাপিণ্ডী জ্ঞান মিন মহাশয় ১০। হর
মনিষ্য নহে, জ্ঞান অন্যথাপিণ্ডী গো.বি ১১২।

অন্যথাপিণ্ডী বিং. জী [অন্যথ+জী নী; অপ্র] আদ্যবিরহিত,
অসহায়, নিত্য। “তুমি আত্ম অন্যথাপিণ্ডী চ.বি ৩৩৪।
অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদ্যবিরহিত বাহার, ন.বহুত্ব; জী -তা]
বাহার আদি মধ্য ও অন্ত নাই; উপেক্ষিতবিরহিত
(শ্রীধর)। “শ্রী ১১.১২।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদ্য, ন.ত; জী -টা] ১ বিশেষভাবে
অকথিত; অনির্দিষ্ট (প্রায়শ্চিত্ত)। ২ অল্পপরিমাণে। ৩ অন্যথাপিণ্ডী,
অপ্রবর্তিত। “পঞ্চ ১.২৬।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদ্য, ন.ত; জী -তা] ১ অকৃত্যব, অপূজিত,
অসংকৃত। “মহু ২.২৩৪। ২ অবগণিত, অবজ্ঞাত। “সংকর
ক.সা ৫.২৮। ৩ অন্যথাপিণ্ডী, নিম্নাত্মক। “রা ২.৫২.২।
৪ তিরস্কৃত। ৫ [ন আদ্য বাহার ন.বহুত্ব] আদ্যবিরহিত।
“কি ১৪.১০।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদ্য, ন.ত; জী -রা] অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য।
“অন্যথাপিণ্ডী নাদীত পরিকীর্ণোহপি পার্থিবঃ মহু ৮.১৭০; ১৭১।
অন্যথাপিণ্ডী পুং [ন আদ্য, ন.ত] ১ আদ্যবিরহিত, অনিয়োগ।
২ উপদেশাত্মক, অননুশাসন।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদ্য, ন.ত; জী -জা] ১ বাহা আদ্য (ভক্ষণীয়)
নহে; অভক্ষ্য, অখাদ্য। “ভক্ষণ মহু ১১.১৪৫; *জ্ঞান ১০২।
২ খাতিয়, খাতিবহিত (পুরোষাধি)। “বহু ১১.৫৭।
৩ [ন.বহুত্ব] বাহার আদ্য নাই; আদ্যহীন, অন্যথাপিণ্ডী। “বসিষ্ঠ
১। —জ বি ১ (বাঙলায়) আদ্যদেব, ধর্ম, নিরঞ্জন। “অন্যথাপিণ্ডী
আদ্যে আমিনী শ্রী.মা ১২; অন্যথাপিণ্ডী পূজা ২০; অন্যথাপিণ্ডী
২৩; অন্যথাপিণ্ডী করতার ১১৩; অন্যথাপিণ্ডী নাথ ২১১; ২১৭।
২ বাহা আদ্য (আদি) নহে, অর্থাৎ আদ্য কর্তৃক সৃষ্ট—ত্রকা
বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি সূর্য্যাদি। “আদ্য অন্যথাপিণ্ডী
কৈল নিরঞ্জন গো.বি ২; আদ্য বোলে অন্যথাপিণ্ডী তোমাকে বুঝাই
৩; ষিভোর চন্দ্র যেন বাড়িল অন্যথাপিণ্ডী সমস্ত ৫। —জ বি
“আদ্যহীন”, আদ্যশক্তি, তুর্গা। “ভা.চ ১৭।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদ্য বাহার, ন.বহুত্ব; জী -ধি] আদ্যহীন,
অন্যথাপিণ্ডী-বিরহিত। “বহু ২.৫৪।

অন্যথাপিণ্ডী বিং [ন আদ্য, ন.ত; জী -যা] ধর্মের অব্যাপ্য।

অহিংসীর, অনভিভবনায়, অজের। “ভম পৌ.রা ৬.৪.১৬।
অন্যায় বৈনাকমিব পর্ততম্ মহা ৩.১৫০.১৩।

অন্যাপ্ত বিণ [ন আপ্ত, ন.ত; জী-প্তা; ছান্দস] ১ অপ্রাপ্ত
অলঙ্। “বগ্বেদ ১.১০০.২। ২ অকুশল, অশিক্ষিত।
“মহু ৪.২২৪। —প্ত পুং [ন.ত] আশুভিন্ন, অবজ্ঞ পর।

অনাবিক্ত বিণ [ন.ত; জী-ক্] ১ ‘আবিদ্ধভিন্ন’, অহুৎকোপ,
বেধদোষহীন, অবিদ্ধ। “হুৎ রত্নম্ শ ২.১০। ২ অনভিভূত,
অনাক্রান্ত। “ভ ১.২.১২।

অনাবিল বিণ [ন আবিল, ন.ত; জী-লা] ১ অকলুষ, পাপ-
শেষহীন, পুণ্য। “চরিতৈরনাবিলৈঃ কু.স ৫.৩৭। ২ অপঙ্কিল, বহু
প্রসন্ন। “বারি...অনাবিলম্ গো.রা ৩.৭৬.১১। ৩ রোগোপসর্গ-
হীন, রোগাদিরহিত। “অনাবিলম্ (দেশবাসসেৎ) মহু ৭.৬২।

অনাবিক্ত বিণ [ন আবিদ্ধত, ন.ত] বহিরপ্রকটিত, অন্তর্গত,
অন্তর্গত, অপ্রকাশিত, অদৃশ্যমান। “দানরাজি রত্ন ২.৭।

“লাঞ্ছন কু.স ৭.৩৫। *পাপ মহু ১১.২২৭। *বিক্রিয় মাষ ২.৮৪।

অনাবিষ্ট বিণ [ন.ত; জী-ষ্টা] অনবহিত, অবনোবোগী।

অনাবৃত্ত বিণ [ন আবৃত্ত, ন.ত; বৈদিক] ১ আবরণহীন,
অনাচ্ছাদিত, আটাকা। ২ অবদ্ধ, উৎখাতিত, অপাবৃত্ত।

অনাবৃত্তি জী [ন আবৃত্তি, ন.ত] ১ আবৃত্তির অভাব; অপুন-
র্জন্মাবৃত্তি (শকর), পুনর্জন্মাতাব, মোক্ষ। গী ৮.২৩। ২ অপ্রত্যা-
বর্তন, পুনরাগমনাতাব। ৩ অনভ্যাস, অপৌনঃপুত।

অনাবৃত্তি জী [ন আবৃত্তি, ন.ত] বর্ষণাতাব, বর্ষবিষাত,
অবগ্রাহ, অরুষ্টি। “রা ১.২.২। *হত।—পঞ্চ ২.৫৭। কৃ ৪২; ৪৫।

অনামক বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহত্বী, সমাসে বিকল্পিত
ক (কপ্.); জী-মিকা] ১ নামশূন্য। ২ অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত।
৩ বাহার নাম অপ্রাপ্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অন্তত; ‘দ্রুণামক
(শ.ক)। —ক পুং মলমাস।

অনাময় বিণ [ন আময় বাহার, ন.বহত্বী; জী-রা] ১ আময়-
হীন, রোগশূন্য, নীরোগ। ২ নিরাপদ, নির্বিষ, কুশলী। “মহা
৩.৭৮.৩১। ৩ নিরুপদ্রব, উৎপাতহীন। “রাজ্য চৈতদনাময়ম্
রা ২.৭০.৫৩। মহা ৩.১১০.২; ১৪২.৬০। পদং গচ্ছত্য-
নাময়ম্ গী ২.৫১। —র পুং, কী [ন আময়, ন.ত; অতাবার্থে
অব্যরীভাব (অ.টী)] ১ রোগোভাব, রোগোপায়, আরোগ্য।
“ক্লেশবহুমানাময়ম্ (পুচ্ছেৎ) মহু ২.১২৭; *প্রপূরক শ ৫১।
২ কুশল, মঙ্গল। “রা ২.১০.৮। মহা ৩.৫৪.১৫। মহাবেতা
কাদবরীমনাময়ং পপ্রচ্ছ (কাদবরী)। [*প্র (পুং)—
আরোগ্যজিজ্ঞাসা; কুশলপ্রদ।]

অনাম্য (-য়ন) বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহত্বী; জী-না

(য়ন)-রা] ১ নামশূন্য (শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৬.৮.৮)। ২ অখ্যাত,
অপ্রসিদ্ধ।—রা পুং ১ অনামিকা (শ.ক)। ২ মলমাস (Δ.)।

অনাম্য, -মিকা জী [অনামন+জী আ (ভাপ্.); অনামা+ক
(কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্.)] বাহার নাম নিম্ন (ব.টী);
অঙ্গুষ্ঠ হইতে চতুর্থ অঙ্গুলি; উপকনিষ্ঠিকা (Ring finger)।

“কা।— শতপথব্রাহ্মণ ১৪.২.৪.৫। বাক্র ৩.২৭৭। নকুল
অনামিকানুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ য ২২০। [শিব এই অঙ্গুলি বাক্র
প্রকার শিরশ্চেন করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অবোপাঙ অংশদ্বিত।
অন্তএব ইহার পবিত্রতার নিবিশ্ত বজ্রাদিতে ইহাতে ‘পবিত্র’-নামক লুপ-
ধারণে ব্যবহৃত আছে।]

অনামিষ বিণ [ন আমিষ বাহারে, ন.বহত্বী] ১ আমিষহীন,
নিরামিষ। ২ আরম্ভিত, লাভহীন।

অনামুখ (-খো) বিণ [‘অনামক’-মূল] ১ বাহার নাম গ্রহণের
যোগ্য নহে, অর্থাৎ বাহার নামগ্রহণে অন্তত হয়; অন্ততনামা
(ব্যক্তি); পায়ণ। ২ গালি। “অনামুখ টাকার লোভে
মড়িপোড়ার ঘেরে ঘিরে করে! জা ২১। [অনামুখ গী—
প্রাতঃকালে বা আহারের পূর্বে যে গ্রামের নামগ্রহণ অন্তত।]

অনামুষ্টি বিণ [ন আমুষ্টি, ন.ত] অস্পষ্ট, অমৃত্ত্ব। “(ভাষ্যম্)
অনামুষ্টিং রবেঃ কটৈঃ মহা ৩.১৪৫.২৭।

অনায়ক বিণ [ন নায়ক বাহার, ন.বহত্বী; জী-মিকা]
১ নায়কহীন, অরাজক। “রা ২.৪৮.২৫; রাজ্যমেতদনায়কম্
৭২.৩। ২ অধ্যক্ষহীন, সেনাপতিরহিত। “সেনা হনায়িকা
রা ২.১৪.৫৪। হতং সৈন্তমনায়কম্।—চাপক্য।

অনায়ত বিণ [ন আয়ত, ন.ত; জী-তা] ১ ‘আয়তভিন্ন’,
অদীর্ঘ, অবিভূত। ২ অরকালস্থায়ী, ক্ষণিক। “অনায়তবৃত্তাব-
ভজুরাশি স্থানি (কাদবরী)।

অনায়ত বিণ [ন আয়ত, ন.ত; জী-তা] ১ অবগীভূত, স্বাধীন,
স্বতন্ত্র। “এতাবজ্ঞয়সাকল্যং বদনায়তবৃত্তিতা হি ২.২০
২ অনধীন, অবশ। “অনায়তো রোষত (কাদবরী)। ৩ অনিয়ত,
অনিয়ন্ত্রিত, অসংবত। “অনায়ত-ইন্দ্রিয় শি ৩৬। ৪ অবগীভূত,
বশবহীভূত। “নিতান্ত অনায়ত হওয়াতেই রাম তাঁহাকে
পরিত্যাগ করিয়াছেন গী ৭২।

অনায়স বিণ [ন আয়স, ন.ত; জী-সী] আয়স (লৌহরস)-
ভিন্ন; অলৌহজাত। “বৈরং...শত্রুমনায়সম্ মহা ২.৫৬.১১।

অনায়াস বিণ [ন আয়াস বাহারে, ন.বহত্বী; জী-সা] বাহার
সাধনে ক্লেশ নাই; অনভিক্লেশসাধ্য, প্রবলহীন, সুকর। “ভবত।
একমিরনায়াসে কর্ণশি মহারেন ভবিতব্যম্ শ ২৩। —স পুং
[ন আয়াস, ন.ত] আয়াসের অভাব; অরায়াস, প্রবলতা, অব-
ক্লেশ। “অত্রি ৩৭। [অনায়াসে—অক্লেশে, বিনা প্রবলে;
খেলাস্বারে। “অনায়াসে কৃত অনায়সি রা ১০০]

অন্যাস্থ্য বিণ [ন আস্থ্য, ন.ত; জী -য্য] বাহ্য আস্থ্যক
নহে; আস্থ্যকর, প্রাণহর “অন্যাস্থ্য...অভিভোজনম্
মহু ১৭; ৪.১০৪।

অনার বি [E. Honor] গৌরব, সম্মান; বিশ্ববিদ্যালয়প্রদত্ত
গৌরববিশেষ; বি.এ প্রভৃতি পরীক্ষার গৌরবার্থ নির্দিষ্ট পুস্তক
(Honors course)। [অনারে পাশ করা—অনারের
নির্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। অনার নেওয়া—
অনারের পাঠ্য পড়া]

অনারত বিণ [ন আরত, ন.ত; জী -তা] ১ আরামহীন,
অশ্রান্ত। “রক্তাভিরতা বাঘ ১০.৮২; ২০.৪২, ২ অজস্র
অনবরত, নিরন্তর। “কি ১.১৫; ৪০।

অনারন্ত পুং [ন আরন্ত ন.ত] আরন্তাভাব, অনন্তান, অকরণ।
“গী ৩.৪। আরন্ত; না প্রতিকারন্ত: শ ৩৫।

মনারারি বিণ [E. Honorary] বেতনব্যতিরেকে (অবৈত
নিকভাবে) কেবল গৌরবার্থই পদবিশেষে নিয়োজিত। “অনা-
রারি ম্যাক্সট্রিট, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

অনারেবল্ বিণ [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার
সভ্যগণের সম্মানহক উপাধি। “অবল থেকে অনারেল আর
কে অমন আছে?—হেম ৩৭২; অনারেবল শিষ্টদাস ৩৮১।

অনারোগ্য বিণ [ন আরোগ্য, ন.ত; জী -গ্যা] বাহ্য রোগ-
ভাবে নিমিত্ত হিত নহে (কুস্ক) ; রোগকর, পীড়াজনক।
“অনারোগ্য...অভিভোজনম্ মহু ২.৫৭।

অনার্জব বিণ [ন আর্জব বাহার, ন.বহত্বী; জী -বা] আর্জব-
রহিত, কুটিল, জুর। —ব ক্রী, [ন.ত] ১ আর্জবের অভাব;
কোটিল্য, জুরতা। “মহু ২.১৭। ২ বাহাতে স্বাচ্ছন্দ্য থাকে না;
রোগ।

অনার্ত্তব বিণ [ন আর্ত্ব, ন.ত; জী -বী] বাহ্য ঋতুভাঙ নহে;
স্বকাল-ঋতুতে অতুংগম; অসাময়িক (পুণ্যাদি)। —বা জী
[ন.বহত্বী; জী আ (টাপ্)] যে নারীর রজোদর্শন হয় নাই;
অদৃষ্টরজস্বা নারী।

অনার্য্য বিণ [ন আর্য্য, ন.ত; জী -র্যা] ১ অপূজ্য, হেয়, নীচ.
অধম। “জেন দেখ হলধর, বুধিষ্ঠির নৃপবর, তাহা হোতে না
বেধ অনার্য্য অ.প ২২। ২ অসচ্চরিত, পাপী। “অনার্য্য ইতি
নার্য্যাঃ (বিকরিত্য) রা ২.১২.৭৮। ৩ ভীক শাস্ত্রার্থ-
নভিঙ্গ (গী.টাকা)। “জুটম (কন্দলব্) গী ২.২। ৪ নিষ্ঠুর।
“তা মহু ১০.৫৮। ৫ আর্য্যজনবিগহিত। “অনার্য্য: পরমার-
ব্যবহার: শংক: ১। ৬ হীতজাতীয়, অসভ্য। “হি ৪.২৬। ৭ আর্য্যা-
চারহীন, শিষ্টাচাররহিত। “অনার্য্য আত্মনো দদরাহুমানেন
প্রেক্ষসে শংক: ১। ৮ [ন.বহত্বী] যেখানে আর্য্য নাই;

আর্য্যবিহিত। “অনার্য্য দেশে (৪.৮)। —র্য্য পুং ১ আর্য্যভিন্ন,
শূদ্র। “মহু ১০.৬৬; ৬৭; ৭৩। ২ শূদ্রাদি। “অনার্য্যা-
নার্য্যলিঙ্গিনঃ মহু ২.২৬০। ৩ রেজ। “কীকটা নাম দেশো-
হনার্য্যনিবাস: (নিরুক্ত)। ৪ অধম, নীচজন। “নিতান্ত
অনার্য্যের জায় বৃথা জীবনধারণের কল কি বল? সী ২৭।
৫ অনার্য্যদেশ। “অ (অনার্য্যদেশজ অঙ্ক)। জ (৮)। —র্য্য
ক্রী ১ অগ্রাধ্য, শত্রুতা (শ্রীধর)। “(অরম্) ন বিশ্বরতি
যেহনার্য্যম্ ৭.৫.৪৬। ২ অনার্য্যোচিত আচরণ; অশিষ্টাচার।
“রাজা শকুন্তলারাম্ অনার্য্যমার্চরিতম্ ৭৪৫। —র্য্যা জী
[জী আ (টাপ্)] শূদ্রা: “মহু ১০.৬৬; ৬৭। [“জুট (বিণ)
—ভীকসেবিত। “গী ২.২। ৭বুজি (বিণ)— অচতুর, বুঢ়।
“বৎসাত্মিত্তো চতুরম্নন্যোহপি স্বমনার্য্যবুদ্ধিরসি বি.ম ৭৫।

অনার্য্য বিণ [ন আর্য্য, ন.ত] ১ বাহ্য ঋষিস্বকৌ (বৈদিক)
নহে; অবৈদিক। “পা ১.৬.১৬ ২ ঋষিগোত্রভিন্ন গোত্র-
বিষয়ে বিহিত (প্রত্যয়)। “পা ৪.১.৭৮।

অনালস্থ বিণ [ন আলস্থ বাহার, ন.বহত্বী; জী -বা] আলস্থহীন,
নিরাশ্রয়, নিরাহার। “অনালবা কৌর্তি: বাঘ ২.৫২। —ব পুং
[ন.ত] আলস্থ্যভাব, আহারহীনতা। —বী শ্রী মিলনো (অ.চি)

অনাশী (-শিন্) বিণ [ন নাশী, ন.ত; জী -শিনী] ১ বাহ্য
নষ্ট হয় না; বিনাশরহিত; সততপ্রকাশমান (গী.টাকা)।
“গী ২.১৮। ২ অবিনষ্ট (দ্রব্য)। “মহু ৮.১৮৫।

অনাশ্রম বিণ [ন আশ্রম বাহার, ন.বহত্বী] বাহার আশ্রম
নাই; আশ্রমশূন্য; সন্ন্যাসী। “অনাশ্রম আদি বে বোহুকে
কিবা কাজ বি.পা ৫২।

অনাশ্রমী (-শ্রিন্) বিণ [ন.আশ্রমী, ন.ত; জী -শ্রিনী] যে
আশ্রমী নহে; গৃহস্থ-আশ্রমশূন্য। “অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেৎ
তু ক্শমেকমপি বিজ: (বৃত্তি)।

অনাশ্রয় বিণ [ন আশ্রয় বাহার, ন.বহত্বী; জী -রা] আশ্রম-
হীন, অসহার। —ব পুং [ন.ত] আশ্রম্যভাব, অসহারতা।
—প্রিত বিণ [ন আশ্রিত, ন.ত] ১ আশ্রিতভিন্ন, অনধীন।
২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনাসক্ত বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] আসক্তহীন, নিঃসঙ্গ, নির্গত
“অনাসক্ত বধা পদ্মপত্রজলাশয় ভ.প্র ৪১৪।

অনাসাদিত বিণ [ন আসাদিত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত। ২ অনাক্রান্ত
অনাসৃষ্টি অ “অনাহিষ্টি”

অনাসে কি বিণ [“অনারাসে”-বুল; অগ্র] অক্ষেপে, বিনা প্রযত্নে;
জ্বপে। “অনাসে অপার সিদ্ধ অবগ্র তরিতে শ্রী.বা ১১।
হৃত্যজ জৈলোক্যরাজ্য অনাসে ত্যাজিল ভ.প্র ৭৫। অনাসে
বিনাশ হবে বা.দ ২৪০। জুটে বেড়াত অনাসে ব.হু ৩৯।

[অনাসেত—অনারাসে। “(কোচের হুহিত!) হ’রে লরে
রজরসে ভাসে অনাসেতে ব.প ১৪৭।]

অনাস্তিক বিণ [ন আস্তিক, ন.ত] পরলোকে ও ঈশ্বরে
অবিশ্বাসী; নাস্তিক, অধার্মিক। “সত্যধর্মচ্যুতাং পুংসঃ
কৃত্যৈর্নাস্তিকিণি। অনাস্তিকোহুদ্যবিজতে অনঃ কিং পুন-
রাস্তিকঃ (আদিপর্ব)। [অনাস্তিকের নিমন্তর, না আটালে
বিশ্বাস নেই—নাস্তিকের ব্রাহ্মণভোজনের কলে বিশ্বাস নাই,
সুওরাং, নিমন্ত্রণে আহারাভ্যে আচমনের পরে আর অবিশ্বাস
ধাকে না; (গৌণার্থে) কার্যে পরিণত না হওয়া পর্যন্ত
হুতাহার কথার বিশ্বাস নাই।]

অনাস্থা জী [ন আহা, ন.ত] ১ আহাভাব, অপেক্ষা, ঔদা-
সীনা। “পিণ্ডেহানাস্থা খলু ভোক্তিকেষু রঘু২.৫৭। ২ অনাদর,
অবজ্ঞা। “পূর কি ৪.৩৪। অনাস্থা বাহবজ্জু কু.স ৬.৬৩।
নৈ ১.৮৮। স্ব স্ব জীবনের প্রতি অনাস্থা পা.প্র ১০০।
৩ অসমীক্ষা, অবিচারণা। “জী পুমান্ ইত্যনাস্থেবা বৃত্তং হি
মহিতং সত্যম্ কু.স ৬.১২। ৪ অবিশ্বাস, অগ্রত্যয়।

অনাস্থাদিত বিণ [ন আস্থাদিত, ন.ত] অতক্ৰিত, অহুত,
অহুগতুত। “পূর্ব রা ১.১০.২১। যধু নবঘনাস্থাদিতরস-
শ ২.১০।

অনাহত বিণ [ন আহত, ন.ত; জী-তা] ১ ‘আহতভিন্ন’
অবিচ্ছিন্ন, অকৃত্যাত। ২ অকৃত। ৩ অশৃষ্ট। ৪ অক্লব।
৫ ছেদভোগরহিত, নূতন (বস্ত্র)। ৬ অশূণিত, অশূণিত
(Not multiplied)। ৭ (বাঙলায়) অবাদিত অর্থাৎ বাহা
বস্ত্রে বাজান হয় নাই; বাস্ত্রে বাহা বাজে নাই। “আমার
অনাহত। তোমার বীণাতারে বাজিছে তাঁরা চ.কা ৪০৫।
—ত রী (তব্বে) বটচক্রের অন্তর্গত চতুর্থ চক্র। [ইহাতে
শব্দব্রহ্মের বাণলিঙ্গ অবস্থিত; সুওরাং, ইহা হইতে অনাঘাত-
জাত শব্দ উৎপত্তি হয় এবং সেই হেতু ইহার নাম ‘অনাহত’।
‘শব্দো ব্রহ্মবরঃ শব্দোহনাহতো বজ্র দৃশ্যতে। অনাহত-
খ্যং তৎ পঞ্চ মুনিভিঃ পরিকীর্তিতম্ ॥ ত্র ‘বটচক্র’।

অনাহার বিণ [ন আহার বাহার, ন.বহরী; জী-রা] আহার-
হীন, উপবাসী। —র পুং [ন.ত] আহারাভাব, অনশন,
উপবাস। “হি ১৪৬। কতু জলাহার করে কতু অনাহার ক ১৬।

অনাহার্য বিণ [ন আহাৰ্য, ন.ত, জী-র্য্য] ১ আহাৰ্যভিন্ন,
অভক্ষ্য, অখাদ্য। “বাম অঙ্গের ব্যর্থ জন্ম হৈল অনাহাৰ্য্য
অ.প ১২৫। ২ অক্লবিস, স্বাভাবিক, সহজ। ৩ যে আহাৰ্য্য
নহে, অর্থাৎ মরণ বা দোষাত্তরগমন হেতু আনয়নের (আনিয়া
উপস্থিত করার, অযোগ্য (Not producible)। “মহু ৮.২০২।

অনাহৃত বিণ [ন আহৃত, ন.ত; জী-তা] ১ আহৃতভিন্ন,

অকৃত্যাহান, অনাকারিত। “অনাহৃত আসি বব করিস
সত্যর ম ১৩৮। ২ অনিমন্ত্রিত “রাজপুর বাব আমি ভিকার
কারণ। অনাহৃত নহি আমি ব’লে দেহ জন ॥ ঐ ২৭।
৩ (বাঙলায়) আপনা-আপনি উপস্থিত; অনাবশ্যকভাবে
প্রাপ্ত। “কালের এই সমস্ত অনাহৃত আবর্জনারাশিকেই
আমরা আপনার বলিয়া অভিমান করি চা.পু ৭। —ত ক্রি.বিং
১ আহানব্যতিরেকে, বিনা ডাকে। “প্রকৃতির বর আসে
অনাহৃত ব ৩৮। ২ অনাবশ্যকভাবে, স্বেচ্ছাহীনারে, আপনা-
আপনি। “চোখের জল অত বিধিব্যবস্থা অবগত নয়, তাঁরা
অনাহৃত আসিয়া ব্রজেশ্বরের চোখ ভরিয়া গেল ব.প্র ৪০৭।

অনি বিং [সং অন্য > বা (অনিয় > অনিঅ) অনি, তু ‘ধনি’
বৈক্যবসাহিত্যে] অপর। “অনি রমণী সঙে। রাঙ্গসম্পদময়ে
অছিয়ে বৈছে বৈরাগী বি.প ১০৪

অনি প্র [অনি + ই ” স্বার্থে] বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “কনকনানি, কাতরানি-
চুখানি ইত্যাদি। বহু নেহারনি বি.প ১৩; গাঁধনি ১৪;
হাসনি ১৫। বাহর বলনি, অঙ্গের হেলনি, মছর চলনি ছাড়ে
গো ৫০।

অনিঃসর বিং [ন নিঃসর; অপ্র] বাহা নিঃসৃত হয় না; অনি-
র্গত, অশূট, রুদ্ধ। “অনিঃসর বচন হইল গোপশিশু ব.প ৮৪৮।
অনিকেত, -কেতন বিণ [ন.বহরী; জী-তা, -না] নিকেতন-
হীন, নিরতবাসহীন, অনাগার, গৃহশূন্য। “ত গা ১২.১৯।
মহু ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন দোহে রহে চৈ.চ ১৯৮।

অনিষ্কু পুং [ন ইষ্কু ন.ত] ইক্ষুসদৃশ কাশবিশেষ; নাট্যশাক্
(Saccarum Spontaneum)।

অনিগ্রহ বিণ [ন নিগ্রহ, বাহার, ন.বহরী; জী-হা] নিগ্রহ-
হীন, অসংযত। —হ পুং [ন.ত] ১ নিগ্রহাভাব, অসংযম,
অনিয়ন্ত্রণ, উদ্যমভাব। ২ (দর্শনে) তর্কে অপরাধর। “স্থান।
৩ অপ্রত্যাখ্যান, অখণ্ডন (Non-refutation)।

অনিচ্ছা জী [ন ইচ্ছা, ন.ত] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। “মহু
১১.১২৫। (মহিষীরা) নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্বক বজ্রদর্শনে গমন
করিলেন সৌ ২। ২ ঔদাসীন্য, বিরাগ। “রাম তদ্বিবরে ঐকান্তিকী
অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত
রহিলেন সৌ ৬৮।

অনিচ্ছু, -চ্ছুক বিণ [ন ইচ্ছু ন.ত, ক (বন্) স্বার্থে; জী-চ্ছু,
-কা] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

অনিত (-ত্) বিং [সং অনীতি; তু ‘অনীত’; অপ্র] অশিষ্ট,
অসং। “সেন কন তুবি যদি স্বরূপের মূল। অনিত সেবকে
তবে হবে অহুতুল ॥ জী.৩ ২১৩।

অনিত্য বিণ [ন নিত্য, ন.ত ; জী -ত্যা] ১ নিত্যভিন্ন, বিনশ্বর, নাশশীল, ভঙ্গুর। “মহু ৬.৭৭। অনিত্যেন (কারেন) হি ১.৪২ ; ৩তা ৩.২৪। অনিত্যসংসারপ্রেমে যুগ্ম অহুক্ষণ স.শ ৭০। ২ উৎপত্তিবিলয়রূপ, অস্থির, ক্ষণিক। “গৌ ২.১৪। অনিত্য, যৌবনং রূপম্ হি ৪.৭১। ৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশয়িত। অনিত্য। বিজয়ো বস্মাদ্ দৃশ্যতে যুধ্যমানয়োঃ মহু ৭.১২২। পঞ্চ ৫.২১। ৪ অব্যবস্থিত, চঞ্চল। “চিত্তং মহুস্তাপাননিত্যম্।—রা ২.৪ ২৭; “জন্ময়াঃ হি তাঃ (স্থিরঃ) ৩৯.২০; “৪ ৪.২২.৭। ৫ বৈকল্পিক। “সমাসান্তবিধেরনিত্যম্। ৬ অব্যবস্থিত, অর্ধাৎ বাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনবস্থিত। “বর্ণে চানিত্যে পা ৫.৪.৩১। ৭ জন্ত। “ধর্মো নিত্যঃ সুখদুঃখেপ্যনিত্যো, জীবো নিত্যো হেতুরতাপ্যনিত্যঃ (শ.ক)। ৮ নৈমিত্তিক, কাণাচিংক। “কর্ম, “ক্রিয়া! —ত্যা পুং (?) ১ দেহ। “ত ৭.২.৪২। ২ সঙ্গতনভিন্ন কাল (ত.বা); কিয়ৎকাল। “অনিত্যং হি স্থিতো বস্মাৎ তস্মাদতিথিকচ্যতে মহু ৩.১০২।

অনিদান বিণ [ন নিদান বাহার, ন.বহত্বী ; জী -না] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। “সুক্ষ্ম যয় মানমনিদানম্ গী.গো ১০.৩।

অনিদ্রে বিণ [ন নিদ্রা বাহার, ন.বহত্বী ; জী -দ্রা] ১ নিদ্রাহীন, জাগর। “রা ১.৩০.৫। ২ সাবধান, অবহিত। ৩ স্বপ্ননিরপেক্ষ। “রা ২.২.৬। —জী জী [ন.ত] ১ নিদ্রাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অগ্রমাদ।

অনিদ্রিত বিণ [ন.ত ; জী -তা] ১ অগহিত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “তাস্মা রঘু ২.৬৯ ; ১৮.১৮। অনিদ্রিতে: জীবাবাহরনিদ্রা ভবতি প্রজা মহু ০.৪২। ২ অনবস্ত, শোভন, সুন্দর। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিণ, জী শোভনা, সুন্দরী, সাধবী। “মহা ১.৪৫.৩৭। ঐশ্বর্যাৎ প্রচ্যুতোহমনিদ্রিতে মহা ৩.৬১.১৮।

অনিদ্র্য বিণ [ন.ত ; জী -দ্র্য ; ছান্দস] অগর্হ্য, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “অনিদ্র্যানিদ্র্যো নাম ধেনুঃ রঘু ১.৮২। মহু ৩.৪২। অনিদ্র্যের নিন্দা শুনে ক্রোধে হত্যাশন শ্রী.মা ১২২।

অনিবর্তী (-র্তিন্) বিণ [ন নিবর্তী, ন.ত ; জী -র্তিনী] ১ বে নিবৃত্ত হয় না; অপরাধুখ। “সংযুগেখনিবর্তিনাম্ গো.রা ৪.১৫.৩। “র্তিব মহু ৭.৮৮। ২ বাহা অজীত হইলে ফিরে না; অপ্রত্যাবর্তনশীল। “সুক্ষ্ম যৌবনমনিবর্তি বাতম্ ক.প্র ১০.৪৬২। —জী পুং বিহু! “মহা ১৩.১৪২.৭৭।

অনিবার বিণ [সং অনিবার্য ; পড়ে] ১ বাহা নিবারণ করা যায় না; প্রবল, প্রচণ্ড। “(হৃতিবৃদ্ধ) মহাকায় বলে অনিবার ম ৩৪৪। এখনো চুষকচিত্ত গাইছে আবার. সে বেকর পানে গলা বেগে অনিবার।—রাহুলক মুখোপাধ্যায়। ২ দূরপনের, অপ্রত্যাত। “অনিবার বিভাবরী, বধা বেদবতী নারী, সেবে

দেব জুড়ি ছই কর ক.চ ৬৭। ৩ বাহা প্রশমিত হয় না, অর্বাৎ প্রবলবেগে নির্গলিত। “কিসে এ বায়ি নিবারি. তেবে দাশরথির অনিবারি বারি নয়নে দা ২১৫১। ৪ সত্ত্ব, নিরন্তর। “দরশন পরশন হয় অনিবারে। মুহিরে মুদল জহু রতন ভাণ্ডারে॥ বি.প ৮০। দিতেছে বেলায় সিদ্ধ বেতপুস্কার গাইরা আমল-সীত চুধি অনিবার ন ১৩২৬। —র ক্রি. বিং প্রবলভাবে, প্রচণ্ডবেগে। “পুন পুন বাঢ়ে হুখ অতি অনিবার (চৈ.তা)। বহে অনিবার. তপ্ত রক্ষ বায়ু ন ১৩৩১।

অনিবার্য বিণ [ন নিবার্য, ন.ত ; জী -র্য্য] ১ অনিবারণীয়, হ্রনিগ্রহ, প্রচণ্ড। “লক্ষণের শোকসাগর অনিবার্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৩৮। ২ অপ্রতিবিধের, অবশ্রম্ভাবী। অনিবেদিত বিণ [ন নিবেদিত, ন.ত] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকথিত। ২ (বাঙ.হার) দেবোদ্দেশে অহুৎসৃষ্ট; অহুৎসর্গীকৃত। “যৎকিঞ্চ অনিবেদিতমাত্রেতে তক্ষণ ভ.প্র ২২০।

অনিভৃত বিণ [ন. নিভৃত, ন.ত ; জী -তা] ১ নিভৃতভিন্ন, অববিভক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চপল। “বেলাবীচিবাহ: পরোধিঃ কি ৩.৬০ ; ১৩.৬৬। “কর উ.যে ৭। ৩ প্রৌঢ়, গভীর, উচ্চৈঃ। “সক্যাপাশ্বনিরনিভৃত: বা.মা ২.১১। ৪ অনর্পিত, অদত্ত। “মাব ১০.৬৬।

অনিমিক, -থ বিণ [সং অনিমিষ, ব> থ, ক ; জ “থং] নিমেষ-হীন, নিম্পল, স্থির, পলকশূন্য। “অনিমিষ নয়নে. নাহ যুখ নিরখিতে বি.প ১৬৯। অনিমিষ নয়নে ক.চ ৪০। ব ১২২৪। নয়ন অনিমিক স্ব.প্র ৭। আধি অনিমিক (অশোকগুচ্ছ)। [অনিমিখে—নির্নিমেষনেত্রে, একদৃষ্টিতে। “ব্রজপতি লক্ষ্মী অনিমেষে হেরই রা.শে ৪২।]

অনিমিত্ত বিণ [ন নিমিত্ত বাহার, ন. বহত্বী ; জী -তা] নিমিত্ত-হীন, অকারণ, অহেতুক। “হাস শ ৭.১৭। “স্তোত্রকঠা বা.মি ৩.১। এত সোসাদৃশ্য কি কেবল অনিমিত্ত ঘটনামাত্রে পর্য্যবসিত হইবে? সৌ ৮২। —জী জী [ন.ত] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। “ত: মহু ৪.১৪৪। ২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, হ্রনিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মমানিমিত্তানি হি খেদয়াস্তি য় ২.১০।

অনিমিষ বিণ [ন নিমিষ বাহাতে, ন. বহত্বী ; জী -বা ; ছান্দস] ১ নিমেষহীন, নেত্রম্পন্দনশূন্য, স্থির। “গৃষ্টি, “নয়ন, “লোচন, “পল্ল, “বাক, “বেক্ষণ। রা ২.১২.৫২। মাঘ ১১.১৮। নৈত্রের-নিমিষে: রা (৪.৩.)। ২ সতৃষ্ণদৃষ্টি, সম্পূহনেত্র। “যৎ কিল-নিমিষং পার্থ মামেকা: তজ দৃষ্টবান্ মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উন্নীলিত (চক্ষু:)। —য পুং ১ দেহ। “মাঘ ৫.৫৭। ২ বৎস। ৩ বিহু। “ত ১.১.৪। ৪ মহাকাল। ৫ [ন.ত] নিমেষাভাব। অনিমেষ বিণ [ন নিমেষ বাহ. . ন. বহত্বী ; জী -বা ; ছান্দস]

সর্ব 'অনিবৃত্ত'। "দৃষ্টি রমু ৩.৪০। 'নয়নে সৌ ৪২। প্রেরসীর কালো চোখের তারার মত অনিবেষ ব ১৭২। —ব পুং সর্ব 'অনিবেষ'। [অনিবেষে—১ একদৃষ্টিতে, সতৃষ্ণ-নেত্রে। ২ নিবেষ কাল অপেক্ষাও অল্প কালে; তৎক্ষণাৎ, তখনি (অত্র)। "অনিবেষে অন্তর্জান হ'ল বোগবলে শ্রী.মা ৪১; ৪৫।]

অনিয়ত বিণ [ন নিয়ত, ন.ত; জী-তা] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংবৃত। ২ অনিত্য, অস্থায়ী। ৩ আবস্থিত-নিয়মরহিত। "রত্যাধরোহপ্যনিয়তে রসে স্যাব্যভিচারিণঃ স।দ ৩.১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অনবস্থিত। "বেলন্...আহারো কুল্যতে শ ২৫। ৫ অক্রম, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অহেতুক। "রুদিতমিত উ.চ. ৪.৪। ৭ (বাঙলায় অত্র) নিয়মরহিত, তুরি, প্রচুর, সমধিক। "কেহ আংটা ও ইষ্টকের অনিয়ত প্রশংসা কতে আরম্ভ করেন হ ২০৫।

অনিয়ম বিণ [ন নিয়ম বাহার, ন. বহত্বী; জী-মা] নিয়মশূন্য, বিধিহীন, অনিয়ত। —ব পুং [ন.ত] ১ নিয়মাতাব, অবিধি। "শুক বটক পাদানাং শেবেষনিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছলতা, ব্যভিচার।

অনিরুদ্ধ বিণ [ন নিরুদ্ধ, ন.ত; জী-কা] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অব্যাহত। ২ রোধহীন, অনর্গল (বিধ)। —ক পুং ১ চর। ২ বুদ্ধিবংশীর বীরবিশেষ। [ইনি ঐক্যের পৌর ও অধ্যায়ের পুত্র; রত্নকতা রত্নবতী ইহার জননী। বাণকতা উবা ইহাকে যশে দেখিয়া প্রশংসিত হইলে, সখী চিত্রলেখা ইহাকে সঙ্গে লইয়া শোণিতপুরে উবার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অস্ত্রপুত্রকীর নিকটে সংবাদ পাইয়া, সৈন্যে উবার অস্ত্রপুত্র পুননপূরক ইহাকে পরাজিত ও বধি করেন। ঐক্যক বারম্বার নিকটে সংবাদ পাইয়া, বাণপুত্র সৈন্যে উগৃহীত হন এবং বাণরাজকে বৃত্তে পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উবার সহিত যারকার প্রত্যাগমন করেন। (হ ১৭৪-১৮৮ অধ্যায়)। ইহার দ্বিতীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর বজ্রের জননী। ইনি বারম্বার চতুর্ভুজের একতম (ত্র চতুর্ভুজ)। ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪১.৮১। —ক জী পশুবদ্ধনরম্।

অনিরূপিত বিণ [ন নিরূপিত, ন.ত] অনির্লীত, অনির্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মাঘ ১৬.৫০।

অনির্দিশ, অনির্দিশাহ বিণ [ন নির্দিশ, নির্দিশাহ ন.ত; জী-শা] বাহার অশৌচকাল দশদিন বার নাই; অনির্দিশাহ। "স্বতিকাশম...অনির্দিশম্ বহু ৪.২১২; অনির্দিশক প্রেতাশ্রম ২১৭; অনির্দিশায়া গোঃ কীরম্ ৫.৮; ৭৫; ৭৯। বাজ ১.১৭০। অনির্দিশিষ্ট বিণ [ন নির্দিশিষ্ট, ন.ত] ১ অকৃতনির্দেশ, অব্যাখ্যাত। ২ অনির্লীত, অনিশ্চিত। "ক অনির্দিশিষ্টকারণং গম্যতে বিক্র ২২৩। অনির্দেশ্য বিণ [ন নির্দেশ, ন.ত; জী-তা] বাহা শব্দ দ্বারা

নির্দেশ করা (স্বস্পষ্ট বলা) বার নাই; শব্দ দ্বারা অশক্যনির্দেশ। "গী ১২.৩। "স্বথ বিক্র ৩.১৮।

অনির্বচনীয় বিণ [ন নির্বচনীয়, ন.ত; জী-রা] বাহা নির্বচনীয় (লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষভাবে বলার বোগ্য নহে; অবাচ্যস্বরূপ, অনির্লীচ্য, বর্ণনাভীত, অবর্ণনীয়। "ব্রহ্মানন্দ সদস্যত্যাগনির্বচনীয়ম্ (বেদান্তসার)। অনির্বচনীয় স্পর্শস্থ শৌ ১৫; অনির্বচনীয় আনন্দরস ১৬; "স্নেহসহকৃত ৬৩। অনির্বচনীয় সাধুর্বা; অনির্বচনীয় উন্নততাব, অনির্বচনীয় প্রেম ব. দ্বি ১০২। —ব পুং পরমায়া। —ব জী ১ অজ্ঞান। ২ জগৎ। অনির্বন্ধ বিণ [ন নির্বন্ধ বাহাতে, ন. বহত্বী; জী-কা] নির্বন্ধ-হীন, অনিয়ত। "রব রমু ১৬.৮০।

অনির্লীচ্য বিণ [ন নির্লীচ্য, ন.ত; জী-চ্যা] সর্ব 'অনির্বচনীয়'। "পদাস্মিকা (গী. মাহাত্ম্য)। "চ্যা হু ১৭; ভা.চ ২৮।

অনির্লীণ বিণ [ন নির্লীণ, ন.ত; জী-পা] ১ 'নির্লীণভিন্ন', প্রজলিত, সমিদ্ধ। ২ [ন নির্লীণ বাহার, ন. বহত্বী] যে হস্তীর দান নাই; অদাত, মজ্জনরহিত (হস্তী)। অনির্লীণত দন্তিনঃ রমু ১.৭২। ৩ (বাঙলায়) অবিদ্যাপী, অনন্ত, অনন্তর। "অন্তরে বে রহিয়াছে অনির্লীণ আমি. দুঃখে তার লব আর দিব পরিচয়! স. স্ব ২৮।

অনির্লীহ পুং [ন নির্লীহ, ন.ত] ১ নির্লীহের অভাব; অসমাপ্তি, অনিশ্চিতি। ২ অসদৃশি (শ. ক)। ৩ আয়ের ন্যূনতা; অভাব, অসংস্থান। "ভায় আছে হালুয়া অনির্লীহ কি?—শি ৬৯। অনির্লীহে নির্লীহ করয়ে বত দায় ভা. চ ১০০।

অনির্লীপ্ত বিণ [ন নির্লীপ্ত, ন.ত; জী-পা] ১ নির্লীপ্তরহিত, হৃৎখরুদ্বি হেতু প্রবৃত্তিপ্রাধান্যহীন (শ্রীধর)। "স নিচ্চয়েন বোক্তব্যো বোগোহনির্লীপ্তচেতসা গী ৬.২৩। ২ অতৃপ্তি (শ.ক) অনির্বৃত্ত বিণ [ন নিবৃত্ত, ন.ত; জী-তা] অস্থিতি, তৃপ্তি। "রমু ১৬.৭। —তি জী [ন.ত] ১ নির্বৃত্তির অভাব; অস্থখ, তৃপ্ত, অশান্তি। "কারণ বিক্র ৪৫। ২ দরিদ্রতা, দৈন্ত। "অনির্বৃত্তিনিশাচরী মম গৃহান্তরাং গতা (উষ্টট)।

অনির্বেদ পুং [ন নির্বেদ, ন.ত] ১ নির্বেদাতাব, অবৈরাগ্য (ত.বা)। ২ ইন্দ্রিয়সমূহের প্রবৃত্তিবিমুক্ততার অভাব; উৎ-সাহ (রা.টীকা)। "অনির্বেদঃ প্রিয়ো মূলমনির্বেদঃ পরম সুখম্ রা ৫.১২.১০; ১১; "চর ১২। "প্রাপ্যাপি প্রেরাংসি বিক্র ৪৫৫। ৩ অলাভ, দর্শনাতাব (রা.টীকা)। "রা ৪.১০.২০। ৪ সন্তোষ (ত.বা)।

অনির্বেয় বিণ [অ+নির্বেয়; 'অনির্লীপ্য' সাধু; অত্র] বাহা নির্লীপণের বোগ্য নহে, অর্থাৎ নিবান বার নাই; অনির্লীপণীয়।

“অনির্কেষ কাবানল পোড়ার দ্বয়ে; অনির্কেষে ধিধরোব
কালানলরূপে দহে দেহ যে ২৮।

অনিলা পুং (√অন+ইল (ইলচ)-৭ (উ ১.৫৪); হান্স;
œl, Irish—Anal] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; বায়ু। প্রাণানামনি-
লেনে বুদ্ধিচিহ্নিতা শ ৭.১২। বাধ্যনিলাশনঃ যত্ন ৬.৩১;
কলমুলানিলাশনাঃ ১১.২৩৭। আকার কোটাল দ্বারা অনিল-
গমন শ্রী.য ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। “মহু ৪.১০২। অনিলৈঃ
কৌচকাঃ পূর্যবাণাঃ পূ.মে ৫৭। “হত কৃ.স ৪.৩০। ব্যানোদ-
ভবানিলৈঃ শুভ্র ১.৮। ৩ বায়ুদেবতা, পবনদেব। “লায়জ।
অনিল আয়জ শুন কথ্য শ্রী.যা ১০২। ৪ অষ্টবহুর একতম।
৫ লোকপালবিশেষ। “মহু ৫.২৬; ৭.৪। ৬ শরীরদ্বাভু-
বিশেষ। “ঐ, “হা, “লাপহ (সুশ্রুত)। ৭ শরীরস্থ প্রাণাদি-
বায়ু (শ.ক)। ৮ উনপঞ্চাশৎ বায়ুর একতম। ৯ (বায়ুর
সংখ্যানুসারে) উনপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। ১০ (ভয়ে)
বায়ুবীজ ‘ব’। ১১ (অনিলদেবতাক) স্বাভিনকজ। ১২ বাত
রোগ। ১৩ বিজু। “মহা ১৩.১৪২.১০০। [“লাশন (পুং)—
বায়ুভক্ষ্য, পবনাশন, সর্প।]

অনিশ বিণ [ন নিশা বাহাতে, ন.বহতী; জী -শা; তু (হান্স)
অনিশিত—সত্তত (ঋগ্বেদ ২.৩৮.৮)] ১ বাহাতে নিশা
(ক্রিয়াবিচ্ছেদ) নাই (অয়মজল); বিরামকালহীন, অবিরাম,
সত্তত। “অনিশং মুকুতঃ...শরান গোরা ৪.৫.২৪। নৈ ৩.১৭।
ভট্ট ৬.২। শ ৩.৩, টীকা। অতন্তমনিশং শরান মহা ১.১৩২.৪৩।
২ নিশাহীন

অনিশ্চয় পুং [ন নিশ্চয়, ন.ত] ১ নিশ্চয়তা, অশ্রবতা
অনির্ণয়। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অগ্নিগুণে অনিশ্চয়ঃ উ.চ
১.৬।—শিভ বিণ অনির্ণীত, সংশয়িত।

অনিশ্চিন্ত্য বিণ [ন নিশ্চিন্ত্য, ন.ত; জী -ত্যা] বাহা নিশ্চিন্ত-
ভাবে চিন্তনীয় নহে; অ-চিন্তানির্ণয়, হর্ষোদ। “অনিশ্চিন্ত্যং
দৈবং কৰ্ম গো.রা ৫.৮১.৬।

অনিষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, ন.ত; জী -ষ্টা] ১ ইষ্টবিরোধী, অনাভিমত,
অনভিলষিত। ২ অপ্রিয়, হঃখকর। “প্রসঙ্গ মহু ৯.২১।
একে দূত বায়ুদেব তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ
বড়ই অনিষ্ট। ম.বি ২৫৩। ৩ নিষিদ্ধ। “মনসানিষ্টচিত্তম
মহু ১২.৫। ৪ কুৎসিত, নিদ্রিত। “অনিষ্টেষু বর্ন্তস্তে সর্ক-
কর্মস্ব মহু ৯.৩১৯। ৫ অনপেক্ষিত, হৃত। “মহু ৭.১৩।
৬ শাস্ত্রবিরোধী। “মহু ৭.১৩। ৭ নরকভীষণগাদি-লক্ষণ
(শকর)। “অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রং চ দ্বিবিধং কর্মণঃ কলম্—গৌ
১৮.১২। ৮ প্রতিকূল, অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল।
“গ্রহ, “কল। ১০ অকৃতবাল, অর্থাৎ বজ্রাঘাতান দ্বারা অপূজিত

(দেবাদি)।—ষ্ট জী ১ ইষ্টবিরোধী হঃখজনক-বিবরণাজ;
অপ্রিয় বিষয়; পাপ অপকার প্রভৃতি। “ষ্টাপতি ষ্টাপি
স্মৃ.৮ ৩২২২। কৃ.স ৫.৮২। হি ১.৫। ২ হৃদে’ব, বিপদ।
“শক্কা, “মুচক, “হেতু, “ষ্টাপাত, “ষ্টাপসৌ। আপতিত অনিষ্ট-
নিবারণের একমাত্র উপায় আছে সৌ ২৬। ৪ অশুভ বিষয়;
হানিজনিত। “দর্শন হি ১৫।—ষ্টা জী নাগমলা।

অনিষ্ঠ বিণ [ন নিষ্ঠা বাহার, ন.বহতী; জী -ঠা] নিষ্ঠাহীন,
প্রহারহিত, অনহুরক্ত। “পক ১.৭০।

বিণ [ন নির্ভর, ন.ত; জী -রা] ১ অপকর, রক্ষ, বধুর।
২ সাহুকোপ, সদয়। “প্রগল্ভঃ তাননির্ভরঃ হি ৩.১০৫।

অনিপ্পত্তি জী [ন নিপ্পত্তি, ন.ত] নিপ্পত্তির অভাব; অতি-
পত্তি, অকরণ। “পা ৩.৩.১৩৯, সি।

অনিষ্টক বিণ [ন.ত; জী -কা] অনতিভূত, অবিদিত। “অনি-
ষ্টকো মহাহবে ভট্ট ৯.৮৯।

অনৌক পুং, জী [√অন+উক (উকন)-৭, উ ৪.১৭; তু (হান্স)
অনৌক—সেনামুখ (front), মুখ] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে;
সৈন্ত, সেনা। “পাণ্ডবানীক গৌ ১.২। পুরোহনৌক
হি ৩.৮৩। অনেক অনৌক হতনাথ হ’য়ে গেল শি ৫৮। ২ বৃন্দ,
সবুহ, নিচর। “নবাবুদানৌক রঘু ৩.৫৩। ভূদানৌক ভ ৭.৮.২২।
৩ শ্রেণী, পত্ততি। ৪ বৃদ্ধ। ৫ অগ্র, হস্তাগ্র। “ইদনৌক।

অনৌকিনৌ জী [অনৌক+ইনু (ইনি) অন্ত্যর্থে+জৌ ঙ (জীপ)]
১ অনৌক (বৃদ্ধ) বাহার প্রয়োজনরূপে আছে; বল, সৈন্ত।
“রঘু ১৮.১০। স্বরগতি অনৌকিনৌ সাধে শ্রী.যা ১৪। রক্ষ-
অনৌকিনৌ মে ২১০। দেব-অনৌকিনৌ।—হেয ১৪৫। ২ চতুরঙ্গ
সেনার সংখ্যাবিশেষ; অকৌহিলীর দশম ভাগ। ত্র “অকৌহিলী”।

অনৌচ বিণ [ন.নৌচ, ন.ত; জী -চা] ১ নৌচভিন্ন, অনিয়,
উন্নত। “মাব ৬.৭৪। ২ অমুদ্র, অজগত, বাজ। ৩ ভদ্র,
সাধু, শোভন। “নৌচেনৌচেনৌচাঃ নৌচৈঃ সর্ষেকপারৈঃ কল-
মেব সাধ্যম্। ৪ অমুদ্রাত্মক অমুচারিত।

অনৌতি বিণ [সং অনৌতি; হি অনাত; অ থ] নৌতিবিরোধী
অভ্যাস, গহিত। “অনৌত হইল কর্ম শি ৯২।—ত. বি
১ অভ্যাস কার্য; অশিষ্ট ব্যবহার; অবিনয়, অসভ্যতা। “অনৌত
কৌথরা শিবে দক্ষ কাপে রোষে ক.চ ১১। ২ অভ্যাস, অধর্ম।
“পূর্বে মহাজন বত, সত্যকার এই মত, কেহ নাহি করিল
অনাত য ৪২৭।

অনৌতি জী [ন নৌতি, ন.ত] ১ অপ্রগত নৌতি; অনয়, অভ্যাস,
হর্নাতি, অধর্ম, অপকর্ম। “অনৌতিরহুতিভ্যামেন।—পক (৪.৮)।
বহানদে। মত হ’য়ে অনৌতি করিব য ৫৪২; এবম অনৌতি

করিয়াছে কোন শোকে। ঈশ্বর থাকিতে রাজা হইবে
সেবকে ৥ ৫৫০। ২ মুক্তকার্য, অগ্নিষ্টান্ন, অসদভরণ।

অনৌলিত বিণ [ন উলিত, ন.ত; জী-তা] ১ উলিত হইতে
অত; অনতিষ্ঠ, অনিষ্ঠ। ২ উপেক্ষক, বেথ। “পা ১.৭.৫০,
তত্বোদিনি।

অনৌশ বিণ [ন উশ, ন.ত; জী-শা] ১ উশ (সমর্থ)-ভিন্ন;
অসমর্থ, অগ্রহ, অশক্ত। “অনৌশা কিং করিষ্যামি গোৱা
৫.৩৫.৪৫। শ ২৩। ২ ঈশ্বরভিন্ন। “মহিমা তবঃ ৬। ৩ অগতঃ।
“একো অনৌশঃ সর্গজ (বাসন্ততি)। ৪ অবানৌ, অগ্রহ,
অনধিকারী। “মহু ২.১০.৪। ৫ [ন উশ বাহার, ন.বহরী]
ঈশহীন, প্রকৃষ্ট, নিরন্তরহিত, অনৌশ্বর। “সর্গপ্রকুরনৌশব্দ
রঘু ১০.২০। —শ পূঃ ১ বিকু। ২ শির (৪.৩.)। ৩ দরিদ্র।
“মহা ১০.৬০.৪। —শা জী দীনভাব। “দুগ্ধকোশনিবৎ ৩.১.২।
[শায়া (বিং)—সত্যভাব। “অনৌশায়া পুরুষ জী.রা ৩।]

অনৌশ্বর বিণ [ন ঈশ্বর বাহার, ন.বহরী; জী-রা; বৈদিক]
১ ঈশ্বরহীন, নিরন্তর, অনিরন্তর, কর্তব্যবহাপকহীন (ঈ.টীকা)।
“এত জগদাহরনৌশ্বরং গী ১৬.৮। ২ অগ্রহ, অশক্ত, অবীন।
“ন খবহং বাৎ নৃপ দোষতো ব্রহ্মানৌশ্বরং হীশ্বরদেশিতং অগং
গোৱা ২.৬১.৩৪। ৩ অসমর্থ, অশক্ত। “ভামিনীকিলাস
২.১৮২। ৪ বাশিশ্রুত। ৫ বাহার সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই; অর্থাৎ
বাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ; অনৈশ্বরিক (শুণ—ক্রোধলোভাদি)।
“(দহেৎ) ধ্যানেনানৌশ্বরান্ শুণান্ মহু ৬.৭২। ৬ ঈশ্বরহীন,
নিরীশ্বর (বাদ)। “বাদ, বাদী। ৭ (বাঙলায়) শিবহীন।
“অনৌশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ বপ ১২৪। [বাদ
(পুং)—নাস্তিকবাদ (Atheism)।]

অনৌহ বিণ [ন উহা বাহার, ন.বহরী; জী-হা] ১ উহা হীন,
স্বাশ্রুত, নিস্পৃহ। “অকাম অনৌহ হির বিজিতবড্ ৩৭ চৈ.চ
২২৪। ২ নিরূপাধি-রূপাকর (শ্রীজীব), অর্থাৎ অকপট জনে
রূপাণরায়ণ। “ভজত...অনৌহং হরিম্ ভ ৭.৭.৪৮। ৩ নিশ্চেষ্ট,
নিরুত্তম। —হা জী ১ নিরূপাধিকা (শ্রীজীব), অকপট।
“ভ ৭.৭.৪৮। ২ স্হাভাব, নিস্পৃহতা। ৩ নিশ্চেষ্টতা।

অনু^১ ব্য [হানস] উপসর্গবিশেষ; —১ পচাৎ, অনন্তর, পরে।
“বিকু পা ২.৪.১৮; জাত ৩.৪.৭২। অশাসিত রঘু ১.৫৬;
২.২৪। তদন্ত জলদ প্রোয়সি পূ.মে ১৩। প্রয়াত কু.স ৩.২০।
তোমার অহু পাঠাইব কু.উ ৩১। তার অহু তার অহু কত
রাজা হৈল য ১১১১। হিগ্ধাণ স্বর্ষ দক্ষিণা তার অহু
ঐ ২০২। ২ সাহুভ, সাহা, বধার (অ.কো)। “করণ, কার।
গর্জিত কু.স ৬.৪০। বিকু ৪.২৫। সেনের আকার বেশ
সবিশেষ অহু ঐ ১২৮। তুর অহু, কারখহু বি.সু ৪৮। ৩ লক্ষণ,

চিহ্ন, সাদৃশ্য, আশ্রয়। “পা ১.৪.৮৪; ২০। (কলানি বা)
বহত্যমোধ্যানমু রাজধানীমু রঘু ১০.৬১। গদানমু (আশ্রয়ার্থ)
রা ২.৮৫.২৬। বহুনামহু, গদানমু মহা ৭.৬৬.৮। “কনখলম্
পূ.মে ৫১। ৪ বীপসা, ব্যাধীছা। “কপ, দিন, বেল, অবহ।
পা ১.৪.২০। ৫ ইচ্ছাব, বিবরবিবরিভাব। “ভক্তো বিকু-
বহু পা ১.৪.২০। ৬ ভাগ, বসামিভাব। “লক্ষীহরিমহু—পা
১.৪.২০, সি। ৭ হীন। “অহু হরিং হুৱাঃ পা ১.৪.৮৬, সি।
৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। “প্রমদামহু সংহিতঃ রঘু ৮.৭২।
পা ১.৪.৮৫, সি। ৯ আরাম, দৈর্ঘ্য। “গদ পা ২.১.১, সি।
১০ আহুপূর্ক্য, অহুক্রম, বধাক্রম। “অহুকোষ্ঠং প্রমিশ্র ভবন্তঃ
পা ২.১.৬, কাশিকা। ১১ পুনঃ (মুগ্ধবোধ)। “শাপ,
শীলন। ১২ যোগ্যতা। “কপ পা ২.৪.১৮, সি। ১৩ অহুবর্তন।
“ভ ১.২.২৫। ১৪ বিভক্ত্যর্থ। “মালিনীতীর শ ১৩৩।
“কক পূ.মে ২১। ১৫ উদেশ। “বাহ ১৪.৫৩। ১৬ আভিমুখ্য।
“মাতরমহু ধাবতি বৎসঃ (গণরত্নমহোদধি)। মনোবন্তকুঞ্জ
বাহত পুশ্পমহু। সত্যত হলার হাতী কমলিনী অহু ॥ বি.সু ১২৭।
১৭ অহুগত। “অনু পা ৬.৩.৯, তত্বোদিনি। অবর্ষ রঘু ৪.১২।
১৮ অহুঠান। “অবতিষ্ঠৎ কু.স ১.১৭। ১৯ হেতু। “সমস্তো বত
লোকোহয়ং ভজতে কারণামহু গোৱা ৬.১০.২০।
২০ বিসর্গ, অর্থাৎ প্রবৃত্তি-অপ্রতিবন্ধ। “অনীতে। অহু—
বেদাধ্যয়নাহুঠানসাদৃশ্যপচাৎভাবাহু বহুসাম্যভিমুখীনবিসর্গ-
লক্ষণে (গণরত্নমহোদধি)।

অনু^২ ক্রি.ক্রি [ইহু> অহু (মৈথিলী); তু ‘অনু’; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “ভালে বৃষহুঃ অলপে চিহ্নম্ বি.প ১২৪; পারহু,
বিচারহু, দোঁপহু, আহিহু, চাঁচহু, বৃষহু ১৫৬; পেথহু ১২৪;
হেরহু, যানহু, করহু ২০৮। বদহু নিরঞ্জন ম.পা ৩।

অনুকথন ক্রী [অহু+√কথি+অন (ল্যট)-ভা] ১ পুনঃ-
কথন, অহুতাবণ, পুনরুদ্বেগ। ২ বধাক্রমে বর্ণন; অহুপূর্ককথন।
অনুকম্পক বিণ [অহু+√কম্প+অক (ধূল)-ক; জী-ল্লিকা]
অহুকম্পাকারক, রূপাকর, রূপাবান। “সর্গভূতাহু” মহু ৬.৮।
—কম্পন ক্রী [অহু+√কম্প+অন (ল্যট)-ভা] অহুকম্পা,
রূপা, দয়া, অহুকোশ। “সর্গভূতাহু” রা ২.৪৫.৩১। —কম্পা
জী [+অ-ভা+জী আ(টাপ)] ১ সর্ব “অহুকম্পন”।
“ভূতাহু” রঘু ২.৪৮; ৬৩। “ব গী ১০.১১। ২ কিকিচ্ছন (ভ.বা)।
—কম্পনীর বিণ [+√কম্প+অনীর (অনীর)-ধ; জী-রা]
অহুকম্পার যোগ্য; রূপার, অহুকোশনীর। “বধা রাজর্ষে-
রহুকম্পনীর ভবামি শ ৩৩৩। —কম্পিত বিণ [+√কম্প+ত(ত)-
ধ] ১ “বাহার প্রতি অহুকম্পা করা হইরাছে; কৃতাহু-

কম্প। ২ [অনুকম্পা+ইত্ (ইতচ্) সজ্ঞার্থে] সজ্ঞার্থানুকম্প, সদয়। “তান্মা। —কম্পৌ (-ল্লিন্) বিণ [+ √কম্প + ইন্ (পিনি) ভাঙ্গীল্যো -ক -১ব; জৌ -ল্লিনৌ] অনুকম্পাকারী, সানুক্রোশ, সদয়। “দীনানু” রা ২.১.১৫; ভূতানু” ৫২.৫৩। ভক্ত (B.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] —কম্পা বিণ [+ √কম্প + ব (পাৎ) -র্ষ; জৌ -ল্ল্যো] ১ অনুকম্পনীয়, দয়ালু, অনুগ্রাহ। “রঘু ১৪.৭৪। কু.স ৩.৭৩। ২ তরবী, বেগবান্ (শ.ক)।

অনুকম্পন, -কম্পনীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্পা—
জ ‘অনুকম্পক’

অনুকর সর্গ [সং অহ + √কৃ > √অনুকৃ > বা √অনুকর] অনুকরণ করা (অপ্র)। “বনিত লাবণ্য নরপতি অনুকরি। সে সব বচনে কিছু আপন চাতুরী॥ শ্রী.ব ১১০।

অনুকরণ ক্রী [অহ + √কৃ অন(লুট্)-ভা] ১ অনুকরণীকরণ, অর্থাৎ গুণকিরাদি দ্বারা কোন বিষয়ের সাদৃশ্যকরণ; সদৃশকিরাকরণ, নকল করা। “হুচরিত্তে অনুকরণম্ সু ৭৬। ২ [+ অন -ণ] পরিক্রুত অকারাদি বর্ণ দ্বারা স্বনির সৃষ্টাকরণসাধন শব্দ। “ব্যাক্তাহ পা ৫.৪.৫৭; ৬.১.২৮; ১.৪.৬২। —নীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] অনুকরণার্থ। —কর্তা (কৃ) পুং [+ কৃ (কৃ) -ক -১ব;] ১ অনুকারী, সদৃশকিরাকরক। ২ অভিনেতা।

অনুকরণীয়, -কর্তা জ ‘অনুকরণ’

অনুকর্ষ পুং, -কর্ষণ ক্রী [অহ + √কৃ + অ (বঞ) + অন (লুট্), -ভা] ১ পশ্চাৎ আকর্ষণ; আকর্ষণ। ২ ময়োক্তারপ-পূর্বক আবাহন। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্বস্থত্ব পদাদির পর-স্থলে অবস্থার অনুবর্তন। “পার্শ্ব পা ২.২.৪; ৩.১.৮৪, মহাভাষ্য। ৪ কর্তব্য কর্ণের বিগণিত অনুষ্ঠান। ৫ [+ অ, + অন, -র্ষ] রথের অধঃস্থিত চক্রোপরি বদ্ধ কাঠ।

অনুকল্প পুং [অহ + √কল্প + অ (অচ্) -র্ষ] ১ বাহ্য গোপ-ভাবে বিহিত; মুখ্য কল্প হইতে হীন কল্প; গোপকল্প, অথবাবিধি। “মহু ৩.১৪৭। বাজ ২.৩, মিতাকরা। ২ প্রতিনিধি। “মহু ১১.৩০। দেখি বনে নানা লত, অনুকল্প করলতা বাহ ৬০। ৩ বিহিত মুখ্যস্থাব্যভাবে তৎপ্রতিনিধিত্ব স্মরণ দ্রব্যান্তর; ধেনু, ঘবাদির অভাবে গোধূম, মধুর অভাবে শুড়। “পা ৪.২.৬০। —কল্পিত বিণ [+ √কল্প + ভ (ক্ত) -র্ষ] ১ গোপভাবে বিহিত; প্রতিনিধীকৃত। ২ পাদীভূত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৫০.২

অনুকাল্পকী (-ল্লিক্) বিণ [অহ + √কাল্প + ইন্ (পিনি) -ক -১ব; জৌ -ল্লিকৌ] অভিলাষা, ইচ্ছা। “ধর্মাহু” (B.W.)।

অনুকাম্য বা [অব্যয়ীভাব] বধাকাম, বধেচ্ছ। “অনুকাম্য গামো পা ৫.২.১১। [*দীনতা—বধেচ্ছগামিতা। “ভট্ট ৫.১৫]

অনুকার পুং (অহ + √কৃ + অ (বঞ) -ভা] সর্গ ‘অনুকরণ’

“অবহাহু” সা.৮ ৬.২। গভাহু” (মুদ্রবোধ)। তত্ত্ব বাৎসল্য—নাহি ভেদরজান বার। তাহাকেই প্রেমে করায় দাঁত-অনুকার। চৈ.চ ৩০। [অনুকার (তু ‘অনুকর’)—অনুকরণ করা। “পড়ি নীল জলে, ...সৌখ্যবি, অনুকারিছে নভ অঙ্গন ও।—গোবিন্দ দাস। তন কি তরলভঙ্গ, হইতেছে আনন্দের শিবিরে শিবিরে। সমুদ্রতরলভঙ্গ অনুকারি তীরে ন ১০০৪। প.ভূ ৭২।] —কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি) -ক -১ব; জৌ -রিনী] যে অনুকরণ করে; গুণকিরাদি দ্বারা সদৃশীকারক; প্রতিরূপ-কারক, অনুহারক, সদৃশ। “কোমলবিট-অনুকরণী বাহু শ ১.১১; ২.১৩; কিঞ্চিদহু ৬৬; বহু ৭৬৬। হংসরতাহু ৬৬ ১.৫। বানবাঁনা-রঘু ১.৪; কশিলাহু ৩.৫০। [সমাসে উত্তরপদ] —কার্য্য বিণ [+ ব (পাৎ) -র্ষ; জৌ -র্য্যো] অনুকরণীয়। —র্য্য পুং নারক। “সা.৮ ৩.১৮। —র্য্য ক্রী পশ্চাৎ করণীয় কর্ণ; গোপকার্য্য। বিণ ‘পূর্বকার্য্য’। “বঃ পশ্চাৎ পূর্বকার্য্যাদি র্য্যাদৈশ্চর্য্যবোধিতঃ। পূর্বং চৈবাহুকার্য্যাদি ন স বেদ নরা-নরৌ॥ পৌ.রা ৬.৪.৫।

অনুকারী, -কার্য্য জ ‘অনুকার’

অনুকাল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কালের অনুরূপ বা যোগ্য; কালযোগ্য, কালানুরূপ। “(নারীগাম) “ভোজনচ্ছাদনে দত্বানুকালং বিশেষতঃ।—পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। “অনু-উদয়-কালে অনুকাল লখি শ্রী.মা ২৮; হাকণ্ডে উদয় দিতে গেল অনুকাল ১৮৬।

অনুকীর্ণন ক্রী [অহ + √কীর্ণ + অন(লুট্)-ভা] ১ অনুক্রমে বর্ণন, ক্রমিক বর্ণন; কথন। “দোবাহু” ক.সা ৪.১২১। হুচরিতাহু হি ১.১১৪। গুণাহু” স.শ ৫৩। ২ উচ্চারণ। “সান্ন তবতি তৎসর্বং হরেনীমানুকীর্ণনাং (বৃত্তি)। ৩ বিবোধন, প্রকটন।

অনুকূল বিণ [কুলকে অনুগত, প্রীত; জৌ -লা; তু ‘অনুকূল’—নদীবেগানুসারী। “প্রতিকূলমনুকূলমিবোধকম্ (অধর্মবেদ, ৫.১৪.০)] ১ তটের অভিমুখ; কূলানুসারী, পক্ষপাতী। বিণ ‘প্রতিকূল’। ২ সহচর, সহায়। “সুকল্পয়া সহারণ্যে বিব্রহারাণু কূলয়া মহা ১৩.২৫.১১। ৩ অবিরোধী, সপক্ষ। “এবা ইদানী-নুকূল্য তে অভ্যর্থনা শ ২৩৬। ৪ কম, অর্থাৎ শীতল। “স্পর্শানু-কূল্য ইব সূর্য্যাক্ষাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়, সানুক্রোশ, বহুতাপপন্ন। “চিরদিনে সো বিধি তেলি অনুকূল বি.প ২১১ ৬ গন্তব্যদিগভিমুখ, অর্থাৎ বাওয়ার দিকে প্রবাহিত (বাহু); অভিমুখপ্রবাহ। “পবনভানুকূল্যায় রঘু ১.৪২। পবনভানুকূল্যে পুনে ২। পবন শ ৪.১১। অনুকূল বাতে বদি পায় যোর গন্ধ

উড়িয়া পড়িতে চাহে এয়ে হ'য়ে অক্ষ ॥ চৈ.চ ২০। ৭ স্থখকর।
 “পরিণাম শ ৭৬ই। ৮ শুভশংসী, মঙ্গলহচক। “তক্ৰ
 চুকুবক্ৰৈ: পক্ষিণচাৰ্জ্জ্বলা: ভট্ট ১.২৭। ৯ অভিরাম, প্রীতিকর।
 “মনোহরকূলম্ (বচনম্) মহা ৩.২৬৬.৩১। ১০ স্থখপর্ণ।
 “অলাহকূল: (শিপ্রাবাত:) পু.মে৩২। ১১ একনিরত,
 আগন্ত, অম্বরত। “কলর। — দক্ষ ৪.৫। আপনি চিরাহকূল ও
 হিরপ্রাদ সী ১৫। ১২ উচিত, যোগ্য। “বেশ রঘু ৫.৭৬।
 ১৩ প্রবণ। “অনহকুলোহভিমানন্ত (কাদম্বরী)। ১৪ অভিযুখ,
 অভিযুধানত। “কাপি.....ঋতিমূলে চুচু...দয়িতং পুলকৈর-
 হকূলে গী.গো ১.৪২। —ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক
 নারিকাতে আগন্ত নারিক; নারিকবিশেষ। “সাদ ৩.৩৭।
 কত পুন কাহুতি করল অহকূল বি.প ৭১। একে অমুরাগ
 বার সেই অহকূল ভা.চ ৬৯১। ২ বিহু। “মহা ১৩.১৪২.৫০।
 —ল ক্রী ১ অর্ধালকারিবেশ। [প্রতিকৃতা অহকূল্যকর হইলে,
 ‘অহকূল’ অলকার হই (সাদ ১০.৩৪)। “বটর ভুজবন্ধনঃ জবর রবণওনঃ

তাড়ি। পরোখর পাখ্য হিরে দেহ তারি। ইত্যাদি। বি.প ১.২২।
 ২ আহকূল্য, দয়া। “লাহুবকী সাদ ১০.৬৪। ৩ অহুগুণ, অহকূল
 বিষয়। “নারোপামহকূলমাত্রসি চেজ্ঞানাসি কা.প্র ১.৩৫২।
 [তা (ক্রী)— ১ অহকূলভাব, ছন্দাভবতিতা, দাক্ষিণ্য। “সর্কীহু

“দৈবাহু। —পঞ্চ ৫৬।]

অনুকূলগলহস্ত বি [কর্মধা] যে গলহস্ত (গলাধাতা)
 অহকূল বিষয়ে অগ্রসর করে; বাহা বাহে প্রতিফলভাবে
 প্রতীয়মান হইলেও অন্তরে অহকূল বা অভ্যুৎপাদ, তাদৃশ
 বিষয়। যেমন, শকুন্তলানটিকে, রাজা কর্তৃক বিদুষকের
 রাজধানীতে প্রেরণ, বিদুষকের পক্ষে ‘অনুকূলগলহস্ত’।

অনুকূলনায়ক পুং [কর্মধা] সর্ধ ‘অহকূল’ পুং (১)।

অনুকৃত বিণ [অহ+√কৃত+ত (ক্ত) -র্ষ] বাহা অহকরণ করা
 হইয়াছে; কৃতাহকরণ। —তি ক্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা;
 বৈদিক] অহকরণ, সদৃশীকরণ। “ধুমোদগারাহু উ.মে ৮।
 শ ৫৬ই। ইংরাজদিগের অহকৃতি পা.প্র ১৫৭।

অনুকৃত বিণ [ন উক্ত, ন.ত; ক্রী -স্তা] ১ অহুদিত, অভিযিত।
 “সমুচ্চরচকার: (রঘুনন্দন)। ২ অবিহিত। “নিরুতি
 বহু ১১.২১০। ৩ অনিরোজিত, অপ্রেমিত, অপ্রবর্তিত।
 “অসাবহুজ্ঞোহপি সহায় এব কু.স ৩.২১। ৪ অনাধিষ্ট।
 “রা ৩.১০.২০। ৫ (ব্যাকরণে) অনভিহিত, অকণ্ঠিত,
 অপ্রধান (কর্তা, কর্ম)। “পা ২.৩.২, সি। ৬ অহুচারিত।
 “ক্লীবচন হি ১.১৫৪। —ক্তি ক্রী [ন উক্ত, ন.ত]
 ১ অভিযণ, অকথন। ২ গর্হিত উক্তি।

অনুক্রম^১ বিণ [ক্রমকে অহুগত, প্রা.স; ক্রী -বা] ক্রমাহুগত,
 অহুপূর্ব, বর্ধাক্রম। —ম পুং [অহ+√ক্রম+অ (ঘঞ) -ভা;
 অহুগত ক্রম, প্রা.স (অ.টী)] ১ পর্যায়, আহুপূর্বী,
 পরিপাটী, পরম্পরা, পৌরুষাপর্য। “ব্রহ্মজনং সর্বমহুক্রমেণ
 বিজাপয় রঘু ১৪.৬০। বাজ ১.১২। চৈতন্তমালোর কহি
 লীলা-অহুক্রম চৈ.চ ৪৯। ২ [+অ-ধি] বাহাতে গ্রহের
 বিষয়সমূহ ক্রমে বর্ণিত হয়; অহুক্রমণিকা। “বাদশে তু
 পুরাণোক্তসর্কার্হাহুক্রম: কৃত: ভ ১২.১২ (শ্রীধরকৃত টীকারন্তে)।
 ৩ (বাঙাল্য; অপ্র) অহুগমন, অহুসরণ। “তার পাছে সৈন্ত-
 অহুক্রম অ.প ৫১; কৃতুহল করিতে করিতে অহুক্রম ৫২। ৪ বিকি-
 পর্যায়; পর পর পূজার বিধান। “শ্রীরাম কহেন তবে,
 কিরূপে পূজিতে হবে, অহুক্রম কহ তুনি তার ক ৩৪৮।
 ৫ বিধি, ব্যবস্থা। “সাধারণ জন প্রতি এই অহুক্রম চৈ ৪১।
 —ক্রমণ ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ অহুগমন, অহুসরণ।
 ২ অহুবর্তন। “পা ৩.১.১১, মহাভাষ্য। ৩ ক্রমিক গমন।
 —ক্রমণিকা-শ্রী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ভ্র (ভীপ); ক (কন) স্বার্থে
 +ক্রী আ (টাপ্)] গ্রহের যে অংশে বিষয়-সমূহ ক্রমান্বয়ে

গ্রহাদির বিষয়সংগ্রহাংশ; সংক্ষিপ্ত বিষয়গ্রহ; ভূমিকা, হুচি।
 “কাপর্ক, গীপর্ক মহা ১.১ (অধ্যায়শেষে); পর্কীহুক্রমণী ২.৪১।
 [মে—১ অহুসারে। “আজ্ঞা-অহুক্রমে গো.বি ৪৯।
 ২ ক্রমাহুসারে, ক্রমশঃ। “অহুক্রমে বসিলা ম.বি ২২৭; ২৩৫।

অনুক্রম^২ সর্ধ [সং অহ+√ক্রম; পতে] অহুসরণ করা;
 অপেক্ষা করা। “ছন্দবেশে আছিরে সময় অহুক্রমি ম ৬০৭;
 ত্রয়োদশ বৎসর সময় অহুক্রমি ৬৩৫; কাল অহুক্রমি ৬৮৫।

অনুক্রমণ, -ক্রমণিকা, ক্রমণী, -ক্রমী, -ক্রমে অ ‘অহুক্রম’
 অনুক্রোশ পুং [অহ+ক্রশ্+অ (ঘঞ) -ভা] দয়া, করণ।
 “সাহু রা ২.৪.২৬। *বুজি উ.মে ৫৪।

অনুক্ৰণ ব্য [বীজার্ণবে অব্যয়ভাব] প্রতিফল, সত্যত, সর্কী।।
 অনুখণ, -খন ক্রি.বিণ [সং অহুক্ৰণ > প্রা * অক্খণ > বা অহু-
 খণ, -ন, বৈষ্ণবসাহিত্যে] অহুক্ৰণ, সত্যত। “মব অহুখন আঁচরে
 দেই হাত ৪১; ১৫৯। অহুখন অন্তর দহে জা ১৭৬। অহুখন
 নটনবিভোর গো ২৭; অহুখন করণ কিছিন্নি স্বক ১৫৪।

অনুগ বিণ [অহ+√গম+অ (ভ) -ক; ক্রী -গা; বৈদিক]
 ১ যে অহুগমন করে; অহুগামী, অহুসারী, অহুযারী। “ভগীরথ-
 রথাহুগ রা ১.৪০.৩২; ৩৯। কামকোষবশাহুগ মহ ২.২১৪;
 গোত্ররিক্ধাহুগ: শিঙ: ২.১৪২। গোহুগ: বাজ ৩.২৭৬।

ভকতসাহস্য় বাধ ২.২। গোপিকা অহুগা হঞা না কৈল।
ভজন চৈ.চ ১২৬; রাগাহুগ ২২৭; ২২৮। ২ প্রবেশ-বোগ্য
(কুর্ক)। “বশুকরমুখাহুগন্ (ছিত্রম্) যহ ৮.২০৯। ৩ অহুরূপ,
বোগ্য। “গঙ্গসংবোগান্ সৰ্গসঙ্কাহুগান্ গো.রা ৪.৪৪.৯৯।
[সমাসে উত্তরপদ] —গ পুং ১ অহুঃ, সহচর। “কৃতনাথ”
রহু ২.৫৮; প্রাপ্ত ৯.৮২। সৰ্গ মহা ৩.১২০.১০। সমসঙ্কাহুগ
ভ ৪.২২.৩। ২ পরিবার, পরিজন। “প্রপেয় পাণ্ডবা ভায়
সাহুগা: ভ ১.২.৪। ৩ সেবক, কৃত্য।

অনুগচ্ছ সং.ক্রি [অহু + √গম্ + (হি) মধ্যমপুরুষের ১ম, অপ্র]
অহুগমন কর। “বায়ীর অহুগচ্ছ, কর স্বর্গ গমন কৃত ৬৫।

অনুগত বিণ [অহু + √গম্ + ত (ক্ত) -ক, -র্ষ; জী -তা]
১ পশ্চাৎ গত; অহুস্তত, অহুভাত। “সীতাপাহুগতা রাম
রা ১.১.২৮। লোক প্রভাবাহুগতো বাসনোক্ত: গো.রা ৪.২৪.৩।
২ পশ্চাদ্ভ্যাপ্ত। “শিবমিবাহুগতং গজচর্ষণা কি ৫.২।
৩ পরীত, অভিজ্ঞত, ব্যাকুলিত। “চিত্তাহুগতসর্কীয়া।—মহা
১০.১২.১১। ৪ আহিত, আশ্রিত। “বৎসেহাহুগতেন (মহা)
মৃ ৪.৫। ৫ অহুযুক্তি (কুর্ক)। “বহু ৯.২৩৭। ৬ সহ
আনীত; সংশ্লিষ্ট। “বভাহুগতভোজন যহ ১১.৭১। ৭ গত,
অভীত। “কালে বহুগতে ভ ১.১৪.৫। ৮ আহুলোভ্যগত,
নিদেশবর্তী। ৯ আশ্রিত, অবীন। “অহুগত জনেরে ছাড়িতে
না ছুয়ার বি.প ২১৫। অহুগত...নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ কর
সী ৬৬। ১০ অহুস্তত, সংবাদী। “বৌলৈ:...বেণুনাই:।—মাব
১১.১০। মৃদবাহুগতসদৌতমধুর।—রত্নাবলী ১৫। ১১ প্রাপ্ত।
“পাতভাসো লয়মহুগত: (পাঠান্তর) ম.বি ২.৮। ১২ অহুভাত, অহু-
রূপ, বোগ্য। “প্রভাবাহুগতং পৃষ্ট:।—পক ৫। ১০ নিরত(শ.ক)।
—গতি জী [+ তি (ক্তিন্) -তা] ১ পশ্চাৎ গমন; অহুগমন,
অহুসরণ। “বলত চতুরঙ্গ নারিকাহুগতির্ভর: গো.রা ৫.৮১.২০।
গতাহুগতিকো লোক: হি ১.৯। গোপী-অহুগতি বিনা ঐশ্বর্য-
জ্ঞানে। ভজিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥ চৈ.চ ১১১।
২ স্বীকরণ। “অকাবাহু” (অ.চি—৪.৭.)। ৩ অহুরূপ
(M.W.)। ৪ (বাঙলায়) অহুগতগ্রাব, অগীনতা, বাহুগত্যা।
“শৈশব কাল খরি, তুয়া পদ অহুসরি, অবহ অধিক অহুগতি
শ্রী.ব ৮৪। —গন্তব্য বিণ [+ তব্য -র্ষ; জী -ব্যা] ১ অহু-
সরণী, অহুভাতব্য। “ভগবন্ উৎকাতং দিষ্টো অনোহুগন্তব্য:
শ ৪৫৫। বাজ ৩.২৬। ২ অহুরূপী (M.W.)। —গম পুং
—গমন ক্রী [+ অ (যঞ.) + অন (ল্যট্), -তা] ১ পশ্চাৎগমন;
অহুসরণ। “অর্থাহুগম (৪.৭.)। আত্মাহুগমন রহু ১.৮৮।
তবাহুগমনে রত: রা (৪.৭.)। শবাহুগমনাপোচং দানবাজেণ
তব্যতি (মুতি)। তীহার্ অহুগমনে...পাঠিকমহাশয়দিগের

কৌতূহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮। ২ উপসর্গ-
সমীপগমন (শ.ক)। স্বর্বাহুগমন রা ৪.৬১.১। ৩ সহগমন।
“তর্কশরীরাহুগমন (শ.ক)। তুমিও মরিবে মহারাজ!
আমিও মরিব—তোমার অহুগমন করিব ব.প্র ৩৩৫।
৪ অহুসরণ। ৫ অহুরূপ (M.W.)। ৬ সহারীভবন, অর্থাৎ
সহায় হওয়া (ভ.বা)। ৭ অহুবর্তন। “অত্যাহুগম্যাক (A.)।
—গামী (-মিন্) বিণ [+ ইন্ (মিনি) -ক ১-ব; জী-মিনী]
পশ্চাৎগামী, অহুসারী, অহুবারী। “হারাহু” গো.রা ৩.৫৮.৩৯।
গোহুগামী বাজ ৩.২৬৩। তব অহুগামী দাস যে ১০৮।
ভারাহুগামিতা পা.প্র ১৫০। তুমি...বুদ্ধ করিতে করিতে মরিবে,
আমি তোমার অহুগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গামী পুং
অহুচর। “সর্গ এবাহুগামিন: রা ২.৭৭.১২। [অহুগতর্ষ (পুং)
—সকতর্ষ, অনার্যস-সত্য অর্ষ।]

অনুগত, -গন্তব্য, -গম, -গমন, -গামী অ ‘অহুগত’
অনুগর্জিত ক্রী [অহু + √গর্জ্ + ত (ক্ত) -তা] অহুরূপ গর্জন;
প্রতিগর্জিত, প্রতিধ্বনি। “সন্ধিহা:...মুরজবনা: কু.স ৬.৪০।
অনুগীত ক্রী [অহু + √গৈ + ত (ক্ত) -তা] অহুরূপ গীতি;
অহুগুণন। “রত্নাবলী ১.১৮।

অনুগুণ বিণ [গুণকে অহুগত, প্রা.স; অহুকুল গুণ বাহার
বহত্বী (ভ.বা); জী -ণা] ১ গুণাহুগত, অহুকুল। “অহুগুণং
সর্গাৎবহাহু যৎ উ.চ ১.৩৯। তদনুগুণবিধি ম.চ ৭.৩৮।
‘তা কি ৬.৩০। তট্ট ৮.১৫। ২ অহুরূপ, বোগ্য। “মনোরথস্যা-
গুণম্...চেষ্টিতম্ ম.চ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৩ তুল্যগুণ, সম-
গুণ। “কাতারতাপসাবিক্ বংশকাহুগুণৌ মতো (মুপ্রত—৪.৭.)
৪ অহুকুল, সাধনাকর, প্রশময়িতা। “(বীণা) উৎকৃষ্টতয়া
ছদয়াহুগুণা বয়স্যা মৃ ৩.৩। ৫ অহুগত (ভ.বা)। ৬ গুণাহুগত।
৭ তত্ত্বীয়ক্ত (বীণাদি)। —গুণ পুং [প্রা.স] অহুরূপ গুণ;
যোগ্যোপকরণ। “রসাহুগুণতা সা.দ (ভ.বা)।

অনুগৃহীত বিণ [অহু + √গ্রহ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] কৃত্যগ্রহ।
“অহুগৃহীতোহস্মি শ ২৫৫। এই আদেশে সশিশেব অহুগৃহীত
হইলাম সী ৫। —গ্রহ পুং [+ অ (অপ্) -তা] ১ প্রসাদ,
রূপা। বিণ ‘নিগ্রহ’। “নিগ্রহাহুগ্রহে রত: গো.রা ৪.১৭.১০।
পাকার্শপাহুগ্রহপূতপৃষ্ঠ রহু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। মদহু গী ১১.১।
২ আহুকূল্য। ৩ দক্ষিণাদিশোষণ (ভ.বা)। ৪ গ্রহণ (A.)।
৫ [+ অ (অচ) -ক] সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক; পক্ষিহ (Rearguard)।
—গ্রহণ ক্রী [+ অন (ল্যট্) -তা] ১ অহুগ্রহ, প্রসাদ।
“রাজাহু” রা ২.৩১.১৫। ২ পালন, রক্ষণ, শোষণ। “সং-
সংগ্রাহু” রা ২.১.২৬। —গ্রাহক বিণ [+ অক (কুল্) -ক;
জী-হিকা] ১ অহুগ্রহকারক, রূপাকর। ২ সদর, রূপাবান।

—গ্রাহ বিণ [+ ব (গ্যৎ) -র্ষ ; জী -হা] অগ্রগ্রহবাগ্য,
কৃপাহ, অগ্রকম্পনীয়। “অগ্রগ্রহগ্রাহো দেবতানান্ রা ৪.৮.২।
অনুগ্রহ, -গ্রহণ, -গ্রাহক, -গ্রাহ্য অ ‘অগ্রগ্রহীত’
অনুচর বিণ [অগ্র + চর + অ (অচ্) -ক ; জী -রী (অ ‘রঘু ১.৫৭,
মরিনাথ), -রা (ভ.বা) ; বৈদিক] ১ পশ্চাদ্গামী, অগ্রসারী,
অগ্রযাত্রী। “অগ্ররসো মহেগ্রাহচরাঃ গো.রা ৬.৩৮.১৪।
ত্রতার তেনাহুচরণে খেনোঃ রঘু ২.৪। বিবৃথাত্ রঘু ১২.৪৭।
২ [চরকে অগ্রগত, গ্রাস] দৃঢ়াহুগামী। —র পুং ১ সহচর,
সহায়। “আত্মাহু” রঘু ২.২৬। রাবাহু” তট্ট ৮.২৭। ২ সেবক,
কিছর। “দেবাহু” রঘু ২.৫২। অগ্রচরো রাজরাজ্য পু.মে ৩।
—চরা, -রী জী ১ সহচরী। “অহং (কোসল্যা) স্বমিগ্রাহচরা
(গ্রহাসো) রা ২.৭৫.১৪। ২ পরিচারিকা, কিছরী। “আছেন
পার্বতী তাঁর হ’রে অগ্রচরী ক.চ ২১। আমি (রাধা) তো
অগ্রচরা হ’রে, চল্যাম অগ্রযতি ল’রে, অগ্রকুল ধেকো হে
জগৎপতি লী ৩৮২। —চরিত বিণ [+ ত (ত্ত) -ক] অগ্রনৃত,
অগ্রগত। —চরিত কী [+ ত -তা] অগ্রসরণ, অগ্রগমন। —চারী
(-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক, -১ব ; জী -রীণী] অগ্রগামী,
অগ্রসারী। “দেখিলেক ভরী মহুয়রপ ধরি। কামে বোহিত
হ’রে জীব-অগ্রচারী ॥ ম.বি ২৩। —চারী বি (বাঙলায় ; অগ্র)
কিছরী, পরিচারিকা। “চণ্ডিকা বলে তার বত অগ্রচারী। নানা
যায়ার মরি গিয়া হর মোর বৈরী ॥ ম.ম ৩৩।
অনুচরিত, -চারী অ ‘অগ্রচর’
অনুচিকীর্ষী জী [অগ্র + √ কৃ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা +
জী আ (টাপ্)] অগ্রকরণেচ্ছা। —বু বিণ [+ উ-ক ; জী -বু]
অগ্রকরণেচ্ছ, অগ্রকরণাভিলাষী। “ইংরাজদিগের নিরবচ্ছিন্ন
অগ্রচিকীর্ষী পা.গ্র ১ ; অগ্রচিকীর্ষী সংস্কারকের হড়াহড়ি ১৪৪।
অনুচিত বিণ [ন উচিত, ন.ত ; জী -তা] ১ অপ্রায, অধর্ম্য,
অযুক্ত। ২ অনগ্ররূপ, অযোগ্য। “প্রার্থনার্ত্তী উ.মে ৫৪।
“কর্ম্মারম্ভ হি ২.১৪২। ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। “হুঃখভারচিত্তঃ
হুঃখম্ (প্রাপ্তঃ) রা ২.৫৮.৬। [“তর্ষ (পুং), “তর্ষতা (জী)
(অলকারশাস্ত্রে)—অযোগ্যার্থতা দোষবিশেষ (কা.গ্র ৭.৫০।
সা.দ ৭.২)]।
অনুচিস্তন কী [অগ্র + চিস্তি + অন (গ্যট্) -তা] অগ্রসরণ,
সততচিন্তা, অধ্যয়ন।
অনুচ্ছিত বিণ [ন উচ্ছিত, ন.ত ; জী -টা] ১ উচ্ছিন্ন-ভিন্ন,
অর্থাৎ বাহা তুচ্ছাবশিষ্ট নহে। ২ অগ্রপতুত, পবিজ। “সম্পদ
রঘু (প.ক)। “বোধনা (দশকুমার)।
অনুজ বিণ [অগ্র + √ জন + অ (ভ) -ক ; উ.ত ; জী -জা] পশ্চাৎ
জাত, কনিষ্ঠান, কনিষ্ঠ, ছোট (পুত্র, সহোদর ভ্রাতা বা

ভগিনী)। বিণ ‘অগ্রজ’। “অহজো ভ্রাতা...কুশলজঃ ।—রা
১.৭১.১৩। অহজঃ (পুত্রঃ) বহু ২.১১৭। ভ্রাতার অহজ
ভাই ক.চ ২ ; ১০০। সীতাহুজা কড়া ছিল পরম সুন্দরী
ম ৫৪৮। —জ পুং ১ কনিষ্ঠান বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা ;
আপন ছোট ভাই। “পরিবিত্তিভাহুজেনোড়ে বহু ১১.৩১।
২ কনিষ্ঠান বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃভাজ ; ছোট ভাই। “(স রামঃ)
অহজং ভূশনমুশান্ত রা ২.২১.৬৪। (রামঃ) সাত্বজঃ রঘু
১২.২০। কোণা, রামভয় !...অহজ ভোর ? মে ২৫৮। —জ
কী গুরুত্বাবিশেষ। —জা জী [“জ + জী আ (টাপ্) ; হান্দস]
১ কনিষ্ঠা ভগিনী ; কনিষ্ঠা সহোদরী। “অনুজ অহুজা এই রূপাবত
নাম শ্রী ১৮। অহুজ-অহুজা ভা.চ ৪২৭। ২ ভ্রাতৃভাণা লতা।
—জাত বিণ [+ ত (ত্ত) -ক ; জী -তা] ১ পশ্চাৎ জাত ;
অনন্তরজাত। “রামবহুজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি। রঘু ৬.৭৮।
২ অগ্ররূপজাত, অর্থাৎ পিতৃসম (পুত্র)। “অহুজাতঃ পিতৃঃ
সমঃ ।—পক ১.৪২১। ৩ পুনর্জাত, কৃতোপনয়ন (B.W.)। —ত পুং
অহুজ। —জাতা জী অহুজা।

অনুজন্মা (-জন্ম) পুং [অগ্র (পশ্চাৎ) জন্ম বাহার, বহুতী ;
জী -জা] পশ্চাৎ জাত ; অহুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। “কি ২.১৭।
যায ১০.২ ; ১৪। শক্রর পুরুষসার, অহুজন্মা সময়বিজয়ী ক.চ ২৩৭।

অনুজা, -জাত, -জাতা অ ‘অহুজ’

অনুজীবী (-বিন্) বিণ [অগ্র + √ জীব্ + ইন্ (গিনি)
তাক্ষীল্যে-ক-১ব ; পা ৩.২.৭৮ ; বৈদিক] অগ্রজীবনশীল ; আশ্রিত।
—বী পুং সেবক, ভৃত্য। “কি ১.৪। পক ১.৭৫।

অনুজীব্য বিণ [অগ্র + √ জীব্ + ব (গ্যৎ) -র্ষ ; জী -ব্যা]
আশ্রয়ণীয়, সেব্য। “গো.রা ৬.৫.৭।

অনুজোগমনে ক্রি. বিণ [সং অগ্রবাগ, ব > জ ; অগ্র]
সমাহিতচিত্তে, তগ্নমনস্তাবে। “নাথেরে এড়িয়া বাইতে নাহি
লয় মনে। ধীরে ধীরে যার নারী অহুজোগমনে ॥ মী ৪।

অনুজ্ঞা জী [অগ্র + √ জা + অ (অচ্) -ভা + জী আ (টাপ্) ;
বৈদিক] ১ অহুযতি, সম্মতি। “রঘু ২.৬৬। রা ২.৩৪.২৫।
পা ৮.১.৪৩। ২ আদেশ। “ভরতের প্রতি রাম কি অহুজ্ঞা
হর ক ১২১। আমরা তাঁহাদিগের অহুজ্ঞাপালক চাকরমাজ
পা.গ্র ১৬৫। ৩ প্রোহনাজ্ঞা (M.W.)। —জাত বিণ [অগ্র +
√ জা + ত (ত্ত) -র্ষ , জী -তা] ১ অহুযত, সম্মত। “শ ৫২২।
২ আদিষ্ট। —জান কী [+ অন (গ্যট্) -তা] ১ সর্ব
‘অহুজ্ঞা’। ২ (বাঙলায় ; অগ্র) কোন বিষয়ের অহুমানপূর্বক
বোধ। “আর এক অহুজ্ঞান অতি চমৎকার। না হইতে
সিরকোর প্রবাহ-বিস্তার ॥ জানিয়া আগত তার সুদিয়া
নয়ন। চরণ প্রসারি (উট) করে ধরার শরন ॥—রদ ২১।

০ চেতনা। “হারাঈল অহুজান অলসে অবোল শ্রী.বা ১২৫।
[*ভাবচন (ক্রী)—আদেশ বাক্য।]

অনুজাত,-জ্ঞান জ ‘অহুজা’

অনুজ্যোষ্ঠ বিণ [জ্যোষ্ঠক অহুগত, প্রা.স; জ্যো-ঠা] জ্যোষ্ঠা-
হুগত, জ্যোষ্ঠের পর। “পা ৬.২.১৮২, কাশিকা। —ঠ ব্য
[অব্যয়ীভাব] জ্যোষ্ঠাহুগমে, জ্যোষ্ঠাহুগারে।

অনুতপ্ত বিণ [অহ + √ তপ্ + ত (ভ) ; জ্যো-পা] কৃতাহুতাপ,
কৃতাহুশোচন। —তাপ পুং [+ অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ গহিত কার্যার্থ
পশ্চাৎ হুঃখবোধ; পশ্চাৎ তাপ, অহুশয়, অহুশোচন। “মহু
১১.২২৮। ২ তাপ (ম.ব.)। —তাপন বিণ [+ √ তাপি +
অন (লুট্-ক ; জ্যো-নৌ) ১ বাহা অহুতপ্ত করে; অহুতাপজনক।
২ তাপজনক, পীড়াকর, নিরর্থন। “ধনুযী চিত্রে বিধিত্তাহু-
তাপনে গো.রা ৪ ২.১০।

অনুত্তর ক্রী [অহ + √ ত্ + অ (অণ্) -ণ] বাহা হারা নলী
উত্তীর্ণ হয়; নদীপারার্থ শুক; তরণণা, পারানী কড়ি।

অনুতাপ,-তাপন জ ‘অহুতপ্ত’

অনুত্তম বিণ [ন উত্তম বাহা হইতে, ন.বহত্রী; জ্যো-মা; বৈদিক]
১ বাহা হইতে উত্তম নাই; অত্যাৎকষ্ট, প্রধান। “সৌগন্ধিক-
মহুত্তমম্ মহা ৩.১৪৬.৪। “মৎ স্তমম্ মহু ২.৯; ২৪২; “মৎ
কার্ত্তিম ৮.৮১। দ্রব্যমহুত্তমম্ হি ৪ (অবত রণিকা)। গী ৭.১৮
২ স্তমঃসহ, নিদারুণ। “প্রাণাঃ ক্লেশমহুত্তমম্ মহা ১.১৪১.৩৭ ॥
৩ সর্কাধিক, সর্কাতিশায়ী। “অহুত্তমং তমঃ মাষ ১.২৭।
৪ [ন.ত] অপকৃষ্ট, অধম। —ম পুং ১ শিব। ২

অনুত্তর বিণ [ন উত্তর বাহা হইতে, ন.বহত্রী; জ্যো-রা] ১ বাহা
হইতে উৎকৃষ্টতর নাই; শ্রেষ্ঠ, প্রধান, মূখ্য। ২ অত্যাৎকষ্ট,
সর্কাতিশায়ী। ৩ [ন.ত] উত্তরদিগবিরোধী, দক্ষিণ,
অবাচীন। ৪ অপকৃষ্ট। ৫ অচল, স্থির। ৬ [ন.বহত্রী]
বাহার উত্তর নাই; উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর। —র ক্রী
[ন.ত] ১ উত্তরভাব, অপ্রতিভচন। “ভবত্যবজ্ঞা ভবত্যহুত্তরাৎ
নৈ (ত.বা)। ২ (বাঙ.লার) অপ্রশস্ত উত্তর; কহুত্তর। “দুত্তের
মুখে মনসা পাইয়া অহুত্তর। নাগ সবার তরে দেবী বলে
ধর ধর। ম.ম ১১৩। —র পুং (বহব) জৈনদেবগণ-
বিশেষ (অ.চি)। —রা জ্যো দক্ষিণ বিক্।

অনুত্তরঙ্গ বিণ [ন উত্তরঙ্গ, ন.ত; জ্যো-রা] উত্তরগতরহীন, অহু-
দত্ততরঙ্গ, তরঙ্গোদগমহীন। “অপামিবাধারমহুত্তরঙ্গম্ কু.স০.৪৮।
অনুৎপাদি পুং [ন উৎপাদি, ন.ত] অহুৎপাদি, অজনন, অজা-
ভাব। —পাদন ক্রী উৎপাদনের অভাব।

অনুৎসেক পুং [ন উৎসেক, ন.ত] গর্কের অভাব; অগর্ক,
অনহকার। অনুৎসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিক্র ১; ৬।

—সেকী (-কিন্) বিণ [ন উৎসেকী, ন.ত; জ্যো-কিনী] উৎ-
সেকভিন্ন, অগর্কিত, নিরহকার। “ভাগ্যেবহুৎসেকিনী শ ৪.১৮।
অনুদক বিণ [ন উদক বাহাতে, ন.বহত্রী; জ্যো-কা; হানস]
১ উদকহীন, নির্জল (যজ্ঞপ্রকৃতি)। ২ অরজন (পথদাফি)।
৩ জলদানশূন্য (প্রাচ্যবিশেষ)।

অনুদয় পুং [ন উদয়, ন.ত] ১ উদয়ভাব, অগ্রকাশ। ২ (বাঙ.লার)
হর্ষোদয়ের পূর্বকাল। “অহুদয়ে দান সন্ধ্যা করি সন্ধান।
শি ৬০। —র বিং (বাঙ.লার) উদয়হীন, অগ্রকটিত, অনাবিহৃত।
“অহুদয় ধেকো না হুদে দা ৩৮২। উদয় দিননাথ,
অহুদয় দীননাথ।—গোবিন্দ অধিকারী। [অহুদয়ে দান]
—হর্ষোদয়ের পূর্বে দান।]

অনুদয় বিণ [ন উদয় বাহার, ন.বহত্রী; জ্যো-রা,-রী] অজোদয়,
কুশোদয়। “অহুদরা কস্তা (সি)।

অনুদর্শন ক্রী [অহ + √ দৃশ্ + অন (লুট্) -ভা] আলোচন,
পনঃপুনরালোচন (শ্রী.টীকা)। “বলানাহুদর্শনে রা ৬.৩.১৯।
হুঃখলোবাহু গী ১০.৮। —দর্শী (-র্শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; জ্যো-র্শিনী] ১ আলোচক। ২ দ্রষ্টা, অবেষী।
“দোষশতাহুদর্শী।— পঞ্চ ৩.২৪৪।

অনুদাস্ত বিণ [ন উদাস্ত, ন.ত] উদাস্তভিন্ন, নীচৈষ্কারিত
(স্বর)। —স্ত পুং বেদগানে নীচৈষ্কারিত স্বরবিশেষ;
অহুদাস্তস্বর। “পা ১.২.৩০।

অনুদার বিণ [ন উদার, ন.ত; জ্যো-রা,-রী] ১ উদার-ভিন্ন,
সকৌর্গচেতাঃ, নীচমনাঃ, কুহু। ২ অদাতা, অত্যাগী। ৩ অনুদুঃ-
কুটিল। ৪ [ন.বহত্রী; জ্যো-রা] বাহা হইতে উদার
নাই; অত্যাচার, অতিদাতা, বহায়া। ৫ [দারকে অহুগত,
প্রা.স] দারাহুগত। “বরিন্ প্রদীপসি পুনঃ স ভবতুদারোহ-
হুদারক কা.প্র ৪ (A.)। ৬ [অহুগত দার বাহার, বহত্রী]
অহুগতভার্থ্য।

অনুদাস বি [অহুগত দাস, প্রা.স] দাসের অহুগত দাস। “আমি
হুতোবার দাসের অহুদাস চৈ.চ ১৫৮। দাসাহুদাসোহিং দা ২১৩১।

অনুদিত বিণ [ন উদিত, ন.ত;] ১ অগ্রকাশিত, অগ্রকটিত।
২ অহুজ্জিত। “ভাঙ্গসিতাতপবারণঃ রঘু ১.১৫। ৩ [হানস]
অহুস্ত, অকথিত। “প্রায়ং বশঃ ত ১.৫.৮।

অনুদিন ব্য [দিনে দিনে, অব্যয়ীভাব বীপার্থে] ১ প্রতিদিন,
প্রত্যহ। “অহুদিন বেচরে ফুল্লরা : অহুদিন পত্ত বধে বীর
ক.চ ৪১; ৮৫। ভাগবত অহুদিন করত বিচার গো ৫৮।
সেবা করে অহুদিনে ম ৩৫। ২ (বাঙ.লার; অগ্র;)
অহুজ্ঞপ, সত্যত। “অহুদিন করিত বচন ক.চ ৭; হিমালয়
অহুদিন চিত্তিত-অনুর ১৯। ভক্তি করে অহুদিন গ ৫৯; ১৮৯।

১৮১। ৩ দিনের পর দিন; কত দিন। “আনন্দের
সীমা নাই অনুদিন গেল ত্রীমা ৩৫; ৩৮; অনুদিন বার
৬৫। ৪ দীর্ঘকাগ। “গো.চ ৩১৮।

অনুদ্বিস ব্য [দিবসে দিবসে বীপার্ধে অব্যয়ীভাব] অনুদিন,
প্রত্যহ। “অনুদ্বিসং খলু পরিহারসে অদৈ: শ ৩৩।

অনুদেশ পুং [অহ+√দিশ্+অ (ষঞ্)-ভা] ১ উপদেশ
(Direction)। ২ বধাক্রমোচ্চারণ (ত.বা)। ৩ [+অ-র্ষ] ১
পশ্চাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি। “পা ১.৩.১০; ৮.৪.৪১, কাশিকা।
৪ (বাঙলায়, অপ্র) অনুদতি, আদেশ। “রহিলেন ছয় জন
রাজ অনুদেশে য.বি ১৭১।

অনুদ্বাত পুং [ন উদ্বাত, ন.ত] উদ্বাতের অভাব; অপ্রতি-
বাত। “বাবাহুদ্বাতস্থথেন সোহিধনা মাষ ১২.২।

অনুদ্বাতিনী বিণ. স্ত্রী [অনুদ্বাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
+স্ত্রী ঙী (ঙীপ.)] উদ্বাতিনী-ভিন্ন, অবদ্বার, সমভলা। “বাঙ্গলা-
দেশের অন্তত তুমি বেক্ষণ সচরাচর অনুদ্বাতিনী. এ দেশের
সেক্ষণ নহে য.বি ১৬২।

অনুদেশ বিং বাহার উদেশ (সন্ধান) নাই; নিক্রদেশ। “অহ-
দেশ হৈল না কি গৌরঙ্গ ঈশ্বর ১৫ ৬০।

অনুদ্বত বিণ [ন উদ্বত, ন.ত; স্ত্রী-তা] উদ্বতভিন্ন, বিনয়যুক্ত,
অবনত, নম্র। “অনুদ্বতা: সংপূকবা: সমৃদ্ধিভি: শ ৫.১২।

অনুদ্বার বিণ [ন উদ্বার বাহাতে, ন.বহরী] বাহাতে উদ্বার
(বিংশ ভাগ) নাই; বিংশভাগরহিত। “অনুদ্বারো বিভাগ:
স্তাৎ (ত.বা)। —র পুং [ন.ত] উদ্বারাভাব।

অনুদ্বত বিণ [ন উদ্বত, ন.ত] ১ অনপনীত, অনপসারিত।
২ অনুধাপিত। “পরোহুদ্বতসারম্ (স্বতি)।

অনুদ্বাত স্ত্রী [অহ+√দিশ্+অ (ষঞ্)-ভা] ১ পশ্চাৎ (পুনর্বার
পাশকক্রীড়া; পুনর্দর্শন। “পূর্ণ। দৈবৎ...অনুদ্বাতে প্রাবর্তয়ৎ
মহা ২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ। ২ অনুদ্বাতপর্ক।

অনুদ্বোগ [ন উদ্বোগ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-গা] উদ্বোগহীন
নিক্রম, নিশ্চেষ্ট, অলস। —গ পুং [ন.ত] উদ্বোগের অভাব;
অনুদ্বম, অবদ্ব, আলস্ত। “অনুদ্বোগেন তৈলানি তিলেভ্যো
নাশুর্নহতি হি ৩০ (কথারত)।

অনুদ্বত বিণ [অহ+√ক্র+অ (ষঞ্)-ভা] ১ অনুদ্বত, অনুগত।
“রাজহুতৈরনুদ্বতম্ রঘু ৩.৩৮; ১৬.২৫। ২ অনুধাবিত। “অনুদ্বত:
সংবতি বেন...বলত শক্র: মাষ ১.৫২। ৩ অধিত, সমেত।
“হরিসৈন্তৈরনুদ্বত: রঘু ১২.৬৭। —ত স্ত্রী [প্রা.স] হীন ক্রততাল,
অর্থাৎ ক্রততালের অর্ধ (সিকিমাহার) তালবিশেষ। “অর্ধমাত্রং
ক্রতং জেয়ং ক্রতর্ধকাপ্যনুদ্বতম্ (শব্দরত্নাবলী)।

অনুদ্বোগ পুং [ন উদ্বোগ, ন.ত] উদ্বোগের অভাব; হুঃখাভাব,

ভরাভাব, অভয়। [ক্র-বাহা হুঃখজনক বা ভয়জনক নহে;
অদ্বঃখকর, অভয়জনক। “অনুদ্বোগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫।]

অনুধাবন স্ত্রী [অহ+√ধাব্+অন (লুট)-ভা] ১ পশ্চাৎ
গতি, অনুগমন। “তুরগানুধাবনকণ্ঠিতসন্ধি শ ২৩। ২ পশ্চাৎ
ধাবন। ৩ তদ্বিনির্গম্য কোন বিধের বিশেষ অনুসন্ধান;
গবেষণা। ৪ অনুচিন্তন, তথ্যানুসন্ধান। “ঐহারো অনুতবশক্তি
দ্বারা কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তদ্বার বদন নিরাক্ষণ
করিতে লাগিলেন সৌ ২৬; ৫৬। ৫ প্রাকালন, শোধন।

অনুধ্যাত বিণ [অহ—√দ্যে—ত (ক্ত) -র্ষ; স্ত্রী-তা] অহ-
চিন্তিত, স্বত। “উ.চ ৭.১১। —ধ্যান স্ত্রী [+অন (লুট)
-ভা] ১ অহচিন্তন, একাগ্রচিন্তা। “নানন্তর (কাদম্বর)।
২ ধ্যান, ইষ্টচিন্তন, সমাধি। “উপকধ্যতে তপোহনুধ্যানে
শ (s.w.)। ৩ শুভচিন্তন, মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা। “অব...সীতারং
শিবানুধ্যানপরা ভব উ.চ ১৫.৩। ৪ স্মরণ। “সদানুধ্যানসম্ভবা
(স্ত্রীতি:) কু.স ৬.২১।

অনুধ্যায়ী (-য়িন্) বণ [+√দ্যে+ইন্ (গিনি) -ক
-১ব; স্ত্রী-য়িনী; বৈদিক] অহচিন্তক, আভগাধী। “ততাহু।
অনুদ্বয় বিণ [অহনয়+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-য়া] অহনয়-
বান্, সাহনয়, সাহনাকর। “স্বং বচ: রা ৪.২৭.৩৩। —র পুং
[অহ+√নৌ+অ (অচ্)-ভা] ১ বিনয়, প্রশ্রয়। “(দিতি:)
সাহনয়াত্রবোৎ রা ১.৪৭.১। ২ সাহন, ক্রোধাপনয়, প্রসাদন।
“কথং নু শক্যোহনুদ্বয়ো মহর্ষে: রঘু ২.৫৪। সিংহাহু। —হি
২.১২১। দারিতাহু। বিক্র ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, বাচঞা। “দ্বিত-
জনাহু। বিক্র ২.২২। গৃহীতাহু। রঘু ৬.২। শ ৪৫। মাষ ১১.২।
৪ প্রাণিপাত (ত.বা)। ৫ বিনয়ন, সম্মার্গপ্রবর্তন।

অনুনাট পুং [অহ+√নট্+অ (ষঞ্)-ভা] ১ অনুদ্বপশক,
প্রতিধ্বনি। ২ ধ্বনি, শিঙ্কন। “নুপুগাহু। মাষ ৭.১৮।
—নাদিত বিণ [+√নাদি+অ (ষঞ্)-ভা] ১ প্রতিধ্বনিত।
“প্রাণুং মেবাদুনাটনিতা মহা ৩.১৮২.২। নীরদরবানুনাট
বর্ধাকাল। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নাদী (-দিন্) বিণ
[+√নট্+ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী-দিনী] অহধ্বনি-
কারক। “গম্ভীরোহুনাটিনা (স্বরণ) রা ২.২.২।

অনুনাটিত, -নাদী স্ত্রী “অনুনাট”
অনুনাটিকা স্ত্রী [নারিকাকে অনুগত, প্রা.স] নারিকার
অনুগত পাত্রী—সখী দাসী প্রেয়া ইত্যাদি।

অনুনাটিক বিণ [নারিকাকে অনুগত, প্রা.স] মুখসহিত
নারিকা (মুখস্থ তত্বচর্চারণহীন ও নারিকা) দ্বারা উচ্চারিত
(বর্ণ) ; যে বর্ণের উচ্চারণে তালু-প্রতীতি ও নারিকা করণ, তাদ্
বর্ণ—ঙ ঞ ণ ন য (পা ১.১.৮)। “মুখনারিকাকরণোহনুনাটিকঃ

(বাহুসনেয়িসংহিতাপ্রতিশাখা) । —ক পুং ১ অহুনাগিক বর্ণ। “লোপ পা ৬.৪.৩৭। ‘কাদি, ‘কান্ত, ‘কোপথ। ২ অর্ধচন্দ্রাকারবর্ণ (৬)। ‘অহুনাগিকশব্দে অর্ধচন্দ্রাকারবর্ণে রূঢ়ঃ (হৃগীদাস)। “সাহ্, নিরহ্। —ক ক্রী ১ অহুনাগিক স্বর। “অনহুনাগিকং শব্দে (স্বত্র)। ২ অহুনাগিকবরে বাক্যোচ্চার ; নাকো হরে বলা (M.W.)।

অনুশিষ্টদেশ পুং [অহু+নিব+√দিশ্+অ (বঞ্) -ভা] ক্রমাসংসারে কথন ; বধাক্রমবর্ণন।

অনুশীত বিণ [অহু+√শী+ত (জ) -শ্ব] ১ কৃতাহুন্নয়, প্রসাদিত। ২ প্রাণি ৫, সর্পিনয়-বাচিত। “অনুশীতান্নি রামেণ গচ্ছতা বহাবন্তরম্ গোত্রা ২.৬১.২৮। ৩ সম্মার্গে এব-
হিত ; বিনোত। —নীতি জী [+তি (ক্তিন্) -ভা] অহুন্নয়। ‘সমহু’ ভটি ৮.৭৫। মাঘ ১৬.৫৫। —মেয় বিণ [+ব (বৎ) -শ্ব ; জী -রা] অহুন্নয়, সাহুন্নয়, প্রসাদনয়।

অনুপ বিণ [সং অহুপম ; পতে; অপ্র] উপমাহীন, অতুল, অদ্বিতীয়। “অহুপ স্কন্ধ. মুরতি কিশোর চ.সা ১৮। অহুপ রাস জা ১২২। অহুপ চরিত গো ৩। সপ্ত স্বরভেদে অহুপ ন.প ২০৫। ভ.প্র ২৩৩। বেদেতে কহে অহুপ ভা.চ ৩২০। অহুপ সেরূপ বা.দ ২২। সুর কুম্ভ অহুপ ব.হ ৪২। অহুপ দেউল কু.কে ২২।

অনুপকর্তা (-র্দ) বিণ [ন উপকর্তা, ন.ত ; জী -র্দ্রী] অহুপ-
কারী। “রঘু ১৭.৫৮।

অনুপকারী (-রিন্) বিণ [ন উপকারী, ন.ত ; জী -রিণী]
১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রত্যুপকারে অসমর্থ। “শ্রী ১৭.২০।

অনুপঠিত বিণ [অহু+√পঠ্+ত (জ) -শ্ব] গুরু উপদেশা-
নুসারে পঠিত। —ত ক্রী [+ত -ভা] গুরুতপাঠানুসারে পাঠ।

অনুপদ বিণ [পদকে অহুগত, প্রাস ; জী -দা] ১ পদাহুগত,
পশ্চাদ্গামী, অহুগ। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত (Following
every word) “স্বত্র, A commentary explaining the
text word for word)। —দ ক্রী [প্রাস] ১ অহুগতস্থান,
অহুগত স্থান (ভ.৭১)। ২ সঙ্গীতে নিয়মিত ব্যবধানে গের
শ্রীতাংশ ; ধ্রুবপদ, ধুরা (Chorus)। —দ ব্যা পদের পশ্চাৎ,
অব্যয়ীভাব, ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। “বহুবি
অহুপদমাগত এব ৭ ২১৩। ২ বিন্যাস। “রঘু ১.৩৪, ১১.৩১।
৩ [পদে পদে, বোম্বার্দে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদে, পায় পায়। “মাঘ
২.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় (Word for word)।
—পদো (-দিন্) বিণ [*দ+ইন্ (ইনি) ‘অধেষ্টা’ অর্থে নিপা-
তিত, পা ৫.২.২০। অধেষণকর্তা, অধেষ্টা। “যুগ্মাঅহুপদো রামে
অগাম ভটি ৫.৫০। ধার যুগ্ম অহুপদো ক.চ ৫৭। —পদীন বিণ
[*দ+ইন(থ) ‘বদ্ধ’ অর্থে ; জী -না] অহুপদ-বদ্ধ ; পদপ্রমাণ

(কাশিকা)। “না উপানং পা ৫.২.২। —পদীনা জী [জী আ
(টীপ্)] পদপ্রমাণ (পদসমূহ দীর্ঘ) পাছকা। “পৃষ্ঠে কুণ্ডীর, চরণে
অহুপদীনা ব.প্র ১০২।

অনুপদো,-পদীন,-পদীনা জ ‘অহুপদ’
অনুপদ্বি বিণ [ন উপদ্বি বাহার, ন.বহত্রী ; জী -ধি] হলপুত্র,
অকপট, অমারিক, সরল। “উ.চ ২.২।

অনুপনীত বিণ [ন উপনীত, ন.ত] বাহার উপনয়ন হয় নাই ;
অকৃতোপনয়ন।

অনুপন্যস্ত বিণ [ন উপন্যস্ত, ন.ত] অনভিহিত, অকর্ষিত।
“বাজ ২.২। —ভাস পুং [ন.ত] কথনাভাব, অকথন।

অনুপপত্তি জী [ন উপপত্তি, ন.ত] ১ উপপত্তির অভাব।
প্রতিপাত্তবিষয়ের সাধনামূলক যুক্তির অভাব ; যুক্ত্যভাব।
২ অসঙ্গতি। “লক্ষণা শক্যসবন্ধতাপ্রপঞ্চানুপপত্তিঃ (ভাষা-
পরিচ্ছেদ ৮২)। ৩ প্রমাণাভাব। ৪ অসমাপ্তি। —পর
বিণ [ন উপপন্ন, ন.ত] ১ যুক্তিশূন্য, অযুক্তি। ২ অসমাপ্ত।
৩ অপ্রমাণ। ৪ সঙ্গতিহীন।

অনুপবীতী (-তিন্) বিণ [ন উপবীতী, ন.ত] উপবীতিভিন্ন,
অহুপনীত, অকৃতোপনয়ন।

অনুপম বিণ [ন উপমা বাহার, ন.বহত্রী ; জী -মা] ১ উপমাহীন,
অতুলন, অহুত্বম, সর্কাত্তিরিক্ত। “বলম্...পরৈরহুপমং যম
গোত্রা ৪.৬২.১৭। অহুপম তমু শ্রাম য ১২১। আমার নগর
দিয়া বাও বড় অহুপম য.ম ১৭৪। ২ (বাঙলায়) মর্তমানের
মত এক প্রকার কলা। “অহুপম মর্তমানাদি বা.ম ২০৮। সবরি
অহুপম বি.পা ১৬৩। —মা জী কুম্ভদিগুগ্জের জী (অ.কে)।
অনুপমিত বিণ [ন উপমিত, ন.ত ; জী -তা] উপমারহিত,
অতুলিত। —মেয় বিণ [ন.ত] উপমার অবোগ্য ; অতুলনীয়।
অনুপযুক্ত বিণ [ন উপযুক্ত, ন.ত ; জী -স্তা] ১ উপযুক্তভিন্ন,
অবোগ্য, অকর্মণ্য। “হি ৩.১.১। ২ অপ্রায, অপ্রচিৎ।
৩ অসঙ্গত, অশোভন। ৪ অকৃত, অতর্কিত (খাণ্ড)।

অনুপযোগ বিণ [ন উপযোগ বাহার, ন.বহত্রী ; জী -গা]
১ উপযোগহীন, অহুপযুক্ত। ২ অনাগর, উপবাসী। —গ পুং
[ন.ত] ১ উপযোগাভাব, অবোগ্যতা। ২ ভোজনভাব, অনশন।
অনুপরত বিণ [ন উপরত, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিষয়-
রাগনিবৃত্তিশূন্য, বিষয়াহরক্ত। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি জী [ন.ত]
১ উপরতির অভাব ; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিষয়াহরক্তি।

অনুপল বি পল হইতে নান কালমান ; বিপলের যষ্টিতম অংশ।
অনুপলকিত বিণ [ন উপলকিত, ন.ত ; জী -তা] ১ অবি-
জ্ঞাত। ২ অতর্কিত।

অনুপলকি জী [ন উপলকি, ন.ত] ১ উপলকির (প্রত্যক্ষাদির)

অভাব; অপরিজ্ঞান, অনবস্থিতি। “সৌম্যং তদনুপলব্ধি-
লীভাবং কার্যতত্ত্বপলব্ধে:।— সাংখ্য ৮। ২ অপ্রাপ্তি।
অনুপসংহারী (-রিন্) পুং [ন উপসংহারী, ন.ত] (ভায়ে)
বাহা সাধারণ উপসংহার করে না; দুইহেতু বিশেষ, হেতুভাসভেদ।
অনুপসর্গ বিণ [ন.বহুত্রী] উপসর্গহীন (খাত্)। “পা ৩.২.৩,
। —র্গ পুং [ন.ত] উপসর্গভিন্ন শব্দ। “পা ৩.২.৩।
অনুপস্কৃত বিণ [ন উপস্কৃত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুতিগন্ধাদি-
রহিত। “মাৎসং বচানুপস্কৃতম্ যমু ৩.২৫৭। ২ রেখাদিহীন।
“রজতকানুপস্কৃতম্ যমু ৫.১১২। ৩ অবিসর্গিত, অনিহিত।
“এবোহনুপস্কৃতঃ প্রোক্তঃ (যমু)। ৪ অকৃতপাক, অপক (খাত্)।
অনুপস্থিতি ক্রী [ন উপস্থিতি ন.ত] ১ উপস্থিতির অভাব;
অবিদ্যমানতা। ২ স্থিতির অভাব; অগরণ।
অনুপহত বিণ [ন উপহত, ন.ত] ১ অকৃত, অনাহত। ২ অনুপ-
ভুক্ত, অপরিহিত, নব। “হুল্লম্বগল। ৩ অদূষিত, বিদূষক।
অনুপাকৃত বিণ [ন উপাকৃত, ন.ত] যজ্ঞে অহত (মিতাকরা)।
ময়োচ্চারণপূর্বকম্পর্পনরহিত (কুল্লক), অনার্কিত, অসংকৃত।
“মাৎসং যমু ৫.৭। যাজ্ঞ ১.১৭১।
অনুপাত্ত পুং [অহ+পত্+অ (বঞ)-ভা] ১ পশ্চাৎ পতন
বা অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অনুসার, অনুগমন।
“উপবনপবনানুপাত্তদৈকৈরলিভিঃ যাম ৭.২৭। ৩ [প্রা.স]
(গণিতে) অনুরূপ অরূপাত; পূর্বাঙ্কার্যসারে অপরাঙ্কের
পাতন (শ.ক); ত্রৈরাশিকানুসারে বৃত্তসংখ্যাপাত (ত.বা)।
৪ একজাতীয় রাশিষয়ের তুলনামূলক সম্বন্ধ (Proportion)।
৫ ত্রৈরাশিক (Rule of Three)।
অনুপাত্তক ক্রী [প্রা.স] অনুরূপ পাতক; ব্রহ্মহত্যাদিসদৃশ
অনৃত-পৈত্তন-প্রভৃতি পঞ্চত্রিংশৎ পাতক (যমু ১১.৫৬—৫৭।
বিষ্ণু ৩৬.১—৭)। —কী (-কিন্) বিণ [*ক+ইন (ইনি)
অত্যর্থে -১ব; ক্রী-কিনী] অনুপাত্তকবৃত্ত। “বিষ্ণু ৩৬.৮।
অনুপান ক্রী [অহ+√পা+অন (ল্যট্)-র্ষ] ১ ঔষধের
সহিত বা পশ্চাৎ পের মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধাক্রান্ত পেরদ্রব্য।
“অনুপানবিশেষণে (ঔষধম্) করোতি বিবিধ ন গুণান্ (বৈজ্ঞক)।
২ ভোজনানন্তর পের দ্রব্য। “মিঠে অনুপানঃ ২৭২।
অনুপায় বিণ [সং অনুপায়; মৈ অনুপায়; ত্ ‘উপায়’; অপ্র]
১ অতুলন। “বি.প ৪০; বৈদগ্ধি কণা অনুপায় ৪৭। রূপে
অনুপায় গো.চ ৪০৬। ২ অধিত্যয়। ‘সভা অনুপায় লোকে
য ৩৩৭। গোপাঙ্কি গুণে অনুপায়। ব.প ৩০০। বৈদগ্ধি
হজন এল বলে অনুপায় ক্রী.যা ১০৮। ৩ বাহার সদৃশ নাই;
সর্বাভিশারী, অনুভব। “অনুপায় সভার বর্ণনা য ১৮২।
৪ অসদৃশ, অপ্রতিরূপ। “সেই বৃষ্টিপাতে যথ্যে ভাগিল সে

ধাম। উর্দ্ধখণ্ড ভূতলে পড়িল অনুপায়। ব.প ৬০০।
৫ অতিরমণীয়, পরমহুন্দর। “মুখচক্রে অনুপায় ক.চ ৬১;
১১৭। পুরী অতি-অনুপায় ক.উ ১০৫। গ্রাম অতি-অনুপায়
চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অনুপায় ক্রী.ম ১৬৮। ৬ উৎকৃষ্ট,
অব্যর্থ। “অখের চিকিৎসা আমি জানি অনুপায় য ৫৮৭।
৭ অতিপরিপাটি, নিশ্চয়াকোশলময়। “গোলার ছপাটী দণ্ড
গঠে অনুপায় ক্রী.যা ২৪। —ম ক্রি.বিং অতুলনীয়ভাবে,
অতিহুন্দর, অতুল। “পীত বদন কটি শোভে অনুপায় গ ৪০।
[অনুহিপায়—অনুপায়, অহিমধুর (‘হি’ সুরের দীর্ঘতাজন্ত)।
“মধুর মধুর, ঐ রাগ-রাগিণী, বাজাই অনুহিপায় চ.সা ২১০।]
অনুপার্শ্ব বিণ [পার্শ্বকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী-র্ষী] পার্শ্বগত,
পার্শ্বিক (Lateral)।
অনুপাল্য বিণ [অহ+√পালি+অ (বঃ)-র্ষ; ক্রী-ল্যা; অপ্র]
অনুরূপ (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। “অনুপাল্য হোমার
আমরা সর্বজন চৈ.ভা ১৬৪।
অনুপূর্ব বিণ [পূর্বকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী-র্ষী] ১ পূর্বাঙ্গগত,
বধাক্রমপ্রাপ্ত, অনুক্রমিক। ২ পশ্চাদ্গামী (ত.বা)। ৩ সৌষ্ঠব-
সম্পন্ন, সমপ্রমাণ, সুজাত, সুযুটত (Symmetrical)।
“গাজ, *দংষ্ট্র, *নাতি, *পাণি, *জ। ৪ গোপূজাকার। “কেশ।
বৃত্তানুপূর্বে...অন্তে ক.স ১৩৫। *কীয়ত্তবৃত্তবাহ কি ১৭.৫০।
৫ নিকটপ্রমাণ। “অনুপূর্বা ইতরে (পশবঃ)।—কাত্যায়ন-
শ্রোতস্থ ৮.৮.২০। [*বংসা (গৌ)—বে গাভী নিয়মিতভাবে
এংস প্রসব করে (অর্থর্ববেদ ১.৫.২১)।]
অনুপেত বিণ [ন উপেত, ন.ত] ১ উপেতভিন্ন, অনুপগত,
‘অনবিত। ২ অনুপনীত। “ন ক্রী অহয়াগ্নাপেতঃ (যতি)।
অনুপ্ত বিণ [ন উপ্ত, ন.ত] অকৃতবপন (বীজ) “শত্ৰু (ভূমি)।
অনুপ্রদান ক্রী [অহ-প্র+√দা+অন (ল্যট্)-ভা] বণোচ্চারণে
বাহুপ্রবর্তনবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি।
অনুপ্রপন্ন বিণ [অহ-প্র+√পদ+ত (ক্ত)-ক] অনুপ্রাপ্ত,
অনুগত। “(বর্ধ্যঃ) হেতাকালে জ্ঞানমহু প্রপন্নঃ মহা ১৩.১৫৮.১০।
অনুপ্রবেশ পুং [অহ-প্র+√বিণ্+অ (বঞ)-ভা] ১ পশ্চাৎ
প্রবেশ বা গৃহান্তর্গমন। “মহা ১.২১.১১২; ৩১; ৩২। ২ প্রবেশ
ওন্তর্গমন। “রবু ৩.২২। ৩ অন্তের পরগাগত-াবে ছন্দানুবর্তন।
“বাব ২.৪৮। বলবত্যাভিহৃত্য বিদেগমনং তদনুপ্রবেশো
বা নীতিঃ।—পঞ্চ ১৩.৫.১।
অনুপ্রয়াত বিণ [অহ-প্র+√যা+ত (ক্ত)-ক-র্ষ; ক্রী-ভা]
অনুগত, অনুস্থত। “রঃ ১৮ সাধকমহুপ্রয়াতঃ ক.স ৩.২৩।
অনুপ্রসাদন ক্রী [অহ-প্র+√সাদি+অন (ল্যট্)-ভা] অনু-
প্রাণন, কোপানয়ন। “প্রিধানুপ্রসাদনব্রত বিষ্ণু ৩.১.১

অনুপ্রসূত বিণ [অহ-প্র+√হ+ত(ত)-ঋ] পক্ষাৎ বা
বধাক্রমে নির্মিত। “সৃষ্টিতথৈবেয়মহুপ্রহতা মহা ১৩.১৫৮.৮।
অনুপ্রাণন ক্রী [অহ-প্র+√হ+ই (পচ)-অন (লুট্)-ভা]
১ প্রাণশক্তিদান, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)।
২ (বাঙলায়) উত্তেজন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —ণিত বিণ
[+ত(ত)-ঋ] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমর্থিত,
দৃঢ়ীকৃত। “উৎপ্রেক্ষাহুপ্রাণিতা যভাবোক্তিঃ (A.)। ৩ (বাঙলায়)
উত্তেজিত, উৎসাহিত।

অনুপ্রাপ্ত বিণ [অহ-প্র+√আপ+ত(ত)-ক-ঋ] ১ আসা
দিত, আগত, প্রাপ্ত। “নগরান্তমহুপ্রাপ্তম্ (পুত্রম্) রা ২.৪২.১৩।
পক্ষাতীতমহুপ্রাপ্তাঃ মহা ১.১৫০.১১। ২ আহিত, গত। “শরণং
যামহুপ্রাপ্তা গো.রা ৩.২৭.১। ৩ উপস্থিত, আগত। “ততো
রজমহুপ্রাপ্তাঃ রা ৪.৩২.৩২; ৩.৬২.৪৫; ৪৬। ৪ সমাগত,
আরক্ত। “প্রারুভমহুপ্রাপ্তা রা ২.৬৩.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লব্ধ।

অনুপ্রাস পুং [অহ-প্র+√অস+অ (ঘঞ)-ভা] রসাদির
অনুকূলভাবে প্রকর্ষরূপে সমবর্ণের ভ্রাস; রসাদির অনুকূল সূত্র
বর্ণের ভ্রাসরূপ শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ইহাতে আরও বৈষয়্য থাকিলেও
ব্যক্তবর্ণের পরের বা পৰ্যায়ের সম্যক থাকে (বর্ণবায়বহুধাসঃ কা.প্র।
সা.৪ ১০.৩)। অনুপ্রাস পঞ্চবিধ—হে কাম্, বৃত্ত্যম্, প্রত্যম্, অত্যম্
লট্যম্। “রসঃ সঙ্গ-সঙ্গন, ব্রহ্ম-বল্লভ ইত্যাদি (কাব্যনির্ণয়)।]

অনুপ্লব পুং [অহ+√প্ল+অ (অচ)-ক] অনুচর, সহায়।
“সাহু” রঘু ১৩.৭৫। য.চ ৭.১২।

অনুবংশ পুং [প্রা.স] ১ অনুক্রমিক বংশ; ক্রমিক সন্তানগণ;
অপত্যপরম্পরা, বংশাবলি। “শ্লোক মহা ১.২৫.২; ২৭; ৪৬।
২ অনুজাত বংশ; শাখাবংশ। “বংশানুবংশচরিত (অ.চি)।
—শ ব্য [অব্যয়ীভাব] বংশাশ্রকমে।

অনুবচন ক্রী [অহ+√বচ+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক]
১ অনুবচন কথন; অনুভাবণ, পুনরুক্তি। ২ অভিধা, আবৃত্তি,
পাঠ। “বেদাহু” বাজ ৩.১২০। সাবিত্র্যাহু” ময় ২.৩৮, কুল্লুক
ও ঋত্বকের নির্দেশাত্মক বস্তুর আবৃত্তি। ৪ [+অন-ঋ]
অধ্যায়, পারিচ্ছেদ (M. W.)।

অনুবন্ধ বিণ [অহ+√বন্ধ+ত(ত)-ঋ] ১ সম্বন্ধ, সংশ্লিষ্ট।
২ অনুবৃত্ত, অবিচ্ছিন্ন। “কুলবৈরঃ (বে)। ৩ সম্পৃক্ত, পরস্পর-
সংশ্লিষ্ট। “স্বাধীনর্থসংশয় (দশকুমার)। ৪ অনুপ্রেরিত,
সমাহিত, অধিষ্ঠাপিত। “কলহংসাহুবন্ধবক্তা (দশকুমার)।
৫ [+ত-ক.] নিঃস্বতলয়। “মুখ্যকাকলিবিহসিত উ.চ ৩.৩; ৬।

অনুবন্ধি ক্রি.বিণ [“অনুবধি”—মূল; তু “অনুবন্ধ”, “অনুবৃত্ত”; অপ্র]
অবধিহীন, সত্তত। “অনুবধি কহে সবে ম ১৪৬; অনুবধি
করিলেন স্বর্গের সেবন ১৬৭; ভয়ে পলা অনুবধি ৩০৩;

অনুবধি সেবে ৩২৯। অনুবধি কহে মুনীগণ, ব.প ৬৭২।
অনুবন্ধ বিণ [অহ+√বন্ধ+অ (অচ)-ক] সত্তত, অবিরত।
“সেবা রঘু ২.৬৯। —বন্ধ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ,
বন্ধন। “তাহাকে তোমার কেন প্রেম-অনুবন্ধ চ. বি ১৭।
২ সত্তত সম্বন্ধ; অবিচ্ছেদ। “শোকাহু”, মৎসরাহু”। অনর্থক
সাহুবন্ধম্ (বিদিত্য) গো.রা ৫৮১.৪। সাহুবন্ধাঃ...সম্পদঃ
রঘু ১.৬৪। ৩ অবিশ্রান্তবহন, অবিরামপাত। “বাণং কুপ
...বিরতাহুবন্ধম্ শ ৩.১৫। ৪ আরম্ভ, উপক্রম। “বিহিত-
ক্রীড়াহুবন্ধ।— অমর ১৬। দক্ষ জোয়াইতে হর করে অনুবন্ধ
ক.চ ১৮; বিবাহের অনুবন্ধ ৪৬। কর্তৃ-অনুবন্ধ শ্রী.ম ১৬৮।
বিজকুলশব্দ গীত-অনুবন্ধ জা ৭০। ৫ অনুসরণ। “মরণাহু”
(কাদম্বরী)। শান্তজরোহিণি শোধ্যঃ স্যাদনুবন্ধভরণারঃ
(সুশ্রুত)। ৬ দোষোৎপাদ, দোষোৎপাদিত। “অনুবন্ধং বুদ্ধবাস্য
দণ্ডা বিধীয়তাম্ (শ.ক)। ৭ ইচ্ছাপূর্বকদোষবিশেষাভ্যাস(ত.বা)।
পুনঃ পুনঃ অভিনিবেশ। “অনুবন্ধাদিকম্ দৃষ্টী সর্বং কার্যং বধা-
ক্রমম্ (স্বতি)। ৮ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বা প্রবৃত্তিকরণ (যেবাতিথি);
কঙ্গাধনে পুনঃ পুনঃগুষ্ঠানভ্যাস (ত.বা)। “ময় ৮.১২৬।
৯ প্রকৃত্তের (প্রকৃত্ত বিষয়ের) অনুবর্তন; আরম্ভ বিষয়ের
অভ্যাগ (অ.চী)। ১০ সম্বন্ধ (ত.বা)। “বৌদন অবধি রাখ
অনুবন্ধ বি.সা ১০৬। পৃথিবী ইহাতে সীতার জন্মের অনুবন্ধ
কু.উ ২৭৫। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের সঙ্কলন। ১২ [+অ-ঋ]
পক্ষাত্তাবী ভক্তভক্ত; ফল (গী.টীকা)। “গী ১৮.২৫। ১৩ পরি-
ণাম, অবসানান্তরকাল (গী.টীকা)। “বদগ্রে চাহুবন্ধে চ
সুগং বোহনমাম্বনঃ (ভট্টায়সম্) গী ১৮.৩৯। ১৪ অবস্থা।
“হৃদয়াহু” উ.চ ৩৩৬। ১৫ পুত্রাদি-পরিচর (রাটীকা); পুত্র-
প্রভৃতি পরিজন। “সাহুবন্ধাহতা হুসি রা ২.৭.২৯। সাহু”।—মহা
৩.১২০.৬। ১৬ বাতর্জনাদি দোষের অপ্রাধিকার বা গোপ-
লকণ। “মূর্ছাহুবন্ধা বিষমজরাঃ (সুশ্রুত)। ১৭ (ব্যাকরণে)
প্রকৃতি প্রত্যয় আদেশ আগমের বিকরণগুণবৃত্তাদি-কার্যার্থ
বিবৃতির ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। “যেবন, প্রকৃতি—চিঠী (√চিৎ-ঈ),
প্রত্যয়—অ’চ’, আদেশ—থা-‘ঈ’, আগম—অ’ট’।
“প্রকৃতিপ্রত্যয়রোরিহাবন্ধঃ কি ১৩.১২। ১৮ প্রকৃতি—শব্দ
ও ধাতু (A.)। ১৯ (বেদান্তে) শাস্ত্রের আদিত্তে বক্তব্য
অধিকারী বিষয় সম্বন্ধ ও প্রয়োজন (বেদান্তসার)। ২০ নিমিত্ত,
কারণ। “এই অনুবন্ধে রাণী করয়ে ক্রন্দন হ ১০০; ১০১।
২১ [+অ (অচ)-ক] মুখ্যাহুযায়ী শিত্ত, অর্থাৎ যে শিত্ত
পিত্তাদির অনুগমন করে (অ.চী); (স্বামিনতে) মুখ্যাহুযায়ী,
অপ্রাধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বির। “বিরাজে চাগতঃ কন্নাৎ
কোহনুবন্ধস্তবাতবং মহা ৩.২২৭.২৮। ২৩ বিষয়, বস্তু (জ ১৯)।

“এবে কহি” চৈতন্যলীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪২। ২৪ (বাঙলার) প্রসঙ্গ, অভিনিবেশ। “গীত-অনুবন্ধ করি দিবস গোষ্ঠার ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ, কোশল। “হৈমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কান্ত সনে করিয়া কথার অনুবন্ধ ॥—শি ৮২। ২৬ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। “যড় ঋতু বসন্ত দন্তের অনুবন্ধে কু.উ ৯২। ২৭ গ্রন্থন, রচনা। “বোহিত হইল লোকে গীতের অনুবন্ধে কু.উ ২৭০; ২৭১। ২৮ নির্বন্ধ, প্রবন্ধ। “শ্রী.কী ১১৮; আঁচল ধরে, অনুবন্ধ করে ১৩১। অনুবন্ধ করে বাবা ভাবিতে পিঞ্জর শ্রী ৭৬। মাতল মধুকরে, গীতহিতে কল্প অনুবন্ধে।—গো. ৫২। —বন্ধন কৌ [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ বন্ধন। “সেহানু” ভ ১.৬.৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, অধর। “হুঃখং হুঃখানুবন্ধনম্ বিক্র (S.W.)। —বন্ধী (-ন্ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -ন্ধিনী] ১ অবিচ্ছিন্ন। “সরসমণীরাণুবন্ধিনী জীজনকথা ম.মা ১২২। অনুবন্ধি বশঃ রবু ৬.৭৭। ২ সহচারী, অনুগামী। “গুণানু” রবু ১.২২। হুঃখং হুঃখানুকি বিক্র ৪৩। ৩ অনুরোধী, পরিশ্রমবৃত্ত। “হিতানুবন্ধিভিঃ (কলৈঃ) কি ১.২০। কৰ্মানু” গী ৫.২। ৪ অনুসৃত, অবিচ্ছেদ্যাত। “কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্পৃক্ত, সমাধিত। “মামা ২২২। ৬ নিরত। “পাপানু” রা ২.৪২.৫।
অনুবর্তন কৌ [অনু+√বৃৎ+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। “লোকস্থিতানু” ম.চ ৪.৭। ২ অনিবৃত্তি, অভ্যাগ। “অনুবন্ধঃ...প্রকৃত্তানুবর্তনে (অ.কো)। ৩ পালন, অনুগমন। “আজ্ঞানু” হি ২; ২২। ৪ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্রস্থপদের পরসূত্রে অর্থার্থ অনুসরণ। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) -র্ষ] ১ অনুসরণীয়। ২ করণীয়, অনুষ্ঠেয়। “ক্রিয়াবিশেষো হনুবর্তনীয়ঃ গো.রা ৪.২২.২১। —বর্তী (-র্তিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -র্তিনী] ১ অনুবর্তনকারী, অনুসারী, অনুগামী, পশ্চাদ্গামী। “ধর্ম্মানু”, পাপানু”। রা ১.৩৪.৮; জ্যোষ্ঠানু” ২.৪.২৬। চিত্তানু”, হৃদ্যানু”।—পঞ্চ ১.৭৫। পত্রলেখা ছাত্রার জ্ঞান রাজকুমারের অনুবর্তিনী হইলেন।—কা ৩৪। ২ অনুসারী, অনুগত, বশীভূত। “পঞ্চ ১.৪১৪। ৩ অনুগামী, অনুষ্ঠাতা, কর্তা। “অন্যোষ্ঠানু” মহা ৩.৭৩.১৪। ৪ অনুসৃত, অনুকূল। “ভূতানামনুবর্তিনাম্।—পঞ্চ ১.৩২১; অনুবর্তিনি কল্পে ৩৭২। ৫ সমূহ, তুল্য (M.W.)।
অনুবল কৌ [অনুগত বল, প্রা.স] ১ সৈন্তের পশ্চাদ্গামী পৃষ্ঠ-রক্ষক সৈন্ত; পার্শ্ব (Rearguard)। “(নিজবান রামঃ) তেবানুবলম্ গো.রা ১.১.৫০। হস্ত সৈন্তেতে ধাক অনুবল হ’রে কু ৩০৬। ২ (বাঙলার) সহায়। “কৃপা করি আপনি হইবে অনুবল ম.বি ১৫০। দকের অনুবল ব.প ১২২। অনুবল নাহি অভজন।—হেম ৩৬। ৩ সাহায্য, কৃপা, অনুগ্রহ,

প্রসাদ। “সত্যর জৈশ্রী তুঙ্গি দেয় অনুবল গ ২০০। ধর্ম-অনুবলে তাহা হইল উদয় ম ৬৬৮। তবে পতি জীরাইব দেবী-অনুবলে ম.ভা ৫১। ৪ প্রভাব। “ব্যাসের তপের অনুবলে ভা.চ ২০৭। ৫ মারাবলে। “চাল কড়ি দেয় রামা বোগিনীর ধালে। আচাষিতে উড়ে তাহা দেবী-অনুবলে ম.ভা ৬২।
অনুবশ বিণ [বশকে অনুগত, প্রা.স; জী.-শা] বশানুগত, বশানুগ। “রামতানুবশঃ...ভরতঃ রা ২.৮২.৬। —শ পুং অনুরোধ, অনুবর্তন, নিদেশানুবর্তিতা। “ভরতানুবশাৎ...গতঃ রা ২.৮.২২।
অনুবাক পুং [অনু+√বচ্+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ অনুকথন, পশ্চাদ্ভাষণ; আবৃত্তি, পুনঃপাঠ। ২ [+অ-র্ষ; ছান্দস] ঋগ্বেদঃসমূহ (অ.টী); বেদবিশেষ (স্মৃতি); গানশ্রুত ঋগ্-বিশেষ (ত.বা); বেদের বিভাগবিশেষ। “কাহ্নকুমারী। পা ২.৩.৬; ৪.২২। ৩ শব্দনামক বেদাংশ (ত.বা)।
অনুবাচন কৌ [অনু+√বাচি+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অধ্যাপনা। ২ অধ্বয়ুর নিয়োগানুসারে হোতার ঋগ্বেদসমূহের আবৃত্তি।
অনুবাচ পুং [অনুগত বাচ, প্রা.স] অনুকূল বায়ু; শিষ্যের দিক হইতে গুরুর দিকে প্রবাহিত (গুরুর অভিমুখগত) বায়ু; বিপ ‘প্রতিবাত’। “মহু ২.২.৩।
অনুবাদ পুং [অনু+√বদ্+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ কথিত বিষয়ের পুনঃ কথন; পুনরুক্তি। “গুণানু” (কাদম্বরী)। ২ অনুকণ কথন; অনুকীর্ণন। “উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদ।—ভ ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের বদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইরে আশ্বাদ ॥ চৈ.চ ৬২; ২৫৩; অন্ত্যলীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ সিদ্ধ বস্তুর উপস্থাপন বা কথন (সি)। “পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যান্তরে অনুবচন বা পুনঃ কথন। ‘বিধিবিহিত্তানুবচনমনুবাদঃ (জায়হ্ন)। [অনুবাদ ত্রিবিধ —১ ভূতার্থানুবাদ। ‘প্রথমে সংই ছিলেন। ২ স্বত্বার্থানুবাদ। “বায়ু ক্রিপ্রথম দেবতা। ৩ গুণানুবাদ। “দধি দ্বারা হোম করিতেছে।] ৫ ভাষান্তরে পুনঃকথন; ভাষান্তরকরণ, তরজমা (Translation)। ৬ [+অ-র্ষ] কুৎসিতার্থ বাক্য; গালি, অপবাদ। “কবহ মাধব সেই মানিনী প্রসাদে। আসিব, বারব তুয়া দূত অনুবাদে শ্রী.ম ১৪২। ৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জ্ঞাত বস্তু; উদ্দেশ্যপদ। “অনুবাদমহুত্বা তু ন বিধেয় উদীয়য়েৎ (একাদশীতম)। ‘বিধেয়’ কহিয়ে তারে বে বস্তু অজ্ঞাত। ‘অনুবাদ’ কহি তারে বেই হয় জ্ঞাত ॥ চৈ.চ ৭; ৫২। ৯ (বাঙলার) প্রতিকূলতা, শত্রুতা। “খাইতে নাহি ধরে, সাধ বহ করে, বিধি করে অনুবাদ চ.দা ৫১। মনে ছিল

অনুবাদ...অকলঙ্ক কুলে কালি দিল জা ১৫৩। ১০ প্রাশংসা, ভূতিবাদ। “ধন্য ধন্য করিয়া করিল অনুবাদ গ ১১৪। —বাচক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; জী-দিকা] ১ অর্থব্যাক্যক, অর্থপ্রকাশক (Explanatory)। ২ অহুগুণ, সদৃশ, অহুরূপ। ৩ (বাঙলায়) যে অনুবাদ করে; ভাষান্তরকারক (Translator)। —বাদিত বিণ [সং অন্তিত; ‘অনুবাদিত’ (M.W.)—অসাধু] সর্থ ‘অনুদিত’। —বাদী (-দ্‌) বিণ [+ইন (গনি)-ক-১ব; জী-দিনো] ১ সর্থ ‘অনুবাদক (১)। ২ হুচক, জোতক, প্রকাশক। “আরম্ভ সাহসানুবাদী (দশকুমার)। ৩ অনুভাবী। “প্রিয়বচনশতানুবাদিনো হরিতনয়ঃ গোরা ৪.৬২.২৫। ৪ সদৃশ, অহুরূপ। “যুক্তগীতানুবাদী গোরা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ রঘু ২.৩০। গীতং শব্দবাদানু-বাদি।—পক (S.W.)। —বাদী পুং (সঙ্গীতে) গীতে যে সুর বাদী ও সংবাদী অপেক্ষা ন্যূনসংখ্যক, অর্থাৎ কম লাগে (গী.সা)। —বাগ্‌ বিণ [+য (গ্যৎ)-ঋ, পা ৩.১.১০৬, সি; জী-জা] অহুকীর্তনীয়, পুনর্ব্যাখ্যার। —বাগ্‌ ক্রী উদ্দেশ্য (The subject of a predicate)। “অনুবাত্তমহুজৈ ন বিধেয়মুদীরয়েৎ সা.দ ৭.৩ (‘অবিমৃষ্টবিধেয়াংশব’এর টিকা)।

অনুবাদক, -বাদিত, -বাদী, -বাগ্‌ জ ‘অনুবাদ’
অনুবাস পুং [অহ+√বাসি+অ (অচ্)-ভা] ১ ধূপাদি দ্বারা সুরভীকরণ; ধূপন। ২ বহাদিসুরভীকরণ। ৩ [+অ-ণ] মেহবন্তি (Oily enema)। ‘বন্তিবিধাংসুবাংসাখ্যো নিরহচ্চ (সারকোমুদী)। —বাসন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ সর্থ ‘অবাস’ (১; ২)। “পা ৫.১.১১১। ২ মেহন, অর্থাৎ মেহবন্তি (তৈলপিচ্‌কারী) দ্বারা বন্তিকর্ষ বা তৈলাক্ত করা। ৩ [+অন-ণ] মেহবন্তি, তৈলপিচ্‌কারী (Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনদ্রব্য। “হুশ্রুত ৪.৩৭.২। —বাগ্‌ বিণ [+য (ব্যৎ)-ঋ] ১ সুরভীকরণীয়, ধূপনীয়। ২ বন্তিকর্ষ দ্বারা চিকিৎসনীয়। “হুশ্রুত ৪.৩৬.১৩।

অনুবিক্র বিণ [অহ+√ব্যৎ+ভ (জ্য)-ঋ; জী-জা] নিভিন্ন, সমুৎকীর্ণ, ছিড়িত। “কীটাহবিদ্ধরয় সা.দ ১৩। ২ সংশ্লিষ্ট, সম্বন্ধিত। “সরসিভ্রমহবিদ্ধং শৈবলেনাপি রম্যম্ শ ১.১৮। ৩ খচিত, যুগিত। “রত্নাহবিদ্ধারদ রঘু ৬.১৪। ৪ সহগুপ্তিত, সংশ্লিষ্ট। “রঘু ১৩.৫৪। ৫ ব্যাপ্ত, নিচিত। “প্রভরাগ-বিদ্ধান্ (অক্ষান্) রঘু ৬.১৮; রত্নাহবিদ্ধার্ব ৬৩। পাণ্ডুভাহ্ (দশকুমার)। ৬ সম্পৃক্ত, সম্বন্ধিত। “মেহরসাহ্ ক.স ৩.৩৫। দেশবার্তাহ্ (দশকুমার)। ৭ সংসিক্ত, আর্জীকৃত। “বেদাহবিদ্ধার্ননখকতাহ রঘু ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অধিত। “কোণাহবিদ্ধাং চিত্তাহ হু ৩৩। ৯ অহরহ, অহন্তত।

“মাঘ ৫.২৫। ১০ অহরজিত। “রত্নকরাহ্ মাঘ ৪.৪১। —বিদ্ধ ক্রী [+ভ-ভা] অহবেধ, ঐহন, ভঞ্জন। “অলকে বালকুনাহবিদ্ধম্ উ.মে ২।

অনুবিধাতব্য বিণ [অহ-বি+√ধা+ভব্য-ঋ; জী-ব্যা] পশ্চাৎ বিধেয়; আদেশানুসারে করণীয়। “বদজাহবিধাতব্যং তৎ সর্গং সংবিধীয়তাম্ গোরা ৫.১৫.৪। —বিধান ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] আদেশানুসারে অহুতান। —বিধারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী-য়িনো] ১ অহুবর্তী, অহুবন্ধী, অহুরোধী, অহুসারী। “ভবিতব্যাহবিধারীনি বুদ্ধোদ্রিগাণি বিক্র ৩৫। ২ অহুরক্ত, বস্ত্র, বচনকর। “সা জী বাহবিধারিনো হি ২.১৩৯। ৩ অহুকারী। “খসিতাহ-বিধারিনি (মরুতি) মাঘ ৬.২৩।

অনুবৃত্ত বিণ [অহ+√বৃত্ত+ভ (জ্য)-ক; জী-ভা] ১ কৃতাহ-বর্তন, অহুগত, অহুধাত। ২ আদেশকর, বস্ত্র। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্র হইতে পরসূত্রে আকাজ্ঞাপূরণার্থ অধিত (পদাদি)। ৪ (অন্তর্ভাবিতার্থ) অবিচ্ছেদে প্রবর্তিত। “অব অনুবৃত্তদ্বারা ভগ্নীকৃতকূলে প্রসাধঃ উ.চ ৭৩। ৫ [বৃত্তকে অহুগত প্রা.স] অহুপূর্বভাবে বৃত্তশৃঙ্খলযুক্ত (রা.টীকা); ক্রমে বৃত্তাকারপ্রাপ্ত; বর্তলুক্কতি, গোল। “নখ রা ৬.৪৮.১০। ‘গীনবাহ (কাধবরী)। ৬ গীলাহুগত; —বৃত্ত ক্রী [+ভ-ভা] অহু-বর্তন, অহুসরণ। “মূর্খং হুলাংবৃত্তেন (পুহুরাৎ) —চাপক্য। —বৃত্তি জী [+তি (তিন্)-ভা] ১ অহুসরণ, অহুগমন। “তবাহবৃত্তিং ন চ কর্তুংসংহে কু.স ৫.৬৫। ২ চিত্তাহবর্তন। “উ.চ ৭.৫। ৩ অবিচ্ছেদপ্রবর্তন, অহুবন্ধ। “মেহাহ্ হি ১১.৩। ৪ আদর, সেবা (শ্রীধর)। “বুদ্ধাহ্ ত ১.১৮.১৮। ৫ অধর। “ত ১.১.১, শ্রীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ উত্থান। “দোষাহ্ সা.দ ৩৩.৩। ৭ অহুরঞ্জন। “কাতাহ্ উ.চ ৩৩.৩। ৮ উচিতকর্ণাহুতান (রা.টীকা)। “দেশকালাহ্ রা ৪.৪৪.৭। ৯ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্র হইতে পরসূত্রে আকাজ্ঞাপূরণার্থ অহুবর্তন। ১০ অহুবোধন (শ.ক)। ১১ অহুকরণ। ১২ আবর্তন, অভ্যাস, পুনরাবৃত্তি। “বর্ণানামহবৃত্তিরহুপ্রাঃ (A.)।

অনুবোধেদ বি [অপ্র] সহাহুভূতি, অহুগ্রহ। “তুনি অনুবেদন করিলে পাই হরি শি ৪২।

অনুবোধ পুং [অহ+√বিধ্+অ (ব্যক্ত্)-ভা] সচ্ছিত্তীকরণ, নির্ভেদ। “কীটাহ্ সা.দ ১৩।

অনুবোধ পুং, -বোধন ক্রী [অহ+√বিধ্+অ (ব্যক্ত্)-ভা] পশ্চাৎ বোধ; স্মরণ, উবোধন। —বোধিত

বিপ [+ √ বোধি + ত (ভ) -র্ষ] উবোধিত । “সম্যগবোধি-
তোহসি শ ঙ্গ (প্রভাবনা) ।

অনুবোধ বি [অগ্র] অনুকূল বাক্য ; হিতবাক্য, বঙ্গলকণা ।

“আশিষ করেন রাণী বিবিধ অনুবোধে কৃ.অ ২ ।

অনুব্যাধ পুং [অনু + √ ব্যধ্ + অ (বধ্) -ভা] সংসর্গ,
সম্পর্ক । “সুখান্দোৎ নদিয়া কৃত্যনুব্যাধন্ বাব ২.২০ ।

অনুব্যাহরণ ক্রী-ব্যাহারপুং [অনু-বি-আ + √ হ + অন (ল্যট),
+ অ (বধ্) -ভা] পুনরুচ্চারণ, পুনঃপাঠ (রাটীকা) । “সোহম-
ব্যাহরণাদ্ ভূয়ঃ শোকঃ শ্লোকস্বাগতঃ রা ১.২.৪০ ।

অনুব্রজ সর্গ [সং অনু + √ ব্রজ্] ১ অনুসরণ করা । “রামে
অনুব্রজি বায় সকল নগর কু.উ ২৮৫ । সীতা অনুব্রজি বায়
কৃ ২৪ ; অনুব্রজি বায় ১২৮ । ক.চ ১০৭ ; অনুব্রজি গেল রাজা
২২২ । চৈ.চ ১১১ । ২ প্রত্যাগমন করা ; অংগ বাড়াইয়া
লওয়া । “তীরে অনুব্রজিয়া সে লয়েন জনক কৃ ৭৭ । মালা
দিয়া অনুব্রজি আনাইব বারে চৈ ১৪৪ ; ২১১ । ৩ (অগ্র) অভ্যর্থনা
করা । “ব্রহ্মা অনুব্রজিবারে আইল সব ঋষি কু.উ ২৭৬ ।
[অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া । “অনুব্রজি চলিল কু.উ ৫৭ ;
২৭৮ । অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত । “কু.উ ১৬১
অনুব্রজ্যা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া । “অনুব্রজ্যা তিনতাই
রাম আলা বরে কু.উ ১৫৮ ।]

অনুব্রজ বি [সং অনুব্রজন ; অগ্র] অনুগমন, সহগমন ।
“লক্ষণেরে দিলেন অনুব্রজের কারণ কু.উ ১৫৭ । —ব্রজে
ক্রি.বিং অনুগমনপূর্বক, সঙ্গে সঙ্গে । “অনুব্রজে এল সঙ্গে
গব্যতি অমন শ্রী.মা ১৩১ । ভরত লক্ষণ দৌহে অনুব্রজে গেলা
কু.উ ১২১ । ২ প্রত্যাগমনপূর্বক । “অনুব্রজে আনিতে গেলে
ভরতেরে কৃ.অ ২৫ । অনুব্রজে লও রাজা অজের কুমারে কৃ ৭৬ ।

অনুব্রজন ক্রী [অনু + √ ব্রজ্ + অন (ল্যট) -ভা] ১ অনুগমন,
অনুসরণ । ২ বহুজন কর্তৃক প্রস্থিত বহুর বনান্ত অলসরূপ
বা ক্রীড়াবন পর্যন্ত অনুগমন (ত্র ‘নৈ ১.৭৫, টীকা) । “পদব্রজে
শ্রীরাম চলিলা অনুব্রজনে কু.উ ২১২ । —ব্রজ্যা ক্রী [+ ব
(কাপ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ অনুগমন । ২ প্রস্থিতের
অনুগমন (ত্র ‘অনুব্রজন’) । “মম ৩.১০৭ । অভ্যর্থান অনু-
ব্রজ্যা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬ । [অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্বক] ।

অনুব্রত^১ বিপ [অনুকূল ব্রত বাহার, বহুতী ; ক্রী -ভা ; ছান্দস]
১ অনুকূলকার্যকারক, অনুকূলকর্ম । বিপ ‘অপব্রত’ (ছান্দস) ।
“বৈশাঃ ক্ষত্রমুব্রতঃ রা ১.৬.১১ । ২ অনুব্রত, অবাসিত ।
“অহং রামমুব্রতঃ রা ৩.৪৭.৩৩ । (নল) দমরতীব্রতঃ ।—বহা
৩.৫৪.২৭ ; ৬৫.৫৬ । ৩ অনুকূল । “ত ৭.৫.১২ । ৪ [ব্রতকে
অনুগত, প্রা.স] বধ্যবিধি পালিতব্রত । —ত পুং পার্বদ, অনুচর ।
“হরেনুব্রতঃ ভ ২.২.১০ ।

অনুব্রত^২ ক্রি.বিং [সং অনবরত ; অগ্র] সর্বদা, অবিরত ।

“মোর বাণে স্ততি তুচ্ছ করে অনুব্রতে ম ৬৬ ; সাধু পিরে
অনুব্রত ২১৩ ; ৩২৩ । অনুব্রত থাকিএ এধাতে জ ২৯ ।
কথা অনুব্রত চৈ.ম ৩৬ ; ৪৭ । নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প
৬৭৩ ; ৬২০ । অনুব্রত ঐ পদ ধোয়াই দা ৩৮২ ।

অনুভাই ক্রি [“অনুভবি—মূল ; অগ্র] অনুভব করি ; ভোগ
করি । “যবে সে রাবণ বেন হএ দশমুখ । তবে কিছু অনুভাই
মধুরার সুখ ॥ ব.প ৮৪৪ ।

অনুভাব^১ পুং [অনু + √ ভূ + অ (অপ্) -ভা] ‘বিষয়ের অনুন্নয়ন’
ভবন, অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি ; বৃত্তি-
ভিন্নজ্ঞান ; উপলব্ধি । “অনুভবং বচসা সখি লক্ষ্মসি নৈন ৪.১০৫ ।
সখি কি পুছসি অনুভব মোর : কত বিদগধ জন. রসে অনুমগন.
অনুভব কাহ না পেথ বি.প ২১৪ । ২ প্রত্যক্ষ অনুমান
শব্দ উপমান অর্থাপত্তি অনুপলব্ধি সম্ভব ঐতিহ্য—এই অষ্টবিধ ।
[ইহাদির মধ্যে চম্বায়ে চাকাক একটি, কণাং বৌদ্ধ দুই, সাংখ্য পাঁচজন
তিনটি, বৈশাখিক চারটি, প্রভাকর পাঁচটি, বেদান্তী মোমাসেক ছয়টি ও
গৌরাধিক আটটি অনুভব বোকার করেন ।] ৩ বহুদর্শিতাজ্ঞান
বুদ্ধি । “নিশ্চিতানুভবচাপি হনুমান কার্যসাধনে গো.রা ৪.৪২.২ ।
৪ পরিণাম (?) (A.) । ৫ (বাঙলায়) অনুভবসিদ্ধি বিষয়,
রহস্য, তত্ত্ব । “অরে সর্বশাস্ত্রের জানিব অনুভব (চৈ.ভা) ।
[অনুভবি—অনুভব করি । “বি.প ১২৪ ।]

অনুভাব^২ বি [সং অনুভাব ; অগ্র] প্রভাব, মহত্ব, মহিমা,
দৈবশক্তি । “না জানি পাইল প্রাণ কার অনুভবে ম ৫৪২ ।
নিশ্চিত দেখিলু আজি কিছু অনুভব : ব্রহ্মাদির হুর্লভ দেখিব
অনুভব চৈ.ভা ১৫৭ । ঐ অনুভবে এ সকল : জানিহু তোমার
অনুভব ভা.চ ৪৩৮ ।

অনুভাগ বি [অগ্র] অনুন্নয়ন ভাগ ; যোগ্য অংশ । “চ.বি ১৫১ ।
অনুভাব পুং [অনু + √ ভাবি + অ (অচ্) -ণ] ১ বাহা দ্বারা
উবোধিত হয় (ভ.বা) ; রাজার কোবৎ ও বাত তেজোবিশেষ ;
প্রভাব । “বিশেষ রঘু ১.৩৭ । মহাহু শ ৩২ ; গী ২.৫ ।
উ.চ ৬.২০ ; ৪১ । ২ তেজঃ । “লোকপালাহু” রঘু ২.৭৫ ।
৩ মহিমা, মহত্ব । “রঘু ১০.৩৮ । ভক্ত লাগি কৃষ্ণের সকল
অনুভাব চৈ.ভা ১৫২ । অলৌকিক অনুভাব চৈ.চ ১১ । ৪ মতি-
নিষ্ঠ, অভিপ্রায়নিষ্ঠ । “মহাহু” । ন নিহতি ধৈর্যমহু-
ভাবশুণঃ কি ৬.২৮ ; ১৩.১৫ । ৫ সামর্থ্য । “সম্পাদ্ ।— বাব
১৪.৫ । ভোবাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কু.উ ১৫৮ ।
৬ নিষ্ঠ, হিরতা, নির্দার । ৭ অবশ্য্যাবিতা (শ.ক) । ৮ (বল-
কারে) বাহা দ্বারা রত্যাদি প্রকাশিত হয় (অ.টী) ;
ভাববোধক, অর্থাৎ রত্যাদিসূচক গুণক্রিয়াদি ; রসব্যাক্ত, অর্থাৎ
হায়িভাবে কার্যসূচক ভ্রতাদি । “সাদ ৩.১৩২ । —ভাবক

বিণ [+অক (ব্) -ক; জী -বিকা] অমুভবজনক, বোধিতা, বোধক। “বৎপদেন বিনা বস্তানমুভাবকতা-ভবেৎ, আকাজ্জা।— ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪। —ভাবন ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] প্রকাশন, ব্যঞ্জন, উদ্বোধন। “সাদ ৩.১৩, টীকা। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+√ভূ+ইন্ (গিনি) -ক -১ব; জী -বিনী] ১ অমুভবকারক, উপলব্ধ, জ্ঞাত। ২ সাক্ষাৎজ্ঞী। “অমুভাবী তু বঃ কশ্চৎ কুর্ধ্যৎ সাক্ষ্যং বিবাদিনাম্ যমু ৮.৬২। ৪ পশ্চাচ্ছাত, কনিষ্ঠাদি। “অমুভাবিনাং পরিবাপণম্ (আপত্ত্ব)। [অমুভাবিণঃ—অমুভাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া; ঠিক করিয়া। “জ্ঞানদাস অমুভাবিরা গায়। রসের বেতার লুকানো বার। জা ৯২।]

অনুভাবক,-ভাবন,-ভাবী অ ‘অমুভাব’

অনুভাবণ ক্রী [অহ+√ভাব্+অন (লুট্) -ভা] ১ পুনঃ-কথন, পুনরুক্তি। ২ সহভাবণ, সম্ভাষা। —ভাবিতা (-তৃ) পুং [+তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; জী -জী] অমুভবতা। “রঘু ১৬.৮৬।

অমুভূত বিণ [অহ+√ভূ+ত (জ) -শ্ব] ১ উপলব্ধ, জ্ঞাত। ২ উপভূক্ত, কৃতোপভোগ। ৩ [+ত-ক] পশ্চাচ্ছাত। —ভূতি জী [+তি (জিন্) -ভা] ১ অমুভব, উপলব্ধি, বোধ। “পেশীসঞ্চালন-জন্তু স্বাভাবভূতি পা.প্র ১৫১। ২ (দর্শনে) প্রত্যক্ষ অমুভূতিজাত উপমিত্তিজাত ও শব্দজাত —এই চতুবিধ জ্ঞান (ভাবাপরিচ্ছেদ)

অমুমত বিণ [অহ+√ম্+ত (জ) -শ্ব; জী -ভা; বৈদিক] ১ অমুজ্ঞাত, আদিষ্ট। “শুক্ৰণামুমতঃ (উদ্বাহত দ্বিতঃ) যমু ৩.৪। রঘু ১.১০। “গমনা শকুন্তলা শ ৪.১০। ২ অভিমত, অমুমোদিত। “লক্ষণামুমতঃ বচঃ গো.রা ৪.১২.৯। শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠে ক্ষত্রবৃদ্ধ অমুমত কশ্ম য ৮:৪। ৩ অঙ্গীকৃত। “অক্ষিপ-মাজ্ঞামুমতঃপ্রবেশা কু.স ৩.৬০। উভয়ামুমতঃ সাক্ষী।—বাজ ২.৭৪। ৪ অভীষ্ট, প্রিয়। “বৃষ্টিং চ কর্ষকজনামুমতঃ করোতি (বহৎসংহিতা)। —মত পুং প্রিয়, দয়িত। “মাঘ ৬.৬৫। —মত ক্রী [+ত -ভা] ১ সম্মতি, অমুমতি, অমুমোদন। “রা ২.৭৫.২১। যমু ৫.১৫১। মহা ৩.৬২.২২; বাস্যাবোহিমুমতে তব ২২৬.৮১। ২ অমুজ্ঞা, আদেশ। “যমু ৮.২৩১। ৩ অঙ্গী-করণ। “পরম্পরমুমতঃ যমু ৮.৩৫৮। —মতি জী [+তি (জিন্) -ভা] ১ সম্মতি, অমুমোদন। “অকামামুমতো কামম্ (অ.কো)। ২ অমুজ্ঞা, আদেশ। ৩ [+তি-ধি] কলাহীন হইলেও বে তিধিতে পূর্ণিবারিহিত বাগাদির অমুমতি আছে; উনেন্দু, অর্থাৎ চতুর্দশীযুক্ত পূর্ণিমা; তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা। “যমু ৩.৮৬। ৪ অঙ্গিরার পত্নী। “স্ত ৪.১.৩০। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) অমুকুলমতি, প্রসন্ন। “আগচ্ছ যনসা দেবী হইয়া অমু-মতি। সেবকে শরণ লইবে করিয়া ডকতি। য.য ২২। [পত্র

—কার্যবিশেষের অমুমতিসূচক লেখ্য (বলিল)। “অমুমতামু-সারে (‘By order’ এর অমুমত) —আজ্ঞামুসারে।]

অমুমোন ক্রী [অহ+√ম্+অন (লুট্) -ভা] ১ অমুমোদন (গী ১৩.২২, শঙ্কর)। ২ অমুচিন্তন। —মতা (-স্ত) বিণ [+তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; জী -জী] অমুমোদনকর্তা, অমুমোদিতা (গী.টীকা), অমুমতিকারক। “গী ১৩.২২। যমু ৫.৫১।

অমুমরণ ক্রী [অহ+√ম্+অন (লুট্) -ভা] ১ পশ্চাৎ মরণ, মৃত পতির সহিত চিতারোহণপূর্বক পত্নীর দেহভ্যাগ; সহমরণ। “তনুমরণে চামুমরণং করিষ্যামি হি ৩৬৬। স্বামী সনে অমু-মরণে মরে যেবা জী কু.উ ৬৫। তিনজনের অমুমরণ গ ৭৬। অমুমরণ পতিব্রতীর লক্ষণ নয়।— কাদ ৭০। ২ পতির মরণে তাহার মৃতদেহ অপ্রাপ্তিতে তৎপাঙ্কাদিগ্রহণপূর্বক পৃথক্ চিতায় ক্ষত্রিয়াদিবর্ণের স্ত্রীর দেহভ্যাগ (মৃতি)। [কামবীরত চম্পাদীড়মহা’মতা-সংবাদে বাণভট্ট অমুমরণপ্রকার বিশেষ বিন্যাস করিয়াছেন এবং উহা ব্যাসোক্তমাত্র বলিয়াছেন।]

অনুমাতা (-তৃ) বিণ [অহ+√ম্+তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; জী -জী] অমুমানকর্তা। “ন হি করিণি দৃষ্টে চৌৎকারেণ তমমুমি-মতেহমুমাতারঃ (ত.বা)। —মান ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ (সাংখ্যে) ব্যাপ্যজ্ঞান দ্বারা ব্যাপকের নিশ্চয়। “যমু ১২.১০৫। [ইহা সাংখ্যের দ্বিতীয় অর্মান এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসংকে। পূর্ববৎ, শেববৎ ও সামান্ত্র্যগোচর তেহ ইহা ত্রিবিধ (সাংখ্য, ৫)।] ২ বিতর্ক। “ইদ্রিভৈরমুমাতৈশ্চ (বৈদেহী) ময়া জ্ঞেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। যমু ৮.৪৪। ৩ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা অমুমিত হয়; অমুমানসাধন, অমুমানবস্ত। “মর্তব্যমিতি বদ্ দুঃখং পুরুষতোপজায়তে। শক্যস্তেনামুমানেন পরোহপি পরিরক্ষিতুম্। হি ১.৬২। ৪ অমুমাপক লিঙ্গ বা চিহ্ন। “অমুমানাং তু জানামি বৈদেহী সান সংশয়ঃ রা ৪.৬.৯। ৫ [প্রা.স] অমুকূপ মান; তুলনা, সাদৃশ্য। “আয়নো হৃদয়ামুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫৩৬। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সাংখ্য (হেতু) দ্বারা সাংখ্যের (প্রতিপাদ্য বিষয়ের) জ্ঞান কথিতপ্রতিষ্ঠা-করিত (চমৎকারজনক) হইলে, ‘অমুমান’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৩। কা.প্র ১০.১১৭)। “তব তেজঃপ্রাভাব্যে করি অমুমান। দৈত্য-ঋষ্যেরের আজি বিশা-অবমান।]।

অনুমান সর্গ [সং অহ+√মানি (যানয়) > প্রাণ/অণ্মাণ (প্রা.ম) > বা/অমুমান; হি, ঠ √অমুমান > অমুমান করা;], অমুভব করা; হেতু দ্বারা নিশ্চয় করা; বোধ করা। “কক্ষ-ধনি তুনি, মনে অমুমানই, রাই মিলব যমু কোর য.প ১৮৭৭। রাইক অধর. লুবধ অমুমানির. দশনক দংশন মিঠ।—গো ১৫৫; হৃদয় পাণাণ. বচনে অমুমানিয়ে ১২৭। ২ [অপ্র] অমুসরণ করা; মানা। “উপদেশ কহিল নীতিশাস্ত্র অমুমানি য.বি ২৬৬। (বোধ হয়, অক্ষরানুরোধে ‘মানি’-স্থানে ‘অমুমানি’ হইয়াছে)।

[অনুমান — অনুমান করিল। “গৌবিন্দদাস, অতএ অনুমান, মদন মোহন অবতার গো ২৭।]

অনুশাখিক বিণ [অনু + √শাখি + অক (ধূল) -ক ; জী -পিকা] যে অনুমান করায় ; অনুমানের হেতুভূত (ব্যাপ্য)।

অনুমিত বিণ [অনু + √মি + ত (ক্ত) -শ্ব] বিতর্কিত, উহিত, কৃতানুমান। “রাজলক্ষীং তেজোবিশেষানুমানিতাং দখানঃ।—রঘু ২.৭। অনুমিতোহপি চ বাশ্পনিরীক্ষণং নৈ ৪.১৮।—মিতি জ্ঞো [+ তি (জিন্) -ভা] অনুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান ; অনুভূতিবিশেষ। [বার্থ্য পরার্থ্য ভেদে অনুমিতি দ্বিবিধ।]

অনুমৃত বিণ [অনু + √মৃ + ত (ক্ত) -ক ; জী -ভা] মৃতের পশ্চাৎ মৃত ; সহমৃত। “জী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা বাবে তোর সনে হ'য়ে অনুমৃত। ক ২৫১। অনুমৃত হই রতি ক.চ ২২ ; ১০৭। গ ৭৬। জী.মা ১৩। পৃথ পাপুর মরণোত্তর অনুমৃত হই নাই।—কাদ ৭০।—মৃত জী যে জী পতির মরণে তৎপাছকাঁদি গইরা চিতারোহণপূর্বক প্রাণ-ত্যাগ করে (M.W.)। জ ‘অনুমরণ (২)।

অনুমুয়ে বিণ [অনু + √মু + য (যৎ) -শ্ব ; জী -রা] অনুমান-যোগ্য, বিতর্কণীয়। “কলাহুমেরাঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০। “শোভি কু.স ১.৩৭। অনমুমের সৌন্দর্য্য ব.বি ১০১।

অনুমোদ পৃথ-মোদন জী [অনু + √মু + অ (যৎ) , + অন (ল্যুট) -ভা] কোন বিষয়ের অনুকূলে (অর্থাৎ ইহা আমার অভিমত এইরূপে) মতপ্রকাশ ; সম্মতি, অনুমতি। “তোমরা প্রশস্তমনে অনুমোদন প্রদর্শন কর সী ২৭ ; ৬৬।—মোদন জী [+ √মোদি + অন -ভা] প্রীত করা ; তোষণ (M.W.)।—মোদিত বিণ [+ √মোদি + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ কৃতানুমোদন, সম্মত। “তদেব রামমাতৃভিন্নমোদিতম্ উ.চ ২৩। আমার অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অনুজদিগের অনুমোদিত হইতেছে সী ৬৬। ২ আদিষ্ট। “অনুমোদিতমাতাধৈঃ ; অনুমোদিতা যাত্রা (কাবচরী)। [অনুমোদে—অনুমোদন করে ; আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। “যেই নর গায় ইহা হয়। কুতুহলী। বেবা শুনে অনুমোদে পায় ইষ্টভক্তি। জী.ম ২১৯। তু ‘বন্দ্য গায়তি শৃণোত্যনুমোদতে বা, ভক্তি-উবেদ ভগবতি হৃদবর্ণনার্থে। ভ ১০.৬২.৪৫।]

অনুযাত বিণ [অনু + √যা + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ অনুগত, অনুসৃত। “বহা ৩.২৮১.২। ২ অনুকৃত, কৃতানুকরণ। “লীল রঘু ১৬.৭১। ৩ পশ্চাদ্গামী, সহগামী (ত.বা)।—যাতব্য বিণ [+ তব্য -শ্ব ; জী -ব্য] অনুগত্যব্য, অনুসরণীয়, অনুপ্রাপ্যব্য। “রবিঃ তাদানুযাতব্যঃ রা ৪.৬১.৪।—যাতা (-ত্ব) [+ ত্ব (ক্ত) -ক -১ব ; জী -জী] পুং অনুগামী, সহচর। “ভরতভাত্যাত্যাত্যঃ

রা ২৯১.৬১।—যান জী [+ অন (ল্যুট) -ভা] অনুগমন, সহগমন। “বনবাসানুযান রা ২.৫২.৪৮ ; ১০৫.১২। ভ ৭.২.৩৪।—যারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিন্) -ক -১ব ; জী -য়িনী] ১ পশ্চাদ্গামী, অনুসারী। “সেনা ভরতভাত্যাত্যাত্যাত্যঃ রা ২.৮৩.২১। ২ অনুকরণকারক, অনুকারী। “(অনুবন্ধঃ) যুখ্যানুযারিনি শিশৌ (অ.কো)। ৩ অনুবর্তী। “সাধুনাং চানুযারিতা রা ২.৯০.২০। ৪ অনুরূপ, সদৃশ। “ধর্ম্ম-অনুযারী ভোগ দা ৩৮২।—যারী পুং অনুচর, সহায়। “দলৌ...ভরতভাত্যাত্যাত্যাত্যঃ রা ২.৭০.২২। শ্রীযবর্গ রঘু ২.৪ ; ১৮।

অনুযাতব্য, -যাতা, -যান, -যারী জ ‘অনুগত’

অনুযাত্র বিণ [যাত্রাকে অনুগত, প্রা.স ; জী -ত্রা] ১ যাত্রানুগত, যাত্রানুগামী, অনুযাত্রী। ২ যাত্রার উপকরণপালক (নীলকণ্ঠ)। “বস্ত্রানুযাত্রা ধ্বজিনঃ (পাঠান্তর) মহা ৩.২৬৪.৯।—যাত্র জী ১ অনুযাত্রাবান্ (অনুযাত্রী) সৈন্ত (রা.টীকা)। “কিং কার্য-মহযাত্রাং রা ২.৩৭.২। ২ যাত্রার উপকরণ বাহনাদি (নীলকণ্ঠ) ; অনুযাত্রিবর্গ। “ব্যাদিদেপানুযাত্রাম্ মহা ৩.২৯২.৩৭।—যাত্রা জী [অনুগত যাত্রা, প্রা.স] ১ পশ্চাৎ যাত্রা ; অনুগমন। “অনু-যাত্রাং নরেন্দ্রস্ত করিয়েহম্ রা ৪.৩৬.১০। ২ সেবা (রা.টীকা) পরিচর্যা। “রাববস্ত্রানুযাত্রার্থম্ রা ২.৩৬.২।—যাত্রিক পুং [অনুযাত্রা + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] ‘অনুযাত্রাবান্, অনুগামী’, অনুযাত্রিবর্গ, সহচর। “সর্কীননুযাত্রিকিংবদ্যৈব সহ প্রস্থাপনামি শ ২৩৫।

অনুযুগ বা [যোগ্যতা, বীজ্য অর্থে অব্যয়ীভাব] ১ যুগযোগ্য, যুগানুরূপ। “ফলন্ত্যনুযুগং লোকে প্রভাবচ শরীরিণাম্ মহু ১.৮৪। ২ যুগে যুগে ; প্রতিযুগ। “অনুযুগ অখিল ভূবন-পরিপালক জী.ম ৪। অনুযোগ পুং [অনু + √যুজ্ + অ (যৎ) -ভা] ১ প্রেম, জিজ্ঞাসা। “বার্ত্তীম্ রঘু ১৩.৭১। লোকে করে অনুযোগ, সাধুর কি হ'ল রোগ (ক.চ)। ২ মতের আবিষ্করণ (কাশিকা), মতপ্রকাশ ; প্রতিপাদন (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৮.২.৯৪। ৩ নিন্দা, তিরস্কার, পরীবাদ, দোষার্পণ। “আর কত অনুযোগ করিব তোমাকে ম ১০০৮। মিথ্যা অনুযোগ ভা.চ ৩৭৩। দা ৩৮২। কাছে কহিস অনুযোগে বি.প ২০৬। রামচন্দ্র আমাকে কোশল-রাজ্যের হিতসাধনে বহুবিহীন বলিয়া অনুযোগ করিতে পারেন সী ৭০। ৪ উত্তম, প্রেবন্ধ। “অনুযোগং বিনা তৈলং তিলানাং নোপজায়তে।—পঞ্চ ২.১৪৭। ৫ প্রার্থনা, বাচনা (A.)। ৬ সমাধি, যোগ (M.W.)।—যোজ্য বিণ [+ য (যৎ) আবত্বে ; জী -জ্যা] ১ অবশ্যপ্রাপ্তব্য, জিজ্ঞাস্য। “মহু ৮.৩১। ২ অবশ্য-নিন্দনীয়। ৩ অবশ্যনিরোজ্য, আজ্ঞাকর। “বাসবাহু শ ৭৩৫। অনুরক্ত বিণ [অনু + √রক্ত + ত (ক্ত) -ক] ১ অনুসরণযুক্ত, অনুসরণী, প্রীতিমান। বিণ ‘বিরক্ত’। “শ ৬.১৯। শুণাহু-

কি ১.৩১। মনু ৭.৬৪। অম্বরক্তো গুণান্ ক্রতে বিরক্তে
দুশানি চ (উট্ট)। ২ অম্বরুল। “সাধন কি ১.৩১।
৩ [রক্তকে অম্বরক্ত, প্রা.স] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্তরক্তবর্ণ, লোহিত।
“কুন্তলমণিপ্রভাম্বরক্তগণ্ডমূল (কাম্বরী)। —রক্তক বিণ
[+ √রক্ত + অক (ধূল) -ক; দ্রী -জিকা] আনন্দযিতা, সন্তোষক,
আহ্লাদক। “সর্বভূতাহ” গো.রা ২.১.২০। —রক্তন র্ত্রী
[+ অন (লাট্) -ভা] ১ আনন্দন, সন্তোষণ, আরাধন।
“প্রজানামম্বরক্তনে উ.চ ১.১১। বিধেবাম্বরক্তনে গী.গো
১.৪৮। প্রজালোকের সর্বাঙ্গীণ অম্বরক্তনামুরোধে সৌ ৫।
২ [+ √রক্ত + অন-ভা] অম্বরাগ, স্রীতি। —রক্তিত বিণ
[+ √রক্ত + ত(ক্ত) -ঋ] আনন্দিত, স্রীণিত, ভোষিত, আরাধিত
অম্বরগন র্ত্রী [অম্ব + √রক্ত + অন (লাট্) -ভা] ১ ষট্টাদি-
শব্দের প্রতিধ্বনিজাত ক্রমশঃ ক্রীণতর শব্দবিশ্তার; অম্বরশব্দন,
অম্বরান, প্রতিধ্বনি। ২ (অলঙ্কারে) ব্যঞ্জনরূপ শব্দশক্তি-
বিশেষ। “রূপো যো ব্যজাঃ সা.দ ৪২।

অম্বরত বিণ [অম্ব + √রক্ত + ত(ক্ত) -ক] অম্বরক্ত, স্রীতিমান,
আসক্ত। “আর তাহে অম্বরত বরজসমাজ বি.প ৫০।
কাম্বরায় কহে সাধু পিরে অম্বরত ম ৪৩; পতি-অম্বরতা ৪১২।
—তি র্ত্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] অম্বরাগ, আসক্তি।

অম্বরথ বি [অনর্থ > বা অনরথ (স্বরাগম) > অম্বরথ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] অনর্থক, ব্যর্থ। “বত ছিল মনোরথ, সব
ভেল অম্বরথ, রা.শে ৫২। —থ বি ১ অনর্থ, বিপদ। “বড়াইরে
রাধা, কহে এঃ কধা, বড় দেখি অম্বরথ চ.সা ৫৮; ৭৩।
২ অপবাদ, কলঙ্ক। “এ কোন বিচার, নহে ব্যবহার, বড় হবে
অম্বরথ ॥ চ.সা ৬২। ৩ দৌরাত্ম্য, চুটামি, ধূর্ততা। “ও পথে
বারিছ, চলে তরিখানি, এদিকে রহয়ে পথ। এতদিনে জানি,
তোমার চরিত, বড় কর অম্বরথ চ.সা ৭৬।

অম্বরথ্যা র্ত্রী [রথ্যাকে অম্বরগত, প্রা.স] রূপধের অম্বরগত
(পার্শ্বস্থ) হান; রথ্যাপার্শ্ব (Foot-path)। “দীপবক্ষাংস্তদা
চক্রুরম্বরথ্যাস্ত সর্কশঃ রা ২.৬.১৮। মহা ৩.১৫.২০।

অম্বরস্ত বিণ [বোধ হয়, ‘অমূল্য’ মূলপাঠ] লবমান, গুত।
“অম্বত পুরিত কুন্ত, বামকরে অম্বরস্ত গ ৩৯।

অম্বরস পুং [প্রা.স] (অলঙ্কারে) অম্বরগত রস; গুণীভূত রস।

অম্বরসিত র্ত্রী [অম্ব + √রক্ত + ত(ক্ত) -ভা] অম্বরশন, অম্বরান,
প্রতিধ্বনন। “শুভ্র উ.চ ২.২০। মা.ম ২.৬; ম.চ ৫.৪১।

অম্বরাগ বিণ [রাগকে অম্বরগত, প্রা.স; দ্রী -গা] রাগপ্রাপ্ত,
লোহিত। —গ পুং (অম্ব + √রক্ত (রক্ত) + অ (য-ধ্)
-ভা, ‘ন’-লোপ] ১ অত্যন্তস্রীতি, আসক্তি, রতি, রাগ। বিপ
অপরাগ, বিরাগ। “গাপরাগ মনু ৭.১৫৪। ২ মেহ, প্রণয়,

প্রেম। “হিরাহ” রা ৩.১১৮.৪। শ ৩.১২। প্রিরাহ” রত্ন
৩.১০। বুয়ে অম্বরাগে জা ২১। ৩ অভিনাষ। “বান্
বাষ ৯.১০। তপসকন্তাম্বরগ শ ২৩। উট্ট প্রেমে করসি
অম্বরগ বি.প ২০০; অম্বরগ বাধানিতে, ভিলে ভিলে নুতন
হোয় ২১৪। ৪ [+ অ-ণ] লোহিতবর্ণ, লোহিত্য। “বহলাহ”
বাষ ৯.৮; ১০। ৫ (বাঙলায়) অম্বরূপ রাগ; মিশ্র রাগ।
“ছত্রিশ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ সদা খেলে, অম্বরগ বে সব
রাগিণী ভা.চ ১৩। [‘বান্ (দ্রী ‘বতী)—অম্বরগী. অম্বরক্ত,
আসক্ত। “স...তস্তামতীবাহুরাগবান্ হি ১২৩২; ‘বতী ১২৩২।]

অম্বরাগা বি [বা ‘রাগ’ (ক্রোধ) > অম্বরাগ (সাধুভাষা);
অপ্র] ১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ। “(বাধে) লোহার পিঞ্জরে বন্দি
থুইল অম্বরাগে স্রী ৭৬। কে আঁটে তোমার অম্বরাগে ম.ভা ২৯
২ অভিমান। “করে অম্বরাগ, তাহা (অম্বরী, হার) কৈলা ত্যাগ,
ম ৩৭০। অম্বরাগে আপনি গলার দিব দড়ি স্রী.মা ১৩১। ৩ দুঃখ-
প্রকাশ। “নাহি কর অম্বরগ, ছয় আনা তোমার ভাগ গো.চ
৪৭৮। [অশ্লিষ্ট ইতরজাতির মুখে ‘ক্রোধ’ অর্থে ‘অম্বরগ’ গুণিগাহি।]

অম্বরাগিণী, -নি, -নী ত্র ‘অম্বরগী’

অম্বরগী (-গিন্) বিণ [অম্ব + √রক্ত + ইন্ (বিহৃণ্) -ক
-১ব; দ্রী -গিণী] অম্বরগশীল, প্রণয়ী, অম্বরক্ত, আসক্ত।
“গিতা সা.দ ৩.৫১; সত্যাম্বরগিণী ৭১। কত অম্বরগিণী
বুয়ে অম্বরগে জা ২১। রূপলাবণ্যের অম্বরগিণী কাদ ৫১।
[‘গিনি-নৌ (সং ‘গী)— অম্বরগবতী, অম্বরক্তা। “ ‘গিনি
বি.সা ১৭২। ‘গিনী বি.প ৮৯।]

অম্বরাদি র্ত্রী [রাধাকে অম্বরগত, প্রা.স] ১ বিশাখা নক্ষত্রের
অম্বরগত সপ্তদশ নক্ষত্র। “পা ৪.৩.৩৪। ২ [‘ধা + অ (অণ্)
প্রত্যয়লোপ, পা ৪.২.৩.৪] অম্বরাদি নক্ষত্রবৃত্তকাল। [ইং সর্গাক্তি,
সপ্তভাগবত। ইহার অধিদেবতা মিত্র।]

অম্বরক্ত বিণ [অম্ব + √রক্ত + ত(ক্ত) -ঋ; দ্রী -জা] ১ কৃতাহ-
রোধ, প্রার্থিত। “সা.চ ভীমধ্বনা বলবদম্বরক্তা (দশকুমার)।
২ অপেক্ষিত। ৩ কৃতরোধ, নিরুদ্ধ।

অম্বরূপ বিণ [রূপকে অম্বরগত, প্রা.স; দ্রী -পা] ১ রূপাম্বরগত,
তুলারূপ, সদৃশ। “দেবানামম্বরূপা হি চরন্ত্যেতে মহীতলে
গো.রা ৪.১৭.২৭। ২ সদৃশগুণবৃত্ত, সমগুণ, অমৃগুণ। “তস্যা-
মাতাম্বরূপারাম্বরূপ ১.৩০। ভব পিতরম্বরূপাং গুণৈঃ— বিক্র
৫.২১। ৩ বোধ্য। “শ্রীমহিমাহ” রত্ন ১৬.৫৫। আশ্বনঃ
অম্বরূপং বরং লভের শ ১২৩। সত্যবানম্বরূপো যে তর্তা।— মহা
৩.২৯.১০। উহা...কি তপস্যার অম্বরূপ।—কা.দ ৫৪।
৪ সন্নিহিত, সদৃশ, সম। “স্বপ্রমাণাম্বরূপৈঃ সেনেনঘটৈঃ শ ১৩৬।
৫ অম্বরসারী, অম্বরায়ী। “রা ২.১১৮.১২। “সম্বাহুরূপা সর্কশ্য

প্রজ্ঞা ভবতি, ভারত গী ১৭.০। —প ক্রী ১ সাধুত্ব, তুল্যতা, বোগ্যতা। ২ অমুসার। “কর্ম্মানুসরণে দেবোৎপত্তিঃ।—মহু ৮.২০৬। ২ (বাঙলায়) সদৃশবৃত্তি, প্রতিরূপ। “তুয়া অনুসরণ। একপটে লিখিত। দেয়ল তাকর আগে ব.প ১১০৭। —রূপ ব্য [বোগ্যতার্থে অব্যয়ীভাব] রূপের বোগ্য। “পা ২.৪.১৮, সি। [প্তঃ—অমুসারে। “বৃগহাসানুসরণতঃ মহু ১.৮৫; ৭.১২৫।] অমুরোধ পুং, -রোধান ক্রী [অহ+√কৃ+অ (ঘঞ),+অন (লুট),-ভা] ১ পরের ছন্দানুবর্তন; অনুবৃত্তি, অনুসরণ। “শুকবৃত্তানুরোধ রা ২.৩০.৩৬। মিত্রত চানুরোধেন মহু ৭.১৬৬। কো বিনতেহুরোধঃ পা ৮.৩.৬১, কাশিকা। তদনুরোধ উচ ১৫। মহতোহনুরোধঃ—পঞ্চ ১.১০৯। ৭ন।—হি ২.১০২। জাতি-অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। অক্ষরানুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে চৈ.ম ৩। তদনুরোধে রাম ও লক্ষণ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২; অক্ষরজনানু ৫; প্রজ্ঞারজনানুরোধে ৩০। ২ আদর, বিয়। “নানুরোধোহন্ত্যানধ্যারে মহু ২.১০৫। ৩ গৌরব, পূজ্যত্ব। “বাজবক্যানুরোধ ম.চ ৩.২৮। ৪ অভিপ্রায়, অপেক্ষা, উদ্দেশ্য। “আধারানুরোধ যু ১.২। প্রয়োজনানু ৭.১০, কুল্লক। ঠাসতার নাহি নিজস্ব-অনুরোধ চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। “বিনানুরোধঃ যাব ২ (কবিবংশবর্ণন)। ক ইবাত্তানুরোধঃ (কান্দবরী)। না কর না কর সখি মোহে অমুরোধে বি.প ৬৯। ৬ আরাধ্যাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা (ত.বা)। ৭ (বাঙলায় ; অগ্র) নিরোধ, নিবারণ। “অধর শুখারী দীঘল নিশাস। জহু অমুরোধে ষাপল নিজ বাস ॥ জা ২৪। —রোধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (বিহৃপ্) -ক -১ব; জী -ধিনী] অজবর্তনশীল, অমুবর্তী, অমুসারী। “পতিব্রতানাং সমানুরোধিনী গো.রা ৩.২.২৮। ধিগছো কষ্টাং দ্রৌঘনুরোধিভ্যাম্ ক.সা ২০.১১৭।

অনুরোল বি [অগ্র] কোলাহল, হাহাকার। “দেব গন্ধর্ব্ব আকাশে করেন অমুরোল কু.উ ২৭৩।

অনুর্কর বি [ন উর্কর, ন.ত; জী -রা; জ ‘উর্কর’] শস্তোৎপাদকশক্তিহীন, মরুময়। “আমি অনুর্কর না হয়। কিন্তু স্থগামলক্ষেত্র দেখে বহু, কে করে উর্কর তাহার?—মন্ত্র ১৬। তদ্বারা অত্যন্ত অনুর্করা ভূমিও উর্করা হয় চা.তৃ ৩৬।

অনুল বি [লিপিপ্রদ (প)] অবিভ্যমান। “পুঞ্জ আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে ত নাই সকলি অনুল ॥ শি ৬৯।

অনুলয় বিণ [অহ+√লগ্+ত (ক্ত)-ক; জী -রা] অহবস্ত, নিষ্টিত, নিবিষ্ট। “আধ্যাত্ম্যঃ সন্নিধ্যা দৃষ্টিমহলয়া যু ৪৫।

অনুলিপ্ত বিণ [অহ+√লিপ্+ত (ক্ত)-ঋ; জী -প্তা] ১ চন্দনাদি দ্বারা কৃতানুলেপ; স্রিক্ত, চর্চিত। “স্নাতানুলিপ্ত

গা ২.১.৪২, সি। ২ পরিব্যাপ্ত, দিম্ব। “হরিভিরচিত্তভাসাং তেজসা চাহুলিষ্টেঃ শ ৭.৭। ৩ অহুরক্ত। “প্রভাহুলিষ্টলীলংস।—মহু ১০.১০। অহুগমু যাব ২.১৫। ৪ আবৃত। “তিমিরানু (দশকুমার)। —লেপ পুং [+অ (ঘঞ) -ভা] চন্দনাদি-লেপন; চর্চা, স্রকণ। “চন্দনমহুলেপার্থে (স্তম্ভত)। —লেপ পুং, ক্রী [+অ-ণ] বাহা দ্বারা লিপ্ত হয়; অহুলেপন-সাধন চন্দনাদি। “অহুলেপং চ স্তচিত্রং গাত্তান্ নাপগমিষ্যতি গো.রা ৩.৩.১৯। —লেপন ক্রী [+অন (লুট) -ভা] চন্দনাদিচর্চা। “উশীরানু (B.W.)। ২ [+অন-ণ] অহুলেপনসাধন দ্রব্যমাত্র; কুল্লকচন্দনাদি। “দ্বিগম্যকানু গী ১১.১০। শরজ্যোৎস্নানু-লেপন গো.রা ৪.২২.৪। জ্যোৎস্নানু রা ৪.২২.১। শুকমালায়ানু (আচার্য) মহা ১.১০৪.১৯। প.তৃ ৮৬। —লেপিত বিণ [+√লেপি+ত (ক্ত)-ঋ] কারিতানুলেপন। “স্নাপিতোহ-হুলেপিত (দশকুমার)।

অনুলেপ, -লেপন, -লেপিত দ্র ‘অনুলিপ্ত’

অনুলেহ বি [অহ+লেহ] অহুলেহ, কাহারো প্রতি প্রণয়।

“তেজল অব জগজন অহুলেহ বি.প ১১১।

অনুলোম বিণ [লোমকে অহুগত, প্রা.স, সমাসান্ত অ (অচ) ; জী -মা; বৈদিক] ১ বাহা লোমের অহুগত; অহুক্রমগত, ক্রমাহুগত, ক্রমিক। বিণ ‘প্রতিলোম, বিলোম’। “প্রতি-লোমানুলোমাক্ষ...রোমরাজয়ঃ রা ৩.৩৩.২৭। ২ অহুকূল। “মার্থ যাব ২.২৫। অহুলোমস্থখো বায়ুঃ গো.রা ৩.৭৮.৮। ৩ ক্ষেত্রের অহুকূলদিগভিমুখ। “অহুলোমং কৃষ্টং ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোহুকূল, মনঃপূত। “প্রতিলোমানু-লোমং বা বৎ তু মন্তসে নো হিতম্ রা ৬.৫৭.১১। ৫ দেহের নিম্নাভিমুখ। “তত্র প্রতিলোমমালিপ্পে নানুলোমম্ (স্তম্ভত)। —লোম পুং ১ মাতৃকাবর্ণের অহুক্রম বা পর্য্যায়। “অহুলোম-বিলোমাত্ম্যং মাতৃকার্ণান্ অপেদ বুধঃ (তত্ত্বসার)। ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের বধাক্রম। “অজ, অজ্ঞা (-অন)। প্রতিলোমানুলোমজ মহু ১০.২৫। বাজ ১.৯৫। ৩ অহুকূলব্যবহার (রা.টীকা)। “রা ৫.২২.৩৭। ৪ [বহব] অহুলোমজাত বর্ণ। “বাজ ১.৯১, মিতাক্ষরা। —লোম ব্য [অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব] বধাক্রমে। —লোমা জী [জী আ (টাপ্)] স্বামী অপেক্ষা হীনবর্ণী জী। “অহুলোমানু (পুত্রাঃ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ণু ১৬.২। বাজ ২.২১১।

অনুশাখ পুং [অহ+√শী+অ (অচ) -ভা] ১ ক্রম কর্ম্মের জন্ত হুঃখ; পশ্চাত্তাপ, অহুতাপ, অহুশোচন। “হুঃখ শ ৬.৭; বিগতানু ৭.২৫। স্বরণানু যাব ২.১৪। গতস্যানুশাখো যা তুং।—বিজ ৪৬৬। ২ ক্রমবিক্রমবিষয়ে অসমীচীনতাবুদ্ধি (অর্থাৎ কেনা বা বেচা ঠিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া)

হেতু পশ্চাৎ তাপ। “করবিক্রমঃ” মত্ ৮.৫ ; ২২২ ; ২২৮।
বাজ ২.২৬১। ৩ ঘেষ, দীর্ঘঘেষ, চিরঘেষ। “তেহমুশয়ে
মহান্ মহা ৬.১৫.১৫। বাঘ ১৬.২। ৪ অম্ববন্ধ (যেদিনী)।
৫ [+ অ-ক] পূর্ববৈর। ৬ বাসনা (শ্রীধর)। “বিদম্ববীজা-
শয় ভ ৭.৭.৩৬। ৭ ভুক্তকর্মের অবশেষ (ভ.বা)। —শারী
(-য়িন্) বিণ [অহ+√শী+ইন্ (যিনি)-ক -১ব ; জী -য়িনী]
১ অহুতাপকারক, অহুতাপী, অহুশোচনপর। ২ অহুরক্ত
(শ.ক)। ৩ দীর্ঘঘেষযুক্ত, ঘেষী। ৪ ভুক্তকর্মাবশেষভোগী (জীব)।
অনুশাস্ত্র ক্রী [প্রা.স] শব্দাবচারণে শব্দার্থে প্রযোজ্য গোপন
—বক্সার (বিশের চেওয়ারডি), কাচ, জলোকা, ক্ষার, নখ
ইত্যাদি চতুর্দশ দ্রব্য (মুদ্রত ১৮.১১)।

অনুশাসক-শাসিতা (-ত),-শাস্তা (-ত্ব) বিণ [অহ+
√শাস+অক (ধূল),+ত (তুচ),-ক -১ব (উ ২.২২) ; জী—
-সিকা, -সিত্রী, -স্রী] ১ কর্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডিত,
বিনোদিত ; প্রশাসিতা, নিয়ন্তা (গী.টীকা)। “কবিঃ পুরাণমহ-
শাসিতারম্ গী ৮.২। —শাসন ক্রী [+অন (ল্যুট) -তা ;
ছানস] ১ উপদেশ, কর্তব্যোপদেশ। “মহ ৬.৫০ ; মনোরম-
শাসনম্ ৮.২৭২। সকললোকের হিতাহুশাসনকার্যের ভার
সী ৫৬। ২ আজ্ঞা, আদেশ। “মনোরমশাসনম্ মহ ২.২৩২।
৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। “মহ ৮.১৩২। ৪ শাসন, দমন।
“মহ ২.১৫২। ৫ বাধাখ্যাপন, নিরূপণ (ভ.বা)। ৬ [+অন
-র্থ] উপদেশবাক্য, শাসনবাক্য। “নাগ্রাপ্তকালো ম্রিয়তে
ক্রতঃ বৃদ্ধাহুশাসনম্ মহা ৩.৬৫.৩২। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র।
“নামলিঙ্গাহুশাসনে অ.কো ৪৭ (লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ)। লিঙ্গাহু,
শব্দাহু (অ.চি)। —শাসনীয় বিণ [+অনায় (অনীয়) -র্থ]
১ অহুশাসনার্থ, উপদেষ্টব্য। “শ ৪৩.৫। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়।
“বে ৩৫.৫। —শিষ্ট বিণ [অহ+√শাস+ত (জ) -র্থ ;
জী -ষ্টা] ১ উপদেষ্ট, কৃতাহুশাসন। “অহুশিষ্টে জনতা মে
বাক্যে তদপি মে যুতম্ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞাপ্ত, আদিষ্ট।
“দশরথপ্রভবাহুশিষ্টে রঘু ১৩.৭৫। ৩ দণ্ডিত ! —শিষ্টী জী
[+তি (তিন্) -তা] উপদেশ, আদেশ। [‘নপর্ক (-কর্ক)—
মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ক]।

অনুশাসন,-শাসনীয়,-শাসিতা,-শাস্তা,-শিষ্ট,-শিষ্টী
ত্র ‘অহুশাসক’

অনুশিষ্য বি শিষ্যের অহুগত (পরবর্তী) শিষ্য ; শিষ্যের শিষ্য ;
প্রশিষ্য। “শিষ্য অহুশিষ্যকমে দাতা বিষ্ণুমত্ ভ.প্র ১৬৭ ; ৩০২।
অনুশীলন ক্রি.বিং [অপ্র] পশ্চাৎ (পরে) শীল ; পরে সম্বন্ধ। “আসৌ
ঘটেতে দিয়া, পত্রিকা পরশিয়া, মৃত্যুরে দেন অহুশীলে হ ১৫।
অনুশীলন ক্রী [অহ+√শীল+অন (ল্যুট) -তা] ১ অহুগত

আলোচনা ; সতত অভ্যাস। ২ অহুগত-সেবন ; সদা ভজন।
“আহুশ্লোনে কৃতাহুশীলনং ভক্তিকৃতম্ (ভক্তিরসামৃতসিন্ধু)।
৩ অহুগত আচরণ (ভ.বা)। ৪ পরিচর। “কি ১৬.২৮।
৫ (বাঙলায় ; অপ্র) সতত ভোগ। “বার হুংখের অহুশীলন,
অহুরক্ত হুং ভুবন, তোমার কপায় অহুকম্পা হ’লে দা ৩৮২।
—শীলনী বি, জী অধীভবিষয়ের অভ্যাসার্থে প্রয়োগ ; যেমন,
জ্যামিতির অহুশীলনী (Rider)। —শীলিত বিণ [+ত
(জ) -র্থ] পুনঃ পুনঃ আলোচিত ; সতত অভ্যস্ত।

অনুশীলনী,-শীলিত ত্র ‘অহুশীলন’

অনুশোচ বি [সং অহুশোচন ; অপ্র] ১ অহুশোচন, শোক-
প্রকাশ। “তার প্রতি অহুশোচ কর কি কারণ ম ১৭৪ ;
সব সংহারেরে কাল, আশু পাছু যাত্র সার, অহুশোচ কর কি
কারণ ২২১। ২ মনস্তাপ, বিষাদ। “কি তোর অসাধ্য
অহুশোচ কি কারণ ম ৩৩২। [অহুশোচে—অহুশোচন করে ;
হুংখ প্রকাশ করে। “হুনি বলে পাণ্ডুপ্রজ অর্জুন বিহনে।
অহুশোচে পক্ষী বেন পক্ষের কারণে ॥ ম ৪৫৮।]

অনুশোচক বিণ [অহ+√শোচ+অক (ধূল)-ক ; জী -চিকা,]
১ অহুশোচনকারক, অহুতাপী। —শোচন ক্রী [+অন
(ল্যুট) -তা] ১ পশ্চাত্তাপ, অহুতাপ। “ইথে তব কি অহু-
শোচন হ ৫৮। আর মিছে অহুশোচন...অহুগ্রহ বিনে নাই
যোচন দা ৩৮২। ২ শোকপ্রকাশ, শোক। “তারাহুশোচনং
নাম বিংশতিতমঃ সর্গঃ (গো.রা—কিঙ্কর্যাকাণ্ড)। —শোচনা
জী [+√শোচি+অন (যুচ) +জী আ (টাপ.)] অহুতাপ,
পশ্চাত্তাপ। “গত কর্মের অহুশোচনা নাই দা ৬১২। ‘অতীত
বিষয়ের অহুশোচনা সী ৫৭। —শোচনীয় বিণ [+√শোচ+
অনীয় (অনীয়) -র্থ] অহুশোচনার্থ, অহুতাপযোগ্য। —শোচিত
বিণ [+ত (জ) -র্থ, আদিকর্মে, বিকরে শুণ, পক্ষে ‘অহু-
শোচিত’। —পা ১.২.২১ ; জী -তা] কৃতাহুশোচনারম্ভ।

অনুশোচন,-শোচনা,-শোচনীয়,-শোচিত ত্র ‘অহুশোচক’
অনুষক্ত বিণ [অহ+√সনজ+ত (জ) -ক ; বহ ; জী -ক্তা]
১ সংযুক্ত, সংমিলিত, সংলগ্ন। “মন্দাকিনীপরিজমেধনং চিত্র-
কূটম্ য.চ ৪৫.৫। ২ অবস্থিত। “হৃদি নিত্যাহুযক্তেন সীতা-
শোকেন তপ্যতে উ.চ ৪.২। য.চ ২৫.৫। —যদ পুং [+অ
(যজ্) -তা] ১ সংযোগ, সংশ্লেষ, সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “নাসি-
করোহুহুযজ্জহনাসিকম্ (ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য)। ২ সদা সদ ;
সাহচর্য ; অহুচর (টীকা)। “সাহুযদানি কল্যাণানি উ.চ
৫.৫। ৩ প্রসঙ্গ, অহুস্বরূপ। “মদনশিখী...অহুযদোদভবঃ।—
অমর ২১। ৪ কার্যকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থাৎ এক
উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত প্রত্যাবে তৎসম্পৃক্ত অস্ত্র উদ্দেশ্যের সিদ্ধি। “বেমন,

বিপ্রবধপ্রারম্ভিতের প্রস্তাবে অবগোরণদণ্ডনিপাতনের প্রার-
শ্চিত্তসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে ক্রত পদের অর্থার্থ অন্ত বাক্যে
আকর্ষণ। “বেমন, ‘কোবো বলকান্ধতম’ এই বাক্যে ‘কোবঃ
অপকৃতঃ’ এইরূপ অর্থে ‘অপকৃতঃ’ পদের অর্থবৎ। ৭ (তায়ৈ)
পঞ্চাবয়বের উপনয়বাক্যস্থিত ‘অয়ম্’ পদের নিগমনবাক্যে
অর্থার্থ আকর্ষণ। “বেমন, ‘বহিষ্যাপো ধুমঃ, ধূমবাংস্চারম্’
এই উপনয়বাক্যস্থ ‘অয়ম্’ পদের, অতএব ‘অয়ং বহিমান্’—
এই নিগমন-বাক্যে অর্থবৎ। ৮ [+ অ-ণ] দধা, করুণা। “তু
বদি কহসি করিয়া অর্থবৎ। চৌরি পিরোতি হোয় লাখণ্ডণ রঙ্গ ॥
বি.প ৫০। ৯ (ব্যাকরণে) হলন্ত ‘তম্’ প্রভৃতি ধাতুর অনুনাসিক
বর্ণ। “পা ১.১.৪৭; ৭.১.৫৯, ৬০, কাশিকা। —মদৌ (-জিন্)
বিণ [অর্থবৎ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; জী-জিনী]
১ অর্থবৎবান্, সংসক্ত, সংলগ্ন। “রজসি মুখানুভজি। —মাঘ
১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। “মহু ৭.৫২। ৩ ব্যাপক, সদাপ্রসক্ত।
“বিভূতানুভজি ভয়ম কি ৬.৩৫। ৪ সহচর, সঙ্গী। “বস্যানু-
ভজি ইমে ভোগানুভো ভবন্তি (ভর্জহরি)। —বঙ্গনীর বিণ
[অহ+√সন্জ+অনৌ (অনৌর) -ঋ] অর্থবর্তনীর, বোজ-
নীর। “সাংখ্য ৭, তত্ত্বকৌমুদী।

অনুশিষ্ট বিণ [অহ+√সিচ্+ত (ত) -ঋ] ১ অর্থকণ সিত।
২ পশ্চাৎ সিত। —বেক পুং, —বেচন ক্রী [+ অ (বহু-),
+অন (ল্যট্)-ভা] ১ অর্থকণ সেন। ২ পশ্চাৎ সেন।
অনুশিষ্ট পু (-ভ্) ক্রী [অহ+√জত্+ত্ব+কিপ্ (০)-ক-১ব;
অনুশিষ্টমুষ্ঠানান্ (নিরুক্ত ৬.১২.২)] ১ অষ্টাকরপাদ ছন্দোবিশেষ।
[ইহার সকল পাদেই ৫ম অক্ষর লম্ব, ৬ষ্ঠ শুক, এবং বিতীয় চতুর্থ পাদেই ৭ম
লম্ব। —পঞ্চম লম্ব সর্বত্র সপ্তম বিতুর্ধরোঃ। শুক বঃ তু পাদানঃ শেবে-
নিরমো মন্তঃ। “আইল মূপালিকা বাজিল করতালিকা। দোলত
কুলমালিকা সা বনসিদ্ধমালিকা। বা-দ ১৩৮।] ২ (অনুশিষ্টপাদেই
বর্ণসংখ্যানুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ [+কিপ্-৭]
বাক্য, বাণী; সরস্বতী।

অনুষ্ঠাতব্য বিণ [অহ+√হা+তব্য -ঋ; ক্রী-ব্যা] অর্থঠের,
আচরণীয়, কার্য। “এতদপি স্তম্ভপ্ৰমুষ্ঠাতব্যম্।—হি ৩.৩.৩।
—ঠাতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী; ছান্দস]
১ অনুষ্ঠানকর্তা, সাধয়িতা, কারক। ২ [+ত্ (তৃচ্) শীলার্থে
-ক-১ব] অনুষ্ঠানশীল। “চাপক্যবতবিং তদনুষ্ঠাতা চ।—পঞ্চ
৫৩৩। —ঠান ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ আচরণ, সাধন,
করণ। “তপোঃনুষ্ঠানম্ শ ৪৩৩। অস্য নিত্যমনুষ্ঠানম্।—মহু
৭.১০০। ভাষ্যমনুষ্ঠানম্ উচ ৫.২১। ২ আরম্ভ। “সমুদ্রেন সহ
বিপ্রহানুষ্ঠানং কার্যম্।—পঞ্চ ১৩৩৩। বজ্রবিশেষের অনুষ্ঠান
সী ২। ৩ কার্যতঃ করণ, কাজে করা। “ধর্ম্মে স্বীয়মনুষ্ঠানং

কস্যচিৎ তু মহান্ননঃ হি ১.১০৭। ৪ [+অন-ঋ] শাস্ত্রদৃষ্ট
কর্ম্ম; ধর্ম্মকর্ম্ম। “নিত্যম্ উচ ১.৮। ম.চ ৪.৩০। অনুষ্ঠানৈ-
ধনৈর্হীনাঃ।—পঞ্চ ২.১০২। ৫ কর্ম্মমাত্র। “তদনুষ্ঠান হি ৩.৩.৩।
—ঠিত বিণ [+ত (তৃচ্) -ঋ] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত,
কৃত। “মহু ১০.২৭। স্বল্পুষ্ঠিত রঘু ৩.১২; *দেবকার্য্য ১২.১০৩।
২ সজ্জাটিত। “বিক্রিয়াটৈ ন কল্পন্তে সধকাঃ সদনুষ্ঠিতাঃ
কু.স ৬.২২। ৩ আরম্ভ। “উত্তিষ্ঠধ্বং ন যুক্তং হি ত্যক্তং
কার্য্যমনুষ্ঠিতম্ গো.রা ৪.৬১.৫৯। ৪ [+ত-ক] আশ্রিত।
“মহু ১০.১২৭। যে দ্বিবর্গমনুষ্ঠিতাঃ মহা ১৩.৩১.২২। —ঠেয় বিণ
[+ব (বৎ) -ঋ; ক্রী-রা] আচরণীয়, সাধ্য, কার্য্য। “রা ৪.৭.২০।
—র ক্রী কর্তব্য কর্ম্ম; কার্য্য। “বিদর্ভগতমনুষ্ঠেয়ম্ যামি ৫.৩।
[অনুষ্ঠানশরীর—(সাংখ্যে) লিঙ্গদেহ, স্থলশরীরস্থ কর্ম্মময় দেহ]।
অনুষ্ঠাতা, -ঠান, -ঠিত, -ঠেয় জ “অনুষ্ঠাতব্য”
অনুশিষ্ট বিণ [ন উচ্চ, ন.ত; ক্রী-ক্যা] ১ উচ্চভিন্ন, শীত, শীতল।
“রঘু ১২.৬২। অনুষ্ঠাভিঃ...অভিঃ মহু ২.৬১। ২ ঈষৎক,
অম্লোক্ষ। “বপুঃ মাঘ ২.৩। ৩ কার্য্যতঃপরাহীন, অলস,
জড়। —ক পুং শীতলম্পর্শ। —ক ক্রী উৎপল।
অনুসংবীত বিণ [অহ-সম্+√ব্যো+ত (ত) -ঋ] সমাবৃত,
প্রচ্ছাদিত। “একবজ্রাহু মহা ১১.২৪.৭।
অনুসংহিত বিণ [অহ-সম্+√ধা+ত(তৃচ্)-ঋ] ১ কৃতানুসন্ধান।
২ অনুপাত, অম্বিত, যুক্ত। “বাক্যমর্থধর্ম্মানুসংহিতম্ গো.রা
৫.৪৭.২১। অহিংসা...সর্বধর্ম্মানুসংহিতা মহা ১৩.১১৪.১৯।
অনুসঙ্গী বিণ [‘সঙ্গী’র অনুসরণে ‘অনুসঙ্গী’; সং অনুসঙ্গী] অহ-
চর, সহচর, সঙ্গী। “দ্বারে দ্বারী ছিল অনুসঙ্গী দ্বারা বি.প ৫২৭
অনুসঙ্গী বোরগণ সহিত মন্ত্রণা।—চেম ১৪৯।
অনুসন্তোত ক্রী [অহ-সম্+√তন্+তি (ক্तिन्)-ভা] অবি-
চ্ছেদ, অবিরাম। “পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।
অনুসন্ধান ক্রী [অহ-সম্+√ধা+অন (ল্যট্)-ভা] ১ অন্বে-
ষণ। ২ চিন্তন, বিমর্শন, সমীক্ষা। ৩ নির্ধারণ। “ধর্ম্মফলা-
নুসন্ধান সা.দ ১৩। ৪ লক্ষ্যীকরণ। ৫ অনুক্রমে স্থাপন; সংবিধান,
ব্যবস্থাপন। —সন্ধানী (-নিন্) বিণ [*ন+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব;
ক্রী-নিনা] ১ অনুসন্ধানবান্, অন্বেষণকারক। ২ (বাঙলায়)
যে সব বিষয়ের খবর রাখে; ধোঁজখবরে পাকা। “বেণীবাবু
অভি-অনুসন্ধানী—পূর্বকথা সকলই জানেন আ.হ ১৬।
—সন্ধিৎসু বিণ [+√ধা+স (সন্)+উ-ক; ক্রী-স্ব] অনুসন্ধান
করিতে ইচ্ছা; অন্বেষণেচ্ছা। “স্বামী স্বয়ং...অনুসন্ধিৎসু না
ইহিলে উহা দেখিতে পান না পা.প্র ১৭। —সন্ধের বিণ
[+ব (বৎ) -ঋ; ক্রী-রা] ১ অনুসন্ধানী, অন্বেষণী। ২ চিত্ত-
নীর। “পূর্বাত্তকথা অনুসন্ধেয়া কু.স ১.২১, মলিনার্থ।

অনুসন্ধানী,-সন্ধিৎসু,-সন্দেশ্য অ 'অনুসন্ধান'
অনুসন্ধানী বিণ [অনু-সম্-প্র+√আপ্+ত (ক্ত)-ক,-ঋ;
জী-প্রা] উপস্থিত উপাগত,।

অনুসন্ধানী বিণ [অনু+√স্ব+অ (অচ্)-ক; জী-রা] পশ্চাদ্-
গামী, অনুযায়ী। —র পুং অনুচর, সহচর। “কুজাখোড়া
অন্ধক খাইল অনুসর কু.উ ২৭২।

অনুসর সর্ষ [সং অনু+√স্ব > প্রা/অনুসর (হে) > বা/অনু
সর; হি, ঠ, ও √অনুসর] অনুসরণ করা। “শৈশব কাল ধরি-
তুয়া পাদ অনুসরি অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪। [অনুসরী
(‘অনুসর’—সাধু)—অনুসরণ করিয়া। “শ্রী.কো ৩৫৮।।

অনুসরণ ক্রী [অনু+√স্ব+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন,
পশ্চাদ্গমন। “তদনুসরণক্রম, কনকসুত্রোহু (হি)। ২ লক্ষ্য-
পূর্বক গমন। “ক্রন্দনানুসরণঃ ক্রিয়তাম্।—হি ৩২৩২। ৩ উপ-
রোধ, আবরণ। “ইন্দোঃ...অনুসরণক্রিষ্টক্লান্তে: উ.মে ২৩।
৪ অনুবর্তন। “সদৃশপাণ্ডা (সা.দ)। ৫ সদৃশীকরণ (ত.বা)।
—সার বিণ [+অ (অণ্)-ক; জী-রো] অনুসারী। “বিলাস-
সারমার্গ।—পঞ্চ (৪.৮.)। [সমাসে উত্তরপদ]। —র পুং [+অ
(অণ্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। “মার্গানুসারেণ গন্তা
রা ২.৪৭.১৩; রথমার্গানুসার ১৪। ২ অনুরোধ, অনুবর্তন।
“ধর্মশাস্ত্রানুসার বাজ ২.১। কলং কর্মানুসারতঃ হি (৪.৮.)।
শব্দানু শ ৭২২। এমত কৃষ্ণের লীলা করি অনুসার। শ্রীপতি
খেলেন নিত্য মনে নাহি আর ॥ ক.চ ২১৩। ৩ পশ্চাদ্-
ধাবন। “ব্যাধানুসারচাকিতা হরিণী যু ১.১৭। ৪ নিরূপণ,
অনুসন্ধান, আবিষ্করণ। “(অধিকরণিক:) কপটানুসারকুশলঃ
যু ২.৫। ৫ [+অ-ঋ] শাস্ত্রোক্ত সমাচার (মেধাতিথি);
শাস্ত্রোক্তবিধান। “মন্ত ৮.১৫২। ৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি।
৭ ফল, পরিণাম (M.W.)। —সারণী ক্রী [√সারি+অন
(যুচ্)+জী আ (টাপ্.)] অনুসরণ। “তস্মাৎ পলায়মানানাং
কুর্য়ান্ নাভ্যানুসারণাম্ (শাস্তিপর্ব)। —সারী (-রিন্) বিণ
[অনু+√স্ব+ইন (গিনি)-ক-১ব; জী-রিনী] ১ অনুসরণ-
শীল, অনুযায়ী। “বুদ্ধিবেদানুসারিণী; সা বনবাসানুসারিণী
রা ২.৪৫.২৪। বায়ুমার্গানুসারী গো.রা ৫.৫৩.২২। যুগানু শ ১.৬।
ক্লান্তানু রঘু ১৪.৭০। ২ অনুরোধী, অনুবর্তী। “কৃপণ-
নুসারি চ ধনম্।—পঞ্চ ১.৩০১। ৩ অবেশী, অনুসন্ধানপর।
“হিত্রানু মন্ত ৭.১০২; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী।
“বধাশাস্ত্রানুসারী মন্ত ৭.৩১। ৫ অনুকূলগামী, অনুবর্ত প্রসারী।
“পরিমলঃ পবনানুসারী (দণ্ডকুমার)। [সমাসে উত্তরপদ]।
৬ অনুগামী “অনুসারিণাম্ (ব্রজবাহিনী) রা ১.৩১.১৭।
[অনুসারে (অনুসার-+এ; সং. অনুসারেণ)]—১ অনুসরণ-

পূর্বক, অবলম্বনে। “নিহার আছেন প্রভু যোগ-অনুসারে
ব.প ৮২১। ধর্ম-অনুসারে সৌ ২০। ২ উদ্দেশ্যে, অপেক্ষায়।
“স্বামীর জীয়েতে ভাষা আগে যদি বরে। পথ চাহি থাকে
ভাষা স্বামী-অনুসারে ॥ ম ৫২। ৩ উদ্দেশ্যে, প্রয়োজনে,
নিমিত্তে। “পুণ্ড-অনুসারে, পাঠাইল যোরে ম ৪৮০। ভিকার
অনুসারে, ফিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। শ্রী.মা ২১৪। ৪ প্রসা-
রণপূর্বক। “বুকে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি সরে। অল
দেহ বলে যুনি হস্ত-অনুসারে ॥ ক ৩৬।]

অনুসার,-সারণী,-সারী,-সারে অ ‘অনুসরণ’

অনুসূয়ে [অনুসরণে; অপ্র] ঠিক তখন। “বৈকুণ্ঠে বসিয়াছিল
বিশ্বলোকনাথ। অনুসূয়ে আসন টলিল অকস্মাৎ ॥ শ্রী.মা ১৬২।
অনুসূচক বিণ [অনু+√স্বচি+অক (ঘৃন্)-ক; জী-চিকা]
ব্যঙ্গক, ভোক্তক, জ্ঞাপক। —সূচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
ব্যঙ্গন, ভোজন, প্রকটন, আবিষ্করণ।

অনুসৃত বিণ [অনু+√স্ব+ত (ক্ত)-ঋ] অনুযায়, কৃতানুসরণ।
—সৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অনুসরণ, অনুগমন, অনুবর্তন।
অনুসেবী (-বিন্) বিণ [অনু+√সেব্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
জী-বিনী] আচরণশীল, কারক : “কুরকর্ম্যানুসেবিনৌ রা (৪.৮.)।
অনুস্মরণ ক্রী [অনু+√স্ম+অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ
স্মরণ; অনুচিন্তন। “অনুস্ম গো.রা ৬.৮২.১৩৪। —সৃতি ক্রী
[+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অনুস্মরণ’। ২ অনুস্মরণচিন্তন।
অনুসৃত বিণ [অনু+√সিব্+ত (ক্ত)-ঋ; জী-তা]
১ অনুক্রমে স্মরণবিষয়; অনুগ্রহিত। ২ সন্ততসম্বন্ধ, সদাসংগৃহীত।
“অকস্মৎসর্ব সর্কানুসৃত্য (রঘুনন্দন)। সৌভাগ্যগর্ভের মধ্যে
আর একপ্রকারে স্বীয়তা ভাব অনুসৃত্য দেখা যায় পা.প্র ২১;
স্বীয়তা স্বীয়তা ভাব কাপড়ের টানাপড়েনের জ্বার এমনি
পরস্পর অনুসৃত্য বে, তাহাদিগকে পৃথক্ করিয়া লওয়া
নিতান্ত অসাধ্য ২২।

অনুস্মান পুং [অনু+√স্ম+অ (অণ্)-ভা] অনুস্মরণশীল,
অনুস্মনন, অনুস্মরণ, প্রতিধ্বনি। “সা.দ ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

অনুস্মার পুং [অনু+√স্ম+অ (অণ্)-ঋ; (অনুস্মার্যতে
পশ্চাদ্ধে স্বরবৎ উচ্চার্যতে ইত্যন্তস্মারঃ (তৈ ১.১৮); স্বরকে
(স্বরকে) অনুস্মৃত, প্রা.স (ত.বা); ‘অনুস্মর’ অসাধু] বাহ্য
পশ্চাদ্ধে স্বরবৎ উচ্চারিত হয়, অথবা বাহ্য স্বরপ্ররে উচ্চারিত
হয়; বিন্দুরূপ বা বিন্দুরোধারূপ (৫) বর্ণবিশেষ। “মোহনস্মারঃ
পা ৮.৩.২৩। অনুস্মার [যতপাঠ ‘অনুস্মর’] বিসর্গের বটীঃ
অনুস্মার ধ্বঃশর নহে (রাজা ও রাণী)। [অনুস্মার ব্যঙ্গস্বর্ণ,
কিন্তু অকারের জ্ঞান হয়। ইহার উচ্চারণে ধ্বঃশর ইবং সংযোগ করিতে

হর। ইহা আনুমানিক (ষ্ট ১.৩৪ ; ২.১৯)। ইহা যে বছরের পরে থাকে, তাহারই উচ্চারণহান ইহার উচ্চারণহান। ইহা আখ্যায়িক বর্ণ। ইহার সমোদে বর্ণ ভুক্ত হয়।]

অনুহরণ ক্রী [অহ + √ হ + অন (হ্রাট্) -ভা] রূপ বেশ ভাব্য প্রকৃতির তুল্য আধিকরণ ; অহু করণ, সঙ্গীকরণ। —হার পুং [+ অ (ষঞ্) -ভা] ১ সর্ধ 'অহুহরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সাদ ১০.১১। —হারক বিণ [+ অক (ষ্ণল্) -ক ; জ্রী -রিকা] অহুকারক। "পুতং...মৃগগতাহুহারকম্ (অ.চি)। —হার্য্য বিণ [+ ব (ষ্যৎ) -র্ষ] অহুকারণীয়।

অনুহারক,-হার্য্য জ্র 'অনুহরণ'

অনুহাদ,-হ্লাদ পুং হিরণ্যকশিপুর তৃত্যর পুত্র। "গো.রা ৪.৩৯.৬। মহা ১.৬৫.১৮।

অনুত বিণ [অহু + √ বচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] পশ্চাৎ কথিত ; পুনরুক্ত, পুনর্ধৃত (পাঠ)। —ক্ত ক্রী, —ক্তি জ্রী [+ ত, তি (ক্তিন্), -ভা] পশ্চাত্ত্বাক্ত, পুনরুক্তি। "মুদ্রবোধ ২০৯ ; ২১১।

অনুচান বিণ [অহু + √ বচ্ + আন (কানচ্) -ক, অভীতে ; নিপাতিত, পা ৩.২.১০৯] বিনি বেষের অনুবচন করিয়াছেন ; সাক্ষ্যবোধ্যতা (কুহুক), সাক্ষ্যবোধপ্রবক্তা (মল্লিনাথ)। "বোধনুচানঃ স নো মহান্ মহা ৩.১৩৩.১২। মহু ২.১৫৪, ২৪২ ; ৫.৮২। কৃ.স ৬.১৫।

অনুচ বিণ [ন উর্ক, ন.ত ; জ্রী -চা] ১ অ-কৃতবহন। ২ অপরিণীত, অবিবাহিত। "অনুচে জ্যোষ্ঠে অ.কো ৫৫ (ব্রহ্মবর্গ)। অনুচা অহুজা জ্রী ১৮। —চা জ্রী অপরিণীতা জ্রী। "ব্রাতা সাদ ৩.৪৪।

অনুদিত বিণ [অহু + √ বচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ পশ্চাৎ কথিত ; পুনরুক্ত, অনুক্ত। ২ অহু রূপ কথিত। ৩ কৃতাহুবাদ, তুল্যার্থক ভাষান্তরে লিখিত (পুস্তকাদি)।

অনুদেপ পুং [অহু-উৎ + √ দিশ্ + অ (ষঞ্) -ভা] পশ্চাদ্ উদেপ ; পুনঃকথন। "সাদ ১০.৭৯।

অনুন বিণ [ন উর্ক, ন.ত ; জ্রী -না ; ছান্দস] ১ উনভিন্ন, অহীন, অনুন, সঙ্গত। "ইমামনুনাং স্তরভেরবেহি রঘু ২.৫২ ; বৃন্দাবনে চৈত্রধানুনে ৬.৩৭ ; সার ১৮.১। ২ অধিক। "ভূপৈরনুনাম্ (সৃষ্টিম্) রঘু ৬.৩৭। ৩ মহান্, অতিশয়। "অনুনর্কে : (তত্ত) রঘু ১০.১। ৪ অনুন, স্থল। "কঙ্কর কি ১৪.৪০। ৫ মহান্, বিশাল। "অনুনৈঃ প্রস্থৈঃ মাষ ৪.১১। ৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। ৭ অত্যন্ত, অতিশয়। "শুকনিতমঃ সাদ ৩৬.১।

অনুপ বিণ [অহুগত অপ্ বে স্থানে, বহরী, সমাসাত্ত 'অ', অপ্. > উপ্, পা ৫.৪.৭৪ ; ৬.৩.৯৮ ; (ছান্দস) 'অনুপে'—নিরে দেশে কলশে (ঋগ্বেদ ২.১০৭.৯)] যে স্থানে জল অহুগত ; অহুগতোদক (কুহুক), জলপ্রায়, জলবহন, প্রায়জলময়।

"অনুপো দেশঃ (সি)। সাগরানুপদেশে গো.রা ৫.১৫.৫৫। মহু ৭.১২২। —প পুং, ক্রী ১ জলপ্রায় দেশ ; জলবহন স্থান। "পৈলসাগরানুপ গো.রা ৩.৩২.২১। হি ৩.৮৪। সাগরানুপবাসী মহা ২.২৬.৯। ২ নদীতীর। "গোবতীং গোবতানুপামতরং রা ২.৪৯.১০। —প পুং ১ [বহব] দেশবিশেষ। "রাজ।—রঘু ৬.৩৭। ২ (অনুপবাসী) মহিষ।

অনুরূক বিণ [ন উর্ক বাহার, ন.বহরী ; জ্রী -ক] বাহার উর্ক নাই ; উর্কহীন। —ক পুং বিনতার জ্যোষ্ঠ পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অরুণ। "গারুধি মাষ ১.২। [অকালে ডিম্বতন হেতু ইহার উৎপত্তি অখণ্ডন দেহভাগ অপরিপুষ্ট ও বিকৃত হয়। সেই হেতু ইহার নাম 'অনুরূক'। জন্মের পরেই আকাশে উঠিয়া, ইনি স্বর্গস্থে আসনগ্রহণপূর্বক সারথ্য স্বীকার করেন। এই হেতু সূর্য "অনুরূকবাধি" (মহা ১.১৬শ অধ্যায়। ৮)। "গারুধি (বিণ)—অনুরূক বাহার সারথি ; সূর্য্য।]

অনূর্ক বিণ [ন উর্ক, ন.ত ; জ্রী -কী ; 'ভাস্ (ঋগ্বেদ)] ১ উর্ক-ভিন্ন, নিম্ন, নীচ। ২ (বাঙলায়) বাহা হইতে উর্ক নাই ; অত্যাচ্ছ, অতিমহান্। "অসম অনূর্ক বার অপার মহিমা ভ.গ্র ১৬৫। [অনূর্ক কাল—কোন নিরূপিত কালের অনধিক কাল।]

অনূর্কসমান বিণ বাহার কেহ উর্ক (উপরিস্থ) বা সমান (তুল্য) নাই ; প্রেষ্ঠতম ও অধিত্যয়। "ব্রহ্ম শব্দে মুখ্য অর্থে কহে 'ভগবান্'। চিদৈবর্ষ্যপরিপূর্ণ অনূর্কসমান ॥ চৈ.চ ৩২।

অনূজু বিণ [ন ঋজু, ন.ত ; জ্রী -জু-জী ; ছান্দস] ১ ঋজুভিন্ন, বক্র। ২ কুটিল, ধূর্ত। "মহু ৪.১৭৭। ৩ কুটিল, গহিত। "অনূজুরুপায়ঃ পার্শ্বম্ পা ৫.২.৭৫, কাণিক। ৪ কুপথগাম্য, কদাচার। "গো.রা ৪.১৬.৩৬।

অনূণ বিণ [ন ঋণ বাহার, ন.বহরী ; জ্রী -ণা] ১ ঋণশূন্য, অঋণী। "রা ২.৫৫.৩। শ ১৬.১। রঘু ১২.৫৪। ২ ঋণগ্রন্থিত। জ্র'ঋণ'(২)। "মহু ৬.২৪ ; ৯.১২৬। ['তা, 'স্ব—ঋণশূন্যতা। "তাধর্মে রা ২.২৫.১৭ ; 'স্ব ১১২.৬। রঘু ৮.৩০।]

অনুণী (-ণিন্) বিণ [ন ঋণী, ন.ত ; জ্রী -ণিনো] সর্ধ 'অনূণ'। "মহা ৩.৩১২.১১৫।

অনৃত বিণ [ন ঋত, ন.ত ; জ্রী -তা ; 'অনৃতৈর্ভির্বচোভিঃ' (ঋগ্বেদ) অসত্য, মিথ্যা। বিণ 'ঋত'। "সময়ং নানৃত্য কাব্যীঃ রা ২.১২.৪৪। প্রিয়ঞ্চ নানৃত্য জয়ং মহু ৪.১৩৮। অনৃতকথনে বল কে উৎসুক হয় স.শ ১২। অনৃতচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২। —ত ক্রী ১ অসত্য, অসত্যভাষণ, মিথ্যাবাক্য। "সত্যানৃত্যে।—ঋগ্বেদ ৭.৪১.৩। ঋতানৃত্যে মহু ১.২২ ; পশুনৃত্যে, গবানৃত্যে, অশ্বানৃত্যে, পুরুষানৃত্যে ৮.৯৮, তুষানৃত্যে ৯৯। ন নর্ধ-যুক্তং বচনং হিনন্তি ন জ্রীযু রাজন্ ন বিবাহকালে। প্রাণাত্যয়ে সর্ব্বেনাপহারে পঞ্চান্তাত্তাহরপাতকানি ॥ মহা ১.৮২.১৬।

২ বাহা ঋত(উৎশিল) নহে; কৃষি। ‘অনুতং কৃষি (অ.কে।)। হিমা-
দোবপ্রধানভাদনুতং কৃষিক চ্যতে (অ.টী।)। ৩ অনুভবৎ ৭৭৩৩।
‘মহু ২.১৮। —তক বিণ মিথ্যাবাদী। ‘মুকা অনুভকা-
ট্টব ভিষ্য ভায়ন্তি ভারত (ভীষ্মপর্ব)। [‘মহু-অনুভ-
প্রচুর, মিথ্যাবাদপূর্ণ। “বাঙ.মধু শ ৫২; ১।]

অনুভূতি (-তিন্) বিণ [অনুভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব;
জী-তিনো] বাহাতে অনুভ আছে; অসত্যবচন (রা.টীকা),
মিথ্যাবাদী। “রা ১.৬.১৪। মহু ৪.২১৪। বাঙ ১.১৬৫।

জন্মতু পুং [ন ঋত ন.ত] ১ ঋতভিন্ন কাল; ঋতুকালভিন্ন সময়।
‘মহু ৫.১৫০। ২ অসময়, অকাল। ‘অনুভৌ চান্দ্রদর্শনে মহু ৪.১০৪।

অনুশংস বিণ [ন.ত; জী-সা] অনিষ্টর, সদয়। ‘রা ২.৬২.৭।

অনেক বিণ [ন এক, ন.ত, বহুবচন; জী-কা; বৈদিক]
১ বহুসংখ্যক, বহু। “শতসহস্র রা ২.২.৫৬। অনেকান
সহস্রাণি মহু ৫.১৫২। ‘বাহুদরবক্তৃ নৈত্র গী ১১.১৬। রঘু ১৭.৪।
‘সংশয়োচ্ছেদি (হি)। ‘বিজয়ী।—পঞ্চ ৩.৮; ‘যুদ্ধবিজয়ী ১০।
অনেকের পতি তেই পতি যোর বাম ভা.চ ২৫৪। ‘অনেক
খরিদদারে কসে হাট, অনেক পড়োতে হয় না পাঠ;
অনেকের মৃত্যু হয় অনেক লোভে দা ৭৮৩। ২ দ্বিসংখ্যক,
দুই। “জ, প, শক। ৩ বিভিন্ন, পৃথক্। “পিতৃক। বাঙ
২.১২৩। ৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক। “চাটুপরা।—পঞ্চ ৫২; ১।
অনেক আশাতে হয় ককিক, অনেক কৌদলে ছাড়ে লম্বী,
অনেক আদরে অহঙ্কার বাড়ে দা ৭৮৩। অনেক চিত্তার পর
করিলাম স্থির ন ৪৬৮। ৫ [ন এক বাহার, ন.বহুব্রী]
বাহার একত্ব নাই; একত্বহীন, দ্বিসংখ্যক, নানা। “অনেক-
মন্তপদার্থে পা ২.২.২৪। অনেকস্ত্রিকথা সাম্য সা.দ ১০.৪।
অনেকমাপ্রিতং লিঙ্গম্ (সাংখ্যকারিকা)। আত্মৈকোহনেকঃ
বাঙ ৩.১৪৪। —ক বি (বাঙ.লায়) ১ প্রচুর, বহু জ্ঞানাদি।
“অনেক দিগাহ নাথ, আমার বাসনা তবু পুরিল না।—রবীন্দ্র।
২ বহুলোক, কেহ কেহ। “কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী
এবার আর জয়ধ্বনি করিল না—অনেকে বিষন্ন হইল—অনেকে
বলিল ‘কবুল’ ব.প্র ৪২২। [‘কাল—প্রচুর সময়; বহু
বাসবর্ষ—প্রভৃতি। ‘টা—১ অধিকাংশ, বেশীভাগ। “নীতে জামর
অনেকটা ভাঙ্গিয়াছে। ২ বহুপ্রকারে বা বিষয়ে; প্রায়।
“অনেকটা একরকম। অনেকটা ভাল। ‘বার—
বহুবার, বারংবার। অনেকানেক (অগ্র)—বহুসংখ্যক।
“অনেকানেক .সহচর ব.প্র ১০। অনেকানেক হুবাধ...ব্যক্তি
পা.প্র ১৪২; ১৬৯। অনেকানেক ধনশালী (পতঙ্গপ্রহ—
দীনবন্ধু-২২)। ‘মত (অগ্র) বহুপ্রকার, নানাবিধরক।
“অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কৃ.চ ৫২।]

অনেকচিত্ত স্ত্রী [কর্মধা] বহুসংকল্প, অনেকমনোরথে প্রবৃত্ত
চিত্ত (গী.টীকা)। “বিজ্ঞান গী ১৬.১৬। [‘মত—বাহার মত
অনেকচিত্তে যায়; যে অনেকের কাছে মত ব্যক্ত করে।
“হি ৪.৩৫।]

অনেকজ পুং [‘ক+√জন্+অ (ভ)-ক; উ.ত] বিগ্রহাত; পক্ষী।
অনেকপ পুং [অনেক+√পা+অ (ভ)-ক; উ.ত] যে অনেক
(মুখ শুভ এই দুই) দ্বারা পান করে; বিপ, হস্তী। “বস্ত্রোত্ত-
নেকপদর্শন রঘু ৫.৪৭। বাঘ ৫.৩৫।

অনেকমুখ বিণ [বহুব্রী; জী-খা, খী] ১ বহুমুখ, অনেকবক্তৃ।
২ বহুদিগমুখতা, পৃথগ্ভূত, বহুলাভূত। “বলানি...অনেক-
মুখানি ভট্ট ২.৫৪।

অনেকরূপ বিণ [বহুব্রী; জী-পা] ১ বাহার বহুরূপ; নানা-
রূতি। “বেস্তারনেব নৃপনৌতিরনেকরূপা।—পঞ্চ ১.৪৫২।
২ নানাপ্রকার, বিবিধ। “পঞ্চ ১.৪৫২। ৩ অব্যবহিত, পরিস্বর্তন-
শীল। —প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর; বিষ্ণু।

অনেকশব্দ বিণ [অনেক শব্দ বাহার, বহুব্রী; জী-কা, কী]
বাহার দুই ধুর; ঋগ্ভিত-ধুর (পত)। “পা ১.৩.৭৩. কাশিকা।

অনেকার্থ বিণ [অনেক অর্থ বাহার, বহুব্রী; জী-খা] ১ নানা-
র্থক (শব্দ)। “সা.দ ২.১৪। ২ বাহার অর্থ ‘অনেক’; ‘অনেক’
পর্ষায়স্থ (‘বহু’-প্রভৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন।—র্থ পুং
[কর্মধা] ১ বহু প্রয়োজন। ২ নানা অভিধেয়।

অনেকাপ্রিত বিণ [অনেককে আশ্রিত, বি.ত] ১ বহুগত, বহু-
নিষ্ট(সংযোগাদি ভূগ)। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৮২। ২ সামান্ত, সাধারণ
অনৈক্য স্ত্রী [ন ঐক্য, ন.ত] ১ একত্বের অভাব; বহু
২ একতার অভাব; অনৈক্যমত, অস্তোত্তবিরোধিতা।

অনৈষ্ঠিক বিং নৈষ্ঠিকভিন্ন, অনিষ্ঠাবান্. নিষ্ঠাহীন, ধর্মহীন।
“(অনৈষ্ঠিক) কষ্টভিলক-হীন হইল অমনি ॥ ভ.প্র ৪২৭।

অনৌজান বি [সং অজ্ঞান; তু ‘অনোচিত’; বৈকবসাংহিত্য]
অমুভব, বোধ, জ্ঞান। “উরণর কমল. পাণি অবলম্বনে: দূর
করল অনৌজান গো ১৭৭।

অনৌচিত বিং [সং অহচিত; অগ্র] অব্যক্ত, অজ্ঞার। “মহা-
প্রভু ঐচৈতন্ত্র নিম্নে অনৌচিত ভ.প্র ২০৭; ২৩৪। অনৌচিত
হয় তোখে চুলে ধরে নিতে চ.বি ১২৫।

অনৌচিত্য স্ত্রী [ন ঐচিত্য, ন.ত] ১ ঐচিত্যের অভাব; অব্যক্ততা,
অজ্ঞাব্যব। “ঐচিত্য-অনৌচিত্য-বোধ পা.প্র ৬৭। ২ (অগদ্যে)
রসাহুকুলসামগ্রীরাহিত্য। “সা.দ ৩.২৬২; ২৬৪। ৩ অর্থগত
রসাপেক্ষক দোষবিশেষ; অহচিত্যার্থতা দোষ (কাব্যনির্ময়)।

অনৌদার্য্য বি [ন ঔদার্য্য, ন.ত] ঔদার্য্যের অভাব; অহঙ্কার-
ভাব, লঘুচিত্ততা, চিন্তের নীচতা। “পা.প্র ৩৩।

অশৌচান্ত্য ক্রী [ন ওঁহতা, ন.ত] ওঁহত্যের অভাব, অহত-
ভাব, নহত। ২ গম্যরূপ (বসিনাথ), অকোততা, শান্তভাব।
“উপৈতি...নদীরনৌক্যাম্ কি ৪.২২।

অশৌচান্ত্য বিপ [ন ওঁহত, ন.ত; ক্রী-সৌ] ওঁহতভিন্ন, ওঁহত-
পূজ-ব্যতীত (পূজ—দত্তকাপি)। “বিষ্ণু ২২.৪২।

অস্ত্য বিপ [√অন্ গতি+ত (তন্) -ক, উ ৩.৮৬; ক্রী-স্তা]
১ সমীপবর্তী, অন্তিক। “গ্রামবিবীতান্তে ক্বেত্রে বাজ ২.১৬৫।
২ রম্য, মনোহর। “যেথলাস্তাঃ (নিভাঃ) মাঘ ৪.৪০।
পরিণতকলশ্রাবজুবনাস্তাঃ (দর্শাণাঃ) পূ.মে ২৪। ৩ অবসিত,
সমাপ্ত (বৈজয়ন্তী)। ৪ অস্ত্য, অস্ত্য, চরম, পশ্চিম। [এই
অর্থে ‘অস্ত’ শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্রী-বলিঙ্গ; হুতরাং ‘অস্তঃ’ বটঃ,
অস্তং গৃহম্, অস্তঃ অস্তং বা ক্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু (জ ‘ভরত-
কৃত অ.টী)। ‘অবসিত’ অর্থেও ‘অস্ত’ শব্দের এই নিয়ম—
‘অস্তোহস্ত্যবসিতে’ (বৈজয়ন্তী)।] ৫ অধ্যবসিত। ৬ অপকৃষ্ট,
অর্থম। ৭ কনিষ্ঠ (A)। —স্ত পুং [+ত-ভা; Cf., Gr. anti;
L. ante; Ger. Ende; Gothic—andis; Swedish—
anda; E. end] ১ নাশ, ক্ষয়, লয়। “ওষধ্যঃ ফলপাকাস্তাঃ
মহু ১.৪৬; প্রাণাস্তং দন্তম্ ৮. ৩৫২। কলহাস্তানি হর্ষাণি
কুবাক্যাস্তং চ সৌহৃদম্— পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। মাতঙ্গের
করিলেক অস্ত ক্র ১২৬। ম ১০.২২। করল জৌউ অস্ত জা ২৩৫।
২ [পুং, ক্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরত্যাগকাল। “যোগেনাস্তে
তন্তৃত্যজাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৮; বদন্তে ২.৪৮। অস্তে নরকে
গমন ম ৪; অস্তে স্বর্গে যায় ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়স্থান
(গী.টীকা)। “অহম্...ভূতানামস্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্ণয়,
বাধাতথ্য (গী.টীকা)। “উভরোরপি দৃষ্টোহস্তঃ গী ২.১৬।
৫ অবসান, সমাপ্তি। “সেকাস্তে রঘু ১.৫১। যুগসহস্রাস্ত
মহু ১.৭৩। ব্যসনানি ছরন্তানি মহু ৭.৪৫। অস্ত কাস্তঃ
কৃতান্তো বা হুঃখস্তাস্তং করিষ্যতি (উত্তট)। অশৌচাস্তে
পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [+ত-স্ত] পর্যন্ত, সীমা, অবধি।
“সাগরাস্তা মহী গো.রা ১.৫.১। ফলোদয়াস্ত কু.স ৫.৬। উদকাস্ত
শ ৪.৫.৫। আলোকিতঃ খলু রমণীয়ানামস্তঃ (কাদম্বরী)। এত-
দন্ত মহু ১.৫০। মাধব নিকরণ অস্ত বি.প ১৬২। শ্রাম
নিকরণ অস্ত জা ২৩৫। আয়ুর...খস্ত-ওর ম ২৫০। ৭ পার।
বায়দয়মন্তবর্তকঃ রঘু ৩.২১। বিভাস্ত হি ৩.১১৬।
৮ [পুং, ক্রী] শেষ, প্রান্ত, অন্ত্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত,
পক্ষান্ত, ব্রহ্মান্ত, বেদান্ত, মাসান্ত। দীনান্তরম্— ঋতু ১.১।
দিনান্তে রঘু ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [ক্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ,
সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিরহশূন্য রঘু ২.২৬। নাবীরৌত শশা-
নান্তে মহু ৪.১১৬। জনান্তে সা.দ ৬.১৩৯। ১০ (ব্যাকরণে)

শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, ক্রান্ত, তদ্বিতান্ত, তিষ্ঠন্ত,
হলন্ত, হসন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরণের চরমাবয়ব—টচ্-
প্রকৃতি (তত্ত্ববোধিনী)। “সমাসান্তবিধান পা ৫.৪.১০৭।
১২ [তু ‘সং অস্ত’ > প্রা অন্ত (প্রাম)] স্বরূপ। “বনাস্ত
রঘু ২.১২; ৫৮। উ.৫ ২.২৪। বনাস্তত্—কি ৬.১৭। আয়তাস্ত
মাঘ ২০.২২। পটাস্ত শ ৩.৫। শশানাস্তে—অত্রি ৩১৪। কুটল
কুম্বম সকল বন অস্ত বি.প ১৭০। কুম্বল কুম্বম সব কানন
অস্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ (A)। [অস্তে—
১ জীবনান্তে, পরকালে। “(ও কে) দিতিস্ততপ্রাণ নাশে, স্থরে
আণ্ড তোষে, অস্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে,
মৃত্যুকালে। “জীবের অস্তেগতি সতি! দা ২১৬১; ২১৬৮;
অস্তে এই ক’রো ২১৬৯।]

অস্ত্য [বি সং অস্ত > লি, প্রা অন্ত > বা অস্ত অপ্র:] নাড়ীভূঁড়ি,
জাঁত। “কার সতড়ায় অস্ত চ.বি ১৬৪। বুক বিদারিয়া তার
বাহিরায় অস্ত বা.ম ৪২।

অস্ত্য প্র [সং শত্ (অৎ) > লি অস্ত; প্রা ‘স্ত’; ‘তু’ সং জীবন্ত,
নন্দন্ত, রোহন্ত (উ ৩.১২৭)] প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিস্রাম,
(Progression) অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া চলিতেছে,
এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। “উঠন্ত, পড়ন্ত (রোদ, বয়স); ফলন্ত
গাছ; আগজলন্ত ভাত। জলন্ত অঙ্গার ম.ম ১৭৫।

অস্ত্য ক্রিষ্টি [সং অস্তি > বা অস্ত] বর্তমান কালের প্রথম
পুংলিঙ্গের একবচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি (সম্মুখে,
অসম্মুখে)। “বোলন্ত (শ্রী.কো)। শুনন্ত অ.প ৪৬; অর্জুন-
বীর ঘোড়া অষেষন্ত ৫৩; বাহন্ত বহল বাঘ ১০৬; পুহন্ত, কহন্ত,
মাগন্ত ১২২; নারদ...কহন্ত ১২৭; (সবে) ক্ষিতম্ ভ্রমন্তঃ
(সবে) মিলন্তঃ চাহন্ত সর্কজনে ১২২; (শিশু) গোবিন্দ ভাবন্ত
১৩০; সেনাপতি...নেয়ন্ত সেই শিশুঃ (শিশু) বিষ্ণুকে সেবন্ত
১৩১; ঘোড়া বিচরন্ত ১৩৭। বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দর্শনেতে
বাস্ত চৈ.চ ২৭৩।

অন্তঃ (স্তন্) ব্য [√অন্ গতি+অন্ (অরন্), ত্ (তুট)-
আগম, উ ৫.৬০; ছান্দস; ফা অন্দন্; Av. Aantarə;
Cf., Gr. entos; L. inter; Gothic—undar; E.
under] ১ মধ্যে, অভ্যন্তরে। বিপ ‘বহিঃ’। “অন্তর্গত, অন্তর্কর্তী,
অন্তর্ভূত, অন্তর্গাহত। বহিরন্তস্ত ভূতানাম্ গী ১০.১৫। রঘু ২.৩২।
অন্তঃচরতি মহা ৩.২৪.৩৪। সভাস্তঃ মহু ৮.৭২। অন্তর্বহির্হাদি
হরিতপসা ততঃ কিং, নান্তর্বহির্হাদি হরিতপসা ততঃ কিম্ (নারদ-
পঞ্চরাত্র)। ২ দুই বা বহুর মধ্যে (Between, amongst)।
“অন্তঃ বর্ণ। অন্তর্বহিঃ শ ১.৯। দস্তান্তরধিকৃতম্ (অরা-
বরবাদি) মহু ৫.১৪১। বাজ ৩.১৮৭। ৩ পরিগ্রহ, স্বীকার।

‘পা ১.৪.৬৫। ৪ মধ্যো, মনে। “অবিরতজ্ঞানমন্তর্জ্ঞানমি উ.চ ৩.৩৮। ৫ প্রান্তে (বিধ)। ৬ অন্তরায়া। “বোহন্তঃস্থখোহন্ত-
রারামন্তঃখ্যোজ্যোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। “রঘু ১২.৩।
অন্তঃকরণ ক্রী [অন্তর্গত করণ, উ.লো] ১ মধ্যস্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়;
মনঃ। “প্রবৃতি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলান্তঃকরণা
সী ৫০। ২ অহঙ্কার। ‘ত ২.১.৩৫। [বৃত্তিতেসে
[‘অন্তঃকরণ’ বুদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয়; বুদ্ধি নিশ্চয়ান্বিত, মন সংকল্পবিকল্পান্বিত। চিত্ত অহঙ্কার ইহাদের অন্তর্ভূত; চিত্ত অহুসন্ধানান্বিত, অহঙ্কার অভিমানান্বিত। বৃত্তি (বেদান্তসার)।
সাংখ্যে ত্রিবিধ—বুদ্ধি অহঙ্কার মন (সাংখ্য ৩৩; ৩৫)।
অন্তঃকরণে করা (অগ্র)—মনে করা; চিন্তা করা। “নবাব
অন্তঃকরণে করিলেন...অধিক রাজকর লইব ক্র.চ ৫০।]

অন্তঃকলি পুং [উ.লো] অন্তর্ভূত বিবাদ; সগোত্রগণের মধ্যে
বিবাদ; গোত্রকলহ। ‘ত ১১.১.৪।

অন্তঃপট পুং, ক্রী [উ.লো] ১ মধ্যবস্ত্র বস্ত্র; বিবাহে বর ও
কস্তার মধ্যে, দীক্ষার গুরু ও শিষ্যের মধ্যে মিলনের শুভমুহুর্তের
পূর্বপর্যন্ত ধৃত যবনিকা (পর্দা) বা বস্ত্রখণ্ড। ‘তবে মধ্যে
অন্তঃপট ধরি লোকাচারে। সপ্ত প্রদক্ষিণ করাইলেন কস্তারে ॥
চৈ.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘুচাইল দোঁহে দোঁহা দেখি চৈ.ম ৬৮;
অন্তঃপট ঘুচাইল, চারি চক্ষু দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাঙলার)
যবনিকা, পর্দা। “সুকুম্ভ আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চৈ.ভা
২০৫। চিত্রসেন ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮; পুনঃ
নাচে উহা ঘুচাইয়া অন্তঃপট ১৫৯। ৩ অবগুণ্ঠন। “বাহিরিলা
বপুলাকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

অন্তঃপাত পুং [স.ত] মধ্যে পতন; মধ্যস্থিতি, অন্তর্ভাব।
“গা.দ ৮.১৩।

অন্তঃপাতী (-তিন্) বিণ [অন্তর্+√পত্+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত; ক্রী-তিনী] মধ্যপ্রবিষ্ট, অন্তর্গত, মধ্যস্থ। “দণ্ডক-
রণ্যাস্তঃপাতী আশ্রমপদম্ (কান্দবরী)। বশস্রীর অন্তঃপাতী,
দেশে ছিল ভটিজাতি।—র.ক ৬

অন্তঃপাল পুং [অন্তর্+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
অন্তঃপুর-রক্ষক, গুচ্ছান্তরক্ষক। “রা ২.৩৭.২৬ (ধৃতপাঠ—
“অন্তপাল”)

অন্তঃপুর ক্রী [উ.লো] ১ পুরের মধ্যস্থ পুর; রাজদ্রৌগণের গৃহ;
গুচ্ছান্ত, অবরোধ, অশ্রমবহন। “মহু ৭.২১৬; ২২১। কস্তা-
ন্তঃপুর, বস্ত্রান্তঃপুর (S.W.)। “রাবান ৩৪০; বালী ৫৮৭।
২ অন্তঃপুরবধূ, অন্তঃপুরস্রী (কুল্লুক), রাজনারী। “প্রচার
মহু ৭.১৫০। প্রাধনামন্তঃপুরেভ্যঃ কথয়েৎ শ ২১১; ৬.৫
রাজোহন্তঃপুরং...জলক্রীড়াং কুরুতে।—প.ক ১৬৬১।

অন্তঃপুরাচর্য্য বিণ [অন্তঃপুর+√চর্+অ (ট)-ক; উ.ত
ক্রী-রী] অবরোধচারী, অন্তঃপুরস্থ। —র পুং রাজান্তঃপুরস্থ
কঙ্কৌপ্রভৃতি। —রী স্রী অবরোধবধূ, অন্তঃপুর-স্রী। —চারী
(রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রীগী]
যে অন্তঃপুরে বিচরণ করে; অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট।
“দুর্গুখ অন্তঃপুরচারী অতিবিশিষ্ট ভৃত্য সী ১৭।

অন্তঃপুরাধ্যক্ষ পুং [য.ত] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ; অবরোধরক্ষক।
অন্তঃপুরীক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে,
বুদ্ধ্যভাব, বুদ্ধিতে ‘আন্তপুরিক’] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ;
অন্তঃপুরাধ্যক্ষকঙ্কৌপ্রভৃতি। —কা স্রী প্রতিহারীপ্রভৃতি।

অন্তঃপ্রকৃতি স্রী [উ.লো] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তরায়া।
৩ রাজার সন্নিকটে (অন্তরঙ্গ) অমাত্যাদি। “প্রেকোপ ক ২.৫১।

অন্তঃপ্রবিষ্ট বিণ [যি.ত] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

অন্তঃপ্রস্থপ্ত বিণ [স.ত] অভ্যন্তরে সংকরিত। “দহন উ.চ ৪.২।

অন্তঃশলী ক্রী [উ.লো] ১ হুলদেহমধ্যস্থ দেহ; মনোবুদ্ধি-
প্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব হুলশরীর; লিঙ্গদেহ। ২ অন্তরিস্রিয়,
অন্তঃকরণ। “রঘু ৬.৩৯। —র ব্য [বিভক্ত্যর্থ্যে অব্যয়ীভাব]
শরীরে, দেহমধ্যে। “হু গী ১৭.৬।

অন্তঃশল্য ক্রী [য.ত] অন্তঃকরণের শল্যতুল্য পীড়াকর;
মনোব্যথাজনক বস্তুমাত্র।

অন্তঃশিলে, শীলা, শীলে বিণ [সং অন্তঃসলিল, -লা
অন্তঃসলিলা > শিলা > শীলা ‘অন্তর্গতস্বভাব, গুপ্তমনোবৃত্তি’,
অর্থে; কিন্তু উহা অসামু] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের জায়
অপ্রকাশিত; অদৃশ্য, গুপ্ত, লুকান। “ভোর, অপকর্ণের
কেউ অন্ত পায় না, অন্তঃশিলে বয় দী ৫৪০। এ কি নবীনতা
বহে অন্তঃশীলা গী. লি ১৪৪। এ সওয়ার বিস্তর অন্তঃশিলে
সরঞ্জামও প্রস্তুত আছে, আবশ্যক হলে দেখা দেবে হ ৩৫;
কেউ কেউ কস্ত নদীর মত অন্তঃশীলে বহিতে লাগলেন ৮৭;
পেটকাবড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩৯।
২ অন্তঃসলিলা, অন্তঃপ্রবাহবস্তী (নদী)। “অন্তঃশীলা তুমি
(কস্ত) বহিও সর্বকাল কৃ.অ ৩০। বীরবাহশোকভার, বাহিরেতে
নাহি আর, অন্তঃশীলাভাবে শেষে উৎপলিতে লাগিল।—হেম ২৮।
নিজীব নিকামভাব, আছে তাহে লুকায়িত, অন্তঃশীলা প্রীতি-
প্রবাহিনী ন ১৭৩। অন্তঃশীলা অশ্রনদীর নীরব নীরে প.কা ৩৫।
[নদীর :শিলে বহা—অন্তঃসলিলা প্রবাহের জায় গোপনে থাক।]

অন্তঃশীলা, শীলে জ ‘অন্তঃশিলে’
অন্তঃশূন্য বিণ [স.ত; ক্রী-ছা] অন্তরাশ্রয়বিষয়ে নির্মল;
নির্দোষায়া। “অন্তঃশূন্যমপি ভবিষ্য পূ.মে ৫০।
অন্তঃশূন্য বিণ [স.ত; ক্রী-ছা] মধ্যে শূন্য; রিক্তমধ্য,

খালি। “অন্তঃশূন্য কলসী পূর্ণতোর হইলে, রোহিণী ঘাটে উঠিয়া...খীরে ধীরে ঘরে বাইতে লাগিল ব.প্র ২৬৯।

অন্তঃসংজ্ঞা বিণ [অন্তঃ সংজ্ঞা বাহার, বহুত্রী; জ্ঞা-জ্ঞা] বাহার ভিতরে চেতনা; অন্তঃচেতন। “অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্ত্যেতে (বৃক্ষাদয়ঃ) মনু ১.৪৯। —জ্ঞা বি [উ.লো.] অন্তঃস্থিত চৈতন্য; অন্তর্জ্ঞান। “একই অপ্রতর্ক্য শক্তি...উদ্ভিদে অন্তঃসংজ্ঞা রূপে... অধিষ্ঠিত রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

অন্তঃসংজ্ঞা বিণ [অন্তঃ সব বাহার, বহুত্রী; জ্ঞা-জ্ঞা] বাহার মধ্যে বল আছে; অন্তঃসার। —জ্ঞা জ্ঞা যে জ্ঞার গর্ভে জ্ঞান আছে; সসজ্ঞা, গতিশীল। “সী ৪৪।

অন্তঃসলিল বিণ [অন্তঃ সলিল বাহার, বহুত্রী; জ্ঞা-লা] বাহার মধ্যে জলপ্রবাহ; অন্তর্গতজল, গূঢ়প্রবাহ। “নদীমিবাস্তঃ-সলিলাং সরস্বতীম্ রঘু ৩.৯। —ল ব্য [অব্যয়ীভাব] সলিলে, জলে। [‘বাহিনী (বিং)—ভূমধ্যে প্রবাহশীলা; অন্তঃসলিলা। “বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প ১৭১৬।]

অন্তঃসার বিণ [অন্তঃসার বাহার, বহুত্রী; জ্ঞা-রা] ১ বাহার মধ্যে বল আছে; অন্তর্বলযুক্ত। ২ মধ্যে হিরাংশবান্; মধ্যসার। “অন্তঃসারং ঘন তুলসিতুং নানিলঃ শক্যতি ভ্রাম পু.মে ২০। ৩ নীতিবলসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। “অন্তঃসারৈঃ...মস্তিভিঃ। —পঞ্চ ১.১৩৭। —র পুং [উ.লো.] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্ত। “নাগীড়িতা বমস্ত্যৈচৈরন্তঃসারং (নিরোগিনঃ) হি ২.১০৪। অন্তঃসারবিহীনস্ত সহায়ঃ কিং করিষ্যতি (সু.র)।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তঃ+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত; জ্ঞা-স্থ; বিকরে ‘অন্তস্থ’, ‘অন্তস্থ’] ১ বাহা মধ্যে স্থিত; মধ্যস্থ। “বস্ত্রান্তঃস্থানি ভূতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অগ্নিগিরি-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪২। ২ হৃদয়স্থ। “ভ ১.২.১৭। —স্থ পুং স্পর্শ ও উদ্ববর্ণের মধ্যবর্তী, অথবা সন্ধ্যাকর হেতু স্বর ও ব্যঞ্জনের মধ্যবর্তী, বর্ণ; জিহ্বার মধ্যপ্রভৃতি করণের অন্তর্জাত বর্ণ (তৈ ১.৮); ব র ল ব এই চারি বর্ণ। “ব র ল ব অন্তঃস্থঃ পা ৮.২.১, সি। অন্তঃস্থোদ্ববর্ণস্পর্শে ভ ১২.৬.৪৩।

অন্তঃস্থল বি [উ.লো.] মধ্যস্থিত স্থল; অভ্যন্তরভাগ। “অন্তরের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

অন্তক বিণ [√অন্ত (অন্ত+পিচ্)+অক (ধূল)-ক; জ্ঞা-স্তিকা] বাহা অন্ত করে; নাশক, সংহারক। “জগদন্তকান্তক ভ ৪.৫.৬। তারকান্তক রঘু ১১.২১। জগতামন্তকস্তান্তকো-হম্ বে ৩.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ব ১৬৩। ভক্তভ্রাত্তক দা ১৫২৫। অন্তকবৃষ্টি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ছান্দস] মৃত্যুশক্তি, বম। “অভিজ্ঞান ইবাস্তকঃ গো.রা ১.৬৯.১৯। নাস্তকঃ সর্বভূতানাম্ (তু.পাতি)

মহা ৫.৪০.৭। অন্তকের আঞ্জা পেয়ে শি ৬৪। [‘নগর বি—বমপুর। “ম ৭৬৫। ‘সদন (বি)—শমনভবন। “ম ৭৮৪।]

অন্তকর, -কর বিণ [উ.ত; য.ত; জ্ঞা-রী, নী] নাশের কারক; ক্ষয়সাধক, নাশক। “র ভটি ৫.৯৯। ক্ষত্রিয়ান্তকরণ রঘু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণৌ...দোষৌ মনু ৯.২২১।

অন্তকনগর, -সদন জ ‘অন্তক’।

অন্তকারী (-ক্লিন) বিণ [য.ত; জ্ঞা-রীণী] নাশের কারক; নাশক। “লশঙ্ক-অন্তকারী শ্রী.ম ১২১।

অন্তকাল পুং [কর্মধা] ১ অন্ত্য বয়ঃ; মৃত্যুসময় (গী.টীকা)। “অন্তকালেহপি ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি গী ২.৭২; ৮.৫। ২ (বাঙ.লায়; অ.প্র) পরকাল, পারত্রিক জীবন। “অন্তকালে বসতি করহ বিষ্ণুলোকে ম ৫৬৬।

অন্তকৃৎ বিণ [অন্ত+√কৃ+কিপ্ (°)-ক; উ.ত; জ্ঞা-ৎ] অন্তকারক, নাশক। “জীবিতাকৃৎ গো.রা ৩.৬৭.১৯। —ৎ পুং অন্তক, বম। “গো.রা ৫.২৩.১৭; ১৮।

অন্তগ বিণ [অন্ত+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; জ্ঞা-গা] ১ যে অন্তে যায়; পারগত, অবধিপ্রাপ্ত। “পা ৩.২.৪৮। ২ পারগ, কুশল। “বেদান্তগো ব্রাহ্মণঃ স্তাৎ।—মহা ১৩.১৪৯.১২৩। শাখান্তগ মনু ৩.১৪৫। ৩ নিরবশেষ কার্যকারক; নিঃশেষে কার্যকারক। ৪ অগ্রস্থিত, অন্ত্য। “পাদান্তগ (বর্ণ)।

অন্তগত বিণ [দ্বি.ত] সীমাপ্রাপ্ত, অবধিগত, অন্ত্য। —গমন ক্তো [স.ত] ১ সীমায় গমন; শেষপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবসান। “প্রারম্ভস্তান্তগমনং দ্বিতীয়ং বুদ্ধিলক্ষণম্।—পঞ্চ ৩.১২৪। ২ নাশ-প্রাপ্তি, মৃত্যু। “প্রারো ভূম্যন্তগমনে (অ.কো)। —গামী (-মিন) বিণ [অন্ত+√গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্ঞা-মিনী] অন্তগমনশীল, বিনাশী, নষ্টর।

অন্তচর বিণ [অন্ত+√চর্+অ (ট)-ক; উ.ত; জ্ঞা-রী] প্রান্তচরী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। “পৃথিব্যন্তচরঃ গো.রা ৪.৪০.৩।

অন্তজ বিণ [অন্ত+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; জ্ঞা-জা] ১ শেষে জাত; অন্তজাত। ২ (বাঙ.লায়) নীচজাতিতে জাত; নীচ, ইতর। “পুরীর প্রান্তরে... অন্তজ জাতি অপার শ্রী ১৩।

অন্তত অবা [সং অন্ততঃ] ন্যূনকরে, অভাবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেষপক্ষে। “সে বাহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায় চা.পু ২।

অন্ততঃ (-তস্) বা [অন্ত+তঃ (তসি) সর্ববিভক্তিস্থানে; ছান্দস] ১ অন্ত বারা; অগ্রভাগ বারা। “(পুরতে) অধিভিঃ...শুভ্রঃ স্পৃষ্টাভিরন্ততঃ মনু ২.৬২। বাজ ১.২১। ২ নির্ধর-পূর্বক, সিদ্ধান্তপূর্বক। “নলং...মন্তে বাহকমন্ততঃ মহা ৩.৭১.৩৩। ৩ অন্তে, শেষে। “মনু ৩.৮। ৪ তবন্তে, তারণেরে। “মনু

১১.১২০। ৫ সর্বশেষে, সর্ববিচার-পূর্বক, অর্থাৎ সব বিষয় বিবেচনা করিয়া। “পতিৱীং স্বাযহং মস্ত্রে কুলৱীৰ্ণ চাস্ততঃ রা ২.৩৫.৬। অন্তঃ আমি বতদূর জানি নী ২১। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। “ভামস্তত উপক্রম্য (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সন্তা-বনার, অবরবে, শাসনে (বিধ)। ৮ উৎপ্রেক্ষায় (স.ৱ.)। ৯ শেখপক্ষে, নুনকল্পে, একান্তপক্ষে, গোপভাবে। “অন্তঃ একবার ভুলে নরন বেলিয়া চাহ।—মন্ত্র ১০। বতদিন...ইন্দ্ৰাজের বধাযথ অনুকরণের পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্তঃ সেই পর্যন্ত একটু স্থির থাকিয়া গৃহকাণ্ডের পূর্ব-প্রচলিত দেশীয় ব্যবহৃত্তি রক্ষা করাই বিধের পা.প্র ১৬০।

অন্তঃ বি [দন্ত > অন্ত (অন্ত. শব্দ)] দন্ত। “অন্তঃ কায়, কায় হস্তপদ ভাদ্রি ভ.প্র ৪৭। অন্তঃস্থহীন বিধি মিলাল জামাই ব.প ১৪০। [“হীন হওয়া—অভিবৃদ্ধ হওয়া। “ভূমি অন্তঃস্থহীন হয়েছ, পাক ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (ব্যস্তপ্রয়োগ)—অন্তঃস্থ নাই, অর্থাৎ দাঁত পড়িয়াছে; বার্কক্য আসিয়াছে। “অন্ত নাই দন্ত নাই, কান্ত নাই সে তবু দা ১৮১; তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বয়সের অন্ত নাই ১০৭৬। অন্তঃস্থহীন ত্রিকালের বুড়া—অভিবৃদ্ধ, অশীতিপর বৃদ্ধ। “ব.প্র ৬৪১।]

অন্তপাল বিণ [অন্ত + √ পালি + অ (অণ্) -ক; উ.ত; জী-লী] ১ রাজ্যসীমান্ত পরিরক্ষক (Frontier guard)। “অন্তপালা প্রবগা: গো.রা ৪.২৮.৩১। “দুর্গ যামি ১৫; ৫। ২ ত্তান্তরক্ষক, অন্তঃপুররক্ষক। “রা ২.৩৭.২৬।

অন্তবান্ (-বৎ) বিণ [অন্ত + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; জী-বতী; ছান্দস] ১ অন্তযুক্ত, নাশবান্, বিনাশী। “অন্তবন্ত ইমে দেহা: গী ২.১৮। অন্তবন্তু ফলম্ ৭.২০। ২ সীমাবৃত্ত, সাবধি; পরিচ্ছেদযুক্ত।

অন্ত(স্তে)বাসী (-সিন্) বিণ [অন্ত + √ বস্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; বিকল্পে সপ্তমীর অলুক, ‘অন্তেবাসী’।—পা ৬.৩.১৮; জী-সিনী] ১ সমীপবাসী, নিকটস্থ। “বিদ্যাস্তা (স.ৱ.)। ২ প্রান্তবাসী। —সী পুং [‘অন্তেবাসী’ বৈদিক] ১ ঞ্জসমীপে বাসিনী; বিভার্ণী, শিষ্য। “পা ৪.৩.১০৪। বহু ৪.৩৩। প্রাচ্যেস্তান্তে উ.চ ৬২; বত অন্তেবাসী থাকে, জিজ্ঞাসিলু একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চণ্ডাল। —সিনী জী [জী জী(জীপ)] শিষ্য। “অঘোরবর্টানামধেয়গ্যাস্ত-বাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১২৫।

অন্তবেল জী [ব.ত] শেষ সময়,মৃত্যুকাল। “ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬। **অন্তঃশব্দক**, **অন্ত্যঃশব্দক** জী [কর্ষণ] অন্তর্হিত বসক;

মোকৈ চরণের শেষস্থ বসক; শব্দালঙ্কারবিশেষ। “ভট্ট ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (বাগিনীর বেসাতির হিসাব)।

অন্তঃ বিণ [অন্ত + √ রা গ্রহণ + অ (ক) -ক; উ.ত; জী-রা; ছান্দস; Av. Aantara; Cf., L. inter; Gothic—anthar; E. inter-ior] ১ যে মধ্য গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। বিণ ‘বাহ’। “অন্তর আত্মা (তৈত্তিরীরোপনিষৎ)। কশ্চনাস্তরো ধর্ম: সা.দ (স.ৱ.)। (ত্রুপুত্র) দুঃসহ অন্তর-বেগে তীরভঙ্গ করিয়া উন্মূল (কিরে) কা ৪২। ২ আত্মীয়, স্বীয়। “ইন্দ্রমন্তরং মম (অ.টী)। অন্নমন্তরো মম (স.ৱ.)। অন্তর মম বিকসিত কর অন্তরতর হে।—রবীজ। ৩ আসন্ন, নিকট। ৪ বিনা, ব্যতিরিক্ত। “ধনমন্তরং ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অজ্ঞ, ভিন্ন। “দ্ব্যন্তর পা ৬.২.১৬৬। উদধেরমন্তরং পারম্ রা (স.ৱ.)। (নিত্যসমাসে উত্তরপদ) গ্রামান্তর, দেশান্তর। রাজান্তর পা ২.১.৭২, সি। দশা শ ৪.২। জন্ম হি ১.২২১। বিষয়াস্তর-সম্বটন সা ১২। কথান্তর, গী-অন্তর, মনান্তর ইত্যাদি। ৬ বাহ, বহিঃস্থ। “পা ১.১.৩৬, সি। অন্তরে চণ্ডালগৃহা: (অ.টী)। ৭ পরিধানীয়, পরিধেয়। “অন্তরে অন্তরা বা শাটিকা: পা ১.১.৩৬, সি। ৮ সমূহ। “স্থানেহস্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারন্ত ঘ-কারোহস্তরতম: (অ.টী)। ৯ ব্যবহার্যক, ব্যবহিত। “বস্ত্রান্তর (বস্ত্রব্যবহারক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। স্যোক্তান্তর বহু ১০.৭; একান্তর ১৩; অন্তর ১৪। ১০ দূরগত, দূর; অন্তর্হিত। “এতবলি চন্দ্র রাধি হইল অন্তর ম ২৮। অন্তরের আশা যদি হইল অন্তর বা.দ ১৪৮। ১১ (বাঙলায়) দূর, অর্থাৎ বাহির। “ধেকা মারি করিব তোরে পুরির অন্তর যী ১৭। —র জী ১ অবকাশ,মধ্যবর্তী স্থান বা কাল। “মৃণালহস্তান্তর কু.স ১.৪০। ভূম্ রত্ন ৩.৫৪; বিমান ১৩.৩৩। গী ১১.২০। ২ অবকাশ, প্রবেশমার্গ। “লেভেহস্তরং চেতসি নোপদেশ: রত্ন ৬.৬৬; লঙ্কান্তর ১৬.৭। ৩ মধ্য। “গীতা-স্তরেবু...প্রিয়ানুখং কিম্পুরুষশ্চুচুবে কু.স ৩.৩৮। নাসেক অন্তরে হয় অক্লৃষ্ট-প্রমাণ য ১০৫২। ৪ পক্ষধরের মধ্য। “ধনিকা-ধর্ম্মরোরস্তরে যতিষ্ঠতি স প্রতিভু: পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। বাঙ ২.২৪২। ৫ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর, মধ্যদেশ। “নগরং, বন’, মুকুল। পঞ্চ ককান্তরং যন্তং বহু ৭.২২৪। শিলাস্তরগোপুরা কি ৫.৫; ১৮। লুকাইল...বনান্তরে ক ১৪৭। সে লক্ষ্য, চাহে লুকাইতে, অন্তরে অন্তরে তার (নরনের) ন ৮২২। ৬ অবসর, বোগ্যকাল। “রা ১.৪৬.২৩। অন্তরায়বী শ ৭২; লঙ্কান্ত ২.২৩। অন্তরন্ত সেবক: (অ.টী)। অন্নান্তরে (হি)। ‘অন্তরে হস্ত হঃ অন্তরে পশিল বা.দ ১৪৮। ৭ বিরামকাল।

“কশাস্তর রা ৭.৯৪.৪। ৮ মধ্য, ব্যবধান। “মেঘাস্তরালক্য-
বিবেক্ষণম্ রঘু ১০.৩৮; মেঘাস্তরেণ পূর্ণিমাচন্দ্রত্ব দর্শনম্
উ.চ ৩৪। ৯ ব্যবধান, অস্তরাল। “পাটাস্তরে হিষ্ণা শ ১৬।
১০ তথ। “কি ৫.১৮। ১১ অস্তর্গত বস্ত; তাৎপর্য, মর্থ।
১২ পার্শ্বদেশ। “রম্যাস্তরঃ (পদ্মা) শ ৪.১১। ১৩ অস্তরাস্ত্রা।
১৪ অস্তঃকরণ, মনঃ। “মোর দহিছে অস্তর ম ৬৬। অস্তর-
আধারে ম. পা ১৫। চিত্তিত অস্তরে ক.চ ২৫। বা.দ ১৪৮।
গাহে অস্তর কত হুন্দে কু.কে ৪। ১৫ পরমাস্ত্রা (৮)।
১৬ অবধি। “কিঞ্চিৎকশাস্তর গো.রা ২.১১৪.১২। মাসান্তরে
দেয়ম্ (অ.টী)। ভৌ বিরহাস্তরকমৌ রঘু ৮.৫৬। ১৭ অধিকার-
কাল। “মহাস্তর। (মনবাঃ) শ্বে শ্বেহস্তরে সর্কমিদমাগুঃ মনু ১.৬৩।
১৮ ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। “বদস্তরং সিংহশৃঙ্গালয়োর্বনৈ...
তদস্তরং দাশরথেন্তবেষ চ।— রা ৩.৪৭.৪৫—৪৭। হি ১.৫০।
গী ১৩.১৪। অনেক অস্তর দেখে কাক্সি-জ্ঞা-পানে। অনেক
অস্তর দেখে লোহা ও কাঞ্চনে॥ কু ২০৭। ভোমায় আমায়
দেখ অনেক অস্তর ম ৬৫। ১৯ (অক্ষশাস্ত্রে) রাশিধয়ের
ভেদ। ২০ ব্যবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। ২১ সন্নি-
ধানরহিতকাল, অমুপস্থিতিকাল, ফাঁক। “তত্তাস্তরং বিদিত্বা
চ সহস্রাঙ্কঃ...অহল্যামিদমত্রৌ রা ১.৪৮.১৭। রক্ষসামস্তরং প্রেক্ষী
গো.রা ৫.৯.৪৬। ২২ বিপ্রকৃষ্টস্থান, দূর। “পদাস্তরে হিষ্ণা
শ ১৬। বৈসহ অস্তরে ম.পা ১৫১। মলমুক্ত পরিত্যাগ
করিহ অস্তরে কু ১০। ফেলিল অস্তর ম ৫৭; ৮২৭।
গো.চ ৩৫৬। ২৩ ব্যবধি, ব্যবধান। “শ ৭.২৭। ২৪ ভেদ,
বিশেষ, প্রকার। “প্রোতো ভূতাস্তরে (মেদিনী)। ব্রীহস্তরেহ-
প্যপুঃ (ত্রিকাংশেষ)। প্রাসঙ্গে যুগাস্তরম্ (অ.চি)।
২৫ অস্তর্জি, অস্তর্জান। “অস্তরিতাঃ জিহ্বাঃ (অ.টী)। ২৬ পরি-
ধান। “অস্তরিতাঃ শটিকাঃ (অ.টী)। ২৭ তাদর্শ্য, নিমিত্ত,
প্রয়োজন, অর্থ। “মদস্তরে রা ২.৯০.১৬। “কার্যাস্তরমাসু য
রঘু ১৬.৮২। ওদনাস্তরন্তুলঃ (মল্লিনাথ)। কিসের অস্তর
মী ৮; ১৯। গো.বি ২৬; ম.বি ১৯১। যুদ্ধের অস্তর
অ.প ১৪; কিসের অস্তরে ১০৯; অশ্বের অস্তর ১২২। ২৮ ছিদ্র,
রক্ত, বিষয়। “কপালনেত্রাস্তরলক্ষ্যমার্গ কু.স ৩.৪৯। জালাস্তর-
গতে ভানৌ মনু ৮.১৩২। ২৯ ছিদ্র, দোষ (Weak point)।
“হনুমতো বেদ ন রাক্ষসোহস্তরং ন মাকতিস্তত্ত মহাত্মনোহস্তরম্
রা ৫.৪৮.৩৩। দর্শন কলিরস্তরম্ মহা ৩.৫৯.২। কি ২.৫২।
৩০ ছিদ্র, ক্ষতস্থখ। “তত্ত বাণাস্তরেভ্যস্ত বহু স্ত্রীষা পোষিতম্
গো.রা ৩.৩৫.৮৪। ৩১ বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। “পাত্র-
বিশেষে তত্তং গুণাস্তরং ব্রজতি শিরমাধাতুঃ বা.বি ১.৬। ৩২ পণ
(Pledge)। “তেন তব বিরূপকরণে স্ত্রুতমস্তরে যতম্।—

পঞ্চ ৪৬। ৩৩ (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা;
রহস্ত। “তনিরা জাহ্নবী নিজ অস্তর প্রকাশে ন.প ৪০।
“অস্তর কহিল শচী নিভূতে ভাহাকে চৈ.ম ৭৭। “কেন বা
ভাগিল দণ্ড কে জানে অস্তর চৈ.ম ৯৪। [অস্তর-ঈশ্বর—অস্তর্ধারী।
“জানিলেন নিত্যানন্দ অস্তর-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অস্তর-কাঁপ—
হৃৎকম্প। “হৃদয়ে অস্তর-কাঁপ ক.চ ৯৯। অস্তর-পাশও—
মনের পাপ। “যে কথা শুনিলে খণ্ডে অস্তরপাশও চৈ.ভা ২০৮।
অস্তরে—নিমিত্তে। দ্র(২৭)। “তোহোর অস্তরে ৮১৯। শ্রী.কী ১২২।
অস্তর বি [সং অস্তঃপূর (অস্তরপূর)] > অস্তর; অগ্র।
অস্তঃপূর। “গোর্থনাথ চলি গেল মীনের অস্তর মী ৭৪।

অস্তর ক্রি. বিং [সং অনস্তর; অগ্র] অন্তর, পরে। “দশ
দিন অস্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। “প্রাতঃক্রিয়া-
সম্পাদনাস্তর য ৫; প্রভাতকার্য্যসম্পাদনকরণাস্তর ৬। [অস্তরে
—পরবর্তী কালে; অস্তে, পরে। “ইহার অস্তরে তবে শুন
সর্কজনে: তদস্তরে শুন ম ৩৩৫। বিবাহ অস্তরে চৈ.ম ৮৩।
মাসান্তরে ম.পা ৩৯। পঞ্চদিনান্তরে ব.প ৩৭৪। সন্ধ্যা-ধূপ-
অস্তরে।—রঙ্গ ১৯৬। তিন দিন অস্তরে গো.চ ৫১; ৫২।]

অস্তর-ঈশ্বর, কাঁপ, পাশও দ্র “অস্তর”

অস্তরঙ্গ বিণ [অস্তর অগ্র যাহার, বহুতী; স্ত্রী -ঈ, -ঈ]।
১ যাহার অঙ্গ আত্মসদৃশ; আত্মীয়, স্বসম্পর্ক, বনিষ্ঠ। বিপ—
‘বহিরঙ্গ’। “অংশ হৈতে অঙ্গ যাতে হয় অস্তরঙ্গ চৈ.চ ২৯। তোরে
অস্তরঙ্গ জানি. করিহু যুগলপাণি, উপকারে আসিতে আমার।
ভা.চ ১৯৩। ২ অত্যন্ত প্রিয়, প্রিয়তম। “বপিত্তি শুখমিদানী-
মস্তরঙ্গঃ কুরঙ্গঃ (শ.ক)। ৩ (ব্যাকরণে) যাহা অঙ্গের (শব্দ-
স্বরূপের) অস্তর্গত; বহিরঙ্গবোধক নৈমিত্তিক কার্য্যবিশেষ-
বোধক; অঙ্গপ্রিত, প্রকৃত্যাপ্রিত (বিধি)। “ধাতুপসর্গমোঃ
কার্য্যমস্তরঙ্গম্ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিত্যঃ তাদস্তরঙ্গ-
বিধির্বাণী (মুখ্যবোধ)। ৪ (বোগশাস্ত্রে) সমবয়বতা হেতু
সাক্ষাৎস্বরূপে উপকারক; সাক্ষাৎকারসাধন (ধারণাদিত্য)।
“পা. দ ৩.৭। —দ্র স্ত্রী ১ আত্মীয়জন, স্বজন। “অস্তরঙ্গেষু
রাজ্যভারং সমর্য্য (দশকুমার)। অস্তরঙ্গ বহিরঙ্গ বৈসে চারি-
ভিত কু.উ ১৫৬; ১৫৭। ২ স্বীয় অঙ্গসদৃশ প্রিয়তম। “প্রভু
বোলে, এ লোক আমার অস্তরঙ্গ হয় চৈ.চ ৬৫। ৩ (ব্যাকরণে)
প্রকৃত্যাপ্রিত কার্য্য বা তৎকার্য্যবোধক শাস্ত্র। ‘প্রকৃত্যাপ্রিতং
কার্য্যং তাদস্তরঙ্গমিতি ধ্রুবম্ (কারিকা)। “পা ১.৩.১১, সি।
৪ সাক্ষাৎকারসাধন ধারণাদিত্য। দ্র (৪)। ৫ অস্তঃস্থ ইন্দ্রিয়;
অস্তঃকরণ। “সম্ভটাস্তরঙ্গ, যুত্তি (দশকুমার)। [ভক্ত—প্রিয়তম
ভক্ত। “অস্তরঙ্গ ভক্ত করি গণন যাহার চৈ.চ ৩২।]

অস্তরচক্র স্ত্রী [কর্ণধা] মধ্যস্থ চক্র; তদ্রোক্ত মূলধারাদি
যটচক্র (ত্র ‘যটচক্র’)।

অন্তর্যজ বিণ [অন্তর+√জা+অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা]
যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ্ঞ। “নান্তরজাঃ প্রিরো
জাতু কি ১১২৪।

অন্তর্যজিপনি, তিপুনি, তিপ্পনি বি ১ অন্তর্ভূত
টিপনি; বাহিরে কেহ বুঝিতে না পারে, এরূপভাবে টিপা বা
চাপিয়া ধরা; অন্তর-চাপ। “(হুম্যান্) মাখে মাখে দেন
অন্তরটিপনি দা ৮১৪। “বদি দেখিস্ পূর্ণিমার রাত্রি পার হই,
তবে আমার একটা অন্তরটিপনি দিতে তুলিস না ব.প্র ৩৩০।
নদেরচাঁদ।—টিপনি কি? স্ত্রীনাথ।—অন্তরটিপনি,—
ধাবে? নী ৪। ২ অন্তের অলক্ষ্যভাবে শাসন বা কড়াকড়ি।
“তা’রা অন্তরটিপনি দিচ্ছে! ব ১৩৮।

অন্তরপু (পু) রত্ন পুং [কর্ম্মধা; মধ্যাহ্নে পুরুষ; অন্তর্যামী,
অন্তরাত্মা। “মহু ৮.৮২। শু ৪.৫.২০৬

অন্তরপ্রভব পুং [অন্তরে প্রভব বাহার (মেধাতিথি),
বহুব্রী] ঐশ্বর্য মাতার ও পিতার উৎপন্ন জাতি; অমূল্যমপ্রতি-
লোমজাত অষ্টকরণক্ষত্ৰপ্রভৃতি; সর্দার জাতি। “মহু ১.২।

অন্তরবস্ত্র পুং [কর্ম্মধা] অন্তর্গত অঙ্গ বা অংশ। “নিফো-
বণমন্তরবস্ত্রবানাম্ পা ৫.৪.৬২, কাশিকা।

অন্তরযামিনী বিং [সং অন্তর্যামী; পত্নে; স্ত্রীভাষায়] যিনি
অন্তর জানেন; মনোগতভাববেত্তা। “ও গৌরাজ পহ, হে
অন্তরযামিনী। তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি॥ ব.প
১১০৪।—নী বিং, স্ত্রী যে দেবী মনোগতভাব জানেন। “অন্তর-
যামিনী তুমি তবু নাহি শুধে ভা.৫ ২৪০।

অন্তর্যস্থ বিণ [অন্তর+√স্থ+অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্থ:]
১ অন্তঃস্থিত, মধ্যস্থ; স্বাভাবিক। “নূপদীপো দ্বন্দ্বেন প্রজাত্যঃ
সংহরয়পি। অন্তর্যস্থপৈঃ পুত্রৈর্গন্ধ্যতে নৈব কেনচিৎ॥—
পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের মধ্যবর্তী; ব্যবধানস্থিত। ৩ দূরস্থ।
৪ মনোগত।—স্থ পুং জীব।

অন্তরহিয়া বি [সং অন্তর্দ্বার; পত্নে] হৃদয়ের মধ্য; বুকের
ভিতর। “শরীর অন্তরহিয়া করে দণ্ডদণ্ড চৈ.ম ১১১।

অন্তরা বি [সং অন্তর] ১ (সঙ্গীতে) আহারী ও আভোগের
অন্তরগত, অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে উচ্চারিত স্বর (গী.স্থ)। ২ গানের
দ্বিতীয় চরণ বা কলি। “আমার দেহবীণার ছোট বড় সমস্ত
তার ঐ আহারীতেই কেন থেমে গেল, অন্তরাপধ্যন্ত কেন
পৌঁছিল না? ব ১৩৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য সপ্তকের মধ্যস্থান
হইতে আরম্ভ হইয়া তার-সপ্তকের ‘সা’এ আরোহণকরত তথায়
কিকিৎ বিশ্রাম লইয়, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো উপরে
বাইয়া নামিয়া আইসে, কেহ বা ঐ ‘সা’ হইতেই নামিয়া আসিয়া
আহারীর স্বরের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (গী.সা)।

অন্তরাকাশ পুং [উ.লো; বৈদিক] অন্তঃস্থিত আকাশ;
চিলাকাশ, ঘটাকাশ।

অন্তরাগার স্ত্রী [ব.ত, রাজদস্তাদি] গৃহমধ্য। “বাজ ২.৩২।
অন্তরাঙ্গা (-অন্) পুং [কর্ম্মধা; বৈদিক] ১ অন্তরস্থ
আত্মা; জীবাত্মা। “অনুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহন্তরাঙ্গা (খেতাবতর)।
দ্বিতীয় মেহন্তরাঙ্গানম্ রা ২.৪.৪৩। মহু ৬.৬৩; জীবসংজ্ঞোহন্ত-
রাঙ্গাঃ ১২.১৩। ২ অন্তঃকরণ, চিত্ত। “মৎগতেনান্তরাঙ্গানা
গী ৬.৪৭। শ ৪.৪২। স্বজ্ঞাত্ হি ১.১০১। উ.চ ৩.৬৮। আর্জীন্ত
উ.মে ৩২। অন্তরাঙ্গা অনির্কচনীয় আনন্দরসে আপ্ত হই সী ১৬।
৩ অন্তর্যামী। “অন্তরাঙ্গাসি দেহিনাম্ কু.স ৬.২১।

অন্তরাপত্যা স্ত্রী [অন্তরে অপত্য বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-আ
(টাপ্)] বাহার গর্ভে সন্তান আছে; অন্তঃসত্তা, গভিণী।
[অশিক্ষিত এই অর্থে ‘অন্তরাপতি’ বলে।]

অন্তর্যজ বিণ [অন্তর+√অন্+অ(অন্)-ক; উ.ত;
স্ত্রী-স্রী] ‘অন্তরগত’, মধ্যগত, ব্যবধানস্থিত। “বাপপথবর্তিনঃ
কৃষ্ণসারস্ত অন্তর্যজৌ তপস্বিনৌ সংবৃত্তৌ (পাঠান্তর—৪.৮.)
শ ১।—স পুং ১ বিয়, প্রত্যাহ, প্রতিবন্ধক। “অমন্তর্যজৌ
ভবসি রঘু ৩.৪৫; ১৪.৬৫। বহুস্তর্যজুক্ত।—পঞ্চ ৩.১০০।
২ ব্যবধান, আচ্ছাদন। “বিসিনীপত্রমাত্মাঃ সার মা.মা ৩.১১।
৩ (বেদান্তে) নির্বিকল্প সমাধির বিয়—লয় বিক্ষেপ কথার ও
রসাবাদ (বেদান্তসার)। ৪ (জৈনমতে) অর্হৎগণের অষ্টাদশ
দোষের অন্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ দোষ (অ.চি)। [পতি (বি)
—বিয়রাজ, গণেশ। “ক.চ ১।]

অন্তরাশ্রম বিণ [অন্তঃ আরাম বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-শ্রা]
বাহার আশ্রয়ই আক্রীড়া; আশ্রয়ভিত্ত, আশ্রয়াম। “গী ৫.২৪।
অন্তরাল স্ত্রী [অন্তর+আ-√লা গ্রহণ+অ(ক)-ক (অ.টী);
উ.ত] ১ যে অন্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী স্থান; মধ্যাকাশ।
“গজদন্তান্ত, দংষ্ট্রান্ত, পয়োঃরান্ত, বনান্তর। ত্রিশঙ্কুরিব
অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২৩৭। ২ দিগ্বয়ের মধ্যবর্তী কোণ; দিগ্-
মণ্ডলমধ্য (অ.টী)। “দিগ্-নামান্তরালে পা ২.২.২৬। ৩ মধ্যকাল,
অবকাশকাল। “বাপ্পান্তঃপরিপত্তনোদগমাস্তরালে উ.চ ১.৩১।
৪ মধ্য, অভ্যন্তরভাগ। “ছিত্রীকৃতান্ত (দশকুমার)। ৫ পথিমধ্য
“আগচ্ছন্তরালে মহতাকেনচিদপরেণ সিংহেন...অভিহিতঃ।—
পঞ্চ ১৩.৬৬। ৬ সর্দারজাতি। “মহু ২.১৮। ৭ (বাঙ.লায়)
ব্যবধান, আড়াল। “সমুখের অন্তরাল কা ৫। আমি কি
তোমার নয়নের অন্তরাল করিয়া এক মুহূর্ত্তও স্থল জ্বরে থাকিতে
পারিব? সী ১৪। [অন্তরাল করা—অন্তরালে রাখা।]

অন্তর্যজি(স্ত্রী) স্ত্রী [অন্তর (মধ্যে) ঐক (দৃশ্য), স.ত, পুংবা;
‘অন্তর্যজ’ (খেদেদ)] ১ বাহ্য স্বর ও পৃথিবীর মধ্যে দৃষ্ট হয়

আকাশ। পুরাতন বা ইন্দীয়মত্ৰিতি তম্ভরিতকম্
(শতপথব্রাহ্মণ ৭.১.২.২৩)। “গত মত্ৰ ৭.২২। অস্তরিত্তে
বাণে বাণে হল কাটাকাটি ক্রুত ২৫১। ২ বায়ুমণ্ডল।
৩ (স্বচ্ছতাসাদৃশ্যে) অস্তরিত্ত [‘গ’, ‘চর (পূ) —পক্ষী’। “মহা
৩.৫৩.২০; ১.১৫২.৫০। ‘বাণী—আকাশবাণী’। “ততক্ষণে
উপজিল অস্তরীকবাণী ক.চ ১৯। অস্তরীথে—অস্তরীকে। “কুই
নৃষ্টি হএ কামিষ্ঠা বিসস্তর অনাইল অস্তরীথে শূ ৬০।]

অস্তরিত্ত বিণ [অস্তর ইত (গত), দ্বিত ; দ্বী -তা] ১ মধ্যগত,
অন্তর্গত। “গিরি দেখিলা লড়িছে অস্তরিত্ত পরাক্রমে মে ৭২।
২ অস্তরিত্ত। “অস্তরিতে তর্জিৎবরসেনাপতৌ (কাদম্বরী)।
৩ অন্তর্গত, বিষগত। “ফটিকভিত্তান্তরিত্তান্ যুগশাবকান্ (A)।
৪ [১/ অস্তরিত্ত (অস্তর + গিচ্.) + ত (ত) -র্থ] অস্তরীকৃত,
দুরীকৃত, তিরস্কৃত। ‘নাথদেহম্পর্শেন...অস্তরিত্ত এব সস্তাপঃ
উ.চ ৬৬। প্রতাপান্ত’ কি ৩.৪৫। ৫ ব্যবহিত, তিরোহিত।
“পরলোকান্তরিত্তস্য তে ক.স ৪.২২। পাদপান্তরিত্ত শ ১২৬;
নলিনীপত্রান্ত ৪২৬। ক্ষোভান্তরিত্তমেখণ রঘু ১০.৮। স্বদেহান্ত
হি ২২৬। ৬ আন্তরীণ, আচ্ছাদিত, আবৃত। “ভূমিভিঃ কুশৈঃ
রঘু ১২.২। শার্দূলচর্মাস্ত’ ক.স ৭.৩৭। ৭ বাধিত, ব্যাহত।
“বদ্বাশান্তরিত্তানি (সাধ্যানি) যু ৪.১৫। ৮ আবৃত, নিম্নভী-
কৃত। “ইন্দ্রপ্রকাশেনান্তরিত্তোদ্ধৃত্যঃ রঘু ১৬.৬৫। ৯ অপনীত।
“কার্য্যাহরিতোৎকণ্ঠম্ (A)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিত্যক্ত। “মধ্যমা-
বাসুস্তমস্তরিত্তমার্ঘ্যেণ উ.চ ১২৬। ১১ ব্যবকলিত, বিমোচিত
(লীলাবতী)। ১২ গুপ্ত, গূঢ়। “ফাটি অস্তরিত্ত রাগে মা ৯৪;
এ প্রেম, বঁধু, আছিল হৃদয়ে অস্তরিত্ত ৯৬।

অস্তরীক্ষ, অস্তরগ, অস্তরচর, অস্তরবাণী জ ‘অস্তরিক’
অস্তরীণ বিণ [অস্তর > অস্তরীণ, তু ‘সর্বাঙ্গীণ’; অগ্র]
১ অস্তরক, আত্মীয়। “সর্গ তৎ জানে সে প্রভুর অস্তরীণ চৈ.ম ৩;
ত্রীমুরারি... প্রভুর অস্তরীণ ৫৯। ২ অতিপ্রিয়। “মধুরামণ্ডল
এই কক্ষের অস্তরীণ চৈ.ম ১৭৮। ৩ রাগী কর্তৃক জেলার গ্রাম-
বিশেষে অবরুদ্ধ (রাজনৈতিক দোষী ব্যক্তি; Politically
interned)।

অস্তরীপ ক্রী [অস্তর (অন্তর্গত) অণ্. বেখানে বহতী, সমা-
সান্ত ‘অ’, অণ্. > ঈপ্. পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.৯৭] ১ বেখানে জল
প্রতিফল ও সজত (তথ্যবোধিনী); বীণ (অ.কো)। ২ (বাঙলায়)
জলমধ্যে প্রবিষ্ট সর্পিণ ক্রীড়ামভাগ (Cape)।

অস্তরীক্স ক্রী [অস্তর + ঈর (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘পরিধানসম্বন্ধী’,
পরিধানবস্ত্র, অধোবস্ত্র। বিণ ‘উস্তরীক্স’। ‘নাভৌ যুতঞ্চ বদ
বস্ত্রমচ্ছাদয়তি জাহ্ননী। অস্তরীক্সং প্রাপ্তং তদচ্ছিন্নমুভয়াঃ ॥

অস্তরেন, অস্তরেনী জ ‘অস্তর, অস্তর’

গত বিণ [অস্তর গত, দ্বিত ; দ্বী -তা] ১ মধ্যপ্রাপ্ত,
মধ্যপ্রবিষ্ট। “সাগরাস্ত’ গো.রা ৬.৩০.২। ২ উভয়মধ্যগত,
ব্যবধানস্থিত। ৩ মধ্যগত, অভ্যন্তরস্থ। “শবে গ্রামে মত্ৰ
৪.১০৮। লব্ধীপা জম্বুবীপান্তর্গতাঃ হি ৩৬। ৪ গর্ভগত।
“ফলারস্তাঃ শস্যানামিব সম্পদঃ রঘু ১০. ৫৯। ৫ মনোগত,
হৃদগত, অন্তরস্থ। “অন্তর্গতং প্রাপ্তভূতং হি বেদ।—যু ২.৪৩।
৬ অন্তরীক্সগত। “অন্তর্গতমপান্তং মে...তমঃ ক.স ৬.৬০।
৭ স্তম্ভিত, বদ্ধ। “বাস্পকর্ষ রঘু ১৪.৫৩। ৮ অপ্রকটিত, গূঢ়,
অব্যক্ত। “অন্তর্গতমপি ব্যস্তমাখ্যাতি হৃদয়ং হৃদা রা ১.৭৭.২৮।
মত্ৰ ৮.২৫; অন্তর্গতং মনঃ ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তর্চর,
মধ্যবাসী। “ভূতানি সাগরাস্তর্গতানি গো.রা ৫.৫.৫। ১০ দেহ-
মধ্যস্থ। “অন্তর্গতা মনবহিঃশিখাবলী (উত্তট)। ১১ অস্তহিত;
বিস্তৃত; নষ্ট (M.W.)।

অন্তর্গত বিণ [অস্তর গর্ভ বাহার, বহরী] বাহার ভিতরে
গর্ভপত্র আছে; গর্ভপত্রবিশিষ্ট (কুশ)। “কুনৌ...অন্তর্গতৌ
(কাভ্যায়নপ্রোতহত)। —ভী (-ভিন্) বিণ [অন্তর্গত + ইন্
(ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব] অন্তর্গতযুক্ত, অর্থাৎ বাহার মাজপাতা
আছে; গর্ভপত্রযুক্ত। “কাভ্যায়ন ২.১০।

অন্তর্গত বিণ [অস্তর গূঢ়, স.ত; দ্বী -তা] বহিরপ্রকাশিত,
অন্তর্গত। “রঘু ১৯.৫৭। ‘বনব্যথ উ.চ ৩.১।

অন্তর্গত ক্রী [উ.লো] মধ্যবস্ত্র গৃহ; কোঠ। “ক্রম,
‘বাজা। অন্তর্গত্ৰহ্মাবিশ্য রা ২.৪.৩।—হ ব্য [বিভক্ত্যর্থ
অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

অন্তর্গত বি [উ.লো] অস্তরস্থিত জগৎ; মনঃকরিত সৃষ্টি;
মনোগতভাবসমূহ। “পর কেবল বহির্জগতের কর্তা—অন্ত-
র্জগতের আমি এককর্তা। ...জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি
জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।

অন্তর্জল ব্য [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে।
“তত্র অন্তর্জলে সন্দনানামা...নীনাধিপতিরাসীৎ (বিষ্ণুপুরাণ)।
অন্তর্জলং প্রস্থতাসি উ.চ ৭.৩। অত্রি ৩১৪। পরাশর ৬.৪।
২ (বাঙলায়) গঙ্গাদি পবিত্র নদীর জলমধ্যে। “ভাগ্যে বদি
ধাকে, মাতঃ। অস্তে বেন পাই, অন্তর্জলে ভব কূলে কারিতে
শয়ন প.তৃ ৬৯। ৩ (বাঙলায়) সর্প ‘অন্তর্জলী’। “ছোট
রাপি, আমার অন্তর্জল কর জা ২৮। —লী বি [‘অন্তর্জলী’
-মূল] মুর্খুর অন্তর্জলে শয়নের সময়ে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সন্-
গতির জন্ত তারকত্রনাম গুনান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য্য।
“তোয় তবু বামী বেঁচে আছে—আমার ঝর সঙ্গে বেঁচে, তাঁর
তখন অন্তর্জলী হচ্ছিল আ.হ ১১৭। [অন্তর্জলী করা—মুর্খুর
অন্তর্জলে করণীয় কার্য্য সম্পন্ন করা।] অন্তর্জলে শয়ন করা—

হিন্দুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পবিত্র নদীর জলে বেহের অধোভাগ নাভিপর্ধ্যন্ত ডুবাইয়া সুসূর্য নদীতীরে শয়ন করা।

অন্তর্জ্যোতিঃ (-তিস্) বিণ [অন্তর্ জ্যোতিঃ বাহার, বহরী ; জ্যোতিঃ] বাহার অন্তরায় প্রকাশ বা দৃষ্টি (গী.টীকা)। “গী ৫.২৪ —তিঃ জ্যোতিঃ [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতিঃপ্রকাশক চৈতন্য ; অন্তর্ভাবী ব্রহ্মচৈতন্য।

অন্তর্দর্শনা জ্যো [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল ; (জ্যোতিষে) কোন গ্রহের দশার অন্তর্গত রবি চন্দ্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দর্শনা সর্বমুখ একশত আটটি ।]

অন্তর্দাহ পুং [উ.লো] দেহমধ্যস্থ তাপ ; অন্তঃসত্তাপ, অন্তর্জ্বলন। “অন্তর্দাহেন দহনঃ সত্তাপয়তি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। অলয়তি তুমহৎদাহঃ উ.চ ৩.৩১। শৌকদহনে নিরন্তর ‘অন্তর্দাহ’ (পাঠান্তর) হওয়াতে সী ৬৪।

অন্তর্দৃষ্টি বিণ [হৃৎ-প্রাণ ; দ্রী-ষ্টা] কপটচিত্ত। “হি ২.১০০। **অন্তর্দৃষ্টি** জ্যো [অন্তর্ দৃষ্টি, স.ত] অন্তরায় দৃষ্টি ; আত্ম-দর্শন, আত্মজ্ঞান।

অন্তর্দান জ্যো [অন্তর্ + √ দা + অন (লাট) -ভা] ১ অদৃশ্য-হানে স্থিতি ; তিরোধান, অদৃশ্যত্ব। “গতঃ পাপঃ গো.রা ৬.১২.৩২ ; ৬৭.১২। “ব্যসনরসিকা কা.প্র ১০.৩৩। ২ মূনি-প্রভৃতির দেহত্যাগ ; তিরোভাব। “অন্তর্দানং গতে রাঘবে রা (ত.বা)। —ন বিং (বাঙ.ভার) অতীত, অদৃশ্য (অসাধু)। “পার্বত্য হইলা অন্তর্দান হু ২২। অন্তর্দান হইলা দেবী ব.ম ১১৫। অ.প ১৩৪। অন্তর্দান হইলা মূনি ম ৬ ; ৭ ; ১১৮। সে প্রতিভাদেবী অন্তর্দান হইয়াছেন ব.প্র ১৪৩। [অন্তর্দান হওয়া (অসাধু)—অন্তর্দান করা, অতীত হওয়া (সাধু)।]

অন্তর্নিবিষ্ট বিণ [স.ত ; জ্যো-ষ্টা] মধ্যস্থাপিত ; গৃহমধ্যে নিহিত। “শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১.৮।

অন্তর্নিহিত বিণ [অন্তর্ নিহিত, স.ত] অভ্যন্তরে ধৃত ; মনোমধ্যে নিহিত ; অন্তর্গত। “রা.মি ২.৮।

অন্তর্কর্ষ ব্য [বিভক্ত্যর্থ অকর্ষণীয়] বনে, বনমধ্যে। “বৎস-কর্ষণে দূরং বিবিষ্টঃ ভ ১০.১০.১২।

অন্তর্কর্ষী বিণ, দ্রো [অন্তর্ + কৃ (বভূপ.) + দ্রী-কৃ (ভীপ.), ‘পতিগী’ অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২ ; ‘অন্তর্কর্ষী’ (অথেন ১০.২১.৩)] যে দ্রোর অন্তরে গর্ত আছে ; গর্তগী। “বহু ১৫.১৩। অন্তর্কর্ষী কামিনীর প্রতি এইরূপ নির্দয় ব্যবহার নী ৫২।

অন্তর্কর্ষী (-র্ষী) বিণ [অন্তর্ + √ কৃ + ইন্ (পিনি) -ক -১ব ; দ্রী-র্ষী] মধ্যবর্তী, অন্তর্গত।

অন্তর্কর্ষ, **অন্তর্কর্ষা** : (সন্) জ্যো [উ.লো] অন্তর্ মধ্য (কটিতে) বদ্ধ বস্ত্র ; পরিধানবস্ত্র, অন্তরী। “ক.সা ৪.৫২।

অন্তর্কর্ষ বিণ [বহরী ; জ্যো-পা] বাহার বাহ্য অন্তঃস্থ বা বহিরপ্রকাশিত ; অন্তর্ভুক্তিভাজ। “পু.মে ৩। বিক্র ৪.৫। —পা পুং [উ.লো] অন্তর্ভুক্ত নেত্রনীর। “নিগূহান্তর্কর্ষাং হসিত-মপি শৃণো বনসা (বৈরাগ্যশতক ৬)।

অন্তর্কর্ষাসিক পুং [অন্তর্কর্ষ + ইক (ঠক), ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্তর্কর্ষে নিযুক্ত পুরুষ ; অন্তঃপূরণার্থক। “পঞ্চ ৩২.৩।

অন্তর্বিপ্লব বি [উ.লো] অন্তঃস্থ বিপ্লব ; স্বজনগণের মধ্যে বিরোধ ; গৃহবিবাদ।

অন্তর্ভাব বি [উ.লো] অন্তঃস্থ (মনোগত) ভাব ; আন্তরিক ভাব। “শ্রীবিজ্ঞানিধির অন্তর্ভাবিতা না জানিল ন.প ২৫১।

অন্তর্ভাব পুং [স.ত] ১ মধ্যস্থিতি ; অন্তঃগত, অন্তর্কর্তন। “অনয়োরব চিত্তাহকারায়ন্তর্ভাবঃ (বেদান্তসার)। ২ মনো-গত ভাব ; চিন্তাবৃত্তি। ৩ অন্তর্দান, হিরোভাব। “সর্বো অন্তর্ভাবং গতাঃ (দশকুমার)।

অন্তর্ভাব বিণ [অন্তর্ + √ ভাবি + ত (জ) -শ্ম ; গতি-সমাস] মধ্য প্রবেশিত ; অন্তর্ভুক্ত। “শ্যাম (ব্যাকরণে)।

অন্তর্ভূত বিণ [অন্তর্ + √ ভূ + ত (জ) -ক ; গতিসমাস ; জ্যো-ভা] ১ মধ্যস্থিত, অন্তরস্থ। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উচ্ছ (ক্রিয়া)। “ক্রিয়ান্তর (ত.বা)।

অন্তর্ভেদ পুং [উ.লো] অন্তঃস্থ অনৈক্য ; অন্তঃকলহ, গৃহ-বিবাদ। “অন্তর্ভেদে রাজকুলম্ মু ৪।

অন্তর্ভেদী (-দিনি) বিণ [অন্তর্ + √ ভেদ + ইন্ (পিনি) -ক -১ব ; উ.ত ; জ্যো-দিনি] বাহ্য অন্তরে ভেদ করে ; মনো-মধ্যগামী, মনোগতভাবজ। “অন্তর্ভেদী ত্রী দৃষ্টি তার ন ৪৪২।

অন্তর্ভৌম বিণ [অন্তর্ভূমি + ঐ (অ.) তৎসম্বন্ধার্থে ; জ্যো-ভৌ] ১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্ভূত, ভূমধ্যস্থ। “অন্তর্ভৌমানি সমানি রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিস্তারিত। “স খাতং পিতৃভিন্নর্গমন্তর্ভৌম (প্রাপত্ত) রা ১.৪১.৬।

অন্তর্ভাব বিণ [সং অন্তর্ভাবাঃ] তদন্তর্গতচিত্ত, তদন্তর্গতচিত্ত, একাগ্র। “গোবিন্দ ভজহ সঙ্গ অন্তর্ভাবা হৈয়া চৈ ৭১।

অন্তর্ভাবাঃ (-ভাবাঃ) বিণ [অন্তর্ ভাবাঃ বাহার, বহরী ; জ্যো-ভাবাঃ] ১ বাহার মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্যাপারহীন ; চিন্তাবিতচিত্ত, ব্যাকুলচিত্ত, উদ্ভাবনাঃ। ২ সমাহিতচিত্ত

অন্তর্ভাব জ্যো [উ.লো] (তত্ত্বে) অন্তঃস্থিত মাতৃকার্ণব ; ষট্শ্রুতান্তর্গত অকারাদি অকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ। “শ্রীমদ্ভাগবত ১.৮.২।

অস্ত্রসূত্র ৩ বিণ [স.ত] মধ্যে (গর্ভে) মৃত; গর্ভাশয়ে মৃত (শিশু)।
অস্ত্রধামিনী বিণ, ক্রী [সং অস্ত্রধামিন+ক্রী ঙ্রী] যে দেবী
মনোগতভাবে জানেন; মনোগতভাবেজ্ঞা। “অস্ত্রধামিনী দেবী
দশহস্ত দিয়া। পূজার সামগ্রী সব দিলা পাঠাইয়া ॥ ভা.চ ৫০৭।
মানবমনের কথা, হে অস্ত্রধামিনি। তুমি বত জান, হায়,
মানব-রসনা। পারে কি কহিতে তত? যে ১৫১।

অস্ত্রধামিনী (-মিনী) বিণ [অস্ত্র+√যি+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; উ.ত] ১ বিনি মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত
করেন; অস্ত্রকরণনিয়ামক। ২ অস্ত্রগতভাবেবিণ, মনোগতজ্ঞ।
বিহু হাতে ভর মোর লোকে স.শ ১৫২। তুমি
, হৃদয়ধামী, সকলি জানিছ হে।—রবীন্দ্র। —মৌ পুং
আত্মা, জীব, পুরুষ, ঐশ্বর; সর্বপ্রধান জ্ঞানবর চৈতন্য। “বৃহদার-
ণ্যক ৩.৭.১। এতদুপহিতং চৈতন্যং...অস্ত্রধামি (বেদান্তসার)।
অস্ত্রের কথা জানে অস্ত্রধামী দা ১০২২। এ বজ্র আঘাতে.
কত বে কাতর সে, তা জানেন সে জন. অস্ত্রধামী বিনি যে ১৬।
আর সঙ্গী বজ্রহস্ত দীপ্ত অস্ত্রধামী কা ১০।

অস্ত্রলোম বিণ [অস্ত্র লোম, গ.ত; ক্রী -না] মধ্যে লম্বাপ্রাপ্ত;
গূঢ়, গুপ্ত। “নস্য হুঃখাগে: উ.চ ৩.৯। হারান্তঃ।—পঞ্চ ৩২৫ঃ।
অস্ত্রলোম বিণ [অস্ত্র লোম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত (অপ),
পা ৫.৪.১১৭; ক্রী -না] বাহার মধ্যে লোম; যে বস্ত্রাদি মধ্যে
লোমযুক্ত। বিণ ‘বহিলোম’। “মঃ প্রোবার: (কাশিকা)।
—ম ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত অ (অচ্), পা ৫.৪.৭৫] অস্ত্রগত
(আচ্ছাদ) লোম; লিঙ্গমূলস্থ লোম।

অস্ত্রহাস পুং [উ.লো] ১ অস্ত্রগত হাস; অব্যক্তহাস, গূঢ়-
হাস। “লসৎকপোলকলকাং ধৃতৌহপরাং চূষতি।—অমর ১৬।
বিকাসমুখ (পঞ্চ)। ২ মন্দহাস, শ্রিত। “সান্ত্রহাসং কথি-
তম্ উ.মে ৫০।

অস্ত্রহিত বিণ [অস্ত্র+√ধা+ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা]
১ তিরোহিত। “তে শশিনি শ ৪.৩। ভ ১.৩.৩৬; ১৬.২৪।
২ অস্ত্রগত, অভ্যন্তরস্থিত। “তং গৃহম্ রা ৩.১১.১৭। “গোধ
রযু ১৩.৪০। ৩ [+ত-ঋ] ব্যবহিত, অস্ত্রহিত, অপবারিত।
“অস্ত্রহিতা শকুন্তলা বনরাজ্যা শ৪ইই। ৪ আচ্ছন্ন, আবৃত।
“অস্ত্রহিতাং নাভিমভিল্পশেৎ (গোভিল)। মৃ ৩.৪। ৫ আতৃত,
আস্তরণযুক্ত। “শেবানস্ত্রহিতায়াং স্বং ত্বনৌ মলিন-বাসিনী
রা ২.২.২২। ৬ গুপ্ত, অপনীত। “মদ্রা তেহস্ত্রহিতং কপং ন
জাং বিহুর্জনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

অস্ত্রহাসক্রী ক্রী [হৃদয়ের অস্ত্র, ব.ত, রাজসস্ত্রাদি] হৃদয়ের
মধ্য; মনোমধ্য।

অস্ত্রশাস্ত্রা ক্রী [কথ্য] ১ শেষ শয্যা; তৃণশয্যা। ২ মৃত্যু-

শয্যা। ৩ শরণ। ৪ শবধান (Bier)। ৫ চিত্তা। ৬ নিখনন-
হান, সমাধিহান। ৭ মরণ (ত.বা)।

অস্ত্রশস্ত্র বিণ [অস্ত্র+√চ্র+অ (ট) -ক; উ.ত; ক্রী -রী]
মধ্যে বিচরণকারী; দেহমধ্যস্থ, অস্ত্রস্থিত। বিণ ‘বহিঃশস্ত্র’।
“অস্ত্রশরাণাং মরুতাং নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

অস্ত্রশূল বি [অস্ত্র+তল] অস্ত্রকরণের তলদেশ; মনোমধ্য।
“আইসেন নাই!” এই কথাটি যুগালিনীর অস্ত্রশূল হইতে ধ্বনিত
হইল ব.প্র ১২২।

অস্ত্রস্তাপ পুং [উ.লো] ১ অস্ত্রস্থিত তাপ; দেহস্থিত দাহ;
আভ্যন্তরতাপ। “অস্ত্রস্তাপাদ্ বিবর্ণমগীকৃতম্ (কনকবলয়ম্)
শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

অস্ত্রস্তোত্র বিণ [অস্ত্র তোত্র বাহার, বহুব্রী; ক্রী -রা]
বাহার মধ্যে ত্রল; সলিলগর্ভ। “উ. মে ১।

অস্ত্রস্থ বিণ [অস্ত্র+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -স্থা]
১ অস্ত্রস্থিত, অস্ত্র, চরম। ২ সথ ‘অস্ত্রস্থ’।

অস্ত্রস্পর্শ বি [সং অস্ত্র:পট; তু ‘অস্ত্রশূল’; অপ্র] ১ সর্ষ
‘অস্ত্র:পট’। “নির্জল (নির্জল?) নয়নে মুখ নেহালে শেবে
ঘুচায় অস্ত্রস্পর্শ ম.ম ২৭; অস্ত্রস্পর্শ ঘুচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০।
বি.পা ৫০; ৮৯। অস্ত্রস্পর্শের বাহিরে নৃপতিনন্দিনী শ্রী.ম ১৭০।
২ অবগুণ্ঠন, ঘোমটা। “শঙ্ক উপহারে অন্ন ধালেতে করিয়া।
আগে দিল কত্কা অস্ত্রস্পর্শ দিয়া। বি.পা ২৬৫। [অস্ত্রস্পর্শ
করাইল—মুখচাক্ষিক করাইল। ‘অস্ত্রস্পর্শ করাইল ফিরিয়া
বহুজন শ্রী.ম ১৭০। অস্ত্রস্পর্শে—১ অস্ত্রশূলে, আড়ালে।
“অস্ত্রস্পর্শে হস্ত পাদ কাটি ছাড়ি দিল ভ.প্র ১৯১। ২ অস্ত্র:পুর্বে
(পাঠান্তর)। “রাজা নাহি জানে অস্ত্রস্পর্শে গুজগণে ভ.প্র ৭৫।
বোধ হয় ‘অস্ত্রস্পর্শ’ পাঠ ছিল।

অস্ত্রস্পর্শ বি [সং অস্ত্র:পুর্বে; তু ‘অস্ত্রস্পর্শ’; অপ্র] অস্ত্র:পুর্বে।
“দৈবকীপ্রমুখ করি, অস্ত্রস্পর্শ বত নারী অ.প ২৭।

অস্ত্রাবশাস্ত্রী (-শাস্ত্রী) পুং [অস্ত্র+অব-√শী+ইন্ (গিনি)
-ক ১ব; উ.ত] যে গ্রামান্তে শয়ন করে; গ্রামান্তবাসী,
চণ্ডালাদি। —সারী (-শিন্) পুং [+√সো+ইন্ -ক -১ব;
উ.ত] ১ প্রাণিঘাতক চণ্ডালাদি। ২ কেশাদির অস্ত্রচ্ছেদক
নাগিত।

অস্ত্রি, -কা ক্রী [সং অস্ত্রি > ৫। ১ অংতি (?)] (নাটে)
মোঠা ভগিনী। তু ‘অস্ত্র’।

অস্ত্রি ব্য [(হান্স)-‘অস্ত্রি’—অস্ত্রিকে (ঋগ্বেদ ১.৯৪.৯);
অস্ত্রিকত কাদিলোপো বহুলমিতি ‘ক’-লোপঃ (সারণ); তু ‘ই’
(২); Cf., Gr. anti; L. ante] অস্ত্রিকে, সমীপে। “অস্ত্রি
রাজ: ভ ২.৭.৮; ১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

অস্তি*, -স্তে ক্রি. ক্তি [সং অস্তি, অস্তে (বি); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। তু 'অস্ত'।
“(গৌরবে বহুচন) সরহ ভগতি (সরহণাদ। ভগতি) চ ৩৯ ;
নলীবন পইসন্তে ৪০। রমান্ত, খোজন্তি, কহন্তি, করন্তি
(শ্রী.কী)। গৃহস্তি...ঋজবর শ্রী.ম ২৪৩। করন্তি যদৌ অ.প ১৩২।
বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দরশনেতে ‘বাস্তি’ (পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩।
ব্রহ্ম বোণস্তি আপনি কু.উ ২১। (অসম্ভব) ঋণা ধন. গরজন্তি
সন্ততি. ভুবন ভরি বরিখন্তিধা : কাম দাক্ষণ. সঘন ধর শর
হস্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কস্তা) হাসন্তি নাচন্তি গায়ন্তি
কু.উ ২০; অপ্সরা নাচন্তি গীতি গায়ন্তি ২৮৭। কহন্তি (কহে)
মাধব শ্রী.ম ১১৪।

অস্তিক বিণ [অস্ত+ইক (ঐন) অস্ত্যার্থে; দ্রৌ-কা] ১ সাম্যোপ-
বান্, নিকট, সরিকৃষ্ট। “সর্গাণ্যমান্যস্তি কানি পা ৫.৩.৬০,
কাশিকা; ২.৩.৩৪। ২ সম্মিত, তৎপর্যন্ত পরিমাণ। “কেশা-
স্তিকো ব্রাহ্মণস্ত দণ্ডঃ কার্ধ্যঃ প্রমাণস্তঃ; নাসান্তিক মনু ২.৪৬।
৩ তৎকালপর্যন্ত। “(চর্যাম্) গ্রহণান্তিকম্ মনু ৩.১। বাজ
১.৩৬। —ক ক্রী [ছান্দস] সম্যপ, সারিধ্য, সাম্যোপ। “পিতৃ-
রস্তিকম্ রা ২.১৭.২২। *কে গী ১৩.১৫। কর্ণান্তিকচর শ ১.২১।
রঘু ১.৮৫; *শত ২.২৪। মনু ২.১২৭। অবৈত আইলা পুনঃ প্রভুর
অস্তিকে চৈ.চ ৮০। আহার আস্তকে পেয়ে শ্রী.ম ৭৫; ২১৪।
হরাস্তিকে শি ২৮; ৭১।

অস্তিম বিণ [অস্ত+ইম (ডিম্) ‘তত্র ভব’ অর্থে;
দ্রৌ-না; অস্ত+তম > ‘অস্ততম’—মূল (?); Av. aāntaema;
L. Ultimus; অস্তে ভব; অস্ত্য, চরম : “হি ১০ (কথারস্ত)।
সৃষ্টির অস্তিম অক ১৫০৮ [অস্তিম—মৃত্যুকালে, জীবনান্তে,
পরকালে। “অস্তিমে আশ্রয় দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২৯১। অস্তিমে
পাইবে অতুল গোলোকবাস দা ২১৪২।

অস্ত্যজ বিণ [সং অস্ত্যজ; গ্রাম্য] নীচবর্ণজাত, ইত্তর, অভদ্র।
“ওহে শ্রীনাথবাবু, তোমরা অতি অভদ্র লী ৯৭।

অস্ত্যে*, অস্ত্যে*, অস্ত্যেবাসী দ্র ‘অস্ত’, অস্তি*, অস্ত্যবাসী’
অস্ত্য বিণ [অস্ত+য (বৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; দ্রৌ-স্ত্য; বৈদিক]
১ অস্ততব, চরম, অস্তিম, শেষ। “হলন্ত্যাম্ পা ১.৩.৩; ১.১.৪৭।
ঋণমন্ত্যাম্ রঘু ১.৭১; অস্ত্যে বহসি ৯.৭৯। অস্ত্যেহধ্যায়ে উ.চ
৬৩; ২ শেষ, শ্রেণোগতি। “মণ্ডন রঘু ৮.৭১। কু.স ৪.২২।
৩ শেষ, মৃত্যুকালোচিত। “দেবপাণাঃ কুখানিরোধাদস্ত্যাং
দশাং যান্তি।—পঞ্চ ১৩.৩৩। ৪ অতিদুর্গত, অতিবিষম।
“অস্ত্যাবহ — পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অব্যবহিতপরবর্তী, অতিক্রম্য।
“অষ্টমাস্তঃ (বর্গঃ)।—ঋতবোধ ১৭। ৬ অধম, নীচ, জঘন্ম।
“দায়ন্তেহস্ত্যাহ বোনিবু বাজ ৩.১৩৪। —স্ত্য পুং ১ নীচজাতি,

চণ্ডাল স্লেচ্ছ শব্দ প্রভৃতি। “মনু ২.২৩৮; ৩.৯; ৪.৭৯; ৮.৬৮;
১১.১৭৬। ২ শেষের শেষ বর্গ। “পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের
শেষ চাত্রমাস; কান্তন। ৪ মুত্তা, মুখা। ৫ (জ্যোতিষে)
লগ্নাবধি ষাটশ রাশি (ত.বা)। ৬ (বৈশেষিকে) বাহা
অবসানে স্থিত; পরিচ্ছেদকারক পরমাণুনিষ্ঠ ‘বিশেষ’ পদার্থ।
‘অস্ত্যো নিত্যপ্রব্যবৃতিবিশেষঃ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১০। [ষট, পট
হইতে ভিন্ন; উভয়ের এই প্রভেদ আপাততঃ আকৃতিগত
হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই
চরমব্যাবর্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রভেদবিশেষ-পদার্থই উহা-
দিগের প্রভেদের মূল কারণ। এই পরমাণুগত পদার্থ, অর্থাৎ
‘বিশেষ’—‘অস্ত্য’।] —স্ত্য ক্রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সাগরের
দশ গুণ ও কোটির কোটিগুণ (১০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০)।
“রা ৪.৩৮.৩১। ২ (গণিতে) শ্রেণীর শেষ অঙ্ক (লৌলাবতী)।
৩ (জ্যোতিষে) ষাটশ লগ্ন (শ.ক)। —স্ত্য ক্রী চণ্ডালী।
“অস্ত্যভিগমন বাজ ২.২২৭।

অস্ত্যাকর্ম্ম (-কর্ম্মন) ক্রী,-ক্রি-স্ত্য ক্রী [কর্ম্মধা] শেষ কার্য্য;
ঔর্দ্ধদেহিক দাহশ্রাদ্ধাদি; অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া। “মনু ৫.১৬৮; ১১.১৯৮।

অস্ত্যজ বিণ [অস্ত্য+√অন+অ (ভ)-ক, উ.ত; দ্রা-জা]
১ অস্ত্যবর্ণজাত, নীচজাতি। “অস্ত্যৈকনৃভিঃ মনু ৪.৬১। ২ শেষ-
জাত, জঘন্মজ। —জ পুং ১ রজক চর্ম্মকার নট বরুড় কৈবর্ত
মেদ ভিন্ন—এই সপ্ত জাতি বা সপ্তজাতীয় জন। ‘অজি ১৯৫।
২ বর্দ্ধকী নাপিত প্রভৃতি সপ্তদশ জাতি। ‘ব্যাস ১.১১–১২।
৩ শূদ্র। “মনু ৮.২৭৯। ৪ চণ্ডালাদি জাতি। “অস্ত্যজ-দ্রৌ
মনু ৮.৩৮৫। বাজ ১.২৭০। পঞ্চ ১.৪৩৭। অস্ত্যজ দেখিয়া
চিত্ত মজাইল তায় ম ৪০৯। —জা ক্রী [দ্রৌ জা (টাপ্)]
১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির দ্রৌজাতি। “অস্ত্যজ-গমন।
২ চণ্ডালী। “মনু ১১.৫৯; ১৭১। বাজ ৩.২০১।

অস্ত্যজাতি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার জন্ম নিকৃষ্ট; চণ্ডালাদি
“মনু ১২.৯। ২ শূদ্র। ৩ রজকাদি। “আপস্তম্ব ৩.১।

অস্ত্য্যোনি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার উপপত্তিহীন নিকৃষ্ট;
অস্ত্যজ, চণ্ডালাদি। “মহা ১৩.২৭.২০। মনু ৮.৬৮। ২ শূদ্র।
অস্ত্য্যানুপ্রাস পুং [অস্ত্য অনুপ্রাস, কক্ষধা] পদের বা পঙে
পাদের অস্ত্য অনুপ্রাসবিশেষ। “সাদ ১০.৬।

অস্ত্য্যাবসাসী (-স্মিন) পুং [অস্ত্য+অব+সো+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ অস্ত্যজাতিতে অবসিত; চণ্ডাল
হইতে নিষাদদ্রৌর গর্ভজাত সর্দৌর্গজাতি; মূর্দ্ধাকরাশ্। “মনু
৪.৭৯; ১০.৩৯। [ইহার অশানবাসী ও অশানকার্য্য ইহাদের
জীবিকা।] ২ শূদ্র হইতে ক্ষত্রিয়র ও বৈশ্যর গর্ভজাত সর্দৌর্গ-
জাতিবিশেষ। ‘বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল ঋণচ কস্তা হৃত বৈদেহক

বাগধ অযোগ্য— এই সপ্ত জাতি (আদিয়ঃস্থতি)। —মিনী জী
অকৃত্যবাসিরাতিভর জী।

অকৃত্যাত্মক পুং [কর্মধা] শেষ আশ্রম; সন্ন্যাস। —মৌ (-মিন্)
পুং [অকৃত্যাত্মক+ইন্ (ইনি) অকৃত্যার্থে] সন্ন্যাসী।

অকৃত্যোক্তি, অকৃত্যোক্তিপ্রিন্ধু। জী [অকৃত্য ইষ্ট, অকৃত্যোক্তি
ক্রিয়া, কর্মধা] ১ চরমসংস্কার; শবদাহাদি কার্য। ২ সাধিকের
মৃতদেহসংস্কারার্থ বস্ত্রবিশেষ।

অকৃত্য জী [√অকৃত্য বন্ধন+ত্র (ট্রন্)-ণ; √অম্+ত্র (কৃত্),
উ ৪.১৬৩; Cf., E. entrails] বাহ্য দ্বারা দেহ বদ্ধ হয়;
দেহবন্ধক নাড়ীবিশেষ; আঁত, আঁতুড়ি। “কুদ্রাজ, ফুলাজ।
বাক্য ৩.১৪; ১৫। “ভেদন ম.চ ৩৫৬। “মালী ভ ৭.৮.৩০।
হুঃখানলে অকৃত্য জলে ব.প ১৫০। পেটেতে বাজিয়া কার বারি
হৈল অকৃত্য ম ৬০২; নর-অকৃত্য ১০০৫। [“কৃত্য (পুং), “কৃত্যন (ক্ৰী)—
অকৃত্যের শব্দ; পেটের ডাক (স্বকৃত)।]

অকৃত্যজী জী [অকৃত্যনিমিত্ত বৃদ্ধি, উ.লো] রোগবিশেষ
(Hernia)। “বাতপিত্তশ্লেষ্মণিতমোদোমুদ্রাজনিমিত্তাঃ
সপ্ত বৃদ্ধয়ঃ (স্বকৃত)।

অকৃত্যপত্য বিং [সং অকৃত্যপত্য; অপ্র] অকৃত্যসত্তা। “মহা-
রাণী অকৃত্যপত্য ইহাতে সকলেরি মন প্রকৃত ব.প ১৬২৫।

অকৃত্য [‘অকৃত্য’—মূল; ‘অপ্র’] ১ শেষে, পরে। “বার বছর
অকৃত্য গো.চ ১৬৫। ২ [‘অকৃত্য’—মূল; অপ্র] দূরে। “হয়
কোরোশ অকৃত্য হাড়ি সিদ্ধা আসিল কিরিয়া গো.চ ২০৮।

অকৃত্যন -ন্ বি [সং অকৃত্য; তু ‘আকৃত্য’; অপ্র] অকৃত্যন।
“অকৃত্যনে দোকান দেয় খরিদ করে কানে মী ২৫।

অকৃত্যন -ন্ বি [ফা অন্তর্—Inward, without;
তু ‘সং অকৃত্য’] ভিতর, অন্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, মেয়ে-মহাল।
“ভিতর অন্তর জাই গো.চ ১৪। রাজার সকল জানি অন্তর
বাহির ভা.চ ২৮৮। তবে পাগলিনী প্রায় হইয়া অস্থির।
কেবল করেন তিনি অন্তর বাহির।—দারকানাথ অধিকারী।
[‘বাড়ী—ভিতরবাড়ী, অন্তঃপুর। “চান্দে প্রকৃতি হইবে
অকৃত্যবাড়ী বাইতে বি.পা ২৫০।]

অকৃত্যসন্ধি বি [‘অকৃত্যসন্ধি’—মূল] ১ অকৃত্যসন্ধান, উদ্দেশ,
পাতা, খোজ-খবর। “বেহারী কহিল, “নব ঠাকুরকে কবে
হুকিরেচে তার অকৃত্যসন্ধি পালাব না।—ব.৬। ২ গৃহবিষয়,
রহস্য। “তবে জান কহে সিদ্ধা অকৃত্য আর সন্ধি ম.গা ১৩।
[অকৃত্য আর সন্ধি—অর্থঃ অকৃত্যসন্ধি।]

অকৃত্য অক [অকৃত্য হু, প—অকৃত্যতি; সেট] ১ দুষ্টপশাত,
। ২ উপসংহার। —কি সক [অকৃত্য+ই
(করোত্যার্থে গিচ্)—√অকৃত্য হু, ঞ—অকৃত্যতি, -তে] অকৃত্য-

করণ, দৃষ্টিরহিতকরণ। “দৃশমকরতি মাষ ২.২১; অকৃত্যন
ভুলমালা: ১১.১২।

অকৃত্য বিণ [√অকৃত্য+অ (অচ্)-ক; জী -ক্কা; হান্দস]
১ নেত্রদ্বয়হীন, চক্ষুহীন। “কাণঃ স্তাদেকহীনোহপি বাভ্যামক্কাঃ
প্রকীর্তিতঃ।—অত্রি ৩৪৪; হারীত ১.২৫। “গৌরক্কেব মনু
৩.১৪৪। অকৃত্যপি শিরস্তক্কাঃ ক্ষিপ্তাঃ ধুনোত্যাহিশক্কা শ ৭.২৪।
২ চক্ষুঃসঙ্গেও দর্শনসহকারী আলোকাদির কার্যকারিত্বের
অভাবে দৃষ্টিশক্তিহীন। “দিবাক্কাঃ প্রাণিনঃ কোচিৎ রাজা-
বন্ধান্তধাপরে (চণ্ডী)। ৩ অপ্রতিভারূপ নয়নহীন (বিপ্র)।
‘অপ্রতিঃ স্বতিশ্চ বিপ্রাণাং নয়নে যে প্রকীর্তিতে। ৪ সদস্য-
বিচারহীন, বিবেকশূন্য, বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। “অজ্ঞান”,
অজ্ঞানতিমিরঃ, অতিলোভঃ, ক্রোধঃ, মোহঃ, মরঃ। মদ্যক-
সিদ্ধুরচটা (গজাষ্টক)। অবিবেকাক্ষবুদ্ধি ক.সা ৩.৩৭। গড়া-
গড়ি যায় রাজা শোকে হয়্যা অকৃত্য ব.প ৫১৮। স্বভাবতঃ অকৃত্য
আমি, নাহি জ্ঞানোদয়।—ঔষরচন্দ্র গুপ্ত। অকৃত্য-অর্থলোপতা।—
মন্ত্র ১; সেই অকৃত্য দ্বন্দ্বের মাতা নহে মাতা ৭। ৫ বস্ত্রবিচারমূঢ়,
দোষগুণবিচারহীন। “নিদ্রাক্ষা কিল জী মুকুলিতনয়নৈবান্ধ্র্যম্ভি
প্রাণনাথম্ মাষ ১১.২। অকৃত্য অকৃত্যগপ্রোদিত উদাহবন্ধন পা.প্র
৩। ৬ দৃষ্টিপাতহীন। “সহজাক্ষদৃশঃ স্বদ্বন্দ্বয়ে (অসাধবঃ) —মাষ
১৬.২৯। ৭ [√অকৃত্য+অ (অচ্)-ক] বাহ্য অকৃত্য করে;
অতিগাঢ়, নিবিড়, সান্দ্র, ঘন। “অকৃত্য তমঃ পা ৫.৪.৭২, সি।
অকৃত্য তমসি উ.চ ৩.৩৮। তমোহকৃত্য ভ ১.২.৩। মা.মা ২.২০।
অকৃত্য অকৃত্যকারের সদন বা.দ ৮৫। ৮ মলিন, অস্বচ্ছ। “নিঃশাসাক
ইবাদর্শ রা ৩.১৬.১৩। ৯ (বাঙলায়) তিমিরময়। “অকৃত্য-
মহল আজ অকৃত্য কারাগার ব.সু ৫৯। অকৃত্য এ মন্দিরে তুমি
উদার জোছনা কু.কে ১৭। —ক পুং ১ পরিত্রাজকবিশেষ
(ইহার বাহুবল দর্শন করেন না বলিয়া অকৃত্যদৃশ)।
২ (জ্যোতিষে) পরিভাষিত রাশিবিশেষ। [যে বৃষ সিংহ
দিবাক্ষ, মিথুন কর্কট কচ্ছা রাশ্যক, অর্থাৎ মেবাদিতে দিবসে,
মিথুনাধিতে রাত্রিতে, নষ্টদ্রব্য লাভ হয়, কারণ তত্তৎকালে
ঐহীতা তত্ত্ব অকৃত্য হয়।] —ক ক্ৰী ১ অকৃত্যক, তিমির।
২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে দর্শনাত্মকে) জল।
৪ [সং অকৃত্যামিত্র; অপ্র] (বাঙলায়) নিবিড় তমোময়
নরক-বিশেষ। “নিরোদ্ধার অকৃত্যে বন্ধিব কেমনে ম.পা
৫৩; ১৪০; ১৪১; ১৪২। [অকৃত্য হওয়া—নেত্রহীন হওয়া;
কোপাদিতে বিবেকশূন্য হওয়া; গুণ বা দোষ দেখিতে না
পাওয়া। অকৃত্যের নড়ি—অকৃত্যের বষ্টির দ্বারা অসহায়ের সহায়।]
অকৃত্যক বিণ [অকৃত্য+ক (কন্) স্বার্থে; জী -ক্কা] অকৃত্য।
—ক পুং ১ অকৃত্যন। “পঞ্চ ৫.৮৬। অকৃত্যকের নড়ি জী ৬৭;

অন্ধকের চক্ষু তুমি ৭৪। অন্ধক খাইল অম্মসর কু.উ ২৭২।
২ বহুবচনীয় ক্ষত্রিযবিশেষ। “পা ৪.১.১১৪। [ইহার পিতা
সত্যান ও জননী কৌশল্যা। কুরুবংশপ্রবর্তক কুরুর ইহার
চ্যোত পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)।] ৩ মুনিবিশেষ। [ইহার
পিতা উতথ্য ও মাতা সমতা। অন্ধাকতা হেতু ইনি দীর্ঘতম
নামে অভিহিত (মহা ১.১০৪.২—১২)।] ৪ অম্মসরবিশেষ।
[ইহার পিতা কশ্যপ, মাতা অদ্বিতি। ইহার সহস্র বাহ ও
মন্তক এবং বি-সহস্র চক্ষু ও চরণ। অন্ধকারে অন্ধতা হেতু নাম
‘অন্ধক’। শিবসহ পারিজাতবন উৎপাটন করিতে উদ্ভত
হইলে, মৎস্যের মহাশূলে ইহাকে ভঙ্গমাং করেন। অন্ধকবধ
হেতু শিব ‘অন্ধকারি’ ‘অন্ধকরিপু’ ইত্যাদি নামে অভিহিত
(হ ১৪৪—১৪৫ অধ্যায়)।] ৫ মুনিবিশেষ। “অন্ধক মুনির
পুত্র সিদ্ধ নাম ধরে কৃ ৩৬। [বাণ্যাকির রামায়ণে ইনি অন্ধ
বালিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, ইহার কোন নাম নাই। ইহার পুত্র
‘বজ্রদত্ত’ (গো.রা ২.৬৪.৬)।] ৬ (বহব) অন্ধকের অপত্য-
গণ। “পা ৪.১.১৪৪। ৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু ‘অন্ধ’।
—ক ক্রী অন্ধকার। “অন্ধকরিপু।

অন্ধকথা (-তিন), -স্নিপু, -শত্রু, -কান্তক
পুং [ব.ত] অন্ধকদৈত্যের নামক বা অরি; শিব। অন্ধক (৪)।
“গঙ্গাধরাক্করিপো (শিবস্তোত্র)। খলকাকান্তক তা.চ ১৫৭।
—রিপু পুং অন্ধকারের শত্রু; স্বর্ঘ্য, চন্দ্র, বহি।

অন্ধকার পুং, ক্রী [অন্ধ + √ কৃ + অ (অণ) -ক. উ.ত]
১ বাহা অন্ধ করে, তমঃ, তিমির। “অজ্ঞানাক্ষ, কামাক্ষ,
মদনাক্ষ” রঘু ২.৪৬। কু.স ১.১২। বলীরসি অন্ধকারে; বলবানাক্ষ
মৃ ১৫৩। ২ (বাঙ.লায়) অপ্রকৃত্যভাব, নিরানন্দ্যভাব, নীরসতা,
রুদ্ধতা। “সত্যী নিবসতি এল গেল অন্ধকার তা.চ ৮৬।
৩ (খুটীয়া ধর্মের তুলনার) কুসংস্কারময় হিন্দুধর্ম (উপহাসে)।
“তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অন্ধকারে থাক ? পা.প্র
১৪৫। —র বিং (বাঙ.লায়) ১ অন্ধকারময়, তমোময়
(গৃহাদি)। “অন্ধকার বনচ্ছায়ে চ.কা ১৬৬। ২ বিষম, অপ্রকৃত
(সুখ)। ৩ বিবাদময়, উদ্বেগকর, রুদ্ধ, রান। “এক সীতা
বিহনে সকল অন্ধকার কৃ ১৪৭। [অন্ধকার দেখা—১ অন্ধ-
কারাবৃত্তের ভায় অস্পষ্ট দেখা। ২ বিপদে অভিভূত হইয়া হিতা-
হিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের অভাবে সর্বত্র অপ্রকৃত্যভাব
অহুত্ব করা। অন্ধকার দেখান—১ অপ্রকৃত অহুত্ব হওয়া
২ অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া হিতাহিত জ্ঞানশূন্য করা। অন্ধকার
হওয়া—১ তিমিরাবৃত্ত হওয়া। ২ অপ্রকৃত বা মলিন হওয়া
(সুখ) ; শোভাহীন বা নীরস অহুত্ব হওয়া (গৃহ)। অন্ধকার
হইতে আলোর আসা—হিন্দুধর্ম ছাড়িয়া খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ করা।

“সেই হিড়ীকে...ছচার জন বড় বড় ধরের ঘেরে বাহুবও
অন্ধকার থেকে আলোর এলেন হ ৬৭। অন্ধকারে ঢিল যারা—
না জানিয়া আন্ধারে কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অন্ধকারে
ধাকা—কোন বিষয়ে অনভিজ্ঞ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া ধাকা।]

অন্ধকারান্নিত বিপ [অন্ধকার + ইত (ইতচ্ছ) ‘সজাত’ অর্থে]
সজাতাঙ্ককার, অন্ধকারময়; বিবাদিত, মলিন। “বাপ্পল-
ধারাক্কারিতসুখী (কাদম্বরী)।

অন্ধকুণ্ড বি অন্ধকারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অন্ধতামিষ।
“কেসেতে ধরিয়া, কেপিবেক অন্ধকুণ্ডে ম.পা ১৪৪।

অন্ধকূপ পুং [কর্মধা] ১ অন্ধকারময় কূপ; তৃণাদিচ্ছাদিত-
মূখ কূপ; এঁধো কূপ। “অন্ধকূপময় ররনি বিলাস বি.সা ১২১।
অন্ধকূপে পড়িয়া মোহর প্রাণ যায় ম ৬৫। ২ মোহগর্ত।
“ভ ৫.১৩.২। ৩ মোহ। ৪ নরকবিশেষ, অন্ধতামিষ। ৫ (বাঙ.লায়)
আলোকবাহুসংস্কার-হীন ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাল্পনিক কুন্ড গৃহ-
বিশেষ। [এ বিষয়ে মতভেদ আছে।] “অন্ধকূপ-অভ্যাচার
করিলে মরণ ন ৪২৫। ৬ (গোণার্ধে) অন্ধকূপতুল্য গৃহমাত্র।

অন্ধগজ (-হস্তি) স্ত্রী, অন্ধগোলাচ্ছলস্ত্রী
ত্র ‘জার’ (১,৩)।

অন্ধতম বি [সং অন্ধতমস; ‘তু সং তমস্ > প্রা তম]
গাঢ় তিমির; বনাককার। “কাম অন্ধতম, প্রেম নির্মল
ভাস্কর চৈ.চ ১৭।

অন্ধতমঃ বি [সং অন্ধতমস] সর্ব ‘অন্ধতম’। “আকাশে
যেবাড়বরকারণ রাজি প্রদোবেই গাঢ়াঙ্কতমোময়ী হইল ব.বি ৪।
অন্ধতমস ক্রী [অন্ধ তমঃ, কর্মধা, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)]
১ অন্ধতাজনক তমঃ; গাঢ় তিমির। “রঘু ১১.২৪। প্রেমসমিতাক্ষ-
তমস মাধ ২.৩৩। বোহাক্ততমস বা.মা ৯.৮। ২ নিবিড়
তিমিরময় নরকবিশেষ; অন্ধতামিষ।

অন্ধতামসী বি, ক্রী [অন্ধ + তামসী] গাঢ়ভাবে তমো-
বিশিষ্টা; নিবিড়তমোময়ী। “শশিতারাহীন অন্ধতামসী
বাঁশনৌ চ.কা ২৫২।

অন্ধতামিষ ক্রী [কর্মধা] ১ গাঢ় তিমিষা; নিবিড়
তিমির। ২ গন্ধ অবিজ্ঞাবৃত্তির একতম—দেহনাশে প্রামিষ্ট
নষ্ট হইল, এইরূপ বুদ্ধি বা অজ্ঞান; আত্মমরণবুদ্ধি। ‘বরুণ
হৃদয়ামিষ’ ভ ৩.১২.২, ঐধর। দেহে নষ্টে অহমেব নষ্টোহস্মি
(বেদান্তিসম্ব)। ৩ ভয়বিশেষ, অভিনিবেশ, মরণভ্রাস। “সাংখ্য
৪৮। পা.দ ২.১। —স পুং, ক্রী [বহুব্রী] যে স্থানে নিবিড়
তামিষ (অন্ধকার) ; গাঢ়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ।
“মহু ৪.৮৮; ১২৭। বাজ ৩.২২৪। অন্ধতামিষা অমৃধ্যা নাম
তে লোকাঃ উ.চ ৪৩; ব.চ ১১৩। [বহুযতে, বকরতী ও

বিড়িত্ত ব্রাহ্মণেরা, বাজবক্যমতে মহাপাতক ও উপপাত-
কের পাণ্ডীরা এবং বাজসেনেরসহিতোপনিষদের মতে আত্ম-
বাচীরা এই নরক ভোগ করে। উত্তরচরিতে ও মহাবীর-
চরিতে শেষ দুই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।]

অক্ষদর্পণমাস্ত্র জ 'জ্ঞার (৪)

অক্ষদর্পণী বি, জ্ঞী [অক্ষ+জ্ঞী নী ; অপ্র] অক্ষনারী। “অক্ষার
মাণিক বাহা অক্ষনীর নড়ি জ্ঞী ৪৮।

অক্ষপঙ্কমাস্ত্র, পদম্পদ্যমাস্ত্র জ 'জ্ঞার (১, ৬)।

অক্ষপুতনা জ্ঞী স্বপ্নপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম।

‘স্বপ্নত ৬.২৭.১০।

অক্ষবেগি বি [কর্ণধা] পরিণামনিরপেক্ষ বেগ। “বায়ুবলে
অক্ষবেগে বিনাশের গ্রাসে, ছুটিরা চলেছি কা ১০।

অক্ষরাজ বি [অক্ষ রাজা, কর্ণধা, সমাসান্ত অট্] অক্ষার
রাজা স্বতরাষ্ট্র। “মে ৮।

অক্ষা বি [সং অক্ষ ; হি অংখ ; অপ্র] অক্ষকার। “তোমার
কৃপাঞ্জে এবে গর্জ-অক্ষা গেল চৈ.চ ৩০২।

অক্ষার বি অক্ষকারাচ্ছর, আলোকহীন। “রয়নি উজাগরি
দিন অক্ষার বি.সা ৩৬৫। —র বি [সং অক্ষকার > প্রা অক্ষ-
রার (হে), অংখ্যার (প্রা.স), অংখ্যার (পৈ) > বা অক্ষার ; হি—
অংখ্যার ; ঠ অংখ্যার ; মৈ অনুহার ; অক্ষার, -রি, -রী (চ) ; অপ্র]
অক্ষকার। “অজ্ঞান অক্ষার জ্ঞী ৪৬ ; অক্ষার-মাণিক ৪৮, ৬৭।

অক্ষিস্ত্রা বি [প্রা অক্ষয়ার > বা অক্ষিয়ার (জ 'অক্ষার') ;
হি অংখ্যার, -রা ; অপ্র] ১ অক্ষকার। ২ (মাণিক্যসমতায়)
পাপ। “গলিত তমুত্মতি...চমকে কলি-অক্ষিয়ার ন.প ২৯৫।

অক্ষিসন্ধি বি [সন্ধি > ‘অক্ষি’ (অহু. শব্দ)] ১ সংযোগস্থল,
জোড়ের মুখ, ফাঁক, মুখ। তু ‘আদির্সাদি’। ২ সন্ধান. উদ্দেশ,
আভাস, তত্ত্ব, ধোঁজ-ধবর। “লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু
আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ডুবুরী ডুবলেও অক্ষিসন্ধি পাইত
না।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ১১৩। আজপর্ধ্যন্ত সে ভয়ানক কাণ্ডের
কোন অক্ষিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র। [অক্ষি আর সন্ধি
—সন্ধান, রহস্য, তত্ত্ব। “তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অক্ষি আর
সন্ধি গো. চ ৩৪৪ ; ৩৮৩।]

অক্ষীত বিণ [অক্ষ+অভূততত্ত্বাবে ট্ (০)—অক্ষী+
√কৃত+ত (জ)-র্ষ ; গতিসমাস ; জী-তা] দৃষ্টিরহিতীকৃত,
অবিবেকীকৃত। “অক্ষীকৃতাত্মা।—ভূত বিণ [+√ভূ+ত-ক ;
গতিসমাস ; জী-তা] দৃষ্টিরহিতীকৃত। “অক্ষীভূতঃ কুম্মরজসা
(বিরেকঃ)।—ভ্রমরাষ্টক ১। কোটিতননোহক্ষীভূতঃ।—পঞ্চ
১৩২ঃ। রজে অক্ষীভূত আশি (ভ্রমর)।—পতপাঠ, ২৭ভাগ।
অক্ষু পুং [উ ১.২৭ ; তু ‘অংখং’—কৃপ (দেবী ১.১৮)] কৃপ।

“শকল্প পা ১.১.৬৪ ; ২.১.২৮, সি। ২ নিতম্ব কৃপক (অ.টী)।
৩ লিঙ্গ (ত.বা)।

অক্ষু পুং ১ বৈদেহিক হইতে কারাবরজীতে জাত সর্দার-
জাতি। ‘মহু ১০.৩৬। ২ [বহুব] দেশবিশেষ। ৩ তদেশ-
বাসিগণ। “মহা ২.৩১.৭২। ৪ অন্ধদেশীয় রাজগণ। “পা
৪.১.১৭০। [জাতি—অন্ধদেশবাসিগণ।]

অক্ষ বিণ [√অদ-নিশ্পন্ন (অ.টী) ; √অনু+ন (নন্)-র্ষ
(শ.ক)] ভক্ষিত, খাদিত, ভুক্ত, গ্রস্ত (অ.কো)।—র ক্রী
[+ন-ণ, উ ৩.১০ ; ‘অদ’ ধাতুনিশ্পন্ন—তু ‘অন্তেবা’ (নিরুক্ত) ;
অন্তেহন্তি চ ভূতানি তস্মাদমং তচ্ছ্যতে (তৈত্তিরীয়োপ-
নিষৎ)] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে ; বাহা ভূতেরা ভক্ষণ করে ;
খিন্ন তগুল ; ওদন, তক্ত, ভাত। ‘শস্যং ক্ষেত্রগতং জেয়ং
সতুষং ধাতুমুচ্যতে। আমং তু নিম্বং জেয়ং স্বিঃসরমুদাহৃতম্॥
—বসিষ্ঠস্মৃতি। “পা ২.১.৩৪। ভক্ষ্যারপান রা ১.১৩.১০।
ধাত্তারধনচৌর্য মহু ১১.১৬৩। অন্নদা সকলে দেন অন্ন ভা.চ ১৪৩।
২ শস্ত—ধাত্তগোধূমাদি। “বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ মহু ৩.৭৬।
পর্জ্ঞাতাদন্নসত্ত্বঃ গী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য জব্যমাত্র ; তগুলসত্ত্বমোদ-
কাদি। “পা ৪.৪.৮৫। হি ১.২২ ; অহমং ভবান্ ভোক্তা
৫৫। প্রাণস্যারবিদং সর্কম মহু ৫.২৮ ; কৃত্যম ১০.৮৬।
ঘর প্রতি অন্ন অনেক (অর্থাৎ একজন) তাহার উপহার ম.বি
২৭। সহরের মত অন্ন কটাক্ষে হরিল : হাট ঘাট বাজারে
দোকানে অন্ন নাই ভা.চ ৪.১৬। ৪ (প্রাঙ্কে) দৈব ও পিত্র্য
অন্ন ; ইব্য-কব্য। “মহু ৩.১২৪ ; ১৮২। ৫ ভক্তাদি পক্ষ-
খাত্ত ; ভাত তরকারি প্রভৃতি সিদ্ধ খাত্ত। “নুনৈঃ (অর্জুনেং)
মহু ৩.৮১। ‘সংস্কার মহা ৩.৬৭.৩। পচাম্যন্নং চতুর্বিধম্
গী ১৫.১৪। তুমি অন্ন দিলে পাষে অপর ঘরগী কৃ ১৪১।
৬ খাত্ত (শ.ক)। ৭ বিষ্ণু। ৮ পৃথিবী। ৯ (বাঙলায়)
অন্নতুল্য ভোগ্যবিষয়। “আনন্দের এই পরম অন্ন—প্রথম অন্ন
—হাসি। কোন্ দেবতা প্রসাদ দিল ওকে ? কু.কে ৬৭।
১০ আকাজ্ঞাপুরক বিষয়। “প্রাণের অন্ন দিবে না কি হায় ?
কু.কে ৯৬। [অন্ন করিয়া খাওয়া—জীবিকার্জনপূর্বক পরিবার-
বর্গের ভরণপোষণ করা। “আমার পুত্র ভাল অন্ন করিয়া
খাইতে পারিবে ব.প ১৭১২। অন্নগতপ্রাণ—অন্নজীবী, যে প্রাণ
অন্নে রক্ষিত হয়। “কলিতে অন্নগতপ্রাণ। অন্নবস্ত্রের সংস্থান
—ভাত কাপড়ের সঙ্গতি। অন্নের জালা—অন্নাত্মাবে কষ্ট।
“অন্নের বড় জালা। হাত পা খিন্খিন্ করে, কানে লাগে
তালা—প্রবচন। অন্নের সংস্থান—ভাতের যোগাড়,
পেটচলার উপায়। ‘কষ্ট—হৃতিক ; অন্নাত্মাবে ক্লেশ।]

অক্ষকুট পুং [ব.ত] অন্নের শিখরতুল্য ; অন্নরাশি, খাত্ত-

তুণ। “অম্বকুটীশ বহবো দৃশ্তে পৰ্বতোপমাঃ (রা)।” হেন
মতে অম্বকুট করিল সাজন চৈ.চ ২১।

অম্বকোষ্ঠা বি [অম্বকুটী > অম্বকুটী—মূল; অগ্র]
অম্বকুটীপীড়িত, অনাহাররূপ। “খুঁজিতে খুঁজিতে বন্দীর বৃকে
পড়ে প।। ‘অম্বকোষ্ঠা বন্দী কাড়ে বিপরীত রা।। ক.চ ২৭৭।

অম্বকোষ্ঠত্র বি [‘অম্বকোষ্ঠ’—মূল; কথ্যভাষা] অম্বের
কোষ্ঠতুণ্য; ভোজ্যদ্রব্যের ভূরি আয়োজনের স্থান। “পোপ
দেবেশ্বনাথ ঠাকুর দি কাঠের বাড়িতে যে বছর বছর একটা
অম্বকোষ্ঠের হয়, তাতেও প্রসাদ পেয়েচি হ ৮৯।

অম্বকোষ্ঠত্র বি [‘অম্বকোষ্ঠ’—মূল, স > ছ] বেথানে
অম্ব পার; ভোজ্যদ্রব্যের সদানান-স্থান; অম্বজ্ঞশালা।
“ত্রিভুবনে কৃষ্ণ দিগাহেন অম্বকোষ্ঠ চৈ.ভা ৩৮২।

অম্বকোষ্ঠত্র ক্রী [স.ব; ও আট-পাণী] ১ খাণ্ড ও পেয় দ্রব্য;
ভোজ্যপেয়মাত্র, অন্নপান, ভাতজল, জীবিকা। “কলিতে অম্ব-
জলগত প্রাণ শি ৬। তার অম্বজল যেন খাইতে না হয় ভ.গ্র
৪৮২। ২ (বাঙালার) প্রাক্তে প্রেতের উদ্দেশে উৎসৃষ্ট ভোজ্য
ও সজল তৈজস্যাধার। “অম্বজল উৎসর্গ করা। [অম্বজলের
নাড়ী কোটা—শিশুর ভাতজল খাওয়ার বয়স হওয়া। অম্ব-
জলের বরাত উঠা—১ পরমায়ু শেষ হওয়া। ২ জীবিকার্জনের
উপায় চাকরী শেষ হওয়া।]

অম্বকোষ্ঠী (-বিন্) বি [অম্ব + √ জীব্ + ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; উ.ত] যে অম্বে বাচে, অর্থাৎ বাহার জীবন অম্ব বিনা
ধাকে না; অন্নগত প্রাণ, অন্নজীবন। “এখানে বসিবে বা’রা,
অম্বজীবী হবে তা’রা, অম্ব বিনা না রবে জীবন ভ.চ ১২১।

অম্বদ বি [অম্ব + √ দা + অ (ক) -ক; উ.ত; ক্রী -দা]
যে অম্ব দেয়; অন্নদাতা। “আগ্নোতি স্তম্বমক্ষ্যামন্নঃ যমু
৪.২২৯। অধিক অন্ন হ’তে আপনি আমার জী.মা ১১৩।
—দ পুং শিব। —দা ক্রী [ক্রী -দা (টাপ্)] অন্নদাতা, অন্নপূর্ণ।
“অন্নদার হস্ত ছুটি, অন্ন দেন শুটি শুটি ভ.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ,
রত্নবধূ (অন্নদা এ বনে তুমি।) স্মৃতি অতিথে যে ১২৬।

অম্বদাতা (-হ) বি [দি.ত; ক্রী -ক্রী] অন্নদানশীল,
অন্নদানকারী। দ্র ‘পঞ্চপিঠ’।

অম্বদাতা ক্রী [ব.ত] তত্তাদি খাণ্ড-দান। “অন্নদানং
পঞ্চ দানং ম ভূতং ন ভবিষ্যতি।

অম্বদাত্ত বি অম্বের অভাবরূপ সঙ্কট; অন্নভাব, অন্নকষ্ট।
“উনি রাখুন অন্নদায়ং ছন্নদায়ং এখন অন্নদায়ং না আনিলে কি
হানি বল তনি দা ১৬১৩। অন্নদায় হেন দেখি অন্নদায় (পান
—দ্রব্যসমীকরণ)।

অম্বদাত্ত পুং [উ.লো] ১ অন্নপালিত ভৃত্য; উন্নয়নের
নিমিত্ত দাস; ভক্তদাস, পেটভাতা চাকর। ২ (বাঙালার)

অন্নদাসভূলা পরান্নজীবীহের ব্যক্তি; পরের ভাতুড়ে। “(জানাই)
অধিকদিন করলে বাস, নাম হয় তার অন্নদাস দা ৪৫২।
বরজামারে অন্নদাস জা ৪২। পূজবধুর সংসারে তাঁহাকে...
অন্নদাস...হইয়া ইহজীবন নির্ভীক করিতে হইবে ব.প্র ৩০৪;
তোমার অন্নদাস হইয়া থাকিতে হইবে ৩০৫।

অম্বদোষ পুং [ব.ত] ১ অন্নস্বাদী দোষ; অভোজ্য-
ভোজন বা অগ্রাহ্য-গ্রহণ হেতু পাপবিশেষ। “যমু ৫.৪।
২ (বৈদ্যকে) অপধ্যভোজন হেতু দোষ বা রোগনিদান
(যেমন, মন্দাশ্মির সম্বন্ধে গুরুপাকদ্রব্যভোজন)।

অম্বদোষস বি অন্নকর, ভোজ্যনাশ, ভূজ্যধ্বংস (গালিতে)।
“বৌটার ক-অক্ষর গোমায়সে বিভার যথো অম্বদোষ দা ১৪২৯।

লী বি [ব.ত] ভুক্তদ্রব্যের গমনপথ (The gullet)।

অম্বপাক্তি ক্রী [ব.ত] অন্নপাক, অন্নদান। “যমু ৯.১১।
অম্বপাক পুং [ব.ত] ১ অম্বের রন্ধন; খাণ্ডপাক। ২ ভুক্ত
দ্রব্যের গঠনগত পরিপাক (জীর্ণ করা)।

অম্বপাত্ত বি [অগ্র] অন্নপাত্ত, অন্নাদিপূর্ণ পাত্ত; ভাতের
পাত্ত। “অন্নপাত্ত সমুখে রাখিলা সেইজন গো.বি ১৮।

অম্বপান ক্রী [ব.ত] ভোজ্য ও পেয় দ্রব্যমাত্র; সর্বপ্রকার
খাণ্ড। “রা ৭.২১.২৭; “নাহি ২২.৫। সুধাসম অন্নপান
য ৪০৩; দিব্য অন্নপান ৫০৯। ক.উ ২৩৫। ত্যজি অন্নপান
ক.চ ২৩।

অম্বপানি, -নী বি [‘অন্নপানী’—মূল] অন্ন ও জল;
ভাত জল। “অন্নপানি কারো নাহি রোচরে শরীরে চৈ.ভ
৩৫৮। কে দিবে অন্নপানি ক.উ ২৭৪। ব.প ৭২৪। সভাকারে
দিল অন্নপানী জী.য ২৩।

অম্বপূর্ণ বি [ভূ.ত; ক্রী -র্ণ] ভোজ্যদ্রব্যে পূর্ণ; খাণ্ড-
পূরিত, খাণ্ডপ্রচুর। —র্ণা ক্রী [ক্রী -জা (টাপ্)] অম্ব পূর্ণ
সিদ্ধশক্তিবিশেষ; তত্ত্বপা দেবী। “অম্বপূর্ণে সদাপূর্ণে শব্দগোণ-
বলতে।—শব্দরাচাৰ্য্য। আদি দেবী অম্বপূর্ণা ভ.চ ২৫৭। অম্ব-
পূর্ণা মা আমার, লয়েছে বিশ্বের ভার।—কথা ৮। [গর্বেশ্বরী—
দেবী অম্বপূর্ণা। “ভিক্ষাং দেহি...বাতারপূর্ণেশ্বরী (শব্দরাচাৰ্য্য)।]

অম্বপ্রাশন ক্রী [ব.ত] অম্বের প্রথম ভোজন; শিশুর বট
মাসে বিধিপূর্বক প্রথম অন্নভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। “বট-
হরপ্রাশনং মাসি বহেষ্টং মঙ্গলং কুলে যমু ২.৩৪। বাজ ১.১২।
অম্ববিকার পুং [ব.ত] ১ ভুক্ত দ্রব্যের শোণিতাদিতে
পরিণতি। ২ অম্ববিকারজাত গুরুভাত; রোতঃ। “অন্নদ
রোতঃ (ভ্রতি)। ৩ [উ.লো] অন্নজন্ত (অজীর্ণহেতুক)
বিকার; জঠরাময়, পেটের অম্ব।

অম্বব্রজা ক্রী [কর্ণধা] (জীবনরক্ষা হেতু) অন্নরূপ ব্রজ।
“অন্নব্রজ জীব সঙ্গ করয়ে তেজান দ্য ৬০।

অম্মমন্ত বিণ [অম্+মন্ (মন্ট) তদ্বিকারার্থে ; জী-মী]
১ অন্নবিকার, অন্নভাত, খাদ্যসম্বৃত। ২ অন্ন হইতে জাত ও
অন্ন বর্জিত (বৈহ)। ‘পিতৃভৃত্যাদি বীৰ্য্যাক্রান্তোহন্নেনৈব
বর্জতে। দেহঃ সোহন্নমঃ...’—পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [+মন্ প্রকৃত-
বচনে] বাহ্যতে অন্ন প্রচুর প্রস্তুত; প্রচুরপ্রস্তুতভঙ্গাদিক।
‘অন্নমন্নো যজ্ঞঃ পা ৫.৪.২১, সি। —র পুং স্থলশরীর (ত.বা)।
—র স্ত্রী প্রচুরপ্রস্তুত অন্ন। ‘পা ৫.৪.২১, সি। [কোশ-ম—
অন্নবিকারভাত স্থলশরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম
(বেদান্তসার)।]

অম্মমন্ত স্ত্রী [ব.ত] ১ অন্নের (ভুক্ত দ্রব্যের) অসার;
বিষ্ঠা। ‘পা ৬.১.১৪৮, কাশিকা। ২ তত্ত্বলপিষ্টের মলব্রূপ;
সুরা। ‘সুরা বৈ মলমন্নানাম্ মনু ১১.২৪।

অম্মমেন্ত বি [ব.ত] অন্নের মেকত্ব্য ভূপ; প্রচুর অন্ন-
রাশি। ‘নিত্য দান অধিলে অক্ষয় অন্নমেক স্ত্রী ১০; ২৫০।

অম্মম্নস পুং [ব.ত] ১ অন্নের স্বাদ; খাদ্যরস। ২ ভুক্ত-
দ্রব্যের সার (Chyle)। ৩ অন্নমাত্রে বিশিষ্টরসবত্তা (নীলকণ্ঠ);
খাদ্যমাত্রের স্বাদুতা। ‘বম্বদ্রবসং প্রোদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৭।
৪ [দ্বন্দ্ব] খাদ্যমাত্র ও পানীয়বিশেষ (রাটীকা)। ‘নান-
বিধানম্নসান্ রা ২.৫৪.১৮।

অম্মম্নস স্ত্রী [ব.ত] ১ অন্নের উৎকর্ষাধান; ভক্তাদির
স্বাদুতাসম্পাদন; খাদ্য সুরস করা। ‘মহা ৩.৬৭.৩। ২ অন্নের
অভিমন্ত্রণ; মন্ত্র দ্বারা অন্নশোধন।

অম্মম্নহড়, -ম্নহড়ো বিণ [অপ্র] যে অন্নের নিমিত্ত হড়ে,
অর্থাৎ হারে হারে বেড়ায়; অন্ন-কাঙাল, হা-ভাতে। ‘কাক পতি
অন্ন-হড়, কোন যুবতীর পতি বুড় দা ৪৫৮; পৌষ মাসে
পাঁচটা উপোস—ছিল অন্ন-হড়ো ৪২৬।

অম্মম্নাদ্য বিণ। অন্ন আত্ম বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-স্তা। ১ অন্ন-
প্রভৃতি, অন্নাদি। ‘মহু ৩.৮২; ২৩০; ২৪৪। ২ [অন্ন
আত্ম বাহার, বহব্রী] অন্ন বাহার ভক্ষ্য; অন্নভক্ষক।

অম্মম্নানু (-ম্নুস্) বিণ [অন্ন আয়ুঃ বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-ম্নঃ]
অন্নভোজন, অন্নগতপ্রাণ।

অম্মম্নার্থী (-ম্নার্থিন্) বিণ [অন্ন+√অর্থি+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; দ্বা-ধিনী] অন্নপ্রার্থী, খাদ্যার্থী।

অম্মম্নাশন স্ত্রী [অন্নের অশন, ব.ত] সর্ব ‘অন্নপ্রাশন’। ভাল অন্ন
করিয়া খাওয়া ব.প ১৭১২।

অম্ম্য সর্ক, বিণ [√অন্+ব (অ.টী) ; ছান্দস—‘অন্’-কৃত
(অথেন ৬.৫১.৭) ; Av. apya; Gr. allos; L. alius;
E. alien] ১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক। ‘বদন্ত রত্ন ৩.৬০।
গী ৬.৩৯। বনভুক্ত বচনভুক্ত কর্ণপ্যক্ত ছুরাশ্রমাম্ হি ১.১০১।
২ তদ্বিভক্ত, ভগ্নিতর। ‘শিখুভাত্তহিংসাঃ রত্ন ২.৬২। মনু ৮.৩২৮।

শরীরেণ সন্মৎ নাশং সর্বমন্ততু গচ্ছতি হি ১.৬৭। ৩ অম্ম্য,
বিভীত। ‘কিং হু খলু মে প্রিয়দর্শনাদৃষ্টে শরণমন্ততু শ ৩৫।
কাজ্জত্যন্তো বদনমদ্বিরাম্ উ. মে ১৭। স্বমেব বস্তা নাত্তোহন্তি
মহা ৩.৭২.১৮। তাঁহাকেও আবার অস্ত্র পানন দ্বারা পুত করিতে
হইয়াছিল সৌ ৬। ৪ পর। বিণ ‘ব’। ‘উপাননৌ চ বাসন্ত
শ্রুতমন্ত্রৈর্ন ধারয়েৎ মনু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপর, আরও।
‘অন্তান্ তাবৎ দশ জ্বর্যণনৈস্তৈব প্রেচ্ছ মৃ ২২৩। ৬ অপর,
সর্ক। ‘সাধারণ্যান্ নিরাতকঃ কস্তানন্যোহপি বাচতে
ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক, একপ্রকার; অস্ত্রপ্রকার,
অস্ত্রতর। ‘অস্ত্রে রুতবৃগে ধর্ম্মঃ; অস্ত্রে কলিবৃগে মনু ১.৮৫।
ভরতি সার্বমন্তেন পশ্চাত্ত্যক্তং সধিত্রমাঃ—পঞ্চ ১.১৪৬। ৯ অস্ত্র-
দায়, পরকীয়। ‘স্বাত্তা (স্বা+অস্ত্র) সাধারণী স্ত্রী সা.দ ৩.৫৬।
[অস্ত্র...অস্ত্র—এক...তদ্বিভিন্ন। ‘অস্ত্রদুগ্ধং জাতমন্তং মনু ২.৪০।
লোকে অস্ত্র ভাবে দৈবে করে অস্ত্র গতি স্ত্রী.ম ১১০। স্ত্রে পরে
কা কথা (সং অস্ত্রে জনে কা কথা)—সাধারণের সম্বন্ধে কি
বক্তব্য আছে?—অর্থাৎ কিছুই বক্তব্য নাই; অসাধারণ
ব্যক্তিরও দৈবধীন, সাধারণের কথাই নাই। পূর্ণ শ্লোক—
জাতঃ সূর্য্যকূলে পিতা দশরথঃ ক্ষৌরীকৃত্যমগ্রীঃ, সৌতা সত্য-
পরায়ণা প্রায়শনী বস্ত্রাহজো লক্ষণঃ। দৌর্দণ্ডেন সমো ন চান্তি
ভুবনে প্রত্যকবিভুঃ স্বয়ং, রামো যেন বিড়ম্বিতোহপি বিধিনা
চান্তে জনে কা কথা॥ অস্ত্র অস্ত্র—আর আর। ‘অস্ত্র অস্ত্র
বালক অস্ত্র অস্ত্র জোড়া করে ত.গ্র ১১৩। অস্ত্র পর—অনায়ায়,
অপর। অস্ত্রে অস্ত্রে—পরস্পরে। ‘অস্ত্রে অস্ত্রে দরশনে খণ্ডিল
সম্পাদ অ.প ৩২; অস্ত্রে অস্ত্রে রকি অস্ত্র অস্ত্র সমর্পিল ৪৬।
অস্ত্রে অস্ত্রে সম্ভাষা ম.পা ৮৬;]

অম্ম্য বি [সং অন্ন, ম্+স্ত্র (উচ্চারণসাম্যে) ; তু ‘সং অস্ত্র’-প্রা
অন্ন(হে); অপ্র] অন্ন, ভাত। ‘অস্ত্র গোটা ম.পা ৩; অস্ত্র
খাইতে ১১; ভক অস্ত্র ১২; সে অস্ত্র খাইয়া ১৫; অস্ত্র
খাইবার ১৫। অস্ত্র জল যৌ ১৩।

অম্ম্যকাম বিণ [অস্ত্র+√কম্+অ (অ.প)-ক; স্ত্রী-মী] যে
অস্ত্রকে কামনা করে; অস্ত্রাভিলাষী, অস্ত্রাসক্ত। ‘গো.রা ৫.১৩.৬৮।

অম্ম্যক্ষেত্র স্ত্রী [কর্মধা] ১ অস্ত্র দেহ। ২ অস্ত্র কেন্দ্র
(খেত) ; ক্ষেত্রান্তর। ৩ [ব.ত] অস্ত্রের স্ত্রী।

অম্ম্যগ, -গাম্বী (-ম্মিন্) বিণ [অস্ত্র+√গম্+অ (ড)-ক,
উ.ত; বি.ত; স্ত্রী-গা, -ম্বিনী] বিভীতগামী, পুরুষাত্তরগামী,
ব্যভিচারী। ‘বর্ণিভাৎ তু কুলদ্রীব দ্বিরা লব্ধীরনন্তগা ক.লা
২১.৫৬; ভাষ্যে ভাবগগামিনীম্ ১২.২৭। —গাম্বী বিণ
বিষয়াস্তরগমনশীল। ‘চেতসা নাথগামিনী গী ৮.৮।

অম্ম্যতঃ (-তস্) ব্য [অস্ত্র+তঃ (তসিন্) সর্কবিভক্তি-

হানে; হানস] ১ অন্য হইতে। “রবু ২.৪। বহু ২.১৪৭।
২ অস্ত্র দ্বারা। “উ.চ ১.১৩। ৩ অস্ত্রবিষয়ে। “বোকে জ্ঞানঃ
ব্রহ্মজ্ঞানঃ (অ.চি)। ৪ অস্ত্রে, অস্ত্রহানে। “উপপন্নং নরশ্রেষ্ঠ
ব্যবহাৰ ভূমি নান্ততঃ রা ৭.২৫.১৫। ৫ অস্ত্র ভাগে; অস্ত্রদিকে।
“নৈশতমোত্তমস্ততঃ কি ৫.২। ৬ অস্ত্রজ, অস্ত্রহানে। “গন্তব্যঃ
বা ততোহন্ততঃ বহু ২.২০০। শ ২.২। ৭ অস্ত্রের দিকে। “ব্রজানো-
হন্ততঃ রবু ৬.৮২। ৮ অস্ত্রপক্ষে, পক্ষান্তরে। ৯ অস্ত্রকারণে।
অন্যতম বিণ [অস্ত্র + অতম (উত্তম), বহুর মধ্যে এক-
নির্ধারে (মুখ্যবোধ ৫১০); পাণিনিয়তে অব্যুৎপন্ন (পা ৭.১.৫২;
৫.৩.১৩, সি); জী -না; ‘অন্ততর’ শব্দও এইরূপ] বহুর মধ্যে
নির্ধারিত এক; একতম, এক। “ভাসামন্ততমঃ গো.রা
৫.৫৬.১১৫। অন্ততমং বেদম্ বহু ১১.৭৬

অন্যতম বিণ [অস্ত্র + অতর (উত্তর), দুইএর মধ্যে
একনির্ধারে (মুখ্যবোধ ৫১০); অ ‘অন্ততম’] দুইএর মধ্যে
নির্ধারিত এক; একতর। “তরোরন্ততরঃ বহু ২.১১১।
এত বলি নারদ ছাড়িয়া সেই বর। তার পাছে প্রবেশ করিল
অন্ততর। ত্রি.ম ২.১৭।

অন্যতর (অ-র) অবা [সং অস্ত্রজ, ত্র > তর (বরাগমে);
অপ্র] অন্তহানে। “ভোমাদের হেধা হইতে জাব অন্ততর
কৃ.উ ২০৭। [অন্ততরে—অন্তজ। “একদিকে কোমলতা;
বীর্ধ্য অন্ততরে. জ্যোৎস্না আতপে রণ ন ৮৬২।]

অন্যন্তর, অন্তরে অবা [অন্ততর > অন্ততর, তরে; অপ্র]
অন্তহানে; “বাহ অন্ততরে কৃ.অ ২৭। চল অন্ততরে ব.প ৮৬৩।
অন্ততর উঠি সেল ভ.এ ২০৮। বাব অন্ততরে চৈ.ম ৮।

অন্যত্র বা [অস্ত্র + ত্র (ত্র) সপ্তমীহানে; হানস] ১ অস্ত্র,
পূর্ষ। “অন্তত্র জন্মনি রা ৬.১০১.১৮। ২ অন্তহানে, হানান্তরে।
“অন্তত্র গচ্ছ মহা ৩.৬০.২০। পঞ্চ ১.৪২। ৩ অন্ত্রবিষয়ে,
অন্তকর্মে, অন্ত্রশাস্ত্রাদিতে। “বধা ফলানং পতনানং নান্তত্র
পতনান্ ভয়ম্। এবং নরস্ত জাতস্ত নান্তত্র মরণান্ ভয়ম্।
রা ২.১০৫.১৭। বজ্রার্থ্যং কৰ্মণোহন্তত্র গী ৩.২। বোহনধীত্য
দ্বিভো বেদবন্তত্র কুক্তে প্রমম্ বহু ২.১৬৮। ৪ অন্ত্র কালে। “হি
৩.৭৭। ৫ অন্ত্র অর্থে। “পা ৮.২.১৪, কাশিকা। ৬ ইতরাংশে,
অন্ত্রবিষয়ে। “রবু ১৪.৩২। [অন্ত্রত্রে (‘ত্র’ সাধু)—অন্তহানে।
“অন্ত্রত্রে উড়িয়া বার ভ.এ ২২৩। অন্ত্রত্রে (অসাধু)—অন্ত
হানের। “অন্ত্রত্রে কোটীধর নহে তার সবা চৈ.ভা ৩৭৪।]

অন্যথ্য বা [অস্ত্র + থা (থা) প্রকারার্থে; হানস]
১ অন্ত্রপ্রকারে, ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অন্তরকমে। “শোকা-
র্তস্য প্রযুক্তো মে মোকো ভবতু নান্তথা রা ১.২.১৮। তাবি চের
ভবতু।—হি ৪.১। অন্তথা প্রবৃত্তিঃ বহু ৫.৩১। ২ অবধারণ-

ভাবে, বিতরণভাবে, বিধ্যা। “বো ভায়মন্তথা ব্রতে।—পঞ্চ ৩.১০৬।
বদি ব্রহ্মমন্তথা বহু ৮.১০। অলম্ব্য দেবীর বাক্য অন্তথা না
হয় ভা.চ ২১৪। ৩ অর্থান্তরপ্রতিপাদকভাবে। “অন্তস্যান্তার্থকং
বাক্যমন্তথা বোকেয়েৎ বদি সা.ম ১০.২। ৪ বিবৃদ্ধভাবে, বিবৃদ্ধ।
“মিত্র নান্তথা মন্তব্যম্ হি ১৩.৫। ৫ অসম্যগরূপে, অন্ত্রা-
ভাবে। “অনাভ্যাঃ প্রাড়ুবিবাকো বা বৎ কুৰ্য্যাৎ কার্যমন্তথা
বহু ৯.২৩৪। ৬ অন্ত্র হেতুতে; অন্ত্র কারণে। “হুর্কাসঃ
শাপাদিয়ং...বরা প্রত্যাদিষ্টা নান্তথেনি শ ৭.৫.৫। ৭ ব্যর্থ,
বাহত। “মবেচ্ছাং নান্তথা কৃথাঃ ক.সা ২২.৫১। ৮ অন্ত্র গকার,
লোপপ্রাপ্ত। “বরবে ভাকনে লগঃ সংকারো নান্তথা ভবেৎ
হি ৮ (অবতরণিকা)। ৯ বিপর্যয়ভাবে, বিপরীতভাবে।
“অজ্ঞানঃ বদতোহন্যথা গী ১৩.১১। ১০, বিপরীতভাবে,
শত্রুরূপে। “দ্রষ্টুমভ্যাগতো হেব তরতো নানাথাগতঃ
রা ২.২৭.১১। ১১ (বাঙালার) অন্যপ্রকার; বিপর্যয়। “পূর্বে
বে নিবেদন করিয়া আসিয়াছি তাহার অন্যথা কথাচ
হইবে না কৃ.চ ৬৭। ১২ অন্যভাবে, বৈধ, ব্যর্থতা। “পূরাব
পূরাব বাসনা তোমার. অন্যথা নাহি কথায়।—হেম ১১২।
[অন্যথা করা—১ অন্যপ্রকারে করা; পরিবর্তন করা।
“মহাশ্মারা বাহা বলেন, তাহা অন্যথা করেন না। ২ উল্লঙ্ঘন
করা; অগ্রাহ করা। “মম বাক্য অন্যথা করিলে কেন ভাই
কৃ ১৪৬। কল্য প্রভাতে আদেশীশ্বরী কাণ্য করিবে, কোন
মতে অন্যথা করিবে না সী ৩১। অন্যথা হওয়া—অন্য
প্রকারে পরিণত হওয়া; ব্যর্থ হওয়া। “মম বচনম্ অন্যথা
ভবিতুং ন অর্হতি শ ৪.৫।—(আমার কথা অন্যথা হইতে
পারে না)। “তাহার অন্যথা হইবে না, ‘কথায় অন্যথা নাহি’
(ত্র ১১; ১২)—অসাধু; ‘তাহা অন্যথা হইবে না’ ‘কথা
অন্তথা নহে’—সাধু। এইরূপ, ‘ধর্মের অন্তথা করা’—
অসাধু; ‘ধর্ম অন্তথা করা’—সাধু। “বংশপন্নপন্নগত ধর্মের
অন্তথা করে মহাপাপ হ ৭৩। *করণ (ক্রী), *কার (পুং)—
অন্যপ্রকারে করা, বিপরীত অহুষ্ঠান; উল্লঙ্ঘন, অপালন।
*কৃত (বিণ)—উল্লঙ্ঘিত, অপালিত। *ক (ক্রী)—অন্যথাভাবে।
“পা ৫.৪.৫৩, সি। *বাদী (-দিন্) বিণ—বিধ্যাবাদী। “বাজ ২.৮১।]

অন্যথাকরণ, কান্ন, ক্রুত, থাঅ, থাবাদী
ত্র ‘অনাথা’

অন্যথাহস্তি বিণ [অন্যথা বৃত্তি বাহার, বহুতী; জী -তি]
বাহার ব্যাপার অন্যথাকৃত; বিকৃতিপ্রাপ্ত। “চেতঃ পূ.মে ৩।
অন্যথাত্তাব পুং [হৃপ্ হৃপা] ১ অন্যপ্রকারে সত্তা;
অন্যরূপে হিত। “পা ৫.৪.৫৩, সি। ২ পরিবর্তন, ব্যতিচার।
“এই চিরপরিচিত সাংসারিক নিয়মের কোন কালে অন্যথাত্তাব
দেখিতে পাওয়া যায় না সী ৫৬; অহুরাগের অন্যথাত্তাব ৭২।

—কৃত বিণ [হ্রস্ব হ্রস্ব] অন্যপ্রকারে বটিত ; পরিবর্তন-
গত, বিকৃত ।

অন্যথাসিদ্ধ বিণ [হ্রস্ব হ্রস্ব] অন্যপ্রকারে নিশ্চয় ।

—সিদ্ধি জী [হ্রস্ব হ্রস্ব] অত্র প্রকারে নিশ্চিতি ।

অন্যাদ্য বি [অন্য + দ্য, সম্বন্ধীহানে কালাৰ্থে] ১ অন্যকালে,
ইতঃপূর্বে, পূর্বে । “রঘু ১১.৭০ । ২ তদভিন্নকালে, অন্য-
সময়ে । “পঞ্চ ৩.৩৬ । হি ৩.৭ । ৩ একদা, একসময়ে ।
“অন্যদা তত্ত...পৰ্য্যটতঃ শৃগালেণ সার্বং বৈজ্ঞানী বভূব ।—পঞ্চ
(৪.৭.) । ৪ কোন পূর্বকালে । “রা ২.৭৪.১৫ ।

অন্যাদী বিণ [অন্য + দী (হ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৬.৩০.২২ ;
জী -দা] অন্যসম্বন্ধী, অন্যসম্পৃক্ত, পরকীর । “অন্যদীর মুখা-
পেক্ষতা পা.প্র ১৪০ ।

অন্যাদি বিণ [বহুব্রী ; জী -তি ; ছানস] বাহার নাভি
(কুলসম্বন্ধ) ভিন্ন ; ভিন্নবংশীয় । বিণ ‘সনাভি’ ।

অন্যান্তরে ক্রি. বিং [অন্যন্তরে > অন্যন্তরে ; অপ্র] অন্যত্র ।
“আমারেও কহিল বাইব অন্যন্তরে ভ.প্র ২১ ।

অন্যপুষ্ঠ বিণ [তু, ত, জী -ঠা] অন্যকর্তৃক পালিত ; পরভূত ।
—ঠ পুং (কাকপালিত) কোকিল । —ঠা জী [জী আ (টাং)]
কোকিল । “কু.স ১.৪৫ ।

অন্যপূর্বা জী [অন্য পূর্ব বাহার, বহুব্রী, জী আ (টাং)]
১ বে জীর অন্য (অন) পূর্বপতি ; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা ;
পুনর্ভূ । ২ অন্যের সহিত বিবাহে বাগ্ধতা কন্যা । “অন্যপূর্বা
হবে বালা...কুলে চড়ে কলঙ্কের দাগ — রত্ন ১৪ ; অন্যপূর্বা
বর বর, অসতী হইত কত শত ১৫ । ৩ অন্যখানিকা (ভ.বা) ।
—ক পুং অত্রপূর্বাতি, পুনর্ভূ-পতি । [বাগ্ধতা মনোদত্তা
কৃতকৌতুকমহলা পাণিগ্রহীতিকা উদকম্পাতিতা অগ্নিপরিগতা
পুনর্ভূ-প্রসবা—এই সমুদয় অন্যপূর্বা (কাত্যায়ন) ।]

অন্যবিধ বিণ [অন্য বিধ বাহার, বহুব্রী ; জী -বা]
অন্যপ্রকার, বিভিন্ন ।

অন্যতঃ পুং [অন্য + ত + কিপ্ (০)-ক ; উত] অন্যের
পালক ; (কোকিলপালক) কাক । —তঃ পুং [তুত] অন্য
কর্তৃক পালিত ; (কাকপালিত) কোকিল । —তা জী [জী আ
(টাং)] কোকিল । “রঘু ৮.৫২ ।

অন্যতঃ বিণ [অন্যতঃ (অন্যতঃ) বিণ [অন্যতঃ বাহার,
‘বহুব্রী ; বিকল্পে ‘ক’ (কপ) ; জী -ক-নাঃ] ১ অন্যগতচিত্ত,
অনবহিত, অন্যাক্ষি, প্রসক্ত । ২ অন্যরতচিত্ত, অন্যাহুগী ।

“নাঃ পৌরী ৫.৩৫.২ । অন্যতঃ বিঃ হি ১.১১৭ ।

অন্যতঃ বি [সঃ অন্যতঃ ; হি অনন্যতঃ, অন্যতঃ]
অন্যতঃ, অন্যতঃ, চিত্তিত । “সদা অন্যতঃ থাক কি ভাব

অন্তরে ভ.প্র ১১৪ । [অন্যতঃ—অনবহিতভাবে, অন্যতঃ ।
“(তিলোত্তমা) অন্যতঃ...বর বাহ গাছ বাহুস ইত্যাদি
লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭ ।]

অন্যতঃ বিণ [বহুব্রী ; জী -পা] বাহার রূপ পূর্বরূপ
হইতে ভিন্ন ; পূর্ববিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি । “শিশির-
বধিতাঃ পদ্মিনীঃ বান্যরূপাঃ উ.মে ২২ । —প জী [কর্মধা]
ভিন্ন আকৃতি ; ছদ্মবেশ । “ক.সা ১৩.১৭২ ; কৃতান্ত ২৫.১২২ ।
—পী (-পিন্) বিণ [অন্যরূপ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ;
জী -পী] অন্যরূপবৃত্ত, বিকৃতাকার । “ক.সা ১৬.৪৪ ।

অন্যতঃ বিণ [বি.ত ; জী -তা] ১ অন্যগত, অন্যতঃ-
রত, অন্যাসক্ত । “ছন্দঃ মা.মি ৩৬ । ২ (বাঙালার) বিবর্তিত-
গত, অন্যবিধরক ।

অন্যতঃ বিণ [স.ত ; জী -পা, পী] অন্যবিধরে
সাধারণ ; অন্যসাধারণ, সর্বসাধারণ । “অন্য কু.স ৩.১২ ।

অন্যতঃ জী [য.ত] ১ অন্যের জী ; পরদার । “গ মনু
৮.৩৮৬ । ২ [কর্মধা] অন্য (বহুব্রী-ভিন্ন) জী ; পরকীর,
নারিকাবিশেষ । “স.দ ৩.৫৬ । [পরোচা ও কন্যকা ভেদে
অন্যতঃ দ্বিবিধ (স.দ ৩.৬৬ ; ভা. ৮ ৬৮১) ।
[গ (বিণ) —পারদারিক ।]

অন্যতঃ বিণ [অন্য + ত + ক (ক) কর্মকর্তৃবাচ্যে
(মহাভাষ্য), কর্মবাচ্যে (মুদ্রবোধ) ; বৈদিক] ১ বাহা অন্যের
ন্যায় দেখা যায় ; অন্যতুল্য, ভিন্নপ্রকার । ২ বিলম্বণাবস্থ,
বিকারপ্রাপ্ত, অন্যবিধ । “বাহা প্রতিনিবৃত্তমন্যাদৃশমিব ভবন্ত-
মবধারণামি মা.মা ১১৫ । ৩ অন্যপ্রকার, অসাধারণ, অলৌ-
কিক, অদ্ভুত । “কিমপি অন্যতঃ রচনা কস্যাপি বলীযুক্ত
য.চ ৬১৫ । ৪ সাধারণ । “রাজা ঋষি বা অন্যতঃ লোক...
মুক্তকর্থে কহিতে লাগিলেন, আবরা কখন এরূপ যজ্ঞদর্শন
করি নাই সৌ ৭৫ ।

অন্যতঃ বিণ [অন্য + অন্তর ; অপ্র] বাহার অন্য জীতে
মন ; অন্যান্যিকাসক্ত । “বটপদ মধুকর, নিরন্তর অন্যতঃ,
দ্বিগত কি বটপদমতাব পাইলে ব.প ১৫৪২ ।

অন্যতঃ বিণ [অন্যতঃ-রে > অন্যতঃ-রে ;
অপ্র] অন্যত্র, অন্যতানে । “সেই স্থান ছাড়ি গৌরী চলে
অন্যতঃ ক.চ ২৩ ; বাব অন্যতঃ ৩০ ।

অন্যতঃ বিণ [অন্য + অন্য : সং অন্যান্য ; তু প্রা অরঃ,
অরঃ (প্রা.ম)] অপরাপর, আর-আর (লোক, বিষয়) ।

অন্যতঃ বিণ [ন ন্যায় বাহাতে, ন বহুব্রী ; জী -না ; দৈ
—অন্যাই] ১ ন্যায়হীন, অহিত । “অন্যতঃ পরদারপূজা-
ব্যবহারঃ শ.৫ (A) । ২ বিচারহীন, অসঙ্গত । ৩ (ন্যারে)

প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ ন্যায়ভান, অবিচার। “অন্যায়েনৈব বরাকো বধ্যতে।—পক (৪.৮.)। ২ অনোচিত্য, অসুস্থি, অসঙ্গতি। ৩ ভাবহীন কার্য—পরস্বাপ-হরণাদি, পরবন্ধনাদি (শ্রী.টীকা)। “উহন্তে...অন্যায়েনাৰ্ধ-সকলান্ শ্রী ১৬.১২। প্রবর্তনানবন্যায়ো বহু ৯.২২২। ৪ ধর্মো-লভন। “বহু ২.১১০। ৫ অপরাধ, দোষ। “বর্তী।—বহু ৭.১৬। ৬ (ন্যারে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বায়ের অভাব।

অন্যাস্য বিণ [ন.ত ; ভ্রী-ব্যা] ন্যায্যভিন্ন, ন্যায়রহিত, অসুচিত, অসৌক্যিক।

অন্যাস্য পুং [অন্য অর্থ, কর্মধা] ১ ভিন্ন অভিধেয় (নানে)। ২ [ব.ত] অন্যের ঘন বা দ্রব্য।

অন্যাস্য বি [সং অধেয়, ব > ন্য (উচ্চারণান্যে) ; গ্রাম্য ; অগ্র] অঙ্গসন্ধান। “তাহাতে না পাইল শিব দেবী অন্যাসন গো.বি ৩৩।

অন্যাস্য বিণ [ন ন্যূন, ন.ত ; ভ্রী-না ; বৈদিক] ১ ন্যূনভিন্ন, ন্যূনভাবহীন, অনূন। ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ। ৩ অহীন। “নাঙ্গ, ‘নানভিন্নভাঙ্গ। ৪ বাহা পরিমাণ অপেক্ষা ন্যূন (ছোট) নহে ; অকুত্র। “অঙ্গমান করিয়া অনূন অনধিক। তাসি বলে হইল হাতের বত ঠিক ৪ শি ১০৪। [অনূন অনধিক—ছোটও না, বড়ও না ; ঠিকমাণ-সত। অনূন পাঁচ টাকা—ন্যূনকরে পাঁচ টাকা।]

অন্যাস্য বিণ [ন ন্যূনাধিক, ন.ত ; ভ্রী-কা] বাহা ন্যূন বা অধিক নহে ; ন্যূনাধিকভারহিত, পরিমিত। “রামবচঃ সর্বমন্যূনাধিকম্ গো.রা ৬.১৬.৭৮।

অন্যোহন্য, অন্যোহন্য সর্গ, বিণ [অন্যো+অন্য, কর্মব্যতীহারে বিধ, বাহুল্যে অসমাসবন্ধাবে পূর্বপদের বিভক্তিস্থানে স্(হ)আগম] পরস্পর। “শোভাজনন কু.স ১.৪২। অন্যোহন্য জিহ্বাস্তস্তঃ বহু ৭.৮২ ; অন্তোভব্যভিচারঃ ৯.১০১ ; ব্যতিষক্ত ১০.২৫। ‘দর্শন রহু ১২.৮৭ ; ‘জয় ২২। ‘কল-ভকী।—পক ৫.২৪। ‘জ্যেষ্ঠ পুঙ্করৈঃ বাব ১৮.৩২। ‘জ্যোঃ সৰ্বকম্ ৩.৪.৫.১৫। অন্তোত্তের ভূগোপলকি পা.প্র ৭। —ত ভ্রী (অলকারশাস্ত্রে) অর্ধালকারবিশেষ। [বস্তুদ্বয় পরস্পর একজাতীয় ক্রিয়ার কারণ হইলে, ‘অন্যোহন্য’ অলকার হয়। “রজন্যা শোভতে চক্ষুঃশ্রেণাশি নিম্বিধিনী।—নিশিতে শরীর গোষ্ঠা শীতে নিম্বির (কাব্যনির্মিত)।] [অন্যোহন্যো, অন্যোহন্যো—পরস্পরে। “অন্যোহন্যো এই কথা বলে সর্বজনে ব ৩০। অন্যোহন্যো বিক্লিষ্টক অ.প ৭০। অন্যোহন্যো সর্বজনে কহরে বচন চৈ.ভা ১৪৬ ; ২৬১। অন্যোহন্যো কৈল আধিকন চৈ.চ ৩২৫। অন্যোহন্যো যুধ নিরীকণে শ্রী.ব ৪৮ ; ২১০। অন্যোহন্যো

দৃষ্ট হইল তা’রা দৃষ্ট জন। অন্যোহন্যরপনে বাক্যদেয় বন ব.প ৫৭৫।]

অন্যোহন্য সর্গ, বিণ [সংস্কৃত ‘অন্যোহন্য’এর অধিকরণে ‘অন্যোহন্য’ অর্থে] আর-আর। “অন্যোহন্য বালক নাড়ে ধূলি উড়াইয়া জ.প্র ১১৭ ; অন্যোহন্য বালক সহ বতনে পড়ার : অন্যোহন্য বালকগণ চবকিরা চাহে ১১৪।

অন্যোহন্য ভ্রী [অন্য কর্তৃক উড়া, কুত] অন্যপরিমিত, অন্যভ্রী, পরকীয়বিশেষ। ‘সি.দ ৫.৬৬।

অন্যোহন্য পুং [অন্যোহন+ব (বং) ‘কৃত্ত ভব’ অর্থে] অন্যার (বন্যভূমির) উকরে জাত ; বৈদ্যের জাত। বিণ ‘সমানোহন্য, সোহন্য’। —র্যা ভ্রী [ভ্রী আ (টাপ)] বৈদ্যেরই ভগিনী।

অন্যোহন্যসদৃশ বিণ [কু.ত ; ভ্রী-শ্রী] পরস্পরসদৃশ। “ব্রাহ্মন্যোহন্যসদৃশো গো.রা ৪.২.১০।

অন্যোহন্যাস্য পুং [অন্যোহন্যে অধ্যাস, স.ত] তাৎপর্য (অন্যাতা) হেতু পরস্পরে আরোপ ; যেমন, অন্তঃকরণে চেতনার, চেতনে অন্তঃকরণের তাৎপর্য আরোপ।

অন্যোহন্য ভাব পুং [অন্তোত্তের অভাব, ব.ত] পরস্পরের অভাব ; প্রত্যয়ের মধ্যে একে অন্তের অবিভক্তভাব ; পরস্পর-ভেদ ; যেমন ঘটে পটের ও পটে ঘটের অভাব। ত্র ‘অভাব’। অন্যোহন্য প্রসঙ্গ বিণ [অন্যোহন্যে আশ্রয়, স.ত ; ভ্রী-না] পরস্পরে আশ্রয়কারক ; পরস্পরসাপেক্ষ। —ব পুং (ভ্রারে) পরস্পরসাপেক্ষভাব তর্কবিশেষ ; তর্কদোষভেদ। যেমন, প্রশ্ন—‘এ দ্রব্য কাহার ?’ উত্তর—‘আমার প্রভুর।’ প্রশ্ন—‘কে তোমার প্রভু ?’ উত্তর—‘এ দ্রব্য বাহার।’ তর্কদোষে দ্রব্যস্বার্থী জান হইল না।

অন্যোহন্যস্তি ভ্রী [অন্তোত্তের উক্তি, ব.ত] পরস্পর-কথন, সংবাদ, সংবাদ, সংলাপ।

অন্যোহন্য পুং [অহ-অব+√ই+অ (অহ্-) ক] ১ ব্যপ-পরস্পর, পুত্রপৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। “বহা বতাব্যয়ে মহা ১.২০২.২। কি ১০.৩৭।

অন্যোহন্য ভ্রী [অহ-অব+√ই+অ-তা+ভ্রী আ (টাপ)] অহরোধ, অপেক্ষা।

অন্যোহন্য পুং [অহ+√ই+অ (সচ-) ভা] ১ অহরয়ন, অহ-সঙ্গ। “নিরবধে বনে ভট্ট ৫.৬৬। ২ সর্বক, সম্পর্ক। “নিরবধ সাধর বহু ৮.১১৮ ; ৩৩১। পঙ্কঃ...কটুকায় গো.রা ৫.১৬.৭। ৩ চক্ষুঃসদৃশ, সর্বক, প্রত্যক্ষভাব, গোচরতা। “নিরবধ ভবেৎ জ্যেষ্ঠ বহু ৮.৯০২। ৪ পদসমূহের পরস্পর আত্মকর্ম ও যোগ্যতা (স্বার্থাস—সুদ্রব্য ৩২৭) ; পরস্পরসদৃশ (স্বার্থক-

বাসীণ) ; পদসমূহের পরস্পর অর্থানুগমন (অ.চি)। “বোধ।
পলিডি সা.৮ ২.৬, ৭; বোধন ২০। ৫ আহুগতা, নিরত-
সাহচর্য। “সু ৫.১০। ৬ অহুগতি (তীর্থ)। “ত ১.১.১।
৭ (সাংখ্য) হেতু ও সাংখ্যের ব্যাপ্তি; ব্যাপ্য বা ব্যাপকের
অসিদ্ধাভাব বা সত্তাসম্বন্ধ। বিপ ‘ব্যতিরেক’। “সুখ, ব্যাপ্তি।
সু ৫.১০। ৮ কার্যকারণের সাধ্যসাধকের সাহচর্য (ন্যায়কোশ)।
৯ কার্যে কারণের অহুগমন (ন্যায়কোশ)। ১০ আহুগতা (ত.বা)।
১১ [+ অ-ক] বাহা পরস্পরের সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হয় (অ.চি);
বংশ, গোত্র, কুল। “প্রোজিগাম্যর মত ৩.১৮৪। তদধর
রসু ১.১২; ৩.২৭। একা শ ৭২৩। ১২ অধর-বিষয়ক প্রবন্ধ।
“রূপায়ময়ং বক্যে।—রসু ১.২। ১৩ পুঞ্জগোত্রাদি, সম্ভান-
পরম্পরা। “সাধর মত ২.১৬৮। বাজ ২.১১২; ১৭৮।

অসমীয়া ব্যাকরণ পুং [বহু] অধর ও ব্যতিরেক; সাধ্য-
সাধনের অহুগতি-ব্যাপ্তি, অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা, তদসঙ্গে
তদসত্তা। “গৌণমুখ্যবৃত্তি কি অধরব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা
কেবল কহয়ে কৃৎসকে। চৈ.চ ২০৭।

অসমীয়া ব্যাপ্তি ক্রী [কৃত] সাধ্যসাধনের অধরমুখে (অর্থাৎ
‘তৎসঙ্গে তৎসত্তা’—এইরূপে) নিরতগত (Affirmative
agreement)। বিপ ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’।

অসমীয়া ক্রী [ব.ত] ১ (সাংখ্য) অধরের (অর্থাৎ ব্যাপ্য-
ব্যাপকের, তৎসঙ্গে তৎসত্তা—এইরূপ নিরত সম্বন্ধের) কথন।
বিপ ‘ব্যতিরেকমুখ’। “সাংখ্য ৫, তত্ত্বকৌমুদী। ২ বাক্যান্তর্গত
পদসমূহের পরস্পরসম্বন্ধকথন। “ইহাধরমুখেনৈব সর্বা ব্যাখ্যা-
য়তে যথা (মহাভাষ্য)।

অসমীয়াগত বিপ [অধরক্ৰমে আগত, স্থপস্থাপা] পুঞ্জ-
গোত্রাদি ক্রমে আগত; পূর্বপরম্পরাপ্রাপ্ত। “অধরগত...
পঞ্চ সচিবান্।—পঞ্চ ৩৩।

অসমীয়া বিপ [অর্ধকে অহুগত, প্রাস; ক্রী-ধা] অর্ধাহুগত,
ব্যুৎপত্তিসার্থক, সার্থক, বর্ধার। “বাক্যমর্থম্ রা ৩.৭৩.১।
সোৎকৃষ্টবর্ধো রাজা প্রকৃতিরজন্যং রথ ৪.১২। কি ১১.৬৪।
নারায়ণেন বিখ্যাতঃ ক.সা ২২.১৮। হা বিখ্যাতঃ। এত দিনের
পর তুমি আমার মূর্খ নাহি অর্ধ করিয়া দিলে সী ২৬ (২৬শ
সংস্করণ)। —ধ পুং [অহুগত অর্ধ, প্রা. স] শব্দের প্রকৃতিগত
অর্ধ; বৈয়াকরণিক। বিপ ‘বর্ধার’। “গ্রহণ। অর্ধতো নহ
রাকস রাকসোহসি সু ৫.৭।

অসমীয়া পুং [অহু-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে
প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ স্থীত হয়, বাহাতে একটি প্রধান-
বস্তু, সমস্তই গৌণভাবে কথিত হয় (অ.চি); প্রধানের সহিত
গৌণবস্তুর আনুবর্তিক উপদেশ। বেনন, বই। ভিকার বাও,

যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিকারটন’ প্রধান,
‘সবানরন’ আনুবর্তিক কার্য, অর্থাৎ ভিকারটন করিবেই, আর
দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ’ শব্দ
‘আচরে’ অর্থ কহে আর। বটো। ভিকারট, পাঞ্চানর বৈছে
প্রকার। চৈ.চ ২৪১।

অসমীয়াপেশ পুং [অহু-আ+√শি+অ (অশ্)-তা]
১ অহুকথন, কথিতকথন। ২ অহুবাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অহু-
কথন, অর্থাৎ পূর্ব কথিতের কার্যাদির-বিধানার্থ পুনরুপদেশ;
অনুজ্ঞা, পশ্চাত্তত্ত্ব (মুখ্যবোধ)। “পা ২.৪.৩৪, সি। মুখ্যবোধ ২০৯।

অসমীয়া পুং [অহু-আ+√ধা+ই (কি)-ধ] বাহা পশ্চাৎ
অন্যত্র আহিত হয়; ‘তুমি ইহা স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া
উত্তমর্ণ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে ন্যস্ত দ্রব্য। —বাহিত বিপ
[+√ধা+ত (ক্ত)-ধ] ‘স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্ণকর্তৃক
তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা ন্যস্ত (দ্রব্য)। “বাজ ২.৬৮।

অসমীয়াপেশ ক্রী [অহু-আ+√ধা+ব (বৎ)-ধ] বিবাহের
পশ্চাৎ আধের বা দের; বিবাহের পরে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে
স্ত্রীর লব্ধ ধন; স্ত্রীধনবিশেষ।

অসমীয়াহরণ ক্রী [অহু-আ+√হৃ+অন (লুট্)-তা]
১ পশ্চাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃতদেহের পশ্চাৎ (সহিত) পত্নীর
চিত্তার আরোহণ; অহুমরণ, সহমরণ। “মৃতে ভর্ত্তরি ব্রহ্মচর্যং
তদহারোহণং বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

অসমীয়া ক্রী [অহু+√আস্+অন (লুট্)-তা] ১ পশ্চাৎ
উপবেশন; অনুবেশন। ২ সেবন, পরিচর্যা, উপাসনা। ৩ অহু-
শোচন। ৪ [+অন-ধি] শিল্পাদিমুহ, কর্মশালা (Workshop)।
৫ [অহু-আ+√আস্+অন-তা] পিতৃকারী দিয়া তৈলাদি
বস্তিতে ক্লেপণ বা প্রবেশ করান; অহুবাসন, মেহন। ৬ [+অন-
ধ] বাহা দ্বারা মেহাদি বস্তিতে প্রবেশ করায়; মেহবস্তি
(Oily enema)।—সিত বিপ [+√আস্+ত (ক্ত)-ধ]
উপসেবিত। “রসু ১.৫৬। —সীন বিপ [+ঈন (শানচ্)>আন
>ঈন)-ক; ক্রী-না] পশ্চাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

অসমীয়াসিত, অসমীয়াসীন ক্র ‘অঘাসন’।

অসমীয়াহার্য ক্রী [অহু-আ+√হৃ+ব (গ্যৎ)-ধ] ১ মাসে মাসে
অমাবস্যা কর্তব্য শ্রাদ্ধ; পার্শ্বশ্রাদ্ধ। “মত ৩.১২২; ১২৩।
২ কর্ণের আভ্যন্তর শ্রাদ্ধ; নাসানুখ শ্রাদ্ধ (গোভিল)।
৩ শ্রাদ্ধান্তে দক্ষিণা (গোভিল)।

অসমীয়া বিপ [অহু+√ই+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অহুগত,
অহুগত। “কন্যারগবিতে তস্মিন্ রাববে গো.রা ৩.৪০.৩১।
২ বৃত্ত, বিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-ধ] অহুগত। ৪ উপেত,
বৃত্ত, সহিত। “হিহু, বণ, বলা, বিত, লকণ, বিনয়

সবরোভিষিতঃ রম্ ৩.২৮। অবিভো ভ্রাতৃভিঃ।— পঞ্চ ৩.২২০।
৫ বিশিষ্ট। “কুল”।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ৬ সঘর্ষ (টাকা)। “ভট্ট ১.১।
৭ যুক্ত, বাচক। “কজ্জিহ্বা বলাঘিতম্ (নামধেয়ং কারয়েৎ)
মহু ২.৩১। ৮ ব্যাপ্ত। “জ্যোৎস্নী চন্দ্রিকরাঘিতা (অ.কো)।
৯ আবিষ্ট। “বিশ্বম্” মহা ৩.৫৫.১৬। ১০ যুক্ত, পরীত,
। “কুশরাঘিতঃ” মহা ৩.৬১.১৮; কুজ্জম্ ২৭। ১১ পরস্পর-
সঘর্ষ, সহসঘর্ষ। “স।দ ২.২। ১২ উন্মোচিত, প্রকটিত।
“তথাপি তস্য লাবণ্যং রেখয়া কিঞ্চিদঘিতম্ শ ৬.১৪।

অশ্লিষ্ট বিণ [অহ্ + √ ইহ্ + ত (ভা)-র্ষ ; জ্যো-টী] বার্ণিত,
কৃতাবেষণ। “মৃগৈঃ কিরাটৈঃ কৃ.স ১.১৫।

অশ্লীক্ষণ ক্রী, ক্ষা ক্রী [অহ্ + √ জীক্ + অন (লুট্) + অ,
-ভা, ক্রী আ (টীপ)] ১ অহুসরণপূর্বক জীকণ; অর্থনির্ণয়ার্থ বেদ-
বাক্যপর্য়ালোচনা; পর্য়ালোচনা। ২ অবেষণ, বার্ণণ।

অশ্লোষ্য গুণ [অহ্ + √ ইহ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] অবেষণ,
অহুসকান। “তদ্বাষেয শ ১.২১।

অশ্লোষ্য সর্গ [অবেষণ > বা √ অবেষ; পদ্যে] অবেষণ
করা। “দাবৌ অবেষিয়া ভ্রমি য ৪৪৪; ৪৪৫। এধাত অর্জুন-
বীর ঘোড়া অবেষন্ত অ.প ৩০।

অশ্লোষ্যক বিণ [অহ্ + √ ইহ্ + অক (ঘ্ন্) -ক; জ্যো-
-বিষ্ণ] অবেষণকারক, অবেষ্টা, গবেষক। —বর্ণ ক্রী, —বর্ণা ক্রী
[+ অন (লুট্) + অন (ঘৃচ্) -ভা, জ্যো আ (টীপ)] অহুসকান,
গবেষণ। “ব্রহ্মাবেষণ রম্ ১২.১১। ভ্রাতাবেষণ পঞ্চ ৩.৮২।
এতসৈবাবেষণা বিক্রে ২.৬৫।

অশ্লোষিত বিণ [অহ্ + √ ইহ্ + ই (গিচ্) বার্ধে + ত
(ভা)-র্ষ] অবিষ্ট, অশ্লোষিত।

অশ্লোষী (-বিন্) বিণ [অহ্ + √ ইহ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
জ্যো-বিষ্ণ] অবেষ্টা, অবেষণকারক। “সীতা”।—রম্ ১২.৫৪।
অভরাষেবী শ ৭৬৬।

অশ্লোষ্য বিণ [অহ্ + √ ইহ্ + তব্য-র্ষ, জ্যো-ব্যা] অবে-
ষণীয়, অহুসকর। “স (আত্মা) অবেষ্টব্যঃ ন জিহাসিতব্যঃ
(হাস্যোগা)। অবেষ্টব্যঃ...সহারতা রা ২.৪৬.২।

অশ্লোষ্ঠী (-ষ্ঠ্) বিণ [অহ্ + √ ইহ্ + ত্ (ঘৃচ্) -ক-১ব; জ্যো-
-ক্রী] ১ অবেষক। “পা ৫.২.২০। ‘ষ্টারো ভ্রাতৃণাঃ মহা ৩.৬৮.৩০।
২ [+ত্ (ঘৃন্) শীলার্ধে-ক] অবেষণশীল।

অশ্লোষ্য বিণ [অহ্ + √ ইহ্ + ব (ণ্যৎ) -র্ষ; জ্যো-ব্যা]
অবেষণীয়, অহুসকর। “অবেষ্যা মহিষী সীতা পৌরা
৪.৪১.৭৬; দেশো হুয়বেষ্যঃ ৪৮.৬।

অশ্লু জ্যো, বহব [√ আপ্ + কিপ্ (-) -ক, হব, উ ২.৫৮;
বেদে একবচন, বহবচন—“অশা কৃতম্ (ববেদ ৮.৪.৩),

অবিদ্যুগা অপঃ যঃ (৫.১৪.৪); কা আব্, Av. ap;
Gr. appas; L. aqua; O. Ger. apa; Goth. apva (river)]
বাহা ব্যাপ্ত করে (উ. টীকা)। জল। “মহু ১.৮। রম্ ১.৮২।
অশ্লু বা [হাবস; Av. apa; cf., Gr. Apo; L. Ab;]
Goth. af; E. off (away)] উপসর্গবিধেব:—১ বিরোগ,
প্রাণ। “জন্ম, গত, নয়ন। [বিণ ‘অহ্’—অপগত অহুগত,
অপব্রত অহুব্রত; ‘উহ্’—অপকর্ষ উৎকর্ষ; ‘উপ’—অপকার
উপকার, অপচর উপচর; ‘সবা’—অপগম সবাগম।] ২ অপ-
গমন। “জ্ঞান, প্রাণ। ৩ অপকর্ষ। “কর্ষ, ক্রিয়া, হসিত।
৪ বিপরীত। “মান, শব্দ। ৫ বিকৃতি, বিরূপ। “কৃত,
প্রাণ। ৬ নির্দর্শন, নির্দেশ। “দেব। ৭ বিধ্যা। “লাপ।
৮ হর্ষ। “চিত। ৯ বর্জন, ত্যাগ। “পা ১.৪.৮৮; ২.১.১২।
১০ চৌর্ধ্য। “হরণ। ১১ অনাকর। “দেবতা। ১২ অসাকল্য।
১৩ মধ্য। “দিশ। ১৪ অধঃপ্রদেশ। “অপান, শ্বাস,
সদ। ১৫ নঞর্থ—অপ্রোশিত্য ইত্য’দি। “তর্পণ, পোষ্ট।
“বর্জনে বিকৃতৌ চৌর্ধ্যো বিপরীতবিরোগয়োঃ। অপকৃষ্টে চ
নির্দেশে হর্ষে চাপঃ প্রযুক্ত্যতে ॥

অশ্লু বি [সং অপ; তু’অপ’—বিবলাপং সরঃ (পা ৫.৪.৭৪);
বা ‘অপ’; পদ্যে] জল। ‘অপ নারায়ণ বলি হুনি নামে
জলে য ১০.১০।

অপকল্পণ ক্রী [অপ + √ ক্ + অন (লুট্) -ভা] ১ বিপরীত
অহুষ্ঠান; অপকার। ২ অসদাচরণ, হিংসন।

অপকল্পণ বিণ [অপগতা করণা বাহা হইতে, বহরী;
জ্যো-পা] করণাহীন, নিকল্প, নির্হর।

অপকর্তা (-কৃত্) বিণ [অপ-√ ক্ + ত্ (ঘৃন্) -ক-১ব;
জ্যো-ক্রী] ১ অপকারক, হিংসক। ২ শত্রুতাগর, বিবেচী।
—ভা গুণ শত্রু, বিপক্ষ, অরি। “হি ৩.৫০।

অপকর্তা (-কর্তা) বিণ [অপকৃষ্ট কর্ণ বাহার, বহরী;
জ্যো-ক্রী] কৃত্রি, হৃকৃতী, হৃকর্ষী, হৃকৃত্ত। —র্ষ (-র্ষন) ক্রী
[প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কার্য; হৃকৃত, হৃকর্ষ, হৃকার্য। পৃথিবী পুর্লি-
রাহা এই অপকর্ষ য ৮৬৫। ২ অত্যাচার, অপকার, উপদ্রব।
৩ প্রদান। “দত্তান্যনপকর্ষ মহু ৮.৪।

অপকর্ষ গুণ [অপ + √ ইহ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ অপকর্ষণ,
আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিণ ‘উৎকর্ষ’। “মহু ১০.৪২।
৩ হ্রাস, ন্যূনতা। “মূল্যোৎকর্ষ মহু ২.৩২২, কুহুক। ৪ বন্দ্য,
মুখতা। “উৎকর্ষাপকর্ষহীনা-মথো বৈয়াকরণঃ পা ৪.৩.২, জি ৮
৫ কন, অপচর, অংস। “নেমোৎপকর্ষ (দশকুমার)। ৬ হানি।
“ভেদোৎপকর্ষ। ৭ পরহৃত্ত্ব পদের পূর্বহরে আকর্ষণ।
৮ [+ অ-র্ষ] বিহিত-কালের পূর্বে কর্তব্য। “সপিত্তন ৮

—কৰ্বক বিণ [+অক (ঞ্ণ) -ক; দ্বী-বিধি] ১ আকৰ্ষক, অপসারণক। ২ অপকৰ্ষজনক, হানিকর। “নাংবাভন্যাশকৰ্বকাঃ”।
 ১.৫ ১.৩। —কৰ্বণ বিণ [+অন (গুট্) -ক; দ্বী-বিধি] ১ আকর্ষণক, হানিক, নানক। “ন চান্তি সঙ্ঘং তেন কিকিং
 হোণ্যাপকৰ্বণং” (হৃদয়)। —৩ ক্রী [+অন-ধি] ১ আকৰ্ষণ, অপসারণ, অপসারণ। “পুতিবাংসা (হৃদয়)। শলা (দশকুয়ার)।
 গন্ধ বাত ১.১২১। ২ নুনীকরণ। ৩ অপকৰ্ষ, হীনতা।
 উৎকৰ্ষণকৰ্বণ (হৃদয়)

ଅମରକ, କ, କର ୩ ଓ 'ଅମରକ'

গুং [প্রা.স] ১ অশকুট কলহ; ছরণনের
কোষ। ২ (বাঙালার) বিধা কলহ; বৃথা ছর্নিম।

অপকারক পুং [অপ + √ কৃ + অ (বঞ্-)-ভা] ১ অপকর্ম-
করণ, অনিষ্টসাধন । বিপ 'উপকার' । "উপকার' বাব ২.৩৭ ।
২ দ্রোহ । "দ্রোহোহপকারঃ পা।১.৪.৩৭, সি । ৩ অনিষ্টচিন্তন ।
৪ অসহ্যচরণ । ৫ [+ অ-র্ষ] অপকর্ম, কুকার্য । " (পদং রাজ্যম্)
অশ্রেনোপ্যপকারেণ ব্রাহ্মণ্যমিব নশ্যতি । —পঞ্চ ১.৭২ । —কারক
বিপ [+ অক (ধূল)-ক ; জী-রিকা] ১ অনিষ্টসাধক, অপকারী ।
বিপ 'উপকারী' । ২ দ্রোহকারক । ৩ হর্ষভূত । —ক পুং শব্দ ।
—কারী (-রিন্) বিপ [+ ইন্ (গিনি) -ক-: ব ; জী-রিশী]
১ অনিষ্টকারক, অপকারক । বিপ 'উপকারী' । "মিত্রোপ্যপকারিণা
বাব ২.৩৭ । স্বা । —পঞ্চ ১.১০৪ । ২ দ্রোহী । —রী পুং অত্যাচারী,
শব্দ । "অপকারিণি চেৎ ক্রোধঃ, ক্রোধঃ ক্রোধে কথং হু তে ।
ধর্মার্থকামলোকোপাং চতুর্থাং পরিপরিহি ॥ —উত্তট । অপকারিণি
বঃ সাধুঃ স সাধুঃ সত্ত্বিকচাত্তে হি (Δ) ।

অপকার,-কান্না ও 'অপকার'

অপকীর্তি বি [‘অপবনঃ’এর অল্পকরণে ‘অপকীর্তি’] অপবনঃ,
অপ্যাতি, হর্ষাব। “এই অপকীর্তি বোর থাকিল সংসারে
ক ১০১। লোকে অপকীর্তি য ৩৬০; ৬৭২। য. য ৪৬।

অপকৃত বিণ [অপ + √কৃত + ত (ত)-র্ষ ; জী -তা] ১ কৃত-
পকার, কৃতদ্রোহ । বিণ 'উপকৃত' ২ শক্তভাবে অদৃষ্টিত । "কিং
বাস্যাপকৃতং বরা রা ২.৬৩.২২ । —ত জী [+ত-তা] অপকার,
অপকর্ষ । "লোকভাপকৃতং বহুং রা ২.৬১.৫ । অনপকৃতে বহা
৩.৬৫.৫ । বিজ্ঞত চৈবাপকৃতে বহু ৭.১৬৪ । —কৃতি জী [+তি
(ভিন্) -তা] ১ অপকার, অনিষ্টসাধন । বিণ 'উপকৃতি' ।
২ অনিষ্টচিন্তন । ৩ দ্রোহ ।

अप्राकृत्या द्वौ [अणकटे कृता, आः] १ अणकटे कर्त्त, अण-
कर्त्तः । २ [अण + √ क + क (कान्) -ता] अणकार, अनिष्ट-
नाशकः । उदा...अणकटार करिडादि । - गक ६१६ । -ता द्वौ
[द्वौ वा (डाङ्)] अणकित्ता, अणकारः ।

অশক্ৰুষ্ঠ বিণ [অশ + √ কৃ + ত (ক) -ৰ; দ্বী -টা]
 ১ অশক্ৰুষ্ঠ, অশক্ৰুষ্ঠিত। “ভাম্ (সম্বন্ধ) অশক্ৰুষ্ঠনক্রাম।—মহু
 ১৬.৫৫। বৃশোহপক্ৰুষ্ঠঃ সচিবাং যু ৪.১৪। ২ আক্ৰুষ্ঠ। “সৰ্ব্ব
 দৈবাপক্ৰুষ্ঠং মন্ত্ৰতে বৃষ্টিয়ঃ বে ৫(Δ)। ৩ বিহিত কালের
 পূৰ্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরমুজ হইতে অধরার্থ পূৰ্ণমুজ
 আক্ৰুষ্ঠ (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অধম। বিণ “উৎক্ৰুষ্ঠ। “বর্ণানাম্
 ...অপক্ৰুষ্ঠঃ শ ৫.১০। ৬ আত্তিতে বা বৃত্তিতে নিক্ৰুষ্ঠ। “পতিং
 হিষাপক্ৰুষ্ঠং যম্ মহু ৫.১৬০। সহাপক্ৰুষ্ঠৈৰ্হতাং ন সমতম্
 কি ১৪.১২। [“জ—হীনবর্ণে জাত; মূহ। “মহু ৮.২৮১।]

অপক্তি ^১ [ন.ত] : পক্তির অভাব ; অপরিণাক, অজীর্ণ ।
^২ পাকঅভাব, পকতা (Unripeness) ।

অপক্রমণ বিণ [ক্রম হইতে অপগত, প্রো.স; ক্রী-না] ক্রম-
হীন, পরিণাটীরহিত, বিপৃথক। — য় গুং [অপ+√ক্রম+অ
(ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ অপবান, পলায়ন। ২ প্রহান,
প্রাণ। ৩ অপগম, অভ্যয়, অবসান (কালের)। — ক্রমণ ক্রী
[+অন(দ্রাট্)-ভা; বৈদিক] ১ সৰ্ব ‘অপক্রম’ (২)। ২ গমন,
প্রহান, নির্বাণ। “অপক্রমণমেবাভঃ বুধে রা ২.৩৪.৪০।

অপভ্রান্ত বিধ [অপ+√ক্রম+ত (ত)-ক; দ্বী-ঙ]
 ১ অপভ্রাত, পলায়িত । ২ প্রহৃত, গত ।

অপত্রিকা জী [অপ+√কৃ+অ(শ)-ভা+জী আ(টাপ্)]
১ অসকার, জোহ। “বাহ ২.৫৪। পঙ্ক ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান।

“কোনো চানপকিয়া বাজ ৩.২৩৪। ৩ [প্রা. স]অপকর্ম,অপকার।

अपक्व वि० [न.उ. ; द्वौ -का] १ पकड़ि, पाकहीन, काठा
(कलादि) । २ अपक पनस औ १०१ । २ असिद्ध, आम (तण्डुलादि) ।

“अपके लवण रसाय (अ.क) । ३ अजीर्ण (खाद्य) । ४ अपरिणत,
अपूर्ण, अगुह । “अपक वातृशरीरग्रस्त गन्धान गा.प्र. १ ।

৫ অকুতার্থ। “ত ১.৫.১৭। ৬ অবিবেক, বিচারবিনুত।

“বাগেনাপকবুদ্দিনা ত ১.১৮.৪৭। ৭ (বাঙলায়) অকুশল, অশুভ।
[‘রত্না—কাচা কলা; কাচকলা। “অপক রত্নার এক করিল

ସାଧନ ସ.ପା ୭୮ ।] ।

অশক বিপ [ন পক বাহার, ন. বহত্ৰী ; দ্বী - ক] ১ পকহোন,
উদ্ভন্ননশক্তিহীন (পক্কা) । ২ সহায়হোন, অসহায় । ৩ বিপক ।

[পাত (পুং)—পক্ষপাতের অর্থাৎ; অ-পক্ষাশ্রয় । “অপক্ষপাতাৎ
বস্তব্যং সভারানিতি নিশ্চয়ঃ (ত.বা) । পাতী (-ভিন্) বিণ—

नक्रपातिभिः, नक्रपातहिनः, यथार्थवादी, यथाह ।]

অপকৃপাত,পাতী ত্র 'অপকৃ'

অপেক্ষণ গু, ক্লেপণ রা [অন + √ ক্লেপ্ + অ (৭৫),
+ অন (ন্যূহ), তা] অধঃপাতন, নিরে ক্লেপণ। —ক্লেপণ রা

ব্যাপার। বিপ 'উৎক্ষেপণ'।

১। ৩ বিণ [অপ+√গম্+ত(ক্ত)-ক; জী-ভা]। ১ অপ-
ক্রান্ত, প্রস্থিত, চলিত। ২ অপবাত, পলায়িত। ৩ বীত, বিগত।
“মৎসর. মল (কাদবরী)। ৪ বিরত। “নিমেষেণ চক্ষুবা;
“বাহ্যব্যাপার (কাদবরী)। ৫ প্রোত, মৃত। —গতি জী [প্রা.স]
অপকৃষ্ট গতি; তুর্গতি, অধোগতি, নরকগমন। “বেন চাপ-
গতিচৈবৎ (তৎ কর্ণ ন সমাচরেৎ)। —পঞ্চ ২.১১৫।

অপগম্য পুং [অপ+√গম্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপবান,
পলায়ন। ২ অপসরণ, হিরোধান। “সংরোধ উ.মে ৯। ৩ অভাব।
“তস্য (নিমিত্তস্য) অপগমে। —পঞ্চ ১.৩০৬। ৪ বিপ্রয়োগ,
বিচ্ছেদ। “সমাগমাঃ সাপগমাঃ হি ১.২২২; ২.১২১। ৫ পতন,
ভ্রংশ। “পুরাণপত্রং রঘু ৩.৭। ৬ অভায়, অবসান। “বর্বা”,
কতিপয়লিঙ্গং ক.দা ২.১.১৪৭। ৭ ভঙ্গ। “নিদ্রা সী.দ ৩.১৫১।
৮ অভাব, রাহিত্য। “বৈদগ্ধ্যং (অমর)। ৯ প্রয়াণ, যরণ।
—গমন ক্রী [+অন (ল্যট)-ভা] অপবান, প্রয়াণ।
“প্রাণাগমন (S.W.)।

অপগর্জিত বিণ [বহুব্রী; জী-ভা] অপগতগর্জন, গর্জন-
হীন। “তান্ (অব্দান্) ক.সা ১২.২৪।

অপগা জী [আপগা > ‘গা; তু ‘সঃ অপ. > প্রা অপ (প্রা.ম)]
নদী। “বেতস্বত্যাপগাঃ (অ.টী)।

অপগুণ বিণ [অপগত গুণ বাহা হইতে, বহুব্রী; জী-পা]
গুণহীন, নিঃশূন্য। “মাঘ ১৫.৩২। —৭ বি অপকৃষ্ট গুণ; দোষ।
“গুণ অপগুণ. না বুঝি তেজস্বি. জগত-দুঃসহ লেহ বি.প ১০৩।
গুণ বিনা অপগুণ সাধু নাহি লয় ম ৩৫৩।

অপঘন বিণ [অপগত ঘন বাহা হইতে, বহুব্রী; জী-না]
গতঘন, মেঘহীন। —ন পুং [অপ+√হন+অ (অপ্)-ণ
(সি ‘, ‘অজ’ অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১) ১ অজ, অবরন
অর্থাৎ হস্ত. ও পদ (সি)। ২ হস্তপদাদি অবরন (অ.টী); শরীর।
“ললিতাপঘনাং ত্রিবিধ তট ৭.৬২। জননীর স্তনপানে বাড়ে
অপঘন ব ১০.৫৩। বড়িকে অপঘন, ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

অপঘাত পুং (অপ+√হন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপকৃষ্ট
হনন; অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ;
পতনাদি। ২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ; হৃদৈব হেতু আকস্মিক
মরণ; হঠাৎ মৃত্যু। [‘মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ; অস্বাভাবিক
মৃত্যু। “ঠক্কাচা, কি হইবে! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল
আ.হু ৫০। অপঘাতমৃত্যু উপলক্ষে হ ৩৩।]

অপঘাতক বিণ [অপ+√হন+অক(ঘ্ণ)-ক; জী-
ভিকা] সমূল-বিনাশক। “সাংখ্য ১। —বাচী (-ভিন্) বিণ
(+ইন (ভিনি)-ক-১ব; জী-ভিনী) বিনাশক. হতা।

অপঘাতক্, অপঘাতী ‘অপঘাত, অপঘাতক’

অপঞ্জক বিণ (ন.বহুব্রী; জী-কা) পঙ্কহীন, অকর্দম। “কি ৪.২২।

অপচিহ্ন পুং [অপ+√চি+অ (অচ্)-ভা] ১ হানি,
ক্ষয়, নাশ, হ্রাস। বিণ ‘উপচর’। “ককপচর; দেহম্যাপচরঃ
(শান্তিশতক)। চিত্তায় চিত্তায় কৈল তত্ব-অপচর বা.দ ১৫৬।
২ ধ্বংস, পতন। বিণ ‘উচর’। “বেবাং রাজা সহ স্যাতানুচর্যাপচরৌ
ঋষ্ম হি ৩.১৩৬। আদ্য বিজ্ঞানে ভোমার নাহি অপচর
কৃ.উ ২৮৭। ৩ পরাভব, পরাজয়। “শৌভত্য. য.চ ২.১৩।
৪ অপহরণ। ৫ কতি। ৬ ব্যয় (ত.বা); অপব্যয়। ৭ পূজা,
সন্মানন (শ.ক)। ৮ অপকর্ষ, ভ্রংশ, পতন। “প্রভু ত সন্ন্যাসী
উহার নাহি অপচর চৈ.চ ১৪২। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) চুষ্টভাব,
কুপ্রবৃত্তি, ছটামি। “দৈবাত মনেতে কিছু হৈল অপচর ত.প্র ৪১৪।
১০ পরিপাকশক্তির হ্রাস; মন্দ্যায়।

অপচিন্তিত ক্রী [অপ+√চিন্+ত (ক্ত)-ভা] অসদাচরণ,
দুষ্কৃত। “শ ৫.৯। —চার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহিতা-
চরণ, অপকার; অপধ্য। “কুতাপচার” মাঘ ২.৮৪।
২ ধর্মব্যতিক্রম, ধর্মব্যতিরেক, অধর্ম্যচার। “রাজা উ.চ ২.৫।
রঘু ১৫.৪৭। ৩ দোষ। “মাঘ ১৪.৩২। ৪ অপকর্ষ, অশিষ্টা-
চার। “শিষ্টো গুরাবিব কৃতপ্রথম্যাপচারঃ য.চ ৪.২০। ৫ খলন,
ব্যতিক্রম। “বিধ্যাপচারলোব কি ১৬.৪৮। ৬ অনাচার (নীলকন্ঠ),
ব্যভিচার। “গুহমানাপচারং সা (উৎসর্জ কুমারম) মহা ১.১১১.
২২। ৭ নির্গম, প্রয়াণ। “প্রাণ” বে ৪.১০। —চারী (-রিন্) বিণ
[+ইন (ঘিহ্ণ্) ভাছৌল্যে -ক-১ব; জী-রিনী] ১ অপকর্ষ
করণশীল, অপকারী। ২ ব্যভিচারী। “ভাব্যাপচারিণী।—
মহু ৮.৩১৭।

অপচার,-চারী ‘অপচারিত’

অপচিকীর্ষা জী [অপ+√কৃ+শ (সন্)—√চিকীর্ষ
+অ-ভা+জী আটোপ্)] অপকারেচ্ছা, অনিষ্টাচরণেচ্ছা। —বুঁ
বিণ [+উ-ক; জী-বুঁ, -বুঁ] অপকারেচ্ছা।

অপচিত বিণ [অপ+√চি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ব্যয়িত,
অপব্যয়িত। ২ [+ত-ক] কয়প্রাপ্ত, কীণ, কৃশ। বিণ
‘উপচিত’। “অপচিতমপি গাজং ব্যায়তবাদলক্যম্ শ ২.৪।
৩ হীন, অন্ন। “বলাঃ প্রাণিনঃ (হৃকত)। —চিতি জী
[+তি (ভিন্)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, অপচর। ২ হীনতা।
৩ কৃশতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [√চার্ পূজা+ভি-ভা,
নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, বার্তিক] পূজা, অর্চনা। “রা ২.৭৪.৩০।
বিহিতাপচিতি মাঘ ১৬.৯।

অপচেতা বি [অপ্র] বৃথা চেতা; ব্যর্থ বস্তু। “ঐ ব্যাপারে
সংসারের চেতা যে অপচেতা, তাহার অধিক প্রমাণের প্রয়োজন
নাই পা.প্র ৯২।

অপভ্রংশ বিণ [অপগত হ্রস্ব বাহা হইতে, বহুব্রী; ত্রী -ত্রা]
হ্রস্বহীন। “অপভ্রংশে শিরসা ক.সা ১২.১১৩।

অপভ্রংশ বিণ [অপগতা হ্রা বাহা হইতে, বহুব্রী; ত্রী -রা]
১ হ্রাসহীন, দেহছাড়ারহিত (দেহ)। ২ কাণ্ডহীন, নিম্নত।
৩ বাহার হ্রা অপকৃষ্ট; অণ্ডভাষাবিশিষ্ট (পিশাচাদি)। —
পুং ১ দেব। ২ উপদেবতা—ভূতপিশাচাদি (শ.ক)। —রা ত্রী
[প্রা.স] ১ অণ্ডত হ্রা; দীপখট্টাছায়া। “দীপখট্টাপছায়েব
ভ্যজ্যতে নির্নো জনঃ (শ.ক)। ২ অণ্ডত হ্রা; পিশাচাদি।
অপভ্রান্ত পুং [অপ + √ ভ্র + ত (ভ্র) -ক] অপকৃষ্ট-জাত,
যে পুত্র পিতৃহীনা গুণবান নহে; অধম পুত্র। “অপভ্রাতোহধ-
মাবয়ঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭।

অপভ্রান্ত বি [সং অপবান, ব > ভ; অপ্র] প্রেরণ, যত্ন।
“সন্ধ্যাকালে হইল পার্শ্বের অপভ্রান্ত অপ ১০৬।

অপভ্রান্ত বি [সং অবজ্ঞান, ব > প; অপ্র] অবজ্ঞা।
“হাত পাও বাকা দেখি অপভ্রান্ত মনে ব.প ২১১। পিতা মাতা
অপভ্রান্ত করে কদাচার বি.পা ৩৪১।

অপভ্রান্ত ত্রী [ন পটী, ন.ত] ১ অন্ন পট; পটগৃহের (ভাষ্য)
অধোলম্বিত বায়ুসঞ্চারার্থ পট; কাণ্ডপট (মাঘ ৫.২২, মলিনাথ)।
২ বস্ত্রপ্রাবরণ, বসনিকা, পর্দা (অ.চি)। “ক্ষেপ।

অপভ্রান্ত বিণ [ন পটী বাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্) ; ত্রী -কা] ১ পটীহীন, প্রাবরণহিত। ২ [অপ-
গতা টীকা বাহা হইতে, বহুব্রী] টীকাজ্ঞানহীন। “অপটীকো
জড়ো মাঘে তুশং জাতেন ভাষ্যতে (উত্ত)।

অপভ্রান্ত পুং [ব.ত] ১ নেশধাধারণী ভিরঙ্করণী
অপসারণ; পর্দা তোলা। “প্রবিশ্রাপটীক্ষেপেণ (পাঠান্তর—
‘পটীক্ষেপেণ’) শ ৪৩। ২ [ন.ত] বসনিকারূপেণাতিরেক।
“ততঃ প্রবিশ্রাপটীক্ষেপোপসঃ (পাঠান্তর)। — বিক্র ১৩।
[নাট্যে, অস্ত্রে বসনিকা উত্তোলন করিলেই, যজ্ঞে পাত্র প্রবেশ
করে; তদ্বাদি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মৎ আবশ্যক হইলে,
পাত্র স্বয়ং বসনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গব্যতিরেকে
হঠাৎ রজহলে অবতীর্ণ হয়।]

অপভ্রান্ত বিণ [ন.ত; ত্রী -ট্ট-ত্ৰী] ১ অকুশল। ২ বন্ধ, গড়।
৩ রোগী। ৪ কার্যাক্ষম।

অপভ্রান্ত ‘কৃ’ বিণ ১ [অপ্র] যে পড়ে না; যুদ্ধে অজয়;
১ “কারো নাহি হারি জিন সবরে অপভ্রান্ত ত্রী.ম ২২২।
২ বাহা রোগে পড়ে না; নীরোগ, অটুট (দেহ)।

অপভ্রান্ত, ত্রিকা, অ-ত্রী বিণ, ত্রী [ন পটী বাহার,
বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; ত্রী আ (টাপ্) ; ত্রী
‘ক’ (টাপ্) , ‘ন’ আদেশ] ১ পটীহীন, বিধবা। ২ অপরিণীতা।

অপভ্রান্ত বিণ ১ [অপ্র] নিয়মাহুসায়ে ব্রতপালনপর;
ব্যতিচারহীন। “তিন লক নাম ডেহো লয়েন অপভ্রান্ত চৈ.চ
৪২। ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক। “তিন সন্ধ্যা রাখুকুণ্ডে
অপভ্রান্ত মান চৈ.চ ৪৩।

অপভ্রান্ত বিণ [ন পটী বাহার, ন.বহুব্রী, নিত্য সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্)] ১ বাহার পটী নাই; মৃতদেহ, বিপন্ন।
২ অসম্মিলিতদেহ। ৩ বাহাতে পটী নাই; পটীসাহচর্যহিত
(ধর্মকর্ম)। “(পিতৃবজঃ) অপভ্রান্তঃ।—কাত্যায়ন।

অপভ্রান্ত ত্রী [√ পত্ + য (যৎ) -ণ, বাহুল্যে, ন পত্যা,
ন ত; নানেন পততি (নিরুক্ত)—যে জন্মিলে পিতা নরকে
পড়েন না] ১ বাহা হ্রা বংশ পতিত হয় না (অ.টী) ;
সন্তান, পুত্র না কন্তা। “অপভ্রান্তি...মুগ্ধঃ বহু ১.৫০।
বৃদ্ধা বহু ৩.৬৪। আনন্দগ্রন্থিকোহয়মপত্যম্ উ.চ ৩.১৭।
২ পুত্র। “লোভ মনু ৫.১৬১; অপভ্রান্ত চাপত্যম্ ৬.২।
৩ কন্তা। “কু.স ১.১৭। উ.চ ৪.৩। ইহার (মহাশেতার)
নাম কি? কাহার অপত্য?— কাদ ৫২। ৪ শাবক। “বকানং
বাল্যপত্যানি হি ৪৩; ৫ পিতামহাদির অপভ্রান্ত হেতুভূত
পৌত্রাদি (তত্ত্ববোধিনী)। “অপত্যং পিতৃরেব স্ত্রাং ততঃ
প্রাচ্যমপীতি চ।—পা ৪.১.২৩, কারিকা (সি)। ৬ (ব্যাকরণে)
অপত্যার্থ প্রত্যয়। “অপত্যাদিকারপ্রকরণ। ত্রীপুংসোর-
পত্যাত্তাঃ (অ.কো, লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ণ ৩৭)। [‘নির্কিংশে’—
পুত্রসদৃশ, পুত্রভাষ্য। “রাম...অপত্যনির্কিংশেবে প্রজাপালন
করিতে লাগিলেন সী ১। ‘বিক্রয়ী (-য়িন্)—কন্তাওকন্যাসহী,
অর্থাৎ যে অর্থ লইয়া কন্তার বিবাহ দেয়। ‘সংস্কারবিধি—
প্রসবের পরে সন্তানের জাতকর্মাদিরূপ অমুষ্ঠান। “প্রসবের
পর অপত্যসংস্কারবিধি বধাবিধি হইবেক সী ৫১। ‘স্নেহ—
সন্তানের প্রতি পিতা মাতার স্নেহ (ভালবাসা)।]

অপত্যনির্কিংশেবে, বিক্রয়ী, সংস্কার-
বিধি, স্নেহ ত্র ‘অপত্য’

অপভ্রান্ত বিণ [অপগতা ত্রা বাহা হইতে, বহুব্রী; ত্রী -পা]
ত্রাহীন, নির্জঙ্গ। —পা ত্রী [অপ + √ ত্র + অ-ভা + ত্রী
আ (টাপ্)] লজ্জা। “রমসে নিরপত্রঃ গো.রা ৪.৩০.১৭।

অপভ্রান্ত বিণ [অপ + √ ত্র + ত (ত্র) -ক; ত্রী -ত্ৰা]
ভীত, শঙ্কিত। “তরঙ্গাপত্র পা ২.১.৩৮।

অপভ্রান্ত বিণ [ন পহা বাহাতে, ন.বহুব্রী, নিত্য সমাসান্ত
‘অ’; ত্রী -খা] পথিহীন, ইন্দ্রপথশূন্য, মার্গহিত। “খো
দেখঃ, খা নগরী।— পা ২.৪.৩০, কাশিকা। —খ ত্রী [ন.ত.
বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’, ত্রীবলিঙ্গ, পা ৫.৪.৭২; ২.৪.৩০;
হ্রাস] ১ অপ্রশস্তপথ, অপকৃষ্টপথ, কুপথ। ২ মার্গনিষিদ্ধ

মার্গ; উৎপথ, উদ্বার্গ। “অপথে হি পদম্পর্যন্তি প্রভবন্তোহপি
রজোনিবলিতাঃ” রঘু ২.৭৪। শ ৫.১০। কারিতং স্বমপথে
পদম্ কি ১৩.৪৫। তা’রাই...মনে করে, অকাজের অপথ
দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত’রে বাবে ষ ৬৪। ৩ যোনি।
৪ পাথমার্গ, নাস্তিকতা। —থ ব্য [অব্যয়ীভাব] পথের
অভাব; মার্গীভাব। [অপথপ্রণয়—১ উদ্বার্গগত কুপথগত।
২ অপব্যয়িত। “কাকিলীমপাথপ্রণয়াম্ হি ৩.১২৬।]

অপথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-থ্যা] ১ পথভিন্ন, অনারোগ্যকর,
রোগজনক। “অপথ্যমিব ভোজনম্ গো.রা ৫.৭৬.৬। ২ হুঃখোৎকর্ক
(রা.টীকা), অহিতপরিণাম। “অপথ্যং পথ্যসন্নিভম্ রা ২.১০২ ২।
—থ্য স্ত্রী ১ রোগীর অহিত খাদ্য; কুভোজন, কুপথ্য।
“গন্তাপর্যন্তি কমপথ্যভুজং ন রোগাঃ হি ৩.১২০। ২ অহিতাচার,
অসদমুখান, কুক্রিয়া। [অপথ্যভূক্ত-ভুজ্-] বিণ—অপথ্যভোজী।
“হি ৩.১২০।]

অপদ বিণ [ন পদ বাহার, ন.বহত্বী; স্ত্রী -দা,-দী] ১ পদহীন,
অচরণ। “অপদা বয়ম্ — পঞ্চ ৪২২। “অপদ সর্কত্র গভাগতি
ভা.চ ২৮। ২ স্থানহীন। —দ পুং সন্ন্যাসপ। —দ স্ত্রী
[ন.ত] ১ অপকৃষ্ট স্থান; অযোগ্য নিবাস; অস্থান। “প্রথম
পশ্চতি ভয়াত্তপদেহপি কি ২.৭০। অপদ ন দিঅ দোব বি.সা
২৫০; সজ্ঞনী অপদ ন মোহি পরবোধ ২৬২। ২ অশুভিভুত-
ভিন্ন শব্দ। “নাপদং শাস্ত্রে প্রযুক্তীত। [*স্থ(বিং)—অযোগ্য
স্থানে স্থিত; অবমানিত, অপ্রতিভ।]

অপদান স্ত্রী [অপ+√দৈ শোধন+অন (ল্যট)-ণ]
১ বেরপ কর্ম দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হয়; পরিতুদ্ধাচরণ, অর্থাৎ বে
কর্ম হেতু সকলে সং বলিয়া জানে। ২ বৃত্তান্তকর্ম (রা.টীকা),
অর্থাৎ কীর্ত্তিজনক অমৃত কার্য; অবদান। “রা ২.৬৫.৪।

অপদার্থ পুং [ন পদার্থ, ন.ত] পদার্থভিন্ন, অদ্রব্য, অবস্ত।
—র্থ বিণ [ন.বহত্বী] বাহ্যতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই; যে
মহুব্যপদবাচ্য নহে; মহুব্যবহীন, অসার, অযোগ্য। “আর্য্যাকে
পরিভ্যাগ করিলে, লোকে আমাদিগকে নিতান্ত অপদার্থ জান
করিবে সী ২২; ৫৮।

অপদেবতা স্ত্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেবতা; ভূতপিশাচাদি।
“তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নয়, তা’রা অপদেবতাও নয়,
দেবতাও নয় ন.ত ৪১

অপদেশ পুং [অপ+√দিশ +অ (ষঞ)-ভা] ১ কথন,
উপদ্রাস। “হেতুদেশাৎ প্রতিকার্যঃ পুনর্জনে নিগমনম্
(ভারতকৃত)। ২ উপদেশ। “দীক্ষারা অপদেশাৎ (কাত্যায়ন)।
৩ নাবনির্দেশ। “নৈব ন্যায়ো য় দাতুরপদেশঃ (দশকুমার)।
৪ প্রত্যাদেশ। ৫ [+অ-ণ] লক্ষ্য, ব্যাজ, ছল। “রক্ষা

রঘু ২.৮। কেনাপদেশেন আশ্রমে বসামঃ শ ২১৩। ধর্মতাপ-
দেশেন যযু ৪.১২৮। ৬ লক্ষ্য (Mark)। [“লক্ষ্যে নিবিশ্তে-
হপদেশঃ” (অ.কো)—“লক্ষ্যে” অর্থাৎ “ব্যাজে” (অ.টী) ;
শব্দকল্পদ্রুম ও অন্য কোষে ‘শরব্য’ অর্থে ‘লক্ষ্য’ গৃহীত হই-
রাছে।] ৭ কারণ, নিমিত্ত। “কেনাপদেশেনাগতঃ (অ.টী)।
৮ খ্যাতি, কীর্ত্তি (?) (শ.ক)। ৯ স্থান, পদ। “ভ্যক্তাপদেশো
দ্যাবতি (অ.টী)। ১০ (বৈশেষিক) পক্ষাবয়ব ন্যায়ের
দ্বিতীয় অবয়ব (হেতু)। ১১ [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেশ বা স্থান।
—দেশী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (শিন) -ক -১ব; স্ত্রী -শিনী]
অপদেশকারী, বেশধারী। “রাজপুত্রো ক.সা ২৪.১২১।

অপদোষ বিণ [অপগত দোষ বাহ্য হইতে, বহত্বী;
স্ত্রী -বা] দোষরহিত, নির্দোষ।

অপদ্রব্য স্ত্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দ্রব্য; ছুটে (দোষযুক্ত)
দ্রব্য। “যযু ২.২৮৬, কুটুম্বক।

অপদ্রাবক বিণ [অপ+√দ্রাবি+অক (ণ্)-ক]
অপসারক, অপকর্ষক। “হুই চুখকপৌহ...যদি এমত রাধা
বার বে ছুইটার উত্তরমুখ পরস্পর আসন্ন হয়, তবে ছুইটাই অপ-
দ্রাবক হয়।—রামমোহন রায়।

অপশ্রুত বিণ [অপগত ধ্ব বাহ্য হইতে, বহত্বী; স্ত্রী -শা]
ধ্বরহিত, নিধ্বম্ব। “রঘু ১০.৭৪।

অপশ্র্যান্ন স্ত্রী [অপ+√শ্র্য+অন (ল্যট)-ভা] ১ অপ-
কৃষ্ট চিন্তা; অনিষ্টচিন্তন। “তদপশ্র্যান্নং পিশাচতামুগতম্
(কাণ্ডবরী)। ২ বিপরীতচিন্তন।

অপশ্রবস পুং [অপ+√শ্রবস্+অ (ষঞ)-ভা] ১ নাপ।
২ প্রচুতি, পতন, ভ্রংশ। ৩ [+অ-ণ] ‘শ্রবস-সাধন’,
প্রতিশোধ। “জ যযু ১০.৪; ৪৬। —সী (-সিন্) বিণ
[+ইন্ (শিন) -ক -১ব; স্ত্রী -সিনী] নাপক, নিরাসক।
“সর্কেনসামপশ্রবসি...অবমর্ষণম্ (অ.কো)। —শ্রবত বিণ
[+ত (ভ) -শ্র] ১ অবচূর্ণিত। ২ নির্মিত। ৩ পরিত্যক্ত।
৪ ধর্মজ্ঞানশূন্য, দুর্বৃত্ত। “অপশ্রবতোহসি যু ৮২২। [*অ (বিণ)
—প্রতিশোধক হুতাদি (যযু)।]

অপশ্রবসস্ত, অপশ্রবসসী, শ্রবস্ত ত্র ‘অপশ্রবস’
অপশ্রব পুং [অপ+√শ্রী+অ (অচ)-ভা] ১ অপনয়ন,
নিরসন, অপনোদন, অপসারণ। ২ দুরীকরণ, হানাত্তরনয়ন।
৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন। ৪ [প্রা.স] অপকৃষ্ট নয়; হীনীতি, নির্মিত-
নীতি। “নরপনরকোবিদ গো.রা ৪.৪০.১৬। ৫ অপকার।
“সপদ্য বাব ২.১৪। —নয়ন স্ত্রী [+অন ল্যট)-ভা]
১ অপনোদন, নিরসন। “সিদ্ধান্তের অপনয়ন সী ৩০। ২ বিনয়ন,
দুরীকরণ। “প্রমাপনয়ন রা ১.৪৬.১১। অতিভ্রব শ ৫.৬।

৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রযোজ্য। “গণ্ডবেদ” পৃ. ২৭।
 ৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। “রোগ”। রোগাচাপনরনে
 পা ৫.৪.৪৯। ৬ দূরে আকর্ষণ; দূরনয়ন। “আশ্বিনচাপনরনং
 যুগলপেণ রক্ষসা রা ৩.৫৭.১১। ৭ ঞ্জশোধন। ৮ বিরোগ,
 ব্যবকলন। —নীত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অপনোদিত,
 নিরন্ত, দূরীকৃত, অপসারিত। “তৎস্বর্ষ্যপনীতস্য দৃশ্যতে
 কশ্মণঃ কলম্ গো.রা ৩.৫৫.৪০। ২ উচ্ছিন্ন, খণ্ডিত। ৩ অপ-
 হৃত। “মহা ১৩.২৩.১১৪। রঘু ১৩.২৪। ৪ অনারপূর্বক
 নাশিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩২.৫৪। ৫ অনারপূর্বক-
 আনীত। “অপনীতানি ভীয়েণ ভগবন্নবিজানতা মহা ৫.১৭.৫।
 ৬ অনারপূর্বক প্রাপিত। “নেচ্ছামি যদিৎ রাজ্যমপনীত-
 যনার্থ্যরা গো.রা ২.১১৭.৭। ৭ পরিশোধিত (ঞ)। —ত ক্রী
 [+ ত-ভা] অপনয়, অপকার।

অপনয়ন বিণ [অপগতা নাসিকা যাতা হইতে, বহুব্রী,
 নাসিকা > নস্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.১১৯] অপ-
 গতনাসিক, ছিন্ননাসিক। “চকারাপনসং মুখম্ ভট্ট ৪.৩১।
 অপমুত্তি ক্রী [অপ + √ মুহ্ + তি (জিন্) -ভা] ১ অপ-
 নোদন, দূরীকরণ, বিনয়ন। “শ্রম” (বৃহদারণ্যক)। ২ নির্হরণ,
 বিনাশ, ক্ষয়। “সুৰাপানং মমু ১১.২৩; গুরুতরং ১০৭;
 ২১০। সর্ষপাপং যাজ্ঞ ৩.৩০৫। —নোদ পুং [+ অ (যজ্)
 -ভা] সর্ষ ‘অপমুত্তি’ (১; ২)। “ব্রহ্মহত্যাপনোদ মমু ১১.৭৬।
 —নোদন বিণ [+ অন (ল্যুট) -ক; ক্রী -নী] অপনেতা,
 নাশক, দূরীকারক। “সর্ষপাপং মমু ১১.২১৬; ২৬১।
 —ন ক্রী [+ অন-ভা] অপনয়ন, দূরীকরণ, নাশন, খণ্ডন,
 নির্হরণ। “মমু ১১.২৫৩। শোক” সী ৫৫।

অপনেতা (নত্) বিণ [অপ + √ নী + তৃ (তৃচ্) -ক -১ব;
 ক্রী -ক্রী] অপসারক, অপনোদক, দূরীকারক।

অপনোদ, নোদন ত্র ‘অপমুত্তি’

অপন্যাস্ত্রি বি [ন্যায় > অপন্যায় (বৈপরীত্যে), তু ‘অপকর্ষ’]
 ১ অন্যায়কার্য, অপকর্ষ। “তোষার পুত্রের অপন্যায় কহি
 ত্তন চৈ.ভা ৪২। এই ছুই অন্তরে আছে সদা অপন্যায় চৈ ১৯।
 ২ বিবাদ। “কোন দিন পাণ্ডবের সনে অপন্যায় ৭ ব.প ৮৮৫।
 অপপাঠ পুং [প্রা.স] ১ অপকৃত পাঠ; পুস্তকের অন্ত
 পাঠ। ২ দোষযুক্ত আবৃত্তি। “পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [শঙ্কিত
 ভীত উদ্ভূত অব্যক্ত সাহুসানিক কাকব্বর শীর্ষগত স্থান-
 বিবর্জিত বিশ্বর বিরস বিগ্নিত বিববাহত ব্যাকুল তালুহীন—এই
 চতুর্দশ অপপাঠ (বাজবল্যাকা ২৬—২৮)।]

অপপ্রেক্ষাপা বি [প্রা.স] অপকৃত বা অন্ত প্রয়োগ;
 অসাধুপ্রয়োগ।

অপবর্গ পুং [অপ + √ বৃজ্ + অ (বজ্) -ভা] ১ বিতরণ,
 উৎসর্জন, দান। ২ অপবর্জন, ত্যাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ।
 “মুঠেরসভেদ ইবাপবর্গে কি ১৬.২০। ৪ (ত্যাগের হেতুত)
 সমাপ্তি, অবসান। “পা ৩.৪.৬০। ক্রিয়া কি ১.১৪; ১৬.৪৯।
 ৫ ফলপ্রাপ্তি। “পা ২.৩.৬.সি। নৈ ১৭.৭০। ন তেহপবর্গঃ স্কৃততাদ্
 বিনাকৃতঃ মহা ৩.২৯৬.৫২। ৬ ফলপ্রাপ্তিহেতুক কশ্মসমাপন
 (ত.বা) ; ক্রিয়াসমাপ্তি (শ.ক)। ৭ ক্রিয়াবসানসাফল্য, কশ্মফল
 (শ.ক)। ৮ পূর্ণতা (শ.ক)। ৯ [+ অ-ধি] বাহাতে দ্বঃখ
 অপবর্জিত হয়; মোক্ষ, নির্দীপ। “জ্ঞানেন চাপবর্গঃ সাংখ্য ৪৪।
 রঘু ৮.১৬। ১০ [+ অ-র্ষ] দান, উপহার।

অপবর্জন ক্রী [অপ + √ বৃজ্ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ বিতরণ,
 দান। ২ ত্যাগ, পরিহার। ৩ [+ অন-ধি] মোক্ষ। —বর্জিত
 বিণ [+ √ বর্জি + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ ত্যক্ত,
 উৎসৃত। “বিপ্লব কি ২.২৬। ৩ হীন, নানীকৃত, বিযুক্ত।
 “যড়্ ভিন্নবর্জিতানীতিঃ (যুহংসংহিতা)। ৪ ছিন্ন, কৃত। “ভিন্ন
 রঘু ৪.৬১। ৫ পরিশোধিত (ঞ্জ)।

অপবর্তন ক্রী [অপ + √ বৃৎ + ই (ণিচ্) + অন (ল্যুট)
 -ভা] ১ পরিবর্তন। “স্থান” (স্তম্ভত)। ২ গ্রহণ। “দায়”
 মমু ২.৭৯। ৩ অপহরণ। ৪ বক্রীকরণ (ত.বা)। ৫ সংক্ষেপ।
 ৬ (অক্শান্বে) কোন অঙ্ক দ্বারা ভাজ্য ভাজকের তুল্যরূপে
 (ভাগশেষ বিনা) বিভাজন। —বর্তিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ]
 ১ পরিবর্তিত। ২ সঞ্চলিত, আবর্তিত। “ক্রিকা কি ৪.১৫।
 ৩ বক্রীকৃত, ব্যবর্তিত। “ভিধ্যগপবর্তিতদৃষ্টি বক্তৃ ম.মা ১.৩৯।
 ৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

অপবাদ পুং [অপ + √ বদ্ + অ (বজ্) -ভা] ১ নিষা,
 পরীবাদ, অবক্ষেপ, গর্হণ, কুৎসা। “লোক” রঘু ১৪.৪০।
 স. উ.চ ১.৬। পরস্তাপবাদেন —হি ২.১৪১। এই লোকাপ-
 বাদ দুনিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১। ২ আদেশ, নির্দেশ।
 “অপবাদেন পতাকিনীপিত্তেচ্চাল...মহাচমুঃ কি ১৪.১৭। ৩ মিথ্যা-
 বাদ। “অপবাদমাত্রমবদান্যম্ (সাংখ্যসূত্র)। ৪ প্রত্যাখ্যান,
 নিরসন, অপলাপ। “ভার্যাপবাদেন ধনমর্জরিযামি পা ১.৩.৭৩.
 কাশিকা। ৫ বিশ্বাস। ৬ প্রণয় (ত.বা)। ৭ [+ অ-ণ]
 বাহা দ্বারা অপোদিত অর্থাৎ সঙ্কোচিত হয়; বাধক বা বিষয়-
 সঙ্কোচক বিধি; বিশেষণাত্মক। বিণ ‘উৎসর্গ’। “পা ৩.৬.৯৪,
 কাশিকা। অপবাদৈরিবোৎসর্গঃ কু.স ২.২৭। ৮ বাধনসাধন
 বস্ত্রমাত্র (ন্যায়কোশ)। ৯ (বেদান্তে) মিথ্যাত্বতপদার্থের
 নিবারণার্থ উপদেশবিশেষ। যেমন, রক্ষ্যবিস্তৃত মিথ্যাত্বত সর্পের
 সর্পমাত্রের ন্যায়, বস্ত্রত্বত ব্রহ্মের বিবর্ত প্রেক্ষাদির বস্ত্রমাত্রের
 উপদেশ (ত.বা)। ১০ [+ √ বাদি + অ (অচ্) -র্ষ] যুগবন্ধনার্থ

বাদনীয় বণ্টাদি-কুৎসিতবাণ। “বাণ ৬.২। —বাদক বিণ [+ অক (ধূল-)-ক] ১ দূষক, নিম্নক, কুৎসাকারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব ; জী -দিনী] নিম্নক, দূষক। “মৃগমা° শ ২৫।

অপবাদক,-বাদী দ্র ‘অপবাদ’

অপবারক পুং [অপ + √ ব + অক (ধূল-)-ক] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ বর্নিকা, বর্নিকাব্যবহিত স্থান। “অপবারকে প্রবিষ্ট একান্তে তিষ্ঠ মৃ ৮। —বারণ বিণ [√ বারি + অন (ল্যট্)-ক ; জী -ণী] আবরক, ব্যবধায়ক। —৩ জী [+ অন-ভা] ১ আচ্ছাদন। ২ অন্তর্ধান (প)। —বারিত বিণ [+ ত (জ-)-র্ষ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “অপবারিতং পক্ষধারকে সজ্জং প্রবহণং তিষ্ঠতি মৃ ৬৭। ২ ব্যবধাপিত, কৃতব্যবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ ‘প্রকাশ’। [নাটো, যে রহস্ত স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিতে হয়, সেই স্থলে ‘অপবারিত, অপবারিতক’ (অধ্যৎ গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (সাধ ৬.১৩৮)।] —ত জী [+ ত-ভা] ১ অপবারণ, অপ্রকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্বক অন্তরে রহস্তকথন (ত.বা)। —তক জী [ক (কন্)-স্বার্থে] অপ্রকাশ। “অপবারিতকেন প্রাবৃণোতি মৃ ১৫৩।

অপবারণ,-বারিত,-বারিতক দ্র ‘অপবারক’
অপবাহ পুং,-বাহন জী [অপ + √ বহ + অ (বঞ-), + √ বাহি + অন (ল্যট্), -ভা] অস্ত স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনয়ন ; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনয়ন। “পরদেশাপবাহ (কোটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.২৮। —বাহ বিণ [+ ব (গ্যৎ)-র্ষ] অপনয়, দূরীকরণীয়। বিপ ‘উপবাহ’। “উপবাহন্ত বো তর্জা নাপবাহঃ পুরাদ্ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

অপবাহন,-বাহ দ্র ‘অপবাহ’

অপবিষ্ট বিণ [অপগত বিয় বাহা হইতে, বহুতী ; জী -রা] অপগতবিয়, নিবিয়। “রঘু ৩.৩৮।

অপবিষ্ট বিণ [ন.ত ; জী -ত্রা] ১ অতি। “অপবিষ্টঃ পবিষ্টো বা (দৃতি)। ২ দৃষিত, গহিত। “অপবিষ্টমিদং কন্ঠ কৃতং বোহাক্ষরা তরা রা (শ.ক)। ৩ মলদৃষিত, মলিন।

অপবিষ্টা বিণ [অপ + √ ব্য + ত (জ-)-র্ষ ; জী -জা] ১ অতিবিষ্ট, বিকৃত। “ওঃ শঠৈর্ভৃশম্ মহা (A.)। ২ ক্রিপ্ত। “মলিন (অধুনিধি)। — কি ৫.৩০। ৩ প্রত্যাখ্যাত, নিরস্ত, নিরাকৃত। “রঘু ১০.৭৪। ৪ ত্যক্ত, উৎসৃত। “অপবিষ্টাঃ... কবলশব্দঃ রা ২.৯৪.২৫ ; ১০.৭। “পদ কু.স ২.২২। ৫ প্রেরিত, সংপ্রেরিত। “দোলরা... পরিজনাপবিষ্টরা রঘু ১২.৪৪। ৬ অধব, নিকট (A.)। —ক পুং মাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিত্যক্ত অস্ত কৰ্ত্তৃক পুত্রভাবে গৃহীত পুত্র ; দাদা পুত্রের একতম।

“মহু ১.১৭১। বাজ ২.১৩২। বিষ্ণু ১৫.২৪। [পুত্র—সর্ব ‘অপবিষ্ট (পুং)।]

অপবিষ্টা জী [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট বিজ্ঞ। ২ বোদ্ধাগমবিজ্ঞ। ৩ বিজ্ঞাবিরোধিনী অবিজ্ঞা ; অজ্ঞান। “কি ১৬.৩২।

অপবিস্ত বিণ [অপ + √ বৃ + ত (জ-)-ক] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ গুটিত, বিচেষ্টিত। “অষ্টরশব্দরীকুল কি ১২.৪২। ৩ অধোমুখ। “দুরদপবৃন্তকণ্ডখণ্ডঃ (বার্গঃ) মা.মা ৩.১৭। —বৃতি জী [+ তি (জিন্)-ভা] সমাপ্তি, অবসান।

অপবৈশ্ব পুং [অপ + √ বিধ্ + অ (বঞ-)-ভা] অপকৃষ্টবেধন, যণির অস্থানে ছিদ্রীকরণ। “মণীনামপবেধনং দণ্ড উত্তমসাহসম্।

অপব্যস্ত পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট ব্যয় ; দ্যুতাদি অপকৃষ্ট ব্যবয়ে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিণ [অপ + √ ব্যয় + ত (জ-)-র্ষ] (বাঙ.লার) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত ; অসংকার্যে ব্যয়িত। “অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩০০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিণ [+ √ ব্যয় + ইন্ (শিনি)- + -১ব ; জী -য়িনী] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী। অপভ্রষ্ট বিণ [অপগত ভয় বাহা হইতে, বহুতী ; জী -রা] বীতশঙ্ক, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক। “রঘু ৩.৫১।

অপভাষ বি [‘অপভাষা’ মূল] নিন্দা, অপবাদ, অখ্যাতি। “বদি শুনে তার জনে, শুনিলে হইবে অপভাষ চ.দা ২৬। প্রভাত হইলে লোকে গায়ে অপভাষ শ্রী ৫৭। —ভাষণ জী [অপ + √ ভাষ + অন (ল্যট্)-ভা] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসন। —ভাষা ১ বি (বাঙ.লার) অপকৃষ্ট ভাষা ; কটুকথা, নিন্দাবাক্য, গালি। “সভার ভোবার বাণ, অপভাষা বলিবে ভোবারে শি ১০। অপভাষা অনেক কহিল শ্রী.বা ১৫৮। ২ অসাধুভাষা, বাঙ.লাভাষা। “শ্রেব না করিয়া তাই বলি অপভাষা। —রূপ-নাগায়ককৃত হর্গামঙ্গল। ৩ ই.প্র.ভার ভাষা ; প্রাণভাষা।

অপভাষণ,-ভাষা দ্র ‘অপভাষ’

অপভ্রংশ পুং [অপ + √ ভ্রংশ + অ (বঞ-)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন, অধোগতি, চ্যুতি। “অত্যাশ্চর্য্যবতি মহতান্য-পভ্রংশনিষ্ঠা শ (B.W.)। ২ [+ অ (অচ্)-ক] সর্গা সাধুভাষা হইতে ভ্রষ্ট ; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ ; অপশব্দ (রতস), প্রাকৃতভাষা (অ.টী)। ৩ নাট্যকাহিনীতে আতীর-চতাল-শকারাদির ব্যবহার্য ভাষা। “আতীরাদিগিরঃ কাব্যেণপভ্রংশ ইতি দৃষ্টাঃ। —কাব্যাদর্শ ১.১৬। ৪ শাস্ত্রে সংস্কৃতভিন্ন ভাষা। “শাস্ত্রে সংস্কৃতভিন্ন-পভ্রংশতরোদিতম্। —কাব্যাদর্শ ১.৩৬। ৫ (বাঙ.লার) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রংশ। “এই সকল উৎকট চিত্তার... রাজপুত্রের বুদ্ধির অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪। —ভ্রষ্ট বিণ [+ ত (জ-)-ক ; জী -ষ্টা] ১ পতিত, চ্যুত, খলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত,

অসাধু, অতঃ। “এসো ঠিও খু মজারো ইত্যপত্রষ্টকরা
(গিরা) ক.সা ১৭.১৪১।

অপমান পুং [অপ+√ম্+অ (ষঞ-)-তা] অনাদর,
অবহেলন, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ ‘মান’। “পরম্পরা। নাপ-
মানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১৩। মান’ গী ১৪.২৪। অপ-
মানঃ চ বতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১৩৭; ১৩৮। নাটুয়া
আসিয়া যারে, অপমান পাইয়া কিরে গো.বি ২১। —মানিত
বিণ [+√মানি+ত (ক্ত)-র্ষ] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত।
—মানী (-নিন্) বিণ [+√মন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী
—মানিনী] অবহেলক, অবজ্ঞাত। “ভেবজ’ (সুশ্রুত)।

অপমানিত, —মানী দ্র ‘অপমান’

অপমানার্জন ক্রী [অপ+মৃজ্+অন (ল্যট্)-তা, বৃদ্ধি]
১ সংশোধন, পরিষ্করণ। “কান্ত’ (সুশ্রুত)। ২ পাতাদির
মুখ হইতে অধোভাগপর্যন্ত মার্জন।

অপমান্য পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট মৃত্যু; আকস্মিক বা অস্বা-
ভাবিক মরণ; উদ্ভবনাদিতে মৃত্যু। “তোমার বুদ্ধিতে অপমৃত্যে
প্রাণ গেল চৈ.ভা ২৫১।

অপমান্যঃ (-শাস্) ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট বশঃ; অবশঃ,
অকীৰ্ত্তি, কলঙ্ক। “অপবশো যতন্তি কিং মৃত্যুনা। —ভর্গুহরি।
অপবশঃ করে লোক ম.ম ২১৮।

অপমান্য বিং [সং অপায়>বা অপায়া>অপর্য] অপায়মুক্ত,
অভাগ্যবান্, অলক্ষণ, হতভাগ্য। “এই ‘পর্য’ ‘অপর্য’ কথা
দুইটিতে অনেক অর্থ নষ্ট ও অস্থখের বৃদ্ধি করিয়াছে পা.প্র ৮৩।
[অপয়ার্য শেষ—অতিহতভাগ্য।]

অপমান্যত বিণ [অপ+√বা+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা]
১ প্রায়ত, প্রস্থিত। ২ পলায়িত। “উ.চ ৬.৪। —যান ক্রী
[+অন (ল্যট্)-তা] ১ প্রস্থান, প্রয়াণ। “ক্রতমবযানম্—
যায ২.৮৪। ২ পলায়ন। “অপযানেহপি চ ভবান্ সমর্থো লঘু-
বিক্রমঃ গো.রা ৩.৪০.২২।

অপমান্য সর্ব, বিণ [ন পর, ন.ত; স্ত্রী -রা; ছান্দস; Cf., Ger.
afar, aber; Gothic—afar] ১ অত্র, তিন্ন, ইতর, পৃথক্।
“বড় বস্ত্রা বনযোগ্যপরে ময় ১.৬১; ৮৫। ২ অধিক, ভাব্যভীত,
বিভীত। “কৃতদারোহপরান্ দারান্ তিকিহা যোহধিগচ্ছতি
ময় ১১.৫। প্রিয়তমা কাচিন্ মমৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭।
৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ বধ্যব। “মাঘ ১৬.২৩। ৪ অর্কাটীন,
অর্কাৎকালিক, পরবর্তিকালিক। বিপ ‘পর’। “অপরং ভবতো
জন্ম পরং জন্ম বিববত্যঃ গী ২.৪। ৫ অন্য, পরবর্তী, বিত্তীয়।
“অপরেহহনি রা ২.৬৫.১। ৬ বিদ্যাতীত, অজ্ঞাতীত। “ময়
২.৮৫। ৭ পশ্চিম, প্রতীচ্য। বিপ ‘পূর্ব’। “পূর্বাপরো

ভোরনিধী কু.স ১.১। ময় ৪.২৩। অপরাধুনিধি মাঘ ২.১।
৮ বিত্তীয়। “অপরঃ পঞ্চঃ ময় ৩.২৭৮। দ্র ‘অপরপঞ্চ’।
৯ তদ্বিত্তির, আর। “একত্র করিয়া পড় যোর নাম পাবে।
অপর স্থাবরে বাহা, মালিনী স্তনাবে ৥ ভা.চ ২২৭। অপর
সকল শুভ লিখিবে বিশেষ ত্রী ২৪৬। ১০ নিকৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ
(গী.টীকা)। “অপরেয়মিতত্ত্বাৎ প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্
গী ৭.৫। ১১ অধম। বিপ ‘উত্তম, সম’। “নাহং বেদ পরম-
শিন্ নাপরং ন সমং বিত্তো।— ভ ২.৫.৬। ১২ (ভ্রাত্রে) অল্প-
দেশবৃত্তিরূপ ব্যাপ্য (Non-extensive; ত.বা)। ১৩ প্রতিকূল,
বিরোধী। ১৪ বিপ্রকৃষ্ট, দূর। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৮। ১৫ [ন.
বহুব্রী] বাহা হইতে পর নাই; অল্পতম, অল্পতর, অতাদৃশ,
সর্ববিলাক্ষণ। “স্ত্রীরত্নস্ট্রিরপরা...সা শ ২.২। —র পুং ১ অল্প
জন; বিত্তীয়। “রঘু ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হস্তীর পশ্চাদ্-
ভাগের পদ। “বদ্ধাপরাধি পরিতো নিগড়ানি মাঘ ৫.৪৮।
—র ক্রী ১ সমুদায়ীর বা অবয়বীর শেষভাগ, পশ্চাদ্ভাগ বা
পশ্চিমভাগ। “অহ্, *কায়, *শকাল, *বর্ষা, *শরৎ। ২ হস্তীর
পশ্চাদ্ভাগ, অর্থাৎ পশ্চাৎ অর্দ্ধভাগ। —র বি ১ (বাঙ.লায়)
আত্মীয়, স্বজন, মিত্র। “বিপদে অপর পর সম যোর কাছে.
মিত্রবর! মে ৩০৩। ২ অল্পলোক, সাধারণ লোক। ‘অপর
সাধারণ। —র অব্য ১ (অপ্র) অতঃপর, আর। “উঠে এস
অপর বিলম্বে নাই ফল ত্রী ১০৮। ২ [সং অপরম্] আর,
বিত্তীয়তঃ। “অপর, আপনি আইস ত্রী ১৪৭। —রা স্ত্রী
[স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পশ্চিমদিক্। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ (অ.চি)।
৩ জরায়ু, জন্মের বাহ্যবরণচর্মা। ৪ বেদবেদাদ-বিভা, অপরা
বিভা। বিপ ‘পর্য’। [*সাধারণ—সাধারণলোক, জনসাধারণ।
অপরে, —রেতে (সং অপরতঃ)—অল্পদিকে, এদিকে, পক্ষান্তরে।
“অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে ব.প ১৪২; অপরে ত্রীহরি.
আসি ঘুরা করি, রথ লয়ে নিকটেতে ১৫২।]

অপরাধ্য পুং [এক.স] কায়ের অপরভাগ বা পশ্চাদ্ভাগ।
অপরাধ্য বিণ [অপগত রক্ত বাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা]
১ রক্তহীন, বিবর্ণ, ক্লেশিত। “বাসাপরস্তাধরঃ শ ৬.৬।
২ [অপ+√রজ্+ত (ক্ত)-ক] অলুপ্তাঙ্গহীন, বিরক্ত।

অপরাধ্য বিং [সং অপরম্; অপ্র] ১ অপর, আর, বিত্তীয়।
“যত্তেতে মানবী হব অপরঞ্চ হুঃখ ত্রী ২। অপরঞ্চ প্রমাণ—
বাইতি হরিহর ২৫৬। ২ তদ্বিত্তির, তা-হাড়, আর। “অপরঞ্চ
যে কিছু সত্য কব কিবা ত্রী ১৫৪; ২৫১। অপরঞ্চ দানে নাহি
এ পাপ মোচন ব.প ৪৫২। অপরঞ্চ কিমধিক লিখিব ত্রী.বা
২০৮; অপরঞ্চ ইহার অধিক নাহি জানি ২১২। —ক অব্য
পক্ষান্তরে, অল্পদিকে, বিবরণান্তরে, বিত্তীয়তঃ, আরও। “অপরঞ্চ

রামলীলা রাক্ষসের রণে। মরে মাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে ॥
 শ্রী ১৪৪। অপরাধ, আর কিছু উপদেশ দি শ্রী.মা ৫০; অপরাধ
 অধিক আরজ আর এক লিখি ৫২; ১৪০; ১২৪। ইত্যর পুরুষ
 পিতা পুত্র হেন গণি। অপরাধ পরজায়া যেমন জননী ॥ কৃ ১৮৬।
 অপরাধ বিণ [অপ + √র + ত (ত) -ক; দ্রী -তা] বিরত,
 নিবৃত্ত। —তি দ্রী [+তি (ক্তিন্) -তা] ১ নিবৃত্তি। ২ বিরক্তি।
 অপরাধ বা [অপ + ত (ক্তিন্) সপ্তমীস্থানে] ১ অপরাধানে,
 অস্ত্র। ২ অনাবিষয়ে, বিষয়ান্তরে।
 অপরাধপক্ষ পুং [কর্ম্মধা] ১ অন্য, অর্থাৎ গুরুতর পক্ষ;
 কক্ষপক্ষ। বিণ 'পূর্বপক্ষ'। 'পূর্বপক্ষো দেবানামপরাধকঃ
 পিতৃশাম্ (শ্রীতি)। [চৈত্রেয় গুরুপক্ষ চাত্রমাসের আদি; এই
 জ্যোতিঃশাস্ত্রের বিধানানুসারে গুরুপক্ষ হইতে চাত্রমাসের আরম্ভ
 হেতু, মাসের অপরাধ (গুরুতর) পক্ষ কক্ষপক্ষ (মহু ৩৩৭৮,
 কুল্লক)।] ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদী, প্রতিবাদিপক্ষীয় জন।
 "মু ২.৩; ৪। —কীয় বিণ [অপরাধক + কীয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থ;
 দ্রী -য়া] ১ কক্ষপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।
 অপরাধা [সং অপরাধ বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা।
 "ভনয়ে ফকীররাম গুন রাজার খী। মরণ গোমতীতীরে
 অপরাধা কি ॥ ব.প ১৩৬:। দেখুন, "অপরাধা কিং ভবিষ্যতি"—
 আর বা কপালে কি আছে! অ'ত ৮১। [অপরাধা কিং
 ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ শ্লোক, শ্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ
 প্রাচীনদের মুখে এইরূপ শুনিয়াছি—ভোজনং যত্র তত্র চ
 শয়নং হট্টমন্দিরে। মরণং গোমতীতীরে অপরাধা কিং ভবিষ্যতি।—
 অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, হট্টমন্দিরে (হাট-চালায়)
 শয়ন, আর গোভাগাড়ে মরণ, এ ছাড়া আরও বা কি কপালে
 আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ;—সাধারণের বিশ্বাস, নর-
 কপালের সন্ধিস্থলে যে বক্রে রেখা থাকে, তাহা বিধাতার ভাগ্য-
 লিপি। এই ভাগ্যলিপিক্ত এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে
 ঐ শ্লোক দেখিয়া, "আরও বা কি ভাগ্যে আছে"—ইহা পরীক্ষার্থ
 কোহুহলী হইয়া, উহা গোপনে গৃহে আনিয়া লুকাইয়া রাখিলেন।
 একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম্ম করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল
 দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাঁহার স্বামীর উপপত্নীর কপাল
 প্রণয়বশতঃ ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া রাখিয়াছেন।
 এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা চোঁকিতে চূর্ণ-
 বিচূর্ণ করিয়া বিষ্ঠাময় স্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে
 আসিয়া কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী
 কুপিত হইয়া ভিন্নস্থান করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করি-
 লেন। ব্রাহ্মণ তখন শ্লোকের শেষ চরণের অর্থ কার্য্যতঃ
 প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও
 অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে বীর অভিপ্রায় বুঝাইয়া দিলেন।]

অপরাধাত্ম পুং [এক.স] রাজির অপরাধাগ; রাজিশেষ।
 "কৃত ২.১৪৫, কাশিকা। গো.রা ৩.২২.২২।
 অপরাধবর্ষা দ্রী, বহব [এক.স] বর্ষার অপরাধাগ; বর্ষাশেষ।
 অপরাধা বিণ ['অপ্ৰাধ'—মূল; অপ্রাধ] অপরাধের অযোগ্য;
 অপ্রাধি, অপ্ৰাধ। "সর্ব লোক ছাড়ে যারে অপরাধ বলি।
 দেবগণ মাগে এবি তার পদধূলি ॥ ব ১০।
 অপরাধস্পর্শত বিণ [অপরাধের হইতে স্পর্শত,
 প.ত] দ্রীপুরুষনিধনজাত। "গী ১৬.৮।
 অপরাধাগ পুং [অপ + √র + অ (যঞ) -তা] ১ অপ্রীতি,
 বিরাগ, ঘেব। "কি ২.৪৯। অমুরাগাপরাগ" মহু ৭.১৫৪।
 ২ শত্রুতা, বৈর।
 অপরাধিত বিণ [ন.ত; দ্রী -তা; ছান্দস] অনির্ভিত,
 অবিজিত, অপরাধিত। "জ্যোতিষমপরাধিতম্।—ঋগ্বেদ ৫.২৫.৬।
 সাত্যকিণ্যাপরাধিতঃ গী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিজু।
 ২ শিব। ৩ রক্তবিশেষ। ৪ ঋষিবিশেষ (সুশ্রুত)। —তা
 দ্রী [আ (টাণ্)] ১ দুর্গা। "ভা.চ ৪২৭। ২ জ্ঞানানুকোণ,
 ঐশানী। "মহু ৬.৩১। কাত্যায়ন ১.২। ৩ দুর্গামূর্ত্তিতে
 দেবীবিশেষ। [আখিনের গুরুদশমীতে ইহার পূজা হয়
 (স্কন্দপুরাণ)।] ৪ স্বনামখ্যাত পুণ্ডলবিশেষ ও তাহার
 পূজা। [ইহা রক্ষাক্রমে অঙ্গে ধৃত হয়]। "অপরাধিতা নাম
 ওষধিঃ শ ৭৫ঃ। অতসী অপরাধিতা, যাতে দুর্গা হরষিতা
 কৃ ৩৪৯। ৫ শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিখাবন্ধনবিষ্ঠা-
 বিশেষ। "অপরাধিতাং নাম শিখাবন্ধনবিষ্ঠাম্ বিক্র ২৫৮।
 ৬ শেফালিকা, জয়ন্তী, অসনবৃক্ষ, শরীবিশেষ, দুর্কা ইত্যাদি।
 ৭ চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৮ বোগিনীবিশেষ।
 অপরাধাক্ষ বিণ [অপ + √রাধ + ত (ত) -ক; দ্রী -জা]
 ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। "রঘু ৮.৪৮; প্রথম ২.৭২। অপরাধা
 শূন্যহনয়া শকুন্তলা শ ৪৫। ২ লক্ষ্যহৃত, খলিত। "অপরাধেযো
 ধাতুকস্য মাষ ২.২৭। ৩ অজীত, অতিক্রান্ত। "পাণ্ডিবেকবেলা
 বিক্র ৩ঃ। —জ দ্রী [+ত-তা] অপরাধ, অতিভব। "ন তু
 গ্রীষ্মস্তবং স্তম্ভগমপরাধং যুযতিষু শ ৩.৬। —জা (-জ) বিণ
 [+ত (ত্) -ক -১ব; দ্রী -জী] অপরাধকারী, দোষী।
 অপরাধা পুং [অপ + √রাধ + অ (যঞ) -তা] ১ বকর্তব্যের
 অকরণজন্য দোষ; অতিক্রম। "চণ্ড রঘু ২.৪২। 'লব।—বিক্র
 ৪.২২। 'বৃক্ষ হি ১.৪২। প্রণয়'। অদক ৫২। সেবানামাপ-
 রাধ চৈ.চ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্ম্মজন্য দোষ। "বধাপরাধ-
 দণ্ডানাম্ (রঘুপাণ্) রঘু ১.৬। মহু ৮.১২৬; প্রাগ ২২৯।
 [শাস্ত্রে দ্ব্যস্তিংশৎপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইয়াছে।] —বী
 (-বিন্) বিণ [অপ + √রাধ + ইন্ (দিনি) -ক -১ব; দ্রী -বিনী]
 অপরাধকারক, দোষী। "বিক্র ২.২১। পূর্বকর্ম্ম বাজ ২.২৬২।

শত শত অপরাধে আমি অপরাধী হু ৩৮ ।

অপরাধ পুং [অপরাধ অস্ত, ব.ত] ১ পশ্চিমদিকের সীমা ; পশ্চিমপ্রান্ত । ২ পাশ্চাত্য, পশ্চিমীকৃত বস্ত্রী রাজ্য । “জয়প্রস্তাব রত্ন ৪.৫০ ; মহীপাল ৫৮ । ৩ শেষ সীমা । ৪ মৃত্যু । “জ্ঞান (৫) । ৫ হস্তীর পশ্চাদভাগের পদ । “মাব ১১.৭ ।

অপরাধি বি [অপর অর্ধ, কর্মধা ; সংস্কৃতে ‘অপর অর্ধ’— ‘পশ্চাধি’ (পা ২.১.৫, সি)] অপর অংশ ; দ্বিতীয় খণ্ড ।

অপরাধন বি [অপর+অপর] (বাঙলায়) আর আর ।

অপরাধ পুং [অহের অপরাধ, এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), গহ ; অর্ধাধিগণ পুং-নপুংসক ; ছান্দস] ১ দিবসের অপর ভাগ ; দিনান্ত, দিনশেষ । বিগ ‘পূর্বাহ্ন’ । “শীতল মাঘ ২.৪ । প্রান্ত পূর্বাহ্নাদপরাত্নো বিশিষ্টতে যত্ন ৩.২৭৮ । বেলা চৈ.ভা ১১৩ । [দ্বিধা বিভক্ত দিনের দ্বিতীয় ভাগ, ত্রিধা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চাধা বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ ‘অপরাহ্ন’ । দিনমান ত্রিশ দণ্ড হইলে, যথাক্রমে পঞ্চদশ, বিংশ ও অষ্টাদশ দণ্ডের পরবর্তী কাল ‘অপরাহ্ন’ হয় । পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ ২ ঘণ্টা ২৪ মিনিট ; ইহাদের প্রথমভাগ ‘প্রাতঃকাল’, দ্বিতীয় ‘সন্ধ্যা’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ ‘অপরাহ্ন’ ও পঞ্চম ‘সারাহ্ন’ বা ‘রাক্ষসী বেলা’ । রাক্ষসী বেলা সর্ব কথ্যে গহিত ।] ২ (দিবসের সাদৃশ্যে, বাঙলায়) জীবিতকালের শেষভাগ ; বয়ঃশেষ । “তুনিতে তুনিতে যেন পুত্রমুখে কৃষ্ণনাম. নবীনের হয় এই অপরাহ্ন-অবসান ন ১৩২১ । [অপরাহ্ন বেলা,—বিকাল বেলা । বেলা অপরাহ্ন—অপরাহ্ন বেলা ; রাক্ষসী বেলা । “বেলা অপরাহ্ন হয়, বিলম্ব নাহিক সয়, আজ্ঞা কর করি কোন্ রূপ ব.প ৭৪৯ ।]

অপরাধি বি [ন পরিক্রমা বাহার, ন.বহুব্রী ; জী -মা] পরিক্রমারহিত, সঞ্চারাক্ষম, গতিশক্তিহীন । “জানমপি চ কিং কুর্বাদশস্তাপরিক্রমঃ সা ২.৬৩.৪২ ।

অপরাধগণিত বি [ন.ত ; জী -তা ; অগ্র] পরিগণনার অতীত, বাক্যাতীত, অনির্কটনীয় । “অপরিগণিত, মহিমা-খচিত, বচন-মন-বিদূর ব.প ৫৯৮ ।

অপরাধগ্রহ বি [ন পরিগ্রহ বাহার, ন.বহুব্রী ; জী -হা] ১ বাহার পন্নী নাহি ; পন্নীহীন, বিপন্নীক । “পতিঃ পশ্চাদ-পরিগ্রহোহভূৎ কু.স ১.৫০ । ২ পরিজনহীন, সহচরশূন্য । ৩ কহ-পুত্ৰকাদি বহুপরিগ্রহশূন্য (গী.টীকা) । “গী ৬.১০ । —হ পুং ১ পরিগ্রহাভাব, অস্বীকার, অগ্রহণ । ২ (পাতঞ্জলে) পঞ্চবিধ বসের একতম । “পাদ ২.৩০ । —গ্রাহ বি [ন পরিগ্রাহ, ন.ত ; জী -হা] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য ।

অপরাধিত বি [ন.ত] ১ পরিচর্যরহিত, অজ্ঞাতকুলশীল,

অজ্ঞাত । “কেন এই অপরিচিত শিশুকে ক্রোড়ে করিবার নিমিত্ত. আমার মন এত উৎসুক হইতেছে।— শকুন্তলা— বিভ্রাসাগর । ২ অনুশীলিতভিন্ন, অকৃতানুশীলন ।

অপরিচ্ছদ বি [ন.বহুব্রী ; জী -দা] পরিচ্ছদহীন, বেষ-রহিত, দরিদ্র । “যত্ন ৮.৪০৫ ।

অপরিচ্ছিন্ন বি [ন.ত ; জী -দা] ১ অনাবৃত, মুক্ত । ২ (গোপার্খে, বাঙলায়) অপরিচ্ছিন্ন, মলিন ।

অপরিচ্ছিন্ন বি [ন.ত ; জী -দা] ১ পরিচ্ছদহীন, অখণ্ডিত, বিচ্ছদহীন, সংশ্লিষ্ট । ২ সৌম্যরহিত, নিরবধি, ইয়ত্তা-শূন্য, অসীম । “তোমারে অপরিচ্ছিন্ন, ভাবি নিরন্তর শ্রী.ম ২৬৪ । ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ । —চ্ছদ বি [ন.বহুব্রী ; জী -দা] পরিচ্ছদহীন, ইয়ত্তাশূন্য । —দ পুং [ন.ত] ১ পরি-চ্ছদাভাব, অবিচ্ছদ, অবিরতি, সংশ্লিষ্ট । ২ ইয়ত্তাভাব, অসী-মতা । ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণাভাব । ৪ ক্রমহীনতা, অপরি-পাটি । —চ্ছদ বি [ন.ত] পরিচ্ছদের অযোগ্য ; ইয়ত্তা-হারা অনবধাৰ্য্য । “রত্ন ১০.২৮ ।

অপরিচ্ছদ, -চ্ছদ্য জ ‘অপরিচ্ছিন্ন’

অপরিণত বি [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তপরিণাম, পরিণামহীন, অগৃহ্য । ২ অপরিণক, বিচারাক্ষম অপরিণামদর্শী (বুদ্ধি) ।

অপরিণাম পুং [ন.ত] পরিণামাভাব, বিকাররাহিত্য ।

অপরিণামদর্শী (-র্শিন্) বি [ন.ত ; জী -র্শিনী] যে পরিণাম (ভবিষ্যৎ ফল) দেখে না ; অদূরদর্শী, অবিবেকী, অপ্রজ্ঞা । [র্শিতা—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞতা । “আমাদের অপরি-ণামদর্শিতা...দোষেই এই বিষম সর্বনাশ ঘটয়াছে সী ৩০ ।]

অপরিপাক বি [ন.ত ; জী -কা] ১ পরিপকভিন্ন, পরিণতি-হীন, অগূর্ণ । ২ অসিদ্ধ, আয় (তণ্ডুল) । ৩ অপরিণত, আপাকা (ফল, ফোটক—মুগ্ধত) ।

অপরিবৃত বি [ন.ত] পরিবৃতভিন্ন, অদত্তবৃত্তিক (বাহা বেড়া-দেওয়া নহে) । “যত্ন ৮.২৩৮ ।

অপরিমাণ বি [ন.বহুব্রী ; জী -পা] ১ পরিমাপহীন, অমিত । ২ অসীম । ৩ বিপুল, অসংখ্য । —মিত বি [ন.ত] ১ সর্ব ‘অপরিমাণ’ । “শুভগণ । ২ নানা, বিবিধ । “মহাভূতৈর্বিচিত্রঃ (জলধিঃ) ভটি ১০.৬২ । —মেষ বি [ন.ত ; জী -দা] পরিমাণের অযোগ্য ; অমেষ, বিপুল ।

অপরিচ্ছিন্ন, -চ্ছিত বি [ন.বহুব্রী ; ন.ত ; জী -রা ; -তা] পরিষ্কারহীন, মার্জনশূন্য, অমার্জিত, শোধনসংস্কার-হীন, আনাগা । —কার পুং [ন.ত] পরিষ্কারের অভাব ; মার্জনরাহিত্য ।

অপরিষ্কৃত বি [ন.ত ; জী -রা] ১ বিস্তারহীন, অবিবৃত ।

২ অসমিহিত, দূর। —৩ পুং [ন.ত] ১ পরিসরের অভাব; বিস্তারিত। ২ প্রচোভাভাব।

অপৰিসীম বিং [ন.বহুব্রী; দ্বী-মা] ১ পরিসীমাহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অত্যধিক। “বস্ত্রণা অপৰিসীম৷ নাহি সহি যেন নর-গুণিনীর করে ন ৫০২।

অপৰিস্ফুট বি [ন.ত; দ্বী-টা] ১ অব্যক্ত, অর্ধস্ফুট (ভাবা); ২ অস্পষ্ট দৃষ্টমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিশদ, অবিষ্টিত, দুর্বোধ (ভাবাদি)।

অপৰিস্ফুট-হা-র্ষ্য বিং [ন.ত; দ্বী-মা, ধ্যা] ১ পরিহারের অযোগ্য; অবর্জনীয়, অত্যাচার্য। ২ অশকাপরিহার, অবশ্যস্তাবী। “অপরিহার্যেহর্থে ন তৎ শোচিতুমর্হসি গী ২.১৭।

অপৰীক্ষিত বিং [ন.ত] ১ অসম্যগদৃষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞানহীন। “কৃষ্ণবিক্রম (মিতাকর)। ২ অবিচারিত, অবিবেচিত। “কারী ভটি ১০.৪১। “কারক পঞ্চ।— ৫১”

অপৰূপ বিং [সং অপরাধ : ‘রূপ’ এর অমুকরণে ‘অপরূপ’; অপ্র] কৃতাপরাধ, অপরাধী। “মহা অপরূপ হৈল শান্তিপূরনাথ : অপরূপ হই প্রভু প্রভুর বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে ॥ চৈ.ভা ২৭৯। অপরূপ কংস স্তুতি করয়ে চৈ.ম ১৮০।

অপৰূপ (-ব্) বিং [সং অপূর্ব > প্রা অবরূপ (প্রা.স ৯.২৩) > বা অপরূপ, অপরূপ, অপূর্ব; হি অপরূপ; ঠ অপরূপ-ব্, -ভ; মৈ অপরূপ; ; অস অপরূপ; অপ্র] ১ অলৌকিকরূপ-সম্পন্ন, অতিশুদ্ধ। “কি হেরিণী অপরূপ গোরি বি.প ২৯। এ সখি পেখু অপরূপ গোরি (বি.প)। ২ অদ্বিত, বিস্ময়কর, অপূর্ব। “অপরূপ কথা শ্রী.কী ১০৫।

অপৰূপ বিং [ত্র ‘অপরূপ’; অপরূপ—অপকৃষ্টরূপ (অর্থক-বেদ ১২.৪.৯); বাচস্পত্যে ‘আশ্চর্য্যরূপ’ অর্থে সংকৃত ‘অপরূপ’ দ্ব্যন্ত হইয়াছে।] ১ অদ্বিত, বিস্ময়কর, আশ্চর্য্য। “অপরূপ দেখ আর, ওরে ভাই কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপরূপ তব রূপ স.শ ৮৪। ২ অমূষম, অতুল, অলৌকিক। “অপরূপ রূপ, মনোভবমঙ্গল বি.প ৯; ১৬; অপরূপ মুরতি ৮৮। অপরূপ রূপ অতিরূপ অ.প ৭৮। একি অপরূপ রূপ তরুণে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদৃষ্টপূর্ব, অদ্বিত। “সখি হে অপরূপ চাতুরী গোরী বি.প ২৩। ৪ অলৌকিক-রূপসম্পন্ন, পরমশুদ্ধ। “মাধব পেখু অপরূপ বালা বি.প ৩২। ৫ অসিতপূর্ব, অতর্কিত। “বোই বেণ ধরি আওল আজ। কো ইহ সমুদ্রব অপরূপ কাজ ॥ বি.প ১৩০।

অপৰোক্ষ বিং [ন.ত; দ্বী -ক্ষা] পরোক্ষভিন্ন, ইন্দ্রিয়-সঙ্গিকর্ষজ, প্রত্যক্ষ। “অপারোক্ষাত্মিত।

অপর্ণ বিং [ন পর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; দ্বী -র্না] পর্ণহীন,

পত্রশূন্য। —৭৭ দ্বী [দ্বী আ (টাণ)] বাহার ভক্ষণার্থ পর্ণও ছিল না; যিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণও ছাড়িয়াছিলেন; পার্শ্বভী, উমা। “স্বয়ং বিশাণক্রমপর্ণবৃন্তিতা, পরা হি কাষ্ঠা” তপসস্তুরা পুনঃ। তদপ্যাপাকীর্ণমতঃ প্রিয়ংবদাং বদন্ত্যপর্ণেতি চ তাং পুরাবিদঃ কু.স ৫.২৮। ত্যজিল বৃক্ষের পত্র ত্যজি অন্ন-পান। এই হেতু অপর্ণা হইল অভিধান ॥ ক.চ ২৩। সকলি ত্যজিয়া দূরে, শীর্ণ পর্ণ রহিল আহার। তাহা ত্যাগ হৈল যবে, অপর্ণাথা হ’রে তবে, পবন-ভক্ষণ : কল সার ॥ শি ২২; অপর্ণাথ্য কন্যা ২৩ ভা.চ ১৭।

অপৰ্ণ (-র্কন্) দ্বী [ন.ত] ১ পক্ষাভাব, গ্রাহহীনতা। ২ পক্ষভিন্নকাল; পূর্ণিমাদিতিথিভিন্ন তিথি (ত্র ‘পক্ষ’)। “অপর্ণি গ্রহকলুবেদুমণ্ডলা বিভাবরী যামি ৪.১৬। শিরো-ইপর্ণি যুগিতম্।—পঞ্চ ৪.৪৭। অপর্ণে গ্রাসিল রাহ দেব দিবাকর য ৩৭৪। —কী (-র্কন্) বিং [ন.বহুব্রী; দ্বী -কী (-র্কন্), -কী (আকারান্ত)] বাহার পক্ষ নাই; গ্রাহহীন (দস্তাদি)।

অপৰ্য্যাপ্ত বিং [ন পর্য্যাপ্ত বাহার, ন.বহুব্রী; দ্বী -স্তা; বৈদিক] পর্য্যাপ্তহীন, অসীম, ইয়ত্তাহীন, অসংখ্য, বিপুল। “অপর্য্যাপ্তং হর্জয়ং বানরং বলম্ গো.রা ৬.১.১৭। “বলো রাজা মহা ২.১৪.১৫। অপৰ্য্যাপ্ত বিং [ন.ত; দ্বী -প্তা] ১ পর্য্যাপ্তভিন্ন, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকার্য্যাক্ষম। “অপর্য্যাপ্তং তদম্মাকং বলম্ গী ১.১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। ৪ অপরিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছিন্ন। “সহস্র-ভাষুনা (ভাষুনা) মাষ ১.২৭। ৫ ইয়ত্তারহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ত্বর। “অপর্য্যাপ্ত অন্নলাভ সৌ ৭৫। অপৰ্য্যাপ্ত মানন্দ চা.ত ২; অপৰ্য্যাপ্ত শত ৩৫। —প্তি দ্বী [ন.ত] পর্য্যাপ্তির অভাব; অপ্রচুর্য্য। ২ অপরিচ্ছেদ, অনবধিষ। “ভূরিবসো রাশ্বজৈত্যাপর্য্যাপ্তির্বহমানন্ত যামা ১৬২। ৩ অসামর্থ্য।

অপৰ্য্যাপ্ত বিং [ন.ত; দ্বী -তা] ১ পর্য্যাপ্তিভিন্ন, সত্যোজাত, অভিনব, টাটকা। “নির্নিহ্নৈঃ (পুটৈঃ সংপূজরে-ছরিঃ)।—৭.ক। ২ সত্যঃপালিত, তৎকালানুষ্ঠিত। “দারুণাং প্রতিজ্ঞানুলভ্য বে ৬২; প্রতিজ্ঞে চ মারুতো ১২। ৩ নিঃশেষিত। “পাপ মহা ১.১৭০.২১।

অপলপন দ্বী [অপ + লপ্ + অন (ল্যুট) -তা] ১ অপ-কৃষ্ট কখন; অবধাভাষণ, অপহব, গোপন। ২ কাহুতি। “মু.৩.১৪। ৩ অস্বীকার। —লপিত বিং [+ত (ক্ত -র্ষ)] অস্বীকৃত। “মহু ৮.৪০০, কুর্ক। —লাপ পুং [+অ (যক্) -তা] ১ সর্ব ‘অপলপন (১)। “প্রত্যকসিদ্ধতাপলাপঃ (ত.বা)। সৌ ১৮। ২ অস্বীকার। ৩ নিহব, আধরণ। “হ্যতিমণ্ডল মাষ ২০.২৮। ৪ [+অ-ণ] প্রেম, মেহ (মেদিনী)। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) অসঙ্গত বাক্য; অভায় কথা। “জিহব

বলেন বাহা অপলাপ ছাড় শ্রী.মা ২১৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি) -ক -১ব; জী -পিনী] ১ অপলাপকারী, অস্বীকর্তা। [অপলাপদণ্ড—(দ্বিভিতে) অভিযোগবিষয় মিথ্যা বলার অন্ত দণ্ড বা ভরিয়ানা।]

অপলাপিত, লাপ, লাপদণ্ড, লাপী অ'অপলপন' অপলাপিত ক্রী [ন.ত] পলায়নাভাব, অপরাধবোধিতাব, প্রতিজ্ঞাপূর্বক অবস্থিতি। "যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ গী ১৮.৪৩। —লাপী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; জী-য়িনী] অপলায়নকারী, অপরাধবোধ। "সংগ্রামেষপলায়িনম্ মহা ৩.১৪০.২।

অপশব্দন পুং, ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট শব্দ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। "নির্গমনসময়ে অপশব্দনোহভূৎ (বাভিংশংপুত্তলিকা)। অপশব্দ বিণ [অপগতা শব্দা বাহা হইতে, বহুব্রী; জী -কা] নিঃশব্দ, নির্ভীক।

অপশব্দন পুং [অপকৃষ্ট শব্দ, প্রা.স] ১ শব্দবৈকল্য প্রমাদ আলোচনা হেতু অন্তর্থা উচ্চারিত শব্দ। 'ত এব শব্দবৈকল্যাৎ প্রমাদালসতাভিভিঃ। অন্তর্থাচ্চারিতাঃ শব্দা অপশব্দা ইতী-রিতাঃ ॥ ২ ব্যাকরণবিবৃদ্ধ শব্দ; অন্তর্দ্ধ শব্দ। ৩ গ্রাম্য শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; অপভ্রংশ ভাষা। ৫ অপভাষ, গর্হণ। "মাষ ৮.৪৩

অপশীষ বিণ [অপগত শীর্ষ বাহার, বহুব্রী; জী -ষী] অপ-গতশীর্ষ, মস্তকহীন।

অপশ্য পুং [ন.ত] অপশ্যন্ত পশু; গো-অশ-ভিন্ন পশু। 'অপশ্যো বা অন্য গোেষ্যঃ (শতপথব্রাহ্মণ) :

অপশোক বিণ [অপগত শোক বাহা হইতে, বহুব্রী; জী -কা] অপগতশোক, শোকরহিত, দুঃখহীন। "শনাঃ রঘু ৮.৮৬। —ক পুং অপোক বৃক। অ'অশোক'।

অপশ্চিম বিণ [ন.ত; জী -মা] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। "কল্পপঞ্চ মহাভাগন্তেবামাসৌপশ্চিমঃ গো.রা ৩.২০.২। প্রত্যবতাপশ্চিমঃ রঘু ১২.১। ২ [ন পশ্চিম বাহার, ন.বহুব্রী; জী -মা] বাহার পশ্চাত্তব নাই; অন্তিম, চরম। "অপশ্চিম...পাদপঙ্কজস্পর্শঃ উ.চ ১৫.৫। অপশ্চিমঃ বাহুপরিবহঃ মা.মা ২৩.৫। অপশ্চিমঃ প্রণামঃ —নাগানন্দ ৫। ৩ অপরাবর্তী (নীলকণ্ঠ), নিরতিশয়, পরম। "অপশ্চিমাম্...আপদং প্রাপ্তবত্যহম্ মহা ৩.৬৫.৩৩।

অপশ্রী বিণ [অপগত শ্রী বাহা হইতে, বহুব্রী; জী -শ্রী; ক্রী —শ্রী] অপগতশ্রী, শ্রীহীন। "কুসুমবনমপশ্রী মাষ ১১.৬৪।

অপসর্গ বিণ [অপ+√সর্গ+অ (অচ্) -ক; জী -মা] ১ যে অধঃ বার; নিকৃষ্ট, অধম, নীচ। "কজ্রিয়", গজ", নর", বানর", ব্রাহ্মণ", রাজসং"। বড়েন্তেংপসর্গাঃ যমু ১০.১০। ২ অপ-

গত (কুল্লুক)। "যমু ১০.১৬; ১৭। —ন পুং ব্রাহ্মণ হইতে কজ্রিয়াদি-ক্রীতে, কজ্রিয় হইতে বৈশ্বাদি-ক্রীতে ও বৈশ্ব হইতে অতুলোমজাত বড়বিধ পুত্র। "যমু ১০.১০। ['অপসর্গ'—নিকৃষ্ট (কুল্লুক)।]

অপসর্গ্য বিণ [সর্গ্য হইতে অপক্রান্ত, প্রা.স; জী -ব্যা; তু 'অবসর্গ্য' (রত্নকোষ—অ.টী)] ১ বাম হইতে অপগত; দক্ষিণ। "অপনবোয়ন হস্তেন যমু ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসংস্থ (কুল্লুক), দক্ষিণস্থ। "অপসর্গ্য ততঃ কুর্সন্ রাবণস্ত মহারথম্ গো.রা ৩.৭৭.১৩; ৬.২০.১২। ৪ প্রাচীনাবীত (যজ্ঞোপবীত)। "বাজ ১.২৩২। —ব্য ক্রী ১ দেহের দক্ষিণভাগ; দক্ষিণ অঙ্গ (অ.টী)। "সর্বো অপসর্গো জয়া বিজয়া নির্যাস হু ১০। ২ পিতৃতীর্থ—প্রদেশিনী ও অমৃতের মধ্য।

অপসর্গ্য পুং [অপ+√স্ব+অ (অপ্) -ভা] ১ অপবান প্রমাণ। ২ [+অ- (কুল্লুক)] বাহা দ্বারা ধনাদি অপসৃত হয়; ক্রয়প্রতিগ্রহাদি। "যমু ৮.১২৮। —সর্গ্য ক্রী [+অন (ল্যাট্) -ভা] ১ সর্গ্য 'অপসর্গ' (১)। ২ পলায়ন। "কার্যলভ-মণেক্যাপসর্গং ক্রিয়তে বৃধৈঃ।—পঞ্চ ৩.৪০; *সময় ৫.৫।

অপসর্গ্য বি [সং অবসর্গ; অপ্র] অবকাশ, কার্যবিব্রাম। "অচিরাতে অপসর্গে আবার আসিব শ্রী.মা ৪৫।

অপসর্গ্য সং, ক্রি [অপ+√স্ব+হি (অমুক্তা, মধ্যমপুরুষ -১ব)] অপগত হও; সরিয়া যাও। "অপসর্গ বানর, কণেক রহ দুরে মা.বি ১৪২।

অপসর্গ্য ক্রী [অপ+স্বজ্+অন (ল্যাট্) -ভা] ১ বঞ্জন পরিহার। ২ ত্যাগ, দান। ৩ বধ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মোক্ষ, নির্দোষ।

অপসর্গ্য পুং [অপ+√স্বপ্+অ (বঞ্) -ভা] ১ অপসর্গ, অপবান, অপগম, পলায়ন। [+অ (অচ্) -ক] চর, গৃঢ়-পুরুষ। "রঘু ১৪.৩১; ১৭.৫১। —সর্গ্য ক্রী [+অন (ল্যাট্) -ভা] ১ সর্গ্য অপসর্গ (১)। ২ (বলশাল্যে) প্রতিবোধ-মন্তকে ছাড়িয়া পশ্চাদ্গমন বা পিছান। বিণ 'উৎসর্গ্য'। "ত ১০.৪৪.৪।

অপসর্গ্য পুং [অপ+√স্ব+অ (বঞ্) -ভা] ১ অপসর্গ, পলায়ন, প্রস্থান। "সাবশেষ" যু ৭.৩। ২ অপসর্গ, নিজমণ, নির্গম। "দুঃখলভ্য" মাষ ১৮.৪০। *সাব্যক্ত, পরিভ্যক্ত।—পঞ্চ ৩.১১১। ৩ [+√সারি+অ (অচ্) -ভা] অপসারণ, অপনয়ন, বহিষ্করণ। —সারণ ক্রী, —সারণা ক্রী [+অন (ল্যাট্), +অন (বৃচ্), -ভা; জী আ(টাপ্)] অপনয়ন, নিঃসারণ, দূরীকরণ, বহিষ্করণ। "কিং নিমিত্তমেবা অপসারণা ক্রিয়ন্তে যু ৪.৫। —সারিত বিণ [+ত (ত্) -ধ্ব; জী -ভা] ১ অপনৃত, নিঃসারিত, দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। ২ উৎসারিত। [অপসারি—অপসারণ

করিয়া; অপনয়ন করিয়া। “বিয় দাঁও অপসারি।—রবীন্দ্র।]
অপসারণ,-সান্নিহিত জ ‘অপসার’
অপসিদ্ধান্ত পুং [প্রা.স] বাহ্য সিদ্ধান্ত হইতে অপক্ৰান্ত ;
 স্বীকৃত সিদ্ধান্ত হইতে স্বলনরূপ দোষবিশেষ ; এক সিদ্ধান্তমত
 আশ্রয় করিয়া কথারস্তে তদ্বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তের মত আশ্রয়পূর্বক
 উত্তরদান (ন্যায়কোশ) ।

অপসৃত বিণ [অপ+√স্+ত(ক্ত)-ক] ১ অপগত। “রমণী
 ...অবশেষের কিয়ৎকাল অপসৃত করিয়া...দৃষ্টি করিতেছিলেন
 ব.প্র ৬। ২ প্রস্থিত, অপগত ; পলায়িত। ৩ স্থগিত,
 পতিত। “পাণ্ডুপ্রা (মতা) ৪.১২। ৪ স্ত্রী।স. শিখিলমূল।
 “অপসৃতভাষ্য বাহ্যভাষ্য শ ৬৫। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান।
 “অপসৃতমপি শব্দং প্রসিদ্ধাৎ ম.চ ২.১২। —হতি জী
 [+তি (তিন্)-ভা] অপসরণ, অপগম ; পলায়ন।

অপস্কন্ধ পুং, ক্রী [অপ+√ক+অ (অপ্)-র্ষ, ‘রখাঙ্গ’
 অর্থে ‘স্’ (স্কৃ) নিপাতিত, পা ৬.১.৪৯] ১ বাহ্য অপকর্ষণ
 (স্ব স্ব স্থানে ক্ষিপ্ত) হয় ; রথাবরবসামান্য (অ.টী) ; রথান্ধ,
 চক্রভিন্ন রথারন্তক অবয়ব (অ.চি)। “অপস্কন্ধমধিষ্ঠানে হিমবান্
 বিদ্যাপর্যন্তঃ মহা ৮ (ত.বা)। স্বর্ণময় ধূরা, স্বর্ণময় অপস্কন্ধ।—
 রঙ্গ ২২১। ২ শুষ্কহার। ৩ বিষ্ঠা। “অনাস্থি বশিষ্ঠ বলিল
 পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপস্কন্ধ আন ॥ শি ৩৭।

অপস্নাত বিণ [অপ+স্না+ত (ক্ত)-ক] ১ অপকৃষ্টভাবে
 (অমঙ্গলার্থ) স্নাত ; মৃতের উদ্দেশে কৃতস্নান (জন) ; মৃতস্নাত
 (অ.কো) ; মৃতস্নানস্নাত (রা.টীকা)। “রা ২.৪২.২২।
 ২ সংস্কারার্থ স্নাপিত (মৃতজন)। —স্নান ক্রী [+অন (লুট)
 -ভা] ১ মৃতের উদ্দেশে কৃত স্নান ; মৃতস্নান (অ.চি)। ২ স্নান-
 বশিষ্ট জলে স্নান ; অপবিত্র স্নান। ৩ [প্রা.স] স্নান হইতে
 অপক্ৰান্ত জল ; স্নানাবশিষ্ট জল ; স্নানোদক। “মহু ৪.১০২।

অপস্মার পুং [অপ+√স্মারি+অ (অচ্)-ক] ১ বাহ্য
 অপস্মারণ করে (জ্বলয়) ; রোগবিশেষ, ভূতবিক্রিয়া, মৃগীরোগ
 (Epilepsy)। “মৃর্ত্তোপস্মাররোগী স্ত্রী।—শাতাভ ৩.১১।
 ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যভিচারিভাববিশেষ। “স.দ ৩.১৫০।
 —স্মারী (রিন্) বিণ [অপস্মার+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব ;
 জী-রিনী] অপস্মাররোগযুক্ত। “মহু ৩.৭। যাব ৩.৭২।

অপসহ বিণ [অপ+√হ+অ (ড)-ক, পা ৩.২.৫০ ;
 জী-হা] অপঘাতক, নিরাসক, নাশক। “ক্লেশং তযোহপহ
 (পা)। জীবিতং যযু ৮.৪৬ ; পাণকর্ষ ১৭.৬১। বিহং যযু
 ৭.২১৭। দুঃখশোকং গো.রা ৩.৭২.৪৪। দংশনশকং।—পঞ্চ
 ৩.৯৬। ভীকৃতয়াপহ। বা.দ ৩। [সমাসে উত্তরপদ]

অপহত বিণ [অপ+√হ+ত (ক্ত)-র্ষ] বিনাশিত,

বিধ্বস্ত। “দেবেহপহতকণ্টকে মহা ৩.১৪৫.২৪। “পাণ্ডা উ ৩৫।
 —হতি জী [+তি (তিন্)-ভা] নাশন, ক্ষয়, নিরাস।
 “রাক্ষসানামপহত্যে (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —হনন ক্রী [+অন
 (লুট)-ভা] সর্ষ ‘অপহতি’। —হস্তা (-হ্) বিণ [+হৃ (কৃ)
 -ক -১ব ; জী-হ্রী ; বৈদিক] অপঘাতক, নাশক, নিরাসক।
 “রক্ষসামপহস্তা (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপহতি,-**হনন**,-**হস্তা** জ ‘অপহত’

অপহন বিণ [অপ+√হ+অ (অচ্)-ক, জী-রা]
 অপহারক, নাশক। “ভবভয়াং (ত.বা)। —হরণ ক্রী [+অন
 (লুট)-ভা] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ স্তের, চৌধ্য।
 “সীতাদ্রব্যং মহু ২.২২৩ ; ভক্ষ্যভোজ্যং ১১.১৬৬। ৩ অপকৃষ্ট-
 ভাবে (অর্থাৎ ছলপূর্বক) গ্রহণ। “রা.দ্যং মহা ৩.৬২.৩।
 ৪ নাশ, ক্ষয়। “কোপেন...তপোহপহরণে কৃতে রা ১.৬৪.১৬ ;
 ১৭। —হরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ ; জী-রা]
 ১ অপনয়ের, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য অপহরণীয় দ্রব্য-বিবরে
 দ্রষ্টব্য (মহু ৮.৩৪১)। —হর্তা (-হ্) বিণ [+হৃ (কৃ)-ক -১ব ;
 জী-হ্রী] ১ অপহারক, চোররিতা। “কোষং মহু ২.২৭৫।
 ২ অপকবকারী, অপলাপী। “নিক্ষেপতাপহর্তারম্ মহু ৮.১৯০ ;
 ১৯২। ৩ নিরাকর্তা, নাশক। “স্তেরপাপং মহু ১১.১৬২।
 ৪ [+হৃ (কৃ) শীলার্থে -১ব] অপহরণশীল। “পা ৩.২.১৩৫,
 কাশিকা। [অপহরি—অপহরণ করিয়া ; নাশ করিয়া।
 “পিত্ত শ্লেষ্মা...বলে কভু আক্রমিছে। অপহরি জান তার
 যে ২৬৬।]

অপহরণ,-**হরণীক**,-**হর্তা** জ ‘অপহর’

অপহসিত ক্রী [অপ+√হ+অ (অচ্)-ভা] অপকৃষ্ট
 হাস ; নীচের হাস ; সাধুনেত্রসহিত হাস্য। “নীচানামপহসিতম্
 সা.দ ৩.২১৭ ; অপহসিতং সাপ্রাক্ষম্ ২১৯।

অপহাস পুং [অপ+√হ+অ (অচ্)-ভা] ১ অপহরণ,
 চৌধ্য। “ভাষ্যং গো.রা ৩.৭৫.৬০। সর্ষধনং মহা ১.৮৫.১৬।
 ধান্যং মহু ৮.৩০২, কুহুক। সর্ষধন-অপহারে য ৬৯ ; ১০৭১ ;
 ১০৯৬। ২ নাশ, ছেদন। “নাসাকর্ষং রা ৩.৩৬.১৩।
 ৩ অপনয়ন। “তীক্কেয় স্বতপাত্র হৈল অপহার চৈ.তা ২৪২।
 ৪ ভঙ্গ। “নিজ্ঞা (প্রবোধচক্রোদয়)। ৫ অপচয়। ৬ হানি।
 ৭ সংগোপন, নিহব। “আত্মাপহারং শ.১.১৬। ৮ পুনর্গ্রহণ।
 “পাপ হৈল দত্ত-অপহার চৈ.চ ৩৫০। ৯ ধনস্বাবীর অধুপযোগী
 ব্যয় (শ.ক)। —হারক বিণ [+অক (হৃন্)-ক ; জী-রিকা]
 ১ অপহরণকারী, চৌধ্যকারক। “পরদ্রব্যং মহু ২.২৫৬ ;
 বহু ১১.৫১। পরপত্নী বাজ ৩.২১৩। ২ অপনেতা, হানিস্বর-
 গ্রাপক। “জালং হি ১৫৭। ৩ সঙ্গোপক, অপলাপী। “আত্ম-

মহু ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপহারক। —ক পুং চৌর।
—হারণ ক্রী [+ √ হারি + অন (লুট্) -ভা] অন্য হারা অপ-
নয়ন। “বরাহুং বাসয়েৎ রাধা পরদোষহারণাং হি ৩.১৮।
—হারিত বিণ [+ √ হারি (বার্থে গিচ্) + ত (ভ) -র্ষ]
অপহৃত, অপনীত। “অথঃ...বরাপহারিতঃ যযু ৩.৫০। —হারী
(-রিন্) বিণ [+ √ হ + ইন্ (পিনি) -ক -১ব ; ক্রী -রগি]
১: অপহারক, চৌর্যকারক। “ক্ষেত্রদার। দারাপহারী গো.রা
৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক। “বিষয়েষণহারিযু
মহু ২.৮৮। ৩ বিনাশী, ক্ষয়কারী। “সর্বভূত গো.রা ৪.৪৪.৮১;
কালপাশেন সর্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮.২১।

অপহাস্যক, হাস্যক, হাস্যিত, হাস্যী জ ‘অপহার’
অপহাস্য পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহাস্য, বৃথাহাস্য (অ.চি)।
—হাস্য ক্রী [প্রা.স] অতিশয়িত হাস্য (রা.টীকা)। “অপ-
হাস্যং বে (জায়তে) রা ২.২৭.২।

অপহাস্যত বিণ [অপ + √ হ + ত (ভ) -র্ষ] ১ গোরিত। “হা
পুত্রবৎসল ভগবন্ বেতকেভো! তোমার সর্ব্ব অপহৃত
হইয়াছে কাদ ৬২। ২ অপনীত, অপসারিত। ৩ বীকৃত,
গৃহীত। “বেন (হরিণা) মেহপহৃতং তেজঃ ত ১.১৫.৫।
৪ সংযুক্ত, তিরস্কৃত, নিরস্ত (রা.টীকা)। “মার্যাপহৃতজানঃ
গী ৭.১৫। ৫ জ্ঞান বহা ৩.৬২.২৫। বিক্রম ত ৮.১৩.২৫।
হুই একজন হারাপহৃতবুদ্ধি কামিনীর অস্বভাবীভিষণ ব.প্র
২.০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। “বেন মেহপহৃতগতিঃ গো.রা
৫.৫৬.৫৩। ৬ অতিকৃত। “দময়ন্তী...নিজরাপহৃত্য মহা ৩.৬২.৭।

অপহাস্যক পুং [অপ + √ হ + অ (অপ) -ভা] ১ অপলাপ, গোপন,
অস্বীকার। “পা ১.৩.৪৪। মহু ৮.৫২; ১৩৯। জাতং মরা
তে দ্বয়ং মধ্যে বাপহবং কৃথাঃ ক.সা ১০.৯২। তুক্রাচাৰ্য
পুনঃ পুনঃ আশি মটকায়। বাক্যে অপহব করিবারে বে কহয় ৥
ভ.প্র ১৩১। ২ মেহ (মেদিনী)। —কৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)
-ভা] ১ সৰ্ব্ব ‘অপহব (১)। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [প্রকৃত অর্থ্য উপময়ের গোপন করিয়া উপমানের
স্থাপনকে ‘অপহৃতি’ অলঙ্কার কহে (সা.দ ১০.৩৮)। “নেদং
নতোমণ্ডলম্বর্যাপির্নৈতাচ তারা নবকেনভব্যাঃ— ও নহে
আকাশ, নীলনীলনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী, নবকেনচর ॥
অপাহপতি পুং [ব.ত, অলুক] ১ অলসমূহের পতি; সমুদ্র।
২ বরুণ। “মহা ৩.৫৭.৩৮।

অপাহপ্তলা ক্রী [ন.ত] পাণ্ডলাভিন্না, পতিব্রতা, সতী।
“অপাহপ্তলানাং ধুরি কীৰ্ত্তনোয়া যযু ২.২।

অপাহক বিণ [ন পাক বাহার, ন.বহতী; ক্রী -কা] ১ পরি-
পাকহীন, অজীর্ণ। ২ অপক, (কলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আন

(তণ্ডুলাদি)। —ক পুং [ন.ত] ১ পাকাতাব, অপরিপাক,
অজীর্ণ। ২ অজীর্ণরোগ। ৩ অসিদ্ধতাব, আনতাব (অন্নাক্রি)।
৪ পকতার অভাব (কলাদি)।

অপাহকরণ ক্রী.-কৃতি ক্রী [অপ-আ + √ ক + অন (লুট্),
+ তি (ক্তিন্), -ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ।
২ নিরাকরণ, প্রত্যাশেণ। “ভদ্রপাকরণায়াহ (প্রত্নোপনিষৎ-
ভাষ্য)। ৩ শোধন, তত্ত্ব। “ঋগ্বেদ্যাপকরণান্ নান্যাপবর্গঃ
(গৌতমসূত্র)। —করিষু বিণ [+ ইচ্ (ইচ্ছ) ভাঙ্গীল্যে-ক,
বাহুলকে ; ক্রী -কু] অপাকরণশীল, অপসারণশীল। “বর্গঃ বর্ণ-
পকরিষুঃ (ভট্টহরি)।

অপাহকীর্ণ বিণ [অপ-আ + √ ক + ত (ভ) -র্ষ ; ক্রী -র্গা]
অপাকৃত, নিরস্ত, ত্যক্ত। “কু.স ৫.২৮।

অপাহকৃত বিণ [অপ-আ + √ ক + ত (ভ) -র্ষ] ১ অপ-
সারিত, অপনীত, দূরীকৃত, নিরস্ত। “ঋগ্বেদ...অপাহকৃতে ষষ্ঠৈঃ
মাষ ১৫.৩৩। ২ নিবারণিত। ৩ শোধিত (ঋণ)। —কৃতি
ক্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ সৰ্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ বিকার।
“কি ১.২৭। —ক্রিয়া ক্রী [+ অ (শ) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)।
১ সৰ্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ শোধন। “ঋণানায়নপক্রিয়া (ত.বা)।

অপাহকৃত্ত, কৃত্ত, কৃত্ত্য বিণ [ন.ত] পঙ্ক্তি-
ভোজনের অবোগ্য; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির
অবোগ্য; পঙ্ক্তিসূচক, সমাজচ্যুত (Excommunicated)।
“মহু ৩.১৬৭; ১৭০; কৃত্তদান ১৬৯; কৃত্ত্য ১৭৬; ১৮২।

অপাহকৃত্ত, কৃত্ত্য জ ‘অপাহকৃত্ত’

অপাহক বিণ [অপগত অঙ্গ বাহা হইতে, বহতী; ক্রী -দ্য, -দী]
অঙ্গহীন, বিকলাঙ্গ। —ক পুং [অপ + √ অজ্ + অ (অচ্)
-ক; তু ‘অবংগ’—কটাক (দেশী ১.১৫)] ১ বাহা অপকৃষ্ট
(ত্রিবিধ্য) বয়; নেত্রান্ত, নেত্রপ্রান্ত, নয়নকোণ। “লোপাঙ্গাৎ
দৃষ্টিং শৃঙ্গি শ ১.২১। তুঙ্গ পু.মে ২৩; লোল ২৮; যোত
৪৫। কচির বহা ৩.৫২.১৬। অপাহ-ইতিতে হু ২০। অপাহ-
লোকনে শ্রী.ম ১৪২। হের বা অপাহ-ভজে দা ২১৪৪।
আনন্দাঙ্গ অপাহেতে উদিত হইল স.শ ৮৪। ২ তিলক (অ.কো)।
৩ কটক হেতু অপকৃষ্টাঙ্গ; অপানার্গ, অপাহগাহ। “ওকড়া
ধুতরা কাটে অপাহ ক.চ ৭৭। ৪ অনঙ্গ, কামদেব। —ক
পুং [অপাহ + ক (কন্) বার্থে] ১ নেত্রপ্রান্ত। “অপাহকো
মে ক্ষুরতি ম.বি ২.৪। ২ সৰ্ব্ব ‘অপাহ’।

অপাহকদর্শন ক্রী.-দৃষ্টি ক্রী.-বীক্ষণ ক্রী.-অপাহক পুং
[কৃত] নেত্রান্ত দ্বারা দর্শন বা দৃষ্টিবোচন; কটাক। “ক।—
ত ২.১.৩১; ১০.১৫.৪৩।

অপাহতি (-ট্) বি [অপরিপাতি > ‘অপাটি’—বুল] বিশৃঙ্খ-

লভ্য, এসো-বেগোভাষ অগোছালভাষ। [অপাট অবাট
করা—গৃহদ্রব্য বিশৃঙ্খল করা ও অপরাধ করা। অপাট
অবাট করা ছেলের পেলের স্বভাব।]

অপাতি বিণ [ন.ত] পাঠের অযোগ্য; অপাটাকরে লিখিত;
বাহ্য পড়া যায় না।

অপাতক বিণ [ন.বহুব্রী; জী -কা] বাহ্যে পাতক নাই;
পাপস্পর্শমুক্ত। “পকানুভাতাহরণাতকানি মহা ১.৮২.১৬।

অপাত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রস্তুত আহার—ভাণ্ডাদি। ২ বিভা-
তপোরহিত নট-বিটাদি; সূর্যতঙ্করাদি, বিট-নট-নটকাদি,
(গী.গীক); অসংপাক্র, অযোগ্যপাত্র। “গী ১৭.২২। “তৃৎ।—
পক ১। বিস্তেব কক্ককা মোহাদপাত্রপ্রতিপাদিতা। বশসে
ন, ন ধর্ম্মার, আধোতানুশরার তু ॥ ক.সা ২৪.২৬। অপাত্রেতে
কক্কাদিবে অতি অহুচিত ভ.গ্র ২.৪।

অপাত্রদাহী (-হিন্)-বর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [অপাত্র +
√দা, √বৃষ + ইন্ (নি) -ক -১ব; উ.ত, ব্রী -য়িনী, -র্ষিণী]
অপাত্রে দাহশীল; অযোগ্যপাত্রে দাতা। “বী বিষ্ণু ৩.৩৪।

অপাত্রীকরণ ক্রী [অপাত্র + অকৃততভাবে চি (০) + √ক
+ অন (লুট্) -ক] বাহ্য অপাহ করে; নিম্নিত হইতে ধন-
গ্রহণাদি চতুর্ধি পাতক। “নিম্নিতেভ্যো ধনানং বাণিষ্য শৃ-
সেবনম্। অপাত্রীকরণং ক্ষেত্রমসত্যন্ত চ ভাষণম্ ॥ ময় ১১.৭০।

অপাদান ক্রী [অপ-আ + √দা + অন (লুট্) -অপা]
১ বাহ্য হইতে বিস্ত্রিত হয়; বিরেষ বৃদ্ধাইলে, বাহ্য অবধিত্ত,
তাদৃশ কারক; কারকবিশেষ (Ablative Case)। “পা
১.৪.২৪। [নির্দিষ্টবিষয় (ক্রতসাধ্যক্রিয়), উৎসসাধ্যক্রিয় ও
অপেক্ষিতক্রিয় ভেদে অপাদান বিবিধ। (১) ‘বৃক্ষাৎ’ পর্ণ
পততি। (২) ‘বনাত’ (নিঃসৃত্য) বিস্তোভতে বিদ্যুৎ। (৩)
‘কুতো’ ভবান্? —পাণ্ডিলিখিত্য (উত্তর); এখানে ‘আগতঃ’
অপেক্ষিতক্রিয়া।] ২ [+ অন-ভা] বিরেষণ, নিয়োজন।

অপান পুং [অপ + √অন + অ (অচ্) -ক; ছানস] বাহ্য
অধোদেশে বার; শুষ্কিত বায়ু; শুষ্কবায়ু। বিণ ‘প্রাপ’।
‘শুদেহপানঃ (সংস্থিতঃ)।—অ.টী। অপানো নাম অবাগ-
গমনবান্ পায়াদিহানবর্তী (বেগান্তসার)। “প্রাণ গী ৫.২৭।
—ন ক্রী [+ অ (অচ্) -ণ] বাহ্য দ্বারা মলাদি অধোগত
হয়; বিভাগনির্গমমার্গ (অ.টী); শুষ্ক, পায়, মার্গ। “প্রদেশে
পা ৩.১.১৫, সি। [‘দ্বার (ক্রী) —শুষ্কদ্বার (Anus)। ‘পবন (পুং)
—অপানবায়ু। ‘মাক্তবোচন (বি) —বাতকর্ম্ম। “ভ.গ্র ২.৮৯।]

অপানুত বিণ [অপগত অনুত বাহ্য হইতে, বহুব্রী] অপ-
গতানুত, সত্য। “কথ রা ২.৩৪.৩৮।

অপাপি বিণ [ন.বহুব্রী; জী -পা; বৈদিক] বাহ্য পাপ

নাই; পাপহীন, ধার্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচরিত্র, সৎ। “ইয়ং...
অপাপা পতিদেবতা রা ৭.১৬.২২। পুন্নারে ধনপতি আনিল
অপাপ ক.চ ১৮০। ওহে অপাপপুরুষ, দীনহীন বামি এলসহি
পাপের কুলে,—রবীজ। [‘বিদ্ব—পাপবিভক্তির, পাপবেদ-
হীন, পাপসম্পর্কমুক্ত। “প্রয়োপনিষৎ ৮।]

অপাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; জী -পিনী] সর্ব ‘অপাপ’।
অপাবরণ ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্) -ভা] উদ্-
ঘাটন, আবরণমোচন। —বৃত্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অনা-
বৃত্ত, অনাক্ষাদিত। ২ উদ্ঘাটিত, নিগ্ধবরণ, মুক্ত। “অপাবৃত্তং
দ্বারমাণদাম্ রা (ত.বা); ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃত্তং পক-
দ্বারম্ য় ১৩৫। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদন্ত, বিস্তারিত। “আতাদ্
অপাবৃত্তাং মহা ১.২২.২। ৪ আবৃত্ত, পিহিত (বেদিনী)।
৫ [বহুব্রী] অপগত আবৃত্ত (আবরণ) বাহার (অ.টী);
নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। —বৃত্তি জী [+ তি (ক্তিন্) -ভা]
১ অনাক্ষাদন। ২ উদ্ঘাটন, আবরণপসারণ।

অপাবর্তন ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্) -ভা]
১ পরাবর্তন, ফেরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্তন; উল্লুংহন, ঘাটতে লুণ্ঠন।
—বৃত্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ পরাবৃত্ত, প্রত্যাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত,
বিরত। “প্রতিগ্রহাদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাবৃত্ত
(রা.টীকা)। “রা ২.১২.৬৪। ৪ অন্তরিত (ত.বা)। —বৃত্তি
জী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ উবর্তন, উল্লুংহন। ২ নিবৃত্তি।

অপাহত,-হতি; অপাহত,-হতি জ ‘অপাবরণ;
অপাবর্তন’

অপাহার্গ পুং [অপ-আ + √বৃ + অ (অচ্) -ণ; ছানস]
বাহ্য দ্বারা ব্যাধি অপামৃষ্ট (দূর) হয়; ওষধিবিশেষ, আপাঙ-
গাছ (Achyranthes Aspera)। “বাজ ১.৩০২।

অপাহর্ত্তন ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্) -ভা]
১ পরিকরণ, শোধন। ১ অপনয়ন, নিরাকরণ।

অপাহ্র পুং [অপ + √ই + অ (অচ্) -ভা] ১ অপগমন, গমন।
“চূরক্যাপারসংযোগাঃ (পুরভিষঃ)। ভ ৭.১০.৫৪। ২ অপগম,
অভ্যয়। “আতপাপার রা ২.১০.১০। কণনাপার রযু ৮.৭৪।
৩ বিরেষ, বিরোগ। “পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অভাব। “প্রিয়া
ভক্তি ৬.৭৫। ৫ অন্তগমন। “হৃদ্যাপারে ন খলু কমনং পুর্বাভ
সামভিত্যাম্ উ.বে ১২। ৬ অপগম, নাশ, বিকৃতি। “ভরা
করণাপারবিভিন্নবর্ণার রযু ৮.৪২। ৭ মৃত্যু, বিনাশ; বিনাশ-
কাল। “আতাপার ভ ৭.২.৫৭। তদপারচিত্তা রযু ৮.৮৩।
ভবত্যাগারে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১২। ৮ নির্দম, নিঃসরণ।
“অপারবিপাগুরাদি (অত্রাদি) বাঘ ৪.৫; ৫৪। ৯ অপ-
সরণ, নিবর্তন, পলায়ন। “অপারানপেক্ষো সেনাতোষী বাঘ

১৮.১। ১০ হানি, ন্যনভা। “এক বছর ১.৭০। ১১ ব্যভিচার, ব্যর্থতা। “উপারো নিরপারোঃ২য় রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৬.১২। ১২ অভিভব, দোষ। “অভি কোংপ্যাপারো যেন দেব্যাঃ প্রকোপ্য কৃত্যঃ (৪.৮.)। ১৩ (নাশহেতু) দুর্ভেদ, বিপদ, সঙ্কট, অশুভ। “(বক্তৃবৃহসি) অপারং বা উপারং বা কাণ্ডিত্যত্বমিনিস্তরে রা ৩.৪০.৮। “শকা হি ১৩৫; কারঃ সন্নিহিতা-পারঃ ২২২। পুণ্যের শরীর হলো নাহিক অপার ব.প ৪৫২। আপন অপার য ৭৫৮। অতরা জানেন সব অপার উপার চ.বি ১৪। শ্রী ৭০। ১৪ শব্দের শেষ (ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্য)।

অপান্না বি [অপ+√ই+অন (ল্যুট্)-ভা] অপবান, পলায়ন। “নিরুপারে অপায়ন বৃষি কাকীপতি। নতশিরে নিজ হর্গে করিলেন গতি ॥—রঙ্গ ২২২।

অপান্নী (-স্ত্রি) বিণ [অপ+ই+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-য়িনী] ১ অপগমনকারী, অত্যরী, অপায়বৃত্ত। ২ অপায়-শীল, নম্বর। “আগম্যাপারিনঃ (যজ্ঞাম্পর্শাঃ) গী ২.১৪। ৩ বিবেগী।

অপান্না বিণ [ন.বহুব্রী; জী-রা; ছান্দস] ১ বাহার পার নাই; পারশূ, অকূল। “(সাংগরম্) অপায়ম্ গো.রা ৫.৫.২; ৩.৪৪.২৭। অপার মাতৃস্নেহ-পারবার প.তৃ ৭৪। ২ অহুত্যা, হস্তর, হুত্পানবৈরনির্ঘাতনপার (রা.টীকা)। “রাবণচ মহাঙ্ক-ছত্রপারঃ প্রাতিভাতি মে।—রা ৪.২৮.৫২। ৩ সৌম্যরহিত, অসৌম্য। “তদপারমসংখ্যেৎ বানরাশাং মহদ্ বলম্ গো.রা ৬.২.১। অপার কপার শুণে বা দিয়াছ প্রকৃ।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [তু ‘অপার’—অধিক (ঋগ্বেদ ৫.৮৭.৬)] ৪ (বাঙলায়; অগ্র) অভ্যস্ত, অধিক, উচ্চ। “মুনির কথার রাম হাসিল অপার ক.উ ১৫৫। ৫ (অগ্র) প্রচুর। “মন্তক কুটিয়া রক্ত পড়িল অপার ক.উ ১৭২; ক্রন্দন অপার ২৭৩। —র জী [ন.ত] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্ধাৎ পার (এপার), অব্যার (শ.ক)। ২ অসৌম্য (ম.৭.)। —রা জী অনন্তা, গৃধিবা।

অপান্নাক, -ণা বিং বে পারক নহে; অসমর্থ, অশক্ত। অপান্না, -র্ধক বিণ [অপগত অর্থ বাহা হইতে, বহুব্রী; বিক্রেমে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-ধা, -র্ধকা] ১ অর্থহীন, অভিজ্ঞেরশূন্য। “অপাৰ্হং বহু সর্গীর্হ ভাবতে (সুশ্রুত)। ২ নিরর্থক, ব্যর্থ, নিশ্চরোজন, বৃথা। “অহং বহিষ্ঠ্যপাৰ্হা বীরজানং পুংসত্ব হি।—ত ৪.১২.৪; শৌচত্যাপাৰ্হম্ ৭.২.৩৭। তদপাৰ্হকম্ বহু ৮.৭৮। —র্ধক ক্লা বোগ্যতা-আগতি-আকাজ্জা-শূন্য বাক্য; অসমর্থ অর্থশূন্য বাক্য। “পৌৰ্হাপাৰ্হা বোগ্যদ-প্রতিবদ্ধাৰ্হবপাৰ্হকম্ (গৌড়ম)।

অপান্নাৰ্হি বিণ [ন.ত; জী-বী] পার্হিভিন্ন, অলৌকিক, দিবা। “হাঙ্গা নে এ রতন। এই অপাৰ্হি বন। ন ৫০৩।

অপান্নাৰ্হ্যপক্ষে ক্রি.বিং [অগ্র] পারগ পক্ষের অভাবে; সমর্থ লোকের অসদভাবে। “অপাৰ্হ্যপক্ষেতে আৰি এসেছি যুদ্ধেতে। বধিতে নারিবে আর চেপে কুড়ি হাতে ॥ ক ৪০৫। অপান্নাৰ্হ্য বি [ন.ত] শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রমাণালন; অস্ত্রায়ুর্ধক শাসন। “অপালন নাহি, প্রজা বলে সর্বজন য ১১০২।

অপান্নাৰ্হ্য বিণ [অপগত আশ্রয় বাহার, বহুব্রী; জী-রা] আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। —র পুং [অপ-আ+√প্রি+থ (অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “কর্ণে কৃত্যাপাশ্রয়ঃ বে ৫.১। ২ [+অ-র্ধ] খট্টাশ্রয়াদির উপরিভাগ বা তলদেশ। “পাৰ্হা-সাপাশ্রয়ে (কাদম্বরী)। ৩ চত্ৰাতপ, চাঁদোরা (অ.চি)। “অপাশ্রয়ান্ কাকচিভবর্ণান্ গো.রা ৫.১১.১৯। —প্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, কৃত্যাবলম্বন, আস্থিত। “গো.রা ৫.১১.১৯। ২ [+ত-র্ধ] আলাবৃত, কৃত্যপ্রয়। ৩ অধ্যুষিত। ৪ পরিবেষ্টিত, আবদ্ধ।

অপান্নাৰ্হ্য জী [অপ+√অস্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অপক্ষেপণ, বিক্ষেপ। ২ অপসারণ, দূরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ; জী-স্তা] ১ অপক্ষিপ্ত, নিরস্ত। “পুলক মাষ ১.৫৫। ২ নিরাকৃত, খণ্ডিত (মত)। “কাবালকণমপান্তম্ সা.দ ১৫। ৩ অপসারিত, অপনীত, দূরীকৃত। “অন্তর্গতম-পান্তম্ মে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

অপি ব্য [ছান্দস; লি অপি, পি, বি; প্রা পি. বি; হি ভী, হী; ঠ বী; Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E. be (prefix)] উপসর্গবিশেষ; —১ পদার্থ (প্রযুক্ত্যমান পদান্তরের অর্থ—কাশিকা)। “সর্পিষোহপি স্যাৎ পা ১.৪.৯৬। [পদার্থ, অর্থাৎ অন্নম্; বধা, অপি সিক্তি, অন্নং সিক্ততাত্যর্থঃ (হর্গাদাস)।] ২ সম্ভাবনা, অর্থাৎ শক্তির উৎকর্ষ আবিষ্কারার্থ উক্তি (সি)। “অপি স্তয়াৎ বিজ্ঞম্।—পা ১.৪.৯৬। ৩ কামচারাহুজা (সি); অহুজা (জিজ্ঞাসানন্তর অহুমতি—হর্গাদাস)। “অপি সিক্ত (সি); সেক্যামীতি প্রেমে, অপি সিক্ত (হর্গাদাস)। ভট্ট ৮.৯২। ৪ গর্হা, নিন্দা। “ধিগ্ দেবদত্তম্ অপি স্তয়াৎ বৃষলম্ (সি)। “আত্মারামা অপি,—‘অপি’—গর্হা’ অর্থ কর চৈ.চ ২৪১। নৃপে বোলে অপি তোর বাক্য নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চয়, অর্থাৎ পরস্পরক্রিয়াসংগ্লেব; এবং। “অপি সিক্ত, অপি স্তি; সিক্ত স্তি চ ইত্যর্থঃ। প্রিয়মপি তথ্যবাহ।—ম ১১৫। “অপি” সমুচ্চয়ে চৈ.চ ২৪০। ৬ শকা, সন্দেহ। “অপি চৌরো ভবেৎ (অ.টী)। ৭ প্রর, জিজ্ঞাসা। “অপি সন্নিহিতোহত্র কুলপতিঃ ম ১১৫। অপি...কুশলী শুকন্তে রম্ ৫.৪। কু.স ৫৩৩। ৮ আহরণ, অবাশেদ, অর্থাৎ পূর্বপ্রযুক্ত শব্দের অহুকর্ষণ। “শৈ. ২২.৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। “এতান্যপি সভাং

গেহে নোচ্ছিত্তে কদাচন যত্ন ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন
এক ব্রহ্ম হএ অপি নাহি ভেদ য.পা ২৭; রজা বলে কর্ণলিপি.
খণ্ডাইতে নারে অপি ৭৩; ১১০; বিখ্যা অপি নহে
১২১। ১০ ব্যভিচার, অনিয়ম। “পা ৩.২.৭৫; ১০১, কাশিকা।
১১ পুনঃ, পক্ষান্তরে, ও। “রাজাপি (তদ্বিলাভমবস্তত) রত্ন
১২.১০; ২০। আশা সম গুরু পাশী, বৃষ্টি ভবে নাহি অপি
য.পা ১৪৫। ১২ নিশ্চরার্থক—ও, এমন কি (Emphasis)।
“বিধুরপি বিধিবোগাদ্ এস্যন্তে রাহণাসৌ হি ১.২০। তার
প্রতি শাপ অপি দিব এইক্ষণ য.পা ৩৪; অপি কেন প্রকারেণ
১৩১। দারবী প্রকৃতি হরে মূনেরপি মন চৈ.চ ১৬৭। ১৩ বদি,
বস্তপি। “সরসিজমহুবিদ্ধং শৈবলেনাপি রম্যম্।— শ ১.১৮।
১৪ (সংখ্যাচাকের পরে) সাকল্যার্থে। “চতুর্থমপি বর্ণানাম্
বহু.১.১০৭। ১৫ আশীর্বাদ; মৃত্যু; ভূষা (গণরত্নমহোদধি)।
১৬ (‘কিম্’ শব্দের পরস্থিত) অনির্কটনীরতা। “কাপ্যভিখ্যা
তমোরাসাং রত্ন ১.৪৬। তৎ তস্য কিমপি ত্রব্যং যো হি বস্য
প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮। ১৭ পাটপূরণে (M.W.)। “বৃষ্টিগাম
সিংহলে অপি আকার গমন য.পা ১০৬; হাস্যাননে বিদায় ধের
জাইবাম অপি ১০৭; বয়ের বৃত্তান্ত যোর শূণ্ ক্রহি অপি ১৪২।
[আচার্য্য ভাট্টরির মতে ‘অপি’ উপসর্গের ‘অ’-কারের লোপ
হয়। বধা, পিধান (অপিধান), পিহিত (পা ১.৪.৮২ সি)।]
অপিচ বা [সং অপি চ—রাজাপি চ ...সমচিহ্নরং মহা.৩.৭৩,
২৬) ; অগ্র] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। “অপিচ একই লিপি-
কার একই শব্দের বর্ণবিন্যাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে
করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয় মন্তব্য—চ.বি)। য.পা ৫২৪।
অপিতু বা [সং অপি তু ; অগ্র] ১ বদি, বস্তপি (শ.ক)।
২ কিন্তু (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। “অপিতু, মনোজ
ভাবভরণে বহুবা-মনোভূষণকারিণী...এই চমৎকারিণী বিভা
বহুবাকে ইতর ও স্বার্থপর চিন্তাচক্র হইতে বেরুণ দুর্ভারিত
করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই রাখিতে পারে না।—রঙ্গ ৮০।
অপিত্বক বিণ [ন পিতা বাহার, ন.বহত্বী ; সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্.) ; ত্রী -কা] ১ পিতৃহীন। ২ অপৈত্বক (?)।
অপিত্র্য বিণ [ন.ত ; ত্রী -ত্র্য] পিত্র্যভিন্ন, অপৈত্বক, বার্কিত,
ষোপাঙ্কিত। “বহু ২.২০৫।
অপিধান ক্রী [অপি + √ ধা + অন (লুট্) -তা ; ছান্দস]
১ আচ্ছাদন, আবরণ। “দেখিতে পাইবে বলি দ্বষ্ট ব্রহ্মচারী।
অন্তরে রাখিল মোরে অপিধান করি ॥ ঐ.বা ২৯। ২ [+ অন-ণ]
আবরণাধন জপ্য ; আচ্ছাদন (Cover)। তু ‘পিধান’।
“অমৃতাপিধানমসি বাহা (ভোজনান্তে জলপানমন্ত)। জলদ্রব
বৃ ৫.২৪। ৩ কবাট। “বারে পুরসোদ্বাতিতাপিধানে কু.স

৭.৫৩। (শুধা) শিলাপিধানা গো.রা ৩.৭৬.৩৫। —হিত
বিণ [+ ত (ক) -র্থ , ত্রী -তা] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। তু
‘পিহিত’। “তদুবাহবতিকাপিহিতমুদুচায়া বাব।—১০.৪৩।
২ ব্রহ্মকট। “বাপেণাপিহিতা রাজী নোত্তরং কিকিণবতীৎ
মহা ৩.৬২.৩০। ৩ [ন.ত] পিহিতভিন্ন, অনাবৃত ; বিশদ,
স্পষ্ট। “অর্থো গিরামপিহিতঃ পিহিতস্ত কিকিণ, সত্যং চকান্তি:
মরহটবধুস্তনাভঃ (স্ত.র)।

অপিন্মজ্জ বিণ [অপি + √ + নহ + ত (ক) -র্থ , ত্রী -তা ; তু
‘পিনম্’] বহু, যত, পরিহিত। “(পুশ্যপি) অপিনম্জানি
বৈদেহা রা ৩.৬৫.২৭।

পীত বিণ [ন.ত ; ত্রী -তা] ১ গীতভিন্ন, গীতবর্ণভিন্ন।
২ [ন.ত] অপানবৃত্ত, অকৃতপান। “নাগীতম্ (অপশ্রম)
মহা ২.৫২.৪৪। ৩ অকৃতজলসেক। “বৃদ্ধাবপীতেষু শ ৪.২।

অপুংক্ষা ত্রী [ন পুমান্ বাহার, ন.বহত্বী,—অপুংক্ষ ; সমা-
সান্ত ‘ক’ (কপ্.) , ত্রী আ (টাপ্.)] পুরুষহীনা নারী ; পতি-
হীনা ত্রী। “নাপুংক্ষাসি ভট্ট ৫.৭।

অপুংক্ষা ক্রী [অপুংক্ষ + ত্ব ‘তত্বা’ অর্থে] অপুমানের
ভাবে ; অপুরুষত্ব, নোবতা। “মহা ৩.৪৬.৬২।

অপুণ্য বিণ [ন.বহত্বী ; ত্রী -ণ্য] ১ বাহার পুণ্য নাই ;
পুণ্যহীন, পাপী। ২ নির্দেব, ভাগ্যহীন। “ভ ৭.৫.৪১। —ণ্য
ক্রী [ন.ত] পুণ্যবিরোধী, পাপ, অধর্ম। “অপুণ্যকং।

অপুত্র, পুত্রক বিণ [ন.বহত্বী, বিকরে সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্.) ; ত্রী -ত্রা, -ত্রিকা ; ত্র (বৈদিক)] ১ বাহার পুত্র
নাই ; পুত্রহীন, অজাতপুত্র। “অপুত্রস্য গৃহং শূন্যম্ হি ১.১৩৪।
‘ত্রা বহু ৫.১৬০। ‘ক ক.সা ১৩.৫৭। অপুত্রক আমি মনে
পাই বড় দুখ। প্রভাতে না দেখে কেহ অপুত্রের দুখ ॥
ক ৪১। ২ যুতপুত্রক।

অপুত্রিণী বিণ, ত্রী [ন.ত ; সং অপুত্রা] অপুত্রবতী, অজাত-
পুত্রা। “অপুত্রিণী ছিলাম তাল দা ১৪৪। —ত্রী বি, ত্রী [সং
অপুত্রা ; অগ্র] পুত্রহীনা নারী। “অপুত্রীকে পুত্র দেও বা.ম ৩।

অপুমান্ (-মন্) পুং [ন.ত] ১ পুমান্-ভিন্ন, অপুরুষ,
নপুংসক। “বহু ৩.৩৯। ২ পুরুষহীন জন। “মহা ৩.২০১.১৬।

অপুত্রক বিণ [ত্র ‘অপুরুষ’ ; অগ্র] ১ অকৃত, বিষয়কর।
“অপুরুষ কথা মোঞ কহিঁতে কাহারে ঐ.কী ১০৫। ২ মনো-
মোহন, মূন্দর। “পুরুষ অত অপুরুষ ভেলা। সময় বসে-
সেহঞো দূর গেলা ॥ বি.সা ৩৮২।

অপুষ্ঠ বিণ [ন.ত ; ত্রী -ষ্ঠা] ১ বাহা পোষ্য হই নাই ; অকৃত-
পোষণ। ২ পুষ্টিহীন, কৃশ, ক্ষীণ। ৩ অমাংস, অজল (মূত্র)।
৪ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) মুখ্যার্থের অল্পপকারী (অর্থসোপাধিগত) ॥

সা.দ ৭.১। —পুষ্টতা জী অর্থদোষবিশেষ। জ (৪)।

অপুষ্প বিণ [ন.বহুব্রী; জী -পা; ছান্দস] বাহার পুষ্প হয় না; পুষ্পাভাব-বৃত্ত (Not flowering)। “অপুষ্পাঃ ফলবন্তো যে তে বনস্পত্যঃ বৃতাঃ” মনু ১.৪৭। —প পুং উৎস্বর। —প ক্রী [ন.ত] পুষ্পাভাব। “তৈরপুষ্পাং বনস্পতিঃ (অ.কো)। [“ফল— বাহার পুষ্প বিনা ফল হয়; পনসবৃক্ষ, উৎস্বরবৃক্ষ।]

অপুষ্পা জী [ন.ত] ১ পুষ্পাভাব, অপুষ্পন। ২ সম্মানভাগ, অনাধর। ৩ অবিধিপূরক পূজা। —পুষ্পিত বিণ [ন.ত] ১ অনর্জিত। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত। —পূজ্য বিণ [ন.ত; জী -ভ্যা] অপূজনীয়, অমাননীয়। “পঞ্চ ১.৭।

অপূত বিণ [ন.ত; জী -তা] ১ অপবিত্রীকৃত, অশুচি। ২ সংস্কারহীন, ভ্রাত্য। “মনু ২.৪০।

অপূপ পুং [ন পূপ, ন.ত; তৃত্বা √ওপ্পু—ক্লীত হওয়া; অপ্পম্—ক্লীত দ্রব্য; ছান্দস—অপূপং দ্রব্যবস্তুম্ (ঋগ্বেদ ১০.৪৫.২)] ১ বাহা ভিন্ন হয় না; পিষ্টক। “মনু ৫.৭। যজ্ঞ ১.১৭০। ২ পুরোভাশ, ইবিবিশেষ। [“পাটিকা— পৌবের কৃষ্ণাষ্টমীতে করণীয় শ্রাদ্ধ।]

অপূর্ণ বিণ [ন.ত; জী -পা] ১ অসমগ্র, অসকল। ২ হীন, ন্যূন। “অপূর্ণমেকেন...শতং ক্রতুনাম্” রঘু ৩.৩৮। —প ক্রী (গণিতে) অসম্পূর্ণ (ভগ্ন) সংখ্যা (Fraction)। [“কাল—অসময়, অকাল।

অপূর্ব বিণ [ন পূর্ব বাহার, ন.বহুব্রী; জী -পা] ১ বাহার সদৃশ পূর্ব বস্তু নাই; অভিনব, অদৃষ্টপূর্ব। “অভিজ্ঞানশকুন্তলং নাম অপূর্বং নাটকম্” শা ১.১। অপূর্বং সম্বন্ধ।—পঞ্চ ১.১৫.১। ২ অসাধারণ, সর্ববিলক্ষণ। “অপূর্বঃ খলু বোহঃগ্রহঃ” শ ৭.৫.১। উ.চ ৪.১। অপূর্ব আমার দুঃখ কর অবগতি ভা.চ ৪.০২। ৩ অলৌকিক, অতিমনোহর, দিব্য। “অপূর্ব সাজিবে কুন্তিবাস শি ২৪। ৪ আশ্চর্য। “অপূর্ব কথন।—ম ২.৭৫। ৫ অদৃষ্টপূর্ব। “মাঘ ৪.১৭। ৬ অদৃষ্টচর ও অপ্রতপূর্ব। “কর্মচণ্ডাল উ.চ ১.৪৬। ৭ অননুভূতপূর্ব। “অপূর্বোহস্যাস্বাদঃ।—পঞ্চ ৪ ১.১। অপূর্ব উৎসবভরে কা ৪২; তব কণ্ঠস্বর...জাগাইছে অপূর্ব বেদনা ১৪৬। ৮ অবিদিত, অজ্ঞাত। “কি ৬.৩২। ৯ হেতুশূন্য। ১০ প্রমাণ- ভ্রমের অবিষয়ীকৃত, অর্থাৎ বাহা অজ্ঞ প্রমাণে জ্ঞাত হওয়া যায় নাই (বেদান্তসার)। ১১ অ-কার বাহার পূর্ব বর্ণ; অবর্ণ-পূর্ব। “পা ৮.৩.১৭। ১২ [ন.ত] পূর্বাভিন্ন, অপ্রথম। ১৩ পূর্ব- দিগ্দেশকাল-ভিন্ন। —প ক্রী ১ বাহা পূর্ব নহে; কর্মের উত্তরাবহা বা কর্মফল; কর্মজন্ত অদৃষ্ট; অজ্ঞায়। ২ বৈধাতবৈধ ক্রিয়াজন্ত কালান্তরভাবী স্বকৃতঃখের হেতু পুণ্যাপা (ত'বা); বাগাদিজন্ত স্বর্গাদিজনক গুণবিশেষ (ভায়কোশ)। “সাংখ্য ২, তৎকৌরুণী।

অপূর্বদৃষ্ট বিণ [ন.ত] পূর্বে অলক্ষিত বা অজ্ঞাত “জগৎসিংহ...এমন স্থানে গিয়া সৈন্ত সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তুক পাঠান সেনার উপরে স্ক্রকোশলে এবং অপূর্বদৃষ্ট ইহা আক্রমণ করিতে পারেন ব.প্র ১২।

অপূজ্য বিণ [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অযুক্ত। ২ (ব্যাকরণে) বর্ণান্তরাযুক্ত, একবর্ণ। “পা ৬.১.৬৮। —জ পুং (ব্যাকরণে) একবর্ণ প্রত্যয়। “পা ১.২.৪১।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত; জী -ষ্টা] অজিজ্ঞাসিত। “অপুষ্টোহপি হিতং ক্রয়াদ্ বস্য নেচ্ছেৎ পরাভবম্” হি ২.১০৮।

অপেক্ষণ রী [অপ √ + ঈক্ + অন (ল্যাট)-ভা] ১ আকাঙ্ক্ষা ইচ্ছা, আশা। “উত্তরায়ণের স্বর্ঘ্য অপেক্ষণ করি ম ৮১৫। ২ স্বর্ঘ্য ‘অপেক্ষা’। ৩ (বাঙলায়) প্রতীক্ষা, অপেক্ষা। “অমৃত না বাটে চন্দ্র স্বর্ঘ্য-অপেক্ষণে গো.চ ৩৬৭। “হাতে অস্ত্র রাজা করেন অপেক্ষণে কু.উ ২৭৮। ৪ [সং অবেক্ষণ; অগ্র] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। “নিয়োজিত কর তারে ছেলি-অপেক্ষণে ক.চ ১০৮। আইলাঙ বাপের (অর্থাৎ বাপেরে) ঘরে রাধি অপেক্ষণ কু.উ ১৩৮। ৫ (অগ্র) রক্ষা। “ঋতু অপেক্ষণ শৈলে (অর্থাৎ স্বামী হিমালয়) কৈল শুভক্ষণে ম.পা ১৬। ৬ (অগ্র) দর্শন। “মহারাজ, ইহার লক্ষণাপেক্ষণে বুঝা যায়, এ অতি উন্নত হবেক ব.প ১৬২৭। ৭ (অগ্র) রোধ, বারণ। “ধারি অপেক্ষণে ক্রোধে গেল অভ্যন্তরে শ্রী.ম ২৩৫। —ক্লীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়স্) -ঋ; জী -য়া] ১ অভিলষণীয়, আশাবোগ্য। ২ অনুবর্তনীয়, অনুরোধ্য। ৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। “আত্মা যত্নে রক্ষ্যো রশ্মিরসি পুনঃ সোহপি নাপেক্ষণীয়ঃ।—নবরত্ন ৪। —ক্ষা জী [+ অ-ভা + জী আ (টাপ্)] ১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। “ন তে ন কুর্ঘ্যংচনং জীবিতা- পেক্ষয়া মম গো.রা ৩২৭.৩। ২ শাস্ত্রবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। “সাপেক্ষেহপি গমকত্বাৎ সমাসঃ (ভাষ্য)। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। “অনপেক্ষ গী ১২.১৬। কামেষু নিরপেক্ষঃ পরিত্রজ্যেৎ মনু ৬.৪১; ৪২। ৪ অবধান। “স্তনভরবিনমন্ মধ্যভঙ্গানপেক্ষম্ —রত্নাবলীনাটিকা ১.১৬। ৫ অনুরোধ, অনুবর্তন। “নিয়মা- পেক্ষা রঘু ১.২৪। কার্যকারণাপেক্ষা।—পঞ্চ ১। ৬ পর্য্য- লোচনা, বিচারণা। “প্রথমমুপকৃতাপেক্ষয়া পু.মে ১৭। গুরু কত্ম হরে রাজা না করে অপেক্ষা কু.উ ২০৫। আমার ভাগিনা বলি না কর অপেক্ষা শ্রী ১৩০। রাজ্য নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা কু ২২। ৭ সম্বন্ধ, অনুবর্তন। “শরীর সাধনাপেক্ষং নিত্যং বৎ কর্ম তদ্ বসঃ (অ.কো)। প্রাতিপদিকমাত্রাপেক্ষা নির্দেশঃ।— পা ৪.৪.৭৮, কাশিকা। ৮ আহরুপ্য, যোগ্যতা। “দণ্ডং...শত্ৰু্যাপেক্ষম্ যজ্ঞ ২.২৬।

৯ প্রবৃত্ত। “লক্ষ্য রক্ষণপেক্ষয়া (পাঠান্তর) হি ২.৭।
১০ সমাপ্তর, সম্মান। “সভাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা
৪২২। রাজা বলে ইহু বলি করিল অপেক্ষা কৃ.উ ১৪৮।
উপযুক্ত অত্রকালে অপেক্ষা আদর শ্রী ১১২। ১১ অয়েষণার্থ
স্থিতি। “ভট্ট ৭.৪২। ১২ (বাঙলার) বিলম্ব, দেরি।
“ব্রজেশ্বর অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাপের ভয়,
রাত্রিমধ্যেই ফিরিয়া আসিল ব.প্র ৩৬৮। ১৩ জীবনের
আশা। “তপ করিতে বৃত্ত না করে অপেক্ষা। ত্রিভুবন বণ করি-
লেক দেবের নাহি রক্ষা। কৃ.উ ২০৭। ১৪ কাহারও মুখ
চাহিয়া থাক; প্রতীক্ষা। ১৫ তুলনামূলক ‘হইতে’, ‘চেয়ে’।
“তৈল অপেক্ষা রুত ভাল। [অপেক্ষায় (সং অপেক্ষায়)—
তুলনায়। “এই সাহেব তৎকালে সর্বাপেক্ষায় উত্তম বাজালা
জানিতেন বা.প্র ২০২। তুলোক অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর তুলন
চা.ত ১০২; ১০৩। অত্রাপেক্ষায় পা.প্র ১৭১। ভা.উ ৭৭
(উপক্রমণিকা); সর্বাপেক্ষায় ২০; ২৫। অপেক্ষে—অপে-
ক্ষায়, আশায়, সাহসে। “দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে
কৃ.উ ১১৮।]

অপেক্ষণীকৃত, অপেক্ষণ। দ্র ‘অপেক্ষণ’

অপেক্ষাকৃত [বিং অপেক্ষার অর্থাৎ পূর্বাভাসের তুলনায়
কৃত বা কথিত; কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “চিন্তের অপেক্ষাকৃত
স্থৈর্য্যসম্পাদন দী ৪১; ৪২। অপেক্ষাকৃত বাচ্ছল্য ৫২।
অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতাপ্ত নৈরাশ ব.প্র ৭৫। [অপেক্ষাকৃত
ভাল—কিছু ভাল]

অপেক্ষাবুদ্ধি দ্র [উ.লো] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অখাদি-
সমূহ সেনা, ইহা বৃকসমূহ বন—এইপ্রকার অপেক্ষাসিদ্ধ অনে-
কের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। “অনেকৈকত্ববুদ্ধি সাপেক্ষাবুদ্ধি-
রিহাতে।—ভাষাগরিচ্ছেদ ১০২। [*জ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে
উৎপন্ন (বিভাদি পরাক্ষিপণ্য সংখ্যা)। “ভাষাগরিচ্ছেদ ১০৭।]

অপেক্ষিত বিণ [অপ+√ঈক্+ত (ক্ত)-ঈ; দ্রী-তা]
১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাঙ্ক্ষিত। “ক্রিয়ম্ (অপাদানম্)।
—যুগ্মবোধীক। ৩ পর্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সম্বন্ধযুক্ত,
সম্পৃক্ত, প্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে।—মল্লিনাথ।
৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। “সর্বলোকে অপেক্ষিত চৈ.ভা
১২২; লোকে বড় অপেক্ষিত ৩১২; অপেক্ষিত বত বত মহান্ত
সন্ন্যাসী ৪২২। ৬ অস্থবৃত্ত, কৃত্যস্থবর্তন। “কন্ধান নয়া-
পেক্ষিত: পিতা।—ভট্ট ৬.১২৮। —কৃতব্য বিণ [+তব্য-ঈ;
দ্রী-ব্য।] সর্বা ‘অপেক্ষণীয়’।

অপেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [অপ+√ঈক্+ইন.(ণিনি)
-ক-১ব; দ্রী-ক্ষিণী] ১ অভিলষী, ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষী। “উদয়া-
পেক্ষিণী পত্ন্য: ক.সা ১৬.৮৬; সংবাদাপেক্ষিমানস ২৩.১১।
২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। “মন্ত্রিসংলগ্নকার্যার্থ
মন্ত্রিপামনপেক্ষিম (সুগ্রীবম্) গো.রা ৪.২৮.৫। ৩ দর্শী,
দর্শনশীল, বেত্তা। “গুরুবিধিবল্যাপেক্ষী রঘু ১৫.৮৫। ৪ অর্থী।
“প্রয়োজনাপেক্ষিতা কু.স ৩.১। ৫ অস্থবর্তী। “শক্তেনাপি...
কালান্তরাপেক্ষিণা।—পঞ্চ ৩.২২১; কালাপেক্ষী কুর্যাৎ ২২২।
অপেক্ষিত বিণ [অপ+√ই+ত (ক্ত)-ক: দ্রী-তা] ১ অপ-
গত, অপস্থত, বিগত, তিরোহিত। “ক্রমসমাপ রা ২.২২.৬;
‘তোদকধুম ৩৩.২০। ‘ভী ময় ৭.১২৭। ভর্তৃহ্যপেততমসি
শ (s.w.)। ২ ভ্রষ্ট, চ্যুত, চলিত। “খনপেত পা ৪.৪.২২।
ধর্মপদাদপেত রা ২.১০.৩০। ৩ বিরুদ্ধ, বিরোধী। “ধর্ম-
পেতমিদং বচ: রা ২.১০.৮.১। শ্রুতি বাজ ২.৪। ৪ বহির্ভূত।
“বর্ণ ময় ১০.৫৭। অবতাদপেত: রঘু ৭.৭০। ৫ পরায়িত।
[*ভী—অপগতভয়, নিভীক। “ময় ৭.১২৭।]

অপেক্ষ্য বিণ [ন.ত; দ্রী-য়া] ১ পানের অবোণ্য; পানানর্হ।
ময় ২.৩১৪। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধপান (মতাদি)। “মত্তমদেবমণের-
মনিগ্রাহম্ (তিথ্যাদিত্য)।

অপেক্ষ্যক বিং যাহার পৈতা নাট, অর্থাৎ হয় নাই; অমুপ-
নীত। [অপেক্ষ্যকভাত—উপনয়নের পূর্বদিনে অমুপনীত
বালকের নিমিত্ত অমুঠের আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

অপেক্ষ্যন বিণ [ন.বহুব্রী; দ্রী-না] পৈণুনহীন, খলতাপ্ত,
অখল। —ন দ্রী [ন.ত] পৈণুনভাব, পরোক্ষে পরদোষ-
প্রকাশবর্জন। “গী ১৬.২।

অপোগণ্ড বিণ [অপ+√গম্+ড-ক (অ.টী); পুযো;
‘পোগণ্ড’ (অ.কো; অ.চি), ‘অপোগণ্ড’ (বিষ. মেদিনী)]
১ যে অপকৃষ্ট বার; বাতাবিক হীনাক (অ.টী); বিকলাঙ্গ।
২ অতিভীক। ৩ ত্রিবিধবৃত্ত, বলিত (মধ্য)। ৪ [ন পোগণ্ড,
ন.ত] বোড়শবর্ষাভীতবয়স (বাহার বয়স বোল বৎসরের অধিক)।
‘বাল আ বোড়শাৎ বর্ষাৎ পোগণ্ড:।—নারদ। “ময় ৮.১৪৮।
৫ পঞ্চবর্ষবয়স (বালক)। ‘পোগণ্ড: পঞ্চবর্ষাবয়সীক্ চ
দশমাকত:। —ও পুং শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক।
“আশিও মরিব—তোমার অমুগমন করিব। কিন্তু তাবিতেছি
—এই অপোগণ্ডগুলির কি হইবে ব.প্র ৩০৫।

অপোপাত্ত বিণ [অপ+√বহ্+ত (ক্ত)-ঈ; দ্রী-তা]
১ অপনীত, অপসারিত। ২ অন্তরিত, দূরীকৃত। “জনহানম-
পোপত্বিরম্ রঘু ১০.২২। ‘মহীরজ: (অচলাদনম্) বাব ৬.৩০।
৩ উদঘাটিত। “অনপোপাত্ত রঘু ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পা-

দিত। “নেপথ্যবিধি রঘু ১৬.৭৩। ৫ ত্যক্ত। “কর্ণধাম
রঘু ১১.২৫। ৬ অভিজাত, উন্নতি। “অনপোঢ়স্থিতিঃ...
বিজ্যাজিঃ রঘু ১২.৩১।

অপোহ্য বি (অপ্র) অকম পালনীয় শিষ্টসম্মান; কুপোহ্য।
“আমি বর ফেলিয়ে একলা গিয়ে রই। আমার অপোহ্যগুলিন
মরুক দিন আটেক বই ॥ দা ৫৫৪।

অপোহ পুং [অপ+√উহ্+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ অপ-
নোদন, অপনয়ন, নিরাস। ২ অপবর্তকনিরাকরণার্থ কৃত
বিপরীত তর্ক (ত.বা); অসংপক্কনিরাকরণ (অ.চি.টীকা)।
বিপ ‘উহ’। [ইহা অষ্ট বীজের একতম]। ৩ অপগত উহ;
বিতর্কিতাব (শ.ক)। ৪ অভব্যাবৃতি, অর্থাৎ তদ্বিহীন ব্যক্তি
হইতে ব্যাবৃতি; তদ্বিহীনত্যাগ। যেমন, ‘গো’ শব্দ শুনিলে
গোজাতির উপস্থিতি ও তদ্বিহীন অখাদির ব্যাবৃতি অর্থাৎ ত্যাগ
(জ ‘কাব্যপ্রকাশ ২.৮, টীকা)। ৫ ত্যাগ (ত.বা)।
৬ [+অ-র্ষ] পূর্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “উহাপোহবিশারদ
মহা ১৩.১৪৫.৪৩; ১৪৬.২২। —হন ক্রী [+অন (ল্যুট)-
ভা] ১ অপায়ন, অপগমন; বিস্মরণ, অজ্ঞান; প্রমোহ
(শি.টীকা)। “মন্তঃ স্তুতিজ্ঞানমপোহনং চ গী ১৫.১৫। ২ সর্ব
‘অপোহ’। —হনীয়,—হ বিণ [+অনীয় (অনীয়র্),
+অ (ণ্যৎ)-র্ষ; জ্রী-রা,-হা] অপনেয়, নিরসনীয়, নির্হরণীয়।
“এতৈব তৈরপোহং জাহ এনঃ যমু ১১.১৪৬।

অপোহম,-হনীক্স,-হ্য জ ‘অপোহ’

অপৌরুষ বিণ [ন.বহুব্রী; জ্রী-রা] ১ বাহ্য পৌরুষ
নাই; পৌরুষহীন, বিক্রমশূন্য, ভীক্স। “হেন অপৌরুষকর্ষ
কর বিত্তমান য ৭৮৭। ২ [ন.ত; জ্রী-রা] পুরুষকৃত-ভিন্ন,
অমাত্য, দৈব। —য ক্রী ১ পৌরুষাভাব, ভীক্স। ২ অমাত্য-
বল, দৈববল। —ষে বিণ [ন.ত; জ্রী-রা] বাহ্য পুরুষকৃত
নহে; বাহ্য করা অশক্য; অ-পুরুষকৃত, নিত্য। “স্ববেদবাক্য
সাংখ্য ৫, তত্ত্বকৌমুদী। যমু ১২.২৪, কুহুক। যিনি...যীনরূপ
ধারণ করিয়া বহুশূল অপৌরুষেয় বেদের রক্ষা করিয়াছেন
(বেতাগলকবিশিষ্ট)। অপৌরুষেয় শাস্ত্র পা.প্র ১০৮।

অপ্চ বি [সং অপচয়] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। “অপ্চ ক’রে
এমন কথা দিন লেগেছে পাঁচা শি ৮২।

অপ্চক্স পুং [অপ+√চ+অ (ট)-ক, উ,ত; জ্রী-রা]
জলচর—কুত্তীরাদি। “যমু ৭.৭২।

অপ্ছরা,-ছরা,-ছরা বি [সং অপসরা:-রা > লি,
প্রা অছরা; বা অপছরা,-র,-ছরা (স > ছ); হি অছরা,-রা;
সি, ও অপছরা; অস অপেছরা,-রা; অপ্র] অপসরা।
“রূপে অপছরা অ.প ৫২। সঙ্গে অপছর গ ১২৮; আইলেভ

অপছর ১৫১; কিম্বর অপছর ১৮২। রস্তা অপছরা কু.উ
২৪; রূপে অপছরা ২৬। —ছরা বি [হি অছরা] অপসরা।
“নাচরে অপছরী গ ১২৮।

অপ্পতি পুং [ব.ত] জলপতি; বক্রণ। “যমু ৩.৮৭; ৫.২৬।

অপ্যক্স পুং [অপি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন,
তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিপ ‘ভব, ভাব’। “ভবাপ্যক্সো
...ঋতৌ গী ১১.২। প্রভব মহা ২.৬৫.৯। ‘ভাব ভ ৪.১২.৩।

অপ্রকট বিণ [ন.ত; জ্রী-টা] অপ্রকাশ, অবাক্ত, গুপ্ত।
“প্রকটা প্রকটা চেতি লীলা সেয়ে হরোদধি (পদ্মপুরাণ)।
অপ্রকটরূপ বিবেচ্যবুদ্ধি পা.প্র ১৫২। —ট বি (বাঙলায়; অপ্র)
তিরোভাব, প্রমাণ, মৃত্যু। “অত্যন্ত প্রাচীন বিপ্র অপ্রকট-
কালে। করি অগ্রপ্রহ কিছু কহিল আমারে ॥ ন.প ৬০।
[অপ্রকটে—অপ্রকট হইলে; মরিলে। “কবিরাত্রি অপ্রকটে
বহুকাল পরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা জয়পুরে ॥ ভ.প্র ১২৩।]

অপ্রকাশ বিণ [ন.ত; জ্রী-শা] ১ অদীপ্ত, আলোকহীন,
তিমিরময়। “প্রকাশচাপ্রকাশচ লোকালোক ইবাচলঃ রঘু
১.৬৮। ২ গূঢ়, গুপ্ত। “যমু ৮.৩৫১; ৯.২৫৬। ৩ প্রকাশ-
রহিত, প্রচ্ছন্ন। “অপ্রকাশ দিশঃ সর্বাঃ মহা (S.W.)। যমু
৮.২৫১। ৪ (বাঙলায়) অবিদিত। “অপ্রকাশ নাই বে-
ইতিপূর্বে তুমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...
অথও প্রচণ্ড রাজদণ্ড খণ্ডন করা যায় নাই।—য ৭। —শ পুং
[ন.ত] প্রকাশাভাব, গোপন। “ছন্নরূপে শিষ্যগৃহে করি
অপ্রকাশ (রহিলেন) ভ.প্র ৩০৬। —কাশিত বিণ [ন.ত]
গূঢ়, প্রচ্ছন্ন, গুপ্ত, নিভৃত। —কাশ্য বিণ [ন.ত; জ্রী-শা]
১ প্রকাশের অযোগ্য; গোপনীয়, গুহ্য। ২ বিশেষভাবে
গোপনীয় (জ্ঞানকত্রাদি)। “অন্ধকর্ষ মৈথুনং মন্তো গৃহচ্ছিত্রক
বন্ধনম্। আয়ুর্ধন্যামানং জ্রী ন প্রকাশ্যানি সর্ষধা ॥

অপ্রকাশিত,-অপ্রকাশ্য জ ‘অপ্রকাশ’

অপ্রকৃত বিণ [ন.ত; জ্রী-তা] ১ অপ্রকৃত, অনারক্স।

২ অর্থার্থ। ৩ অপ্রকৃত, অপ্রাসঙ্গিক, অবর্ণনীয়। ৪ অস্বা-
ভাবিক —ত ক্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান। বিপ ‘প্রকৃত’।

অপ্রকৃতি জ্রী [ন.ত] ১ বাহ্য প্রকৃতিভিন্ন; বিকৃতি।
২ (সাংখ্যে) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ। ৩ (ব্যাকরণে) শব্দধাতু-
ভিন্ন প্রত্যয়াদি। [‘স্ব—রোগভয়াদি হেতু অস্বহ।]

অপ্রগল্ভ বিণ [ন.ত; জ্রী-ভা] অপ্রগল্ভভিন্ন, হ্রীমান, লজ্জা-
শীল, লাজুক। বিপ ‘গৃহ’। “নিসর্গাদেব অপ্রগল্ভতত্ত্বশিক্ষিতা-
জনঃ শ ২৩৩! হি ২.১৫।

অপ্রচোদিত বিণ [ন.ত; জ্রী-তা] অপ্রেরিত, অনাদিষ্ট,
অবাচিত। “যমু ৪.২৪৮।

অপ্রচ্যুত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ অপ্রচ্যুত, অপ্রমত্ত, অমৃষ্টান-
পর। “অবাদপ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মনু ৪.২৪৮। ২ অনশ্বর, নিত্য।
“অপ্রচ্যুতৈবর্থা তু মি উপাত্ত প্রণয়া শ্রী.ম ২৬০।

অপ্রজ্ঞ বিণ [প্র + √ জন + অ (ড) -ক—প্রজ; ন প্রজ,
ন.ত; জী-জা; ‘অপ্রজ’—অনুৎপন্ন (ঋগ্বেদ ১.২১.৫)] ১ যে
আত্মজরূপে জন্মগ্রহণ করে না; বন্ধ্য, অনপত্য। “বৃদ্ধাকম-
প্রজাঃ সন্ত পত্নয়ঃ রা ১.৩৬.২২। (গান্ধারী) অপ্রজা মহা
১.১১৫.১০। স চাপ্রজঃ মহা ৩.৫৩.৫। অপ্রজঃ সুপ্রজতমো
(ভবতি) ভ ৪.২৩.৩৩। অপ্রজায়ামতীতায়াম্ মনু ৯.১২৬.৭;
মৈথুনমপ্রজম্—চাণক্য। ২ অনুৎপন্ন।—জা জী বন্ধ্য।

অপ্রজ্ঞাঃ (-জন্) বিণ [ন প্রজা বাহার, ন.বহব্রী, সমাগান্ত
‘অম্’ (অসিচ্); তু ‘অপ্রজ’; ছান্দস (অধর্ক ৭.৩৫.৩)]
প্রজাশূন্ত, অনপত্য। “(স) কুমারঃ সুবুবেহপ্রজাঃ ভ ৪.১৩.৩৮।
অতীতায়ামপ্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭; অপ্রজঃস্বীধনম্ ১৪৮।

অপ্রজাতা জী [ন.ত] প্রজাতাভিন্না, বন্ধ্য জী। “দাসী-
নামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮।

অপ্রতর্ক্য বিণ [ন.ত; জী-র্ক্য। প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কণীয়,
তর্কাতীত। “মনু ১.৫; ১২.২৯। একই অপ্রতর্ক্য শক্তি
জড়পদার্থে জড়ধর্মরূপে... অধিষ্ঠিত রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

অপ্রতিকর্মা (-র্মান্) বিণ [ন প্রতিকর্ম বাহার,
ন.বহব্রী; জী-র্মা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; প্রতিক্রিয়ারহিত,
প্রতিবিধানবিমুখ। “পুত্রস্তা প্রতিকর্ষণঃ রা ১.৭৫.২২; ৭৬.১৮।
২ অপ্রতিবোধ, অশক্যপ্রতিকার। [‘সংক্রিয়া’—বৈশিষ্ট্যাস-
রাহিত্য, প্রসাধনাভাব। “ভর্তৃরি প্রবসিতেহপ্রতিকর্মক্রিয়া
বিষ্ণু ২৫.২।]

অপ্রতি(তী)কার বিণ [ন.বহব্রী; জী-রা] ১ বাহার
প্রতিকার নাই; অপ্রতিবোধ, অশক্যপ্রতিকার। “মনু ১২.৮০।
‘রেয়মাণং (কাদম্বরী)। ২ অকৃতপ্রতিকার (শ্রীধর), প্রতি-
হিংসাবিরত। “গী ১.৪৫। —র পুং [ন.ত] প্রতিকারাতাব;
অপ্রতিবিধান।—প্রতিকারা (-রিন্) বিণ [ন.ত; জী-রিন্]
প্রতিকারবিমুখ।

অপ্রতিষা বিণ [ন. বহব্রী; জী-ষা] প্রতিষাতকহীন,
অপ্রতিবন্ধ, ছনিবার। “মনু ১২.২৮।

অপ্রতিষন্দ বিণ [ন প্রতিষন্দ বাহার, ন.বহব্রী; জী-ষা]
১ প্রতিষন্দহীন, প্রতিবোধরহিত, প্রতিস্পাদিশূন্য। “স্বমাহবে
রা ১.৭৬.১৮। ২ স্পর্ধারহিত। “রা ২.১০৭.৮।

অপ্রতিপত্তি জী [ন.ত] ১ প্রতিপত্তির অভাব; ইতি-
কর্তব্যতাবিষয়ে নিশ্চয়তাভাব; অজ্ঞান। “মুচুতা কি ১৪.৪০।
‘বিহ্বলানি চেক্রিয়াণি (কাদম্বরী)। ২ জড়তা। “সাঁ.৮

৩.১৪৮। ৩ নিশ্চয়তাভাব। ৪ অস্বীকার। ৫ অগৌরব।
৬ অসম্প্রাপ্তি। ৭ দুর্য্যতাব। “উত্তরতাপ্রতিপত্তিরপ্রতিভা
(গৌতমসূত্র)।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহব্রী; জী-ঝা] ১ প্রতিবন্ধহীন,
অপ্রতিহত, অবাধ। ২ (ব্যবহারে) অবিরোধ, নির্বিবাদ (দায়)।

অপ্রতিবল বিণ [ন প্রতিবল বাহার, ন.বহব্রী; জী-লা]
১ বাহার প্রতিকূল বল নাই; বিপক্ষহীন। ২ অতিপ্রবল,
মহাবীৰ্য্য। “গৌ.রা ৬.৭০.৫৫।

অপ্রতিবিশেষ বিণ [ন.ত; জী-রা] প্রতিবিধানের
অবোধ্য; অশক্যপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য্য। “অপ্রতিবোধের
অনিষ্টসম্বটন গৌ ২৫।

অপ্রতিবীৰ্য্য বিণ [ন.বহব্রী; জী-ঝা] প্রতিবীৰ্য্যহীন,
মহাবিক্রম, মহাবল। “গৌ.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩।

অপ্রতিভ বিণ [ন প্রতিভা বাহার, ন.বহব্রী; জী-ভা]
১ প্রতিভাহীন, প্রত্যুৎপন্নমতিশূন্য, হতবুদ্ধি। ২ অপ্রগলভ,
লজ্জাশীল, লাজুক। ৩ লজ্জিত, অদ্বন্দ্বিত। “অপ্রতিভা কৈল
মোরে দৈত্যের নন্দিনী ম ৬৬। তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন
ব.প্র ২১; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইয়া বেত ফেলিয়া দিলেন ১৫৯।
অনেক সময়ে জুল হয় এবং তজ্জন্ত বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয়
পা.প্র ১৮০। ভয় হ’লে পাছে অপ্রতিভ হই লী ৪২।
৪ ক্ষুণ্ণিশূন্য।—ভা জী [ন.ত] ১ প্রতিভার অভাব; প্রগলভ-
তাভাব। ২ (হ্রাসে) নিগ্রহস্থানবিশেষ।

অপ্রতিম বিণ [ন প্রতিমা বাহার, ন.বহব্রী; জী-মা]
১ উপমাহীন, অনুপম, অতুল, নিরতিশয়। “প্রভাব গী ১১.৪৩।
রূপেণাপ্রতিমা রা ৩.৩৪.২০; ‘মো ভগ্নৈঃ ৪.২৯.১৭। রূপেণা-
প্রতিমা মহা ৩.৬২.২৫। অপ্রতিম অসীম সদৃশ্য।—রজ
২১। ২ অতিমুন্দর। “মহা ৩.২১৮.৪।

অপ্রতিমান বিণ [ন প্রতিমান বাহার, ন.বহব্রী; জী-না;
ছান্দস] প্রতিমানহীন, অতুল। “পত্নাপ্রতিমানমোজঃ য.চ ১৬২।

অপ্রতিষোপী (-গিন্) বিণ [ন বহব্রী; জী-গিনী]
১ বাহার প্রতিষোপী নাই; অতুল, অতুপম। ২ শত্রুহীন।
৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন প্রতিবন্ধ বাহার, ন.বহব্রী; জী-ঝা]
১ প্রতিবোধহীন, অপ্রতিপক্ষ। “মহা ১.৭০.২৩। দৌরভ্ৰম-
প্রতিরোধে তনয়ঃ নিবেশ্ত শ ৪.২০; ৭.৩০। ২ অনুপম, সর্বাতি-
শায়ী। “অপ্রতিরোধেত্তেজোভিঃ য.চ ১.৪৬।—ধ পুং অপ্রতি-
পক্ষ বোধ; মহাবীর।—ধ পুং, জী বাজামল সামবিশেষ।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন.বহব্রী; জী-পা; বৈদিক] ১ প্রতি-
রূপহীন; অসদৃশ, অতুল্যরূপ। ২ অনুপম, অতুল। “রূপ

রা ৩.৪৮.২৪। তত্ত্বাধঃপ্রতিরূপায়া বচনম্ গো.রা ৩.৫৮.২০।
৩ অননুপূর্ণ, অযোগ্য। [*রূপ (বিণ)—অনুপমরূপবান্।]

অপ্রতিলোম বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] অপ্রতিফুল, অপরোধী।

‘অপরচিত্তাপি তে অপ্রাভলে নঃ সংবৃত্তঃ’ শ ৭৬৫।

অপ্রোক্তলোম বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] প্রতিশাসনহীন,
বিভীষাভারহিত, একায়ত্ত। “(সঃ) অধিক্যার্থকঃ কৃতবান-
প্রতিশাসনং জগৎ রঘু ৮.২৭।

অপ্রতিষিদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] প্রতিষেধরহিত, অনি-
ষিদ্ধ। —বেধ পুং [ন.ত] প্রতিষেধাভাব, অনিষেধ।

অপ্রতিষ্ঠ বিণ [ন.প্রতিষ্ঠা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্ঠা]
১ প্রতিষ্ঠাহীন, স্থিতিশূন্য, অস্থির। ২ বংশস্থিতিরহিত, অপুলক।
“অগ্রহিষ্ঠে রঘুজ্যোষ্ঠে কা প্রতিষ্ঠা কুলন্ত নঃ উ.চ ৫.২৫।
৩ আধারশূন্য, নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব। “গী ৬.৩৮; ১৬.৮।
৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনাশ্রয় হেতু নিফল। “মহু
৩.১৮০। —ঠ পুং নরকবিশেষ। —ঠ স্ত্রী স্বধামস্থিত ব্রহ্ম
(A.)। —ঠা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি;
নিরাশ্রয়তা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —ষ্ঠিত বিণ [ন.ত;
স্ত্রী -তা] সর্থ ‘অপ্রতিষ্ঠ’। —ষ্ঠিত পুং বিষ্ণু।

অপ্রতিষ্ঠা, ঐতিহ্য জ ‘অপ্রতিষ্ঠ’

অপ্রতিস্থত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] প্রতিষ্ঠুতনরহিত,
অনাভূত। “বিক্রান্ত ভট্ট ৯.৮২।

অপ্রতিহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনভিভূত। ২ অপ্রতি-
কৃত, অপ্রতিবন্ধ, অনিবারিত। “রয় উ.চ ৩.১৬। “প্রসর
বে ১৬৫। “প্রভাবে রাজ্যশাসন সী ১। ৩ সর্বত্র প্রসরণশীল;
অনুপহত, অপ্রতিবন্ধ, অকুণ্ঠিত। “চিত্ত, মানস। সা বুদ্ধির-
প্রতিহতা (ভট্টহারি); পঞ্চ ৫.২৬; হি ১.১৩৬। ৪ অব্যাহত।

অপ্রতীক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -কা] ১ বাহার প্রতীক
(একদেশ) নাই; সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব (ব্রহ্ম)।

অপ্রতীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস] ১ প্রতীতভিন্ন,
অপ্রতিগত, অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিজাত। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে)
একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ, বিষয়বিশেষেই প্রতীত (শব্দগতদোষ)।
—তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতীতির অভাব; জ্ঞানভাব, অস্পষ্টভাব।
২ অপ্রত্যয়। [*ত্ব—শব্দগতদোষবিশেষ। যেমন, “যোগেন
দলিতাশয়ঃ”—এখানে ‘আশয়’ শব্দের অর্থ ‘বাসনা’ যোগ-
শাস্ত্রেই প্রসিদ্ধ, সুতরাং তদনভিজ্ঞের ইহা অপ্রতীত (সা.দ
৭.২)।]

অপ্রভুল বি [(প); ‘প্রকট ভুলার অভাব’ এই অর্থে অব্যয়ী-
ভাব (শ.ক)] ১ অভাব, অসঙ্গতি, অনাটন। “আয়ন কি
একটা থেলো হাঁকোরও অপ্রভুল হ ১৬৭; সাদর সন্ধ্যাপেরও

বিলকণ অপ্রভুল ১৯২; পয়সারও বিলকণ অপ্রভুল ২২৮।
২ দুর্দশা, দুর্গতি। বিপৎসঙ্কুল অবস্থা, বিপদ। “জগৎসেট
কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রভুল হইল। দেশাধিকারী
অত্যন্ত দুঃস্থ কারু বাক্য শুনে না কৃ.চ ৪৩। —ল বিং বিপ-
জ্ঞনক, অনর্থকর। “মিছে কথায় ক’রে ভুল, গোয়ে থেকে
হ’য়ে বাতুল, ঘটনা যা অপ্রভুল, কে সে কথা কয় রে।—দা
২১৪। [অপ্রভুলের একশেষ—বিপদের চূড়াঙ।]

অপ্রত্যক্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ প্রত্যক্ষভিন্ন, অগোচর,
পরোক্ষ। ২ অনুপলব্ধ, অদৃষ্ট। “অপ্রত্যক্ষ ৫ মে বীৰ্য্যম
গো.রা ৪.৯.১০২। মহু ৮.৯৫।

অপ্রত্যয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ প্রত্যয়হীন, বিশ্বাস-
হীন, সংশয়িত। “অপ্রত্যয় চেতঃ শ ১.২। ২ জ্ঞানশূন্য।
—য় পুং [ন.ত] ১ প্রত্যয়াভাব, অবিশ্বাস, সংশয়। “কৈত্রম-
প্রত্যয়ানাম্ (জীযন্তম্)।—শিল্পন; পঞ্চ ১.২০১। ২ প্রত্যয়-
ভিন্ন প্রকৃতিরূপশব্দ। “অর্থবদধাতুরপ্রত্যয়ঃ প্রাতিপদিকম্ (পা)।
অপ্রদত্তা বিং, স্ত্রী [ন.ত; বিকল্পে ‘অপ্রদত্তা’—অপ্রদত্তা হ্রীতা
(বসিষ্ঠ ২৭)] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদান; অদত্তা। “অপ্রদত্তা
ভূপতির আছে এক বাংলা বা.দ ১১৪।

অপ্রধান বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন।
“আবার তাবদপ্রধানো হি ২৬৬। ২ অমুৎকৃষ্ট। “অপ্রধানঃ
প্রধানঃ স্তাৎ সেবতে যদি পার্শ্ববর্ম্।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ (ব্যাকরণে)
মুখ্যভিন্ন, গৌণ (কর্ম্ম)। —ন স্ত্রী ১ প্রধান কর্ম্মজ। ২ গৌণত্ব,
অপ্রধানভাব, অধীনতা। ৩ গৌণকর্ম্ম। “পা ১.৪.৫১,
মহাভাষ্য।

অপ্রগ্রহ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] অশক্যধর্ষণ, অজ্ঞেয়।
“মহা ১.১.১৮৪। মামি ৫.১৭।

অপ্রবাস বি [ন.ত] প্রবাসাভাব, স্বগৃহে বাস। “অপ্র-
বাসে ঞ্চ বিনা যার কাল যায় ম ৫৮১। —সী (-সিন্) বিণ
[ন.ত; স্ত্রী -সিনী] প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। “অঞ্চলী
চাপ্রবাসী চ স বারিচর যোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রবাসী
অঞ্চলী সে সদা মখে বৈসে ম ১২৫৭।

অপ্রভু বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভু, -ভূ; ছান্দস] অসমর্থ, অশক্ত।
“অপ্রভুল জ্বনেহভবৎ গো.রা ৬.৩৬.৮৯।

অপ্রমত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; বৈদিক] প্রমত্তভিন্ন,
প্রমত্তরহিত, গাধান, অবহিত। “অপ্রমত্তমথেষু ভব।—রা
২.৪৬.১১। মহু ৭.১৪২। চৈ.চ ২২৪।

অপ্রমাণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] ১ প্রমাণহীন, হেতুশূন্য,
নিথ্যা। “অপ্রমাণং বচনম্ শ.৫.২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা
নহে অপ্রমাণ। যে হেতু না আইল আমি কর অবধান ॥ ম৩৯০।

২ শাস্ত্রীয় প্রমাণশূন্য। ৩ ইয়ত্তাহীন, অসীম। — ৭ ক্রী [ন.ত] ১ প্রমাণের অভাব, হেতুভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরোধী; প্রমাণের প্রমানিজনক বাক্যাদি; প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেদস্মৃতিপ্রভৃতি প্রমাণভিন্ন চার্কাকাদিমত।

অপ্রমাদ বিণ [ন. বহুব্রী; স্ত্রী -দা; ছান্দস] প্রমাদরহিত, অপ্রমত্ত, সাবধান। “তা যজ্ঞ ৩.৩১০। অপ্রমাদঃ সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে।—চাণক্য। —দ পুং [ন.ত] প্রমাদাভাব, অবধান, সাবধানতা। “(গৃহঃ) নিবসত্য প্রমাদেন দেশং তং পরিপালয়ন্ রা ৮.২৩.২০। —দী (-দ্ভিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্ভিনী] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান। “মহু ২.১১৫। পঞ্চ ১.৪১। [অপ্রমাদে—নির্কিয়ে, নিয়্যাপদে, অব্যাপে, অনায়াসে। “প্রত্যাষ বিহানে কালি সূর্যোর প্রসাদে। দশ লক্ষ হইলে ভুজ্যাব অপ্রমাদে ম ৫১৬; ক্রয়দ্রব্যের মারিব অপ্রমাদে ৮৫৪।]

অপ্রমিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রমাণরহিত, অপরিমিত, ইয়ত্তাহীন, অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অমূলক। ৪ (বাঙলায়) প্রচুর, অনেক, অসংখ্য, বহু। “নানা ধর্ম্য কর্ম করিবেক অপ্রমিত ম ৪৮; বৃষ্টি কৈলু অপ্রমিত ৬২৫; গুণ অপ্রমিত ৭০১। ৫ [অপ্র] যহান্, প্রভূত। “নাগলোকে উৎসব হইল অপ্রমিত ম ২৬। —মিতি বিণ অপ্রমিত, অপরিমিত, প্রচুর। “ব্রাহ্মণেরে দান রাজা দিল ‘অপ্রমিত’ ম ৬৭৩। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]। —মেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ পরিমাণের অবোধ্য; অপরিমেয়, অসীম। “অপ্রমেয় বল ধরে অপ্রমেয় সেনা ম ৪২৪। ২ অপরিচ্ছেদ্য, অনবগম্য। “মহু ১.৩; ১২.৯। মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৩ ব্রহ্মবিজ্ঞাষিণ। “বরুণা-য়া প্রমেয়ায় রা ১.৭৭.১। ৪ মহাবীৰ্য্যবান্, অমিতবল। “গাণ্ডিব-মপ্রমেয়ম্ মহা ১.১.১৮০। ৫ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাব (গাটীক)। “তঃ ক্রময়ে স্বামহম প্রমেয়ম্ গী ১১.৪৩। —মেয় পুং বিষ্ণু। —র ক্রী ব্রহ্ম। [প্র-য়া (-য়ন) পুং—১ শিব। ২ বিষ্ণু।]

অপ্রমিত, প্রমেয়া, প্রমেয়া স্ত্রী অ ‘অপ্রমিত’।

অপ্রমোদ পুং [ন.ত] প্রমোদাভাব, অপ্রহর্ষ, আনন্দাভাব। “মহু ৩.৬১; মহা ১২.৪৬.৪।

অপ্রমত্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -দা] প্রবত্তশূন্য, প্রয়াসহীন, উদাসীন। “অপ্রবত্তঃ সুখার্থেষু মহু ৬.২৬। —দ পুং [ন.ত] প্রবত্তাভাব, অপ্রয়াস, ঔদাসীন্য।

অপ্রযুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ প্রযুক্তভিন্ন, অকৃত-প্রয়োগ, অব্যবহৃত (শব্দ)। ২ অকৃত (ভাঙ)-প্রযুক্ত (শব্দ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বিরল প্রয়োগ (শব্দগতদোষবিশেষ)। [‘ব (ক্রী)—শব্দগতদোষবিশেষ। কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসম্মত হইলেও, কবির সেই অর্থে বা লিঙ্গে ঐ শব্দের

প্রয়োগ করেন নাই; তাহা শব্দের প্রয়োগে ‘অপ্রযুক্ত’ বা অপ্রযুক্তভানোষ হয় (সা.দ ৭.২)। “ঈশাকের উববুধে মারা গেল মার (কাব্যনির্ণয়)।] —প্রয়োগ পুং [ন.ত] ১ প্রয়োগাভাব। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

অপ্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা;] ১ প্রশস্তভিন্ন, অপকৃষ্ট, অসৎ। ২ অবিহিত, নিষিদ্ধ, নিন্দিত। “অপ্রশস্তং নিশি দানম্।—পরশর ১২.২০। মহু ১১.২৫৬। ৩ অবোধ্য, অজ্ঞত (কাল)। ৪ অপবিজ্ঞ, দুবিত, কনুচিত। “বিভীতকণ্ঠা-প্রশস্তঃ সংবৃত্তঃ কলিসংপ্রাণং মহা ৩.৭২.৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিসৃত, সঙ্কীর্ণ, অনারত, সঙ্ক (পথ, পাত্র, পত্রাদির মুখ)। —প্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] অপ্রশংসনীয়, নিন্দনীয় অবিধেয়।

অপ্রসক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ অনভিনিবিষ্ট, অনাসক্ত। ২ প্রসঙ্গরহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। —প্রসক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রসক্তির অভাব; অনাসক্তি, প্রসঙ্গাভাব। ২ অসেবন, অমুপভোগ। “বিষয়েষু প্রসক্তিঃ মহু ১.৮৯। —প্রসঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্গা] প্রসঙ্গশূন্য, সঙ্গহীন, অনাসক্ত। —প্রসঙ্গ পুং [ন.ত] ১ প্রসঙ্গাভাব, অসঙ্গ। ২ অনাসক্তি। ৩ সঙ্গভিন্ন অভাব; অসঙ্গতি, অনবয় (বাক্যের)।

অপ্রসক্তি, অপ্রসঙ্গ স্ত্রী ‘অপ্রসক্ত’

অপ্রসাদ পুং [ন.ত] অপ্রসন্নতা, অশ্রীতি। “হি ৩.৯৩।

অপ্রস্তুত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রস্তুতভিন্ন, অপ্রকৃত, অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। “প্রশংসা। ২ অনিষ্পন্ন। ৩ অসংস্কৃত। ৪ কার্যসাধনার্থ অমুদ্রাজ্ঞ; উদ্যোগহীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ, লাজ্জিত, সঙ্কুচিত। “কর্ম্যকর্তার ব্যাভার দেখে প্রতিমে পর্য্যন্ত অপ্রস্তুত হন হ ১৯৩। ৬ হতবুদ্ধি। “(বাবাজীরা) পাহারা-ওয়ারীকে দেখে কিঞ্চিৎ অপ্রস্তুত হ’য়ে পড়লেন হ ২১৯। [প্রশংসা (স্ত্রী)—অপ্রস্তুত দ্বারা প্রস্তুতের প্রশংসা (ব্যঙ্গন); অর্থাৎ অপ্রস্তুত (অবর্ণনীয়) বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুতবিষয়ের প্রতীতি জন্মাইলে ‘অপ্রস্তুত প্রশংসা’ হয় (সা.দ ১০.৫৯)।]

অপ্রহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রহতভিন্ন, আনহত, অক্ষুর। ২ অকৃষ্ট, খিল (হুমি)। ৩ দশাশহিত ঈষদ্ব্যভোত নব বেত (বস্ত্র)। ‘ঈষদ্ব্যভোত নব বেতঃ সদশং বস্ত্রধারিতম্। নির্ণেজকাকালিতং চাপ্রহতং বাস উচ্যতে।

অপ্রাকল্পিক বিণ [ন.প্রাকরণিক, ন.ত; স্ত্রী -কী] প্রাকরণিকভিন্ন, অপ্রস্তাবিত, অপ্রস্তুত। “কা.প্র ১০.৯৮।

অপ্রাকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তী] ১ প্রকৃতিস্বভাবিক, অর্থাৎ যাহা ক্রিতি জল বায়ু প্রভৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্যভিন্ন, অস্বাভাবিক। “সেকালে নাহিক অমে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র নয়ন। চৈ.চ

১০০। হৃৎ পান করি ভাণ্ড রাখিতেই মাত্র। আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পার। “ভ.প্র ২২; ১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকাতিশারী, অসামান্য। “অপ্রাকৃতেন্ পাত্রেণ ম.চ.১.৩। ৩ অ-নহুব্যকৃত, অমাহুব, দিব্য। “অপ্রাকৃত সদক্ষর ঝগকিছে জ্যোতি ভ.প্র ১৮৯। ৪ চিদানন্দময়। “ওই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেহে তাঁর চরণ ভজয় ॥ চৈ.চ ২৮২।

অপ্রাপ্ত বিণ [ন.ত; জী-পা] ১ প্রাপ্তি, প্রমাণান্তর দ্বারা অনবগত। “অপ্রাপ্তো বিধি: (মীমাংসাদর্শন)। ২ অনধিগত, অলব্ধ। ৩ সম্বন্ধহীন, অসম্বন্ধ। “অপ্রাপ্তয়োস্ত বা প্রাপ্তি: সৈব সংযোগে দীর্ঘত:—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১১৫। ৪ অনাগত, অমুপস্থিত। “রঘু ১২.২৬; “বোবন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষরা)। “ব্যবহার বাজ ২.২৪৬। ৬ অপ্রাপ্তবিবাহ-কাল। “অপ্রাপ্তমপি তাং তস্মৈ কস্তাং দস্তাং মনু ৯.৮৮।

অপ্রাপ্তকাল বিণ [ন.ত; জী-লা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অ-সময়োচিত, অপ্রাসঙ্গিক। “অপ্রাপ্তকালং বচনম্ কা।—পঞ্চ ১.৬৭; হি ২.১৬১। ২ অনাগতমৃত্যুকাল। “নাপ্রাপ্তকালো ম্রিয়তে বিষ্ণু ২০.৪২। —ল পুং (গারে) নিগ্রহস্থানভেদ, বাদীর দোষ-বিশেষ।

অপ্রাপ্তবক্ষস্, বক্ষাঃ (-ক্স্)-ব্যবহার বিণ [বহুব্রী; জী-ক্সা, য়াঃ, রা] যে ব্যবহারযোগ্য বয়স বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহারানিভজ্ঞ, অপর্যাপ্ত বয়সবয়স্ক (বাল); নাবালগ্ (Minor); “বাজ ২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি বদীয় কার্যে ত নিয়োজিত হয় না।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অপ্রাপ্তবক্ষাঃ, ব্যবহার অপ্রাপ্তবয়স্ক

অপ্রাপ্তাবসন্ন বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; জী-রা] অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। “নাহমপ্রাপ্তাবসরং বচনং বক্ষ্যামি হি ২৬৫।

অপ্রাপ্তি জী [ন.ত] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনধিগম, অলাভ। ২ বিরোগ। “ভদ্রপ্রাপ্তিমহাঃ খবিলীনাশেষপাতকা (গোপ-কল্পকা) কা.প্র ৪.৮০ (উদাহরণ)। ৩ প্রমাণান্তর দ্বারা জ্ঞান-ভাব। “বিধিত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিরম: পাক্ষিকে সতি (মীমাংসা-দর্শন)। ৪ অসম্ভব। “বেদান্ত ২.২.২২। ৫ অমুপস্থিতি। “বেদান্ত ২.২.১৮।

অপ্রাপ্য বিণ [ন.ত; জী-প্যা] প্রাপ্তির অযোগ্য, অলব্ধ্য। “অপ্রাপ্যং নাভিবাছতি (নরা: পণ্ডিতবৃদ্ধয়:) হি ১.১৭৯।

অপ্রামাণিক বিণ [ন.ত; জী-কী] ১ প্রমাণসিদ্ধতির, অ-প্রমাণসিদ্ধ। “অপ্রামাণিকীরমনবহা (সাংখ্যভাষ্য)। ২ প্রমাণ-বিহীন, প্রমাণানিভজ্ঞ। ৩ অবিদ্বানীয়, বিশ্বাসের অযোগ্য। —মাণ্য জী [ন.ত] প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণাত্যাব, অসত্যতা।

“অপ্রামাণ্যং জনয়তি সদ্ধা নন্দনোবিয়োগ: (পদ্মকৃত)।
অপ্রিয় বিণ [ন.ত; জী-য়া; ছান্দস] ১ প্রিয়ভিন্ন, অপ্রীতি-কর, অনিষ্ট। “ন জ্ঞয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্ মনু ৪.১০৮। অপ্রিয়পি প্রেমদা শ ৫.১৭। ২ নির্ভর, পক্ষব। “অপ্রিয়স্ত চ পথান্ত বক্তা শ্রোতা চ হৃদভ: মহা ২.৬৪.১৬। কঠিন অপ্রিয় ষাষ স.শ ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিতকর। “সংযোগঃ তথাপ্রিয়ৈ: মনু ৬.৬২; ৭২। —য় পুং শত্রু, অরি। —য় ক্তৌ ১ পুরুষবাক্য। “বানী মনু ৯.৮১। ভাষ্য চাপ্রিয়বাদিনো।—চাণক্য। ২ অনভি-মতকার্য। “পাণিগ্রাহস্ত সাধ্বী জৌ নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মনু ৫.১৫৬; “কর ৭.২০৪। প্রিয়বিরোগ ও অপ্রিয়সংযোগ শোকের কারণ মী ৫৬।

অপ্রিয়বদ বিণ [ন.ত; জী-দা] অপ্রিয়বাদী, পুরুষ-ভাবী। “বাজ ১.৭৩।

অপ্রীত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ প্রীতিহীন, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। ২ (বাঙলায়; অপ্র) অপ্রীতিকর, অসুখজনক। “অপ্রীত অশন শয়ন সদা হাহাভাষ ম ৪৩৫। —প্রীতি জী [ন.ত] ১ প্রীতির অভাব; অসন্তোষ, বিরাগ। ২ ঘেব, বিরোধ, বৈর, অপ্রণয়। ৩ হুঃখ। “অপ্রীতিহুঃখমপ্রীত্যাশ্রকো রজোশুণ্ণ: (সাংখ্যতত্ত্বকোমুদী)। [‘তিকর (বিণ)—অসন্তোষকর, বিরাগজনক। “মনু ১২.২৮।]

অপ্সরা পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গম্ভী), স.ত] জলে বিচরণকারী; জলচরপ্রাণী। “মনু ৭.৭২।

অপ্সরা বি [সং অপ্সরা: (-রস্); হি অপ্সর (পত্নে); দ্র ‘অপ্সরা’] ১ জীজাতি দেবযোনিবিশেষ; স্বর্গবেত্তা। “অপ্সর কিল্লর বক্ষ, সবে ভোগ করে নানা রস ভা.চ ১৫; অপ্সরগণের বাস ৯৬; অপ্সর নাচে ১৪৫। পিশাচ অপ্সর জী.ম ২০৯। নৃত্য করে যতক অপ্সরে ম ৪২৮। ২ [‘কিল্লর (পুং)—কিল্লরী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অম্লকরণে বাঙলায় অপ্সর (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী); অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “অপ্সর অপ্সরী গায় জ ২০। অপ্সরী অপ্সর বত ম ৪৫; অপ্সরী অপ্সর, কিল্লরী কিল্লর ম ২৬০, টীকা।

অপ্সরা জী [‘তু সং অপ্সরা: (-রস্); ছান্দস—‘অপ্স-রাম্’ ‘অপ্সরাভাস্’ ‘অপ্সরাহ্’ (অধর্কবেদ ৪.৩৮.১; ৭.১০.২. ২; ২.২.৩); অপ্সরায়তে (পা ৩.৩.১১, সি); অপ্সরা (অ.চি ২.৯৭, টীকা); হি, ঠ, ও অপ্সরা] ১ উর্ধ্বশীপ্রভৃতি স্বর্গবেত্তা। “অপ্সরাং স্তবর্চসাম্ রা ১.৪৫.৩৪। অপ্সরোপমা মহা ১.১০.২.৩। হৃতাচী অপ্সরা ম ১২৮। ইজের অপ্সরা শি ২৪। দেবী কি অপ্সরা ক্রিহ ভ.প্র ২৪০। ‘গণ ম.ম ৪২; ফাদ ৪৫। ২ [বাঙলায়, ‘দেবা (পুং)—দেবী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অম্লকরণে অপ্সরা (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী)’, অপ্র] অপ্সরীর পুরুষজাতি।

“নৃত্য করে বিভাধর অপ্সরা অপ্সরী শি ৩৩।

অপ্সরাঃ (-ক্স) জী [অপ্ + √স্ + অস্ (অস্) -ক -১ব (উ ৪.২৫৭) ; “অপ্সরা অপ্সারিণী...অপঃ প্রতি নিত্যমেব সরতি, তৎপ্রভবত্বাং (নিরুক্ত)। ‘অপ্সরস্’ নিত্যবহবচন (বামন, চন্দ্রগোমী), একবচন ও বহুবচন (দ্বিগতঃ বহুস্পন্দঃ জ্ঞান্ একত্বেহপ্সরা অপি—শব্দার্থ)। বস্তুতঃ, ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়োগিক ভূমি—উপাদিগতি)। একবচনেও বিরল নহে।—“উর্কশ্চাপ্সরাঃ” (বাঙ্ক-ভাষ্য)। যেনকা নাম অপ্সরাঃ (মহা ১.৭৪.৬৯ ; ৩.৭৮.১৪)। যেনকা নাম অপ্সরাঃ ; সাহুয্যতী নামাপ্সরাঃ (শ ১ইঃ ৬ই)। একাপ্সরঃপ্রাথিত (ঋ ৭.৫৩) ইত্যাদি।] জলে জন্ম হেতু বাহার জলে যায় (নিরুক্ত) ; বাহার মণ্ডিত সমুদ্রজল হইতে জাত (রা ১.৫৫.১৩) ; বাহার বিহারার্থ জলে যায় (ভরত) ; দেবযোনিবিশেষ। “অপ্সরোগগণসংযুক্তাঃ সৈন্তাঃ রা ২.৯.৫৮” অপ্সরোগণের (পাঠান্তর) বাস ভা.চ ৯৬। অপ্সরোনিবৃত্ত সঙ্গীতবিজ্ঞাপটু গায়কগায়িকার গান ব.ধি ৩০০। [রামায়ণমতে (রা ১.৪৫.৩৩) সমুদ্রমন্ডন হইতে অপ্সরার উৎপত্তি হয়। মহাভারতে, কশ্যপপত্নী প্রধার গর্ভে মলমুখাপ্রভৃতি চতুর্দশ অপ্সরার উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে (মহা ২.৬৫.৬৮-৫১)। কাদম্বরীতে, মহাশেতাকৃত অপ্সরোগণের বংশবর্ণনায় ব্রহ্মার মানস, দেব, অনল, জল প্রভৃতি-হইতে চতুর্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত হইয়াছে। অভিধানচিন্তামণির টীকায়, ব্রহ্মা বিষ্ণু যম হইতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোন-চছারংশ অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে ব্যাখ্যিত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ নানা মত। মহাভারতে ১.১২৩.৬১-৬৫ পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনায় অনুচানা-প্রভৃতি অনেক অপ্সরার নামোল্লেখ আছে। ইহাদের মধ্যে উর্কশা পূর্বাচিন্তি সহজ্ঞা যেনকা বিশ্বাচী স্তুতাচী—এই ছয়জন প্রধান (মহা ১.৭৪.৬৮)। [অপ্সরোগণ (পুং) — অপ্সরঃসমূহ।]

অপ্সরী বি [জ ‘অপ্সর’, ‘অপ্সরা (২)] অপ্সরা। “ইন্দ্রের অপ্সরী গো.চ ৪৮১ ; ৪৮২। চিনা ভারসে অপ্সরী কি কিররী র ৪৩। কিররী অপ্সরী দেবকতা হবে প্রায় য ৫২২। বরাজ বধা মানসের জলে. অপ্সরীর।—যে ২৭৮। অপ্সরীদের রঙ্গশালা কু.কে ১১২।

অফল বিণ [ন.বহুত্রী ; জী -লা ; ছান্দস] ১ বাহার ফল নাই ; ফলকালে ফলশূন্য ; বন্ধা, রাড়া (বৃক)। বিণ ‘সফল’। বৃকঃ...অফলা বাজ দৃশ্যতে গো.রা ৪.৫৯.১২। ২ অফলপাদক, নিফল। “বধা যতোহফলঃ জীব্যবধা গো.গর্বি চাফলা।—মহু ২.১৫৮। ৩ ধর্মকর্মজন্তুখাদিহীন ; নিফল।

অফলফল দানম্ মহু ২.১৫৮ ; অফলাঃ ক্রিয়াঃ ২৩৪। ৪ নিঅরোজন। “অভধা তে...অফলা চ বিতা (অশ্রুত)। ৫ বৃষগহীন, অশুভ। “অফলস্ত ততঃ শক্রঃ (অত্রবীৎ)।—রা ১.৪৯.১ ; ৩ ; অফলস্ত কৃতো মেঘঃ ৭ ; ৯। ৬ শ্রৌত ও যজ্ঞ কর্মের অযোগ্য। “বিপ্রোহনুচোহফলঃ মহু ২.১৫৮। —ল পুং ১ ইজ্জ। জ (৫)। ২ মেঘ। জ (৫)। ৩ ঋষিকবুক্ষ। —লা জী [জী আ (টা প্)] ১ ফলহীন, ভূম্যামলকী, জুই-আবলা। ২ দ্ব্যতকুমারী। [লগ্রেপ্স (বিণ)—অফললাভেজ, নিফল। “গী ১৮.২৩।]

অফলপ্রেপ্স, অফলপা জ ‘অফল’

অফলপা বিণ [অ’+ফলা ; সং অফল] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না ; বন্ধা, রাড়া (গাছ)। ২ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই। “বিফাদ ফলা অফলা B.P.95. ৩ ফলশূন্য (বৃক) অফিফা বিণ [সং ‘অফল’—মূল ৭ ; অপ্র] বাহার ফল হয় নাই ; ফাফলা। “অফিফা বিহার ধোপ আনে গো.চ ৫, টীকা।

অফুট -ট্ বিণ [‘অফুট’—মূল ; পত্বে] অফুটিত, অধিকসিত, অফুটন্ত। “তুলি তুলি নোল কমলকলিকা. হুঁ দিহে ফুটায় অফুট দলে ব.হু ৩২।

অফুটিত বিণ [অ’+ফুটন্ত] ১ অপ্রফুটিত, অর্ধফুটিত (ফল)। ২ অসিদ্ধ, অধিসিদ্ধ (চাল, ভাত)।

অফুরন্ত বিণ [অ’+ফুরন্ত] ১ বাহা ফুরায় না ; অশেষ, প্রচুর, বহু (জিনিশ, কাজ)। ২ বহুদূর, সুদীর্ঘ (পথ)।

অফুরাণ, -ন বিণ [অ’+ফুরাণ, -ন] ১ বাহার ফুরান নাই অর্থাৎ বাহা ফুরায় না ; সুদীর্ঘ, অফুরন্ত। “ধরে বাইতে পথ মোর হইল অফুরাণ জা ৯। রাহে অফুরাণ বত, পথ অফুরান হ’ত।—রবীজ্জ। ২ বাহা ব্যয় করিলেও ফুরায় না ; অফুরন্ত, উৎকৃষ্ট। “করিল সামগ্রী আছে হইল অফুরাণ ন.বি ১০৫। ৩ অনন্ত, অনবধি, অশেষ। “এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪।

অফেনন বিণ [ন.বহুত্রী ; জী -না] ফেনশূন্য, অফেনিল (ডগ্গাদি)। “অফেনাভিরক্তিঃ (আচমেৎ) মহু ২.৬১। —ন কী বাহার ফেন (নিখাস) নিম্নিত ; অফেনন।

অফসক [ভূ.প—অবতি ; সেট ; ছান্দস] ১ রক্ষণ। “অবতু বো গিরিজতা শশিত্ততঃ প্রিয়তমা। ২ তর্পণ, প্রোণন। “মহু ১.৬৫। ৩ স্পৃহা, গতি, প্রতি, প্রাপ্তি, আলিঙ্গন, বাচ্চা, বধ, প্রবেশ ইত্যাদি। —ব্ অক তৃপ্তি, ছাতি, সন্তা, বুদ্ধি, শক্তি।

অফা ব্য [ছান্দস ; Cf., L. ab, abs ; E. off] উপসর্গ-বিশেষ। —১ নিশ্চয়। “ধারণ, সায়। ২ অসাকল্য, স্রবদর্শ। “যাত (বিত্ত্বীকরণার্থ একদেশমাত্রে যাত—ভ.বা)। ৩ অনাদর। “গণিত, জ্ঞা, মান। ৪ আশ্রয়, আলম্বন।

“লখন। ৫ ব্যাপ্তি। “কীর্ণ। ৩ নিয়তা। “ভীন, “ভরণ,
“ভার, “পাত। ৭ বিরোগ। “কর্তন, “কৃষ্ট, “বান (ছানস),
“প্ররণ। ৮ ভান। “গত। ৯ শুদ্ধি। “দাত। ১০ পরা-
ভব। “অবহতি (পরাভবতি)। ১১ সমস্তাৎ। “নক, “নেজন।
১২ [Cf., E. up] উপরি। “স্মৃত মন্ত ৪.২১৩। ১৩ প্রাপ্ত।
“অন্তর। ১৪ (সমাসে) শব্দন। “কোকিল। ১৫ সমস্ত,
ব্যাপ্ত। “ভমস। [ভাণ্ডারির মতে ‘অব’ উপসর্গের ‘অ’কারের
লোপ হয়। বধা, বগাহ (অবগাহ), বগাহ (অবগাহ)
কু.স ১.১। অ ‘অপি’।]

অব্ধঃ ক্রি.বিঃ [হি, যৈ অব—ভট্ট হো অব ভণ্ড ভয়া (ভা.চ
৪৩৫) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এ সময়ে ; এখন। “এব তিন ভূবন
আগোর বি.প ৩০ ; অব সবথণ ৪০ ; অব কি বলব ৫৬ ; অব
জন উপহাস ১২৪ ; অব বুঝহ ১৫৬ ; অব তারণ তার তোহারা
২১২। অব মাধব কৈছে জীবব বর নারী গো ১১১ ; অব
হেরিরে : চলিহ অব ১২০। অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮।
প্রেম করবি অব সুপুরুষ জানি প.র ২৫। অব টুটাম্ব ব.প
২২০। [অবকে—এখন, আজকে। “অবকে মিলন সমুচিত
হোয় বি.প ৫৭। অব হি—এখনই। “অব হি বে করত পরাণ
বি.প ১৬৭ ; ২০১। অবে—এখন। “অবে পরভাতি করত
দহ কোএ বি.সা ২৫২।]

অব্ধঃ সৎ, ক্রি [√ অব+লোট্-হি (অমুক্তা, মধ্যমপুরুষ-১ব)]
রক্ষা কর ; রাখ। “অব গো অব্যাহা ভা.চ ১৭ ; অব অবিলম্বে
১১৭। ক্রোধে বহি-সমুত্তব, হৈল বর অব অব ব.প ১২১।

অব্ধঃ ক্রি.স্তি. [সৎ তব্য > প্রা অর্ধ (হে ৩.১৫৭) > বা অব ;
অব+অ’ > অব (উত্তমপুরুষ ; তু ‘প্রা সহর (সহিব্যে, সোচর্য্য
—পৈ) কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “নগরে বাজব জয়তুর : মঙ্গল কলস করব
কুচতার বি.প ২০৫ ; দরণ ধরব : বেদী বনাব হাম : কদলী
রোপব : পসারব টাট কি হাট ২০৬ ; ধরব, বারব, পিয়ব হামারা,
হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পুরব হাম মুদব নয়ান
২০৭। গিরব ব.চ ২ ; বুঝব ২০ ; বান্ধব লোহা ২০১। কত কি
হোঅব জ.প ৪১ ; ৫০। লাগব, জানব গো ২০১। টুটাব
ব.প ২২০। [বৈষ্ণব পদাবলীতেই তুরি প্রয়োগ]। —অবৌ
[অব’ + ও’] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “জৈসাণে রতি আগবৌ। তৈসাণে কাহ আগিবৌ।
ঐ.কী ২১ ; ডাক পাঅবৌ কবণ, পরকারে ৩০২। [আরব
(√ আ’ + অব)—আসিবে। “বব হরি আরব গোকুলপুর
বি.প ২০৫ ; ২০৬।]

অব্ধঃ পুং [ন.ভ] অপ্রশস্ত বংশ ; নীচকুল। “শশভিত্তো

রাজা (তুণবন্ মন্ততে অগৎ)।—চাণক্য ৮১। —শ বিপ
অবংশজাত, নীচকুলোদ্ভব।

অবকর পুং [অব+√ক্+অ (অপ্) -র্ষ] বাহা দূরে
ক্ষিপ্ত হয় ; সমার্কনৌবিক্ষিপ্ত ধূলিপ্রভৃতি ; আবর্জনা, জঞ্জাল।
তু ‘অবকর’। “অবকরনিকরং বিকিরতি তৎ কিং ককবাকুরিব
হংসঃ।—ভট্টহরি। সকল মার্জিয়া যত হৈল অবকর। সে
সকল নিল বহির্কাসের উপর ৥ চৈ ২২৬ ; ২২৭।

অবকর্ত পুং [অব+√কৃৎ+অ (ষঞ্) -র্ষ] অবকৃত
(খণ্ডিত) অংশ ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। “ইহং বস্ত্রাবকর্তেন সংবীভা
মহা ৩.৬২.২২। —কর্তন ক্রী [+অন (ল্যাট) -ভা] ছেদন,
কর্তন। “বস্ত্রাদিত্যবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। —কর্তী (-র্জিন)
বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; ক্রী -র্জিনী] ছেদক, কর্তক।
“চক্ষু” মন্ত ৪.২১৮। [সমাসে উত্তরপদ]

অবকর্তন, -কর্তী অ ‘অবকর্ত’

অবকাশ পুং [অব+√কাশ+অ (ষঞ্) -র্ষ ; বৈদিক]
১ ব্যাপ্তিরহিত স্থান (শ.ক) ; স্থান, ফাঁক। “রা ২.৫৪.২২।
লঙ্কাবকাশ শা.৩.৩ ; ৩.৮। অবকাশ...দদৌ রঘু ৪.৫৮ ; বধা
৬.১৪। কৃষ্ণ উমে ৩০। পঞ্চ ৪.২। পাতালে—প্রবেশি
যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪৩। সেইত কারুণ্যজল, ভরিল
গোলোকগুল, রহিলেক নাহি অবকাশ গ ১৫। ২ নিবাসস্থান
(মিভাকরা)। “বাজ ২.২৭৬। ৩ মধ্যবর্তী স্থান ; অন্তর।
“কু.স ১.৪০, মল্লিনাথ। ৪ সময়, অবসর, সুযোগ। “সেবা
মা.যি ৩.১৩। ভয়স্তাবকাশঃ বে ৩.৬। ত্রিমিরাবকাশ যু ৩.৬।
অবকাশে ন সাশ্বস্ত গো.রা ৫.২.২৮। ৫ ব্যবহিত কাল ; নির্ব্যা-
পারকাল। “এক ধারা নির্গত ও অপরা ধারা উদগত হইবার
মধ্যে মুহূর্তমাত্র নয়নের যে অবকাশ পাইয়াছিলাম, তাহাতেই
কেবল একবার অম্পষ্ট অবলোকন করি সী ১২। ৬ রক্ত, ছিদ্ৰ,
প্রসর, প্রবেশ। “(ছায়া) শুদ্ধে তু দর্পণতলে স্থলভাবকাশা
শ ৭.৩২। ৭ অরণ্যাদিপ্রদেশ। “মন্ত ৩.২০৭। ৮ অবস্থান।
“ভাণ্ডাবকাশম্ মন্ত ২.২৭১ ; শব্দাবকাশম্ ২৭৮।

অবকীর্ণ বিণ [অব+√ক্+ত (ত্ত) -র্ষ ; ক্রী -ণী]
১ বিক্ষিপ্ত। “পুশপ্রকর” কু.স ৫.১৮। করকারুষ্টিপাত পু.মে
৫৫। ২ ছর, আবৃত। “রজোভিঃ...অবকীর্ণস্ত মণেঃ।—মাঘ
১৬.২৭। ৩ খাঁড়ত, বিপ্লুত (ব্রহ্মচর্য্য)। ৪ চূর্ণিত। ৫ ধ্বস্ত।
—র্গ ক্রী [+ত-ভা] ব্রহ্মচর্য্যব্রতভঙ্গ। —র্গী. (-র্গিন) বিণ
[অবকীর্ণ+ইন্ (ইনি) -ক -১ব, পা ৫.২.৮৮] জাগমনাদি
হেতু খণ্ডিতব্রহ্মচর্য্য ; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভগ্নব্রহ্মচর্য্যব্রত। —র্গী
পুং ক্ষতব্রত ব্রহ্মচারী ; ক্রীসম্পর্ক হেতু বিপ্লুতব্রহ্মচর্য্য ব্রহ্মচারী
ও বতি (কুহুক)। “মন্ত ৩.১৫৫ ; বাজ ৩.২৮০। এহা ১২.৩৪.

লীলক পুং [প্রা.স] অঃপ্রাঃবট শব্দ (নীলকণ্ঠ) ।

“কুৎপিপাসাবকীর্ণক মহা ১৪.৪৫.৩ ।

অবকৃষ্ট বিণ [অব+√কৃ+ত (কৃ) -ঋ, জী -ষ্টা]

১ নিঃসারিত, নিকাশিত, বহিষ্কৃত । ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপ-
নীত । ৩ আকৃষ্ট । “মহা ৩.৬২.২৮ । “নিষ্ক্লিষ্ট (নাগানন্দ) ।

৪ নিষ্কৃষ্ট (Extracted) । ৫ নীচ, নিষ্কৃষ্ট । “জাতি — মহ
৮.১৭৭ । —ষ্ট পুং ১ অপকৃষ্টজাতি । বিণ ‘প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট’ ।

“প্রতিকল্প প্রকৃষ্টত নাবকৃষ্টেন যজ্ঞাতে গো.রা ৪.১৭.৪৭ ।
২জ্ঞ ৩.২৩১ । ২ গৃহসম্বন্ধক ও জলবহনাদিকর্ম-কারক

সেবক ; মেধর কাহার ফরাণ প্রভৃতি ভূত । “মহু ৭.২২৬ ।

অবকৃত্ত বিণ [ন.বহুত্রী ; জী -ক্তৃ] ১ শোণিতাদিনিসরণের
মুখশ্রুত (ব্রণাদি ; —মুশ্রুত) । ২ মুখহীন (পাত্র) ।

অবক্রম পুং [অব+√ক্র+অ (ষঞ) -ভা] অবরোধণ,

অবতরণ, নিয়গতি । —ক্রান্তি জী [+তি (ক্তিন্) -ভা]
সর্থ ‘অবক্রম’ ।

অবক্রম পুং [অব+√ক্র+অ (ষঞ) -ভা] ১ বাহা দ্বারা

ক্রীত হয়; মূল্য । ২ ভাটক, ভাড়া । “বাজ ২.২৪১ । ৩ বাণিজ্যার্থ
রাজাকে দেয় শুদ্ধ বা মাণ্ডল ; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য । “পা ৪.৪.৫০ ।

অবক্রম পুং [অব+√ক্র+অ (ষঞ) -ভা] নাপ, ধ্বংস ।

“লঙ্ঘন রক্ষণবক্ষ্যাস (পাঠান্তর) হি ২.৮ ।

অবক্রিষ্ট বিণ [অব+√ক্রি+ত (কৃ) -ঋ] ১ নিষে

ক্রিপ্ত । ২ নিম্নিত, তিরস্কৃত । ৩ উপহাসিত । —কেপ পুং
[+অ (ষঞ) -ভা] ১ অধঃক্ষেপণ । ২ নিম্না, তিরস্কার ।

—কেপণ ক্রা [+অন (ল্যট্) -ভা] ১ অধঃক্ষেপণ । বিণ

‘উৎক্ষেপণ’ । ২ ভৎসন, নিন্দন । “পা ১.৩.৩২ । ৩ (ভ্রাতৃ)

পঞ্চবিধ কর্মের একতম—অধোদেশসংযোগাকুল ব্যাপার ।

‘উৎক্ষেপণ’ ততোহপক্ষেপণমাকু ৫নং তথা । প্রসারণং চ গমনং

কর্মাণ্যেতানি পঞ্চ চ । —ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬ । —নী জী [+অন

-এ+জী ঙ (জীপ্)] রশ্মি বরা, লাগাম্ (অ.চি) ।

অবক্ষেপ, ক্ষেপণ, ক্ষেপণী জ ‘অবক্রিপ্ত’

অবকৃত্ত বিণ [অব+√কৃ+ত (কৃ) -ঋ] উপরি কৃত-

কৃত, অর্থাৎ যে অরের উপরে কেহ ইচ্ছা করে । “পতিভারমব-
কৃত্ত মহু ৪.২১১ । মহা ১১.১১ ৫১ ।

অবকৃত্তন ক্রী [অব+√কৃ+অন (ল্যট্) -ভা] ১ অব-

ক্ষেপ, বিভাজন, ভেদন । ২ বিনাশ, ধ্বংস ।

অবগণন ক্রী [অব+√গণ+অন (ল্যট্) -ভা] ১ অবজ্ঞা,

অনাদর । ২ নিন্দন, কুৎসা । ৩ তিরস্কার । ৪ পরিভব, ন্যূনীকরণ,

পরাজয় । —ণিত বিণ [+ত (কৃ) -ঋ] ১ অবজ্ঞা, অ-

নাদৃত । ২ নিম্নিত, কুৎসিত । ৩ তিরস্কৃত । ৪ পরাহৃত, পরা-

জিত । ৫ উপেক্ষিত । “অগোনাৎবর্ণ (পাঠান্তর) — পঞ্চ ৫৫° ।

অবগাত পুং [প্রা.স] অবকৃষ্ট গণ্ড ; বরগু, বরগকোড়া ।

অবগাত বিণ [অব+√গম+ত (কৃ) -ঋ] ১ জাত, বিদিত,

প্রতীত । ২ [+ত-ক] বিদিতবান্ । “উৎপূর্ণাং তদুহিতর-

মবগতোহম্ম শ ৭৪৫ ; ধ্যানাবগতোহস্মি ৪৬৬ । ৩ নিয়গত ।

—তি জী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ জ্ঞান, বোধ । ২ নিশ্চয়া-

য়ক জ্ঞান । “এদ্যাবগতির্হি পুরুষার্থঃ (শারীরকভাষ্য) ।

৩ (বাঙলায় ; অগ্র) জ্ঞানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ ।

“আমার বচনে তুমি কর অবগতি ক.চ ১৪০ ; আদ্যাসে কর

অবগতি ২১৭ । অবগতি কর মহাশয় হু ৪২ । অগুরু আমায়

জুঃখ কর অবগতি ভা.চ ৪০২ । —গন্তব্য বিণ [+তব্য—ঋ ;

জী -ব্য] ১ জ্ঞেয়, অবগম্য । ২ মননীয়, বিতাবনীয় । “ন

দোষোণ্যবগন্তব্য কৈকেয়ী ভরত ব্রহ্মা । —রা ২.২২.৩০ । —গম

পুং,—গমন ক্রী [+অ (ষঞ), +অন (ল্যট্), -ভা]

১ অববোধ, জ্ঞান । “প্রত্যক্ষ-গী ১.২ । আশ্র-ভ ১.১৮.২৩ ।

২ নিশ্চয়ক জ্ঞান ; স্বরূপবোধ । “আশ্রনাংবগমং কৃষ্ণা

বয়ীরাং পূজয়েত বা । —হি ২.১৪১ । ৩ অধোগমন ।

অবগতি, গন্তব্য, গম, গমন জ ‘অবগত’

অবগত বি [সং ‘অবকর’—মূল ; অগ্র] আবর্জনাভূল্য

চিত্তের মালিন্যজনক কলুষ ; পাপ । “জগবন্ধ দেখে ভবসিদ্ধ

হয় পার । অবগর কি বর অপর আছে আর ॥ শি ৪৫ ;

যে করে এ ব্রত তারে চতুর্দশ দি । গাণপত্য লভে আর

অবগর কি ॥ ৬৩ ; হরাস্তিকে বসিলেন হেমন্তের বি । রামেশ্বর

বলে আর অবগর কি ॥ ৭২ ।

অবগতিত বিণ [অব+√গম+ত (কৃ) -ক] ব্রষ্ট, অব-

পতিত । “উরুভয়াদবগতিতো গর্ভঃ । —ভ ৫.৮.৫ ।

অবগাই বি [সং অবগ্রাহ ; ‘ই’ স্বার্থে, বৈকল্পসাহিত্যে]

বাক্যের বিরাম বা ক্রমভঙ্গ ; কথার বিচ্ছেদ । “বোলইতে বচন

অলপ অবগাই জা ২২ । —ই ক্রি ১ অবগ্রাহ করিয়া ; দূর বা

প্রশমিত করিয়া । “মধুর বচন কহি কাহকে বুঝাই । এই

কর দেখি রোধ অবগাই ॥ বি.প ১৮১ । ২ প্রতিহত বা দূর

করিয়া ; এড়াইয়া । “কো জানো এতহঁ বিধিন অবগাই ।

ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই গো ১৩০ । ৩ [অব+√গাহ্]

অবগাহন করে ; ভূমি বা তোর হইয়া থাকে । “লোচন ওত,

করত নাহি মাধব, নিশি নিশি রস অবগাই গো ১২০ ।

অবগাত্ত বিণ [অব+√গাহ্+ত (কৃ) -ক ; জী -ক্]

১ প্রবিষ্ট (রা.টীকা) ; নিমগ্ন (শ্রীধর) । “অবগাত্তঃ...শোক-

সাগরম্ রা ২.৫২.২৭ । সমুদ্র শ ৭৬, অবতরনমিব অবগাত্তো-

হস্মি ৬১ । “হৃদয়হৃদ” ভ ৫.৭.১২ । সরোহবগাট মহা ৩.১০০.

১৬। ২ অন্তঃপ্রবেষ্ট, নিম্ন। “অবগাঢ়া জঘনগোরবাং পঞ্চাৎ (পদপঙ্ক্তিঃ) শ ৩.৫ ও নিবিড়, ঘির্নক। “মহ্যুঃ...অবগাঢ়-
তরঃ মাষ ১৫.২। ৪ কৃতাবগাহন। “(গলা) অবগাঢ়া...
পুনাত্যাসপ্তমং কুলম্ মহা ৩.৮৫.৯৩। ৫ সাক্ষ্য বন, গাঢ়,
জঘাট (রক্তপ্রভৃতি; —মুক্ত)। ৬ পরাতৃত (নীলকণ্ঠ)।
“অবগাঢ়া দ্বিবস্তো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫। ৭ আলোড়িত, জাত।
“হুদে গভীরে হৃদি চাবগাঢ়ে নৈ ৩.৫৩। —গাহ পুং [+ অ
(ঘঞ) -তা; তু ‘বগাহ’] ১ শিরঃমান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া
নাওয়া। “হুতগসলিল” শ ১.৩। “কৃতবারিসঞ্চয়।—কৃত ১.১।
গৌরলীলামৃতসিদ্ধ অশার অগাধ। কে করিতে পারে তাহে
অবগাহ সাধ ॥ চৈ.চ ৪১। তোমার চরিত্র মহামুখ্যরসাকরে।
অবগাহ করিয়াছে শ্রব গ্যাছে ঘুরে ॥ ক্রী.ম ২৬৪। করব
আসিয়া অবগাহ ব ১২৭। ২ প্রবেশ, নিমজ্জন। “জলাবগাহ-
মাত্রশাস্তা (মদভক্ষিনীঃ) রঘু ৫.৪৭। ৩ অধিগম, অধিকার,
পরিচয়। “সকলশাস্ত্রাবগাহগম্ভীরবুদ্ধিঃ (কাদম্বরী)। ৪ [+ অ-ধ]
মানস্থান, মানগৃহ। ৫ ষট্, ষাট। —গাহক বিং [+ অক
(ধূল) -ক; জী -হিকা] অবগাহনকারক, মানকারী। “মে ১৮৯।
—গাহন ক্রী [+ অন (লুট্) -তা] ১ সৰ্ব ‘অবগাহ’ (১)।
“কল্পপর্বাপানলৈর্দেখানামবগাহনায় শৃ ১। করিয়া অবগাহন
সোনার সরসে অ.শু ১০। ভাগীরথীসলিলে অবগাহন সী ১৪।
“মানসে কাদ ৬। ২ প্রবেশ। “চতুভূগবগাহনসাহসিকা
(দশকুমার)। পরদেশ* (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮। অতিগহন
কু.স ২.২৭, মল্লিনাথ। ৩ অধিগম, পরিচয়। “অনেকশাস্ত্র
পঞ্চ ১১৬৬। ৪ (জ্ঞারে) বিবর্তিতা, বিবর্তীকরণ (জ্ঞাকোণ)।
—গাহিত বিণ [+ √গাহি + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ কৃতাবগাহন।
“গলা বজ্র তত্রাবগাহিতা মহা ৩.৮৬.৮৮; ১৩.২৬.৬৩। ২ (হেতু-
মর্ধে পিচ্) দ্রাপিত। —গাহ বিণ [+ ব (ণ্যৎ) -শ্ব]
১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি)। ১ অন্তঃপ্রবেশযোগ্য; বিবর্তীকরণীয়।
অবগাঢ়ি বিং, জী [‘ঢ + জী ই’]; সং অবগাঢ়া; বৈক্যব-
সাহিত্যে] নিমগ্না, অভিতূতা। “সতী পতিভয় অবগাঢ়ি
বি.প ১৪২।

অবগাম্ বি [সং অবগাহন (হ-লোপ) ; বৈক্যবসাহিত্যে]
মান। “কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগান গো ১৫।

অবগাহ অর্থ [সং অব + √গাহ > প্রা √অবগাহ > বা
√অবগাহ; হি, মৈ √অবগাহ] ১ অবগাহন করা; মান করা।
“অবগাহি তব নীরে, বীর যুকোদর প.তু ৫১। ২ নিমগ্ন হওয়া।
“(ধন্য রাই) রাস রসিক সহ রস অবগাই (অর্থাৎ অবগাহই)
বি.প ৯৯; (নাহ) চুপে হরষ সরস অবগাহ (অর্থাৎ অবগাহে)
১৪৩ ডাকর দরশ পরশ অবগাহ (অর্থাৎ অবগাহন কর)

গো ২০৪। অবগাহি হৃদয়ের সোমাস্ত-অবধি. করহ সন্ধান চ.কা
২২১। ৩ প্রবেশ করা; তত্ত্বতঃ বিচার করা; ভিতরে ঢুকা;
তলান। “আপন মনে ধরি বুঝ অবগাহে। ভ্রমর বধ পাপ
লাগত কাহে ॥ বি.প ২৬; এতদিনে আনু. ভানে হাম আছনু.
অব বুঝনু অবগাহি ১৫৬। —গাচ সর্ষ নিমগ্ন করা; ধোত করা।
“অবগাহ দেহ, দেবি, স্থশীতল অণে মে ১৩৭; কেহ অবগাহে
দেহ...সরোবরে ১৫৬; শিশিরে বধা অবগাহে দেহ.কুম্ম ২১৪।

অবগাহক, গাহন, গাহিত, গাহ্য অ ‘অবগাঢ়’
অবগীত বিণ [অব + √গৈ + ত (ক্ত) -শ্ব; জী -তা]
১ গহিত, নিমিত। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২। কি ২.৭।
অনবগীতঃ গীতম্ মাষ ১১.১০। ২ চুট। ৩ মুহূর্ত্। ৪ অসাধু-
গীত, বেসুগ-গাওয়া (গান)। —ত ক্রী [+ ত-তা] ১ নিন্দা,
গর্হণ। ২ জনাপবাদ। ৩ অসাধুগীত-গান (A.)।

অবগুণ্ণ বিণ [অবসৃত গুণ যাহা হইতে, বচনী; জী .ণা]
বিগতগুণ, নিগুণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১০৭.৩। —ণ পুং
[প্রা.স] অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। “পরং কি ১৩.৪৮, মল্লিনাথ।
অবগুণ পরিহারি বি.প ১২০; সো সব অবগুণ. ঢাকল একল
পিক. বোলত মধুরিম বাণী ১২২।

অবগুণ্ঠন ক্রী [অব + √গুণ্ + অন (লুট্) -তা; তু ‘অব-
গুণ্ঠী’—অবগুণ্ঠন (দেশী ১.৬)] ১ ক্রীলোকের মন্তকাবরণক্রিয়া।
২ [+ অন-ণ] ক্রীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র; ক্রীমুখাবরণপট,
ঘোমটা। “অস্তাবগুণ্ঠনপটীঃ (রাজ্ঞীঃ) মাষ ৫.১৭। সংবীত সা.দ
৩.৭৭। অপনেব্যামি তাবৎ তে অবগুণ্ঠনম্ শ ৫১১। তিমিরা-
বগুণ্ঠনপটক্ষেপ ১.দ ৩১১ অবগুণ্ঠনের কিরদংশ ব.প্র ৬।
৩ আবরণ, আচ্ছাদন। “বধূশব্দ” মৃ ৪.২৪। ৪ (তহে) মুদ্রা-
বিশেষ, অবগুণ্ঠনমুদ্রা। —গুণ্ঠিকা ক্রী [+ অক (ধূল) + জী
আ (টাপ্)] ১ যাহা আবরণ করে; অবগুণ্ঠন। ২ ববনিকা।
৩ আবরণ। —গুণ্ঠিত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্ব] ১ আবৃত, আচ্ছা-
দিত। “রজনীতিমিরাবগুণ্ঠিতে-পুরমার্গে কু.স ৪.১১। অবগুণ্ঠিত-
শিরাঃ মনু ৪.৪৯, কুল্লুক। ২ কৃতাবগুণ্ঠন। ৩ চূর্ণিত (?)।
তু ‘অবগুণ্ঠিত’। [‘বতা—অবগুণ্ঠনযুক্তা। “শ ৫.১৩। ‘মুদ্রা
—(তহে) দক্ষিণ হস্ত মুষ্টিবদ্ধ এবং তর্জনী দার্ষ (লম্বা) ও আধো-
মুখ করিয়া, চারিদিকে ঘুরাইলে ‘অবগুণ্ঠনমুদ্রা’ হয়।]

অবগুণ্ঠনবতী, অবগুণ্ঠনমুদ্রা অ ‘অবগুণ্ঠন’
অবগুণ্ঠনবতী বিং, ক্রী [সং অবগুণ্ঠনবতী; তু ‘অবগুণ্ঠী’—
অবগুণ্ঠন (দেশী ১.৬) ; অপ্র] ঘোমটা-দেওয়া। “সবে অব-
গুণ্ঠবতী।—রঙ্গ ২০। প্রণয়িনী রজনী মানভরে অবগুণ্ঠবতী
হ’রে রয়েচেন হ ২১২।

অবগুণ্ঠিকা, গুণ্ঠিত অ ‘অবগুণ্ঠন’।

অবগুণিত বিণ [অব+√গু+ত(ক্ত)-ৰ্ণ] চূর্ণিত, পিষ্ট।
 অবগ্রহ পুং [অব+√গ্রহ+অ(অণ্)-তা] ১ বর্ষপ্রতি-
 বদ্ধ, বর্ষবিধাত, অনারুটি। তু 'অবগ্রহ'। 'অবগ্রহে দেবত
 পা ৩.৩.৫১, কাশিকা। 'বিশোবী(শত) রত্ন ১.৬১; রাবণাব-
 গ্রহক্রান্ত ১০.৪৮। 'কৃত কু.স ৫.৬১। ২ নিগ্রহ, শাসন।
 বিণ 'অগ্রহ'। 'অগ্রহাবগ্রহ'—মাঘ ১.৭১। নিরবগ্রহ—হি
 ২.১৭। ৩ প্রতিবদ্ধ, অর্গল। 'অবগ্রহবোধনবগ্রহগ্রহা...
 বেধস: স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বদ্ধ, বন্ধন, অবরোধ। 'সংসার'।
 স রোচয়ামাস...রকোভিরবগ্রহম্ গো.রা ৫.৪৪. ৮। ৫ গ্রহণ,
 স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিন্দাসূচকবাক্য-
 প্রয়োগ। ৮ শাপ। ৯ ভবান্তরপদসংজ্ঞা-সূচনার্থ পাঠকালে
 ক্রিষ্ণকাল অবসান (পা ৩.১.১১২, তত্ত্বার্থোদী) ; বিচ্ছেদ।
 'অবগ্রহ: পদন্ত পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল।
 'সমাসেহবগ্রহো ব্রহ্মনমকাল: (প্রতিশাখ্য)। ১১ (ব্যাকরণে)
 অসক্তি, প্রকৃতিভাব। 'ধিক্ তাং ৫ তং মদনং 'চ ইমাং'
 (চমাং) চ মাং চ (ভর্গুহরি)। ১২ [+অ-ণ] (ব্যাকরণে)
 পদান্তস্থিত একার এবং ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহসূচক লুপ্ত
 অ-কারের চিহ্ন (হ)। ১৩ বাহা দ্বারা হস্তী নিগৃহীত হয়;
 অঙ্কণ। ১৪ স্বভাব। 'পরম্পরাবগ্রহনির্জিকারো মা.মি ৫.১৪।
 ১৫ [+অ-শ্ব] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ। 'তন্ত পূর্বপদমব-
 গ্রহ: তৈ ১.৪২। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ। ১৭ জ্ঞান-
 বিশেষ (অ.চি)। ১৮ [+অ-ধি] হস্তীর নিগ্রহস্থান; হস্তি-
 লগাট। —গ্রহণ ক্রী [+অন (ল্যট্)-তা] ১ প্রতিরোধ,
 প্রতিবদ্ধ। ২ অনাদর। ৩ জ্ঞান। —গ্রাহ পুং [+অ (ষঞ্)
 -তা] ১ অনারুটি। 'পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবদ্ধ। ৩ বিচ্ছেদ।
 ৪ অভিভব। 'পা ৩.৩.৪৫। ৫ শাপ। ৬ [+অ-ধি]
 যে স্থানে নিগৃহীত হয়; হস্তিলগাট।

অবগ্রহণ,-গ্রাহ ত্র 'অবগ্রহ'

অবচর্চন ক্রী [অব+√চর্চ+অন (ল্যট্)-তা] আত্ম-
 লন। 'মহা ৪.১৩.২২।

অবচর্চণ ক্রী [অব+√চর্চ+অন (ল্যট্)-তা] ১ অধঃ-
 স্থাপনপূর্বক বর্ষণ। ২ অবচূর্ণন। ৩ বার্জন। 'গোবালৈর-
 বর্ষণাৎ বাজ ৩.৬০।

অবচ্যাত পুং [অব+√চ+অ (ষঞ্)-তা] ১ আঘাত,
 হনন। 'অথরে দত্তস্তাবচ্যতে (সি.দ)। ২ বাত্যাগিনিদ্বী-
 করণব্যাপার; তগুলাদিকণ্ডন,চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন।
 'কর্ণাবচ্যাতেন চ তাত্যাবনা: (ভৃ.ক)। ৪ অপমৃত্যু
 (শ.ক)। —বাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (শিন্)-ক-১ব;
 ক্রী-তিনী] আঘাতকারক।

অবচ্যুত বিণ [অব+√চ্যু+ত (ক্ত)-ৰ্ণ; ক্রী-তা, ইটপক্ষে
 'অবচ্যুত', পা ৭.২.২৩।] ১ প্রতিজ্ঞানিত। 'নদীযু...কৌকা-
 বচ্যুতবরণোভিতাহু মহা ১২.১১.১৬। ২ শব্দ দ্বারা আঘাত।
 'অবচ্যুটে সমাজে মহা ১.১৩৪.১০। ৩ বোঝা দ্বারা প্রচারিত।
 'মহা ১৩.২০.৫। —চ্যুত বিণ [ত্র 'অবচ্যুত'] শব্দ দ্বারা
 আঘিক্ত; প্রতিজ্ঞাত (কাশিকা)। ['অবচ্যুত' শব্দের অর্থ,
 পাণিনিহৃত্যুদ্বারা নহে।]

অবচ্যন বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-না] বাক্যহীন, নীরব, যৌনী।
 'অবচনা তিষ্ঠতি শ ১২২। —ন ক্রী [ন.ত] ১ কুৎসিত বচন,
 নিলা। ২ বচনাভাব, যৌন।

অবচনীকৃত বিণ [ন.ত; ক্রী-রা] ১ অকথ্য, অস্রীল। 'মহা
 ৮.২৬২। ২ অনিন্দ্য, অগণ্য। 'সর্বথা ব্যবহর্তব্যং কুতো-
 হবচনোত্তা উ.চ ১.৫

অবচন পুং [অব+√চি+অ (অচ্)-তা] সংগ্রহ, কল-
 পুষ্পাদিচয়ন। 'কুশুম্ভাবচর্যভিনয়ন্ত্যৌ সখ্যৌ শ ৪১। কুশুম্ভ'
 মহা ৩.১৫০.২৩। পুষ্পাবচর উ.চ ৩৫। —চারী (-য়িন্) বিণ
 [+ইন্ (শিন্)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] সংগ্রাহক, চয়নকারী।
 'পুষ্পলবী পুষ্পাণামবচারিণি (অ.চি)। —চিত বিণ [+ত
 (ক্ত)-ৰ্ণ] সংগৃহীত, কৃতচয়ন, লুন। 'বলিপুষ্পা কু.স ১.৬০।
 বহুতাবচিতৈ: পুষ্পৈ: উ.চ ৩২। [অবচরি (অবচর > √অব-
 চর+ইং)-চয়ন করিয়া; তুলিয়া। 'অবচরি ফুল-চরে সে
 নিকুঞ্জবনে...কহিলা প্রমীলা মে ৮০; ১২৫।]

অবচান ক্রী [অব+√চারি+অন (ল্যট্)-তা]
 ১ প্রয়োগ, চালন, চালান। 'শব্দাবচারণী—সুশ্রুত ১.৮।
 ২ কারণাকবিধি (হ্রস্বত)।

অবচুড় পুং [অবনতা চূড়া বাহার, বহুব্রী] ১ ধ্বজের অধো-
 মুখ বস্ত্র; অধোলম্বিকলাপ (মল্লিনাথ)। বিণ 'উচ্চুড়'।
 'পিচ্ছ' মাঘ ৫.১৩; ধ্বজ ২০.৪৬। ২ কর্ণভূষণ। 'কন্ধরাস্তলা-
 বচুড়া: মাঘ ১২.১৮। ৩ ধ্বজের অধোমুখাল চামরাদি (ভ.বা)।
 —চুল পুং সর্গ 'অবচুড়'। 'চামরকলাপ (কাদম্বরী)।

অবচূর্ণন ক্রী [অব+√চূর্ণি+অন (ল্যট্)-তা] ১ চূর্ণী-
 করণ, পেষণ। ২ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৩ কৃতস্থানে চূর্ণ-
 বিক্ষেপ (ত্রণচিকিৎসাবিশেষ—সুশ্রুত ৪.১.২২)। ৪ ত্রণরোগ-
 ভেদ ৭ (ভ.বা)। —র্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ৰ্ণ] ১ চূর্ণীকৃত,
 পিষ্ট। ২ অবধ্বংস, দত্ত-চন্দনাদিচূর্ণ (অ.চী)। ৩ পেষণ দ্বারা
 অবধ্বংস। ৪ অবকাণ, ব্যাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। 'ভেথো দিবা-
 পুষ্পাবচূর্ণিতা: মহা ২.২১.১৭।

অবচূর্ণিত, অবচূর্ণন ত্র 'অবচূর্ণন, অবচূড়'।

অবচুহ পুং [অব+√হা+অ (ষ)-ণ, হ্রস্ব] 'আজ্ঞা-

দনসাদন, আবরণ, পরিচ্ছদ। “কাঞ্চিনাবচ্ছদান্ হৃদা...খরান্ গো.রা ৩.৫৬.৪৮।

অচ্ছিন্ন বিণ [অব+√ছি+ত (ক্ত)-র্ষ; জ্ঞা-রা]
১ কৃত, খণ্ডিত, ছিন্ন। ২ বিভক্ত, বিশ্লিষ্ট, বিযুক্ত। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক। “দিক্কালাবচ্ছিন্নায় (তেজসে)।—ভট্টহরি। ৪ (ভাবে) উপাধি দ্বারা বিশেষিত; অবচ্ছেদকভা-নিরূপিত, ব্যাবর্তকধর্মবিশিষ্ট, উপহিত। “বনবৃক্শদবচ্ছিন্না-কাশরোঃ (বেদান্তসার)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাঙালার) খণ্ডিত, বিধ্বস্ত, বিলুপ্ত। “বে সকল স্থরে তাহাদের ধরিবার সম্ভাবনা, সকলই অবচ্ছিন্ন হইয়াছে ব.প্র ৩১০। —চ্ছেদ পুং [+অ (-ষঞ)-ভা] ১ ছেদন, খণ্ডন, কর্তন। ২ বিভাজন, বিশ্লেষ। ৩ সীমাকরণ, অবধীকরণ, ইয়তাকরণ। “অগ্রাবচ্ছেদেন কপিসংযোগঃ, স্নানাবচ্ছেদেন কপিসংযোগাভাবঃ (ভারতকোষ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ ব্যাপ্তি। “দাবচ্ছেদ (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছদ, অবধারণ। “শব্দার্থানামবচ্ছেদে (বাক্যপদায়)। ৭ [+অ-র্ষ] অংশ, অবয়ব, একদেশ। ৮ [+অ-ণ] সীমা, অবধি। ৯ অসাধারণ ধর্ম; বিশেষত্ব। —চ্ছেদক বিণ [+অক (খ্ন্)-ক; জ্ঞা-দিকা] ১ কর্তক, খণ্ডিতা, বিশ্লেষক। ২ ইয়তাকারক। ৩ বিশেষক, ইতরব্যাবর্তক, ভেদকারক। ৪ ব্যাপক। ৫ অবধারণক। ৬ অব্যাবৃত্তিতা-নিরূপক। “প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নম্ (ত.বা)। —ক পুং ১ ব্যাব-র্তক বা বিশেষ ধর্ম। ২ সীমা। ৩ বিশেষক। —চ্ছেদন ক্রী [+অন (-ল্যুট)-ভা] সর্থ ‘অবচ্ছেদ’।

অবচ্ছেদ, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন দ্র ‘অবচ্ছিন্ন’

অবচ্ছাদ ক্রী [+অ-র্ষ] বি [ফা আব+ছাদ; তু ‘আবহায়া’;
অপ্র] ১ জলে প্রতিবিম্বিত ছায়া; অগত প্রতিমূর্তি। “প অর
অবচ্ছাদা জলত দেখিল গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্তি।
“(সিদ্ধ!) তুমি মাত্র অনন্তকালের অবচ্ছাদ।—রঙ্গ ১৯৮

অবজ্ঞান পুং [অব+√জি+অ (অচ্)-ভা] পরাজয়,
বিজয়। “ইন্দ্রলোকং রঘু ৬.৬২। —জিত বিণ [+ত (ক্ত)-
র্ষ] পরাজিত, বিজিত। “তারাতপক্ষ (ইন্দ্র)।—বিষ্ণুপুরাণ।
—জিতী ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] বিজয়। “স্থখং কি ৬.৪৩।

অবজ্ঞান ‘-ন্’ বি [সং অবজ্ঞান; দ্র ‘জান’; অপ্র] অবজ্ঞা,
অনাদর, অপমান। “বুঝিয়া কার্যের তত্ত্ব, নিবেদয়ে ভাঁড় দত্ত,
পশ্চাতে করিয়া অবজ্ঞান ক.চ ১০৮। ক্রোধাবেগে প্রভু তারে
কৈল অবজ্ঞান চৈ.চ ৬২; ৩০২।

অবজিত, -জিত দ্র ‘অবজয়’

অবজ্ঞাত ক্রী [অব+√জা+অ (অজ)-ভা+জ্ঞা আ (টাপ)
অনাদর, অবহেলা, ঘৃণা। “আজ্ঞাতজ্ঞাৎ শিথিলীচকার

রঘ ২.৪১। হি ১৫২। পরাবজ্ঞাতঃখদ্য মাঘ ২.৪৫। —জ্ঞাত
বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] অনাদৃত, তুচ্ছীকৃত, অবমত। —জ্ঞান
ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] সর্থ ‘অবজ্ঞা’। “উদবজ্ঞান।—রঘু
১.৭৯। মন্ত্রহীন জেবা কর্ম করে অবজ্ঞান গ ৭০; দেবতারে
করে অবজ্ঞান ৭১; অবজ্ঞান কথা ১৫৭; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০।
—জ্ঞেয় বিণ [+য (যৎ)-র্ষ; জ্ঞা-রা] অনাদরীয়, ঘৃণার্থ,
অবমাননীয়। “বিপ্রাহিক্রিয়াত্বানো নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন।—
বাজ ১.১৫০। ২ তিরস্করীয়। [অবজ্ঞল (অপ্র)—অবজ্ঞা করিল।
“হস্ত পদ বীণা দেখি অবজ্ঞিল মনে বি.পা ৮৮।]

অবজ্ঞাত, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় দ্র ‘অবজ্ঞা’

অবট পুং [√অব্+অট (অটন্)-ক; ছানস] ১ বাহা
সর্পাদিকে রক্ষা করে; ভুরক্ষু, গর্ভ। “অবটে...প্রক্ষিপেৎ কলে-
বরম গো.রা ৩.৮.১১। ২ কূপ। “কচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিম্নস্থান;
কর্ধমূল-কক্ষাদি। “যাজ্ঞ ৩.৯৮। ৪ কুহকজীবী, ঐন্দ্রজালিক। —টি,
-টী ক্রী গর্ভ; কূপ। —টু ক্রী ঘাটা, ঘাড়। “জ মাঘ ১০.৫২।

অবটি, -টী, -টু দ্র ‘অবট’

অবডীন ক্রী [অব+√ডী+ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিম্নাভি-
মুখ গতি বা অবগতি। দিপ ‘উডীন’। দ্র ‘ডীন’।

অবতৎস পুং, ক্রী [অব+√তৎস+অ (ষঞ)-ণ; তু
‘বতৎস’] ১ ‘অলঙ্করণসাদন’, কর্ণপুর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। “উৎ-
পল কু.স ৪.৮; চল ৭.৩৮। কৃষ্ণ-নামগুণবশ অবতৎস কাণে
চৈ.চ ১১৮। এক কর্ণে অবতৎস ক.চ ২৯৭, টীকা। ২ শিরো-
ভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোমণি। “চাক্ষুঃ। গণা
নমেরু প্রসবাবতৎসাঃ কু.স ১.৫৫। পুঙ্খ-অংশ অবতৎস (শ্রীনন্দজ)
জ ১। নানাবর্ণে বান্ধি ষোটা অবতৎস-সাজে গ ৩০; ১১১।
হিমাংগু-অবতৎস ১২৪; ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাদন-
মাত্র। “তামরস। নমেরুপ্রসবাবতৎসাভিঃ পরিধাভিঃ গো.রা
৫.১২.১৮। যশোহবতৎস কি ৩.১১। হংসকুল নৈ ৩.৯৪
লবঙ্গমালাকলিতা মাঘ ৩.৮১। পুষ্প (সলিল)।—সুশ্রুত
ধন্ত জে তপনবংশ, জারতুমি অবতৎস কু.উ ২৫৬। ধন্ত রাজা
চন্দ্রবংশ, হেন পুত্র অবতৎস ম ৪৪। নৃপতি-অবতৎস ম.বি ৩১।
সর্ক-অবতৎস চৈ.চ ৭; ২৪। ত্রিভুবনে অবতৎস ক.চ ২;
লোক-অবতৎস ৮৭; জগদবতৎস ৯৮। ঋষিগণ-অবতৎস ভা.চ
১৫১। কে পারে হিংসিতে। বহু-অবতৎসে যে ১২৪। —তৎসক
পুং [অবতৎস +ক (কন্) স্বার্থে] ১ ভূষণ। “বিক্র ৫.৩।
২ শিরোভূষণ। “(লক্ষা) প্রাসাদাটু গো.রা ৩.৫৩.৩৬।—তৎসিত
বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [√অবতৎস
+ত-র্ষ] অবতৎসীকৃত, কর্ণপূরীকৃত। “বাঘ ৭.৫৯।

অবতৎসক, -তৎসিত দ্র ‘অবতৎস’

অবতত বিণ [অব+√ত+ত (ক্) -অ; স্বী-ভা]
 ১ আবৃত, ব্যাপ্ত। “লতাশৈতবততাম্ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.
 ২৮; মহাশিখালং ১০.২০। তুরনৌষৈবততাতা (যহী)।—রা
 ২.২০.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। “বিশালমূল্যবততম্ (ত্রিগ্রো-
 ধম্) হ ৬৮.২০। ৩ শিখিণিতপ্ত, অবরোপিতপ্ত। “ধ্ববন্।
 —ততি ত্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি,
 রাশি। “প্রালেয় কি ১১.৪।

অবতমস ক্রী [অবহীন তমঃ, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ (অচ্)]
 ১ ক্ষীণতমঃ, অল্পাকার (অ.কো)। বিপ ‘অকৃতমস’। ২ তিমির
 (দ্র ‘মলিনাথ’)। “মাঘ ১১.৫৭।

অবতত্ব পুং [অব+√ত+ত্ব (অপ্) -ভা] ১ অবতরণ,
 অবরোহণ। “গঙ্গাবতর রা ১.৪৩.১২। ২ সঞ্চার “ভয়ন্ত
 পূর্বাবতরঃ মাঘ ১.৪০। ৩ [+অ-প] তরণপথ, উত্তরণপথ;
 প্রস্তাব। “কার্য্য নৈ ৩.৫৩। —তরণ ক্রী [+অন (লুট্)
 -ভা] ১ অবরোহণ, অধোগমন, নাযা। “বেগ শ ৭৮। ২ অধঃ
 পতন, অবপাত। “গঙ্গা রা ১.৪২.৬; ৪৪.২২; ৪৫.২।
 ৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অবরোহণ; জলে নাযা।
 ৪ অবরোহণযাত্র, নাযা। “স্তম্ভ” (মাইএর দ্রধ নাযা)।—
 সূত্রত। ৫ দেবতাদির অন্তরূপে আবির্ভাব; অবতার। “অংশ”
 (পর্ব)। ৬ অপনয়ন, অপসারণ। “ভারবতরণ (S.W.)।
 ৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অমুবাদ ? (A.)।
 ৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [+অন-প] ‘অবরোহণসাধন’, নদী-
 প্রভৃতির অবতরণপথ; তীর্থসোপান, জলাবতার। “অপ্সর-
 ভীষণ শ ৭৬৬। ১১ [+অন-ধ] অবরোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট।
 —তরণিকা, -তরণী ক্রী [অবতরণ+ক্রী ক্র (ভীপ্) ; *নী+ক
 (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়;
 গ্রহাৱস্তে অভীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ গ্রহাৱস্তে
 গ্রহবিষয়াদিপিচাঙ্গক প্রবন্ধ; ভূমিকা, মুখবন্ধ, পূর্বভাব।
 ৩ পারিপাটী, ক্রম। —তার পুং [+অ (স্বাচ্) -ভা] ১ অব-
 তরণ, অবরোহণ। “প্রাপ্তাবতারময়ঃ সঃ (ব্যোমমার্গাবতারং)
 ক.সা ২০.১৮০। “তোমার অবতার : তবে পারি কিতিতে
 করিতে অবতার ক ১২। ২ অধঃপতন, অবপাত। “গঙ্গা-
 (S.W.)। পৃথিবীতে হয় তবে গঙ্গা-অবতার ক ২০। ভাস্ক-
 র্যাসে বেমন গঙ্গার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাপুটে অব-
 তার ভা.চ ৪৬৮। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। “নব” রঘু ৩.৩৭;
 পরীবাদনব ৫.২৪। অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার।—ক
 ২৯২। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২; ১১৪। ৪ আবির্ভাব,
 প্রারম্ভ। “বসন্তাবতারসময়ে (পাঠান্তর : শ ১৬৬)। যৌবন”
 (কাদম্বরী) ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিরূপে আবির্ভাব।

“অবতারোহন্ত যুবরোঃ ক.সা ৯.২৭; গণ ৮.৩১। রামাবতারো
 নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। ৭ অবতরণ,
 আশ্রয়, গমন। “পাখণ্ডিপথ” (দশকুমার)। ৮ [+অ-প]
 বাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়; তীর্থসোপান, সোপানপদ্ধতি, কূপাদির
 পৈষ্ঠ। “পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রস্তাবনা, উপক্রমবিকা (শ.ক)।
 ১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন; দেবতাদির
 মনুষ্যাদিরূপ। “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থমবতার ইবাজবান্ রঘু ১০.৮৪।
 দুর্য্যোধন কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজোবলানি-
 সম্পন্ন পুরুষ। “নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিকুর
 (কৃষ্ণের) মৎস্তকূর্ম্মাদি রূপ। “অবতারী হৃৎসংখ্যারঃ ভ ১.৩.
 ২৬। চৈ.চ ২৪; বিশেষ অবতরণ ধরে ‘অবতার’ নাম ২১০।
 সলিল পলিল ববে, কূর্ম্ম-অবতার ন ৯৩৯। [বিকুর দশ অব-
 তাং প্রসিদ্ধ। ভাগবতে দ্বাবিংশতি অবতারের প্রধানভাবে
 এবং তত্তির ঋষিগণ মনুগণ মনুপুত্রগণ দেবগণ ও কলাবতারের
 উল্লেখ আছে (ভ ১.৩.২৭)। চৈতন্তচরিতামৃতে, ‘পুরুষাবতার’
 প্রভৃতি ষড়্বিধ অবতার বর্ণিত হইয়াছে (মধ্যমীলা, ২০শ
 পারচ্ছেদ)।] ১৩ [+অ-ধি] তীর্থ, ঘাট। “মাঘ ৫.৩৩।
 ১৪ হৃদপুরুষিণী-প্রভৃতি (বেদিনী)। ১৫ [+√তারি+অ
 (অচ্) -ভা] অবতারণ, হরণ। “ভূরিভর” ভ ১.১৬.২৪
 ভূমৈর্ভারাবতারায় (অধ্যায়রামায়ণ)। ১৬ [বাঙলায়;
 অপ্র] প্রবাহ, ধারা। “পৃথিবী বুড়িয়া আসে বিব-অবতার
 বা.ম ৩০৩। ১৭ নিক্ষেপ, ক্ষেপণ, পাতন। “অগ্নি অবতার
 ম ৭৪২খ বাণ অবতার কু.উ ১১৪; ২৫২। এত বাণ ছই গ্রনে
 করে অবতার ক ২৭৩।—তার বিং অবতীর্ণ, আবির্ভূত; উপস্থিত।
 “চক্রপাণি ষড়ানন. সমুখে হইবে কোন বীর যুদ্ধে হলে অবতার
 ব.প ৩০৮।—তারক বিণ [+√তারি+অক (ধ্) -ক;
 ক্রী-রিকা] ১ অবতরণকারক। ২ [+√ত্+অক-ক] অব-
 তরণকারী। “রঙ্গ. ময় ৪.২১৫।—তারণ ক্রী [+অন (লুট্)
 -ভা] ১ অধোদেশপ্রাপণ, অবরোপণ। “গঙ্গার অবতারণ গো.রা
 ১.৪২.২১। ২ অপনয়ন, হরণ। “ভূভারাবতারণে হরি, বাইব
 গোকুলপুরী ব.প ৭৮২; ৭৯১। ৩ অমুবাদ (M.W.)। ৪ অপ-
 নয়ন, উন্মোচন (বজ্রভূষণাদির)। ৫ [+অন-স্ব] ব্রহ্মাকল।
 ৬ [+অন-প] গ্রহের প্রস্তাবনা। ৭ অর্জন (বেদিনীকোষ)।
 ৮ [স্বার্থে ণিচ্] অবতরণ, -দেবতাদির পৃথিবীতে আবির্ভাব।
 “অংশ. মত ১.২.৪২; ২০। যুগ উপবোধী. চরম উন্নতি অব-
 তারণ বখন. ঘটয়াছে, সে যুগের সেই অবতার ন ৯৩৯। ৯ ভূতা-
 দির আবেশ; ভূতাদিগ্রহ (বেদিনী); দ্র ‘অবতারণ’।
 ১০ (বাঙলায়) আবির্ভাবকরণ; উপাশন। “অন্তরে আনি করি

(টীপ্.)] ১ অবরোপণ, নামান। ২ ভূতাদিগ্রহ; ভূতাদির
প্রাচুর্যবরণ; ভূতনামান (ভ.বা)। [অবতারি—অবতারণ
করিয়া; পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করাইয়া। “পিতা-মাতা গুরুগণ
আগে অবতারি চৈ.চ ২১।]

অবতর-অর্থ [সং অব + √ত > লি √ব, প্রা √ও অর >
বা √ব; হি. ঠ, প √অবতর] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া;
নামিয়া আসা। “সদয়া ত্রিংশ জীষ্মী. পতিত তারিতে অব-
তরি গ ১৮৩। অবতারি ভূমিতে ন ১৫৮৪। ২ আবির্ভূত
বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। “অবতারি (পাঠান্তর) কারাগারে...
চতিকা হইল লক্ষাবতী ক.চ ১০৫। ৩ মূর্তিগ্রহপূরক আবি-
ভূত হওয়া। “চতুর্দিগে স্ত্রীপুরুষে করে জয়ধ্বনি। আনন্দ
আসিয়া অবতারিলা আপনি। চৈ.ভা ১১৫। ৪ দেবাদির
নরাদিরূপে জন্মগ্রহণ করা। “অমর দেব জন, হইল যোহন,
জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬। অবনীতে অবতারি (হরি)
ক.চ ২। এইে অবতরে কৃষ্ণ চৈ.চ ১২; কৃষ্ণ যবে অবতরে
২৫। [অবতারিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত। “অবতারি-
বারে প্রভু করিলা উজোগ চৈ.ভা ১৯। অবতারিয়াছে—অবতীর্ণ
হইয়াছে। “অবতারিয়াছে প্রভু:চৈ.ভা ১৫৭।]

অবতরণ,-তরুণিকা,-তরুণী অ ‘অবতর’

অবতান পুং [অব + √তন + অ (বঞ-) -ভা] ১ সন্তান,
বিস্তার, প্রসাষণ। ২ [+ অর্থ] লতাপ্রতান, লতাশাখাপত্রচর।
“অবতাতমবতানশঠৈ: (নদীম) গো.রা ৫.১৬.২৮। মহা ২.৯.৩।
৪ অধোমুখ। ৫ বিতান, আবরণ।

অবতান,-তানক,-তানক,-তানক অ ‘অবতর’
অবতানবীজ বি অবতারের মূল বা আদি। “(আত্ম
অবতার) সর্গ-অবতার-বীজ চৈ.চ ২৪।

অবতান্নিত বিণ [অব + √ভারি + ত (ক্ত) -র্থ] ১ অব-
রোপিত। “বভূবাদবতারিতা (তেন ধ্বজগত:) রঘু ১.৩৪।
২ উন্মোচিত। “ভদ্রাবতারিতম্ (কনকসুত্রম্) হি ২৩.২২।

অবতান্নী (-ন্নিম্) বিণ [অব + √ভ + ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; জী -রীষী] ১ যে অবতরণ করে; অবতরণকারক।
“রণ বাজ ১.১৬১। ২ [+ √ভারি + ইন্ -ক] অবতারণ-
কারক, আবির্ভাবক; অবপাতকারক। ৫ (বাঙলায়) বাহার
দেহে সর্গ অবতারের হিতি; অবতারগণের আশ্রয়। “কিশোর-
বরণ কক—স্বয়ং অবতারী: অবতারী ব্রজেনকুমার: অব-
তারীর দেহে সর্গ অবতারের হিতি চৈ.চ ৮।

অবতীর্ণ বিণ [অব + √ত + ত (ক্ত) -ক; জী -র্না]
১ অবরূঢ়, কৃতাবরোহণ। “মেষপদবীমবতীর্ণো হ্য শ ৭২; ১৩।
স্বদর্শনবতীর্ণাষি পৃথিবীম্ মহা ৩.১০২.১৪। ২ নিরদেশগত,

কৃতাবতরণ। “শৈলরাণাবতীর্ণা পু.মে ৫১। ৩ ভূতলে অন্তরূপে
আবিভূত (দেবাদি); প্রকটিত। “সঃ...অবতীর্ণ: স্বয়ং
ভ ১.১১.৩১। স্বদর্শনবতীর্ণোহসৌ...চতুর্ভুজ: মহা ১.২৭৫.৫।
বহি অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্তগোসাঞি চৈ.ভা ১৬; ১৭; ২০।
৪ প্রবিষ্ট, প্রাপ্ত। “জলনিধিমধুরূপং স্বকৃষ্ণাবতীর্ণা রঘু ৬.৮৫।
সভে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হয় অবতীর্ণ চৈ.চ ১২। ৫ অংকুচ,
কৃতাবগাহন। “অবতৃধাবতীর্ণ রঘু ১৩.৬১। ৬ গত, প্রাপ্ত।
“স্বমুনাতটমবতীর্ণ: (সিংহ:)।— পঞ্চ ১৩৩। সংসারপঞ্চমবতীর্ণ-
নাম্ (কাদম্বরী)। ৭ আগতিত, সমাগত। “অবতীর্ণায়াং
তথ্যং রক্তান্ (কাদম্বরী)। ৮ অতিক্রান্ত, অতীত। “দর্শন-
পঞ্চমবতীর্ণ: (স.)।

অবতু সং, ক্রি [√অব্ + তু (অব্জা, প্রথম পুরুষ-১ব)]
রক্ষা কর। “অবতু বো গিরিসুতা ইত্যাদি। দ্র ‘অবৃত্য’।

অবদংশ পুং [অব + √দংশ + অ (বঞ-) -র্থ] সুরাপানে
কাকর ভট চর্মপদ্য চণকাদি; রোচক, নকল, চাট। “অঙ্গার-
শূভাবদংশ (সুশ্রুত)।

অবদাত বিণ [অব + √দৈ + ত (ক্ত) -র্থ; জী -তা]
১ শোধিত, সংস্কৃত, শুদ্ধীকৃত। “সর্ববিদ্যাবদাতচেতা: (কাদম্বরী)।
২ স্বচ্ছ, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বংশস্তাবদাতস্ত।— কি
১১.৭৫; ১৩.৩৭। কুলে শীলে অবদাত ক.চ ৩; রাজশুণে
অবদাত ৭; ১৪১; ২৫৩। ৩ উজ্জল, দীপ্তিমান। “শ্রামাবদাতা
(বরাঙ্গনা) গো.রা ৫.১৪.২৩; ভ ২.৯.১১; ৩.৪.৭। বহুকণ
কি ৩.২৫। ৪ পুণ্য, পাবন, সং। “অগ্নিন্ জন্মানি ন কৃতম-
বদাতং কর্ম (কাদম্বরী)। ৫ মনোজ, সুন্দর। “কান্তি
(দশকুমার)। ৬ খেত, শুভ্র। “বধূর্হসিত (কুল)।—ঋতু ৬.২৩।
কুলং ভটী ২.১৮। কুসুম অবদাত ব.প ৪৩০। ৭ নির্মল।
৮ পীতবর্ণযুক্ত। ৯ বহু. নিগড়াদি দ্বারা আক্রান্ত (অ.টী)।—ত পুং
১ খেতবর্ণ। ২ পীতবর্ণ। —দান ক্রী [+ অন (ল্যট) -ভা]
১ শোধন, শুদ্ধীকরণ। ২ [+ অন-ক] বাহা শুদ্ধ করে;
উৎকৃষ্ট চরিত; বৃত্ত, কর্ম, প্রশস্তকর্ম। “অবদানকরণতা,
দিব্যাবদান, শতক। বীর্ধ্য কি ৩.৪৩। পুণ্য অবদান কু.কে
১৪৭। ৩ কর্ম। “ক্লত কি ১৩.৩২। ত্রিপুর কু.স ৭.৪৮।
৪ অতিমহৎ কর্ম; বিক্রান্তচরিত, পৌরুষ। “বিশ্রিত শ ৭.১।
দৃষ্ট কি ১৭.১৬। ৫ পরাক্রম, বীর্ধ্য। “তোষিত রঘু ১১.২১।
৬ [+ √দো + অন-ভা] খণ্ডন, ছেদন। ৭ অতিক্রম।
৮ [+ অন-ণ] বীরগমল, উদীর।

অবদাত অ ‘অবদাত’

অবদানক বিণ [অব + √দ + অক (খুল) -ক; জী
-রিকা] বিহারক, বিভাগকারক। —ক পুং খনিজ। —দারণ

ক্ৰী [+ √ দারি + অন (লুট্) - ভা] ১ বিদারণ, ভেদন, অবরণাবভাঙ্গ। “কাল রা ২.৭৭.১৬। ২ খনন। ৩ [+ অন-ণ] খননসাধন অঙ্গ; খনিজ, খন্ড। — দারিত বিণ [+ ত (ক্ত) - ষ্ণ] ১ বিদারিত, ভিন্ন। “গিরে: শৃঙ্গং বজ্জেনে-বাবদারিতম্ রা (S.W.)। ২ খাত, কৃতখনন। “পৃথিবী-মবদারিতাম্ মহা ৩.১০.২২। ৩ বিভাজিত, কৃতবিভাগ। — দীর্ণ বিণ [দূ + ত (ক্ত) - ষ্ণ; জ্ঞী - ণী] ১ বিদারিত, বিভিন্ন। “ভূতিপুট মাষ ১৩.৩৭। ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত। “অব-দীর্ণং দৃশ্যবিলম্ গো.রা ৪.৫০.১১। ৩ [+ ত-ক] বিদীর্ণ, বিধাত্ত। “অবদীর্ণাঃ চ পৃথিবীম্ (পদ্মায়)। - রা ২.৬২.১০। ৪ অভিত্ত, অতিভীত। “ভয়াবদীর্ণাঃ...অবজং বহু ভাষসে (মহা. A.)। ৫ ভীর্ণ। “নাবদীর্ণে চ শয়নে প্রস্থপীত মহা ১৩.১০.৪২।

অবদান, দারিত, দীর্ণ ত্র ‘অবদারক’

অবদ্ব বিণ [ন.ত; জ্ঞী - ঙ্গা] ১ ‘বদ্ধভিন্ন’, বন্ধনহীন, মুক্ত। “অবদ্ব কুদ কুচিত্ত কেশ ব.প্র ১৪১। ২ অস্বদ্ধ, পরস্পর-সঙ্গতিহীন, অনগ্নিত, অস্ত্রোত্তবিরোধী, সঙ্গতিরহিত (বাক্য)। “প্রলাপী মহা ৩.৭৮.১৬। অবদ্বমভিভাষণম্ ভ ৫.১০.৮। [অবদ্ব বাক্য—সঙ্গতিহীন বাক্য। “জরদগবঃ কোমলপাণ্ডকা-ভ্যাং দ্বারি স্থিতো গায়াত মঙ্গলানি (অ.টী)। পরাক্রিত কীচ-কেরে করিয়া সংহার। সিংহাসন অধিকার করিল লঙ্কার ॥ — কাব্যনির্ণয়। *মুখ—স্পষ্টবক্তা, দুর্গুণ।]

অবদ্য বিণ [ন + √ বদ + য (যৎ) - ষ্ণ, ‘গর্হী’ অর্থে নিপা-তিত (পা ৩.১.১০) ; জ্ঞী - ঙ্গা ; ছান্দস] ১ নিন্দনীয়, গর্হণীয়, দোষাশ্রিত। “অনবদ্য রঘু ৭.৭০। ভট্ট ৬.৫০। মা.মি ১.২। ২ অনিষ্ট (যুদ্ধবোধ)। ৩ অকথ্য, অবাচ্য, কথনাবোধ্য। ৪ অধম। ৫ পাপী। — জ্ঞ ক্রী ১ পাপ (সি)। ২ দোষ, অপবাদ। “অবদ্যাদপেতঃ রঘু ৭.৭০।

অবধ পুং [ন.ত] (বধজন্তু দোষাভাব, হেতু) অবিনাশ, অহিংসা। “বজ্রে বধোহবধঃ মহু ৫.৩২। বসিষ্ঠ ৪।

অবধাতব্য বিণ [অব + √ ধা + তব্য - ষ্ণ; জ্ঞী - ব্যা] অবধানযোগ্য, মনোযোগ্য। “উ.চ ৭২। — ধান ক্রী [+ অন (লুট্) - ভা] ১ প্রণিধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা। “সাবধান। দত্ত ভট্ট ২.৭। *পর কু.স ৪.২। অবধান করি স্তন কৃ. উ ১৪১; অবধান হুন মাগো ২৩২। অবধান কর ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অব-ধান ক.চ ৮৪। ২ সাহা (নীলকণ্ঠ)। “অবধানং ন গচ্ছামঃ কাম্যকে সহ কৃষ্ণা মহা ৩.৮৬.১৭। ৩ (বাঙলায়) জীকণ, দৃষ্টিপাত। “দূর হৈতে পুরুষ করে মায়াতে অবধান চৈ.চ ২৩। — ন বিণ [অণ] অবহিত মনোযোগী। “অবধান হৈঞা

তাহা স্তন রঘুমাণি কৃ. উ ১২৬। অবধান হইয়া প্রভু স্তন চ.বি ১২। — ধানী (-নি) বিণ [অবধান + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জ্ঞী - নিনী] অবধানবান্, মনোযোগী। [অবধান— ১ মনোযোগ করন; মনোযোগপূর্বক শুনিতে আজ্ঞা হউক। “কহে মন্ত্রিবর...অবধান মহীপতি। — রত্ন ২০১। ২ কৃপাদৃষ্টি-পূর্বক প্রণাম গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক (অভিবাদনে)। “আদি আসি ষষ্ঠী মহাশয়। অবধান, বড় বাবু নমস্কার করি গো। — নী ৮। (বাণভট্টের প্রবেশ) বাণ। — অ-ধান মহারাজ! অ.প্র ৭। অবধানে — সাবধানে, সতর্কতা-পূর্বক। “অবধানে আল্যাইল দৃঢ় বন্ধন-দড়িক.চ ১৫০। শতাবধানী — একশত (বহু) লোকের প্রদ্রে বাহার মনোযোগ দিবার শক্তি আছে।]

অবধান, -ধানী ত্র ‘অবধাতব্য’

অবধার পুং [অব + √ ধারি + অ (অচ্) - ভা] অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বত্র বদবধারেণোচ্যতে স একান্তঃ। কচিৎকথা কচিদন্যথেষতি যঃ সোহনেকার্থঃ। — মুদ্রত। — ধারক বিণ [+ অক (ধূল) - ক; জ্ঞী - ণিক] নিশ্চায়ক, নিরূপক। “ইষ্টা-বধারকং বাক্যমাশীঃ (ভরত—S.W.)। — ধারণ ক্রী [+ অন (লুট্) - ভা] ১ নিশ্চয়। “হি হেতাববধারণে (অ.কো)। ২ ‘ইদং এইরূপই’ — উদ্বৃণ বিষয়-পরিচ্ছেদ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। “কার্যাবধারণ সা ২২। ৩ ইয়ন্তাপরিচ্ছেদ, সংখ্যার নিরূপণ। “বান্দবধারণে পা ২.১.৮। ৪ বিষয়ান্তর-ব্যাবর্তন (Restriction) — ধারণ ক্রী [+ অন (যচ্) - ভা + জ্ঞী আ (টাপ্)] সর্ব ‘অব-ধারণ’। — ধারণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) - ষ্ণ; জ্ঞী - ণা] নির্ণয়, নিরূপণীয়, নির্দোষ। “অনবধারণীয় রঘু ১৩.৫। — ধারিত বিণ [+ ত (ক্ত) - ষ্ণ] নিশ্চিত, নিলীত, সিদ্ধান্তিত। — ধার্য বিণ [+ য (যৎ) - ষ্ণ; জ্ঞী - ণ্য] সর্ব ‘অবধারণীয়’। “আদৌ পরিণতিরবধার্যা বদন্তঃ পণ্ডিতেন। — ভট্টহরি। [অবধারণ (মৈ √ অবধার; হি, ঠ √ অবধার) — অবধারণ করিলাম; স্থির করিলাম। “হমে অবধারণ হুন হুন কাহ। নাগর করণু অপর অবধান ॥ বি.সা ১৮।]

অবধারক, -ধারণ, -ধারণীক, -ধারিত, -ধার্য

অবধারল ত্র ‘অবধার’

অবধি পুং [অব + √ ধা + ই (কি) - ণ] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পর্যন্ত। “পা ৪.২.১২৪। কালো হুয়ং নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। জীবিতা-বধিঃ প্রবাদঃ উ.চ ১২২; রিপুবাত ৩.৪৪। কি ১২.২২। কালিক অবধি করি পিয়া গেল বি.পা ১১২। জনম অবধি হাম রূপ নেহারহু ২১৪। অবধি জানিতে, সুধাই কাহাতে চ.দা ২৬। বিজীয়াড় নাটকের অবধি পাইল চৈ ৩৬। ওতা-গমনাবধি আ.ছ ১৪৬; প্রাতঃকালাবধি ১৫৭। সহস্রাবধিঃ

বৃহৎ নৌকা ব.প ১৬৯। ২ চরম সীমা; পরা কাটা।
 “প্রত্যাগম” ক.স। ৪.১০০। ঐরাধায় ভাবের অবধি চৈ.চ ১৩।
 জুবর্ণের পুষ্প সেই গজের অবধি ম ৪৭৫; তুমি দয়ার অবধি
 ৪৭৭। ব্যাকরণ শাস্ত্র এই বিষয়ের অবধি চৈ.ভা ৭২। ৩ কাল।
 “নিদাঘ” রঘু ১৬.৫২। কি ২.১৬। ৪ সময়, নিয়ম। “রমণীয়ঃ
 খলু অবধিঃ বিধিনা বিসংবাদিতঃ শ ৭২৬। ৫ [+ই-ভা]
 অবসান। “সরশাপ” কু.স ৪.৪৩। ৬ অবধান, মনোভিনিবেশ।
 ৭ [+ই ধি গর্ত, বিল। ৮ (বাঙলায়; অগ্র) অবশিষ্ট, শেষ।
 “ভিন বাণে মদন. জিতল তিন ভুবন. অবধি রহল দউ
 বাণে বিপ ১০। [অবধিরা—অবধি করিয়া; ব্যাপ্ত করিয়া।
 “ভীম বলন নিশ্চয় হউক পুরুষ নিধন। দেহ অবধিরা
 থাকেন আপনি নারায়ণ ॥ ম.বি ১৪২।

অবধিহা, অবধিহা, অবধিহা বি [অবোধ+
 হা] > অবোধীয়া > অবোধিয়া, অবধিহা; অগ্র] ১ অবোধ,
 বিচারশক্তিহীন, বিষয়-জ্ঞান-শূন্য, মূঢ়। “অবধিহা এখনি বেটার
 মাথা খাবি শ্রী.মা ৯০। অবোধিয়া সদাগর ক.চ ২৩৯। আমি
 কি এমন বাক্যে অবোধিয়া তুলি শ্রী.মা ৭৬। অবোধিয়া পুত
 চৈ.ম ৪৭। ২ মায়াসোহে বিচারশক্তিহীন। “জানকাকে
 পাঠাইয়া জনক যেমন। উচ্চৈঃস্বরে অবধিহা করেন যোদন ॥
 শ্রী.মা ১৩১; অবধিহা (জননী) ১৫৭। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন।
 “তাঁহা তাঁহা পুজিলে তোমার পূজা হয়। অবধিহা লোকমাত্র
 ভিন্নভাবে নয় ॥ শ্রী.ম ১২১।

অবধীহা সক [অস্ত্য চূ.প—অবধীরযতি ; —তে (ত.বা) ;
 সেট্] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। “অবধীরযতি সাধুমসাধুঃ (ক.ক)।
 ২ ভিন্নকার। “মাঘ ৯.৫২।

অবধীহণ বিণ [√ অবধীর+অন (লুট্) -ক; জী -ণী]
 অবজ্ঞাতা, ভিন্নকারক, অভিশারী। “রসৈঃ কথা যন্ত সুধাব-
 ধীরণী নৈ ১.২। —ণ ক্রী [+অন-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর।
 —ণা ক্রী [+অন (যুচ্) -ভা+ক্রী আ (টাপ্)] অবজ্ঞা।
 “বিশ্বসে ভীক যতোহবধীরণাম্ শ ৩.১১। রঘু ৮.৪৭।
 —ধীরিত বিণ [+ত (ক্ত) -ঋ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “সরৈব
 কাম্যবধীরিতা প্রিয়া শ ৬.১০। “সুহৃদবাক্য।—হি ১২৬।
 ২ ভিন্নকৃত, নিরন্ত, দূরীকৃত। “তার্তবশণ কি ৬.২৫। ৩ তুচ্ছী-
 কৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। “(মাৎসম্) খাদিতং
 ব্যরিতমবধীরিতক হি ২৬৫। —ধীরী (-রিন্) বিণ [+ইন্
 (-রিন্) -ক-১১; জী -রীণী] সর্থ ‘অবধীরণ’ (বিণ)। “সুধী-
 বধীরিণী (পাঠান্তর) নৈ ১.২।

অবধীহণা, -ধীহিত, -ধীহী ক্র ‘অবধীরণ’

অবধীহুত বিণ [অব+ধু+ত (ক্ত) -ঋ; জী -ভা; হ্রাস]

১ কম্পিত, চালিত। “লীলাবধুতৈঃ (চামরৈঃ) পূমে ৩৬। মাঘ
 ১১.২৮। সটাবধুতা জলদাঃ ভ ৭.৮.৩২। ২ বিক্ষিপ্ত, বিকীর্ণ।
 “শঙ্কজপরাগকণাঃ (মরুতঃ) কি ৬.৩। ৩ আহত। “রেণুঃ...
 পবনাবধুতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্তিত, নিরাকৃত, দূরীকৃত।
 “অগাপয়ৎ...প্রবধুরবধুতভয়াঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত,
 অনাদৃত। “প্রণিপাত বিক্র ৩.৫। ৬ ভিন্নকৃত, ভৎসিত।
 “রা ১.৬৬.২২। অবজ্ঞাত মহা ১৩.৯৮.৩৭। কোপনরাবধুতঃ
 কু.স ৩.৮। ৭ ত্যক্ত। “বিগ্রহ রঘু ১৯.৪৩। ৮ ভ্রামিত।
 “লীলাবধুতপদ্মা (কেয়ম)।—রত্নাবলী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিভূত।
 ১০ অসংস্কৃতদেহ (ত্রীধর)। “ভ ৩.১.১৯। ১১ অবধুতসম্বন্ধী,
 অবধুতবেশসদৃশ। “অবধুতেন বেণেন ভ ৬.১৫.১০। ১২ সংসার-
 সাক্তিশূন্য। “সাহার প্রবণে চিত্ত হয় অবধুত চৈ.চ ২১৬।
 —ত পুং ১ বর্ণাশ্রমবর্ণহীন সংসারসক্তিরহিত সন্ন্যাসী;
 সন্ন্যাসপ্রমী। ‘যো বিনজ্যাশ্রমবর্ণান্ আশ্রমো বস্থিতঃ পমান্।
 অতিবর্ণাশ্রমী যোগী অবধুতঃ স উচ্যতে ॥ “বেশ ভ ৩.১.১৯।
 শি ৫। [অবধুত চতুর্বিধ—শৈবাবধুত ব্রহ্মাবধুত হংসাবধুত
 (পরমহংস বা পূর্ণভক্তাবধুত), পরিব্রাট্ (অপূর্ণভক্তাবধুত)।
 [বন অরণ্য ভারতী গিরি পুরী ইহাদের উপাধি।] ২ অবজ্ঞা-
 পূর্বক লোকের পরিত্যক্ত জন (অবজ্ঞা জটৈন্ত্যক্তে যঃ—
 ত্রীধর)। “ভ ১.১৯.২৫। ৩ সংসারসক্তিশূন্য বর্ণাশ্রমচক্ৰহীন
 গৃহস্থ; গৃহস্থাবধুত। ক্র ‘অবধুতচক্ৰ’। ৪ সদাশিব। ‘অব-
 ধুতঃ সদাশিবঃ (মুণ্ডমালাতন্ত্র)। —ধুতী জী শিবাদেবী।
 ‘অবধুতী শিবাদেবী (মুণ্ডমালাতন্ত্র)।

অবধুতচক্ৰ, -ক্ৰান্ত বি অবধুতগণের শ্রেষ্ঠ; সন্ন্যাস-
 শিরোমণি। “ক্সসঙ্গে চৈ.ভা ৪৮৮। নিত্যানন্দ অবধুতরায়ঃ
 দেখিলাসন্ন্য অবধুতরায় চৈ.ম ১০৮।

অবধুতবেশ বিণ [উ.বহুতী] ১ সাধারণ অবধুতবেশের
 জায় বেশ; বহলাদিধারী। “ভ ৩.১.১৯। ২ বস্ত্রহীন, নগ্ন।

অবধুতরাস, অবধুতী ক্র ‘অবধুতচক্ৰ, অবধুত’

অবধুতন ক্রী [অব+√ধুনি+অন (লুট্) -ভা] ১ কম্পন।

‘করাবধুতন,’ কি ৮.৬। ২ চালন, উৎক্ষেপণ। “মহ ৩.২৩০।

৩ চিহ্নসাধিশেষ (সুজ্ঞত)।

অবধুতপিত বিণ [অব+√ধুপি+ত (ক্ত) -ঋ] ধূপ দ্বারা
 স্তব্ধীকৃত। “দিব্যধূপাবধুতপিত গো.রা ২.৮০.১৬।

অবধুত বিণ [অব+√ধু+ত (ক্ত) -ঋ] ১ অবধারিত,
 নিশ্চিত। “জায়” মহ ৩.১৩৫, কৃষ্ণক। ২ শ্রুত। “তদপ্যবধুতং
 বরা মহা ১৩.৭২.৩।

অবধেহ বিণ [অব+√ধা+য (বৎ) -ঋ; জী -য়া —১ অব-
 ধানযোগ্য, মনোনিবেশার্থ। ২ প্রদেয়, গ্রাহ। “বচন।—

সাংখ্য ২. তৎকৌমুদী । ৩ নিবেত্ত, স্থাপনীয় । ৪ জেয় ।
—র ক্রী [+ ব-ভা] অবধান ।

অবধোত বি [সং অবভূষ ; লিপিপ্রমাদ] বজ্ঞান্তে বিহিত
রান । “অবধোতে রান কৈল বেন বিধিমত অ.প ১৪০ ।

অবধ্য বিণ [ন.ত ; ক্রী -খ্য] ১ বধের অবোগ্য ; অব-বধাৎ,
অহিংসনীয় । “বাবানবধ্যস্ত বধে তাবান্ বধ্যস্ত মোক্ষণে
(অধঃশো নৃপতেদৃষ্টঃ) যম্ম ৯.২৪৯ । বধাহাঁণামবধ্যতাম্
(আদিশং) যম্ম ১৭.১৯ । ২ বাহ্যকে বধ করা যায় না ;
অশক্যবধ । “দেবদানববক্ষাণামবধ্যঃ গো.রা ১.১৪.১৫ ;
অবধ্যো বরদানেন রাবণঃ ৩৯ । দেহী নিত্যমবধ্যোহয়ম্ ।—গী
২.৩০ । পঞ্চ ৩.২৯ । এবে ত পড়িল ভীষ্ম অবধ্য দেবের
ম ৮১৭ । ৩ বধদণ্ডের অবোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে বাহ্যর বধদণ্ড
নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি) । ‘অবধ্যো ব্রাহ্মণো বালঃ ক্রী
তপস্বী চ রোগতাক্ ।—পঞ্চ ১.২১৪ । (দূতঃ) সৈদেবাবধ্য-
ভাবেন বধ্যার্থস্ত হি বাচকঃ হি ৩.১৬ । অস্ত্রজাতি নহ তুমি
অবধ্য ব্রাহ্মণ ম ১৯৫ । [অবধিগা—অবধ্য করিয়া (?) ।
“এই তুমি অভাগাকে অবধিগা গেলে শ্রী.মা ১৭০ ।]

অবধ্যাত বিণ [অব+√যো+ত (ক্ত) -র্ষ ; ক্রী -তা]
অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত । “সোহবধ্যাতঃ স্তুতৈঃ ভ ৩.১২.৬ ।

অবধ্যস্ত বিণ [অব+ক্ষন্+ত (ক্ত) -র্ষ ; ক্রী -স্তা]
১ অচূর্ণিত, দন্তচক্ষুনাচ্ছিন্ন (অ.টী) । ২ পরিত্যক্ত । ৩ নির্মিত ।

অবন ক্রী [√অব+অন (লুট) -ভা] ১ রক্ষণ, পালন ।
“পা ১.৩.৬৬ । “অবননাশ।—নলোদয় ৪ । ২ প্রীণন । ৩ প্রীতি ।

অবনত বিণ [অব+√নম্+ত (ক্ত) -ক] ১ অধোভূত,
নত । বিণ ‘উন্নত’ । “তানিন, ‘কার, ‘মুখ । ‘বদন ।—মাঘ
৭.৩৮ । ‘তাকো কু.স ৫.৮৬ । অবনত-বয়নৌ নখে লেখি বি.প
১১২ । ২ প্রহর, নম্র । “প্রশ্রব, বিনয়’ । ৩ আনন্দ, আনন্দ ।

“তোস্তরকার যম্ম ১.৬০ । ৪ নিম্নাশ্রয়, নতাশ্রয় । “(বিদ্যান্)
কলভরাবতান্ গো.রা ২.৫৬.৯ । ৫ লম্বান, লম্বিত । “ব্রহ্মাদাত্ত্ব
জলমবনতে পূ.মে ৪৭ । ৬ স্তম্ভ, স্থগিত । “রজনিরবনতেন্দুঃ
মাঘ ১০.৯১ । —তি ক্রী [+তি (তিন্) -ভা] ১ অধো-
ভাব, অধোনমন, নম্রভাব । “দধত্যা শালীনামবনতিমুদারে
ফলে য় ৩.৮ । ধনুযায বনতিঃ (কাদম্বরী) । ২ অনোচ্ছত্যা,
বিনয়, নম্রতা । “সু ১৮ । ৩ অধোগতি, নিরগমন । “সু ১.২ ।

৪ প্রণতি, প্রণাম । ৫ অস্ততা । “গতবতি...দিনকরেবনতিম্
মাঘ ১.৮ । ৬ (বাঙলায়) অনভ্যাস, অসম্মুখি । বিণ ‘উন্নতি’ ।

অবনস্ত বিণ [অব+√নহ্+ত (ক্ত) -র্ষ ; ক্রী -স্তা ;
ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত । “পুষ্পাবনস্ত (পাদপ)
গো.রা ৫.২৮ । হেমবাণা (রথ) মহা ৭.২.২৭ ; হেমপট্ট (গদা)

১৭৭.২৭ । চর্ম (দেহ) যম্ম ৬.৭৬ । ২ লিপ্ত, দিষ্ট । “ত্যানা-
বনস্তবনশোণিত যে ১.২১ । ৩ প্রণতি । “প্রিয়তমরেতি ক্রমা
প্রজাবনস্তঃ (বুবা) মাঘ ৭.৫২ । ৫ খচিত, রোপিত । ৬ বেষ্টিত ।
—ক্র ক্রী চর্ম্মাচ্ছাদিত যুদ্ধাদি বাস্ত ; আনন্দবাস্ত । —নাই পুং
[+অ (বঞ) -ভা] আচ্ছাদন, বন্ধন ।

অবনস্তিত বিণ [অব+√নম্+ত (ক্ত) -র্ষ] নম্রীকৃত,
শাসিত । “বিধুতাপেবতৃত্বগণ (B.W.) ।

অবনস্ত বিণ অব+√নম্+র-ক ; ক্রী -স্তা] অভিনম্র, অবনত ।
“পুষ্পস্তবকাবনস্তা (লতা) কু.স ৩.৫৪ । পাদং ক.সা ২২.১৩০ ।

অবনস্ত পুং [অব+√নী+অ (অচ্) -ভা] অধোনমন,
অধঃপাতন, নিপাতন, নোয়ান । —নয়ন ক্রী [+‘মন (লুট)
-ভা] ১ সর্ঘ ‘অবনয়’ । ২ অবস্থাপন । —নায়ক বিণ [+ অক
(ণ্) -ক ; ক্রী -য়িকা] অধঃপ্রাপক ।

অবনাবনি, অবনাবনি-স্ত বি [অ+বনাবনি (তু,
সং+√বন—সেবা) ; হি অনবন, অবনাবা] যনের অমিল ;
বিরোধ, খটমটি, অনুরস ।

অবনাম পুং [অব+√নম্+অ (বঞ) -ভা] ১ অবনতি
নতভাব । “পাদং মাঘ ১১.৩৫ । ২ প্রণতি, প্রণাম । “কৃত
ভ ৪.২১ । ৩ [+√নামি+অ (অচ্) -ভা] অধঃপাতন,
অধোনমন । —নামক বিণ [+অক (ণ্) -ক ; ক্রী -য়িকা]
অবনমনকারক, অবনময়িতা । —নামিত । বিণ [+ত (ক্ত)
-র্ষ] অধঃকৃত, অবনমিত । “মেট্র (স্তম্ভ) । ফলভর মহা
১.২০৭.৪২ । বগুহে-বিনামিতম্ ।—পঞ্চ ৪ । —নারী (-মিন্)
বিণ [+√নম্+ইন্ (গিনি) -ক -ব ; ক্রী -মিনী] অবনত,
অধোগত । “ফলভর মহা ৩.১৪৫.৪৫ । কি ৭.১৯ ।

অবনামক, -নামী ; অবনামি হ্র ‘অবনাব, অবনক’
অবনি, -মিনী ক্রী [√অব+অনি-ক, উ ২.১০১, বিকল্পে
ক্রী ঙে (ভীপ্)] ‘নি (ছান্দস)— রক্ষণহেতুভূত জল] ১ যে
জনসমূহ রক্ষা করে ; পৃথিবী । “অবনতিমবনে রক্ষতঃ য় ১.২ ।
‘লোক য ১২৩১ । অবনীমাথে শ্রী.মা ১১০ । অবনীতে অব-
তারি ক.চ ২ । ২ ভূতল, ভূমি । “নিপন্ন উ.মে ২৭ । জাহ্ন-
ভ্যামবনিং গতা ।—পঞ্চ ৫.১২ । ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ ।
“কানন, লীলা (দশকুমার) । অবনী কাঙুরে । শ্রী ১৪৫ ;
ময়না অবনী ১৫০ । গোড়াবনী মাঘ ৭.৫৮ । সিংহ
অবনি শ্রী.মা ১৫১ । ৪ জারবাণী লতা ।

অবনিকণ্টক ক্রী [ব.ত] পৃথিবীর কণ্টকমূল্য ; লোক-
পীড়ক । “ভ ২.৭.২২ ।

অবনিত্ত বিণ [অবনি+√চন্+অ (ট) -ক ; উ.

জা-রী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; গৃহশূন্য, ভবঘুরে, বেটুরা (Vagabond)।

অবিনোদ্য বি [ব.ত] পৃথিবীর দেবতুল্য; ভূদেব, ব্রাহ্মণ।

“এমন অবিনোদ্যে আমার প্রণতি শি ৪৬।

অবনিবাস, পতি, পাল পুং [ব.ত; অবনি + √পালি + অ(অণ্) -ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। “পতির-বনিপতীনাং রঘু ১০.৮৬; শ ১১.২০। শ-সত্য শী ১১.২৬। তি শ্রী.মা ৭০; ৫ ১১৪।

অবনিপতি, পাল; অবনিবাস; অবনী—
ত্র ‘অবনিবাস; অবনিবাস; অবনি’

অবনী-অমর বি [ভূদেব’ এর অধিকরণে কৃত; অগ্র] পৃথিবীর দেবতাতুল্য; ব্রাহ্মণ। “শ্রী.মা ৭০।

অবনীপু পুং [অবনী + √পু + অ(ক) -ক; উ.ত] ‘পৃথিবী-ধারক’, পর্বত, হিমালয়। “সুভাবনীভূত মহা ১০.২৬.৮২।

নীচুখ বি [বহরী; জী-খা-খী] অধোমুখ, মগাঙ-মুখ। “গো.রা ৪.৫৭.২।

অবনীশ, নীশ্বর পুং [অবনীর্ ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ভূপতি।

অবনজন রী [অব + √নিজ্ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ প্রকালন। “পাদমোরবনেজনম্ মহু ২.২০২। ২ প্রাণে পিণ্ডদানার্থ আত্মত কুশে জলসেক; পিণ্ডোপরি জলসেচন (শ.ক)। “কাত্যায়ন ৩.১৪; ৪.৮।

অবন্তি পুং, বহব [√অব্ + অস্তি (বিচ্) -ক, উ.৩.৫০] ১ মালবদেশ। ‘মালবাঃ স্মারবন্তরঃ (অ.চি)। “নগরী, পুর, রী। প্রাণ্যাবস্তাম্ পুমে ৩১। নাথ রঘু ৬.৩২। ২ অবন্তিরাজগণ। ৩ অবন্তিবাসিগণ। —স্তিকা রী [ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] অবন্তিনগরী, উজ্জয়নী। “কাশী কাশী অবন্তিকা (পুরাণ)। [ইহা সপ্ত যোদ্ধারিকা পুরীর একতম।] —জী রী [জী (জীপ্)] ১ মালবদেশ। “অবন্তীসংক্রকো শেঃ (শক্তিসুততন্ত্র)। ২ উজ্জয়নী, বিশালা (অ.চি)। “মহা ৩.৬১.২১।

অবন্তীকা, অবন্তী ত্র ‘অবন্তি’

অবন্দ্য বি [ন.ত; জী-ল্যা] অবন্দনীয়, অপ্রণয়, অপূজ্য।

“বন্দ্যতে বদবন্দ্যোহপি (স প্রভাবো বনস্য চ)। — পঞ্চ ১.৭।

অবন্ধক বি [ন বন্ধ বাহাতে, ন.বহরী. বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ বাহাতে কোন দ্রব্য বন্ধক নাই; আধিপত্য, বন্ধকহীন (গণদান)। বিপ ‘সবন্ধক’। “বাজ ২.৩৮, নিত-করা। ২ বন্ধহীন, অবন্ধ। —কন বিপ [ন.বহরী; জী-না; ছান্দস] বন্ধহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

অবন্ধ্যবি [‘অবন্ধন’—মূল; অগ্র] বন্ধনের অভাব;

অবহেলা। “ভালে নাহি অবধান, আমা করে অবধান, অনি-কর উবা দুইজনে বি’পা ১৭৮।

অবহু বিপ [ন.বহরী; জা-হু; ছান্দস] ১ বাহার বহু নাই; মিত্রহীন। বিপ ‘সবহু’। ২ অসহায়, একাকী।

অবহুদাশ্রাদ পুং [ন.ত] বহুদারাদিত্তির, যে বহু (জাতি) ও দারগ্রহণে অধিকারী নহে; আদারাদবান্ধব, অরিকৃৎহর। “বড়োবাবহুদারাদাঃ পুত্রাঃ মহা ১.১২০.৩২। [ত্র ‘নৌকর্ষটীকা’]

অবহু বিপ [ন.ত; জী-ল্যা] ১ বহুতত্তির, সকল. সার্থক, অনোধ। “প্রার্থন রঘু ১.৮৬; ১৬.২। ক্লপভা কু.স ৫.২। পাত (বাণ) বিক্র ২.২। অবহুঃ দিবসম্ হি ২.২। অবহু-চিতে শ্রী.মা ৫০; অবহুঃ দিবস ১৪২। ২ বহু (অকল) তির; ফলকালে ফলগ্রহ (বৃক্ষ)। ৩ সকল, ফলবান্, শস্তসম্পন্ন। “মহীম্...অবহুঃ পুমে ১১। ৪ বহুনের অযোগ্য; অ বন্ধনাই। বিপ ‘বহু’। “অবহুঃ বশ্ত বগাতি বাজ ২.২৪৬।

অবহুজন্ম (-জন্ম) বিপ [অবহু জন্ম বাহার, বহরী; জী-ল্যা] সকলজন্ম। “জন্মাস্মি কৃত্তা বি.মা ৬.৩.১।

অবপতন রী [অব + √পত্ + অন (ল্যুট্) -ভা] অধো-গমন, অবরোহণ। বিপ ‘উৎপতন’। —পতিত বিপ [+ ত (জ) -ক] ১ নিরগত, পতিত। “কলৈবৃক্ষাধপতিতৈঃ। — রা ২.২৮.১২। ২ অক্ষুট, অক্ষুট (যর)। “অনবপতিত (চরক)। ৩ [+ ত-স্ব] অবপন্ন, সংসর্গদূষিত। “কেশকটী (ভাগ) মহা ১০.২০.৬। —পাত পুং [+ অ (বক্) -ভা;] ১ অধো-পতন, ভঙ্গ। ‘কুল’ মৃ ২.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অব-ভীন। বিপ ‘উৎপাত’। “কপোতঃ হি ১.৩.১। শ্রেনা মা.মা ৮.৮। ৩ পতন। “চরণ (ভর্জহরি)। ৪ [+ অ-ধি] ভূরদ্ধ, গর্ভ। ৫ গজধারণার্থ তৃণাদিচ্ছন্ন গর্ভবিশেষ। “মহ (করী) রঘু ১৬.৭৮। ৬ [+ √পাতি + অ (অচ্) -ভা] অবপাতন, পাতন, আঘাত। “শস্ত্র বাজ ২.২৮০। —পাতন রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ ভূতলে পাতন (ফেলিয়া দেওয়া)। “কুড়া বাজ ২.২২৬। ২ ছেদন, কর্তন। “ক্রমাণামবপাতনম্ মহু ১১.৬৫। ৩ (যন্ত্রশাস্ত্রে) অধঃক্ষেপ, অধাৎ প্রতিবোধ মন্ত্রকে অধঃক্ষেপণ করা। “ভ ১০.৪৪.৪।

অবপাত্ত বিপ [অব + পদ + ত (জ) -স্ব; জী-রা] ১ অব-পতিত, দূষিত। “কেশকটী মহু ৪.২০৭; ১১.১০০। ২ সহ-পক (ভ.বা)। ৩ [+ ত-ক] অধোগত, পতিত। “বহু (ম.ক.)।

অবপাত, পাতন ত্র ‘অবপতন’

অবপাদ পুং [অব + √পদ + অ (বক্) -ভা; বৈদিক] অধঃ-পতন। “দেবাঃ...বর্গাক্রোকাবপাদাঃ বিভিষুঃ (ভাণ্ডারাক্ষণ)।

অবপাশিত বিপ [অব + √পাশি + ত (জ) -স্ব; জী-তা;]

সজ্ঞাতপাশবদ্ধ (রা.টীকা); নিরজিত, বদ্ধ। “কামপাশং রা ৩. ১৮.১। ষাং কালপাশেনাবশাশিতম্ গো.রা.৩.৫৯.১৮।

অবপীড় বিণ [অব+√পীড়+অ (অচ্)-ক; জী-ড়া] সমস্তাৎ (সর্গত) পীড়ক। —ড পুং নস্য-চিকিৎসা বিশেষ। “সুশ্রুত ৪.৪০.১২। —পীড়ন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নিপাড়ন, ২ বত্তিপীড়নদোষবিশেষ। “সুশ্রুত ৪.৩৫.১৬। —পীড়না ক্রী [+অন (যচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)-] নিপাড়ন, নির্ভেদ। “অন্নং মনু ৮.২.৭। —পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] নিপীড়িত। “হস্তাশ্রমোপনীড়িতঃ মহা ১৪.৬৬.২। পার্শ্বাণ-পীড়িত সুশ্রুত ৪.৩৫.১৬।

অবপীড়ন, পীড়না, পীড়িত ক্র ‘অবপীড়’

অবপ্লুত বিণ [অব+√প্লু+ত (ক্ত)-ক] ১ অপগত, ভ্রষ্ট, চ্যুত। “সত্যং মার্গাদবপ্লুতঃ মহা ২.৪১.২০। ২ লক্ষ্যপ্রদান-পূর্বক অবতীর্ণ। “অবপ্লুতঃ সিংহ ইবাচাশ্রয়ঃ মহা ৬.৮৫.৩৮ —ত ক্রী [+ত-ভা] লক্ষ্য, অবতরণ।

অববাদ পুং [অব+√বদ+অ (বঙ্)-ভা] ১ নিন্দা, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [-অ-র্ষ] অন্তত বাক্তী; ৪:সংবাদ।

অববুদ্ধ বিণ [অব+√বুধ্+ত (ক্ত)-র্ষ] জ্ঞাত, বিদিত।

“কৌশলং সর্গমববুদ্ধম্ (পাঠান্তর) মহা ৪.৩.১০। অনবং মাঘ ১২.৩২। —বোধব্য বিণ [+তব্য-র্ষ; জী-ব্যা] জ্ঞাতব্য, অবগম্যব্য। “অববোধব্যং বুদ্ধস্য মম শাসনম্ মহা ২.৭৩.৩।

—বোধ পুং [-অ (বঙ্)-ভা] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান।

“ভাবাববোধকলুয়া দয়িতা রঘু ৫.৬৪। তৈজস্যাববোধঃ সা.দ ৩.১৭৭। কোন পদার্থের সুপরিষ্কৃত অববোধ পা.প্র ৫;

সৌন্দর্য্যাববোধ ৬; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণ। “আত্মপরং রঘু ৭.৪১। ৩ তত্ত্বজ্ঞান। “বারি কি ৬.৪১। ৪ আগরণ, প্রবোধ। বিণ ‘স্বপ্ন, স্বাপ’। “যুক্তস্বপ্নং গী ৬.১৭। স্বপ্নং কু.স ২.৮। ৫ [+√বোধি+অ (অচ্)-ভা] অববোধন,

জ্ঞাপন; উপদেশ। —বোধক বিণ [+অক (ধ্ব)-ক; জী-ধিকা] ১ জ্ঞাপক, সূচক। “পরাক্রমাববোধকানি চরিত্তানি (দশকুমার)। ২ আগরণিতা, প্রবোধক। ৩ উপদেশক।

—ক পুং ১ স্বপ্ন। ২ উপদেষ্টা। ৩ ভূতিপাঠক, বৈতালিক।

—বোধন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উপদেশ, শিক্ষণ।

“বালং পক ইত (কথামুখ)। ২ আগরণ, জ্ঞাপন। ৩ (অশিক্ষিত) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] জাগ-

রিত, প্রবোধিত। “মহা ৩.২২৬.৬৫। রামাং রঘু ১২.২৩

অববোধব্য, অববোধ, প্রক-প্রক ক্র ‘অববুদ্ধ’

অবভূত বিণ [অব+√ভূ+ত (ক্ত)-র্ষ; জী-ভা] ১ ভয় বঞ্চিত। “কাষ্ঠানি চ্যবভূতানি রা ২.২২.৫। ২ আহত।

“কুজরাকাবভূতাঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাশিত, হত।

“অবভূতং যে মানঃ গো.রা ৪.২২.১৪। —ভূ পুং [+অ (বঙ্)-ভা] ১ ভয়, ভয়ন। “মানং বিক্র ৪.১১। ২ নাসি-

কার নতি বা নমন (সুশ্রুত)। —ভয়ন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] সর্ঘ ‘অবভূত (১)।

অবভূজ, ভুজ ক্র ‘অবভূজ’

অবভূজ্ঞান ক্রী [অব+√ভূজ+অন (ল্যুট্)-ভা] পাকবিশেষ, ভূজ্ঞান, ভাজা। —ভূজিত বিণ [+√ভূজি+ত (ক্ত)-র্ষ; জী-ভা] অবভূজিত, দহত। “কন্দবীজ ভ ৫.৬.১।

অবভাষণ ক্রী [অব+√ভাষ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বিরুদ্ধভাষণ, নিন্দন। ২ কথন, বাদ। —ভাষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] নিন্দিত।

অবভাস পুং [অব+√ভাস+অ (বঙ্)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। “পীতং, গুরুং। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “ন্যূনাধিক-

ভাবে তব হয় অবভাস ক্রী.ম ২৬৩। ৩ সাক্ষাৎকার। “তথেষু

কুতেহবভাসে কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ বিধ্যাজ্ঞান, ব্রহ্ম। —ভাসক বিণ [+√ভাসি+অক (ধ্ব)-ক; জী-সিকা] প্রকাশক, প্রকটয়িতা। “সকলাজ্ঞানাবভাসকম্বাদস্য

সর্গজন্ম (বেদান্তসার)। —ক ক্রী কৃৎস চৈতন্ত। —ভাসিত

—ভাসন ক্রী [√ভাস+অন (ল্যুট্)-ভা] সর্ঘ ‘অবভাস’

বিণ [ভাস+ত (ক্ত)-ক] ১ দীপ্ত, উজ্জল। ২ প্রকাশিত

প্রকট। ৩ [+√ভাসি+ত (ক্ত)-র্ষ] প্রকাশিত। —ভাসী

(-সিন্) বিণ [√ভাস+ইন্ (গিনি) ক-১ব; জী-সিনী]

দীপক, প্রকাশ, উজ্জল।

অবভাসক, সন, সিত, সী ক্র ‘অবভাস’

অবভূজ বিণ [অব+√ভূজ+ত (ক্ত)-র্ষ; জী-ভা] বজ্রীকৃত, কুটিল। “ভোগিকশমণ্ডলা মাঘ ১৫.৫৪।

অবভূত পুং [অব+√ভূ+অ (বঙ্)-র্ষ, উ ২.৩; ছান্দস] ১ প্রধানবাগসমাপক ন্যূনাধিকদোষ-প্রশমনার্থ কর-

ণীয় প্রায়শ্চিত্তাদি বজ্র (অ.টী); প্রধানকর্মসমাপ্তিতে করণীয়

বজ্র বা ইষ্টবিশেষ (রামাত্রয়ী); সুখ্যাকর্মসমাপ্তিতে করণীয়

বজ্রশেষকর্ম (ত.বা); দীক্ষান্ত (অ.কো)। “সাতবজ্রব্য-

ভূধে ততস্ত্য মাঘ ১৪.১০। ২ বজ্রাবশেষদান (অ.টী);

বজ্রভূত বজ্রান্তে করণীয় দান (ত.বা)। “মেথেনাবভূতাদপি

(প্রায়শ্চ) রঘু ১.৮৪; ধার্ত্তবৃত্তি ৬.৬১; প্রবত ২.২২;

ভূরনমেধং ১৩.৬১। ৩ বজ্রাবসান। “অবভূতৌ বজ্রাবসানম্

উ ২.৩, তত্ববোধিনী। “অবভূতঃ সাতঃ গো.রা ৪.২২.৩২।

[সাত (বিণ)—বজ্রাবসানে কৃতদান। “মহা ১১.৮৩। দান- (ক্রী) —অবভূতদানক দান; ‘অবভূতব্য কর্মদাতৃত্ব দান’;

(বিভাকর) ; বজ্রাস্তান । “বাজ ৫.২৪০ । তবে অবতৃথ-
নানে চলিল গদার গ্রীষ্ম ২০০ ।

অবতৃথাপ্ত বিণ [অবতৃথ আধুত, স.ত] দীকান্তে
যাভ ; বজ্রাবসানে কৃতদান । “বৃষ ১১.৩১ ।

অবতম বিণ [√ অব্ + অব (অবচ্) ; ‘অবতম’—মূল (প) ;
হালস] ১ পাণা । ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট । বিণ ‘পরম’ ।
“অরিবৈ” দেবানামবনো বিষ্ণুঃ পরমঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ) ।
৩ নুন । “অলকানবমাং পুরীম্ বহু ২.১৪ । —ম পুং পিতৃ-
গণবিশেষ । ‘ত্রিবিধাঃ পিতরঃ অবমাঃ উর্ধ্বাঃ কাব্যাসচ
(ভ.বা) । —ম ক্রী [√ + অব-অপা] ১ পাণ । ২ জ্যোতিষে
একতিথির শেষ ও অন্ত্র তিথির আন্তস্ত-স্পর্শ (আরম্ভ ও শেষ)
বে দিনে হয়, তাদৃশ এক দিন ; তিথ্যন্তঃস্পর্শ এক দিন ।
৩ দিনকর (ভ.বা) ।

বিণ [অব + √ মন্ + ত (ত্ত) -র্ষ ; ক্রী -ভা]
১ অবজাত, অনাদৃত, অবমানিত । “স্বখং হবমতঃ শেতে ।—মহু
২.১৬০ ; ৭.১৫০ । ২ তিরসৃত । —মতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)
-ভা] ১ অনাদর, অবজ্ঞা, অবমাননা । ২ তিরস্কার । —মন্তব্য
বিণ [+ তব্য-র্ষ ; ক্রী -ব্যা] ১ অবজ্ঞেয়, হেয় । “ন শত্রুরব-
মন্তব্যো দুর্লভোহপি বলীরসা মহা ৩.২২.২০ । বালোহপি
নাবমন্তব্যো মহুযা ইতি ভূমিপঃ মহু ৭.৮ । ২ তিরস্করণীয় ।
—মন্তা (-স্ত্) বিণ [+ ত্ (ত্ত্) -ক -১ব ; ক্রী -ক্রী] ১ অব-
মানকারক, অবজ্ঞাতা । “অবমন্তা বিনশ্রুতি মহু ২.১৬০ ।
২ তিরস্কারক । ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চিৎকর মনে করে ;
বিষয়গৌরবজ্ঞান-হীন । “বৃঢ়ো বৃদ্ধাবমন্তা চ অখোচ্ছেতো
ভবেৎ রিপুঃ ।—পঞ্চ ৩.২৫ ।

অবমতি, -মন্তব্য, -মন্তা ত্র ‘অবমত’

অবমহ বিণ [অব্ + √ মহ্ + অ (অচ্) -ক ; ক্রী -হ্রী]
অবমহনকারক, ক্ষীভজনক । —হ পুং ১ শৃকলোবনিস্থিত
ব্যাদিসমূহের একতম । “স্বশ্রুত ২.১৪.১ ; ১০ । ২ কর্ণপালীহ
উপজ্বররূপ রোগবিশেষ (স্বশ্রুত) ।

অবমর্দ পুং [অব্ + √ মৃদ্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ পাদা-
ক্রমণ, পদচলন, যাড়ান । ২ পীড়ন, নির্মূলধন, প্রমাথ । “৩৭
গোত্রা ৫.৪০.৭ ; বলা ১১ । ইভাবলীনাং অবমর্দাৎ উ.চ ৫.৮ ।
৩ পরচক্র (শক্রসৈন্য) কর্তৃক পীড়ন ; (মতান্তরে) শস্যাদি-
সম্পদ দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.টী) । ৪ শক্রকৃত গুরু
প্রহার (শ.ক) । —মর্দন বিণ [+ অন (ল্যুট্) -ক ; ক্রী
-নী] পীড়ক, প্রমাথী । “শক্রবল (রাব) গোত্রা ৩.৩৫.১১৪ ।
—ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ পীড়ন, মধন । “রাবরণ গোত্রা
৩.২৫.২৬ । ২ পদচলন । ৩ অঙ্গমর্দন, সংবাহন । “হস্তপাদ-

—পঞ্চ (৪.৭.) । —মর্দিত বিণ [+ √ মর্দ + ত (ত্ত) -র্ষ]
পীড়িত, মর্ষিত, বিচলিত, বিধ্বস্ত । “বেন...বারকা চাবমর্দিতা
মহা ৩.২২.৬৬ । —মর্দী (-র্দিন) বিণ [+ ইন্ (পিনি) -ক -১ব ;
ক্রী -র্দিনী] প্রমাথী, ‘নপীড়ক । “বৈরিবংশ ক.সা ২০.৫৮ ।

অবমর্দন, -মর্দিত, -মর্দী ত্র ‘অবমর্দ’

অবমর্শ পুং [অব + √ মৃশ্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ আম-
র্দন স্পর্শ । ২ পরামর্শ, প্রণিধান, অমুচিস্তন ।

অবমর্শ বিণ [অব + √ মৃশ্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ আলো-
চনা । তু ‘অবমর্শ’ । ২ আকুলন, আক্রমণ । “কৃত ।—কি
৩.৪০ । ৩ (নাট্যে) পঞ্চসঙ্কীর একতম । ত্র ‘বিমর্শ’ । —মর্শ
ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] অসহন, অক্ষমা । —মর্ষিত বিণ
[অবমর্শ + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] জাতাবমর্শ, অসহিষ্ণু ।
“ভূহাবৈতচ্ছিন্নস্তমিন্ দক্ষিণাগ্রাবমর্ষিতঃ ভ ৪.৫.২৬ ।

অবমর্ষণ, -মর্ষিত ত্র ‘অবমর্শ’

অবমান পুং [অব + √ মন্ + অ (যঞ্) -ভা] অবজ্ঞা,
অবহেলা, অনাদর । তু ‘অপমান’ । “অবমানং পুরুষত্যা
(স্বকার্যে সাধয়েৎ প্রোজঃ) শু ৪.৭.৩৬০ । মহু ২.১৬২ । দার্শ-
কের অবমান অধ্যাত্মিক করে কৃ ৪০৮ । —মানন ক্রী [+ অন
(ল্যুট্) -ভা] অবজ্ঞা, অনাদর, অবহেলা । “ভূতাবমানন-
বিভাবনসামুতাপা ক.সা ১.৬৬ । নির্দোষঃ স্বাবমাননম্ (অ.চি) ।
—মাননা ক্রী [+ অন (যুচ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘অব
মানন’ । “নার্থ মাষ ১৫.১৮ । স্বং সা.দ ৩.১৪২ । —মাননীয়
বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ] অবজ্ঞেয়, অবগণনীয় । —মানিত
বিণ [+ ত (ত্ত) -র্ষ] অবজ্ঞাত, অবমত, অবগণিত, পরিতূত ।
“সা.দ ৩.৮০ । —মানী (-নিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি)
-ক -১ব ; ক্রী -নিনী] অবজ্ঞাতা, অবমন্তা, অনাদরকারী ।
“আশ্রয়ণাবমানিনি শ ৩.৫ ; উপস্থিতপ্রয়োহবমানী ৬.৫৬ ।
—মাত্ত বিণ [+ ব (বৎ) -র্ষ ; ক্রী -ভা] অবমাননীয়, অবজ্ঞেয় ।
“(সা) নাবমাত্তা চ কর্হিচ্চ মহু ২.৮২ ।

অবমানন, -মাননা, -মাননীক, -মানিত, -মানী

অবমান্য ত্র ‘অবমান’

অবমাত্তন ক্রী [অব্ + √ মৃজ্ + অন (ল্যুট্) -ভা]
শোথন, প্রক্ষালন । “বিজোচ্ছিত্ত মহা ১০.১২২.২৪ ।

অবমুক্তিশস্ত্র বিণ [অবমুক্ত + শ্চী + অ (অচ্) -ক ; উ.ত ;
ক্রী -শ্রা] যে অবমুক্ত (উবুড়) হইয়া শয়ন করে ; অধোমুখশায়ী ।
বিণ ‘উত্তানশয়’ । —ম পুং অধোমুখশায়ী মহুয ।

অবমুক্তা (-ক্কিন্) বিণ [অবনত মুক্তা বাহার, বহরী ;
ক্রী -ক্কা] অবনতমস্তক, অধোমুখ, উবুড় । বিণ ‘উত্তান’ ।

অবমোচন ক্রী [অব + √ মুচ + অন (ল্যুট্) -ভা]
বকনরহিতীকরণ, উন্মোচন ।

অবস্রব পুং [অব + √ বৃ + অ (অপ্) -ক; বৈদিক]
 ১ বাহা অঙ্গীর সহিত মিশ্রিত হয় (অ.টী); প্রত্যেক, হস্তপাদাদি
 দেহাংশ। “শরীরাদয়ঃ পা ৫.১.৬। প্রচীরমানাংসঃ রঘু ৩.৭;
 সুখাবয়বলুনা ১২.১৩। ২ (অবয়বযুক্ত) দেহ। ৩ সমুদায়ের
 একদেশ; অংশ, ভাগ। “অহোরাত্রো পা ২.১.৪৫। যম
 ১.১৬; ১৮। ৪ আরম্ভক দ্রব্য; উপাদান, উপকরণ। “পরমাণু
 ষাণ্ডকের, ষাণ্ডক ত্রসরেণুর অবয়ব। ৫ দ্রব্যের সমবায়িকারণ।
 “কপাণ ষটের, তন্তু পটের অবয়ব। ৬ (ভ্রায়ে) ভ্রায়ের বা
 পরার্থাভ্যুমানসাধনের বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—
 প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চাবয়ব। ৬ শব্দের
 অর্থসাধক ভিন্ন ভিন্ন অংশ; শব্দাংশ। “অর্থ। [অর্থ
 —অবয়বের বিশেষ বা ব্যাবর্তক গুণ। “পা ২.৩.২০, কাশিকা।
 “অর্থ—শব্দাংশের অর্থ; শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। “অবয়বার্থ-
 শব্দ।—কি ৩.৪৮, মল্লিনাথ। মাষ ৭.২৮, মল্লিনাথ।]

অবস্রবশর্ম্ম, অবস্রবার্থ দ্র ‘অবয়ব’

অবস্রবী (-বিন্) বিণ [অবয়ব + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
 -১২; জ্ঞী-বিনী] ১ অবয়ববান্, অঙ্গী, একদেশী। “পা ২.২.১,
 সি। ২ ভাগবান্, অংশী। —বী পুং ১ অবয়বজ্ঞ দ্রব্য;
 অবয়বসমূহের সমবায়জাত বস্তু; অঙ্গী। “অবয়বী বহু অবয়ব
 হৈতে পারে। অবয়বী হইবারে অবয়ব নারে। ৫.৫ ৪৫।
 ২ (ভ্রায়ে) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ; ভ্রায় (Syllogism)।
 অবস্রবী বিণ [ন.ত; জ্ঞী-রা; ‘অবতর’—মূল (?) ; ছান্দস]
 ১ ‘অব্রোহ’, অধম, নিকট। বিণ ‘উত্তম’। “দূরেণ হবরং কর্ণ
 শী ২.৪২। জাতিতে অবর, কিন্তু গুণে সর্ব-বর বাদ ১৬।
 ২ পঞ্চাদ্ব্যস্তী, পরমিত্র (দেশ, কাল)। “যদবরং কোশাধ্যাঃ;
 যদবরমগ্রহায়ণাঃ পা ৩.৩.১০৬-৭। ৪ উপরিতন। “কল্পস্ত
 চতুরোহবরান্ (বিজ্ঞাং যম ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ, কনীয়ান্।
 “পূর্কজে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠা। রাজ্যোহভিবিচ্যতে রা ২.১১.০৬
 প্রথমাবরং কু.স ৭.৪৪। ৫ নান, কম। “ত্ৰ্যবর (অর্থাৎ
 তিনের কম) যম ৩.২৮৭; ৮.৬০; দশাবরা; ত্র্যবরা ১২.১১০।
 ৬ শেষ, চরম, অন্ত্য। “রাক্ষি। ৭ শেষ, অর্থাৎ চতুর্থ (বর্ণ)।
 “বর্ণত্র যম ৩.২৪১। ৮ অগ্রদোজনিক (রা.টীকা)। “ন...
 বৃণেহবরাস্তম মহামধর্ম্মতঃ রা ২.২১.৬৩। ৯ পশ্চিমদিকস্থিত,
 পাশ্চাত্য। তু ‘অপর’। “শৈল। ১০ অধস্তন, পরবর্তী।
 “পুরুষ। ১১ নীচ, নিকট। “বর্ণাবরো ভ্রাতা মা.মি ১৬।
 ১২ আসন্ন, নিকট (অ.)। ১৩ পর, উত্তর। “খোড়ে ঋজু স্নিগ্ধ
 জরাবরাঃ (শব্দাঃ-অ.কো)। ১৪ [ন.বহ্তী] বাহা হইতে বর
 নাই; অল্পতম, অভ্যন্তপ্রোষ্ঠ। “ব্রত (ত.বা)। —র পুং
 ১ পঞ্চাবর্তী দেশ। ২ অতীতকাল (অ.)। ৩ পরবর্তীকাল।

“অ. ৫ শূদ্র। “ভুভাং বিভাবান্দোভাবান্দপি যম ২.২৩৮।
 —র স্ত্রী হস্তীর পঞ্চাবর্তী অজ্বাদি অংশ। তু ‘অপর’। —রা
 জ্ঞী ১ পঞ্চাবর্তী দিক্। ২ দূরী।

অবস্রবী (-বিন্) বি [সং অব.ব্র> (বরাগমে) অব.ভর> অবর;
 অ.প্র] মেঘ। “নয়নক কাজর অবরহি শোভা জা ২০১।

অবস্রবজ বিণ [অবর + √ জন্ + অ (ভ) -ক উ.ত; জ্ঞী-জা]
 ১ চরমজ, অল্পজাত। “মাষ ১৪.৭৪। রঘু ১১.৫৪। ২ কনিষ্ঠ,
 কনীয়ান্। “অন্ত চাবরজং বিদ্ধি ভ্রাতরং মা.গো.রা ৩.৭৫.১০।
 ৩ নীচবংশজ। —জ পুং ১ অল্পজ ভ্রাতা। “ইজ্জ” (অ.কো)।
 স. রঘু ১৪.১১। “য মাষ ১৪.৭৪। ২ শূদ্র। “যম ২.২২৩।
 —জা জ্ঞী [জ্ঞী আ (টীপ্)] ১ অল্পজ, সহোদর। “বিভর্জরাজ
 রঘু ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ ১২.৩২। ২ শূদ্রা, শূদ্রজাতি-স্ত্রী।
 অবস্রবত বিণ [অব + √ ব্র + ত (ভ) -ক; জ্ঞী-তা]
 নিবৃত্ত, বিরত। —রতি জ্ঞী [+ তি (জিন্) -তা] বিরতি,
 বিরাম, নিবৃত্তি।

অবস্রববর্ণজ পুং [অবরবর্ণ + √ জন্ + অ (ভ) -ক; উ.ত]
 অবরবর্ণজাত, শূদ্র। “যম ৩.২৪১; ২.২৪৮।

অবস্রবগ্ণ বিণ [অব + √ ব্র + ত (ভ) -ক; জ্ঞী-গ্ণা]
 ১ ভগ্ন। “ভূজগ্রন্থাকৃতক বি.৫। ২ [+ ত-ক] রোগযুক্ত।

অবস্রবজ্ঞ বিণ [অব + √ ব্র + ত (ভ) -ক; জ্ঞী-জা]
 ১ প্রতিবন্ধ, ব্যাহত। “(নদী) অবস্রব হয় শৈলে অর্ধপথে
 যদি ন ৫০৭। ২ নিকট। “যাজ ২.২৩৩। ৩ গুপ্ত, অজাত,
 অসংলগ্নিত। “অবস্রবোহচরং পার্থঃ মহা ৪.৬২.৬৪। ৪ নিয়-
 মিত। “যম ৮.২৩৬। ৫ বন্দীকৃত, কারাবদ্ধ। ৬ পরি-
 বেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ স্বীকৃত। “দেহ ভ ৩.২.১৯।
 —কৃদ্ধি জ্ঞী [+ তি (জিন্) -তা] ১ প্রতিরোধ, ২ অবরোধ,
 নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংযম। “ইজ্জিরাণাং বীধ্যাণাং চাবস্রবো
 (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —রোধ পুং [+ অ (যজ্) -তা] ১ অব-
 রোধন, নিরোধ। “স্রোতোহবরোধ (শ্রুত)। দূর্গাবরোধ
 হি ৩.১.১১। ২ নিরূপণ, নিয়মন। “অন্তঃগাণাং য ১.১।
 ৩ বন্দীকরণ। ৪ ভিরোধান (মেদিনী)। ৫ [+ অ-র্ষ]
 রাজনার, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুরস্ত্রী, অন্তঃপুরবর্ষ। “অবরোধে
 মহত্যাপি রঘু ১.৩২; হৃণ ৪.৬৮; বিরহোৎসুক ৮৭; ১৬.৫৮।
 রাজ ক.সা ১২.৫৫। ৬ [+ অ-ণ] আচ্ছাদন, আবরণ
 ৭ ক্লেঃাদিবেষ্টন, আলি, বৃত্তি, বেড়া। ৮ [+ অ-বি] রাজস্রী-
 গৃহ, শুদ্ধাত, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুর। “অবরোধিত দর্শনম্
 রা ১.৩.৩২। “সুন্দরী মহা ১.৪৪.১১। “দক্ষ কু.স ৭.৭৩।
 (কাঁদিল) অবরোধে কুলবধু মে ৮৬; ১৮০। ৯ স্বপ্নবৃত্ত

কুলত্রী (রা.টীকা)। “পরদারাবরোধত...নিরীক্ষণম্ রা ৫.১১. ৩৮। ১০ রাজপুহ (অ.চি)। ১১ [+ অ (অচ্) -ক] অন্তরায় (শ.ক)। ১২ রকী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [+ অক (ধূল) -ক ; জী -ধিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আবরক। ৩ [+ অক ভবিষ্যদর্থে] যে অবরোধ করিবে ; নিরোধক। “সুধা বীর্ণ্যবান্ রাজা মিথিলামবরোধকঃ।—রা ১.৭১.১৬। —রোধন ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ প্রতি- বন্ধ, প্রতিরোধ। “প্রাণপ্রাণসময়ে ককবাতপিষ্টৈঃ কঠাবরো- ধনবিধৌ স্রগং কুতস্তে (পাণ্ডবগীতা)। দুর্গদার’ তি ৩ঃ ৫ঃ। ২ নিরোধ (Blockade)। “লঙ্কা’ রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্দীকরণ। ৪ [+ অন-ক] ‘রোধকারক’, অন্তরায়, বিয়। ৫ [+ অন- অর্ধ] নিবন্ধ স্থান ; নিভৃত দেশ। ৬ [+ অন-ধি] সর্ধ ‘অব- রোধ (চ)। “রাজাবরোধনবধু মাধ ৫.১৮। ৭ (লক্ষণায়) অন্তঃ- পুরগী, মহিবী, জী। “অবরোধনানি সিক্কাঃ মাধ ৮.৮। “সুহৃদ- দারাদপুত্রাঘিত ম.চ ৬.২০। —রোধী (-ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; জী -ধিনী] অবরোধক ; আবরক।

অবরোধক, -রোধক, -রোধক, -রোধক ত্র ‘অবরুদ্ধ’

অবরোধক পুং [অবরোধ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] বাহ্য অবরোধ রক্ষণীয় ; রাজ্যন্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)। —ক জী [জী আ (টাপ্)] বাহ্য অবরোধ বাসস্থানরূপে আছে ; অন্তঃপুরাধনা, অবরোধক। “বযুঃ...অবরোধিকাঃ মাধ ১২.২০।

অবরোধী ত্র ‘অবরুদ্ধ,

অবরোধণ ক্রী [অব + √রোপি + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অবতারণ, অবরোধণ, নামান। ২ উদ্ধলন, উৎপাটন। ৩ রোপণ। “বৃক্ষাণাবরোপণম্ মহা ১৩.৫৮.২২। ৪ চ্যাবন, প্রংশন। —রোপিত বিণ [+ ত (জ) -অর্ধ] ১ অবতারিত। ২ উৎপাটিত। ৩ চ্যাবিত, প্রংশিত, বিচালিত। “রাজ্য’ মহা ৪.৬৫.১৫। ‘কর্তৃবাদ ভ ৮.২২.২০। ৪ হীনীকৃত। “ধর্মঃ পাদশব্দরোপিতঃ মহ ১.৮২। ৫ উদাসিত (ভ.টীকা)। উপকৃত, বিনাশিত। “রাষ্ট্রাণি...তৈরবরোপিতানি ভ ১.১৬.২৩।

অবরোধ পুং [অব + √রহ্ + অ (যজ্) -ভা] ১ অধো- গমন, অবতরণ, নামা। ২ উচ্চ স্থর হইতে ক্রমে নিম্নস্থরে অবতরণ ; বরের বিলোমীকরণ। বিণ ‘আরোহ’। “অরোরো- হাবরোহকমভেদ মাধ ১.১০, বহ্নিনাথ। ৩ আরোহ, আরো- হণ (যেদিনী)। ৪ লতাক্রম, অর্থাৎ গাছ বেড়িয়া লতার উর্গগমন (যেদিনী)। ৫ [+ অ-অপা] ভোগকরে জীব বাহা হইতে অবরোধণ করে ; সর্গ, চক্রাদিলোক (তু গী ৮.২৫)। ৬ [+ অ (অচ্) -ক] ‘অবরোধক’, শাখা-শিকা, খটের নামনা বা বোরা (অ.টী)। “শাখী। “সমাকীর্ণ বটম্ পোরা

২.৫২.৩৩। ৭ বে লতা গাছ অড়াইয়া উঠে ; শুড়ুটীপ্রভৃতি। —রোহক বিণ [+ অক (ধূল) -ক ; জী -হিকা] অবরোধ- কারক (যে নামে)। “অধ’ (S.V.)। —রোহণ ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] অবতরণ, নামা। “যোম’ ক.সা ২০.১৭৯। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; জী -হিণী] অবরোধকারী। —হী পুং ‘অবরোধযুক্ত’, বটবৃক্ষ।

অবরোধক, -রোহণ, -রোহী ত্র ‘অবরোধ’

অবরুদ্ধ বিণ [ন.ত ; জী -জ্ঞা] অবরুদ্ধনীয়, অপরিহার্য।

অবর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী ; জী -র্ণা] ১ বর্ণরহিত, লোহিতাদিবর্ণ- হীন। ২ লোহিতশূন্য (রজঃসম্ভবতঃ) -বর্ণরহিত (নীল- কণ্ঠ)। “মহা ৩.৯০.১৩। ৩ [ন.ত] ‘অবর্ণনীয়’, মন্দ, নিম্নগ। —র্ণ পুং ১ ‘স্তুতিবিরোধী’ (অ.টী), পরীবাদ, অপ- বাদ, নিন্দা। “রঘু ১৪.৩৮ ; ভর্তৃবর্ণম্ ৫৭। ২ [কন্ধ্যা] ‘অ’ এই বর্ণ ; হৃদ্যাদিভেদে অষ্টাদশ অ-কার (পা ১.১.৬৯, সি)।

অবর্ণা বিণ [ন.ত ; জী -র্ণা] অবর্ণনীয়, অনির্বাচ্য।

অবর্তমান বিণ [ন.ত ; দী -না] ১ অবিত্তমান, অস্থিত। “বাহিরিলা আন্তপতি পোহে। শাক্তী অবর্তমানে, নাশি শিশু যথা। নিবাদ মে ২১১। ২ ‘বর্তমান-ভিন্ন’, ভূত বা ভবিষ্যৎ (পদার্থ, বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) ইহলোকে অবিত্তমান ; মৃত। “নবাব অবর্তমানে এই বাঙালার কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে ? ন ৪৩৮। তাহার অবর্তমানে রামজীবন রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্তমানে নগরের কিল্লণ অবস্থা, তাহা জানিবার জন্য ছদ্মবেশে এক রাত্রিকালে আসিয়া- ছিলাম ব.প্র ৪৯১ ; ৫২১। পিতা-মাতার অবর্তমানে ব্রাহ্ম- বাদ্ধেদের সূত্রপাত হইয়া থাকে ‘পা.প্র ৮৪। [‘তাহার অবর্ত- মানে’, ‘আমার অবর্তমানে’, ইত্যাদি বাক্যে, ‘তাহার’ ‘আমার’ ইত্যাদির পরিবর্তে, ‘সে’ ‘আমি’ ইত্যাদি সাধু। অবর্তমান- বস্থায়—ইহলোকে অবিত্তমান অবস্থায়, অর্থাৎ পরলোকগমনে, মরণে। “স্রমের অবর্তমানাবস্থায় গোবিন্দলাল ঐ অঙ্গাংশ পাইবে, লেখ ব.প্র ২৯৯।]

অবর্ষ ক্রী [ন.ত] বর্ষণভাব, অনাবৃষ্টি। “হোয়বর্ষমিবাবর্ষে গো.রা ৩.৫.২৮। —র্ষা জী [ন.ত] বর্ষার অভাব ; বৃষ্টি- নিবন্ধ, অনাবৃষ্টি। “মহা ১৩.৯৪.৩০ ; —বর্ষণ ক্রী [ন.ত] সর্ধ ‘অবর্ষ’।

অবল বিণ [ন.বহুব্রী ; জী -লা] ১ বাহার বল নাই ; বলহীন, নির্বল, অশক্ত, দুর্বল। “কুল নৈ ২.১০। ভ ৭.২. ৩৮। অবল দেখিয়া রাজার ছাড়ে প্রজাগণ শ্রী.ম ১৪২। অবলা জীজাতি আমি ম ৭৩০। মিথ্যা কতা অবলা বি.স্ব ৬৩। দ্বিসপ্তকোটী জৈধৃতধরকরবালে, অবলা কেন মা এত বলে

ব.বি ৯। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ২২। —ল পুং (ভক্তুরহ হেতু) বরপূজক। —ল ক্রী [ন.ত] বলাভাব, বল-
হীনতা। ২ অপকর্ষ। “অর্থবলাবল যত্ন ২.৩২২। ৩ অপ-
রাধন্যূনতা। “(তে) মৃত্যুকৃত্যঃ সংশ্রেক্য পুরুষস্ত বলাবলম্
রা ১.৭.১৩। —ল ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘অবলা’, ক্রীজাতি,
নারী “জন রঘু ২.৪৬। শ ৪.৩। উ.মে ৪০। হাম সে
অবলা চ.স ২। সহস্রে অবলা জ্ঞা ১৫৭। ২ দুর্বলা নারী।
“(যাতি: শক্রাদিহোপ বিজিতাংবলা: কথং তা:—ভক্তৃহরি।
হৃদয়ে বহসি গিরীত্নৌ ত্রিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা
স্বং যদি যন্তে কে বলবন্তো ন যন্তে।—উট্ট। ‘অবলা’-বোল চাড়
বি.স্ব ৩৩। তোমরা অবলা। কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা
অকালে মে ৮৮। ৩ কাণ্ড, পত্নী। “বিপ্রযুক্ত পু.মে ২।
উশান-অবলা য.পা ৬০; ফণিধর-অবলার চরণ ডাবিয়া ১৪৮।

অবলগিত ক্রী [অব+√লগ্+ত (ক্ত)-ক; ‘সংযুক্ত’
অর্থে ‘অবলগ’ (ইড়ভাব)] (নাটো) পঞ্চরিধ প্রস্তাবনার
একতম (‘ত্র সা.দ ৬.৩৮)।

অবলগি বিণ [অব+√লগ্+ত (ক্ত)-ক, ত্র ‘অলগিত’]
সংযুক্ত, সংলিষ্ট, সংলগ্ন। “স্বক্ রঘু ১৬.৬৭। নিবন্তরাবলগন্তন
মাঘ ৭.২। —য় পুং, ক্রী দেহ-মধ্যভাগ, যাজ্ঞ। “মাঘ ৯.৪০।

অবলগ্য পুং [অব+√লগ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ দ্রব্যান্তরা-
প্রয়ণ, অবলম্বন, আশ্রয়। “কুনপতিভবনবারসেবা।—ভক্তৃ-
হরি। ছিগামের কাঁধে অবলগ্য গো ১০৭। ধ্যাম্-অবলগ্য
চিন্তে য ৬৮০। অবলগ্য-স্থান য.পা ১০৫। ২ লম্বিত হওয়া;
লম্বমানভাব। “মালাম্...ভল্লদেশাবলগ্যাম্ মহা ১৩.১৪.৩৮৭।
৩ [+অ-র্ষ] আধার, আশ্রয়। “ভক্তজাল উ.মে ২। সিংহাঙ্ক-
কর মাঘ ৪.২৫। সাবলগ্যগমনা রঘু ১২.৫০। চলইতে
সহচরী কর অবলগ্য বি.প ৪১; পাণি কপোল অবলগ্য ১৫৫।
নির-অবলগ্য বি.সা ২১। চরণাঙ্ক করি অবলগ্য য.পা ১।
কাম-পারাবার-পার-সার-অবলগ্য বি.স্ব ২২। দা ৫৪০।
৪ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। ৫ [+অ (অচ্)-ক] (জ্যামিতিতে)
বাহা লম্বিত হয়; লগ (Perpendicular)। ৬ অবলম্বী,
আশ্রয়ী। “বাম পদে আর্মি তোমা রাখিব ধরিয়া। কেবল
ধাকিবে রথে অবলগ্য হয় ৥ য ৬৩০। —লম্বন ক্রী [+অন
(ল্যট্)-ভা] ১ সর্গ ‘অবলগ্য (১)। “সৈব জাত প্রস্থান-
বিক্রমগন্তেরবলগ্যার্থা শ ৫.৩। ইন্দ্রনীলমণি, যুক্র উপরে
অনি, কর অবলগ্যন অকণে জা ১৮। ২ গ্রহণ, ধারণ। “ইতর-
পক্ষ (কাদম্বরী)। করেণ...তৎপ্রথমাবলগ্যনম্ কু.স ৫.৬৬।
ধৈর্য্য, যৌন সী ৫৮। ৫ অবলম্বন, নিরোধ। “অবলগ্যনার
দিনভর্ত্ত রত্ন ন পতিবা: করসহতকপ্রমণি মাঘ ২.৬। ৫ [+অন

-র্ষ] আশ্রয়, আধার। “কনকলতা. অবলগ্যনে উয়ল. হরিশী
হীন হিমধামা বি.প ৫। ৫ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। “বিনা অব-
লগ্যনে. উইই ন পারই বি.প ১২৭। ৬ (বাঙাল) জীবিকা-
জনের উপায়; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। “বিনা অবলগ্যনে
কেমনে বাবে দিন শি ৬৮। —লম্বিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, যুত। “সচিবাবলম্বিত-
ধুরং নগাধিপম্ রঘু ২.৬২। মাঘ ৬.১০। প্রাণাংস্বং প্রাণ্যাপা-
বলম্বিতান্ [ক.সা ১০৬.১৪৪। ৩ [+ত-ক] লম্বমান।
“সৌধাবলম্বিতয়া দৃঢ়বরজয়া।—পঞ্চ ২; ১১। চুতশাখা শ
৪১। শাখায়াং যুতকমবলম্বিতমাংস্তে (বেতালপঞ্চবিংশতি)।
৪ অবতীর্ণ, অবপতিত। “তদ্রাবলম্বিতা: পক্ষিণ: হি ১২৮।
৫ অবলম্বিত, শীত। —লম্বিতব্য বিণ [+তব্য-র্ষ; ক্রী-ব্য]
আশ্রয়ণীয়, গ্রহণীয়, ধার্য্য। “কাঠখণ্ডমেকং যয়া যুথেনাবলম্বিত-
বাম্ হি ৪১৮। —লম্বী (-বিন্) বিণ [+√লগ্+ইন্ (গিনি)-
ক-১ব; ক্রী-বিনো] ১ গ্রাহী, ধারক। “অপরধূর্য্যপদ” রঘু
৫.৬৬। নন্দিতুল্য কু.স ৭.৩৭। ২ আলম্বন। “বৃক্ষশাখা
রঘু ১৫.৪২; গবাক্ষবিবরাবলম্বিনা চরণে ন ১২.৭। ৩ আশ্রিত,
গত। “অস্তাচলচূড়ায় (কাদম্বরী); হি ১৫। ৪ অবনয়।
“পুষ্পাং (তরু) রা (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]

অবলগ্যবল; অবলগ্যলম্বন, অবলগ্যলম্বিতব্য,
-লম্বী; অবলগ্যী ত্র ‘অবলগ্যবল; অবলগ্য; অবল’
অবলগ্য বিণ [অবোল>অবোলা>অবলা] বাহার বোল
নাই; বাক্শক্তিহীন (পত্ত-প্রভৃতি)। “ও আমার অবলা
জীব, কথা বলতে পারে না, শুধু চেয়ে থাকে।— শরৎচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়। —লা বি, ক্রী বাক্শক্তি থাকিলেও বে লজ্জার
মনের ভাব বলে না; ক্রীজাতি। “বদন থাকিতে না পারি
বলিতে তেই সে অবলা নাম চ.সা ৫২২।

অবলগীকৃত বিণ [অব+√লিগ্+ত (ক্ত)-র্ষ; ক্রী-গী]
১ কৃতলেপন, সর্কিত লিপ্ত। ২ দূষিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা-
১.১৬৭.৩৭। ৩ সমল (জিহ্বা;—স্বকৃত)। ৪ অবলেপযুক্ত,
গর্কিত। “নাবলিগীকৃত (সংবলে) যত্ন ৪.৭২। যু ৩.২৭।
অবলগীকৃত বিণ [অব+√লিগ্+ত (ক্ত)-র্ষ; ক্রী-গী]
১ জিহ্বাগ্র দ্বারা ভক্ষিত; কৃতাবলেপন। ২ আবাদিত, উপ-
ভুক্ত, খাদিত, ভক্ষিত। “পতত্রিপালীচম্ (অন্ন) যত্ন
৪.২০৮। খাবলীচং হরি: মহা ৩.২৯.১০। বিপ্রবা সঙ্কটবলী-
চরা (পাতীচর) ভ ৬.২.৩২। ৩ ব্যাপ্ত। “নব্যবোবনা-
লীচাবয়বা (দশকুমার)। অত্রআলাবলীপ্রতিবগজলগে: থে ৩.৬
৪ দৃষ্ট। “অবলীকৃতসনাতি:...খাণ্ডবনজাতবেদনা কি ১০.১১।
আলাবলীকৃতবদন (হ)। ৫ সংশ্লিষ্ট, কৃত, হির। “বিকৃতকোব-

লোভাৎ গো.রা ৩.৪০.৩। করজাঞ (পঞ্চ) হ ১২৫.৩। ৬ দষ্ট; খণ্ডিত। “বীজাঙ্কলি...কীটবুখাবলীচঃ” ১.২।

অবলম্ব বিণ [অব+√লী+ত (ত) -ক; জী-না] ১ প্রাপ্ত। “উদয়” —নলোদয় ২.৪৬। ২ প্রচ্ছন্ন, গুহ। “অব-লীনঃ...হনুমান্ শিখণ্ডপাদপে গো.রা ৫.২৫.১৩। ৩ আশ্রিত, আশ্রিত। “বিহগাদিত্তিরবলীনৈঃ” —বৃহৎসংহিতা ৩.১১৪।

অবলীলা জী [অবরা লীলা, প্রা.স] ১ জীড়া, খেলা; অনারাস। ২ অনাদর। [“ক্রমে—অনারাসে, সহজভাবে, সুখে।]

অবলুপ্ত ক্রী [অব+√লুপ্+অন (ল্যুট) -ভা] ১ তৃতলে আবর্তন (গড়াগড়ি দেওয়া)। ২ অপহরণ।

অবলুপ্ত বিণ [অব+√লুপ্+ত (ত) -ক; জী-প্তা] লোপপ্রাপ্ত, বিনষ্ট, অন্তর্হিত। “অরাবলুপ্তমানাবমানচিত্তঃ (A.)। নিশীথের তারা প্রাবণগগনে ঘন মেঘে অবলুপ্ত। —কথা ৩০। —লোপ পুং [+√লুপ্+অ(ষজ্) -ভা] ১ বিনাশ, অন্তর্ধান। ২ ছেদন, কর্তন। ৩ দংশন, খণ্ডন। “অধরা” মাঘ ৭.৪৫।

অবলেশ্য পুং [অব+√লিখ্+অ (ষজ্) -ভা] অব-ভেদন, উল্লেখন, আঁচড়ান। —লেখন ক্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] ১ সর্ব ‘অবলেশ্য’। ২ কেশসংস্কার, চুল আঁচড়ান (আপ-ত্বধর্মস্বত্ব)। —নী জী [+অন-ণ+জীর্ষ (ভীপ্)] কেশ-প্রসাধনী, কক্‌তিকা, কঁকই (কৌশিকস্বত্র—M.W.)। —খা জী [+অ (অঙ্)+জী আ (টাপ্)] ১ লেখন, অঙ্কন, চিত্রো-করণ। ২ বর্ণণ। ৩ পত্রাদিরচনার দেহপ্রসাধন।

অবলেশ্যন, লেশ্যনা, লেশ্য। জ ‘অবলেশ্য’

অবলোপ পুং [অব+√লিপ্+অ (ষজ্) -ভা] ১ লেপন, ব্রূণ। ২ সঞ্চ, সঞ্। ৩ অধিক্ষেপ, পরাভব, বর্ষণ। “পবন” রঘু ৮.৩৫। ৪ গর্ভ, অঙ্কর। “সুগ রঘু ৫.৫৩। বৃলহস্ত” পুমে ১৪। অহি ব্রমে...ত্রিশূলসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলোপে মে ১৪। ৫ [+অ-ণ] লেপনক্রিয়া, অহুলেপ, চন্দনাদি। ৬ ভূষা, অলঙ্কার। —লেপন ক্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] ১ সর্ব ‘অবলোপ (১; ২)। ২ গর্ভ। “রা ১.৪৩.৬। ৩ [+অন-ণ] সর্ব ‘অবলোপ (৫)। ৪ অভ্যঙ্গক্রিয়া তৈলাদি।

অবলোহ পুং [অব+√লিহ্+অ (ষজ্) -ভা] ১ জিহ্বা খাওয়া বাদগ্রহণ; লেহন, আবাদন, চাটা। [+অ-শ্ব] ২ লেহ ঔষধবিশেষ; লেহ. (Electuary)। ২ সোমাদি-নির্ধ্যাস (A.)। —লেহন ক্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] সর্ব ‘অবলোহ (১)। —লেহিকা জী লেহ ঔষধ। “জিহ্বালেহাবলেহিকা (বৈদ্যক)। —লেহ বিণ [+অ (ণ্যৎ) -শ্ব] লেহনীয় (বধু-প্রভৃতি)।

অবলোহন, লোহিকা, লোহ। জ ‘অবলোহ’

অবলোক পুং [অব+√লোক্+অ (ষজ্) -ভা] ১ অব-লোকন, দর্শন। “অজ্ঞ” সা.দ ৩.১৫১। বনশোভা বিক্র ৪.৩১। দয়িত মাঘ ২.৭১। “লব ত ১০.৬১.৪। ২ অপাঙ্গ-দর্শন, কটাক্ষ। “ত্রীড়া” ভ ১.১১.৩৭। ৩ [+অ-শ্ব] দৃষ্ট। ৪ [+অ-ণ] অবলোকনসাধন গবাঙ্কর। “অবলোকেষু নারীণাং সহস্রাণি (আজগুঃ) মহা ১.২১৮.১৮। —লোকক বিণ [+অক (গুল্) -ক; জী-কিকা] ১ অবলোকনার্থী। “(নারদঃ) আজগাম...পাণ্ডবানবলোককঃ মহা ৩.১৮৩.৪৭; ৫৫। ২ অধেষণার্থী। “প্রোষিতঃ...হনুমানবলোককঃ। —রা ৬.১১৬.১১। —লোকন ক্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] ১ দর্শন, দৃষ্টি। “কম রঘু ১১.৬০। “মার্গ বিক্র ৩৫। “কণ হি ১৫৫। নাথ অবলোকনে মৃচ্ মৃচ্ হাস জা ৭৬। ২ দৃষ্টিপাত, কটাক্ষ। “রঘু ১০.১৪। তৎকৃপাবলোকন চৈ.চ ২২৬। ৩ [+অন-ণ] দর্শনসাধন (গবাঙ্ক প্রভৃতি)। “দীর্ঘিকাবলোকনগবাঙ্কগতা মা.মি ১৫৫। ৪ আলোক। ৫ নেত্র। —লোকনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্) -শ্ব;] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। —লোক-য়িতা (-ত্) বিণ [+√লোকি+ত (ত্) -ক -১ব; জী-জী] দর্শক, দ্রষ্টা। —লোকিত বিণ [+√লোক্ বা√লোকি+ত (ত) -শ্ব] দৃষ্ট। —ত ক্রী [+ত-ভা] অবলোকন। “রঘু ৪.৭২। —ত পুং ‘তবজ্ঞানবান্’, বুদ্ধ। “ঈশ্বর। —লোকো-কিন্ বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক -১ব; জী-কিনী] বীক্ষক, দর্শক। “চতুর” (চক্ষুঃ) ক.স ৫.৪৯। —লোক্য বিণ [+√লোক্+অ (ণ্যৎ) -শ্ব; জী-ক্যা] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। “মহা ১৩.১০৪.৪৭।

অবলোকক, লোকন, লোকনীয়, লোক-হিতা, লোকিত, লোকী, লোক্য জ ‘অবলোক’ অবলোপ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-শা; ছান্দস] ১ বাহার বশ (আপনার সম্বন্ধে আয়ত্ততা) নাই; অন্তর্ভুক্ত, স্বাধীন, পরবশ। “কার্যতে হবশঃ কশ্ব সর্গঃ প্রকৃতিজৈগুণৈঃ গী ৩.৫; ৯.৮। ২ অন্তের আয়ত্ততাহীন; স্বতন্ত্র, স্বাধীন, স্বেচ্ছাচারী। “জী চাবশা (ত্যাগ্য) হি ২.১৮১। ৩ স্বরক্ষণাক্ষম, আয়ত্তক-সমর্থ। “স মজ্জত্যবশঃ শোকে গো.রা ৪.৬.১২। “মহু ৫.৩৩। হি ২.৭৬। ৪ অসংযত, অনিয়ন্ত্রিত, কামাদিবশীভূত। “ইজ্জিয়-চিত্ত হি ১.১৭। ৫ অনিয়তেজ্জিয়, ইজ্জিয়পরতন্ত্র। “কু.স ৬.৯৫। ৬ প্রতিফল। “কি ২.৫৫। —বশিকা জী [অবশা+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] অবশা, স্বাধীন। “মু ১.২৩।

অবলোকিত (-ত্) পুং [অব+√লোকি+অ (ষজ্) -ভা] ১ যিনি লোকন করেন, লোকনকারী। “বিষ্ণু ৫.২২।

অবশ্যাতন ক্রী [অব+√শৃ+ই (গিচ.)+অন (লুট্.)-ভা] ১ হেঁদন । ২ নাশন । ৩ নীর্ণাকরণ । “বাংলাদেশবশ্যাতন (হুত্রত) ।

অবশিষ্ট বিণ [অব+√শি+ত (জ)-ক ; জী-ষ্টা] ১ অবশেষযুক্ত, পরিশিষ্ট । “তুঘেন নীবার ইবাবশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫ । ক্রিয়বশিষ্টঃ রজতাঃ শ ৪৫ । ভোজনাবশিষ্টভিকার হি ১১.১৫ । বিনিবৃত্তাবশিষ্ট ব্যক্তনাদিক ভ.প্র ২২০ । ২ অতিরিক্ত, অধিক, উৎকৃষ্ট । —শিষ্টক ক্রী [ক (কন্) বার্থে] অবশিষ্টভাগ, শেষ । “দণ্ডকাবশিষ্টকম্ বাজ ২.৪৮ ।

অবশী (-শি) বিণ [ন.ত ; জী-শিনী] অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র । “মহা ১৪.৩৬.১৫ । অবশী যতপি হয়, বিভা আছে যার । বর্তিকারীর সঙ্গে তুলনা তাহার । স.শ ১৫৩ ।

অবশীর্ণ বি [থব+√শৃ+ত (জ)-ক ; জী-র্ণা] জীর্ণ, ছিন্ন, ভগ্ন । “নাবশীর্ণে চ শয়নে প্রযতীত মহা ১০.১০.৪২ ।

অবশীর্ষ, -ষ ক বিণ [অবনত শীর্ষ বাহার, বহুতী ; বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কপ্) ; জী-র্ষা, -ষিকা] অবনতমস্তক, অবাক্-শিরাঃ ! —র্ষ, -র্ষক পুং ১ শয়নে দেহের অবস্থানভেদে শীর্ষ হ্রাস উদ্ভাবন ইত্যাদি সপ্ত শয়নদোষের একতম (হুত্রত) । ২ নেত্ররোগবিশেষ (হুত্রত) ।

অবশেষ পুং [অব+√শি+অ (ষঞ.)-ভা] ১ অন্ত, অবসান, শেষ । “বহোহবশেষেণ গো.রা ৫.২২.১০ । অক ইবাবশেষঃ কি ৩.৪৩ । ২ অবশিষ্টতা (জয়মঙ্গল), সমাপ্তি । “তোরাবশেষেণ হিমাতমভ্রম্ ভট্ট ২.৮ । রাজার যেমানি মাগে বজ্র-অবশেষে ক.উ ২৭১ । —ব পুং, ক্রী [+অ-র্ষ] অবশিষ্টাংশ, শেষভাগ, অবশিষ্ট । “কথা, নাম, বৃত্তান্ত । রক্ষাসমব-শেষম্ (উষিতম্) গো.রা ৩.৩২.১ ; অর ২ ; অর্ক ৫.১৪.৪২ । ভব ক.স ৩.৭২ । হত রঘু ২.৬২ । দণ্ডক যম ৮.১৫২ । ব ২১০ । ঘটাদির অবশেষ মৃত্তিকাই সত্য ত্রি.ম ২৬২ । —শেষিত বিণ [+√শেষ+ত (জ)-র্ষ] অবশিষ্ট । “শরীর-মাত্রম্...অবশেষিতম্ মহা ১.১০.৬৩ ।

অবশ্য বিণ [ন.ত ; জী-স্তা] ১ ‘বশ্চক্ৰ’, অনায়ত্ত । ২ বস্ত্র, অনবীন । ৩ হৃদ্যস্ত । “পুত্র (A.) । ৪ অপরিহার্য, অবর্জনীয় । “ব্রহ্মবশ্চমেব জন্তোঃ বে ৩.৫ । —স্তা জী [জী আ (টাণ্.)] বৈরিনী, অংশজী ।

অবশ্য ক্রি, বি [সং অবশ্য (ব্য) ; ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্য-কর্তব্য’, ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে ‘অবশ্য’ গৃহীত ; তু ‘অবশে, -সে (গেট) ; আবশি, -সী, -স (ত্রী.কো) —অশ্য (বাঙলায়) অপরি-হার্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ । “অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাতি ক.চ ১০৮ । আকিম খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে

মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.হ ৬৬ । ভোজা।—ও একটি রস কি না ? চতুর্থ ইয়ার ।—অবশ্য । জী ৯৮ । [অবশ্য অবশ্য, অবশ্যাবশ্য—নিশ্চিত, অতিনিশ্চিত । “বামার সহিত অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া বাইবে (বক্তা) । ব্রাহ্ম অবশ্যাব-শ্য কিম্বদিকমিতি ত্রী ১৩০ ।]

অবশ্যকরণী, -কর্তব্য, -কর্তব্য বিণ [অবশ্য-করণীয় কর্তব্য কার্য, হু-পুণা ; তু ‘অবশ্য- ; জী-র্ষা, -র্ষা] নিশ্চিত অল্পতের ; সর্বধা পালনীয় । “পর-উপকার ইহা অবশ্যকর্তব্য ভ.প্র ৩২৭ । বিবাহ করা না করা, নিজ ইচ্ছাধীন ব্যাপার—অবশ্যকর্তব্য সংস্কারকার্য নহে পা.প্র ১০৫ ।

অবশ্যত্ব্য বিণ [অবশ্য-ত্ব্য, হু-পুণা ; তু ‘অবশ্য- ; জী-ব্য] নিয়মাত্মকভাবে ভবিষ্যৎ ; অবশ্যত্ব্য । “নৈ ১.১২০ ।

অবশ্যম্ বি [সমাসে কৃত্যপ্রত্যয়ত শব্দ পরে থাকিলে, ‘ম্’ এং লোপ হয় । বধা, ‘অবশ্যকরণীয়’ ‘অবশ্যপত্তব্য’ ইত্যাদি ।] ১ নিশ্চিত, সর্বধা, সর্বপ্রকারে, যে কোনরূপে । “দাতব্যো যদি বাহবশ্য...বরঃ গো.রা ২.৬১.৫ । তাকাবশ্যম্...জ্যাসি পু.মে ১০ । অশ্যং বাতি তিথ্যক্ৰম যম ১২.৬৮ । সৌভ-ম-শ্যমেব যয়া করণীয়ম্ হি ১১.১৫ । ২ অপরিহার্যভাবে ।

অবশ্যস্তাবিতা জী [অবশ্যস্তাবিন্+তা (ভল্) ভ-ভাবার্থে] অবশ্যস্তাবিতা, অবশ্যত্বিত্যতা । “ক্লেশ ও দৌর্ভাগ্যের অবশ্যস্তাবিতা কাদ ৪৮ । —স্তাবী (-বিন্) বিণ [অবশ্য+√জ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; উ.ত ; জী-বিনী] বাহা অবশ্য ঘটবে ; নিশ্চিত ভবিষ্যৎ ; অপরিহার্য । “অবশ্য-স্তাবিত্বার্থে মহা ১.১৫৮.২ । অবশ্যস্তাবী অচিন্তনীয়সমাপনো ভবতি শ ৬.১৫ । অবশ্যস্তাবিনো ভাবাঃ হি ২৮ (কথারত) । চৌর্ধ্য, শঠতা, দূর্বৃত্তা, মিথ্যাকথন—এ সব ভীকতার কার্য—নৈর্ভর্যের অবশ্যস্তাবিকল পা.প্র ৬২ ।

অবশ্যস্তাবী, অবশ্যাস্তা তু ‘অবশ্যস্তাবিতা, অবশ্য’ অবশ্যাস্তা পুং [অব+√শৈ পতি+অ (দ)-ক, পা ৩.১.১৪১] ১ নৌহার, তুহিন, হিম । “বাসিস্ত উ.চ ৬.২২ । *কণ ।—ভট্ট ৬.৮০ । *সলিল বিক্র ২.৫ । ২ কুজাটিকা । ৩ অভিমান । অবশ্যাস্তা ক্রি.বি [‘অবশেষে’—মূল ; অপ্র] সব শেষে । “অবশ্যাস্তা দিলে তৈল বস্তকে ঢালিয়া গো.চ ২৩ ।

অবশ্যস্তাণ [অব+√শি+অন (লুট্.)-ভা] হ্রী হইতে স্থানোগ্রহণের অবরোধন ; উদ্ভাবন হইতে পাত্র নামান । বিণ ‘অধিপ্রয়’ । “অধিপ্রয়ণাবশ্যস্তাণি (ব্যাপার) সা.৭ ২.৫ ।

অবশ্যস্ত বিণ [অব+√ত্ব+ত (জ)-ক, বধ ; জী-স্তা] ১ আগবিত, আশ্রিত । “পা ৮.৩.৬৮ । বাহুস্বারসবষ্টকো বস্ত লোকো মহাঅনঃ ; গো.রা ৫.৩১.৫০ । ২ অবিরূ, আসন্ন,

ঈশ্বর। “অবসর শব্দ (কাশিকা)। তটী ২.৭২। ৩ [+ ত -ৰ্ণ] প্রতিবন্ধ, নিবন্ধ। “অবসর গো: (তব্ধোষিনী)। ৪ আবহ, সংবেদিত। “(রামলক্ষ্মণ) বাহ্যাবসরকো গো:রা ৩.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত। ৬ তত্ত্বিত। —ইতি পুং [+ অ (ব্ধ্) -তা] ১ আলম্বন, আশ্রয়। “ঐর্ধ্যাব (পক)। ২ অবিসৃজ্য, সান্বীপ্য, ঈশ্বর। ৩ অনন্ততা, তত্ত্বতা, আড়ম্বল। ৪ প্রতিরোধ, তত্ত্বন। ৫ ব্যাসায়, হিরসম্বল। “সত্যায় বক্তি সামর্থ্য সাবষ্টকো নর: ততি।—পক ১.২১৩। ৬ নিশ্পন্নতা। ৭ অলস-ভাবে অবস্থান। “তৎ কিমত্র বৃত্ত্যতে কর্তৃম্, পলায়নবষ্টকো বা।—পক ৫৫৫। ৮ প্রারম্ভ। ৯ গর্ভ, অভিমান। ১০ [+ অ (অচ্) -ক] তত্ত্ব। “অবষ্টময়েন পত্রিণা রঘু ৩.৫৩। ১১ আশ্রয়, আধার। ১২ বর্ণ। ১৩ সৌভব (শ.ক)। —ইতি ন স্ত্রী [+ অন (লুট্) -তা] আলম্বন, আশ্রয়। “দৃঢ়সাবষ্টমন।—পক ৪২৫। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

অবসর, ইতি ‘অবসর’

অবসর বিণ [অব + √সন্ + ত (ক্ত) -ক ; স্ত্রী -ক্ত] ১ সলয়। “শাখা গো:রা ২.১০৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কর্ণ-কুস ৭.২০। সু ১.৫৪। ২ আলম্বী, লম্বমান। “বর্ণাব-সক্তবিশ্বাক্ষম্ কুস ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপ্ত, নিরত। ৪ [+ ত -ৰ্ণ] আনন্দ, আবহ। “অবসক্ত: পিতৃন্তেহু মৃত: কদে কুলম: নহা ১.৪১.২২; ৪২.১২। ৫ আক্রান্ত, পরিণাম। “বকরাবসক্তচিরাবরা মাঘ ২.৭। —সম্মত স্ত্রী [+ অন (লুট্) -তা] অবসক্তভাবে, সংবেদ; আলম্বন।

অবসক্ত, ইতি ‘অবসক্ত’

অবসক্ত পুং [অব + √সো + অধ (কথন্) -ধি; তু ‘আব-সধ’] ১ গৃহ। ২ গ্রাম। ৩ ছাত্রালয়, বঠ (-চি)।

অবসক্ত বিণ [অব + √সন্ + ত (ক্ত) -ক ; স্ত্রী -ক্ত] ১ অবসাদগত, নিম্ন, শিথিল। “কুল মাঘ ১৫.৮৫। অতিপ্রবল-পিপাসা (কাশিকা)। সূর্য্যাপন্ন অবসর গ্রীষ্ম ঋতু ক ১৪৬। ২ বিবাদপ্রাপ্ত, বিবর। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুত্তম। ৪ প্রশান্ত। “অবসরতাপম্ (নভ:) মাঘ ২.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। “অবসরায় রাত্রৌ হি ১৫। রজনী অবসর।

হইলে সী ৮৬। বজীর শরীর অবসর হলে হ ১৮৮। ৬ নষ্ট, দৃষ্টিশক্তিহীন। “পিত্রো:...অবসরদৃশো: রঘু ২.৭৭। ৭ অকল, অযোগ্য। “বহি: স্তব: ১। ৮ স্বকাৰ্য্যাক্ষম; ভড়। “বারেক ভাবিলে হয় অবসর মতি শ.শ ৮৭। ৯ (ব্যবহারে) পরাজয়-প্রাপ্ত, অকৃতকার্য। —সাদ পুং [+ √সন্ + অ (ব্ধ্) -তা] ১ খেদ, শিথিলতা। “অবসাদে রাক্ষস ধাইতে নারে লগে কু.উ ৬১। ২ বিবাদ, বিবরতা। “বার নারী স্ততা স্তত, সল অন্নকষ্টবৃত্ত, সৰ্ব্বদা ভাহার অবসাদ তা.চ ১১। অপরিহৃত স্থানে বৈস—কিবা অবসাদ চৈ.চ ৩৩। ৩ ক্ষয়, নাশ। “কি.৪১; বিপদেতি ভাবদ-বসাদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। “কিমিবাবসাদকরমাগ্নবতাম্ কি ৬.১২। ৫ ভয়, পরাজয়। “পর্যায়দ্রব্যবসাদাং রণক্রিয়াম্ কি ১৭.১৮। কোই ন মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে তোমার ঠাকি পাল্য অবসাদ কু.উ ৭০। ৬ ভ্রংশ, চ্যুতি। “ঐর্ধ্য কি ৩.৩৮। ৭ ভয়, বিকার, স্বকাৰ্য্যাক্ষমতা। “বরাব-সাদো ঘুরুরক: (স্বকৃত)। ৮ (বাঙলায়) বিবাহ, নিবৃত্তি। “একে মোর অন্তর, পোড়য়ে নিরন্তর, তিলেক নাহি অবসাদ জা ১৬৬। দুই দলে বাস্ত বাজে নাহি অবসাদ ম ৮৯২। বত খানে তত পাবে নাহি অবসাদ কু.উ ১৫২। —সাদক বিণ [√সাদি + অক (ব্ধ্) -ক ; স্ত্রী -কিকা] ১ অবসাদকারক, খেদজনক, শৈথিল্য-কর। “শোক:...সৰ্ব্বকাৰ্য্যাবসাদক: রা ৪.২৭.৪৩। ২ বিবাদ-জনক। ৩ কাৰ্য্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসানকর, সমাপক। —সাদন স্ত্রী [+ অন (লুট্) -তা] ১ খেদজনন, ধির করা। ২ বিনাশন। অহুনা অবসাদিনম্ (বে। ৩ কাৰ্য্যে অক্ষমতাজনন। ৪ ত্রণচিকিৎসাভেদ (স্বকৃত)। —সাদিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ৰ্ণ] ১ খেদিত, অনিতখেদ। ২ কুণ্ঠিত, প্রতিহত। “বাক্ মাঘ ১০.৩০। ৩ নাশিত, হত, বিকলীকৃত। “বদ্বর্ষময়রন্ততৎ-কাৰ্য্যমবসাদিতম্ রা ৫.৫৫.২। —সাদী (-দিন্) বিণ [+ √সন্ + ইন্ (পিন) -ক -১৭; স্ত্রী -দিনী] অবসাদযুক্ত, শৈথিল্য-ভাক্, ভড়। “(কাংস্তম্) অপতদবসাদিন: করায় মাঘ ১৫.৮১।

অবসর পুং [অব + √স + অ (অপ্) বাহুলকে (রামা-প্রমী)] ১ প্রত্যহ। ২ ‘জলের অবসর’, বর্ণ (বেদিনী)। ৩ [+ অ-ধি, পা ৩.৩.৭১] কাল, সময়, বেলা। “অনৈ অবসর ন পাতামি।—শ ২৫; বিসর্জনাবসরসংকার ৭৫। জ্ঞাবসরে (পক)। মাঘ ৭.৩। ৪ প্রসঙ্গযোগ্য কাল; প্রসঙ্গ। “প্রদান মাঘ ২.৮। অপ্ৰাপ্তাবসর বচনম্ হি ২৫৫। ৫ যোগ্য-কাল, অধুনাগত, সুসময়। “অবসরোহয়মাস্তানং প্রকাশরি-তুম্ শ ১৫৫। বাণ কু.স ৩.৬৪; সেবা ৭.৪০। অবসরোহয়ং বটাবাদ: হি ২৫৫। প্রাপ্তবিক্রম রঘু ১২.৮৭। ৬ সময়, পর্যায়, পাল। “জাতিক্রমাজ্জলকতাবসর: সমারাত:।—

পঞ্চ ১৬৬৬। ৭ অবকাশ, অন্তর। “(অন্তর) অনানানসি
চাবসরম্ যাব ৯.৪১। বন-অবসরে খণ্ড জ্যোৎস্না নির্মল।
পড়িয়াছে দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ;
নির্ঘাপারকাল, ক্ষণ। “একে আরন্তিতে হয় আরে অবসর
ভা.চ ৪০৪। অসর আর নাহিক তোমার।—রবীন্দ্র। ৯ শিষ্য-
জিজ্ঞাসানিবৃত্তির অন্ত অবশ্রাব্যব্যবস্থাপন সঙ্গতিবিশেষ (শ.ক)।
ত্র ‘সঙ্গতি’। ১০ [+ অ (অচ্) -ক ?] বংসর। ১১ মন্ত-
বিশেষ। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) বিলম্ব, অপেক্ষা। “ভক্তি
করিয়া তবে বলে পতিব্রতা। কিছু অবসর কর মিলাবে বিধাতা ॥
ম.ম ৭৯। [অবসর লওয়া, হওয়া—অবকাশ লওয়া; অংকাশ
প্রাপ্ত হওয়া; কার্য বা অধিকার হইতে অপস্থত হওয়া
“আমি এ রাণীগিরি হইতে অংসর হইতে চাই ব.প্র ৩৯৮।
অংসরায় (অগ্র)—অবসর মত। “গো.চ ৩৪২।]

অবসর্গ পুং [অব + √ স্বজ্ + অ (বঞ) -ভা] ১ অপ্রতি-
বন্ধ। ২ কামচারাদুস্তা, অর্থাৎ ‘বধেচ্ছ কর,’ এইরূপ অদুস্তা।
৩ যোচনা, ত্যাগ। —সর্জিত ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] যোচন।
—সর্জিত বিণ [+ √ সর্জি + ত (ক্ত) -র্ষ] বিসৃষ্ট, ত্যক্ত।
“কন্নাৎ ত্বমসর্জিতা রা ৭.৫৬.২৩।

অবসর্জন, সর্জিত; অবসাদ, সাদক,
-সাদন, -সাদিত, -সাদী ত্র ‘অবসর্গ; অবসর’
অবসান ক্রী [অব + √ সো + অন (ল্যট্) -ভা; (ছান্স)
‘অবসান’—স্থান] ১ সমাপ্তি, সমাপন। “ত্রদ্বারস্তেহংসানে
চ।—মহু ২.৭১। পূজাং ক.সা ২০.১০২। দেহাং রমু ২০.২৩।
শ ৭৬৬। কু.উ ২৫২। ২ বিরাম, নিবৃত্তি। “তৃষ্ণাধ্বরাশেন হি
গতঃ কন্দিদেবাবসানম্ (ভর্জুহরি)। ৩ নাশ, ক্ষয়। “স্থাব-
সান বিক্রে ৩৬৬। ৪ যমিঃ...ফগপাকাবসানিকা(অ.চি)। ৪ অত্যয়,
অপগম। “উক্তকালাবসান (S.W.)। ৫ দেহাত্যয়, মরণ।
“মূলপুরুষ” শ ৭ ৬৬। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব। “পা ১.৪.১১০,
সি। ৭ [+ অন (ল্যট্) -ধি] মধ্যাদা, সীমা। “বিলোকিতা
দর্শনীয়া নাম অবসানভূমিঃ (কাদম্বরী)। কহিতে তোমার গুণ
নাহি অবসান কু.উ ২৫২। ৮ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষবর্ণ;
বিরাম। “বাসানে পা ৮.২.৫৬। ৯ শেষ, অন্ত, শেষভাগ।
বিণ ‘আদি’। “নিশাং রমু ১.৯৫; দিবাং ২.৪৫; ‘অনীক’-
পদং ১৮.১০। অবসানেহন্তবৃত্তকৈঃ সা.দ ৬.৩২০। নাহি তুরা
আদি অবসান বি.প ২১৯। কু.উ ১৬৭। ১০ পড়ের চরণের
শেষভাগ। ১১ বাবজীবন বাসস্থান (নীলকন্ঠ)। “মহা ৪.৭২.১৫।
১২ (বাঙলায়) অগসিত, গত। “বেলা হৈল অবসান কু.উ ১৫৬।
অপরাহ্ন রান হেসে হল অবসান স.ম ২১। নিশি হল অবসান
—রবীন্দ্র। ১৩ [‘অবসর’—বুল; অগ্র] অংসর, নিপ্পদ,

জড়। “পাসরিতে ধরীর হোর অবসান বি.প ১৯৯। [অবসান
বেলা—শেষ বেলা। ‘ব.ভা ৫৬। ‘জাতি (বি)—প্রানের
অবসানগামী (সীমাত্ত্বিত) জাতি; নিবাদ-চর্যকার-প্রকৃতি
জাতি (ত্র ‘মহু ১০.৩৬)। “দেশের বাহিরে বেন অবসানজাতি
ম ৩০২। ‘বিগা (বিং)—শেষভাগে অস্থখকর; শেষকট্ট।
“আপাততঃ মধুররূপে প্রতীতমান, কিন্তু অবসান-রিস কর্ণে
কোন্ ব্যক্তির সহসা প্রবৃত্তি অয়ে? কা.৭ ৭৪।]

অবসান পুং [অব + √ সো + অ (বঞ) -ভা] ১ অবসান,
সমাপ্তি। ২ অবসাদ; নাশ। “নীরমানঃ শরবর্ষেরবসারনা-
প্রাণঃ যাব ২০.৭২। ৩ নিশ্চর। ৪ নিগ্রহ, সংযম। “কাম’।
৫ [+ অ-ধি] শেষভাগ, অবশিষ্ট। ৬ [+ অ (ণ) -ক, পা
৩.১.১৪১] যে নাশপ্রাপ্ত হয়। —সারক বিণ [+ অক (বুল)
-ক; জ্রী-রিকা] ১ নিশ্চরকারক। ২ অবসানকর, সমাপক।
৩ [+ সারি + অক-ক] অবসাদক, নাশক, সংযতক।
“সারকৈঃসারকৈঃ কি ১৫.৫৭।

অবসিস্ত বিণ [অব + √ সিচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ; জ্রী-ভা]
১ কৃতসেক, অভিযুক্ত। “অবস্ত্রাং (পুণ্ডরীক) উ.চ ৬.২২।
২ আগ্নত। ৩ দূষিত, সংযত। “অস্থিচর্ম—অত্রি ২২৬।

অবসিত বিণ [অব + √ সো + ত (ক্ত) -ক] ১ অবসান-
প্রাপ্ত, নিষ্ঠাগত, সমাপ্ত। “অগসিতে ক্রিয়াবিধৌ রমু ১১.৩৭।
২ চতুর্ভুজিতে ক.স ২.৫৩। নেপথ্যবিধানমবসিতম্ শ ১৬।
৩ ৩.২৮.৩৬। ২ অপগত, বিগত। “ভট্ট ১০.৬। রাজি অব-
সিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচ্যুত (মিতাকর্মী)। “প্রজ্ঞা” বাজ
২.১৮৬। ৪ [+ ত-র্ষ] জাত, বিদিত। “ত ৩.৬.৩৭।
৫ নির্ণাত, নিশ্চিত; সমাপ্ত। “ত ৪.২১.৩৩; ‘কর্মনির্ধাপা-
বসর ৫.৭.৮। ৬ অলঙ্কিত। “মায়ানবসিতপদব্যা ত ৫.৩.১৪।
৭ নাশিত, হত। “অবাসিতশ পত্তরসৌ (দশকুমার)। ৮ পরি-
পক (ধাত্ততুল্যাদি)। ৯ বন্ধ, রাসীকৃত (ধাত্ত; অ.টী)। ১০ [+ √ সি
+ ত-র্ষ] নিবন্ধ; নির্ণাত। “কুয়েব লোকেহবসিতাশ গেতবঃ
ত ৪.৬.৪৪। —ত ক্রী পরিপকমর্দিত ধাত্ত (শ.ক)।

অবসৃত বিঃ [অব + √ স্ব + ত (ক্ত) -ক] ১ অবসর-
প্রাপ্ত। “রাজকার্য্য হইতে অবসৃত সী ৫২; ২৫। ২ অপ-
স্থত, নিবৃত্ত। “অন্ত লোকে ত্রিকে চিনে না বলিয়া সন্ধান
হইতেছে না, এই শব্দ, গদ্যরামকে...রাজকর্ম হইতে
অবসৃত করিয়া এই কার্য্যে নিবৃত্ত করিয়াছিলেন ব.প্র ৪৬৮।

অবসৃষ্ট বিণ [অব + √ স্বজ্ + ত (ক্ত) -র্ষ; জ্রী-টী] ১ স্ত-
সমর্পিত। ২ ত্যক্ত। ৩ অব্যক্তিগত। “ত ৩.৩১.২৩।
৪ [+ ত-ক] নিশ্চত। “পাদনধাবসৃষ্টম্...অন্তঃ ত ১.১৮.২১।
৫ গলিত। “উচ্চরণাবসৃষ্টম্ (নির্ধাণ্যম্) ত ৪.৪.১৬।
অবসেসেক পুং [অব + √ সিচ্ + অ (বঞ) -ভা] ১ অব-

অবসেসক পুং [অব + √সিচ্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ অব-
সেসন, সর্বত্র সেচন। “স্নিগ্ধতরুণপল্লব শ ৬ঃ৫। জলাবসেসক-
শিবিল (দেশ) যু ৩.১২। ২ নেত্রগন্তিরোগবিশেষ (সূক্ষ্মত)।
—সেসন ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘অবসেসক’।
২ শোণিতনিঃসারণ। “শোণিতাবসেসনোপায়ী জলোকসঃ
(সূক্ষ্মত)। ৩ [+ অন-ণ] প্রক্ষালনজন। “পাদ-
বহু ৪.১৫১। ৪ [+ অন-র্ষ] রোগবিশেষ (সূক্ষ্মত)।
অবসেসক বিণ [অব + √সো + ব (বৎ) -র্ষ; ক্রী -রা]
১ নির্ণেয়। ২ সমাপনীয়।

অবসেসস বি [সং অবশেষ + লি, প্রা অবসেস; অপ্র] অন্ত,
অবসান। “নিশি অবসেসে গো.বি ১২৪; রাজি অবসেস ১৩৯।
অবস্কন্দ পুং [অব + স্বন্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ আক্রমণ।
“হি ৩.১১৪। প্রধান।—পঞ্চ ৩.৩৭। অবস্কন্দং দাতুম্ ক.সা
১২.৩৫; ভরশঙ্কী ১৬.৩। ২ অন্তরঙ্গ। ৩ [+ অ-ধি]
বিজিগীষুর নিবেশস্থান; শিবির। —স্কন্দন ক্রী [+ অন
(ল্যুট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘অবস্কন্দ’। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে)
অভিযোগ (M.W.)। —স্কন্দিত বিণ [+ √স্কন্ + ত (ক্ত)
-র্ষ] ১ আক্রান্ত। ২ অবতীর্ণ। ৩ কৃতাবগাহন। ৪ (ব্যব-
হারে) অভিযুক্ত। —স্কন্দী (-লিন্) বিণ [+ √স্কন্ + ইন্
(লিনি) -ক -১ব; ক্রী -লিনী] ১ আক্রমণকারী। ২ ধর্ম্মিভা,
বলাৎকারকারক (Outraging)। “গোভমদারং ম.চ ১ইঃ।
—স্কন্দ বিণ [+ ত (ক্ত) -ক; ক্রী -রা] ১ অলিত। “(রেতঃ)
অবস্কন্দং শরন্তবে হ ৩২.৭২। ২ [+ ত-র্ষ] আক্রান্ত, অভি-
ভূত। “মেহাবস্কন্দকদা দেবী গো.রা ৬.৯৫.৪১।

অবস্কন্দন, **স্কন্দিত**, **স্কন্দী**, **স্কন্দ** ক্র ‘অবস্কন্দ’
অবস্কন্দ পুং [অব + √ক + অ (অপ) -র্ষ, স্ (হুট্)
আগম, পা ৬.১.১৪৮] ১ বাহা বিক্ষিপ্ত হয়; অগ্নমল, বিষ্ঠা।
২ মলমাত্র, আবজনা, অজ্ঞান। “রথ্যাবস্কন্দশোধন (ত.বা)।
৩ গুহ্যদেশ; উপত্যাদি। ৪ [+ অ-ধি] গৃহমার্জিত পাণ্ড-
প্রকৃতির স্থান (মিতাকরা) ; আবর্জনার স্থান; আত্মকুঁড়।
“অবস্কন্দে চিরস্থানব...বর্জয়েৎ মহা ৩.২০২.২৮। [‘মন্দির—
মলত্যাগস্থ, পারখানা (রাজতরঙ্গিণী)]।

অবস্কন্দন ক্রী [অব + √ক + অন (ল্যুট্) -ভা] বিস্তার,
প্রসারণ। —স্তার পুং [+ অ (বঞ্) -র্ষ, পা ৩.৩.১৩০]
১ অবনিকা, কানাক, পর্দা। ২ আন্তরণ, চাঁদর।

ক্রী [ন.ভ] ১ অপকৃষ্ট বস্তু; ভুজ্য জব্য। “নির্দ্বন্দ্ব-
পর কু.স ৫.৬৬। ২ ত্র্যম্বজি বাহ্য কিছু সব; অজ্ঞান ও ভদ্-
বিজ্ঞিত অডমবহ (বেদান্তসার) ; বিধ্যাবস্ত। “বস্তুবস্থা-
যোগঃ অধ্যায়োপঃ (বেদান্তসার)।

অবস্থা ক্রী [অব + √হা + অ (হাঙ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)]
১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিবৃত্তি। তু ‘অনবস্থা’।
৩ ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিতি; আস্থান (কুলক)। “কৃতাবস্থ মনু
৮.৬০। ৪ [+ অ-ধি] দশা। “অবস্থাপ্চিচ্চমাং পশু পিতৃঃ
গো.রা ৪.২২.৬। অন্তর্দাবস্থ...দ্বিপেন্দ্রঃ রবু ২.৭। বিরহ-
পূ.মে ৩০। *স্থোচিত ক.সা ২৬.২৫। পঞ্চম অবস্থা কু ২১৬।
সংশয়িত অবস্থা সী ৪১। অবস্থাবিশেষে মনুষ্য হিংস্র ভক্ত-
মান ব.দি ২১। ১ দ্বৈতে কালকৃত যৌবনাদি ভাববিকারবিশেষ;
বয়োবিশেষ। “চতুষ্টয়। পা ৬.২.১১৫। নয়ে’হবস্থা মা.মা
৯.২৭। ৬ ভাব, প্রকার। “মুলিন্দাবস্থয়া বহিঃ শ ৭.১৬।
৭ আকার। “কৃতকর্ণঃ কপীক্রেণ ত্বলাবতঃ স্বস্থঃ কৃতঃ রঘু
১২.৮০। বাপো নামাশ্রণঃ পৃষ্ঠাবস্থা শ (S.W.)। ৮ বিভাদি-
বিষয়ে সাংসারিক দশা। “অস্ত্যাবস্থোপমি মহান ণ্মিগুণান
ন জহাতি।—পদ্ম ৪.৭২। যত দিন ভবে, না হবে না হবে,
তোমার অবস্থা আমার সম স.শ ২৭। ৯ (বাঙলায়) দুর্দশা,
দুর্গতি। “গো.চ ৪৫৮; এতেক অবস্থা ৪৭৬। ইন্দ্র বেটা
কৈল বড আমার অবস্থা কু.উ ১১৭; ২৭২ হোর মোর
পুত্রের অবস্থা ম ১০০৭। ভাটের অবস্থা করে ক্রী.মা ১৪০।
চ.বি ২১০। দাঁপী মোর করিল অবস্থা চৈ.ম ১৬১। মনে না
করিলে শূর্ণপথার অবস্থা কু ১৩৭। ম.ম ২০২; করিলেক এতক
অবস্থা ২১৮। ১০ নরকভোগরূপ দুর্দশা। “ভীবে হুংখ দিছ,
তোমার হইবে অবস্থা চৈ.চ ২৪২। ১১ বাহ্যভাব, লক্ষণ, আকার-
প্রকার। “রোগের অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করা উচিত। রোগীর
অবস্থা এখন ভালই দেখছি। [অবস্থাপন্ন—উন্নতাবস্থাব্যক্ত,
সমৃদ্ধ। অবস্থা করা—দুর্দশা করা। অবস্থা কিরান—অবস্থা
উন্নত করা। অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা—কোন বিষয়ের ভাব বুঝিয়া
প্রতিকারের উপায় নির্ণয়; ক্ষেত বুঝে পাট। অবস্থার কালে
ব্যবস্থা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মরক্ষা হয় না।]

অবস্থাপ্রাপ্ত ক্রী [য.ত] বাল্য কৌমার যৌবন বার্দ্ধক্য
—এই চতুর্বিধ শারীরিক অবস্থা। [১৫ বৎসর পর্য্যন্ত বাল্য,
৩০ বৎসর পর্য্যন্ত কৌমার, ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত যৌবন এবং জাহার
পর বার্দ্ধক্য (বৈদ্যকশাস্ত্র—শ.ক)]।

অবস্থাপ্রাপ্ত ক্রী [য.ত] (বেদান্তে) জাগ্রৎ স্বপ্ন ত্রয়ি—
এই জীবের দশাভিন্ন।

অবস্থাদিশক ক্রী [য.ত] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অভিলষ
চিন্তা স্থিতি ভগবতম উৎসে প্রলাপ উদ্ভাদ ব্যাধি অজ্ঞতা মৃত্যু—
নাশক-নাশিকার পূর্ব্বরূপে কামজ এই দশ দশা (সা.দ ৩.১২০)।

অবস্থাবস্থা ক্রী [য.ত] জীবনের দুই দশা—স্থখ, দুঃখ।

অবস্থান ক্রী [অব + √হা + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অব-

স্থিতি, থাক। “স্বামিনঃ কিমিহ নিবৃত্ত্যাবস্থানম্।—পঞ্চ২২ঃ
২ বসতি, বাস। “সহং ৩ অবস্থানেন বনমিদং সনাথো-
ক্রিয়তাম্ হি ১২ঃ২। আশি জানি পঞ্চবটী তুমি পুণ্যস্থান।
ঠেই সে এখানে করিলাম অবস্থান ॥ কৃ ১৪৭। ৩ পদে
দণ্ডবৎস্থিতি; দাড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। “পত্যাং দৃঢ়মবস্থানং
স কৃতা কপি কুঞ্জরঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরসংস্থান, অবস্থান-
বিন্যাস (Posture)। “মধুরাবস্থানদর্শনীয়ো ভাবাহুপ্রবেশঃ
শ ৬ঃ২। আপনার অবস্থান প্রতি তাহার (শ্রীর) কিছুমাত্র
মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [+ অন-ধি] বাসভূমি,
স্থান। ৭ স্থিতিকাল।

অবস্থাস্তর ক্রী [অস্থ অবস্থা, মধুরব্যংসকাদি] অস্থ দশা;
ভাবান্তর। “অবস্থাস্তরম্ আরোপিতা শ (A.)।

অবস্থাপন ক্রী [অব + √ স্থাপি + অন (লুট্) -ভা]
১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —স্থাপিত বিণ [+ ত
(জ) -ধ] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। “বাহিনীক রথ ১০.৬৬।

অবস্থাপন, অবস্থাপিত ক্র ‘অবস্থা, অবস্থাপন’
অবস্থাস্ত্রী (-স্ত্রিন্) বিণ [অব + √ স্থা + ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; স্ত্রী -রিনী] স্থিতিকারী, স্থায়ী। “পশ্চাদবস্থায়িবলং
...সন্নয়ঃ (অ.কো)।

অবস্থাস্তক ক্রী [ব.ত] জীবের জন্মাদি বড়বড় দশা;
জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরিণাম অপক্ষ্য নাশ—এই বড়ভাব।
‘জায়তেহতি বর্ধতে বিপরিণমতেহপক্ষীরতে নশ্রতি—যাস্ত।

অবস্থিত বিণ [অব + √ স্থা + ত (জ) -ক] ১ কৃতাবস্থান,
স্থিত। “সব্যং পার্শ্বমবস্থিতম্ গো.রা ৫.৭০.২৬। যথাভাগমব-
স্থিতাঃ গী ১.১১; ২.৬; রথ ৬.১২। ২ বিত্তমান, সমীপস্থ।
“স এব সা কাদিহ মামবস্থিতঃ হ ২৭০.২। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, দৃঢ়-
নিশ্চয়। “অনুং। বুদ্ধাঃ অবস্থিতোহয়ম্ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ
১২ঃ২। ময় ৭.৬০। ৪ বর্তমান। “সে যে কর্ণব্যবস্থিতঃ
ময় ৮.৪২। যরি প্রেরিতবস্থিতে মহা ২.৩০.২৪। ৫ আস্থিত,
প্রাপ্ত, গত। “(এতো) পরং দর্শমবস্থিতো গো.রা ৫.৫৮.১০।
আনুশংসমবস্থিতঃ মহা ১০.৫.১০। ৬ নিশ্চিত। “জানাবস্থিত-
চেতসঃ গী ৪.২০। ৭ দণ্ডায়মান। “বভূবাবস্থিতো রামঃ
গো.রা ৩.৩০.১২; ৫০.১৫। ৮ অধিকাররূপে স্থিত। “রক্ষা
বৃদ্ধাবস্থিতা কু.স ২.২৮। ৯ অধিকৃত, অধিকারী। “ভূতানাং
পালনেহবস্থিতো ভবান্ ভ ৪.১৭.১৮। ১০ ব্যবস্থিত, সিদ্ধান্তিত।
“পিতৃভ্রাতাঃ সমীপনয়নমবস্থিতমেব শ ৫২ঃ২। ১১ অবস্থানযুক্ত,
আত্মাভির্বাণিত। “সংবেগো নাম (কেতুঃ)...শূলাগ্রাবস্থিতঃ।—
বৃহৎসংহিতা ১১.৫১। —স্থিতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা]
১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বাস, বসতি। “(সা জগ্রাহ) আশ্রমে-
হবস্থিতম্ ক.সা ২.৬৭। ৩ অল্পসরণ, অভ্যাগ (শ.ক)।

অবস্থান্তিত ক্রী [অব + √ স্থান্ত + ত (জ) -ভা]
বজ্রনির্ধোষ, বজ্রধ্বনি। “কাদবরী।

অবস্থাস্তর ক্রী [অব + √ স্থান্ত + অন (লুট্) -ভা]
অবণ, করণ। “পা ৪.২.১০৮।

অবস্থাস্তর ক্রী [অব + √ স্থান্ত + অন (লুট্) -ভা]
১ অধঃপতন, স্থলন। ২ চ্যুতি, ভ্রংশ। —অস্থিস্ত বিণ [+
√ অস্থিস্ত + ত (জ) -ধ] ১ পাতিত। ২ ভ্রংশিত। ৩ দলিত
(ভ.বা)। —অস্থি বিণ [+ √ স্থান্ত + ত (জ) -ক] পতিত,
ভ্রষ্ট, স্থলিত।

অবস্থাস্তর, অস্থান্ত ক্র ‘অবস্থাস্তর’

অবহত বিণ [অব + √ হন + ত (জ) -ধ] অগ্নাঘাতে
বিভূষীকৃত (শস্ত)। —হতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা]
১ বিভূষীকরণার্থ অগ্নি আঘাত; অবহাত (Threshing)।
২ (বাত্-লার) বিনাশ। “তবে দৈত্যপতিঃ-অবহাতঃ করি
নিরীক্ষণ ব.প ৬০৩। —হনন কী [+ অন (লুট্) -ভা]
১ সর্ষ ‘অবহতি(১)। ২ [+ অন-ধি] যে স্থানে রক্ত আঘাত
করে; ফুৎফুস, ফুৎফুস। “বাজ ৩.৪৪।

অবহতি, হনন ক্র ‘অবহত’

অবহসন ক্রী [অব + হস + অন (লুট্) -ভা] অবজ্ঞা-
সহিত হাস; উপহাস। “মহা ১.১.১৪৬। —হসিত বিণ
[+ ত (জ) -ধ] উপহসিত। “ভৃশং মহা ৭.৩২.৩। —ত ক্রী
[+ ত.ভা] স্বক্কাশিরঃকম্পনপূর্বক হাস। “সা.দ ৩.২১২।
—হাসি পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ উপহাস। “গী ১১.৪২।
—হাস্ত বিণ [+ য (ণ্যৎ) -ধ] উপহাস্ত, পরিহাসার্হ।
“অবহাস্তো বণীয়সা গো.রা ৪.১৪.৩১।

অবহাস্ত পুং [অব + √ হ + অ (ঘঞ) -ভা, পা ৩.৩.১২২,
সি] ১ হানাস্তরনয়ন, অপনয়ন। “হে গণপতি, কর সম্ভ্রতি,
দুর্গতি অবহার বা.দ ১; ছঃখ-অবহার ১৬০। ২ বুদ্ধস্থান
হইতে সৈন্তগণকে শিবিরে নয়ন। “ততোহবহারং সৈন্তানাম্
মহা ৭ (ভ.বা)। ৩ দ্যুতবুদ্ধাদি হইতে বিশ্রাম (শ.ক);
বিরাম, নিবৃত্তি। “ক্রিয়তামবহারোহিমাং বুদ্ধাং মহা (ভ.বা)।
অবহারং ততঃ কৃতা মহা ৭.৩২.৩; ২০। ৪ স্বধর্মত্যাগপূর্বক
ধর্মাত্মগ্রহণ (শ.ক)। ৫ আস্থান। ৬ প্রত্যর্পণ। তু ‘অব-
হার্য’। ৭ নিস্ক্রান্ত বিগ্রাদি হইতে ত্র্যব-হরণ (ভ.বা)।
৮ [+ অ-ধ] নিস্ক্রান্ত উপনেতব্য (উপহারযোগ্য) ত্র্য
(মেদিনী)। ৯ ধর্মাত্ম (শ.ক)। ১০ [+ অ (ণ) -ক,
পা ৩.১.১৪১] অপহারক, চোর। ১১ গ্রাহ, হারক। —হারক
বিণ [+ অক (ণ্) -ক; স্ত্রী -রিকা] ১ হানাস্তরপ্রাপক;
অপনেতা। ২ বুদ্ধা হইতে নিবর্তক। ৩ নিবারক। —ক

পুং প্রাহ, হাদয়। —হাধ্য বিণ [+ব (ণ্যৎ) -র্ষ; জ্যো-ৰ্যা।
১ অপনয়নীয়, হানান্তরনের। ২ সমর্পণীয়, অবহাদেয়। “মহু
৮.১৪৫। ৩ দণ্ডনীয়। “মহু ৮.১২৮। ৪ সমাপনীয় (ত.বা)।

ক্লিক, হাধ্য; অবহাস, হাস্য—

ক্ল ‘অবহার; অবহসন’

অবহিত বিণ [অব+√ধা+ত (ক্ত) -ক; জ্যো-তা]
১ কৃত্যবধান, সাবধান, মনোযোগী। “শৃণু মেহবহিতা বচঃ
গোৱা ২.৬৫.৪। অবহিতোহস্মি।— শ ৫১.৩। উ.মে ৩৯।
অবহিতচিত্তে সী ১; ৪। ২ প্রমোদহীন, অ-প্রমত্ত। “আচার
ইত্যবহিতেন ময়া গৃহীতা বা যজ্ঞবষ্টিঃ শ ৫.৩। ৩ [+ত-র্ষ]
নিহিত। “অবহিতো বহির্দীপবু (নানেষ ভাতি) ভ ১.২.৩২।
৪ বিজ্ঞাত (শ.ক)।

অবহিত্য ক্লী [অবহিস্+√হা+অ (ক) -ক, পুং]
অনুভাবগোপনার্থ ভাববিশেষ। “অনুভাবপিধানার্থেহবহিত্যং
ভাব উচ্যতে সা.দ ৩.১৫৮, টীকা। —খা ক্লী [+অ-ভা+ক্লী
আ (টাপ্), পুং; তু ‘সং অবহা’ > প্রা অবখা] ১ আকার-গুপ্তি,
অর্থাৎ শূদ্রাদিভ্যাজাত রোমাঞ্চপ্রসঙ্গমুখরাগাদি অঙ্গবিকারের
গোপন (অ.টী); লজ্জাদি হেতু হর্ষাদিজন্ত আকার-গোপন
(কৃ.স ৬.৮৪, মল্লিনাথ)। “সা.দ ৩.১৫৮। ২ সঞ্চারিতাব-
বিশেষ। “সা.দ ৩.১৪১। ৩ আকার-গোপন (হলায়ুধ—
অ.টী)। ৪ জগতভাব (ত.বা)।

অবহ ক্রি.বিং [অব+হ্; অপ্র] এখনও। “শৈশব কাল
ধরি, তুমি পদ অনুসরি, অবহ অধিক অগ্রগতি শ্রী.ম ৮৪;
অবহ কাহ্ন রহে মধুপুত্রী ১৪৩।

অবহন্ত বিণ [অব+√হ+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ হানান্তরে
নীত; অপনীত। “(সঃ) অশৈববহন্তো রণাং মহা ৭.৪.১.৬।
২ অপহৃত, চোরিত। ৩ দণ্ডিত (A.)।

অবহেলা ক্লী, হেলা ক্লী [অব+√হেড়্+অ (ঘঞ্),
+অ, তা; জ্যো আ (টাপ্); ড্ > ল্] অনাদর, অবজ্ঞা।
“অবহেলাং কুটজে মধুকর মা গাঃ—ভামিনীবিলাস ১.৬।
—হেলন ক্লী [+অন (ল্যট্) -ভা] অনাদর। —হেলিত
বিণ [+ত (ক্ত) -র্ষ] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ভামিনীবিলাস
১.৮। [+ত-ভা] অবহেলা। [অবহেলে—অবহেলায়,
অনায়াসে। “শি ৫৪।]

অবহেলা সর্গ [সং অব+√হেড়্; হি √অবহেল] অব-
হেলা করা; তুচ্ছ করা। “মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো
জগতে, বাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে ধনে যে ১১৪।

অবহেলন, হেলা, হেলিত ক্র ‘অবহেল’

অবহ বিং [‘অযোগ’—মূল; অপ্র] ১ নির্দোষ, বোকা।

“হীরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে
শ্রী ৯২। ২ বুদ্ধিহীন, নেকী (সনেহ গালি)। “কান্দিয়া
দ্বিজাসে পুনঃ কানাড়া রূপসী। মোর মাথা খাস অবা হেদে
লো ধুমসী ॥ শ্রী ১৬৩; শোকাবুল কান্দিয়া কল্প হানে
শিরে। কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে ॥ ১৬৭।

অবাক্য (-ক্) বিণ [ন বাক্ বাহার, ন.বহত্বী; জ্যো -ক্;
বৈদিক] ১ বাক্যাহিত, বাক্যশক্তিহীন, বোবা। ২ (বাঙলায়)
হর্ষবিস্ময়াদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। “পুলকে প্রেমের
সিদ্ধ উল্লিখা উঠে। অবাক্ অমনি দ্বিজ রহে করপটে।
রা.স ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একদৃষ্টে চেয়ে রয় শ্রী.মা ৬৪।
মালিনী অবাক্ ত্রাসে ভা.চ ৩১৬। অবাঙ্ দেখিলে, হয় অমনি
অবাঙ্ সাম ১৩। তীব্র তিরস্কার শুনি, অবাক্ হইল সভা
কা ৬৭। ৩ (বিস্ময় বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিস্মিত,
আশ্চর্য্যাক্রান্ত। “অবাক্ হইবু হাটে দেখিয়া গুবাক ভা.চ ২৮৬।
অবাক্ হলম দেখে শুনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (লোকে) বেড়ার
কাছে দাঁড়িয়ে যেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। ৪ বিস্ময়-
জনক, অদ্ভুত। “অবাক্ কাণ্ড এ কি! প.কা ১৯। —ক্ ক্লী
(বাগিজয়শূত) ব্রহ্ম। [অবাক্ কারখানা—বিস্ময়কর ব্যাপার;
অদ্ভুত কাণ্ড। “বাপের বাড়ি চলিয়া যাও, নাহিক তাতে মানা.
বথায় খুসা চলিয়া যাও?—অবাক্ কারখানা!—মজ ৬৮।

অবাক্য বিণ [অব+√অনচ্+ক্লিন্(০) -ক -১ব, -ক্
(ক্লী), -ঙ্ (পুং), -টী (জ্যো); সমাসে পূর্বপদ ‘অবাচ্’-স্থানে
‘অবাক্’ হয়; যেমন, ‘অবাক্পুলী’ ‘অবাক্শিরাঃ’ ইত্যাদি;
ছান্দস] ১ নম্র, নত, হ্যাজ। “মাঘ ৬.৭৯। কি ১৪.৩৪।
২ অধোমুখ। “(সাকী) অবাঙ্ নরকমভ্যোতি মহু ৮.৭৫।
৩ দক্ষিণদিকভব, অবাচীন। —ক্ জ্যো অবাটী দিক্; দক্ষিণ
দিক্। ‘পা ৫.৩.৩০, সি। —টী জ্যো [জ্যো (ডোপ্)]
দক্ষিণদিক্।

অবাক্য বিণ [ন.বহত্বী] বিস্ময়ে বাক্যহীন; মোনী, শুক।
“যে যে দেখিলেন প্রেম সত্বেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪৩।

অবাক্শিরাঃ (-রাস্), শীর্ষ বিণ [বহত্বী; জ্যো -রাঃ,
-র্ধা] ১ অধোমুখ, অধোমুখ। “অবাক্শিরারিশ্রুত তিষ্ঠতু
রা ১.৬০.৩২। ষষ্ঠ মহা ১৩.৫৭.৪। মহু ৩.২৪২। ভট্ট ৪.৩।
২ অবনতমস্তক। “শিরাঃ প্রপতিতঃ গোৱা ৫.৫৬.৭৮।

অবাগিনী বিং [‘অভাগিনী’—মূল; অপ্র; তু ‘আবাগী’]
অভাগ্যবতী, দুঃখিনী। “অবাগিনী মাএ কালে ম.গা ৮।

অবাগ্গতি জ্যো [কর্ণধা] নীচকর্ণাভ্যুগ (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১৪.৩৮.১৫। —গমন ক্লী [কর্ণধা] অধোগমন।
“অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ (বেদান্তসার)।

অবাস্থানসংগোচর বিণ [ন.ত; জী -রা] বাক্য ও মনের অবিসয়; অনির্দিষ্ট ও অচিন্তনীয়। “অধৈনং তুষ্ণুঃ স্তব্যমবাগ্‌মনসগোচরম্‌ রঘু ১০.১২। ‘রম্‌ (আশানমাপ্রয়ে)। —বেদান্তসার। —র পুং (?) ব্রহ্ম।

অবাস্থা বিণ [অবাক্‌ মুখ বাহার, বহুত্রী; জী -খা-খী] অধোমুখ, অবনতমস্তক। “অবাস্থাত্তোপরি পুষ্পবৃষ্টিঃ রঘু ২.৬০। —খ জী অল্পবিশেষ। “রা ১.২৮.৪।

অবাচ্য বিণ [ন.ত; জী -চ্য] ১ বচনানর্হ, নিন্দনীয়, ভূষ্ট। “অবাচ্যং বদতো জিহ্বা কথং ন পতিত। তব গোরা ৫.৫৬.৮। ‘বাদ গী ২.৩৬। ২ (অসম্ভবত্ব হেতু) অকথনীয় (এই বন্ধ্যার পুত্র বাইতেছে ইত্যাদি বাক্য)। ৩ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ “অবাচ্যো দীক্ষিতো নাম্না মনু ২.১২৮। ৪ অবজ্ঞ, অগ্রহণীয় (গুরুনামাদি)। ৫ অনির্দিষ্টনীয়, বাগতীত। ৬ অনিন্দ্য, অশ্রুতীয়। “হুল্লভ্যং সম্বোধ্যচ্যাতা কি ১১.৫৩। মহিম্নঃ স্তবঃ ১। ৭ অভিধারিত দ্বারা অবোধনীয় (বাহ্য বুঝান যায় না)। “অবাচ্যাদ্বাদিকং তত্ত্ব বক্ষ্যে ব্যক্তনরূপণে সা.দ (ভ.বা)। ৮ (অশ্রীলতা হেতু) অকথনীয়, অমুচ্চারণ্য। “দেশ (বোনি)। ৯ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ বাহ্য বলা যায়, তদ্ভিন্ন (বিষয়)। —চ্য জী দুর্লভ্য, গালি-প্রভৃতি।

অবাত বিণ [ন.বহুত্রী; ছান্দস] বাতহীন, নির্বাত (দেশ)।

অবাস্থ বিণ [ন.বাহ বাহাতে, ন.বহুত্রী; জী -খা] ১ বাধশূন্য, অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। “ভাবলোকের মুক্তাকাশে অবাস্থ বিহার চ্য.পু ৯২। ২ বাধারহিত, পীড়াশূন্য। “বীতশোকভয়াবাস্থ মহা ৩.৬৪.১০৪। —খ পুং [ন.ত] ১ বাধের অভাব; প্রতি-বন্ধভাব। ২ পীড়াভাব, ব্যাধা। [অবাস্থে—১ অপ্রতি-বন্ধভাবে, অবিরোধে। “দুই ভাগ অগ্নি এক অবাস্থে। হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। ২ অনর্গলভাবে; অনায়াসে।]

অবাস্থক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ বাধকভিন্ন, অমুণ্ডণ, অমুকূল। “ব্রাহ্মিবাস্থকা ক.সা ২৬.৮০। ২ অপ্রতিবন্ধক।

অবাস্থিত বিণ [ন.ত] ১ বাধিতভিন্ন, অপ্রতিবাহিত। ২ অপ্রতিবন্ধ, মুক্ত। “হান মনু ৪.৫, কুহুক।

অবাস্থ্য বিণ [ন.ত; জী -খ্য] ১ বাধ্যভিন্ন, অপ্রতিরোধনীয়। ২ (বাঙলায়) অবশীভূত, অবশ, স্বেচ্ছাচারী। [‘বাস্থ্য’ অর্থাৎ প্রতিরোধনীয়, বলীভূত; তদ্ভিন্ন, অর্থাৎ অবশীভূত, ‘অবাস্থ্য’।]

অবাস্থ্যস্ত বিণ [অন্তরকে অবগত, প্রা.স; জী -রা; ছান্দস] ১ মধ্যকে প্রাপ্ত; মধ্যবর্তী, প্রধানান্তর্ভূত (অঙ্গাদি)। ২ সাম্য-স্তের মধ্যে বিশেষ। ৩ দুইএর মধ্যস্থ; অন্তরালস্থিত। “দিক্‌, ‘দেশ। ৪ প্রসঙ্গাগত, গৌণ, অপ্রধান (বেমন, বজ্রাদির ফল প্রাপ্তি ‘অবাস্থ্য’, যোক্ষবিবক্ষা ‘প্রধান’)। “বরণাজের দর

বাড়িয়া উঠিবার সেটীও একটী অবাস্থ্যর কারণ পা.প্র ২৩। —র বি (বাঙলায়; অপ্র) অস্বভূত বিষয়; ভিতরের কথা; গূঢ় বিষয়; রহস্ত। “কৃপা করি কহ কস্তে তুনি অবাস্থ্যর ক ১৮৩। জানিল দেবতাগণ সব অবাস্থ্যর ম ২৫৪। তনিয়া হস্তর মুখে সব অবাস্থ্যর জী.মা ২৩; আমূলক অবাস্থ্যর কহিল সকল ২৪; যতেক অবাস্থ্যর ৬০। তুনি অবাস্থ্যর ২১৮। কোথা রান করিব কি জানি অবাস্থ্যর ব.প ৭৪৮।

অবাস্থ্যব বিণ [ন.বহুত্রী] ১ বান্ধবহীন, অবস্থ। ২ অনাধ, স্বজনহীন। “অবাস্থ্যবং শব্দ মনু ১০.৫৫। —ব পুং [ন.ত] বান্ধবভিন্ন জন; অবস্থ। “বেহবান্ধবা বান্ধবা বা (তর্পণময়)।

অবাপিত বিণ [অব্‌ + √ আপি + ত (ক্ত) -শ্ব] প্রাপিত, নীত। “নৈ ২.১৫। —বাপ্ত বিণ [+ √ আপ্‌ + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ। “অনবাপ্ত গী ৩.২২; রঘু ১০.৩১। অনবাপ্তচক্ষুঃ-ফল খ ২২। ২ [+ ত -ক] প্রাপ্ত, গত। —বাপ্তব্য বিণ [+ তব্য -শ্ব; জী -ব্য] প্রাপ্তব্য, লভ্য। “গী ৩.২২। রঘু ১০.৩১। —বাপ্তি জী [+ তি (ক্তিন্‌) -ভা] প্রাপ্তি, লাভ। “কুম্ভম্‌ মহা ৩.১৪৭.৩৫। ‘সাধন কু স ৫.৬৪। —প্য বিণ [+ য (প্যৎ) -শ্ব] প্রাপ্য, লভ্য। “জ্যোষ্ঠ (ধন) মনু ১১.১৮৬।

অবাপ্ত-বাপ্তব্য-বাপ্তি-বাপ্য জ ‘অবাপিত’

অবাস্থ বিণ [ন.ত] ১ বাসভিন্ন, দক্ষিণ। ২ অপ্রতিকূল, অসু-কূল। ৩ অহৃদয়, অপোভন। —ম জী দক্ষিণ। “নৈ ১৪.৮৮।

অবাস্থ পুং, জী [অব্‌ + √ স্ব গতি + অ (ঘঞ্) -শ্ব; তু ‘সং অপার’ প্রা অবাস্থ, ছান্দস] নদীপ্রভৃতির অবাস্থ (নিকটবর্তী) তীর; এশার (The near bank)। বিণ ‘পার’।

অবাস্থিত বিণ [ন.ত] ১ অক্ষত, অনিবিদ্ধ। “পানীয়ঃ বস্ত্র তিষ্ঠত্যাবাস্থিতম্‌ মহা ১৩.৬৫.৬। ‘দ্বার নৈ ৩.৪১। সে-বাড়িতে আমার অবাস্থিত দ্বার ব.প্র ২৩৬। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। “আত্মা বেন দিব্যরাত্রি অবাস্থিত প্রোতে...দ্বার ভোমাপানে স.স্ব ৩০। নির্ধারের ধারাসম অবাস্থিত। —মজ ৯। ৩ অপরিমিত। “দ্বা ১২.৫৬।

অবাস্থ্য বিণ [ন.ত; জী -খ্য] ১ অবাস্থ্যীয়, অনিবাস্থ্য। ২ অপ্রতিকার্য, অচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। “ব্যাধয়ো বাস্ত্য-ব্যাস্থ্যায়।—হ্রস্বত ১.৫৩.২।

অবাস্থ্য বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ বালভিন্ন, তরুণ। ২ সকল-পূর্ণ। “অবাস্থ্যদুযুধী রঘু ৫.৫৩।

অবাস্থ্যস্ত বিণ [ন.বহুত্রী; জী -বা] ১ বাস্তব বাহাতে নাই; অসত্য, মিথ্যাভূত। ২ ভ্রান্তবন্ধ, অযৌক্তিক। —ব জী [ন.ত] বাস্তবের অভাব; অবাস্থ্য অমূলকতা।

অবাস্থ্য বিণ [ন.ত; জী -হা] ১ অবহনীয়, অপব্যবহন্য

২ অবহিঃস্থিত, অন্তঃস্থ, আভ্যন্তর। “করণৈরবাষ্ট্রৈঃ রঘু ১৪.১০।

২ নিকাত, কুশল। “গন্তবাণ্ডন্যাদিষবাহুঃ (দশকুমার)।

৩ [ন.বহুব্রী] বহির্ভাগরহিত।

অবিক্র পুং [√ অব্ + ই (ইন্) -ক ; ছান্দস ; Cf., Gr. Oi-s ; L. Ovi-s ; S. ovjza ; Lith. awei-s ; Keltic—Oi ; T., Goth., Avistr] ১ মেঘ। “অধর্মসংহিতা ৫.৮.৪। মনু ৩.৬। কোন জনে করে অবিক্রী ৯৯। ২ ছাগ। ৩ মুষিক। ৪ মুষিকবল। ৫ কঁষল। —বি ক্রী ১ মেঘী। ২ ঋতুমতী।

অবিক্রি ক্রি.স্ত্রি [অব্ + ই] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে অন্তঃস্থ-স্থচক মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈঠবি, নেহারবি, ঠেলবি, মোড়বি, দেয়বি বিপ ৫২ ; রহবি, খাঁপবি, দরশাবি (পিজস্ত), রাখবি, বান্ধবি ৫৫ ; ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১ ; গোড়ায়বি ১৭২। হেরবি, রহবি, শুনবি, পূজবি, গোপবি, রাখবি গো ১৫০ ; উপেখবি ২০১। আনবি, দেখবি, সহবি, ধরবি রা.পে ১১৮ ; সাধবি, (পিজস্ত) বুচাবি, বসাবি ১১৯।

অবিক্রথ, **বিক্রথন** বিণ [ন.ত ; ক্রী -থ ; -না] বিকথনহীন, স্নানশূন্য, অশ্লাবী। “ন রঘু ১৪.৭৩। শুরঃ তাদবিকথনঃ হি ৩.১০৫। “ন সা. দ ৩.৩২।

অবিকম্প বিণ [ন বিকম্প যাহাতে, ন.বহুব্রী ; ক্রী -ম্পা] ‘বিকম্পহীন’, অপ্রচলিত, অসল, নির্ধিকল্পক, নিঃসংশয় (গী.টীকা)। “মোহবিকম্পেন যোগেন যুক্তাতে গী ১০.৭।

অবিকল বিণ [ন.ত ; ক্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অব্যাকুল, অনাকুল। ২ বিকারহীন, অবিকৃত। “তানৌজিয়াণ্যাবিকলানি হি ১.১৩৬। ৩ অবিসংবাদী, অসঙ্গত। “ভাল মাঘ ১১.১০।

অবিকল বিণ [ন.ত ; ক্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অ-কণা-হীন, সকল, পূর্ণ। “শরচ্ছন্দধুর মা.মা ২.৯। ২ পরিপূর্ণ। “অবিকলঃ পূমান্ ভ ৭.২.২৪। ৩ সম্যগ্রূপ, নিঃশেষ।

“নিহতকল্পতপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৪ সমগ্র, অখণ্ড। “কল-মবিকলম্ পু.মে ২৫ ; ৫৫। ৫ সম্পূর্ণ। “অবিকলমাপ্তমাধি-পত্যম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি...হউক অবিকলে অ.প ৯। কোন ছইখানি চিত্র অবিকল একরূপ হইত না পা.প্র ৬।

অবিকল্প বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -লা] ১ বাহার বিকল্প নাই ; নিঃসংশয়। ২ পক্ষান্তর-রহিত। —পুং [ন.ত] বিকল্পা-ভাব, অংশের। —স্ত্রি বিণ [ন.ত] নিঃসংশয়, পক্ষান্তররহিত।

অবিক্র বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -রা] বাহার বিকার নাই ; অবিকৃত, পরিবর্তনহীন। —র পুং [ন.ত] বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। —কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত ; ক্রী -রিনী] ১ অপরিণামী, একরূপ, নিত্য। ২ অব্যভিচারী। “মনু ৭.১৯০। —কার্য বিণ [ন.ত ; ক্রী -র্যা] অবিক্রিয়, পরিণাম-

হীন, নিত্য। “গী ২.২৫। —কৃত বিণ [ন.ত] বিকার-রহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। “সকলের উপাদান ব্রহ্ম ৩ বি-কৃত শ্রী.ম ২৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ! কি স্মৃথ, কি দুঃখ...সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। —কৃত ক্রী [ন.ত] ১ বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। ২ বাহ্য কার্য নহে ; কারণ। “মূলপ্রকৃতিরবিবর্তিঃ সংখ্য ৩। —ক্রিয় বিণ [ন বিক্রিয়া বাহার, ন.বহুব্রী ; ক্রী -রা] বিকার-শূন্য, নির্ধিকার, একরূপ। “য়াত্বক (বেদান্তসার)। “মনু ৬.৯২, কল্প.ক। রঘু ১০.১৭। —য় ক্রী ব্রহ্ম। —য়া ক্রী [ন.ত] অবিকৃতি, একরূপতা।

অবিকারী, **কার্য**, **কৃত**, **কৃতি**, **ক্রিয়**, **ক্রিয়া**
ত্র ‘অবিকার’

অবিক্রী বি : [‘অবিক্রীত’—মূল] বাহ্য বিক্রীত হয় না ; বিক্রয়ের অব্যোগ্য। “সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

অবিক্রীত বিণ [ন.ত] বাহ্য বিক্রীত নহে ; অকৃতবিক্রয়। —ক্রয় বিণ [ন.ত ; ক্রী -রা] বিক্রয়ের অব্যোগ্য ; স্থতিনিষিদ্ধ বিক্রয় ; বাহ্য বেচা শাস্ত্রনিষিদ্ধ (লালালবণাদি)। “অবি-ক্রয়েন স্ততঃ জ্যেষ্ঠম্ রা ১.৬১.১৭। “স্বস্ত বিক্রয়ঃ (দৃতি)।

অবিকল্প বিণ [ন.ত ; ক্রী -রা] অনাকুল, শান্ত, ধীর। “(অচষ্ট) জরৎকারুরবিক্রবা মহা ১.৫৪.৪।

অবিক্রত বিণ [ন.ত ; ক্রী -তা] ১ অহিংসিত, অনাংত, অক্ষত ২ ভোগাদি হেতু অদূষিত ; অখণ্ডিত, অবিনষ্ট (পণ্য)। “বিক্রেতুঃ প্রাতিদেয়ং তৎ তন্মিমেবাহ্যাক্তিতম্।

অবিগীত বিণ [ন.ত ; ক্রী -তা] অনিন্দিত, অগাহিত, প্রশস্ত। “শিষ্টাচারপরম্পরা (মুক্তাবলী)। অবিগীত শিষ্টা-চারে তা সবারে গনি : অবিগীত শিষ্টজন-আচরণে চৈ ১১০। অবিগীত ব্রাহ্মণ ভা.চ ১৯৬

অবিগ্রহ বিণ [ন বিগ্রহ বাহার, ন.বহুব্রী ; ক্রী -হা] ১ দেহ-শূন্য, নিরবয়ব, অশরীরী। ২ (ব্যাকরণে) সমাসে যে শব্দের বিগ্রহ (বৃত্তি) নাই ; বৃত্তিতে রূপান্তরপ্রাপ্ত শব্দ (নিত্যসমাসে —‘অন্তর’ ‘মাত্র’ ইত্যাদি)। —হ ১ অরূপ পরবেশ। ২ অকার্য দেব। ৩ (ব্যাকরণে) স্বপদবিগ্রহহীন নিত্যসমাস।

অবিষাত বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -তা] বাহার বিষাত নাই ; অবিষ, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “গতি। —ত পুং [ন.ত] বিষাতের অভাব ; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

অবিষ্ম বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -রা] ১ বাহারি বিষ্ম নাই ; অবিষাত, অবাধ, নিবিষ। “অবিষ্মং গচ্ছ পশ্যানম্ গো.রা ৩.১২.১১। “ক্রিয়োপলভ্য শ ১৫৫। ২ (বিঘ্নাভাব হেতু) অবিলম্ব। “অবিষ্মং ক্রিয়তাং সর্কং কিমর্থং হি বিলম্বাত

রা ১.৭৩.১৬। —র ক্রী [অব্যয়ীভাব] বিয়ের অভাব ;
বিয়াভাব, অবাধ। “বজ্রচাবিগতো ভবেৎ রা ১.৬২.১২।
‘সমস্ত মহা ৩.২২৩.৩২ ; রঘু ১.২১। [অবিধিনে—অবিধে,
নিরাশদে (পড়ে)। “অবিধিনে স্কন্দী কল্প অভিগার বি.প ২১।]
অবিচ্ছেদ্য বি [ব.ত] ‘অবিয়ের অধিপতি’; গণেশ।
“অবিচ্ছেদ্য দিব (অর্থাৎ দেব) নাম গজানন কৃ.উ ৬১।

অবিচক্ষণ বিণ [ন.ত ; ক্রী -ণা] ১ অপ্রতিভ, অপ্রতী,
মূঢ়। ২ অজ্ঞ, দোষজ্ঞানহীন। “মহু ৩.১১৫। ৩ মূর্খ,
অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে না। “আধিঃ ভূক্তেহবিচ-
ক্ষণঃ মহু ৮.১৫০।

অবিচল বিণ [ন.ত ; ক্রী -লা] ১ অচল, স্থির, স্থব্র, দৃঢ়।
২ অকোভ, সংযত। “ইন্দিয়। ৩ নিস্পন্দ, স্থব্র। “শাড়াইয়া
তরঙ্গাঙ্গি স্থির, অবিচল—প্রস্তরে নির্মিত বেন।—ন ৪১২।
৪ ষটল, স্থিরসঙ্কল্প। “উহ স্পৃহকথ বর. বিদগধ শেখর. এ
অবিচল কুল বাংলা গো ২১৩। ৫ অস্ত্রষ্ট। “অবিচল কুল.
রমণী সকল. তুনিয়া বরল চিত চ.দা ৬৬। —চলিত বিণ
[ন.ত] ১ সর্ষ ‘অবিচল (১)। “অবিচলিত য়েই সী ৭২।
২ অকোভ, শান্ত, সংযত (চিত)। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, নিহিত,
ব্যবস্থিত। ৪ স্থির, নিস্পন্দ, নিনিমেষ। “সীতা অবিচলিত-
নয়নে নিরীক্ষণ করিয়া রত্নলেন সী ৪২। —চালিত বিণ
[ন.ত] অনপসারিত, অনপনোত। —চাল্য বিণ [ন.ত ;
ক্রী -য়া] অনপসারণীয়, অনপনয়, অপ্রাণনীয়। “অবিচাল্যা-চ
(পাঠান্তর) তে তে স্মারচলা ইব নিত্যঃ মহা ১৫.৫.১৩।

অবিচলিত, চালিত, চাল্য ত্র ‘অবিচল’

অবিচার বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -রা] ১ বিচারহীন, অরাজক।
“অবিচারপুয়ে দেশে বঃ পলায়তি কীবতি।—হি(ত.বা)। ২
বিচারশক্তিহীন, অবিবেকী। —র পুং [ন.ত] ১ বিচারভাব,
অসংশয়। “অবিচারেণ সর্বাভিক্রমভেদস্ত তৎ পুনঃ (শ.ক)।
২ অপ্রাপ্ত বিচার ; অন্তায়, সপক্ষপাতবিচার। ৩ অবিবেচনা।
৪ অত্যাচার। —চারণ ক্রী [ন.ত] বিচারভাব, কর্তব্য-
কর্তব্যবিষয়ে বিবেকভাব ; অসংশয়। “ভাষ্করিন্ স্তম্ভনে
কিপ্রং শুভস্তামবিচারণাং গো.রা ৩.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ
[ন.ত ; ক্রী -য়া] অবিচার, অবিবেচনা, বিচারানহ। “অজ্ঞা
শুরণাং হবিচারণীয়া রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ন.ত]
১ অসম্যগদৃষ্ট, অবিদৃষ্ট, অবিবেচিত। “অবিচারিতং কর্ম
ন কটব্যম্ হি ১৫ঃ। ২ অকৃতবিচার, বিচাররহিত। “তত্র
দণ্ডোহবিচারিতঃ মহু ৮.২২২। ৩ অসম্যগবিচারিত, অবিবে-
চিত। “মহা ১৪.৪৮.১০। —চার্য বিণ [ন.ত ; ক্রী -য়া] সর্ষ
‘অবিচারণীয়’। [অবিচারে—১ কার্যাকার্যবিচারত্যাগপূর্বক

নিঃসংশয়ে। “অবিচারে তারে...করিবা নিধন অ.প. ১০২।
২ অন্তায়পূর্বক। “অবিচারে কারাগারে শিতার নিধন নী ১৭।]

অবিচারণ, চারণীয়া, চার্য
ত্র ‘অবিচার’

অবিচিন্তন ক্রী [ন.ত] অবিবর্শন, অভাবনা, চিন্তাভাব।
“মহা ৩.২.২৩। —চিন্তা বিণ [ন.ত ; ক্রী -য়া] অভাবনীয়,
আচিন্তনীয়, চিন্তাজীত। “কর্মকালে পুনর্দেহমবিচিন্ত্যে স্থজান্য-
হম্ মহা ৩.১৮২.৩১।

অবিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত ; ক্রী -রা] ১ অখণ্ডিত, অবিদ্বস্ত,
সংলগ্ন। “যন জলধরে. আবিচ্ছিন্ন ব্যাপিরাহে গগনমণ্ডল
ন ৪২৫। ২ নিরন্তর, অবিরাম। “সন্ততি (কল্যাণ) রঘু
১৭.১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে চৈ.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ
[ন.বহুব্রী ; ক্রী -দা] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দ পুং [ন.ত ;
ছান্দস] বিচ্ছেদাভাব, অবিরাম। “বন্ধক কি ১৪.৩২।

অবিচ্যুত বিণ [ন.ত] ১ প্রত্যাহত, অস্ত্রষ্ট। “প্রাপ্তোতি
একলোকমবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ১.২১২। ২ অখণ্ডিত। “পঠন্
সামগায়মাব্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২।

অবিজ্ঞাত বিণ [ন.ত] বিশেষভাবে অজ্ঞাত ; অবিদিত।
“তে জলাশয়ে মহু ৪.১২২ ; ১০.৫৭ ; ১১.৮৮। —জ্ঞাতা
(-ত্ব) বিণ [ন.ত ; ক্রী -ত্রী] বিজ্ঞাতৃভিন্ন, অজ্ঞাতা। —তা
পুং ‘জীবাবলক্ষণ’, পরমেশ্বর, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৬৪।
—জ্ঞান ক্রী [ন.ত] অনবগতি, অজ্ঞান। “মহু ২.২২০।
—জ্ঞেয় বিণ [ন.ত ; ক্রী -য়া] ১ অনবগম্য, অবেত্ত। ২ অর্থা-
পত্ত্যাদি দ্বারা অগোচর ; মন ও বাহ্যেজ্ঞেয় দ্বারা দুজ্ঞেয়
(কুল্লুক) ; দুবিজ্ঞেয়, স্থলদৃষ্টির অবিষয়। “মহু ১.৫ ; ১২.২২।
গী ১৩.১৫। —য় পুং পরমেশ্বর।

অবিজ্ঞাতা, জ্ঞান, জ্ঞেয় ত্র ‘অবিজ্ঞাত’

অবিতথ বিণ [ন.ত ; ক্রী -থা] ১ বিতথবিবোধী, অযোব,
সত্য। “রঘু ৫.২৬ ; ১৫.২৫। মহু ২.১৪৪। ২ সার্থক,
সফল। “ক্রিয় রা ২.৪৭.৫। অবিতথৈষা তব ভারতী ভবতু
(নাগানন্দ)। —থ ক্রী সত্য, ঠিক কথা। “অবিতথমাহ
প্রিয়ংবদা শ ৩ঃ।

অবিতর্কিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অভাবিত, অন-
পেক্ষিত। “হুঃস্বপ্নগতিং নিশম্য...অবিতর্কিতান্ রা ২.৬২.২১।

অবিতা (-ত্ব) বিণ [√ অ+ত (ত্ব) -ক -১ব ;
ক্রী -ত্রী ; ছান্দস] রক্ষক, লাভা। “সর্বহৃদমপিভারম্
ভ ১.১১.৫ ; প্রজ্ঞা ১২.১২ ; ধর্ম ৪.৪.১৬।

অবিতৃপ্ত বিণ [ন.ত] তৃপ্তিহীন, অবিভূক্ত, অতৃপ্ত। “অবি-
“তৃপ্ত কামানাম্ গো.রা ৪.৩৫.২। অবিতৃপ্ত ইবাভূরঃ ভ ১.৬.২০ ;
“দৃক্ ৩.২.১১ ; “কাম ৭.৬.১৩।

অবিদ্য বিণ [ন.ত ; জী-দ্বা] ১ অসম্যক দৃষ্টি ; অদৃষ্ট । ২ অশক, অজীর্ণ । “শাল্যোদনপিণ্ডম্...অবিদ্যম্ (স্তম্ভত) । ৩ অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অব্যবহিক, মূঢ়, অসঙ্গিক । “নাবিদ্যঃ প্রিয়ং জ্ঞানং ।—পঞ্চ ১.১৭৫ । অবিদ্য বিদ্য ভাল না জানে মূজন চৈ.চ ১৭ । ৪ অশক (শোধ) । “অবিদ্যঃ শব্দং বাতি বিদ্যঃ পাকমেতি চ (স্তম্ভত) । ৫ বিদাহীন, দাহশূন্য । “স্তম্ভত ১.১৮.৫ ।

অবিদিত বিণ [ন.ত] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত । “গতবান রাশিঃ উ.চ ১.২৭ । সা.দ ১০.৫ ; —ত পুং পরমেশ । **অবিজ্ঞ** বিণ [ন.ত ; জী-দ্বা] ১ বিজ্ঞভিন্ন, বেদহীন, অজিহ্ব । “কর্ণ (অঘটালতা) । ২ অলুপ্ত । “পৃক্ ভ ৮.৩.৪ । ৩ অনাবৃত । “অজিহ্ববচঃ ভ ৩.১.৩ ।

অবিদ্য বিণ [ন বিদ্যা বাহার, ন.বহুত্বী ; জী-দ্বা] বিদ্যাহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মূৰ্খ । “মহু ৯.২০৫ । অবিদ্য জীবনং শূন্যম্ (সুর) । অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা ব্রাহ্মণো মামকৌ তমুঃ (পুরাণ) । অবিদ্য সবিদ্য বেদহীন বিজ্ঞগণ । তথাপি আমার তমু জানিবে অর্জুন ॥ ৭ ৭৪০ ।

অবিদ্যমান বিণ [ন.ত ; জী-না] ১ অবর্তমান, অভাব-যুক্ত । “মহু ১১.১১৭ । ২ অদৃশ্য । ৩ মৃত । “এতেষ-বিদ্যমানেষু মহু ২.২৪৮ । [আমি অবিদ্যমানে—আমি না থাকিলে ; আমি মরিলে ।]

অবিদ্যা জী [ন.ত ; ছান্দস] ১ বিদ্যার অভাব ; জ্ঞানাতাব, মূৰ্খতা । ২ ‘বিজ্ঞাবিরোধী’, অজ্ঞান । ৩ বিপর্যয়জ্ঞান (একটিকে আর একটি বলিয়া জানা) ; অসম্যকবুদ্ধি, মিথ্যা-জ্ঞান, তমঃ (ইহা পঞ্চ ক্রেশ বা পঞ্চপর্কী অবিদ্যার একতম—পা.দ ২.৩ ; সাংখ্য ৪৭) । ৪ অনাত্মীয় আত্মবুদ্ধি, অর্থাৎ বাহ্য আত্মা নহে, তাহাকে আত্মা বলিয়া জানা । ‘অনাশ্রিত্য-বুদ্ধির্বা সাহবিদ্যা পরিকীর্তিতা । ৫ (বেদান্তে) মায়। দ্র ‘মায়। (১৫) । ৬ (বিজ্ঞাভিন্ন) কৃষি বাণিজ্য-রাজসেবাদি কার্য (মহু ৯.২০৫, মেধাতিথি) । ৭ (বাঙলায়) উপপত্নী, রাঁড় ।

অবিদ্যান্ (-দ্বন্) বিণ [ন.ত ; জী-দ্ব্যী ; ছান্দস] অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অব্যবহিক, মূঢ় । “মহু ২.২১৪ ; ৪.১২১ ; ৩.৩১৭ । **অবিদ্যাবা** জী [ন.ত ; ছান্দস] সভর্জক নারী ; সখবা । “ইমা নারীরবিদ্যাবাঃ সপত্নীঃ ।—ঋগ্বেদ ১০.১৮.৭ । উ.মে ৩৮ ।

অবিদ্যা, অবিদ্যা য [সং অবিদ্যাত > প্রা অবিদ্যাঅ > অবিদ্যা—ধা (?)] খেদোক্তি, জাহি ! রক্ষা কর (Help !) । “তো বয়স অবিদ্যা অবিদ্যা শ ৬৫২ ; ইট । বিক্র ২৫২ । [মুচ্ছকটিকে দ-কারান্ত—“অবিদ্য অবিদ্য ভোঃ” (১৫)]

অবিদ্যান বিণ [ন.বহুত্বী ; জী-না] বাহাতে বিধান নাই ;

বিদ্যাহীন, অবৈধ, নিয়মবাহিত, অশাস্ত্রীয় । —ন জী [ন.ত] বিধানাভাব, অবিধি, অনিয়ম, অবৈধকার্য্য । “অবিধানেন বৎ কার্য্যং তৎ সর্কং বিফলং ভবেৎ (স্তুতি) । চমকিত শটী-দেবী সৈধি অবিধান চৈ.ম ৩৪ ; ৫০ ।

অবিধি বিণ [ন.বহুত্বী ; জী-ধি | সর্ধ ‘অবিধান’ । —ধি পুং [ন.ত] ১ বিধির অভাব ; অবিধান । “নাশ্চাদবিধিনা যাসম্ মহু ৫.৩৩ । ২ অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি (গী.টীকা) । “গী.২.৩ । ৩ বিহিতাঙ্গ ইতিকর্তব্যভারহিত (শঙ্কর) । “গী ১৬.১৭ ।

অবিনয় বিণ [ন.বহুত্বী ; জী-দ্বা] বাহার বিনয় নাই ; অবিনীত, অশিষ্ট, অভদ্র । —য় পুং [ন.ত] ১ বিনয়ভাব । ২ ‘বিনয়বিরোধী’, ছনয়, অশিষ্টাচার । “অবিনয়ান্ নষ্টা গজানঃ মহু ৭.৪০ ; ৪১ । অয়মচরত্যবিনয়ম্ শ ১.২২ । ৩ গর্ক । “অবিনয়মপনয় বিমো (শঙ্কর) । ৪ ঔদ্ধত্য, অসম্মান ।

অবিনাভাব পুং ১ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাব (অস্থিতি)’ ; ব্যাপক বিনা ব্যাপোর অস্থিতি ; নিয়তসম্বন্ধ ; ব্যাভিচারভাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি । [যেমন, ব্যাপক বহি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অসম্বা অর্থাৎ বহি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না ; ধূম থাকিলেই বহি থাকিবেই—এইরূপ ‘অবিনাভাব’ ।] ২ অবিয়োগ, অবিস্ফেদ । ৩ সম্বন্ধমাত্র । ‘অবিনাভাবোহত্র সম্বন্ধমাত্রম্ কা.প্র ২৫৫ । —ভাবী (-বিন্) বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাবী’ ; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য । “ভাব্য কা.প্র ২৫৫ । —ভূত বি-‘ব্যাপক বিনা ন হিত’ ; ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ । “অভিধেয়াবিনাভূত-প্রতীতিঃ কা.প্র ২৫৫ ।

অবিশেষ বিণ [ন.ত ; জী-দ্বা] ১ অকর্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম । “‘গঙ্গার মহাব’ শ্লোকে মূল বিধেয় । ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিশেষ ॥ চৈ.চ ৫৯ । ২ অবশ্য, প্রতিকূল । “বিধেয়বিধেয়তাম্ যু ৪.২ ।

অবিনাশ পুং [ন.ত] বিনাশভাব, অক্ষয় । —নাশী (-শিন্) বিণ [ন.ত ; জী-শিনী] অবিনাশশীল, সর্কপ্রকার-পরিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য (গী.টীকা) । “গী ২.১৭ ; ২১ । —নাশ্য বিণ [ন.ত ; দ্র-শ্য] ১ বিনাশের অযোগ্য ; অহন-নীয় । ২ অবিকার্য্য (নীলকণ্ঠ) । “অবিনাশ্যঃ...ক্ষেত্রজঃ মহা ১৫.৩৪.৭ ।

অবিনাশী, নাশ্য দ্র ‘অবিনাশ’

অবিনির্গম পুং [ন.ত] অনির্গম । “মহা ১৪.৩৬.১২ **অবিনীত** বিণ [ন.ত] ১ বিনয়বাহিত, অশিষ্ট । ২ কাম-ক্রোধাদি কর্তৃক অভিভূত (অ.টী) ; উদ্ধত । “(রাজ্যং পাল-য়িতুং শক্যম্) নাবিনীতেন রা ৩.৪১.১১ । ৩ অসংযত, অনি-গৃহীত । “তাত্মা বাজ ৩.১৫৪ । অবিনীত নয় হেতা কহু

না সাহসে স্ব.প্র ১৯২। ৪ অদমিত (অখ, গজ; Unbroken)।

“নাবিনৌভৈত্র্যৈঃ মনু ৪.৬৭। —তী জী কুলটা, অসতী।

অবিপক বিণ [ন.ত; জী-কা] ১ অপক, আঁপাকা (Unripe)। ২ অজীর্ণ (খাওয়া)। ৩ অপরিণত বুদ্ধি।

৪ রাগাদিসমাক্রান্ত (চিত)। “যাজ্ঞ ৩.১৪১। ৫ অপ্রাপ্ত-বিপাক, ফলরূপে অপরিণত। “কৃতস্তাবিপকস্ত নাপঃ পাদ ২.১৩, বাসভাষ্য।

অবিপর্যাসিত বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্তবিপর্যায়, একরূপ, অবিকৃত। “অবিপর্যাসিত রস উ.চ ১.২।

অবিপাক পুং [ন.ত] ১ কর্মের ফলরূপে অপরিণতি বা অফলোদঃ; অপরিণাম। “মহা ১৪.৩৬.১৩। ২ পাকাতাব, অজীর্ণ। ৩ অগ্নিমান্দাহেতুক রোগবিশেষ (মূশ্রত)। ৪ অপকভাবে।

অবিপ্লুত বিণ [ন.ত] ১ সম্যকপালিত, অখণ্ডিত। “ব্রহ্ম-চর্য্য মনু ৩.২। যাজ্ঞ ১.৫২। ২ অখণ্ডিতব্রত। “মনু ২.২৪৯। ৩ একাগ্রভাবে ব্যাপ্ত। “মতি যাজ্ঞ ৩.১৬১।

অবিপ্রতিহত বিণ [ন.ত] পাদ দ্বারা অনাক্রান্ত; অক্ষুণ্ণ, গমনাগমনরহিত (পথ)। “গোরা ৩.৭৪.৪।

অবিবক্ষা জী [ন.ত] বিবক্ষাভাব, কখনেচ্ছাবিরহ, বলার অনিচ্ছা। “অবিবক্ষাতঃ কর্মণৌহকর্ম্মিকা ক্রিয়া— পা ৭.১.৭, সি। —কৃতি বিণ [ন.ত] কখনে অনীষিত; তাৎপর্যের অবয়বকৃত; অলক্ষিত। “পা ১.৪.৫১, সি।

অবিবাদ পুং [ন.ত] ১ বিবাদাভাব, অবিকল্পবাদ, ঐকমত্য। “মনু ৮.৯২। ২ বিরোধাভাব। —বাদী (-দিন্) বিণ [ন.ত; জী-দিনী] ১ অবিকল্পবাদী, ঐকমত্য। ২ অবিবাদকারী, শাস্ত্র।

অবিবাহ বিং [অ.প্র] বাহার বিবাহ হয় নাই; অনুচ। “অবিবাহ এত বড় তোরার ভগিনী জী ১৮।

অবিবাহিত বিণ [ন.ত] অতৃতবিবাহসংস্কার, অনুচ (ত.বা)।

অবিবাহী (-হিন্) বিণ [ন.ত] ১ বাহার সহিত কন্তা-দানসম্বন্ধ অকর্তব্য; কন্তাদানের অযোগ্য। “মনু ৯.২৩৮। ২ (বাঙলায়; অপ্র) অকৃতদার, অবিবাহিত। “অবিবাহী পুত্র তার নাম লখিন্দর ম.ভা ২৩। ৩ অবিবাহিতা, অনুচ। “কন্তা আছে অবিবাহী ম.ভা ২২; অবিবাহী কন্তা ২৩।

অবিবাহ্য বিণ [ন.ত; জী-হা] ১ অসবর্ণতা হেতু বিবাহের অযোগ্য। “অবিবাহ্য হি রাজানো দেবর্ষানি পিতৃস্তব মহা ১.৮১.১৮। ২ সগোত্রতা হেতু বিবাহের অযোগ্য।

“আ সপ্তমাং পঞ্চমাজ বহুভ্যঃ পিতৃমাতৃতঃ। অবিবাহ্য্য সগোত্রা চ সমানপ্রবরা তথা—নারদ।

অবিবিক্ত বিণ [ন.ত; জী-জা] ১ বিবিক্তভিন্ন, অনিভূত

(দেশ)। ২ অবিবোচিত। ৩ বিবেকশূন্য। ৪ পরস্পর-তদা-ত্বভাবাপন্ন, পরস্পর অভেদভাবগত, একীভূত। “তদ্বৈচেতস্তম্ অজ্ঞানাদিতদুপহিতচৈতন্ত্যভ্যাং তপ্তারঃপিণ্ডবদবিবিক্তম্ (বেদান্তসার)। —বিবেক বিণ [ন.বহুতী; জী-কা] ১ বাহার বিবেক নাই; সদসদ্বিচারহীন, বিচারমূঢ়, অবিশুদ্ধকারী, অবিবোচক। “বরং বাসোহরণ্যে ন পুনরবিবেকাধিপপূরে হি ১.১৪৫। —ক পুং [ন.ত] ১ বিবেকাতাব, বিচারমূঢ়তা, আবিশুদ্ধকারিতা। “অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০। ২ সাহসিকতা (Rashness)। ৩ অজ্ঞাতভাবাত্মরূপ (পরস্পরের একীভাবরূপ) মিথ্যাজ্ঞান। “তদ্ব্যবোপেহ্যবিবেকাতং (সাংখ্যসূত্র—ত.বা)। ৪ সত্ত্বয়কারিতা, অর্থাৎ মিলিত হইয়া কার্য্য করা। “সত্ত্বয়কারিত্বমবিবেকঃ সাংখ্য ১১, তত্ত্বকৌমুদী। ৫ সদসদ্বিচাররাহিত্য, অবিবেচনা। ৬ পরস্পরের একীভাব হেতু বিশেষ জ্ঞানাভাব; অভেদজ্ঞান। —বিবেকী (-কিন্) বিণ [ন.ত; জী-কিনী] ১ সর্ধ ‘অবিবেক’ (বিণ)। “বেকিতা হি ১১ (কথারস্ত)। অবিবেকী বিষয়নিকর স.শ ৫৩; অবিবেকী মন ৭০। ২ সত্ত্বয়কারী, অর্থাৎ মিলিতভাবে কার্য্যকারী। “সাংখ্য ১১। —বিবেচক বিণ [ন.ত; জী-চিকা] কার্য্য-কার্য্যবিবেচনাশূন্য, অবিবেক। —বিবেচনা জী [ন.ত] বিবেচনাভাব, অবিচারণা, বিচারমূঢ়তা।

অবিবেক, বিবেকী, বিবেচক, বিবেচনা জ ‘অবিবিক্ত’

অবিভক্ত বিণ [ন.ত; জী-জা] ১ বিভাগরহিত, অখণ্ডিত, সংস্কৃত, যুক্ত। ২ বিভাগহীন, অপৃথক্। “ভ্রাতৃণাম-বিভক্তানাম্ মনু ৯.১১৫। অবিভক্তং স্বাবরম্ (মতি)। ৩ এক, অভিন্ন (গী.টীক)। “গী ১৩.১৬। ৪ সর্বত্র বর্তমান। ৫ অখণ্ড, সমগ্র। —বিভাগ বিণ [ন.বহুতী; জী-গা] সর্ধ ‘অবিভক্ত’। —গ পুং [ন.ত] ১ বিভাগের অভাব; অপৃথগ্ভাব। “কালে মনু ৯.২১৯, কুল্লুক। ২ অভেদ। ৩ [ন.বহুতী] অবিভক্ত দায়। —বিভাজ্য বিণ বিভাগের অযোগ্য; অভাজ্য (ধনাদি)। “মনু ৯.২১৯, কুল্লুক। —বিভাজ্য জী বিভাগের অযোগ্য ধনবস্ত্রালঙ্কারাদি। জ ‘মনু ৯.২১৯।

অবিভাহ, অবিভাতি বিং [সং অবিবাহী, অবিবাহিতা; অপ্র] অনুচ। “এত বড় যোগ্য কন্তা কেন অবিভাহী ম ২৩; অবিভাতি কন্তা ২৩৪; ২৫০।

অবিভাগ, বিভাজ্য জ ‘অবিভাগ’

অবিভাবনা জী [ন.ত] অবিভিন্ন, অবিভর্কণ। —বিভাবনায় বিণ [ন.ত; জী-রা] অবিভর্ক্য, অযোগ্য। —বিভাবিত

বিণ [ন.ত] ১ অচিহ্নিত, অবিভক্ত, অনশ্লিষ্ট। ২ অল-
কিত। ৩ অবিভক্ত। —বিভাব্য বিণ [ন.ত; জী-ব্যা]
অচিহ্নিত, অবিভক্ত। ২ অনবধাৰ্য, অবোধ্য। “নদং
তুৰ্য্যেববিভাব্যাব্যচঃ রথ ৭.৩৮। ৩ অলক্য, অদৃশ্য। অবিভাব্য
“অবিভাব্যতারকম্ (নভঃ) মাষ ৯.১২।

অবিভাবিত, বিভাব্য জ ‘অবিভাবন’

অবিভ্রম বিণ [ন.ত] বিভ্রমাতাব, দীরত। “মহা ৪.৫৮.৬৩।

অবিভ্রুত বিণ [ন.ত] অপরিভ্রুত, বদ্ধ। —বিভ্রুত ক্রী
শিব ও শিব কৰ্ত্তক অপরিভ্রুত; কালীক্ষেত্র (কালীখণ্ড)।

অবিভ্রুত বিণ [ন.ত; জী-শ্যা; ‘অবিভ্রুত’ ইতি মূলতঃ
‘ব’-যুক্ত পাঠ অসাধু] বিমর্শনের অযোগ্য; অবিচার্য, অসন্দ্বিগ্ধ্য
(মর্শনাধ), অর্থাৎ সম্মোহের অযোগ্য। “অবিভ্রুতমেতৎ
কি ৭.৪৪। —মুত্তকারিতা বি [‘রিন’+তা (ভল) ‘তদভাবার্থে’]
অবিভ্রুতকারিতাব, কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যবিচাররাহিত্য, অবিবেকিতা।
“আমাদের...অবিভ্রুতকারিতা দোষেই এই বিষয় সর্বনাশ
ঘটিয়াছে সী ৩০। [বিভ্রাসাগর-যুক্ত পাঠ “শ্যকারিতা” (দ্রষ্টব্য
‘সী, ২৬শ সংস্করণ); আধুনিক সংস্করণে “শ্যকারিতা” অসাধু।]
অবিভ্রুতবিশেষ্যেণ বি সর্ধ ‘অবিভ্রুতবিশেষ্যেণ’।
“অবিভ্রুতবিশেষ্যেণ দুই ঠাই চিহ্ন: “অবিভ্রুত-বিশেষ্যেণ” এই
দোষের নাম চৈ.চ ৫২।

অবিভ্রুতবিশেষ্যেণ পুং [অবিভ্রুত বিশেষ্যেণ
বাহাতে (বহতী, তাদৃশ ভাব, কৰ্ম্মধা)] (অলকারশাস্ত্রে)
পদগত ও বাক্যগত দোষবিশেষ। [বাক্যে অমুবাদ ও বিধে-
য়ের মধ্যে বিধেয় প্রধান; যে স্থলে অপ্রধানভাবে বিধেয়বিশেষের
নির্দেশ হয়, সেই স্থলে এই দোষ ঘটে। সমাস ও অমুবাদবিধেয়-
পদের স্থানবিপর্যয় হেতু এই দোষ বিবিধ; সমাসে, পদগত ও
বিভীয়ে, বাক্যগত দোষ হয় (স.দ ৭.৩)। বধা, (বাক্যে)
‘পদ্যর মহত্ব’ লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অমুবাদ পাছে,
অবিধেয়। (সমাসে) ‘বিভীয়ে’ শব্দ বিধেয় পড়িল সমাসে।
‘লক্ষীর সমতা’ অর্থ করিল বিনাশে। চৈ.চ ৫২।]

অবিভ্রুত বিণ [সং অবিবাহিত; অগ্র; কথ্যভাবা] অনুচ।

“মহাশয়ের অবিরত কত্ৰা একটা আছে বপ ১৪৩২।

অবিভ্রুত বিণ [ন.ত] ১ অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন, সংযুক্ত।
২ অবিচ্ছিন্ন, মিলিত। “অবিভ্রুতানি রথান্নান্নাং (দ্বন্দ্বানি)
রথ ১২.৩১। —বিয়োগ বিণ [ন.বহতী; জী-গা] সর্ধ
‘অবিভ্রুত’। —বিয়োগ পুং [ন.ত] ১ বিয়োগাতাব, অবিচ্ছেদ,
অবিহ। ২ সংযোগ। ৩ সাহচর্য।

অবিভ্রুত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ বিরতিশূন্য, সতত, নির-
ন্তর, অবিচ্ছেদ। “অবিভ্রুতলীলা মাষ ১১.১৭; ৫৫। অবিভ্রুত-

কৰ্ত্ত উ.মে ৪১। *তোজিত কি ৫.৬। অবিরত নেত্রজল নিবা-
রিতে নারি ম.ভা ৪৭; ৫৩। ২ অনিবৃত্ত, অপরাধুখ। —রত
ক্লী বিরামাতাব, অবিরাম। —বিরতি বিণ [ন.বহতী;
জী-তি] সর্ধ ‘অবিরত (১)। “তোমার মহিমা গুণ গুনম
অবিরতি গ ৬২। ম.ম ৭৩। হানাহানি মহাযুদ্ধ হয় অবিরতি
ম ৮৪২, টকা। —বিরতি ক্লী [ন.ত] ১ বিরতির অভাব,
অবিরাম, সাতত। ২ অনিবৃত্তি। ৩ অসংযম।

অবিরল বিণ [ন.ত; জী-লা] ১ বিরতিশূন্য, নিরন্তর, সাত্ত,
নিবিড়, ঘন, গাঢ়। “অবিরলচ্ছায়া; পট্টে:...অবিরলে: মহা
৩.১৪৫.২০। অবিরলমালিনিতম্ শ ৩.৪। *পুলক মাষ ৭.১৫।
কাঁচলিতে কাঁচাসোনা কুচ গেল ঢাকা। অবিরল ক্রীড়ল-মৃগল
যেন পাকা। শি ১০২। অবিরল ক্রীড়লমৃগল যেন দুটা
ক্রী.মা ৯২। অবিরল জনসংঘ চৈ ২১৬। ২ নিরন্তর, সতত,
অবিরত। “বিলোলবর্ণবিদ্যমানতা; *প্রবৃত্তবারিধারা উ.চ
৬৫। (জগৎসিংহ) সেই দীনা শব্দহীনা বিধবার অবিরল
কার্যের সাহায্য করিতেছেন ব.প্র ১০২।

অবিরলিত বিণ [ন.ত; জী-তা] অস্ত্রোত্তসংসক্ত, পর-
স্পর্শসংলগ্ন, অত্যাগত। “কপোল উ.চ ১২৭।

অবিরল বিণ [ন.বহতী; জী-মা] বিরামশূন্য, অবিরত,
সতত, অবিচ্ছিন্ন। “অবিরমাঃ...নিধুবনলীলাঃ মাষ ১১.১৮।
দেখিতে সভার চিত্ত হরে অবিরাম চৈ.ভা ৪০৮।

অবিরুদ্ধ বিণ [ন.ত; জী-দ্বা] ১ বিরুদ্ধভিন্ন, বিরোধহান,
অবিরোধ, সঙ্গতিযুক্ত। ২ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ।
“যদি অবিরুদ্ধ ততঃ প্রোচ্যামি বিজ্ঞ ২২৫। ৩ একত্র সহ-
বস্থিত। —বিরোধ পুং [ন.ত] ১ বিরোধাতাব, অবির,
অপ্রতিবন্ধ, অব্যাঘাত। “কদাচিত্তে কোন দিবসে বা থাই
অন্ন। সেহো যদি অবিরোধে হয় উপসন্ন। চৈ.ভা ৩৭।
২ বাধাতাব, অমুপমর্দ, অমুপঘাত। “অবিরোধাতু বো ধর্মঃ
স ধর্মঃ মহা ৩.১৩১.১১। নিজধর্মঃ যজ্ঞ ২.১৮৯। ৩ অমু-
কূলভাব। “ভূতানামবিরোধেন পূজাকর্ম্ম করোম্যহম্ (আহিক-
ত্ব)। ৪ একত্র অবস্থান; সহাবস্থান। ৫ সঙ্গতি, ঐক-
মত্য। “ব্রহ্মকল্পাবিরোধেন পূজাং চ প্রাপ্ন্যামহম্ মহা ১৩.
২০.২২। —বিরোধিত বিণ [ন.ত] অনিবারিত, অপ্রতিবন্ধ
“বাহু মাষ ১৬.৬৯। —বিরোধী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; জী-
-ধিনী] ১ বিরোধিভিন্ন, অবিরুদ্ধ, অপ্রতিকূল। “অবিরোধিজনে
বেবাকরয়ে গ্রহাং ম ১২৩৫। ২ অবিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধক।

অবিরোধ, অবিরোধী জ ‘অবিরুদ্ধ’

অবিরল্য বিণ [ন.বহতী; জী-ক্যা] ১ বাহার বিশেষ
লক্ষ্য নাই; উদ্বেগহীন। ২ লক্ষ্যহীন। ৩ ব্যাকুল।
৪ অপ্রতিকার, অপ্রতিবিধেয়।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-বা] বিলম্বশূন্য, শীঘ্র, সমুদ্র।
—ব পুং [ন.ত] বিলম্বাভাব, শীঘ্রতা, অগাধত্ব। “রঘু
১০.৬, বরিনাথ। —বিলম্বন ক্রী [ন.ত] বিলম্বাভাব, ঘরা।
“কারণ মহা ১.১৩২.১৭। —বিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলম্বরহিত,
ঘরাবিত। ২ অবলম্ব, অমৃদুকারিত। “উভ ২৩.২৪।

অবিলম্বন, -লম্বিত অ ‘অবিলম্ব’

অবিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলোপবিহীন, বিনাশরহিত।
“প্তাববোধাত্মা ভ ৩.৭.৫। ২ অবিকৃত, পচ্ছিন্ন। “হস্তেন
ভব্রী ক.সা ৬৫.৩৫। ৩ (বাঙলায়) মায়ামুখ। “স্বষ্টাদি-
সময়ে সেই মায়ার সহিত : ক্রীড়া কর তবু ভূমি অবিলম্বিত
শ্রী.মা ২৬২। —বিলোপ পুং [ন.ত] বিলোপাভাব, অবিনাশ,
রক্ষণ। “অবিলোপেন ধর্মশ্রু মহা ৫.৯০.১০২।

অবিশিষ্ট বিণ [ন.বিশিষ্টা বাহার, ন.বহুব্রী; দ্বী-কা]
১ বিশেষকামীন, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক, অভীত। ২ অসংশয়, নিঃ-
সন্দেহ। “ক্রিয়তামবিশিষ্টেন মনসা মহা ৩.৫৬.১২। —শঙ্কা দ্বী
[ন.ত] ১ বিশঙ্কার অভাব; অত্মাস, অভয়। ২ সন্দেহাভাব,
অসংশয়। —বিশঙ্কিত বিণ [ন.ত] : সর্ব ‘অবিশঙ্ক’। ২ অস-
ন্দ্বিগ্ন, নিঃসংশয়; অবিচারিত, বৈধশূন্য। “যদি দোবো মহা-
শ্মিন্ ত্যত্যাভামবিশঙ্কিতম্ গো.রা ৫.৯০.১৩। মহা ৫.১৬.৮।

অবিশিষ্টা, -বিশিষ্টিত অ ‘অবিশঙ্ক’

অবিশার, -সার বি [অবি (মেষ) + সোমার (আসো-
য়ার); অপ্র] অবি (?)। “শুনি সমাচার, ক্রোধে অবিশার, নৃপতি
কর্পূরধল শ্রী.মা ১২৭; অবিসার অস্ত্র লয়ে আরোহণ তাজি ১৪১;
অবিসার অস্ত্র ১৪৩; অগিসার অস্ত্রজালে অঙ্গ গেল ঢাকা ২০৮।

অবিশিষ্ট বিণ [ন.ত; দ্বী-কা] ১ বিত্তহীন, সপোষ।
২ অনিশ্চল, অন্তঃ, অপবিত্র। “দেহ অবিশিষ্ট হইয়া গেলেও
যে অন্তঃকরণ বিত্তহীন থাকিতে পারে, এরূপ ভ্রমে পতিত হওয়া
অবিধেয় পা.প্র ১৩৬। —বিত্তহী দ্বী [ন.ত] ১ বিত্তহীন
অভাব; দোষ, পাপ। “স হ্যবিত্তহীকর্যাতিশয়বৃত্তঃ সাংখ্য ২।
২ অপবিত্রতা, অশৌচ। ৩ মালিন্য, অনিশ্চলতা।

অবিশেষ বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-বা] ১ বাহাতে বিশেষ নাই;
ভেদকথর্মহীন, সমধর্ম। ২ অভেদ, তুল্য, সমুদ্র। —ব পুং
[ন.ত] ১ বিশেষাভাব, ভেদকথর্মহীন। “বেদান্ত ৪.২২।
বহু ২.১২৫। ২ অভেদ, সমতা, ঐক্য। “বান্ বাঙ ৩.১১৪।
৩ বাহাতে স্বরূপঃ বসোহরূপ বিশেষ নাই; স্বরূপধর্মহীন, স্থল-
ভূতাপকরণ স্বরূপত পঞ্চতত্ত্ব—রূপরসাদি। বিণ ‘বিশেষ’
“তদ্ব্যভাষ্যবিশেষাঃ সাংখ্য ৩৮।

অবিশ্রান্ত বিণ [ন.ত; দ্বী-স্তা] ১ অক্লান্তবিশ্রাম, অক্লিষ্ট।
২ অবিরাম, সতত। —বিশ্রাম বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-মা] সর্ব
‘অবিশ্রান্ত’। “অবিশ্রামং বহু ভায়ম্ (গর্দভঃ)। —চাপক্য।

অবিশ্রান্ত বিণ [ন.ত; দ্বী-স্তা] অক্লান্তবিশ্রাম, বিশ্রাম-
যোগ্যতাহীন। “ন বিশ্বাসেদবিশ্রান্তে। —পঞ্চ ৪.১৪। —বিশ্রাম
পুং [ন.ত] বিশ্বাসের অভাব; অপ্রত্যয়। —বিশ্রাসী (-সিন্)
বিণ [ন.ত; দ্বী-সিনী] ১ যে বিশ্বাস করে না; অপ্রত্যয়-
কারক। “উ.মে ৫১। ২ বাহাতে বিশ্বাস নাই; বিশ্বাসের
অযোগ্য। “ছষ্ট হাসি মিষ্টভাবী অবিশ্রাসী নারী ব.প ১৬২৯।

অবিশ্রাস, -বিশ্রাসী অ ‘অবিশ্রান্ত’

অবিশ্র বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] বিশ্বহীন, নির্বিষ। “এতে
অবিষা ব্যাখাতাঃ। —সুশ্রুত (শ.ক)।

অবিশ্রুত বিণ [ন.ত; দ্বী-স্তা] ১ অসংলগ্ন। ২ অপ্রতি-
বন্ধ, অপ্রতিকূল। “বেগ কি ১৩.২৪।

অবিশ্রম বিণ (ন.ত; দ্বী-মা) ১ বিষমভিন্ন, সম, জোড়।
২ সম, তুল্য, অপকৃপাত। “বসর...বহুতী ভ ৩.১৫.২৩।
৩ অকুটিল, অপ্রতিকূল। “ভ ৫.১.২১। ৪ সুগ্রহ, সুগম,
সুখবোধ্য। ৫ (ন.বহুব্রী) বাহা হইতে বিষম নাই; অতি-
বিষম, অতিভীষণ। “প্রপতিতো গর্ভেহবিষমে। —পঞ্চ ২১.১৬।

অবিশ্রম বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-মা] ১ বাহার সময়ে বিষম
নাই; ইন্দ্রিয়বিষমহীন, বিষয়বিরক্ত। “অবিশ্রমমনসাং বঃ
পরন্তাদ্ বতীনাং মা.মি ১.১। ২ বিষয়শূন্য। ৩ ইন্দ্রিয়বিষয়-
ভীত, অতীন্দ্রিয়। ৪ অগোচর, অলক্ষ্যবিষয়। “সৌমিত্রেয়পি
পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে উ.চ ৩.৪৫। ৫ অপরিজ্ঞাত,
অবিদিত। “ন খলু ধীমতায় কচ্চিদবিষয়ো নাম শ ৪.১৬।
৬ অপ্রতিপাদ্য। “সকলবচনানামবিষয়ঃ মা.মা ১.২২।

পুং [ন.ত] ১ অগোচর। ২ অব্যোগ্যবিষয়, অজ্ঞাতবিষয়
“ন ত্বামাবয়য়ে ভদ্রে নির্যোক্যামি মহা ১৩.৩৮.৬। ৩ অপ্রকাশ,
অজ্ঞান। “রবেরবিষয়ে কিং ন প্রদীপ্ত প্রকাশনম্ হি ২.৭৮।
অবিশ্রম বিণ [ন.ত; দ্বী-মা] ১ অশক্যসমন, অসহনীয়,
দুর্নিবহ। “ভেজোহবিষহাম্ রঘু ৬.৪৭। “ব্যসন কু.স ৪.৩০।
বীর্ধ্যবিষয়ম্ ভ ৭.৭.২; ১১.১.৩। ২ অতিদারুণ। “কন্ধ্য কৃষা-
হবিষয়ম্ মহা ১.১২২.২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রধর। “ভেজসা ভে-
হবিষহোন ভূরি দ্রষ্টুং ন শক্ বঃ ভ ১০.৫১.৩৪। ৪ অনতিভবনীয়,
দুর্দ্বব। “অবিষহ্যং মন্যমানঃ কৃষ্ণ দানবপুত্রবঃ ভ ১০.১৮.২৫।
৫ প্রবল, মহাব্যগবান। “বনাবলীর্বাঘুরিবাবিষহ্যঃ ভ ৪.২৪.৬৫।
৬ সুদুর্দর্শ, অগোচর। “চক্ৰবাক্যবিষহ্যং বৎ মহা ১৪.২০.১৩।
৭ পরিচ্ছেদে (নিশ্চয়ে) অশক্য; অশক্যনির্ণয়। “সীমারামবিষহ্যা-
য়াম্ মহু ৮.২৬৫। ৮ অসাধ্য, দুর্দর। “অবিষহ্যতমং লোকে
বিদ্যতে ন মে কিঞ্চন গো.রা ২.২০.৩৩।

অবিশ্রম পুং [ন.ত] ১ বিসংবাদের অভাব, প্রমাণাঙ্ক-
সরণ। ২ অবিরোধ ৩ অজ্ঞানজন, পরিণালন। “বহা (M.W.)।

—বানী (—বিন) বিণ [ন.ত ; ব্রী -বিনী] ১ প্রমাণস্বসারী ।
২ অবিরোধী । ৩ অসত্যরহিত; অভ্যুতর(মিত্র,ধনুঃ)। “কি ১৩.১৫।
অবিসার বিণ [অপ্র] ১ অগ্নিভুল, প্রভাবর, দীপ্তমান; (অথবা) সুসার, অত্যাধিকৃত । “টোপর হুজি
অবিসার শ্রী.ম ১৪৫। ২ অবিচার (প)। “অবিসার হইতে আমার
অবিসার (অর্থঃ অবিচার হেতু আমার ক্রোধ ?) শ্রী.মা ১৪৬।
৩ অসার, বৃদ্ধিহীন, অসঙ্গত (প)। “এইরূপ অবিসার লিখিয়া লিখন
শ্রী.মা ১৬১; বচন...অবিসার ১৮২। ৪ বৈধহীন, কর্তব্য-
কর্তব্যবিচারহীন (প)। “অবিসার মনে (সাজিলেন) শ্রী.মা ১৭২।
৫ (প)। “মহিলা কয় বাছা মনে অবিসার। কলি হল প্রবল
করিল একাকার শ্রী.মা ১৮০। ৬ অত্যন্ত (প)। অবিসার আনন্দে
দোলায় আরোহণ শ্রী.মা ১৮৮। ৭ সমাদর (প)। “খাওয়াবেন
অনেক করিয়া অবিসার শ্রী.মা ১০৪; ১১৫। ৮ অবিশ্রাম
নিরন্তর (প)। “কুকের কিনন অবিসার শ্রী.মা ১০৫। ৯ [“অভিসার”
—মূল ?] অগ্রসর (প)। “কার্যে অবিসার হবি শ্রী.মা ১০৮; ১১৩।
১০ সুসার, স্বার্থ (প)। “বচন অবিসার শ্রী.মা ১১২; ২২৪; ওন
অবিসার ২০৭। ১১ অভিসার, অর্থঃ গমন (প)। “অহনিশি যগন
আনন্দে অভিসার শ্রী.মা ১৫২; স্থখে অবিসার ২২৩। ১২ দ্বাঙ্গ-
হারা (প)। “পাঠক পুরাণ পড়ে প্রেমে অবিসার শ্রী.মা ১৫৩।
১৩ কুশল (প)। “বোড়া অবিসার রণে শ্রী.মা ২০৩। ১৪ [“বিশাল”
—মূল ?] অপার, অত্যন্ত (প)। “মায়ের হল দুঃখ অবিসার শ্রী.মা
২১৬। ১৫ সাগাংসার, পরম (প)। “ধরার তৃতীয় পদ্ব ধর্ম অবিসার
শ্রী.মা ২১১। ১৬ বিহ্বল, ব্যাকুল (প)। “হুহে হন শোকে অবিসার
শ্রী.মা ২১২। [এই শব্দের মূল কি, জানি না; প্রয়োগানুসারেই
অর্থ লিখিলাম, ঠিক না হইতেও পারে।]

অবিহিত বিণ [ন.ত ; -টা] অনতিবাক্য, অস্পষ্ট, অবিশদ,
জড়িত। “নাবিহিতমধীয়াত মনু ৪.২২। —ট কী অস্পষ্টবাক্য।
অবিহিত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রতিহত, অপ্রতিবদ্ধ, অব্যা-
হত। “অবিহিত...সভেজ: ত ২.৭.২০; অবিহিতাং গতিম্
১.৭.২৪। ২ অনিবারিত। “যে সঙ্কল্প্যাবিহিতা: ত ৩.১৫.২২।
৩ অবিহিত। “অবিহিতগতি পূমে ১০।

অবিহিতসক বিণ [ন.ত ; ব্রী -সিকা] অহিংসক, অহিংস,
হিংসারহিত। “মহা ৩.১২.৭১; ৫.৩৭.১৪। —হিংসন ক্রী,
—হিংসা ব্রী [ন.ত] অহিংসনাভাব, অহিংসা। “বজানাং ব্রহ্ম-
যজোহং ব্রতানাবিহিংসনম্। “ত ১১.১৬.২৩। —হিংস বিণ
[ন.ত ; ব্রী -স] সর্ব ‘অবিহিংসক’। “ত ৩.২২.১২।

অবিহিতসক, -হিংসা, -হিংস্র জ ‘অবিহিংসক’
অবিহিত বিণ [ন.ত] ১ অকৃত, অনকৃত। ২ নিষিদ্ধ।
অবিহিত বিণ [ন.ত ; ব্রী -লা] অব্যাকুল, সুহ। “তুরগৈঃ
...অবিহিতৈঃ মহা ৫.১৮২.২।

অবীক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অদৃষ্ট, অনবলোকিত। ২ অব-
গণিত, উপেক্ষিত। “ব্যাধিরবীক্ষিতঃ।—চাপক্য।

অবীচি, -বীচিময়, -বীচিমান (—মৎ) পুং ‘রশ্মি-
তরঙ্গহীন’, নরকবিশেষ। “অবীচি ত ৫.২৬.৭; যাজ্ঞ ৩.২২৪।
অবীচিমান ত ৫.২৬.২৮।

অবীক্ষ বিণ [ন.বহুব্রী ; ব্রী -জা] ১ বাহাতে বীজ নাই ;
বীজহীন (ফল)। ২ বাধ্যব্রতাঃ, বীজরহিত। “মনু ৯.৭২।
৩ শত্রুবীজশূন্য, অমুগুবীজ (ক্ষেত্র)। ৪ কারণশূন্য। —জ পুং
(বোণশার) নির্বীজচিত্তবৃত্তিপরিণাম-নিরোধ (ত.বা)। —জ
ক্রী ১ অপকৃত (অকুরোৎপাদনে অসমর্থ) বীজ। “বিক্রী
“মনু ৯.২২১। ২ শুক্লরহিত, ক্রীব। ৩ বীজাভাব। —বীজক
বিণ [বিকরে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] শত্রুবীজশূন্য (ক্ষেত্র)।
“মনু ১০.৭১। —জা ব্রী জাক্ষা।

অবীজক, -বীজ জ ‘অবীজ’

অবীজ বিণ [ন.ত ; ছান্দস ; Av. vira—a man] ১ বীর-
ভিন্ন, নির্বীৰ্য, ভীক, দুর্বল। “পুরুষ (S.W.)। ২ পুত্রাদি-
রহিত। “বৃথেন ৭.৪.৬। ৩ বীররহিত, পুরুষশূন্য (A.)।
৪ [ন.বহুব্রী] বীরশূন্য (M.W.)। —বীরা বিণ, ব্রীপতি-
পুত্ররহিতা (ব্রী)। “অবীরাশ্চ বোধিতঃ মনু ৪.২১৩।
যাজ্ঞ ১.১৬৩। —বীরা ব্রী [ব্রী আ (টাপ্)] ১ পতিপুত্ররহিতা
ব্রী। “কপূর কহেন অবীরার কঠহার শ্রী ১১০। ২ অজাত-
পুত্রা বিধবা; ক’ড়ে রাঁড়ী। ‘অজাতপুত্রা বিধবা সাহবীরা
(স্থিতি)। “অবীরা অবলা হ’লে রাখা নয় ধরে। অগ্নিকুণ্ড ক’রে
যেন চারি বৌ মরে ॥ শ্রী.মা ১৬১। ৩ বিধবা (ব্রীধর)।
“(বিক্রোত) অবীরা হতকিষিয়াং গতিম্ ত ৬.১২.২৬। হ’রে
অলঙ্কার-শূন্য, নেত্রজলে ভাসি। হইল অবীরা আজি ! অ.ত ৬৫।

অবু, -বি [অ+বু, -ব; তু ‘অবুধ’; হি, শু অবুধ]
১ যে বুঝেনা; অধোখ, বোকা। “মহাভুজ! অবুধে বধিবা
অমুচিত শি ৫২। অবুধকে বুঝাব কত বুঝ নাহি মানে।
টেঁকিরে বুঝাব কত নিত্য ধান ভানে ॥—প্রবচন। তুমি ত
বাবা অবুধ নও স.এ ১২। অবুধ অপরাপর লোকদিগের
নিষ্কার ভয় করিবে না পা.প্র ১৫৩। ২ রসকলানভিজ্ঞ, অরসিক।
“হাম অবুধ নারী তুহুঁত গোষ্ঠার বি.প ৭৮। বুঝিতে অবুধ
অবুধ মানির বি.সা ২৪৬। —বুধা বিণ ১ সর্ব ‘অবুধ’ (১)।
“অধিক অবুধা শ্রী ৯২। ২ অবিবেচক, অপরিণামদর্শী।
“আমার বচন ওন না হরো অবুধ। সমরে সাংক্য তার দেবী
দশভুজ ॥ শ্রী ১৭৪।

অবুধ, -বুধ জ ‘অবুধ’

অবুতবু [সং অবতু বঃ ; সম্পূর্ণলোক—“অবতু বো গিরি-

মৃত্যু শিখিতঃ প্রিয়তমা । বসতু মে হৃদি সদা ভগবতঃ পদ-
বুগম্ ॥ তোমাদিগকে রক্ষা করুন । “অবুতবু গিরিমৃত ।
মায় লে পড় পুত ॥ পড়িলে শুনিলে হৃদিভাতি । না পড়িলে
ঠেঙ্গার ভাতি ॥ ব.প ১৭৩৬ ।

অবুদ্দিয়া বিং [‘অবুদ্ধিক’—মূল; অপ্র] অবোধ । “অবু-
দ্দিয়া শুণীটাদ বুদ্ধি নাহিাদলে ম.গা ১১ । অবুদ্দিয়া সদাগর
বুদ্ধি অতি ছার (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) ।

অবুদ্ধ বিং [ন.ত; দ্বী-জা] ১ বোধহীন, অজ্ঞ; মূখ ।
২ অজ্ঞাত, অবিদিত । “মোক্ষ গো.রা ৫.৪৪.১৩ । —বুদ্ধি
বিং [ন.বহুত্ব; দ্বী-জি] ১ বাহ্যর বুদ্ধি নাই; অবোধ, মূঢ় ।
“তা গো.রা ৫.৮৭.২৪ । কিম...ময়া কৃতমবুদ্ধিনা মহা ৩.১৪৪.
১২ । ২ অনজ্ঞ । “মহু ৩.১০৪ । ৩ অববেকী, বিবেক-
শূন্য, মলমত (গী.টীকা) । “গী ৭.২৪ । —জি দ্বী [ন.ত]

১ বুদ্ধির অভাব; বোধাতাব, মূঢ়তা । ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি; মন্দ-
বুদ্ধি, দুর্বুদ্ধি । “নহবুদ্ধিঃ গতো রাজা সৰ্বভূতানি পাতি হ —
গো.রা ৪.২১.২৩ । অবুদ্ধিমাশ্রিতানাং তু কস্তব্যম্ ।—চাণক্য ।

অবুদ্ধিপূৰ্ণ, **পূৰ্ণক** বিং [অবুদ্ধি পূৰ্ণ বাহ্যর, বহুত্বী,
বিকল্পে ‘ক’ (কপ্), দ্বী-জা, -জি] বাহ্য বার্থবুদ্ধিপূৰ্ণক
নহে; অজ্ঞানপূৰ্ণক । “পূৰ্ণহননে ত্র্যতর্কিমুণকরয়েৎ (মুতি) ।

অবুধ বিং [ন.ত; দ্বী-ধা; বৈদিক] ১ বৃথভিন্ন, অপণ্ডিত,
মূখ । ২ অজ্ঞান, অবোধ, অবুধ । “অবুধ গো.গুলিনী
শ্রী.কী ১০২; ১১৮ । “অবুধ ভামরা শ্রী.ম ২৩; ১২৬ । “অবুধ
নাইয়া চৈ.ভা ৩৮৫ । ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন । “অবুধ রাখালগণ
ম.৪২; লুঙ্ক অবুধ মন ১২৫ । যিশ্র বলে তুমি ত অবুধ
বিপ্রমৃত । হরী কর্তা পিতা কৃষ্ণ সবার রক্ষিতা ॥ চৈ.ভা ৫১ ।
৪ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-হীন, অবিবেচক । “অকলত না ধরহ
গুণ অবুধ শ্রী.কী ৭২ । না কর আরতি এ অবুধ নাহ বি.প
১৪০ । গোকুল নগরে. কেবা কি না করে. অবুধ মুঢ় সে লোকে
চ.দা ২৬ । —ধ পুং মূঢ়জন । “হি ২.২২ ।

অবুধিনী বিং, দ্বী [অবুধ+দ্বী ইনী; সং অবুধা] বোধ-
হীনা, তত্ত্বজ্ঞানরহিতা, মূঢ়া । “ভজহঁ চরণ তার দ্বী অবুধিনী
শ্রী.ম ১৪২; কান্তব্য্যা নাহি ভজে অবুধিনী সব ১২৭ ।

অবুধিয়া দ্র ‘অবোধিয়া’

অবুদ্ধ বিং [ন.বহুত্ব; দ্বী-জা] যেখানে বুদ্ধ নাই; বুদ্ধ
হান । “রা ৪.৪৩.২৮ ।

অবুত বিং [ন.ত; দ্বী-জা] ১ অমৃত, জীবিত । “গো.রা
৬.৮.১০ । ২ অমৃত । —বুত্তি বিং [ন.বহুত্ব; দ্বী-জি]
১ বাহ্যর হিত নাই; অবিজ্ঞান, অস্থিতি । ২ বুদ্ধিগীন,
জীবিকাশূন্য । —জি দ্বী [ন.ত] ১ বুদ্ধির অভাব; জীবিকা-

ভাব, অন্নভাব । “মহু ৪.২২৩ । ২ গ্রাসাচ্ছাদনাভাব । “কবিত
মহু ২.৭৪; ১০.১০১ । ৩ বর্তনহীন, বেতনাভাব ।

অবুদ্ধিক বিং [ন.বুদ্ধি বাহ্যর, ন.বহুত্ব; সমাসাত ‘ক’
(কপ্); দ্বী-জা] বুদ্ধিরহিত, কুসীদহীন, লাভশূন্য । “বাজ
২.৬৪ । —ক দ্বী বুদ্ধিরহিত মূলধন ।

অবুদ্ধি বিং [ন.বহুত্ব; দ্বী-জি] বুদ্ধিহীন, বর্ষণহিত (মেঘ) ।
—জি দ্বী [ন.ত; বৈদিক] বর্ষণাতাব, অনাবৃষ্টি ।

অবে প্র [অব+এ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার
প্রত্যয় । “আবেশে আঁচর পিয়া ধরবে । বাওর হাম, বজন
তহ করবে ॥ বি.প ২০৬ ।

অবেকত বিং [সং অব্যক্ত; মৈ অবেকত; বৈকব-
সাহিত্যে] অশূট, অব্যক্ত । “পরম্পর কত, কহে অবেকত
ন.প ১২৭ ।

অবেক্ষক বিং [অব+√ইক্ষ+অক (ধূল)-ক; দ্বী-
-জিকা] ১ দর্শক । ২ পর্যালোচক । ৩ আরব্যারাবির অধ্যক্ষ ।

—বেক্ষ দ্বী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ অবলোকন, দর্শন ।
“মিথ্যা বিদ্যাবেক্ষণম্ সা.দ ৩.১০৮ । ২ পরিদর্শন, পর্যা-
লোচনা । ৩ ধবধান, অগ্রমাদ । ৪ অহুসদ্ধান, তত্ত্বাবধারণ ।

“বর্ণাপ্রমাবেক্ষণজাগরক রা ১৪.৮৫ । ৫ প্রাতিজাগরণ (ভ.বা) ।
—বেক্ষণীয় বিং [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ; দ্বী-রা] ১ দর্শ-
নীয় । ২ তত্ত্বাবধানার্থ, রক্ষণীয় । “স্বরাহং তপস্বিসামান্তমবে-
ক্ষণীয়া রঘু ১৪.৬৭ । ৩ আলোচনীয় । —বেক্ষা দ্বী [+অ-ভা

+দ্বী আ (টাপ্)] ১ দর্শন । ২ অবধান, অগ্রমাদ । “লঙ্কং
রক্ষেদবেক্ষয়া মহু ৭.১০১ । হি ২.৮ । ৩ সমাধির, সমান,
পূজা । “বদি রামন্ত নাবেক্ষা বয়ি ভান্ন যাতুবং সদা রা ২.৭০.

১৮ । —বেক্ষিত বিং [+ত (জ)-র্ষ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত ।
“অপরাবেক্ষিতম্ (অন্নং) মহু ৪.২০৮ । ২ পর্যালোচিত ।
৩ অহুসংহিত, কৃততত্ত্বাবধান । “প্রজঃ রঘু ৮.৩২ । ৪ পূজিত,
সমানিত । —বেক্ষিতা (-ত্ব) বিং [+ত্ব (ত্)-ক-অব; দ্বী-জী] ১ সর্থ ‘অবেক্ষক’ । ২ সমানয়িতা । —বেক্ষী (-কিন্)

বিং [+ইন্ (গিনি)-ক-অব; দ্বী-জি] ১ দর্শক, পর্যা-
লোচক, তত্ত্বাবধারী । ২ অহুসারী, অহুত্বী । “অহো ধর্ষা-
বেক্ষিতা ভর্তৃঃ শ ৫.৫৫ । —বেক্ষ্য বিং [+য (গ্যৎ)-র্ষ; দ্বী-জা] ১ পর্যালোচনীয়, বিবেচ্য । “উবাচ সীতাং কিম-

বেক্ষ্যমস্তি তে গো.রা ৬.৭.৪৮ । বাজ ৩.৬৩ । ২ দর্শনীয়;
রক্ষণীয়, পালনীয় । “সহদেবশ্চ যে পুত্রঃ সদাবেক্ষ্যো বনে
বসন্ত মহা ২.৭২.৮ ।

অবেক্ষণ, **বেক্ষণী**, **বেক্ষা**, **বেক্ষিত**, **বেক্ষি-
তা**, **বেক্ষী**, **বেক্ষ্য** দ্র ‘অবেক্ষক’

অবেদন বিণ [ন বেদনা বাহার, ন.বহত্ৰী; জী-না] বেদনা-
হীন। —ন ক্রী [ন.ত] বেদনের অভাব; অপরিজ্ঞান।
“সমানোদকভাবন্ত জ্ঞানারোহবেদনে (বিনিবর্ত্তে) মনু ৫.৬০।
অবেদ্য বিণ [ন.ত; জী-জ্ঞা] ১ অজ্ঞেয়, গূঢ়। ২ অলভ্য।
—জ্ঞা জী [জী আ (টীপ)] অবিবাহ্য (বিবাহের অযোগ্য)।
ক্রী। “অবেত্তবেদন মনু ১০.২৪।

অবেত্তার বি [‘অব্যবহার’—মূল; অপ্র] ১ অভদ্র আচ-
রণ; অশিষ্টাচার, অজ্ঞার কার্য। “আমি কেত্রি ধর্ম্মর,
ব্রাহ্মণে না মারি শর, তেত্রি সহি এত অবৈতার কু.উ
২৪৭। নিজ সত্য রাখ পহ, না বল না বল এহঁ, অবৈতার
নিষ্ঠুর কাহিনী শ্রী.ম ৭২। ২ সমাজগর্হিত কার্য; অসামাজিক
ভাব। “বিকৃণ্ড নাহি তোর সব অবৈতার কু.উ ১২৪।

অবেতল বিণ [ন বেলা বাহার, ন.বহত্ৰী; জী-লা] ১ বেলা-
রহিত, তীরশূন্য, নির্মধ্যাদ। ২ সমরশূন্য, অসামরিক। —লা
জী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত কাল; অসমর। ২ [অস আবেলি]
(বাঙলায়) অপরাহ্ন, শেষবেলা। ৩ অনিয়মিত সময়। “অ-
বেলার খাওয়া নাওয়ার শরীর অস্থির হয়।

অবৈতনিক বিণ [সং বৈতনিক; (নঞর্থে) ‘ক’] যে
বেতন গ্রহণ করে না; বিনা বেতনে কার্যকারী (Honorary)।
[‘বিভাগলয়—যে বিভাগলয়ে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়।]

অবৈতশ বিণ [ন.ত; জী-ধা] ১ বাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত;
অশাস্ত্রীয়, অবিহিত, নিষিদ্ধ। “মাংসভক্ষণ মনু ৫.৫০; ৫৫,
বৃহস্প. অবৈধং মরণম্ ৬.৩১, কুহূক। ২ অমুচিত, অজ্ঞার।
৩ দণ্ডনীয়-বিরোধী, বে-আইনী। “অবৈধ জনতা।

অবৈতশ্য ক্রী [ন.ত] বৈধব্যের অভাব; সপতিকাঙ্ক।
“ব্যাপিষ: মধা ৩.২২৫.১২; *কর (মূলকণ) ২৭.১৫।

অবৈশ্য ক্র ‘অব’

অবোধ বিণ [ন.বহত্ৰী; জী-ধা] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন,
মূঢ়। ২ হতবুদ্ধি, কিংকর্তব্যবিমূঢ়। —ধ পুং [ন.ত]
১ বোধাতাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা। “বিক্রব কি ৬.১। ২ অনবগতি,
অনির্ণয়। “অবোধকৃৎ মাষ ৬.৪১।

অবোধিনী বিণ, জী [অবোধ+জী ইনো; সং অবোধা;
অপ্র] বোধহীন, বিচারশক্তিরহিত, মূঢ়। “কিছু বুদ্ধি নাহি
তব অবোধিনী সীতা কৃ ২০৬। না বুঝসি অবোধিনী চৈ.চ ৪৭।

অবোধিনী ক্র ‘অবোধ’

অবোধী বিণ, জী [অবোধ+জী ইনো; সং অবোধা; অপ্র]
বোধহীন, বুদ্ধিহীন। “তব ধরি অবোধী সুগন্ধ হাস
নারী। কি কহি বলি কহু বুঝ ন পারি। বি.প ৪০।

অবোতল বিণ [হি অবোল; অপ্র] বাহার বোল নাই;

বাকশক্তিহীন, নির্বাক। “নিদাটী লাগিল লোক নিদ্রায়
বিভোল। হারাইল অহুজ্ঞান অলসে অবোল॥ শ্রী.ম ১৮৫।
—ল বি কুৎসিত বাক্য; কুকথা, গর্হিত বাক্য। “অবোল না
বোল সুন্দর কাহাঞি শ্রী.কী ২৪২; ২৫১। —লা বি, দ্বী সর্ধ
‘অবলাং’। “বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেত্রিসে
অবোলা নাম ব.প ২৮২। কেবল অবোলা তুচ্ছ, তেত্রিসে বলি
আসি, যোর বাচ না কর লজ্বন ম.পা ২১।

অভজ বিণ [অপ্+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; জী-জ্ঞা]
১ বাহা জলে জমে; জলজাত, জলজ। বিণ ‘স্থলজ’। স্থলজা:
পক্ষিগোহজাশ হ ৩.১১৮। অজ্ঞেয় চৈব রত্নে মনু ৮.১০০।
২ শতকোটি-সংখ্যক। —জ পুং ১ (সমুদ্রমহন-জাত) চন্দ্র।
“বাহন (শিব)। ২ ধর্ম্মস্তরি। ৩ (জলপ্রারহানে জাত)
নিচুল ঝড়। ৪ কর্পূর। —জ পুং, ক্রী জলজাত শব্দশক্তি-
প্রভৃতি। “অজম্ (অস্তিরের বিস্তৃতি) মনু ৫.১১২। —জ
ক্রী ১ পদ্ম। “দৃক্, *নয়ন, *নেত্র। বত হেমাঙ্গ ভলে ভাসে,
তত নীলাঙ্গ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাঙ্গ
হেমাঙ্গে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কোতুক দেখে তীরে সখীগণ॥
চৈ.চ ৩৪৭। ২ দশ অর্কুদ বা শতকোটি সংখ্যা। ‘অর্কুদমজং
ধর্ম্মনিখর্ম্মমহাপদ্মস্বয়ং: (লীলাবতী)।

অভজ, -ভব, -ভু, -ষোনি পুং [অজ+√জন্+অ
(ড)-ক; উ.ত; স.ত; অজ+√ভূ+ কিপ্ (°)-ক; উ.ত;
বহত্ৰী] ‘বিকুর নাভিপদ্মজাত’, ব্রহ্মা।

অভিনী জী [অজ+ইন্ (ইনি) ‘দেশ, সমূহ’ অর্থে; জী
ই (টীপ)] ১ অজের দেশ; পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। ‘অভিনীপতি
(স্বর্ঘ্য)। ২ পদ্মপূর্ণ স্থান। ৩ পদ্মসমূহ।

অবদ বিণ [অপ্+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত; জী-দা] যে
জল দেয়; জলদাতা। —ক পুং ১ জলদ, মেঘ। “বাহন
(ইন্দ্র)। যেন অলো দূর বহে প্রলয়ের বাত ব.দ ৬৮। ২ মুক্তা,
মুখা। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। “ত্র্যক্ মনু ৮.৩০; অধিবৎস ৯.৮১।
গৌড়নগরেতে প্রভু গেল সত্যযুগেতে ম.পা ৮৩। [ব্রাহ্ম দিব্য
শিত্র্য প্রাজাপত্য গুরুবর্ষ সৌর সাবন চাত্র ও আক’ ভেদে বর্ষ
নয়প্রকার (স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত)।] [‘শত (ক্রী)—শতাব্দী।]
অবদপর্য্যাক্ত পুং [ব.ত] বর্ষের পর্য্যায়; দ্বিতীয় বর্ষের
প্রবৃতি (আরম্ভ)। “মনু ১১.২৭।

অবদশতান্ত পুং, ক্রী [অবদশতের অন্ত. ব.ত] শতবৎসরের
শেষ; শতবর্ষাবসান। “অন্ত অবদশতান্তে বা মুহূর্ত্তেই প্রাণি-
নাং ধ্বং: ভ ১০.১.৩৮। পঞ্চ ১.৪৫২। অন্ত অবদশতান্তে
বা বাজাপ্ত হবে জান না? ব.প ১৫৩৩। অন্ত অবদশতান্তে বা
নিত্যন্ত মরণ বি.মু ১৭৮।

অবদূর্ণ ক্রী [উলো] অপ্ (জল)-বেষ্টিত দূর্ণ; চতুর্দিক্
অগাধ জলরাশি দ্বারা বেষ্টিত বড় বিধ দূর্ণের অন্ততম। মনু ৭.৭০।

অব্দৈবত বিণ [অপ্ দৈবত বাহার, বহুত্রী] জল বাহার
দেবতা; জলদেবতাক (মনু)। “মনু ৮.১০৬; ১১.১৩৩।

অক্লি পুং [অপ্ + √ ধা + ই (কি) -ধি; উ.ত] ১ বাহাতে
অপ্ (জল) দ্রুত হয়; সমুদ্র। “কফ (সমুদ্রফেন), “শয়ন
(বিষ্ণু), “কোর”, ভাষ্য। অনীতিপননকিণ্ডেহকার্য্যাকৌ স
নিষজ্জতি হি ৩.১৩৪। পয়োহুজ্জিশ্যৌ চৈ.চ ১। ভবাক্লি-
বিমোচন বা.দ ৭। ২ সরোবর. হ্রদ। ৩ (সাদৃশ্যে) মহান-
আধারমাত্র। “জান”। ৪ সাগরের সংখ্যানুসারে (৪), অথবা
(৭) এই সংখ্যা।

অক্লি ৮ পুং [অক্লি + ১ জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ ‘সমুদ্র-
জাত’, চন্দ্র. ২ শব্দ। ৩ অধিনীকৃত্যবদয়। —ত্রী ত্রী [ত্রী
খা (টাপ্)] ১ লম্বী। ২ সুরা।

অক্লর-বু র বি [সং অক্ল, অক্ল > প্রা অক্ল] অক্ল।
“অক্লের হাতখাড়া হ ১৫১।

অক্লক বিণ [অপ্ ক্ল বাহার, বহুত্রী; ত্রী -ক্ল] জলমাত্রা-
হারী। “ভা. ১৩.৫৩। বা.জ ৩.২৮৫। —ক্লক পুং সর্পাবশেষ।

অব্জ ক্রী [অপ্ + ১ ভু + অ (ক) -ক; তু ‘জলাশয়’ভরণাৎ
(ছান্দোগ্য ২.১৫.১ শাকরভাষ্য); উ.ত] ১ ‘জলধারক’, জল-
ধর, মেঘ। ২ আকাশ। ৩ মৃত্যু, মৃণা। ৪ অত্র ধাতু, শব্দ.

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; ত্রী -ক্তা] ১ বাহা ব্যক্ত (স্পষ্ট-উচ্চা-
রিত) নহে; অপরিষ্কৃত, অস্পষ্ট। “পদ। ‘বর্ণরমণীয়বচঃ
শ ৭.১৭। ২ সর্লকরণবিষয়, প্রত্যাগাধা, চক্ষুরাভবিষয়। “গী
২.২৫। মনু ১.৬; ১১। ৩ ব্যক্তিহীন, অবয়বরহিত। “মনু
১.৭। ৪ অতিসূক্ষ্মরূপ, কারণরূপ। “রঘু ১০.১৮। ৫ অদর্শন,
অনুপলব্ধ। “অব্যক্তাদানি ভূতানি গী ২.২৮। ৬ অকরাযক,
অব্যক্তবিষয়ক। “গী ১১.৫। ৭ ঐষদব্যক্ত, স্বল্পক্ষুট। “অব্যক্ত-
রাগস্বরূপঃ (অ.কো)। ৮ অবিদিত, অজ্ঞাত। “আগমো যো
ততোহব্যক্তঃ গো.রা ৪.৩৫.২৬। ৯ (গণিতে) অজ্ঞাত। “রাশি।
—ক্ল পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ (অনখত্ব হেতু) কামদেব।
৪ মুখ (M.W.)। —ক্ল ক্রী ১ (সাংখ্যে) সর্লকারণ প্রধান।
“সাংখ্য ১০। “মহতঃ পরমব্যক্তমঃ —কঠোপনিষৎ ৩.১১।
মনু ১২.৫০। রঘু ১০.৬০। ২ নিগূর্ণব্রহ্ম, নির্লিখিত অক্ষর।
“গী ১২.৫। ৩ (বেদান্তে) অজ্ঞান। “ক্কাবি গী ২.২৮।
৪ (সাংখ্যে) মহৎ-প্রকৃতি—মহৎ অহঙ্কার ও তন্মাত্র। ৫ পর-
মাত্মা। ৬ সূক্ষ্মশরীর। ৭ সূক্ষ্মগুণবহা (A.)। ৮ প্রকৃতি।
৯ অক্ষুণ্ণবর্ণ স্রনি। “ক্কাভূকরণ পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা।

অব্যক্তমুক্তি বিণ [বহুত্রী; ত্রী -ক্তি] অতীন্দ্রিয়রূপ,
ইন্দ্রিয়গোচরহীন। “গী ২.৪।

অব্যক্তভাগ পুং [কর্মণা] ঐষদ ব্যক্ত অকণিমা; ঐষদ-
রক্ত বা অকণ বর্ণ। “ত্র ‘অব্যক্ত’ (৭)।

অব্যগ্র বিণ [ন.ত; ত্রী -গ্রা] ১ অনাকুল, শাস্ত। “শ্রেতরতঃ
...ক্রব্যমব্যগ্রমতি মা.মা ৫.১৬। ২ অব্যক্ত, উদাসীন।

৩ অব্যাপ্ত। “উ.চ ২ (A.)। ৪ অবহিত, অভিনিবষ্ট।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; ত্রী -ক্ল, -নী] ১ অবিকলাদ, পূর্ণাদ-
সংহান, সর্লকরূপ। “তা মহা ১০.১১৫.৬; ৮। ২ অবি-
কল, পরিপূর্ণ (মেধাভিধি)। “অব্যক্তাদৌ মনু ৩.১০। —ত্রী
ত্রী [অবির অক্ল (শৃঙ্গ), ব.ত] (মেঘশৃঙ্গাদৃশ্যে) শৃঙ্গশব্দী।

অব্যক্ত্য বিণ [ন ব্যক্ত্য বাহাতে, ন.বহুত্রী] যে কাব্যে ব্যক্ত্য
নাই; ব্যক্ত্যার্থরহিত, ব্যক্তানুশূভ। “সব্যক্ত্যবৃত্তমং কাব্যম-
ব্যক্ত্যমথমং বৃত্তম (কাব্যচন্দ্রিকা)।

অব্যক্তপন বিণ [ন ব্যক্তন বা ব্যক্তনা বাহাতে, ন.বহুত্রী; ত্রী
-না] ১ লক্ষণশূন্য, চিহ্নহীন। ২ ফললক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অক্ষুট।
৪ অব্যক্তজাতিগতলক্ষণ। “অব্যক্তনা ভবেৎ কল্পা কুচীনা চ
নথিকা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৫ ব্যক্তনারহিত, অব্যক্ত্য (কাব্য)।
৬ ব্যক্তনবর্ণশূন্য। —ন পুং শূন্যহীন পদ।

অব্যক্তিকর পুং [ন.] ব্যক্তকরের অভাব; সংসর্গাভাব।
—কীর্ণ বিণ [ন.ত; ত্রী -র্ণা] অসর্লকীর্ণ, অসংমিশ্র। “ধারাঃ
...অব্যক্তিকীর্ণরূপাঃ মা.ব ৫.৬০।

অব্যথ বিণ [ন ব্যথা বাহার, ন.বহুত্রী; ত্রী -থ্য] ১ ব্যথা-
হীন, পীড়ারহিত। “মা.ব ১৮.৪৭। ২ [ন ব্যথ (ব্যথরিতা)
ন.ত] অপীড়ক, সদয়। —থ্য ত্রী [ন.ত] ১ ব্যথাভাব।
২ হরীতকী। —ব্যথী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; ত্রী -ধিনী]
১ ব্যথাহীন। ২ নির্ভয়। “মা.ব ১৫.১২।

অব্যপদেশ্য বিণ [ন.ত; ত্রী -শ্রা] অনির্দেশ্য, অনির্লিখিত।
—শ্য ক্রী ১ ব্রহ্ম। ২ (জ্ঞানে) নির্লিখিত জ্ঞান (ত.বা)।
[যেমন শিশুর জ্ঞান; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে
না। এইরূপ ইন্দ্রিয় সাবালম্ব্যভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম
দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়।]

অব্যপেক্ষ বিণ [ন ব্যপেক্ষা বাহার, ন.বহুত্রী; ত্রী -ক্ল]
ব্যপেক্ষাহীন, অপেক্ষ। —ক্ল ত্রী [ন.ত] ১ বিশেষ
অপেক্ষার অভাব; অনবেক্ষা, অনবধান। “চ্যুত (হেমকাকী
গুণ) মা.বি ৩.২১। ২ পরস্পরসম্বন্ধাভাব, একার্থাভাব।
“পা ২.১.১, তত্ত্ববোধিনী।

অব্যবধান বিণ [ন.বহুত্রী; ত্রী -না] ১ দেশকৃত বা কাল-
কৃত ব্যবধানহীন; সরিকট, নিকট, অনন্তর। ২ পটাদি দ্বারা
অবিচ্ছিন্ন; অবাধিত। ৩ নিরন্তর। “সমাধিবোগ ত ৫.১.৬।
৪ ফলস্বরূপব্যবধানশূন্য। “নানন্তরভাবোগ ত ৫.১৮.৭

৫ আন্তরণহীন। “নাগাং ভূমাবেব (কাদব্রী)। ৬ বিশেষ অবধানহীন; অনবহিত। —ন ক্রী [ন.ত] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ২ আসক্তি, আসন্নতা। ৩ অবিচ্ছেদ। “ত ৪.২৯.৬০। ৪ অভেদ। “ত ৫.৫.৩৫। ৫ অবধান।
অব্যবসায়ী বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ ব্যবসায়হীন, নিকণ্ডোপ, নিশ্চেষ্ট। ২ অনিচ্ছ, অব্যবহিত। —য় পুং [ন.ত] ১ উত্তমাতাব, নিশ্চেষ্টতা। ২ নিশ্চয়তা। —ব্যবসায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-য়িনী] ১ সৰ্ব্ব ‘অব্যবসায়’ (১)। “হি ২.৪। ২ প্রমাণজনিতবিবেকরহিত, অজ্ঞানী, বহিমুখ-কারী (গী.টীকা)। “গী ২.৪১। ৩ নিশ্চয়শূন্য, অব্যবহিত। ৪ (বাঙাল্য) ব্যবসায় (শণিকাব্যাপারে) অনভিজ্ঞ; আনাড়ী ব্যবসায়ী। “প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহার। —অ.শু ১২। —ব্যবসিত বিণ [ন.ত] ব্যবসায়-রহিত, উত্তমহীন। “নহ্যব্যবসিতঃ শক্রম্ (সমর্থং রপে হস্তম) রা ৪.২৭.৩৬।

অব্যবসায়ী, অব্যবসিত জ ‘অব্যবসায়’

অব্যবস্থা বিণ [ন ব্যবস্থা বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী-স্তা] ১ ব্যবস্থাহীন, স্থিতিরহিত, সঞ্চারী, চল। “স্থলারবিন্দপ্রিয়মব্যব-স্থাম্ কু.স ১.৩৩। ২ মর্যাদাহীন, সীমারহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থা-বিরোধী, বিধিহীন, অবিহিত। ৪ ব্যবহারহিত, অনিয়ত। “তসং অরূপাতুরব্যবস্থম্ রঘু ৭.৫৪। —হা ক্রী [ন.ত] ১ ব্যবস্থাভাব, অনিয়ম, অমর্যাদা। “মাষ ১২.৩৬। ২ শাস্ত্র-বিকল্প ব্যবস্থা; অবিধি। —ব্যবস্থিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যবস্থা-রহিত, শাস্ত্রমর্যাদাহীন, অবৈধ। ২ অনিয়ত, চঞ্চল, চল। “চিন্ত্ত প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ (সু.২)। আমাদের রাজ্য অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ৯৩। ৩ ক্রমরহিত, বিশৃঙ্খল, বিপর্য্যস্ত।

অব্যবস্থা, ব্যবস্থিত জ ‘অব্যবস্থা’

অব্যবহার্য্য বিণ [ন.ত; ক্রী-র্য্য] ১ ব্যবহারের অযোগ্য; একত্র শরনাসনভোজনাদির অযোগ্য; পতিত, সমাজচ্যুত। “বাজ ৩.২২৬। ২ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য; অ-ব্যবহারপদ, বালিসের অযোগ্য (Unactionable)। ৩ (বাঙাল্য) কাজের অযোগ্য; অকর্মণ্য (জব্য)। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য (বসনভূষণাদি)। ৫ অপ্রবোজ্য, অকথ্য, সধক-বিকল্প (গালি, উপহাসবাক্য)। ৬ প্ররোগের অযোগ্য (শক)।
অব্যবহিত বিণ [ন.ত; ক্রী-তা] ১ ব্যবধানরহিত, সাক্ষাৎ-সম্বন্ধযুক্ত, নিরন্তর, সন্নিকট। ২ অবিচ্ছিন্ন, সংলগ্ন। ৩ অন্তর্কর্ত্তি-কালরহিত, অনন্তর। “তিনি কোশলাপ্রভৃতির অব্যবহিত পরেই বিধিলায় প্রতিগমন করিলেন সী ২। ৪ পটাদি-ব্যবধানরহিত।

অব্যবহৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অদ্বিষ্ট (ভূষণাদি)। ২ (বাঙাল্য) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত (শক)।

অব্যবৃৎ বিণ [ন.ত] অভিজ্ঞ, মোহিত। “অব্যবৃৎ করিয়া মোরে, ছলিয়া থাকে করে, পশ্চাতে থাকে মোর প্রাণ শি ৮৩।

অব্যভার বি [‘অব্যবহার’—মূল; ‘হ’-লোপে ব>ভ; অপ্র] অশিষ্টাচার, অভদ্রতা। “দেখিয়া পুত্রের অনাদর অব্য-ভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার ॥ চৈ.ভা ৫:১।

অব্যভিচারিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যক্তি-ক্রমহীন, নিত্যসম্বন্ধযুক্ত (হেতু)। ২ অবাধিতার্থ (প্রমাণ)। —চার বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ সৰ্ব্ব ‘অব্যভিচারিত’ (১)। ২ বিবেকজ্ঞানাত্মক, পরমপ্রেমলকণ, একান্ত। “রোণ ভক্তি-বোগেন গী ১৪.২৬। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যভিচারভাব, অবাতিক্রম, অনন্তধাভাব, নিয়ন্তৃত। “বান্.মহা ২.২২.১৮। ২ অপরিলোপ, পালন। “ধর্ম্মজ্ঞাব্যভিচারার্থম্ মধু ৮.১২২। ৩ অপরিহাণ (মোহাতিথি)। “অন্তোন্ত্যাব্যভিচারঃ মধু ৯.১০১। —ব্যভিচারী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-য়িণী] ১ ব্যতিক্রমশূন্য, অশ্লিলিত, সত্য। “সি তদচঃ” কু.স ৫.৩৬। “সি বচঃ শ ৬৬। ২ অবিরোধী, অন্তর্কূল। “রিণো ভর্ত্তুরিষ্টে পতিব্রতাঃ কু.স ৬.৮৬। ৩ সাধাসাধকব্যাবি-বিশিষ্ট (হেতু)। ৪ অবাধিতবিষয়, সধার্থ। “ইঞ্জিয়সম্মিলকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানম...অব্য-ভিচারি (ভারত) ৫ সমাধ্যক্ষগত, অবিদিত, বিষয়ান্তর-ধারণহীন। “গী ১৮.৩১। ৬ একান্ত। “ভক্তিরব্যভি-চারিণী গী ১৩.১০। ৭ সংযত, নিয়ন্তৃত। “বুদ্ধিচাব্যভি-চারিণী মহা ১৪.৪:১০। ৮ নিত্য। “সিসদ্গুণ ভ ৮.৮.১৯। ৯ অমুরক্ত। “ক.সা ১১.০.১০। ১০ বিশুদ্ধ, জাতবিশ্বাস। “ততোহমুরক্তমালোক্য রাষ্ট্রম্যভিচারি তৎ ক.সা ১২.৩৮। ১১ সাধু, সং, ধর্ম্মশীল।

অব্যভিচার, ব্যভিচারী জ ‘অব্যভিচারিত’

অব্যস্ত বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-স্তা] ১ ব্যস্তহীন, অপব্যস্তরহিত, ক্ষয়শূন্য। “গী ২.২১। ২ অবিদগ্ধ, নিত্য। “গী ৭.২৪; ২৫। মধু ১.১৮; ১৯; ৫৭। তমসঃ পরমাপদব্যয়ম্ রঘু ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, শাস্ত। “অকীর্তিম্...অব্যাস্তম্ গী ২.৩৪। ৪ অনাপ্তনস্ত, অবিচ্ছিন্ন, সনাতন। “গী ১৫.১। ৫ অকীর্ণ, অনর্থক। “রাষ্ট্রা গী ৪.৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নির্ব্যয়। ৮ অব্যয়কল, মোক্ষদ। “ভূতাত্ত্বশাস্ত্র এবেতা মহাব্যাহতয়োঃব্যয়াঃ (ত.বা)। ৯ (বাঙাল্য) ব্যয়কৃত, কৃপণ। “অব্যয় সাধব, রাজা নিল সব রা.স ২৯। ১০ নানতা-হীন, অক্ষয়, অমুরক্ত। “কল মূল শাক আদি বা কিছু আনিবে।

অন্নমাত্র-রকনেতে অব্যয় হইবে ॥ য ৩৮০। দশ দিগে বহি
যায় ধারা। অক্ষর অব্যয় অবিকারী ॥ গ ১২। —র পুং
১ বিষ্ণু। ২ শিব। —র ক্রী পরব্রহ্ম; —র পুং ক্রী [অমর-
কোষমতে ক্রী, মেদিনীমতে পুং, ক্রী] (ব্যাকরণে) অব্যক্ত-
লিঙ্গসংখ্যক (অ.টী) ; লিঙ্গে বচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-
বিশেষ। ‘সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্গাত চ বিভক্তিষু। বচনেষু চ
সর্গেষু যত্র ব্যোতি তদব্যয়ম্’। পা ১.৪.৮২, সি। ‘পা ১.১.৩৭।
—রা বি, ক্রী [+ক্রী আ (টাপ্)] সনাতনী, দুর্গা। “অব
গো অব্যয়ী ভা.চ ১৭।

অব্যয়ীভাব পুং [অব্যয় + অতৃততভাবে ট্ (০) + √ ভূ
+ অ (ঘঞ) -ণ] ১ বাহা দ্বারা অব্যয় অব্যয় হয়; সমাস-
বিশেষ। “পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে
অব্যয় ও সমর্থপদের সমাস ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে অব্যয়
পূর্বপদ এবং সমস্ত শব্দ অব্যয় ও ক্রীবলিঙ্গ হয় (পা ২.১.৬;
২.৪.১৮)]। ২ [+অ-ভা] অব্যয়ের ভাব; ব্যয়রাহিত্য।
“দ্বন্দ্বো বিগুরপি চাহং মদুগেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপুরুষ
কর্ম ধারয় বেনাহং ত্বং বহত্ৰীহিঃ—সু.র।

অব্যর্থ বিণ [ন.ত] ১ অমোঘ, সফল। ২ সার্থক, অর্থক।

অব্যলীক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ দ্রিয়। “মাব ৫.১।
ভ.৮.১৯। ২ সত্য। “বচঃ...অব্যলীকম্ ভ ১.১৯.২২।
৩ নিকপট (নীলকণ্ঠ)। “দৌহিত্রাঃ...অব্যলীকাঃ মহা ৫.২.
১৪। ‘ব্রত ভ ২.৯.১৪।

অব্যসন,-ব্যসনী (-নিম্) বিণ [ন.বহত্ৰী; ন.ত;
ক্রী-না,-নিনী] ব্যসনহীন, যুগ্মাদিব্যসনরহিত। “ন বাজ
১.৩১০। স্বধাত্যব্যসনী বৃত্তঃ মনু ৭.৫৩।

অব্যস্ত্য বিণ [ন.ত; ক্রী-স্তা] ১ অবিক্রান্ত। ২ অবিপর্যস্ত।
৩ সমস্ত, সংক্ৰিপ্ত।

অব্যাকৃত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যক্ত।
“ইদং নামরূপাভ্যামব্যাকৃতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্যো-
পাধিশূন্য। “ভ ৩.১১.৩৮। ৩ বীজরূপ। —ত ক্রী ১ (বেদান্তে)
বীজরূপ জগৎকারণ অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান,
প্রকৃতি। —ব্যাকৃতি বিৎ, ক্রী (বাঙলায়) অব্যক্ত, সূক্ষ্মরূপ,
বীজরূপ। “অব্যাকৃতি পরমা প্রকৃতি তুমি আত্মা হু ৯১।

অব্যাক্ষেপ পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিলম্ব।
“অব্যাক্ষেপো ভবিষ্যত্যাঃ কার্যাসিদ্ধৌহি লক্ষণম্ রঘু ১০.৬।

অব্যাহত বিণ [ন.বহত্ৰী; ক্রী-দা] ব্যাহতরহিত, চলহীন,
অকপট। —দ পুং [ন.ত] ১ ব্যাহতাভাব, অব্যাপদেশ, চল-
হীনতা। ২ কৃত্রিমশোভাভাব, আহাৰ্যশোভারাহিত্য। “মনো-
হরং বপুঃ শ ১.১৭। ‘সুন্দরী মা.মি ২.১৩। ৩ আর্জব, সর-

লতা। “সরসীরং প্রেম (কাদম্বরী)। —ব্যাহত, ক্রি, বিৎ
১ (বাঙলায়) অকপটে, একাগ্রভাবে। “অব্যাহত বিষ্ণুর পূজা
চণ্ডালে বে করে শি ৪৩। ২ চলশূন্যভাবে, নিলজ্জভাবে।
“অব্যাহত দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪। ৩ বিলম্বজন-
ব্যতীত, অবিলম্বে, দ্রুত। “অব্যাহত আসিবে রাজা সংগ্রাম
কহিতে হু ৫ [“অব্যাহত পরিষিক কিং চিরয়সে (শ.ক)—
‘অব্যাহতম্’—অকপট, অর্থাৎ দ্রুতম্। এইরূপ প্রয়োগ বিবেচ্য।]
অব্যাপক বিণ [ন.ত; ক্রী-পিকা] ১ ব্যাপকভিন্ন, নিত্য-
সম্বন্ধহীন, পরিচ্ছিন্ন। যেমন, ধূম বহির অব্যাপক, কারণ বহির
আধার তপ্ত অন্নপিণ্ডে ধূম থাকে না। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ।
অব্যাপ্ত বিণ [ন.ত; ক্রী-রা] বিপর্যয়িত, নিরাপদ,
স্বস্থ, জীবিত। “উ.যে ৪০।

অব্যাপী বিণ [ন.বহত্ৰী] ব্যাপারহীন, কার্যারহিত, করণ-
শূন্য। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যাপ্যরাভাব, কার্যাবগতি।
২ অপ্রাপ্ত ব্যাপার; পরাধিকার, অজ্ঞানিগো। “হি ২.২৮।

অব্যাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-পিনী] ১ অব্যাপক।
২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপ্তি বিণ [ন.ত;
ক্রী-প্তা] ১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংকট, অলিপ্ত। “(আপঃ)
অব্যাপ্ত্যন্তেদমেধেন মনু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি ক্রী [ন.ত]
১ ব্যাপ্তির অভাব; লক্ষ্য লক্ষণের অপ্রবৃত্তি, অর্থাৎ লক্ষণের
বাহ্যলক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্লপ্রকারে লক্ষণের অন্তর্গত না
হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, ‘শিখাহুত্রাবান্ ব্রাহ্মণ’
—এই লক্ষণ হেতু সন্ন্যাসী ‘শিখাহুত্রাভাবে’ ব্রাহ্মণ হইলেও,
তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না; ইহা ‘অব্যাপ্তি’। ২ ভাগাসিদ্ধি,
অর্থাৎ লক্ষণে ব্যাবর্তক ধর্মের অনুরোধ। যেমন, গোবর লক্ষণে
‘সান্নাদিবন্ধ’ না বলিয়া ‘শবলন্ধ’ বলা; ইহা ভাগাসিদ্ধি।
৩ নিত্যসম্বন্ধাভাব। —ব্যাপ্য বিণ [ন.ত] ব্যাপ্যভিন্ন,
ব্যাপ্তিবিশিষ্টভিন্ন, ব্যাপ্তিরহিত, নিত্যসম্বন্ধহীন, অনবীন।
যেমন, বহি ধূমের অব্যাপ্য, কারণ ধূম বহির আধার তপ্তাঃ-
পিণ্ডের অনবীন বা নিত্যসম্বন্ধহীন।

অব্যাপ্ত,-ব্যাপ্তি,-ব্যাপ্য ত্র ‘অব্যাপী’

অব্যাপ্ত বি [‘অব্যবহার’—মূল, ‘হ’-লোপে ‘ব’ > ‘ত’;
অপ্র] অবৈধ অনুষ্ঠান; অসামাজিক কার্য। “লোকে বলে
রাজা হঞা করে অব্যাপ্তার ক ১৬৫।

অব্যাহত বিণ [ন.ত] ১ ব্যাহতশূন্য, অপ্রতিবন্ধ।
২ অপ্রতিরোধ। “তাজা রাজী রঘু ১৯.৫৭। “সত্যলোকে
গেল ব্রহ্মা অব্যাহতগতি গ ১৭। ৩ অকৃত্তিত, সুপ্রসন্ন। “বেদ-
শাস্ত্রার্থবিজ্ঞানে যেবাদব্যাহত ভক্তিঃ (শ.ক)। [অব্যাহত-
রূপে (অপ্র)—অবাধভাবে, মুক্তকণ্ঠে। “হেনকালে বহুমতী

অব্যাহতরূপে। কান্দিয়া কাহছে যজি পতিশোক কুপে।
ভা.চ ২০৯।]

অব্যাহতি বিঃ অব্যাহত, অক্ষতদেহ। “মহাবীর রণে
অব্যাহতি ক.চ ৯৬। [পক্ষে মিলের জগৎ ‘ই’]। —তি বি
১ অবির, মঙ্গল, শুভ। “তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যা-
হতি ম ৬৭১। ২ পরিদ্রাণ, নিস্তার, উড়ান, ছাড়ান।
“যরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৬৭। রাজা রাণী. যাকে
করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন।
ব.প্র ৩২৭।

অব্যুৎপত্তি ক্রী [ন.ত] ব্যুৎপত্তির অভাব; প্রকৃতিপ্রত্যয়-
শূন্যতা। “পক্ষে পা.চ.৩.৮, সি। —পন্ন বিণ [ন.ত]
১ ব্যুৎপত্তিরহিত, প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্য, অবয়বার্থশূন্য (শব্দ
“অতঃপরাত্মমশকা ব্যুৎপন্নৌ পা. ৭.১.৫২, সি। উপাদয়ো-
হব্যুৎপন্নঃ প্রাতিপদিকম্ (ত.বা)। ২ শব্দের অবয়বার্থে অন-
ভিত্ত; অবৈয়াকরণ। ৩ অব্যবহা। “লোকসমধিগম
ভ ৫.১৪.২৬। ৪ অজ্ঞ। “দ্রো বালভাঃ (কাদম্বরী)।

অব্যুৎ বিঃ [‘অব্যুৎ’—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ, —M.W.)
সং ‘ব্যুৎ’—বিবাহিত] ১ অব্যাহিত, ঝাইবুড়। ২ অকৃতব্যুৎ,
অসম্প্রদিত, বিক্লিষ্ট, বিভিন্ন। “মহুব্যো অব্যুৎ জড় পদার্থের
ধর্ম, উদ্ভিদের ধর্ম, পত্রের ধর্ম এবং মহুব্যের ধর্ম, এই চারিটি
ধর্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮। [ব্যুৎপন্ন—আইবুড়ভাত।]

অব্রণ বিণ [ন.বহুব্রী; দ্রী-ণা; ছান্দস] ১ ব্রণহীন, ছিদ্র-
বিশেষহীন। “ঈশোপনিষৎ ৮। ২ অক্ষত, অপ্লেবেরহিত।
“তে (দণ্ডাঃ) ...হ্যুরণাঃ মনু ২৪৭। দণ্ডপ নম্...অজগারত-
মব্রণম্ (স্বশ্রুত)। ৩ অচ্ছিন্ন, নীরক্ত (আজ্ঞাঙ্গালী)। “কাত্যা-
য়ন ১৫.১১। ৪ অচ্ছিন্ন, অবিশ্লুত, অখণ্ডিত। “অলোক-
ব্রতমব্রণম্ ভ ৮.৩.৭। —৭ ক্রী নেত্ররোগবিশেষ (স্বশ্রুত)।

অব্রত বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-তা; ‘অব্রত’—অবজ্ঞা, যাগ-
বিমোখী (ঋগ্বেদ ১.১৩২.৪)] ১ ব্রতরহিত, শাস্ত্রবিহীননিয়ম-
শূন্য। “পা. ৬.১.১১৬। মনু ৩.১৭০। ২ উপনয়নব্রতহীন,
অহুপনীত। “মনু ১০.২০। ৩ সাবিত্র্যাদিব্রতরহিত, গায়ত্রী-
প্রভৃতি-ব্রহ্মচারিব্রতহীন। “মনু ১২.১১৪। —ব্রতিক বিণ
[ন.ত; ক্রী-কা:] সর্ব ‘অব্রত (১)। “মহা ৩.৪০.৫। —ব্রতী
(-তিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-তিনী] সর্ব ‘অব্রত (১)। “গো.রা
১.১৩.৮। মহা ১৩.২০.৩০।

অব্রতিক, ব্রতী দ্র ‘অব্রত’

অব্রহ্মাণ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-ণা] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর;
ব্রাহ্মণহিংসক। “ণ্যানি ভগপত্যানি ভবিষ্যন্তি মহা ৩.১২২.৩৫।
ত ২.১৫.১৫। ২ ব্রাহ্মণোচিত কর্মে অসাধ্য। —ণ্য ক্রী

[ন.ত] ১ ব্রাহ্মণের অমুচিত কার্য; হিংসাদি, হিংসার্থ প্রযুক্ত
শব্দ। ২ (নাট্যাদিতে) অবধ্যোক্তি (অকো); অবধ্য
ব্রাহ্মণাদির দোষোক্তি (রামাশ্রমী); অবধ্যপ্রার্থনা, রক্ষা কর
(Help!)। “(নেপথ্যে) অব্রহ্মণ্যম্ অব্রহ্মণ্যম্ উচ ১.৫.৫;
ব্রাহ্মণেন...অব্রহ্মণ্যমুদ্বোধিতম্ ২৫। ক.পা ৪.১১১। পরিপণঃ
...সুংকর্তৃমারকাঃ—‘অহৌ অব্রহ্মণ্যমব্রহ্মণ্যম্’—পঞ্চ ১.২.১৩।

অব্রাহ্মণ্য বিণ [ন.বহুব্রী] যেখানে ব্রাহ্মণ নাই; ব্রাহ্মণ-
রহিত (দেশাদি)। —৭ পুং [ন.ত] ১ অপ্ৰাপ্ত ব্রাহ্মণ;
আচারব্রত ব্রাহ্মণ। “দীরভদ্র বগে বৈট ২৬ ব্রাহ্মণ শি ১৪।
[ব্রাহ্মত্ব ক্রয়বিক্রয়ী বহুভাজ্য গ্রামভাজক ইত্যাদি বৈদে
অব্রাহ্মণ্যমুদ্বোধিত (ত.বা)।] ২ ব্রাহ্মণসংস্পর্শ, স্পর্শ ও বৈজ্ঞ।
“ণান্ অধ্যয়নম্ মনু ২.২৭১; ২৪৩; সমহব্রাহ্মণে দানম ৭.৮৫।
৩ ব্রাহ্মণভির জাতি; শূদ্র। “মনু ৮.৩৫২। যথপি তা হইত
তবে আমরা অব্রাহ্মণ আ.হু ৬১।

অব্রোথা বিঃ [‘অব্রোথ’—মূল; দ্র অ° (৩); গ্রাম্য] বৃথা,
অনর্থক। “অব্রোথা হইল সিন্ধা খিতির উপর ম.পা ১২। গো.চ
৩১৬; ৩৪১।

অভয়া বি [সং অভয়া > প্রা অভয়া (‘তু অভয় > প্রা
অভয়—হে); অপ্র] দুর্গা। “প্রভুর অঙ্গ তেজিয়া অভয়া
অবিরত বোলে ডাকিয়া গ ১৩।

অভক্ত বিণ [ন.ত] ১ ভক্তভিন্ন, অসেবমান। “ঋগ্বেদ ১.১২৭.
৫। ২ অবিভক্ত, অপৃথক্কৃত। ৩ অতৃপ্ত, অভক্ষিত। —ভক্তি
বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-ক্তি] ভক্তিশীল। —ক্তি ক্রী [ন.ত]
ভক্তির অভাব; অননুরাগ, অশ্রদ্ধা।

অভক্ষণ ক্রী [ন.ত] ১ ভক্ষণাভাব, অভোজন, উপবাস।
২ ভক্ষণনিবৃত্তি, ভোজননিষেধ। “পৌণ্ডর্য্যস্তম্ভাঃ চ মলকা-
নামভক্ষণম্ (মলমাসতর্ক)। —ভক্ষিত বিণ [ন.ত] অখা-
দিত, অতৃপ্ত। —ভক্ষ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-ক্ষ্য] ১ ‘ভক্ষ্যভিন্ন’,
ভক্ষ্যের (দ্রব্য)। ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাদ্য (ঋত্নাদি)।
“অভক্ষ্যং চৈব মে মাংসম্ গো.রা ৪.১৬.৩১। মনু ৫.৫; মাংসম-
ভক্ষ্যম্ ১১.১৫৩। ৩ স্পর্শাদি হেতু ভোজনের অযোগ্য (দ্রব্য)।
—ভক্ষ্য ক্রী ১ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাদ্য—লগ্নাদি। “ভক্ষ্যভক্ষ্য মনু
১.১১৩; ৫.২৬। ২ (বাঙালার) ভক্ষ্যভিন্নদ্রব্য পুরীষাদি। “অভক্ষ্যে
পুরীষা তুণ্ড, দুই গালে দেহ কালি চূর্ণ ক.চ ১০২। [‘ভক্ষণ
—অখাদ্যভোজন। ‘ভক্ষণ—অভক্ষ্যভোজনজন্তু (পাপ)।]

অভক্ষিত, অভক্ষ্য, অভক্ষ্যভক্ষণ, অভক্ষ্য-
ভক্ষণ দ্র ‘অভক্ষণ’

অভ্রা বিণ [ন.ত; ক্রী-ণা] ১ ভঙ্গরহিত, সমগ্র। ২ অপ্রতি-
হত, অপ্রতিবন্ধ। “কামা রমু ৫.৭। —ভ্রা বিণ [ন.বহুব্রী;

জী-ক।] ১ ভদ্ররহিত, অভয়। ২ (বাঙালার) আবিষ্কার, নিরন্তর। “গমন গজগতি, গতি গরজে অভয় ন.প ২৯৬। —ন পূঃ [ন.ত] ১ ভদ্রাভাব অভয়ন। ২ পলায়নাভাব, অপলায়ন। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অংশবালঙ্কারবিশেষ। [শব্দের অভয় দ্বারা (বিশেষ বিনা) দ্রষ্টে অর্থের প্রাপ্তি হইলে, ‘অভয়-প্লেব’ হয় (সা.দ ১০.১২)।]

অভয় বিণ [ন.ত; জী-দ্রা] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অভয়। ২ (বাঙালার) অ-হত্যাচিত, অশিষ্ট, অসাধু (ব্যবহার, লোক) —দ্র জী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায়। “অন্ন না বাইতে জোড়ে সদাই অভয় ভ.গ্র ৩৪৬। ২ ‘স্বভিন্ন’, চুঃখ।

অভব পূঃ [ন.ত] ১ ভবের অভাব; জন্মভাব। “ভবভাব মহা ৩.২২.১। ২ অপবর্গ, সংসারনিরুক্তি, বোধক। “ভবভাব রা ২.২২.২২। কি ১২.৩০; তব ভক্ত্যা সংসৃতির্ভব ভবভাবায় ১৮.২৭। বড় ফল করি মানো কৈবল্য অভব ভ.গ্র ২৫৩। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “সর্বভূতভাবভব রা ২.৭৭.২৪; প্রভবভাব-কোবিন্দ ১০৬.৭। ৪ শিবাভিন্ন দেবতা।

অভব্য বিণ [ন.ত; দ্রী-ব.া] ১ ভবভিন্ন, অভবিষ্য, অভাবী। ২ [ন.বহত্ৰী] যাত্নতে কলাপ নাই; অশুভ, অমঙ্গল। ৩ নির্ভাগ্য, ভাগ্যহীন। “কি ১০.৫১। ৪ অসাধু, অধাৰ্মিক, দুৰাশা। “অভব্যো ভব্যরূপেণ (রাবণঃ উপত্যজে) রা ৩.৪৬. ১০। পান মিত্র বত সব অভব্য দুর্গার বা.ম ২০০। ৫ (বাঙ-লার) অশিষ্ট, অসভ্য, বর্জ্য। “অত্যন্ত অসভ্য রাজা নির্মোহ কেশব। পাত্র মিত্র নৃপতির অভব্য সকল॥ বা.ম ১৮৮। অধিকতর অভব্য না জানে ব্যবহার ভ.গ্র ৪১৬। না করিলে সভার অভব্য ব’লে জানে শ্রী ১২৫। ৬ (অগ্র) অপমানিত, অপদত্ত। “কল্লিণী-বিবাহে যেন বাড়িল জ্ঞান। সূতা-হাতে অভব্য হইল শিশুপাল॥ শ্রী ১৫৫। ৭ (অগ্র) বিচারশক্তি-হীন, অবিবেচক, কণ্ডুজানশূন্য, মূঢ়। “এমত অভব্যেরে দিছ এতেক সম্পত্তি বি.পা ১১৭। সহসা এমত কার্য ভূমিত অভব্য বি.মু ৪৬। অত্যন্ত অভব্য সব বা.ম ২০০।

অভয় বিণ [ম.বহত্ৰ; জী-রা] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক। “উত্তর অভয় হ’য়ে ত্র ম ভূতাবে ব.দ ৮৪। ২ বাহা হইতে ভয় নাই; অতরুণ, অভাবণ। “সর্গা দিশো অভয়াস্তে ভবন্ত।—অধর্ম-বেদ, ১২.৪৫.৪। ৩ ভয়ক’র হীন, নিরাপদ, অবির। “বৈরাগ্য-বেদান্তম্।—ভট্টহারি (A.)। —র পূঃ ১ পরমাত্মা। ২ আশ্র-কান। ৩ শিব। কু ‘অভয়া’। ৪ সর্বপরিগ্রহশূন্য। ৫ শাস্ত্রো-পদিষ্ট বিষয়ের নিঃসন্দেহে অস্বাভাব্যতা। ৬ আশ্রয়িত, আশ্রয়। ৭ (জ্যোতিষে) শত্রুভূতনাশক যাত্রিক বোগ্যবিশেষ। ৮ ‘মা-ভেদ’ বলিয়া উক্তোক্ত দক্ষিণ হস্তের প্রসারণবিশেষ। “অভয়

বরদং চৈব দক্ষিণে দধতী ক্রমাৎ (ভাসাধ্যান)। —র জী ১ বীরণমূল। ২ সূক্তাংশেব। “অভয়ৈক’হয়াৎ (কৌশিকসূত্র —B.W.)। ৩ [ন.ত] ১ ভয়ভাব, অতীতি। “অভয় পো.রা ৪.২১.১১। দধা...অভয়. মম ৬.৩৯; ৭.২০.১। ‘বাচনাঙ্গনি-রমু ১১.৭৮। ৪ অতীকৃত্য, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ে নিঃসন্দেহে অস্বাভাব্যতা (গী.টী)। “গী ১৬.১। ৫ ভয়ভাগ, ভাগ। “অভয় হি বো দাতা স পূজাঃ সততং নৃপঃ মম ৮.৩০.০। ৬ অভয়দান। “আপন্নভয়সংজ্ঞে দীক্ষিতঃ খলু পৌরবঃ শ ২.১৭। —রা [জী জী আ (টীপ)] ১ দুর্গা, পৌরী। “হিমাগরে চলিল অভয়া ভ.চ ১০৫। মে ৬০। ২ হরীতকী। “অভয়াদ্যমৌলিক (চক্রদত্ত)।

অভয়কর বিণ [অভয় + √ক + অ (খচ) -ক; উ.ভ; জী-রা] ১ অভয়জনক, ভাগ্যকর্তা। “পা ৩.২.৪৩, সি। ২ [ন.ত] ‘ভয়করভিন্ন’, সৌম্য।

অভয়ভিগুণ পূঃ [উ.লো] বোধগণের অভয়ার্থ বাদনীয় ভিগুণ; রচনা।

অভয়দক্ষিণ বিণ [বহত্ৰী; জী-গা] চৌরাগিনিগ্রহণ অভয় বাহার দক্ষিণা; অভয়কলপ্রদ। “সজম...অভয়দক্ষিণম্ মম ৮.৩০.৩। —গা জী [অভয় দক্ষিণাত্মা উপ.স] দক্ষিণা-ত্বা শ্রীতিহেতুক আত্মপ্রাণায়ক অভয়; শ্রীতিকর অভয়দান। “মম ৪.২৪৭। গা দাপরিত্যা।—পক ১১৫২।

অভয়দান, -প্রদান জী [ব.ত] অভয়বাক্যপ্রয়োগ, ‘ভয় নাই’ বলা। “প্রধানং সর্বপ্রদানেভ্যভয়প্রদানম্।—পক ১.৩১৩। অভয়ে, অভয়দান কর তুমি বারে মে ৬০।

অভয়বচন জী [উ.লো] অভয়দানার্থ বাক্য।

অভয়মুদ্রা জী [উ.লো] (ভজ্ঞে) মুদ্রাবিশেষ। “উর্দ্ধা-কৃতো বামহস্তঃ প্রসৃতোহভয়মুদ্রিকা। (জানার্ব)।

অভয়ণ বি [সং আভরণ; হি, মৈ অভরন; অগ্র] অল-ঙ্কার। “শ্রীঅঙ্ক-অভরণ ভ.গ্র ২৬৬। বস্ত্র-অভরণে চৈ.ম ১৮২; ব.পা ১৭৩। অভরণ ফণী চ.বি ২২২। নানা অভরণ গ ৪০।

অভয়সা বি [অ+ভরসা] আশা না থাকা; নৈরাশ। “ভাকিলে গোলান না দেও অভরসা পাই ম.ম ১২; পদ্মাবতী বলে বেহলা কেন অভরসা ২০২।

অভাগ্য বিণ [ন.বহত্ৰী; জী-গা; ছাঙ্গস] ১ বাহার ভাগ নাই; ভাগরহিত, অংশহীন। “অধেদ ১০.৮০.৫। ২ একদেশ-শূন্য, পূর্ণ। ৩ দারভাগহীন, নির্দার। ৪ ‘উদ্ধার’-ভাগরহিত। “মম ৯.২১৩। —গ পূঃ [ন.ত] ভাগাতাব, অংশহীনতা।

অভাগ্য বিণ [অ-ভাগ; সং অভাগ্য; হি অভাগা; ঠ অভাগী; মৈ অভাগল; ও অভাগিহু, অভাগা; অস অভাগা] অভাগ্য-

ভাগ, অভাগা; অভাগ্যবতী, অভাগিনী। “এত রস অভাগ.
বাক করল বিধি। কুলবতী কেমন অভাগ জা ১৬৬। —গ বি
[হি অভাগ] হুঁগ্যা, হুঁগুট। “মরম না জানি করলু অহু-
রাগ। জানহাস কহে শুকরা অভাগ ॥ জা ২০৩। —ভাগা
বিং ১ ভাগ্যহীন, হুঁগ্যাবান্। “তোমার এমন আকা আমা
অভাগার (জী)। ২ মন্দ, পোড়া। “অভাগা কপাল, কান্তা
যেন কাল, প্রহারে পরজার ধরিয়া চুলে জা ৩১। —ভাগি বিং
[সং অভাগ্য, (অরাগমে) অভাগিন্ন>অভাগিঅ, -ভাগি; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] পুণ্যহীন, মন্দ, খারাব। “চিত্তাবলি যব. নিম্ন-গুণ
হোড়ব. কি যোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি
অভাগ্য, হুঁগুট। “সে অব বিসরল হমর অভাগি বি.সা ৩০৩।
নাহ নিকটে পাই, যো জন বকরে, তাকর বড়ই অভাগি
জা ২০২।

অভাগা, -ভাগি অ ‘অভাগ’

অভাগিনী বিং. জীলিঙ্গ [অ ‘অভাগী’; হি অভাগিনী; শু—
অভাগনী; অস অভাগিনী-গী] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী।
“হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা বি.প ১৭০। যোর সম
অভাগিনী ম ৭১৪। রাধা অভাগিনী মা ১৬১; ১৬৪।
অভাগিনী মায়ে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর জন্তে সী ১১।
অভাগিহা, -গীহা বিং [অভাগিন্ন>অভাগিন্ন, -গিন্ন, অ
‘অভাগি’; পড়ে] হতভাগ্য, পুণ্যহীন, হুঁগুটী। “অভাগিহা
জানী আশাদয়ে শুকজান চৈচ ১২০। সেই অভাগিহা তুমন-
মাঝ ন.প ৪০১। অভাগিহা সেই ভ.প্র ৭১। অভাগিহা পতি
মোর ক.চ ২৬। অভাগিহা নর লোকে কিছুই না বুঝে রে
গো.বি ১৮৭। সুই অভাগীহা ম.ম ১০০; গিন্না ২০৪।

অভাগী (-গিন্) বিং [ন.ত; জী-গিনী] ১ দায়ে অনধি-
কারী (ক্লীষপতিতাদি)। ২ ভাগরহিত, ভাগ্যহীন, হুঁগ্য।
“যমাত্মানং ন বিদ্যুরভাগিনঃ (কঠোপনিষৎ—ত.বা)।

অভাগী বিং, জী [অভাগ+গী জী]; সং অভাগ্য] অভাগ্য-
বতী, হতভাগিনী, পোড়াকপালী। “সাগর শুকাল. মাণিক
বুকাল. অভাগীর করম দোবে জা ১৭২। অভাগী মায়ে দেখ
হাল শি ২১। অভাগীর বৃকে : অভাগী-কারণে জী ২৩।
পাপিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭।

অভাগীহা অ ‘অভাগিন্ন’

অভাগ্য বিং [ন.বহুব্রী, জী-গ্যা] ভাগ্যহীন, হতভাগ্য।
“তর গো.রা ৩.৭২.২৭। —গ্য জী [ন.ত] অপ্রাপ্ত ভাগ্য;
হুঁগ্য, হুঁগুট। “অভাগ্যের উপহাস (রীজ)।

অভাগ্যজ্ঞ জী [ন.ত] ১ বনাধার। “দৌবোবৌসমঃ কচ্চিৎ
শুণবুধ্যোরভাগ্যজ্ঞম্ কাপ্র (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপাজ,

শুণহীন জন। “হতকীর্তি অভাগ্যজ্ঞ জীয়েন্তে মরণ ম ২২৩।
৩ হুঁজ্ঞন, হুঁগ্য। “যত হুঃখ ছিল যোরে চাঁদ অভাগ্যজ্ঞ বা.ম
৩২৫। ৪ শত্রু। “নিরপেক্ষ একমণ্ডে, কেলিলে অনকুণ্ডে,
যা হয় হইলে অভাগ্যজ্ঞ ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগ্যহীন, হতভাগ্য।
“অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাগ্যজ্ঞ ম.তা ৫১। আমি অভাগ্যজ্ঞ,
পরম ভাগ্যজ্ঞ, বটক নারদ ভায়া ভা.৫ ৫৯। ৬ নির্দোষ, মৃদু।
“মুক্তি অভি অভাগ্যজ্ঞ, না বুঝে ডাহিন বা.ম চৈ.ম ১।

অভাব বিং [ন.হ্রস্বী; জী-বা] ১ ভাবহীন, সত্তারহিত,
অবিদ্যমান। ২ মিথ্যাত্ব, অসং। ৩ স্থায়িত্বাবাহীন (শ.ক)।
৪ মেহশূন্য, অমুদ্রাগহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সত্তার অভাব;
অসত্তা, অবিদ্যমানতা, অসদ্ভাব। “অভাব্যে যমু ৩.১২।
গতো ভাবোহভাবম্ মৃ ১ (A.)। আঁতে গুতে ভাল চাব অভাবে
সোদর শি ৭৩। কোন ব্যব্যের নাই অভাব, কাক সঙ্গে নাই
অভাব দা ৬৪। ২ অহুপস্থিতি, অপ্ৰাপ্তি, অলাভ। “সাক্ষ্য-
ভাবে যমু ৮.১৮২; ৯.১৮৮; সর্ব; রিক্ধহর* (কুল্লুক)
১৮২। ৩ অসং, পরিচ্ছিন্ন শিশ (গী.টীকা)। “নাভাবো
দ্যতে সত্তঃ গী ২.১৬। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। “কুল্লুক...অভাব্য
রা ২.৭৩.৪। *কাল মাঘ ২০.৬৪। *ভয় কি ১৮.১০।
৫ (বৈশেষিক) সপ্তম পদার্থ। [দ্রব্য গুণ কর্তৃ সামান্য
বিশেষ সমবায়—এই ছয়টি ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের
বিভাগ এবং সপ্তম অর্থাৎ (Negative) বা অভাবপদার্থ।
অভাব বিধি—২ প্রোক্তাঃ ১। ও সংসর্গাভাব। সংসর্গাভাব
ত্রিবিধ—অভ্যুত্থাভাব প্রাগভাব ও প্রধ্বংসাভাব; স্তবরাহ,
অভাব চতুর্বিধ ভাব:পরিচ্ছন্ন ১.১২।] ৬ (বাঙলায়)
অসংস্থান, অসঙ্গতি; অনাটন, অকুলন। “দণ্ডক ভাণ্ডার যার
...কিসের অভাব তার ৭ মে ১১৫। ৭ মৃত্যু। “যা অভাবে
বাপ তালুই। তাই হন বনের বালুই—প্রবচন। [অভাবে
অভাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র দোষ হয়।]

অভাবনা জী [ন.ত] ১ ভাবনার অভাব; ধ্যানাভাব।
২ চিন্তাভাব। —ভা নীর্ঘ বিং [ন.ত; জী-রা] ১ অচিন্ত-
নীয়, চিন্তাতীত। ২ অহুৎপাদনীয়। —ভাবিত বিং [ন.ত]
অচিন্তিত, অতীত। “ঈদৃশ অভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

অভাবী (বিন্) বিং [ন.ত; জী-বিনী] ১ ‘ভাবিভিন্ন’,
অর্থাৎ বাহ্য বস্তুই না; অভাব্য। “বদভাবি ন ত্ ভাবি
হি ৪.২। ২ (বাঙলায়) অভাববান্, সঙ্গতিহীন, হুঁজ্ঞ।
৩ অভাবুক (p)। —ব্য বিং [ন.ত; জী-ব্য] সর্ধ ‘অভাবী (১)।

অভি ব্য [হান্দস; Av. abi, bi, wi; Cf., Gr. amphi—
amphitheatre; L. ob; Old Ger. bi; Goth. bi,
um, umbi] উপসর্গাংশে; —১ আভিযুখা, লক্ষ্যকরণ।

“গমন, “যাতী, “চর, “যান। অধ্যর্ক্যবিশ ৭.১১। অভ্যরি
পা ২.১.১৪, সি। “শৌরি মাধ ২.০২; “চৈধ্য ৩। ২ উপরি।
“ক্রম, “বর্ষণ, “বেচন। ৩ বর্ষণ, “রোধ। “পতন, “শংসন।
৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। “হরিমতি বর্ততে পা ১.৪.৯১, সি।
মাধ ৭.০২; ১৫.৫৮। ৫ ইখলুভা। “ভক্তো হরিমতি
(সি)। ৬ বীজ। “দেব দেবমভিসিক্তি (সি)। ৭ ভাগ,
অংশ। “বদ্র মমতিষ্যাং তন্ দীপ্ত্যাম্ (সি)। ৮ সম-
স্তাং, সৰুত্র। “অভ জনন্ত (সৰুতঃ)। ৯ উৎসর্গ। “প্ৰ-
মতিহোচ্চকঃ (যুদ্ধোদ)। অভিতঃ প্রদানম্ “ভটি ১.১০।
অভিতো ব্রহ্মনির্দীপং বর্ততে গী ৫.২৬। ১০ ইচ্ছা। “লাঘ।
১১ উদ্দেশ্য। “সারমণ্ডনমভি ব্রহ্মন্ত্যঃ (রাবভাসঃ) কি ৯.৬।
১২ ভূশাৰ্খ, আভিষা। “তাপ, “তাত্র, “নদ, “নিবেশ।
১৩ পূজা। “বন্দন, “শ্রদান। ১৪ সৌম্য, মধুর। “অভিজাতাচ
কু.স ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। “তেভ্যোভিজাতেন
রঘু ১৭.৭। ১৬ পৌরুষ্য। “রূপ। ১৭ বচন। “বন্তে,
“ধান। ১৮ আহার। “অভাবহরতি, অভ্য হার। ১৯ স্বাধায়।
“ভ্যস্ততি, অভ্যাস, বেদভ্যাস ২০ অভিনব। “অভ্যাক-
শাবঃ পা ২.১.১৪, কাশিকা। ২১ পুনরীকর, পুনঃ। “জ্ঞান।
অভি পূজাভূষার্থেচ্ছাসৌম্য্যভিমুখ্যাসৌরুপ্যবচনাহারবাধ্যাৎযু
(গণরত্নমহোদধি)। অভ সমস্তাভ্যর্থগন্ধবীণেখলুভাব-
ধর্ষণেযু (যুদ্ধবোধ)।

অভি বি [অভিমত্যা>অভি, জ বল (১)। অভিমত্যা।
“রাজা হবে অভি মম।—ন ১১১৬।

অভিভীক বিণ [অভি+ক (কন্) ‘কমিতা’ অর্থে,
নিপাতিত, পা ৫.২.৭৪] কামরিতা, কামুক। “রঘু ১৯.৪।
“রাক্ষসভীকয়া ভটি ৪.১২, ৮.৯২।

অভি কম্পন ক্রী [অভি+√কম্প+অন (ল্যট্)-ভা]
প্রবল কম্পন; কম্পন।

অভিকাজ্জ ক্রী [অভি+√কাজ্জ+অ.ভা+ক্রী আ
(টাপ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “পা ১.৩.৬৯, কাশিকা। গো.রা
৩.৪৮.১৫। দীত (হুত)। ২ বাৎসল্য (রা.টীকা)। “গোঃ...
বৎসমিবাকাজ্জরা রা ২.২০.৫৪। —কাজ্জিত বিণ [+ত (জ)
-র্ষ] অভিলষিত, অভাষ্ট। —কাজ্জী (জিন্) বিণ [+ইন্
(গিন্) -ক -১ব; ক্রী -জিনী] অভিলষী, ইচ্ছ। “বৃদ্ধ গো.রা
৫.৭৩.৬৬। স্বর্গবার্গ মহা ৩.৪২.২২। যহু ৪.৯১।

অভিকাজ্জিত, -কাজ্জী ক্র ‘অভিকাজ্জ’

অভিকান বিণ [অভি+√কম্+ই (গিঙ্) +অ (অচ্)
-ক; ক্রী -যা] ১ অভিলাষী, ইচ্ছ, ইচ্ছাবান্। “তয়া সঃ...অভি-
কামরা সমেরিবান্ রা ১.৭৭.২৯। ২ কামরমান, কামরান,

কামরণ। “অভিকামোহসি-সীতাম্ গো.রা ৬.৯৫.১৫। বাচে
স্বামভিকামাহম্ মহা ১.২১৪.৩২। অভিকামোহভিকামাং কু
(সেবেত প্রমদাম্)।—হুত। —কাম পুং [+অ (বঙ্)-
-ভা] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “সমরাতিকামা (সেনা) গো.রা
৩.২৯.২৩। ২ অনুরাগ। “সারিকামা মহা ৩.৭৬.১৩।

অভিক্রম পুং [অভি+√ক্রম্+অ (বঙ্)-ভা]
১ অভিমুখগমন, যুদ্ধার্থশত্রুর সম্মুখান, অভিধান। ২ আরোহণ।
৩ অভিক্রমণ, প্রারম্ভ; কথারম্ভ, কর্ম (গী.টীকা)। “নাশ
গী ২.৪০। ৪ আক্রমণ ৫ [+অ-র্ষ] আরম্ভবিষয় (ত.বা)।
—ক্রমণ ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ অভিধান, আক্রমণ।
“পুণ্ড্রদেশ। ২ আরোহণ। —ক্রান্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা]
১ আক্রমণ। ২ আরম্ভ। “ব্রহ্মভিত্তিক্রান্তিঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অভিক্রমণ, -ক্রান্তি ক্র ‘অভিক্রম’

অভিক্রুদ্ধা বিণ [অভি+√ক্রুদ্ধ+ত (জ)-ক] অভি-
কুপিত। “মহা ৩.২৪৪.৬।

অভিক্রোশ পুং [অভি+√ক্রোশ্+অ (বঙ্)-ভা]
১ আক্রোশ, ভৎসনা। ২ অপবাদ, নিন্দা।

অভিখ্যা ক্রী [অভি+√খ্যা+অ (অঙ্)-ভা+ক্রী আ
(টাপ্); ‘অভিখ্যা’—মাংসখ্যা, প্রসিদ্ধ (অধেদ)] ১ অভিধান,
কথন। ২ আল্হান সম্বোধন। ৩ [+অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা।
৪ একার্থক শব্দ। ৫ শোভা, সৌন্দর্য। “রঘু ১.৪৬। চান্দ্র-
মসৌম্যভিখ্যাম্ কু.স ১.৪৩। উমে ১৯। ৬ কীর্তি। —খ্যাত
বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ অভিহিত, বিখ্যাত, প্রথিত। “পুণ্য-
মেতদভিখ্যাতম্ মহা ১৩২৬.১৬। ২ প্রকাশিত, বিদিত।
“অনভিখ্যাত দোষ যাজ্ঞ ৩.৩০০।

অভিগত বিণ [অভি+√গম্+ত (জ)-ক, -র্ষ]

১ অভিমুখগত, সমীপগত, অক্লান্ত। “গো.রা ৪ ৫৯.১১।
“তোহস্মি তে নৃপ মহা ৩.২২৪.১০। ২ অক্ষুণ্ণভাবে প্রাপ্ত।
৩ সেবিত। —গন্তব্য বিণ [+তব্য -র্ষ; ক্রী -ব্যা] ১ অক্ল্য-
প্তব্য, অভ্যগম্য। ২ প্রাপ্য, সেব্য। “সন্তঃ সর্গাভিগন্তব্যঃ
(বসিষ্ঠ)। —গম পুং [+অ (বঙ্)-ভা] ১ অভিমুখ-
গমন, সমীপগমন, আগমন। “রঘু ৫.১১। ২ যুদ্ধার্থ অভি-
ধান। “নেমরাত্তিগমো রিপৌ (অ.চি)। ৩ সেবা। “পূবে
৫০। ৪ ক্রীসহবাস। “দাত্তিগমেন যাজ্ঞ ২.২৯৪। —গমন
ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ সর্গ ‘অভিগম (১)। “জ্যেষ্ঠা
রঘু ১২.৩৫; ১৭.৭২। ২ ভয়েষণ, অহুসন্ধান। “ঐবাভি-
গমনার্থ মহা ৩.৭৬.২৭। ৩ সজোগ, ক্রীসহবাস। “পরমার
রা ৩.৯৪। শুকতরু ক.সা ২০.১৫৪। পঞ্চ ৫ (কথামুখ)।
অন্ত্যা যাজ্ঞ ২.২৯৭; নীচা ৩.২৯৭। ৪ সর্গ ‘অভিগম (২)।

“সেনরাভিগমনমরো...অভিবেশনম্ (অ.কো) । ৫ সমুখগমন ।
৬ আগমন । “স্বয়ংরাভিগমনো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ (রঘু) ।
—গম্য বিণ [+ অ (বৎ) -র্ষ ; জ্ঞী -ম্যা] ১ সর্গ ‘অভিগম্য’
(১) । ২ আগ্রহণীয় । “গো.রা ৩.৭৫.৫৮ । রঘু ১.১৬ । —গামী
(-গিন্) বিণ [+ √ গম্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; জ্ঞী -গিনী]
১ সমুখগামী । ২ সম্ভোগকারী । “কৃষ্ণকাল” মনু ৩.৩৫ ।
রাজপদ্মাভিগামী যাজ্ঞ ২.২৮৫ ।

অভিগম্য, গম, গমন, গম্য, গামী—
ত্র ‘অভিগম্য’

অভিগর্জন, গর্জিত ক্রী [অভি + √ গর্জ্ + অন
(লুট্), + ত (ত্), -ভা] মহাগর্জন, প্রবলনাদ । “লঙ্কাদাহ-
ভিগর্জন রা ১.৩.৩৩ । সুদ্রীষভাভিগর্জিতম্ গো.রা ৪.১৪.১ ।

অভিগুপ্ত বিণ [অভি + √ গুপ্ + ত (ত্) -র্ষ] ১ অভি-
রক্ষিত, পরিত্রাণিত । “সুচরিত” গো.রা ৫.৫১.১৭ । বক্রপেনাভি-
গুপ্তঃ ভ ৫.২০.১২ । মহা ৩.২২.৭ । ২ পরিত্রুত, পরিবেষ্টিত ।
লঙ্কারাভিগুপ্তায়াং সাগরেণ গো.রা ৪.৫৮.২৬ । “সৈন্তেন মহতা
শৌরিরভিগুপ্তঃ মহা ১.২২১.২৮ । ৩ রক্ষিত, নিরুদ্ধ । “রাব্ধৈঃ
...অভিগুপ্তম্ (দারম্) গো.রা ৬.১৬.২২ । —গুপ্তি জ্ঞী
[+ তি (তিন্) -ভা ; বৈদিক] অতিরক্ষণ

অভিগৃহীত বিণ [অভি + √ গ্রহ্ + ত (ত্) -র্ষ] ১ সং-
যোজিত, পুটীকৃত । “পাণি ত ১.১২.১২ । ২ যুজিত, লুপ্তিত ।
—গ্রহ পুং [+ অ (অপ্) -ভা] ১ অভিযুজ উত্তম । ২ প্রকাশ-
হরণ ; লুপ্ত । ৩ আক্রমণ । ৪ অভিযোগ । ৫ কলহার্থ
বা যুদ্ধার্থ আহ্বান ; স্পর্ধা । —গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)
-ভা] সর্গ ‘অভিগ্রহ’ ।

অভিগ্রহ, গ্রহণ ত্র ‘অভিগৃহীত’

অভিঘাত পুং [অভি + √ হন্ + অ (অক্) -ভা] ১ অভি-
যুজ হনন ; আঘাত, প্রহার, তাড়ন । “গদাভিঘাতচূর্ণিত
বে ১.২১ । ২ ভেদ, উৎখাত । “তটাবিঘাত কু.স ৭.৪২ ।
৩ পীড়ন, ক্লেশন । “শ্রীভাতপ” মনু ১২.৭৭ । দম্বানভিঘাত
পা.দ ২.৪৮ । ৪ সংঘর্ষ, সংঘর্দ, নিস্পীড়ন । ৫ শোকজন
অশান্তি ; শোককোভ । ৬ উৎসাদন, নাশন । “তৎ বামিনো-
হতিঘাতায় ভবতি ।—পঞ্চ ৩৪৬ । ৭ অনিষ্টরূপে অভি-
সংঘ (ভবকোয়ুটী ; নিঃসেবহনন, সমূলনাশন (ত.বা) ।
“দ্ব্যংগরাভিঘাতাজিজ্ঞাসা ।—সাংখ্য ১ । ৮ প্রতীকার ।
৯ (বৈশেষিকে) শব্দোৎপত্তির ও ক্রিয়োৎপত্তির কারণ—সং-
যোগনাশক গুণবিশেষ । ১০ (বাঙাল্য) আঘাত, অতীষ্ট কার্যের
অন্তরায় । “যে জন আমার পরে করে অভিঘাত । সন্ত তার
হয় বেনংসবংশ নিপাত ॥ শ্রী.বা ২ । —ত ক্রী ব্যঞ্জনবর্ণের সং-

যোগবিশেষ, অর্থাৎ বর্ণের চতুর্থ বর্ণের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের,
দ্বিতীয়ের সহিত প্রথমের এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ
(শ.ক) । —ঘাতক বিণ [+ অক (ঙ্) -ক ; জ্ঞী -তিক]
১ অভিঘাতকারক, প্রতিহস্তা । ২ সমূলনাশক । “তদভিঘাতকে
হেতো সাংখ্য ১ । —ক পুং অভিযুজে আঘাতকারক ; রিপু,
শত্রুঘাতক । —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ;
জ্ঞী -তিনী] ১ সর্গ ‘অভিঘাতক’ । ২ আঘাতকারক, পীড়ক ।
“পরমর্ষ” গো.রা ৫.৮১.৫ । —তী পুং শত্রু, রিপুঘাতক (অ.কো) ।

অভিঘাতক, -ঘাতী ত্র ‘অভিঘাত’

অভিচরণ ক্রী [অভি + √ চর্ + অন (লুট্) -ভা]
১ যারণ-প্রভৃতি আভিচারিক কার্যের অনুষ্ঠান । “পে জাত-
হুঃখঃ ম ৪.১২ । ২ শক্রনাশার্থ বিহিত শ্রেনবাগাদি । —চার
পুং [+ অ (অক্) -ভা] ১ অভিযুজভাবে শক্রনাশার্থ
কার্যানুষ্ঠান ; অথর্ববেদীয় মন্ত্রমন্ত্রসাধিত যারণাদি হিংসাত্মক
ক্রিয়া ; শ্রেনাদিবাগ দ্বারা যারণ (কুল্লুক) ; যজ্ঞাদি শক্তি দ্বারা
যারণ (মেধাতিথি) । “মনু ১১.৬৪ । ২ [+ অ-ণ] অভি-
চারহোমাদি শাস্ত্রীয় যারণোপায় ; মূলনিখনন পদধূলিগ্রহণ
প্রভৃতি লৌকিক যারণোপায় ; শ্রেনাদিবাগ, পরমারণকর্ম ।
“মনু ৯.২২০ ; ১১.১২৮ । “মন্ত্র মাষ ৭.৫৮ । ম.চ ১.১২ ।
৩ কৃত্যাদি । “ভ ৭.৫.৪৩ । ৪ যারণ মোহন তন্ত্রন বিবেষণ
উচ্চাটন বশীকরণ—এই বড় বিধ হিংসাত্মক তান্ত্রিক প্রয়োগ-
বিশেষ (শ.ক) । ৫ উপপাতকবিশেষ । “মনু ১১.
৬৪ । —চারক, -চারী (-গিন্) বিণ [+ অক (ঙ্), + ইন্
(গিনি), -ক -১ব ; জ্ঞী -রিকা, -রিকী] অভিচারকর্তা, শ্রেনাদি-
বাগকারক । “বিদূলা অভিচারিণঃ —অথর্ববেদ ১০.১.২ ।
—চারণীয় বিণ [+ √ চারি + অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ] অভি-
চারকার্য দ্বারা হিংসনীয় । “মনু ১১.১২৮, কুল্লুক ।

অভিচার, চারক, চারনী ত্র ‘অভিচরণ’

অভিচারবজ্র, -হোম পুং [উ.লো] শত্রুমারণাদির
নিমিত্ত শ্রেনবাগাদি । “অভিচারবজ্র কর, তাহাতে উঠিবে
হত্যাশন শ্রী.ম ২১০ ।

অভিচারহোম, অভিচারী ত্র ‘অভিচারবজ্র,
অভিচরণ’

অভিজ্ঞান পুং [অভি + √ জ্ঞন্ + অ (অক্) -ধি, বৃদ্ধাভাব]
১ বাহাতে জ্ঞান হয় ; জন্মভূমি, উৎপত্তিস্থান । “কল্যাণ” রা
২.১.২১ । কল্যাণাভিজ্ঞান (নৃপ) মহা ৩.৬৪.২৫ । ২ অভিমত
জন্মস্থান ; পিতাদি পূর্বপুরুষের অধ্যুষিত স্থান । “পা ৪.৩.৮৯ ;
৯০ । ৩ অম্বর, বংশ, গোত্র, কুল । “গো.রা ৫.৮৭.১৫ । মনু
৪.১৮ । উচ্চৈরভিজ্ঞান (পতি) ম ৬.৬ । ৪ মহাকুল, সৎবংশ,

কুলশ্রেষ্ঠ। “বভো ভর্তৃঃ শ ৪.১২। ম.চ ১.৩৩। গৌ ১৬. ১৫। ৫ [+ অ-অণা] বাহা ইহাতে জন্ম হয়; পূর্ববাক্য, শিখাদি পূর্বপুঙ্খ। “পা ৪.৩.২০, তৎবোধিনী; কাশিকা। ৬ [প্রা.স] অভিমত জন; কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা), কুলভিলক, কুলভূষণ (A.)। ৭ কৌর্টি, খ্যাতি। ৮ পরিজন (A.)। ৯ [+ অ-টা] অভিমত জন্ম: শ্রেষ্ঠ জন্ম। “মহু ১.১০০। ১০ কোলীজ, অভিজাত্য। “সম্বাভিজন-সম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২; ৫.৮১.১৫। রূপাভিজনসম্পন্ন।—প.৪ ৩.২২৪। ১১ পরিজন (A.)। —জাত বিণ [+ ত (জ) -ক] ১ জাত, উদ্গত। “কক্কা (নোলককীং দদর্শ) গো.রা ৫.১১.২৩। ২ সহজাত, স্বভাবজ। ৩ অভিলক্ষ্যপূর্বক জাত। “গৌ ১৬.৩; ৪; ৫। ৪ [বহুব্রী] বাহার অভিমত জাত (জন্ম); সংকুলজাত, কুদীন, কুলজ। “রঘু ১৭.৪। হি ২.২৫। সম্ভবত্যাভিজাতানামভিমানো হক্কা: ক.সা ১৮.৫৫। ৬ মনোহর, সুন্দর। ৭ সমীচীন, জায। “আর্ধ্য অভিজাতং খলু এষ বারিতঃ শ ৬ইঃ। ৮ বৃধ, পণ্ডিত। “সকর্গং নাভিজাতেষু নাপ্রবুদ্ধে সংকৃতম্ (বদেৎ)।—ত.বা। ৯ মধুর, স্নেহ। “তস্তাম্...অভিজাত-বাচি কু.স ১.৪৫। ১০ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। ১১ যাত্র, পূজা, ধন্য, দ্বাধ্য (শ.ক)। ১২ শিষ্টোচিত, সবিনয়, বিনীত। “অভিজাতং খলু অগ্র বচনম্ বিক্ ১ইঃ। ১৩ সমৃদ্ধ (শ.ক)। —ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ সংকুলে জন্ম; কোলীজ। ২ জন্ম, জাতকর্ম। “ক:কাবিদ ভ ১.১৬.১। —জাতি ক্রী [প্রা.স] অভিমত জাতি (জন্ম); প্রশস্তজন্ম, কোলীজ। “কুলাভিজাতায়া (বম্) গো.রা ৬.১০.২৪।

অভিজাত-জাতি দ্র ‘অভিজান’

অভিজিৎ বিণ [অভি + √ জি + কিপ্ (০) + ক, ‘ৎ’ আগম; ক্রী -ৎ] ১ বিজ্ঞতা, বিজ্ঞী। ২ [অভিজিৎ + অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে, বিকরে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৬] অভিজিৎ নক্ষত্রে জাত।—সিৎ পুং ১ বিজ্ঞ। ২ অজ্ঞানকৃত বিভ্রাতিবধে প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্রাহ্মণাদিবর্ণত্রয়ের করণীয় বাগবিশেষ। “রা ১.১৪.৪২। মধু ১১.৭৫। ৩ অগ্নিষ্টোম্যঙ্গ বাগবিশেষ (ত.বা)। ৪ [ক্রীবলিঙ্গ (শ.ক)] নক্ষত্রবিশেষ। [ইহা তারকারয়বিশিষ্ট এবং শৃঙ্গটকের (পানীফলের) তুল্য। উত্তরা-যাত্রার শেষ পনর দণ্ড ও শ্রবণার প্রথম চারি দণ্ড ইহার কাল। ইহাতে জন্মিলে নর, ললিতকান্তি, সজ্জনসম্মত, বিনীত, কীর্তিমান, সুবেশ, দেবদ্বিজভক্ত ও শ্রুতবন্ত হয়।] —সিৎ ক্রী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল; প্রাচ্যে প্রশস্ত কুতপ-কাল। “মুহূর্ত। ২ যাত্রালবিশেষ (ত.বা)। —জিত

পুং [+ ত (জ) আশীর্বাদে, সংজ্ঞার, পা ৩.৩.১৭৪] ‘ইহা অর-যুক্ত করক’; অর্দ্ধশ্রাদ্ধসম্বন্ধী মুহূর্ত। “দেবক্যজনয়দ্ বিজ্ঞং বশোদা তান্ত কল্পকাম্। মুহূর্তেভিহিতৈ প্রাণৈ সাক্ষরাজে বিভূষিতে ॥ হ ৮০.১৩। [গজনমুহূর্ত (পুং)—দিবসের অষ্টম মুহূর্ত; ত্র ‘অভিজিৎ ক্রী (১)।]

অভিজিত, জিন্মুহূর্ত ত্র ‘অভিজিৎ’

অভিজুষ্ঠ বিণ [অভি + √ জু + ত (জ) -ম; ক্রী -টা] সেবিত, আশ্রিত, সম্পন্ন। “প্রিয়াভিজুষ্ঠ গৃহস্থধর্মো মহা ৫.৩.৭৪। প্রিয়াভিজুষ্ঠ: ভ ৫.২৪.১৮।

অভিজ্ঞ বিণ [অভি + √ জা + অ (ক) -ক; ক্রী -জা]

১ জাতা, বোধক। “কু.স ২.৪১। অনভিজ্ঞো ভণানাম্।—পঞ্চ ১.৭২। ২ পণ্ডিত, প্রবীণ, প্রাজ্ঞ। “নীতিশাস্ত্র” হি ৬ইঃ (কথারস্ত)। ৩ কুশল, নিপুণ, প্রবীণ। “একা বাগানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭। কথায়ামভিজ্ঞ: উ.চ ৪ইঃ। ৪ অবগতি-বিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত। “যদ্ বা কোশলবিত্তস্বহনিধনে তত্রাপ্যভিজ্ঞো জন: উ.চ ৫.৩৫। ৫ চেতন, পরিচিত, অভ্যস্ত। “অনভিজ্ঞস্ত নারীণাং বিবরণাং সুখস্ত চ রা ১.১৩.৩। জবিল-সানভিজ পূ.মে ১৬। ৬ প্রত্যভিজ্ঞাত, অর্থাৎ ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ। “শব্দার্থনাভিজ্ঞতা রঘু ৭.৬৪। —ভিজ্ঞা ক্রী [+ অ (অঙ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রধনোৎপন্ন-জ্ঞান (ত.বা)। ২ স্মৃতি, অম্মস্মরণ। “বচন পা ৩.২.১১২। ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সমিকর্ষজ্ঞান জ্ঞান; প্রত্যভিজ্ঞান। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (জ) -ম] ১ ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ নিঃ-সংশয় জ্ঞানের বিষয়ীকৃত (পূর্বদৃষ্ট পদার্থ); প্রত্যভিজ্ঞাত। “অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতদ্ রামস্ত তত্বত: রা ৫.৩২.১। ২ অভিমতজ্ঞানবান, কুশল (নীলকণ্ঠ)। “অহমকেবভিজ্ঞাত: মহা ৩.৪২.৮। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ নিশ্চয়জ্ঞান। প্রত্যভিজ্ঞান (Recognition)। “তৎ (অঙ্গুরীয়কম্) অভিজ্ঞানহেতোর্হি দত্তং তেন মহামনা গো.রা ৫.৩২.৪৪। ‘সিদ্ধয়ে (ভ্রাতৃ বাসন্তলস্ককম্) ক.সা ৩.৭১। ২ স্মৃতি, অম্মস্মরণ। ৩ জ্ঞান। “লক্ষণং স্বনভিজ্ঞানাং তদভিজ্ঞানমুচকম্ (মুখবোধ ১১৮০)। ৪ [+ অন-ণ] ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ জ্ঞানসাধন; লক্ষণ, চিহ্ন, অঙ্ক। “চিহ্ন-ভূতমভিজ্ঞানং স্বমজ্ঞে কর্তৃমহিসি গো.রা ৪.১২.৪৪। ‘দান উ.মে ৫১। (সিদ্ধ) ত্বমি মাধ্ব অনন্তশক্তির অভিজ্ঞান।—রঙ্গ ১২৮। ৫ স্মরণার্থ অঙ্গুরীয়কাদি। “(স) অভিজ্ঞানৈর্দত্তং-তমবগচ্ছত গো.রা ৫.৩৩.১৪। মৈথিল্যভিজ্ঞানং কাবুংহতা-মূলীয়ক: ভট্ট ৮.১১৮। রঘু ১২.১২। শ ৬ইঃ। পত-পতি...বিগাসজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন। সুন্দরান

অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন য.প্র ১০৬। ৬ চক্রকলক (A.)।
—জ্ঞাপক বিণ [+ √জাপি + অক (ধূল) -ক ; দ্বী -পিকা]
বিজ্ঞাপরিতা, নিবেদক।

অভিজ্ঞা, -জ্ঞাত, -জ্ঞান অ 'অভিজ্ঞ'

অভিজ্ঞানশব্দকুল্য ক্রী [অভিজ্ঞানবৃত্তা শব্দকুল্য
(উলো)—‘লা’; ‘নাটক’ শব্দের সহিত অভ্যেদোপচার হেতু
ক্রীষলিমে ‘ল’] ‘অভিজ্ঞানশব্দকুল্য’-বিবরক কালিদাসকৃত
নাটকশিখর। “নামধের শ ১৩। [মহারাজ দ্ব্যস্ত কথতপো-
বনে গান্ধার্যবিবাহে কথপালিতা শব্দকুল্যার পাণিগ্রহণ করেন
এবং পরে দুর্জয়সার শাপে বিবাহবৃত্তান্ত বিন্ধত হওয়ার, প্রথম
শব্দকুল্যাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অনুরোধক)-
দর্শনে পরিণয়বৃত্তান্তের স্বরণ হেতু তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ
করেন। ইহা এই নাটকের বিষয়।]

অভিভীষ ক্রী [অভি + √ভী + ত (ভ) -ভা] অভিযু-
ভাবে নভোগতি; পক্ষীর অভিযুগমন। ‘আভিযুখ্যেন
গমনমভিভীষন’ মহা ৮.৪১.২৭, নীলকণ্ঠ।

অভিতঃ (-তস্) ব্য [অভি + তঃ (তসি—তস্) সপ্তমী
অর্থে] ১ অভিযুখে, সমুখে। “কি ২.৫২। ২ সমীপে, সন্নি-
ধানে। “পা ১.৪.৪৮, সি। জমজমভিতঃ স্থিতম্ গোরা
১.১১.৫; পম্পা নামাভিতো বাপী ৩.৭৫.৫৭। ৩ উভয়তঃ,
উভয়ভাগে। “জিশমভিতোঃককাঃ (মুখবোধ)। তামভিতো
নিবহর্যরাগাঃ (কার্য্য) শ ৬.১৭। ৪ সমস্তাৎ, সর্বতঃ, চতু-
র্দিকে। “বস্তারমভিতঃ পুটৈঃ প্রবৃষ্ট ইব কেসরঃ উ.চ ৬.৩৬।
রাজানমভিতঃ স্থিতঃ ম।মি ১। ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ। ৬ প্রতি।
“কি ১১.৮। ৭ সাকল্য। ৮ নীত্র।

অভিতপ্ত বিণ [অভি + √তপ্ + ত (ভ) -ঋ] ১ অতিতপ্ত,
সন্তপ্ত। “পুসরঃ রঘু ৮.৪৩। কু.স ৫.২১। ২ অভিযুগভাবে
তাপযুক্ত। “নিহাং প্রবাতি বৃহস্র্যকরাভিতপ্তা। —ঋতু ৪.১৪।
৩ ব্যাধিত, নিপীড়িত। “দ্বৈদৈঃ...জগৎ সর্বমভিতপ্তম্ গো.রা
২.৮৪.২০। ‘পুঃ শরৈঃ মহা ৬.১২১.১০; শরাভিতপ্তকায় ১১।
৪ শোকপীড়িত। “অভিতপ্তানং শুশ্রাব পরিদেবনাম্ রা ২.৫৭.
১৫। ব্রাহ্মবর্ষাভিতপ্তেন ত ৪.১১.২। ৫ অভিতপ্ত, দগ্ধ।
৬ অভিহুঃখিত। —তাপ পুং [+ অ (বঞ) -ভা] ১ অত্যন্ত
তাপ; সন্ধ্যাপ। “সম্পদ মাঘ ২.১। ২ ব্যাধি, পীড়া, বেদনা,
হুঃখ। “আসাদ...চক্রবাকহর্যভিতাপঃ কি ২.৪। মনসো-
ভিতাপঃ বিক্র ৩৩। —তাপিত বিণ [+ √তাপি + ত
(ভ) -ঋ] অতিতাপিত, সন্তপ্ত। “বহিতেজোঃ তাপিত
মহা ১৪.৫৮.৫২। বহুদৈবভিতাপিতঃ। —ঋতু ১.১৩.১৫।

অভিতাপ, -তাপিত অ 'অভিতপ্ত'

অভিতাত্র বিণ [আ.স; দ্বী -ত্রা] অভিলোচিত, স্থলো-
হিত। “ধূমাত্রাত্রাক রঘু ১৫.৪২। ধূম ক. সা ১৪.৩০।
অলস্তকবর্তন কি ১০.৪২।

অভিস্তি বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী -স্তি] ভিত্তিহীন, অকৃত্য,
অনাধার। “আকাশে রচিতমভিস্তি চিত্রকর্ম মাঘ ৪.৫৩।

অভিদর্শন ক্রী [অভি + √দৃশ + অন (লৃট) -ভা] অভি-
যুগভাবে দর্শন; সমুদয়দর্শন, দর্শন। “যোব” মনু ২.২৭৪।

অভিদেবন ক্রী [অভি + √দিব্ + অন (লৃট) -ধি]
বাহার উপরি পাশ ক্রীড়া হয়; শারিকল। “মহা ২.১৫.৮।

অভিভ্রত বিণ [অভি + √ভ্র + ত (ভ) -ঋ] আক্রান্ত,
অভিভূত। “ব্যসনৈরভিভ্রতং কুলম্। মহা ৩.২২৭.৪৩; ব্যাধি-
বেদনাভিরভিভ্রতম্ (দেহম্) ১২.২.৩৭।

অভিভ্রক্স বিণ [অভি + √ভ্রহ্ + ত (ভ) -ঋ; দ্বী -ধা]
১ ক্রতাভিভ্রোহ, বৈরায়িত, ক্রতবৈর। “মহা পুনরেভ্য এবাভি-
ভ্রক্সমজ্ঞেন উ.চ ৬.৩৩। —দ্রোহ পুং [+ অ (বঞ) -ভা]
১ আক্রোশ, অর্থাৎ ‘রে ব্রাহ্মণাধম বজ্রদন্ত!’ ইত্যাদিরূপ
কুৎসাপূরক আহ্বান। “মনু ৮.২৭১। ২ অনিষ্টচিন্তন, হিংসা।
“কি ১১.২১। ৩ অপকার, অহত্যাচরণ।

অভিধা ক্রী [অভি + √ধা + অ- (অঙ) -ভা + দ্বী আ
(টাপ্)] ১ অভিধান, কথন। ২ [+ অ -ণ] বাহা দ্বারা
অভিহিত হয়; সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। “ভার্য্যা...জয়াভিধা
ক.সা ৭.১০.৭। ৩ শব্দ। ৪ শব্দনিষ্ট-অর্থবোধজনকতারূপ
শক্তিশেষ; শব্দশক্তিভেদ। “মূল (ব্যঞ্জনা) সা.দ ২.১৩।
[শব্দের ত্রিবিধ শক্তি—অভিধা, লক্ষণ ও ব্যঞ্জনা। শব্দের
যে শক্তিতে তাহার মুখ্যার্থ বা বাচ্যার্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ
শব্দের উচ্চারণমাত্রেই তাহার কৌমব্যাকরণাদিপ্রসিদ্ধ অনা-
য়াসলভ্য সহজ মুখ্য অর্থের বোধ হয়, তাহা ‘অভিধা’-শক্তি।
এইরূপ মুখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিধা-শক্তি (The literal
sense of a word) প্রথম (সা.দ ২.২-৪)।] —ধাতব্য
বিণ [+ তব্য-ঋ; দ্বী -ব্য] কথনীয়, আখ্যেয়। “ভবতাপ্য-
রূপণশৌভীর্ধ্যমভিধাতব্যম্ যু ৩.৩.৩। —ধাতা (ভূ) বিণ [+
তৃ (ভূচ) -ক -১ব; দ্বী -ক্রী] কথয়িতা, বাচক। —ধান ক্রী
[+ অন (লৃট) -ভা] ১ কথন, উচ্চারণ। “তবাভিধানাৎ
(‘ত’-‘ব’-অভিধানাৎ) কি ১.২৪। ২ নির্দেশ, স্থচন, জ্ঞোতন।
“কচিগ্নপাতেনাভিধানম্ পা ২.৩.২, সি। গোশব্দক বাহীকাভি-
ধানে সা.দ ২.৩.৩। সর্ব বেষ্মহুদ্রে করে ক্রকের অভিধান চৈ.চ
২৫। ৩ [+ অন-ণ] সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। “কণাভিধানাৎ...
বন্ধনাৎ রঘু ৩.২০। প্রাতীভূতের অভিধানম্ মাঘ ৭.৫৮। পম্পা
উ.চ ১৩.৩। বিভীষণ তার অভিধান য ১০.২০। অপর্ণা হইল

অভিধান ক.চ ২৩; ২৮। তেঁই হৈল অভিধান, দুর্গাপকরাতি
 স্থপতি হু।। বেণুরাঘ অভিধান ত্রি.মা ১২। ৪ উপাধি।
 “ডেপুটি-অভিধান-অরণ্যপূর্বক ব.প্র ৩১১। ৫ শব্দ, নাম।
 “আদীর্ষাৎ” যত্ন ২.৩৩। “কোশ কা.প্র ১৬। ৬ শকার্থপ্রতি-
 পাদক গ্রন্থ; শকার্থকোষ। “মুখ্যবোধ ১১৮৩। ৭ একপার্থ্য-
 বোধক শব্দ। “অঙ্গশরণ্যভিধানানি পুংসি স্যঃ।—সিদ্ধান্ত-
 কোমুদী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ৯; ১০; ১৫। —ধানীর বিণ [+
 অনীর (অনীর) -ঈ; স্ত্রী -য়া] কথনীর, বাচ্য। —ধারক
 বিণ [+ অক (ধূল) -ক; স্ত্রী -য়িকা] ১ বাচক। “এতেষাম-
 ভিধায়কানি ক্রীবে স্যঃ (গি)। ২ তত্ত্বজ্ঞোচ্চারক। —ধারী
 (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ কথ-
 রিতা, বাদী, ভাবী। “মুক্তবাক্য” গো.রা ৫.১৪.১১। লক্ষ্য-
 মিত্যভিধায়িনি প্রিয়তমে।—অমর ২৩। ২ বাচক, তদর্শক।
 “ঈর্ষ্য: কুল্যাবিধায়িনী (অ.কো)। [সমাসে উত্তরপদ]।
 —ধের বিণ [+ ব (যৎ) -ঈ; স্ত্রী -য়া] ১ কথনীর, বক্তব্য।
 “বাসেব মে নাভিধেরবিষয়বত্তরতি ত্রপরা (কাদম্বরী)।
 ২ বাচ্য (শব্দ)। “অক...চক্ষুহীনহতিধেরবৎ (মেদিনী)।
 ৩ অভিধাতু-বোধ্য; বাচ্য (অর্থ)। ৪ প্রতিপাত্ত (বিষয়)।
 —র ক্রী ১ অভিধাতুগম্য অর্থ; বাচ্যার্থ, শকার্থ। “অভি-
 ধেরাবিনাকৃত প্রতীতিলক্ষণোচ্যতে কা.প্র ২১৬ (মূলশ্লোক)।
 ২ শকার্থ। “অভিধেরাপেক্ষাবধিনিয়মো ব্যবহা পা ১.১.৩৪,
 ১। ৩ গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয়; গ্রন্থবস্ত, বক্তব্যবিষয়।
 “ইতিপ্রয়োজন্যভিধেরসম্বন্ধাঃ।—মুখ্যবোধ ২। ইহাভিধেরং
 সপ্রয়োজনম্ কা.প্র ১৬ (মূলশ্লোক)। অভিধের-নাম ভক্তি,
 প্রেম প্রয়োজন চৈ.চ ২.৩৬।

অভিধাতব্য, ধাতা, ধান, ধানীয়া ত্র ‘অভিধা’

অভিধাতব্যক বিণ [অভি + √ ধাব্ + অক (ধূল) -ক;
 স্ত্রী -য়িকা] অভিযুগে ধাবক; বিপদের জাগ্রার্থেবেগে তদভি-
 যুগামী। “বাক্ত ২.২৭। —ধান ক্রী [+ অন (ল্যট্) -
 ভা] অভিযুগে বেগে গমন।

অভিধাতব্য; অভিধাতব্যক, ধাতী, ধাত্য

ত্র ‘অভিধাতব্য; অভিধা’

অভি ধ্যা ত্রী [অভি + √ ধৈ + অ (অঙ্) -ভা + ত্রী আ
 (টাপ্)] ১ ধ্যান, চিন্তন। ২ পরদনহরণেচ্ছা। ৩ বিষয়পূহা।
 ৪ গ্রহণেচ্ছা। ৫ সঙ্কল্প। “অভিধ্যোপদেশাৎ।—বেদান্ত ১.৪.২৪।
 —ধান ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ সর্ঘ ‘অভিধ্যা’। ২ চিন্তন,
 অহুচিন্তন। “পরদ্রব্যোপভিধানম্ যত্ন ১২.৫। ৩ অধিষ্ঠান।
 “তদভিধান।—বেদান্ত ২.৩.১৩। —ধোর বিণ [+ ব (যৎ)
 -ঈ; স্ত্রী -য়া] চিন্তনীর, ধোর।

অভিধ্যান, ধ্যোক্ত্য ত্র ‘অভিধ্যা’

অভিধ্যাত্ত বিণ [অভি + √ ধনন্ + ত (ক্ত) -ঈ; স্ত্রী -ভা]
 ব্যাধিত, পীড়িত। “পুত্রাধিত্তিরিত্তিরতা মহা ৫.১০.১০০।

অভিনন্দ- বিণ [অভি + √ নন্ + অ (অঙ্) -ক; স্ত্রী
 -ন্না] সন্তোষক, প্রীণরিতা। —ন পুং [√ নন্ + অ (অঙ্)
 -ভা] ১ সন্তোষ, আনন্দ। ২ গুণকথনাদি হেতু আনন্দ।
 ৩ সুখলব, অন্নসুখ। “ছান্দগোপনিষৎ ৫.৮.১। ৪ প্রশংসা।
 ৫ প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ [+ √ নন্ + অন (ল্যট্) -ক;
 স্ত্রী -ন্না] ১ সন্তোষক। ২ প্রশংসক। —ন ক্রী [+ অন
 (ল্যট্) -ভা] ১ সন্তোষক, প্রীণন। ২ প্রশংসা। —নন্দনীর
 বিণ [+ √ নন্ + অনীর (অনীর) -ঈ] ১ প্রশংসনীর, প্রশং-
 সার্ত্ত। “কায়বেতদভিনন্দনীরম্ শ ৫৬৬। —নন্দিত বিণ
 [+ √ নন্ + ত (ক্ত) -ঈ] ১ প্রশংসিত, অগ্রমোদিত, অহু-
 যত। “তাঃ পিতৃভিষ্ঠাভিনন্দিতাঃ শ ৩.২০; ৪৬; “তৎ
 দেবস্ত শাসনম্ ৬৬৬। ২ অকীকৃত। “যত্ন ১২.৩৫। ৩ [অভি-
 নন্দ + ইত (ইতঙ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতর্হ, আনন্দিত।
 “শরাঃ...বুদ্ধেভিনন্দিতাঃ রা ৩.২৪.৫। —নন্দী (-নিন্)
 বিণ [+ √ নন্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -নিনী] আনন্দ-
 লাভকারী। “মহাযুদ্ধ” গো.রা ৩.৩০.৫; যুদ্ধ ৫.৫২.১৬।
 [সমাসে উত্তরপদ]। —নন্দা বিণ [+ √ নন্ + ব (যৎ)
 -ঈ; স্ত্রী -ন্না] অভিনন্দনীর, প্রশস্ত, ভূতা। “সম্ব যত্ন ৫.৩১।
 অভিনন্দ- সর্ঘ [সং অভি + √ নন্] অভিনন্দিত করা;
 বন্দনাদি দ্বারা প্রীত করা। “পিতার চরণ বন্দি, বলভদ্র অভি-
 নন্দি অ.প ২৮; অস্ত্রে অস্ত্রে অভিনন্দে ৩২।

অভিনন্দন, -নন্দনীয়া, -নন্দিত, -নন্দী, -নন্দ্য
 ত্র ‘অভিনন্দ’

অভিনন্দ বিণ [অভিনন্দ বা অধিক নব, প্রা.স; স্ত্রী -না]
 ১ অভিনন্দভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন; প্রথমোক্ত, অচিরমাত,
 প্রত্যগ্র। “কুশলচ্যাপ ১৬; অভিনবৈজালকৈঃ উ.মে ৩৭।
 “বিষবদ্রী (গঙ্গাষ্টক)। অকুরোহভিনবোত্তিহি (অ.কো)।
 ২ নূতন, মূল, কোমল। “বপুর্ভিনবমত্যাঃ শ ১.১৮, টীকা।
 ৩ নবোদিত। “চন্দ্রাঙ্ক (৪.৮)। ৫ নবীন, প্রথম। “বয়ঃ-
 কাব্যাকার উ.চ ৫.১২। ৬ নূতন, অনাবাদিত। “মধুলোলুপ
 শ ৫.১। ৭ সন্তোষিত, তপ্ত, ভালা। “কর্ষণোপিতার্থী শ ৬.২৭।
 ৮ সন্তোষিত, অন্নান। ‘অভিনবা ইব পত্রবিশেষকায়
 (কুশলকাঃ) যত্ন ২.২০। ৯ অচিরকৃত। “সমার্জনসত্রীক
 শ ৫৬। ১০ নূতন, অচিরপ্রবৃত্ত, প্রথম। “অভিনববোধন।
 ১১ নবোদিত, নবপরিণীত (বধূ)। “বা বধূঃ (কাদম্বরী)। “বধূ
 সী ৮। ১২ অচিরনিরোজিত, নূতন। “সেবকবিনয়।—

পৃষ্ঠ ৩.১১৭। ১০ নৃতন, অর্থাৎ সপ্তদশাবধি। “পেশুযো-
হুতিনবং পরঃ (অ.কো)। ১৪ নবাকিত, অক্ষর। “পদপঙক্তি-
দৃষ্টতেহুতিনবা শ.৩৫। ১৫ প্রথম। “মাষ ৩.৩৬। ১৬ সন্তঃ-
প্রকৃটিত। “তামরস। ১৭ আধুনিক, অর্থাৎচীন (Modern,
the younger)। “কালিদাস; “ভোজ; “শাকটায়ন।
১৮ অপূর্ণ, অতৃপ্ত। ১৯ (বাঙলায়) নবাবতীর্ণ, নবাবতার।
“রূপ ধরি অরুণাম, যেন অভিনব কাম শ্রী.ম ২৭৩। —নব পুং
[অভি + √ হু ত্ব + অ (অপ্) -ভা] ত্ব, চাটুবা।

অভিনয় বিণ [প্রা.স.; দ্রা -ত্রা] অভিমুখভাবে নয়; অব-
নত। “ত্বকং রঘু ১৩.৩২।

অভিনয় পুং [অভি + √ নী + অ (অচ্) -ভা] ১ শ্রোতৃ-
গণের অভিমুখে অভিনয়ের বিষয়ের আনয়ন; শরীরচেষ্টা-ভাষণাদি
দ্বারা অভিনয়ে বিষয়ের অমুকরণ; অবস্থামুকরণ (সা.দ ৬.২)।
“বার বখন হ’তেছে সাজ রজতুমির অভিনয়, কাকত পরিবেদনা,
আর তখন সে কারও নয় পা.বো ২৫৯। ২ [+ অ-ণ] বাহা দ্বারা
জগৎতাব শ্রোতৃসমীপে নীত হয়; জগৎতাববাজক শরীর-
চেষ্টাদি; অর্থব্যয়কচেষ্টাবিশেষ; অর্থব্যয়ক ব্যাপার ‘মল্লিনাথ’।
“নৃত্যভিনয়াক্রিয়া কু.স ৫.৭.১। অভিনয়ান্ পরিচেষ্ম রঘু
৯.৩৩; “স্মাতিলাজিনী (নর্তকী) ১২.১৪। “মনা: কি ১০.৪২।
“বিদ্যা মা.মি ১১.৩; “স্বাচার্য্য ১.১০। —নীত বিণ [+ ত (ক্ত)-
শ্ব] ১ অভিমুখে প্রাপিত; সমীপনীত। ২ শরীরচেষ্টাদি
দ্বারা কৃতামুকরণ; কৃত্যভিনয় (নাটকাদি)। ৩ শ্রাব্য, যুক্ত।
“তরং বাক্যম্ (মহা)। ৪ প্রতিজ্ঞাত। “স্বার্থ রা ৩.২৯.১২।
৫ ভূষিত, অতিসংস্কৃত। —নীত ক্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা]
১ সর্ব ‘অভিনয় (১)। ২ প্রিয়যুক্তি, প্রিয়বাক্যসহিত যুক্তি।
“হেতুকম্ (বচঃ) কি ১৩.৩৬। —নেতব্য, —নের বিণ
[+ তব্য, + ব (বৎ), -শ্ব, ক্রী -ব্যা -য়া] অভিনয়যোগ্য, শরীর-
চেষ্টাদি দ্বারা অমুকরণীয়, অভিনয়প্রযোজ্য। “স্বার্থ উ.চ ৪৫.৩।
‘বস্ত; দৃষ্টং তদ্যভিনেয়ম্ সা.দ ৬.১। —নেতা (ত্) বিণ
[+ তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; ক্রী -ক্রী; ঋথেন ৪.২০.৮] অভিনয়-
কারক (নাট্যাদি)। “কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ
মেহনদী মাতা, কত রঙ্গের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত সাজে
পা.বো ২৫৯।

অভিনির্ঘূত বিণ [অভি-নির্ঘ + √ হু + ত (ক্ত) -ক]
অভিনির্ঘত, বহিরাগত। “বত শকোহভিনিঃসৃতঃ গো.রা
১.২৯.৭। যাজ ৩.১০.৮।

অভিনির্ঘাত বিণ [অভি-নির্ঘ + √ বিশ্ + ত (ক্ত) -ক;
ক্রী -ক্রী] ১ অভিনিবেশযুক্ত, সমাবিষ্ট, সমাহিত। “বুদ্ধি
গো.রা ৫.৫১.২৬। অর্থস্বাভিনির্ঘাতবুদ্ধি ত ৩.৮.১৩; কৃষ্ণ-

পাদ ৪.১২.২২। ২ আগ্রহাবিষ্ট, আগ্রহগ্রস্ত। “অভিনির্ঘাতবুদ্ধি
মাষ ১৬.৪০। ৩ নিষ্ঠিত, নিশ্চিত। “বুদ্ধি কি ১৭.১১।
৪ চিন্তনপ্রবৃত্ত। “সা.দ ৩.১৫৬। ৫ অব্যগ্র। ৬ [+ ত-শ্ব]
অমুগ্রাবিষ্ট। “গর্ভম্...অভিনির্ঘাতঃ লোকপালানুভাবৈঃ রঘু
২.৭৫। —নিবেশ পুং [+ অ (ষঞ্) -ভা] ১ আগ্রহাবিষ্ট
মনঃসংযোগ্যবিশেষ। ২ আগ্রহ, নিবন্ধ। “অমুকপং কু.স ৫.৭।
নিতাস্তরুক্ষং রঘু ১৪.৪৩। “বুদ্ধ মাষ ৩.১। বলবান্ খলু মেহাভ-
নিবেশঃ শ ৩৫। ৩ পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্প (মিতাকরা) সঙ্কল্প,
চিন্তাবৃত্তি। “বিতথাভিনিবেশবান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৫। বিতথাভিনিবেশ
ময় ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। “অভিনিবেশপুঙ্ক
অবলোকন সী ৮১। ৫ চিন্তাসঙ্গ, আসক্তি। “মুকপন্তে
অভিনিবেশঃ শ ৩৫.৩। ৬ অতিযত্ন, আবেশ। “কদখ্যমান
মা.মা ৫.২৬। ৭ (যোগশাস্ত্রে) মরণভয়জ্ঞ অজানাবিশেষ;
মরণভ্রাস। [ইহা ক্লেশবিশেষ। পূর্ব পূর্ব জন্মে মরণভ্রঃ
অভূতব করিয়া অজ্ঞসাধারণের যে মরণভয়, তাহা ‘অভিনিবেশ-
ক্লেশ’ (সা.দ ১.৩; ৯)। ৮ শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ; নিবন্ধ
(শ.ক)। —নিবেশিত বিণ [+ √ বেশ + ত (ক্ত)-শ্ব] অস্থানিহিত,
নিমজ্জিত। “তোহহং...বিষয়াক্রুপে ৬ ৫.১.৩৭। —নিবেশী
(-শিন্) বিণ [+ √ বিশ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; ক্রী -শিনী]
১ আগ্রহবান্, সনির্বন্ধ। “বিতথং যাজ্ঞ ৩.১৩৪। ২ অমুরাগ-
বান্, আসক্ত। “শুণেধভিনিবেশিনো ভর্তৃঃ মা.মি ৩.৩৫
অভিনিবেশ, -বেশিত, -বেশী দ্র ‘অভিনির্ঘাত’।
অভিনির্ঘোগ পুং [অভি-নির্ঘ + √ যজ্ + অ (ষঞ্) -ভা]
একান্ত নিবেশন; অভিনিবেশ। “কার্য্যম্ মু ১.৩৫।
অভিনির্ঘীকৃত বিণ [অভি-নির্ঘ + √ জি + ত (ক্ত)-শ্ব]
বিজিত, পরাজিত। “পাণ্ডবেনাভিনির্ঘীকৃতঃ মহা ১৪.৭৬.২৬।
অভিনির্ঘীত বিণ [অভি-নির্ঘ + √ যা + ত (ক্ত)-শ্ব]
প্রধানভাবে নিষ্পত্ত; অভিসৃষ্ট, বিরচিত। “রা ৩.৭৩.৩২।
অভিনির্ঘীতং প্রতিনিধি জগতামিব শব্দানি কি ৫.৩।

অভিনির্ঘূত বিণ [অভি-নির্ঘ + √ হু + ত (ক্ত)-শ্ব]
সর্বপ্রকারে সাংস্কৃতকর্ম কর্তৃক নিশ্চিতযুক্ত (অ.টী);
যে একচরী মৃগ থাকিতে স্বর্ঘ্য অন্ত বায় (নীলকণ্ঠ), মৃতরাং
সাংস্কৃতকর্ম করিতে পারে না; স্বর্ঘ্যাস্তগমন হেতু অভিসৃষ্ট
(মেঘাতিথি); স্বর্ঘ্যাস্তকালশারী। বিণ ‘অভ্যাদিত’। “স্বর্ঘ্য-
মহা ১২.৩৪.৩। ময় ২.২২১।

অভিনির্ঘাণ ক্রী [অভি-নির্ঘ + √ যা + ঞ্ (ল্যট্) -ভা]
১ শক্তকর্মার্থ তদভিমুখে নিষ্করণ; জিগীষুর অর্থাৎ অভিবান।
“সেনয়াভিনির্ঘাণম্, অভিষণনম্ (হলায়ুধ)। ২ বাজা, গ্রহান,
গমন (অ.কো)।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি-নিবৃ+ত (ক্ত)-ঈ]
নিবৃত্তিত, কৃত। “তা বর্ণাঃ...বিষ্ণুনা হ ১১১.১০। —নিবৃত্তিত
বিণ [√বৃৎ+ত-ক] নিবৃত্তি (নৌগকর্ষ), নিবৃত্তি, কৃত।
“এতরাশাভিনিবৃত্তং তত্ দেশস্ত মহা ১২.১৫। —নিবৃত্তিত
ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নিবৃত্তিত, সম্পাদন।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি-নিবৃ+√চি+ত (ক্ত)-ঈ]
নিবৃত্তিত, নির্দ্ধারিত। “মহা ৩.২৯.২২।

অভিনিবৃত্তিত ক্রী [অভি-নিবৃ+√ক্রম্+অন(ল্যুট)-ভা]
অভিনিবৃত্তিত, বহির্গমন। —নিবৃত্তিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক]
নিবৃত্তিত। “আগারাদভিনিবৃত্তিত মহা ৬.৪১।

অভিনিবৃত্তিত, নেতব্য, নেত। নেত্ৰ দ্র ‘অভিনিবৃত্তিত’
অভিনিবৃত্তিত বিণ [নত; ক্রী -রা; ‘অভিনিবৃত্তিত’—অভেদ (স্বার্থে)
৬.৮.২] ১ অকৃতভেদ, অকৃত, অবিদারিত। ২ অবিবৃত্তিত,
সংলগ্ন। ৩ অপৃথক্, অনন্ত, এক। ‘নমু জনক এবাশ্বাকম-
ভিন্নঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৪ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সদৃশ।
৫ একমতি, মতবৈধমত। “অভিনিবৃত্তিত...একার্থতাং প্রতি
মৌ.রা ৫.৮৬। ৬ অবিদারিত, অখণ্ডিত। “পুট রমু ১৭.১২।
৭ অভিন্ন, অব্যাকুল। “অভিনিবৃত্তিত (মৃগ) শ ১.১৪। ৮ অশ্লষ্ট,
বিশীন। “স্বেনলেশৈরভিনিবৃত্তিত শ ২.৪। ৯ অদলিত, নির্বিড়।
“অভিনিবৃত্তিত ৫.৮ ১৬৪। ১০ অভিন্ন, পূর্ণ (রাশি)।

অভিনিবৃত্তিত ক্রী [অভি+√পত্+অন (ল্যুট)-ভা]
১ অভিনিবৃত্তিত, উপসর্গণ। ২ আক্রমণ। ৩ প্রস্থান। ৪ অভি-
বৃত্তি উদ্ভয়ন।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভিভঃ পদ্য বাগার (নৌগকর্ষ), বহব্রী,
ক্রী -রা] ‘সর্বভঃ লম্বায়ুক্ত’; সর্বভাগবদ্ধ। “তান্...পদ্যভি-
পদ্যান্ মহা ১.১৮৭.২।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি+√পত্+ত (ক্ত)-ক; ক্রী -রা]
১ অভিনিবৃত্তিত, উপসর্গণ। ২ প্রাপ্ত, গত। “সমস্তমাকার-
বিষাভপন্নঃ কি ৩.৪৬। ৩ আগদগত, বিপন্ন। ৪ আশ্রিত,
গত। “স্বস্তিগতিপন্নায় (দেয়ম্) মহা ১৩.২২.২। ৫ অপরাধ-
বান্, অপরাধ। ৬ আক্রান্ত, অভিগন্ত (অ.কো)। অভিভূত,
পীড়িত, উপহত। “বিন্দনং সর্বং মৃত্যুনাভিপন্নম্ (শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। নৈব রা ২.২২.৩০। ব্যাঘ্রং মৌ.রা ২.২.৪৬। ককং,
পিতং, বাতং, শিশিরং (হ্রস্বত)। কশলেনাভিপন্নম্ মহা ১.১.১৮১।
৭ শরণার্থী। ৮ অক্রান্ত, স্বীকৃত। ৯ মৃত (M.W.)।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি-পরি+√পৈ+ত (ক্ত)-ঈ;
ক্রী -না] সংক্লেষিত, পরিত, অবসাদিত। “কুচ্ছুমাভি-
পন্নানি মহা ১.১১.৫.৭।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি-পরি+√পু+ত (ক্ত)-ঈ]

১ আগন্ত, প্রাপ্ত। “রজসাভিপন্নিতঃ মহা ৩.১২.৬০।
২ অভিগন্ত, আক্রান্ত, অভিভূত, মোহিত। “শোকং মৌ.রা
৪.৩১.১; ৫.১.১৫। কামেন...অভিপন্নিতঃ মহা ৪.১৫.১।
৩ পরিব্যাপ্ত, আচ্চিত। “(মেদিনী) বেদসাভিপন্নিতা হ ৬.৪৫
৪ নিমজ্জিত। “হর্ষণাভিপন্নিতঃ রা ১.৭৩.৩০।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি-পরি+√ই+ত (ক্ত)-ঈ, ক্রী -তা]
১ অভিগন্ত, আক্রান্ত, অভিভূত। “চিন্তাভিপন্নিতা মৌ.রা
৪.১.২। ২ নিপীড়িত, ব্যাধিত, সন্তপ্ত। “স্বয়ং মহা ১.৬০.৪৬;
দ্রুতেনাভিপন্নিতানাম্ ৩.২৭.২।

অভিনিবৃত্তিত বি [অভিপ্রায়>অভিপার, অ ‘পার’; অপ্র]
অভিপ্রেত বিষয়; স্বপ্নগতভাব, উদ্বেগ। “কর শির নাড়িয়া,
ভক্তিপথ ছাড়িয়া, বোগ বোল এই অভিপার। চৈ.ম ৫০;
বিষ্ণুপ্রায় গুছে অভিপার। ১৩৯।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি+√পালি+ত (ক্ত)-ঈ]
অভিরক্ষিত, অবিকৃত, পালিত, পরিহৃত। “স্বাভিপালিতাঃ
মৌ.রা ৩.১০.১৫; ৫.৩৮.৪৫। মহা ৩.২৩.১৫; ক্রুঃ...
নাভিপালিতাঃ ৭.১২৮.৩১।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি+√পীড়ি+ত (ক্ত)-ঈ] ১ নিপী-
ড়িত, অতিব্যাধিত। “ব্যাধরাভিপীড়িতাঃ মৌ.রা ২.৪৮.২৪।
ভর্গুশোকং মহা ৩.৬৪.১। ২ সন্তপ্ত, প্রজলিত। “অন্ততেদো-
হভিপীড়িত মহা ৫.১৮৬.১২। ৩ উপহত, অভিগন্ত। “দারি-
দ্রোণাভিপীড়িতা রা (M.W.)।

অভিনিবৃত্তিত ক্রী [প্রা.স] অভিযত পূজা; উৎকৃষ্ট পূজা।
“যতিঃপ্রবালঃ প্রসবাভিপূজাঃ (সাকসরাজবৃক) মৌ.রা ৬.৯৩.১৮।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি+√পূজি+ত (ক্ত)-ঈ]
১ পূজাযত, পূজা-পূরক। “লাভ মহা ১৪.৪৬.২২; মহা ৬.৫৮।
২ সুপূজিত, সম্মানিত। “(বানপ্রস্থঃ) ন দুর্ভীতাভিপূজিতঃ
মহা ১৪.৪৬.২১। ৩ অভিযত, অহুমোদিত। “(পুরাণম্) সুরৈঃ...
বদতিপূজিতম্ মহা ১.১.১৭। ৪ অভিষ্ট। “বড়্রসেবতিপূজিতম্
(তৎ সর্বম্) রা ১.৫২.২২।

অভিনিবৃত্তিত বিণ [অভি+√প্রজি+ত (ক্ত)-ঈ; ক্রী -ষ্টা]
জিজ্ঞাসিত। “ত ২.২.৩২।

অভিনিবৃত্তিত ক্রী [অভি-প্র+√নী+অন (ল্যুট)-ভা]
বেদবিধিতে অগ্ন্যাদির সংকার। —প্রীত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ]
মন্ত্র দ্বারা অভিযুক্ত (জয়মঙ্গল); বেদবিধানে সংকৃত (বহি)।
“বহিরাভিপন্নিতঃ তটী ১.৪।

অভিনিবৃত্তিত ক্রী [প্রা.স] অভ্যন্ত প্রদক্ষিণ; পুনঃ পুনঃ
প্রদক্ষিণ (রা.টীকা)। “চকারাভিপন্নিতম্ রা ১.১৬.২২।
কৃষা চাভিপন্নিতম্ মৌ.রা ৫.৫৯

অভিপ্রাষিষ্টে বিণ [অভি-প্র+√বিপ্+ত(ক্ত)-ক] অভি-
মুখপ্রাষিষ্ট, প্রাষিষ্ট। “বহাগজো যান্তমভিপ্রাষিষ্টঃ রা ২.২১.৫৪।

—প্রবেশ পুং [+অ (যজ্)-ভা] অন্তর্গমন। “মহা ১.৭০.২৮।

অভিপ্রমুখত বিণ [অভি-প্র+√বৃৎ+ত(ক্ত)-ক] অভিমুখ-
ভাবে প্রমুখ; সর্কতোভাবে ব্যাপৃত। “গী ৪.২০।

অভিপ্রহাত বিণ [অভি-প্র+√বা+ত(ক্ত)-ক] অভিমুখে
গত; অভিপ্রহিত। “পন্নানি বানেভুমভিপ্রহাতা রা ৩.৬৩.১৪।

অভিপ্রাক্ষ পুং [অভি-প্র+√ই+অ (অণ্)-ক] অভিগামী,
গামী। “কত্রিপ্রায়ে ক্রিষাকলে পা ১.০.৭২। [সমাসে উত্তর-
পদ]। —প্রায় পুং [+অ (অচ্)-ণ] ১ ছন্দ, আশ্রয়, মত, ভাব,
জ্ঞানগতভাব, অভিসন্ধি। “নিবেশয়ত মে সৈন্তমভিপ্রায়েণ

সর্কতঃ রা ২.৮০.২৩। সান্তিপ্রায় সা.দ ১০.৫৭। আশ্রা, নিজা,
যচিষ্ঠ (পঞ্চ)। মনু ৭.৫৭। অভিপ্রায় বুঝিল ম ৪৮৩।

অভিপ্রায় জানি ক.চ ২৩; ২৭। ২ বিবক্তিতার্থ, তাৎপর্য,
ভাব। “ভেবাময়মভিপ্রায়ঃ সা.দ ২৬। ভাবঃ কবেরভিপ্রায়ঃ (অ.)।

৩ সৎক। তু ‘অভিপ্রৈতি সম্যগ্ৰাতি পা ১.৪.৩২, তত্ত্বোধিনী।
৪ [+অ (অচ্)-র্ষ] বাহাকে পায়; বিহু। —প্রোত বিণ

[+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ অভিমত, উদ্দিষ্ট, মনোগত। “নিবেদন্যভি-
প্রোতম্। —পঞ্চ ১৬৬৬। কিসভিপ্রোতং তব ক.সা ২৬.২৪১।

২ বিবক্তিত, সঙ্কেতিত, মত। “অত্রায়মর্থোহভিপ্রোতঃ (অ.)।
৩ অভিলষিত, ইষ্ট, সম্মত। “অন্তঃ...মার্গঃ রা ২.২১.৩৬। *সিদ্ধির

পদ সী ৭১। ৪ প্রিয়। “পন্নীয়ভিপ্রোতাম্ পো.রা ৪.২৮.৩।

অভিপ্রোত ত্র ‘অভিপ্রায়’

অভিপ্রোপ্সু বিণ [অভি-প্র+√আপ্+স (সন)+উ-ক;
জী-ল্] পাইতে ইচ্ছ; লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “আনন্তর্যমভিপ্রোপ্সুঃ

গো.রা ৬.৬.৬০। মনু ৮.২৮১; ৩৪৪।

অভিপ্রাক্ষ পুং [অভি+√প্র+অ (অপ্)-ভা] ১ সর্কত্র প্রবন
(লক্ষ)। ২ উপদ্রব। —মুত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ অভিব্যাপ্ত,
প্রাণিত। ২ অভিভূত, ব্যথিত। “পুত্রাধিভিরভিপুতাম্ মহা

৫.৯.৯০। ব্যসনং বাজ ২.৫১। ৩ সৎক (মেধাতিথি)।
“ব্রহ্মগতিপুতাং নারীম্ মনু ৪.৪১। ৪ অভিজাত, সেবিত।

“সর্করাচিপুতঃ সর্করাঃ (রাব:) গো.রা ১.১.১৮। ৫ পরিব্যাপ্ত,
সমাবৃত। “ভমসাপ্তিপুতে লোকে মহা ৪.৩৩.১।

অভিপ্রা-বি [সং অভিবন্দন; অপ্র] বন্দন। “চারি
গোসাকির কৈল রায় চরণাভিবন্দ চৈ.চ ১৩৯।

অভিপ্রা-লী [অভি+√বল্+অন (ল্যট্)-ভা]
অভিমুখবন্দন, অভিমুখপ্রণাম। প্রণতি, প্রণাম। “পাদা রা

২.৫২.৩১; ৪.৬.২৩। “চক্রে পাদাভিবন্দনম্ মহা ৩.২৯০.৩।

অভিপ্রা-লী (-লী) বিণ [অভি+√বৃৎ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী-লী] অভিমুখে বর্ষমান। “মৃদ্যাকাল-
ভিবর্তী গো.রা ৬.৮৮.৩৫।

অভিবর্ষণ ক্রী [অভি+√বৃৎ+অন (ল্যট্)-ভা] সর্কত্র
বর্ষণ। “কালেহভিবর্ষণম্ গো.রা ১.২১.১৫। —বর্ষিত বিণ

[+√বর্ষি+ত(ক্ত)-র্ষ] অভিমুখ বর্ষণে অভিব্যাপ্ত বা সমাচ্ছা-
দিত। “প্রমুখবর্ষৈরভিবর্ষিতঃ ভ ১.১.২৮। —বর্ষী (-বিন্) বিণ

[+√বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-বর্ষী] অভিমুখে বা
চতুর্দিকে বর্ষণকারী। “বক্ষীমশ্ববৃষ্ট্যভিবর্ষীম্ রা ১.২৬.২০।

অভিবর্ষিত, বর্ষী ত্র ‘অভিবর্ষণ’

অভিবাদ পুং [অভি+√বাদি+অ (অচ্)-ণ] ১ যে শব্দ
দ্বারা পরকে (অভিবাদিত ব্যক্তিকে), অভিবাদকের প্রতি

আঙ্গীকার বা কুশলপ্রদ্ব করায় (যেন শব্দেই পরঃ সমোদ্যতে,
আশিষং প্রতি প্রযোজ্যতে কুশলপ্রদ্ব বা কার্যতে, সোহভি-
বাদঃ); অভিবাদপ্রতিপাদক শব্দ (মেধাতিথি), অর্থাৎ ‘অভিবাদন

করি’ (অভিবাদয়ে) এই শব্দ (কুল্লুক); (গোপার্ধে) ‘অভি-
বাদন করি’ বলিয়া নামগ্রহণপূর্বক প্রণতি; পাদগ্রহণপূর্বক

বা বাক্য দ্বারা নতি (ত.বা); প্রণাম, বন্দনা (শ.ক)।
“প্রত্যাখান” মনু ২.১২০; অভিবাদলীল ১২১; ১২২; ১২৩।

২ [+অ (যজ্)-র্ষ (৭)] অপ্রিয় বাক্য, পক্ষযভাব (অ.কো)।
—বাদক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; জী-দিকা] ১ অভিবাদন-
কারক, নতিকারক। “মনু ২.১২৫, কুল্লুক। ২ বন্দনলীল

(অ.কো)। ৩ [+অক ভবিষ্যদর্থে-ক] যে অভিবাদন করিবে;
অভিবাদনেচ্ছ। “আগতোহস্মি...ভবন্তমভিবাদকঃ মহা ৩.৭৩.

২৫; ২৭। —বাদন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা; অভিযথীকৃত্য
সমোদ্য, বাদনমাশিষো বাচনং মনুমাশিষো দেহীতি (অ.টী)]

১ সর্ব ‘অভিবাদ (১)। “মনু ২.১২২; ১২৪; ১২৫। পাদা
মহা ৩.২৯০.৩। ২ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ ‘প্রণাম করি’ এই

শব্দোচ্চারণপূর্বক নতি। “প্রহা” ভ ১.১১.২৩। —বাদনীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] অভিবাদনাই, প্রণম্য। “মহা

৩.১১১.৯। —বাদয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব;
জী-জী] অভিবাদক। “মনু ২.১২৩, কুল্লুক। —বাদিত

বিণ [+ত(ক্ত)-র্ষ] অভিবাদিত, প্রণত। “ভরতেনাভিবাদিতঃ
রা ২.৯০.৫। মহা ১.২২১.৪০। ভ ৫.৩.১৩। —বাত্ত বিণ

[+ব (বৎ)-র্ষ; জী-ভা] প্রণম্য, নমস্কারাই। “রা ১.৪১.৪।

অভিবাদক, বাদন, বাদনীয়, বাদয়িতা,
—বাদ্য ত্র ‘অভিবাদ’

অভিবা-বিণ [অভি+√বহ্+ব (ণ্যৎ)-র্ষ; জী-হা]
অভিমুখে বহনীয়। —হ ক্রী [+ব-ভা] বহন। “মনু ১.৯৪।

অভিবিখ্যাত বিণ [অভি বি+√খ্যা+ত(ক্ত)-র্ষ]

১ সর্গের বিখ্যাত; সুপ্রসিদ্ধ। “ঐতঃ (মহাশক্তিঃ) গো.রা ৪.১.২২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত, কথিত। “ক্রম ইত্যভিবিখ্যাতঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮; ৩২। ব্রজ ইত্যভিবিখ্যাতঃ ভ ৬.১৭.৩৮।
অভিবিদীপিত বিণ [অভি-বি + √ দীপ + ত (ক্ত)-র্ষ]
সমুজ্জলিত, বিভাসিত। “বেশ্ম...তেজসাবিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √ দ্রু + ত (ক্ত)-ক]
১ অভিধাবিত। “(হর্যারোহঃ) অন্তোত্তমভিবিদ্রুতঃ মহা ৬.৪৬.২০। ২ অপবাত, পলায়িত। “সৈন্তঃ দৃষ্টোভিবিদ্রুতম্ ৬.১০.১১।

অভিবিধি পুং [অভিভঃ বিধি, প্রা.স] সঙ্কতঃ ব্যাপ্তি;
অভিগ্যাণ্ডি, অবধিসহিত কার্য্যায়ম। ‘সহ তেনেত্যভিবিধিঃ পা ১.৪.৮৯, তত্ববোধিনী। “পা ২.১.১৩; ৫.৪.৫৩। [‘আসমুদ্র-ক্ৰিতি’ অর্থাৎ সমুদ্রাবধি (‘অবধিত-সমুদ্র-সহিত’) ক্রিতি, সমুদ্র লইয়া ক্রিতি। এখানে ‘আ’ অভি-বিধি-সূচক। দ্র ‘আ’।]
অভিবিদীত বিণ [অভি-বি + √ দী + ত (ক্ত)-র্ষ]
১ শিক্ষিত। “বুদ্ধৈরভিবিদীতঃ রা ২.১.২১; ২.৫৬। ২ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। “কহাং কল্যায়মভিবিদীতে ভবন্তৌ মা.মি ৫.১২।

অভিবিবাজিত বিণ [অভি-বি + √ বাজ্ + ত(ক্ত)-ক]
সুশোভিত। “পুষ্পোপহারৈঃ...অভিবিবাজিতম্ মহা ৩.১৪৬.২৯।
অভিবিব্রুত বিণ [অভি-বি + √ ব্রু + ত(ক্ত)-র্ষ] সর্কর
বিশ্রুত; সর্কর খ্যাত; অভিহিত। “শ্রুপরিগ্রহাদ্ দেবঃ
মুরা ইত্যভিবিব্রুতঃ গো.রা ১.৪৬.২৮। অকণ্ঠেত্যভিবিব্রুতঃ
মহা ১.২৪.১৬। ভ ৮.১.২১; ৯.১৫.১৩।

অভিবিষ্ট বিণ [অভি + √ বিষ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] আবিষ্ট,
আক্রান্ত, অভিহৃত। “মদন” গো.রা ৫.১১.২২।
অভিবিষ্কি ক্রী [অভি + √ বিষ্ + তি (ক্তিন্)-ভা] বৃদ্ধি;
বিস্তার। “রাষ্ট্রোভিবিষ্কি ময় ৭.১০৯।

অভিবিষ্ট বিণ [অভি + √ বিষ্ + ত (ক্ত)-র্ষ; ক্রী-ষ্টা]
অভিযুক্ত; অত্মাক্ত। “স্থলী নবান্তঃপুষতাভিবিষ্টা রব ৭.৬৯;
(পঞ্চবীম্) অভিবিষ্টাঃ প্রজ্ঞাপ্রভঃ ১৫.৯৯। মেঘাভিবিষ্টসিকতা
বিক্র ৪.৬; ৩৪।

অভিব্যক্ত বিণ [অভি-বি + √ অন্ + ত(ক্ত)-র্ষ] ১ প্রকা-
শিত, প্রকটীকৃত। “পূরণ্যভিব্যক্তসুখপ্রসাদা রঘু ১৬.২৩।
২ [+ত-ক] পরিশুদ্ধ, বিশদ, বিশল। “অভিব্যক্তায়াং চক্রিকারায়
কিং দীপিকাপোনকজ্যোতস বিক্র ৩৫। ৩ বিস্পষ্ট, আবির্ভূত।
“সবলকণা শ ৫১৫। ৪ প্রকট, অতিবৃদ্ধ, সুপ্রকাশ। “মনোরথ
রঘু ৬.১২। ‘আবির্ভূত, ফলদানোদ্বুখ’। “তত্র দৈবমভিব্যক্তং
পৌরুষং পৌরুদেহিকম্ (ত.বা)। —ব্যক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-
ভা] ১ অভিযাজন, আবিষ্করণ, প্রকাশন। “ভাবঃ গা.দ ৩.১২৮।

২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “অপূর্ণভেদোভিব্যক্তি ব.প্র ১৪২।
৩ স্বপ্নরূপে স্থিত কারণের কার্য্যরূপে আবির্ভাব। “বেদান্ত
১.২.২৯। ৪ অত্যন্তসাহচর্য্য হেতু লোকবিজ্ঞান (বালমনোরমা)।
“পা ৮.১.১৫। —ব্যক্তক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; ক্রী-ক্ৰিকা]
১ প্রকাশক, অবভাসক। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যক্তনাবৃত্তি দ্বারা
প্রকাশক। “গুণাভিব্যক্তকঃ শব্দা রসতোৎকর্ষকাঃ সা.দ ১২।
—ব্যক্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

অভিব্যক্তি, -ব্যক্তক, -ব্যক্তন এ ‘অভিব্যক্ত’
অভিব্যাপক বিণ [অভি-বি + √ আণ্ + অক (ধূল্)-ক;
ক্রী-পিকা] ১ সর্করোক্তাবে (সর্করবাবলচ্ছেদে) ব্যাপক;
সর্করব্যাপী। ২ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। “পা
২.৩.৩৬, সি। —ব্যাপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] সর্করোক্তাবে
ব্যাপ্তি; সর্কর ব্যাপার বা বৃত্তি (অ.টী)।

অভিভব পুং [অভি + √ ভূ + অ (অণ্)-ভা] ১ পরাভব,
পরাজয়, পরিত্যক্ত। “বাস্পদ হি ২.১৭২। ২ তিরস্কার, গর্জন।
“অলভ্যশোকাভিভবেয়মাক্রান্তিঃ কু.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্তি,
আক্রমণ। “বংশদী রঘু ৪.২১। কি ২.৩৭। জরাভিভববিচ্ছারম্
(কাদম্বরী)। তেজোহতিভব শ ২.৭। ৪ দ্রোহ, হিংসা।
“ইতরেতরানভিভবেন কি ৬.৩৪। ৫ বাধ, পীড়া। “প্রশান্ত-
বর্ম্ম কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা। “নিরতিভবসারঃ
পরকথাঃ (ভর্তৃহারি)। ৬ দুর্লোকরণ, নুনীকরণ। “অত্রোক্তা
সাংখ্য ১২। ৮ ব্যাপ্তি। “অধর্ম্ম গী ১.৪০। ৯ রোগাদি হেতু
গাত্রাদির জড়ীভাব (ত.বা)। —ভবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ সর্গ ‘অভিভব’। ২ আক্রমণ। “জরয়া চাভিভবনম্ ময় ৬.৬২।
—ভাবক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-বিকা] ১ অভিভব-
কারক, পরাজেতা। ২ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। “ন হি
যস্মৈ দোষোহমিতগুণাভিভাবকঃ কু.স ১.৩, বল্লনাথ। ৩ অতি-
শায়ী। ৪ আক্রমণকারী। —ভাবক বি (বাঙ্-লায়) যে শাসনে
রাখে; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তত্ত্বাবধানকার (Guardian)।
“বৈগ্ৰবাটীর বাটী অক্ষকারময় হইল—রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন
অভিভাবক নাই আ.হ ১৮৫। সম্ভবমত তাঁহাদের হৃৎ হৃৎধের
অভিভাবক হও পা.প্র ৫০। —ভাবিকা বি, ক্রীলিঙ্গ (বাঙ্-লায়)
রক্ষণাবেক্ষণকারী, তত্ত্বাবধায়িকা। —ভাবী (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (পিনি)-ভাচ্ছীল্যে-ক-১ব; ক্রী-বিনী] ১ পরাজেতা,
অতিশায়ী, নুনীকারক। “সর্করোক্তোভিভাবিনা রঘু ১.১৪।
শোকাভিভাবিনা ভয়েনাভিভূতঃ (কাদম্বরী)। ২ ব্যাপী। “দ্বারা
লোকাভিভাবিনা কি ১১.৬। ৩ তিরস্কারক। [সমাসে উত্তরপদ]।
—ভূ বিণ [+কিপ্ (০)-ক; ক্রী-ভূ] সর্গ ‘অভিভাবী’। “মহা
৩.১৮৯.৩৫। —ভূত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ পরাজিত, পরাভূত।

২ ব্যাকুলিত, বিহ্বল, কাতর। “ব্যসনং, ভয়ং, রোগং (S.W.)।
 বাওভদ্রং। — পঞ্চ ১৩.৫৩। ৩ আক্রান্ত, উপক্রান্ত, নিপীড়িত।
 “দৈত্য্যভিভূতত্ব (ভুবনত) ভট্ট ২.২৭। হ ৪৩.১২। ৪ মোহিত,
 বিবেকরহিত। “কামং, রাগং (S.W.)। স্বপ্নয়েনাভিভূতান্না
 মহা ৩.১২.২৫। ৫ আবিষ্ট, বশীকৃত। “নিজ্জাভিভূতা সীতা
 সী ২০। —ভূতি জ্ঞী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অভিভব (১)।
 “ভয় কি ২.২০। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। ৩ মানভঙ্গ।

অভিভবন, ভাবক, ভাবিকা, বী দ্র ‘অভিভব’

অভিভাষণ ক্রী [অভি+√ভা+অন (লুট্)-ভা] ১ অভিযুখে (সমক্ষে) কথন; সম্ভাষণ, আলাপ। “নিশাচরোগাং
 প্রত্যক্ষকক্ষমং চাভিভাষণম্ গো.রা ৫.২২.৯। *ব্যাপার কু.স ৬.২,
 মল্লিনাথ। ২ (বাঙলায়) সভায় সভ্যগণের সম্মুখে সভাপতির
 বক্তব্য বিষয়। “সভাপতির অভিভাষণ। —ভাষী (-য়িন্)
 বিণ [+ইন্ (ণিনি) তাক্কীলো-ক-১ব; জ্ঞী-যিণী] অভিভাষণশীল,
 সম্ভাষণকারী। “স্মৃতপূর্ব্ণ” রা ১.৭.৮; রঘু ১৭.৩১। [সমাসে
 উত্তরপদ]। —ভাষ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ধ; জ্ঞী-ব্যা] অভিযুখ-
 ভাবে ভাষণীয়; সম্ভাষ্য, আলপনীয়। “ন তেহমভিভাষ্যো-
 হস্মি হর্ষতে রা ২.৭৪.৭।

অভিভূ, ভূত, ভূতি দ্র ‘অভিভব’

অভিমত বিণ [অভি+√ম্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সম্মত,
 অঙ্গমত, অঙ্গমোদিত। “স্থানং দেব্যা গৃহেহাভিমতম্ উ.চ ৫.৩২।
 ২ অভীষ্ট, প্রিয়, ইষ্ট। “ফলশংসা ভট্ট ১.২৭। মাধবেনাভিমতেন
 সখ্যা কু.স ৩.২৩। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত
 চৈ.চ ২২৬। ৩ আদৃত। —ত পুং প্রিয়। “মাধ ৭.৭২;
 ৮.৬৮। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ অভিমতি, অভিলাষ, বাঞ্ছা।
 ২ অভিমান (ত.বা)। —মতি জ্ঞী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সম্মতি।
 “অভিমাতি স্থির করিবার নিগিত আমার অঙ্গ সময়ই বাইত
 পা.প্র ১৬৫। ২ সম্মান, আদর। ৩ অভিলাষ, ইচ্ছা। “নিজ
 পক্ষীর অভিমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

অভিমনাঃ (-অস্) বিণ [বহুব্রী; জ্ঞী-নাঃ] ১ যাহার
 অভিযুখ মন; অভিিনিষিষ্টচিত্ত, একাগ্রমতি। “ধর্ম্মাভিমনস-
 স্তব রা ২.৩৪.৩২; যুদ্ধ ৫.৪২.২৬। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত। “মাধ
 ১৬.২। ৩ সচেতাঃ। “ভট্ট ৫.৭৩, জয়মঙ্গলটীকা।

অভিমন্য বিণ [অভি+√ম্+তব্য-র্ধ; জ্ঞী-ব্যা] ১
 বোদ্ধব্য, জ্ঞেয়, গণনীয়। “ন জ্যোতিষমন্তব্য্য বস্তাং ভর্তা ন
 তুয্যতি। —পঞ্চ ৩.১৪৬। —মন্তা (-জ্) বিণ [+ত্ (ভূচ্)-
 ক-১ব; জ্ঞী-জ্যী] ১ ‘আমি’ এই অভিমানাধ্যকার্যযুক্ত
 (কুদৃক), অভিমানকারক। “মহু ১.১৪। ২ সম্মানকর্তা (ত.বা)।

অভিমন্ত্রণ ক্রী [অভি+√মন্ত্রি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ মন্ত্র-

পাঠপূর্বক সংহার বা পবিত্রীকরণ। “পাঠং যাজ্ঞ ১.২৩৭।
 ২ আস্থান (A.)। —মন্ত্রিত বিণ [+ত (ভ্য)-র্ধ] মন্ত্রপাঠপূর্বক
 সংকৃত। “বামদেবাভিমন্ত্রিতো মেধোহমঃ উ.চ ২৫।

অভিমন্যু পুং ১ যিনি অভা (নির্ভীক) এবং মন্য (মন্যমান)
 মহা ১.২২১.৬৭); স্তম্ভদ্রাগর্তজাত অর্জুনপুত্র। [ইনি শাপভট্ট
 চন্দ্র (মহা ৭.৬২.১৭)। ইহার পত্নী উত্তরা এবং পুত্র পরাক্ষিৎ।
 যুধিষ্ঠিরের আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসমরে দ্রোণ-রাঁচত চক্রবৃহ-
 মধ্যে প্রবেশ করেন; কিন্তু ইনি ব্যাহানগমনকোশল জানিতেন
 না এবং ভীমাদিও ইহার অঙ্গসরণ করিতে পারেন নাই, স্তম্ভরাং,
 ব্যাহমধ্যে বহু কুরুসৈন্ত নিহত করিয়া, ইনি দ্রোণ কর্তৃক রূপ
 অশ্বখামা বৃহৎল কৃতবর্শা—এই বড়পুত্রী কর্তৃক নিহত হন
 (মহা ৭.৪৬.৪)। কাশীদাসী মহাভারতে কর্ণ দুষ্টাশাসন শকুনি
 দ্রোণ রূপ অশ্বখামা জয়দ্রথ—এই সম্ভরণধীর উল্লেখ আছে
 (ম ৮৪২)। ২ জটিলার পুত্র ও রাধিকার দাম্পত্য ‘আর্যান’।
 “গৌল বে আভীর অভিমন্যুর জনক ভ.প্র ১৪২।

অভিমর্দ পুং [অভি+√মৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিশাড়ন।
 ২ চূর্ণীকরণ। ৩ পরাধৃত্তবিধ্বংস। “কৃতোহাভিমর্দঃ কুরুভিঃ
 (S.W.)। ৪ [+অর্ধ] যুদ্ধ। ৫ [+অ-ক] মত্ত। —মর্দন
 ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অভিমর্দ (১,২)। ২ প্রধ্বংগ,
 বলাৎকার। “পরদার” গো.রা ৩.৩৬.১১; ৬.৯৫.৮। ৩ উৎ-
 সাদন, উচ্ছেদ। “লঙ্কায়শ্চাভিমর্দনম্ গো.রা ৬.১০০.৭।

অভিমর্শ পুং [অভি+√মৃশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্পর্ক,
 সম্পর্শ। “উষাংস্করং মাধ ৪.১৬। ২ আক্রমণ, ধ্বংস। “পর
 কু.স ৫.৪০। —মর্শক বিণ [+অক (খুল্)-ত; জ্ঞী-শিকা]
 ১ স্পর্শকারক। ২ ধ্বংক, আক্রমণকারী। —মর্শন বিণ [+অন
 (লুট্)-ক; জ্ঞী-নী] অভিভবকারক, আক্রমণকারী। “শাপো
 হরিদাসাভিমর্শনঃ ভ ৭.১.৩৩। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ স্পর্শ।
 “বালধেরাভিমর্শনম্ রা ২.৬১.১৯। সর্কথিকেশং যাজ্ঞ ২.২৮৭।
 ২ ধ্বংগ, সম্ভোগ। “পরদার” রা ৩.৩২.১২। মহা ২.৭২.৭।

অভিমর্শক, -মর্শন দ্র ‘অভিমর্শ’

অভিমর্শ পুং [অভি+√মৃশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্পর্শ, সম্পর্ক।
 ২ ধ্বংগ, সম্ভোগ। “পরদার” ৫.৮৪.৮; মহু ৮.৩৫২। কৃতোভিমর্শা
 শ ৫.১৯। ৩ আঘাত, প্রহার। “গদাভিমর্শভয়োদ্ধত
 ভ ১.৭.১৩। —মর্শক বিণ [+অক (খুল্)-ক; জ্ঞী-শিকা]
 ১ স্পর্শকারক। ২ ধ্বংক, সম্ভোগকারক। “পরদার” গো.রা
 ১.৭.১৪। —মর্শন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ ধ্বংগ,
 সম্ভোগ। “পরদার” গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৩ প্রধ্বংগ, অভিভব।
 “ভব তেনাভিমর্শনম্ রা ৬.১১১.৮। —মর্শী (-য়িন্) বিণ
 [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জ্ঞী-যিণী] ১ স্পর্শকারী। ২ ধ্বংক, সম্ভোগ-

কারী। “অবলম্ব্যভিমর্ষী বৈরাগ্যদঃ ধনমিত্রঃ (দশকুমার)।
অভিমর্ষক, অর্ষণ, অর্ষী। অ. ‘অভিমর্ষ’
অভিমান পুং [অভি+√ম্+অ (বক্তৃ)-ভা] ১ আপনার
 প্রতি মান; ‘আমার সমান নাই’ এই গনন (অ.টী); আপনার
 প্রতি উৎকর্ষারোপ; আত্মবিস্ময়ে পূজ্যতাবুদ্ধি; আত্মকর্তৃত্বাদি-
 বোধ। “গী ১৬.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লঙ্কেবরে কৃ ৩১৫।
 আমি হই, আমি করি, তাজ এই অভিমান।—রামমোহন রায়।
 ২ আত্মসম্মান, গৌরব, মান। “অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ
 মাধ ১.৬৭। ৩ অর্থ বিজ্ঞা কুলাদির দর্প (অ.টী); মিথ্যাগর্ভ।
 “অভিमाने कापे दुर्योधन कलेवर म ৩৩৭। অভিमानে
 সমুদ্রেতে কীপ দিলা ভাই ভা.চ ২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ব
 (অ.কো)। “অভিমানং চ মানং চ তাক্রা বর্তম্য মাতৃবু
 রা ২.৫৮.১১। ৫ ভূত কু.স ৩.১৪। অভিमाने महामानी...রাবণ
 কহিলা মে ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান। “মুনিরসি
 নিরাগসঃ কুতো মে ভরমিত্যেবন ভূতয়েহভিমানঃ কি ১৩.৭।
 আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান ॥ চৈ.চ ২২। ৬ মিথ্যা-
 জ্ঞান। “দেহং (৪.৩.১)। ৭ প্রণয়, প্রেমপ্রার্থনা (শ.ক)।
 ৮ হিংসা, হিংসেচ্ছা, বৈরনির্ঘাতন। “অন কি ২.১১। তব
 অপক্লপ রূপ হেরি, গুণমণি। অভিमानে ঘনেশ্বর, বাবে কাঁদি
 দেশান্তর মা ১৫৬। অভিमानে গেল দ্রোণ হস্তিনানগরে
 ম ১৬৪। ৯ রেহহেতুক অনাদরজন্তু-চিত্তকোভ। “তন বাপ্যা
 তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী ষিয়ে টুটিল
 সম্মান ॥ ক.চ ১৩। ১০ শৃঙ্গারসের অবস্থাভেদ (ত.বা);
 মান, প্রণয়মান। “সা.দ ২.১১৮। [অভিমানভরে—অভিমানের
 অধিকো বা আতিশয্য হেতু। “অভিমানভরে ভাবে লঙ্কা-
 অধিকারী কৃ ৩.৫।]

অভিমানী (-নিন্) বিণ [অভি+√ম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব দ্বী-নির্নী] ১ অভিমানকারী; অভিমানযুক্ত। ২ দর্পযুক্ত,
 গর্বিত। “কুলং কি ১.৩১। দেখিয়া ও গতি, কি লজ্জায় আর ভুই
 মুখ বেখাইবি, অভিমানি? মে ১৭১। ৩ প্রণয়কোপযুক্ত।
 “পর্যন্তসাহসী শিলাখণ্ডের জায় অভিমানিনী সতী চলিয়া
 গেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যাভিমানযুক্ত (ত.বা)। “নিব্যপদেশ
 বেদান্ত ২.১.৫। দম্যভিমানিনী রাজ্যভিমানিনী চ দেবতা
 গী ৮.১৫, শঙ্করভাষ্য। স্রুতভিমানিনী...দেবতা শ্রী.ম ২৬৪।

অভিমুখ বিণ [মুখকে অভিগত, প্রা.স; দ্বী-খা, -খী
 (স্বাক্ষে), -খা (অস্বাক্ষে)—খা শালা, পা ৬.২.১৮৫, কাশিকা]
 ১ সমুখতাপ্রাপ্ত, সমুখ। “নদ্রা চিরেণ নরনাভিমুখী বভূব।—
 রঘু ৫.৬৪। দক্ষিণাভিমুখ ৪.৫০। রণে কোহন্ত ভবেদভিমুখঃ
 গো.রা ৪.২.৫০। শাঙ্গীলোহভিমুখোহভ্যোতি মহা ৩.৬৪.৩২।

“খে ময়ি শ ২.১১। গী ১১.২৮। কবিল রাজার সেনা অভিমুখ
 রণে শ্রী.মা ১২৭। ২ সমুখস্থ, সমুখীন। “মহু ২.১১৭।
 ৩ উমুখ, উমুখীভূত। “প্রারোহোহভিমুখঃ...মনোরথঃ কু.স
 ৫.৬০। প্রয়াণ ৩মু ৫.২২; পুরপ্রবেশ ৭.১; পাক ১৭.৪০।
 পাকং (দৈব) উ.৫ ৭.৪। ৪ প্রবণ। “প্রসাদং কু.স ২.১৬;
 পশ্চ নিম্নাভিমুখম্ ৫.৫। চন্দ্রাপীড়াভিমুখকদম্বা (কাদম্বরী)।
 ৫ অমুখল। “বটয়তি বিধিরভিমতমভিমুখীভূতঃ।—রত্নাবলী ১.৬।
 ৬ সমক। “কি ৬.৪৬। ৭ সম্ভাবণপর। “নাস্তিকে নাভিমুখো
 বৃধঃ ভা.২ রা ২.১০.৩৪। ৮ প্রবৃত্ত, আরক। “কলমভিমুখপাকং
 রাজভৃগুক্রমণ বিক্র ৪.১৩। ৯ অভিযাত। “কি ৬.১৪।
 ১০ অসন্নতাপ্রাপ্ত, সরিহিত। “বৌবনাভিমুখী সংজ্ঞে।—
 পঞ্চ (২.৩.১)। —খ ক্রি. বিণ ১ অভিমুখে, দিকে। “নেপথ্যাভি-
 মুখমবলোক্য শ ১৫। ২ সমুখে, সমক্ষে। “আসীতাভিমুখং
 গুরোঃ মহু ২.১১৩। [তা—অমুখলতা, বহুতা। “কি ১৩.৪০।
 অভিমুখীকরণ (কৌ)—(ব্যাকরণে) বাহা দ্বারা অভিমুখ করে;
 সম্বোধন। “খীভাব পুং—আভিমুখ্য, সমুখতা; অমুখল্য।]

অভিমুখতা, -মুখীকরণ, -মুখীভাব অ. ‘অভি; খ’
অভিমুখিত বিণ [অভি+১‘মুখি+ত (ক্ত)-র্ষ] অভি-
 ভূত; বিমোহিত। “কনর্পেণাভিমুখিতা মহা ১.২১৪.১১।

অভিমুখি বিণ [অভি+√ম্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পৃষ্ঠ,
 কৃতস্পর্শন। ২ ধর্মিত, নিপীড়িত। “সঃ...বচনাভিমুখিঃ মহা
 ৪.৬৬.২। ৩ সংক্ষিত, বিদলিত। “ভোগী যথা পাদতলাভিমুখিঃ
 মহা ৪.৬৬.২। ৪ আহত, তাড়িত। “বৃজগদা ভ ৬.১১.১১।
 ৫ সংহত, সম্পৃক্ত। ৬ মিলিত। ৭ [+√ম্+ত-র্ষ]
 কৃতমার্জন, শুদ্ধীকৃত। [°জ (বিণ)।—ধর্মিত দার হইতে জাত
 (অপত্য)। “মহা ২.৭২.৭।]

অভিযাত বিণ [অভি+√যা+ত (ক্ত)-ক] ১ সর্বত্র
 গত। “(দেববিস্ময়ানি) অভিযাতানি মহা ৩.৪৩.৮। ২ অতীত,
 গত। “কালোহভিযাতঃ ভ ২.০.৩২। ৩ অধিগত, প্রাপ্ত।
 “ঐশ্বর্যমভিযাতঃ গো.রা ৫.৮৮.১০। ৪ সমুপাগত। ৫ [+ত-র্ষ]
 আক্রান্ত। —যাতা (-ত) বিণ [+ত (তৃচ্) ক-১ব; জী-জী]
 পরসেনার অভিযুখে গতা; অভিমানকারী। “রা ২.১.২২।
 —তা পুং শক্। —যাতি জী [+তি (তিন)-তা] অভিযান।
 —যান জী [+অন (লুট্)-তা] ১ অভিযুগমন, উপসর্গণ।
 ২ পরসেনার অভিযুখে গমন; যুদ্ধার্থ যাত্রা। “রণ (দশকুমার)।
 —যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-জীনী]
 অভিযুগমায়ী, অভিযানকারী। “রাম রঘু ১২.৪৩।

অভিযাতা, -যাতি, -যান, -যায়ী অ. ‘অভিযাত’
অভিযুক্ত বিণ [অভি+√যজ্+ত (ক্ত)-ক; জী-জ্ঞা]

১ অভিযুক্তভাবে যুক্ত; প্রসিদ্ধ, আসক্ত, ভৎসন। "ভ ১.১০.২৪।
২ অভিযোগী, ব্যাপ্ত, একনিষ্ঠ (সী.টীকা)। "সী ২.২২।
৩ অভিনিবেশিত, সাগ্রহ, একাগ্র। "শ্বেতেন মনসা সু ১.১৩।
৪ অবহিত, অপ্রবৃত্ত। "ইদং বিধং পাল্যম্ বিধিবদভিসৃক্তেন
মনসা উ.চ ৩.৩০। ৫ কুশল, নিশুণ। "প্রায়োগেষভিযুক্তানাম্
ক.সা ৩২.১২৫। ৬ পণ্ডিত, বুধ, প্রাজ্ঞ। "স্বস্তমিদমভিযুক্তৈঃ
প্রকৃতিভূত্যভেতি বে ৩ ই.৬। "শ্বেতরসীকৃতম্ কু.স ৩.৪.৪।
৭ মলিনাধ। ৭ [+ত-ঈ] অভিযাত, আক্রান্ত। "পুরুষতঃ...
অরাত্যভিযুক্তঃ (অ.কো)। দ্বিগদপত্তিনা সন্নিপত্যভিযুক্তঃ
উ.চ ৩.৬। মাঘ ২.১০১। ৮ অভিযন্ত, দ্বিষিত। "মু ২.৯।
৯ শত্রু কর্তৃক বদ্ধ (ত.বা)। ১০ কৃতপরাভব। "দেবি
কেনাভিযুক্তাসি রা ২.১০.২৮। ১১ নিযুক্ত। ১২ আপ্ত বুদ্ধতম
(ত.বা)। —কৃত পুং প্রত্যয়ী। প্রতিবাদী। "যাজ্ঞ ২.৯।
—যোক্তব্য বিণ [+তব্য-ঈ] ; স্ত্রী-ব্যা] ১ যোজনীয়।
২ নিবেধ্য, নিবেষণযোগ্য। "মহু ৮.৫০। ৩ (ব্যবহারে) অভি-
যোগার্থ, দুষণীয়, প্রতিবাদী। —যোক্তা (-কৃ) বিণ [+ত
(তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী-ক্তা] ১ অভিযোগকারী, দুষক, বাদী।
২ আক্রমণকারী, অভিযায়ী, জিগীষু। "অগ্নি...অভিযোক্তরি
নৃপে সু ৪.১৫। —ক্তা পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী।
"মহু ৮.৫২; ৫৮। যাজ্ঞ ২.৯৭। ২ জিগীষু, শত্রু। "হি ৩.১৬।
—যোগ পুং [+অ (যজ্ঞ্)-ভা] ১ অভিনিবেশ, আসক্তি,
অবধান। "নরাভিযোগং মনসঃ গে'রা ৪.২২.২৫। "ভাক্
কি ৩.৪০। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। "নববধুহরত" ভাচ ৬৫৮;
৭৬১। ৩ প্রয়োগ, বর্ষণ। "বাণং য.চ ৬.৮। ৪ মর্দন।
"পরিশূষন" মাঘ ৭.৭৩। ৫ পুনঃ পুনঃ যোগ; অভ্যাস।
"তত্ত্বমন্ত্রযোগ" মা.মা ২.৫০। ৬ উত্তোগ, উত্তম, আগ্রহ। "সমুঃ
স্বয়ং পরহিতেষু কৃত্যভিযোগঃ। —ভর্তৃহরি। ৭ অপকারেচ্ছায়
নিরোধ; অবরোধ। "বনগোচর" কি ১৩.১০। ৮ যুদ্ধার্থ
আক্রমণ, সমাক্রান্তি। "পর" কু.স ৭.৫০। দ্বিগদভিযোগ সু ১.৭।
৯ কলহাহ্বান (রাযাপ্রমী), যুদ্ধার্থ আহ্বান (রায়মুকুট)।
১০ অন্তর্কৃত অপরাধাদির রাজসমীপে নিবেদন; নালিশ।
১১ অর্পিত পরাভব। "কি ২.৪৬। ১২ অধ্যাসায় (অ.চি)।
১৩ অপরাধ (মিতাকর)। "যাজ্ঞ ২.৯। ১৪ অভিযুক্ত ধন
(মিতাকর)। "যাজ্ঞ ২.১১। ১৫ শপথ। ১৬ [+অ-ধি]
যুগ ? (A)। —যোগী (-গিন্) বিণ [অভিযোগ+ইন্ (গিনি)
অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-গিনী] ১ অহিযোগযুক্ত, অভিযানবিশিষ্ট।
২ আগ্রহবান্, উত্তোঙ্গী। ৩ আক্রমণকারী। ৪ অভিযোগকারী
(বাদী)। "বিধ্যা" যাজ্ঞ ২.১১। —গী পুং বাদী,

অভিযোক্তব্য, যোক্ত্য, যোগ, যোগী—

ଦ୍ର 'ଅଭିଷୁକ୍ତ'!

অভিরক্ষ। **ত୍ରী** [**অভি** + **√** **রক্** + **অ-ভা** + **ত୍ରী** **আ** (**টাপ্**)]
 সর্ষত জ্ঞাণ । * **কি** ১.১৮ । — **রক্ষিত** **বিণ** [**+ত** (**ভু**) -**র্ষ**]
 সর্ষত **রক্ষিত** । “**শিহুনাগ**” **ব্রা** ৩.৭৩.৩২ । **ভীষ**, **ভীষ**
গী : ১০ । — **রক্ষিত** (**-ত**) **বিণ** [**+ত** (**ভূচ**) -**ক** -**১৮** ;
ত্রী -**ত্রী**] **সর্ষত** **রক্ষক** ; **পালক** । “**মহ** ৭.৩৫ ;

অভিরক্ষিত, -রক্ষিত। দ্র 'অভিরক্ষ'।

অভিরক্ত বিণ [অভি + $\sqrt{\text{রক্ত}}$ + ত (ক্ত)-ক] ১ অধুরক্ত ।
 “ধর্ম্য” রা ৭.১০.৩০ । বিরাটঃ...অভিরক্তঃ মহা ৪.১.১৬ ।
 ২ অতুলিত । “(গীতম্) অভিরক্তম্...স্বরসম্পদা গো.রা ১.১.৬১ ।
 —রঞ্জিত বিণ [+ $\sqrt{\text{রঞ্জ}}$ + ত (ক্ত)-র্ম] ১ সর্বত্র আলোকিত ।
 “তেজোহভিরঞ্জিতম্ (সর্বং বনম্) রা ১.৩৭.২১ । ২ সর্বভোভাবে
 চিত্রিত ; বিভূষিত, শিখঙ্কাকৃত । “চক্রবাক্ষ্য পদ্মরেখ-
 ভিরঞ্জিতাঃ গো.রা ৪.৫.১২ ।

অভিরত বিণ [অভি + √রম্ + ত (ক্ত)-ক] ১ অত্যাঙ্গত,
সমাসক্ত। “সুরতং মাঘ ১০.৮৯। গৃহেষ্ভিরতশায়াঃ ভ ৩.৩২.১৭।
সাধুসঙ্গে অভিরত রা.স ৩৮। ২ তৎপর, নিষ্ঠাবান্, পরিনিষ্ঠিত।
“স্বৈ স্বৈ কৰ্ম্মণ্যভিরতঃ গী ১৮.৪৫। রাজধৰ্ম্ম হ ৫৫.৬৭।
৩ পরম্পরানুরক্ত, অন্তোন্তাসক্ত। “কেবলাভিরতদম্পতি ধাম
মাঘ ১০.৫৫। ৪ প্রীত। “ক্রবুন্তেহ্ভিরতাঃ শ্বঃ বাজ ১.২৫২।
৫ অভিনিবিষ্ট। —রতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্) ভা] ১ সমাসক্তি,
ব্যসন। “মৃগয়াং রমু ৯.৭। ২ সুখ। “বিষয়ং কি ৬.৪৪।
—রমণ স্ত্রী [+ অন (লাট্)-ভা] আসক্তি। —রমিত বিণ
[+ √রমি + ত (ক্ত)-ৰ্ম্ম] প্রীণিত, আনন্দিত, তপিত। “দ্বয়াভি-
রমিতাঃ ভ ১০.২৯.৩৬। —রম্য বিণ [+ য (যৎ)-ধি]
মনোরম, অভিরাম। —রাম বিণ [+ অ (যঞ্)-ধি; স্ত্রী -ম্য]
১ বাহাতে অভিরত হয়; মনোহর, রুচির, সুন্দর। “মেঘ
বপুষা রমু ১০.৬৭। প্রতিষেধাক্ষরবিকল্প শ ৭.২২। পূ.মে
৫২। সে জন অভিরাম ক.চ ৩। ২ দশনীয়। “গ্রীবাভঙ্গ
শ ১.৭। ৩ প্রিয়, প্রীতিকর, আনন্দজনক। “শুণ্ডাভিরামং
রামম্ গো.রা ৫.১৯.১। মনোহরিশায়াঃ (কেকাঃ) রমু ১.৩৯;
শ্রোত্রাভিরামঞ্চনি ২.৭২; নয়নাভিরামা কান্তিঃ ৬.৪৭। অগ্নি
বৈছে নিজধাম, দেখাইয়া অভিরাম, পতঙ্গেরে আকর্ষিয়া মারে
চৈ.চ ৭৯। কলরব অভিরামা ব্র.প ৬২। নারায়ণ অভিরাম
ভ.প্র ২। [*রামিণী—অভিরাম, মনোহর। “দৃগ্ভঙ্গিম অভি-
রামিণী ব্র.প ১৭৬। (পড়ে মিলের ভক্ত প্রীণিত)।]

অভিরতি, -কামণ, -কামিত, -কাম্য, -কাম,
-কামিণী ৩ 'অভিরত'.

অভিলাষি ক্রী [অভি + √ ক্ + ই (ইন্), উ ৪.১১৭ ;
গুণাভাব : ১১] ১ অভিপ্রীতি, অভিলাষ । “বশসি চাভিলাষি ।
—ভর্ষহরি ; হি ১.৩২ ; শিশুনবাক্যেভিলাষি : ১৪৪ । ২ দীপ্তি,
প্রভা । —কচিত বিণ [+ ত (ত্) -র্ষ] অভিলাষিত, অভিপ্রীত ।
—ত পুং প্রিয় । “মাঘ ১০.৬৮ । —কচিত বিণ [প্র.স ;
স্ত্রী -রা] ১ অভিপ্রীত, স্নেহনোহর । “রথম...অভিলাষিতম্
গৌ.রা ৩.৩২.৫ । ২ অভিনীত ।

অভিলাষিত, -কচিত ক্র ‘অভিলাষি’

অভিলাষিত বিণ [অভি + √ ক্ + ত (ত্) -র্ষ] নিনাদিত,
প্রতিধ্বনিত । “ময়ূরহংসভিলাষিতম্ (নদীম্) গৌ.রা ২.৪৬.১২ ;
ভেরীমৃদঙ্গ ৫.১২.২৩ । সারস’ মহা ৩.৩৮.২০ । ময়ূরকেক’
ভ ৪.৬.১২ । —ত ক্রী [+ ত -ভা] মহানাদ, উচ্চৈঃশব্দ, মহা-
কোলাহল । “ভেরীবাভিলাষিতো হৃদে গৌ.রা ৬.৭০.২২ ।

অভিলাষ বিণ [অভি + √ ক্ + ত (ত্) -র্ষ] অভিলাষিত,
প্রতিধ্বনিত । “ময়ূরহংসভিলাষিতম্ (নদীম্) গৌ.রা ২.৪৬.১২ ;
ভেরীমৃদঙ্গ ৫.১২.২৩ । সারস’ মহা ৩.৩৮.২০ । ময়ূরকেক’
ভ ৪.৬.১২ । —ত ক্রী [+ ত -ভা] মহানাদ, উচ্চৈঃশব্দ, মহা-
কোলাহল । “ভেরীবাভিলাষিতো হৃদে গৌ.রা ৬.৭০.২২ ।

অভিলাষক, -রূপপতি ক্র ‘অভিলাষ’

অভিলাষ বি [অভি + √ ক্ + অ (অক্) -ভা] অভি-
ক্রোধ, মহাক্রোধ । “মনে মনে ভাবি বীর করে অভিলাষ
ম ৮০৯ । পুরোহিত কহে অভিলাষে ক.চ ১১৭ । কমা কর
অভিলাষ ভা.চ ২২২ ; দূর কর অভিলাষ ৪৩৮ ।

অভিলাষিত বিণ [অভি + √ ক্ + ত (ত্) -র্ষ]
১ উদ্ভিষ্ট । ২ জাত । “রা ২.৫৭.২ । ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত । “দ্রবামো-
হনভিলাষিতঃ মহা ১.১৪৮.৪ । বাজ ০.৫২ । ৪ লক্ষ্যীকৃত ।
—লক্ষ্য বিণ [+ অ (অক্) -র্ষ ; ক্রী -ক্যা] ১ উদ্ভিষ্ট ।
২ লক্ষ্যীকরণীয় ।

অভিলাষন ক্রী [অভি + √ লক্ + অন (ল্যট্) -ভা]
উল্লঙ্ঘন । “সাগরস্যাভিলাষনে গৌ.রা ৫.৫০.২ ।

অভিলাষণ ক্রী [অভি + লক্ + অন (ল্যট্) -ভা] অভি

লাষ, সন্তোষগেহা । “অভিলাষণং ক্রীণাং পরেবাম্ রা ৩.১.৫ ।
—লবণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ত্) -র্ষ ; ক্রী -না] বাহনীয়,
কাম্য । —লবিত বিণ [+ ত (ত্) -র্ষ] অভিষ্ট, বাহিত । —ত
ক্রী [+ ত -ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা । —লাব পুং [+ অ (অক্) -ভা]
১ ইচ্ছা, কাম, বাহ্য, মনোরথ । “রাজহুতা’ রা ৬.১০.১.৫৫ ।
উ.মে ৪১ । ২ সম্মেহা (শ.ক) । “বনিতা’ ৩ অমুরাগ ।
“ভব হৃদয় সাভিলাষম্ শ ১.২৫ ; ২.৩.৩ । ৪ লোভ । ৫ তৃষ্ণা ।
“সাভিলাষা (দৃষ্টিঃ) । ৬ [+ অ -র্ষ] অভিলাষিত বিবর ;
অভীষ্ট বস্ত্র ভোগ্য বস্ত্র, কাম । “রথ ৩.৪ । ৭ (বাঙ.লায়)
অভীষ্ট বা প্রিয় জন । “চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভিলাষে ।
বাহু নাহি, আনন্দসাগরমাঝে ভাসে ॥ চৈ.ভা ১৮৩ । —লাবক
বিণ [+ ত (ত্) -র্ষ ; ক্রী -ক্যা] অভিলাষী । —লাবী
(-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -ব ; ক্রী -বিনী] ১ ইচ্ছা,
লুপ্তাশিত । “অল’ রথ ২.৬ । বামপাদ’ উ.মে ১৭ । ২ অমুরাগী,
প্রণয়বান্ । “অশ্রামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০ । —লাবুক
বিণ [+ উক (উক্) -ভা] অভিলাষী । —লাবী
ইচ্ছা । “কি ১১.১৮ । মাঘ ১৫.৫২ । কল্পা’ ক.সা ১৫.৪২ ।
পুরুষাস্তর’ শ (৪.৭.৭) । তনিতে অভিলাষুক যৌর মতি বা.দ ১৪৪ ।

অভিলাষনীষ, -লবিত ক্র ‘অভিলাষ’

অভিলাপ পুং [অভি + লপ্ + অ (অক্) -ভা] ১ কথন,
বাক্যপ্রয়োগ । “কি ১০.৬১ । তদভাবাভিলাপ (বোস্ত) ।
২ [+ অ -র্ষ] শব্দ, বাক্য । “সংসর্গ সা.দ ৩.২৫ । ৩ সঙ্কল্পাপক
বাক্য । “কাম্যো হি কামাভিলাপসহিত কুশলিলললত্যাগরূপঃ
সঙ্কল্পঃ কাব্যঃ (ত.বা) ।

অভিলাষ, -লাবক, -লাবী, -লাবুক ক্র ‘অভিলাষ’

অভিলাপ পুং [অভি + √ লপ্ + অ (অক্) -ভা] অভিলাষ,
ইচ্ছা । “গঙ্গা জাইবার মনে করে অভিলাপ গ ২ ; রাজহংসগণ
...মৃগাল খাএ অভিলাপে ১৮ ।

অভিলাষ বিণ [অভি + √ লপ্ + ত (ত্) -র্ষ ; ক্রী -না]
অভিলাপ । “দ্রমর’ (পঞ্চকোশ) রথ ৩.৮ । পু.মে ৩৭ ।

অভিলাষিত ক্রী [অভি + √ লপ্ + ত (ত্) -র্ষ] লেখ্য,
দলিল । “বাজ ২.১৫২ ।

অভিলাষক বিণ [অভি + √ লপ্ + অক (অক্) -ভা ;
ক্রী -সিকা] আক্ষেপকারক, বিধায়াপবাদকারী, দূষক । —লবণ-
ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ সমক্ষে আক্ষেপবচন বা পক্ষ-
ভাষণ ; ‘এ চোর’ ইত্যাদি বিধায়াপবাদ ; আক্ষেপ । “রথ
৮.২৬৮ । ২ দোষাবিচারপূর্বক দূষণ । “বিধায়া’ বাজ ২.২৬২ ।

—শঙ্গী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (বিনি)-ক-১৮; জী -সিনী] অপবাদকারক, আক্ষেপকারী। “মিথ্যা” বাজ ৩.২৬২।

অভিশংসন-শঙ্গী দ্র ‘অভিশংসক’

অভিশংসক ক্রী [অভি+√শঙ্গ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ)] ১ সর্লখা শঙ্ক। ২ সংশয়, সন্দেহ। “মুদ্রদায়ভিশংসক গোরা ৬.৬৬.২৬। ৩ শঙ্ক। “বাল্পপাত” ক.সা ২১.৭০। ৪ ভ্রম, ভ্রান্তি। “যুতনবলোহিতপঙ্কজ” কি ১০.৪২। —শঙ্কিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ সন্দিগ্ধ, সংশয়িত। ২ [+ত-ক] অভিভীত। “ভট্ট ৬.২। ৩ ভ্রান্ত। —শঙ্কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (বিনি)-ক-১৮; জী -কিনী] সংশয়শীল, অবিশ্বাসী। “ধর্ম্যভিশঙ্কী পুরুষভির্গুণগতিপরায়ণঃ মহা ৩.৩১.৭। ধর্ম্য-ভিশঙ্কী ব্যক্তি ভির্গুণগতি প্রাপ্ত হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —শঙ্ক্য বিণ [+য (য্যৎ)-শ্ৰ; জী -ক্যা] শঙ্কনীর, সংশয়িতব্য। “অনভিশঙ্ক্য মহা ২.৫.৫৬; ধর্ম্যো যন্তাভিশঙ্ক্যঃ শ্রাৎ ৩.৩১.৮। —শঙ্কিতব্য বিণ [+তব্য-শ্ৰ; জী -ব্যা] সর্থ ‘অভিশঙ্ক্য’। “ন...মাতা বয়ীতভিশঙ্কিতব্য রা ২.২২.৩০।

অভিশঙ্কিত-শঙ্কী-শঙ্ক্য দ্র ‘অভিশঙ্ক্য’

অভিশংসন ক্রী, -শাপ পুং [অভি+√শপ+অন (ল্যুট), +অ (ষঞ), -ভা] ১ ‘তুমি স্তবর্ণ চুরি করিয়াছ’ ইত্যাদি কথন (অ.টী); মিথ্যাপবাদকথন, মিথ্যাভিশংসন, মিথ্যা-দোষারোপ। ২ পাতকাভিযোগ (মিলাফরা), মহাপাতক-বিষয়ে অভিযোগ। “বাজ ২.১২; ১০১। ৩ ব্রাহ্মণ গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টাভিশংসন (অহিত-কথন); অভি-সম্পাত, শাপ। “অভিশাপে যেন নাহি মন্দ করি তার, ভবে যারে ভাবিয়াছি বিপক্ তোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —শপ্ত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ৰ] প্রাপ্তাভিশাপ, জাতাভিশাপ, শাপগ্রস্ত। “অভিশপ্তা মহেন্দ্রেন গো.রা ৪.৪০.৪৪। ময় ৩.১৫৯। কু.স ৪.৪১। দৈব ক.সা ৫৭.২৪।

অভিশিষ্ট বিণ [অভি+√শিচ্+ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ কথিত, উক্ত। “বদেত্তদভিশিষ্টম্ ময় ৬.৮২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। “সাত্ত্ব জ্বরভীত্যাভিশিষ্টা মহা ১.২২.৮; শুক্ল ইত্যভিশিষ্টঃ ৫.১৫৪.২৮। ৩ শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; বিবৃতিত।

অভিশপ্ত বিণ [অভি+√শপ+ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ পরস্পর বা পরপুরুষের মৈথুনদোষে দূষিত; আকারিত। “ময় ৮.৩৭৩। ২ মিথ্যারোপিতদোষ, মিথ্যাদূষিত (অ.টী)। “ন কুখ্যাত্যভি-শতোংপি রা ২.৪১.৩। বাজ ৩.২৮৬। ব্যবহার” বিষ্ণু ১১.১২। ৩ আরোপিত। “মিথ্যাভিশপ্তাপ বাজ ৩.২৮৪। ৪ অভিভূষ্ট, অভিশপ্ত। “ময় ৮.১১৬। ৫ আক্রান্ত। “ময় ১১.১১৩। ৬ ব্রহ্মহত্যাদিপাশে অভিযুক্ত (মিলাফরা); উপপন্নপাতক

(অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজ্ঞাতলোকবিব্রোশ (কুল্লুক)। “ময় ৪.২১১। বাজ ২.৭০, মিলাফরা। ৭ পাতিত্যজনক-দুর্ভিক্ষকারী। “বাজ ১.১৬১। ৮ [+√শপ+ত-শ্ৰ] হিংসিত। “দেব কেনাভিশপ্তাসি। —শপ্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ অপবাদ-রোপ। ২ আক্রোশ। ৩ হিংসন। ৪ অভিশাপ। —শপ্তক বিণ [+ক (কন্)-শ্ৰার্থে] ১ ব্রহ্মহত্যাদিপাশে অভিযুক্ত। “বাজ ২.৭২। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে] অভিশাপজাত (জরাদি; মুশ্রুত)। —শপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; ‘শ্চি’—অভিশাপ-রূপ নিদান (ঋগ্বেদ ১.২১.১৫)] ১ অভিশাপ। ২ অপবাদ, কলঙ্ক। “মিথ্যা” হ ৩২.৩৭। মিথ্যাভিশপ্তিবিমুক্তি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ প্রার্থনা। ৪ [+√শপ+তি-ভা] হিংসা।

অভিশাপ দ্র ‘অভিশপন’

অভিশপ্ত পুং [অভি+√শপ+অ (ষঞ)-ভা, যত্] ১ সর্লতোভাবে সঙ্গ; আসঙ্গ, আসক্তি। “বনব্রহ্মণ্য মাষ ৭.৬৮। দুরভিষঙ্গ মা.মা ৭২। ২ আলিঙ্গন (শ.ক)। ৩ ভূতাদির আবেশ; ভূতে পাওয়া। “অভিঘাত” (মাধবনিদান)। “জর। ৪ পরাভব, পরাজয়। “জাত” যযু ২.৩; “অনিল ১৪.৫৪। ৫ আক্রোশ, অভিশাপ। ৬ শপথ। ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষা-রোপ। ৮ ব্যাসন, বিপদ, দুঃখ। “জড় যযু ৮.৭৫; নব ১৪.৭৭। —যপ্তী (-সিন্) বিণ শত্রুপরাজয়সমর্থ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৬৬.৪।

অভিশব পুং [অভি+√শ+অ (অপ)-ভা] ১ স্নান। “কি ৩.২৮। ২ যজ্ঞস্নান, ব্রতার্থস্নান (অ.টী), স্নান, যজ্ঞস্নান (ত.বা)। ৩ স্নানস্নান, যজ্ঞোৎপাদনব্যাপার, যজ্ঞসজ্জী-করণ (অ.টী), মদ চৌস্নান। ৪ সোমলতাপান। ৫ সোমলতা-কণ্ডন (ত.বা)। ৬ সোমরসনিম্পীড়ন (A.)। ৭ নিম্পীড়ন। ৮ [+অ-গ] যজ্ঞোৎপাদক দ্রব্য; কিঞ্চ (Yeast)। ৮ [+অ-ধি] যজ্ঞ। —যব ক্রী [+অ-শ্ৰ] কালিক। —যবণ ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ স্নান। “কি ৬.২৩। ২ [+অন-গ] সোমনিম্পীড়ন-সাধন উপায়। —যুত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ৰ] নিম্পীড়িত। —যুত ক্রী কালিক; কাঁজ।

অভিশিষ্ট বিণ [অভি+√শিচ্+ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ আর্জীকৃত। “রজনীর বিন্দু বিন্দু নয়নজল শিশিরজলে বনরাজী ও ফুলদামে অভিষিক্ত কছে হ ২১২। ২ স্নাত (রা. টীকা); স্নপিত। “মূর্ধ্বে রা ২.২৬.১৩। ৩ অধিকারপ্রাপ্তার্থ বথাবিধি স্নপিত; কৃত্যভিষেক। “সৈন্যপত্যেন...অভিষিক্তো গুহঃ মহা ৩.৮৩. ১৬৫। অহম্...অরণ্যরাজ্যে সন্ধ্যৌষধিরসেনাভিষিক্তঃ।—হি ৩৫২। —যেক পু [+অ (ষঞ)-ভা] ১ আর্জীকরণ, ভিজান। ২ স্নান, অবগাহ। “কৃত্যভিষেকো গজায়াম্ রা ১.৪৫.৩০।

অভিষেকক্রিয়া শ ৭.১২ ; *কোত্তীর্ণ ৪৫ । তীর্থ রথ ১.৮৫ ; ১০.৬৩ । পৰ্জ্জ্বল কু.স ৭.১১ । ইহার স্পর্শ চন্দনরসভি-
বেকস্বরূপ সী ১৬ । ৩ মানমাত্র । “পাদরজোহভিষেক
ত ৭.৬.৩২ । ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত বথাবিধি তীর্থাদিভলে
মান । “কোদিক, *শালা, *কাহ, রাণ্যভি” । পাছুকাণ্ড্যভি
রা ১.৩.১৭ ; রামাভি ৩৮ ; বিভীষণাভি ৩৭ । সৈন্যপত্যাভি
ক.সা ২০.৯৫ । অভিষেকসম্ভার রথ ১২.৪ ; ১৪.৭ । ৫ বথাবিধি
শাস্ত্যর্থ সেচন । ৬ কন্যাস্তে শাস্ত্যর্থস্নান । ৭ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক
মন্ত্ৰকে জল প্রক্ষেপ দ্বারা মার্জন । ৮ [+ অ-৭] অভিষেকার্থ জল
(M.W.) । —যেচ্চা (কৃ) বিণ [+ ত (তৃচ) ক- ১ব ; ছান্দস]
অভিষেককর্তা । —যেচন ক্রী [+ অন (ল্যাট্) -ভা] ১ সেচন.
আদ্রীকরণ । ২ অভিষেক । “ভরতভাতিষেচনম্ রা ১.১.২২ ;
যৌবরাজ্যা-ষেচন ২.২৬.৩ । রথ ৮.৩ । —যেচীয় বিণ
[+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ ; বৈদিক] ১ অভিষেকযোগ্য ।
২ [+ অনীয়-৭] অভিষেকদ্রব্য । —যেচিত বিণ [+ √সেচি
+ ত (ক্ত) -অ] অভিষিক্ত, আদ্রীকৃত । “তোয়ধারাভিষিক্ত
হ ১১১. ৭ । —যেচা বিণ [+ √সিচ্-ষ (ণ্যৎ) -র্ষ ; জ্রী-চ্যা]
অভিষেচনীয় । “যেহভিষেচ্য মে স্ততঃ রা ২.৪.২ ।

অভিষেকেন বি [সং অভিষেচন] আদ্রীকরণ, সেচন ।
“পানীয়াভিষেকেন ব.প্র ২৫ ।

অভিষেক, -ষেচ্চা, -ষেচন, -ষেচনীয়া, -ষে-
চিত, -ষেচ্য প্র ‘অভিষিক্ত’

অভিষেচন ক্রী [অভি + √সেনি + অন (ল্যাট্) -ভা,
পা ৩.১.২৫] শত্রুর অভিযুগে যুদ্ধার্থ সেনা সহ ভিগ্নীভূত গমন ।
অভিষ্টেত বিণ অভি + √স্ত + ত (ক্ত) -ক ; বহু ; ক্রী-ভা]
১ কৃতান্তব, স্তত । “মহা ১.২৫.১৬ ; দেবৈরভিষ্টেতঃ ৩.৮২.৭৪ ।
২ অভিযুক্ত, মন্ত্ৰপুত । “ওঙ্কারাভিষ্টেত রাজ ৩.৩০.৬ ।

অভিষ্যন্দ, -শ্যন্দ পুং [অভি + √শ্যন্ + অ (ষ্যৎ)
-ভা, অপ্রাণিবিধয়ে বিকল্পে বহু, পা ৮.৩.৭২] ১ স্রবণ, ক্ষরণ,
জলাদিপ্রাব । ২ অহরেক, অভিযুক্তি, আধিক্য । “বমন রথ
১৫.২৯ । ৩ [+ অ-৭] নেত্ররোগহেতু (স্রবত) । —কৌ
(-ন্নি) বিণ [+ ইন্ (ণিনি) ক- ১ব ; জ্রী-কিনী] ১ স্রাবী,
ক্ষরণকারী । ২ (গিচ্ছ) স্রাবয়িতা, নিঃসারক । “পয়োহ-
ভিষ্যন্নি (স্রবত) । ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative) ।
[নগর (কৌ) —শাখানগর । বমন (কৌ) —অতিরিক্তজনাহারণ ।
“রথ ১৫.২৯ । কু.স ৬.৩৭ ।]

অভিষ্যন্দনগর, -শ্যন্দনী প্র ‘অভিষ্যন্দ’

অভিষ্য পুং [অভি + √ষজ্ + অ (ষ্যৎ) -ভা, বহু]
১ অত্যাশক্তি, মহামুরাগ । “বিজ্ঞানভবনঃ (দশকুমার) । অত্র-

ভবতোহভিষকঃ বা.মা ১৩৫ । ২ প্রণয়, দেহ । “নাতি মে দ্ব্যা-
ভিষকো বধেষ্টে গম্যতাম্ গো.রা ৬.১০০.২১ । ৩ আশক্তি-
বিশেষ, পুত্রাদির স্তুতি বা ছুতি আমিত স্তুতী বা ছুতী
—এইরূপ অধ্যাসাতিরেক (গী.টীকা) । “গী ১৩.১ । ৪ স্পর্শ,
সম্পর্ক । “সর্কদোষাভিষক য.৮.১.৩৮ ।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √যজ্ + ত (ক্ত) -র্ষ]
সম্বিত, সংযুত । “অনয়েনাভিসংযুক্তাম্ (নাশয়ামি ষাম্)
গো.রা ৫.২৪.২৮ । —সংযোগ পুং [+ অ (ষ্যৎ) -ভা] সম্বয়,
সংগ্রহ, সম্বন্ধ ।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √রন্ + ত (ক্ত) -ক]
অত্যাশক্ত, প্রসক্ত । “কামভোগাভিসংস্কৃত রা ৭.২৬.৪১ ।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √রন্ + ত (ক্ত) -ক ;
জ্রী-ক্কা] অভিসংস্কৃত । “অন্তোন্তমভিসংস্কৌ গো.রা ৬.৭৬.৩২ ;
মহা ৪.২১.৫৫ । —সংরক্ত পুং [+ অ (ষ্যৎ) -ভা] ঘোষাভি-
নিবেশ (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১৪.৩১.২ ।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √যু + ত (ক্ত) -র্ষ] সমা-
বৃত, সংবৃত । “বন্ধাধেনাভিসংস্কৃত মহা ৩.৬২.৩৮ । ২ পরিবৃত,
সম্বিত । “বানরসহস্রাণাং কোটিভিরভিসংস্কৃতঃ —রা ৫.৫৬.
১৬ । লক্ষ্যাভিসংস্কৃত মহা ১৮.১.৫ । ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ ।
“বিবিধজ্ঞানাভিসংস্কৃত রা ৭.৭০.১৭ । জনৌষৈরভিসংস্কৃতম্ মহা
২.২.২২ । ৪ অভিত্ত । “শোকাভিসংস্কৃত গো.রা ৪.১১.৫ ।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √যু + ত (ক্ত) -ক]
প্রবৃত, আরম্ভ । “(বানরং সৈন্তম্) সংখ্যাকৃতমভিসংস্কৃতৌ
(শুকসারদৌ) “গো.রা ৬.১.১৫ ।

অভিসংপ্রস্র পুং [অভি-সম্ + √প্রি + অ (অচ্) -ভা]
সমাপ্রয় । “গো.রা ৪.৫০.১৬ । মৎস্তাঘাত্যাভি মহা ১.৬৩.৬৮ ।
—সংপ্রিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] সমাপ্রিত । “মহা ১৩.৭৭.২২ ।
২ অভিযুগত, সম্মুখে উপাগত (নীলকণ্ঠ) । “(নারায়ণঃ)
দানবানভিসংপ্রিতঃ মহা ১.১৮.৪৬ ।

অভিসংস্কান পুং [অভি-সম্ + √কৃ + অ (ষ্যৎ) -ভা]
১ সংস্কার, বোধ । ২ শোধন, পরিষ্কার । —সংস্কৃত বিণ
[+ ত (ক্ত) -র্ষ] শোধিত, পুত । “(পাণ্ডুরভাঃ) মহীধরং
জগ্মুর্ষজেনাভিসংস্কৃতম্ মহা ৩.৯৫.৮ ।

অভিসংহিত বিণ [অভি-সম্ + √ধা + ত (ক্ত) -র্ষ]
১ লক্ষ্যীকৃত । “(শূলম্) লক্ষণাভিসংহিতম্ রা (A) । ২ অভিযত,
অল্পমোদিত । “গো.রা ৫.৮২.৫ । ৩ সংযুক্ত । “বাক্যঃ ঘোরাভি-
সংহিতম্ রা ১.৫৮.৮ । ৪ সম্পাদিত । “রা ৬.১৭.৬৫ । ৫ ফলো-
দেপ্তে কৃত । ৬ অভিসন্ধিবিশয়ীকৃত ।

অভিসংক্রান্ত বিণ [অভি-সম্ + √ক্ৰি + ত (ক্ত) -র্ষ]

অভিসংঘত, সঙ্ঘটিকার। “সৌষ্ঠবেনাভিসংক্ষিপ্ত সৌধবিধ্যাৎ
বিধিধৈঃ শটৈঃ মহা ১.১৩৫.২২। —সংক্ষেপ পুং [+ অ (বঞ্)
-ভা] অভিসংহার, সংকোচন।

অভিসংখ্যাত্রী [অভি-সম্ + √ খ্যা + অ (অঙ্) -ভা + ত্রী
আ (টাপ্)] সংখ্যান, গণনা। “ষিচছারিংশদখ্যাত্রীঃ পঠৈস্ত-
দভিসংখ্যাত্রী মহা ১.২.৩৫২। —সংখ্যেয় বিণ [+ য (যৎ) -শ্ব ;
ত্রী -রা] গণনীয়। “অবশ্যভিসংখ্যেয়ং তন্ময়া বানরং বলম্
গৌরা ৬.১.৫।

অভিসম্ভূত বিণ [অভি-সম্ + √ ভূ + ত (ভূ) -শ্ব]
অভিযাচিত, নিপীড়িত। “দুঃখং রা ২.২৬.৮। পুত্রশোকং মহা
১.২.৩১৩। —সম্ভাপ পুং [+ অ (বঞ্) -ভা] ১ অতিতাপ,
মহাব্যাধা। ২ [+ অ-ণ] অভিগাপ। ৩ [+ অ-ধি] যুদ্ধ (হলায়ুধ)।

অভিসম্ভূত বিণ [অভি-সম্ + √ ভূ + ত (ভূ) -ক]
অতিভীত, পরমশঙ্কিত। “গৌরা ২.২.৬।

অভিসম্ভেদ পুং [অভি-সম্ + √ দিহ্ + অ (অচ্) -ক]
বাহ্য রতিকালে উপচিত হয়; নিদ্র। “মহা ৫.৯৪.৮।

অভিসন্ধক বিণ [অভি-সম্ + √ ধা + অ (ক) -ক + ক
(কন্) স্বার্থে] পরগুণাসহন হেতু আক্ষেপক, অর্থাৎ যে পর-
গুণ সহিতে না পারিয়া নিন্দা করে। “সর্কাভি” মনু ৪.১৯৫।
—সন্ধা ত্রী [+ অ (অঙ্) -ভা + ত্রী আ (টাপ্)] ; বৈদিক]
১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। “সত্যভিসন্ধ রা ১.৬.৫। ২ অভি-
নিবেশ। “অনুভাভিসন্ধ। — ছান্দোগ্য ৬.১৬.১ ; সত্যভিসন্ধ
২। ৩ সন্ধন। “রা ৫.৩১.৭। ৪ অভিসন্ধি। ৫ ফলোদ্দেশ।
৬ বন্ধন। —সন্ধান ত্রী [+ অন্ (ল্যুট্) -ভা] ১ প্রতিজ্ঞা,
সন্ধন। “সাহি সত্যভিসন্ধান গোরা ৫.৫১.২১। ২ অভি-
সন্ধি। “অন্ত (A.)। ৩ ফলোদ্দেশ। “কলাভিসন্ধানপর-
ন যোগিনঃ (ভ.বা)। ৪ বন্ধন। “পর্যভি” রঘু ১৭.৭৬।
৫ সন্ধিকরণ। ৬ বিষয়বিশেষে আসক্তি। —সন্ধি পুং
[+ ই (কি) : ভা] ১ অভিসন্ধান, ফলোদ্দেশ, উদ্দেশ। “স্বর্গা-
ভিসন্ধিকৃত কু.স ৬.৪৭। দৃষ্টাভি (পঞ্চ)। ২ প্রতিজ্ঞা।
৩ বন্ধন। ৪ সন্ধিকরণ। ৫ সন্ধান, সংযোগ। ৬ [+ ই-শ্ব]
সময়, নিয়ম, পণ। “শ্রয়ভাভিসন্ধিঃ বা.মি ১২। ৭ গুঢ়ার্থ,
ভাৎপর্ধ্য। “স্বয়মভিসন্ধিঃ (টীকার)।

অভিসন্ধা, সন্ধান, সন্ধি ত্র ‘অভিসন্ধক’

অভিসম্পন্ন বিণ [অভি-সম্ + √ পদ + ত (ভূ) -শ্ব]
অঙ্গুগত। “বহুভায়মভিসম্পন্নমাবেণ সংস্কারেণ উ.চ ৫৬ঃ।

অভিসম্পাত পুং [অভি-সম্ + √ পত্ + অ (বঞ্) -ভা]
১ সমাগম, মেলন। ২ [+ অ-ধি] যুদ্ধ। ৩ (বাঙলায়)
অভিগাপ।

অভিসম্বন্ধক বিণ [অভি-সম্ + √ বন্ধ + ত (ভূ) -শ্ব] সং-
যুক্ত, সমন্বিত, সম্পৃক্ত। —সম্বন্ধ পুং [+ অ (বঞ্) -ভা]
১ সংযোগ, সংশ্লেষ, সমন্বয়, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “বৈজ্ঞানিক-
সম্বন্ধাৎ মনু ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। “কারণ মহা ১৩.৫৬.১০।
৩ (ব্যাকরণে) ব্যাক্যাদিতে পদান্বয় ; অঙ্গুগতি।

অভিসম্বন্ধক বিণ [অভি-সম্ + √ বৃধ্ + ত (ভূ) -ভা — ক +
অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ; ত্রী -রা] সম্যগ্বুদ্ধিযুক্ত, অভিজ্ঞ, সুপণ্ডিত।
“স্বমত্ভাভিসম্বন্ধকঃ কথং বা মন্ততে ভবান্ মহা ৩.১৮.২৭।

অভিসম্ভূত বিণ [অভি-সম্ + √ ভূ + ত (ভূ) -শ্ব] সম-
ন্বিত, সম্পৃক্ত। “দেবনদী চেষং সর্কীর্থাভিসম্ভূতা। —মহা
১৩.১৪৬.১৯।

অভিসম্মুভ বিণ [অভিসম্ + √ মুহ্ + ত (ভূ) -ক ; ত্রী
-রা] স্মোহ প্রাপ্ত, ব্যামোহগত, পর্যাকুল। “তেহন্তোত্তমভি-
সম্মুভাঃ পাতয়ন্তি অ দানবাঃ মহা ৩.১৭০.২২।

অভিসম্মু পুং [অভি- + √ ক্ষ + অ (অচ্) -ক] সহায়,
অনুচর। “সভিসম্মু (মাঘ)। যম্মাভিসম্মু তদাগারমভি-
সম্মু (দশকুমার)।

অভিসম্মু অর্থ [সং অভি + √ ক্ষ > প্রা অভি + √ সম >
বা √ অভিসম ; হি √ অভিসম] নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেত-
স্থানে যাওয়া। “অভিসম্মু স্তম্ভি ভয় নাই আর বি.স ১৫১।
অভিসম্মু গো ২০৪। [অভিসম্মু — অভিসার কর।]

অভিসম্মু ত্রী [অভি + √ ক্ষ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অভি-
গমন, উপসর্গণ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে গমন ;
অভিসার। “রভস গী.গো ৬.৩। ৩ [+ অন-ধি] অভিসার-
স্থান। —সার পুং [+ অ (বঞ্) -ভা] ১ নায়কের বা নায়ি-
কার সন্তোগার্থ নিভৃত সঙ্কেতস্থানে গমন। “প্রিয়ের মিলন-
আশে কুঞ্জেতে গমন। সঙ্কেতপূর্বক অভিসারের লক্ষণ॥
ভ.গ্র ৩৮৫। “কৃতভিসার সা.দ ৩.৮১। কয়ল অভিসার :
অভিসার কর বি.স ১৩৪। বড়ের রাতে তোমার অভিসার,
পরগমনা বন্ধ হে আমার। —গান ৯০। আজি অভিসার-
রাত্রি। —কথা ৩৩। ২ আক্রমণার্থ অভিগমন ; অভিধান।
“খোহভিসারঃ পুরস্ত নঃ গোরা ৬.৯.১৯। ৩ [+ অ-ণ] সার,
বল, সামর্থ্য। “বীরের বচনে সেন বুঝে অভিসার শ্রী.মা ১৫৯।
৪ সাধন, উপায়। ৫ [+ অ-ক, বাহুল্যে] সহায়, সহচর।
“অভিসারেণ সর্কেণ ততো যুদ্ধমবর্তত (মহা)। ৬ [+ অ-শ্ব]
নায়কের বা নায়িকার অভিসারস্থান ; সঙ্কেতস্থান। “রতিস্থ-
সারে, গতভিসারে (হৃদয়েশম্) গী.গো ৫.৮ ; ৬.৬। নগরের
নটা চলে অভিসারে। —কথা ৩১। ৭ যুদ্ধ। ৮ (বহুব্র)
অভিবিপ্লব (M.W.)। ৯ (বাঙলায় ; অগ্র) অভিগমন,

সমীপগমন, উপস্থিতি। “হেনকালে হাড়িনী হইয়া অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার। শ্রী.মা ১২; আনন্দ-অভিসারে, উখানিল বরে, অমলা অতি কুতূহলে ১৩০। —সারক বিং [+ √ স্ব + অক (ধূল্) -ক; জী -রিকা] ১ অভিসমন-কারী, অভিসারী। “চিত্তাভিসারক শুভকর ভা.চ ১৫৮। ২ সঙ্কেতগানগামী, অভিসারী (নায়ক)। “ভা.চ ৭০৪। —সংরণ ক্রী [+ √ সারি + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ অভিসার করান; সঙ্কেতস্থানে আ-নয়ন। ২ (স্বার্থে গিচ্) অভিসার, সমাগম। “কি ১০.৫৮। —সারিকা ক্রী [+ রক + গী -আ (টপ্)] যে নায়িকা প্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়; অথবা, যে নায়িকা কামাষ্ঠী হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। “কাস্তাধিনী তু যা যতি সঙ্কেতং সাভিসারিকা (অ.কো)। সা.দ ৩.৭৬। “রঘু ১৬.১২। কৃ.স ৬.৪৩। [কুলঙ্গ দেবী ও প্রেমা দেবী অভিসারিকা ত্রিবিধ (সা.দ ৩.৭২.৭২)। অভিসারিকা অষ্ট নায়িকার একতম ও প্রথম নায়িকা। ‘প্রথম নায়িকা অভিসারিকা অবস্থাভ.গ্র ৩৮৫। দ্র ‘নায়িকাঃ প্রকর, উজ্জলনীলমণি, ২৯ শ্লোক।] —সারিণী ক্রী [+ সারিন্ + জী ঙ্ (ভীপ্)] ১ সর্থ ‘অভিসারিকা’। “অভিসারিণী সন্ধ্যা-বধু হ ২০৭। ২ দ্বাদশাকর বৈদিকছন্দোবিশেষ। —সারী (-সারিন্) বিণ [+ √ স্ব + ইন্ (গিনি) -ক ১ব; জী -রিণী] ১ সঙ্কেতগান-ভিগামী। ২ অভিমুখগামী, আকাঙ্ক্ষী। “সমুদ্র- (S.W.)। যুদ্ধ উ.চ ৫৬। ৩ নগরী-বিশেষ। “মহা ২.২৭.১৯। [+ সারস্থান —সঙ্কেতস্থান, ক্ষেত্রবাণী-প্রভৃতি। ‘সা.দ ৩.৮০।]

অভিসান্ত পুং [অভি + √ সা + অ (অচ্) -ভা] সাধনা, সমাধাস। “বাণামভিসান্তপুরস্কৃতান্ গো.রা ৫.৫৬.৪৪।

অভিসার, সারক, সারণ, সারস্থান, -সারিকা, সারিণী, সারী দ্র ‘অভিসার’

অভিসৃষ্ট বিণ [অভি + √ স্ব + ত (জ) -ঋ] ১ সৃষ্ট, নির্মিত। “প্রজ্ঞেশা... পরেশাভিসৃষ্টা: ভ ৭.৮.৪৯। ২ ত্যক্ত, দত্ত। “পিত্রাভিসৃষ্টাম্... শ্রিয়ং গো.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যুজ্জাত, সমাদিষ্ট। “হরিশূপা: অভিসৃষ্টা: কুমারেন গো.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। “হ ৮৪.১৯।

অভিস্নেহ পুং [অভি + √ স্নিহ + অ (ঘঞ্) -ভা] মেহ, প্রেম। “ব: সর্সহানিভস্নেহ: গী ২.৬৭।

অভিহত বিণ [অভি + √ হন + ত (জ) -ঋ; হানস] ১ অভিমুখ-হত, প্রহত, ভাঙিত। “বাতাভি” (পাদপ) গো.রা ৩.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রতোদাভিহত মহা ১.২.২৪২; কিং রোদিষি কেনান্তভিহত: ৩.৩; ৪। আলোলপত্রাভিহতঘিরেক রঘু ৬.১৩। মা.মি ৫.৩। বাতাভিহতা কদলী সী ৪২।

২ অভিহৃত, নিপীড়িত, ঝিট। “কামাতি, হু:খাতি, শোক-বেগাতি। ক্ষুভ্ত্যামতিহত: ভ ৫.২৬.৫২। ৩ আক্রান্ত। “সিংহাভিহত:... বিপ: গো.রা ৫.৪.৮। ৪ ঐক্য। “শাপেনাভি-হত: মহা ৩.৭৬.১৮। ৫ আহত, নাদিত। “সুবর্ণকোণাভি-হত: প্রাণদন্-বামহৃদুভি: রা ২.৮১.২। ৭ (গণিতে) গুণিত, পূরিত। “অন্তোন্তহরাভিহতো হরাংশৌ (নীলাবতী)। ৮ [+ ত-ক] সর্ষত: গত (নীলকর্ষ)। “মহা ২.৭২.৭। ৯ অভিহাতসংযোগবান্ (ত.বা)। সৃষ্ট্যভিহত:... মাকত: (শিকা)। —হতি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ ভাঙন, আঘাত। ২ (গণিতে) গুণন, পূরণ।

অভিহরণ ক্রী [অভি + √ হ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। “অর্ঘ্যাতি” মহা ১.২.৪৮। কার্ণকভিহরণ রঘু ১১.৪৩। ২ অপহরণ, চৌর্য। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ হৃ (তৃচ্) -ক-১ব; জী -হর্তী] অপহারী। “ভাৰ্ঘ্যাতি” মহা ৩.২৭.৪৬। —হার পুং [+ অ (ঘঞ্) -ভা] ১ অভিহৃতভাবে হরণ; সাক্ষাৎ চৌর্য। ২ চৌর্য। ৩ অভিযোগ, অভিগমনপূর্বক আক্রমণ। ৪ কবচধারণ, সরহন। ৫ সংমিশ্রণ, সংমেলন। “সমানাভি” সাংখ্য ৭। ৬ তিরস্কার। “বাচ্যমাহরণীশত অভিহারম্ মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (শ.ক)।

অভিহর্তা, হার দ্র ‘অভিহরণ’

অভিহিত বিণ [অভি + √ ধা + ত (জ) -ঋ] ১ কথিত, উক্ত। “কু.স ৩.৬৩। (ব্যাকরণে) উক্ত, প্রধান। “পা: ২.৩.২, সি। ৩ অভিধাবৃতিদ্বারা বোধিত। “অভিহিতাঘর। ৪ কথিত, নির্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। “ময় ৩.১৪১। —হিত ক্রী কথিত বাক্য। “গোবিন্দাভি” ভ ১.১৫.২৭। [+ তাঘর —অভিধাবৃতি দ্বারা বোধিত (উপস্থাপিত) অর্থসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ। ‘তাঘর-বাদী (-দিন্) — কুমারিলমতাহসারী মীমাংসকগণ। বিণ ‘অধিতাভিধানবাদী’ —প্রভাকরমতাবলম্বী নৈয়ায়িকগণ, মীমাংসকগণ। দ্র ‘কা.প্র ২.৬, মূলশ্লোক-টীকা।]

অভা, অভীক বিণ [ন ভী বাহার, ন.বহতী; বিক্রে ‘ক’ (কপ্); জী -ভী, -কা] ভয়হীন, নির্ভীক। “সোপাসর্পদভী: গো.রা ৫.১৪.১২। রঘু ২.৬৩; (দাশরথি:) ববৌ... অভী: ১৫.৮। *কমতি মাঘ ১৯.৭২।

অভীক্স বিণ [ক্রপকে অভিগত, প্রা.স, পূমো; অভীক্স-মভিক্রপং ভবতি (নিকৃক্ত)।] ১ নিরস্তর, সন্তত। ২ ভূশ, অত্যন্ত। —ক্স ক্রী পৌন:পুত্র। “শ: রা ২.৪৬.৬; *কোপ-সেবিত ৭১.৮। —ক্স ব্য পুন: পুন:; নিরস্তর। “অভীক্স-মাধ্যাসি মহা ৩.৬১.৩৪। পঞ্চ ২.১৯২। ২ ভূশ। “বাঘ ১.৬৫।

অভীত বিণ [ন.ত] অশঙ্কিত, নির্ভীক। “রা ২.৬০.৭।

—তি বিণ [ন. বহুব্রী ; দ্বী -তি] ভীতিহীন, নির্ভর । —তি
দ্বী [ন.ত] ১ ভয়ভাব, অভয় । ২ অভয়দানার্থে বুদ্ধাবিশেষ ।
ত্র ‘অভয়মুদ্রা’ । “পরশুপ্তবরাভীতিহন্তম্ (মহেশম্) ।—শিবধ্যান ।

—ন’ বিণ [অ+ভীন ; ত্র ‘ভীন’ ; সং অভিন্ন ;
অত্র] একপ্রকার ; সমান । “প্রীত হৈল দুজনে অভীন রাস ২৮ ।
অভীপ্সিত বিণ [অভি+√ঈপ্স+ত (ক্ত)-র্ষ] অভীষ্ট,
অভিলষিত । “কু.স ৬.৮৬ । অভীপ্সিত বর ৫৫ । —ত ক্রী
অভীষ্ট বস্তু । —স্মু বিণ [+উ-ক ; দ্বী -স্মু] লাভেচ্ছ, অভি-
লাষক । “মাঘ ১.১৪ । অনভীপ্স ত ২.১৮.২০ ।

অভীক্স পুং [অভি+√রা গ্রহণ+অ (ক)-ক (অ.ট)]
গোপ, আভীর । —ক্সী দ্বী ১ গোপী । ২ আভীরভাষা ।

অভীক্স বিণ [ন.ত ; দ্বী -ক্স-ক্স ; ছান্দস] অ-ভয়শীল,
নির্ভর, বুদ্ধাদিতে উৎসাহসম্পন্ন । “মহু ৭.১৯০ । —ক্স পুং
বটুকভৈরব (বটুকন্তব) । —ক্স ক্রী [ন. বহুব্রী] ভীক্সশূ
হান । বৃদ্ধভূমি । —ক্স দ্বী শতমূলী (স্মৃত) ।

অভীলাপ, অভীলু, অভীশাপ সর্ধ ‘অভিলাপ,
অভাক, অভিশাপ’

অভীশু পুং [অভি+√অশ্+উ (উন্)-ক, পুষো ;
(ছান্দস) ‘অভীত’—রশ্মি, অধরশ্মি, বাহ, অমূলি (নিষটু)]
১ বাহা সর্কজ ব্যাপ্ত হয় ; রশ্মি, কিরণ । “মান্ মাঘ ১৬.৫০ ।
২ অধরশ্মি, প্রেগ্রহ, লাগাম । —শু পুং [+√ইশ্+উ (ক)-ক]
বাহা সর্কজ বায় ; কিরণ । “মাঘ ১.২২ ; মান্ ৬.৬৩ । ত্র ‘মাঘ
১৬.৫০, মল্লিনাথ । ২ সর্ধ ‘অভীশু (২) । “শ ১৮ । ৩ অভিলাষ ।

অভীশঙ্ক, অভীশু ত্র ‘অভিষঙ্ক, অভীশু’

বিণ [অভি+√ইশ্+ত (ক্ত)-র্ষ ; দ্বী -ষ্টা] ১ অভি-
লষিত, বাঞ্ছিত । “বাতীষ্ট বর ন.প ২৪০ । ২ দয়িত, প্রিয়,
হৃত । “প্রাণা বধাঙ্কনোত্তীষ্টা ভূতানামপি তে তথা ।—হি ১.১১ ।
‘দেবতা ।—পঞ্চ ৪ ৩৩ । —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, দয়িত, বল্লভ ।
“মাঘ ৬.৭৪ । ২ ইষ্টবদ্ধ । “মাঘ ১৪.৫৫ । —ষ্ট ক্রী ১ অভিমত
বিষয় ; প্রিয়বস্তু । “ভট্ট ২০.২৪ । অভীষ্ট মাগিয়া লহ
ন ৫৪২ । ধর্ম নষ্ট কর. অভীষ্ট পূর্ণিতে তার রঘুশ্রেষ্ঠ মা ১০২ ।
২ [+ত] অভিলাষ । —ষ্টা দ্বী ১ প্রিয়া, দয়িতা । ২ তাৎপর্য,
পান । —ষ্ট দ্বী [+তি (ক্তিন্)-তা] অভিলাষ ।

অভীষ্টিত বিণ [‘অভীষ্ট’ সাধু] প্রিয় । “অভীষ্টিত
বহামন্ত্র ন ৪১৫ ।

বিণ [ন.ত ; দ্বী -তলা] ১ অভক্ষিত, অনাবাদিত
(অন্নাদি) । ২ অল্পভুক্ত, অল্পভোপভোগ (পুষ্যাং) ।
“অভুক্তা (তু) ।—বৈরাগ্যশতক, ৫৮ । নাভুক্তং কীর্তে কর্ণ
(পুরাণ) । ত্রৈলোক্যে নুখনলি পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন—অভুক্ত

বোধ হয় ব.প ৩৯১ । ৩ যে ভুক্ত (ভোজনবান্) নহে ;
উপবাসী । “অভুক্তস্ত দিবা নিদ্রা পাষাণমপি জীর্ঘ্যতি (বৈয়াক) ।
দিনান্তে অভুক্ত মূনি গোড়ে কলেবর ক ৭ ।

অভূত বিণ [ন.ত] ১ অঘটিত, অজাত, অনাবিভূত ।
“তদ্ভাব । ২ অবিদ্যমান । “কি ৩.৪৩ । সু ৩.১৬ । ৩ অনৃত,
মিথ্যা । “কি ১৪.১৯ ।

অভূততত্ত্বাব পুং [অভূতের তদ্রূপে ভাব, য.ত, সুপ্+সুপা]
(ব্যাকরণ) অজ্ঞাতের (বাহা পূর্বাভাষা হইতে অবস্থান্তর-
প্রাপ্ত হয় নাই. তাহার) তদ্রূপে (অবস্থান্তরে) জন্ম বা
আবির্ভাব ; যে কোন পদার্থ যে রূপে ছিল না, তাহার
সেইরূপে আবির্ভাব । “পা ৫.৪.৫০, সি । মুদ্রবোধ ৪৯৫ ।

অভূতপূর্ব বিণ [ন.ত ; পূর্বে অভূত, সুপ্+সুপা (মল্লিনাথ) ;
দ্বী -ক্সী] বাহা ভূতপূর্ব (পূর্বে ঘটত) নহে ; পূর্বে অভূত ;
অজাতপূর্ব, অপূর্ব । “মাঘ ৩.৩ । অভূতপূর্বঃ স্রবঃ বে ৩.৩ ।
অভূতপূর্ব রসাবেশে অবশ সী ১৫ ; অভূতপূর্ব অনর্থ ৪৪ ।

অভূতি দ্বী [ন.ত] ১ ভূতির অভাব ; অসত্তা । ২ সম্পত্ত্য-
ভাব, অনভ্যাস, অশুভ । “ধ্বজাশ্চাপি ব্যশীর্ঘ্যন্ত ভরতানাম-
ভূতয়ে (মহা, শাস্তিপর্ব) ।

অভূমি বিণ [ন.বহুব্রী ; দ্বী -মি] ভূমিশূ । —মি দ্বী
[ন.ত] ১ ভূমিভিন্ন বস্তু (আকাশাদি) । “জ (জলাদি) ।
২ অপ্রশস্ত স্থান ; অননুরূপ দেশ । “অভূমিরিমবিনয়ন্ত
শ ৭৩৬ । ৩ অবিষয় । “স খলু মনোরথানামভূমিঃ শ ৭৫ ।
অভূমিঃ স্মরণায়কানাম্ নৈ ১০.২ । মাঘ ১.৪২ । ৪ অপ্রশস্ত
ক্ষেত্র । “জং...ধাত্ম (স্মৃত) । ৫ অনাশ্রয়, অনাধার ।

অভূত-ভূতক বিণ [ন.ত ; ক (কন) স্বার্থে ; দ্বী -তা,
-তিকা] অপ্রাপ্তবেতন. ভূতিহীন, অবৈতনিক । “সা ত্রাৎ
পালেহভূতে ভূতিঃ মহু ৮.২৩১ । “কো নরঃ মহা ৭.১১২.১৪ ।

অভেদ বিণ [ন. বহুব্রী ; দ্বী -দা] ১ ভেদহীন, অবিশেষ,
সদৃশ । “প্রতিপত্তি । ২ অবিভক্ত, অখণ্ড । —দ পুং [ন.ত]
১ ভেদাভাব, ঐক্য, অবিশেষ ; “বিবক্ষা পা ২.১.১৯, সি ।
মাঘ ১৩.২৫ । হরি হর বিধি তিন আমার শরীর । অভেদে
যে জন ভজে সেই ভক্ত ধীর তা.চ ২১৬ । ২ তদাশ্রয়, ভা-
দাদ্য। একের সত্তায় অন্তের সত্তা । “গুণগুণিনোঃ ক্রিয়া-
ক্রিয়াবতোচ্চাভেদঃ (ত.বা) । ৩ অভেদারোপ, অতিসাম্য-
কথন । “তদ্ রূপকমভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ কা.প্র
১০.৯৩ (মূল্লোক) । ৪ সাদৃশ, একরূপতা । “কাকঃ কৃষ্ণঃ
পিকঃ কৃষ্ণভেদঃ পিককাকয়োঃ । বসন্তে সমুপারাজে কাকঃ
কাকঃ পিকঃ পিকঃ ॥ —নীতিরত্ন । ৫ স্বরূপতা । “রসয়োর্ভেদো-
শ্চৈব অব্যবহার্যরোপি ।...তাদভেদেন কল্পনম্ ॥—আলঙ্কারিক ।

৬ অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ। “ইচ্ছতাং সহ বধুভিরভেদম্...
বিহগানাম্ কি ৯.১৩। ৭ ঐকমত্য, একতা। “অভেদেন চ
বুধ্যমু রক্ষ্যমুচ পরস্পরম্ হি ৩.৮২। —ভেদ্য বিণ [ন.ত;
জী-জা] ১ অশকাভেদ, অবিদার্য, অবৈধ্য। “অস্ত্রাভেদ্য
গো.রা ৩.৭.২১; (কবচে) অভেদ্যে ৬.৭২.৬৫। —জ্ঞ ক্রী হীরক।
অভেদাঙ্গা (-অন) বিণ [বহুব্রী; জী-জা] অভিন্নমতি,
একমন, একপ্রাণ, এক। “সহপাঠী কেলিচর, অভেদাঙ্গা
হরিহর।—হেম ২৯২।

অভোগ্য বিণ [ন.ত; জী-গ্যা] ১ ভোগের অযোগ্য;
অহুপভোগ্য। ২ সন্তোগের অযোগ্য; অগম্য। “মহা ১৩.৯০.১০২।
অভোজন ক্রী [ন.ত] ১ ভোজনাভাব, অনশন, উপবাস।
“মহু ১১.১৬৭; প্রায়শ্চিত্তমভোজনম্ ২০৪; ২১৬। জীর্ণে
বেশ্যমভোজনম্ (তেষাং নশস্তি ধাতবঃ)।—বৈয়াক।

অভোজ্য বিণ [ন.ত; জী-জ্যা] ১ ভোজনের অযোগ্য;
অখাণ্ড, অভক্ষ্য। ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাণ্ড; প্রতিবিদ্ধ।
“অভোজ্যময় নাস্তব্যম্ মহু ১১.১৬১। —জ্য পুং [ন. বহুব্রী]
বাহার ভোজ্য শাস্ত্রনিষিদ্ধ; অভোজ্যার জন। “মহু ১১.১৫০।
অভোজ্যাস্ত্র বিণ [বহুব্রী] শাস্ত্রনিষেধ হেতু বাহার অন্ন
অভোজ্য; শাস্ত্রনিষিদ্ধার (নটপ্রভৃতি)। “মহু ৪.২২১।
ব্যাস ৩.৫১। [পিত্তন কূটসাকী নট সৌচিক প্রভৃতি অভো-
জ্যার।] “মহু ৪.২১৪—২২০। বাজ ১.১৬০—১৬৫। ব্যাস-
সংহিতা ৩.৪৭—৫১।।

অভ্যক্ত বিণ [অভি+√অজ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্কর
লিপ্ত। ২ কৃতভ্যক্ত, তৈলাদিমিলিত, তৈলাক্তসর্কর। “অভ্যক্ত-
মিব স্নাতঃ শ ৫.১১। মহু ৪.৪৪। দ্রুত বাজ ১.৬৮। —ভ্যক্ত
পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ তৈলাদি দ্বারা শিরঃসহিত দেহমর্দন
(কুল্লুক); তৈলাদিমর্দন, অভ্যঞ্জন, মেহন, আভাঙ। ‘মুর্দ্ধি
দন্তং বদা তৈলং ভবেৎ সর্করাসঙ্গতম্। শ্রোতোভিত্তিপূর্ণে বাহু
অভ্যক্তঃ স উদাহৃতঃ।—বৈয়াক। “মহু ২.১৭৮। “নেপথ্য
কু.স ৭.৭। তৈলাভ্যক্ত আদি যত দেখে অমঙ্গল জী.ম ১২৭।
২ মেহনযাত্র। ৩ [+অ-ণ] তৈলাদি অভ্যঞ্জনদ্রব্য। “অভ্যক্ত-
মর্দন।—পঞ্চ ৫১৫। —ভ্যঞ্জন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা]
১ সর্ষ ‘অভ্যক্ত (১)। “মহু ১০.৯১। ২ মেহনযাত্র। ৩ নেত্রে
কজ্জলদান। ৪ [+অন-ণ] অভ্যক্তসাধন দ্রব্য—তৈলাদি।
৫ [+√অজি+অন-ভা] তৈলাদি মাধান। “মহু ২.২১১।
—ভ্যঞ্জনীয় বিণ [+√অজ্+অনীয় (অনোরম্)-র্ষ] লেশনীয়,
মর্দনীয় (তৈলদ্রব্যাদি)। “স্বং দ্রুতম্ (দুর্গাপূজাপদ্ধতি)।
অভ্যক্ষণ বি [সং ‘অভ্যক্ষণ’; অগ্র] জলসেচন, ময়ূপূত জল
ছিটান। “কাণেতে কহিয়া ময়ূ দিল অভ্যক্ষণ য.ম ৪৪;
মহাবিভা অপিয়া অভ্যক্ষণ দিল ৮৮।

অভ্যগ্র বিণ [অভিগৃহ অগ্র বাহার (অ.জী), বহুব্রী;
জী-জা] ১ আসন্ন, নিকট। “অভ্যগ্রো নঃ পরাক্রমঃ মহা
৩.১৫৫.৮। ২ অচিরগ্রন্থ, অনতিপূর্বে সংঘটিত। “ইদং
শোণিতমভ্যগ্রো সংগ্রহারেচ্ছ্যতং তয়োঃ মহা (A.)।

অভ্যঙ্গ, অভ্যঞ্জন, অভ্যঞ্জনীয় দ্র ‘অভ্যক্ত’

অভ্যতীত বিণ [অভি-অতি+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ অতি-
ক্রান্ত, অপগত। “(প্রাবৃট্) ‘তা’ মহা ৩.১৮২.৯। ২ পরলোক-
গত, মৃত। “মহা ৭.২৩.১৬। শুক্লমু যতাতীতেষু মহু ৪.২৫২।
অভ্যধিক বিণ [পা.স, জী-কা] ১ অভ্যস্ত অধিক;
অতিরিক্ত, উদ্বৃত্ত, অবশিষ্ট। “নীবারোদনমণ্ডম্... প্রেরাণীতা-
দভ্যধিকম উ.চ ৪.১। ভোজনাক্ষাদনাভ্যং।—পঞ্চ ২১১।
২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর, শ্রেষ্ঠ। “গী ১১.৪৩। ৩ বলীয়ান, বল-
বন্তর, প্রবলতর। “মহু ৭.১৭৭। বাজ ২.২৭। বীৰ্য্যাত্মক।—
পঞ্চ ৪.১৫। ৪ বৃহত্তর, বিশালতর। “প্রেরাণীত্য (মত্তদস্তী)।—
পঞ্চ ১.৩৫৬। ৫ পরিমাণে অধিকতর। “দ্বাভ্যঃ দশভ্যঃ
কুস্তেভ্যো হরতোহভ্যধিকং বধঃ মহু ৮.৩২০। ৬ উন্নানে
(ওজনে) অধিক (স্বর্ণাদি)। “মহু ৮.৩২১; ৩২২। তুলায়াং
স কপোতাভ্যধিকোহিভবৎ ক.সা ৭.২৪। ৭ অধিক, বেশী।
“ন্যূনং বাভ্যধিকং (পাঠান্তর) বাপি লিখেৎ যো রাজশাসনম্-
বাজ ২.২৯৮। ৮ সবিশেষ। “এষ চাভ্যধিকোহস্ত্যকং গুণঃ
গো.রা ৫.৭২.১৩। ৯ বিশেষকলপ্রদ। “মন্ত্রচাভ্যধিকো বৃদ্ধে
গো.রা ৫.৭২.১৬। ১০ তীব্রতর, কঠোরতর। “তত্ত্ব তৃত্ত
নো দুঃখাদ দুঃখমভ্যধিকং ভবেৎ মহা ৩.৬৩.১৬। ১১ গরিষ্ঠ,
শ্রেষ্ঠতম, শ্রেষ্ঠ। “(চুতঃ কামস্ত) পঞ্চাভ্যধিকঃ শরো ভব
শ ৬.৩। ১২ অধিকতর, উজ্জলতর। “আসীদভ্যধিকা চাপি
জীঃ।—মহা ৪.২২.২২।

অভ্যনুজ্ঞা ক্রী [অভি-অনু+√জা+অ-ভা+জী আ (টাপ্)]
অনুমতি, সন্মতি, অনুজ্ঞা। “কৃতভ্যনুজ্ঞ গো.রা ৫.৭৬.২৪; রঘু
২ ৬৯; কু.স ৫.৭। —জ্ঞাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অভি-
মুখভাবে অনুজ্ঞাত; অনুমত, আদিষ্ট। “ভব্রীভ্যনুজ্ঞাতা গো.রা
২.৩০.৭৮; .৩৬.১৯। ২ অভিমুখভাবে জ্ঞাত; বরসভায়ে
অবগত। “দ্বয়েনোভ্যনুজ্ঞাতঃ (ধর্মঃ) মহু ২.১। —জান
ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] সর্ষ ‘অভ্যনুজ্ঞা’। “ভরবাভ্য-
নুজ্ঞানাং রা ১.৩.১৫।

অভ্যন্তর বিণ [অন্তরকে অভ্যন্তর, প্রা.স; জী-রা] ১ মধ্য-
গত, অন্তর্গত, অন্তরীক্ষ। বিণ ‘বাহু’। “রান্...অজরম্ রিপূন্
রঘু ১৭.৪৫; লীলাগারেবু...অন্যভ্যন্তরেবু ৮.৯৫। অভ্যন্তরা
চ সর্করে দ্রোণদী মহা ২.৬৮.৩২। প্রেরোগাভ্যং বা.মি ২১৮।
শোণিত বাজ ৩.২৯২। গণাভ্যং মহু ৩.১৫৪। ২ অশক্যগত,

অন্তরঙ্গত, আদ্যীয়। “ভ্যক্তাশ্চাভ্যন্তরা বেন বাহ্যশ্চাভ্যন্তরী-
কৃত্যঃ।—পঞ্চ ১.৮২। ৩ ভক্ত, নিপুণ। “মন্ত্ৰেণভ্যন্তরাঃ
কে দ্যুঃ পোরা ৬.৫.১১। ৪ অন্তঃপুরস্থিত। “ঈদী পোরা
৪.১২.৪; ৬.১১২.৪০। অভ্যন্তরাঙ্কনাৎ ক.সা ২০.৬৬। —র ক্রী
১ অর্জগ, মধ্য। “শ্রীমদ্বাভ্যন্তরীণপাঠকাম্ রঘু ৩.৯।
অভ্যন্তরচারী গী ৫.২৭। অভ্যন্তর করিল মার্জন চৈচ ১৪৭।
২ উভয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্তী কাল। “যথাসাভ্যন্তরে হিঃ
(কথারত)। ৪ রহস্ত, রহস্তজ্ঞান। “অভ্যন্তরে খলু আবাহ
মদনগতস্ত বৃত্তান্তস্ত শ ৩৬। ৫ গুঢ়বিষয়। “রক্তেণ প্রবিশ্চাভ্য-
ন্তরে বিপোঃ।—পঞ্চ ২.৪৪। ৬ অন্তঃকরণ। ৭ (বাঙলায়;
অগ্র) অন্তঃপুর। তু (৪)। “রাজা গেল নিজ অভ্যন্তরে চৈচ
৭৫; ৮৭। শ্রী.ম ২৫; ১১২। —স্ক্রীকৃত বিণ [*র+অভূত-
ভক্ত্যাক্র দ্বি (০)+√কৃত+ত (ক্)-ঋ] ১ প্রবেশিত। “রা
৬.৬০.১৪। ২ অন্তরঙ্গীকৃত। “পঞ্চ ১.২৮২।

অভ্যাস্তরীণ বিণ [সং অভ্যন্তর; তু ‘সর্গাস্তরীণ’] অভ্যন্তরস্থ।
অভ্যবকীর্ণ বিণ [অভি-অব+√কৃত+ত (ক্)-ঋ; জ্রী-র্গা]
সমাচিত, ব্যাপ্ত। “রজসাত্যবকীর্ণানি (বেশ্মানি) রা ২.৩২.১১।
অভ্যবস্থিত বিণ [অভি-অ+√স্থ+ত (ক্)-ক | অভি-
বুধে অবস্থিত। “ভ ৫.২৪.৩।

অভ্যবহরন ক্রী [অভি-অব+√হ+অন (ল্যট্)-ভা;
বৈদিক] কৰ্ত্ত্ব হইতে অধোনয়ন (যাজ্ঞ, মিতাক্ষরা); ভোজন।
—হার পুং [+অ (বঞ্)-ভা] ভোজন। “অন্নান্নাত্য মনু
৬.৫১। —হার্য বিণ [+য (বৎ)-ঋ; জ্রী-র্গা] ভোজনীয়,
ভক্ষ্য। “খ্যাপি মুলানি গো.রা ৪.৫০.৩০। —র্গ্য ক্রী ভোজ্য,
খাদ্য। “সর্গস্রোদরিকস্ত অভ্যবহার্য্যমৈ বিষয়ঃ বিক্র ৩৬।
পা ৭.৩.৬২, তৎবোধিনী। —হৃত বিণ [+ত (ক্)-ঋ]
ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যবহার, হার্য্য, হৃত জ ‘অভ্যবহরন’
অভ্যর্চন ক্রী [অভি+√অর্চ+অন (ল্যট্)-ভা] আতি-
মুখ্যার্থ পূজন; অর্চনা, পূজা। “দেবতাত্য মহা ৩.৬৪.৭৮;
২.১৭৬। —ক্রী জ্রী [+অ-ভা+জ্রী আ (টাপ্)-] সর্গ ‘অভ্য-
র্চন’। —কৃত বিণ [+ত (ক্)-ঋ] অভিপূজিত, অর্চিত।
“তোহুচ্যুতঃ মহা ২.৩৮.২১; ৫.৪০.১। —ক্রী বিণ [+য
(গ্যৎ)-ঋ; জ্রী-র্গা] অভিপূজনীয়, অর্চনীয়। “দেবায়ঃ
সদাত্যর্চ্যঃ (পুরাণ)।

অভ্যর্চ্য, চ্য জ ‘অভ্যর্চন’
অভ্যর্গ বিণ [অভি+√অর্গ+ত (ক্)-ঋ, ‘আবির্গ্য’ অর্থে;
অন্ত অর্থে ‘অভ্যর্গিত’; পা ৭.২.২৫; জ্রী-র্গা] ১ অবিদূর,
নতিদূর। “ভট্ট ২.১১। ২ আসন্ন, অন্তিক, নিকট। “অভ্যর্গা-

গন্তম, রঘু ২.৩২। প্রতপ্তমভ্যর্গতয়া বিবক্ষণঃ মাধ ১২.৬৬।
ভট্ট ৩.২৮। “জলাগম সা.দ ৩.১.১৬। রত্নাবলী ৩.১০। —ভ্যর্গ
ক্রী নাতদূর, সামাপ্য, অন্তিক। “কৃষ্ণার্ণবাভ্যর্গচর মাধ ৩.২১।
আভীরণামক্রবামভ্যর্গে পরিরভ্য গী.গো ১.৫২; বনাভ্যর্গে ৭.১১।
অভ্যর্থন ক্রী, -না জ্রী [অভি+√অর্থ+অন (ল্যট্, যুচ্)-
ভা, জ্রী আ (টাপ্)-] প্রার্থনা, বাচ্ঞা। “নাভঙ্গভয় কু.স
১.৫২। ভবত ইয়মভ্যর্থনা শ ২৬। —নীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়র্)-ঋ] প্রার্থনীয়, বাচনীয়। “তে তাপসকথকা
অভ্যর্থনোয়া দৃশ্যতে শ ২৬। —র্থিত বিণ [+ত (ক্)-ঋ]
প্রার্থিত, বাচিত। “রঘু ৪.৫৮। ২ নিমন্ত্রিত। “মহু ২.১৮২।
—র্থিত ক্রী [+ত (ক্)-হা] অভ্যর্থনা, বাচ্ঞা। “যাজ্ঞ ২.৯০।
—র্থ্য বিণ [+য (বৎ)-ঋ; জ্রী-র্গা] প্রার্থনীয়। “অভ্যর্থোহর্গি
ন বজ্রিণা রঘু ১০.৪০।

অভ্যর্থনীয়, থিত, থ্য জ ‘অভ্যর্থন’
অভ্যর্দিত বিণ [জ ‘অভ্যর্গ’] অতিপীড়িত, নিপীড়িত।
“পা ৭.২.২৫। মহা ১.১০.২.৪০।

অভ্যর্হণ ক্রী, -ণা জ্রী [অভি+√অর্হ-হি+অন (ল্যট্, যুচ্)-
ভা, জ্রী আ (টাপ্)-] পূজা, সম্মাননা। —ণীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়র্)-ঋ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। “অ-র্হণীয়তা মনু ৯.২৩
—হিত বিণ [+ত (ক্)-ঋ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “পা
২.২.৩৪, সি। “হ রঘু ১.১, মল্লিনাথ। ২ উচিত। “অর্ভা-
হিতা বহুযু তুল্যরূপা বৃত্তিঃ কি ৩.১৮।

অভ্যর্হণা, নীষ, হিত জ ‘অভ্যর্হণ’
অভ্যলঙ্কৃত বিণ [অভি-অলম্+√কৃত+ত (ক্)-ঋ] বিম-
ণ্ডিত, সুশোভিত। “তপ্তহেমময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ...অভ্যলঙ্কতা গো.রা
৩.৫০.১৬। —কর পুং [+অ (বঞ্)-ণ] মণ্ডন, বিভূষণ।
“মণিশেখাভ্যলঙ্কারা মহা ৩.২৮.০.১।

অভ্যাসন ক্রী [অভি+√অস্+অন (ল্যট্)-ভা] পুনঃ পুনঃ
একক্রিয়াকরণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। “শীল গো.রা ৫.১২.২২
স্বাধায়াভ্য গী ১৭.১৫। রঘু ১.৮৮। —নীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়র্)-ঋ] অভ্যাসযোগ্য। —ভ্যস্ত বিণ [+ত (ক্)-ঋ]
১ পুনঃ পুনঃ আচরিত; কৃত্যভ্যাস, অনুশীলিত। “নয়নরো-
রভ্যস্তমামৌলনম্।—অমক ৯২। ২ শিক্ষিত, অধীত, অধিগত।
“বিদ্য রঘু ১.৮। অনভ্যাস্তরথচর্য্য উ.চ ৫.১৬। “গুণা বাণী
মা.মা ৩.১১। ৩ একরূপ ক্রিয়ায় পুনঃপুনঃ আবর্তিত। “প্রত্যাহা-
ভ্যস্ত; ত্র্যাহাভ্যস্ত।—বিষ্ণু ৪৬.২০; ২১। ৪ (গণিতে)
গুণিত, পূরিত। “অবৃত্তং নিযুক্তং প্রাবৃত্তং তত্তদভ্যাসম্।—
নিকট ৩.১০১। ৫ (ব্যাকরণে) কৃতদ্বিধ (ধাতুভাগধর)।
—স্ত ক্রী কৃতদ্বিধধাতুভাগধর। “পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০২; ৭.১.৭৮।

—ভ্যাস পুং [+ অ (বঞ্) -র্ষ] ১ সামীপ্য, অভিক, নিকট।
 “অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৬.২। নগরাভ্যাস মহা
 ৩.৬১.১০; “পরিবর্তিনী ৬৩.২১; শিখরাভ্যাসে ১৫৩.১। ২ (ব্যাক-
 রণে) ধাতুর দ্বিকৃত ভাগদ্বয়ের পূর্বভাগ। “পূর্বোহভ্যাস: পা
 ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [+ অ-ভা] পুনঃ পুনঃ করণ (কাশিকা);
 আবৃত্তি, অনুশীলন। “পা ১.৩.৭১। অভ্যাসাৎ কৰ্মণাম্ মনু ১২.
 ৭৪। “নিগূহীতেন মনসা রনু ১০.২৩। বাজ ৩.১১২; ৩২।
 ৪ সমানপ্রত্যাবৃত্তি (শঙ্কর)। “গী ৬.৩৫। ৫ জ্ঞানসংস্কার
 (মধুসূদন)। “পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তে হুবশোহপি স:
 গী ৬.৪৪। করোতি কিকিদ্ভ্যাসাৎ বাজ ৩০৬৮। ৬ পুনঃ পুনঃ
 স্থাপন (শঙ্কর)। “যোগ গী ১২.৯। ৭ পরিচয়, আবৃত্তি (শঙ্কর)।
 ‘অভ্যাসাদ্ রমতে যত্র গী ১৮.৩৬। ৮ আচার, আচরণ। “অমঙ্গলা-
 ভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। বোগাভ্যাস বাজ ৩.৫১। ৯ শরাভ্যাস,
 শরাভ্যাস (অ.চি, টীকা); গুরগী। ১০ পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠানজন্য
 সংস্কার; ভাব, স্বভাব। “বধাভ্যাসমুচ্যতাম্ উ.চ ১৬। ১১
 পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন; বেদাদির আবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্
 মনু ৫.৪; বেদাভ্যাস ২.১৬৬; ব্রহ্মাভ্যাস ৫.১৪৯। ১২ পুনঃ
 পুনঃ প্রবৃত্তি। “কাব্যজ্ঞশিক্ষয়াহভ্যাস: কা.প্র ১.৩ (মূলশ্লোক)।
 ১৩ অধ্যায়সমাপ্তিতে পদবিশেষের দ্বিকৃতি। “ব্যাখ্যাভা
 ব্যাখ্যায়া ইতি পদাভ্যাস: (শতপথব্রাহ্মণ)। নবকৃত:
 অভ্যাস:।—ছান্দোগ্য ৬। ১৪ (ব্যাকরণে) দ্বিপ্রাপ্তি, দ্বিকৃতি।
 ১৫ (পক্ষে) শেষ শ্লোকের পঙ্কজ বা শেষ শ্লোক; ঐবপদ।
 ১৬ (বোগশাস্ত্রে) চিত্তের সাংখ্যিকপ্রবাহার্হ বহু। “পা.দ
 ১.১৩। ১৭ (গণিতে) গুণন, পূরণ “বজ্রাভ্যাস (Cross
 Multiplication)।

অভ্যাসুহক, সূহক বিণ [অতি + অহ + অ (বক্) কণ্ণাদি
 + অ (অচ্), অক (হুল), ক; স্বী-রা; -য়িকা] অহুয়া-
 কারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিকরণশীল, গুণাসংহী
 “গী ১৬.১৮। —সুয়া ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] গুণে
 দোষারোপ; দোষাবিকরণ, ঈর্ষ্যা (মল্লিনাথ)। “বিনিবৃত্তি
 রনু ৬.৭৪; সাভ্যহয় ৭.২; “পর ৯.৬৪। কু.স ৩.৪।

অভ্যাসুহক, সূহক; অভ্যাস্ত্র অ ‘অভ্যাস্ত্র; অভ্যাসন’
 অভ্যাস্ত্রমিত বিণ [অভিস্রুথে অন্তমিত, প্রা.স] যে
 ব্রহ্মচারী নিব্রজিত থাকিতে স্বর্গ্য অন্তমিত হয়; স্বর্গ্যাস্ত্র হেতু
 অভিব্যাপ্তদোষ (ব্রহ্মচারী)। বিণ ‘অভ্যাসিত’। “মনু ২.২২০,
 যেথাতিথিত গৌতমবচন।

অভ্যাকর্ষ পুং [অতি-আ + √ কৃষ্ + অ (বঞ্)-ভা]
 (মল্লিনাথে) অভিস্রুথ আকর্ষণ (নীলকণ্ঠ); বৃকে ভাল
 ঠোকা। “মহা ১.১৯০.২৫।

অভ্যাগত বিণ [অতি-আ + √ গম্ + ত (ক্)-ক] ১ অতি-
 মুখে আগত; সমুখগত, সকাশপ্রাপ্ত, সমীপাগত। “তাং
 ভৈষীম্ মহা ৩.৬৩.২১; ১৩১.৪। রা ৪.৬০.১১। ২ অতিথি-
 ভাবে আগত। “জানন্তি জিজ্ঞাসে সেই অভ্যাগত নরে
 ম ১০.৬৭। ৩ আয়াত, আগত। “কথকাভ্যাগতা বনম্
 মহা ৩.৬০.৩০; পৌষণাভ্যা ১৩.৭১.৩১। ৪ গৃহাগত।
 “শ্রোত্রিয়য়াভ্যাগতায় উ.চ ৪৫। ৫ সবাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত।
 “ভস্মিভ্যাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। প্রকৃতয়: ...শাষেভ্যো-
 ইভ্যাগতা: মহা ৩.২৯০.৩। “তং দ্রব্যম্ বাজ ২.১২১।
 —ত পুং অতিথি। “সর্গভ্যাগতো গুরু: হি ১.৬২। বাঘ
 ৩.৮১। —গম পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ অভিস্রুগমন,
 সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “মদভ্যাগমকারণ রনু ১৬.৮।
 তপোদনাভ্যাগম বাঘ ১.২৩। ২ অভ্যাগমন, অভ্যুদ্যান।
 ৩ [+ অ-ণ] বিরোধ, বাত। ৪ [+ অ-র্ষ] অস্তিক। ৫ বৃদ্ধ।
 —গমন ক্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] ১ আগম। “তদভ্যা
 কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। ২ অভ্যাগমন।

অভ্যাগম, গমন অ ‘অভ্যাগত’

অভ্যাবাত পুং [অতি-আ + √ হন্ + অ (বঞ্)-ভা]
 ১ আঘাত, তাড়ন। ২ [+ অ-ণ] চৌধোপদেশ (কুহু)।
 মনু ৯.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (বিহৃণ্)-ক,
 তাজীল্যো-১৮; ক্রী-তিনী] অভিহননশীল, হিংসালীল। “পা
 ৩.২.১৪২। ভট্ট ৭.৭।

অভ্যাহত বিণ [অতি-আ + √ হন্ + ত (ক্)-ক] পুনঃ
 পুনঃ আবৃত্তি; পোনঃপুনায়ুক্ত, অভ্যাসবিশিষ্ট। —বৃত্তি ক্রী [+ তি
 (তিন্)-ভা] পোনঃপুন্য (কাশিকা); জন্ম (কাশিকা, সি)।
 “ক্রিয়ভ্যাং পা ৫.৪.১৭। বাঘ ২.৪৩।

অভ্যাশ পুং [অতি + অশ্ + অ (বঞ্)-র্ষ] সর্ষ অভ্যাস (১)।
 “পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। আশ্রমপদাভ্যাশ রা ৪.৬০.১২।

অভ্যাস অ ‘অভ্যাসন’

অভ্যাসষোগ পুং [কৃত] সতত অনুশীলন দ্বারা বোর্গ;
 প্রতিবাদির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূর্বক সমাধান
 (গী.টীকা)। “গী ১২.২।

অভ্যাহত বিণ [অতি-আ + √ হন্ + ত (ক্)-র্ষ] ১ অতি-
 মুখভাবে আহত; তাড়িত, আহত। ‘পৃষ্ঠভোহভ্যাহত: শট্রয়:
 মহা ৩.১৮.২৯। (মালরা) অভ্যাহতা ক.সা ৬৬.২৪। রনু
 ১৪.৩৩। ২ অতিভূত, বাধিত। “গো.রা ২.৪৪.২৬। ‘কর্ষবৃত্তি
 ভট্ট ১.১৭। ৩ অলক্ষ্যাতাপ্রাপ্ত (রা. টীকা), অতিব্যাপ্ত।
 “তিনিরাভ্যাহতাম্...নিশাম্ রা ২.১১৪.২। —হনন ক্রী [+ অন
 (ল্যট্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ বাধ, প্রতিবন্ধ।

অভ্যুদয় ক্রী [অভি+√উৎ+অন (ল্যুট্)-ভা] আত্মীকরণ, সেন। “পরম্পরাভ্যু” রঘু ১৬.৫৭। —কিত বিণ [+ত +অ-র্ষ] আত্মীকৃত, সিক্ত। “হবিরভ্যুকিতাম্...শিখাং বিপ্রলয়ং গতাম্” রা ২.১১৪.৫। অভ্যুকিতোহসি সলিলৈঃ য় (S.W.)। —ক্য বিণ [+অ (ণ্যৎ)-র্ষ] সেনচরী।

অভ্যুদিত বিণ [অভি-উৎ+√প্রি+ত(ক্ত-র্ষ)] ১ উন্নত, উন্নীত। ২ অভিসমর্থ, সুনিপুণ। “রঘু ১৬.২।

অভ্যুদান ক্রী [অভি-উৎ+√দা+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থান। “ক্রিয়া—পঞ্চ ২.৬২। অলমলমভ্যুদানেন (নাগানন্দ)। সন্মমে উঠিয়া সবে কৈল অভ্যুদান ভা.চ ৭৫। ২ উত্থানপূর্বক প্রত্যাগমন। “সভা-কারে বহুদেব করে অভ্যুদান য ৮৬০। ৩ অভ্যুদান, অভ্যুদয়। “নবাত্মা” রঘু ৪.৩। ৪ উন্নয়, উদ্যোগ। “অভ্যুদানং চ যুদ্ধার্থে গো.রা ৬.৭২.৬৫। ৫ উত্তর, আধিক্য, বৃদ্ধি। “অভ্যুদান-মধর্মন্ত গী ৪.৭। ৬ ব্যাপার (নীলকণ্ঠ)। “অভ্যুদানেন দৈবন্ত মহা ১৩.৬.৪২। ৭ উদয় (শ.ক)। ৮ রাজাভিহোহ, বিদ্রোহ (M.W.)। —কিত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থিত। “ভ ৪.১২.২১। ২ উদ্যত, উদ্যাক্ত। “বুধেন অভ্যুখিতাশ্বনা হ ৮০.১৩। ৩ উদুত, উত্থিত। “এতে হত্যাখিতা দেবাঃ ভ ৩.২৬.৬২। ৪ উদগত, উদিত। “তোহনেকসহস্ররশ্মিঃ গো.রা ৫.১১.১; ৫তঃ...শশাঙ্কঃ ১২.৩৫। ৫ প্রজলিত। “তাগ্নিশিখন্ত (ধূম) রঘু ১.৫০। ৬ অভ্যুদিত, অভ্যুদত। “তনুখিতবত্যাং গো.রা ৫.৭.২২। ৭ [+ত +অ-র্ষ] আক্রান্ত, অভিকৃত। “গ্রহোপাখ্যাতামেকাং রোহিণীম্ গো.রা ২.১২৫.৩।

অভ্যুদপতন ক্রী [অভি-উৎ+√পত+অন (ল্যুট্)-ভা] অভিমুখভাবে উৎপতন; সমুখাক্রমণ। “অলকিতাভ্যু-ৎপতন (সিহ) রঘু ২.২৭।

অভ্যুদয় বিণ [অভি-উৎ+√ই+অ (অচ্)-ক; ক্রী-রা] উদীয়মান, প্রকাশমান। “দধ্যাবভ্যুদয়ং দৃষ্টা শশাঙ্কম্ গো.রা ৪.২৬.৮। —দয় পুং [+অ-ভা] ১ অভীষ্টকার্যের প্রার্থনার (ভ.বা)। ২ উদয়, প্রকাশ (M.W.)। ৩ উত্তর, উৎপত্তি। “অধ্যাত্মদয়িকম্ (কর্ম) যম ১২.৮৮। ৪ বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। “লোকাত্মা” রঘু ৩.১৪। “অভ্যুদয়ে ক্মা হি ১.৩২। ৫ সৌভাগ্যসংকার, পুণ্যোদয়। “এব চাত্মদয়ো মহান্— রা ২.৪০.২৬। প্রাপ্তচাত্মদয়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১.৩৭। ৬ প্রতি রঘু ১২.৩। ৭ কালেয়ু শ ৭২৬। ৮ [+অ-ণ] আভ্যুদয়িক বিবাহাদি উৎসব; উৎসব। “রাবাহিবিকাত্মা রা ১.৩.৩৮। যম ২.৮৪। ৭ বৃদ্ধিনিবন্ধক প্রাক; বৃদ্ধিপ্রাক, আভ্যুদয়িক। “সম্প্রদিত্যভ্যুদয়িকৈ (বাচ্যম্) যম ৩.২৫৪। ৮ চূড়াদি-

সংকার। ৯ অভ্যুদয়সাধন ইষ্টলাভ। ১০ বীর্ঘ্য, বল। “বাহ-দণ্ডাভ্যুদয়জীবী (ভ)। —দিত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ সমু-দিত, প্রকাশিত। “তে হৃদ্যো রা ২.৫৪.১; ১১৪.৩। ২তঃ রবিম্ মহা ৩.২২.১২। ২ যুগপৎ উৎপন্ন (কুঙ্গুক)। “যম ৪.১০৪। ৩ অভ্যুদয়প্রাপ্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। ৪ প্রেষ্ঠ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৭.২৫৩.২৭। ৫ বৃত্ত, ঘটিত (M.W.)। ৬ [+ত-ভা; অভ্যুদিত+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (অ.টী)] হৃদ্যোদয় হেতু দোষবৃত্ত; যে ব্রহ্মচারী নিম্নিত ধারিতে হৃদ্যোদয় হয়; হৃদ্যোদয়কালশারী (ব্রহ্মচারী)। বিণ ‘অভিনির্গত, অভ্যুদিত’। “হৃদ্যোদয়... অভ্যুদিতঃ যঃ যম ২.২২১। হৃদ্যোদয়ভ্যুদিতো যশ্চ ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত ক্রী [+ত-ভা] অভ্যুদয়, উদয়।

অভ্যুদগত বিণ [অভি-উৎ+√গম্+ত(ক্ত)-ক] ১ প্রত্যাগত, কৃতপ্রত্যাগমন। ২ সর্বত্র প্রস্থত; পরিব্যাপ্ত। “মহাচাত্মাদিতঃ যশঃ গো.রা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুদগত, সমুদগত। “অভ্যুদগতাম্...জিহ্বাসমানাঃ মহা ১.৮৮.২। ৪ উদিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)। —দয় পুং [+অ (অণ্)-ভা] ১ অভ্যুদান, প্রত্যাগমন। “ভেনাভ্যুদয়ানন্দমুগতৈরভ্য-নন্দ্যত ক.স। ২৪.১২২। ২ উত্তর। ৩ উদয়। —দয়ান ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] সর্থ ‘অভ্যুদয়’।

অভ্যুদগম, দগম ক্র ‘অভ্যুদগত’

অভ্যুদ্যত বিণ [অভি উৎ+√যম্+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ অভি-মুখে উদ্যত; উন্নত, উৎপাদিত। “চক্র, বাহনও, শত্রু। “তাবুধ গো.রা ৬.৩৬.১০৪। ২ অভিমুখে স্থাপিত। “যম ৪.২৪৮। ৩ অবাচিতভাবে উপনীত। “যম ৪.২৪৭। ৪ অভি-মুখে আগমনপূর্বক সংকৃত। “তঃ পৌরহুদ্যভ্যুদ্যতিভঃ ভ ১০.৬১.৫২। ৫ [+ত-ক] উদ্যাক্ত, কৃতোদয়। “মানস গো.রা ৫.৫৬.১০৮। “তো রণে মহা ৬.১১২.১২০। কু.স ৩.৭০। ৬ প্রবৃত্ত। “বলিনিরয়নাত্মা পু.মে ৫৮। ৭ অবস্থিত। “কর্মস্বভ্যুদাতঃ যম ২.৩০২। ৮ অভ্যুদিত, অভ্যুখিত। “নুতনেধর রঘু ৮.১৫।

অভ্যুদ্রত বিণ [অভি-উৎ+√নম্+ত(ক্ত)-ক] ১ অভি-মুখে (পুরোভাগে) উন্নত; অগ্রভাগে অববগাঢ়। “অভ্যুদ্রতা পুরস্তাৎ (পদপঙ্ক্তিদ্রুত) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদ্রত, উদগত। “অভ্যুদ্রতাস্ত্রনখপ্রভা ক.স ১.৩।

অভ্যুদ্যপাত বিণ [অভি-উৎ+√গম্+ত(ক্ত)-ক] ১ অভিমুখে উপগত; সমীপগত, অভ্যুদগত, সরিক্ষিত। ২ প্রাপ্ত, গত। “আবাহীমভ্যুদ্যপাতো ভরতঃ গো.রা ৪.২৭.১১। ভর্তৃহি... পরলোকমভ্যুদ্যপাতে যম ২.১৩। ৩ সমুদ্রীকৃত (শ.ক)। ৪ [+ত-র্ষ] অদীকৃত, স্বীকৃত। “অভ্যুদ্যপাতং ভাবনামভি-

য়েবম্ শ ৫২। ৫ অননুষ্ঠিত, অকৃত। “অনভ্যুপগতপ্রায়শ্চিত্ত
যাজ্ঞ ২.১৮৩, মিষ্টাকর। ৬ অনুমিত; নির্ধারিত (শ.ক)।
—গম্যবিণ [+তবা-র্ষ; জ্যো ব্যা] ১ স্বীকার্য, অস্বীকরণীয়।
“পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্গণীয়। ৩ [+তবা-ভা]
অভিমুখাভিব্য (নীলকণ্ঠ)। “ব্যং যুক্তায় মহা ১৭.১৩। —গম
পুং [অভি-উপ + √গম + অ (অপ্)-ভা] ১ উপসর্গণ, সমীপগমন।
২ অস্বীকরণ (মেধাতিথি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। ক্রিয়াভূ°
মহু ৯.৫৩ নির্ণয়াভূ° মাসি ১৩। ৩ অনুমতি (শ.ক)।
৪ [+অ-র্ষ] বাক্যকৃত সিদ্ধান্ত; মত। ‘ব্রহ্মকমভ্যুপগমাঃ
প্রমাণং পাপপুণ্যয়োঃ মচ ১.৩৮।

অভ্যুপগম্য, গম্য দ্র ‘অভ্যুপগত’

অভ্যুপপত্তি জ্যো [অভি-উপ + √পত্ + তি (ক্তিন্)-ভা]
১ অভিমুখভাবে উপপত্তি; অনুগ্রহ, প্রসাদ (মেধাতিথি);
অস্বীকৃতধনাদি (কুহক)। “ব্রাহ্মণভূ° মহু ৮.১১২। ২ অনু-
গ্রহ। “শ ৩.৬; অনয়া অভ্যুপপত্ত্যা সূচিভা ৪৬। ৩ রক্ষা,
ত্রাণ (কুহক)। “জ্যোতিষপ্রাভূ° ৮.৩৪৯; জ্যোবালাভূ° ১০.৬২।
৪ সাধন, আশাসন। দ্র ‘কু.স ৪.২৫, মল্লিনাথ। ৫ অস্বীকার
(।)। —পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] অনুগ্রহীত, আশাসিত।
“সীতাদেব্যা অভ্যুপপন্নোহস্মি উ.চ ৩৩৩; ৭৩।

অভ্যুপস্থিত বিণ [অভি-উপ + √স্থ + ত (ক্ত)-ক]
১ সমাগত, উপস্থিত। “লগ্নকালেভ্যুপস্থিতে ক.সা ৭১.১৬৬।
২ প্রাপ্ত। “ইদং তদ্ ব্রহ্মণো বোরং বাক্যং মামভ্যুপস্থিতম্
রা ৬.৬০.৬। ৩ [+ত-র্ষ] সমস্থিত, সহিত। “নিবাসমকরোহ
ধীমান্ ব্রহ্মণোভ্যুপস্থিতঃ মহা ৩.২৭২.৪০।

অভ্যুপায় পুং [অভি-উপ + √ই + অ (অচ্)-ভা]
১ স্বীকার। ২ [+অ-ণ] উপায়। “অভ্যুপায়ৈস্তে জিহ্বাঃ
সন্তি স্ব পাণ্ডবান্ মহা ১.১৪১.২১; ১৪২.৪। বিজয়াভূ° কু.স
৩.১৯। ৩ হেতু। “মহু ১১.২১১। —পায়ন র্যো [+অন
(ল্যট)-র্ষ] উপত্যেকনয়ন, উপহার। “নন্দাটোঃ সাক্ষ্যপা-
য়নৈঃ ভ ১০.৩৬.৩১। —পেত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উপ-
গত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “ব্যপেতকালবহমভ্যুপেতঃ রঘু ৫.১৪।
২ [+ত-র্ষ] অস্বীকৃত। “তাত্ত্বিকত্যা পু.মে ৩৯। অস্তৈ
দাত্তমভ্যুপেতং ময়া (দশকুমার)।

অভ্যুপায়ন, পেত দ্র ‘অভ্যুপায়’

অভ্যুশিত বিণ [অভি + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপে
কৃতবাস (হিত)। ২ অতিক্রান্ত, বাপিতবান্। “স্বথমভ্যুশিতো
নিশাম্ গো.রা ৩.১৭.২।

অভ্র সক [ভ্রা, প—অভ্রতি; সেট্] গতি, পরিক্রমণ। “ভট্টি
৪.১১; ১৪.১১০।

অভ্র র্যো [√অভ্র + অ (অচ্)-ক; হান্স—তনয়াভ্রা
(আবেদ ১.৭২.২); তু ‘অব্র’; ফা অবব্; Av. Awra-ra;
Gr. ombros; L. imber] ১ বে পরিক্রমণ করে; মেঘ।
“আদিত্যরাগেণ তাত্ত্বমভ্রম্ রা ৩.৫২.১৭। ‘দর্শন ২মু ৪.১৩৪।
ছিন্নাত্র গী ৬.৩৮। নবাত্রগর্জিত টে.চ ৩৪৯। বদনে বসন
খানি, ধীরে ধীরে দিল টানি, টান্দে যেন হ’ল অভ্রচ্ছার বা.দ
২৬৩। তত্র অভ্র উপবীত সা.ম ২০। ২ আকাশ। “মাঘ
৯.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ বৃত্তক। ৫ অভ্রক, আভ
(Tale)। ৬ কপূর। ৭ স্বর্ণ।

অভ্রলিহ বিণ [অভ্র + √লিহ্ + অ (অপ্)-ক; উ.ত;
জ্যো-হা] মেঘস্পর্শী, অত্যাচ, উত্তুঙ্গ। “অভ্রলিহাণ্ডাঃ প্রাসাদা
উ.মে ১। প্রাসাদমভ্রলিহম্ রঘু ১৪.২৯। “হানি...নবপন্নানি
মাঘ ৫.৬৫। —হ পুং বায়ু। “হো বায়ুঃ (সি)।

অভ্রক র্যো [অভ্র + ক (কন্)-থার্থে; আ অবব্; হি
অবব্-খ্] অভ্রধাতু। [ইহা গৌরীর রজোজাত]। “অভ্রকং
তব বীজং তু মম বীজং তু পারদঃ।]

অভ্রঘন পুং [ঘ.ত] মেঘের সমবার; মেঘসম্মাত।
“বর্ষাত্যয়েন ক্রচমভ্রঘনাদিবেশোঃ “রঘু ১৩.৭৭।

অভ্রক্ষত বিণ [অভ্র + √কষ্ + অ (অচ্)-ক; উ.ত;
জ্যো-বা] বাহা উচ্চতা হেতু মেঘকে পীড়িত করে; অত্যাচ;
উচ্চৈস্তর। “যো গিরিঃ (কাশিকা); “যো বায়ুঃ (সি)।
“যং প্রায়ান্ মলয়ম্ ভট্টি ৬.১০৩। —ঘ পুং বায়ু (শ.ক)।

অভ্রচ্ছার্য্য জ্যো [ঘ.ত] মেঘচ্ছার। “য়া (কিকিৎকালোপ-
ভোগ্যা) হি ১১.৮৭; পঞ্চ ২.১২০।

অভ্রপটিল র্যো [ঘ.ত] মেঘসমূহ। “চ্ছয়বিগ্রহ কি ১১.৬।

অভ্রহন্দ র্যো [ঘ.ত] মেঘমালা। “রঘু ৭.৬৯; ১৩; ৭৬।

অভ্রভেদী, -দিন বিণ [অভ্র + √ভিহ্ + ইন্ (গিনি)-ক
-ব; জ্যো-দিনী] ১ মেঘস্পর্শী, অত্যাচ। “অভ্রভেদী চূড়া
মে ৮। ষৎশ নামেতে গিরি...অভ্রভেদী মা ১২১। ২ অত্যাচ,
অতিমহান্, সর্বব্যাপী। “যুগে যুগে রাজ-পিতাপিতামহ
মিলে, উরুপানে তুলিয়াছে যে রাজমহিমা, অভ্রভেদী ক’রে।—
রণীজ। ৩ অত্যাচ, তারতর গীত। “অভ্রভেদী ভোয়ার
সঙ্গীত তরঙ্গিয়া চলিয়াছে স.স ৮৮। ৪ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত।
“অন্ধ অহংকারকে প্রতিদিন অভ্রভেদী করিয়া তোলাকে প্রের
বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পু ৫।

অভ্রম বিণ [ন.বহত্বী; জ্যো-মা] ভ্রমহীন, অভ্রান্ত। —ম পুং
[ন.ত] ১ ভ্রমাতাব, অভ্রান্তি। ২ (বাঙলায়) সঙ্গমহীন,
হতমান, হের। “তোবার এ বে সঙ্গম, মনে হয় মনের ভ্রম,
অভ্রম হরেছে জিহ্বনে দা ৬২৫।

অজলিহ বি [সং অজলিহ ; অপ্র] অভ্যাস । “গিরি-
চূড়া অজলিহা স্ব.প্র ২২ ।

অজান্ত বি [ন.ত] ১ জ্ঞানহীন, বধার্থজানযুক্ত । ২ ভ্রমণ-
হীন, স্থির । —জ্ঞানি বি [ন.বহুব্রী ; জ্ঞী-তি] সর্থ ‘অজান্ত’ ।

—জ্ঞানি জ্ঞী [ন.ত] ১ জ্ঞানির অভাব ; অজ্ঞ । ২ ভ্রমণাভাব ।

অজাবকাশ পুং [অজই অবকাশ, কৰ্মধা] আকাশরূপ
অবকাশ ; ছত্রাভাবরণরহিত স্থান ; কাঁকা জায়গা । “বর্ষাষত্র-
বকাশশাপ্রয়েৎ মনু ৬.২৩, কুল্লুক । —শিক বি [*শ+ইক
(ঠন) অন্ত্যর্থে ; জা-কা] অজাবকাশবান্, ছত্রাভাবরণরহিত ।
“বর্ষাষত্রাবকাশিকঃ গো.রা ১.৪৩.১৪ ; মনু ৬.২৩ । —কাশী
(-শিন) বি [*শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -ঃ ; জ্ঞী-শিনী]
সর্থ ‘অজাবকাশিক’ ।

অজাবকাশিক, -কাশী দ্র ‘অজাবকাশ’

অজিত বি [অজ+ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে ; জ্ঞী-তা]
সজাতাত্ম, মেধাজ্ঞ । “দিবমজিতাম্ রঘু ৩.১২ ।

অম্ সক [ভা, প—অমতি ; সেট্] ১ গতি । ২ ভজন,
আশ্রয় । —ম্ সক [চূ.প—আময়তি ; সেট্] রোগ, পীড়ন ।
তু ‘নিরাময়’ । “আময়তি ব্যাধিলৌকম্ (ক.ক) ।

অম ‘-ম্’ ক্রি. ক্তি [দ্র ‘ঐ’ ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে
উত্তম পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিভক্তি । “হু করিয়া ডাকম্
তোরে ভাবম্ অভয়া : যোড়হাতে বোলম্ তোরে : হস্ত
জোড়ে করম্ স্তাভ । —কালকে হু চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-
পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬ । মুই বে জিজ্ঞাসম তুমি না কর
কপট ম.ম ৭৭ । কি ভয় করম ব.প ৪০৭ ; করম নমস্কার
৬৫১ । যদি মুই সেই অখ আনিতে নারম । মাতৃহত্যা নরকেত
পচিয়া মরম ॥ অ.প ৮ [কারআছম—করিয়াছি । “যত পুণ্য
করিআছম অ.প ২১ ।]

অমজল বি [ন.বহুব্রী ; অর্থবা ন.ত ; জ্ঞী-লা] ১ বাহার
বা বাহাতে মজল নাই ; মজলশূন্য, কুশলহীন । ২ মজলাভিন্ন,
অশুদ্ধ, অশিব । “লাভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫ । রঘু ১২.৪৩ ।
মজলধনি অমজল দিনে মে ৫১২ । —ল পুং এরণ্ডবৃক্ষ । —ল
জ্ঞী [ন.ত] ১ মজলাভাব, অশুদ্ধ । ২ অশুদ্ধ বিষয় ; দুর্নিমিত্ত,
দুর্লক্ষণ । “দদর্শামজলং রাজা পুরো বদ্বানি বদ্বানি (ব্রহ্ম-
বৈবর্তপুরাণ) । পথে অমজল যত দেখেন গোচরে ক ১৪৫ ।
—ল্য বি [ন.ত ; জ্ঞী-ল্য] মজল্যবিরোধী, অশুদ্ধকর ।
“অমজল্যং শীলং তব । —মহিঃ স্তবঃ, ২৪ । —ল্য জ্ঞী অশুদ্ধ,
অহিত । “দেবি বৈবদ্যমজল্যাদিনী ভব (নাগানন্দ) ।

অমজল্যা বি [‘অমজলীয়া’—মূল ; দ্র ‘বা’ ; অপ্র]
অমজলবিশিষ্ট, অলক্ষণযুক্ত, হতভাগ্য, লক্ষীহারা । “সতীর
কপালে পতি অমজল্যা ছিল শি ১১ ।

অমন্ত বি [ন.ত ; জ্ঞী-তা] ১ অসম্মত, অনভিপ্রেত, অন-
ভীষ্ট । ২ অজ্ঞাত । ৩ প্রকৃতবিক্রম, প্রাকরণিকরদাবরুদ-
রসের ব্যঞ্জক । “পরার্থ কা.প্র ৭.৫৫ (মূলশ্লোক) । [‘পর-
র্থতা’—শব্দগোষবিশেষ (কা.প্র) ; সা.দ ৭.৭ ।]

অমতি বি [ন.বহুব্রী ; জ্ঞী-তি] ১ বাহার মতি নাই ;
বুদ্ধিহীন, অজ্ঞান । ২ অপ্রশস্তমতি, দুর্ব্যতি, দুর্লক্ষি । —তি
জ্ঞী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মতি ; দুই বুদ্ধি । ২ জ্ঞানাভাব, অজ্ঞান ।
“মনু ৪.২২২ ; ৫.২০ ।

অমত্র জ্ঞী [৭’ অম্+অত্র (অত্রন্) -র্ষ, উ ৩.১০৫] ১ দ্রব্য-
দিয় আশ্রয় ; পাত্র. ভাজন (কাশিকা) । “পা ৪.২.১৪ ।
২ ভোজনপাত্র । তু ‘অমিতি’ । “বাবদমত্রঃ ব্রাহ্মণানা-
মন্ত্রয়ন পা ২.১.৮, কাশিকা ।

অমৎসর বি [ন. বহুব্রী ; জ্ঞী-রা] মৎসরহীন, মাৎসর্যা-
রহিত, ধেষশূন্য । “মনু ৩.২৩১ । —র পুং [ন.ত] মৎসরাভাব,
অন্তের শুভে ঘেষাভাব । —সরী (-রিন্) বি [ন.ত ; জ্ঞী-রিনী]
সর্থ ‘অমৎসর’ ।

অমন বি [অ’+মন’ ; হি ওহন (G.M. § 376)]
১ ঐপ্রকার, ও-রকম, একরূপ । “অমন রাজার মাকে ডান বলে,
ঘরে ব’সে অনেকে দা ১০৩৮ । মরি কি রূপসী ! পথে ঘাটে
বসি, কাঁদিয়ে অমন কত স্ব.প্র ১৩৭ । অমন দীননয়নে তুমি
চেয়ো না ; অমন সুখাকরণ হুয়ে তুমি গেলো না ! —রবীন্দ্র
অমন সকল স্থলে পা.প্র ৮২ ; অমন বড় বেতন ১৫৭ । ২ ঐরূপ
বিকৃত ; এমন খারাপ । “তেমন যে রূপ একেবারে কাঁলিমাড়া
হইয়া গিয়াছে । কেন অমন হল ? পা.প্র ২১ । —ন ক্রি.বিং
১ ঐ প্রকারে, ও ভাবে, ঐরূপে । “অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে
গেলে চলবে না । —রবীন্দ্র । ২ এরকম বিনা কারণে ; স্বভাব
হেতু ; বিনা উদ্দেশ্যে । “বণিক্ । —তুমি এখানে কি ক’রে
এলে ? রাখাল । —আমি অমন আসি । বণিক্ । —কেন, তুমি
বৃন্দাবন যাব—জিজ্ঞাসা কচ যে ? রাখাল । —আমি অমন
বাড়ী বাড়ী জিজ্ঞাসা করি । গি. দি ১৩২ । ৩ ঐরূপ করণ
হুয়ে । “অমন করিয়ে বাঁগী বাজিয়ে না শ্রাম (গান) । [‘ধারা—
১ বাহার ধারা ঐরূপ ; অমনতর, ঐরূপ । “অমনধারা আদর করা
কমলিনী আর চার না । — দা ৪৪০ । ২ ঐরূপ ধারা বা রীতি ।]

অমনশাস্ত্রী দ্র ‘অমন’

অমনস্র, -মনঃ (-নস্) বি [ন. মনঃ বাহার,
ন.বহুব্রী ; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; জ্ঞী-স্র, -নাঃ]
১ কার্যক্ষমমনোরহিত (বালাদি) । “বধা বালা অমনসঃ প্রাগন্তঃ
(ছানোগ্য) । ২ মনোবৃত্তিহীন, নিষ্কলচিত্তবৃত্তি (যোগী) ।
৩ অজমনস্র, অনবহিত । ৪ অনির্যচিত্ত, অসংযতমনাঃ
৫ মেহহীন । —স্র,—নাঃ পুং পরমাত্মা ।

অমনি বিং [অমন+ই] ১ ঐরূপই, ঐপ্রকারই, ঐভাবেই।
 “ওগো তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও।—রবীন্দ্র। ২ ঐরূপবর্ণ-
 বিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ। “তোমার মতন অমনি সুখ, তোমার মত
 জাতিদের সব হবে দা ১১৮৪।—নি ক্রি. বিং ১ ঐ প্রকারেই,
 এই ভাবেই, এরূপেই। “সীতা বলেন কি করিব বেশ
 স্নেহে। অমনি বাইব আমি রঘুনাথের পাশে ॥ ব.প
 ৫০৪। ২ ঐ প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পরিবর্তন না
 হইতে হইতেই; কোন ক্রিয়ার অব্যবহিত পরেই; (গোপাৰ্ণে)
 তৎক্ষণাৎ, তখন। “অমনি প্রেমের সিদ্ধ উধলিয়া উঠে
 শ্রী.মা ৩; অমনি (চলিলা) ৩২। সকল রমণী. ধাইল অমনি
 চ.দা ৬৭। উঠে অমনি লথেরে দিল তাড়া শ্রী ২২৭। দড়বাড়ি
 চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ভাট ২৬৫। পবনপুল্ল জলনসূত্র,
 অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। মে ৪২; ৭২; ১০২। মন্ত ৪।
 আ.হু ৩২। উঠাছ আর অমনি পেছু ডাকছ ১৪৩। ব ১৮০।
 ৩ এককভাবে, অন্তঃসহায় বিনা, একলাই। “এ আশুনে কেন
 আহুতিদান? অমনি নারে কি জালাতে প্রাণ? মা ১০৬। ৪ বদুচ্ছা-
 ক্রমেই, বিনা অবেষণেই, বিনা চেষ্টারই। “(শিকার) হাতের
 কাছে অমনি এল, অমনি বাবে?—অমনি যেতে দেবে কে রে!
 —গান ১০। ৫ বিনা মূল্যেই। “অমনি নেব কিনে!—চ.কা
 ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও, ত টাকা দিয়া খাও, আর
 অমনিই খাও, নাও না কেন! ব.প্র ৫১৪। ৬ অকারণেই,
 বিনা কারণেই, বৃথাই। “তুমি কাজের লোক, অমনি এসেছো
 ব’লে মনে হয় না। ৭ শূন্য, খালি। “বাড়ীটা অনেক দিন
 অমনি পড়ে আছে, ভূতের বাসা হয়েছে। ৮ নগ্ন, অনাবৃত,
 আত্মহীন। “শীতের দিনে অমনি গায়ে অমনি পায়ে থাকা ভাল
 না। ৯ অব্যবহিত, প্রতিবন্ধক বিনা। “অমনি মানিকচন্দ্র
 রাজাক লম্বা লইয়া জাবে গো.চ ১২। [অমনি একরকম—
 ভাগও নয়, মন্দও নয়; মাঝারিগোছ, চলনসই। অমনি-
 পাওয়া—বিনামূল্যে লব। অমনিমুখে যাওয়া—জলপ্রতাপপরিচয়
 না করিয়া (শুধুমুখে) যাওয়া।]

অমনিমুখ্য বিণ [ন.বহুব্রী; জী -ব্য।] মনুষ্যহীন, জনশূন্য,
 বিজন। “নামহ্রয়ো ভবত্যাগিব্যক্তমত্ৰৈব রাঘবো রা ২.২০.২২।
 —ব্য পুং [ন.ত] ১ মনুষ্যভিন্ন, রাক্ষসগণিশাচাদি। “পা
 ২.৪.২৩, সি। ২ অপ্রাণী। “কর্তৃক পা ৫.২.৫৩। ৩ অপ্রশস্ত
 মানুষ্য; মনুষ্যোচিতকর্তব্যহীন, জাতিমধ্যে মানুষ্য; অমানুষ্য।

অমনোযোগি পুং [ন.ত] অনবধান, প্রবাহ।

অমন্ত্র বিণ [ন.বহুব্রী; জী -ত্র।] ১ মন্ত্রপাঠহীন, মন্ত্রহীন
 (কর্ণাদি)। “পদ্মাস্ত্রং বলিৎ হরেৎ মন্ত্র ৩.১২১। ২ মন্ত্র-বেদাধারন-
 রহিত। “মন্ত্র ১২.১১৪। ৩ মন্ত্রঅপরাহিত, বেদপাঠশূন্য (ত.বা)।

“অমন্ত্রাশ্চ ত্রিঃ মন্ত্র ১২.১৮। ৪ অভিচারমন্ত্রহীন। “ভাদিনী-
 বিলাস ২.১১১।—মন্ত্রক বিণ [বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কণ), জী
 -ত্রিকা] ১ মন্ত্রপাঠহীন। “অমন্ত্রিকা তু কাৰ্য্যেয়ং মন্ত্র ২.৬৩।
 ২ সৰ্ব ‘অমন্ত্র’। [‘মন্ত্র’—অবিদ্যান, বেদানভিজ্ঞ। “মন্ত্র ৩.১২২।
 ‘মন্ত্র’—মন্ত্রতত্ত্বহীন, অভিচারকাৰ্য্যরহিত। “মন্ত্র বন্ধীকরণম্।—
 পঞ্চ ১.৭৬। ‘বিং’—অবেদবিং। “মন্ত্র ৩.১৩০।]

অমন্ত্রক, অমন্ত্রভ, অমন্ত্রতন্ত্র, অমন্ত্রশিৎ ত্র ‘অমন্ত্র’
 অমন্ত্রক বিণ [ন.ত; জী -লা।] ১ মন্ত্রভিন্ন, উৎকৃষ্ট। ২ অমন্ত্র,
 পাণ্ডিত, প্রাজ্ঞ। “মনোহপ্যমন্ত্রতানোতি সংসর্গেণ বিপশ্চিতঃ
 মা.মা ২.৭। ৩ অমন্ত্র, প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান (বায়ুপ্রকৃতি)।
 ৪ অনন্ন, প্রচুর। “মদহুর্দিন উ.চ ৫.৫। ৫ অনন্ন, উচ্চৈঃ,
 তার। “হৃদভিরব উ.চ ৫.৬। ৬ পটু, কুণল। ৭ অমন্ত্র,
 উত্তোঙ্গী। ৮ দৃঢ়, তীব্র। “অমন্ত্রদষ্টৌষ্ঠকরাবধুনন কি ৮.৬।
 ৯ (বাঙলায়, গ্রাম্য) মন্দ। ত্র ‘অ’।

অমম্ব বিণ [ন.মম বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার “আমার” নাই;
 মমত্বরহিত, মমতাহীন, অনাসক্ত। “শরণেশ্বরমঃ মম ৬.২৬।
 [‘কার’—সৰ্ব ‘অমম্ব’। ‘তা’—নির্বমমতা।]

অমম্বকার, অমম্বতা ত্র ‘অমম্ব’

অমম্ব বিণ [ন.ত; জী -রা.-নী; বৈদিক] ১ মমভিন্ন,
 মৃত্যুহীন, চিরজীবী। “অমম্বার মম্ব ২.১৪৮; হি ৩ (অবতর-
 নিকা)। অমম্ব...অমর ত ৭.৫.৪৭। রাম সীতার বরে হউক
 মম্বর অমরকৃ.উ ২৭৭, ২৮৫। চৈ.চ ৪০। অমর মুনি।—ম.ম
 ২৮। হরেছি অমরার হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪। অমর (দেব-
 বৃন্দ)।—হেম ১২৮; ১৩০। অমর বিহঙ্গশিখ কা ৪২।
 অমর মরণ রক্তচরণে নাচিছে সগৌরবে স.ম ২০। ২ কীর্তিহেতু
 চিরঅমরীয়া। “অমর করিয়া বর দেহ দাসে, স্নেহদে।—
 মাইকেল। ৩ (বাঙলায়) অনধর, অক্ষর। “এই মহামন্ত্র,
 দেব, রয়েছে অক্ষিত...সর্বত্র অমরাকরেন ২৩৯; বিজ্ঞানের
 নক্ষত্র অমর ১৪২৪। ৪ (অপ্র) অব্যর্থ, অমোঘ। “(শক্তি-
 পাশ) কাটি পাড়ে অমর সন্ধান ম ৮১১। ৫ (অপ্র) মৃত্যু-
 জয়ী, মরণবারণ। “অমর গিয়ান গো.চ ১৪; ১৬; অমর মম্ব
 ২২৭। ৬ নিরবশেষ, অবিচ্ছিন্ন, অক্ষর। “(তুমি). গীত
 ...লালিত ললিত এক অমর স্বপনে।—মন্ত ৬৩। —র পুং
 ১ দেব, স্বর। “নরায়ণ মম্ব ৭.৭২। হরায়ণানাঃ বাঘ ১.৫১।
 বৃন্দ মে ৬। ২ মম্ব-বিশেষ। “হ ২.৫.৫৩। ৩ (দেবতার
 সংখ্যাহুসারে) তেজশ (৩৩) এই সংখ্যা। ৪ কোষকার
 অমরসিংহ। [ইনি অষ্ট আদিশাসিকের একজন।—ক.ক ২০,
 পরিভাষা]। ৫ পবিত্রবিশেষ। “পবিত্র মহা ২.৩২.১১।
 ৬ (বহুকাল ভূমধ্যে অক্ষর থাকে হেতু) অদ্বিসংকল্প, অদ্বিগতি।

৭ পারদ। ৮ বর্ণ। ৯ মূহীযুক, দেবদাক্ষিণেয়। ১০ বীজ-
কর 'উ'। —রা জী [অমর+জী আ (টাপ্)] ১ বৃক-
বিশেষ—মূর্ধা, শুভ্রা; মূহী, মৃতকুমারী, বটী, ইন্দ্রবাকী।
২ বাহা বারা মরে না; ক্রমের নাভিসংযুক্ত নাড়ী; নাভিনালা
৩ কুমার। ৪ (গৃহস্থসংনিবারক) স্থণা, গৃহস্থ, খুঁটি।
৫ [অমর+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে+জী আ] অমরের বাসস্থানরূপে
বাহা আছে; ইন্দ্রপুত্রী, অমরাবতী। “অমরা নির্মাইল ম ১০৩।
অমরা হাইল কু.উ ১০৮; ১১৬। অমরা দ্বিবি চ.বি ৪৪;
৫৩; ৬৯। অলুক দেবের তেজ অমরা বেরিয়া।—হেম ১০০।
বাও লম্বী অমরার সা.ম ১১; গান ২৫। ৬ (বাঙলায়; অগ্র)
অমর দেবতা। “অমরা সঙ্গতি করি ম.পা ২৩। —রী জী
[র+জী জী (টাপ্)] অমররী, সুরনারী। “কবরীভার।—
কুবলয়ানন্দ ১। অমরী ব্রতভা অমর স্তবকুল মা ১০৯।
সা.ম ২০; ৫১। হেম ১০৬; ১০৫; অমরী-ইন্দ্রিতে ১১৮।
অমরকোষ পুং [উ.লো] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডযুক্ত
সংস্কৃতভাষ্য।
অমরতটিনী জা [উ.লো] দেবপ্রিয়া নদী; সুরসারিৎ,
গঙ্গা। “অমরতটিনীরোধঃ।—বৈরাগ্যশতক, ৮৭।
অমরতক পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় বৃক; পারিজাত মন্ডার
কমলক সন্তান হরিচন্দন—এই পঞ্চ দেবতক। “কুহুমসৌরভ।—
ভামিনীবিলাস ১২৮। পরিমলে জিতল অমরতকবাস।—গো
১২৪। ২ দেবদাক্ষ। ৩ কমলবৃক। জ (১)।
অমরতা জী, অমরজী [অমর+তা (তল), স্বত্বভাবার্থে,
জী আ (টাপ্)] অমরতাব, অনমরত, মৃত্যুহীনতা। “নামরত-
মহং যুগে রা ২.৩১.৫। কিন্তু কোন গুণ আছে, যাচিব যে
তব কাছে, হেন অমরতা আমি।—মাইকেল।
অমরনগর বি [য.ত] সুরপুর, বর্গ। “ম ১২৭২।
অমরপ্রভু, ভর্তা (-কু), রাজ পুং [য.ত; *জ,
সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] সুরপতি, ইন্দ্র। “অশ্রু গো.রা ৬.৩৫.১।
অমরলোক পুং [য.ত] ১ দেবলোক, বর্গ। ২ ব্রহ্মলোক।
[অমরলোকতা (রী)—অমরধর্মক ব্রহ্মতাব। “মহু ২.৫।]
অমরাধিপা পুং [অমরের অধিপ, য.ত] ১ সুরপতি, ইন্দ্র।
“রা ২.৭৪.২২। ২ শিব। —বীশ পুং [অমরের অধীশ, য.ত]
দেবতার অধিপতি; ইন্দ্র।
অমরানগর বি [পথে] ১ অমরা-পুরী, অমরাবতী।
“কোন দৈত্য আইসে দেখে অমরানগর কু.উ ১৪। ২ (সাদৃশ্যে)
অমরাবতীতুল্য সবুজ নগর। “স্থানে স্থানে দেখে সব অমরা-
নগর গো.বি ৫৫।
অমরাপতি বি [পথে] অমরাবতীর পতি; ইন্দ্র। “গ ২৫।

অমরাপুরী বি [পথে] অমরা নামে নগরী; অমরাবতী,
ইন্দ্রপুরী। “গ ৩৫।
অমরাবতী জী [অমর+বৎ (বতৃপ্) অস্ত্যর্থে+জী জী
(টাপ্), দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১২] ১ বাহাতে অমর আছেন;
ইন্দ্রনগরী, অমরা। “রা ১.৬.৫। কু.উ ১০৮। ২ বিদর্ভদেশের
(বোরাের) নগরীবিশেষ।
অমরাবাস, ভুবন, স্থল বি [অগ্র] অমরার বাস-
স্থান; অমরাবতী, বর্গ। “স চ.বি ৩২৪। “ন ম.পা ২৬;
৫২। ম.বি ৪৬। “ল গ ২৫।
অমরাভুবন, স্থল; অমরী জ ‘অমরাবাস; অমর’
অমরেন্দ্র পুং [অমর ইন্দ্রতুল্য, উপ.স] ১ সুরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র।
২ বিষ্ণু। ৩ শিব।
অমরেন্দ্র, রেন্দ্র পুং [অমরের দীর্ঘ দীর্ঘ, য.ত] ১ সুর-
পতি, দেবদেব। “কু.উ ইবামরেন্দ্রঃ গো.রা ৬.৩৫.৩। বিষ্ণু-
রিবামরেন্দ্রঃ রা ১.৭৭.২৯। ২ ইন্দ্র। “শদিচ্ সা.দ ৩৫.৫।
“খর শ ৭৫। রঘু ১৯.১৫। —র পুং শিবলিঙ্গবিশেষ।
অমরোপম বিণ [অমরের সহ উপমা বাহার, বহুতী;
অমরের সদৃশ নি.স; জী-মা] দেবসদৃশ। “মহা ৩.৫৭.৬৪।
অমর্ত বি [সং অমৃত, যু>ব্র>মর; অগ্র] তথা, মুখা-
তুল্য জীবনরক্ষক অল। “অমর্ত কুণ্ডর পানি : অমর্ত বরিধন
শু ১১২। [অমর্তকুণ্ড—মুখাপাত। মুখের অমর্ত (দ্রৌতাবা)—
মুখামৃত, লাল।]
অমর্ত্য বিণ [ন.ত; জী-ভ্য; ঋথেদ ১.৪৬.১; Cf.,
L. im-mortalis; E. immortal] মরণরহিত, অক্ষয়।—ভ্য
পুং অমর, দেবতা। “বধুসমূহ কি ৬.৪৬। “ভাব রঘু ৭৫.৩। “নদী
৩.১১.৫; অমর্ত্য্য দর্শনম্ ৭.৩.২১। সে দেবত কোথা হে
অমর্ত্য্যগণ?—হেম ১২৯। [“নদী—গঙ্গা। “বধু—অমরা।
“ভাব—দেবত। “ভুবন—দেবলোক, বর্গ।]
অমর্ত্যাদে বিণ [ন মর্ত্যাদে বাহার, ন.বহুতী; জী-না]
১ মর্ত্যাদেহীন, সম্মানরাহিত। “গো.রা ৩.৪১.১১। ২ সীমা-
রহিত, অসীম। ৩ ত্যক্তবস্তুপ্রকৃতিক (রা.টীকা); অপ্রকৃতিত্ব।
“জগৎ সর্বমমর্ত্যাদম্ রা ৩.৫২.২। ৪ অতিক্রান্ত্যবহার,
লম্বিতাচারক্রম। “মমর্ত্যাদম্ অস্ত কৰ্ম করিয়াসি রা ২.৩৫.১১।
৫ মহান, প্রবল, দুনিবার। “অমর্ত্যাদেন কামেন বোরোপাতি-
পরিপ্লুতঃ মহা ৪.১৫.১। —দী জী [ন.ত] ১ মর্ত্যাদেহাব,
অসম্মান। ২ সীমাতাব, সীমালম্বন।
অমর্ত্য বিণ [ন.বহুতী; জী-বা] মরণহীন, অসহিষ্ণু। —র্ষ
পুং [ন.ত] ১ মর্ত্যতাব, অসহিষ্ণুতা, পরাভেদে অসহন,
অক্ষয়। “পা ৩.৩.১৪৫। হর্ষামর্ষ সী ১২.১৫। তাতপ্রতাপোৎ-

ফৰ্বেহপি অমৰ্ষঃ উ.চ ৫১ঃ! রোমামৰ্ষ-আদি সৈন্ত চৈ.চ
৮১। ২ মৰ্ষবিৰোধা, কোপ, ঘোষ। “সামৰ্ষ রঘু ৭.৭৪।
‘মৃত্ত কি ১.৩৩। ‘পূৰ্ণজ্ঞদর (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে)
ব্যক্তিচারিভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৫৬ [‘হাস—সরোবহাভ।]
অমৰ্ষণ বিণ [ন.ত; ঙ্রী-ঙী] ১ অসহনশীল, অসাহিষ্ণু।
“গো.র ৪.৩.৬৪। মহা ৩.৬৪.৫৪। পঞ্চ ১.৩৫৫। ২ কোপন,
রোষণ, ক্রোধশীল। “ভীমসেনোহত্যামৰ্ষণঃ মহা ৩.১৫৪.১৩।
৩ অসহন, ক্রুদ্ধ। “রঘু ৩.৫৩। —৭ ঙ্রী [ন.ত] মৰ্ষণাভাব
অক্ষমা, ক্রোধ। “মহা ১৩.৩৫.১৮। —মৰ্ষিত বিণ [ন.ত;
ঙ্রী-তা] ১ অকৃতসহন, অসোড়। ২ [অমৰ্ষ+ইত (ইতচ্-)
সম্ভাভার্থে] সম্ভাভামৰ্ষ, ক্রুদ্ধ। “গো.রা ৪.২.১৩। অভিমত্যা-
বধামবিত বে ৩৫৫। —মৰ্ষা (-বিন্) বিণ [ন.ত; ঙ্রী-বিনী]
১ অসহন, অসাহিষ্ণু। “রা ৩.১৪.১৪। ২ ক্রুদ্ধ। “পিতৃ-
বধামবী রা ১.৭৪.২১।

অমৰ্ষিত, অমৰ্ষী ঙ্র ‘অমৰ্ষণ’

অমল বিণ [ন.বহুত্বী; ঙ্রী-লা] ১ বাহাতে মল নাই;
নিৰ্মল, পরিকৃত। “শেখরশ্রী কু.স ৭.২। ২ মল কমলদল
সোভাই পদতল গ ৫৯। অমল কমল...আনন্দে রহে ছুটিয়া।—
রবীন্দ্র। ২ বহু। “অমলপিক্তার কু.স ৭.৩৩। ৩ অকলঙ্ক,
অকরহিত। “চন্দ্রবেধামিবামলান্ গো.রা ৫.২০.৩। ৪ দোষ-
হীন, অনবদ্য, বিগুহ। “অনন্তমলাধরা মা.মা ২.২। ৫ সমু-
জ্জল, বিশদ। “কর্ণাবসস্ত্রামলদন্তপত্র কু.স ৭.২৩। ‘মলিরত্ন
(বিষ্ণুপুরাণ)। ৬ প্রসন্ন। “দৃষ্ট্যা প্রসাদামলরা রঘু ৬.৮০।
৭ পবিত্র, শুদ্ধ, অম্লপহিত (বহাদি)। ৮ অকপট, শুদ্ধচিত্ত,
সরল। “আপরাধায় বিবুধৈঃ কৰ্ত্তব্যঃ স্তম্ভদোহমণাঃ।—পঞ্চ
২.১৮। ৯ লোবলেশহীন, শুভ্র। “হিরন্ম...অমলং বশঃ
ক.সা ২২.২৬। ১০ অপাপ, শুদ্ধচরিত। “(নরাঃ) মহর্ষয়
ইবামনাঃ রা ১.৬.৯। ১১ পবিত্র, পাবন, পুণ্য। “নমামি
কমলাম্ অমলাম্...মাতরম্ ব.হি ২৭। অমল চরণ ঘেরিয়া
পুলকে পত পতল ছুটিল।—গান ৮৫। ১২ দেবযুক্ত, নিৰ্মল।
“অমলম্...গান্ভৈরদাতারে রা ২.৭২.১২। ১৩ নিৰ্ভয়।
“শ্রীমতেশ্বরায় ভক্ত্যা হরিঃ ভ ৭.৭.৫২। ১৪ মলরহিত,
প্রকাশময় (গী.টিকা)। “লোকানমলান্ প্রতিপত্তে।—গী
১৪.১৪। ১৫ মলশূন্য, অর্থাৎ জ্ঞানগোচর। “বস্ত্র ত্রিকান-
মলম্ (স ভগবান্)।—বিষ্ণুপুরাণ। —ল পুং কটিক। —ল
ঙ্রী ১ অজ্ঞাত। ২ [ন.ত] মলাভাব, বিগুহ, অজ্ঞাত।
—লা ঙ্রী [‘ল+ঙ্রী আ (টাপ্)] ১ লম্বা। ২ ভূমাবলকী।
৩ সাতলাবৃক। ৪ নাতিনালা। তু ‘অমরা’। ৫ (বাঙলায়) আম-
লকা, আমল। “অমলা বটন. বটন করিয়া আনে চ.সা ৪৭।

অমলমল বিণ [তু ‘অমল মল’—গো.চ ১৬৫; ‘মল’
এর অকরণে ‘অমল’] নিৰ্মলভাবে মল; অতিশুভ্র। “অমল-
মল পাঁলে লেগেছে মল-মধুর হাঁওয়া।—গান ৯৫। সীতা-
ভোগপ্রভৃতির অমলমল শোভা ব.প্র ২৫২; অমলমল-কিরণ-
রাশি সূর্য্যশো! ৫৯৪; অমলমল অন্নরাশি কাংড়পাত্রে
কুহুমদামবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

অমলমলি পুং-স্তম্ভ ঙ্রী [কৰ্ম্মণা] শ্বেত মণি; ফটিক।
“অমলমলি ভটি ১৩.৪০।

অমলিন বিণ [ন.ত; ঙ্রী-না] ১ নিৰ্মল, স্বচ্ছ। ২ নির্দোষ,
বিগুহ। “কুলমলিনম্ মা.মা ২.২।

অমলিমা বি [অপ্র] অবশঃ, নিন্দা, কলঙ্ক। “যরে অ-
বিবাহিতা কত্তা বড়ই অমলিমা ম.ম ২৩।

অমা বা ১ সহ। “ঋগ্বেদ ২.৩৬.৩। ‘বাত্তা, ‘বস্তা পা ৩.১.
১২২। ২ সমীপ। “অমাত্য পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ
অমিত, পরিমাণশূন্য। —মা পুং আত্মা। —মা ঙ্রী [ন.মা,
ন.ত] ১ বাহা ক্ষরোদরে পরিচ্ছিন্ন হয় না; চক্রেয় বোড়শী
কলা; মহাকলা। [ইহা চক্রেয় বোড়শী কলা। ইহার ক্ষয়
ও উদয় নাই, স্থতরাং নিত্য। ইহা অল্প কলার আধারশক্তি-
রূপা এবং মাল্যের স্তবৎ কলাসমূহের সহিত অল্পহৃত।—
রঘুনন্দন।] ২ [অমাবস্তা] অমা (‘ভীম’বৎ শব্দের একদেশ-
গ্রহণ—অ.চি); ন.মাঃ (চক্রেমাঃ) বাহাতে, ন.বহুত্বী, পূর্বোদয়াদি
(?) অমাবস্তা। “রঘু ১৪.৮০. মলিনাধ। অমায়াং তু সদা
সোম ওষধীঃ প্রতিপত্তে (ব্যাস)। ত্রয়োদশী চতুর্দশী অমা
হ’ল্য আসি ত ১৪। অমাবাসিনী স.স ৬১। কু.কে ১৫০।
পূৰ্ণিমা অমায় বে ধরে হাল। তার চুঃখ সর্বকাল॥—খনা।
এ অমা ঘুচিলে, সে শশী উঠিলে।—হেম ৩৩। ‘নিশীথিনী
প.ত্ৰ ৮৪। ৩ মহামায়া, ভূগী (ঙ্র ‘কলা’—ত.বা)। “অনন্তা
অমা অমা ভা.চ ৫৬৪। —মা পুং আত্মা।

অমাত্যক বিণ [ন.মাতা বাহার, ন.বহুত্বী, সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্); ঙ্রী-কা] মাতৃহীন।

অমাত্য পুং [অমা+ত্যা (ত্যাপ্), ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.
২.১০৪; (হালস) ‘অমাত্য’—অভিক্রম, সহভূত (ঋগ্বেদ
৭.১৫.৩)] ১ সমীপে ভব (স্থিত); কৰ্ম্মসিচব, মন্ত্রী। ‘দেশ-
কালপ্রবিজ্ঞাতা অমাত্য ইতি কথ্যতে শু ২.৮৬। “বহু ৭.৬০;
‘বৃধ্য ১৪১। ‘পুত্র রঘু ৩.২৮। পুরোহিতানাভ্যবুধ ভটি
৩.২৮। ‘বর্গপারিত সী ১। ২ সেনাপতি। “বহু ৭.৬৫।

অমাত্যে বিণ [ন.মাতা বাহার, ন.বহুত্বী; ঙ্রী-ত্যা; (হালস)
‘ঙ্র’—ইয়ভারহিত (ঋগ্বেদ ১.১০.২.৭)] ১ মাতৃহীন, পরি-
চ্ছেদশূন্য, অসীম (গগনাদি)। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) মাতৃহীন।

অমিল, অমিলাদি, মিটে প্র 'অমিয়'
অমিল বিণ [অ+মিল] ১ বাহা মিলান (সংগ্রহ করা)
কঠিন : দুলভ। "সহরে পরসী হ'লে কিছুই অমিল হয় না,
বাতের দুখও পাওয়া যায়। ২ অর্থেও বাহা মিলে না; অমূল্য
(Invaluable)। "অমিল নিধি বি.স। ৩১। —ল বি
১ মনের অমিলন; অনৈক্য, মনকষাকষি। "জীপুরুষে মনের
অমিল হ'লে সংসারে সুখ থাকে না। ২ কাষ্ঠখণ্ডবহুরে ভাল
সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ যেমনিম খোঁড় না লাগা। ৩ হৃদে
পঙ্ক্তির শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য (মিল
না হওয়া)। ৪ অনৈক্য, বৈধ, গরমিল। "ভূমি. বল এক,
কর আর, এমন কথায় অমিল হ'লে কাজ চলে না।
অমিশ্র বিণ [নঃ; জী-শ্রা; বৈদিক] ১ অসঙ্গীর্ণ, পৃথগ্-
ভূত। ২ অস্ত্রের ভাগরহিত; নিষ্ক (ভূমিশ্রভূতি)। ৩ অব্য-

৩ অপূর্ণকারক, অসমগ্র। ৪ অকারমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পূর্ণ পরমাত্মা। —ত্র ক্রী যাত্রারাহিত্য, অপরিচ্ছিন্ন। —ত্রাত্ত্রী [ন.ত] যাত্রাভাব, অতিমাত্রতা, নিরতিশয়। “তে হি কুপাত্তা-যাত্রাক.সা.৮.১১২।

অমানন ক্রী,-ন্য ক্রী [ন.ত] মাননার অভাব; অনাদর, অবজ্ঞা। “হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা ক্রী.মা ১০১।

অমানন্য বিণ [ন.ত; ক্রী-বী] ১ অ-মৎসবী, অমাহুষ। “বাহ ১.৬৭। ২ অলৌকিক। ৩ পাশব।

অমানান ‘ন’ বিঃ বাহা মানার না বা ভাল দেখার না; অশোভন, গরমানান।

অমানী (-নিম্) বিণ [ন.ত; ক্রী-নিমী] ১ মানভন্ন, স্বগুণপ্রাচীরহিত, আত্মপ্রাচীরহীন। “নিম্ গী ১০.৭। অমানীনা মানদেন কীর্তনায়ঃ সদা হারঃ চৈ.চ. ৬১। ২ নিরতিমান। —নী পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমানুষ বিণ [ন.ত; ক্রী-বী; হানস] ১ মনুষ্যস্বাক্ষি-
ত্র, মনুষ্যে অসম্ভাবিত। “বস্ত...বস্তমাহরণমহুস্ম রা ২.১০২.
৪। “যেণ ঘোরেন মহা ১৪.১০.১১। ২ অমানব, অলৌকিক,
দিব্য। “বাহুত, “শীত, “শক্তি। বপুঃতৈজস্বাহুস্ম মহা
৩.২২৬.১১। “যঃ বীৰ্য্যম্ ক.সা ১০.১২৫। কেহ বলে ব্রাহ্ম-
ণের শক্তি অমানুষী চৈ.ভা ৮৩। ৩ অ-মানুষসম্ভব, অশরীরী,
দৈব। “বাহুতৈজস্বাহুস্ম গৌ.রা ৩.৪.১১। ৪ পশুচিত,
পাশব। ৫ অতিকারুণ্য, ক্রুর। ৬ [ন.বহতী] মাহুষহীন,
বিজ্ঞ। “যঃ বনম্ (কাদম্বরী)। —ব [ন.ত] ১ মাহুষ-
ভিন্ন প্রাণী; গবাসপ্রভৃতি। “মহু ৯.২৮৪। ২ অপ্রশস্ত
(মহুস্বাহুহীন) জন; নরোধব। [“লোক—বর্ণ (কাদম্বরী)।

অমানুষিক বিণ [ন.ত; ক্রী-কী] ১ মনুষ্যে অসম্ভব;
অলৌকিক, লোকোত্তর (রূপগুণাদি)। ২ মনুষ্যকমতাতীত,
অসাধারণ, অতিকঠোর (শ্রমাদি)। ৩ অমহুষ্যোচিত, পাশব,
নিগারুণ (অত্যাচারাদি)।

অমানুষী ক্রী [ন.ত] ১ মাহুষীভিন্ন, ভীষণজাতীয়া ক্রী;
ক্রীজাতি পশুপক্ষী। “শ ৫.২১। ২ বড়বাদি ক্রীজাতি পশু।
“মহু ১১.১৭৪। ৩ (বাহু-লায়; অপ্র) অমানুষীয়, মনুষ্যে
অসম্ভব, অসাধারণ, বিপুল। “অ’ত-অমানুষী’ বিবাহ-সম্ভার
চৈ.ভা ১১৪; ৪৪২।

অমান্য বিণ [ন.ত; ক্রী-স্ত্রী] অপূজ্য, হেয়। “ব্রাহ্মণের
অমান্য করিলে দ্রুতচারণ ৮৪৮। —স্ত্রী বি অসমান, অব-
মাননা, অনাদর। “তুবি বা দিহেহ মোরে অধিকার-ভার,
তাহা কেড়ে নিও দিলে অমান্য তোমার। স.ব ৩০।

অমাবসী,-বাসী ক্রী [অমা+বস+অ ঔপাঙ্গিক,-বি,

+ক্রী বী (ভীব্), বাহুল্যক লীঘ (অ.চি-টীকা); যোগ্যহর,
‘অবাবতা,-বাতা’ শব্দের উচ্চারণ—‘অবাবসিআ,-বাসিআ’ ইহার
মূল] অমাবসী (শব্দার্থ)। “নির্বাণমাবসীঃ বিজ্ঞায়
গৌ.রা ৬.৭২.৬৬। “বাসীভ...সম্প্রতমুর্ষহর্যঃ মহা ১.১২০.৫।
—বসী,-বাসী ক্রী [+ব (প্যৎ)-ধি+ক্রী আ (টাপ্), পাকিক
হ্রস্ব নিপাত্তিত, পা ৩.১.১২২] ১ যে ভিধিতে হ্রস্ব ও চত্রে সহ
বাস করে; কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চদশী তিথি; হ্রস্বোদ্যুসঙ্গম, পঞ্চদশী,
দর্শ। [হ্রস্বোদ্যুসঙ্গমার্থঃ পরঃ সন্নিবর্ত্যঃ সানাবস্যা (গোতিল)।
—হ্রস্ব উর্দ্ধহ বন্দগামী, চত্রে অধঃস্থত শীতগামী; এইরূপ
গতি হেতু চত্রে বখন হ্রস্বমণ্ডলের অভিসন্নিবিষ্ট (ঠিক অধো-
ভাগে অবস্থিত) হয়, তখন চত্রেমণ্ডলের উর্দ্ধ অর্দ্ধাংশ অলৌ-
কিত হয় ও নিম্ন অর্দ্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চত্রে দৃষ্ট হয় না,
রাত্রি নিঃবচ্ছিন্ন অন্ধকারময় হয়।] ২ অমাবস্যায় করণীয়
যজ্ঞ; দর্শবাগ।

অমাবস্যা,-বাসী,-বাস্য। ত্র ‘অবাবসী’

অমাবস্যা বিণ [ন.মায় বাহার, ন.বহতী; ক্রী-রা; বৈদিক]
১ মারামৃত, অকপট, সরল। ২ অবিজ্ঞাহীন। ৩ ইয়জ্ঞাহীন।
—র ক্রী ব্রহ্ম। —ক্রী ক্রী [ন.ত] ১ মারামৃত, মারামৃত্যুরেক,
অকপট। “মহু ১.৫১; ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন
অমায়্য কহিলেন কথা (চৈ.ভা)। ২ (শেদন্তে) মারামৃত্যুরেক,
অবিজ্ঞাহীন।

অমায়িক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ অমারামৃত, অকপট,
সরল, সাধু। “অমায়িক ভাব ন ৪২৮। অমায়িক তোমার অন্তর
ব.হু ১১। অমায়িক প্রেমিক সা.ম ৩৭। ২ (বাহু-লায়)
অভিভূতহীন, শাশানিদি। “মুনিজনমনোহর অমায়িক বেশ
স.শ ৭৪। ৩ মারামৃত্যুরেক, সরলতাব্যঞ্জক। “কিবে অমা-
য়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নরনপাতি ব.হু ৩৫। ৪ মারাম-
বরণহীন, স্বচ্ছ। “কিবে অমায়িক সরল যতি ব.হু ৩৫।
৫ স্বার্থহীন, উদার। “কিবে অমায়িক বাসনা সকল ব.হু ৩৫।
অমায়ী (-নিম্) বিণ [ন.ত; ক্রী-নিমী] সর্ব ‘অমায়িক
(১)। “মহা ৩.৩৪.৪।

অমার্গ পুং [নাবহতী; ক্রী-নী] মার্গহীন, অপথ (শেষাদি)।
—র্গ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মার্গ; কুপথ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ,
উৎপথ, অসম্মার্গ। ৩ বিগহিত উপায়। “মহা ২.৫২.৬।
৪ মার্গভাব।

অমার্গিত বিণ [ন.ত] অপরিচ্ছিন্ন, অসংযুক্ত, বসন্তক।
“মহা ৩.৬৫.৪৬।

অম্মি সর্গ [সং অহু+১/ইক্ (অহোক্ত)-মূল (৭); অপ্র]
দেখা। “আহা মরি অবিধিরা ছুড়াইল আঁখি ক্রী.মা ৮৫।

স্বরবিম্বহীন; বিতক, ঝাঁট (মুতাদি)। ৪ (বাঙলায়) একজাতীয় ও একশ্রেণীর (রাশি)। “সঙ্কলন, ব্যবকলন। ৫ অসংযুক্ত (বর্ণ)। “কথ ইত্যাদি। —মিশ্রিত বিণ সর্থ ‘অমিশ্র’ (১০০)।

অমিশ্রিত অ ‘অমিশ্র’

অমীমাংস্যা বিণ [ন+ত; স্ত্রী-স্তা] ১ মীমাংসার অযোগ্য; প্রতিবুল তর্ক দ্বারা অবিচার্য। “মহু ২.১০। অত্রি ২৩৮
অমুক সর্থ [পাণিনিমতে ‘অমুক’ (পুং), ‘অমুকা’ (স্ত্রী), পা ৭.২.১০, বার্তিক, তত্ত্ববোধিনী; মুক্তবোধ ২৩৪; যতান্তরে, ‘অমুক’ (পুং), ‘অমুকা’ (স্ত্রী) বিকরে (ভূগাদাস)। লি—অমুক; প্রা অমুক (প্রা+স); হি, ঠ, ঙ অমুক] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির পরিবর্তে প্রযোজ্য সর্বনাম; ঐ, ফলনা। “অহম-মুক: সাকী বাজ ২.৮২; “মহু; লিখিতং হুমকেন ৯০। ‘অমুক এই দিয়াছেন’ গোবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪। ‘অমুক পরমতে ভ.প্র ৩৭৩। অমুক দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি যতিগালক কাসি পড়াইতেছিলেন আ.ধু ৫০। আজি বিকালে অমুকের আসিবার সম্ভাবনা আছে পা.প্র ২৬৭। [‘নামা (মন)—অনির্দিষ্টনাম। “‘নামাহমস্মি মহু ২.১২২, কুমুক। ‘শর্মা (‘অদকঃশর্মা’ সাধু—পা ৭.২.১০৭, তত্ত্ববোধিনী) অনির্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ।]

অমুকনামা, শর্মা অ ‘অমুক’

অমুক্ত বিণ [ন.ত] ১ বদ্ধ। ২ সংসারবদ্ধযুক্ত। ৩ অবহ-প্রদ। “হস্ত। —স্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ মুক্তির অভাব; অযোচন, বন্ধন। ২ সংসারবন্ধনবোচনের অভাব; সংসার-বদ্ধতা। [‘হস্ত—বে মুক্তহস্ত (ব্যয়ে বা দানে হাত-খোলা) নহে; অবহপ্রদ, বিতবারী। “(স্ত্রীয়া ভাব্যম্) ব্যয়ে চামুক্ত-হস্তম্ মহু ২.১৫০। অমুক্তহস্ততা বিকু ২.৫৫।]

অমুক্তহস্ত, অমুক্তি অ ‘অমুক্ত’

অমুত্র বা [অদস্+ত্র (ত্র) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ ঐ স্থানে, তথা, সেস্থানে। “অমুত্রাসন্ যবনাঃ (দশকুমার)। ক.সা ২৪.২০৯। ২ পরলোকে। বিণ ‘ইহ’। “মহু ৩.১৮১; ৪.১৬৬। নৈবেহ নাযুজ বিনাশস্তত্ত বিত্ততে গী ৬.৪০। [‘ত্য়—পারলৌকিক। ‘ত্রার্থ—পরলোকার্থ। “অমুত্রার্থমুপ-র্জিতম্ (সংকৃতম্) মহু ৭.১৫।]

অমুত্রৈত্য, অমুত্রার্থ, অমুত্য়াক্ষণ অ ‘অমুত্র; আনুযায়ণ’

বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; বৈদিক] মৃত্তির, অবয়বহীন, অপরিচ্ছিন্নপরিমাণ, অরূপ। “বে বাব ব্রহ্মণো রূপে মৃত্তং চামৃত্তম্বে চ (শতপথব্রাহ্মণ)। অমৃত্ততাপ্রয়ো মৃত্তঃ; অমৃত্তঃ

পরমাত্মা; মৃত্তানন্দ অমৃত্ত আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০৯; ১১০। —স্তি পুং ১ বায়ু। ২ অন্তরিক। ৩ (বায়ুমৃত্তি ও আকাশমৃত্তি) শিব। তু ‘অষ্টমৃত্তি’। —স্তি পুং [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তি] ১ ‘মৃত্তি-হীন’, বিকু (মহা)। ২ (বহব) পিতৃগণবিশেষ। “হ ১৮.৪; ৭। —স্তি স্ত্রী [ন.ত] মৃত্তির অভাব; অরূপতা। [অমৃত্তগুণ—মৃত্তিহীন গুণ—ধর্ম্মার্থ ভাবনা বুদ্ধি প্রভৃতি (ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৭; ৮৮)। অমৃত্তিমান—বিকু (মহা)।]

অমৃত্তগুণ, অমৃত্তি, অমৃত্তিমান অ ‘অমৃত্ত’

অমূল্য বিণ [ন মূল বাহার, ন বহুব্রী, স্ত্রী-স্তা; বৈদিক] ১ মূলহীন, আদিকারণশূন্য, অনাদি। “মূলে মূলভাগাদমূলং মূলম্ (সাংখ্যপ্রবচন)। ২ বাহার শিকড় নাই, শিকাহীন। “পশবোহমূলা ওষধয়ো মূলভঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ৩ আশ্রয়হীন, ভিত্তিরহিত। “নহমূলা জনশ্রুতিঃ। ৪ অপ্রামাণিক, প্রমাণ-হীন। “নামূলং লিখাতে কিঞ্চিৎ (মল্লিনাথ)। —স্তা স্ত্রী ‘অম্লিশিখারুক’।

অমূল্য বিণ [ন মূল (মূল্য); সং অমূল্য; পক্ষে] মূল্যহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য। “অমূল্য মণি স্ত্রী.কৌ ৬১; অমূল্য রতন ৮৭। প্রেম পরমপরম আরতি অমূল্য জ্ঞা ৭৬। অমূল্য রতন মে ১৮৬; রাক্ষসরত্ন—অমূল্য জগতে ২৫১।

অমূল্যক বিণ [অ ‘অমূল্য’; বিকরে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-স্তিকা] ১ মূলরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা।

“অমূল্যক লোকাপবাদে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সৌ ৩০। ২ সর্থ ‘অমূল্য’

অমূল্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ মূল্যহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য। “রাশি রাশি ধন দাও, অমূল্য সময়। একবার গেলে, আর আসিবার নয়।—পতপাঠ, ১ম ভাগ। প্রণয় অগ্নিলেই তাহাকে যত্নে স্থান দিবে, কেন না, প্রণয় অমূল্য ব.প্র ১৫৬। ২ (বাঙলায়) অর্থাদির বিনিময়ে অপ্রাপ্য; অসাধারণ মূল্যবান। “অমূল্য শঙ্খের মূল্য আত্মসমর্পণ শি ১০০।

অমৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস; তু ‘আমি(মে)ত্র’ —গৌ.চ ২২৫; ২২৬] ১ যে মরে না; মৃত্যুহীন, অবিনাশ, সনাতন। “পা ৩.২.১৮৮, কাশিকা। গী ১৪.২৭। মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত! স.স্ব ২৯। ২ মৃত্তির, জীবিত। “অমৃতে (ভর্তৃরি) আরজঃ কুণ্ডঃ (অ.কো)। আরদার রন্ধন ভারত কিবা কর। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়॥ ভা.চ ৫০০। ৩ [ন.বহুব্রী] বাহা দ্বারা মরণ হয় না; অমরতাসাধন, অমরত্বপ্রদ। “বীর্ষাণাং রসানাম্ মহা ১০.১৮.২৭। ৪ স্তন্যর, অতিবৃত্ত শ.ক)। ৫ (সাধুশ্রে) ব্রিহ, শ্রীত। “দীধিতি, শ্রমি। —ত পুং ১ অমর, দেবতা। “অশ্বৈদ ১.৫১.১। বজ্রবৈদ ৩৩.৪০। ২ বিকু। “মহা ১৩.১৪৯.২৬। বিকু ১.৫২।

৩ মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ৪ ধ্বজ্যরি। দ্র 'মহা ১.১৮.৩২। ৫ ইন্দ্র। ৬ প্রজাপতি। ৭ সূর্য। ৮ আত্মা। ৯ (রোগনাশক হেতু) বারাহীকন্দ। ১০ বনমুগ। —ত ক্রী [off., Gr. ambrotos; L. Immortalis] ১ পীষু, সূর্য। "বিষমপ্য-মৃতং কচিৎ তবেৎ রঘু ৮.৪৬; বাগমৃত ১০.৪৮। (ত্রাঙ্গণঃ) অমৃতস্তেব চাকাঙ্ক্ষদবমানস্ত সর্কদা মম ২.১৬২; বিবাদপ্যামৃতং গ্রাহম্ ২৩৯। 'দার (প্রজ্ঞান) উ.চ ৭২। বচন (হি)। অমৃতের ধার ম ৬; 'লহরী ১০; 'সমান ১২। অমৃত মৃত হয় তা.চ ৫৫০; নয়ন অমৃতনলী : হাস্য অমৃতের সিন্ধু : অমৃতের ধারা ভাষা ৬৬৭। মৃত্যু অমৃত করে দান।—গান ১৬০। ২ অমৃতবৎ প্রীতিকর বিষয়; স্খাভূলা স্বাছ দ্রব্য; জগৎ। "অমৃতং শিশিরে বহিরমৃতং প্রিয়দর্শনম্। অমৃতং রাজসম্মানমমৃতং কীরতোজ্ঞানম্॥ —পঞ্চ ১.১৩৯। হরিনামামৃত-পান।—হেম ১২৫। ৩ অমৃতবৎ স্বাছ বাক্য। "তুণ্ডিহি শৃণতো নান্তি মেমৃতম্ গী ১০.১৮। ৪ (সাদৃশ্যে) প্রসাদ। "কু.স ৪.৪৩। ৫ (প্রাণরক্ষণ হেতু) জগৎ। তু 'আপোময়ঃ প্রাণঃ (ছান্দোগ্য)। "অমৃতাত্মাভীমৃত উ.চ ২.২১। অমৃতোপন্তরপমসি স্বাহা; অমৃতাপিধানমসি স্বাহা (আপোশানমন্ত্র)। অমৃত দিলেন তবে জলের ঈশ্বর ম ৪৩৮। অমৃত করি গে পান শ্রী.মা ৮২। আকাশগঙ্গামৃত শি ৬২। মহাসিন্ধুনৌলামৃতে তরঙ্গিত।—ন ১৪১৩। ৬ মৃত। তু 'আবুর্বে মৃতম্। ৭ মৃত-পুরোডাশাদি হবিঃ। "মাঘ ২.১০৭। ৮ বজ্রশেষ পুরোডাশাদি। 'বজ্রশেষঃ তথামৃতম্ মম ৩.২৮৫। ৯ পঞ্চমহাবজ্রাবশিষ্ট অন্ন; বজ্রাংশেষঃ অনিবিদ্ধ অন্ন। "বজ্রশিষ্টঃ গী ৪.৩১। ১০ হৃৎ, ধারোদ্ধৃত। "কীরোদসাগরে আনিক্র! যোগাইল অমৃত কু.উ ৬৬। ১১ অন্ন। তু 'অন্নমূলং হি জীবনম্। ১২ (সাদৃশ্যে) স্বাছ দ্রব্যমাত্র; ভক্ষাদ্রব্যমাত্র। ১৩ ধন (শ.ক)। ১৪ পারদ। "পিত্ত ধাতু অমৃত দিয়া করে রসায়ন ব.প ৩১৭। ১৫ বিষমাত্র। ১৬ বননভি বিষ। ১৭ বিষয় ঔষধ। ১৮ ঔষধ (শ.ক)। ১৯ ঔষধিবেশ্য। "মাঘ ৯.৩৬। ২০ (সুখকর হেতু) অবাচিতবস্ত। বিপ 'মৃত'। 'অমৃতং তাদবাচিতম্ মম ৪.৫; ত ৭.১১.১২। ২১ কোদ্র, মধু। "অমৃতচর্চি ৭.৭.৩। ২২ সোম-লভারস। ২৩ ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। "দ্রব্যসংযুক্ত ত ১.১.৩। গী ১৪.২০ (শ্রীধর)। জাগ জাগ সকল জাগ অমৃতের অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃষ্টপিত্তা ও অমৃষ্টসন্ধানের পথে ঐশ্বর্য্য একটি প্রধান অমৃতরূপ চ.পু ৮১। ২৪ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। তু 'আনন্দ রূপমমৃতং বহু বিভাতি। "কে বায় অমৃতধামবাতী।—রবীন্দ্র। ধিক্! ধিক্! মরণের দাস! মুখে বল পুত্র অমৃতের। কু.কে ১০। ২৫ বাহাতে যরণ নাই; যোক, নির্দোষ। "মম ১২.৮৫। গী ১৪.২০। ২৬ বেধানে মৃত্যু নাই; স্বর্গ।

২৭ বাহা অমৃতে ক্রয়প্রাপ্ত হয় না; স্বর্গ। ২৮ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রামৃতযোগ, তিথ্যামৃতযোগ। ২৯ জীবন; "গী ৯.১২। ৩০ (ত্রাকার সুখাভ্যাসারে) চার (৪) এই সংখ্যা। ৩১ (বাঙলার) লাল, নাল। "মুখের অমৃত তৈরক ফেলিল গো.চ ৯৫। মুখের অমৃত পড়ে বি.পা ৩১৬; ক ৪১। অধর-অমৃত-আশে মে ৬১। ৩২ (পারদজাত বলিরা) সিন্দুর। "অমৃত অজুল-অগ্রে ছ ১৫। ৩৩ চক্রকিরণ, সূর্য। "চক্রে অমৃত পড়ে তাহার উপর বা.ম ৩৪। চার চক্রোতপ নীল অমৃতে রঞ্জিত ন ১৪১৩। —তাজী ['ত+তী আ (টাণ্)] ১ (রোগনাশিনী) গুড়ুটী। ২ ইন্দ্রবাক্ষী। ৩ জ্যোতির্মতী, নয়া ফটকী। ৪ অতিবিষ। ৫ দুর্কা। ৬ আমলকী। ৭ হরী-তকী। ৮ রক্তজিহ্বা। ৯ তুলসী। ১০ পিল্লী। ১১ সুরা। ১২ সূর্য্যারশ্মিবেশ্য। "রঘু ১০.৫৮। [দশ শত সূর্য্যারশ্মির মধ্যে চারিশত বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমোৎসর্গ (হিমের বৃষ্টি) করে এবং তিন শত বৃষ্টিগত ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মলিনাধ)।] ১৩ অনাখাপন্নী ও পরীক্ষিতের জননী (মহা ১.৯৫. ৪১)। ১৪ দাক্ষায়ণী (M.W.)। ১৫ চক্রে প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। দ্র 'কলা (১)। ১৬ (বাঙলার) সুখাছ শিষ্টকবিশেষ; অমৃতী জিলিপি (৭)। "অমৃত চিত্তই পুলি ক ৩৭৬।

অমৃতকুণ্ড ক্রী [ব.ত] ১ সুধার পাত্র; সুধাধার। ২ (বাঙলার) দেবতার চরণামৃতের আধার-কুণ্ড। "বাড়ি ভরিয়া লৈল অমৃতকুণ্ডের জল : সকল শরীর সঞ্চারে অমৃত-কুণ্ডের জলে ম.ম ১৮৫।

অমৃতকেলি, কেলিকা বি মিষ্ট খাতবিশেষ। "লি চৈ.চ ৩১২, টকা; ৩৪৭। "কা!—রাশে ২২; ৫১।

অমৃতগুটিকা, গোটিকা বি সুখাছ খাতবিশেষ। "গুটিকা চৈ.চ ১৫৮; "গোটিকা ৩১৪।

অমৃতদীপ্তি, দূতি পুং [বহুব্রী] বাহার কিরণ অমৃতবৎ রিঞ্চ; চক্রে। "অমৃতদীপ্তি নৈ ৪.১০৪।

অমৃতদ্রব বিণ [তু.ত; ত্রী-বা] অমৃতার্দ্র, সুধাসিক্ত "বৈঃ (করৈঃ) মাঘ ৯.৩৬। —ব পুং [ব.ত] সুধারস, অমৃতধারা।

অমৃতধুনী বি [ব.ত] অমৃতনদী। "পাইয়া অমৃতধুনী, গিয়ে বিষগর্ভ পানী চৈ.চ ৫৩।

অমৃততপ পুং [অমৃত+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ বে সুধা পান করে; দেবতা। "মাঘ ৭.৪২। ২ (মোহিনীরূপে সুধা-রক্ষক) বিষ্ণু (মহা)। অধরামৃতপায়ী। "মাঘ ৭.৪২। ৪ দানবিশেষ। "মহা ১.৩৫.২২।

অমৃতপুত্র বি মধুর খাতবিশেষ। "চৈ.চ ৩১২
অমৃতফল পুং [বহুব্রী] বাহার ফল অমৃততুল্য; পটোল-

লতা। —কল ক্রী [উ.লো] সুখাতুল্য ফল ; কচিকল, নাসপাতি।
—লা ক্রী ১ ক্রীকালতা। ২ আবলকী।

বি মধুবিপ্রিত ও চিনির সহিত পাক-করা
আব ও কাঁটালের রসের সুবাস লাড়ুবিশেষ। জ 'ব.প ১৩০১।
অমৃতভাষী (-মিন্) বি [ক্রী -বিগী] অমৃতভাষায়ুক্ত,
প্রিয়বাসী মধুরভাষী। “কহ, হে দেবি অমৃতভাষিণি মে ১।
অমৃতমণি বি [উ.লো] অমৃতস্রাবী মৃতসঞ্জীবন মণি-
বিশেষ। “ম ১১৮১।

অমৃতমণ্ডা বি ১ স্মিষ্ট লাড়ুবিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮।
ক্রী ১০৮। ২ মিষ্ট আত্মবিশেষ।

অমৃতমহান ক্রী [ব.ত] সমুদ্র হইতে সুধামহান। “অমৃত-
মহনে সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ মহা ১।

অমৃতমূর্তি পুং [বহুব্রী] বাহার মূর্তি অমৃততুল্য, অর্থাৎ
মিষ্ট; চত্ৰ। “বদনামৃতমূর্তি ভ ৪.১৬.২।

অমৃতমোগ পুং [কর্মধা] (জ্যোতিষে) বায়ুসারের
তিথি ও নক্ষত্র ভেদে বোগবিশেষ। “নক্ষত্রামৃ”, তিথ্যামৃ।

অমৃতরস পুং [কর্মধা] ১ সুধারস, মধুরস্রব। “বিবিধ-
কাব্যমৃতরস (ভূত্বহরি)। কাব্যামৃতরসাবাদ হি ১.১৬১।
মাধ ৫.১৬। ২ বাহার মোক্ষ রস; পরমাত্মা। —সাক্রী
১ কপিলক্রীড়া। ২ পকারবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

অমৃতলোক পুং [ব.ত] অমরের লোক; দেবলোক,
স্বর্গ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অমৃতস্রাব পুং [ব.ত] সুধাকরণ। —স্রাবী (-বিন্)
বিণ [অমৃত + √ক্র + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী -বিগী]
সুধাকরণকারী, অমৃতনিঃস্রাবী। “বিগী (প্রদেশিনী)।—
বিষ্ণুপুরাণ। —স্রং বিণ [+ ক্রিপ্ (০) -ক; উ.ত; ক্রী -২]
অমৃতস্রাবী। “বরেন তত্ত্বামমৃতকৃত কু.স ১.৪৫। মাধ ২.৬৮

অমৃতস্রাবী, স্রাবী, স্রং জ ‘অমৃতস্রাব’

অমৃতহৃদ পুং [ব.ত] সুধার হৃদ। “অমৃতহৃদ শ (S.W.)।
যকিকাও গলে না গো পড়িলে অমৃতহৃদে।—মাইকেল।

অমৃতোজ্জ্বল ক্রী [ব.ত] অমৃতময় কজল; সুধাজল।
“দৃশোরমৃতোজ্জ্বল উ.চ ৪.১১।

অমৃতোজ্জ্বলান বিণ [√ অমৃতার + আন (শানচ্ > আন >
যান) -ক; ক্রী -না] বাহা অমৃতের দ্বারা আচরণ করে;
অমৃতবৎ প্রীতিকর। “অমৃতোজ্জ্বলানং বচঃ রঘু ২.৬১। অমৃত-
রমান, বচনপরম্পরা গী ১৫।

অমৃতোশ, -শন, -শী (-শিন্) পুং [অমৃত + √ অশ-
+ অ (অশ), + ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অশন
বাহার, বহুব্রী] যিনি অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ দর্শনমাত্র

ভোজনবৎ তৃপ্ত হন; দেবতা। তু ‘ন বৈ দেবা অশন্তি
পিবন্তি এতদেবামৃতং দৃষ্টা তৃপ্যন্তি (ঋতি)। —শন পুং
বিষ্ণু (মহা)।

অমৃতোহর ক্রী [অমৃত আহরা বাহার, বহুব্রী] অমৃতনামক
ফল; নাসপাতি। “কিবা সেই ফল, অমৃতে বিহ্বল, অমৃতোহর
বার নাম। —রঙ্গ ৮।

অমৃতি বি [সং অমৃতীকরণ > অমৃতী, -তি; অপ্র] অমৃতী-
করণ। “শম্বপাজে দধি দুর্গা পুণ্য দিয়া তথি। খেদুমুদ্রা
দিয়া তথি করিলা অমৃতি ॥ দু ১৩।

অমৃতী বি [দ্র ‘অমিতি’] ১ সর্ষ ‘অমিতি’। “ছোটমার
ঘরে আসি পাণ খেতে হয়। এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীটি
লয় ॥ ভা.চ ৫২২। ২ [অমৃত + ঈ]; হি অমৃতী, ইয়রতী]
ধারপেঁচান স্রুতপক চিনির রসে ফেলা জিলাপীর মত অথবা
কঙ্কণের মত মিঠাইবিশেষ। [অমৃতীর পেঁচ—অমৃতীর পেঁচাল
ধানের মত মনের কুটিলতা। “যার মনে অমৃতীর পেঁচ, তার
কাছে সবই পেঁচাল।]

অমৃতীকরণ ক্রী [অমৃত + অভূততত্ত্বভাবে চি (০) + √ ক্র
+ অন (ল্যাট) -ভা] (তত্ত্বে) খেদুমুদ্রা দ্বারা অমৃতে পরিণতী-
করণ। ‘অমৃতীকরণং কুর্ধ্যাৎ তয়া সাধকসন্তমঃ (ভক্তসার)।

অমৃতোত্তর বিণ [বহুব্রী; ক্রী -বা] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্র-
মহান হইতে বাহার উৎপত্তি; সমুদ্রমহানজাত। “গী ১০.২৭।
অমৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অসংস্কৃত, অনিশ্চল। “রা ১.৬.১০।
—ষ্ট ক্রী অপরিষ্কৃত দ্রব্য। “নামৃষ্টভোজী রা ১.৬.১১।

অমেধ্যাঃ (-শ্চস্) বিণ [ন মেধ্যা বাহার, ন.বহুব্রী,
সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ্); ক্রী -ধাঃ] মেধ্যাহীন, ধারণাশূন্য-
বুদ্ধিযুক্ত, দুর্ধ। “পা ৫.৪.১২২।

অমেধ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ধ্যা; বৈদিক] ১ মেধ্যাবিরোধী,
অযজ্ঞার্হ। “অমেধ্যো বৈ পুরুষো যদনৃতং বদতি (শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। ২ অভক্ষ্য। “গী ১৭.১০। ৩ অপবিত্র, অশুচি।
“অস্তি বৈ পত্যা অমেধ্যং যদবাচীনং নাভেঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।
(থানি) বাস্তবস্তাভ্যমেধ্যানি যদু ৫.১৩২। চৈ.চ ১২৩। —ধ্য
ক্রী ১ অপবিত্র দ্রব্য; মূত্রপূরীষাদি। “নামেধ্যং প্রাক্ষিপে-
দগৌ যদু ৪.৫৩; ‘লিগ্ধ ৫৬। ‘প্রভব ৫.৫; ‘ধ্যাক্ত ১২৬।
২ বিষ্ঠা। “যদু ২.২৮২। ৩ অশুচিহান। “অমেধ্যাদপি
কাঞ্চনম্ (গ্রীহ্ম) যদু ২.২৩২।

অমেধ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অপরিমেষ, অপরিচ্ছেদ্য।
“অমেয়ো মিতলোকত্বম্ রঘু ১০.১৮। ২ মহান, উদার।
“রাত্মা মহা ৩.৪০.২২। [‘রাত্মা—বিষ্ণু (মহা)]।

অমোহ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ অব্যর্থ, সফল। “ক্লোহ-

হর্ষ রা ২.১.২০। রঘু ১.৪৪। পৃক্ ড ১.৪.১৮। ২ অবধ্যা, লক্ষ্যবেধক। “বা ইম্বঃ গো.রা ৩.১৮.৩৮। “ব (সারক) রঘু ৩.৫০। “ব (বাণ) কু.স ৩.৬৬। অমোঘতা কি ৬.৪০। ৩ অবধ্যা, উৎপাদনশীল। “ব (বাজ) কু.স ২.৫। ৪ অক্ষীণ। “অমোঘঃ বলতে রা ১.৫৬.২০; ২১। মহা ১.১৭.৩। ৫ বধার্থ, অভ্রাঘ। “পৃক্ ড ১.৫.১৩। ৬ সার্বক, অম্বর্ষ (বাক্)। ৭ সিদ্ধ। “মোঘা মহা ৩.৩০.১৪। —ব পুং ১ ‘সত্যসম্বন্ধ’, বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ কান্তিকেশব। “মহা ৩.২৩.৫। —বা স্ত্রী [‘ব+স্ত্রী আ (টাণ্)'] ১ পাটলিফল, পাকল। ২ পটোললতা। ৪ বিড়ঙ্গ। ৪ হরীতকী। ৫ বীজাকর ‘ক’। ৬ শক্তিবিশেষ। “মহা ৩.৩০.১৫। ৭ শিবপত্নী, দুর্গা।
অম্ব সক [ভূ, প—অম্বতি; সেট্] গতি। —ব্ অক [ভূ, আ—অম্বতে] “দ (গোকর ডাকের অম্বকরণে?)
অম্ব পুং [√ অম্ + অ (অচ্)-ক] ১ পিতা। তু ‘অম্বা (স্ত্রী)। ২ [+ অ (অচ্)-ভা] শব্দ। তু ‘অম্ব’। ৩ বেদ। তু ‘শব্দব্রহ্ম’। —ব স্ত্রী ১ ‘গতিশীল’, জল। তু ‘অম্ব’। ২ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ৩ [অম্বা > অম্ব (সম্বোধনে)] হে মাতঃ! “গুন মুরধুনী অম্ব হু ১৭। অম্ব বসুন্ধরে কাদ ৬২।
অম্বক পুং [অম্ব + ক (কন্) পার্শ্বে] ১ পিতা। —ক স্ত্রী ১ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ২ [সং তাম্র > লি, প্রা তম্ব > অম্ব, অম্বক (?)] তাম্র।
অম্বর স্ত্রী [অম্ব + √ রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; অম্বরমম্বদ-ভবতি (নিকৃৎ); অর্ধচ্ছাদিগণ] ১ বাতি শব্দ গ্রহণ করে; (শব্দপ্রয়) আকাশ। “রা ১.৪৮.৫। রঘু ১২.৪১। উত্তিল অম্বরে ম ৫০৮। “চারিণী পি ২১। অম্বরে বধা নাদে কাদম্বিনী মে ৮৩; মা ১০২। (দেবতা) রন অম্বরেতে হু ১৮। অম্বর পড়ে শিরে বি.সু ৭৮। কণেক অম্বরে ক.চ ৫২। “চূষিতভাল হিমাল। —গান ২২১। ২ শূন্য (Cipher)। —স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত। ৩ মর্দরশব্দযুক্ত বস্ত্র (ত.বা); পটুবস্ত্র। “ক্লেমপটু গো.রা ১.৭৪.৩। ৪ বস্ত্রযাত্র। “কোট্যম্বর।—রা ১.৭৪.৪। “ম্বর গী ১১.১১। দিগম্বর কু.স ৫.৭২। গুরু মনু ৪.৩৫। উরুপ অম্বর আধা বি.প ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.ভা ৫৫। আলুখালু অম্বর স্ত্রী.মা ৮৫। অম্বর অম্বর বি.সু ৭৮। ৪ (সাদৃশ্যে) আবরণমাত্র। “কৃষ্ণাজিন” মহা ৩.১৪৫.৩২। সাগর” রঘু ৩.৯। মৃগব্যাত্মাধর টে.চ ২৪২। ৫ কার্পাস। ৬ অম্বাভূ। ৭ (দস্তাবরণ) ওষ্ঠ। তু ‘দশনবাসস’। ৮ (বালিক্ত-সাম্যে) পাণ। তু ‘বালিক্তং যোয়ি পাণে সাদ ৭.২৩। ৯ [আ অম্বর; হি অম্বর; F. ambre; E. Amber] মৃগজিহ্বাবিশেষ। ত্র ‘অম্বর’। ১০ দশম নক্ষত্র ‘মবা’ (M.W.)।

১১ কুহুম (M.W.)। ১২ (দিক্চক্ হইতে?) পরিধি, সীমা। (M.W.)। ১৩ দেশবিশেষ; (বহব) তদেশবাসিগণ (বুৎ-সংহিতা)। [‘গ—আকাশগামী, খগ। ‘চর—খেচর, পক্ষী; বিজ্ঞাধর (ক.স)। ‘পুপ—শাকাশকুহুম। ‘মণি—স্বর্ঘ্য। ‘মৃগ—অস্তরীর ও উত্তরীর; মৃতি-চাদর, শাড়ী-ওড়না।]

অম্বরগ, অম্বরচক্র, পুপ, মৃগ ত্র ‘অম্বর’
অম্বরভোজী (-খিন্) বিণ [অম্বর + √ লিখ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ন; স্ত্রী -খিনি] ‘মেঘলেখনশীল’, অম্বরব, আত্ম্যজ। “অম্বর-লেখি শৃঙ্গম্ রঘু ১৩.২৬।

অম্বরিনী (স্ত্রী) অ পুং.স্ত্রী [√ অম্ + ইম্ব (ঈম্বন)-ধি, নিপাতিত, উ ৪.২৯] ভর্জনপাত্র, ভাজনা খোলা। —ব পুং ১ (সাদৃশ্যে) নরকবিশেষ। ২ বৃদ্ধ। ৩ স্বর্ঘ্য। “বোপমং দৌণ্ডম্ গো.রা ৫.৩.৫। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ স্বর্ঘ্যবংশীয় রাজ্যবিশেষ, নহবের পিতা। “রা ১.৭০.৪১; হ ১৫.১৮।

অম্বরকোকাঃ (-কস্) পুং [অম্বর ওকঃ বাহার, বহত্রী] ‘আকাশবৎ উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী’, দেবতা। “কু.স ৫.৭৯।

অম্বল ‘ল’ বি [সং অম্ব > লি অম্বল, প্রা অম্বল, অম্বল; ঠ আম্বল; শু আম্ব—sour; মৈ আম্বল] ১ অম্বরসম্বৃত্ত ব্যঞ্জনবিশেষ; টক্। “তোর মৃগমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে সম্বর দেব (রামপ্রসাদ)। ভা.চ ৩৬৮; ৫৪৮। অম্বলভক্ষণ ন.প ১১৮। ২ অম্বরোগ। “অম্বলের রোগী। [অম্বলের মাছ হওয়া—লিভারের দোষে অম্বলের মাছের মত পাণ্ডুবর্ণ হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অম্বাধিক্য হওয়া। অম্বলে মার—অম্বল খাওয়ার পটুতা। “কুঁড়ের অম্বলে মার।—প্রবচন।]

অম্বস্ত্র পুং [অম্ব + √ হা + অ (ক) -ক (অ.কো), বহু পা ৮.৩.২৭; উত] ১ বে মাতৃসমীপে থাকে; পরিণীতা বৈভবকতার ব্রাহ্মণ হইতে জাত সন্তান; চিকিৎসকজাতি, বৈভ, চিকিৎসক। মনু ১০.৮; বাজ ১.২১। [ইহাদের বৃত্তি চিকিৎসা (মনু ১০.৪৭)] ২ হস্তিপক, মাহত। “ড ১০.৪৩.৪। ৩ (বহব) দেশবিশেষ; তদেশবাসিগণ। —স্ত্রী স্ত্রী [‘স্ত+স্ত্রী আ (টাণ্)] বৃথিকা। —স্ত্রী, স্ত্রী অম্বস্ত্রজাতি-স্ত্রী। “মনু ১০.১৫; ১৯, কুহুম।

অম্বা স্ত্রী [√ অম্ + অ (অচ্)-র্ষ+স্ত্রী আ (টাণ্); ‘অম্বানাম্ বর্জনাম্ ‘অম্বা’ (মহা ১২.২৬৫.৩২); তু ‘তা অম্বা; তেলেগু—অম্বা (মাতা), অম্বা (গোকর ডাক); অম্বা (দেশী ১.৫); আ উম্ব; কা আম্ব—কাকা; আম্বা—কাকী; হিঅম্বা; মৈ অম্বা, মঁ; সিংহলা—আম্বা; বা আবা, হাবা (গোবৎসের ডাক); Cf., Hebrew—am; Old Ger. amme, Ger. Amme—a nurse; সম্বোধনে—অম্ব (সম্বোধ), অম্ব (বালসনেরিসংহিতা; পা ৭.৩.১০৮)। অম্ব (সংস্কৃত)]

১ বাতা। “পা ৬.১.১১৮। অধারা: কুশলী তাত: রা ২.৭২. ৮; ১২। রঘু ১৪.১৬। আন্ধা রেশ দেয় অধে কোন অপ-
রাধে ম.পা ৫৯; ৬০। হের অধে দা ১৭৭৬। [নাট্যে,
‘মাতা’ অর্থে ‘অধা’ শব্দের প্রয়োগ হয়। অশ্রুত ইহার বধা-
দর্শন প্রয়োগ দৃশ্যগীর নহে (অ.টী)।] ২ (নাট্যে) পূজা
ও আচীন নারী। ‘সাদ ৬.১৫৬। ও ছর্গী। ‘ভবানী অধা
ম.পা ৩১; ১৬৬। ভা.চ ১৭; ৬৬৪। ৪ কাশীরাজের জ্যেষ্ঠা
কন্তা। [ভীষ্ম, অধা অম্বালিকা অধিকা—তিন ভগিনীকে
স্বয়ংবরসভা হইতে সবলে হরণ করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন
এবং বিচিত্রবীর্ষের সহিত বিবাহের উত্তোগ করিলে, ‘আমি
সৌভপতিক পতিষে বরণ করিয়াছি’ বলিয়া অধা অভিপ্রায়
ব্যক্ত করেন। তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্ষের সহিত অম্বালিকা
ও অধিকার বিবাহ দিয়া, অধাকে শাশুরাজের নিকটে প্রেরণ
করেন। শাশ. ‘ভীষ্মগৃহীত’ বলিয়া ইহার পাণিগ্রহণ অস্বীকার
করিলে, অধা পুনর্বার ভীষ্মকে বিবাহার্থ অনুরোধ করেন।
কিন্তু কোমারব্রতী ভীষ্ম কিছুতেই ব্রতভঙ্গ করিলেন না।
অধা, এইরূপে নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবধার্থ শিবারণায় বরলাভ
ও অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করেন। এই অধা ক্রপদকন্তা শিখ-
ণ্ডিনী (জ ‘শিখণ্ডী (৮); মহা ৫.১৭২-৭৩, ৮৯-৯০)।]
৫ অপরাধবিশেষ।

অম্বালিকা জী [অধা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্)] ১ বাতা। ২ কাশীরাজের কনিষ্ঠা কন্তা, বিচিত্র-
বীর্ষের পত্নী ও পাণ্ডুর জননী। জ ‘অধা (৫)।

অম্বিকা [অধা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্)];
ছান্দস—সম্বোধনে ‘অধিক,-কে’ (পা ৭.৩.১০৭, কাশিকা),
‘অধিকে’ (সংস্কৃত)] ১ বাতা। ‘পা ৬.১.১১৮। জগদধিকা
(ভগবতীগীতা)। ২ পূজ্য নারী। তু ‘অধা (৩)। ও ছর্গী,
পার্বতী। ‘কু.স ৬.৯০। যাজ্ঞ ১.২২০। অধিকার পদে.
কহিও এ কথা মে ৪২। ৪ কাশীরাজের মধ্যমা কন্তা, বিচিত্র-
বীর্ষের পত্নী ও ধৃতরাষ্ট্রের জননী। জ ‘অধা (৬)। ৫ ওষধিবিশেষ
—কটুকী, অধঠা। [‘নন্দন, সজ্জব, স্নাত (পুং)—ধৃতরাষ্ট্র।
‘নন ৭৩৩; ‘স্ব ৭৬৪। ‘পতি (পুং)—শিব।]

অম্বিকানন্দন,-পতি,-সম্ভব,-সুত জ ‘অধিকা’
অম্বিকেশ্বর,-স্বাক পুং [অধিকা+এষ (চক্) তদপত্যার্থে,
কচিৎ বৃহ্যভাবে; ‘আধিকেশ’ সাধু] ১ অধিকার অপত্য;
কার্ত্তিকেশ্বর। ২ গণেশ। ৩ অধিকাপুত্র, ধৃতরাষ্ট্র। ‘তপ্য-
যানোঃ অধিকেশ: মহা ৩.৪.১; ধৃতরাষ্ট্রেঃ অধিকেশ: ৫.১১।

অম্বু ক্রী [✓অধ+উ (কু)-ক (অ.টী); অরণ্য (গমন-
লীলম্) অধু (নিষক্টভাষ্য); ছান্দস] ১ বাহা প্রবাহিত হয়;

জল। ‘জলনাযুগম মনু ১০.১০৩। রঘু ১১.১১। অম্বুজ-
মধুনি জাতং ন হি দৃষ্টং জাতমম্বুজাদম্বু। অধুনা তদ্বিপরীতং
চরণসরোজাদ্-বিনির্গতা গঙ্গা॥—সু.র। নেত্রং।—পঞ্চ ৩.৩৩।
কঠ দেখি কষু, প্রবেশিল অধু ম ১৮৩। মেঘং ম.পা ১১।
আকাশগঙ্গার অধু শি ৩৪। পাণ্ড্রে পাণ্ড্রে রাখি অধু, দেখ রবি
প্রতিবিম্ব।—রামমোহন রায়। ২ রস, জব, পঙ্ক। ‘সচন্দনাধু-
ব্যম্বনোক্তবানিল।—ঋতু ১.৮। ৩ রক্তের ভলীয়াংশ (A.)
৪ বালানামক ওষধি। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান
৬ চার (৪) এই সংখ্যা M.W.)। [‘কিয়মা—প্রত্যেকদেশে
জলসাধ্য পারলৌকিক কাৰ্য্য; তর্পণ (ভট্ট)। ‘ঘন (পুং)—জলের
কঠিন রূপ; করকা, শিল্প (Hail)। ‘চর, ‘চারী (নির্) পুং
—জলচর (মৎস্তাদি)। ‘স্রো মনু ১২.৫৭।]

অম্বুকিয়া,-ঘন,-চর,-চারী জ ‘অধু’

অম্বুজ বিণ [অধু+জ (কন্+অ (ড)-ক; উ.ত; জী-জা]
জলজাত, বারিষ্ক। ‘গো.রা ৪.২৫.২৪। —জ পুং ১ (সমুদ্র-
মধুনজাত) চক্র। ২ কপূর। ৩ নিচুল, হিজলগাছ।
৪ সারসপক্ষী। —জ পুং, ক্রী ১ শব্দ। ‘‘জো হরিণাখ্যাতঃ
রা ৭.৭.১০। দেবদত্তাধুজ ম ২৯৩। ২ (অম্বুদজম্বুহেতু ?)
ব্রজ। —জ ক্রী পদ্য। ‘‘মুখমম্বুজেন (বিদ্যায়) শৃ ৩। অম্বুজ-
মধুনি জাতম্ চৈ.চ ৫২। চরণং, পদং ম.পা ১। ‘লোচন
শি ৫৪। বিষ্ণুপদাধুজ-ভৃঙ্গ ক.চ ৬। নয়নং।—রঙ্গ ১০২।
[‘নাভ—পদ্মনাভ, বিষ্ণু। ‘অম্বুজনাভপাদ ভ ৪.১২.৭।
জাসন—পদ্ম বাগীর আসন; ব্রজা। ‘জাসনা—লক্ষ্মী।]

অম্বুজনাভ,-জাসন,-জাসনা জ ‘অম্বুজ’

অম্বুদ বিণ [অধু+দ (দা+অ (ক)-ক; উ.ত; জী-দা]
যে জল দেয়; জলদাতা। —দ পুং ১ মেঘ। ‘রঘু ৩.৫৮।
নবাধুদস্তামবপুঃ মাঘ ১.১২। অনাধিপগুদ কহিল অম্বুদ-
নিদানে।—কথা ৩। ২ মুক্তক, মুখা।

অম্বুদানীক পুং, ক্রী [অধুদের অনীক, ব.ত] মেঘসমূহ,
মেঘমালা, কাদাধিনী। ‘রঘু ৩.৫০।

অম্বুধর পুং [ব.ত] ১ অধুর ধারক; জলধর, মেঘ। ‘রা
২.১১৪.১৩। কু.স ৪.১৩। শরৎপ্রবৃষ্টাধুর রঘু ৬.৪৪। ২ মুক্তক।
৩ অত্রধাতু। ৪ জলাশয়, নদীপ্রভৃতি। ‘অম্বুধরোত্তম মহা
৩.১১৮.৭। [অম্বুধরোত্তম—জলাশয়শ্রেষ্ঠ, সমুদ্র।]

অম্বুনাথ,-নিধি পুং [ব.ত] ‘জলপতি, জলাশয়’, সমুদ্র।
‘‘ধি কি ৫.৩০; মাঘ ৫.৩১। অম্বুনাথে নিদাঘন্তিল মে ১২৭।

অম্বুপ পুং [অধু+প (পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ জলপতি,
সমুদ্র। ২ জলধর, বরণ। ‘শক্রাধুপম রা ৭.৩.১৮। ৩ চক্র-
বর্ধক, চাকুন্দাগাছ। ৪ বরণদেবতাক শতভিবানকজ।

অম্মুপাত পুং [য.ত | জনপ্রবাহ, নীরবার, জলপতন
“গঙ্গাপাত ভট্ট ১.৮।

অম্মুপাতী (নিন্) বিণ [অম্মু + √পা + ইন্ (ণিনি)
-ক -১ব, দ্রা -য়িনী] জলপানশীল। “আলবালাহু” রঘু ১.১।

অম্মুপ্রসাদ পুং [অম্মু + প্র + √সাদি + অ (অণ্) -ক;
উ.ত | জলপ্রসারিতা, জলনির্মলীকারক; কতকবৃক্ষ, নির্মলী।
—প্রসাদক বিণ [+ অক (ব্) -ক; দ্রী -দিকা] জলের
মলনাশক; জলনির্মলীকারক। “কলং কতকবৃক্ষত...অম্মু-
প্রসাদকম্” মধু ৬.৬৭। —প্রসাদন ক্রী [য.ত] জলের নির্মলী-
কারক; কতকফল, নির্মলীফল।

অম্মুবাচী ক্রী [অম্মু + √বাচি + অ (অণ্) -ক + ক্রী ক্রি
(ভাপ্); উ.ত; ‘আববচী’ গ্রাম্য] ১ বাহা অম্মু (বারিবর্ষণ)
হটনা করে; ঋতমতী (জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্য) ভূমি;
রজস্বলা পৃথ্বী। ‘রজোবৃক্ষ’ স্নাত্বাচী (শ.ক)। [মৃগশিরার
শেষাংশ, আর্দ্রার পাদচতুষ্টয় এবং পূর্ববর্ষের পাদত্রয় মিশ্রনরাশির
অন্তর্গত। সূর্য্য, মৃগশিরা ভোগ করিয়া আর্দ্রার প্রথমপাদ-
ভোগার্থ গমন করিলে, পৃথিবী ঋতুমতী হয় (রবৌ রৌদ্রাভ-
পাদস্থে ভূমে: সংগ্রায়তে রজ:)।] ২ আবাচের কক্ষপক্ষে
সূর্য্য বখন আর্দ্রার প্রথম পাদ ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ
বিশ্বকর্ষিতদগাধিক দিবসত্রয়। [“ত্যাগ, প্রদ, প্রবৃতি, নিবৃতি।
[এই সময়ে কাম্য ও নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম, স্বাধ্যায়, দেবপিতৃতর্পণ,
হলধাহন ও বাক্রবপন নিষিদ্ধ। যতি ব্রতী বিধবা ও বিজ এই
সময়ে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবেন না।]

অম্মুবাহ পুং [অম্মু + √বহ্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত]
১ জলবাহক, মেঘ। “উ.যে ৩৮। কু.স ৩.৪৮। কি ৩.১।
ঈশস্ত কেশান্ বিদ্রুয়বাহান্ ভ ২.১.৩৪। ২ সূতক।
৩ অম্মুবাহু ৪ হ্রদ। ৫ জলবাহক। ৬ সতর (১৭) এই সংখ্যা।
—বাহিনী ক্রী [বাহিন্ + ক্রী ক্রি (ভাপ্)] ১ জলবাহিকা
নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাঠপাত্রবিশেষ; সেউতি।
—বাহী (নিন্) বিণ [অম্মু + √বহ্ + ইন্ (ণিনি) -ক -১ব;
উ.ত; দ্রা -হিনী] ১ ‘জলবাহক’, মেঘ। ২ সূতক।

অম্মুবাহিনী, বাহী ক্র অম্মুবাহ

অম্মুবিশ্ব বি [য.ত] জলবৃদ্ধ। “কে না জানে অম্মুবিশ্ব
অম্মুবিশ্ব সত্ত্বপাতি ?—মাইকেল।

অম্মুভূৎ পুং [অম্মু + √ভূ + কিপ (০) -ক; উ.ত] ১ ‘জল-
ধারক’, মেঘ। “শ্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ সূতক। ৪ অম্মুভূ।

অম্মুমুক্ (মুচ্) পুং [অম্মু + √মুক্ + কিপ (০) -ক
-১ব; উ.ত [১ বে জল মোচন করে; জলমুক্, মেঘ। “কি
৫.১২। ২ সূতক।

অম্মুরাশি পুং [য.ত] ১ জলরাশি, সলিলসমূহ। “পতি।
২ সমুদ্র। “অম্মুরাশেতীরেবু রঘু ৬.৫৭; ৯.৮২। কু.স ৩.৬৭
শ ৩.৩, টকা। কি ১৭.৩৯। নাদিল কষু অম্মুরাশিরবে।—মে
১২; ‘সুভা ৩৭; ‘তলে ১১২, ‘নাদসব মা ১০৭। [‘পতি
—সমুদ্র। “গন্তীর নিনাদে নাদি অম্মুরাশিপতি। পুজিলা তৈরব-
দূতে যে ২১৮। ‘রশনা—সমুদ্রমেখলা, সাগরকাঞ্চী (মহী)।]

অম্মুরাশিপতি, -রাশন। ক্র ‘অম্মুরাশি’

অম্মুরি, ক্রী বি [সং অম্মুর + ক্রি > (অম্মুরী) অম্মুরী, -রি]
অম্মুরনামকগজদ্রব্যমিশ্র মিঠেকড়া গুড়কতাবাক। “অম্মুরি
অথবা ভেলসার সানে না আ.ছ ১৫। একছিলেম অম্মুরি
তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

অম্মুরুত্ (রুত্), -রুত্ ক্রী [অম্মু + √রুত্ + কিপ
(০) -ক -১ব; উ.ত; অম্মুতে রুত্, স.ত] জলে জাত; অম্মুজ, পদ্ম।
“হাং রজোভি: মাঘ ৩.১১। প্রসাদাৎ (নদী) গো.রা ৬.৪১.১৮
বিপুলনাশু রুত্ ন গরিবধু:। ক ৫.১০। সুখাশু রুত্ ভ ২.৪.২৪।
—হা দ্রী [‘হ + ক্রা আ (টাপ্)] স্থলপদ্মিনী, স্থলপদ্মগাছ।
—রুত্ ক্রী [‘হ + ইন্ (ইনি) সমুহাধে + ক্রী ক্রি (ভাপ্)]
১ অম্মুরুত্ সমুহ, পদ্মনিচয়। ২ [+ ইন্ ‘দেশ’ অর্থে] পদ্মগতা,
পদ্মিনী। —রোহিণী ক্রী [+ √রুত্ + ইন্ (ণিনি) -ক +
ক্রী ক্রি] ‘জলজাত’, পদ্মিনী।

অম্মুরুত্, -রুত্, -রুত্ ক্রী, -রোহিণী ক্র ‘অম্মুরুত্’
অম্মুসেচনী ক্রী [য.ত] জলসেচনপাত্র; অম্মুবাহিনী।
অম্মুরুত্ ক্রী [অম্মু + অম্মুততভাবে চি (০) + √ক্ + ত
(ক্ত) -ক্] ১ নিম্নবনবৃত্ত বাক্য (ভ.বা)। ২ ভরুকের
খুঁকারনি:সরণসহিত শব্দ। “ভরু কবুনাম্...অম্মুরুতানি উ.চ
২.২০; ম.চ ৫.৪১; মা.মা ৯.৬।

অম্মু বি [সং অম্মু > বা অম্মু (বিসর্গহীন), কু ‘মন, বশ’
ইত্যাদি] জল। “অম্মুরে রাখিতে দস্ত, তন সুরধুনী অব,
অগস্তব কর নারায়ণি হু ১৭। প্রলম্পরোহি-মন্ত ক.চ ১০।

অম্মুঃ (অম্মু) ক্রী [√অম্মু শব্দ + অম্মু (অম্মু) -ক;
ক্র ‘উ ৪.২১০; ছান্দস; Cf., Gr., ombhos; L. imber]
১ ‘শব্দকারক’, জল। কু ‘অম্মু’। “পা ৬.৩.৩। বরুণশাস্তিসাং
পতি: গো.রা ৬.১০.২২। পীতাম্বস রঘু ১.৮৯। শ ৬.১৩।
বিনাশং ব্রজতি ক্ষিপ্ৰামাপাত্রিবিদ্যাসি মধু ৩.১৭৯। সাগরাত:
হি ১.৮৭। পূত অম্মুরাশি. গাণের যে ৩১২। ২ (জলমেঘ)
মেঘ; মেঘ, আকাশ (A)। ৩ (জলময় চক্ষুশোক) পিতৃলোক।
৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ-স্থান। ৫ চার (৪) এই
সংখ্যা। ৬ ‘ব’ এই বর্ণপরিচয়। ৭ (সাংখ্যে) আধ্যাত্মিক
তুষ্টিবিশেষ; ‘প্রকৃতি’নামা তুষ্টি। ‘প্রকৃত্যাত্মা তুষ্টি: অম্মু:

ইত্যুচ্যে সাংখ্য ৫০, তথাকৌমুদী। ৮ বাণ-নামক ওষধি।
৯ বৈদিক হস্তোবিশেষ। [অস্তঃকণ—জলবিন্দু। “মাষ ১.৬৫।
পতি—বরণ। অস্তঃসানিধি—অবুনিধি, সমুদ্র। “মাষ ১.২০।]
অস্তঃকণ, অস্তঃপতি, অস্তঃসানিধি অ ‘অস্তঃ’
অস্তোজ্ঞ বিণ [অস্তস্+√ক্+ণ (ড)-ক; উ.ত;
জ্ঞী-জ্ঞা] জলজাত। —অ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চক্রে। “মুখা-
স্তোজ্ঞচ্যুতং হরিকথাযুক্তম্ (ভাগবত)। ২ সারসপক্ষী। —অ
ক্লো পদ্য। “মুখাস্তোজ্ঞা বাণী গো.রা ৫.৩৬.১২। শারদা শরদা-
স্তোজ্ঞবদনা (বস্মিনাথ)। বালে তব মুখাস্তোজ্ঞে কথামিন্দীবর-
হরম্ ২০। শ্রাম-কাষোজে কনকাস্তোজ্ঞ। হিন্দুর প্রতিভার
চক্রে ১১০। [যোনী—পদ্মযোনী, ব্রহ্ম। “সদনম্...অস্তো-
যোনী: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ‘যণ্ড—পদ্মসমূহ। “মাষ ১১.৬৪।]
অস্তোজ্ঞম্ (-অন্) ক্লো [বহত্রী] জল হইতে বাহার
জন্ম; পদ্ম। [‘জনি—পদ্মযোনী, ব্রহ্ম। “ভ ১০.১৩.১৫।]
অস্তোজ্ঞম্জনি; অস্তোজ্ঞযোনী, অস্তোজ্ঞ-
যণ্ড অ ‘অস্তোজ্ঞম্; অস্তোজ্ঞ’
অস্তোজ্ঞিনী জ্ঞী [অস্তোজ্ঞ+ইন্ (ইনি) ‘সমূহ, দেশ’
অর্থ+জ্ঞী (জাপ)] ১ অস্তোজ্ঞসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অস্তোজ্ঞ-
দেশ, পদ্মযুক্তস্থান। ৩ পদ্মলতা, পাদিনী। “বনবিহার-
বিলাস।—নীতিশতক ১৪।
অস্তোজ্ঞপুং [অস্তস্+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] জলদ,
মেঘ। “গো.রা ৫.৪০.৭।
অস্তোজ্ঞপুং [ব.ত] ১ জলের ধারক; জলধর। “যন্তকুঞ্জর
ঋতু ২.১। ২ সমুদ্র। ৩ মুগ্ধক।
অস্তোজ্ঞি পুং [অস্তস্+√পা+ই (কি)-ধি; উ.ত] জলধি
সমুদ্র। “মাষ ২.১০০। সা.দ ১০৩;।
অস্তোজ্ঞি পুং [ব.ত] জলনিধি, সমুদ্র। “মাষ ২.৫৮।
‘বন্ধগণ্য কু.স ১.২০। ভা.চ ৬৬২।
অস্তোজ্ঞকট্ (-ক্কাহ-),-ক্কাহ ক্লো [অস্তস্+√ক্+
কট্ (ক)-ক-১ব, উ.ত; স.ত] জলে জাত; অবুজ, পদ্ম।
“বস্ত্রাস্তোজ্ঞকি (S.N.)। হেমাস্তোজ্ঞকহণ্ড কু.স ২.৪৪।
অস্তোজ্ঞক-অস্তি-যুগে জী.মা ৩১।
অস্ত্যস্ত বিণ [অপ্+অ (বয়ট্) ‘বিকার, প্রাচুর্য, অবয়ব’
অর্থ; জী-জী] ১ জলবিকার, জলময় (ফেনাদি)। ২ জল-
প্রচুর। “পা ৪.৩.১৪৪, সি। অমর (গর্ভ) রঘু ১০.৫৮। ৩ জলা-
বয়ব, জলরূপ। “অমরানি তীর্থানি।—ভ (শ.ক)।
অস্ত্য পুং [√অ+অ (ক্) -ক; তু ‘সং আত্ম’লি অথ,
প্রা অথ (হে), অথ (প্রা.ম); অপ্র] আত্মবৃক্ষ। “অস্ত্য কাঠাল
গো.বি ৫৬, টীকা। ‘পদ্মব বি.পা ২৭৬। জ ১৫।

অস্ত্রেত বি [সং অমৃত, যু>মি>ম্রে; অপ্র] অমৃত।
“অস্ত্রেত সন্ধারিল যেন কবে কৈল পান যী ১৮।
অস্ত্র বিণ [অস্ত্র+অ (অচ্) অত্যর্থে; স্ত্রা-স্ত্রা] অস্ত্রসম্বন্ধ,
টক্। “উদক মল্ল ৫.১১৪। বাজ ১.১২০। কটুম্ব (আহার)
গী ১৭.২ —অ পুং [√অ+ল (ক্) -ক, উ ৪.১০৮; অস্ত্র,
আত্ম>অস্ত্র, র>ল (?)] ১ রসনিশেষ, অস্ত্ররস, টক্। “শ্রুত
১.৪২.৮। ‘লবণোপেত (মাংস) গো.রা ৫.১৪.৪৫। ২ অস্ত্র-
বেতস। ৩ অধীরবৃক্ষ। ৪ রোগবিশেষ। —অ ক্লী তক্র,
যোল। —অ পুং ‘জীবদগ্ধ’, লকুচবৃক্ষ। [‘চূক্রিকা, ‘চূড়া (জী)—
অঙ্গশাক, আমরুল। ‘জঘীর—অঙ্গনিষ্ক, গোড়া লেবুগাছ।
‘নায়ক (পুং)—অঙ্গবেতস। ‘পঞ্চক, ‘পঞ্চফল (ক্লী)—অঙ্গ পঞ্চাবধ
ফল—কুল ডালিম তেঁতুল আমরুল, অঙ্গবেতস; (মতান্তরে)
অধীর নারঙ্গ ও অত্র তিনটি। ‘পনস (পুং)—লকুচবৃক্ষ।]
অঙ্গক, অঙ্গচূক্রিকা, চূড়া, জঘীর, নায়ক,
পঞ্চক, পঞ্চফল, পনস অ ‘অঙ্গ’
অঙ্গপিত্ত ক্লী [অঙ্গজনক পিত্ত বাহাতে, বহত্রী (?)] রোগ-
বিশেষ, যে রোগে পিত্তদোষে দ্রুত দস্তমাত্র অঙ্গরসযুক্ত হয়।
অঙ্গপুস্ত্র, ফল ক্লী [ভূত; কর্মধা] বৃক্ষাঙ্গ, তেঁতুল। —অ
পুং বৃক্ষাঙ্গ, তেঁতুলগাছ।
অঙ্গবর্গ পুং [ব.ত] প্রধান অঙ্গদ্রব্যসমূহ—দাড়িম আম-
লক বাতুল (গোড়ালেবু) ইত্যাদি ফল ‘শ্রুত ১.৪২.১৬।
অঙ্গবাস্তুক পুং [কর্মধা] অঙ্গরসযুক্ত বাস্তুকবিশেষ;
চূক্র, চূকাপালঙ।
অঙ্গবীজ, বীজ ক্লী [ব.ত] অঙ্গের মূল; তিস্তিড়ীফল
তেঁতুল। —বৃক্ষ পুং তিস্তিড়ীবৃক্ষ।
অঙ্গবেতস পুং [কর্মধা] অঙ্গ ও বেতসবৎ নম্র (অ.টী);
চূকাশাক, চূকাপালঙ।
অঙ্গমধু বি অঙ্গ ও মিষ্ট ব্যঞ্জন; গুড়-টক্। “হরষধু অঙ্গমধু
দিত্তে আরবার। খসিল কাঁচাল হৈল পদোথর ভার ॥ শি ৩২।
অঙ্গমধু বি অঙ্গ ও মিষ্টতা প্রধান (ফলাদি)।
“নেংড়া অঙ্গমধুর, ফজলী বোঝাই আম মধুর।
অঙ্গমেহ পুং [উ.লো] অঙ্গরসগন্ধ মেহবিশেষ। “শ্রুত
২.৬.৭। —মেহী (-ইন) পুং যে মেহরোগী অঙ্গগন্ধ প্রস্রাব
করে; অঙ্গমেহরোগী। “শ্রুত ২.৬.১১; ৪.১১.৬।
অঙ্গলোমিকা, লোমী, লোমিকা, লোমী জী,
[‘এলবগিকা, ‘লী’—মূল (?)] অর্থটী, আমরুল শাক (Oxalis
Corniculata)।
অঙ্গশাক পুং [কর্মধা] অঙ্গদ্রব্যবিশেষ, শাকার। —অ
ক্লী ১ চূক্র, চূকাপালঙ। ২ বৃক্ষাঙ্গ, তেঁতুল।

অল্পসান্ন পুং [বহুব্রী] ১ 'অল্পপ্রধান', চূড়। ২ নিষক।
৩ হস্তাল। —র ক্রী কাক্তিক।

অল্পহরিত্রা ক্রী [কর্মধা] অল্পরসযুক্ত। হরিত্রা; আমখাদ্য।

অল্পান বিণ [ন.ত; ক্রী-না] ১ স্নানভিন্ন, অপঘৃষিত,
প্রত্যগ্ন, অগুরু, তাড়া। "পঞ্চজাং মালাম্ (চণ্ডী)। "পঞ্চজ-
মালা ক্রী.মা ৫১। অল্পান কুসুমের মধুপান স.শ ৭০। ২ পরি-
ষ্কৃত, নির্মল। "অল্পান অম্বর, দিল যে কিম্বর ম ৩৭০। ৩ অল্পপ-
হত, প্রসন্ন। "পরার্থভাষ্যবাদে কণাণেহ্যল্পাননদর্শনঃ (S.W.)।
৪ উজ্জল, প্রভাষিত। "অল্পান টোপর ম ১১। ৫ প্রসন্ন,
প্রফুল্ল, সর্ষ্য। "সাক্ষাৎ অল্পানমুখে সেই দাগগুলি ফিচেলখাঁর
যারপরের দাগ বলিয়া জজসাহেবকে দেখাইল ব.প্র ৩২৭।
—ন পুং মহাসাহসিক (Globe amaranth), আবলাগাছ।
—ন ক্রী পদ্ম। —স্নানি বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-নি] স্নানিহীন,
প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্মল। [অল্পানমুখে, বদনে বলা—কিছুমাত্র
সঙ্কোচবোধ না করিয়া বলা।]

অল্পিকা ক্রী [অল্প + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী ঙ (টাপ্)
ত্ 'হি ইমলো] ১ তিস্তিভীষক। "অল্পিকায়াঃ ফলম্ (শ্রুত)।
২ খেতাল্পিকা; কুদ্রাল্পিকা। ৩ অল্পোদগার (মেদিনী)।
[অধিকাবটক—অল্পিকার (তেঁতুলের) বটক; অল্পবড়া
(ভাবপ্রকাশ)।]

অল্পোদগার পুং [অল্প উদগার, কর্মধা] অল্পরসযুক্ত উদগার;
টক্ টেকুর।

অল্প স্ক [ভ্রা, আ—অয়তে; সেট্; ভ্রা, প—অয়তি; উদ-
য়তি (মাঘ ৪.২০)] গতি, অয়ন। "উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন।
[অপ-বি—অপহব, গোপন। "মহু ৮.৬০। উদ্—উদয়,
প্রকাশ। "মাঘ ৪.২০। উদয়তি যদি ভাষুঃ পশ্চিমে দিগ্
বিভাগে (সুর)। পরা—পলায়ন। "পা ৮.২.১১।]

অল্প পুং [√ই + অ (অচ্) -ভা] ১ অয়ন, গমন। "অন্ত-
ময়। ২ প্রদক্ষিণগমন। "পা ৫.২.১, তত্ত্ববোধিনী। ৩ [+ অ
-এ] শুভাবহবিধি, মঙ্গলাহুষ্ঠান। ৪ প্রোক্তন শুভকর্ম (ত.বা);
কল্যাণদায়ক দৈব (শ.ক) ; শুভদৈব। "অয়াযিত রঘু ৪.২৬।
•বৎ কি ৫.২০। 'শোভী মাঘ ১১.৫৮। ৫ বিধান, বিধি।
৬ [ছান্দস] পাশক। "(কলিঃ) সর্কানরানভিভবতি (শত-
পথব্রাহ্মণ)। [পাশক, সৌবর্ণ কপর্দক বা বিভীতক কল।
পাশকে চার অঙ্ক থাকিলে 'কৃত'-সংজ্ঞক এবং পাঁচ অঙ্ক
থাকিলে 'কালি'-সংজ্ঞক হয় (ত্র 'ত.বা)।] ৭ চারি অঙ্কযুক্ত
পাশকভাগ, অর্থাৎ পাশার যে দিকে চারিটি বিন্দু থাকে
(ছান্দোগ্যোপনিষৎ)। ৮ চার (৪) এই সংখ্যা। ৯ নরক-
বিশেষ (শ.ক)। [*বান, *শোভী (-তিন্) পুং—ভাগ্যবান্।]

অল্প সর্গ [সং অয়ন্; অপ্র] এই। "মহাভবের পূর্বজন্মে,
অয়ং লিপি ছিল কর্মে ম.পা ১৪৫।

অল্পঃ (-হস্) ক্রী [√অয়্ অথবা √ই + অয়্ (অয়ন) -ক,
উ ৪.১৮২; 'অয়স' (অকারান্ত, সমাসে উত্তরপদ)—কালারস,
কান্তারস (পা ৫.৪.১৪); ছান্দস; Av. Ayangh; L, Aes;
Goth—ais; Ger. Eisen; T. Aiz; A. S. Ar (ore)]
১ লৌহ। "প্রতিমা। "মহু ৫.১১৪। অরোহদয় রঘু ১.১।
২ সারলৌহ, ইম্পাত। ৩ স্বর্ণ (নিষট্)। ৪ ধাতুমাত্র।
৫ লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি। ৬ শুভ্রাঢ্যাদিলৌহ। ৭ (বর্ণসাম্যে ?)
অগুরু। [*পিণ্ড (ক্রী)—লৌহপিণ্ড। *প্রতিমা (ক্রী)—লৌহপ্রতি-
মূর্তি। *শঙ্কু (পুং)—লৌহকণ্টক। "অয়ঃশঙ্কুচত রঘু ১২.১৫।
*শূল (ক্রী)—লৌহময় কুন্ত; তীক্ষ্ণ উপার। "পা ৫.২.৭৬, সি।]
অল্পঃকণপ ক্রী [*এ + √পা + অ (ক) -ক; উ.ত]
লৌহকণপায়ী; যে যন্ত্রে আগ্নেয় ঔষধবলে গর্ভস্থ লৌহ-
গুলিকা তারকাবৎ বিকীর্ণ করে (নীলকণ্ঠ); বন্দুকবিশেষ।
"মহা ১.২২৭.২৫।

অল্পোপান বিণ [বহুব্রী] যেখানে পানী লৌহদ্রব্য পান করে;
নরকবিশেষ। "ভ ৫.২৬.৭; ২১।

অল্পপিত্ত, প্রতিমা, শঙ্কু, শূল ত্র 'অয়ঃ'
অস্বত্থ বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] অকৃতবজ্র। —জ পুং
[ন.ত] বজ্রব্যতিরেক, বজ্রভিন্নকাল। "মহু ৩.১২০।

অস্বত বিণ [ন.ত; ক্রী-তা] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয়।
২ যত্নশূন্য। —তি বিণ [ন.ত] অপ্রবন্ধবান্, তন্নপ্রবন্ধ,
শিথিলভাষ্য (গী.টীকা)। "গী ৬.৫৭। —তী (-তিন্)
বিণ [ন.ত; ক্রী-তিনী] যত্নরহিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয়।

অস্বত্ব বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-ত্বা] যত্নহীন, প্রয়াসশূন্য, অবদ-
সিদ্ধ। "রঘু ৪.৫৫। —ত্ব পুং [ন.ত] বহ্নাতাব, অনারাস,
অক্লেশ। "অবহ্নাদাগতং রাজ্যম্ রা ২.৮৫.১২। মহু ৫.৪৭।
•বালব্যজনী রঘু ১৬.৩৩। [*কৃত—বহ্নকৃতভিন্ন, অনারাস-
সাধিত। *লভ্য—অনারাসপ্রাপ্য, হুলভ। *সম্বৃত—অনারাস-
জাত, স্বভাবজ।]

অস্বত্বকৃত, লভ্য, সম্বৃত ত্র 'অবহ্ন'
অস্বত্বা বা [ন.ত] ১ যে প্রকারে হওয়া উচিত, তাহা
হইতে অগ্রপ্রকারে; অমুচিতভাবে, অবোধ্যভাবে। "অবধা-
কৃত। ২ অবোধ্য, মিথ্যাকৃত, অসম্ভব। "আসিবে সমরে
ফিরে অমর আবার! এ অবধা কথা মন্নি, রচিত কাহার?
—হেম ১৫৫। [*কৃত—অবোধ্যভাবে সম্পাদিত। *ভথ—
অবধার্থ, অনীর্থক। "মহু ৩.২৪০। বে ২৫। *নামে—
বিকৃতনামে। "কাহাকেও অবধা নামে ডাক উচিতনহে। —

বিভাগ্যগর। অব্যয়পূর্ব—ব্যয়পূর্বভিন্ন, পূর্ববৎ অপ্রভায়মান।
“রঘু ১২.৮৮। ‘ব্যং—অব্যয়্যভাবে, অব্যয়কৃৎ।” গী ১৮.৩১।
“রূপে—অব্যয়চিত্তভাবে, অব্যয়বর্ণনে।” বাঙ্গালীর স্বভাবে অব্যয়-
চিকীর্ষাবৃত্তি অব্যয়রূপে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১৬।]
অব্যয়কৃত, -তথ, -পূর্ব, -ব্যং, -রূপে জ ‘অব্যয়’
অব্যয়ার্থ বিণ [ন.ত; জী -র্থী] ১ ব্যয়ার্থভিন্ন, মিথ্যাভূত,
অসত্য। “ব্যয়ভূতব। অব্যয়ার্থ কথ্য যদি বাহিরায় মুখে,
কেকরী, মাথা তার কাট তুমি আসি। নররাজ। যা ১০১।
২ ব্যয়ভূতগতার্থ, অসার্থকনামা। “পরিত্যক্তস্বার্থে নিয়তম-
ব্যয়ার্থঃ ক্রিাপ্রতিঃ। মু ৩.৪।

অব্যয়ন ক্রী [√ অয় + অন (ল্যুট) -ভা; হ্রাস] ১ গমন,
গতি। “নান্তঃ পহা বিদ্যতেহয়নাং। —বাজসনৈয়সংহিতা
৩১.১৮। ন্যায়ঃ...সমুদ্রায়ণাঃ। —প্রত্নোপনিষৎ ৬.৫। পরাশর
১২.৭১। সমুখ অয়নে জী.বা ১২৭; (নারী) অয়নে হইল
অগ্রগর ১৩৩। (গ্রহ ধার) অয়নে অস্তরে বিচিত্র অয়নে।—
হেম ১১৪। ২ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর হইতে দক্ষিণে
সূর্যের ও চন্দ্রের গতি; ক্রান্তি। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণ”।
[রাশিচক্রের মকরাবধি মিতুনপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে উত্তরায়ণত
এবং কর্কটাবধি ধনুঃপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণায়ণত। সূর্য
ও চন্দ্র মকরাদিরাশিস্থিত হইলে ক্রমে ত্রিযুগগাততে উত্তর
দিকে এবং কর্কটাদিরাশিস্থিত হইলে ক্রমে দক্ষিণদিকে গমন
করে। ইহা জ্যোতিষে ‘অয়ন’ (উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ণ)।]
৩ [+অন-ণ] মার্গ, পথ। “অগস্ত্যচিকাদয়নাং রঘু ১৬.৪৪।
যয়না-অয়নে জী.বা ৫৯; ৮৭; গব্যুতি অয়ন ১৩১; অধর-
অয়নে গতি ১৬৪। ৪ পথ, কক্ষ। “(গ্রহ) কেহ না বাধিছে
কাহারও গমন, চলেছে অয়ন কাটি।—হেম ১১৪; সঙ্গে
যুরিছে কিরণ সাগর। অনন্ত অয়ন পর ১১৫। ৫ ব্যুৎপ্রবেশমার্গ,
বোধগণের পূর্বাঙ্গাদিবিভাগক্রমে নিয়ত অবস্থিতিস্থান।
“গী ১.১১। ৬ বিবৃবরেখার উভয়দিগ্ভবত্তী সূর্যের গমনপথ।
৭ সজীবশেষ। “গব্যায়নম্। ৮ উপায়, পথ। ৯ শাস্ত্র।
“জ্যোতিষায়নম্ (ত.বা)। ১০ [+অন-ধি] সূর্যের উত্তর-
দক্ষিণদিগ্গমনের কাল। “মহু ৪.১৬। অয়ন বৎসর মাস
(ম)। ক.চ ১০। [মাঘাদি ঋষাঢ়পর্যন্ত ঋণাস উত্তরায়ণ,
শ্রাবণাবধি পৌষপর্যন্ত ঋণাস দক্ষিণায়ন (অ.টী)। দেবতা-
দিগের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি (মহু ১.৬৭)।
সৌরমানাহুসারে ঋতুত্রয় অয়ন (বিষ্ণুধর্মোত্তর)। যতান্তরে,
চান্দ্রমানাহুসারে মার্গমাসাদি ঋতুত্রয়ে (হেমন্ত শিশির ও
বসন্তে) ‘উত্তরায়ণ’ এবং জ্যৈষ্ঠমাসাদি ঋতুত্রয়ে (গ্রীষ্ম বর্ষা ও
শরতে) ‘দক্ষিণায়ন’ (ত.বা)।] ১১ অয়নাভিমানিনী দেবতা।

জ ‘গী ৮.২৪; ২৫। ১২ রবি সংক্রান্তিশেষ, কর্কটমকর-
সংক্রান্তি। “অয়নে বিবৃবে চৈব শরনে বোধনে হরেঃ।
অনধ্যায়ন্ত কর্তব্যো যদাদিষু যুগাদিষু ॥ —তিথ্যাদিতত্ত্ব।
১৩ [+অন-র্ষ] আশ্রয় স্থান। “মহু ১.১০। পরমায়ন
ভ ২.৬.২। ‘অয়ন’ শব্দেতে কহে তাহার ‘আশ্রয়’ চৈ.চ ৬।
১৪ গৃহ। [‘কাল—অয়নঘরের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্তী
কাল। ‘বৃত্ত—পৃথিবী পরিভ্রমণার্থ অণ্ডাকার পথ (Ecliptic)।
‘ভাগ, ‘নাংশ—সূর্যের গমনপথের অংশ। ‘নান্ত—সূর্যের
উত্তরে ও দক্ষিণে গমনের শেষসীমা; গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষসীমা—
ক্রান্তিঘর (Solstice)। ‘নান্তবৃত্ত, ‘নান্তরেখা—বিবৃব-
রেখার উভয় পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখাঘর—
কর্কটক্রান্তি, মকরক্রান্তি (The Tropics)।]

অব্যয়নকাল, -রত, ভাগ, অব্যয়নাংশ, -নান্ত,
-নান্তরত, -নান্তরেখা জ ‘অয়ন’

অব্যয়িত বিণ [ন.ত] ১ অসংযমিত, অনিগৃহীত; যেচ্ছা-
চারী। ২ শাস্ত্রচারহীন, নিষিদ্ধভোজনাঙ্গীকৃত। “মহু ২.১১৮।
অব্যয়পুং [ন.বহুব্রী] ১ যবহীন তিলসাধন পিতৃকৃত্যাদি।
২ অসম্বন্ধ শত্রু। ৩ ক্রমবিশেষ (স্তম্ভত)। ৪ সূর্য্যচন্দ্রের
বিয়োগক কক্ষপথ। “পূর্বপক্ষা বৈ যবা অপরপক্ষা বা অব্যয়ান্তে
হীদং সর্গং যুবতে চাযুবতে চ।—শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১।

অব্যয়িত বিণ [ন.ত] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত। ২ অকর্তৃ-
তোপান্ত, বাহার আগা কাটা নহে। “নখ উ.মে ৩১।

অব্যয়ান ‘-য়-ন্’ বিণ [ফা হইয়ান] উচ্ছন্ন, বিধ্বস্ত,
উচ্ছন্ন, নষ্ট। “কুমার বাহাদুর পিতার মৃত্যুর মাসেকের মধ্যে
বাগানখানি অয়রান করে ফেলেন হ ২০৮।

অব্যয়শ বি [তু ‘সং অব্যয়ঃ’ > প্রা অজস (প্রা.ম) ; হি, ঠ,
ও অব্যয়] অকীর্তি, হীনম। “ক ৯৬।

অব্যয়শঃ (-শাস্) ক্রী [ন.ত] ১ যশোবিরোধী, অকীর্তি,
অপবাদ। “রা ২.৭৪.৬। ‘শঃ প্রমুটম্ রঘু ৬.৪১। ২ শৌচ্যাদি-
জগত্যাতি-হীন। “অব্যশোহকীর্তিসংযুক্তো জীবরপি ন জীবতি
(সূ.র)। —যশস্তর বিণ [ন.ত; জী -রী] অকীর্তিকর,
অপবাদজনক। “রা মহা ১.৫৩.১৮। —যশস্ত বিণ [ন.ত;
জী -স্তা] যশস্তবিরোধী, যশের পক্ষে অহিত, অপবাদকর।
“স্ত (দোষ) গো.রা ৫.৯১.১২। —যশাঃ (-শস্) বিণ [ন
বঃ; বাহার, ন. বহুব্রী; জী -শাঃ] যশোহীন।

অব্যয়শক্র, -শাস্ত্য, -শাস্ত্যঃ; অব্যয়শোভী—
জ ‘অব্যয়; অয়’

অব্যয়স ‘-স্’ বি [সং অব্যস্; হি অব্যস; পক্ষে] লোহ
“আপাদমন্তক-পর, অয়সরচিত পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭।

অস্বাস্ত পুং [স.ত ; বিসর্গধানে 'ঋ', কঙ্কাদি] ১ লৌহ-
সমূহে রমণীয় বা উত্তম ; কান্তলৌহ, কান্তিলৌহা [ত্রায়ক
চুষক রৌপ্যক য়েদক ভেদে ইহা চতুর্বিধ (শ.ক)] ২ লৌহ-
কর্ষক প্রস্তুতবিশেষ ; চুষক, অস্বাস্তমণি (Magnet) । "কু.স
২.৫৯ । *মণিশলাকা মা.মা ১৬ই । রঘু ১৭.৬৩ । *শকল উচ
৪২১ । ৩ অস্বাস্ত দ্বারা শল্যাপনয়নরূপ বর্ণচিকিৎসাবিশেষ ।
"শ্রুত ১.২৭.৩ । [অস্বাস্তমণি—অস্বাস্ত ।]

অস্বাস্ত পুং [অস্ব + √ ক্ত + অ (অণ্) - ক, পা ৮.৩.
৪৬ ; উ.ত] লৌহবিকারকারক, কঙ্কাকার, কামার ।

অস্বাস্ত পুং [উ.লো] অয়োময় কলস ; লৌহঘট ।

অস্বাস্তি দ্বী [তৃত] অস্বাস্ত দ্বারা মহাকুষ্ঠচিকিৎসা-
বিশেষ । "শ্রুত ৪.৪০.১১ ।

অস্বাচক বিণ [ন.ত ; ক্রী-চিকা] অপ্রার্থী, অনর্থী,
প্রার্থনাপরায়ণ । --- স্বাচিত বিণ [ন.ত] অপ্রার্থিত, স্বাচক
বিনা লব্ধ (অন্নাদি) । "জাহ্নবদ্যাদ্যচিতম্ মনু ১১.২১২ ।
অস্বাচিত ক্ষীরপ্রদাদ : অস্বাচিত পাইলে খান চৈচ ৯২ । অস্বা-
চিত গ্রন্থ আদি ভ.গ্র ৭৭ । --- স্বাচিত ক্রী অস্বাচিতভাবে উপস্থিত
বৃত্তি—অন্নাদি । "অনৃতং স্তাদ্যচিতম্ মনু ৪.৫ [*কবৃতি—
অস্বাচকের, অর্থাৎ প্রার্থনা বিনা লব্ধ, জীবিকা । "অস্বাচকবৃত্তি
মাত্র শরীর লাগিয়া ভ.গ্র ৭৭ । (*তবৃতি—১ প্রার্থনা বিনা লব্ধ
২ বাহ্য জীবিকা ; অস্বাচিতখাদ্যজীবী : "অস্বাচিতবৃত্তি
পুরা চৈচ ৯২ । ২ অস্বাচিত অন্নাদি । "অস্বাচিতবৃত্তি কিম্বা শাক
ফল খাইব চৈচ ৬১ । *তবৃত্ত (ক্রী)— অস্বাচিতভাবে উপস্থিত
অঙ্গে প্রাণধারণরূপ নিয়ম । "জাহ্নবদ্যাদ্যচিতবৃত্তম্ মনু ১১.২১২,
বৃল্লুক । *তানী (-শন) বিণ—অস্বাচিতভোজী । "পরায়ণ ৮.৪৪ ।
*তোপনত, *তোপস্থিত (বিণ)—প্রার্থনা বিনা উপস্থিত বা
উপাগত । "অস্বাচিতোপনত (মলিনাথ) ; অস্বাচিতোপস্থিত কু.স
৫.২২ । *তোপনীত, *তাহত (বিণ)—প্রার্থনা বিনা সমীপে
আনীত । "মনু ৪.২৪৭, বৃল্লুক । অস্বাচিতাহত বাজ ১.২১৫ ।

অস্বাচকহিত, অস্বাচিত, তহিত, তবৃত্ত, তবৃত্তত,
-তানী, তাহত, তোপনত, তোপনীত,
-তোপস্থিত, জ 'অস্বাচক'

অস্বাজ্য বিণ [ন.ত ; ক্রী-জ্য] বাজনের অযোগ্য ; বৃত্তি-
নিষিদ্ধবাজন (জাতি), পতিত । --- স্বাজ্য পুং জাতিকর্ণকৃষ্ট
জন ; ব্রাত্যাদি । "অস্বাজ্য করিবে বজমান ক.চ ১০৫ । [*বাজন,
*সংবাজ্য— পতিত-ব্রাত্য-প্রভৃতির বাজন । "অস্বাজ্যবাজন মহা
১২.৩৪.১০ । মনু ১.৬৫ ; অস্বাজ্যসংবাজ্য ১১.৬০ ।]

অস্বাতশ্য বিণ [ন.ত ; ক্রী-শ্য] ১ বাতবামভিন্ন,
বাহার দ্বন্দ্বে কাল গত হয় নাই ; তাত্কালিক (নীলকণ্ঠ) ।

"মহা ১.১১৪.১১ । ২ অপস্ব্যবিত । ৩ অগতবীর্ঘ (শ্রীধর ।
"ভ ৪.১৩.২৭ ; ১২.২৮ । ৪ অচিরপ্রযুক্ত, নব । "মৎ ৮ বৌবনম্ ।
৫ অল্প কর্তৃক অবিজাত (শ্রীধর) । "ভ ১২.৬.৭১ ।

অস্বাত্রা বি ১ অস্তভক্ষণে যাত্রা ; দুর্নিমিত্তহৃচক ত্রব্যাদির্দর্শন-
পূর্বক যাত্রা । ২ যাত্রাবিরোধী দুর্নিমিত্তহৃচক বিষয়—পুত্ৰ
কলসী, হাঁচি প্রভৃতি ।

অস্বাত্রিক বিং যাত্রার পক্ষে অমঙ্গলহৃচক ; যাত্রাবিরোধী,
যাত্রায় দুর্নিমিত্তহৃচক । "স্ববর্ণগোপিকা দোষ, চিত্তে বীর হয়ে
দুখী, অস্বাত্রিক পাণদরশনে ক.চ ৫৭ ।

অস্বাস্তিত বিণ [তৃত] অস্বাস্ত, শুভদৈবাধিত । "রঘু ৪.২৬ ।

অস্বি ব্য ১ সোধোন, ভোগ, ওহে । "অসি জানীবে রেভিলত
সার্থবাহন্ত গৃহ্ম য় (S.W.) । ২ কোমলান্বয়, সক্রমণ সংগ
বা সঙ্গের সোধোন । "অসি কথং বিস্বয়ং উ.চ ১৬ই ; অসি
মুখে বিষম মাম্ ১.৪৬ ; অসি কঠোর বশঃ কিল তে প্রিয়ম্
৩.২৭ । অসি ভো মহাবিজ্ঞান শ ৭১ই । অসি শান্তি । বহুধারে
কর আলিঙ্গন স.শ ১১১ । সন্ন্যাসী কহে করণবচনে, অসি
লাবণ্যপুঞ্জ ।—কথা ৩২ । অসি তরুণী পথিক-ললনা চ.কা
২৫০ ; অসি ভাবাকুলগোচনা ২৫১ । অসি প্রিয়সখীগণ !
সী ৬০ । ৩ প্রশ্ন । "অসি জীবিতনাথ জীবসি কু.স ৪.৩ ।
৪ অমুন্নয় । "অসি সস্ত্রাত দেহি দর্শনম্ অর কু.স ৪.২৮ ।
৫ সহানুভূতিসহিত সোধোন । "অসি বিরোগকাতরে । এ চিত্র-
পট, বাস্তবক পঞ্চবটী অথবা পানীরসী শূর্ণগথা নহে সী ১০ ।
৬ সাহুস্রাগ সোধোন । "অসি সুখময়ি উষে ! কে তোমারে
নির্মিল স.শ ১১৯ । অসি ভুবনমনোমোহিনী, অসি নির্মল-
সুখ্যকদোজল ধরণী ।—গান ২২১ । ৭ স্থগার সহিত সোধোন ।
"অসি লক্ষ্মি ! কি আশ্চর্য প্রকৃতি তোমার, স্বরণ করিলে
হয় স্থগার সঙ্কার স.শ ১১১ । ৮ সবিবর্ত্তি সোধোন । "অসি
বহুতরং দ্রষ্টব্যমাস্ত, অন্ততো দর্শয় উ.চ ১৬ই ।

অস্বুক (-জ) বিণ [ন.ত ; ক্রী-ক] ১ যুগভিন্ন, অস্বক,
বিষম, বিভোড় । বিণ 'স্বক' । "হৃদ । মনু ৩.২৭৭ ।
২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (শ্লোকপাদ) । "পদ-
যমক ভট্ট ১০.১০, টাকা । অস্বাক নবুগরেকতঃ...পুপিভায়া ।
[অস্বুক—অস্বক, সপ্তক "শুক্লসুগন্ধি বাঘ ৬.৫০ ।

অস্বুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-স্বগবক, যুগে অযোগ্য (Not
yoked) । "অশ্বেন ১০.২৭.৯ । ২ অসংযুক্ত, অনবিত,
বিভিন্ন, অসংলগ্ন । ৩ বর্ণাধারযোগহীন (বর) । ৪ অন-
বাহত, অসমাহিত, প্রস্তুত । "ন হুযুক্তেন মনসা কিং চন
সংপ্রোত শক্ৰোতি কণ্ডম্—শতপুত্রব্রাহ্মণ । গী ১৮.২৮ ।
৫ বহির্ভূত (শ্রীধর) । "গী ৫.১২ । ৬ অনাসক্ত, অধিত-

চিত্ত, অকতোজ্ঞ (গ.গী.কা) । “নাতি বুদ্ধবৃত্তঃ গী ২.৬৬ ।
 ৭ অযোগ্য, অনুরূপ, বিসদৃশ । “অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং
 বদ কু.স ৫.৬৯ । ৮ বৃত্তিশূন্য, অহুচিত, অত্মায় । “অত্রবীং
 পক্ষং বাক্যবৃত্তং কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪.২ । ৯ সম্ভতি-
 হীন, সম্ভবহিত । “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২ ; ৬৩ ;—
 বহাভাষ্য । ১০ অনিয়োজিত । “চার্য্য রাজানঃ গো.রা
 ৩.৩৭.৭ ; ‘চার ১০ । ১১ আপদগত, দুর্গত । ১২ বিচার-
 শক্তিহীন, অবিবেক । “অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষানচয়ে রা ৩.৩৩.
 ২৩ । ১৩ অমিশ্রিত । ১৪ অসত্য । ১৫ বিবাহবন্ধহীন,
 অবিবাহিত । ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত । বিপ ‘বৃত্ত’—‘বৃত্তা-
 হার্য্যবহার, বৃত্তচেষ্ট (গী ৬.১৭) । ১৭ অধ্যাহার্য্য, উহ ।
 “পদার্থ । —যুক্তি বিপ [ন. বহত্রী ; দ্বী-গা] ১ যুক্তিহীন,
 অত্মায় । ২ যোগহীন, বিযুক্ত । —যুক্তি দ্বা [ন.ত] ১ যুক্তির
 অভাব ; অযোগ, বিগ্নেব । ২ অপ্রশস্ত যুক্তি । ৩ অসম্ভতি,
 অযোগ্যতা । [‘কল্প-প’—অত্যন্ত অযুক্ত । ‘কু.স ৫.৬৯ ।]
অমুগ বিপ [ন.বহত্রী ; দ্বী-গা] ১ যুগহীন, যুগলগ্রহিত,
 একক । ২ বিঘ্ন, বিজোড় । “নয়ন, ‘নেত্র । ৩ যুগশূন্য,
 ভগ্নযুগ (রথাদি) । [‘নয়ন, ‘নেত্র (পুং)—জিনয়ন, শিব । ‘শর (পুং)
 —পঞ্চশর, কাম । ‘সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ্ব, সূর্য্য । ‘মাঘ ১১.৬১ ।]
অমুগনস্তন-নেত্র-শর-সপ্তি এ ‘অমুগ’
অমুগ্ম বিপ [ন.বহত্রী ; দ্বী-গা] ১ যুগগ্রহিত, অযুগল,
 একক । ২ বিঘ্নসংখ্যক, বিজোড় । “গ্মা (রাজি) মনু ৩.৪৮ ।
 ‘পাদবমক ভট্ট ১০.১০ । [‘জুদ, ‘পত্র, ‘পণ (পুং)—সপ্তপণ বৃক্ষ ।
 ‘কি ১.১৬ । ‘নয়ন, ‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—জালোচন শিব ।
 ‘নেত্র কু.স ৩.৫১ ; ৬৯ । ‘বাণ, ‘শর (পুং)—পঞ্চবাণ, কাম ।
 ‘বাহ, ‘সপ্ত (পুং)—সপ্তাশ্ব, সূর্য্য (সর্ষভ বহত্রীহ সমাস) ।]
অমুগ্মজুদ-নস্তন-নেত্র-পত্র-পণ-বাণ,
বাহ-লোচন-শর-সপ্তি এ
অমুত বিপ [ন.ত ; দ্বী-তা] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত । ২ অস-
 বদ্ধ । —যুত স.বিপ দশসহস্রসংখ্যক ; দশহাজার । —৩ত
 পুং, দ্বী [হান্দস] দশসহস্র সংখ্যা । “হর্য্যগাম্...অযুতান
 গো.রা ৫.৪৭.১২ । শরণামবৃত্তান্ মহা ৩.২০.২৫ ; বর্ষায়ুত
 ৭৮.২৮ । অজানাম্...অমুতৈঃ মনু ১২.১১০ ।
অমুক্ত দ্বী [ন.ত] ১ বুদ্ধাভাব, বুদ্ধ না করা । ‘হি ২.১৬২ ।
 ২ (বাঙলায়, অত্র) বুদ্ধে অকুশল । “অবুদ্ধ কুমার রণমধ্যে
 গেলা দ.বি ২১০ । [‘মান (তু ‘সং অধ্যায়ান ; অত্র)—বুদ্ধে
 অকুশল । “অবুদ্ধান পুত্র দ.বি ২১০ ; ২৪২ । অবুদ্ধা (‘অবোদ্ধা’
 —মূল ; অত্র)—অবোধ, বুদ্ধে অকুশল । “অবুদ্ধা আমি গো
 দেবি তুমি কি না জান চ.বি ৬২ ।]

অমুক্ত বা [তু ‘অরি, অহে ; হযে (অবেদ)] ১ সম্বোধন,
 ২ সম্ভক্তি সম্বোধন । “অয়ে গোবীনাথ ত্রিপুরহর শঙ্কো
 সা.দ ৩ ৬৬ ; ৩ সোপহাস সম্বোধন । “সঙেই বোলেন—
 “অয়ে নিমাক্রি ঢাক্রাতি । কি করিণা এবে যে তোমার গেল
 জাতি ॥ চৈ.ভা ৩৫ । ৪ কোমল অমম্মন, সপ্রণয় সক্রমণ বা
 স্নেহ সম্বোধন । “অয়ে স্নিগ্ধে মুখে চপলনমনে চক্রেদনে
 প্রসাদ (সুর) । শুন শুন অয়ে সখা শ্রী.ম ২০ । অয়ে প্রকুমার
 কান্তি তরুণানচয়। স.শ ৯৯ । ৫ বিষয় । “অয়ে দাক্ষণেন
 বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব স্নায়তে শ ১১৬ ; অয়ে খাতালঃ ৬১৬ ।
 উ.চ ২ ; ৬ সহর্ষবিষয় । “অয়ে দেবী অক্লঙ্কণী সর্বে চ
 প্রজ্বদ্যদৃশাশুদ্রশান্তাসমেতা গুরবঃ—উ.চ ৭১৬ । ৭ কোপ
 “অয়ে অশ্বমেধ ইতি বিখ্যাজয়িনাং কল্লিয়ারাণাম্...মহান্ উৎকর্ষ-
 নিকষঃ উ.চ ৪১৬ । ৮ বিবাদ । “অয়ে দেবপাদপদ্যোপ-
 জীবনোহবভ্যেয়ম্ মু (A.) । ৯ সম্মম, ভরা । ১০ স্মরণ । ১১ ভয় ।
অমুক্ত বি [E. Oilcloth] রঙ-করা তেলং ময়ূণ
 কাপড়বিশেষ ।

অযোগ বিপ [ন.বহত্রী ; দ্বী-গা] যোগহীন, বিযুক্ত ।
 —গ পুং [ন.ত] ১ যোগাভাব বিযোগ, বিগ্নেব । ২ অপ্রশস্ত
 যোগ ; অসম্ভতি, অযোগ্যতা । “কু.স ৩.১৪, মল্লিনাথ ।
 ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.) । ৪ গাঢ়াহারাগ নব নায়ক-নায়িকার
 পরশ বা দৈবাহেতু বিপ্রকর্ষজগ্ন বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ—শ.ক)
 ৫ কঠিন উত্তম ; একান্ত চেষ্টা । ৬ কুট, লৌহযুগল । তু
 ‘অযোগ’ মূল । ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয় বা ভর্তা ।
 ৮ ঔষধের প্রতিকূল ক্রিয়া বা অমুক্রিয়া । ‘হর্য্যত ৪.৩৪.২ ;
 ৭ । ৯ (বাঙলায়) ঔষধ (ইহা ‘ঔষধ’-অথে, যোগ’ শব্দের
 ভ্রান্ত প্রয়োগ) । “আমার অযোগ আছে রাজিবাস ধুত ।
 পরশ করিলে গায় ব্যাধি যায় কতি ॥ শ্রী.মা ২২০ ।

অযোগব পুং [অযোগ + √ বা + অ (ক)-ক ; তু ‘সং
 অযোগবান্ > লি অযোগবা] যে প্রতিলোমযোগ হুচনা করে ;
 শূদ্র হইতে বৈশ্যের জাত সন্তান বা সঙ্গীণ জাতিবিশেষ মনু
 ১০.১২ । [কাষ্ঠতক্ষণ (কাঠের কাজ, ছুতারের কাজ)
 ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮) ।] —বী দ্বী [‘ব+দ্বী দ্বী (ভীপ)]
 অযোগবজাতি-দ্বী । ত্র ‘আযোগব-বী’ ।

অযোগবাহ পুং [অযোগ বাহ, কর্ম্মবা অযোগ (পারিগনি-
 কৃত অণাদি চতুর্দশ সংজ্ঞায় যোগরহিত বা অপঠিত) এবং
 তথাপি বাহ বন্ধনবাদিকার্থের নিকাহক ; অমুখ্যার বিসর্গ
 জিহ্বাবল্লী উপস্থানীয় ও বম—এই সকল বর্ণ । “বিসর্জনীয়-
 জিহ্বাবল্লীযোগানীরাহুবারাহুনাংসক্যবহাঃ (অযোগবাহাঃ) ।—
 বহাভাষ্য পা ৮.৪.২, তত্ত্ববোধিনী ।

অসৌগুড়-গুপ্ত পুং [উ.লো] নৌহনির্মিত গুলিকা;
লৌপিত। "মহু ৩.১০৩।

অসৌগ্য বিণ [ন.ত; জী-গ্যা] ১ অনহ, অহুপযুক্ত।
২ অহুচিত, অস্তাব্য। ৩ অকর্মণ্য, অকুশল, অসমর্থ। "অযোগ্যঃ
পুরুষো নান্তি যোজকস্তত্র হৃদভঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে
অপারিত্রুত (বেমন, বেদাধারেন শূদ্র)। "যাজ্ঞ ২.২৩৮।

অসৌবন পুং [অয়স্ + √ হন + অ (অপ্) -ণ, পা ১.৩.
৮২; উ.ত] যাহা দ্বারা লৌহ আহত হয়; লৌহমুদগর।
"রঘু ১৪.৩৩।

অসৌজাল ক্রী [উ.লো; ল পুং—"লং ৫ ভং ছিষা (গো.রা
৩.৩২.৩৩)] লৌহনির্মিত জাল। "লানি নির্মথ্য রা ৩.৩৫.৩৫।

অসৌক্ষা (-ক্ষ্) পুং [ন.ত] ১ অকুশল বোদ্ধা। ২ যে
বোদ্ধা নহে; অবোধ।

অসৌক্ষ্যা বি [সং অযোধ্যা > (বিকল্পে) অযোধ্যা;
অপ্র] অযোধ্যানগরী। "অযোধ্যানগরে য ১৭৪।

অসৌধাতু পুং [কন্ধ্যা] লৌহধাতু। "উ.চ ৪.২১।

অসৌধ্য বিণ [ন.ত; জী-ধ্যা; ছান্দস] যুদ্ধে অশক্য,
অনাক্রমণীয়, অনাভভবনীয়। "দেবানাম পুরযোধ্যা।—অথক
১০.২.৩১। অস্ত্রাযোধ্যা মহাবাহো অযোধ্যা প্রতিষ্ঠাতি মে
গো.রা ৬.১১২.৪৭। অধ্যবসং ততোহযোধ্যামযোধ্যাম।—
মহা ৩.১৪৮.১০। —ধ্যা জী [ধ্য + জী আ (টাপ্)] ১ কোশলা,
উত্তরকোশলা, সাকৈত। "গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ইহা সূর্য্য-
বংশীয় রাজগণের রাজধানী এবং সরযুতীরে কোশল জন-
পদের অর্গত ছিল। ময়ূ ইহার নির্মাণ। ইহা দৈর্ঘ্যে বাদশ
যোজন এবং বিস্তারে তিন যোজন ছিল (রা ১.৫)। ইহা
মৌর্যদায়ক সপ্তপুরীর একতম (পদ্মপুরাণ)।] ২ (বাঙ-
লায়) অযোধ্যাকাণ্ড। "অযোধ্যাতে বনবাস কু ২৩৬।

অসৌধ্যাক-াণ্ড ক্রী [ব.ত] অযোধ্যার বৃত্তান্তসমূহের
কাণ্ড; রামায়ণের অযোধ্যাবৃত্তান্তবর্ণনাব্যয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা
বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিষেক ও নির্দাসন ইহার বিষয়।]

অসৌনি বিণ [ন.বহুত্রী; জী-নি] ১ বাহার উৎপত্তিহীন
নাই; অনাদিকারণ, একারণক, অজন্ত, নিত্য। "জগদ্যোনি-
র্যোনিষ্ম কু.স ২.৯। হে বিভো জগদ্যোনি! অযোনি
আপনি বা ১৩৯। ২ কুৎসিত্যোনি, হীনযোনিজাত। "মহা
১৩.২৭.২০। ৩ অ-গভসম্ভূত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম।
—নি পুং ১ পদ্মযোনি ব্রহ্মা। ২ বয়স্ক শিবা। ৩ মুখল (বৈজ-
য়ন্তী)। ['অযোনি' (অয়স্ + অণি) —মূল ৭] —নি জী [ন.ত]
যোনিভিন্ন স্থান—মুখাদি। "মহু ১১.১৭৪। যাজ্ঞ ২.২২৬।

অসৌনিজ বিণ [ন.ত; জী-জা] ১ যোনিজাতভিয়া,

অ-গভজাত। "শরীরং যিবিধং যোনিজম্যোনিজম্ (বেদেবিক-
হৃত)। তনয়াম্যোনিজাম্ রঘু ১১.৪৭; ৪৮। মহা ১.১৩০.
৫৭। ২ অযোনি (মানসাদি) হইতে জাত—ময়ুপ্রভৃতি।
—জ পুং বিহু (মহা)। —জা জী [জ + জা আ (টাপ্)]
বজ্রভূমিজাত সীতা।

অসৌনিসম্ভব, সম্ভূত, জন্মা (-স্ম) বিণ
[ন.ত; জী-বা, -তা, -রা] অসৌনিক। "কস্তারম্যোনিজম
য.চ ১.৩০। নিজবোর্যো উৎপত্তি অযোনি সম্ভবা বি.পা ৬২; ৮৫।
অযোনি সম্ভবা সীতা কু.উ ১৭২। অযোনি সম্ভবা উনি অগ্নিলোক-
চায়ে কু ৪২। লক্ষ্মী অযোনি সম্ভবা।—য ৫৪৬। আবি...ভর-
বাজের পুত্র, অযোনি সম্ভূত।—বালীপ্রসন্ন সিংহ। —সম্ভবা জী
সীতা। [অযোনি সম্ভবা বিব (অপ্র)—সমুদ্রমহনজাত বিব।
(সমুদ্রমহনে হৈল) অযোনি সম্ভবা বিব বি.পা ৬২।]

অসৌম্য বিণ [অয়স্ + ময় (ময়ট্)] বিকারার্থে; জী-মী;
ছান্দস—"অয়স্ময়", পা ১.৪.২০। অসৌম্যকার, লৌচময়, আয়স।
"ময় (চক্র) গো.রা ৪.৪৩.৩৩। "ময় শঙ্কু ময় ৮.২৭১; ১১.১০৪।

অসৌম্য ক্রী [ব.ত] লৌহময়, ময়ূর, লোহার ত (Rust)

অসৌম্য বিণ [অয়ঃ মুখে বাহার, বহত্রী; জী-খা, -খী]
১ লৌহমুখ, লোহাগ্র। "কাষ্ঠময়োমুখম্ ময় ১০.৮৪। ২ লৌহ-
হৃচ্চমুখ। "অয়োমুখানং শূলানাম্ রা ৩.৪৭.৪৪। —মুখ পুং
লোহাগ্র শর। "রঘু ৫.৫৫।

অসৌম্যদস্ত বিণ [অয়ঃ হৃদয় বাহার, বহত্রী; জী-রা]
লৌহবৎ কঠিনহৃদয়; নিষ্করণ, নির্দয়। "রঘু ৯.৯।

অসৌস্তিক বিণ [ন.ত; জী-কা] অ-যুক্তিসিদ্ধ, অস্তাব্য,
অহুচিত; সম্ভবিতহীন।

অসৌগিক বিণ [ন.ত; জী-কী] যৌগিকভিন্ন, বাহ্য
প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অব্যুৎপন্ন, রত (শব্দ)।

অস বিণ [√ অ + অ (অচ্) -ক; জী-রা] ১ শীঘ্র, ক্রত,
লঘু। "অসং যাতি তুরঙ্গমঃ (S.W.)। ২ শীঘ্রগ, ক্রতগামী।
—র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। "ত্রিগুণারে পীঠে শবশিব-
হাদি (ভ্রামারব)। ৩ পর্পট, ক্ষেতপাঁপড়ী। ৪ (জৈনমতে)
কালচক্রের দ্বাদশাংশ। ৫ অষ্টাদশ তীর্থকর। —র পুং, ক্রী;
[ছান্দস] ১ চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ তির্ধ্যক কাঠখণ্ড;
চক্রশলাকা, চাকার পাখি (Spoke)। "ত্রিংশদর, দশার,
শতাব্দীর (S.W.)। পঞ্চারে চক্রে। —অথেন ১.১৬৪.১৩।
পবিত্র শ ৭৭। উদর (উদ + অর) -জী মাধ ১২.৮। অরাস্তর
বক্র ১.৪। অরৈঃ সম্ভাধ্যতে নাভিনীভো চারঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।—
পঞ্চ ১.৮৯। অর লাগাইতে চাকে দেখি শুভক্ষণ জ ৫৫।
২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্গিণী ও অবসর্গিণীর অবয়ব (অ.চি)।

অন্যকণীক বিং [ন.ত] বাহা রক্ষা করা যায় না; অশক্য-
রক্ষণ। —রা বিং বে কড়া বিবাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে,
আম্র অবিবাহিতা রাখা যায় না; অরক্ষণে (কড়া)।

অন্যকণীক বিং [‘অন্যকণীক’—মূল; ‘অন্যকুনে’ (কথ্য-
ভাষা)] সর্ব ‘অন্যকণীক’। ‘অন্যকণে হ’ল মেয়ে বা.দ ২২০।

অন্যকণিত বিং [ন.ত] ১ অনবিকৃত, অশূণ্ড। “ত নিধি
হি ২৬। অন্যকণিতং ভিত্তি দৈবরক্ষিতম্ (B.W.)। ২ ব্যভি-
চার হইতে অনিবারিত (নারী)। “(যোষিতঃ) অন্যকণিতা
গৃহে কন্যাঃ পুরুষৈরাপ্তকারিভিঃ মনু ২.১২। —তা (-ত্ব) বিং
[ন.ত; জী -জী] অন্যকণ, অপালক। “তা নৃপ মনু ৮.৩০০।
অন্যকণিতা রাজা।—পঞ্চ ৩.৭০।

অন্যকণ ‘কন’ বি [‘আরকণ’ নাই ছারকণ আছে
(চাকা), ‘অরকণ’ নাই বরকণ আছে (২৪পরগণা)—‘বর-
কণে’র অধিকরণে ‘আরকণ’-হলে ‘অরকণ’ হইয়াছে, বোধ
হয়; অথবা, ‘হরকণ বরকণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)—
ইহারও সহিত ‘অরকণ বরকণ’ এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।]
সকণ, ভাল কণ। “সহরে বড় মানুষদের মধ্যে অনেকের
অরকণ নাই বরকণ আছে। ভাল কণে পারবো না, মন্দ করবো,
কি দিবি তা দে। হ ১০২।

অন্যকণ, কণিক পুং [অর কণ, কণ, কণা; ক (কন)
স্বার্থে] ১ ‘কণিত’; কণ হইতে অলোভোলনার্থ কণিকবিশেষ;
কুলোপারি বড় অলোভোলনকাঠবিশেষ (শ.ক)। “টুটী,—
পঞ্চ ৪৬৬; অরকণিকাকারগ ২৬। [এই যন্ত্রে একটি চাকা
থাকে। উহার চারটি বা ছয়টি অর (পাখি)। চাকার
সংলগ্ন দিকিতে ষট বা বালুটি বাধিয়া, পাখি ধরিয়া চাকা ঘুরা-
ইয়া কণ হইতে অল তুলিতে হয়।] ২ মহাকণ।

অন্যকণ, কণিক (-কণ) বিং [ন.রজ: বাহাতে,
ন.বহুভী; সমাসান্ত বিকল্পিত ‘ক’ (কণ) ; জী -জী-জা:]
১ রজোহীন, ধূলিশূন্য, নির্মল। ২ রজোগুণহীন, কামকোথাধি-
শূন্য। —ক, -জা: বিং, জী অরকণ, অনার্তবা (নারী)।
—জা: জী রজোবর্জনহীনা বালিকা; কড়া, নাগক।

অন্যকণ বিং [ন.বহুভী [রণশূন্য, অবিজ্ঞানযুক্ত। “অরণ্য
বরণং সমর্যং ভাট ১০.২। —ণ কী [√ অ + অন (ল্যুট) -অ]
শরণ, আশ্রয়। “মৃত্যু: প্রধাবত্যরণং তমামহি ভ ৮.২.৩৩;
অরণ্যমেবমাণ: ২.৪.৫২; তবাত্ম্যররণম্ ১০.৬০.৪৩।

অন্যকণ পুং, জী [√ অ + অনি-ক, উ ২.১০১; ছান্দস]
১ বাহা অবিজ্ঞানক; অবিজ্ঞাননার্থ বে কাঠ কাঠান্তর দ্বারা স্রষ্ট
হয় (অ.টী), নির্মহাদাক। “অরণ্যায়োনি: (উপাদয়তি)।
ব্যসনারণসমুদ্র রা ২.১০৪.২৬। অরণ্যকাঠ—পুস্তকবা ব.বি

৩৪২। [‘অরণ্য’র নামান্তর ‘অধরারণ্য’। যে কাঠের স্বর্ণে
অরণ্যতে অর্থ উৎপন্ন হয়, তাহা ‘উত্তরারণ্য’। প্রশস্তভূমিজাত
শয়ীগর্ভ অশ্বখের পূর্বমুখী উত্তরমুখী বা উর্দ্ধগামিনী শাখায়
অরণ্যবৃক্ষ নির্মিত হয় (কাভ্যায়ন ৭.১-২; হ ২৬.৪৫)।]
২ (বিন) অধরারণ্য ও উত্তরারণ্য। —ণি পুং ১ দুর্বা।
২ অগ্নি। ৩ অগ্নিমহুবৃক্ষ। —ণি কী ১ (সাদৃশ্যে) মাতা।
“পাণ্ডব, সুরা (M.W.)। ২ [+ অনি-ণ] মার্গ। তু ‘সরণ্য’।
—ণী কী [ণি + জী জে (জীপ)] অধরারণ্য। “(পার্ণি
বেণ্ড) অরণ্যমিব মমমু: হ ৪.২১; ২৬.৪৪। অরণ্যব হতা-
শনম্।—পঞ্চ ১.২৩২। [‘পৌরুষ’—ত.চ.দেব। জ ‘শুক’ (৩)]

অন্যকণ, অন্যকণীক জ ‘অরণ্য’

অন্যকণ কী [√ অ + অত্র-অ, উ ৩.১০২; ‘অরণ্যম্’—অরণ্য
ভবতি (বাহ) ; অরণ্য > অরণ্য (প)—বাহা রম্য নহে। তু
‘অকন’—“অকন জঙ্গল গো.চ ২০৬] যে স্থানে শেষ বহুসে যায়;
স্বাপদেবা যেখানে যায় (অ.টী); বিপিন, কানন, বন। “প্রিয়-
নাশে কুংসং জগদিদমরণ্যম্ উ.চ ৬.৩০। অরণ্যং তেন গন্তব্যং
যথারণ্যং তথা গৃহম্।—চাপক্য। কোথা শস্য, কোথা তার।
মেঘারণ্যে পথহারা।—হবি ও গান (রবীন্দ্র)। জগৎ শূন্য ও
জীর্ণ অরণ্য প্রায় বোধ হইতেছে সী ২২। —ণ্য পুং ১ শঙ্করা-
চার্যকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দণ উপাধির একতম। ‘ভীষা-
শ্রমবনারণ্যগরিপক্কতসাগরা:। পুরি: সরস্বতী চৈব ভারতী
চ তথা দশ ॥ “(বিশ্বরূপ সন্ন্যাস করিল কথোদিনে) জগতে
বিদিত নাম ‘শ্রীশঙ্করারণ্য’।—চৈ.ভা ৪৯। ২ কটফল বৃক্ষ।
৩ (বাঙলায়; অত্র) অরণ্যমজী। “অরণ্যের আগমনে আনন্দ
অপার।—দীনবন্ধু মিত্র। —ণ্যক কী বন। “বাজ ৩.১২২।
[অরণ্যে রোদন (সং অরণ্যকৃত)—জনশূন্য বনে শ্রোতার
অভাবে বিফল রোদনের ভাষা কোন বিষয়ে ব্যর্থ প্রয়াস বা
নিবেদন। “রায় বলে পুন পুন, সাধিলে যদি না শুন, অরণ্যে
রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩। তু ‘অরণ্যে ময়া ক্রুদিতমাসাং
শ ২৬। জনারণ্য, গোকারণ্য—বনবৃক্ষসমূহের ভাষা নিরন্তর-
ভাবে (গায়-গায়) দণ্ডায়মান লোকসমূহ। “হো হো করি
জনারণো হান্তরস ফুটে।—রঙ্গ ২৪।]

অন্যকণ কী [য.ত] রামের বনবাসবর্ণনবিষয়ক
রামায়ণের তৃতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। “অরণ্যকাণ্ডেতে সীতা
হরিল রাবণ ক ২৩৬।

অন্যকণ পুং [উ.লো] অরণ্যজাত হস্তী; বনহস্তী।
অন্যকণচন্দ্রিকা জী [য.ত] বনের জ্যোৎস্না; দর্শকা-
ভাবে বনজ্যোৎস্নাশোভার ভাষা বর্ষ ভূষণাদিভূষণ শোভা;
নিফলভূষণ, ব্যর্থ শোভা। “কু.স ৭.২২।

অন্ন্যাত্তর, চাত্রী (নিবন্ধ) বিণ। অন্ন্য + √ চ্র + অ (টা) + ইন্ (গিনি), -ক -১৮; উ.ত; দ্বী -রী, -রীণী] বনচর, বজ।
“অন্ন্যাত্তরী। — পঞ্চ ১৬৬৬।

অন্ন্যাত্তর্য পুং [উ.লো] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম; বানপ্রস্থ-
ধর্ম (যত্ন ৬.২—১২)। ২ অন্ন্যাত্তর্য স্বভাব; বজ্রভাব, অশান্ত-
প্রকৃতি। “সত্রীংকেন পিতৃনকঃ .. অন্ন্যাত্তর্যাদ্ বিরোজ্য গ্রামা-
ধর্মেষু নিরোজিতঃ। — পঞ্চ ১৬৬৬।

অন্ন্যাত্তর্য পুং [য.ত] বনসম্বন্ধী বহি; দাবানল (অ.কো)।

অন্ন্যাত্তর্যানী (-সিন্) বিণ [অন্ন্য + √ বস্ + ইন্ (গিনি)
-ক -১৮; উ.ত; দ্বী -সিনা] ১ বনবাসী, বনবাসী। ২ [স.ত]
নিয়মার্থ বনে ক্রতবাস। “সৌ পার্থ (যুধিষ্ঠিরাদি) মহা ৩.২৬৬
১৭। — বাসী পুং ১ বনবাসী পশু; সিংহাদি। “হি ৩৬৬; ২
মুনি। “এত হিমগিরে কৃত্যাকারাবাসিনঃ শ (ত.বা)।

অন্ন্যাত্তর্য বিণ [স.ত; দ্বী -বা] বনজ, বজ্র। “পঞ্চ ১.২৩।

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [য.ত] বনমক্ষিকা বিশেষ; দংশ, ভাঁশ।

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [স.ত] বনগমন। “ভট্ট ৩.৫১।

অন্ন্যাত্তর্য কক পুং [য.ত] বনাধিক; বনে লোকরক্ষার্থ
রাজনিরোদ্ধিত সৈন্যবিশেষ (ত.বা)।

অন্ন্যাত্তর্য (-জ্) পুং [য.ত] ১ বনরাজ, ব্যাঘ্র। “মহা
৩.৬৪.২০; ৩১। ২ সিংহ।

অন্ন্যাত্তর্যদিত, রোদন ক্রী [স.ত; বিকরে ‘অন্ন্যো-
কৃদিত’ (অনুকৃ)] শ্রোতার অভাবে বনে রোদনের জায় ব্যর্থ
নিবেদন বা প্রয়াস; নিষ্ফল বস্ত্রমাত্র। “প্রোক্তং প্রকৃতিবিন্যস্ত
অন্ন্যাত্তর্যদিতোপমম। — পঞ্চ ১.৪২৪। অন্ন্যাত্তর্যদিতঃ —
অন্ন্য, ৭৬। তু “ন খবৎমিদং শূন্তে রোমি, কিং ন শূণ্যমি
মে। — মহা ১.৭৪.৩২। অন্ন্যো মহা কৃদিতমাসীং শ ২৬।
[অন্ন্যাত্তর্যদিত-জায় — জায় (৭)]।

অন্ন্যাত্তর্যদ্বী ক্রী [উ.লো] অন্ন্যাত্তর্যদ্বী (অন্ন্যাত্তর্যদ্বী)
বজ্র; জ্যোতিষবজ্র, জামাইবজ্র। [এই বজ্রতে জ্যোতিষের
ব্যজন লইয়া বনে ভ্রমণ করেন এবং সপ্তজলাভের নিমিত্ত ফল-
মূল্যহারে বিদ্যাবাসিনী বজ্রের আরাধনা করেন (রাজমার্গ ৩)]।
বজ্রদেশে অনেকস্থলে এই দিনে জামাতার অর্চনার বিধি
আছে: মাণিক গাঙ্গুলির ত্রীধর্মমঙ্গলে পুত্রজয়ের একবিংশ
দিবসে অন্ন্যাত্তর্যপূজার বিধি আছে (শ্রী.মা ২২; ৪২)।]

অন্ন্যাত্তর্যানী ক্রী [অন্ন্য + আন (‘আহু’ আগম) + ক্রী
জ (ভাব); ‘বহু’ অর্থে; ‘অন্ন্যাত্তর্য’ অন্ন্যাত্তর্য পদ্য (বাক)
— পাণিনিয় দেবতা (নিবন্ধ)] মহারণা, মহাবন। “বসন্ত-
রণ্যাত্তর্য। — অথৈ ১০.১৪৬.৪। হি ১৬৬; কোথার মুক্ত
অন্ন্যাত্তর্য প.কা ৭০। বনজট বৃক্ষ বনে হেরে অন্ন্যাত্তর্য। —
হেম ১০২। অন্ন্যাত্তর্য কোলহিল্লয় কাঁ ৬; ৭।

অন্ন্যাত্তর্যকাক (-কস্) বিণ [অন্ন্য + কক: বাহার, বহুতী;
ক্রী -কা:] বনবাসী, বানপ্রস্থ। “শ ৪.৬।

অন্ন্যাত্তর্য বিণ [ন রতি বাহার, ন.বহুতী; ক্রী -তি] ১ রতি-
হীন। রাগশূন্ত, অননুরক্ত। ২ নিরুত্তম। — তি ক্রী [ন.ত]
১ অন্ন্যাত্তর্য, অন্ন্যাত্তর্য, অননুরাগ। “অন্ন্যাত্তর্যনসংসাদি ক্রী ১০.১০।
২ হর্ষাভাব, অসন্তোষ। ৩ ব্যাধা, বেদনা। “সংযত্নে তৃপ্ত-
রতিং হি সর্ববিযোগঃ কি ৫.৫১। ৪ অন্ন্যাত্তর্য, চ:খ, ক্রেশ।
“কি ১০.৪২। ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিত্তের অনবস্থিতি; ইষ্ট-
বিরহে চিত্তের আকুলোভাব (শ.ক)। ৬ অনবস্থিতিচিন্তা।
৭ মনোম্লানি। “ভ ১০.৭.২। ৮ ক্রীড়াভাব। ৯ স্তম্ভতাভাব,
অস্থায়ী (শ.ক)। ১০ বিরক্তি। ১০ উত্তমভাব, নিশ্চেষ্টতা।
১১ [√ অ + অতি-ভা, উ ৫.৭] উৎসেগ। — তি পুং ক্রোধ।
‘অন্ন্যাত্তর্য: ক্রোধ: উ ৪.৬০।

অন্ন্যাত্তর্য পুং [ন রতি বাহার, ন.বহুতী; ছান্দস] ১ বাহারে
বদ্ধমুষ্টি হস্ত নাই; বিস্তৃতকনিষ্ঠাঙ্গুলি বদ্ধমুষ্টি হস্ত; কহুই
হইতে প্রসারিত কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগপর্যন্ত মুষ্টিবদ্ধ হস্ত।
“পঞ্চ, দশ ১০.২.২২, কাশিকা। “মাত্রকুপক (সংস্কৃত)।
২ কক্ষোণি, কহুই। “উপজায়রসি (ভট্ট)। ৩ বদ্ধমুষ্টি হস্ত।
“যুগ কি ১৮.৬। ৪ বাহ। ৫ করতলপার্থ (প) (শ.ক)।
৬ অন্ন্যাত্তর্যপরিমাণ। — ত্তিক পুং সর্থ ‘অন্ন্যাত্তর্য (১)। “যাজ্ঞ ৩.৮৬।

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [ন.ত] বন্ধনভাব, পাকভাব, হিন্দুর আচার-
বিশেষ। [অন্ন্যাত্তর্য কস্তাসংক্রান্তিতে অন্ন্যাত্তর্য হইলে ‘বন্ধারদন’
এবং ভাদ্রের যে কোন দিনে হইলে ‘ইন্দ্রারদন’ বলে। এই
দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পর্য্যাপিত অন্ন ব্যঞ্জন প্রভৃতি মনসাদিকে
উৎসর্গ করিয়া ভক্ষণ করিতে হয়।]

অন্ন্যাত্তর্য বিণ [ন.বহুতী; ক্রী -বা] রংশূন্ত, নিঃশব্দ। — ব পুং
[ন.ত] রবভাব, নিঃশব্দতা, তুচ্ছভাব। “বসেছে অন্ন্যাত্তর্য
শাখে পাখী মে ১১২

অন্ন্যাত্তর্য ক্রী [অন্ন + √ বিদ + অ (শ) -ক, পা ৩.১.১৩৮,
বার্তিক; তু “অ” — অল (অথৈ ১.১৩৯.১৬)] ১ বাহার
চক্রের অন্ন্যাত্তর্য (আন্ন্যাত্তর্য) জায় ফল (পাণ্ডি) লাভ করে (তথ-
ব্যোধিনী); পঞ্চ। “অন্ন্যাত্তর্য গো.রা ৫.৩৩.১১। রত্ন ১.৪৬,
চংগরি ১০.২০; সুধার ১৪.৫০। কু.স ১.৩২; স্থলার ৩৬।
“অন্ন্যাত্তর্য শ ৩.৪। কু.সারিবন্ধনাদি ভা.ট ৫৬৫। ইষ্টবস্তুর অন্ন্যাত্তর্য
বি.প ২২০। পদ্য ১.৮৫; “বহু.১। ক্রী ৪৬। চরণারবিন্দ
সী ৫। ২ রক্তপদ, কেশিকদ। ৩ নীলপদ; ইন্দ্রাবিন্দ।
৪ (বা.ভ.১.১; অ.প্র) প্রোক্তার্থ। “উক্তিয়ার অন্ন্যাত্তর্য কটক
নগর। — পী.সংস্কৃত বিজ্ঞ। ৫ (রক্তপদগা.ভ.১) ভা.ট। — বি.প পুং

অক্ষিভ্রু স্ত্রী [✓ + ইয়-শ; হাদিস; GE, Gr. *erethos*; L. *statura*.] 'সমসাময়িক'; নোকাটিসনকটিসত, কণ.

কেনিপাত, হা'ল। "শতাব্দিজ্ঞান নামম্। —অথেন ১.১১৬.৫।
'গাধ পা ৬.২.৪। নাবা স্বরিত্রয়া মহা ১৪.৫০.২৭। মাঘ ১২.
৭১। ২ ক্ষেপণী, দাঁড়। ৩ নৌকা, পোত (A.)।

অনিমন্দন বিণ [য.ত ; জী -না] ১ শত্রুর আনন্দকর ;
অরিপ্রীতিজনক। "হি ২.৭। ২ অজিতেন্দ্রিয়।

অনিমন্দম বিণ [অরি + √ দম্ + অ (খচ , -ক ; উ.ত ;
জী -মা) শত্রুদমনকারক, অরিজিৎ, পরম্পর। "পা ৩.২.৪৬,
সি। মে ৪০ ; ৭৮ ; ৮৪ ; ৮৭। —ম পুং 'জিতেন্দ্রিয়', শিব।

অনিভদ্র পুং [অরি ভদ্রভূলা, উপ.স] বুঘভূলা শত্রু, অরি-
শ্রেষ্ঠ। "বিজিতারিত্তর রঘু ১৪.৩১।

অনিভুক 'ক' বিৎ [অপ্র] শত্রুভক্ষক, অরিনাশক।
"নিজ অরিভুক, সদা সখা নারায়ণ শ্রী.মা ১২৭।

অনিম গুল ক্রী [য.ত] শত্রুরাষ্ট্র। "রঘু ৪.৪।

অনিমন্দ, -মন্দন বিণ [অরি + √ মন্ + অ (অণ .)
-ক ; উ.ত ; য.ত ; স্বী -দী, -নী] শত্রুতাপক, পরম্পর। —দ,
পুং রোগনাশক, কাসমন্দিরক। —ন পুং অকুরসোদর ক্ষত্রিয়-
বিশেষ।

অনিমিত্র ক্রী [য.ত] বিজয়ী রাজার শত্রুর সহকারী
রাজা (দাদশ প্রকৃতির একতম)। "মহু ৭.১৫৬, কুম্ভক।
অনিমিত্রোদাসানব্যবস্থা দু ৫৮। ['মিত্র—অনিমিত্রের সহায়
"মহু ৭.১৫৬, কুম্ভক।]

অনিমদ্-বর্ণ পুং [য.ত] কামাদি বড়রিপুণ সমূহ ;
বড়বর্ণ। "অয় কি ১.২।

অনিষ্ট বিণ [ন রিষ্ট (হিংসিত), ন.ত ; জী -ষ্টা ; ছান্দস]
১ আহিংস। "অনাহত, অদ্বৈত, অদ্বৈত, "অরিষ্টঃ সর্ব এধতে।—
অথেন ১.৪১.২। "দেহ হা'ল, "২ নির্কিয়. "৩

"অরিষ্টঃ গচ্ছ পহানম্ রা ১.২৪.৩। (গচ্ছ) আরিষ্টঃ ক্ষেমমধা-
নম্ মহা ৩.১৫০.২১। ৩ কামলময় (রাটাকা), পাপময়। "অরি-
ষ্টম্...গৃহোত্তমম্ রা ২.৪২.২২। ৪ হুনিমিত্তহচক (M.W.)।
—ষ্ট পুং [ন.বহত্রী] ১ বাহার অকালমরণরূপ অণ্ড নাই
(অ.টী) ; কাক। ২ কঙ্কপক্ষী। ৩ 'শুভহীন', শত্রু। "অরিষ্ট-
শাস্ত্রিত প্রশমনবিধৌ ম.চ ৪.১৮। ৪ 'অন্তহরিত', নিষ-
বৃক্ষ। "রা ২.২৪.২। স্ত্রুত ৪.১৬২.১। ৫ রক্তন। ৬ ফোঁসল,
ফলকবৃক্ষ, রিঠাগাছ (Soap-berry tree)। ৭ মর্ত্যবিশেষ।
৮ বলির জ্যেষ্ঠ পুত্র কংসচর অশুরবিশেষ ; বুঘভাতর। [এই
অশুর বুঘরূপে গোষ্ঠে প্রবেশপূর্বক গোবৎস বিনাশ করিতে
প্রবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণ ইহাকে নিধন করেন (হ ৪৩শ ও ৭৭তম
অধ্যায়)।] ৯ (জ্যোতিষ) অনিষ্টস্থানস্থিত রবিপ্রভৃতি গ্রহ।
—ষ্ট ক্রী ১ তক্ত, খোল। ২ শুভ, ক্ষেম, কল্যাণ ; শুভকর-

বিধান। "মহা ৪.৬৬.২২। ৩ [ন.ত] 'রিষ্টসদৃশ', অর্থাৎ,
অমঙ্গল। "দেবারিষ্টনাশে ব্যাঘাত চণ্ডিকার কৃ ৩৪৮ ; নান্দিনী
৩৫২। খণ্ডিল অরিষ্ট শ্রী.ম ১১০। সর্কারিষ্ট হরে ম ২২ ;
সকল অরিষ্ট খণ্ডে ২৫৬। ৪ অনিষ্টহচক উৎপাত—ভুকাদি ;
ভলক্ষণ, হুনিমিত্ত। "এমত অরিষ্ট কেন বর্ণিতে হইল ম ২৩।
সেই কাল অরিষ্ট হইল বহুতর (ক.চ)। ৫ নৌভাগ্য ;
দুর্ভাগ্য, দুর্দৃষ্ট। "কৃতকৃত্যকৃতচর, অরিষ্ট ভুক্তিতে হর হু ১৭।
৬ মরণচিহ্ন, মৃত্যুলক্ষণ। 'রোগিশো মরণং বন্যদব্রজ্যবি-
লক্ষ্যতে। তল্লক্ষণমরিষ্টঃ স্তাদ্ রিষ্টমপ্যভিধীয়তে ॥—পুরাণ।
৭ (বৈষ্ণবে) মন্ত। "দশমূল, জ্ঞানী, বরল"। ৮ পান-
বিশেষ। "রক্তং মাঘ ১৮.৭৭। ৯ (মন্ত্রাদিরক্ষিত অণ্ডএব
অণ্ডভহীন) হৃতিকাগৃহ। "অরিষ্টশয্যা রঘু ৩.১৫। আত্মার
অরিষ্টাবাসে অন্ধকার বাল (অর্থাৎ গেল) শ্রী.মা ১৩ ; ২২ ;
অরিষ্ট-আলয় ৩৯। ১০ অরিষ্টফল, রিঠা। "(ভ্যাতি)
সারিষ্টে: (উদকগোমূত্রে:) কুতপম্ বাজ ১.১৮৬। —ষ্টক
পুং [ষ্ট + ক (কন্) বার্থে] কোঁসল, রিঠাগাছ। —ষ্টক ক্রী
অরিষ্টফল, রিঠা। "মহু ৫.১২০। ['ষ্টগৃহ', 'ষ্টবাস—হৃতিকা-
গার। "ষ্টবাস শ্রী.মা ১৩। 'মধন, 'মদন 'হা (হন) পুং—বিহু,
শ্রীকৃষ্ণ। 'শয্যা—হৃতিকাগারস্থ শয্যা। "রঘু ৩.১৫।]

অনিষ্টে 'মি' পুং [য.ত ; 'মি'—মন্ত্রজ্ঞতা (অথেন—M.W.) ;
তাক্যে' আরিষ্টেনেমি—অপ্রতিহতগতি গকড় (প্রয়োপনিবৎ)।
১ বিনতার পুত্রবিশেষ। "মহা ১.৬৫.৪০ ; ১২০.৭৩। ২ কঙ্কপ।
"নেমেহু'হিতা রা ১.৩৮.৪। ৩ প্রতাপতিবিশেষ। "রা ৩.১৪.৯।
৪ গন্ধর্ববিশেষ। ৫ জীর্ণ-অশ্রম। ['নেমী (-বিন্)—
কঙ্কপ। "নেমী ২৭ (গন্ধর্বান্) রা ৮.৫৫.৪। (নাস্ত-
নাস্ত (তাক্য))। "নেমিনো ভ্রাতা বৈনতেরঃ (গে.১২
৪.২.১০)—এস্থলে 'আরিষ্টেনেমী' গকড়ের ভ্রাতা। মহাভারত-
যতে, তাক্য' আরিষ্টেনেমি গকড় অরণ্য প্রভৃতি বিনতার ছয়
পুত্র (মহা ১.৬৫.৪০) ; কিন্তু মহাভারতে স্থানান্তরে (১.১২৩.
৭৩) এবং হারিবংশযতে, তাক্য'-প্রভৃতি পাঁচ পুত্র (শ.ক)।]

অনিষ্টেনেমী ; অনিষ্টবাস, -মথন, -শয্যা,
-সুদন, -হা দ্র 'আরিষ্টেনেমি ; অরিষ্ট'

অনিহ বিণ [অরি + √ হন্ + অ (ড) -ক ; উ.ত , জী -হা]
শত্রুঘাতক, রিপুণ। "রঘু ২.১৮। —হ পুং পুরুষবিশেষ
নৃপাবিশেষ।

অনিহন্ত বিণ [য.ত ; জী -রা] রিপুনাশক। "মহা
৩.১৪৬.১৫।

অন্ধ অব্য [২ং অপরম্ ; হি ঔর ; মৈ অক ; বা আর ; অস-
আক] এবং, আর। "লগ নাহি সরয়ে গুনয়ে নাহি বোল

অক্ৰুতি বেরি বেরি করহি কর জোর । বি.প ৮০ । অক্ৰ কত
অজর বজর বিনিপাত জ.প ২৪ । অক্ৰ অথ অক্ৰ কাম বোন্ধ-
গণে ন.প ৮ । অক্ৰ বদন, চাক অক্ৰ লোচন বি.সা ১৬ ।
['অক্ৰ'—অক্ৰণ । 'বি.প ৯ ।]

[ন.ভ] ১ কচির অতাব ; অনিচ্ছা, অপ্রযুক্তি,
অপ্রীতি । "ক সা ভোগানামুপধাক্ৰিঃ (কাদম্বরী) । অথর্থে
অক্ৰি শি ৪৬ । ২ ভোজনে অনতিলাভ ; খাঞ্চে অনিচ্ছা ।
"হিক্কাঙ্কি প্রপুং (সুশ্রুত) । ৩ সন্তোষাভাব (ভ.বা) ।
৪ (অলঙ্কারে) দশবিধ স্বরদশার একতম ; বস্তবৈরাগ্য ।
'সা.দ ৩.২০৫-৭ । ৫ [ন.বহুত্রী] বাহাতে কচি থাকে না ;
ইচ্ছাসে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ ; অরোচক ।
[অক্ৰি কচি করা—অক্ৰিচরোগগ্রস্তের ভোজনে ইচ্ছা
জন্মান । " (পেরারা হে) কচাটক মধু তিন রসে...অক্ৰি
কচি করি, ভারত রেখহ নিজ বশে ।—বনোমোহন বহু ।
অক্ৰিচর মুখ—অক্ৰিচরোগীর স্বাদহীন মুখ । বনের অক্ৰিচি
(গালিতে)—বনের অখাত, অর্থাৎ বাহাকে বনেও উদরসাৎ
করে না বা লয় না ।]

অক্ৰুত বিণ [ন.ক্ৰ বাহার, ন.বহুত্রী ; ত্রী-জা] ১ ক্ৰজ-
হীন, নীরোগ, সুস্থ । "শরীরমক্ৰজম্ ।—বৈরাগ্যশতক ৭৫ ।
২ অবিয়, নিকটক । "প্রাণাত্মকজং জগৎ ।—রা ৭.৮৪. ১৬ ।
৩ বেদনাহীন (প্রাণপ্রভৃতি) । ৪ রোগনাশক । "কর্ণিকামক্ৰজাং
হিরাম্ (সুশ্রুত) । —জ পুং আরম্ভ, সোনালিগাছ ।

অক্ৰুত বিণ [অক্ৰণ+অ (অচ) অত্যর্থে ; ত্রী-শা,-ণী ; হান্ধস]
১ অক্ৰণবর্ণবান্, ক্ৰমবিশ্রুতবর্ণ-যুক্ত, ক্ৰমলোহিত, কপিল
(মেদিনী), বালসন্ধ্যাভ (অ.চি) । "প্রাচী দিগিরমভবভাব-
দক্ৰণ শ্ ৮ । ২ কপোতবর্ণযুক্ত, ধূসর, যেচক । "ভদ্রাক্ৰণ
রা ২.৭৭.৮ ; কপোতাক্ৰণ (ধুম) ১১২.৬ ; হিম ৩.১৬.১২ ;
ভূবারাক্ৰণমণ্ডল ১০ ; গর্ভাক্ৰণ (মেঘ) ৩.২০.১ । কিত্তিরজোৎ-
স্না গো.রা ৫.৩৩.২ । ৩ লোহিত, রক্ত, আরক্ত । "নয়নাঙ্ক-
ক্ৰণানি কু.স ৪.১২ । পদ্মাক্ৰণ (কর) গো.রা ৩.৫২.০১ ।
অক্ৰণাঙ্কজক্ৰণ ৪.১২.২০ ; কুচকুম্ভাক্ৰণ ৭.২.০২ । অক্ৰণ
বসন বি.প ১১২ ; কোপে অক্ৰণ আঁধ ১০৭ । অক্ৰণ তরুণ
তরু অক্ৰণ হি ধরণী : অক্ৰণ হি নীরে অক্ৰণ অরবিন্দ গো ৭৯
অক্ৰণ নয়নযুগ্ম য ২০১ ; অক্ৰণ অধর ৫২২ ; অক্ৰণ বসন :
অক্ৰণ হেমযুগ্ম : অক্ৰণ চরণ ৬০০ । অক্ৰণ তোমার তরুণ
অধর স.য ১৯ । অক্ৰণ সহাত লোচন ।—কথা ৩ । ৪ নিঃ-
শব্দ । "সংলিখ্যাত্যক্ৰণং পুহীতবসনে (প্রেমসি) ।—অমরশতক
৪৪ । ৫ (বাঙাল্য) অক্ৰণাগরজিত, রাগরক্ত । "অক্ৰণ
জগরে ভেল হাস গোবিন্দ গো ৭৯ । —এ পুং ১ (অক্ৰণবর্ণ

হেতু) স্বর্ধ্যসারধি । "বদনভুজকুরাগোহরুণঃ (অমরমালা) ।
"পুংসরঃ...অক্ৰঃ শ ৪.২ । কু.স ৫.৪৪ । অক্ৰপেন তমো
নিরন্তম্ রঘু ৫.৭১ । [ইনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ ।
অকালে জননীকৃত ডিম্বভঙ্গ হেতু ইহার কটির নিরভাগ পরি-
পুষ্ট হয় নাই ; সেই হেতু ইহার নাম 'অনুক্র' । ইনি লোহিত-
বর্ণ (অক্ৰণঃ...জবাগুলসমগ্রভঃ ।—হরিবংশ) । অকালে
ডিম্বভঙ্গ হেতু বিনতা ইহার শাপে কক্রর দাসীস্বগ্রাণ্ড এবং
গরুড় কর্তৃক দান্তমুক্ত হন । ইনি স্বর্ঘ্যের সারধি (মহা ১১৬) ।
স্বর্ঘ্যের তেজ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইহাকে স্বর্ঘ্যরথে স্থাপন করেন
(য ২০) । ইহার পত্নী শ্রোত্ৰী, পুত্রদ্বয় সম্প্রতি ও জটায়ু
(রা ৩.১৪.৩৩) ।] ২ অব্যক্তরাগ, দীর্ঘদরুতবর্ণ (অ.টী) ।
৩ সঙ্ঘ্যারাগ, বালসন্ধ্যাভ । ৪ কপিলবর্ণ । ৫ (সাদৃশ্যে)
কুণ্ডলবিশেষ । ৬ পুরাগবৃক্ষ ৭ ইন্দুরসবিকার, শুড় । ৮ হিমা-
লয়শৃঙ্গবিশেষ । ৯ মাঘমাসের স্বর্ঘ্য । "অক্ৰণো মাঘমাসে
(আদিত্যভদ্র) । ১০ বিবকীটাবশেষ
(সুশ্রুত) । ১১ রক্তাদিবর্ণ (ভ.বা) । "প্রবাল আবলী,
বেতল বাঙ্গুলী, অক্ৰণ বেকত মাঝ ব ৬৪ । ১২ [+ উন (উনন) ;
উ ৩.৬০] যে আকাশে যায় ; স্বর্ঘ্য । "অক্ৰণাং রঘু ৫.৬২ ।
বালকণ কু.স ৩.৩০ । অক্ৰণ-অক্ৰজ বীর অক্ৰণ-প্রতাপে । অক্ৰণ-
সদৃশ শর বসাইল তাপে ॥ য ২০১ ; গলে মণিরত্নহার আশ্রয়
উদিত ৬০০ । তরুণ-অক্ৰণ-ভাতি । —রঙ্গ ৮২ । ১৩ অক্ৰবৃক্ষ,
আকন্দগাছ । ১৪ কেতুগণবিশেষ (M.W.) । ১৫ (বাঙাল্য)
বালস্বর্ঘ্য । "সিঁথির সিঁদুরে তার অক্ৰণপ্রকাশ কু.উ ১৭১ ।
—এ ত্রী ১ কুছুম । ২ সিঁদুর । ৩ পদ্মরাগমণি (M.W.) ।
—এ ত্রী [ত্রী আ (টাপ)] ১ শুভ্রা । ২ মাজিষ্ঠা । ৩ অতিবিষা ।
৪ ত্রিবৃত্তা । ৫ ইন্দ্রবাকী । ৬ শ্রামাকা লতা । —এ ত্রী
[ত্রী জ (ডী)] ১ উষা । ২ অক্ৰণবর্ণ গবী (নিরুক্ত) ।
[*কক্ৰ—কোকনদে । "বৃগলোচন ন.প ২৫৬ । "নন্দন
—জটায়ু । "য ৫৫৩ । "প্রিরা—স্বর্ঘ্যপত্নী, সংজা ; ছায়া ।]

অক্ৰণকণ্ড-নন্দন-প্রিরা, অক্ৰণা ত্র অক্ৰণ'
অক্ৰণাঙ্কজ পুং [অক্ৰণের আয়ুজ, ব.ভ] ১ অক্ৰণপুত্র—
জটায়ু ও সম্প্রতি । ২ স্বর্ঘ্যপুত্র—সারধি মত (চণ্ডী) ।
৩ কর্ণ । ৪ সুগ্রীব । ৫ অধিনীকুমারদ্বয় । ৬ বম । ৭ শনি ।
—জা [ত্রী আ (টাপ)] ১ স্বর্ঘ্যকন্ডা—বয়না । ২ তপতীনদী
অক্ৰণাঙ্কজ বিণ [অক্ৰণতুলা অক্ৰণ, উপ.ভ ; ত্রী-শা]
বালস্বর্ঘ্যবৎ লোহিত ; স্লোলিত । "নয়ন অক্ৰণাক্ৰণ জ.প ১২ ।
অক্ৰণিত বিণ [অক্ৰণ+ই (গিচ) 'করণ' অর্থে+ত (জ)
-র্ষ ; অথবা, অক্ৰণ+ইত (ইতচ) 'সঙ্ঘাত' অর্থে ; ত্রী-ভা]

১ অক্ষরীকৃত, গোহিতীকৃত। “স্তনাক্ষরগাক্ষরগিতাক্ষর কল্পকাং কু.স ৫.১১। ২ সজাতরক্তবর্ণ, লোহিত। “অক্ষরিত মাল গো ৪৪।
অক্ষরশিখা বিণ [সং ‘অক্ষরশিখা’—মূল; বৈক্যবসাহিত্যে] অক্ষরবর্ণ
বৃত্ত, লোহিত। “ভব হি বো হাসি, অক্ষর দরশায়সি, অক্ষরশিখ
কৌমুদী কীতি গো ১০৮। স্বধাকর ধূসর দিশি ভক্ক অক্ষরশিখ
কীতি ব ১২০। [ম কীতি—তরুণতপনের লোহিত আভা।]

অক্ষরশিখা (-অন্) পুং [অক্ষর + ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্-
ভাবার্থে-১ব] অক্ষরভাষ, রক্ষিতা, লোহিতা। “মাঘ ৭.৬৩।

অক্ষরশীকৃত বিণ [অক্ষর + অকৃততভাবে চি. (০) + √কৃত +
 (ক্ত)-র্ধ্। সর্থ ‘অক্ষরিত’। “কু.স ৫.১১, মল্লিনাথ।

অক্ষরগোদয় পুং [বহুবী] ১ যে সময়ে অক্ষরপ্রকাশ হয়;
স্বর্গোদয়ের পূর্বে চার ঘটিকা বা দণ্ড; রাত্রির শেষ বাঘের
শেষাঙ্ক। ‘চতস্রো ঘটিকাঃ প্রাতরক্ষরগোদয় উচ্যতে (ব্রহ্মবৈবর্ত)।
২ প্রাতঃকাল, প্রভাত। “রা ২.৭১.১৭। ময় ১০.৩০। [সপ্তমী
(স্ত্রী)—অক্ষরগোদয়স্থিতা সপ্তমী; বাঘের স্তরুসপ্তমী, মাকরী
সপ্তমী।]

অক্ষরস্তম্ভ বিণ [অক্ষর + √তৃপ্ + অ (খচ্)-ক; স্ত্রী-দা]
১ মর্শ্মপীড়াকর, মর্শ্মশূলক, মর্শ্মক্ষেদী, দুঃখদায়ক।

জাদাস্তোহপি ময় ২.২৬। অক্ষরস্তম্ভ (আলান) রঘু ১.৭১।
(সতঃ) নাক্ষরস্তম্ভ বৃদ্ধিঃ (ভাৎ) মাঘ ২.১০৯। ২ কঠোর,
পুরুষ। “কর্ণারুস্তমস্তুরেণ স্বাং (কাকম্) ময়্যহে কোকিলম্
(ভায়িনীবিলাস)।

অক্ষরস্তম্ভী স্ত্রী [ন ক্ষরস্তম্ভী, ন.ত] ১ ‘অরোধকারিণী’,
বসিষ্টপত্নী। “রঘু ১.৫৬। হা অষ অক্ষরস্তম্ভী! উ.চ ১৫৬।
•সমভিষাহ্যারে সী ২; হা ভগবতি অক্ষরস্তম্ভী! ২২। [ইহার
জনক মহর্ষি কর্দ্দম, জননী দেবহুতি। ইনি সত্যধর্মের হেতু
বিখ্যাত। পতিশুশ্রুষায় ইনি সপ্তর্ষিমণ্ডলে বসিষ্ঠের সন্নিধানে
স্থানলাভ করিয়াছেন (অক্ষরস্তম্ভী যাতা পতিশুশ্রুষয়া দিবম্—
গো.রা ৩.৩.১০। তেহাং মধ্যগতা...বভাসে অক্ষরস্তম্ভী কু.স
৬.১১)। ‘অক্ষরস্তম্ভীর স্থায় পতিব্রতা হও’ এই অভিপ্রায়ে পতির
সহিত নববধূকে অক্ষরস্তম্ভী দেখাইবার বিধি আছে (গোড়িল,
আবলায়ন। বরকল্প দেখে অক্ষরস্তম্ভী ক.চ ৪৮)। প্রসিদ্ধি
যে, আসন্নমৃত্যু ব্যক্তি অক্ষরস্তম্ভী দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি...
বস্ত্র দেবীমক্ষরস্তম্ভী...৩৭ বিদতি গত্যম্বুষম্—মুক্ত।
হি ১.৭৭, টীকা)। ২ দক্ষকল্পা ধর্মপত্নী (হ ৩.৩৫)।
৩ সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থ ক্ষুদ্রনক্ষত্র। জ (১)। ৪ জিহ্বা (কপীখণ্ড)।
[প্রদর্শনস্তায়—জ ‘স্তায় (৮)। ‘জানি, ‘নাথ, ‘সহচর—
বসিষ্টদেব।]

অক্ষরস্তম্ভীজানি, নাথ, অক্ষরস্তম্ভীপ্রদর্শন-
শ্যাম, অক্ষরস্তম্ভীসহচর জ ‘অক্ষরস্তম্ভী’

অক্ষরশি বিণ [‘অক্ষর বা অরোধ’—মূল; অগ্র] রোবহীন,
শান্ত, শোকহীন। “আশয়ে অক্ষর হ’য়ে, তোমার মস্তক
ল’য়ে রেখেছিলাম তার হল দিতে স্ত্রী.মা ২৬।

অক্ষরশি-সে ক্রি. বিণ [‘অরোধে’—মূল; অগ্রপ্রাস হেতু
‘অ’ (৭) ; অগ্র] রোবে। “অবনি অক্সে, অনল বরিয়ে
স্ত্রী.মা ৭৮; ১২২; আভণ হইল ষোড়শ অক্সে ২০০।

অক্ষরশি বিণ [ন.বহুবী; স্ত্রী-পা] ১ রূপহীন, নিরাকার,
অমূর্ত। “অনির্বাচ্য অক্ষরশি অসম ভা.চ ৫৬৪। ২ কুৎসিত-
মূর্তি, কদাকার, বিগ্রী। “অক্ষরশি (মাহুযী) গো.রা ৩.২০.৪০।
৩ বিসদৃশ, অনমূর্ত্তরূপ। ৪ বস্তুরহিত (স্ত্রীধর), অ-বস্ত্রনির্গত।
“তেষামাবিরভূৎ বাণী অক্ষরশি ভ ৭.৪.২৪। ৫ অপ্রাকৃতরূপবান্।
“অপ্রাকৃতস্বাদু রূপস্তাপ্যরূপোহসাবুদীর্ঘ্যতে (লঘুভাগবত)। —প

স্ত্রী ১ (বেদান্তে) ব্রহ্ম। “একমাত্র অক্ষর অশেষ রূপ ধরে
শি ৭। রূপসাগরে ডুব দিচ্ছে অক্ষরপরতন আশা করি গী.লি
৫৬; অক্ষর, তোমার রূপের লীলায় আগে হৃদয়পুর ১৪০।
২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত (কুৎ-
সিত) রূপ; কদাকার। —পক বিণ [‘প’ + সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্) বিকস্বে; স্ত্রী-পিকা] ১ সর্থ ‘অক্ষর (১)। “কালচক্রম্

... অক্ষরপকম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৮২.৩৫। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে)
বাহাতে রূপক নাই; অলঙ্কারশূন্য, শব্দগত, শব্দ (অর্থ)।

অক্ষরপহার্য্য বিণ [ন রূপহার্য্য, ন.ত; স্ত্রী-র্যা] সৌন্দর্য্য
হার্য্য অবশীকরণীয়। “অক্ষরপহার্য্য (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫৩।

অক্ষরশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শিনী] অক্ষরবান্,
অমূর্ত্ত। “কালচক্রং নশামি...অক্ষরশি মহা ৩.১৮২.৩৫।

অক্সে ব্য [তু ‘সং অরয়ে, অরয়ে; প্রা অরে (হে), হরে
(সংক্ষিপ্তসারব্যাকরণ) ; অলে (পৈশাচিকভাষা) ; ছান্দস]
১ নীচসম্বোধন, ওরে। “আত্মা বা অরে ব্রহ্মব্যঃ শ্রোতব্যঃ
(শ্রুতি)। শুন শুন অরে নন্দী ভা.চ ৮৫ : অরে অরে কাঠি
তোরে বিণাই গড়িল ৩১৫। ২ সরোব সম্বোধন। “অরে
মহারাজ প্রতি কৃতঃ কল্পিয়াঃ উ.চ ৪৬৬। আনীরতামরে
বেত্রম্ ভ ৭.৫.১৬। অরে দক্ষ দে রে সতীরে ভা.চ ৪৩।
৩ অস্বাভ্যুত আহ্বান। ৪ সমস্ত সম্বোধন। ৫ অহো (নিম্নরে)।
“কিংবা অরে আচারতং তপস্তপশ্চিভানয়া।—ভ ৫.৮.২০।
৬ আক্ষেপ (সংক্ষিপ্তসারব্যাকরণ)। ৭ (বাঙালী) সশোক
সম্বোধনে। “রে সতি অরে সতি, কাদিল পতপতি।—হেম
৩৩৭।

অক্সেসে ব্য [অরে-অরে > অরেংরে > অরেংরে, অথবা ‘অরে
-রে’, বীজায় বিণ, অলে (পৈশাচিকভাষা)] ১ সকোপ
সম্বোধন। “অরেংরে বাণীয়াঃ হত। স্বতাপসদ। ৭৫ ৩৬৬;
অরেংরে বাচাট! ৩৬৬। রহ রহ অরেংরে অবোধ পাপমতি

১১৩৫। অয়েরে অয়ে দক্ষ ৩।৫ ৪০। ২ নীচসম্বোধন।
অন্ধোক্তি বিণ [ন.বহুব্রী; জী-গা] ১ রোগহীন, নীচজ।
“রা ২.৭০.৮; ১০। বহু ১.৮০। ২ দেহজব্যাবহীন। “রা
১.১.৯০। —গ পুং [ন.ত] রোগভাব, আরোগ্য। “ঔষ্ম...
নামমাত্রণ করোত্যরোগম্।—হি ১.১৮০।

অন্ধোগিতা জী [অরোগিন+তা (তল্) তদ্ব্যবার্থে]
অরোগিতাব, আরোগ্য, স্বাস্থ্য। “কিং সৌখ্যম্? অরোগিতা
জগতি জন্তোঃ হি ১.১৫৬; ১৯ (কথারন্ত)। —গী (-গিন্)
বিণ [ন.ত; জী-গিনী] রোগিভিন্ন, রোগহীন, স্বস্থ। “অরো-
গিনীঃ জীভূমতীম্ (জিহ্মবৎ) বাজ ১.৫০।

অন্ধোশ্য বিণ [ন.বহুব্রী] রোগহীন। —ষ পুং [ন.ত]
রোগভাব, অক্রোধ। “মহা ১০.১৫.২৬।

অর্ক^১ পুং [√ অর্ক্ + অ (অক্) -র্ষ; ‘অর্ক’—অর্চনীয় (অথেন
৬.৫.৬)] ‘অর্চনীয়’, স্বর্ঘ্য। “শ ৪.২। পুরাণক ৩ ১.৩.৪৫।
‘চন্দ্রপ্রভাষ ৬২১; ‘প্রভ (শব্দ) ৬২২। অর্কের কুমার ব.প ৩২৩।
‘দেব ম.পা ৪৬; ৫২; অর্কার্থ ১০২। জী.মা ৫৫; ১০২।
চ.বি ১৫০। বালার্কসিন্দুর-ফোটা ম.শ ১১৯। ২ (লক্ষণ)
রবিবার। ৩ অগ্নি। ৪ ইন্দ্র। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ ত্রাশ্র।
৭ ক্ষটিক। “রা ২.৯৪.৬। ৮ জ্যোতিষাতা। ৯ পণ্ডিত।
১০ আকন্দগাছ। “পত্র মহা ১.৩৩.৫৫। বাজ ১.৩০২।
অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮; ‘পত্র ৩৯। ১১ স্বর্ঘ্যদেবতাক
উত্তরকল্হননকজ। ১২ সপ্তমী তিথি (ত.বা) ; মাসের সপ্তম
দিন (A.)। ১৩ স্বর্ঘ্যের সংখ্যামুসারে বার (১২) এই সংখ্যা।
“অর্কাবৃত্তা কামসিদ্ধিঃ...জায়তে (চণ্ডী)। ১৪ কার্যবিশেষ,
‘আরক্’। ১৫ বজ্রবিশেষ। “পা ২.৪.৪।

অর্ক^২ বি [ক্ > অর্ক্ (উচ্চারণে ‘অ’ আগম), তু ‘আর্ক’]
১ রেফকলার বানানবিশেষ, রেফযুক্ত ‘ক’। ২ (সাদৃশ্যে)
শিখা, চৈতন। “অর্কবৃত্ত কেশজঙ্ঘ ব.প ১৭০৬।

অর্কজ, অর্কতনজ, অর্কদন পুং [অর্ক + √ জন্ + অ
(ত) -ক; উ.ত; ব.ত] ১ ‘স্বর্ঘ্যপুত্র’, কর্ণ। ২ বম। ৩ শনি।
৪ বৈবস্বত মন্ত্র। ৫ সাবর্ণি মন্ত্র। ৬ সুগ্রীব। ৭ (বিব)
অধিনীকুমারময়। —জা,—তনজা,—নন্দিনী জী [জী আ
(টাপ্) . জী (কীপ) ১ বহুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কজা, অর্কতনজা, অর্কদন জ ‘অর্কজ’

অর্কপাক বিণ [কৃত] স্বর্ঘ্যতাপে পক। “ত ৭.১২.১৮।

অর্কপ্রকাশ বিণ [উ.বহুব্রী; জী-শা] স্বর্ঘ্যপ্রকাশক
প্রদীপ; স্বর্ঘ্যস্বাক্ষর। “মহা ২.৮.৩।

অর্কফলা বি [অর্ক^২ + ফলা] ১ রেফকলা, রেফকলার
বানান—ক^২ ঋগ্ ইত্যাদি। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা (উপহাসে)।

“কোথায় ছিল জাতির তর্ক—অর্কফলার আন্দোলন কু.কে ১৫৩।
অর্কবংশ বি ১ স্বর্ঘ্যবংশ। “বাইট সহস্র নরপতি ছিল
অর্কবংশ ম.পা ১০৯। ২ স্বর্ঘ্যবংশীয় কত্রিয়। “বাইট সহস্র
অর্কবংশ, যুনির শাপে হৈয়া ধ্বংস, তব হৈয়া রহিল পাভালে
ম.পা ১২৯।

অর্কবন্ধু, বন্ধুভ, বান্ধব পুং [ব.ত] ‘স্বর্ঘ্যপ্রিয়’, পদ্ম।
অর্কবিনাহ পুং চতুর্থাধিব্যবাহাৎ তৃতীয় বারে কত্মরূপে
করিত অর্কবন্ধুর সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ (বিবাহপারি-
জাত, তৃতীয় বিবাহপ্রকরণ)।

অর্কত্রত জী [ব.ত] ১ স্বর্ঘ্যসম্বন্ধী ব্রতবিশেষ; মাসের
চতুসপ্তমী হইতে বৎসরপর্যন্ত প্রতি চতুসপ্তমীতে স্বর্ঘ্যারাদনার্থ
কর্তব্য ব্রত; আরোগ্যসপ্তমীব্রত। ২ অগ্রহায়ণাদি অষ্টমাস
স্বর্ঘ্যের অন্ন তাপে অন্ন অন্ন রসাকর্ষণের জায়, তাকার পীড়ন
বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়করণগ্রহণ (মন্ত্র ৯.৩০৫)। তু ‘রঘু ১.১৮।
অর্কমুত, স্মুন্ পুং [ব.ত] স্বর্ঘ্যপুত্র; সর্ষ ‘অর্কজ’। —মুতা,
—মু জী ১ যমুনা, ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কোপল পুং [উ.লো] ১ অর্কপ্রিয় উপল; স্বর্ঘ্যকান্তমণি।
“মাঘ ৪.৫৮। ২ পদ্মরাগ, চুনি।

অর্গল পুং, জী [√ অর্গ্ + অল (কলচ্) . কুব (অ.টী) ;
তু ‘অর্গড’—ইন্দ্রজায়ং বজ্র: কৃত: সার্গড: (সার্গল:)।—শত-
পথত্রাঙ্গণ, ১৪.২.৪.২২)] ১ কপাটরোধক লোহাদিদণ্ড;
পরিষ, আগল, হড়কা। “দৃঢ়তোরণার্গল (পুরা) রা ১.৬.২৮
অনপোঢ়ার্গল রঘু ১৬.৬। স্বর্গার্গল হি ১.১৬৩। দত্তম্...অর্গলম্
ক.সা ৪.৬২। লোহার অর্গল ম.শ ৫২। ২ বিকৃতমাত্র, রোধক-
মাত্র। “ভক্তা: (মঞ্জুবারা) দর্ঘ্যার্গলম্ ক.সা ৪.৬০; ৫৬।
৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। “জিহ্মিতম্...বিদ্ধি সার্গলম্।—রঘু
১.৯৭। ৪ (নৌকাগতিরোধ হেতু) কল্লোল, তরঙ্গ।
৫ কপাট। ৬ চণ্ডীপাঠের পূর্বে পাঠ্য স্তোত্রবিশেষ। ৭ নরক-
বিশেষ (M.W.)। —লা জী [জী আ (টাপ্)] ১ অর্গল।
“ভজ রঘু ৫.৪৫। ২ রোধকমাত্র, প্রতিবন্ধ। “বাচম্...অর্গ-
লাং হ্রন্বজ মাঘ ২.১১৮। ব্যাক্যার্গলা—পঙ্ক (B.W.)।
৩ কল্লোল। —লিকা জী [‘লা’ + ক (কন্) হব্যার্থে + জী আ
(টাপ্)] হব্যার্গল, ধিল (অ.চি)। —লৌ জী [জী লৌ
(ভীব্)] কুত্র অর্গল। [অর্গলিত—অর্গলবদ্ধ, বদ্ধ। “অর্গলিত-
বারা (ভার্যা) ক.সা ১৯.২৭।]

অর্গলা-লিকা, লিত, লী জ ‘অর্গল’

অর্থ্য স্ক [ভা, প—অর্থতি; সেট; তু ‘√ অর্থ্’] ১ মূল্য,
ক্রয়ণ, কেনা। “অর্থতি গাং গোপঃ (ক.ক)। নাথতি রত্নানি
সমুদ্রজানি — পঙ্ক ১.৮৪। ২ পূজা।

অর্থ্য পুং [√ অর্থ + অ (বক্তৃ) -ণ; √ অর্থ + অ, ভূতাদি
(অ.টী); ছান্দস] ‘অর্থসাধন’, পণ্যার্থ দেয় রত্নতাদিভব্য;
বুল্য। “মহার্ণ, বলাবল, শতাব্ধ, সহস্রাব্ধ। মনু ৮.৩২৮। বাজ
২.২৫২। ২ পূজাবিধি, পূজার উপচার—মূর্ত্যাক্রমাদি। “আপঃ
ক্ষীরং কুশাং চ দধি সর্পিঃ সততুলম্। যবঃ সিদ্ধার্থকশ্চৈব
অষ্টাদোহর্যঃ প্রকার্তিতঃ ॥ “করিতার্থ’ পু.মে ৪। পাণ্ড অর্থ
‘আচমন অ.প ৫১; য.ম ১৭৬। ৩ [+ অ-ভা] পূজা।
“দান মাঘ ১৪.৫৩। ৪ (বাঙলায়, অগ্র) পূজা অর্থ্যৎ
গ্রাহ, অবশ্যকর্তব্য। “দ্বার এক উক্তি কই অর্থ করি ধর
শ্রী.মা ১২। [পাত্র(পুং)—পূজার উপচারের পাত্র। “বলাবল—
মূল্যে বৃদ্ধি ও হ্রাস। “মনু ২.৩২৯। বিৎ—পণ্যের মূল্যবেত্তা। “মনু
৮.৪০২, কুল্লক। “ভাক্ (-ভাক্)—পূজার্থ। “মাঘ ১৪.৫৫।
“সংস্থাপন (স্রী)—মূল্যব্যবস্থা, মূল্যনির্ণয়। “মনু ৮.৪০২।]

অর্থ্য সর্গ [সং √ অর্থ > লি, প্রা √ অগ্ৰ; > বা √ অর্থ; অগ্র]
অর্থ্য দিয়া পূজা করা। “হাতে অর্থ্য আসিল জামাই অর্থ্যগারে
বি.পা ৪৯; ৫১। [অর্থ্য পূজিয়া—অর্থ্য দিয়া ও পূজা করিয়া।
“অর্থ্য পূজিয়া ভরা তুলে বহু করি বি.পা ১০৭।]

অর্থবলাবল, বিৎ, ভাক্, সংস্থাপন অর্থ
অর্থ্য বিণ [অর্থ + ব (বৎ) যোগ্য অর্থ; স্রী-র্য্য] ১ অর্থ-
যোগ্য, পূজার্থ, পূজ্য। “মহা ২.৩৮.২১। কু.স ৬.৫০। মাঘ
১.১৪। ২ মধুপর্ক দ্বারা সম্পূজ্য (মিতাকরা)। “বাজ ১.
১১০। ৩ মূল্যবান, দামী। —র্য্য পুং পূজ্য আচার্য্যাদি (মিতা-
করা)। “বাজ ১.৩৫৮। —র্য্য স্রী [অর্থ + ব (বৎ) তাদর্থ্যে,
পা ৫.৪.২৫; “অর্থ্য (পুং)—“অর্থ্যোহর্থ্যোহর্থ্যঃ প্রতিপূজ্যতাম্
(পুরোহিতদর্পণ)।] ১ পূজার্থ দেয় অলকুশাদি উপচার;
পূজার্থ ভব্য। “অর্থ্য... অর্থ্যিহ কু.স ১.৫৮; ৬.৫০। রঘু
১.৪৪; ১১.৬২। “ইদমর্থ্য... রামচন্দ্রায় নমঃ” বলি মুখে।—পা
১০০৮। ২ অর্থ্য অল। “দত্তঃ যেনমুচ্য পুরোধরমুগেনার্থো
ন কুস্তান্তসা।—অমর ৪০। ৩ পূজার উপচারপাত্র। “কল-
পুল্পপল্লবার্ঘ্য উ.চ ২১। ৪ বহুমূল্য মধুবিধেয় (অ ‘শ.ক’)।
[‘খালী—অর্থ্যপাত্র। “নারী সব হাতে অর্থ্যখালী ন.প ২৬২।]

অর্চ্ স্ক [ভ্রা, ঞ—অর্চ্চিত, -তে; সেট] ১ পূজা, সম্মাননা।
“রঘু ১.২০। অকুশমৈরর্চ্চি গোদাবরীম্ উ.চ ২.২। ২ অহুগ্রহ।
“অর্চ্চিতরহুগ্রহে ন পূজ্যাম্ মনু ৩.৯৩, যোতিষি। —র্চ্ স্ক
[চু.প—অর্চ্চিত; সেট] ১ পূজা (ক.ক)। ২ সম্মান ধারণ
বা বহন। “বস্তার্চ্চিত্যসৌ (মূর্ত্য শাসনম্) য.চ ১.২২।
[অর্চ্—অর্চ্চিযুক্তভাবে পূজা। “রঘু ১.৩৫। প্র—প্রপূজন।
“ভট্ট ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন। “মহা ২.১৩.৪। সম্—
সমর্চ্চনা। “ভট্ট ৪.২।]

অর্চ্ সর্গ [সং √ অর্চ্ > লি, প্রা √ অর্চ্] পূজা করা।
“অর্চ্চিলা বুজারিঃ অর্চ্চিলেকঃ অর্চ্চ ম.পা ২; ৩; অর্চ্চিবারে ৯।
জামাই অর্চ্চি ম.ম ১৭৬। রাজগণ... অর্চ্চ অ.প ৫১; ১২৭।
বিণ [√ অর্চ্ + অক (বুল্) -ক; স্রী-র্চ্চিকা]
পূজক, সম্মানিত। “শুকদেববিজার্ক—মনু ১১.২২৫।
—র্চ্চ স্রী [+ অন (ল্যট) -ভা] ১ পূজা, সম্মাননা। “গ্রহ-
বিগ্রহরর্চ্চন (ত.বা)। পদার্চ্চনে... ইহল লুপ্তপ্রাপ্তি ম.পা ২।
২ [+ অন-ণ] পূজ্যভব্য। “অর্চ্চনভাতিশারনাৎ (শ.ক)।
৩ ভক্তিলাকণবিশেষ। “ভ ৭.৫.২০। —না স্রী [√ অর্চ্চি +
অন (যুচ) -ভা + স্রী আ (টাপ্)] পূজা। —নীয বিণ
[+ অনীয় (অনীয়ন্) -র্চ্চ] পূজ্য, যাজ্ঞ। “অর্চ্চিতা চার্চ্চ-
নীযানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। জগদর্চ্চনীয় ভট্ট ২.২০। —র্চ্চ স্রী
[+ অ-ভা + স্রী আ (টাপ্) ; বৈদিক] ১ পূজা, সম্মাননা।
“দ্বিজাগ্যার্চ্চা মনু ৩.৭৪। তৈরবার্চ্চা ক.সা ২.২৩১। দেবার্চ্চা
ম.পা ৬; শঙ্কুনাথ-র্চ্চা ৯; অর্চ্চের সম্ম ৩৪। ২ [+ অ-বি]
প্রতিমা। “দেবভার্চ্চা রা ২.৭১.৪০। —র্চ্চিত বিণ [+ ভ
(ভক্ত) -র্চ্চ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “বধাকামার্চ্চিতার্থী রঘু
১.৬; ২০; ১২.৮২। মহা ২.৩৮.২১। ২ ভ্যেট, যাজ্ঞ।
“অর্চ্চিতা তন্ত কোসল্যা রঘু ১০.৫৫। ৩ অর্চ্চাযুক্ত, পূজা-
পূর্কক। “মনু ৪.২০৫। —ত পুং বিষ্ণু (মহা) —র্চ্চিতা
(-ত) বিণ [+ ত্ (ত্বন্) -ক -১ব; স্রী-র্চ্চিতা] অর্চ্চনশীল,
পূজক। “অর্চ্চিতা চার্চ্চনীযানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। —র্চ্চ্য বিণ
[+ ব (বৎ) -র্চ্চ; স্রী-র্চ্চ্য] পূজ্য, যাজ্ঞ। “মহা ১.৭৬.২১।
রঘু ২.১০। ভট্ট ২.২০। [অর্চ্চাই—পূজ্য। “মহা ২.৩৮.২১।]

অর্চ্চন, না, নীষ, চ্চিকা, চ্চিহ অর্চ্চক
অর্চ্চি স্রা [√ অর্চ্চ + ইন্ -র্চ্চ; ‘অর্চ্চি’—প্রকাশ (যথেষ্ট
১.৪৮.১৩)] ভ্যোতিঃ, জালা, শিখা। “প্রাণীণ” রঘু ১২.১।
অয়েত্রীজন্তে অর্চ্চরঃ উ ২.১০.৭। তুমি অর্চ্চি চ.বি ৩১। অর্চ্চি-
পূজ লক্ লক্ সা.ম ৫৯। ২ রশ্মি, কিরণ। “তপনের অল-
দর্চ্চি-রেক্ষা চ.কা ২২০। —র্চ্চিঃ (-র্চ্চিস্) স্রী, স্রী [+ ইন্
(ইসি) -র্চ্চ, উ ২.১০.৭; ছান্দস] ১ বহিশিখা, জালা।
“ঋত্থে ২.৬৭.২৩। প্রদক্ষিণ” রঘু ৩.১৪। অর্চ্চিবার চক্-
বালম্—রত্নাবলীনাটিকা ৪.১৬। ২ তেজঃ, প্রভা। “দীপ্তিবন্তঃ
স্বর্চ্চিবা মহা ৩.৪২.৩৫। প্রশমদর্চ্চিবাম্ কু.স ২.২০। —র্চ্চিঃ
পুং ১ বহি। ২ কিরণ। —র্চ্চিঃ স্রী কৃশাখণ্ডী।

অর্চ্চিঃ, অর্চ্চিত, -তা অর্চ্চি, অর্চ্চক
অর্চ্চিভ্যাম্ (-ভ্যৎ) বিণ [অর্চ্চিস্ + অৎ (বৃহ্)] অত্যর্থে
-১ব; স্রী-র্চ্চী] ১ দীপ্তমান, প্রভাবিত, দীপ্ত। “অর্চ্চিত্যৈঃ
সন্ধ্যাবল্লীশিকারঃ বিক্র ৩.২। —দ্বান পুং ১ অগ্নি। ২ অগ্নি-

দেবতা। ৩ স্বর্গ। ৪ উপদেববিশেষ। ৫ বিষ্ণু (মহা)।
—রত্নাঙ্গী অম্বিপুত্রী।

সক [ভূ, প—অর্জতি; সেট্] ১ অর্জন, অলঙ্কার।
“নৈ ৫.৮৪। ২ গ্রহণ। “অনর্জুন-ভূজোহুত্রাণি ৬টি ১৪.৭৪।
—সক [চূ, প—অর্জয়তি; সেট্] ১ উপার্জন। ২ সংস্কার।
“অর্জয়তি কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিষদ্ব, গ্রহণার্থ
বহু। “ভটি ১৫.৪৩। [উপ—উপার্জন।]

বিণ [√ অর্জ্ + ণক (ণ্) -ক; জ্ঞা-জিজ্ঞাক]
উপার্জয়িতা, অর্জনকারক। “অর্জকো দ্যাংশমাহরেৎ (শ্রুতি)।
—ক পুং বাবুই-তুলসী; সামান্ত তুলসী। —র্জন ক্রী [+অন
(চ্যট্) -ভা] ১ অলঙ্কার, উপার্জন। “অর্থানামর্জনে
দুঃখম্—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১২০। দ্রব্যার্জন মনু ১২.৭২।
২ লাভ। “মিত্রামিত্রস্য চার্জনম্ মনু ১২.৭২। ৩ আদান,
গ্রহণ। “কপিশাতর্জনং শিলম্ (অ.চি)। —র্জনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়) -র্ষ] উপার্জনযোগ্য। —র্জিত বিণ
[+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ কৃতার্জন, লব্ধ। “দুঃখমর্জিতানাং চ
রক্ষণে—পঞ্চ ১.১৭৪। মনু ৪.১২০। স্বয়মর্জিত যজ্ঞ ২.১২০।
২ অধিকৃত, আরতীকৃত। “মহী...বার্ঘ্যাজ্জিতা গো.রা ১.৫.১।
৩ চরিত, কৃত। “চিরার্জিতং তপঃ রা (৪.৭.)। ৪ (বাঙ-
লায়; অগ্র) নিশ্চিত। “তোমার অর্জিত লক্ষ্য কু.উ ১৬।

অর্জুন, নীল, অর্জিত ত্র অর্জক

বিণ [√ অর্জ্ + উন (উন) -ক (?); উ ৩.৫৮;
হীলস] শুভ্রভাঙনযুক্ত, শুভ্রবর্ণ, শ্বেত। “অহশ কৃষ্ণমহর-
র্জুনম্—ঋগ্বেদ ৬.২.১। অর্জুনজবি—মাঘ ১.৬। —ন পুং
১ শ্বেতবর্ণ। ২ অর্জুন বৃক্ষ। ৩ ময়ূর। ৪ মাতার একমাত্র
পুত্র। ৫ চর্মরোগবিশেষ (M.W.), ধবলকুষ্ঠ (প)। ৬ [√ ঋজ্
+ উন-ক (নীলকণ্ঠ)] কুন্তীপুত্র তৃতীয় পাণ্ডব। “করোমি
কর্ম শুক্লক তম্যান্ নামর্জুনং বিদুঃ (মহা ৪.৪৪.২০)। [দ্রোণ
ইহার ধর্মবোদ্ধাচার্য্য। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—
দ্রোণের নিকট ব্রহ্মশিরঃ অস্ত্রলাভ, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও
দ্রোণদীপ্যাত, দ্বাণ-বর্ষ ব্রহ্মচর্য্যপালন, উলুপীর ও চিত্রাঙ্গদার
পাণিগ্রহণ, প্রত্যসে ব্রহ্মজ্ঞাপ্রাপ্ত, খাণ্ডবদাহ, অস্ত্রের নিকটে
গাতী, অক্ষয়তুণ ও কপিশব্জ রথ প্রাপ্তি, ময়দানব কর্তৃক
ইন্দ্রপ্রস্থে সভানির্দাণ, বনবাসকালে কীরাত-শব্দর হইতে
পাতপত অস্ত্রলাভ, নিবাতকবচবধ ও ইন্দ্রের নিকটে কবচ,
বালা, দেবদত্ত শব্দ, কীরীট প্রভৃতি লাভ, বিরাতের গোপুত্ররক্ষা,
কুরুক্ষেত্রে ভায় দ্রোণ কর্তৃক প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপুরে বক্র-
বাহনের বৃদ্ধে প্রাণত্যাগ ও সঞ্জীবনমণি-প্রভাবে জীবনলাভ।
অভিষেক ইহার পুত্র। পূর্বকালে ইনি নারায়ণ ধর্ম ছিলেন।

কৃষ্ণ ইহার পরম সখা। ইনি ভগবদ্গীতার প্রমুখকর্তা। কুরুক্ষেত্র
দেহাবসানে যুধিষ্ঠিরাদির সহিত ইনি মহাপ্রস্থান ও স্বর্গারোহণ
করেন। অর্জুন ফান্সন কিছু কীরীটী শ্বেতবাহন বীভৎস
বিজয় কৃষ্ণ সখ্যাসাচী ধনঞ্জয় ইহার এই দশ নাম (মহা ৪.৪৪.৯)।
৭ হৈহয়াদিগণিত কান্তবীর্ঘ্য। ত্র ‘কান্তবীর্ঘ্য’। ৮ দেশবিশেষ (A.)।
৯ (বহুব) অর্জুনগোত্রাপত্যগণ। “পা ২.৪.৬৬। ১০ করবীর
(ত.বা)। —ন ক্রী ১ স্বর্ণ (অ.চি)। ২ রৌপ্য (অধর্মবেদ)।
৩ নেত্ররোগবিশেষ। ৪ তৃণবিশেষ, তৃণসামান্য (অ.কে), জুন্-বাস
(?)। “উ ৩.৫২। ফিটুহত্র ১.১৬। —নী ক্রী [ক্রী ঙ্ (ভীর্)]
১ গবী। “অর্জুনীনাম্ কপিল। বরীঠা মহা ১৩.৭২.৪২।
২ কুট্টনী। ৩ বাহদানদা, করতোয়া। ৪ অনিঃকৃপয়া উবা।
৫ (বিব, বহব) ফল্গুনীনক্ষত্র।

অর্ণ (অর্ন) ক্রী [√ ঋ + অস্ (অহস) -ক, ‘ন’ (হুট্
আগম) উ ৪.১২৭; তু ‘ঘর্ণ’—জল (ঋগ্বেদ ৩.২২.৩)] জল।
“সবর্ণঘর্ণঃ মাঘ ১২.৬২। পা ৫.২.১০২, বার্তিক।

অর্ণব পুং [অর্ণ + ব অন্ত্যথে, স্-লোপ, পা ৫.২.১০২,
বার্তিক। তু ‘ব’—জলযুক্ত। “সমুদ্রমর্ণবম্ (ঋগ্বেদ ১.১২.৭)।
“ব’ ক্রী—তিষ্ঠত্যাগ্নং তর্জয়ানম্ (মহা ১৩.১৫৮.৯)] ১ ‘জল-
বান’, সমুদ্র। “রঘু ১.১৬; ‘ধারনাদিনী ৩.৫২। ভবার্ণবতরণ
(মোহমুদগর)। ভবা’ ভ ৪.২২.৪০। ২ (সাদৃশ্যে) বিপুল
দ্রুতর বিষয়মাত্র; রাশি, সমূহ। “জন’, শোক’। চিত্তা’
গো.রা ৩.৪.২২। ৩ (সমুদ্রের সংখ্যাহুসারে) চার (৪) এই
সংখ্যা। ৪ ছন্দোবিশেষ। ৫ (বাঙ-লায়; অগ্র) সাগরতুল্য
বিশালনদী। “যষ্ঠ ভিজ মগ্ন কর অর্ণবের (মগ্নার) জলে
ম.পা ১১০। [নেমি (ক্রী)—‘সমুদ্রপ্রান্ত’, পৃথিবী। ‘পোত (পুং)
‘যান (ক্রী)—‘সমুদ্রগমনসাধন’, জাহাজ। ‘মুহু (বাঙ-লায়; অগ্র)
—মেঘ, অর্থাৎ আকাশ। “কর বাড়াইয়া জেনার্নবমুহু পাএ
ম.পা ২০। ‘বোপম—(বিণ) সাগরসদৃশ। “রঘু ৩.৩০।]

অর্ণবনেমি, পোত, বোপম, যান ত্র ‘অর্ণব’।

অর্জিত ক্রী [√ অর্জ্ + তি (ক্তি) -ভা] ১ পীড়া, বেদনা।
তু ‘অর্জি’। “নিপীড়িত (অশ্রুত)। শিরোহস্তি ক.সা ১৩.
১৫২। ২ [+তি-র্ষ] ধন্যকোটি, ধন্যপ্রভাগ।

অর্থ সক [অর্থ চূ, আ—অর্থয়তে; বিকর্মক; সেট্] বাচন,
প্রার্থনা। “ভটি ১৪.৮৮। [অভ-প্র—সমীপে প্রার্থনা।
“বদভিপ্রার্থিতং ময়া (রা)। প্র—প্রার্থনা। “ভটি ৭.৪৮। প্রতি
—প্রত্যর্থীকরণ। “ভটি ৬.২৫। সম্—১ সম্যক বাচন; সমর্থনা।
২ অববোধন, বিবেচনা। “নাভদ্ব দৈবাত সমর্থয়ে রা ২.২২.১৮।
রঘু ১১.৭২। সম্-প্র—সম্প্রার্থনা। “রা ২.১১২.১৪।]

অর্থ পুং [√ অর্থ + অ (অচ্) -ভা] ১ বাচন, প্রার্থনা।

২ অভিশাপ, ইচ্ছা। “কৃত্য”, চরিত, সিদ্ধ। ৩ নিবৃত্তি।
 “ভাবার্থ”—মুদ্রণোৎ ২০৪। ৪ [+ অর্থ; √ ধ + থ (ধন) উ ২.৪; ছানস] ধন, বিত্ত। “অর্থার্থী গী ১.১৬। অর্থমনর্থ ভাবর নিত্যম্ (বোহমুদ্রণ)। অর্থোয়া হি ১.১০৬। অথত পুরুষো দাসো দাসত্বার্থে ন কৃত্যচিৎ।—উ ৫.৩৮। অর্থান্তিলাবী সী ১০। অর্থ অনর্থের মূল।—কান ৩৬। [তুর শব্দ কৃক ভেদে অর্থ ত্রিবিধ। বৃত্তি দ্বারা অজিত ধন তুর, অনন্তরবৃত্তি (ত্রাক্ষাদির কজ্রিদি-বৃত্তি) দ্বারা লব্ধ ধন শব্দ এবং দ্যুত-চৌধাদিপ্রাপ্ত ধন কৃক (ত.বা)।] ৫ লাভধন, লাভের টাকা। “দেশকালার্থদর্শী মম ৮.১৫৭। ৬ শব্দশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; বাভবের, শব্দবাচ্য, বান্ধে। “বাগর্থ ৩মু ১.১; বাতো-র্গমনার্থম্ ৩.২১। [বাচ্য লক্ষ্য ও ব্যঙ্গ্য ভেদে অর্থ ত্রিবিধ;—বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ ব্যঙ্গ্যার্থ (সাঁদ ২.২)।] ৭ অতীষ্ট বিষয়; উদ্দেশ্য, কার্য, কর্তব্য। “সিদ্ধি ৩মু ২.২১। সর্কার্চিস্তক ৩মু ১.১২১। “বপ ৩মু ৫.৮। ৮ বস্ত, দ্রব্য। “অথোহি কৃত্য পরকীয় এব শ ৪.২২। ৩মু ১.২০৪। ৯ বিষয়, বস্তু, প্রকরণ। “গৃহীত, পরিগৃহীত, লেখ। অগৃহীতার্থ শ ৬৩। ৩মু ২.২১। সঙ্গীতার্থ পু.মে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। “অপরিহার্যোহর্থ ন যৎ শোচিতুমর্হসি গী ২.২৭। ঈশ্বর জগদ্রাধ, তাঁর হাতে লব্ধ অর্থ চৈ.চ ৩০৮। কোন অর্থে আমি।—ম ৮৬১। ১১ ইঞ্জির-গ্রাহ্য বিষয়—শব্দস্পর্শাদি। “ইঞ্জিরেভ্যঃ পরা স্বার্থা অর্থোক্ত পরং মনঃ।—কঠোপনিষৎ ৩.১০। ইঞ্জিরার্থ গী ২.৫৮। মম ব্যাবৃন্তসর্কোজ্রিয়ার্থস্য।—পঞ্চ ১৫ (কথামুখ)। ১২ জেরবস্তু। “ইঞ্জিরার্থসন্নিকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানং প্রত্যক্ষম্ (গৌতমসূত্র)। ১৩ বস্তবভাব, প্রকৃত্যবয়, তত্ত্ব। “বধার্থ, অর্থতঃ, তত্ত্ববিৎ। ১৪ প্রয়োজন। “পরার্থৈকফলা শুণাঃ ৩মু ১.২৯; ক্রিয়ার্থ ২.৫৫। কু.স ৩.১৮। বাবানর্থঃ গী ২.৪৬। কঃ...জীবিতে-নার্থঃ মহা ৩.৪৪.৯০। ত.প্র ১৮; কিবা অর্থে আগমন ১০০। ১৫ বপররাষ্ট্রচিন্তন, ধর্ম (যেবাতিধি), প্রজারক্ষণ (কুদুক)। “অর্থানর্থ ৩মু ৮.২৪। মন্ত্রী স্যাদর্থচিন্তায়াম্ সা.দ ৩.৪৩। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। “বিজার্থঃ স্থপঃ পা ২.১.৩৬, বার্তিক। অর্থান্তরভাব্য (অর্থ) কু.স ৩.১৮। অতোহর্থীৎ ৩মু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কাব্যফল। “সর্কসিদ্ধার্থ ৩মু ১.৮০। ১৮ চতুর্বিধ পুরুষার্থের একতম। “কাম ৩মু ১.২৫; বর্ধার্থ-কামমোক্ষাণামবতারঃ ১০.৮৪। হি ১.৪৪। নির্ধিব্যর্থকাম কু.স ৫.৫৮। ১৯ ফল। “সার্থক জীবন আর বাহবল তার। আত্মনাশে করে যেই দেশের উদ্ধার।—রূ ১০৭। ২০ প্রকার। ২১ (বৃত্তি) ব্যবহার, অভিযোগ। তু ‘অধা’। “মম ৮.৫৬; ১০১। ২২ বিকৃ (মহা)। ২৩ (জ্যোতিবে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্মের পুত্র।

অর্থ সর্ব [সং √ অর্থ > লি, প্রা √ অর্থ; অপ্র] প্রার্থনা করা। “বে পদ অর্থয়ে ব্রহ্ম ৩.১০০।
 অর্থকল্প বিণ [অর্থ + √ ক + অ (ট) -ক; উ.ত; দ্রা -নী] ধনকরণশীল, বিত্তলাভকারক, অর্থোপার্জনকর। “পা ৩.২.২০, কাশিকা। অর্থকরী ৫ বিভা।—হি ১৯ (কথারত)।
 অর্থকাম্য বিণ [অর্থ + √ ক + অ (অণ্) -ক; উ.ত; দ্রা -নী] ধনলিপ্স, ধনার্থী, অর্থলুপ্ত। “সী ২.৫। মহা ১.২.৮. ২০। —কাম পুং [অর্থ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্তু (পুরুষার্থধর)। “রা ২.৮৬.৩। ৩মু ১.২৫। অর্থকাম্যেবসন্তানাম্ ৩মু ২.১০।
 অর্থকাম্য্য ক্রী [ব.ত] ধনকৌশল, দারিদ্র্য। “৩মু ৫.২১।
 অর্থক্লেশ্চ, ক্রী [ব.ত] ১ ধনজন্ত কষ্ট; ধননাশ (রা.টীকা)। “ক্ষে (ধৃতিমান্ নাবসীদতি) রা ৪.৭.৯। ২ কার্যের কষ্ট-সাধ্যতা; কার্যাসোকর্ষ। “ক্ষে বু চাহং প্রেভ্যাঃ মহা ৩.৬৭.৩।
 অর্থক্লেশ্চ বিণ [অর্থ + √ ক + ক্লিপ্ (০) -ক; উ.ত; দ্রা -ক্ল] অর্থকারক, হিতকর। “ক্লেশ (শাপ) মহা ৩.৪৬.৫৭।
 অর্থক্লেশ্চ বিণ [ত.ত] ১ অভিযেজনিহিত, অর্থবোধিত। ২ [স্থপ্, স্থপা] প্রয়োজন হেতু কৃত; কার্যনিমিত্ত। “অন্যো-বর্থক্লেশ্চ মৈত্রী ত ১০.৪৭.৬।
 অর্থক্লেশ্চ ক্রী, ক্লেশ্চ্য ক্রী [ব.ত] প্রয়োজনসাধন, কার্য-সিদ্ধি। “রামঃ। যিতোহর্থক্লেশ্চ্যম্ গো.রা ৪.৩৮.৪০। অক্ল্য-পেতাধক্লেশ্চ্য পু.মে ৩৯।
 অর্থকোবিদ বিণ [স.ত; দ্রী -কা] প্রয়োজনে পণ্ডিত; কার্যসাধনকুশল। “রা ৬.৪.৮।
 অর্থগ্রহ ক্রী [ব.ত] ভাণ্ডাগার, কোষ। “হ ১২০.২।
 অর্থগৌল্লব ক্রী [ব.ত] অর্থগাভীর্ষ, গভীরাধ। “ভারবে-রর্থগৌল্লবম্ (সু.র)।
 অর্থহ বিণ [অর্থ + √ হ + অ (ট্, ক) -ক; উ.ত; দ্রী -নী, -রা] অর্থনাশক, অমিতব্যয়ী। “৩মু ১.৮০; বাজ ১.৭০।
 অর্থচিন্তক বিণ [ব.ত; দ্রী -ভিকা] কার্যদ্রষ্টা। “৩মু ১.১২১। —চিন্তন ক্রী, —চিন্তা ক্রী [ব.ত] বপররাষ্ট্রচিন্তা (ত্র ‘অর্থ’, ১৫)। “সা.দ ৩.৪.১; ৩.৪৩।
 অর্থজি বিণ [অর্থ + √ জ + অ (ড) -ক; উ.ত; দ্রী -জা] বিত্তজন্ত, ধনহেতুক। “জ (হুং) মহা ৩.২.৪৩।
 অর্থজাত ক্রী [ব.ত] ১ বস্তসমূহ। ২ বিত্তরাশি। “৩মু ২.৬। ৩ পুরুষার্থসমূহ, ত্রিবর্গ; বাচ্যলক্ষ্যব্যঙ্গ্য-রূপ অভিযেজয়। “কবর ইব মহোপাশ্চিন্তয়ত্যর্থজাতম্ বাব ১১.৬। ৪ অভি-যেজমানভ্যজাত, অর্থবাজ। “কি ৩.৪৮। ৫ বিবর্ষসমূহ, বস্তনিচয়। “গীতকমবর্ষজাতম্ শ ৭.৫।

অর্থভিত্তি বিণ [অর্থ+√ভা+অ (ক)-ক; উ.ত; ভ্রী-জা]
প্রয়োজনাত্মক, কার্যতৎপন্ন। “রা ৩.৭০.১।

অর্থভিত্তিঃ (-ভিত্তি) যা [অর্থ+ভিত্তি (ভগি) ভূতীয়াদি অর্থে]
১ অর্থী, অর্থীহসারে, অর্থক্রিয়ার, যানে দ্বারা। “মাধ
৬.৬৬; পরিপূর্ণত্বতোহভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্তুতঃ, তত্ত্বতঃ,
বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। “গো.রা ৩.৯৮.২০। প্রাপ্ত এবার্থভিত্তিঃ
লোহণ্যে যতো বাহ্য নিবর্ততে।—হি ১.১৯৭। ৩ পুরুষার্থবশে।
“সাংখ্য ১৩। ৪ নিবিস্তে, অর্থে, কারণে। “বদু গচ্ছতি
বিশেষঃ চ তৎসর্বমুদার্বতঃ।—পঞ্চ ১.২৭২। ৫ ধনর্থ, ধন-
লাভ হেতু। “ঐবরময় লোকোহর্থতঃ সেবতে।—হু ১.১৪।
৬ ধন বা কার্য হেতু; ফলতঃ, কার্যতঃ। “অর্থভিত্তিঃ পুরুষো
নারী বা নারী সার্থতঃ পুমান্ ৬.২৭।

অর্থভিত্তি ক্রী [ব.ত] ১ অর্থের বাধার্থ্য; অভিধেয়রহসা,
প্রকৃতার্থ। “সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞান ১.১.১৫। বেদশাস্ত্রার্থং মনু
১২.১০২। ২ বিষয়ের প্রকৃত কারণ; বধার্থকারণ। “হি ৪.৯৭।
অর্থভিত্তি বিণ [বহুব্রী] বাহ্যর কৰ্ম্ম মুখ্য; কার্যপ্রধান।
“ত ১০.২২১। —ভক্ত ক্রী [ব.ত] কার্যসিদ্ধান্ত, কার্যপরি-
ক্ষেপ। “অর্থভিত্তি ত ১০.৩৬.২৭।

অর্থদে বিণ [অর্থ+√দা+অ (ক)-দ; উ.ত; ভ্রী-দা]
১ অর্থকর, লাভজনক। “মন্ত্রোহর্থদঃ ক.সা ১৭.১২২। ২ হিতকর,
ফলপ্রদ। ৩ ধনদাতা। “মনু ২.১০২। —দ পুং ধনদ, কুবের।
অর্থদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ কার্যজ্ঞান; বস্তুপ্রতিভাসন, দ্রব্য-
প্রকাশন। “আগমঃ কুরুতে দীপ ইবার্ধদর্শনম্ কি ২.৩০।
২ অভিযোগবিষয়ের বিচার।

অর্থদুশ্চণ ক্রী [ব.ত] ১ অর্থাপহরণ, দেয় ঋণাদির অপরি-
শোধ (ঋণ শোধ না করা)। “মনু ৭.৪৮। হি ৩.১১৮।
২ অর্থনাশন, অসংকার্যে ধননিরোগ, অপব্যয়। ৩ আভিধেয়-
বিষয়ে দোষারোপ। —দোষ পুং [ব.ত] অগুণ্যত-প্রভৃতি
অর্থবিষয়ক দোষ। “সা.দ ৭.৯—১২।

অর্থদ্ব্য ক্রী [√অর্থ+অন (ঘৃচ)-ভা+ভ্রী আ (টাপ)]
বাচনা, প্রার্থনা। “নৈ ৫.১১২। —নীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ] বাচনীয়। “কিমিতঃ পরমর্থনীয়ম্।—ভর্গুহরি।
অর্থদ্ব্য পুং [ব.ত] ধনকর, বিত্তহানি। “হি ১.১৩৭।

অর্থনিবন্ধন বিণ [বহুব্রী; ভ্রী-না] ধনহেতুক, বিত্ত-
জ্ঞ। “সখ্যম্...অর্থনিবন্ধনম্ মহা ১.১৩১.৮

অর্থনিবন্ধন পুং [ব.ত] কার্যনিরূপণ, বিষয়সিদ্ধান্ত।
“গো.রা ৪.৩১.৩২।

অর্থন্যাস বিণ [স.ত] অর্থহীন, দরিদ্র। “মহা ৩.৮২.১৫।
অর্থপত্তি পুং [ব.ত] ১ ধনবানী, ধূপ। “মনু ১.৫৯;

২.৪৬। ২ বাবী, প্রভু। “পঞ্চ ১.৮০। ৩ ধনাধিপ, কুবের।
অর্থপত্তি বিণ [বহুব্রী; ভ্রী-রা] ধনধীনতৎপন্ন, ধনগুরু;
রূপণ। “নাতিশতক, ৩৮।

অর্থপত্তিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ধনর্থ অবলম্বনীয়। “ধর্ম্মভাষ্য-
পরিগ্রহঃ মহা ৩.৩৩.২২। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিত্তপ্রাপ্তি।
“গো.রা ৫.৪৩.৬।

অর্থপিন্ধাচ বি অর্থবিষয়ে পিশাচতুল্য; ধনালাভে অড়ুপ;
অতীব অর্থগুরু।

অর্থপ্রদ্রোণ পুং [ব.ত] ১ ঋণদানবাণিজ্যাদিতে ধনের
বিনিয়োগ; বৃত্তিজীবিকা, কুসীদব্যবহার, তেজারতী। ২ বধা-
বধরাষ্ট্রকার্যনির্বাহ। “কুশল (অনাত্য)।

অর্থবন্ধ পুং [ব.ত] ১ বস্ত্রসংসর্গ, বিষয়সংসর্গ। “ললিতার্থ-
(উদাহরণ) বিক্র ২.১৪। ২ অর্থের বন্ধত্ব শব্দসমূহ; প্রবন্ধ,
সম্বন্ধ। “গীতকমমর্থবন্ধম্ (পাঠান্তর) শ ৭.৫। ৩ ধনবন্ধন।

অর্থবাদ পুং [ব.ত] ১ প্রশংসনীয় বিষয়ের কথন; ত্তি-
বাদ। “অর্থবাদ এষ দোষঃ চ কথিৎ কথয় উ.চ ১৬৪।
ভক্তগণে প্রভু নামমহিমা কহিল। তানি এক পদুয়া তাহা
‘অর্থবাদ’ কৈল ॥ চৈ.চ ৬২। এথা প্রভু ভক্তে নামমহিমা
কহিল। পদুয়া অধম অর্থবাদে দুঃখ দিল ন.প ২১১। ২ প্রতি-
পাত্ত বস্তুর প্রশংসা। “প্রেকরণপ্রতিপাত্ত ভক্ত ভক্ত প্রশংসনম্
অর্থবাদঃ (বেদান্তসার)। ৩ প্রশংসনীয় গুণের বা নিদানীয়
দোষের কথন; ত্তিনিষ্কাশক উক্তি। “পা ২.১.৩৩, সি।
৪ ‘অর্থের কথনসাধন’; ত্তির (গুণের) ও নিদার (দোষের)
বাচক শব্দ। [ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অমুবাদ ভূতার্থবাদ।
‘আদিত্য যুগ’—ইহা বিরোধ হেতু ‘গুণবাদ’; ‘অগ্নি হিষের
ঐষ’—ইহা অবধারণত (প্রমাণসিদ্ধ) অর্থে ‘অমুবাদ’;
‘বজ্রহস্ত পুরন্দর’—ইহা ভূতের (সিদ্ধার্থের) বাচক ‘ভূতার্থবাদ’
(ভ্রায়কোপ)। ‘বিরোধে গুণবাদঃ তাদ্ অমুবাদোহবধারণিতে।
ভূতার্থবাদস্তদ্ধানাদর্থবাদত্রিধা মতঃ ॥] ৫ বিধিনিষেধিত্র শব্দ
(ভ্রায়কোপ)। ‘আদিত্যো যুগঃ ইত্যাদি।

অর্থবান্ (-বান্) বিণ [অর্থ+বৎ (বতুপ্) অন্ত্যার্থে-ব;
ভ্রী-বতী] ১ ধনবান্, ধনিক। “মনু ১৪.২৩। মনসি চ
পরিতুষ্টে কোহর্থবান্ কো দরিদ্রঃ। —বৈরাগ্যশতক ৫৩।
২ আভিধেয়বান্, সার্থক। “পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ খলু মে
রাঅশবঃ শ ৫১৪। অর্থবজ্জয়া কি ১১.৬২। ৩ অপ্রয়োজন।
“(বাকিতম্) কচিকরমপি নার্যবদ বহুব কি ১০.৬২। ৪ সফল।
“সম্ভাবনামর্থবতীঃ ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

অর্থবিত্তান্ত ক্রী [ব.ত] অর্থের বধাবহৃতাবে বোধ;
শকার্যবোধ (বীণ-বিশেষ)।

অর্থবিৎ (বিদ্) বিণ [অর্থ + √ বিদ্ + ক্রিপ্ (০) -ক -১ব; উ.ত; দ্রী -বিৎ] ১ শব্দাদির অর্থবেত্তা; শব্দার্থজ্ঞ। “রঘু ৩.২১। ২ কার্যজ্ঞ। “মাতৃ ২.১৫।

অর্থবিস্ত বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। “ব্যবহারে অর্থবিস্ত অনেক লইয়া। সন্ধ্যাকালে গৃহে প্রকৃত উত্তরিল গিয়া ॥ অর্থবিস্ত সকল দিলেন চৈ.ভা ১০৭।

অর্থবিদ্যা দ্রী [ব.ত] অর্থশাস্ত্র। “মহা ৭.৫.৩৫।

অর্থবিশিষ্ট দ্রী [ব.ত] অর্থব্রংশ, প্রয়োজনবৈকল্য। “সমোক্ষা ... অর্থবিশিষ্টম্ (ন রামঃ বিক্রিয়াং অপাম) রা ২.১২.৪০।

অর্থবৈকল্য দ্রী [ব.ত] তত্ত্বার্থের অভাব; সত্যের অপলাপ। “মহু ৮.৯৫।

অর্থব্যক্তি দ্রী [ব.ত] ১ অর্থের প্রকাশ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্রিয়াদির পরিফুটবর্ণন; অর্থভূষণবিশেষ। “কা.প্র ৮.১৬ (মূলশ্লোক)। সা.দ ৮.১৫। ২ প্রবণানন্তর পদসমূহের অর্থপ্রকাশন। ‘অর্থব্যক্তিঃ পদানাং হি ঋতিত্বার্থ সমর্পণম্ সা.দ ৮.১২। ৩ ঋটিতি (প্রবণমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সামর্থ্য। “প্রসাদেনার্থব্যক্তিগৃহীতা কা.প্র ৮.১৬ (মূলশ্লোক)।

অর্থমাত্র দ্রী [অর্থই ইতি, নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি] অর্থ, ধন। “ন ভোজনাস্থানাভ্যধিকং কথমপ্যর্থমাত্রং সম্পত্ততে।—পঞ্চ ১.১১। —মাত্রা দ্রী [ব.ত] ১ অন্নধন, ধনাংশ। ২ ধন-বাহুল্য, প্রচুরধন। “অর্থমাত্রান্তি নঃ পুনঃ ক.সা ২৫.১২৫।

অর্থযুক্ত বিণ [তৃত] অভিধেয়বান্, সাধক। “বস্তুার্থ-যুক্তং গিরিরাশয়ং কৃ.স ১.১৩ —যুক্তি জ্ঞা [ব.ত] ধনযোগ, অর্থলাভ।

অর্থশালী (-লিন্) বিণ [অর্থ + √ শল্ + ইন্ (শিনি) -ক -১ব; উ.ত; দ্রী -লিনী] ধনবান্, ধনিক। “অর্থশালিতা পা.প্র ২৪। —শালী পুং ধনী।

অর্থশাস্ত্র দ্রী [ব.ত] ১ অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ; যে শাস্ত্রে ক্রান্তি-স্থিতির অবিরোধী রাজকাৰ্য্যাদির উপদেশ ও স্বকোশলে অর্থোপার্জন বর্ণিত থাকে (ত ৪.৩.৫৬); রাজনীতিশাস্ত্র, নগরনীতি, অর্থবিজ্ঞ (Politics)। “গো.রা ৫.১.৮২। *সার।—পঞ্চ ৩ (কথাসুখ)। অর্থশাস্ত্রকার যু ৩.১১। ২ অভিচারাদি কর্তৃপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)। [*কার—অর্থশাস্ত্র প্রণেতা। *ব্যবহারী (-রিন্)—রাজনীতিকুশল। “যু ৫.১।]

অর্থশাস্ত্রকার, ব্যবহারী দ্র অর্থশাস্ত্র

অর্থশৌচ দ্রী [ব.ত] অর্থসম্বন্ধে শুচিতাব; অস্ত্রাধন-গ্রহণপরিহারপূর্বক ধনার্জনচেষ্টা। “সর্বোপায়েব শৌচানামর্থ-শৌচং পরং যুতম্ মহু ৫.১০৬।

অর্থশ্লোক পুং [বহুব্রী] বাহাতে অর্থসম্বন্ধী শ্লোক আছে; অর্থালঙ্কারবিশেষ। [যে স্থলে একাধ্ব্যপ্রতিপাদক শব্দের অনেক-কার্য হয়, তাহা ‘অর্থশ্লোক’ বা ‘শ্লোকালঙ্কার’ (সা.দ ১৯.৫৮; কা.প্র ১০.৯৬)।]

অর্থশ্লোক বি শ্লোকের অর্থবলধনে রচিত শ্লোক; অর্থ-রূপোক্তি শ্লোক। “সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.ভ ২৫৭।

অর্থসংগ্রহ পুং, সংগ্রহান দ্রী, সংগ্রহ পুং [ব.ত] ধনাংগর্য, অর্থসঞ্চয়। “অর্থসংগ্রহ রঘু ১৭.৬০। —র পুং সঞ্চিত অর্থরাশি। “শ ৬.১৬।

অর্থসম্পদ (-দ্) দ্রী [ব.ত] অর্থের প্রাচুর্য; অভ্যন্তরব্য-জাত, ধনসম্পত্তি। “কি ১.১৫।

অর্থসম্পাদন দ্রী [ব.ত] প্রয়োজনসাধন। “মহু ৭.১০৮।

অর্থসম্বন্ধী (-ন্ধিন্) বিণ [*ন্ধ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; দ্রী -ন্ধিনী] অর্থসম্বন্ধযুক্ত, ধনবিষয়ক, ঋণাদি হেতু সম্বন্ধ-যুক্ত (অধমণাদি)। “মহু ৮.৬৪; বাজ ২.৭৩।

অর্থসামর্থ্য বিণ [ব.ত; দ্রী -ধিকা] প্রয়োজননিষ্পাদক, অভ্যন্তরকারক। “মহা ১.১২৩.২২। —সামর্থ্য বিণ [ব.ত; দ্রী -নী] প্রয়োজনসাধক। “ধরমোর্বাসাধনম্ রঘু ১.১২। —ন দ্রী প্রয়োজনসম্পাদন। “স সমর্থোর্থসাধনে রা ৫.৪১.৬।

অর্থসান্ন পুং, দ্রী [ব.ত] ধনসমূহের সার; শ্রেষ্ঠ ধন; মহাধন। “পঞ্চ ২.৪৮। হি ১.২২।

অর্থসিদ্ধ বিণ [তৃত] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য না হইলেও অর্থবলে লভ্য (পদার্থ)। যেমন, ‘ষট আন’ বাললে, শব্দশাস্ত্র বিনা আচ্ছন্ন ষট আনমন করা বুঝায়। ২ [বহুব্রী, আবিহতাধ্যাদি] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি দ্রী [ব.ত] ১ অর্থবলে পদের অর্থবোধ। দ্র ‘অর্থ-সিদ্ধ’। ২ কার্যসিদ্ধি। “মহা ৫.১০৪.১০। শৃঙ্গান্তরং দ্বারামিবার্থ-সিদ্ধে: রঘু ২.২১। ৩ ধনসিদ্ধি।

অর্থহীন বিণ [অর্থ + √ হ + অ (অচ্) -ক; উ.ত; দ্রী -রা] ১ রিক্তভাক্ত, দারগ্রাহক, ধনাধিকারী। “বস্তুার্থহরঃ স পিণ্ডদারী।—বিষ্ণু ১৫.৩২। ২ ধনহারক (চোরাদি)। —হারক, —হারী (-রিন্) বিণ [ব.ত; অর্থ + √ হ + ইন্ (শিনি) -ক -১ব; উ.ত; দ্রী -রিকা, -রিশী] ধনাগহারক (চোরাদি)।

অর্থহীন বিণ [তৃত] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিধেয়হীন, বাচ্যার্থরহিত। ৩ (বাঙলার) দৃষ্টবিশেষরহিত, শূন্য, কাঁকা। “নিজনে বীর বসি তরুতলে;—অর্থহীন উর্দ্ধদৃষ্টি ন ৪৪২।

অর্থবিজ্ঞ পুং [অর্থের আগম, ব.ত] ১ ধনাগম, আয়। “মহা ৩.২.৪২। হি ১৯ (কথারত)। ২ আয়ের উপায়;

ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রভৃতি, ব্যাচাদি অর্থের বোধ। “দণ্ডা-
পুণিকরাজাধীপমোহর্থাপত্তিরিত্তে সা.দ ১০.৮০।

অর্থীঃ বা [অর্থ + আ (ভূসি-৫মী-১৮)] ১ অর্থীস্বারে,
তাৎপর্যক্রমে। “নৃবিক্রম দণ্ডো তক্ষিত ইত্যনেন তৎসহ-
চরিতমপুণ্ডকধনর্থাৎ আয়াতং ভবতি সা.দ ১০.৮১। ২ ফলি-
ভাৰ্বে, বস্তুতঃ, তথ্যৰ্বে, ফলতঃ, কসে, মানে। “১মা প্রতি-
বেশিনী।—কিন্তু বা বল, আমাদের যাতা. নাই তাঁর সম এত
বড় দাতা। কীরো।—অর্থীঃ কি না এত বড় হাবা. জন্ম
দেয় নি আর কারো যাতা। কা.৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা
কথায়। [অর্থীঃ কি—বস্তুতঃ বা সোজা কথায় কি।]

অর্থীশ্রিকল্প পুং [অর্থের অধিকার, য.ত] ধনসম্বন্ধী
নিয়োগ; কোষাধ্যক্ষপদ। “হি ২২৫। —কারী (-রিন্)
বিণ [অর্থ + অধি + ক + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; দ্বী
-রিণী] ‘ধনাদিকারে নিযুক্ত’; কোষাধ্যক্ষ।

অর্থীশ্রুত্ব স্ত্রী [অর্থ, নি.স, ময়রব্যাসকাদি] ১ অর্থার,
পৃথগতিধের। ২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন (অসম্বন্ধ) অর্থ
(ভাষ্যকোশ) ; অপ্রকৃতলক্ষ্যার্থ। “ভাস। ৩ (ভাষ্যে)
প্রকৃত স্থিরে অস্বাক্ষিত বিষয়ের কথন; নিগ্রহস্থানবিশেষ।
যেমন, ‘শব্দ’ অনিত্য, কারণ তাহা জন্ম। এই প্রস্তাবের পরে
‘শব্দ’ স্থগ, তাহা আকাশের,—এই উক্তি করিলে, তাহা
‘অর্থীশ্রুত’ হয়, কারণ শব্দের আকাশবৃত্তিতা তাহার অনিত্য-
সাধনে প্রকৃত উপবেগী নহে। ৩ অর্থ বস্তু; বিষয়ান্তর।
৫ কারণান্তর। “অর্থীশ্রুতব্যা কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারান্তর।
“কহিম অর্থীশ্রুতে চৈ ২৪।

অর্থীশ্রুত্বান্যাস পুং [য.ত] কোন বিষয় বর্ণনীরূপে
উপস্থাপন করিয়া তাহার সাধনে সম্বন্ধ (তৎসম্বন্ধার্থ) অর্থ
অবর্ণনীয় বিষয়ের ভাস (কাব্যার্থ) ; অর্থীলকারবিশেষ। [বে
হলে সন্মাত্ত দ্বারা বিশেষ, বিশেষ দ্বারা সন্মাত্ত, কারণ দ্বারা
কার্য, ও কার্য দ্বারা কারণ সম্বন্ধিত হয়, তথায় ‘অর্থীশ্রুত্বান্যাস’
হয়। সাধারণ্য ও বৈধর্ম্যে সম্বন্ধন ভেদে ইহা অষ্টবিধ (সা.দ
১০.৬১; ৬২। কা.প্র ১০.১০২)।]

অর্থীপত্তি স্ত্রী [অর্থের আপত্তি, য.ত] ১ অর্থের (শব্দ
দ্বারা অল্পস্বাপিত্ত বিবরণ) সিদ্ধি; উপপাত্ত জ্ঞান দ্বারা
উপশাসকের করনা; তাহা ব্যতীত উপপাত্ত সিদ্ধ হয় না,
তাহার করনা। যেমন, ‘গীন দেবদত্ত দিব্যর ধার মা’—এস্থলে
উপপাত্ত ‘গীন’ সিদ্ধ করার নিমিত্ত দেবদত্তের রাজভোগজনক
উপপাদক করনা করিতে হয়, অত্যাধিবেসে অকৃত্তের গীন
সম্ভবে না। এই অল্পস্বাপিত্ত বিবরণের সিদ্ধি ‘অর্থীপত্তি’।
[ভাষ্যে, সাংখ্যে ইহা ব্যতিরেকব্যাপ্তিস্থলক অধুমান।]

২ অর্থীলকারবিশেষ। [দণ্ডাপুণ্ডায়ে অর্থীর্থের প্রভৃতি
হইলে, অর্থীঃ যেমন নৃবিক্র দণ্ড খাইয়াছে বলিলে, তৎসহচরিত
অপুণ্ড খাইয়াছে, ইহা নিশ্চিত প্রভৃতিবিষয় হয়, সেইরূপ
ব্যাক্যবৈচিত্র্য হেতু এককার্যের সিদ্ধিতে কাণ্যাস্তরসিদ্ধি
নিশ্চিত প্রভৃতি হইলে ‘অর্থীপত্তি’ হয় (সা.দ ১০.৮১)।]

অর্থীর্ষি বি [অর্থ] অর্থের অধিতুল্য পরিহার্য; দরিদ্র।
“বিধাতা হৃজিছে আক্ষা অর্থীর্ষি করিয়া ম.পা ৪৫।

অর্থীর্ষ্য বিণ [অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিত্য চ.ত; স্ত্রী -র্থী]
১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত

অর্থীর্ষ্যী (-থিন্) বিণ [অর্থ + √ অর্থ + ইন্ (গিনি) -ক
-১ব; উ.ত; স্ত্রী -ধিনী] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু।
“গী ৭.১৬। মহা ৩.৩০.২৫। অর্থীর্ষী জীবলোকঃ—পঞ্চ
১.২। বিপুল ধর্মোপার্জন দ্বারা অর্থীর্ষী ব্যক্তির অর্থলাভ
হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অর্থীলক্ষ্য পুং [য.ত] ব্যাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলকার;
ব্যাক্যের অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্মবিশেষ—উপমা উৎপ্রেক্ষা
ইত্যাদি। বিণ ‘শব্দালকার’।

অর্থীক পুং [অর্থিন্ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ প্রার্থী, বাচক।
“নাথিকোহর্থিনমভ্যোতি মহা ১.১৪০.৭২। ২ বৈতালিক (অ.চি)।
অর্থীজন পুং [কর্মধা] বাচকজন, অর্থী। “নৈ ১.১৫।

অর্থিত বিণ [√ অর্থ + ত (ত্) -র্থ] বাচিত, প্রার্থিত (দাতা,
দ্রব্য)। —ত ক্লী [+ ত-ভা] যাচনা। —তব্য বিণ [√ অর্থ
+ তব্য -র্থ—‘অর্থয়িতব্য’; (বিকল্পিতগিচপক্ষে) ‘অর্থিতব্য’;
স্ত্রী -ব্য।] প্রার্থনীয়। “রাজ্যমর্থিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.২।

অর্থিতা স্ত্রী, অর্থী [অর্থিন্ + তা (তন্) -ত্ব (তৎস্বার্থে)]
১ অর্থিতাব, বাচকধর্ম, বাচ্চা। “ত্ব পু.মে ৬। “রবু ১১.২।
২ ইচ্ছা, অভিলাষ। “রবু ১৪.৪২। অনর্থিত।—পঞ্চ ১.১৫৩।
৩ অপেক্ষা। “অর্থিতা... আর্থ্যসম্মে কি ১৩.৬২।

অর্থী (-থিন্) বিণ [√ অর্থ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব;
স্ত্রী -ধিনী] ১ বাচক, প্রার্থী। “তরুণো ভাৰ্য্যমা চাৰ্থী গো.রা
৩.২৪.৪। বা দীর্ঘতেহর্থিনে যাজ্ঞ ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪;
অনর্থী ১০.১৮। অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থিতাব মা.মা ২.২৮
২ অভিলাষী, ইচ্ছা। “দৈর্ঘ্যী, বলং যযু ২.৩৭; পুত্রং ৩.৪৮।
কান্তাধিনী... অভিসারিকা (অ.কো)। পুত্রার্থীয়ে পুত্র দিলে
ধনার্থীয়ে ধন। দারার্থী সদাই সেবে তোমার চরণে। রা.স
৩৯। [সমাসে উত্তরণাদ]। ৩ [অর্থ + ইন্ (হিনি) ‘অসঙ্গীহিত’
অর্থে -১ব] বাহার অর্থ অসঙ্গীহিত, অর্থীঃ নাই (বালকমোরনা) ;
অর্থহীন। বিণ ‘অর্থবান’। —ধী পুং ১ প্রার্থীজন, বাচক।
“ব্যথ্যার্থী রঘু ১১.১। অর্থিতার্থী রঘু ১.৬; ৯.২৭। বায় ৩.৪.

৪৫। হি ১.২০১। সজীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮।
২ রতারা, কায়ুক। “অতুল্য প্রভীকতে নারিণঃ রা ১.৪৮.১৮।
৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (ব্যবহারে) বিবাদী, বাদী। বিপ
‘প্রত্যর্থ’। “অর্থ্যুক্ত মনু ৮.৬২; ৭২। বাজ ২.৬।

অর্থীক্স বিণ [অর্থ + ক্স (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী - রা] অর্থ-
সম্বন্ধী, বিষয়সম্বন্ধী। “তদর্থীয় (কর্ম) গী ১৭.২৭। শরীর
বাতনর্থীয়ম্ মনু ১২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]

অর্থ্যেবা [অর্থ + এ (৭মো - ১৪)] নিমিত্তে। “পা ১.৪.৭৪।
পরার্থে হি ১.৪৫। কুলস্থার্থে, গ্রামস্থার্থে, জনপদস্থার্থে,
আত্মার্থে।—পঞ্চ ১.৩৮৬। কুটুমার্থে বাজ ২.৪৬। চিত্ত-
বিনোদনার্থে সী ৪; অপবাদার্থমোচনার্থে ৪১।

অর্থোপক্ষেপক পুং [অর্থের উপক্ষেপক, য.ত] (নাট্যে)
পর অঙ্কের প্রয়োজননির্দেশক বিকল্পকাহি পঞ্চবিধ (সি.দ ৬.৫৪)।
অর্থোপক্ষা জী [উ.লো] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমা-
বিশেষ; আর্থী উপমা। [সমাসগত ‘সদৃশ সমান সমতুল্য’
প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তত্ত্বিতগত তুল্যার্থ বৎ-প্রত্যয়
দ্বারা এই উপমা স্থচিত হয় (সি.দ ১০.১৬)।]

অর্থোপ্তা (-প্তান্) পুং [অর্থই বা অর্থের উদ্ভা, কর্মধা বা
য.ত] ধনরূপ বা ধনের উত্তাপ; টাকার গরম। “অর্থোপ্তা
যিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.১৩৬।

অর্থ্যি বিণ [√ অর্থ + য (৪ৎ) -ঈ; জী - থ্যা] ১ অর্থনীর,
যাচনীর। “নূপে অর্থ্যে ক.সা ২৩.৮১। ২ [অর্থ + য অনপেতাথে]
অর্থ হইতে অনপেত; অর্থযুক্ত, সার্থক। “অর্থ্যাম্ বাচম্ রঘু
১.৫২, স্ততিভিরর্থ্যাভিঃ ৪.৬। বাগ্ভিরর্থ্যাভিঃ কু.স ২.৩।
৩ সপ্রয়োজন। ৪ বস্ত্র হইতে অনপেত; বস্ত্রবভাবগত।
৫ জ্ঞাত্য। “অর্থ্যা বিরোধঃ শক্তেন জাতঃ য.চ ২.৭।
৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত (অ.টী)। ৭ অর্থশালী, ধনবান্ (অ.টী)।
—র্থ্য পুং পণ্ডিত। —র্থ্য জী শিলাজতু, গৈরিক।

অর্দ্দ স্ক [ভূ, প—অর্দতি; সেট্] ১ বাতনা, তাড়ন,
গীড়ন। “অর্দতি পিতা পুত্রম্ (ক.ক)। ২ যাচন, প্রার্থনা।
“পরদ্বন্দ্বং নার্দতি চাতকোহপি রঘু ৫.১৭। ৩ গতি (ক.ক)।
—র্দ [ভূ, ঞ—অর্দতি, -তে; সেট্] বধ, হিংসা। “ভট্টি
১২.৬৫। —র্দ [চু, ঞ—অর্দয়তি, -তে; সেট্] ১ হিংসা,
বধ। “ভট্টি ২.৪২; ১.১২। ২ গীড়ন, তাড়ন। “অর্দয়ামাস
তোমরৈঃ মহা ৩.২৮৭.১৩। ৩ গতি। “ভট্টি ১৫.২০। [আতি
—অতিগীড়ন। “ভট্টি ১৫.১১৫। অভি—অভিগীড়ন, প্রহার।
“অভ্যর্দসি যান্ন স্নহঃখম্ রা (B.W.)। ভট্টি ১৫.১১৫। প্রতি
—প্রতিহিংসা, প্রতিগীড়ন। “(রাবণঃ) রামং প্রত্যর্দয়দ্
রণে গো.রা ৬.২২.৩২। বি—গীড়ন। “অব্যর্দ ভট্টি ২.১২।
পা ৭.২.২৪। সম্—সম্পীড়ন। “মহা ৩.১২.১২।]

অর্দ্দিশ বিণ [√ অর্দ + অন (ল্যাট্) -ক; জী - নী] গীড়ক,
হিংসক, বাতক। “পরপুর্নার্দ্দন রা (B.W.)। পরবল রা ১.৫৪.
১৭। —ন জী [+ অন-ভা] ১ বাতনা, গীড়ন, তাড়ন।
২ যাচন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি। —ন পুং শিব (মহা)।
—না জী [√ অর্দ + অন (যুচ্) -ভা + জী আ (টাপ্)]
তাড়না; যাচনা। —র্দিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্দ] ১ গীড়িত,
তাড়িত। ২ যাচিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গতি। —ত জী
বাতব্যাবিধিবেশ। “সুত্রত ২.১.৫৭-৮।

অর্দ্ধি বিণ [অর্দ্ধ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; জী - ঙ্গা; হান্স]
১ অর্দ্ধযুক্ত, ভাগবান্ (অ.টী), অংশযুক্ত, খণ্ডিত। “অর্দ্ধা শাটী,
অর্দ্ধং বস্ত্রম্, অর্দ্ধঃ কবলঃ (অ.টী)। “মার্গ রঘু ৭.৪৫। “পথে
(পঞ্চ)। শৈলে অর্দ্ধপথে ন ৫০৭। ২ সমাংশযুক্ত, ঠিক
অর্দ্ধেক। “পঞ্চমশূর্প পা ১.১.২৩, কাশিকা। “হ্রস্ব, “মাত্রা
২.৩২। “তৃতীয়েষু বোজনেষু রা ২.২২.১০। “ত্রয়োদশপ
বাজ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মাল অর্দ্ধ বনমালা : অর্দ্ধ বাবা-
ঘর কাটি অর্দ্ধ গীতাঘর ম ১৭; অর্দ্ধরাজ্য ২২৩। ৩ অসম্পূর্ণ,
অসম্যক্। “অর্দ্ধাশন, “পিষ্ট, “বাক্ষণ, “রথী। অর্দ্ধাবলীড় (তৃণ)
শ ১.৭। —র্দ্ধ পুং [√ অর্ধ + অ (যঞ্) -ণ] বাহা দ্বারা
সমুদায় বাড়ে; অবয়বরূপ অংশ; খণ্ড, একদেশ, অসমভাগ।
“উত্তরার্দ্ধ, গ্রাস, পূর্ন। বন্ধার্দ্ধতাবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬।
শশাঙ্কার্দ্ধমুখ (পত্রা) রঘু ৩.৫২। পশ্চার্দ্ধ শ ১.৭। সর্বনাশে
সমুৎপন্ন অর্দ্ধ ত্যজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৫.৪১। চত্বার্দ্ধচূড়া-
মণি হি ১.২২৬। অর্দ্ধ লৈর্য অর্দ্ধবাস করিল ছেদন য ৪৪১।
[সমাসে উত্তরপদ]। —র্দ্ধ জী ১ সমাংশ, সমখণ্ড, ঠিক অর্দ্ধেক।
“পিপ্ললী পা ২.২.২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩৩; অর্দ্ধশত ২৬৭।
অর্দ্ধাধর্ম, অবশিষ্টার্দ্ধ, পায়সার্দ্ধ রা ১.১৬.২৭; ২৮। অর্দ্ধ তর্ক্য
মনুষ্যস্ত মহা ১.৭৪.৪১। কতুরীতিলক অর্দ্ধ (অর্থ্যং অর্দ্ধ
শরীরে) অর্দ্ধ শশিকলা য ১৭। [একদেশিসমাসে পূর্বপদ]
২ রূপার্দ্ধ, আধুলি। “পা ৫.১.৪৮, সি।

অর্দ্ধিক বিণ [অর্দ্ধ + ক (কন্) বার্থে] ১ খণ্ডিত। ২ সমাংশ-
যুক্ত, অর্দ্ধেক। —ক জী সমাংশ, অর্দ্ধ। “বাজ ২.২২১।

অর্দ্ধিকুলুভীশ্যাস্ত্র পুং [য.ত] ভাববিশেষ। ত্র ভাব (৩)।
অর্দ্ধিকৈশিক বিণ [অর্দ্ধকেশ + ইক (ঠক্) পরিমাণার্থে;
জী - কী] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্দ্ধেক। “অর্দ্ধিকৈশিকী
(ধারা) সুত্রত ১.৮.৭।

অর্দ্ধিকুলুভী জী [এক.স] ভ্রমার অর্দ্ধ; এক-বব-পরিমাণ।

অর্দ্ধিকুলুভী বিণ [বহুব্রী; জী - থী] বে সংখ্যাসমূহের
চতুর্থ অর্দ্ধ; সার্বত্রিসংখ্যক, সাড়ে তিন (সুত্রত)।

অর্দ্ধিকুলুভী পুং [এক.স] ১ চত্বের অর্দ্ধ; অর্দ্ধচত্বের অংশ,

টানের অর্ধেক। ২ [কর্মধা] চতুর্থ, চতুর্দ্বি। “স্রোতম
গো.রা ৬.৫৬.৭৭। কু.স ৬.৭৫। অর্ধচন্দ্রমুখৈকাদশৈঃ রঘু ১২.
২৬। ডিলক অর্ধচন্দ্রে শ্রী.মা ১২২। ৩ (সাদৃশ্যে) নথাক,
নথকত। ৪ বাণবিশেষ। “গো.রা ৩.৩৪.৩০। কু ৩৪৬।
৫ ময়ূরগুহ্মই চিহ্ন; চন্দ্রক। ৬ চন্দ্রখণ্ডতুল্য বিদ্যুত অল্পুষ্ঠ ও
তর্জনির মধ্যভাগ; গলহস্ত-মুদ্রা। “অর্ধচন্দ্রোহস্ত গলেহস্তিন্
দীরভাম্ ক.মা ৬.৫২। অর্ধচন্দ্রে দশা নিঃসারিতঃ (গোরস্তঃ)
পঞ্চ ১১ঃ; ২ঃ; ২ঃ অর্ধচন্দ্রের ব্যবহা ব.প্র ২৩০। [অর্ধ-
চন্দ্রে দেওয়া, অর্ধচন্দ্রের ব্যবহা করা—গলাধাক্কা দেওয়া।]

অক্ষরভাষ্য পুং [কর্মধা] ১ প্রাণবিশেষ। জ প্রাণ (১০)।
অক্ষরভাষ্য স.বিণ [বহুব্রী; জী -রা] যে সংখ্যা সমূহের
তৃতীয় অর্ধ; সার্বিকসংখ্যক, আড়াই। “তৈ ১৮.১।
অক্ষরভাষ্য যোজনেন্ র ২.২২.১০।

অক্ষরভাষ্যদশ (দশ) স. বিণ [উ.লো] অর্ধাধিক ত্রয়ো-
দশ; সার্বিকত্রয়োদশ, সাড়ে তের। “পণ বাজ ২-১৬৮;
২০৭। —দশ [বহুব্রী] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্ধ; সার্বিক-
ত্রয়োদশ, সাড়ে বার (M.W.)।

অক্ষরভাষ্য পুং, জী [এক.স] ১ দিবসের অর্ধ; মধ্যাহ্ন।
“গতেহর্দ্যদিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ বামচতুর্দশমিত দিবসকাল।

অক্ষরভাষ্য বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন; কটাক্ষ। “ভিলো-
ভমা অপাঙ্গে অর্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল
স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

অক্ষরভাষ্য পুং [বহুব্রী] যে অস্ত্রের অর্ধে ধারা (ধার);
ছেদনভেদনার্থ অর্ধাংশে ধারাল অস্ত্রবিশেষ। “মুদ্রত ১৮.২।

অক্ষরভাষ্য পুং [কর্মধা] অর্ধধার গোহশরবিশেষ।
“মহা ২.৫১.৩৫।

অক্ষরভাষ্য, শ্রবণ পুং [নারীর জৈশ জৈশর, য.ত] অর্ধাধ-
রূপা গৌরী মূর্তির জৈশর বা শিব; অর্ধমিলিত হরগৌরীরূপ শিব-
মূর্তিবিশেষ। “হর গৌরী যুচে হৈল অর্ধনারীশ্বর ব.প ১৪৭।

অক্ষরভাষ্য স.বিণ [বহুব্রী; জী -রা] যে সংখ্যাসমূহের
পঞ্চম অর্ধ; সার্বিক চতুঃসংখ্যক, সাড়ে চার। “মহু ৪.২৫।

অক্ষরভাষ্য স.বিণ [এক.স] পঞ্চাশতের অর্ধ; পঞ্চ-
বিশতি। “মহু ৮.২৬৮।

অক্ষরভাষ্য পুং [এক.স] পণের অর্ধ; কাকিণীঘর, হুপস।।
“মহু ৮.৪০৪।

অক্ষরভাষ্য পুং [এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ প্রত্যয়] ১ পণের তুল্যাংশ,
ঠিক অর্ধেক পণ। ২ পণের প্রার অর্ধেক; পণের একদেশ,
বা কিরকুর। “বাজ ২.২০১। ন ৫০৭।

অক্ষরভাষ্য জী [কর্মধা] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি; কটাক্ষ।

অক্ষরভাষ্য পুং [কর্মধা] ১ অর্ধাংশ, একদেশ, একাংশ।
“অর্ধভাগ কু.স ৫.৫০। ২ সমখণ্ডিত ভাণ; সমাংশ, ঠিক
অর্ধেক। [ভাগিক, ভাগী (-গিন্)—অর্ধভাগবান্, অর্ধাংশী।
“কুর্ধ্যন্তে ভাতরর্ধভাগিকম্ বাজ ২.১৩৭।]

অক্ষরভাষ্য বিণ [অর্ধ মাত্রা বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্); জী -ত্রিকা] অর্ধমাত্রায়ুক্ত (ব্যঞ্জন)। “অন্তবোধ
৩। —মাত্রা জী [এক.স] ১ মাত্রার অর্ধ; অর্ধোচ্চারণ-
কাল। ২ প্রণবের অর্ধমাত্রাচিহ্ন (৬)-রূপা ব্রহ্মময়ী মহেশ্বরী।
“অর্ধমাত্রা মহেশ্বরী (দেবীভাগবত)। “অর্ধমাত্রা তুমি চ.বি ২২।
৩ (বাঙলায়) পূর্ণমাত্রার অর্ধপরিমাণ ঔষধ।

অক্ষরভাষ্য পুং [এক.স] ১ সর্ষ ‘অর্ধপথ (১)। ২ [কর্মধা]
সর্ষ ‘অর্ধপথ (২)। “রঘু ৭.৪৫।

অক্ষরভাষ্য পুং [এক.স; ছান্দস] মাসের অর্ধ; একধক্ষ-
কাল। “অর্ধমাসান্ত মহু ৪.২৫।

অক্ষরভাষ্য পুং [কর্মধা] অসম্পূর্ণ রথ, অর্থাৎ রথী; যুদ্ধে
অভিমানী, প্রতিযুদ্ধে বিমুখ, নিলক ও প্রমাদী রথী (কর্ণাদি)।
“মহা ৫.১৬৭.২। —রথী (-গিন্) বি সর্ষ ‘অর্ধরথ’। “অর্ধরথী
বলি কহে কর্ণ ধনুর্ধরে ম ৮২১।

অক্ষরভাষ্য পুং [রাত্রির অর্ধ, এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)]
১ রাত্রিমাসের অর্ধ বা সমাংশ। ২ বামদ্বয়পূরণকাল, মহা-
নিশা, নিশীথ। “সময়ে মহা ৩.৬৫.৬। “রাত্রি মহু ৪.১৩১;
রঘু ১৬.৪। [অর্ধরাত্র্যর্ধদিবস—যে দিনে রাত্রি ও দিবসের
পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্য্যের বিষুবস্থিতিকাল। “অর্ধরাত্র্যর্ধ-
দিবসে (রক্ষা জগ্রাহ বৈদেহীম্) গো.রা ৩.৫৫.৩৩।]

অক্ষরভাষ্য বিণ [হ্রস্ব হ্রস্বা] অসম্পূর্ণচিত্রিত, অর্ধাঙ্কিত।
“অর্ধলিখিতমেতদ্ বিনোদহানম্ শ ৬ঃ; ৬ঃ।

অক্ষরভাষ্য জী [এক.স] ১ শতের অর্ধ; পঞ্চাশৎ সংখ্যা;
তৎসংখ্যক পণাদি। “মহু ৮.৩৩১। ২ [উ.লো] অর্ধাধিক
শত; সার্বিকশত পণাদি। “মহু ৮.২৬৭।

অক্ষরভাষ্য স.বিণ [সপ্তশতের অর্ধ, এক.স; ‘ত+অ’
(অচ্) অন্ত্যর্থে (রাটীকা); জী -তা] ১ অর্ধসপ্তশতসংখ্যা-
বান্, সার্বিকসপ্তশতসংখ্যক। “প্ৰতাঃ (প্রমদাঃ) রা ২.৩৪.১৩।
২ [উ.লো] অর্ধাধিক সপ্তশত; সার্বিকসপ্তশতসংখ্যক।

অক্ষরভাষ্য (-গিন্) পুং [অর্ধসৌর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব] ১ সৌরের (হলকর্ষণজাত কৃষিকলের) তুল্যাভাগগ্রাহী
(মিতাকরা)। “বাজ ১.১৬৮। ২ বৈশ্বকর্ত্তাজাত ও ব্রাহ্মণ
কর্ত্তক সংকৃত ব্রাহ্মণপুত্র। “পরশর ১১.২০

অক্ষরভাষ্য বিণ [অর্ধ+√হ+অ (অচ্) -ক; উ.ত; জী -রা]
১ সমাংশহারক, অর্ধভাগী “শরীরার্ধ কু.স ১.৫০। ২ নূনার্ধ-
গ্রাহক (জ ‘মহু ৮.২১০, ২ঃ)

অর্দ্ধ-অর্দ্ধ বিণ [অপ্র] প্রায় অর্ধেক; আধ-আধ। “মস্ত্রের বলে আসিল অর্দ্ধ-অর্দ্ধ পথে বি.পা ১৪০। —কি ক্রি. বিণ আধ-আধিভাবে, অর্থাৎ অর্ধেক করিয়া। “অর্দ্ধ-অর্দ্ধ বাটি দেই অমরা-বসতি কু.উ ১৮৬। —কি বি প্রায় অর্দ্ধাংশ বা আধখানা। “অর্দ্ধ-অর্দ্ধ খাইয়া হাণ্ডী পুরে বালী নিঞা কু.উ ৫।
অর্দ্ধাংশ পুং [অর্দ্ধ অংশ, কর্মধা] অংশভূত অর্দ্ধ; অর্দ্ধভাগ। —ঈ (-শিন্) বিণ [০শ + ইন্ (-ইনি) অস্ত্যর্থ -১ব; ঈ-শিনা] অর্দ্ধাংশবান্, অর্দ্ধভাগী।

অর্দ্ধাচিত্ত বিণ [অর্দ্ধ + অচিত্ত, হ্রস্ব হ্রস্ব] অসম্পূর্ণপ্রাথিত, অর্দ্ধগুণিত। “রঘু ৭.১০; কু.স ৭.৬১।

অর্দ্ধাঙ্কি ক্রী [এক-স] ১ সমাংশের তুল্য অর্দ্ধভাগ; সমচতুর্থাংশ, ঠিক সিকভাগ। ২ [বহু] অর্দ্ধ ও অর্দ্ধ; অর্দ্ধাংশ ও অর্দ্ধাংশ। “হানি বাজ ২.২১০। —ক পুং [য.ত] অর্ধের অর্দ্ধ (একদেশ, একভাগ); চতুর্থাংশ। “ভাগ রঘু ১০.৫৬।
অর্দ্ধাবলীভ বিণ [অর্দ্ধ অবলীভ, হ্রস্ব হ্রস্ব; ক্রী-ভা] অসম্পূর্ণকর্তৃত্ব, অর্দ্ধোপভুক্ত। “দর্ভেরদাবলীভে: শ ১.৭।

অর্দ্ধাবশিষ্ট বিণ [বহুব্রী] বাহার অর্দ্ধ অবশিষ্ট; অর্দ্ধাবশেষ, অর্ধেক। “শোকানলে তাঁহার শরীর অর্দ্ধাবশিষ্ট হইল সী ৫৪।

অর্দ্ধাবশেষ্য বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] বাহার অর্দ্ধ অবশেষ; সমাংশশেষ; কিঞ্চিদবশেষ। “০ষ (পান) গো.রা ৫.১৪৪৯।

অর্দ্ধাসন্ন বি [এক.স] আসনের অর্দ্ধ (সমাংশ); আস-নৈকদেশ। “অর্দ্ধাসনোপবেশিত শ ৭৬। রঘু ৬.৭৩। নিজা-র্দ্ধ-আসন য.পা ৫৫।

অর্দ্ধিক বিণ [অর্দ্ধ + ইক (টিট্) অর্ধীয় অর্থে, পা ৫.১.২৫; ক্রী-কী] ১ অর্দ্ধভাগী, অর্দ্ধাংশ পাওয়ার যোগ্য। ২ [অর্দ্ধ + ইক (ট্) অস্ত্যর্থ] অর্দ্ধপরিমাণ (যেষ্ঠাতিথি)। “তদ্বিক ময় ৩.১। তদ্বিক (দম) বাজ ২.২১১। —ক পুং সর্থ ‘অর্দ্ধসৌরী (২)। ‘পরশর ১১.২৩। —ক ক্রী অর্দ্ধপরিমাণ দণ্ড। “বাজ ২.২৯৬, মিতাকরা।

অর্দ্ধিক বিণ [অর্দ্ধ + এক] এক অর্দ্ধভাগ; অর্দ্ধাংশ। “বাণিজ্যে লক্ষীর বাস, তাহার অর্দ্ধেক চাষ ভা.চ ১০৫। [অর্দ্ধেক বয়স—প্রোচ] “অর্দ্ধেক বয়স রাজা ভা.চ ২৮৯।

অর্দ্ধেন্দু পুং [এক.স] ১ ইন্দুর অর্দ্ধ; চন্দ্রের সমাধিভাগ। ২ [কর্মধা] খণ্ডিত চন্দ্র; ইন্দুখণ্ড, চন্দ্রাধ্ব। “কৃতশেখর, ০মোলি। নখাঙ্কৈরর্দ্ধেন্দুলীলৈ: নৈ ৬.২৫। ক্রয়ণ উপরেতে উদয় অর্দ্ধ ইন্দু ক ১৮৩; ত্রী ৪০। ৩ (সাদৃশ্যে) নখকৃত, নখাধ্ব। ৪ গলহস্ত-মুদ্রা, অর্দ্ধচন্দ্র। ৫ অর্দ্ধচন্দ্রতুল্যমুখ লৌহ-শর; অর্দ্ধচন্দ্রবাণ (অ.চি)। [০মোলি—অর্দ্ধেন্দুশেখর, শিব। “চরণভাসমর্দ্ধেন্দুমোলে: পু.মে ৫৬।]

অর্দ্ধোচ্চারিত বিণ [অর্দ্ধ উচ্চ, হ্রস্ব হ্রস্ব] অসম্পূর্ণকথিত, অর্দ্ধোচ্চারিত। “অর্দ্ধোচ্চৈঃ বগতম্ শ ১৬৬। অর্দ্ধোচ্চৈঃ সাধকম্ উ.চ ১৬। —কি ক্রী [কর্মধা] অসম্পূর্ণ বা অর্দ্ধোচ্চারিত বাক্য; অস্পষ্ট কথা।

অর্দ্ধোদয় পুং [অর্দ্ধ উদয়, কর্মধা] ১ অসম্পূর্ণ উদয়; স্বর্ঘ্যচন্দ্রের অসকল (আংশিক) প্রকাশ। ২ [বহুব্রী] যে তিথিতে সমুদ্র পুণ্যের উদয়; পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে ব্যতীপাত ও প্রবানকত্রযুক্তা অমাবস্তার তিথিনকত্রাদি-যোগবিধেয়। ‘অমার্কপাতপ্রবণৈঃ চেন্ মাঘপৌষয়ো:। অর্দ্ধোদয়: স: বিজয়:... ॥

অর্দ্ধোদিত বিণ [অর্দ্ধ উদিত, হ্রস্ব হ্রস্ব] ১ অসম্পূর্ণ প্রকাশিত (স্বর্ঘ্যাদি)। “পঞ্চ ৫৬৬। ২ অর্দ্ধোদিত।

অর্দ্ধ বি [সং অর্ধ; অপ্র] অর্ধ। “ভাক বোলে লোকানী আদারে দেয় অর্দ্ধ য.পা ৫৫। [পদ্যে মিলের অর্দ্ধ ‘০’]

অর্পণ বি [√ অ + ই (গিচ্)—√ অর্পি + অন (লুট্) -ক; ক্রী-কী] অর্পয়িতা, প্রতিপাদক, প্রাপক। “সিদ্ধিচৈব তদর্পণী মহা ১৩.১৪.৪১২। —এ ক্রী [+ অন-ভা] ১ বহু-ভ্যাগাহুল্যব্যাপার, বিতরণ, দান। “অজ্ঞানত চার্পণম্ গো.রা ১৩.৪। মদর্পণ গী ২.২৭ দেহার্পণ রঘু ২.৫৫; বৃথ ১৩.৯। ২ প্রতিদান, প্রত্যর্পণ। ‘প্রতিদানং তদর্পণম্; নির্ঘাতনম্...ভ্যসর্পণম্ (অ.কো)। ৩ নিবেগন, ভ্রাস, স্থাপন। “পাদার্পণানুগ্রহ রঘু ২.৩৫। গলদেশে ভূজলতা অর্পণ করিয়া কণকাল বিশ্রাম কর সী ১৫। ৪ পদের সুখার্থ-পরিহার; সুখার্থ ভিন্ন অর্থবোধ দ্বারা উপবোগীকরণ। “সাহ ২.৭। ৫ নিক্ষেপ। ৬ তুণ্ডাদির স্পর্শ বা আঘাত। “ভীক-তুণ্ডাপগ্নৈর্গ্ৰীবাম্...ব্যদারয়ৎ গো.রা ৩.৫৭.২৪। ৭ [+ অন -ণ] অগ্নিতে হবিরর্পণসাধন ক্রবাদি; জুহু-প্রভৃতি মন্ত্রাদি। “ব্রহ্মার্পণম্ ব্রহ্ম হবি: গী ৪.২৪। ৮ [+ অন-র্ষ] হবিরাদি ভ্যাজ্য দ্রব্য। ৯ [+ অন-স] হবিরদানশাস্ত্র দেবতাদি। ১০ [+ অন-ধি] হবিরর্পণস্থান বহিপ্রভৃতি। —ঈ বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ] ভ্যাজ্য; দেয়। —পরিভা (সু) বিণ [+ ভূ (ভূচ্) -ক -১ব; ক্রী-ক্রী] দানকারক, দাতা। —পিত বিণ [+ ত (জ) -র্ষ; ছানস] ১ প্রতিপাদিত, দত্ত। “বাজ ২.৬৬। ভট্ট ৬.১১৮। ২ নিবেশিত, উপভুক্ত, নিহিত, স্থাপিত। “মব্যর্পিতমনোবুদ্ধি: গী ৮.৭। স্বপদার্পিত-না রঘু ১৫.৭২; আজ্ঞাং শাসনর্পিতাম্ ১৭.৭৯। করণদ্ব্যর্পিত-কপোজজমাঘ ২.৫৪। বৃথ কু.স ৩.৪১; পাদার্পিতকণা ৬.১১। ৩ লিখিত, অঙ্কিত। “মদ্যভোজ্য এব মলিনীপদ্মে মটধর-পিত: শ ৩.২৩; চিত্র: ৬.১৬। চিত্রাঙ্গিতারক কু.স ৩.৪২; কু

২.৩১। সমস্ত লোক চিত্তাৰ্পিতপ্রায় উপবিষ্ট রহিলেন সী ১০০।
৪ নিখাত। “হৃদি শল্যমর্পিতম্ রঘু ৮.৮৮। ৫ ধারিত।
“প্রকোষ্ঠাৰ্পিতহেমবেত্র কুস ৩.৪১। ৬ পরিহিত, ধৃত।
“প্রকোষ্ঠাৰ্পিত (বলয়) শ ৬.৬। ৭ বিস্ট্র, পাতিত। “হস্তা-
ৰ্পিতৈৰ্নরনবারিতিঃ রঘু ২.৭৮। ৮ লিপ্ত, কৃতলেপন। “শ্রীখণ্ড-
বিলেপনম্...প্রত্যঙ্গমপ্যৰ্পিতম্—হি ১.২৮। ৯ অভিব্যঞ্জিত।
“প্রকৃতকাতিভিমুখৈঃ রঘু ১২.১০। ১০ নিক্ৰিপ্ত। —প্য
বিণ [+ ব (বৎ) -ঈ; জী -প্যা] ১ দেয়, অর্পণীয়। ২ নিবে-
শনীয়, স্থাপ্য। ৩ ত্যাগ্য। [*তকর—দত্তহস্ত, পরিণীত।]
অপৰীক্ষা, পক্ষিতা, প্ৰতি, প্য জ ‘অপৰ্ণ’
অৰ্কা (-ৰ্কা) পুং [√ অ+বন্ (বনিপ্) -ক -১ব;
ছান্দস] ১ ষোটক। “মাঘ ১২.৩১। ড ১১.২০.২১। ২ ইজ্জ।
অৰ্কাক (-ক্) বিণ [অবর+√অনৃ+ ক্ (অ) -ক
-১ব; পুং; জী -চী; ছান্দস] ১ অবরকালগত, পরবর্তী।
তু ‘অর্কাচীন’। ২ অবরদেশস্থ, নিয়হিত। ৩ সমীপস্থ, সন্নি-
হিত। বিণ ‘পর’। “পারাবারে পরাৰ্কাচী তীরে (অ.কো)।
—ক্ ব্য ১ অবরকালে, পশ্চাত্‌কালে, পরে। “ক্ দশবর্ষভ্যঃ
(অ.টী)। অর্কা ক্ সঙ্করনাং মনু ৫.৫৯। ২ মধ্যকালে, নির্দিষ্ট-
কালের মধ্যে। “ক্ ত্র্যাবৎ মনু ৮.১৩। *ক্ সংবৎসরাৎ
যজ্ঞ ১.২৫৫; ২.১১৫। ৩ পূর্বে (কালে, দেশে)। “স্বষ্টে-
রর্কা ক্ সলিলময়ং ব্রহ্মাণ্ডমভূৎ (কাদম্বরী)। ৪ সমীপে,
নিকটে। “অর্কাণ্ডপবনভূবি শ ১.১৪, টীকা। ৫ বিপর্যস্ত,
অযোগ্যবী। “শ্রোতাঃ। [*কাল (পুং)—পরবর্তী (উত্তর)
কাল। *কালিক (বিণ)—ইদানীন্তন। “অর্কা ক্ কালিকতা
মনু ১২.২৬। *কুল (ক্)—এই পার (তীর)। *তন (বিণ)
—পরবর্তী। “অর্কা ক্ তনা (নামরূপাকৃতি) ভ ৫.৩.৪। *শ্রোতাঃ
(তস্) বিণ—ধর্মাদিবিবর্গনিরত, ইজ্জিগ্ৰহসক্ত। “মহা
১৪.৩৭.১৬।

অৰ্কা ক্ কাল, কালিক, কুল, তন, শ্রোতাঃ
জ ‘অর্কা’

অৰ্কাচীন বিণ [অর্কাচ+জিন (খ) ‘তজ্জব’ অর্থে;
জী -না; ছান্দস] ১ অবরকালে ভব; পরবর্তী, পরজাত।
২ ইদানীন্তন, আধুনিক। ৩ বিপর্যস্ত। ৪ [+জি স্বার্থে,
পা ৫.৪.৮] নিকটে, অধব। “অর্কাচীন অন্ত জনে পিঠ নাহি
দ। তোমার নিমিত্ত অন্ন মঠে লভেছি শ্রী.মা ১১৩।
৫ (বাঙলায়) অপরিণতবয়স্ক, অবিবেচক, অপরিণামদর্শী,
অপ্রবীণ। “মুহুর্তে ক্লাইব যুদ্ধে হ’লে সন্মুখীন, উড়াইবে তুল-
বৎ বুঝা অর্কাচীন।—ন ৪৩১। যদি কোন অর্কাচীন মধ্যস্থতা
করিত আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬।

৬ অজ্ঞ, মুঢ়, তব্জ্ঞানহীন। “আদি...অর্কাচীন বা.দ ৮; পঞ্চশর
বেধা বলে সেই অর্কাচীন। পঞ্চশত শর মোরে হানে প্রতিদিন ॥
১৬৯। ও কথা আপনি অর্কাচীনকে বোঝাবেন গি.দি ৮০।
অৰ্কাচীন পুং, ক্রা [অর+√বল্+অ (ক) -ক (রাশাস্রমী);
তু ‘তা ওপপু—ক্ষীত হওয়া; অপপু—ক্ষীতি।] ১ মাংস-
পিণ্ডাকার রোগবিশেষ; মাংসকোল, আব। “অধ্যর্কাচীন,
দ্বির্ভুজ—সুশ্রুত ২.১১.১৫; মাংস*, শোণিত* ১৪.২। ভীম
অর্কাচীন, ভীষণ ভুবার কু.কে ২৬। ২ গুরুশোণিতময় মাংস-
পিণ্ডরূপ গর্ভ। “মাংসর্কাচীন দ্বিতীয়ে যজ্ঞ ২.৭৫। ৩ ক্ষুদ্র
অস্থিবেশেষ। “যজ্ঞ ৩.৮৯। —দ পুং ১ পর্ত্তবিশেষ,
আবু পর্ত্ত। ২ (বহব) অর্কাচীনদেশবাসিগণ। “ভ ১১.৩০.
১৮। —দী (-দিন্) বিণ [*দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব;
জী -দ্বিনী] অর্কাচীনরোগী (সুশ্রুত)।

অৰ্কাচীন স.বিণ [ছান্দস; জ ‘নিষট্’ ভাষা ২.১৭] দশকোটি-
সংখ্যক; বহু। “শতশত (পর্ত্ত) হি ২৬৬। —দ পুং,
ক্রা দশকোটি সংখ্যা (১০,০০,০০,০০০)। “শত গো.রা
৬.৪.৪। শতকোটি অর্কাচীন মহাঅর্কাচীন লেখা ক ২৩৯।

অর্ভ পুং [√ অ+ভ (ভন্) -ক, উ ৩.১৫২; ‘অর্ভ’—অন্ন
(ঋগ্বেদ ১.৪০.৮, ৫.১.১৩); Cf., Gr. orphanos; L.
orbis] ১ বালক, শিশু। “ভ ১০.১৩.৭। ২ শিশ্য (A)।
—ওক বিণ [অর্ভ+ক (কন্) স্বার্থে; ‘ক’—১ অন্ন, হ্রস্ব
(নিষট্)। “নমো মহাদেভ্যোহর্ভকভ্যঃ (যজুর্বেদ ১৬.২৬)।
২ গুণে ন্যূন। “ঋগ্বেদ ১.২৭.১৩] ১ কৃশ, অন্ন। ২ মূখ।
—ক পুং ১ বালক, শিশু। “রঘু ৩.২১; ২৫। ব্রজ* ভ ১০.
১৩.৮। *ঘর বা.দ ৬৯। ২ শাবক। “মৃগ* ভ ৫.৯.২৬।
৩ নির্দোষ, মুচ্জন্ম। [*দীনা (বি)—শিশুকীড়া, ছেলেখেলা।
“টৈ.ম ৪৩। *হার্ধ্য (বিণ)—বালকপহার্ধ্য। “অর্ভকহার্ধ্য-
শস্ত্র রঘু ৭.৬৭।]

অর্ভক, অর্ভকলীলা, অর্ভকহার্ধ্য জ ‘অর্ভ’
অর্থ্য বিণ [√ অ+ব (বৎ) -ঈ; জী -র্ধ্যা; তু ‘অর্থ্য’—
শ্রেষ্ঠ, পূজনীয় (ঋগ্বেদ)] শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পূজনীয়। —র্ধ্য পুং
১ স্বামী, প্রভু। “মাঘ ১৮.৫২। ২ বৈশ্ব। “পা ৩.১.১০৩।
—র্ধ্য, জী [*র্ধ্য+জী আ (টাপ্)] ১ স্বামিনী, কর্ত্তা। ২ বৈশ্ব-
জাতি-জী, বৈশ্ব। —র্ধ্যাণী [*র্ধ্য+আন্ (আহৃক্) +জী জি
(ভীব্)] সর্থ ‘অর্থ্যা (২)। —র্ধ্যী জী [+জী জি (ভীব্)], পুং-
যোগে] ১ অর্থ্য-জী, বৈশ্বপন্নী। ২ বৈশ্বের শূদ্রাভ্যর্থ্যা (অ.টী)।
অর্থ্যমা (-মন্) পুং [√ অ+মন্ (মনিন্) -ক -১ব;
‘ব’-আগম (অ.টী); উ ১.১৫৬; ছান্দস] ১ স্বর্ধ্য। “রা ২.
২৫.৮। মাঘ ২.২৯। শ্রী.মা ৪। ব.প ১২৪। ২ স্বাক্ষ

আদিত্যের একতম। অ 'আদিত্য'। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ অর্থ্যম-
দেবতা। উত্তরকন্তনী নক্ষত্র। ৫ পিতৃদেববিশেষ। "গী ১০.২২।
অর্থ্যা, অর্থ্যাণী, অর্থ্যা অ 'অর্থ্য'

অর্থ্য' অর্থ্যঃ (-স্) ক্রী [√ অ+অস্ (অহ্) , ব্যাধি-অর্থে,
'প্' (টু) আগম, উ ৪.১২৬; (যত্নত্বরে) 'অস্' (ত.বা),
অর্থ্য>অর্থ, তু লি 'চেত, মন, বস প্রা; চেত. মন, জস
ছান্স] অশোরোগ (Piles)। —র্থস বিণ [অর্থস্+অ
(অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -স।] অশোরোগযুক্ত, অশোরোগী।
'পা ৫.২.১২৭। মনু ৩.৭। —নী (-শিন্) বিণ [অর্থ+ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী -শিনো] অশরোগী।

অর্থ্য' অর্থ্য' সর্থ [ফা 'বারিস্'—মূল] ওয়ারিশরূপে প্রাপ্ত
হওয়া। "কাছাড়ের সিংহাসন আমাকেই অর্থ্যে।—কমলে
কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —র্থ, —শী অর্থ্য ১ উত্তরাধিকারহুত্রে
বর্তান। ২ (অপ্র) বিচারে বিহিত হওয়া। "রাজদণ্ড অর্থ্যে
প্রভু গৃহিনী উপর কৃ ৪৬০। ৩ ভাগ্যে ঘটী বা সম্ভব হওয়া।
'স্বামকৃষ্ণ দরশন মোরে নাহি অর্থ্যে ভ.প্র ১২২। [অর্থ্যে, অর্থ্যায়
—উত্তরাধিকারহুত্রে প্রাপ্য হয় (বর্তায়)। অর্থ্যান—ওয়ারিশ-
হুত্রে বর্তান।]

অর্থ্যঃ; অর্থ্যা, অর্থ্যান, অর্থ্যায়, অর্থ্যে; অর্থ্যা—
অ 'অর্থ্য' অর্থ্য; অর্থ্য'

অর্থ্যোন্ন বিণ [অর্থ্যস্+√ হন্+অ (টক্) -ক; উত;
ক্রী -রী] অর্থ্যোনাশক। —র্থ পুং ১ শূরণ, ওল। ২ ভক্তাতক,
ভেলা। —রী ক্রী তালমূলী।

অর্থ্য' অক [ভা, প—অর্থ্যতি; সেট্] ১ যোগ্যতা। "সাহায্য
কর্তৃমর্হসি মহা ৩.৬০.১৩। নাভ্যং ক্রী দাতুমর্হতি যজ্ঞ ২.৫০।
২ সমর্থীভাব। "বিনাশমব্যরত্তা ন কশ্চিৎ কর্তৃমর্হতি গী
২.১৭। —র্হ সক ১ প্রাপ্তি। "সর্বো...কলাং নার্ত্তি বোড়-
শীম্ মনু ২.৮৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি। "পা ৩.২.১৩৩। ৩ ভজন,
অপ্রয়। "ন ক্রী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি মনু ৯.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগ্যতা।
'নহু গর্ভঃ পিত্র্যং রিক্ধমর্হতি শ ৬ইষ্ট। দণ্ডমর্হতি মনু ৮.
১২৬। ৫ অশুষ্ঠানযোগ্যতা। "ন তে গাজাগ্র্যপচারমর্হতি
শ ৩.১৫। —র্হ সক [চু, গ—অর্থ্যতি; সেট্] পূজন।
'অর্থ্যণম্...অর্থ্যয়ে মনু ৩.৩। [অর্থ্য—পূজন, অভ্যর্থণা।]

অর্থ্য' বিণ [√ অর্থ্+অ (অচ্) -ক; ক্রী -র্হী] ১ যোগ্য,
সমর্থ। "অর্থ্যোহসি...ভোক্তুম্ গো.রা ৪.৩৬.১৭। ভৃত্যোহর্হঃ।—
পঞ্চ ১.১৫। নারী বয়ং হস্তম্ গী ১.৩৬। বেই লয়ে (রামনাম)
হয়ে অর্থ্য বজের বিষয় ভ.প্র ২৪৪; দণ্ড-অর্থ্য: শাসন-অর্থ্য
৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগ্য। "সংস্কারমর্হতম্ গো.রা ৬.৮.২৬।
মনু ৯.১৪৪। ৩ অভ্যন্ত, উচিত। "অনর্হী বনবাসম্ মহা

৩.২২৪.২। ৪ [+অ-ক, কর্ণোপপদে] প্রাপ্তিযোগ্য। "নিশা",
নৃশ", মণ্ডন", বজ", শতদণ্ড", সংকার", সহস্র"। মান" মনু ৫.১৬৭;
পূজা" ৯.২৬। প্রদক্ষিণক্রিয়া" মনু ১.৭৬। [সমাসে উত্তরপদ]।
৫ [+অ (অচ্) -র্থ; ক্রী -র্হী] অর্থ্যায়, পূজ্য, যাত্ত।
—র্হ পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ ইষ্ট। ৩ বিনিময়ে যোগ্য;
মূল্য। "মহার্হাণি চ বানানি রা ৪.৫০.৩৬। মহার্হণ্যা কু.স
৫.১২। ৪ [+অ-ভা] ১ পূজন। ২ যোগ্যতা। ৩ গতি।
—র্হণ বিণ [+অন (ল্যট্) -ক; ক্রী -র্হী] যোগ্য। "অর্থ্য-
তারী বহার্হণঃ ভ ১.৭.৫৩। —ণ ক্রী [+অন-ভা] ১ যোগ্যতা
'পা ৩.৩.১১১। ২ পূজন, সম্মাননা। "অর্থ্যং তৎকুমারীণাম্
মনু ৩.৫৪। নৃপযোগ্যমর্হণম্ মাঘ ১৫.২২। ভ ৫.৩.৪। ৩ [+অন
-ণ] পূজাদ্রব্য, উপচার, উপায়ন, উপহার। "মহা ১.১.
১০২। "পাণি ভ ৯.১১.২৯। —ণা ক্রী [+অন (যুচ্) +
ক্রী আ (টাপ্)] ১ পূজা, সম্মাননা। "মহা ৩.৭.৪। মনু
১.৫৫। ২ [+অন-ণ] পূজাসামগ্রী; উপচার। "পরিকল্পিত"
(তপোবন) মনু ১১.২৩। —র্হণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-
-র্থ) পূজনীয়; যাত্ত। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] পূজাসাধনদ্রব্য
"গবান্নমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ (ভবদেব)।

অর্থ্য', অর্থ্যা, অর্থ্যাণী, অর্থ্যাণী অ 'অর্থ্য'

অর্থ্য' (-ৎ) বিণ [√ অর্থ্+অৎ (শত্) -র্থ -১ব, পা
৩.২.১৩৩; ক্রী -স্তী; ছান্স] ১ প্রশস্ত, পূজ্য, যাত্ত। "মনু
১.৫৫; ৫.১১; ২৫। অর্থ্যং প্রাগ্রহরঃ শ ৫.১৫। ২ সন্,
সাধু। "বদধ্যাসিতমর্হতিস্তদ্ধি তীর্থং প্রচক্ষতে কু.স ৬.৫৬।
৩ স্তত। —ন্ পুং জৈনদেব, জিন। "অর্থ্যিত্যথ জৈনশাসন-
রতাঃ (বং সমুপাসতে)।—স্ত.র।

অর্থ্য' ক্রী [√ অর্থ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] পূজা. সম্মান।
'কি ২.৫৮। —র্হিত বিণ [+ত (ত্ত) -র্থ] পূজিত, সম্মা-
নিত (অ.কো)। —র্হা বিণ [+ব (ব্যৎ) -র্থ, ক্রী -র্হী]
১ পূজ্য, যাত্ত। ২ প্রশস্ত, স্তত্য।

অর্থ্যিত, অর্থ্যা অ 'অর্থ্য'

অর্থ্য' সক [ভা, ঞ—অর্থ্যতি, -তে; সেট্] ১ নিবারণ। "অলভে
পাপং গলা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। "অলভি হার্যো
জনম্ (ক.ক)। —ল্ অক পর্যাপ্তি, সমর্থীভাব। "অলভি
ঘোটকো ধাবিতুম্ (ক.ক)।

অর্থ্য' ক্রী [√ অল্+অ (অচ্) -ক; তু 'আল'—বিই
(ঞথেদ ৬.৭.১৫)] ১ 'শত্রুনিবারক', বৃশ্চিকের পৃচ্ছকণ্টক;
বিহের আল (অ.চি)। ২ 'ভূষিত', হরিণাল।

অর্থ্য' ক্রী প্র [ইল>অল] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম-
পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু 'ওল'। "পাণি...অল সি বি-

মুগে : সিন্দুর...পরাঅল ভাল ব.প ১০৩২ ; ভাঙ্গিল ভর : ভিগল ...নিষ্ঠা ১০৪৭। ভিউল বসন তরু লাগি বি.প ২১ ; সিরঞ্জল ১২০; কইল, কুরল, হরল, বহল, পড়ল ২০৩। উদসল বি.সা ২৪ ; উগিলল (উদ্গিল করিল) ৪১৬। পসারল, বহল, মিলল চ.দা ১০২। তেওল, করল, বুঝল জা ২২৫। করল ন.প ১০৪। উছল ব.প ১০৬৫। করল (অ√কর)।

অলক পুং, স্ত্রী [অল+অক (কন্) ; তু 'অলক'

১ বাহা যুধ ভূবিত করে ; ভূরুজুল (অ.ট) ; কুটিলকেশ (রাশাশ্রমী), কুটিলকুল, চূর্ণকুল। "চন্দনধূসর" কু.স ৫.৫৫। রঘু ১.৪২। মল্লারশুভ ৬.২৩। পু.মে ৬৪। অলকে মণির আভা মে ১০৪। অধরে অধর মিলন অলকে অলকে। কোথা পুঙ্কের তুলনা।—রবীজ। লতিকার তত্ত্ব সে অলক কুকে ১১। ২ চূর্ণকুল, অর্থাৎ কর্ণাদিচূর্ণযুক্ত কেশ (অ.ট)। "অলকেষু চম্রেণু-চূর্ণপ্রাভিনিধীকৃতঃ" রঘু ৪.৫৪। আকাশ-অলকমালা। হৃদয়মুকুরে ঢালা।—হেম ৩৫১। ৩ ললাটস্থ ছিরাগ্র কুটিলকেশ (ভ.বা)। ৪ কুল, চিকুর। "উ.মে ২ ; লব ২৩। "সংহতি মাষ ৬.৩। ৫ 'শোভাকর', অঙ্গলি পু কুহুম (Δ)। —ক পুং ক্রিষ্ট কুহুর। [তু 'সং অলক' > প্রা* অলক]।

অলককুল পুং বি অলকের কেশ ; অলকগুচ্ছ। "নৈদাঘ বায়ু তিলোত্তমার অলককুল...কম্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।]

অলকতিলক, অলকাতিলক, তিলকা বি [অলক + তিলক, অ > আ*] ১ চূর্ণকুল ও মুখে চন্দন-গোয়চন্দাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন ; ললাটে লিখিত ভঙ্গিযুক্ত কেশগুচ্ছ ও মুখে চন্দনাদিরচিত তিল-পত্রপুষ্পাকার চিত্র। "তুমি অলকতিলক পর যোহন কজ্জল ক.চ ১৫৪। পহিল হি অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫। অলকাতিলকা মিটি গেল হি চুর ৬৮। অলকাতিলকা চাঁদমুখের পরিপাটী ন.প ২৮২। অলকাতিলকা য ১২২৯। অলকাতিলকা ভালে শ্রী.ম ১২। অলকাতিলকা দিল ক.অ ২৭। [অলকা তিলকা-রেখা—অলকা ও তিলকাদিরচনা। "ক ১৮৩।]

অলকনন্দা স্ত্রী [তু.ত] ১ 'অলক বারা নন্দরিত্তি' ; অষ্ট-বর্ষাবধি দশবর্ষপর্যন্তবয়স্কী বালিকা ; কন্যা, কুমারী। ২ ভারত-বর্ষীয়া গঙ্গা। "অলকনন্দা...গুঠনী ভারতবর্ষি বর্ষ দক্ষিণতাং দিশি লবণজলধিপ্রতি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.২। "মর্ত্যে অলকনন্দা ব ৪৭৮। ক.চ ২৫৫। কুতলে অলকনন্দা ভা.চ ৫১১। [ইহা গঙ্গার সমুদ্রারার (মহা ১.১৭.১২, নোলক) , মতান্তরে চান্নি বারার (ভ ৫.১৭.৪) একতম। রাশারণে (১.৪৩.১২-১৪) ইহার উল্লেখ নাই।] ৩ আকাশগামিনী দেবলোকে প্রবাহিতা

গঙ্গা (মহা ১.১৭.১২)। "গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ হিমালয়জাতা শ্রীনগরের অদূরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী (শ.ক)।

অলকমেঘ বি অলকাবৎ শুভ্র বিক্ষিপ্ত মেঘগু (Cirrus)।

অলকা স্ত্রী [অলক + স্ত্রী আ (টাপ)] ১ মেকশিখরস্থ কুণ্ডেরপুত্র। "পু.মে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে ৩১৪। বাও লক্ষী অলকার সা.ম ১১ ; গান ২৫। "প্রাণি প.তৃ ৫৬। ২ 'অলকবিশিষ্টা', সর্ধ 'অলকনন্দা (১)। —কা বি [সং অলক, অ > আ*] সর্ধ 'অলক'। "চামর জিনি কুন্তল, অলকা ভূজ বি.প ৬৬। ললাটফলকে, অলকা অলকে ক.চ ৪। মধুকরাশিগুয়েন...অলকা ব.প ৫৪৬। "মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [কাষিপ, 'পতি, 'কেখর (পুং)—অলকাশ্রমী, কুণ্ডের। "রঘু ১২.১৫।]

অলকা বি ['হলকা'—মূল ; অপ্র] যুধ, দল। "হস্তীর অলকা সাজে বি.পা ২৭৫ ; ২৭৮।

অলকানন্দ, তিলকা ; অলকাশ্রম—
অ 'অলকতিলক, অলকা'

অলকানন্দা বি [সং অলকনন্দা] ১ সর্ধ 'অলকনন্দা (২) "ক্রিতিতলে অধিষ্ঠান...অলকানন্দা হয়েছ বা.দ ৭০। ২ স্বর্গে প্রবাহিতা গঙ্গা। "স্বর্গেতে অলকানন্দা ভূমে ভাগীরথী ম ১৬৫।

অলকাপতি, অলকেশ্বর অ 'অলকা'

অলক, কুল পুং [ন রক্ত বাহা হইতে, বহবী, র > ল ; ক (কন্) স্বার্থে ; ঠ অলিতা] ১ লাক্ষা, জতু, জো। "রস। ২ লাক্ষারাগ, জতুরস, আলতা। "কাঙ্ (পদ) কু.স ৫.৬৮ ; ৩৪ ; "কাঙ্ ১২ পদবীং ততান ৭.৫৮ ; রঘু ৭.৭। আর্দ্রালক (চরণ) মা.মি ৩.১৩। নিপীড়িতালক মৃ.৪.১৫। —ক স্ত্রী লাক্ষারস। "শ্রুতং বাসন্তালকম্ ক.সা ৩.৭১। ['করস, 'কুরস, 'কুরাগ (পুং)—অলকদ্রব, যাবক, আলতা। "অলক-রসরক্তাভালকরসবর্জিতো (চরণো) রা ২.৬০.১৮ ; তাহাদের ...অঙ্গরাগই অলকরস।—কা.৭ ৭৫।]

অলককরস, অলকরস, কাপ অ 'অলক'।

অলকণ বি [ন. বহবী ; স্ত্রী -ণা] ১ বাহাতে লক্ষণ নাই ; ব্যবর্তকচহীন, চিহ্নবিশেষরহিত। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভ-লক্ষণহীন, অপ্রশস্তচিহ্নযুক্ত। ৪ অভাগ্যান্, দুর্ভাগ। "গাহং সীতা রঘু ১৪.৫। অলকণা হুলকণা বে হই সে হই : তবে মোরে অলকণা কই কি কারণ ভা.চ ১০২। ৫ লিঙ্গরহিত, অননুসেব। "আসীদিদৃশ...অলকণম্ মহ ১.৫। —৭ স্ত্রী [ন.ত] ১ লক্ষণাভাব, চিহ্নহীনতা। ২ অপ্রশস্ত (অন্তত)

লক্ষণ; হ্রস্বলক্ষণ, হ্রস্বনিমিত্ত; অন্তত, অমল। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল যোরে এ কি অলক্ষণ ॥ ভা.চ ৬০। ৩ অননুযায়ক লক্ষণ বা চিহ্ন। ৪ অব্যাপ্ত বা অভিব্যাপ্ত লক্ষণ; অসমীচীন সংজ্ঞা। ৫ অন্ততলক্ষণ চিহ্ন। “বাচারো হস্তলক্ষণম্ যম্ম ৪.১৫৬।

অলক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অনবগত; অদৃষ্ট, অন-
বলোকিত। “তা জানি: (পাঠান্তর) কু.স ৫.৭২, মলিনাথ। রঘু
২.২৭। রাজাপি তৈরলক্ষিত: সত্ত্বমন্তঃপুং প্রবিষ্ট: হি ৩.৫৫।
২ অকৃতচিহ্ন, অচিহ্নিত, অনঙ্কিত। ৩ লক্ষণ দ্বারা অননুযায়িত।
৪ (বাঙ.লার) অমুদ্রিত, অনভিপ্রেত। [‘ভোপস্থিত (বিণ)
—অজ্ঞাতভাবে উপস্থিত। ‘তে—১ অজ্ঞাতভাবে। ‘অলক্ষিতে
বাই সিদ্ধজলে খাপ দিলা চৈ.চ ৩৪৪। ২ গুঢ়ভাবে, চুপে চুপে।
“অলক্ষিতে আসিবে চুরিবিঠা জানে ক ৩৩২।]

অলক্ষিত বিণ [অলক্ষিত—মূল; কথ্যভাষা] অলক্ষণ-
যুক্ত, অন্ততলক্ষণাযুক্ত, অভাগা, অপরা (ছেলে, মেয়ে)।
অলক্ষিত বি [সং অলক্ষিত; অপ্র] অলক্ষিত। “তুমি
লক্ষ্মীরাণা দেবি তুমি অলক্ষ্মী চবি ৩৩৬।

অলক্ষিত ক্রী [ন.ত] লক্ষ্মীরোধিনী দেবী; নিৰ্ভতি, জ্যোষ্ঠা
দেবী, আলক্ষ্মী। “রা ৩.৬.৭২৩। ‘রূপ হ ৫৯.১২। বিপ্রকর্ষ-
লক্ষ্মী উ.চ ৫.৩১। রে অলক্ষ্মি, করি সর্কনাশ। আজুও কি
মিটিল না আশ? অ.শু ১১০। বিলিতি অলক্ষ্মীকে কুলের
বাতাস দিয়ে বিদায় করা চাই ব ১১০। [সমুদ্রমহনে ইহার
উৎপত্তি। ইনি কৃষ্ণবর্ণা দ্বিতীয়া কৃষ্ণবসনা লোহাভরণভূষিতা
শর্করাচন্দনচর্চিতা সমার্কনীহস্তা ও গদভারাতা। কলহ ইহার
প্রিয়, দারিদ্র্য ইহার সহচর। দীপাযিতা অমাবস্তায় প্রদোষে
গোময়-পুস্তলিকায় কৃষ্ণপুষ্পে বাস হস্তে ইহার পূজার বিধান
আছে। স্পর্শবস্ত্রের সহিত প্রদোষে বানিনীধে গৃহসীমান্তে ইহার
বিসর্জন করিতে হয়। অনাচার-বহল গৃহ ইহার প্রিয় স্থান (ত্র
‘পদপূরণ, উত্তরখণ্ড’)।]

অলক্ষিত বিণ [ন.লক্ষ্মী বাহার, ন.বহত্রী, সমাসাঙ ‘ক’
(কপ-); ক্রী-কা] লক্ষ্মীশূত্র, শ্রীহীন, অভাগ্যবান, লক্ষ্মীহাড়া।
“নালক্ষ্মীকে বসন্তি তে।—বৃহৎসংহিতা ৬৫.৯। যে ব্যক্তি...
ব্যাকরণ কণ্টক দ্বারা অস্ত্রের ছদয় বিদ্ধ করে, তাহাকে
অলক্ষ্মীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অলক্ষিত বিণ [ন.ত; ক্রী-ক্যা] ১ অদৃষ্ট, অগোচর।
“তিমিরে অলক্ষ্য তার কায়।—রূপ ১০২। ২ অজ্ঞেয়, অজ্ঞাত।
“অজ্ঞাত কু.স ৫.৭২। ৩ বাহা লক্ষণাবোধ্য নহে; লক্ষণা-
বোধ্যভিন্ন (অর্থ)। ৪ [ন.বহত্রী] বাহাতে লক্ষ্য (উদ্দেশ্য)
নাই; নির্বিষয়, অর্থহীন। “বাক কু.স ৫.৫৭। ৫ অব্যাজ,

অকপট। —ক্যা পুং অত্রবিশেষ। “রা ১.২৮.৫। —ক্যা ক্রী
লক্ষণের লক্ষ্যভিন্ন বিষয়। “অভিব্যাপ্তি:—অলক্ষ্যবৃত্তিবদ্
(ভাষ্যকোশ)। অলক্ষ্যে লক্ষণ গেলে ‘অভিব্যাপ্তি’ বলে
(হিন্দুশাস্ত্র)। [‘গতি (ক্রী)—অদৃষ্টগমন, গুঢ়চার। ‘অজ্ঞা
(—অন্) বিণ—অজ্ঞাতজ্ঞা (শিব)। “কু.স ৫.৭২।]

অলক্ষিত বিণ [সং অলক্ষ্য > প্রা অলক্ষ > হি, ঠ—
অলথ; ‘থ’ (চ ৫৩, টাকা)] অদৃষ্ট, অপ্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়াভীত
(ঈশ্বর)। ‘অলথ নিরঞ্জন’—মহারব উঠে: পজাব আজি
গরজি উঠিল।—‘অলথ নিরঞ্জন’।—কথা ৭২।

অলক্ষিত বিণ [সং অলক্ষিত > লি অলক্ষিত, প্রা—
অলক্ষিত; হি ‘ত’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ব ‘অলক্ষিত’। [‘তে—
অদৃষ্টভাবে, অজ্ঞেয় অগোচরে, চুপে চুপে। “অলক্ষিতে হানে
হেরি বিহঙ্গলি ধোরি বি.প ২৪; ৪৮। ‘তে আওল বি.প ১৩৮;
জা ৯১, ৯২; রা.শে ১; ২। ‘তে আধ (হেরই) ব ১১৯।
‘তে আওল, ‘তে গেল বি.সা ৩৮।]

অলক্ষিত পুং [অর+√গৃধ্+অ (অচ্)-ক;
(পাঠান্তর) ‘অলিগর্ভ’ (অ.টী); ‘আলাদ’ (কুষ্টিয়া)] অলস-
বিশেষ, কেউটিয়া (ভরত); আলাদাশাপ, পাণশাপ (অ.টী);
বিলকেউটিয়া (শ.ক)। “‘র্দ (মুদ্রত)।—র্দা,—র্দা ক্রী সবিষ
জলোকা (জোক)-বিশেষ। “মুদ্রত ১.১৩.৯।

অলক্ষিত বিণ [ন.ত; ‘প্র (শতপথব্রাহ্মণ—৪.৭.১)] ১ অসংযত,
অযুক্ত। ২ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ। ৩ অলিখিত, অব্যক্ত (বাক্য)।
—প্র ক্রী (জ্যোতিষে) অন্ততলক্ষণ।

অলক্ষিত বিণ [ন.ত; ক্রী-বু, বৌ] ১ লঘুভিন্ন, শুষ্ক, হ্রস্ব,
ভারী। ২ পৃথু, স্থূল। “অলবু (অলব) মাঘ ৭.৫; ‘পীষরোক্ষ
২০; ‘তরন্তন ৮.১। ২ লঘুযাত্রাহীন, শুষ্কযাত্রক (বর্ণ)।
৩ দা “‘লুপলপ্তুক্তি মাঘ ১৬.৭৬। ‘প্রসারিতবিলোচন
(ত.বা)। ৪ অক্ষত, ধীর, যুহু (গতি)। ৫ প্রবল, প্রথর,
দুঃসহ। “অলবুয়া। ৬ শুষ্ক, আবশ্যক (কার্য)।

অলক্ষিত ক্রী [অলম্+√ক্+অন (লুট)-ভা] ১ মণ্ডন,
ভূষণ, প্রসাধন। “নানাল’ মহা ৩.৪৬.২। ২ [‘+অন-ণ]
‘মণ্ডন, ভূষণ, বলয়াদি। “রত্নাল’ ক.সা ৩.৪২। ৩ ভূষাকর
দ্রব্যযাত্র। “পুষ্করভূষণলক্ষণং ভূষ:।—নীতিশতক, ৮৬।
—করিয়ু বিণ [‘+ইচ্ (ইচ্চ)-শীলার্থে-ক; ক্রী-কু]
অলঙ্করণশীল, ভূষাকর, শোভাজনক। —কর্তা (—র্ক) বিণ
[‘+ত্ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অলঙ্কারক, শোভারিতা।
—কার পুং [‘+অ (অচ্)-ভা] ১ অলঙ্করণ, প্রসাধন।
“কৃৎসালকারমাখন: রা ২.৪০.১৩। ২ [‘+অ-ণ; বৈদিক]
মণ্ডনসাধন হারাদি; ভূষণ। “মহ ৪.৬৬। ৩ (সাদৃশ্যে)

শোভাজনক বস্তুমাত্র। “রঃ স্বর্গজ সা বিক্র ১৬; অহংসেকঃ
খলু বিক্রমালঙ্কারঃ ১৬। কতচিৎ অলঙ্কার স.ব ২৭। ৪ ভূষা-
সাদৃশ্যে শব্দের ও অর্থের শোভাকর, রসাদির উৎকর্ষজনক
অনুপ্রাসাদি (শব্দভূষণ) এবং উপমাাদি (অর্থভূষণ) ; কাব্য-
শোভাকর ধর্ম (দণ্ডী)। “সি.দ ১০.১; কা.প্র ৮.৬৭।
“এই উপদেশ কবি দিল অলঙ্কারে মা ৩৫৭। ৫ কাব্যের গুণ-
দোষপ্রতিপাদক শাস্ত্র; অলঙ্কারশাস্ত্র (The Science of
Rhetoric)। ৬ যুবতীর সাদৃশ্য হাবভাবাদি অষ্টাবিংশতি
অনুভাব। “সি.দ ৩.৮৮-৯৩। ভ.প্র ৩৯৪। [অলঙ্কার হওয়া
—ভূষার মত হওয়া; লঙ্কার বা অপমানের বিষয় বলিয়া মনে
না হওয়া। “উকীলের চিঠি, ও সফিনে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে
হ ১৫। এইরূপ, ‘অঙ্কের ভূষণ হওয়া’ (জ ‘অঙ্গ’)।]
—কারক পুং [+ অক (ঞল) -ক; জী -রিক।] অলঙ্কারার্থ
(কুল্লুক), ভূষণ। “মমু ৭.২২০। —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত)
-র্ষ] ভূষিত, সজ্জিত, শোভিত। “বিদ্যামালঙ্কৃতঃ—হি ১.৯০।
সুবর্ণালঙ্কৃত কণ্ঠা হেমালঙ্কারবর্জিতা—সু.র। শিখরদেশ...
নিবিড় নীলিমায় অলঙ্কৃত সী ১০। —কৃত জী [+ তি (ক্তিন্)
-ভা] ১ সর্গ ‘অলঙ্করণ’। ২ [+ তি-ণ] অলঙ্কার, ভূষণ।
“কণালঙ্কৃতি—অমর ১৩। পুরট বি.মা ৭.৪২। কুন্তলালঙ্কৃতি
বা.দ ১৪১। শ্রুতি-অলঙ্কৃতি ব ৬২। ৩ উপমাপ্রভৃতি অলঙ্কার।
“শকার্ণে...অলঙ্কৃতি কা.প্র ১.৪। সালঙ্কৃতিঃ (কবিতাব
রামা)।—ভামিনীবিলাস ৩.৬। অলঙ্কৃতিরূপা...লতা।—চাঁ.ত ৪।
—কৃত জী [+ অ (শ) -ভা + জী আ (টাপ্)] ১ অলঙ্করণ-
ক্রিয়া (অ.কো)। ২ [+ অ-ণ] ভূষণ। “প্রশমন্তস্ত ভব-
ত্যাঙ্কিত্য কি ২.৩২। [‘রশাস্ত্র (কৌ)—সর্গ ‘অলঙ্কার (৫)।]

অলঙ্কারসুত্র-কর্তা, লঙ্কার, লঙ্কারক, লঙ্কৃত,

-লঙ্কৃতি, লঙ্কিত, জ ‘অলঙ্করণ’

অলঙ্কারীকৃত, লঙ্কার্য বিণ [ন.ত; জী -রা, -জ্য] ১ অনতি-
ক্রমণীয়, দুর্লভ্য (সাগরাদি)। “মাঘ ২.৪৮; ৫৮। ‘র — কি
১৪.৩৭। অলঙ্কার্য সাগর কু.উ ১২৫; ২৩৭। জী ১৩০।
অলঙ্কার্যাব ম.পা ১। ২ দুস্ত্রার্থ্য, অনতিভবনীয়, দুর্লভ্য। “র —
বিক্র ২১৬। বা দেবসেনেব পরৈরলঙ্কার্য মাঘ ৩.৬৪; ৮.৫৭।
‘ল্যভা কি ১১.৬৩। ৩ অসাধ্য, অশক্যকরণ। “ন হি অসি-
নাং তপসামলঙ্কার্যন্তি কি ১০.৬.১৩; ১০.৭। ৪ অবশ্যপালনীয়,
অব্যর্থ। “অলঙ্কার্য তোমার বাচ ম.পা ১৩১।

অলঙ্কার, লঙ্কার বি [সং অলঙ্কার, লঙ্কার > লি অলঙ্কার, লঙ্কার, প্রা
অলঙ্কার, লঙ্কার > বা অলঙ্কার, লঙ্কার, বৈক্যবসাহিত্যে] অলঙ্কার। “বেকত
অলঙ্কার রাগ ব ৬৮। ভালোপরি অলঙ্কার দাগ গো ১৯৮।

অলঙ্কার্য বি [সং অলঙ্কার > (স্বরাগমে) অলঙ্কার; বৈক্যবসাহিত্যে]

১ অলঙ্কার, কয়। “অলঙ্কার্যসী বালা বি.প ১৪। ২ সামান্য, একটু।
“সো যদি জানিতাম, অলঙ্কার ইঙ্গিতে, তবে কি এমন করি (চ.দা)
অলঙ্কার্যোপেক্ষা বিণ [সং অলঙ্কার; ‘অলঙ্কার্যে (বীর-
ভূষণ) ; অলঙ্কার্যইয়া (ঢাকা)] বাহার আয়ু অলঙ্কার, আসন্নমৃত্যু;
গালিবিষেব। “আশমানি মনে মনে বলিল, ‘অলঙ্কার্যে!
তুমি হাত ধোবে ? ব.প্র ২৭।

অলঙ্কার্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাহাতে লবণ নাই; লবণহীন।
“শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলঙ্কার্য জী.মা ১১৬। ২ অলঙ্কার্য,
আলুনী। “গা ঘবাগুঃ মাঘ ২.৩, মল্লিনাথ; কা.প্র ১.৪, টীকা।
অলঙ্কার্য বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্ত, অনধিগত, অজ্ঞিত (কুল্লুক),
অনধিকৃত (ভূম্যাদি)। “অলঙ্কার্যে লিপ্তে মমু ৭.৯২; হি ২.৮।
অলঙ্কার্য বি [বৈদিক] ১ ভূষণ, শোভিত করা। “পা ১.৪.৬৪।
কঙ্কালঙ্কার্যোতি (অ.টী)। অলঙ্কার্য মমু ৩.২৮। ২ পর্যাণ্টি,
প্রাচুর্য। “অলঙ্কার্য মমু ৮.১৬২। অলঙ্কার্য...তৃণৈ রঘু ২.৩২।
৩ অভ্যস্ত, সমধিক, সম্যক। “অলঙ্কার্যোতিয়াসুঃ রঘু ১০.
৮০। মাঘ ৩.৫৮। অর্হসোনাং ণময়িতুমলম্ পু.মে ৪৪। ৪ শক্তি,
সামর্থ্য, যোগ্যতা। “দ্রাণামপি লোকানামলম্য নিবারণে
গো.রা ৩.৪৭.৬। রঘু ৯.৩২। প্রতিশপ্ত মলম্ভমঃ ভ ৬.১৭.৩৭।
৫ বারণ, নিষেধ। “অলঙ্কার্য...শ্রমে রঘু ২.৩৪। অলমলম্যাসেন
শ ৩.১৬। ৬ নিরর্থক। ৭ ভূষণ, অত্যর্থ। “কি ১৩.১৩।
দৃশ্যতে দৈদ্যমলম্ভম্ ম.চ ৬.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। “স্বর্গিণঃ
গ্রীণালম্ (পাঠান্তর)।—শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়।
১০ মিথ্যা। “বুদ্ধি। ১১ অন্ত্যর্থে (ত.বা)। [অলঙ্কার্য + √ ক
(অলঙ্কার)—অলঙ্কার্য, ভূষিত করা। “পা ১.৪.৬৪, কাশিকা।
রাজর্ষিবংশঃ অলঙ্কার্যতে শ ১৫৬।]

অলঙ্কার্য বিণ [ন.ত] অকামুক, জিতেন্দ্রিয়। “ভ ৩.১৪.
৪২; ২২.১। চৈ.চ ৫৩।

অলঙ্কার্য পুং ১ রাবণমন্ত্রী প্রহন্ত। ২ বটোৎকট-হত কঙ্ক-
পক্ষীর রাক্ষসবিশেষ (মহা ৭.১০৭)। —যুগা জী ১ অলঙ্কার্য-
বিশেষ। “রা ২.৯১.১৭। ২ লঙ্কার্য-লতা। —যুগা জী লঙ্কার্য-
লতার ফল। “মহা ৭.১০.৭.৩৪। [আলঙ্কার্য—অলঙ্কার্যরাক্ষসের
পুত্র। “ম ৮৭৯।]

অলঙ্কার্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ লবণহীন, বিনাশরহিত। ২ অব-
স্থানহীন, অনবস্থিত। “মাঘ ৪.৫৭। —র পুং [ন.ত]
১ লঙ্কার্য, অবিনাশ। ২ ‘লবণরোধী’, অন্ধ। ‘লঙ্কার্য
গো.রা ৩.৭১.১০।

অলঙ্কার্য পুং ১ খেত অর্কবৃক্ষ; খেত আকন্দ। ২ ক্ষিপ্ত কুকর।
তু ‘আলঙ্কার্য’। ৩ কুমিরপী দংশাসুর। “মহা ১২.৩.১৩; ১২।
অলঙ্কার্য বিণ [ন.লস, ন.ত; জী -সা; বৈদিক] ১ কার্যে

অব্যাপ্ত বা অকৃতপ্রয়াস ; ক্রিয়াজড়, মন্দ, কুঁড়ে । “হি ২.৪ । ২ মন্দ, ব্যাপারহীন । “নিমেষালসপক্ষপঙ্ক্তি রঘু ২.১২ । শয়িতোহলসঃ (মদনঃ) মাঘ ৯.৫৯ । ৩ মন্দ, মছর, ধীর । “শ্রোণিভারাদলসগমনা উ.ম ২১ । গর্ভভরালসা উ.চ ৩.২৮ । মদালসং গতম্ রঘু ৮.৫৯ । বারিভরালসাযুদ—অমর ৯৭ । “পদ কি ১০.৬০ । শ্রোণিভারে...অলস গমন ন ১১৮৫ । ৪ জাতখেদ, ধির, ক্লান্ত । “উপবাসশ্রম° গোরা ৩.৭৭.২৫ । অলসলুপ্তমুগ্ধানি (অঙ্গকানি) উ.চ ১.২৪ । ৫ নিনিমেষ । “সত্রীড়ৈরলসৈঃ...লোচনৈঃ—অমর ৯০ । ৬ (বাঙলায়) অকিঞ্চিকর, অকর্মণ্য, ব্যর্থ । “তোমারেও মাগিব না, অলস কাদনী ! আপনারে দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭ । ৭ তজ্জাজনক, মোহকর । “কোন ছায়ায় কোন উদাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশী—গান ১৪৫ । —স পুং : পাদরোগ-বিশেষ, পাকুই (স্ফুট) । ২ বৃক্ষবিশেষ । ৩ সবিষ ক্ষুদ্র প্রাণিবিশেষ । —সক পুং [°স+ক (কন্) স্বাপে°] উদররোগ-বিশেষ (Flatulence) । ‘প্রয়াতি চোৰ্দ্ধং নাংস্তাদাহারো ন চ পচ্যতে । আমাশরোহলসীভূতস্তেন সোহলসকঃ স্মৃতঃ ॥ —সান্নী হংসপদী লতা ।

অলসঃ বি [সং আলস, -স্ত ; পক্ষে] ১ আলস্ত । “সিত । সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস চৈ.চ ৮ । ২ আলস্ত, রস-বৈশজ্ঞ জড়তা । “কণে আগে যায়, কণে পাছে চায়, অবশ অঙ্গ অলসে ভা.চ ৩১৬ । ৩ তজ্জাজড়িমা । “স্বপ্ন হৈল রতি-রঙ্গ, স্মৃথে হৈল নিদ্রাভঙ্গ, রাজা আঁখি ঘূর্ণিত থলসে ভা.চ ৩৫৮ । —সিত বিং [সং অলস ; পক্ষে] ১ অলস । “পাছ এখন কেন অলসিত অঙ্গ।—রবীন্দ্র । ২ তজ্জাজড়িত, নিদ্রালস । “করে পদ্যকুল, করে ঢল ঢল, অলসিত আঁখিসম আধো-আধো ফুটি স্ব.প্র ১ । —সিনী বিং [অলস+স্ত্রী ইনী ; সং অলসা] জাগরখের-জড়া (নায়িকা) । “অলসিনী অঙ্গ অধির । সঘর না করে পীতম্ চীর ॥ রা.শে ২ ।

অলসক,-সা; অলসিত,-সিনী ত্র ‘অলস’, অলস° অলো,-লো অব্য [সং হল> অল-লো] সখীর সোধোনে ; সমবয়স্কর সোধোনে । “বাজই অলো স’হ হেরঅবীণা চ ৩০ । অলোহব বিণ [ন.বহুব্রী] লঘুস্বরহিত, অপরাধুখ । “বম-ধিবু (কাকুৎস্থ) রঘু ৯.১৬ ।

অলোত্ত বিণ [ন লাভ (গৃহীত) ন.ত (অ.টী)] অগ্নি কর্তৃক জেবং গৃহীত (দগ্ধ) ; সাগ্নিক বা নিয়মি বহিদগ্ধকাঠ-খণ্ড (অ.টী) ; অর্দ্ধদগ্ধকাঠ (রামাশ্রমী), উদ্ভূত । “চক্র, °আলা, °শান্তি (৪.৮.) । অলোত্তসদৃশেক্ষণা রা ৩.১৮.১৭ । নির্দীপালোত্ত কৃ.স ২.২৩ ।

অলোত্তচক্র ক্রী [ব.ভ] ১ অলোত্তসদৃশী বলর ; অলদকারের চক্রাকার আবর্তন ; উদ্ভূতবলর, অর্থাৎ ঘূর্ণমান উদ্ভূতের অগ্নি-শিখাময়ী চক্ররেখা । “এসৌ মুখালবিত্তহেমন্তঃ বিব্রন্ যশিং মণ্ডলীভচারঃ । অলোত্তচক্র প্রতিমং বিহঙ্গন্তত্রাগলোখাবলরং তনোতি ॥ বিক্র ৫.২ । অলোত্তচক্রের প্রায় লঙড় কিরার চৈ.চ ১৬৫ ; অলোত্তচক্রবৎ সেই লীলাচক্র ফিরে ২১৫ । ২ অলোত্তচক্রবৎ বর্তল । “প্রতিম (দিবাকর) রা ৩.২৩.৩ । অলোবু,-বু ক্রী [উ ১.৮৭ ; ক্রী উ (উঙ.)] বাহা অলে লম্বিত হয় না (মগ্ন হয় না)—অ.টী ; লতাবিশেষ, লাউগাছ । —বু ক্রী,-বু ক্রী অলাবুল, লাউ । “মজ্জন্ত্যলাবুনি মহা ২.৬৬.১১ । “বু বর্তলাকারাম্ (স্থতি) ! চন্দ্রের অলাবু এক প্রসবে তখন কৃ ১৩ । —বু পুং, ক্রী যতির অলাবুনির্মিত ভিক্ষাপাত্র । “অধর্ম ৮.১০.৩০ । মহু ৬.৫৪ । । “বুপাত্ত (ক্রী)—যতির ভিক্ষাপাত্র । “অধর্ম ৮.১০.২৯ । “বুময় (বিণ) —অলাবুনির্মিত (যতিপাত্র) । “বাজ ৩.৬০ ।]

অলোত্ত পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তি । “মহা ৩.১০.৭.৪৭ । মুঞ্জালাভ মহু ২.৪৩ ; ৬.৫৭ । ২ অভাব । “অলাতে ব্রহ্মগেহানাম্ মহু ২.১৮৪ । ৩ অপচয়, ক্ষতি । “লাভালাভ মহু ৯.৩৩১ । গী ২.৩৮ ।

অলোত্ত্য বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -স্ত্রী] লাস্যরহিত, নৃত্যহীন । “অলোত্তাঃ (ক্রীড়াময়রাঃ) রঘু ১৬.১৪ ।

অলি° পুং [১/ অল+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ ‘শুভ্রন-সমর্থ’, ভ্রমর । “অলিমাল মাঘ ৪.৫৭ । ‘কদম্বক রঘু ৯.৪৪ ; ‘বৃন্দ ১২.১০২ । হি ১.২০০ । অলি হব কৃষ্ণপদে ম ৫৮৪ । দস্তাবলী শিশু অলি কুলকলিমাথে বি.মু ৪৮ । অলি কি পদ্মিনী পাইলে ফিরে ভা.চ ৩৫৮ । ২ (সাদৃশ্যে) কোকিল । ৩ কাক । ৪ বৃশ্চিক । ৫ বৃশ্চিকরাশি । ৬ সুরা । [‘কদম্বক, ‘কুল, ‘বৃন্দ (ক্রী), ‘মালা (ক্রী)—ভ্রমরসমূহ । “ত্র অলি (১) । ‘বৃন্দ ম ১৫ । চুতমুকুলকুলসঞ্চলনিকুল (কাব্যনির্ণয়) । অলিকুল-সঙ্কুল (বিণ)—ভ্রমরসমূহব্যাণ্ড । “কুন্তমসমূহ গী.গো ১.২৯ ।]

অলি° বি [অ.হলি] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian) । [অলি অছি—অভিভাবক দ্ব্যেত্বপ্রাপ্ত ; (গোণার্ধে) নাবালকের অভিভাবকমাত্র । ২ পীর, সাধুপুরুষ, মুনি । “রূপ দেখি তপস্তপ ভুলি এ জাতি অলি গো.চ ৩৩৬ ; ৩৭৮ । অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা ।]

অলি° ক্রি.ক্রি [ইলি>অলি, ত্র ইল° ; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ সর্ষ ‘অল° । “নাহলি গোরা : রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮ ; বিহসলি ধোরি : চমকি চললি ধনী ২৪ । বামিনী আগি পোহাঅলি কামিনা ব.প ১০৪৫ । ২ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে

মধ্যমপুঙ্কবের ক্রিয়ায় প্রত্যয়। “হামারি গরব তুহু আগে বাঢ়াঅলি ব.প ১০৪০; মাথব কাঁহে আশোরাসলি রান্না ১০৪৫। চিহ্লি, গোটারলি পো ১১৯; ধারলি, রোখলি ২০১। কঅলি (করলি) অ.প ৪২।

অলি-অজি; অলিকদম্বক, -কুলে অ ‘অলি; অলি’ অলিকেশ বি অলি সদৃশ কৃষ্ণ কেশ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। “ডানিভাগে ঝটাজুট, বামে অলিকেশ ক.চ ৩০১। তু ‘অলিনী-জিহ্বা: কচানায় চয়: (অ ‘অলিনী’)।

অলিগলি বি [গলি > অলি (অম্ম.শব্দ)] গলি ও তদপেক্ষা সর্ধীর্ষ পথ; গলিবুজি। [অলিতে গলিতে—১ গলিবুজিতে। ২ অপ্রকাশিত স্থানে; সর্ধীর্ষ স্থানে। “(কবিতাবধু) ছয়বেশে কতকাল মাসিকপত্রের, অলিতে গলিতে...ভ্রমিবে ? অ.গু ১।]

অলিজ্জ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-ক।] ১ লিঙ্গহীন, চিহ্নশূন্য, ভেদজনকলক্ষণরহিত। ২ অল্পমাপকহেতু-শূন্য। ৩ (সাংখ্যে) ‘লিঙ্গভিন্ন’, অননুযায়ক। “সাংখ্য ১০, তত্বকৌমুদী। ৪ পুংস্তাদি-লিঙ্গরহিত (অব্যয়াদি)। —ক পুং পরমায়া। —ক ক্রী [ন.ত] ১ লিঙ্গাভাব, লক্ষণরহিত্য। ২ ছুটচিহ্ন। —কী (-জিন্) বিণ [ন.ত] ‘লিঙ্গ (ছয়বেশি)-ভিন্ন’, কপট-বেশধারিভিন্ন (ব্রহ্মচারিপ্রভৃতি)।

অলিজিহ্বা, -জিহ্বিক। জী [উ.লো; ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ)] অলিতুল্য ক্ষুদ্র জিহ্বা; জিহ্বামূলস্থ ক্ষুদ্রজিহ্বা; আল্জিব (Uvula)।

অলিগুঞ্জ পুং [তু ‘অলিগুজর’—কুণ্ড (দেশী ১.৩৬); (পাঠান্তর) ‘অলগুজর’] বৃহৎ মূল্যের জলাধারবিশেষ; জালা। “(মন্তব্য) অলিগুজরে প্রাক্ষিপৎ মহা ৩.১৮৭.১১।

অলিন্ন ‘-ন্’ বি [সং অলী (-লিন্); তু ‘গুণিন, রত্নিন’ ইত্যাদি; অগ্র] অলি, ভ্রমর। “অলিনে মলিন করে প্রস্তরের আভা বা.দ ৭২; কত ছুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ৯৭।

অলিনী জী [অলিন্+জী জি (টীপ.); অ ‘অলী’ ভূদ্রবধু, ভ্রমরী। “জিহ্বা: কচানায় চয়:—শৃঙ্গারসংক ৫। অলিনা-হরমতালিনী শিলীক্রে মাঘ ৬.৭২। (ভ্রমর)। সঙ্গেতে অলিনা, নিবস নলিনী, না জান বিরহব্যথা ক.চ ১৪৪।

অলিন্দ পুং [√অলু+ইন্ (কিন্চ-)-শ্র] ১ বাহা ভূষিত হয়; দ্বারদেশস্থ আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠদ্বয়; বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠ (অ.কো)। “দ্বারদেশে ঘৌ প্রকোষ্ঠাবলিন্দো আভ্যন্তরো বাহ্যশ পা ৩.৩.৭৯, সি। “সুখালিন্দতোরণ মা.মি ৫৬। ২ বহির্দ্বারসংলগ্ন চতুরস্র কুজিমভূমি (শ.ক); বহির্দ্বারগুরোবর্তী ভূভাগ; বহির্দ্বারভাগ (মন্দিরাধ); গৃহদ্বারপিণ্ডক, গিঁড়া, বারাগা। “মাঘ ৩.৪৮। অধিশরণ শ ৫৬। অলিন্দে স্থান

হৈমবদ্য তত্তাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিন্দে শোভে শুভ্রঙ্গণী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গৃহাভ্যন্তরস্থ শব্যার্থ পিণ্ডিকা (শব্য রাখার উচ্চস্থান)। ৪ (বহুব) দেশবিশেষ। ৫ অলিন্দদেশের অধিবাসিগণ বা রাজগণ। “মহা ৬.৯.৬৪।

অলিবিরাব পুং, -বিব্রত ক্রী [ব.ত] অলিগুঞ্জ। অলী (-লিন্) পুং [অল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-লিনী] ১ ‘অল (আল্)-যুক্ত’, ভূদ্র, ভ্রমর। “মাঘ ৬.৪; অলিনাহরমতালিনী শিলীক্রে ৭২। ২ বৃশ্চিক, বিহা।

অলৌক্য বিণ [√অল্+ঐক (কীকন্)-শ্র, উ ৪.২৫; জী-কা; ছান্দস] ১ বাহা বারিত হয়; অপ্রিয়। ২ অনুভ, অমূলক, অসত্য, মিথ্যা। “নির্বন্ধ যমু ১১.৫৬। “ভৈমো।—‘ন ৬.১৫। ‘বচন।—অমক ২৩; ‘নমোলন ৩০। ‘সুদ্বং হি বচ: ক.সা ১৪.৪২। ‘কোপকাস্ত (কাদম্বরী)। অলৌককলভ্যায়,—স.শ ১৮। ৩ অল্প (শ.ক)। —ক ক্রী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। “রা ২.৫২.২৬। কুর্করপি ব্যগীকানি য: প্রিয়: প্রিয় এব স: হি ২.১৩০। ২ অসত্য। ৩ ললাট। “অলৌকালকভজতা (কাদম্বরী)। (অলকা:) সবিলাসমলকলগা: (সু.র)। —কী (-কিন্) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-কিনা] ১ অলৌকবান্, অসত্য, মিথ্যা। “পা ৫.২.১৩১। ২

অলু, অলু ক্রি.ক্তি [ইলু-লু > অলু-লু; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অত্যন্তকালে উত্তমপুঙ্কবের ক্রিয়ায় বিভক্তি। “মধু-সিদ্ধিহি বিন্দু ন দেখলু বি.প ১২৪; শুভলু: শুভি রহলু ১৩৩; বাকলু চোর ১৩৫; কহলু বুধাই ১৪০। ছোড়লু, খোরলু ব.প ১০২০; সেরলু ১০২৪; করলু ১০৩৬।

অলুক্সাসাস পুং [কন্ধ্যা] বিভক্তির লোপহীন সমাস-বিশেষ। “সরসিজ (সরসি-জ), মনসিজ ইত্যাদি; বিভক্তি-লোপ হইলে, ‘সরোজ, মনোজ’।

অলুপ্ত বিণ [ন.ত] লোপহীন, অব্যাহত, নির্দিষ্ট। “রঘু ২.৫৫ অলেন; অলেনলেন; অলেন। অ ‘অরে; অরেয়ে, অলা’ অলৌক্য বিণ [ন.ত; জী-কা] ১ অদৃশ্য। “গোলোক ইবাচল:—রঘু ১.৬৮। ২ [ন.বহুব্রী] লোকহীন, নির্জন। —ক ক্রী ১ লোকশূন্য স্থান। “রা ১.৩৬.১১। ২ পাতাল। —লোকন ক্রী [ন.ত] অদর্শন, তিরোভাব। —লোকনীর বিণ [ন.ত] অদৃশ্য, চক্ষুরতীত। —লোকিত বিণ [ন.ত] অদৃষ্ট।

অলৌকন, লৌকনীহ, লৌকিত অ ‘অলোক’ অলৌকসামান্য বিণ [ন.ত; জী-জা] লৌকসামান্য-ভিন্ন; লোকবিলক্ষণ, অসাধারণ। “গুণস্তুভূ: মা.বা ১.৯।

অলৌক্য বিণ [ন.ত; জী-ক্যা; বৈদিক] ‘লৌক্যভিন্ন’, স্বর্গাদিপ্রাণিবিরোধী (কুল্লক)। “মহু ২.২৬১।

অলোভ পুং [ন.ত] লোভাভাব, লোভবিরহ, তৃষ্ণাভাব।

“হি ১.৭। —ভী (-ভিন্) বিণ [ন.ত] লোভহীন, তৃষ্ণাশূন্য।

“অলোভী ভাং প্রজাবিলে (শাস্তিপূর্ব)।

অলোমক,-লোমা (-লন্) বিণ [ন লোম বাহার, ন.বহুত্রা; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; ঙ্রী -মিকা; -মা (-মন্),-মা] লোমহীন। বিণ ‘অতিলোমক,-মা’। “নালোমিকাম্ (কত্মমুদবহেং) যম্ম ৩৮।

অলৌকিক বিণ [ন.ত; ঙ্রী -কৌ] ১ ‘লৌকিকভিন্ন’, লোকে অবিদিত, লোকাভ্যুত, লোকোত্তর, অমাহুবিবিক। “ইষ্ট-প্রাপ্তানিষ্টপরিহারয়োরলৌকিকমুপায়ং বো গ্রহো বেদয়তি স বেদে: (সাযণ)। *চেষ্টা চৈ.ভা ৪৮২। অলৌকিক আনন্দের ভার কা ৪২। *পরীক্ষা সো ৩০; *রূপলাবণ্য ৫০; *কবিশ-শক্তি, *গুণসমুদায়, *গুণকীর্তন ৭৪। ২ অপার্থিব, স্বর্গীয়, দিব্য। “কান্বাদ চৈ.চ ৩৩৮। ভোমার উপদেষ্টা অলৌকিক ব্যক্তি ব.প্র ১৫৬। ৩ অসামান্য, অসাধারণ, বিরল। ৪ বেদে প্রচলিত, সংস্কৃতে অপ্রচলিত; বেদনিষ্ঠিত, বৈদিক। “অধি ভি হরি ইষ্টালৌকিকং বিগ্রহবাক্যম্ পা ২.৪.৮৪, সি। ৫ সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপ্রচলিত। “অলৌকিকবাদমর: স্বকোষে, ন বানি নামানি সমুলিলেখ। বিলোক্য তৈরপ্যধুনা প্রচারময়ং প্রবন্ধ: পুঙ্কবোত্তমস্য ॥—ত্রিকাংশেষ ১.১.২। ৬ (বাঙলায়; অগ্র) লোকগিগহিত অপরাধ; গুরুতর দোষ। “কোটি অলৌকিকো যদি এ ছই করেন। তথাপিহ গোরচন্দ্র কিছু না বোলেন ॥ চৈ.ভা ৪৮৮।

অল্প বিণ [√ অল্+প-র্স (অ.টী); ‘অল্প’—হ্রস্ব (নিবর্ত ৩.২)] ১ ‘বারণবোগ্য’, স্তোত্র, জীবৎ, কিকিৎ (পরিমাণে)। “অল্পং তৈলম্ পা ৫.৩.৮৫। অল্পবিষয় রঘু ১.২। স্বল্প (সম্পৎ)। হি ২.৬। ২ অল্পবিষয়ক, পরিমিতসংখ্যক। বিণ ‘সর্ব’। “অল্পা পঞ্চমী সমস্যতে ন সর্বা—পা ২.১.৩৮, কাশিকা। ৩ অকিকিৎকর, সামান্ত, তুচ্ছ, হেয়। বিণ ‘শূক্, মহৎ’। “অল্পানামপি বস্তুনাং সংহতি: কার্যসাধিকা হি ১.৩৫। গী ১৮. ২২। অল্প জ্ঞান কর।—কৃ ১০। অল্প করি মানি চৈ.চ ৬০। না শুনি লম্ব বাক্য অল্প জ্ঞান করি য ৬৭। অল্প কাজে উর্ধ্বশী শপিল ব.প ৭০১। ৪ লঘু, সামান্ত। “অল্পকার্যং বিনির্দিষ্টং তস্যাগমনকারণম্ মহা ৩.৭৩.২৭। ৫ স্বকর, অনায়াসসাধ্য, সামান্ত। “কোন অল্প কার্য হেতু চিন্ত নরবর য ৬২৪। অল্প-কার্য হেতু কেন চিন্ত যতিমন্ত অ.প ১২। ৬ অনায়ত, অপ্রসর, পরিমিত। “কুচাস্তর বিক্র ৪.২৬। ৭ ক্ষুদ্র, হ্রস্ব। “শরীর-খম্ গো.রা ৫.৩৫.৩১। দংশী উজ্জাতিরঙ্গা ভাং (অ.কে)। ৮ অসীর্ষ, অল্পপরিমাণ। “স্বল্প ভাং:—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।

৯ অগভীর। “সর:; কুল্যামা কৃত্রিমা সরিং (অ.কে)। ১০ অসম্পূর্ণ, অনবীত। “বিভ্র যম্ম ১১.৩৬। ১১ ন্যূনসংখ্যক। “অম্ভাচ্ ভরম্ পা ২.২.৩৪। ১২ ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “ভাগ্য-গো.রা ৬.৭৪.১১। *পুণ্য মহা ১.৮৯.১। ১৩ অগ্রচর, ন্যূন। “কুলাভ্রমধনানি যম্ম ৩.৬৬; অল্পম্ (কলম্) ৭.৮৬; *দক্ষিণ ১১.৩৯; ৪০। ১৪ মন্দ, মৃদু, পুলা। “মতি, *বুদ্ধি যম্ম ১২.৭৪। *ধী—হি ১.৭১। ১৫ ন্যূনবয়স্ক। “অম্লিষ্ঠ:; অম্লীয়ান্ পা ৫.৩. ৬৪। ১৬ বিরল। “প্রয়োগ (৪.৮.)। ১৭ ম্লক, কৃশ, তম্ব। “মধ্যম। ১৮ নীচ, সঙ্কীর্ণ, অমুদার। “বুদ্ধি। ১৯ কিয়ৎ-দূরবর্তী, নাতিদূর। “অল্পে ভূমিভাগে (বিষ্ণুপুরাণ)। ২০ যুহ, অমুচ্চ, অম্পষ্ট। “স বক্তি ন...অল্পা গিরা ক.সা ২৪.১৩৬। ২১ দুর্বল, ক্ষীণ। “(সে শব্দে) অল্পপ্রাণি (অর্থাৎ অল্পপ্রাণ) সকলের হৃদয় বিদরে অ.প ৩৪। ২২ (বাঙলায়; অগ্র) নীচ, হীন। “আমি হই অল্পজাতি কৃ.উ ১৬৫। —ম্ল কৌ ১ অকি-ক্ষিৎকর বস্ত্র; তুচ্ছ কারণ; অল্পফল। “অনিভ্যস্বাদি চিত্তা-নাং স্ত্রীতিরয়েন ভিত্তিতে গো.রা ৪.৩২.৭। অল্পস্য হেতোর্বহ হাত্মমিচ্ছন রঘু ২.৪৭। ২ লেশ, অণু, কণ। বিণ ‘ভূমা’। “অম্ভা-খ্যায়াম্ পা ৫.৪.১৩৬। নাম্নে স্ত্রুখমস্তি ভূমৈব স্ত্রুখম্ (শ্রুতি)। নহে অল্পদাতা কৃ ৯৪। —ম্লক বিণ [অল্প+ক (কন্) স্বার্থে; ঙ্রী -মিকা; বৈদিক] ১ অল্প, জীবৎ। “অম্লিকাং যাত্রাম্ যম্ম ৩.২১৯; ৭.১৬৯; ১০.১১৭। ২ তুচ্ছ, নীচ। “মাষ ১৬.২৮। সংহতি: শ্রেয়সী পুংসাং স্বকুলৈরম্লকৈ-রপি হি ১.৩৬। ৩ ক্ষুদ্র। “দংশী তজ্জাতিরঙ্গিকা (অ.চি)। —ম্লক কৌ ১ অল্পদ্রব্য। “যম্ম ৪.১৯১। ২ ক্ষুদ্রাশয়। “নাগি-শুভ্রম্লক: প্রতিবাস্ত উ.চ ৪৩২। —ম্লক বিণ [সং অল্পক; অগ্র] হেয়, তুচ্ছ। “অল্পকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় য ১১১৯। [*কার্য (কৌ)—লঘুবিষয়, ক্ষুদ্রকার্য। *কীত (বিণ)—অল্পধনে কীত; হুলভ। *গদ (কৌ)—রক্তকুহুদ। *জুদ (বিণ)—সামান্তপরিচ্ছদ। “মৃ ১.৩৭। *জান (বি)—হেয়জ্ঞান। “ব.প ৮৯০। অল্প অল্প—১ একটু একটু, শুড়ি-শুড়ি। “ভল্প ভল্প বৃষ্টিতে কাদা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না। ২ কম-কম। “অল্প অল্প ক’রে খাওয়া, দেওয়া ইত্যাদি। অল্প জলের মাছ—যে মাছ অল্প জলে চরে—গুঁটি এতৃতি বস্ত্র। (গোণার্ধে) অল্পবিশ্ত জন; অল্পধন ব্যক্তি; অল্পপ্রাণশক্তিমান; অল্পশক্তিমান। অল্প অল্প—সামান্ত, কিকিৎ, বৎকিকিৎ। “অল্প-অল্প পাই।—কথা ৬৯। কা ১১৭। অল্পে—১ সহজে, অনা-য়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা। “অল্পে কারেও পাওয়া যায় না। অল্পে গোল মেটে না। ২ সংক্ষেপে, কমে। “উঠাইলে গল্পে, ফুরাবে না অল্পে স্ব.প্র ১১। অল্পে অল্পে—১ ক্রমে ক্রমে;

ক্রমণঃ। “অল্পে অল্পে সৰ্ব্ব গ্রাস করা। ২ কমে কমে; প্রথম-বাহার, সহজে। “অল্পে অল্পে কাজ যেটা, অল্পে অল্পে নিস্তার পাওয়া। ৩ বহু ব্যয়ে। “অল্পে অল্পে কাজ সারা। অল্পে ছাড়া—বিশেষ বা চূড়ান্ত চেষ্টা না করিয়া (কোন বিষয়) ভাগ করা। অল্পের উপর দিয়া বাওয়া—অল্প ব্যয়ে, কতিবীকারে বা কষ্ট-ভোগে বিপদ কাটা বা কার্য সিদ্ধ হওয়া।]

অল্পক, অল্পকার্য্য, অল্পিত, গল্প, জ্বদ,
-জ্ঞান অ ‘অল্প’

অল্পভা জী, -অ জী [অল্প+ভা (তল), -অ তদভাবার্থে]
১ অল্পভাব, ক্ষুদ্রত্ব। ২ তুচ্ছতা, হেয়ত্ব, হীনতা, অপকর্ষ।
“মহান্যায়তঃ বাতি নিগুণে গুণবিস্তরঃ হি ৩.১০। মান-
দ্রবিশাশ্রিতঃ।—পঞ্চ ২.১৬৭। কি কারণে ধনঞ্জয় এতেক অল্পভা
ন ৬২৬। “তা চৈ.ভা ৭০; “ত্ব ২৫৮। ৩ বালিশতা, অজ্ঞা-
নত্ব। “নিজরা...অল্পভা কি ৬.৩৭।

অল্পদক্ষিণ বিণ [অল্পা দক্ষিণা বাহার, বহুব্রী] ন্যূন-
দক্ষিণ। বিণ ‘ভূরিদক্ষিণ’। “মহু ১১.৩৯; ৪০।

অল্পদর্শন, -দৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; জী -না, -ষ্টি] অদূরদর্শী,
অপরিণামদর্শী, অবিস্তৃতকারী। “অল্পদর্শন মহা ১.১৫১.৩৮।

অল্পধী বিণ [বহুব্রী; জী -ধী] মন্দমতি, মূঢ়। “হি ১.৭১।

অল্পপুণ্য বিণ [বহুব্রী; জী -প্যা] ক্ষীণপুণ্য, ন্যূনভাগ্য।
“মহা ১.৮২.১।

অল্পপ্রাণ বিণ [বহুব্রী; জী -পা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণ-
বাহুর ব্যাপারবৃত্ত (বর্ণ)। ২ অল্পবল। “গণ্ড ক্রিয়ানু (সুশ্রুত)।
৩ অল্পবেগবতাদৃষ্ট। “অল্পবলপ্রাণ (হর) মহা ৩.৭১.১৫।
—প্রাণ পুং [কর্মধা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণ বর্ণ—বর্ণের
প্রথম তৃতীয় পঞ্চম বর্ণ, বর ল ব (পা ৮.২.১, সি)। বিণ
‘মহাপ্রাণ’। ২ অল্পপ্রাণবর্ণের উচ্চারণার্থ বাহ্যপ্রবন্ধবিশেষ।

অল্পবাক্য বিণ [বহুব্রী] দ্বৈতবাক্যকার। “বাজ ১.১৫২।

অল্পবিতা বিণ [অল্পা বিতা বাহার, বহুব্রী; জী -জা]
অল্পাধ্যারী, অল্পজান। “মহু ১১.৩৬। —বিতা জী [কর্মধা]
অল্পজান, পল্পবপ্রোহিতা।

অল্পবিশ্বক্স বিণ [বহুব্রী] অল্পজ্ঞেয়ার্থ, অল্পপ্রসর। “অল্পবিশ্বক্স
যতিঃ রঘু ১.২। —বিশ্ব বি অকিঞ্চিংকর বস্ত।

অল্পবুদ্ধি, -মতি বিণ [বহুব্রী; জী -কি, -তি] মূঢ়, মূর্খ।
“অল্পবুদ্ধি মহু ১২.৭৪।

অল্পভাগ্য বিণ [বহুব্রী] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। “গো.রা
৬.৭৪.১১।

অল্পমাত্রা জী [নি.স, মনুসংস্কারাদি] ১ অল্পই, দ্বৈতমাত্র,
কিঞ্চিদাত্র (ধনাদি)। ২ অল্পকণই, মূর্ছনমাত্র।

অল্পমেষাঃ (-শস্) বিণ [অল্পা মেষা বাহার, বহুব্রী,
সমাগত ‘অস্’ (অসিচ্) -১ব; জী -যাঃ] অল্পমেষাবী,
অল্পপ্রজ, মন্দপ্রজ (গী.টীকা)। “গী ৭.২০। হি ১.১৩২।
পঞ্চ ২.৯২।

অল্পশঃ (-শস্) ব্য [অল্প+শঃ (শস্) কার্যার্থে] ১ অল্প।
বিণ ‘বহুশঃ’। “অল্পশঃ (অল্পস) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি
ধর্মং স প্রায়শোহধর্মময়ঃ মহু ১২.২০; সেবতে ধর্মময়ঃ
২১। ২ অল্পপরিমাণে।

অল্পশরীর বিণ [বহুব্রী; জী -রা] হৃৎকায়, ক্ষুদ্রদেহ।
“গো.রা ৫.৩৫.৩১।

অল্পসত্ত্বঃ (-রস্) জী [কর্মধা] পবল, ডোবা (অ.কো)।
অল্পসার বিণ [বহুব্রী; জী -রা] অল্পহিরংশ, অল্পমূল্য।
“দ্রব্যাগাময়সারাগাম্ মহু ১১.১৬৫।

অল্পাই বিণ [অল্প+আই; সং অল্পায়ুঃ; অগ্র] বাহার জীবিত-
কাল অল্প; অল্পজীবী। “এ বড় বিষম পাপ, জনমে জনমে তাপ;
তুজাইয়া করাএ অল্পাই জী.ম ১২। অহঙ্কার করিসবে অল্পাই
হৈল ম ১০২৯। রাবণ হবেক অল্পাই ক.উ ৩১। —ই বি
অল্প জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। “ব্রাহ্মণীলজ্বন-কলে বাবি রে
অল্পাই ক.চ ২৬২।

অল্পানুঃ (-নুস্) বিণ [অল্প আয়ুঃ বাহার, বহুব্রী; জী -যুঃ]
অল্পজীবিতকাল, অল্পজীবী। “মহু ৪.১৫৭।

অল্পান্নে বিণ সর্থ ‘অল্পেন্নে’। “আরে বুড়া আটকুড়া
নারদ অল্পানে বি.পা ৫০।

অল্পান্ন বিণ [অল্প+অন্ন, প্রকারে বিরক্তি] অল্পপ্রকার,
দ্বৈত অন্ন; অতিশয় অন্ন (ত.বা)। “ভাসম্ (বিহ্যদুশ্বেষ-
দৃষ্টিম্) উ.মে ২০। অন্নান্নঃ (করঃ) মহু ৭.১২২।

অল্পান্ন বিণ [অল্প অন্ন বাহার, বহুব্রী] সর্থ ‘অল্পপ্রাণ’
“পা ৮.২.১, কারিকা।

অল্পিত বিণ [অল্প+ই (গিচ্)—√ অল্প+ত (ক্ত) -র্ষ]
অল্পীকৃত, অবরীকৃত। “কল্পপাদপ নৈ ১.১৫।

অল্পিষ্ঠ বিণ [অল্প+ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে;
জী -ষ্ঠা] অল্পতম, ক্ষুদ্রতম। —দ্রোণান্ (-দ্রস্) বিণ [+ঈয়স্
(ঈয়স্) হই এর মধ্যে একাতিশয্যে; জী -দ্রসী] অল্পতম,
ন্যূনতম। “সৈন্তমদ্রীয়াঃ মহা ৬.১২.৫।

অল্পেতন্ন বিণ [অল্প হইতে ইতন্ন, স্পৃহু স্পা; জী -রা]
অল্পভিন্ন, সমধিক, অতিমহান। “অল্পেতন্ন রঘু ৫.২২।

অল্পেতেন্নে বিণ সর্থ ‘অল্পেতেন্নে’। “আটকুড়া নারদ অল্পে
ভা.চ ৭৮। কোথাকার এ অল্পেতেন্নে, বসেছে এক রত পেয়ে
দা ৩৭৫; ৫১৫; ৫৩৩।

অশ্ব-সক [ক্র্য.প—অশ্বাতি, সেট্] ১ অশ্বন. ভোজন।
“নবতঃ শুরবেহ্মীরাৎ যমু ২.৫১। ২ [স্বা, আ-অশ্বুতে ; সেট্]
ব্যাপ্তি। “ভট্ট ২.৩০। ৩ প্রাপ্তি, উপভোগ, লাভ। “স্থ-
মশ্বুতে “মহু ৪.১৪২। ফলমশ্বুতে হি ১.৮৪। ৪ সংঘাত,
রাশিকরণ। [অভি—অভিতোজন। “গী ৬.১৬। উপ—
উপভোগ। “ন ফলং তদ্বপশ্বাতি মহা ৩.১৮৩.৫৭। যমু ৬.
৮২। পরি—পরিব্যাপ্তি।]

অশ্বকুন্ পুং, ক্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত লক্ষণ; দুনিমিত্ত, দলক্ষণ—
শিবাদিদর্শন। “মাঘ ২.৮৩। অশকুনভূত (দর্শন) য় ৫৬।
না মানিহু অশকুন যাত্রার সময়।—রঙ্গ ২২১।

অশ্বকৃত্ত বিণ [ন.ত] ১ ও সমর্থ, অক্ষম। “মহু ৮.১৫৪।
ক্রমেতে অশকৃত্তকমেবয় সর্কজনাম ১৩। ২ অকুশল, অগতু
—শক্তি ক্রী [ন.ত] ১ শক্তির অভাব; দৌর্বল্য। ২ অসামর্থ্য,
অপটুত্ব। ৩ অশক্যতা। “রঘু ১০.২২। ৪ (সাংখ্যে) করণবৈকল্য,
ইন্দ্রিয়ের অগতুতা, বুদ্ধিবর্ধবিশেষ। “সাংখ্য ৪৬; ৪৭। —শক্য
বিণ [ন.ত; ক্রী-ক্য] ১ শক্যভিন্ন, অসাধ্য। “হি ১.২১;
অশক্যার্থ ২; ৫৮। কৃষ্ণজনে কি কৰ্ম্ম অশক্য ম ১২১; ৫৬২।
কহিতে অশক্য কৃ ৪১৮। আমার অশক্য হৈল শি ২০।
অশক্য হইলে বড় ক্র.উ ১৫৩। বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশক্য
ম.ম ১১৭। ২ অশক্যরচন, অপৌকষেয়। “অশক্যম্...বেদ-
শাস্ত্রম্ মহু ১২.৯৪। ৩ দুর্ভাগ্য; ভেদ্য। “প্রকারাগ্রাণ্য-
শক্যানি গো.রা ৬.১৭.৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অসম্ভব,
অদ্ব্যত। “তুনিতে অশক্য কথা বা.ম ৪৬; অশক্য কথন:
অশক্য কথা ১১৬। [অশক্যার্থ—অসাধ্য বিষয় (হি)।]

অশ্বক্ক বিণ [ন.ত] ১ শক্য বাহার, ন.বহুত্বী; ক্রী-ক্য] ১ শক্যহীন,
নির্ভীক। “(খল:) ছিদ্ৰং নিরূপ্য সহসা প্রবিশত্যক:
হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশক্ক পরাণ ক্র.উ ৫৬। ২ সন্দেহহীন
নিঃসংশয়। —শক্য ক্রী [ন.ত] শক্যভাব, অভয়। “তৎ তৎ
কার্যমশক্কর গো.রা ২.৪২.১৭। —শক্কিত বিণ [ন.ত] ১ অতীত,
অত্মত। ২ সন্দেহরহিত, নিশ্চিত। “যং শিষ্টা ব্রাহ্মণা ক্রয়:
স ধর্ম: শ্রাদ্ধশক্কিত: মহু ১২.১০৮।

অশ্বথ, অশ্বথ, অশ্বথাদ বি [সং অশ্বথ > লি অশ্ব-
সথ; প্রা অশ্বথ আসথ (প্রা.ব) > বা আশথ, অশথ; পণ্ডে]
অশ্বথবৃক্ষ। “অশ্বথতলায়।—শি.শু ৫৬। শিত্ত অশ্বথের গাছ।—
সোনার তরী ৩২। অশোদ গাছের শেকড় হ ৮৪।

অশ্বন পুং [√ অশ্ + অন (ল্যুট্) -ক] ‘দূরব্যাপী’, দীত-
সালবৃক্ষ। —ন ক্রী [+ অন-ভা; বৈদিক] ১ ভোজন,
আহার। “কৃত্যশন রা ২.৪৩.৮। অশনানশন বাজ ৩.১২৩;
বৃত ২৭৪। কলমূল মহু ৫.৫৪। অশন করে অন্ন: অনশন

ম.পা ৫৪। ২ আবাদন, উপভোগ। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ [+ অন-
-র্থ] ভোজ্য, খাদ্য, অন্নাদি। “পরসং, পবনং, হতং। পুত্রয়েদ-
শনং নিত্যম্ মহু ২.৫৪; ৫৫। শিশিতং শ ৩.২৪। মহা-
গী ৩.৩৭। অশ্রীত অশন ম ৪০৫। শাকার অশন ম.পা
১৭৪। গরলাশন বা.দ ১০১। বসন বাসন অশন আসন বত।—
কা.৮। —না বি [সং অশন, -নারা; তু ‘মা’ (হাস্যোপ্য
৬.৮.৩); অপ্র] কৃধা। “(লোভ) তবু সনা. অশনার শীড়িত
মা ১৩৭। —নারা ক্রী [√ অশনার বুভুকা + অ-ভা + ক্রী আ
(টাপ); বৈদিক] বুভুকা, কৃধা। “চ্যুতানার: (রাব:)
ভট্ট ৩.৪০। —নারিত বিণ [√ অশনার + ত (ভ) -ক]
বুভুকৃত, কৃধিত। —শিত বিণ [√ অশ্ + ত (ভ) -র্থ]
১ ভুক্তি, খাদিত। ২ [+ ত-বি] ভোজনহান। “পা ৩.৪.৭৬।
—শিতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্) -ক -১ব; ক্রী -ক্রী] ভোক্তা।

অশ্বনা, -না, -নাস্তিত্ত জ ‘অশন’

অশ্বনি পুং, ক্রী [√ অশ্ + অনি-ক; হ্রস্ব] ১ বাহা ব্যাপ্ত
করে (অ.টী); কুলিণ, বজ্র। “মহাশনিম জ রঘু ৩.৫৬। “ভরা
বিহ্বাৎ। কথা ৭২। ‘সম্পাত ন ৫০৬। ২ বৈদ্যতামি, বজ্রনিলা
“অশনি: কল্লিত এব বেধসা রঘু ৮.৪৭। কু.স ৪.৪৩। ৩ বিহ্বাৎ।
৪ উচ্চাশিষ্যে। ৫ ইক্সাজ বজ্র। ৬ শক্রনাশার্থ অহুবা
(ভ.বা)। —নি পুং ১ শিব (মহা)। জ ‘অশনী’ পুং।
২ (সাদৃশ্যে) কোপ। “কু.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ। —নী ক্রী
[‘নি + ক্রী ক্র (ভীষ্) ; ‘ক্রিপি নী’ (অ.টী)] অশনি, বজ্র।
“প্রদীপ্তামশনীম গো.রা ৩.৩৫.৪০। —নী (নিন্) পুং [‘নি +
ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] ‘বজ্রবান’, শিব। “মহা ১৩.১৭.৪৩।

অশ্ববান্ -ব্ বি [সং অশ্ববান্ > প্রা অশ্ব.ব (সস)-আর;
আসবার (ভবিষ্যদন্তকথা) > বা আশ (শো)-আর.-বার,
আসোবার,-বার, আ (অ)শবার; কা, হি অস্বার; ঠ বার]
অশ্বারোহী। “অথপিঠে বসি নো অশবারা বা.দ ৮৯।

অশ্ববদ বিণ [ন.বহুত্বী] শক্যহীন, ধনিরহিত। —ব ক্রী
১ শক্যগহীন ব্রহ্ম। ২ বেদে বাচকশব্দবর্জিত প্রধান।

অশ্বব পুং [ন.ত] ১ শম্যভাব, অশান্তি, কোত। ২ অহুশম্য,
অহুশরম, ইহা করিয়া ইহা করিব—এইরূপ সত্তরবিকরের
অহুশরম (সি.টীকা)। “কর্ম্মণামশব: সী ১৪.১২।

অশ্বব্রতা বিণ [ন.বহুত্বী; ক্রী-পা] শরণরহিত, রক্ষক-
হীন, নিরাশ্রয়। “কলবশশরণোহশি শ ৬৮। উ.চ ১৬৮।

অশ্বকীৰ্ত্ত বিণ [ন.বহুত্বী] ১ শরীরহীন, অদেহ। ২ শরীর-
ভিমানহীন, জীবমুক্ত। “অশরীর বা বসন্তঃ ত্রিরাশ্রিতঃ স
শ্মশত: (ভ.বা)। ৩ উচ্চরকশরীরহান, আকাশগতব, দৈব।

“শব্দ” ১০.১.৩৪। —র পূঃ ১ পরমাশ্র। ২ (মীমাংসার) দেব, ঈশ্বর। ৩ অনন্য, কান। “শব্দ” ১০.১০।
 অশ্লীলতা (-ক্) বিণ [ন.ত; জী-রী] ১ শরীর-
 ভিন্ন, অকার, নিরাকার (ব্রহ্ম)। ২ সর্ব ‘অশ্লীল’ (৩)।
 “শব্দ”, “রীতি”। বাণবাচাশ্লীলতা মহা ৩.১৫৬.১৩।
 —শরীরী পূঃ সর্ব ‘অশ্লীল’ (২)।

অশ্লীল্য (-ক্) বিণ [ন শব্দ বাহার, ন.বহত্বী; জী-রী
 (শব্দ),-রী] শব্দরহিত, স্তব্ধ। —শব্দ রী [ন.ত] ‘শব্দ-
 বিরোধী’, অশব্দ, হুঃখ। “কি ৩.৩৫।

অশ্লীল্যবিহিত বিণ [ন.ত] শব্দ বিনা কৃত; অনাশ্র-
 সাধিত। “পৃথক্ শব্দাচ্চ নারীণামশ্লীল্যবিহিতো বধঃ হি ২.৮৪।
 অশ্লীল্য “ন” বিণ [সং অশাস্ত; অপ্র] অধীর। “সুশাণ
 বিবাহ ষায় অশান ইহা। ব্যাজ গড়াগড়ি যায় ধরায় পড়িয়া ॥
 বা. ২০; ২৫৬।

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ শব্দরহিত, উপশমহীন,
 চিত্তোপরিহীন। “অশাস্ত কৃতঃ স্তব্ধ গী ২.৬৬। ভুক্তি-
 মুক্তিসিদ্ধি-কামী সকলি অশাস্ত চৈ.চ ১২২। ২ অধীর, উদ্বিগ্ন।
 ৩ অস্থির, দ্রুত (বাগক)। ৪ অজ্ঞেয়, অসংবত। “তা
 ক.সা ২.১০২। ৫ হিংস্র, বজ্র, প্রচণ্ড। “সিংহৌ ভৃগুশাস্তে-
 বাচরং (শতপথব্রাহ্মণ)। —শাস্তি জী [ন.ত] ১ অশম,
 অধীরতা। ২ উৎকর্ষা, উৎসেগ। ৩ অশুপশম, অবিরতি।

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত; জী-তী] অনবহিত, অস্থির, নখর,
 অনিত্য। “জগৎ...অশাস্তম্ গী ৮.১৫। অশাস্ততোহয়ং
 জীবিতব্যবিষয়ঃ—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)।

অশ্লীল্য, অশাস্ত্য বিণ [ন.ত] হৃদয়, হৃদয়গ্রহ, হুঃ-
 শাসন, উদ্ধার। “অশাস্তানপি শাস্তোষ মহা ৫.২৮.২১।

অশ্লীল্যবিহিত, অশ্লীল্য বিণ [ন.ত] শাস্তবিরোধী,
 অবৈধ, নিষিদ্ধ। “বিহিত গী ১৭.৫।

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত] ১ অশুপদিত, অনশ্লীল। “অশ্লীল
 গটু ৭.৫২১; ২৪। ২ অনভ্যন্ত, অনধিগত। “অশ্লীল্য চ
 ব্রাহ্মজ্ঞ ভগবন্ প্রতিভাতু মে।—রা ৭.১০.৩১। ৩ শিফাহীন,
 মুখ। ৪ অবিনীত, গতিনৈপুণ্যহীন (অখাদি)। ৫ অকুশল,
 অজ। “সারথিনিয়োগ (কুহু—শ.ক)। ৬ সমাজশিক্ষাহীন,
 অসামাজিক, অসত্য।

অশ্লীল্য, অশ্লীল্য জ ‘অশন’

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত] ১ অশব্দ, হুঃখ। ২ গাঢ়, নিষিদ্ধ,
 নিরন্তর। “পরিবৃত্ত উ.চ ১.২৭।

অশ্লীল্য বিণ [ন.বহত্বী; জী-বা; ছান্দস] ১ শিবহীন, অ-
 বল, অশক্ত। ২ অপকারক, হিংসক, অহিতকর, বিষেবী।

“এতে শিবাঃ সন্তো অশিবা অভুবন্।—ঋগ্বেদ ৫.১২.৫।
 ৩ অশক্তহৃৎক, উৎপাতহৃৎক। “গো.রা ৩.২২.১; অশিবাঃ
 (শিবাঃ) ১১। ৪ উগ্র। —শিব রী [ন.ত] অমঙ্গল, অহিত,
 অশক্ত। “সর্বভূতানিব গো.রা ৩.৩০.৩।

অশ্লীল্য, অশ্লীল্য (-ক্) বিণ [ন শিরঃ বাহার, ন.বহত্বী,
 বিকরে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-কা,-রাঃ] শিরোহীন,
 মস্তকরহিত। “অশিরাঃ পুমান্ যজু ২.২৩৭। —ক,—রাঃ পূঃ
 মস্তকহীন দেহ; কবন্ধ। [অশিরঃমান (রী)]—মস্তকব্যক্তি-
 রিত্তসর্বশরীরমজ্জন।]

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত; জী-রা] অশীতল, উষ্ণ, তপ্ত।
 “অশ্লীল্যৈঃ (অশ্লীল্যৈঃ) শ ৩.১০। [কর, কীরণ, রশ্মি
 (পূঃ)—উষ্ণকর, সূর্য। “শ্মি কি ৫.৩১।]

অশ্লীল্যকর, অশ্লীল্য, অশ্লীল্য জ ‘অশ্লীল্য’
 অশ্লীল্য বিণ [ন.বহত্বী; জী-রী; (ছান্দস) ধেনবঃ...অশ্লীল্যঃ
 (ঋগ্বেদ ১.১২০.৮)] শিশুহীন, অপোতক। —শিশু পূঃ
 ১ শিশুভিন্ন, তরুণ। ২ নববর্ষবয়স্ক। “শিশুস্তাবদ্ বাবদষ্টৌ
 সমা বয়ঃ (স্মৃতি)।

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত] ১ অকৃতশাসন, অশুপদিত। ২ অসাধু,
 অভদ্র, হুঃখিত। “অশ্লীল্যাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিক্ষিত।
 ৪ নাস্তিক। ৫ প্রমাণগ্রহণবিরোধী, অপ্রামাণিক। ৬ বেদমার্গা-
 পেত, ব্যভিচারবান্। “ব্যবহার পা ২.৩.২৩, বার্তিক। [অশ্লীল্য-
 চরণ (বি)—অভদ্র ব্যবহার; অবিনয়।]

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত; জী-রী] ১ অশাসনীয়, অশুপদিত, অ-
 উপদেশনহীন। “অশ্লীল্য শাস্তি বঃ (তমাহর্ষুচ্চৈতন্যম্)
 মহা ৫.৩৩.৪৩। ২ অবস্তব্য। “পা ১.২.৫৩।

অশ্লীল্য বিণ [ন.ত] ১ শীতভিন্ন, উষ্ণ। “মরীচি মাষ ৭.৬৩।
 ২ [ন.বহত্বী] শীতপ্রভাবহীন। “অশ্লীল্যস্তরবো মাষে কান্তনে
 পশুপক্ষিপৌ। চৈত্র্যে জলচরাঃ সর্পে বৈশাখে নরবানরৌ ॥
 —তল বিণ [ন.ত] উষ্ণ। “মাষ ২.৮৬। [শতকর, তমরীচি
 —উষ্ণরশ্মি, সূর্য। “অশ্লীল্যমরীচি মাষ ৭.৬৩।

অশ্লীল্য, অশ্লীল্যকর, অশ্লীল্য জ ‘অশ্লীল্য’
 অশ্লীল্য স.বিণ [অষ্ট দশং ইহার পরিমাণ ইতি নিপাতিত
 পা ৫.১.৫২; ছান্দস] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যক, অশ্লী।
 “ত্যা...মাহি ঋগ্বেদ ২.১৮.৬। ২ অশ্লীলতম। “ভাগ যজু
 ৮.১৪০; বাজ ২.৩৮। —তি জী সংখ্যাবিশেষ, অশ্লী (৮০)।
 “মানানি রা ২.৩৩.২০। পিতৃনাং তিস্রোঃশ্রীতীঃ যজু ১১.২২১।
 —তিক বিণ [শিত+ক (কন্) পরিমাপার্থে, পা ৫.১.২২;
 জী-কা] ১ অশ্লীতিপরিমিত। “গো.রা ৫.৬.২১। ২ অশ্লীতি-
 বর্ষবয়স্ক। [অশ্লীতিকাবর (বিণ)—অশ্লীতিবর্ষের ন্যূনবয়স্ক; উনা-

শীতিবর্ষ। “অশীতিকাঃ শুম্ভোহ্যপ্যত্যসমঃ। —গৌতম ৬।
অশীতিক, অশীতিকাব, অশীতি
অশীতিপন্ন বিং অশীতির পরবর্তী; অশীতিবর্ষের অধিক-
বর্ষ; অতিবৃদ্ধ। “(বুড়ি) বয়সে অশীতিপন্ন ক.চ ২৬১।
অশীতিপরের বটে মরণ মঙ্গল প.তু ৩৭।

অশীতিবর্ষ বিণ [অশীতি বর্ষ ভূত ইতি ষ্ণ+ঈন (খ),
প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮২; জী-র্ষা] অশীতিবর্ষবর্ষ। “মমশীতি-
বর্ষন্ত।—পঞ্চ ১৫ (কথামুখ)।

অশীর্ষক, ষিক, ষী (-ষিন্) বিণ [ন.বহুব্রী,
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); অশীর্ষ+ইক (ঠন্),+ইন্ (ইনি),
অন্ত্যর্থে-১ব; জী-ষিকা,-কা,-ষী] শীর্ষহীন, মস্তকরহিত;
অগ্রশূন্য। “পা ৫.১.১১৬।

অশীল বিণ [ন.বহুব্রী] অপ্রশস্তশীল, হুচরিত, হুর্ভূত।
“গো.রা ৩.৪০.১৬। অশীলেষু চক্ষুলাঃ (সম্পদঃ) কি ১১.২৫।
—ল কী [ন.ত] হুষ্ট স্বভাব; হুঃশীল, হুর্ভূত। “অশীলং
কন্তু ভূতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

অশুচি বিণ [ন.ত; জী-চি] ১ অন্তর্বাহুশৌচরহিত।
অন্তরে ও বাহ্যে মলিন। “মহু ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমূত্রাদি)।
৩ বিধুত্রাদিপূর্ণ (বৈভরণ্যাদি)। “নরকেহুচৌ গী ১৬.১৬।
৪ অশুদ্ধ, অপরিষ্কৃত, সমল (মণিপ্রভৃতি)। ৫ কপট, ধৃত।
“গো.রা ১.৭.১৪। —চি পুং কৃষ্ণবর্ণ।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমেধ্যোপহৃত,
উচ্ছিষ্টাদিযুক্ত। “মহু ৪.১২৭। ৩ জননমরণ হেতু অশুচি।
“মহু ৫.৫৮। ৪ ব্যাকরণবিরোধী, ব্যাকরণহুষ্ট (শব্দাদি)।
৫ অশাস্ত্রবিহিত, সদোষ (কর্ম)। ৬ অঙ্গহীন, সদোষ।
“প্রথম মাহাত্ম্যস্তোক, গুছে ফেলে তিন শ্লোক, চণ্ডী
হইল অশুদ্ধ তখন কৃ ৩৫৪। ৭ অপ্রশস্ত, স্মার্তকর্মের
অযোগ্য, অশুভ (কাল)। —শুদ্ধা বিং [(জীভাবায়)
‘অশুদ্ধ’] অশুচি, ঋতুমতী। “বৌদ্ধুড়ী অশুদ্ধা হইয়াছে,
কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১।
—শুদ্ধি বিণ [ন.বহুব্রী; জী-র্ধ্ব] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি।
—শুদ্ধি জী [ন.ত] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অশৌচ।
২ অপ্রশস্ততা, অবৈধতা। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কাল-
তদ্বি জী ১৪৪। ৩ ব্যাকরণহুষ্টতা, ভ্রম। “বর্ণ, শোধান।

অশুভ বিণ [ন.ত; জী-ভা] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত।
“ভক্ত্যত মতঃ কর্ণঃ গো.রা ২.৬১.২১। ২ অমঙ্গলহৃৎক।
৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। “দর্শন (রাক্ষস) গো.রা ৬.১.২১।
৪ অসাধু, গর্হিত, কুংসিত। “ভুভেনাত্তেন বোপায়েন (কাহ-

বরী)। ৫ প্রতিকূল, দুঃখহেতু। “তত্তং প্রাপ্য ভূতাত্তম্য
গী ২.৫৭। —শুভ জী [ন.ত] ১ ‘শুভবিরোধী’ অমঙ্গল, অশিব।
“মা.মা ১.২২। ২ হুর্দৈব, দুঃখ। “নাথৈ কুতব্যাত্তং প্রাণা-
নাম্ রঘু ৫.১৩। ৩ পাপ।

অশুভ্রা জী [ন.৩] শ্রবণেচ্ছার অভাব। “অশুভ্রা
স্বরাঙ্গাষা বিভায়াঃ শব্দবদ্বয়ঃ মহা ৫.৭০.৪। —শুভ্রা বিণ
[ন.ত; জী-বু] শ্রবণেচ্ছাহীন, অশ্রবণেচ্ছ। “(ইদম্) ন চাত্তব্রবে
বাচ্যম্ গী ১৮.৬৭।

অশুভ্র বিণ [ন.ত] ১ সরস, সিন্ধ। ২ জীবিত। “অশুভ্রাণং
ক্রমাণাম্ মহু ১১.৬৪।

অশুভ্র্য বিণ [ন.ত] ১ অহীন, পূর্ণ। “শরনং ভ্রান্ মম
জন্মনি জন্মনি (শযাদানমন্ত্র)। ২ (নাট্যে) অশুভিত, সম্পাদিত।
“নিরোগমশুভ্রং কুরু শ ২৬। —শুভ্র জী অরিস্ততা, সাকল্য।
“লেন্থন্ত কশুভ্রার্থে কিঞ্চিৎ অল্পপ্রেষিতম্ মু ৫৩৮।

অশেষ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-র্ষা] ১ শেষহীন, সর্ব, সমগ্র।
“সমুদ্ভূতশেষমণালজালক।—ঋতু ১.১৯। মদুগুরুঃ ক্রতোরশেষেণ
ফলেন যজ্যাতাম্ রঘু ৩.৬৫। ‘জন কি ৩.৫১। ‘শেষুর্ষীনোৎ
মাবসন্নাম্ কেবলম্।—উক্ত। ২ অন্তহীন, অনন্ত, অসীম।
“যৌজস (বিজ্ঞে)।—বিজ্ঞপুরণ। ৩ বাঙালার) হুর্দৈব,
সুবিশাল। “মহোরগবৃন্দ অশেষশরীরী মে ২৮৪। —শেষ পুং
[ন.ত] শেষাভাব, সামগ্র্য, সাকল্য, সম্পূর্ণতা। “ভৃগুঃ শাস্ত্রং
প্রাধিক্রিয়াত্মশেষতঃ মহু ১.৫৮। ত্রিহি ধর্মানশেষতঃ বাজ ১.১।
[অশেষবিশেষ—নানাপ্রকার] “অশেষবিশেষ পূজা করএগ ১৭।
অশেষবিশেষে—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। “শুভি করে
নারায়ণে অশেষবিশেষে ম ১০। অশেষবিশেষে বৃধ বোলন্ত
কু.উ ২১১। কহিলেন অশেষবিশেষে চৈ.ভা ১৪০। বিভাদান
কৈল প্রভু অশেষবিশেষে চৈ.ম ৭৫।]

অশেষিত বিণ [ন.ত] শেষিতভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত।
“অশেষিতক্রিয় কি ১.২০।

অশৈক্য বিণ [সং অশক্য; অপ্র] অসম্ভব। “বা বুলিয়া
ভাকিবারে ষরের রমণী। এমন অশৈক্য বাণী কহু নাহি
তুনি। ম.গা ২৪।

অশোক বিণ [ন.বহুব্রী; জী-কা] ১ শোকহীন, বীত-
শোক, দুঃখরহিত। “তথাপি না পার গলা না হয় অশোক
কৃ ১৬। সর্ব নববীণ প্রকুপ্রভাবে অশোক চৈ.ভা ৯২।
আনন্দে অশোক জী.মা ১৫০। ২ বাহা হইতে শোক নাই;
শোকনাশন। “সত্যনাথ ভবানোক। অশোকঃ শোক-
নাশকঃ মহা ৩.৬৪.১০৭। —শোক পুং ১ খনাবখ্যাত বৃদ্ধ।
“বনিকা রা ১.১.৭০। ত্র (২)। [ইহার মূলে তপতা করিয়া

গৌরী লঙ্ঘনোরথ হইয়াছিলেন; এই হেতু নাম ‘অশোক’ (অ.টী)। রবীন্দ্র পাঠ্যবাক্যে অশোক বিকসিত হয়; পাঠ্য-বাক্য ইহার দোহা (স.দ ৭.২৪। উ.সে ১৭। ক.স ৩.২৬)। ‘হে অশোক, কোন রাজা চরণচূষনে মর্ষে মর্ষে শিহরিয়া হলি লালে লাল। অ.৩ ১৪৪।] ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ অশ্বপতির জ্যোতিষাতা (শ.ক)। ৫ চন্দ্রশেখরের পৌত্র বোধ-রাজ প্রিয়দর্শী। —শোক ক্রী অশোকপুং। “স.দ ৭.২৪। ক ৫৪২। ২ পারদ। —শোকা ক্রী ১ কটুকা বৃক্ষ। ২ চৈত্র-মাসের শুক্লপক্ষ; অশোকপক্ষ। ৩ (জৈন) শাসনদেবতা-বিশেষ (অ.চি)। [‘ত্রিরাত্র (ক্রী)—ব্রতবিশেষ (ত.বা)। ‘পূর্ণিমা (ক্রী)—কান্তনের পূর্ণিমাষি বর্ষণব্যস্ত পূর্ণিমা; পূর্ণিমার কর্তব্য ব্রতবিশেষ (ত.বা)। ‘বনিকা (ক্রী)—খশোকেব কুড়নে; বাবণের প্রথমবন (রা.টীকা)। “রা ১.১.৭৩। ‘ভজ ভটি, ৮ম সর্গ। ‘বর্জন (পুং)—মৌর্যবংশীয় অশোকরাজ। “ভ ১২.১.১২। ‘বজ্রী (ক্রী)—চৈত্রশুক্লপক্ষ। ‘কাঠমী (ক্রী)—চৈত্রশুক্লাঠমী। [এই ভিত্তিতে অষ্ট অশোক কলিকা ভরণ করিলে লোক শোকপ্রাপ্ত হয় না।]

অশোকপ্রিয়ার, পূর্ণিমা, বনিকা, বর্জন, -বজ্রী, অশোকা, কাঠমী ও ‘অশোক’.

অশোচ্য বিণ [ব.ত] শোকের অব্যোগ্য; অশোচনীয়। “গী ২.১১। ‘তা রঘু ৮.২৭। ‘চ্য (ভূত)। —পঞ্চ ১.৩৬৪।

অশোদ ‘দ’ বি [অ.অশ্ব] অশ্ববৃক্ষ। “মহাপুত্র সত্য-যুগের মাহুৎগারে বড় বড় অশোদ গাছ...হ’য়ে গিয়েচে হ ৮২।

অশোভন বিণ [ন.ত; ক্রী-না] শোভাহীন, কুৎসিত, রুদ্ধদর্শন। “অশোভন ভূমি হৈল বিধবাসদৃশ ম ২৩৭।

অশোভ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-হ্যা] শোষণের অব্যোগ্য; অশোষণীয়। “গী ২.২৪।

অশোচ ক্রী [অশুচি + অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; বিকসে ‘অশোচ’, পা ৭.৩.৩০] ১ অশুচিভাব, অপবিত্রতা; মালিন্য। “পঞ্চ ১.২০৭। ২ জন্মমৃত্যু-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুচি; অশুদ। “জনন, মৃত্যু। শাসনশৌচম্ মনু ৫২.৬১; ৬২; শৌচ ২৭।

অশোচসংকল্প পুং [ব.ত] অশোচের মিশ্রণ; জনন-মরণাশৌচের মধ্যে পুনর্জন্মনমরণাশৌচের সম্মিলন হেতু অশৌচ-বিশেষ (অ.মহ ৫.৭২)।

অশোচাস্ত্র পুং [অশৌচের অন্ত বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে দিনে অশৌচ বার; অশৌচাবসান দশমাদি দিন। “অশৌচাস্ত্র বিতীয়েহাৎ শব্যাং দত্বাৎ বিলক্ষণাম্ (মুতি)। ২ [ব.ত] অশৌচের অবসান। “অশৌচান্তে পৌষমাস পরে শুক্লবৃদ্ধি ক্রী ১৪৪; ১৪৫। ক্রী.বা ২১০। [অশৌচান্তে পৌষমাস—শুভ-

কর্মের অমুষ্ঠানবিরোধী এক বিয়ের পরে অশু বিয়; কার্য-মাজেরই প্রতিবন্ধক বিয়পরম্পরা।]

অশৌ ক্রী [ব.ত; ক্রী-রা] অসমর্থ। “রা ২.২.৭। অশ্ম বি [সং অশ্ম (-শ্ম)] প্রস্তর, শিলাদেহ। ‘সতীশাপে আপনি জঁধর হৈল অশ্ম শি ১০১।

অশ্মক পুং [অশ্ম + ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে, সংজ্ঞায়] ১ অশ্ম- (প্রস্তর)-ভূলা স্থির; অবিবিশেষ। ২ সূর্য্যবংশীয় সৌদামপুত্র রাজবিশেষ। ‘ভ ২.২.৪০। ৩ (বভব) দাক্ষিণাত্যস্থিত দেশ-বিশেষ; জিবাঙ্কোর (?)। “পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্মকদেশের রাজগণ বা অধিবাসিগণ।

অশ্মকুট, কুটিক বিণ [কু.ত] প্রস্তর দ্বারা ফলাদি চূর্ণী-কারক (বানপ্রস্থবিশেষ)। “মহু ৬.১৭। বাজ ৩.৪২। —ট্র, —ট্রক পুং বানপ্রস্থবিশেষ। “মহা ১৪.২২.৬।

অশ্মগুড়, গুড়ক পুং [অশ্মার গুড়, ব.ত; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে] শক্রপরিক্ষেপার্থ বর্জ লৌকৃত পাষণ; পাথরের গুলি। “ক মহা ৩.১৫.৮।

অশ্মক ক্রী [অশ্ম + √জন্ + অ (ভ) -ক; উ.ত] ১ ‘শিলা-জাত’, শিলাজত। ২ লৌহ। তু ‘অশ্মনো লৌহযুথিতম্ মনু ২.৩২১।

অশ্মক, স্তক ক্রী [‘অশ্ববস্ত’—মূল (?)] ১ চুলী। [‘পুড়ির চূলা’ এই মৌলিক অর্থ হইতে চুলীসামান্য (?)] ২ ক্ষেত্র। —স্তক পুং [অশ্মার স্তক, ব.ত] ১ ‘পাষণনাশক’, তৃণ-বিশেষ। “মহু ২.৪৩। ২ কোবিলারবৃক্ষ।

অশ্মপ্লব পুং [ব.ত] পাষণময় উড়ুপ; পাথরের ভেলা। “অশ্মপ্লবেনেব সহ তেনৈব মজ্জন্তি মনু ৪.১২০।

অশ্মবর্ষ ক্রী, বৃষ্টি ক্রী [ব.ত] পাষণবর্ষণ, নিরস্তরশিলা-ক্ষেপণ। ‘র্ষ রা ১.২৬.২০।

অশ্মমক্স বিণ [অশ্ম + ময় (ময়ট) তদ্বিকারার্থে; ক্রী-ক্রী] ১ শিলাময়, প্রস্তররচিত। ২ শিলাক্ষপ। “রত্নেবু...অশ্মময়েবু মনু ৮.১০০। —ময় ক্রী শিলাময় বস্ত্র; পাথরের জব্য। “মহু ৫.১১১; ১১২।

অশ্মরী ক্রী [অশ্ম + √রা + অ (ক) -ক + ক্রী ঙ (ভীষ্) ; উ.ত] মূত্রক্কুরোগ, পাথরী। [‘ম (পুং)—‘অশ্মরীনাশক’, বরণবৃক্ষ। ‘হর (পুং)—‘অশ্মরীহারক’, দেবদত্ত, দেধান।]

অশ্মসান্ন বিণ [ব.ত] ১ প্রস্তরের সারত্ব্য; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুং, ক্রী। ২ প্রস্তরের স্থিরাংশ; পাথরের সার। “ময় (কনয়) গো.রা ২.৬২.২১। অশ্মসারকঠিন (প্রাণ—স.দ)। ২ লৌহ। ৩ ইন্দ্রনীলমণি। ৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। “অশ্মসারময় ভাস্তম্ মহা ২.৫১.১৬।

অশ্রা (अश्रम्) পুং [অশ্ + শ্ৰ (শ্রিন্) -ক -১ব, উ ৪. ১৪৬; ছান্দস; কা অশ্ + শ্ৰ; Av. asman] বাহা সংহত হয়; প্রস্তুত। “অশ্রানিশ্বেষোৎপত্তিতানল রশ্ ৪.৭৭। হি ৪৫ (কথারন্ত)। ২ অগ্নিজনক প্রস্তুত; চক্ষুকে পাথর। ৩ করকা। “অশ্রাসহিতা ধারা মহা ৩.১৪৩.১৯।

অশ্রাস্তক পুং সৰ্ব্ব ‘অশ্রাস্তক’। “কুশাস্তকবহন (পাঠা-স্তর) মম ২.৪৩।

অশ্রা ক্রী [√ অশ্ + র (রক্) -ক] বাহা (নেত্র) ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল, অশ্র। তু ‘অশ্র’। “নেত্রাভ্যামশ্রমৎসজ্জনা ২.১০৩.৬। (দৃগ্ভ্যাম্) অশ্রং প্রবরতে ক.সা ১৩.১২৬। অশ্রাঙ্ক বিণ [ন প্রকা বাহার, ন.বহত্রী; ক্রী -কা; ছান্দস] ১ প্রকাহীন, আন্তিক্যবদ্ধিরহিত, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্ত। ২ (বাঙলায়) ভক্তিশূন্য, অমুরাগশূন্ত। —প্রকা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ প্রকাভাব, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়াভাব, আন্তিক্যলক্ষণা ভক্তির অভাব। “গী ১৭.২৮। মম ৪.২২৫। ২ প্রকাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিশেষ; অপ্রত্যয়। ৩ (বাঙলায়) অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জান। “ধ্যাপন পা.প্র ৫৪। —প্রক্ষেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -রা] ১ প্রকার অবোধ্য; প্রদানহীন, অবিবর্তনীয়। “বচনম-প্রক্ষেয়ং শ্রদ্ধা...প্রহন্ত প্রোচুঃ।—পঞ্চ ৫৩৩। ২ (বাঙলায়) অবজ্ঞেয়, হেয়।

অশ্রম পুং [ন.ত] প্রযাভাব, অনারাস। “রঘু ২.৬৭।

অশ্রাদ্ধভোজী (-জিন্) বিণ [অশ্রাদ্ধ + √ ভুজ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব —সতি ভোজনেঃশ্রাদ্ধমেব ভুঙ্তে ন শ্রাদ্ধম্ (পা ৩.২.৮০, কাশিকা); অথবা, শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না (শ্রাদ্ধ ন ভুঙ্তে) ইতি অসমর্থসমাস] যিনি অশ্রাদ্ধ (শ্রাদ্ধ-ভিন্ন অন্ন) ভোজন করেন; অথবা যিনি শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না; অশ্রাদ্ধভোজনশীল (ব্রতী)। “সাদ ৭১।

অশ্রাদ্ধী (-জিন্) বিণ [ন.ত] শ্রাদ্ধহীন, শ্রাদ্ধাদি পঞ্চ-বজ্রশূন্ত (শূদ্র)। “মম ৪.২২৩

অশ্রাদ্ধোদ্য বিণ [ন.ত] শ্রাদ্ধের অবোধ্য; শ্রাদ্ধানহীন। “অশ্রাদ্ধোদ্যানি ধাত্তানি মহা ১৩.১১.৩৮।

অশ্রান্ত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ শ্রান্তভিন্ন, প্রমরহিত, অক্লিষ্ট। “ক.সা ৪০.১৭। ২ সন্তত, অবিরত। “অশ্রান্তং তপতি...দিনকরঃ উ.চ ৬.১৪। ঘুরে সূর্য্য গ্রহ চক্রে অশ্রান্ত।—মম ১০। পাথীর অশ্রান্ত গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিতার ছায় অশ্রান্ত রব করিতেছে ব.বি ৪।

অশ্রাব্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ব্যা] ১ বাহা অবশ্র অশ্রবণীয়; সর্ব্বথা শ্রবণের অবোধ্য। “অশ্রাব্যং খলু বদ্ বস্ত তদ্বিহ স্বগতং মতম্ সা.দ ৬.১৩৭। অশ্রাব্য কটাক্ষ।—হেম

৭৭। ২ (বাঙলায়) কটু, অশ্রীল। “অশ্রাব্য ভাবায় গালাগালি।

অশ্রী, -শ্রী ক্রী [√ অশ্ + রি (ক্রি) -ধি, বিকরে ক্রী -ত্ৰি (ভীপ্); উ ৪.১৩৭; ছান্দস] ১ বেখানে সংহত হয়; অশ্রের কোণভাগ, অগ্রভাগ (অ.টী); কোটি, খড়্গাদির অগ্রভাগ। “চতুরশ্রি—অশ্রোদ ১.১৫২.২। অষ্টাশ্রিবৈ বজ্রঃ—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ২.১। যুগশ্চাষ্টাশ্রিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫। পা ৫.৪.২০। কুলিণং কুণ্ডিতাশ্রি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

অশ্রীক বিণ [ন শ্রী বাহার, ন.বহত্রী, বিকরে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -কা] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্ত। “ক (দানবপুত্র) মহা ৩.১৭৩.৬৪। “কা (দিক্) বাঘ ১৫.৯৬। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।

অশ্রীমান্ (-মন্) [ন.ত; ক্রী -মতী] ১ অশ্রীযুক্ত, কান্তি-হীন, শোভাশূন্ত। “রা ১.৬.১৬। ২ অলক্ষ্মীবান্, অসমৃদ্ধ, হর্গত।

অশ্রু ক্রী [√ অশ্ + ক্র-ক, উ ৪.১০২; ছান্দস; কা অশ্ ক; Av. asru; Cf., Gr. oakru; Ger. Zahre] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল। তু ‘অশ্র’। “আবর্তয়ন্ত তেঃশ্রণি রা ২.৪৭ ১৬; অশ্রণি যুমুচুঃ ৪৮.৩; “কষ্ঠ ৭৪.৩২। সৈনিক” রঘু ৩.৬১; শোকোদৈঃ...অশ্রুভিঃ ১২.৪। অশ্র-আধি বিধুমুখী মে ৭৭। ২ সাদৃশ্যবিকারবিশেষ। “সা.দ ৩.১৩৯। [“কর্ম্ম (-শ্রন্) ক্রী—অশ্রুপাত (মহা)। “কলা (ক্রী)—অশ্রুবিদু। “লেশ (পুং)—অশ্রুপণ। “উ.মে ৪৫। “লোচন (বিণ)—সাপ্রনেত্র। “মহা ৪.১৬.৩৪।]

অশ্রুত বিণ [ন.ত] ১ শ্রুতভিন্ন, অনাকর্ষিত। ২ শ্রুতি-বিরোধী। ৩ [ন.বহত্রী] শ্রুতিজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্ত, মূঢ়, মূখ’। বিণ ‘বহুশ্রুত’। ‘অশ্রুতঃ (মূঢ় ইত্যুচ্যতে বৃধেঃ) মহা ৫.৩৩.৩৫; ৩৭.৩৬।

অশ্রুত পূর্ণ বিণ [অশ্রুযুক্ত—মূল; তু ‘দ্রুঃখিত’ ইত্যাদি; অশ্র] ১ অশ্রুপূর্ণ, সম্বল। “সাধু অশ্রুত লোচন ক.চ ১৮৯। অশ্রুত লোচনে ম ৪৯৬। ২ অনাক্ষপূর্ণ। “তনিরা বিরটি রাজা অশ্রুতলোচন। ম ৬৬০; ভাবে গদগদ হৈল অশ্রুত-লোচন ৭১৫।

অশ্রুতপূর্ণ বিণ [ন.ত; ক্রী -কী] বাহা পূর্ণ অশ্রুত (শুন্য বায় নাই); অশ্রুতচর। “অশ্রুতপূর্ণ লোকানুরাগ-প্রিয়তা সী ৪৪।

অশ্রুতি বিণ [ন.বহত্রী; ক্রী -তি] শ্রুতিহীন, বধির। —শ্রুতি ক্রী [ন.ত] অশ্রবণ। “অশ্রুতিভিনীয় উ.চ ৩২১।

অশ্রুপান্নিপূর্ণ, পান্নিপূর্ণ, পূর্ণ বিণ [কৃত] অশ্রু-পূর্ণিত, অশ্রুপ্লাবিত, সাশ্র। “অশ্রুপূর্ণাকুলেকণ গী ২.১। অশ্রু-পূর্ণলোচনে সী ৮।

অশ্রুপাত পুং [ব.ত] অশ্রুপোচন, ক্রন্দন। “ম.পা ১৬৫।
অশ্রুপোচন, সলিল বি [কর্মধা] অশ্রুপ জল; অশ্রু।
“অশ্রুপোচনো আসার যে ১৯। অশ্রুপোচন মুছিল না।
—রবীন্দ্র। অশ্রুপোচনোত্তর দ্বারে থাক দিবস বায়ী।—রবীন্দ্র।
অশ্রুপোচন বিণ [অশ্রু+ময় (ময়ট) প্রকৃতবচনে; জী-রী]
প্রচুরাশ্রুপোচন, অশ্রুপোচন, অশ্রুপোচন। “অশ্রুপোচন আখি। নিশার
শিশিরপূর্ণ পদপর্ণ যেন যে ১৯।

অশ্রুপোচন বিণ [বহুব্রী; জী-খা,-খী] ১ বাহার মুখে অশ্রু;
অশ্রুপোচন। “খ (জন) রা ২.৫৯.১১। সংসদশ্রুপোচনী
বজ্রো রঘু ১৫.৬৬। কুস ৬.৯২। ২ (বহুব) দাদশ পিতৃ-
গণের শেষপিতৃদ্বয়। [পিতৃ-প্রভৃতি উক্ত তিন পুরুষ ‘পিতৃ-
ভাক্’, বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ ‘লেপভুক্’, তৎপরবর্তী
তিনপুরুষ ‘নান্দীমুখ’ এবং শেষ পিতৃদ্বয় ‘অশ্রুপোচন’। ‘শাতাতপ-
সংহিতা ৬.৫ ।]

অশ্রুপোচন, অশ্রুপোচন জ ‘অশ্রু’

অশ্রুপোচন (-স্ম) জী [ন.ত] ‘শ্রেয়োভিন্ন’, অমঙ্গল, অন্তঃ,
অনিষ্ট। “অশ্রুপোচন বিন্দিত মহা ৫.১৭৯.১০। প্রথমশ্রেয়ো: ক.সা
৪.৩৪। —স্ব বিণ [‘স্ম+ক (কন্) সমাসান্ত; জী-স্ম]
শ্রেয়োহীন, অহিতকর, অন্তঃ। “অশ্রুপোচনোত্তরবৃত্তে।—মহা
৩.২২২। —স্ম (স্ম) বিণ [ন.ত; জী-স্মী] ১ সর্ব
‘অশ্রুপোচন’। ২ হীনতর, অপকৃষ্টতর। “অশ্রুপোচন শ্রেয়সীং
জাতিং গচ্ছতি মম ১০.৬৪।

অশ্রুপোচন বিণ [ন.বহুব্রী] ১ শ্রেয়োহীন, বেদজ্ঞব্রাহ্মণ-
শূত্র। “হতমশ্রেয়োহীন শ্রাদ্ধম্।—চাণক্য ১০০। ২ [ন.ত]
শ্রেয়োভিন্ন, বেদানভিন্ন। —স্ম পুং অনধীতবেদ ব্রাহ্মণ।
নাশ্রেয়োহীনততে যজ্ঞে (ভূজীত) মম ৪.২০৫; ৫.৮২।

অশ্রুপোচন বিণ [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অসম্পৃক্ত, বিযুক্ত। ২ অস-
ম্মত, অনবিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৩ শ্রেয়োহীন (কাব্য)।

অশ্রুপোচন বিণ [অশ্রু+জীক (র>ল)] জীক, জীহানি-
কর; অশ্রুপোচন (মেধাতিথি)। “মম ৪.২০৬।

অশ্রুপোচন বিণ [ন.ত; জী-লা; জীল>জীল (র>ল), পা ৬.২.
৪২, কালিকা; জু, ‘অশ্রুপোচন’—‘অশ্রুপোচন তনুর্ভবতি (ঋগ্বেদ
১০.৮৫.৩০)] ১ জীলভিন্ন, অশোভন, কুৎসিত, গ্রাস্য
(ভাষাদি)। ২ লজ্জাকর, কটু। —ল জী ১ ভাণ্ডারবচন
(অ.কো), গ্রাম্যভাষা, অশিষ্টবাক্য। ২ লজ্জাজনক বাক্য।
৩ অসত্যভাষণ (মিথাকরা), জুগলিত বাক্য। “বাক্য ১.৩৩।
৪ (অলঙ্কারে) কাব্যগদ্যদোষবিশেষ। [ত্রীড়া, জুগল ও
অমঙ্গল ভেদে ‘অশ্রুপোচন’ ত্রিবিধ (ত্রিবিধাশ্রুপোচন কা.প্র ৭.৫০;
সা.দ ৭.২)]।

অশ্রুপোচন জী [অশ্রু+জী (তন্) তদ্ব্যবহার্থে] ১ অশ্রুপ-
ভাব, অশোভনভা, গ্রাম্যভা। ২ কাব্যদোষবিশেষ। “সা.দ ৭.২।
অশ্রুপোচন জী [ন.প্রব বাহাতে, ন.বহুব্রী, জী আ (টাপ)]
(জ্যোতিষে) সপ্তাংশপতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র। [ইহা চক্র-
কৃতি, বড় নক্ষত্রাত্মক। ইহার দেবতা সর্প। ইহাতে জন্মিলে,
নূর বৃথাভ্রমণশীল অতিদ্রষ্ট বৃথাকষ্টপ্রদ সঙ্গপ ও কামবশ হই।
[‘ভব, ‘ভূ (পুং)—‘অশ্রুপোচন জাত’; কেতুগ্রহ ।]

অশ্রুপুং [√ অশ্+ব (কন্) -ক, উ ১.১৪৯; অশ্ব: কশ্মাদ-
শ্রুতেহশ্বানম্ (নিঘণ্ট ১.১৪) ; জী-খা; ছান্দস; ফা অসপ্;
Av. aspa; Gr. Hippos; L. Equus; T. Khu; Lith.
Aszva; F. rosse; Iceland—horas; E. horse]
১ যে পথ ব্যাপ্ত করে; ঘোটক। [ইহার সপ্ত উৎপত্তিস্থান—
অমৃত (জল ?) বাস্প বহি বেদ অণ্ড গর্ভ এবং সাম। দ্র
‘আণ্ডির’।] ২ (সূর্যের সপ্তাংশানুসারে বা জন্মস্থানানুসারে)
সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ চারিভাতি পুরুষের চতুর্থভাতি
(রসমঞ্জরী)। “বৃষে শশ্বিনীর তুষ্টি অশ্বে হস্তিনীর ভা.চ ৭২৩।
৪ চতুরঙ্গক্রীড়ার উপকরণবিশেষ। ৫ (জ্যোতিষে) অশ্বাক্ষ-
ধনু: রাশি। —স্বক পুং [+ অশ্বক (কন্) স্বার্থে, ক্রস্বার্থে]
১ অশ্ব। ২ ক্ষুদ্র অশ্ব।

অশ্রুপুং-গাম্ভী জী ‘অশ্বমেদতুল্যকন্দ-যুক্তা’, অশ্বগন্ধ-
বিশিষ্টা, বৃক্ষবিশেষ।

অশ্রুপুং-কর্ণক পুং ১ বাহার পত্র অশ্বকর্ণতুল্য; গাল-
বৃক্ষবিশেষ (Valica Robusta)। “রা ৩.১৫.১৮। ক ২৫৭।
২ [ব.ত] অশ্রুপুং কণ।

অশ্রুপুং জী [ব.ত] অশ্বশালা; মন্দ্রা। “পঞ্চ ৫৫৩।

অশ্রুপুং-বিদ পুং [ব.ত] অশ্বশালার পণ্ডিত, অশ্বতত্ত্বজ্ঞ,
অশ্বশাস্ত্রবিৎ “মহা ৩.৫০.১।

অশ্রুপুং-বিদ বিণ [ব.ত] অশ্ব কর্তৃক আক্রান্ত; অশ্বখুরক্ষণ।
“অশ্বক্রান্তে...বহুদ্বরে, গাত্রে যুক্তকালেপনমন্ত্র। “অশ্বক্রান্তে
ইতি মন্ত্র উচ্চারি বদনে ম.পা ১৪৫।

অশ্রুপুং-স পুং [ব.স] অশ্বসম্বন্ধী বাস; ঘোড়ার বাস।
“পা ২.১.৩৬, সি

অশ্রুপুং-স জী [ব.ত] ১ অশ্বসমূহ। ২ [উ.লো] রাজার
জয়জয়স্বচক অশ্বাকার চক্রবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) চতুরঙ্গ-
খেলায় অশ্বের চালের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ।

অশ্রুপুং-স জী [ব.ত] ১ অশ্বের গতি। ২ অশ্বচেষ্টা-
সম্বন্ধী গুণগুণস্বচক নিমিত্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা, ২৩)।

অশ্রুপুং-স পুং [অশ্ব+তর (টরচ্) ‘তরুণ’ অর্থে; জী-রী;
ছান্দস] ‘অশ্বধর্মের ন্যূনতায়ুক্ত অশ্ব’; গর্ভিত হইতে অশ্বার

জাত মিশ্রজাতি অশ্ববিশেষ; খচ্চর (Mule)। “রো (S.W.)। ২ পৃথৎস (শ.ক)। ৩ নাগরাজবিশেষ। —রো জী [জী জি (ভীপ্)] ; ছান্দস] অশ্বতর-জীজাতি, খচ্চরী। “স্বগর্ভোহশ্ব-তরীমিব গো.রা ৩.৪৯.৪৯। মহা ১.১৪০.৮০। পঞ্চ ২.৩৫। অশ্ব-তরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন হি ২.১৪৬ (অশ্ববাদ)।

অশ্বশাস্ত্র পুং [ন শ্ব (খঃ স্থিত), ন.ত, পৃষো; অশ্বাতিষ্ঠত্বা (শ্বিন্ (অ.টী), পৃষো; ছান্দস] ১ বাহা শ্ব (অন্নকালস্থায়ী) নহে; বৃক্ষবিশেষ, পিঙ্গল। “অশ্বখো বো নিষদনম্।—ঋগ্বেদ ১০.৯৭.৫। গৌ ১০.২৬। [অশ্বখ অলক্লীর আশ্রয় (দ্র পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড, ১৬১ তম অধ্যায়)।] ২ সংসারবৃক্ষ। “কঠোপনিষৎ ৬.১। গৌ ১৫.১। ৩ (অশ্বশীর্ষসাদৃশ্যে) অশ্বিনী নক্ষত্র। পা ৪.২.৫। ৪ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত কাল। “অশ্বখো মুহূর্তঃ (সি)। ৫ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি। ৬ অশ্বখফল। “পা ৪.৩.৪৮, সি। ৭ অশ্বখফলের সময় (সি)। ৮ গর্ভভাগবৃক্ষ; নন্দীবৃক্ষ। —খা জী পূর্ণিমা (মেদিনী)।

অশ্বশাস্ত্রা (অশ্বশাস্ত্র) পুং [অশ্বের জ্ঞান হাম বাহার, পৃষো] কৃপীগর্ভজাত দ্রোণপুত্র। [ইনি জাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবণ জ্ঞান রব করিয়াছিলেন এবং ইহার বল দৈনন্দিক ব্যাপ্ত করিয়াছিল, এই হেতু ইহার নাম ‘অশ্বশাস্ত্রা’ (মহা ১.১৩০.৪৭)। ইনি কুরুপক্ষীর যোদ্ধা ছিলেন। ইহার প্রধান কার্য—অভিমতব্যবহ, রাত্রিতে স্থপ্ত পাণ্ডবশিবিরে দ্রোণদৌর পঞ্চপুত্র ও ধৃষ্টদ্যুম্নাদির বিনাশ, ব্যাসাশ্রমে পাণ্ডববধাধ ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রত্যাগ, সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পারিবর্ত্তে উত্তরার গর্ভনাশ এবং স্বায় শিরোমণি-প্রদানপূর্ব্বক পাণ্ডবের নিকটে প্রাণপ্রাতদান। ইনি চিরজীবী ও মহারথী।]

অশ্বশব্দ বিণ [অশ্ব + √ দা + অ (ক) -ক; উ.ত; জী -দা] অশ্বনাভ। “মহু ৪.২০১।

অশ্বশপ পুং [অশ্ব + √ পা + অ (ক) -ক; উ.ত] অশ্বপালক, সহস (বাজসনেনিসংহিতা)।

অশ্বশপতি পুং [য.ত] ১ অশ্বপালক, হয়রক্ষক। ২ যজ্ঞ-পতি সার্বভৌমপিতা। ২ কেকয়পতি ভরতমাতুল। “রা ২.১.২।

অশ্বশপাল, -পালক, -বন্ধ, -বন্ধক পুং [য.ত] অশ্বের রক্ষক, বন্ধনকারক; হয়পালক, সহস। “অশ্ববন্ধ রা ২.৯১.৫৭। “হু মহা ৪.৩.২। —বন্ধন ক্লী [য.ত] অশ্বনিয়ন্ত্রণ, ঘোড়া বাধা।

অশ্বশব্দ, -বদন, -মুখ্য পুং [উ.বহবী; জী -জী, -নী, -খী] অশ্বমুখতুল্য বাহার মুখ; কিস্পুরুষ, কিয়র। —জী, —নী, —খী জী [জী জি (ভীপ্)] কিয়রী। “মুখী কু.স ১.১১। —মুখ বি রামচন্দ্রের বাণবিশেষ। “ক ২৫০।

অশ্বশব্দন; অশ্বশব্দ, -বন্ধক ত্র ‘অশ্ববক্ত, অশ্বপাল’ অশ্ববহ, -বাহ, -বাহক পুং [অশ্ব বহ বাহক বাহার, বহবী; অশ্বের বাহ (বহনীয়), য.ত] অশ্বারোহ, সাদী। “হু ৪।

অশ্বশব্দ পুং [অশ্ব + √ বারি + অ (অণ্) -ক; উ.ত] ‘অশ্বনিবারক’, অশ্বারোহ, সাদী। “গো.রা ৫.৭২.১১। বাঘ ৩.৬৬। অশ্বমুগ সম কাটি. পাড়ে অশ্ববার অণ ১৬; ২০। ২ অশ্বপালক, সহস। —বারক পুং [য.ত] সর্ষ ‘অশ্ববার’।

অশ্বশব্দক, অশ্বশবাহ, -বাহক ত্র ‘অশ্ববার, অশ্ববহ’ অশ্বশবাল পুং [য.ত] ১ অশ্বগুচ্ছ, বালাকি। ২ (সাদৃশ্যে) কাশতৃণ।

অশ্বশবিত্ (-বিদ্) বিণ [অশ্ব + √ বিদ্ + (কিপ্) -ক -১ব; উ.ত; জী -বিৎ] অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, অশ্ববিজ্ঞানপুণ। —বিৎ পুং অশ্বতত্ত্বজ্ঞ নলরাজ।

অশ্বশবিত্য পুং [য.ত] অশ্বচিকিৎসক। “ম ৫৮৭।

অশ্বশবাহ, -শবাহক, -হস্তা (হস্ত) পুং [অশ্ব + √ বারি + অ (অণ্) -ক; উ.ত; য.ত] ‘অশ্বনাশক’, করবীবৃক্ষ।

অশ্বশবাহক, অশ্বশবাহ, -মুখ্য ত্র ‘অশ্ববার, অশ্ববক্ত’ অশ্বশবাহ পুং [অশ্বের মেধ বাহাতে, বহবী; ছান্দস] যে বজ্রে অশ্বহিংসা আছে; বজ্রবিশেষ। [এই বজ্রে বিশেষ-লক্ষণসম্পন্ন অশ্বের কপালে জয়পত্র বাঁধিয়া অশ্ব ছাড়িয়া দিয়া, রক্ষার্থ সসৈন্ত রক্ষক নিযুক্ত করিতে হয়। রক্ষক সসৈন্তে অবাধগতি অশ্বের অনুসরণ করেন এবং প্রতিকূল রাজা অশ্ব বদ্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া অশ্বের উদ্ধার করেন। এইরূপে সংবৎসর পর্য্যটন করিলে, অশ্ব নিহত করিয়া যথাবিধি বজ্র সম্পূর্ণ করিতে হয় (‘দ্র রা ১.১৪৭ সর্গ। মহা ১৪. ৮৯তম অধ্যায়)। ব্রহ্মহত্যাপাপকর অর্গ ও মোক্ষ ইহার ফল। ইহা সার্কভোমের অনুষ্ঠেয়। বৈদিক যুগে অপত্যকাম রাজগণ ইহার অনুষ্ঠান করিতেন (A)। দশরথও পুত্রার্থ এই বজ্র-অ-ষ্ঠান করিয়াছিলেন (রা ১.১২.৯)। শত অশ্বমেধের ফল ইহা-লাভ। এই হেতু ইহা, দিলীপ ও সগররাজের শততম অশ্ব-মেধের অশ্ব হরণ করিয়াছিলেন।]

অশ্বশবাহিক বিণ [‘মেধ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; জী -কা] অশ্বমেধবিবরণক। “ক পঞ্চ।—মহা ১.২.৭৯; ৩০৮।

অশ্বশবাহীক বিণ [‘মেধ + জি (হ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -য়া] অশ্বমেধসংক্রান্ত, অশ্বমেধবোধ্য। “বসুরবোহশ্বমেধীরঃ (অ.কো)।

অশ্বশবুক (-মুক্ত) বিণ [অশ্ব দ্বারা বুক (বৃত্ত), কৃত; জী -ক্] ১ অশ্ববৃত্ত। “রঘোনাথব্রজা গো.রা ৫.২৭.১৪। ২ অশ্বমুগ (অশ্বিনী)-নক্ষত্রে জাত। “পা ৪.৩.৩৬। —বুক জী ‘অশ্বশবুক’, অশ্বিনীনক্ষত্র। —বুক পুং চান্দ্র আশ্বিনবাস

‘অশ্বকৃৎকপক’ (বৃত্তি)। —বৃজ পুং [‘অ’+অ (অচ.)
অন্ত্যর্থে] ‘অশ্বিনীপৌর্ণমাসীযুক্ত’, চান্দ্র আশ্বিন।

অশ্বশাস্ত্র, শাস্ত্রক পুং [ব.ত] অশ্বশাল, সহস্র।

অশ্বশাস্ত্রী কী [অশ্বশালতুল্য, উপ.স.] ১ ‘অশ্বশ্রেষ্ঠ’, উত্তম।

‘অশ্বশাল বন্দি কৈল কৃ.উ ২২১; অশ্বশাল ২৩৮। ২ উচ্চৈঃপ্রবাঃ
অশ্ব। “মহা ১.১৭.২।

অশ্বশাস্ত্র পুং [অশ্বের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)]
‘অশ্বশ্রেষ্ঠ’, উচ্চৈঃপ্রবাঃ অশ্ব। “মহা ১.১৭.৪।

অশ্বশাস্ত্র পু [উ.লো] অশ্ববন্ধনার্থ কীল (খোঁটা)।

অশ্বশাস্ত্রোত্ত পুং [অশ্বপ্রিয় (?) শাস্ত্রোত্ত, উ.লো] বৃক্ষ-
বিশেষ, আশ-শাওড়াগাছ।

অশ্বশাল কী, শাল কী [অশ্বের শাল, ব.ত, বিকল্পে
কীবৎ] অশ্বগৃহ, মন্দির, আশ্রয়াল। “লা মহা ৩.৭১.১১।
কোন বাপ তোর বাঁধা ছিল অশ্বশালের অশ্বশালে কৃ ২৪৯।
অশ্বশালে ব.৮ ৫২।

অশ্বশাস্ত্র কী [ব.ত] অশ্বসংরক্ষী শাস্ত্র; শালিহোত্রকৃত
অশ্বলক্ষণাদিভাষক শাস্ত্র।

অশ্বশিল্পঃ (-শিল্প) কী [ব.ত] ১ অশ্বমস্তক। ২ অশ্ব-
বিজ্ঞ। “মহা ৩.৭২.২১।

অশ্বসাদ, সাদী (-সাদিন) পুং [অশ্ব+সাদি+অ (অণ-)
-ক; উ.ত; অশ্ব সাদী, স.ত] অশ্বকে বে চালায়; অশ্ব
আসীন; অশ্বরোহ। “অশ্বসাদী রঘু ৭.৪৭।

অশ্বসাদী পুং [স.ব] অশ্বের দমনযোজনাদি ও রথসারথ্য
“স্থতানামসারথ্যম্ রঘু ১০.৪৭।

অশ্বশাস্ত্র কী [ব.ত] অশ্বের লক্ষণপরীক্ষা-চিকিৎসাসৌধাদি-
প্রতিপাদক গ্রন্থসিদ্ধান্ত-সংক্ষেপ। “মহা ২.৫.১২০।

অশ্বশাল কী [ব.ত] অশ্বশাল। “বাজ ১.২৭২।

অশ্বহস্তা (-হস্ত), হস্তক পুং [ব.ত] অশ্বচোর। “রা
১.৪০.১১। রঘু ১১.৫১।

অশ্বহস্ত কী [ব.ত] অশ্বের মনোগতভাবাদিবিষয়ক
শাস্ত্র; অশ্বতত্ত্ব। “মহা ৩.৬৬.২১।

অশ্বশাস্ত্র পুং [ব.ত] অশ্বশালক, হস্তকক। “মহা ৩.৬৭.৬।

অশ্বশাস্ত্রক পুং [ব.ত] অশ্বের আয়ুরাদিভাষক শাস্ত্র।
[শালিহোত্র পুত্র যজ্ঞতাকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন।]

অশ্বশাস্ত্র বিণ [ব.ত] অশ্ব কৃতারোহণ; অশ্বাসীন।
—রথ পুং সাদী, অশ্বরোহ। —রোহ বিণ [অশ্ব+আ-√রহ-
+অ (অণ-) -ক; উ.ত; কী -হী] অশ্বরোহী। —রোহ পুং
অশ্বরোহী মোখ; সাদী। —রোহা কী অশ্বগতা। —রোহী
(-হিন্) বিণ অশ্বরোহ। “অশ্বরোহী পুং ব.প্র ৩।

অশ্বশাস্ত্র, শাস্ত্রী জ ‘অশ্বরোহ’

অশ্বিনী কী [অশ্ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+কী জে (জীপ্)]

(জ্যোতিষে) ‘অশ্বমুখকৃতি’, সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের প্রথম

নক্ষত্র। [ইহা অশ্বমুখতুল্য ও নক্ষত্রত্রয়ায়ক। ইহার দেবতা

অশ্বরোহপুংক। ইহাতে জন্মিলে নর দেবকার্য্যপারায়ণ বিনীত

সম্বাদিত সম্পত্তিশালী যোবাহুরক অলঙ্কারপ্রিয় ও পুত্রবৎসল

হয়।] ২ অশ্বকৃতি বিশ্বকর্গদ্রুহিতা সংজ্ঞা। জ ‘বড়বা (২)।

—নীকুমার, —নীপুত্র, —নীহৃত পুং, বিব [ব.ত] অশ্বিনীর পুত্রবৎসল।

জ ‘বড়বা (২)। “ম ১১২। [ইহার স্বর্গবৈষ্ঠ এবং পরমরূপবান্

(রূপেণাপ্রতিমো—মহা ১.১২৪.১৭)। সংস্কৃতকাব্যে রূপ-

বর্ণনায় উপমানরূপে ইহাদের উল্লেখ আছে (রঘু ১৮.২৩।

ভট্ট ২.৪১)। নকুল ও সহদেব ইহাদের পুত্র (মহা ১.১২৪.১৬)।]

অশ্বিনীকুমার, পুত্র, সূত জ ‘অশ্বিনী’

অশ্বা’ (-শ্বিন্) পুং, বিব [অশ্ব, অশ্ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে

-১ব; অশ্বিনী+অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ,

পা ৪.৩.৩৭; ১.২.৪২; অশ্বিনী বহু ব্যঙ্গুবাতে সর্কম্ (বাক্)]

‘অশ্ববান্; অশ্বা যাহাদের উৎপত্তিস্থান; অশ্বিনীনক্ষত্রে জাত’

(অ.টী); অশ্বিনীকুমারবৎ। “মহা ১.১২৪.১৬। রঘু ১৮.

২৩। ভট্ট ২.৪১। ২ অশ্বীর পুত্রবৎসল—নকুল ও সহদেব।

“মহা ৫.৪৮.৮। ৩ (অশ্বীর সংখ্যাগুসারে) দুই (২) এই

সংখ্যা। ৪ অশ্ববৎস। ৫ (জ্যোতিষে) মিশুনরাশি। ৬ (একব)

অশ্বরোহ, সাদী।

অশ্বা’ বি [অশ্ব+কী জে; সং অশ্বা] ঘোটকী। “অশ্বা বড়
তেজস্বিনী ব.প্র ৪৪৬।

অশ্বা’ কী [অশ্ব+কী (পু) ছ] অশ্বসমূহ। “মাঘ ১৮.৫।

অশ্বাত্ত বিণ [অশ্বাট+অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে,

প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪২; কী -তা] অশ্বাত্তানক্ষত্রে

জাত। —ত পুং [অশ্বাত্ত>°ত] অশ্বাত্তমাস। ‘শ্রাদ্ধাশ্বাত্তে

শ্বাত্তকঃ (শ্রাদ্ধব)। ২ সর্থ ‘অশ্বাত্ত (২)। —তা কী সর্থ

অশ্বাত্ত। —তক পুং [°ত+ক (কন্) বার্থে] অশ্বাত্তমাস।

অশ্বশাস্ত্র, -দ বি [সং ঔষধ; বা ঔষধ>অশ্ব; গ্রাম্য] ঔষধ।

“এদের অশ্ব চমৎকার, কেউ বলদের মতন রোগীর নাক

হুঁড়ে আরাম করেন হ ২। [অশ্ব বিয়ুৎ—১ বশীকরণ ও

ঔষধ ও মন্ত্রতন্ত্রাদি। “অশ্ব বিয়ুৎ ফুলো, উদ্ধৃগুণ করবার

জ্ঞত কনেকে দালানে নিয়ে যাওয়া হণে ১৫৩। ২ ঔষধ

গাছ-গাছড়া প্রভৃতি।]

অষ্ট (-ষ্টন্) স. বিণ, বহুব [√অশ্+ষ্টন্ (কনিন্)-ক,

‘ত্’ (তুট্)-১ব, উ ১.১৫৪; অষ্টাবস্রাতে: (নিরুক্ত);

সমাসে পূর্বপদ—‘অষ্ট, অষ্টা’; ‘অষ্টমুষ্টি, অষ্টাদশ ইত্যাদি;

হালস; কা হশ্ভ; Av. ashta; cf., Gr. okto; L. octo; Ger. acht; Goth. ahtau; Lith. asztani Slav. osmj; R. osm; A.s. eahta; E. eight] ১ অষ্টসংখ্যক, আট। “দিশচাট্টৌ যহু ১.১৩। অষ্ট বাহ: অষ্ট লোচন ক ৩২০। ২ সংখ্যাবিশেষ, আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) অষ্টম। “অষ্ট যহু।—৫ ৩৪।

অষ্ট-অংশি বি [তু ‘সং অষ্টকর্ণ-প্রবাস; অগ্র] অষ্ট-নেত্র ব্রহ্মা “স্তব ৫২র অষ্ট-অংশি জ ৬।

অষ্টাংশী, অষ্টাংশী স. বি [সং অষ্টাংশীতি; লি অষ্টা-সীতি; প্রা অষ্টাসি, সীই (প্রা.ম); হি অষ্টাসী; ঠ অষ্টাসী-ঐশী, বশী; শু ঠষ্টাসী] ১ অষ্টাংশিক অংশিতি; আটাসী। “অষ্টাংশী সহস্র ম ৩১৭; ১২৭০। ২ অষ্টাংশী (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টক বর্ণ [অষ্টন+ক (কন্) স্বার্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮; জী-কা-ষ্টিকা, পা.৭.৩.৪৫, বার্ষিক; বৈদিক] অষ্টসংখ্যক, অষ্টপরিমাণ (সত্ত্ব, সূত্র)। “অষ্টকং পাণিনীয়ম্ পাণিনীয়ম্ অষ্টকং সূত্রম্ পা ৪.২.৬৫। গণোষ্টকঃ যহু ৭.৪৮। অষ্টক ভোমার ম ৭৬১। ২ অষ্ট (কপর্দকাদি) দ্বারা ক্রীত। “পা ৫.১.২২। ৩ পাণিনির অষ্টাধ্যায়ীর অধ্যোতা। “পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজ্যবিশেষ। “যহা ১.৮৮.৬। —ক ক্রী ১ পাণিনির অষ্টাধ্যায়ীসূত্র। ‘পা ৫.১.৫৮। ২ আট সংখ্যা (ত.বা)। ৩ অষ্টবিভাগযুক্ত গ্রন্থ। “গঙ্গাষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। ৪ ঋগ্বেদের বিভাগবিশেষ। —কাজী [জী আ (টাং) পিতৃদৈবত্যে, ক্রিপকাহি; √ অশ্-ভক (তকন্)-ধি, +জী আ, উ ৩.১৪৮] যে ভিত্তিতে পিতৃগণ শ্রাদ্ধ ভক্ষণ করেন; গোপচাত্র পৌষ মাঘ ফাল্গুনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (যহু ৪.১১২.১৩); (যতাস্তরে) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমী-চতুর্থ (আশ্বলায়ন-গৃহসূত্র ২.৪; ভ ৭.১৪.২১)। “কর্ষ, ‘হোম (৪.৭.)। [অষ্টকাজ্রের প্রথম পূণাষ্টকা, দ্বিতীয়া মাংসাষ্টকা, তৃতীয়া শাকাষ্টকা; ঐ তিথিতে যথাক্রমে অপূর্ণ মাংস শাক দ্বারা শ্রাদ্ধ বিধেয় বায়ুপূরণ; যতাস্তরে, যথাক্রমে শাক মাংস অপূর্ণ দ্বারা শ্রাদ্ধ কর্তব্য (বিষ্ণু ৭৪.১)।] ২ গোপচাত্র আশ্বিনের কৃষ্ণাষ্টমী। ৩ সপ্তম্যাধি দিনজয় (ত.বা)। ৪ অষ্টমী তিথি (কুলুক)। “যহু ৪.১১৩; ১১৪।

অষ্টকর্ণ-প্রবাস (অস্) পুং [বহুব্রী] বাহার অষ্ট কর্ণ; ব্রহ্মা।

অষ্টকলাই বি ১ আটকম ভাঙ্গা কলার প্রভৃতি—কলার যুগ হোলা মটর তিল খই চিড়ে চালভাঙ্গা বা বড়ি। “এ অষ্ট দিবসে...এ অষ্ট-কলাই বিলাই চৈ.ম ৩৭। এখা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ২২। ২ শতর জয়ের অষ্টদিনে

সন্ধ্যাকালে করণীয় লৌকিক আচারবিশেষ; “আটকড়া”র। “অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল বর্ষকেন্দ্র ক.চ ৪৫; ১১৩। [পাড়ার ছেলেনেয়েরা শিশুর বাড়ীতে আগিয়া “আটকড়ানে ফুটকড়ানে খোকা (বা খুকী) আছে ভাল” ইত্যাদি বলিয়া কুলা বাজায় ও নাচে। পরে গৃহিণী তাহাদিগকে কলাই ভাঙ্গা মিষ্টান্ন পরগা বিতরণ করেন (ত্র ‘হ ১৩৩; আটকোড়ে’।] অষ্টকালৌক্য বিংশ শতাব্দীর প্রভাত পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন সন্ধ্যা প্রদোষ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধী (পদাবলী)। “গৌরচন্দ্রিকা, ‘পদাবলী (রা.পে)।

অষ্টকুলোচ্চল পুং [কর্ষধা] অষ্টসংখ্যক কুলপর্বত—বহুব্রাহ্মি সপ্ত ও হিমালয়। ত্র ‘কুলগিরি’। “সপ্তসমুদ্রাঃ।—মোহনসুন্দর। অষ্টগুণ বি [অষ্ট গুণ বাহাতে, বহুব্রী; জী-পা] অষ্ট-গুণনযুক্ত, অষ্টাবৃত্ত, আটগুণ। “অষ্টগুণৈব্যা বহা ৫.৮২.৩৭। যহু ৮.৪০০। অন্নাদষ্টগুণং পিষ্টং পিষ্টাদষ্টগুণং পরঃ। পরসোষ্ট-গুণং মাংসং মাংসাদষ্টগুণং দ্বতম্। দ্বতাদষ্টগুণং তৈলং মর্দনান্ ন চ ভক্ষণাৎ॥—বৈদ্যক। ২ দয়া ক্ষান্তি অনন্থরা শৌচ অনারাস মঙ্গল অকারণ্য অস্পৃহা—এই অষ্টগুণাবিত ব্রাহ্মণ (গৌতম)।

অষ্টচণ্ডী বি চণ্ডীর অষ্টমূর্তি—মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা কালী রাজিকালিকা বিকটা কামাখ্যা ও ভবানী। “অষ্টচণ্ডী ক্ষেত্রের ভিতর জ ১১।

অষ্ট (ষ্টা) অষ্টাংশী স. বি [উ.লো; পু.বা—‘রিংশ, ‘শতম (ভট্ট, তমট্ট প্রত্যয়); জী ‘শী, ‘নী] অষ্টাংশিক চষারিংশং, আটচল্লিশ। —শং জী তৎসংখ্যা, (৪৮) এই সংখ্যা। অষ্টচল্লিশ স. বি [সং অষ্টচষারিংশং; অগ্র] আটচল্লিশ। “অষ্টচল্লিশ বৎসর চৈ.চ ৪২।

অষ্টতান্নিগৌ জী [কর্ষধা] তারা উগ্রা মহোগ্রা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চানুগা—এই অষ্ট তারিণীমূর্তি।

অষ্ট(ষ্টা)ত্রিংশং স. বি [উ.লো; পু.বা—‘ত্রিংশ (অষ্ট-ত্রিংশঃসর্গঃ, অধ্যায়ঃ—রা; বহা), ‘শতম (ভট্ট, তমট্ট প্রত্যয়); জী ‘শী, ‘নী] অষ্টাংশিক ত্রিংশং; আটত্রিশ। —শং জী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদল ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহার অষ্ট পত্র (পাণড়ি); অষ্ট-পত্রকমল। “চন্দনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। ২ (তরু) অষ্টপত্রক বহু। ৩ বটুক্রের অন্তর্গত দ্বিতীয় চক্র; বাধিষ্ঠানপত্র। ত্র ‘বটুক্র’। “ম ১০৭১।

অষ্টদিক্ (অষ্ট) জী, বহুব্রী [কর্ষধা] পূর্বাধি চারিদিক্-এবং অধিকোণাদি চারিকোণ। “ইন্দ্রাবান্ লোকপালং অষ্টদিক্ চ পুত্রয়েৎ (তরু)। [অষ্টদিক্শাল (পুং)—অষ্টদিকের

রক্ষক ইত্যাদি (অ.কো)। অষ্টদিগ্গজ (পুং)—ঐরাবতাদি অষ্ট
দিগ্গজরক্ষক হস্তী (অ.কো)।]

অষ্টদিকপাল, দিগ্গজাত জ 'অষ্টদিক'

অষ্টদ্রব্য স্ত্রী, বহব [কর্মধা] অথবা উদ্ভব প্রকৃতিগ্রোধ—ইহা-
দের সমিধ্ ও তিল সিদ্ধার্থ পায়স আভা—এই অষ্ট হোমদ্রব্য।

অষ্টপা বা [অষ্ট+পা (বাচ্) প্রকারার্থে] ১ অষ্টপ্রকারে।

“অষ্টপা যতো বহতি বহিক্রাঃ।—অথর্ক ১০.৩.১৯। ত্রিগোহ-
ঐধার ৬.৩। গী ৭.৪। ২ আটবার।

অষ্টপা পুং, বহব [কর্মধা] বর্ণ রোপ্য তাম্র রজ বশদ সীস
লৌহ রং পায়স—এই অষ্ট ধাতু। [অষ্টপাতুর প্রতিমা-
নির্মাণে রসের পরিবর্তে পিত্তল গ্রহণীয় (ত.বা)।]

অষ্টপা, অষ্টপা ই স.বিং জ 'আটানই'।

অষ্টপাষ্টানতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°বত, °তিতম
(ভট, তমট প্রত্যয়); স্ত্রী °বতী, °তিতমী] অষ্টাধিক নবতি;
তৎসংখ্যক. অটনক ই। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টপাঙ্গ পুং, বহব [কর্মধা] অনন্তাদি অষ্ট নাগ। ‘অনন্তো
বাহুকি: পদো মহাপদোহেণ তক্ষক:। কুলীর: কর্কট: শম্বো
হস্তৌ নাগা: প্রকীর্তিতা: ॥

অষ্টপাশ্রিক স্ত্রী, বহব [কর্মধা] দুর্গার অষ্টশক্তি—উগ্রচণ্ডা
প্রচণ্ডা চণ্ডোগ্রা চণ্ডনারিকা অতিচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডা চণ্ডবতী।
“কা দেব্যা:...পরিপূরয়েৎ ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড, ৬৪.৮১।

অষ্টদিকে শোভা করে অষ্টনারিকা ৮.৫ ৭১। °চরণ স্ত্রী ৪।

অষ্টনিধি পুং, বহব [কর্মধা] কুবেরের অষ্ট রত্ন পদ্মপ্রভৃতি।
‘উজ পদ্মবহপদো তথা মকরকচ্ছপো। মুকুন্দনীলো নন্দচ
শম্ভৈবাস্তমো নিধি: ॥ “ভূমি অষ্টনিধি ৮১৮।

অষ্টপদাংশ পূ.বা ১ জ ‘অষ্টপদাংশ’। ২ (বাঙলায়;
অপ্র) আটান। “চৈ.চ ২৪৩।

অষ্টপাষ্টানতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম
(ভট, তমট প্রত্যয়); স্ত্রী °শী, °মী] অষ্টাধিক পঞ্চাশৎ;
তৎসংখ্যক, আটান। —শং স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৫৮) এই সংখ্যা।

অষ্টপা(পা)দিকা স্ত্রী [বহবী; স্ত্রী আ (টাপ্)] বাহার
সকলদিকে পাদ (বুল); হাপরমানী লতা। “মহা ১০.৫৪.৬।

অষ্টপত্র ক্রি.বিং অষ্টগ্রহর; অহোরাত্র, সর্কদ। “অষ্টপত্র
অতি আটা-আটি স্ত্রী ২২৮।

অষ্টপ্রহর বি ১ চক্ষণ ঘণ্টা, অহোরাত্র। ২ দিবারাত্রি-
ব্যাপী হারিনাবসকীর্জন —গ্রহর ক্রি.বিং মনুস্মৃতি; সর্কদ।

“যেতে শুভে অষ্টগ্রহর মহেশ তারি বশ প.কা ৭১।

অষ্টমজ পুং, স্ত্রী [কর্মধা] বহুবং অমোঘ অষ্ট দেবত্র—
হৃদর্শন পুং অক্ষমালা বহু পাশ বদ-বদ্য কার্তিকের-শক্তি

দুর্গার অসি—এই অষ্টবিধ। [এই অষ্টবজ্রের মিলনে উর্ধ্বাধী
দুর্গাসাশাপে প্রাপ্ত ঘোটকবোনি হইতে মুক্ত হন। (গৌণার্থে)
অষ্টবজ্রমিলন— কার্য্যসিদ্ধির অমূল্য কারণসমূহের সমবায।]

অষ্টবর্গ পুং [ব.ত] ১ (বৈজ্ঞকে) ষষড জীবক মেদ মহা-
মেদ ষড় বৃদ্ধি কাকোলী ক্ষীরকাকোলী—এই অষ্ট দ্রব্য।
২ (জ্যোতিষে) অম্বকালে রবিপ্রভৃতি অষ্টগ্রহের স্থিতি-অম্ব-
সারে শুভাশুভফলসূচক চক্রবিশেষ। “ষড়্ বর্গ অষ্টবর্গ সর্ক-
মূলক ৮৫.৫২। স্ত্রী ৪৩। ৩ জ্যোতিষাদিতে শুভাশুভজ্ঞাপক

ষষড বর্গসমূহের বর্গ;—অবর্গ (স্বরবর্গ), ক-চ-ট-ত-প-
বর্গ, ব-বর্গ (ব...ব), শ-বর্গ (শ...হ)। ৪ (তন্ত্রে) মন্ত্রের
শুভাশুভজ্ঞানার্থ অবর্গাদিক্রমে পক্ষী মার্জার সিংহ কুকুর সর্প
মূষিক হস্তী মেঘ—এই অষ্টপ্রাণীর বর্গ। ৫ নীতিবৈদগ্গণের
অভিমত হিতকর ক্রটি বাণিজ্য দুর্গ সেতু কুঞ্জরবন্ধন আকর
বল সৈন্তানিবেশ—এই অষ্ট বর্গ।

অষ্টবস্তু পুং, বহব [কর্মধা] দক্ষকল্পা বস্তুর গড়জাত ধর
ক্রব সোম অহ অনিল অনল প্রত্যুষ প্রভাস—এই অষ্ট বস্তু
(মহা ১.৬৬.১৮)।

অষ্টবিধ বিণ [অষ্ট বিধা বাহার, বহবী; স্ত্রী-বা] অষ্ট-
প্রকার। “মহু ৭.১৫৪।

অষ্টভুজা স্ত্রী [বহবী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অষ্টবাহুযুক্ত
মহাসরযভা (চণ্ডা)। “ভা.চ ১৭।

অষ্টভৈরব পুং, বহব [কর্মধা] অসিতাল রক্ষ চণ্ড ক্রোধ
উন্মত্ত কপালী ভীষণ সংহার—এই অষ্ট ভৈরব। “ভা.চ ৫০।

অষ্টম, অষ্টম পূ.বা [অষ্ট+ম (মট্) পুরণার্থে; বার্থে ‘ক’
(কন্); স্ত্রী-মী, মিকা; ছান্দস; ফা হপ্, তুম্; Av. ashtema;
L. octavus; Ger. achte] অষ্টের পুরণ; সাতের পরবর্তী।

“অষ্টমেহ্মে মহু ২.৩৬; ৩৭। °ক যজ্ঞ ২.২৪৭। অষ্টমুষ্টিধর-
মুষ্টিধরী মাঘ ১৪.১৮। —ম পুং অষ্টমাংশ। “মহু ১০.১২০।
[অষ্টমকালিক (বিণ)—তিন দিন উপবাসের পরে চতুর্থা দিনে
রাতিতে ভোজনকারী। “মহু ৬.১১।]

অষ্টমজলা পুং [বহবী] বাহার অষ্ট শুভচিহ্ন; যেত পুচ্ছ
বক: খুরচতুষ্টয় কেশ মুখ—এই অষ্টশুভচিহ্নযুক্ত ঘোটক
(অ.চি)। —ল স্ত্রী, বহব [কর্মধা] অষ্টমজল দ্রব্য—সিংহ
হস্তী বৃষ কলস ব্যজন পতাকা তেরী দীপ; (যতান্তরে) ব্রাহ্মণ
গো অগ্নি বর্ণ যুক্ত হৃদ্য জল রাজা।

অষ্টমজলা বি [°লীয়া—বুল] অষ্ট দিনে গীত, অষ্টভাগে
বিভক্ত, মজলকাব্যের পালাগানের শেষে গের, পালাবিষয়ক
সংক্ষিপ্ত কবিতাসম্বর্ত। “অষ্টমজলা সায় ৮.৫ ৩০৪। য.ভা ৮৩।
ভা.চ ১০৭; °লার সমাপন ১৪৮; ৫৫২। [ইহাতে পালায়

গীত বিবরণ আটভাগে বর্ণিত থাকে। প্রতিদিনের পালা দিবা-পালা ও নিশাপালায় বিভক্ত। আট দিনে পালা সমাপ্ত হয়। কবিকল্পে পালায় আরম্ভ মঙ্গলবারে (জ 'পৃষ্ঠ ৭) ; ভারত-চন্দ্রে অন্তপ্রকার (জ 'পৃষ্ঠ ১৪৮-৯) । শিবায়ন মনসামঙ্গল ধর্ম-মঙ্গল কাব্যে অষ্টমঙ্গল নাই। রামপ্রসাদের বিজ্ঞানস্বল্পের অষ্টমঙ্গল পালায় বিবরণ নাই, দেবীর অন্ত মহাশক্তি কীর্তিত হইয়াছে।]

অষ্টমাস ক্রী [বহুব্রী] বাহার পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি ; অর্দ্ধ-শরাব, আধশরা।

অষ্টমসিক্রী ক্রী [অষ্টমক + ক্রী আ (টাপ্)] চার তোলা।

অষ্টমী দ্বী [অষ্টম + দ্বী দ্বী (ডীপ্)] ১ অষ্টের পূর্ণিমা ; চন্দ্রের অষ্টকলাক্রিয়ারূপ ত্রিবিধিণেব ; অষ্টমী ত্রিধি । “কৃষ্ণং, জন্মং, ভীষং, মহা” । অষ্টমীর রজনীতে তা ১৪৮ ; শুক্ল অষ্টমীতে ২৫৭। ২ শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের অষ্টম দিন। [অষ্টমী-ইন্দু (বি) —অষ্টমীর চন্দ্র। “লগাট অষ্টমী-ইন্দু ৫৫.৮ ২২০।]

অষ্টমূর্ত্তি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ক্ষতিপ্রভৃতি অষ্টবিধরূপ ; শিব। “রঘু ২.৩৫। কু.স ১.৫৭। [অষ্টমূর্ত্তি—সর্ব ক্ষতি-মূর্ত্তি, ভব জলমূর্ত্তি, রুদ্র অগ্নিমূর্ত্তি, উগ্র বাহুমূর্ত্তি, ভীষ আকাশ-মূর্ত্তি, পশুপতি বজ্রমানমূর্ত্তি, মহাদেব সোমমূর্ত্তি, ঈশান সূর্য্যমূর্ত্তি। জ 'শ ১.১, টীকা’।]—মূর্ত্তি ক্রী [স.বি] অষ্টমূর্ত্তির সমাহার। “ধর মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমূর্ত্তিধ্বজ পুং [স.বি, ব.ত] অষ্টমূর্ত্তির ধারক ; অষ্ট-মূর্ত্তি শিব। “মূর্ত্তি মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমোঙ্গিনী দ্বী, বহব [কর্মধা] শৈলপুত্রী চণ্ডবটী কন্দ-মাতা কালরাত্রি চণ্ডিকা কুম্ভাণ্ডী কাত্যাবনী মহাগৌরী—দুর্গার এই অষ্ট সখী।

অষ্টরস্তা বি [?] শূত্র, অতাব, ফাঁকি। “সন্ধ্যা আহ্নিক অষ্টরস্তা দা ১২২৬। হয়েছে হতভোষা, অষ্টরস্তা নাহি মাত্র চাকি।—ঐধরচর গুপ্ত। অষ্টরস্তা বাপের বাড়ী, দুবেলা চড়ে না হাঁড়ি জা ৩১। আমি দুর্ধ্ব খ—বলিলাম, “কি ঠাকুর, অষ্টরস্তা। ...সে আজকাল দেবতাদেরই একচেটে ব.প্র ৬২২।

অষ্টরস পুং, বহব [কর্মধা] (কাব্যে) শূদ্রার বীর করুণ অদ্ভুত হাত ভয়ানক বীভৎস রোজ—এই অষ্ট রস। “অ.কো। কা.প্র ৪.২২। “অষ্টরসপ্র বিক্র ২.১৮।

অষ্টলোকপাল বি [কর্মধা] ইন্দ্রাদি অষ্ট দিকপালগণ। “দিনিব ইন্দ্র অষ্টলোকপাল কু.উ ৭১।

অষ্টলোহ ক্রী [কর্মধা] ঋণ রোণ্য ভাষ্য রস সীস কাণ্ড-লোহ দুগলোহ ভীক্ললোহ (ইন্দ্রপাত)—এই অষ্ট ধাতু

অষ্টশত, শতক ক্রী [উ.লো ; ‘ক’ (কন্) বার্ধে]

অষ্টাধিক শত ; অষ্টোত্তর শত। “নাম” মহা ৩.৩.১৫ ; ২৮।

অষ্টশিখ বি বসেখর প্রভৃতি অষ্ট শিবমূর্ত্তি। জ ‘অ ১১।

অষ্টপ্রবণ, প্রবণঃ (-বস্) পুং [বহুব্রী] ‘অষ্টকর্ণ’, ব্রহ্ম।

অষ্টষ্টাঋষি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—‘ষ্ট’, ‘ষ্টিতম (ডট্ট, তমট প্রত্যয়) ; জী ‘ষ্টী, ‘মী’ অষ্টাধিক ঋষি ; তৎসংখ্যক, আটষষ্টি। —ষ্ট তৎসংখ্যা, (৬৮) এই সংখ্যা।

অষ্টষ্টাঋষি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—‘ষ্ট’, ‘ষ্টিতম (ডট্ট, তমট প্রত্যয়) ; জী ‘ষ্টী, ‘মী’ অষ্টাধিক ঋষি ; তৎসংখ্যক, আটোত্তর। —তি ক্রী তৎসংখ্যা, (৭৮) এই সংখ্যা।

অষ্টসিক্রি বি [কর্মধা] অগ্নিমাণি অষ্ট ঐশ্বর্য (জ ‘সিক্রি’) । “দাতা হু ১ ; ৪০।

অষ্টাঙ্গ বিণ [অষ্ট অঙ্গ বাহার, বহুব্রী ; জী -দ্য, -দী] অষ্টা-বয়ব, অষ্টভাগযুক্ত, অষ্টবিধ। “অষ্টাঙ্গাধ্য। অষ্টাঙ্গা চিকিৎসা মহা ২.৫.২০ ; অষ্টাঙ্গেন মার্গেণ ৩.২.৭৭। —জ ক্রী, বহব [কর্মধা] ১ জাহ্ন পদ পানি বক্ষঃ বুদ্ধি শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—প্রণামের এই অষ্ট অঙ্গ। “জাহ্নভ্যাং চ তথা পত্যাং পানি-ভ্যামুরসা ধিরা। শিরসা বচসা দৃষ্ট্যা প্রণামোহষ্টাঙ্গ জৈরিতঃ। “সাঁষ্টাঙ্গপাতং প্রণম্য হি ১৩৫৬। সাষ্টাঙ্গ লোটারে তুম্বে করিল প্রণাম ক ২৯১। সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত জী ৫। ২ রথ হস্তী অশ্ব বোধ পত্তি কর্মকারক চার দৈশিকমুখ্য (দেশের প্রধান ব্যক্তি)—সেনার এই অষ্ট অঙ্গ। ‘মহা ২.৫.৬৩। ৩ বম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধি—বোগের অষ্ট অঙ্গ। ‘পা.দ ২.২২। ৪ জল কীর কুলাঞ্জ দধি ঘৃত আতপতগুল বব খেতসর্ষপ (মতান্তরে—মধু রক্ত-করবীর রক্তচন্দন)—পূজার এই অষ্ট উপচার। ৫ ব্যবহার-শাস্ত্র বিচারক সভ্য লেখক জ্যোতির্বিৎ ঋণ অগ্নি জল—বিচার-লয়ের এই অষ্ট অঙ্গ। ৬ শল্য শালাক্য কারচিকিৎসা তৃত-বিজ্ঞা কোমারভৃত্য অগদভৃত্য রসায়নভৃত্য বাজীকরণ—আয়ু-র্ষেদের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘সুশ্রুত ১.১.৩। ৭ অষ্টব্রব্যাত্মক সূর্য্যার্য। ৮ শারীফলক, দ্যুতফলক। ৯ পাশক (Δ)। ১০ (বাঙলার ; অপ্র) সাষ্টাঙ্গ প্রণাম। “অষ্টাঙ্গ করিয়া (চলি-লেন মহাশয়) ভ.প্র ৩৪২। [‘ধূণ (পুং)—নিষপত্র বচা প্রভৃতি অষ্ট ব্রব্যে রচিত জরনাশক ধূণ (চক্রবর্ত্ত)। ‘বৈধূন (ক্রী)—অরুণ কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ গুহ্যভাবণ সঙ্কল্প অধ্যবসায় ক্রিয়া-নিপত্তি—এই অষ্টাঙ্গ রতি। ‘বোগ (পুং)—বন্যাদিবিষিষ্ট বোগ জ ‘অষ্টাঙ্গ (৩)। ‘হ্রদয় (ক্রী)—শল্যাদিবিষয়ক আয়ুর্ষেদশাস্ত্র। জ ‘অষ্টাঙ্গ (৬)। ‘দার্য্য (ক্রী)—জলাদি অষ্ট পূজ্যব্রব্য। জ ‘অষ্টাঙ্গ (৪)।]

ଅଠାଳଶୁମ୍ଭ, ଯେଶୁମ୍ଭ, ଯୋଗ, ସଦୟା, ଜାର୍ଯ୍ୟ
ଉ 'ଜଠାବ'

ଅଷ୍ଟାଦଶାବ୍ଦିଂଶ, ଋଂଶ, ଋଂଶସ୍ତମ,
-ଋଂଶତମୀ, ଋଂଶୀ ଓ 'ଅଷ୍ଟାବିଂଶ'

अष्टात्रिंश, त्रिंश, त्रिंशसुम्,
-त्रिंशसुम्, त्रिंशी, ज 'अष्टात्रिंश

অষ্টাদশ (১৭৩) স. বিণ [উ.লো, অথবা দ্বন্দ্বসমাস ;
পূ.বা—শ (ভট্ট প্রত্যয়) ; ক্রী 'ঐ'] অষ্টাদিক দশ ; অষ্ট
এবং দশ ; তৎসংখ্যক, আঠার । —শ ক্রী (৭) তৎসংখ্যা, (১৮)
এই সংখ্যা । [°খাত্ত (ক্রী)—বব গোদুম খাত্ত তিল কঙ্ক
কুলখ বাব মুদগা ময়ুর নিম্বাব শ্রামাক সর্ষপ গবেধুক নীবার
আচকী সতীনক চণক চীনক—এই অষ্টাদশ শব্দ । °পুরাণ
(ক্রী)—ব্রহ্মপুরাণ পদ্মপুরাণ প্রভৃতি অষ্টাদশ পুরাণ । অ 'ভ ১২.
৭.২০—২৪ । °বিভা (ক্রী)—যড়ঙ্গ বেদচতুষ্টয় মীমাংসা ত্রায়
ধর্মশাস্ত্র পুরাণ আত্মর্ষেদ ধর্মর্ষেদ গান্ধর্বর্ষেদ অর্থশাস্ত্র—এই
অষ্টাদশ শাস্ত্র । °বিবাদপদ (ক্রী)—স্বাদাননিঃক্ষেপ-প্রভৃতি
অষ্টাদশ ব্যবহারপ্রবৃত্তির স্থান (Objects of litigation) ।
অ 'মহু ৮.৪—৭.১ । °কুলা (ক্রী)—মহালক্ষ্মী (চতী) । °শোপ-
পুরাণ (ক্রী)—সনৎকুমারোক্ত নারসিংহ-প্রভৃতি অষ্টাদশ শোপ
পুরাণ । অ 'কুর্ষপুরাণ, পূর্বভাগ, ১.১৭—২০ ।]

ଅଷ୍ଟାଦଶଧାନ୍ୟ, -ପୁରାଣ, -ବିଦ୍ୟା, -ବିବାଦପଦ,
-ଭୂଜା, -ଶୋର୍ପପୁରାଣ ଓ 'ଅଷ୍ଟାଦଶ'

ଅଷ୍ଟାମକାଶ,-କେ,-କାନ୍ତର,-କାନ୍ତରୀ,-କୀ-
ଋ 'ଅଷ୍ଟାମକାଶ'

অষ্টাংশদ গুং [অষ্ট পদ বাহার, বহত্রী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ,
 পা ৬.৩.১২৫] ১ শরভ। ২ বর্কট, বাকড়সা। ৩ ক্রিমি।
 ৪ চন্দ্রবলী। ৫ (অষ্টসিদ্ধিযুক্ত) কৈলাসপর্বত। ৬ কৌলক।
 —পদ গুং, স্ত্রী ১ অষ্ট ধাতুতে বাহার হান; স্বর্ণ। "রা ১.৫.১৬।
 "কুন্ত কুং ৭.১০। "ভূমিরেণু মাষ ৩.২৮। কাটের সেউতি
 নোর হৈল অষ্টাপদ ত। ৫ ২৫৭। ২ দ্যুতকলক, শারীকলক।
 "অষ্টাপদাকার রা ১.৫.১৬। ৩ ধুতুর। —পদী দ্বী চন্দ্রবলী।

ଅକ୍ଷୀପାନୀୟ ବିନ [ଅଟ ବାରା ଆମାତ, ଡ.ଡ] ଅଟ ବାରା
 ଡନୌର, ଅଟଡନ । "ଅକ୍ଷୀପାତ୍ର (କିବିବ) ମନୁ ୮.୩୧ ।

অষ্টাবক্র পুং [অষ্টে (অষ্ট হানে) বক্র, কর্ণধা, সংজ্ঞার্থে
বীৰ্ঘ, পা ৬.০.১২৫] সংহিতাকার মুনিবিশেষ । “সী ৩ ।
[ইহার পিতা কহোড়, বাতা স্রজাতা । ইনি পিতৃশাপে
বিকৃতাক হইয়া কুর্নিষ্ঠ হন, সেই হেতু নাম ‘অষ্টাবক্র’ । জনক-
রাজ্যের সত্যর বাহবিং বন্দীকে পরাস্ত করিয়া, ইনি পিতাকে
উদ্ধার করিলে, পিতার প্রসাদে ইহার অকর্ষিকৃতি দূর হয়

(বহা ৩.১৩২—৪তম অধ্যায়) । [সংহিতা (দ্বী)—অষ্টাবক্রকৃত
মোক্ষধর্মমূলক বোগগ্রহ ।]

অষ্টাবিংশতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—শ, °তিভম
(ভট্, তমট্ প্রত্যয়); দ্বী °শী, °তিভমী] অষ্টাধিক বিংশতি;
তৎসংখ্যক, আটাত্ত। —তি দ্বী তৎসংখ্যা, (২৮) এই সংখ্যা।
অষ্টার্চা বি [অষ্ট অর্চা; অপ্র] ইন্দ্রপ্রভৃতি ভক্তের
আটবার দুর্গাপূজা। “তববার্চা পদবন্ধে রচিবারে চাই য.পা ১।
অষ্টাশাতি স.বিণ [উ.লো: পূ.বা— °তিভম (তমট্
প্রত্যয়); দ্বী °তমী] অষ্টাধিক অশীতি; তৎসংখ্যক, আটাত্তী।
—তি দ্বী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টাষষ্টি অষ্টাসপ্ততি দ্র. 'অষ্টাষষ্টি, অষ্টাসপ্ততি'

অষ্টাঙ্ক গুং [অষ্ট অঙ্কের সমাহার, স.৬, সমাসান্ত 'অ' (ট্)]
 অষ্টদ্বিস, আটদিন। “অষ্টাঙ্ক সঙ্গীত ভা.চ ১০৭; ১৪৯;
 অন্নদা-অষ্টাঙ্ক-গীত ৫৫৭।

অষ্টি দ্বা [√ অস্ + তি (জিন্) -র্ষ, পৃষো, বষ ; তু 'অষ্টি']
 ১ বাহা বিক্লিষ্ট হয় ; বীজ, আষ্টি ; কারণ । "ত ৭.২.৩১ ।
 নাহিক বন্ধ অষ্টি ন.প ২১১ । ২ [তু 'অষ্টন্'] বোড়শাকরপাদ
 ছন্দোবিশেষ । ৩ বোড়শ সংখ্যা । "দিনান্তরালে (যুহুর্ভ-
 চিন্তামণি) । ৪ পাশক (A.) ।

অষ্টেপৃষ্ঠে, আষ্টেপৃষ্ঠে বি [অষ্টপৃষ্ঠে > ০ষ্ঠে] ১ আট
পিঠে ; আটদিকে, সবদিকে, চারদিকে, সর্বত্র । ২ শরীরের
সর্বস্থানে ; সবগায় । “(কুজার) অষ্টেপৃষ্ঠে চিশি-চাশা,
আট দিকে আট বৈকা না ৫৫৭ । [অষ্টেপৃষ্ঠে বীধন—চার-
দিকে বীধন । অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে—দেহের সব দিকে এবং
কপালে ; সবগায় । “অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে তিলক কাটা ।]

অষ্টোত্তর বিং [অষ্ট উত্তর বাহাতে, বহব্রী ; ব্রী-রা]
 যে সংখ্যার আট অধিক ; অষ্টাধিক (অষ্ট সংখ্যার সহিত
 প্রযোজ্য) । “অষ্টোত্তর শত নাম য ৩৮০ । অষ্টোত্তর শত
 নীলোৎপল ক ৩৫০ । মূল স্বল্প জপ করে শত অষ্টোত্তর ত্রী.বা
 ৩০ । [অষ্টোত্তর শত—১০৮-সংখ্যক ।]

অস্টি দ্বী [তু 'অস্টি (৭>৪)]; অস্টিবান্—'অস্টি' > অস্টি
(নিপাত্তিত, পা ৮.২.১২); অস্টি'] ১ বীজের অস্টিবৎ কঠিন
আবরণ; বীজ, আঠি। "অস্টিংশ বহল নাহি চৈচ ৬৩।
২ জাহ্ন ও কুর্পরের অস্টি (বৈজয়ন্তী)। [অস্টিংশ বহল—
আঠি আশ ও খোসা।]

অষ্টীনা জো [অষ্টি + √ না + অ (ক) -ক + ঙ্রী আ' (টাপ্),
 লীর্ধ] ১ বৃদ্ধাযাতরোগবিশেষ (বৃশ্চত)। ২ বর্ষলাকার
 পাবণ খণ্ড; লুড়ি। "লোহ" বহা ১.১২৫.১২; ২০। ৩ শাবলি-
 কলের অন্তর্গত গ্রহি (নীলকণ্ঠ)। "বহা ৩.১৩০.২।

৪ গোল বহুবাক্য। ৫ বীজ, আঠি। —লিকা জী ১ সৰ্ব
‘অজীনা’। ২ লিঙ্গে শূক(শূরা)-কীটপ্রয়োগজন্ত রোগবিশেষ।
‘মুক্ত ২.১৪.২।

অস্ অক [অস্, প—অন্তি; সেট্; Av. √ah—ahi (অসি);
কা হস্, -তী (সত্তা); Cf., Gr. esti; L. es-t; Ger. ist;
Goth. is-t; Lith. es-ti; E. is] সত্তা, বিভবানতা।
‘অন্তি বিকৃ: (ক.ক)। অন্তি অন্তি বলি গর্ভে ব্লাইল হাধ
ম ৩৬। ত্রীবাস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত (সং ‘আসীৎ’)
ভ.গ্র ৩৭। —স্ সক [দি, প—অন্ততি; সেট্] ক্ষেপণ,
অপনোদন। ‘ভট্ট ৫.৮১। —স্ সক [ভা.উ—অসতি,
-তে; সেট্] গতি। ‘বোহস্তম্বেবমুপাসতে (উপগচ্ছতি—ক.ক)।
২ আদান, গ্রহণ। ৩ (অক) দীপ্তি। ‘কু.স ১.৩৫ (ত্র
‘মলিনাধ’)। [অতি—অভ্যাস। ‘মহু ৪.১৪৭। রোমহ-
মভ্যন্তত্ব শ ২.৬। নি—জ্ঞাস, নিক্ষেপ, ত্যাগ। ‘শ্রুসেং
পাদিস্ মহু ৬.৪৬। নিস্—নিরাস, অপসারণ। ‘ভট্ট ১.৩।
পরি—পর্ধাস, পাতন, ক্ষেপণ। ‘মহু ১১.১৮৪। বি—বিভাগ
অপনয়ন। ‘ব্যন্ত বেদান্ মহা ১.১০৫.১৫। বি-নি—বিশ্বাস।
বি-পরি—বিপর্ধাস। সম্—সমাস, সংক্ষেপ। সম্-নি—
সন্মাস। ‘মহু ৬.৯৪।]

অসংখ্য, -খ্যক বিণ [ন সংখ্যা বাহার, ন.বহুবী; বিকল্পে
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী -খ্যা, -খ্যিকা; ‘কপ্’-পক্ষে
বিকল্পে ‘খ্যাক, খ্যাকা (জী), পা ৭.৪.১৫] সংখ্যাহীন, অগণ্য,
ইরতাশূন্য। ‘খ্যাতা মাষ ১.২৭। মহু ১.৮০। গণন চৈ.চ
২০০। —খ্যাত বিণ [ন.ত; জী -তা; হান্ধস] অগণিত,
সংখ্যাতীত, বহুসংখ্যক, বিপুল। ‘বক্ত, শির অসংখ্যাত ব.প
১০২৮। অসংখ্যাত দল চ.বি ১৩৫। —খ্যেয় বিণ [ন.ত;
জী -রা; হান্ধস] অগণনীয়, ইরতাহীন। ‘অসংখ্যেয় ধনন্
রা ১.১.৯৫। —য় পুং বিকৃ।

অসংখ্যক, -খ্যাত, -খ্যেয় জ ‘অসংখ্য’

অসংগ্রাহ বি [অগ্র] পরিত্যাগ। ‘ভ.গ্র ৩২১।

অসংজ্ঞত বিণ [ন সংজ্ঞা বাহার, ন.বহুবী; জী -জ্ঞা]
সংজ্ঞাহীন, অচেতন। —সংজ্ঞা জী [ন.ত] ১ সংজ্ঞাতাব,
অচেতন্ত। ২ সংজ্ঞাভিন্ন শব্দ; অনাথ। ‘পা ৪.৩.১৪২।

অসংজ্ঞক বিণ [ন.বহুবী; জী -রা] সংজ্ঞারহিত, অস-
জ্ঞাপ। ‘মহু ৪.১৮৫।

অসংজ্ঞাত বিণ [ন.ত] অজ্ঞতসন্মাস, অজ্ঞত।
‘অসংজ্ঞাতসকল শী ৬.২।

অসংপাঠ্য বিণ [ন.ত] অনধ্যাপনীয়। ‘মহু ২.২০৮।

অসংবন্ধ বিণ [ন.ত; জী -রা] অশক্যনিরোধ, অগোপ্য,

অসংবরণীয়। ‘অসংবরে শব্দবৈবিক্রমে নৈ ১.৫০। —বার্য
বিণ [ন.ত] অশক্যবারণ, অনিবার্য।

অসংব্রীত বিণ [ন.ত] সংব্যানহীন, উত্তরীরহিত,
একবন্ধ। ‘মহা ৩.৬.১, ৪।

অসংব্রুত বিণ [ন.ত] ১ অনাবৃত, অনাক্ষাদিত। ২ অশুভ,
অগুঢ়। ৩ আবরণহীন, আন্তরণশূন্য। ‘অসংব্রুতাব্ (বেদিনীন্)
গো.রা ২.৮.৫২; অসংব্রুতাম্ (ভূমো) ২.৩৫। —সংব্রুত
ক্লী নরক-বিশেষ। ‘মহু ৪.৮১।

অসংব্রুত বিণ [ন.ত] ১ অনিয়ন্ত্রিত, অজিত। ‘অসং-
ব্রুতাব্ শী ৬.৩৬। ২ অজিতেজ্রিত, ইজ্রিসংবরণহীন, উদ্ধার।
‘মহা ১০.৪০.১৫। ৩ অবদ্ধ, যুক্ত। ‘কবাট রা ২.৭১.৩৭।
—বম পুং [ন.ত] ১ সংব্রুতাব, অনিগ্রহ; অনিয়ম।
‘ইজ্রিমাণামসংবমঃ হি ১.২১। ২ উদ্ধারতাব, উদ্ধৃ অগতা।

অসংব্রুত বিণ [ন.ত] বাহনের অবোগ্য, অবাকনীয়।
‘মহু ২.২০৮।

অসংব্রুত, -ব্রুগ বিণ [ন.ত; ন.বহুবী] ১ সংবোগ-
রহিত, বিলিষ্ট, পৃথক্। ২ অসম্পৃক্ত, অসম্পৃষ্ট। ৩ অজ্ঞানব্রুত
বোগরহিত; অমিশ্র (ব্যক্তনবর্ণ)। ‘গোপধ পা ৪.১.৫৪।
—ক্লী, —গ পুং [ন.ত] সংবোগাতাব, বিগ্নেব, অসম্পর্ক।

অসংব্রুত বিণ [ন.ত] ১ বিবৃক্ত, ভিন্ন, পৃথক্। ২ অসবদ্ধ,
সঙ্গতিহীন, অপ্রাসঙ্গিক।

অসংব্রুত বিণ [ন.বহুবী] সংশয়শূন্য, নিঃসন্দেহ, জব।
‘গো.রা ৫.২০.২৫। শ ১.২০। —সংশয় পুং [ন.ত] সংশয়-
তাব, অসন্দেহ, নিশ্চয়। —সংশয়িত বিণ [ন.ত] অ-সংশয়-
বৃত্ত, অসন্দিগ্ধ, নিঃসংশয়। ‘অসংশয়িত পরিচর শী ২৯।

অসংব্রুত বিণ [ন.বহুবী] বেহানে সংপ্রব (সম্যক্ প্রবণ)
নাই; সম্যক্ প্রবণের অবোগ্য (দুরহান)। ‘মহু ২.২০৩।

অসংব্রুত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনবিত, বিবৃক্ত।
২ অনাসক্ত, বিরক্ত। ‘ভোগেবসংসক্তঃ রা ৭.৬.২।

অসংব্রুত বিণ [ন.ত] ১ সংসর্গহীন, অসম্পৃক্ত। ২ অমিশ্র,
বিশুদ্ধ, খাঁটি।

অসংস্কৃত বিণ [ন.বহুবী] ১ সংস্কারহীন, অপরিষ্কৃত,
মলিন। ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অসক্তকরুণানি-
হীন। ‘পাটলোঠগুটং মুখম্ শ ৭.২০। ৩ গর্তাধানিহীন।
—সংস্কার পুং [ন.ত] ১ সংস্কারাতাব, বাক্যনির্ভাব। ২ অসু-
পত্তি। ‘হত (উক্তি) হি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ন.ত]
১ সৰ্ব ‘অসংস্কার (১)। ২ সৰ্ব ‘অসংস্কার (৩)। ‘মহা ২.১২৭।
৩ উপনয়নসংস্কারহীন, অঙ্গুণীত। ‘মহু ২.৩৯। ৪ জৌ-
পাণিসংস্কারহীন (পত)। ‘মহু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-

হীন, অসংস্কৃত। “কল্পা...অসংস্কৃত।—পৃ ৩.২০৫। ৬ ব্যাক-
রণষ্ট, অসংস্কৃত (শব্দ)। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি।
“অসংস্কৃতাকী (কাগজ)”; ৮ সংস্কৃতের, অপত্র (বাক্য)।
পুং অপশব্দ। [°তবাক্য—অপত্রং, অপশব্দ (শ.ক)।]

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতত্ব। ২ অপরিচিত।
“কি ৩.২১। অসংস্কৃত ইব পরিচ্যক্তো বাকুবো জনঃ (কাগজ)।

অসংস্কৃত স্ত্রী [ন.ত] ১ অসংস্কৃতি, অসংস্কৃত, বিয়োগ।
২ অতাব। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। —হিত বিণ [ন.ত]

১ পৃথক্কৃত, বিযুক্ত। ২ ভয়ঙ্কর, বিশৃঙ্খল, ভয়বাহ (সৈন্য)।
“হি ৩.১১২। ৩ অনবস্থিত, অস্থির, চল। “অসংস্থিতং

চেতঃ শ ১.৩১। —হিত স্ত্রী [ন.ত] অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অসংস্কৃত, অনস্থিত, বিযুক্ত।

২ ঐকমত্যহীন, অনৈক্য। “অসংস্কৃতো বিনশতি।—পৃ ৫.১৪।
৩ অবনীত, অজমাট। ৪ অসহায় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.

১০৭.৩। —হত পুং ১ (প্রকাশ-ক্রিয়ায় অশ্রের অনপেক্ষা
হেতু) সাংখ্যোক্ত পুরুষ। ২ পৃথগ্বৃতিসেনাব্যুহবিশেষ।

“পৃথগ্বৃতিসংহতঃ (‘ব্যুহ’ শব্দে অ.টী)।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ধারাবাহিকভাবে প্রবর্তিত।

“অসংস্কৃতানন্দনাদীক উ.চ ১৬।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স] অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। “বুধ-

মসকলব্যক্তি লম্বালকভাবে উ.মে ২৩।
অসংস্কৃত বি [অ+সকাল; অগ্র] ১ সকালভিন্ন কাল;

অপরায়, বিকাল। “বেলি অসকালে দেখিছ ভালে, পথেতে
বাটেতে সে চ.দা ১২। চল চল আলো দেখি বেলি অসকাল

শ্রী.ম ৬২। ২ অসময়। “অসকালে দ্বিঅবর গেল রাজহান
ম ১০৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ শ্রী ১৮৪।

অসংস্কৃত ব্য [ন.সংস্কৃত ন.ত] পুনঃ পুনঃ, বহুঃ, বারংবার।
“রু ২.২৩। উ.মে ৩১।

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ আসক্তিহীন, অনাসক্ত, ফলকামনা-
রহিত। “অসক্তঃ স্তম্ভমবতুং রু ১.২১। কি ১.১১। ২ সর্ব-

সংস্বেদবর্জিত, সঙ্গশূন্য (গী.টীকা)। “গী ১৩.১৪। ৩ অলগ্ন।
“শ ২.১২। ৪ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধরহিত। “অসক্তমুখংসি

পদঃ অসক্তি।—কি ৪.৩১। ৫ বিযুক্ত, পৃথক্। ৬ বিরক্ত, বিরাগী।
—সক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ আসক্তির অভাব; অনাসক্ত, উদাসীন।

২ পুত্রাদিতে বদভাব বা শ্রীতিত্যাগ। “গী ১৩.২।
অসংস্কৃত বিণ [‘অশক্য’—কুল, ক্য>ক্ক>(ক্) ক

(অসংস্কৃত)]; অগ্র] অশাধ্য, অস্বত। “এবম অসক
না হুনিহি গো.বি ৮৭।

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] সগোত্রভিন্ন, ভিন্নগোত্র,
অভবংশজ। “মহু ৩.৫।

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] অচিহ্নিত, অতর্কিত। “রা ২.২২.২৪।
অসংস্কৃতিত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্কোচরহিত, অকুণ্ঠিত,

অলঙ্কিত। “ভাবে কথোপকথন সী ১৫। ২ কুণ্ঠনহীন,
প্রস্তুত, বিস্তৃত। —সঙ্কোচ বি সঙ্কোচাভাব, অকুণ্ঠিতভাব,

সংপ্রতিভাব। [অসঙ্কোচে বলা—অকুণ্ঠিতভাবে বলা;
বহুক্ষে বলা।]

অসংস্কৃত বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সঙ্গরহিত, অনাসক্ত, সম্বন্ধশূন্য।
“স্বজাত্যবত্যাতি গুণৈরসঙ্গঃ ত ১.৫.৬। ২ অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত।

“চারী গো.রা ৫.৪২.৪। রথ ৩.৬৩। ৩ স্পর্শহীন। “মহা
২.২৪.২২। ৪ অলগ্ন, অসক্ত। ৫ বিরক্ত, উদাসী। —সঙ্গ পুং

[ন.ত] ১ সঙ্গাভাব, অনাসক্তি, বিষয়ব্যাবৃতি, বিষয়সঙ্গ-
পরিহার। “বিষয়েষসঙ্গবান্ গো.রা ৩.৩৭.২৩। ইন্দ্রিয়সঙ্গ

মহু ৬.৭৫। ২ অহংমমভাত্যাগ, পুত্রবিত্তাদিত্যাগ, বৈরাগ্য।
“অসঙ্গশত্রু গী ১৫.৩। ৩ (সাংখ্যে) পুরুষ।

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, পূর্বাগ্ন-
সাম্যাহীন, অনৈক্য। ২ অযুক্ত, অলগ্ন। ৩ যুক্তিশূন্য, অস্তায়।

৪ বিসদৃশ। ৫ অবিনীত, অশিষ্ট। “আসন্নমেব নৃপতির্ভজতে
মহু ১৭। ৬ অবিহীনমকুলীনমসঙ্গতং বা (হি)। ৬ অব্যোচিত,

সমধিক, অত্যধিক, অসম্ভব। “তরলী অসঙ্গত সাহসে সেই
হৃদমণীয় বমুনার স্রোতোবেগে আরোহণ করিয়া, প্রয়াগের

ঘাটে আসিয়া লাগিল ব.প্র ১০২। চুলের গার্ডচ্যেনের অসঙ্গত
খন্দের হ ১৮৫। —সঙ্গতি স্ত্রী [ন.ত] ১ সঙ্গতির অভাব;

পূর্বাগ্নবিরুদ্ধতা, অসম্বন্ধ, অমুপপত্তি। ২ বৈসাদৃশ্য, বৈষম্য,
অনৈক্য। ৩ বিযুক্ততা, বিস্রেষ। ৪ অসঙ্গতাব, অভাব।

“অসঙ্গতিনিবন্ধন সী ৬৭। ৫ অসম্ভব। ৬ অর্ধালঙ্কারবিশেষ।
[কার্যকারণের ভিন্নদেশতা (অর্থাৎ একস্থলে কারণ, অন্তর

অসংস্কৃত স্ত্রী [অসং শাস্ত্র, কর্মধা] প্রতিবৃতিবিরুদ্ধ
শাস্ত্র; বোদ্ধাগমাদি। “অসংস্কৃতবিগমন মহু ১১.৬৬।

অসংস্কৃত পুং [অসং জন, কর্মধা] ১ দুর্জন, দুর্বৃত্ত।
“রু ১২.৪৬। “গোষ্ঠী হি ১.২১৭। ২ অসত্য জন; অসত্য।

“না বাসসজ্ঞেনোখ্যা সন্ধানরিভূমহীতি রা ২.৩২.২৮।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] সঙ্করহীন। “মহু

৬.৪৩, কুহুক।
অসংস্কৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী(পুং), স্ত্রী(স্ত্রী); হ্যাক্স] ১ ‘সদ-

ভিন্ন’, অবিভবান, অবর্তমান। “অসতি ষ্মি কু.স ৪.১২।
রাজসতি হি ১.২১৪। পুত্র মহু ২.১৫৪। ২ অসত্য,

নিষ্যা। “ত ৭.৫.১২। একা রামচন্দ্রে আর তাঁহার ভক্ত।
আর বত দেখে হয় সকলি অসত। উ.প্র ২৪৮। ৩ অশাধ্য,

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] সগোত্রভিন্ন, ভিন্নগোত্র,
অভবংশজ। “মহু ৩.৫।

গহিত, বন্দ, নোচ। “কুলগ্রন্থত; অসদাচার। ৪ অবৃত্ত, অজ্ঞার, অসদত। ৫ অভাবত্বত, অসাধু, অপ্রশস্ত। “গী ১৭. ২৮। ৬ অনিত্য, নধর। —সং স্ত্রী ১ অভাব, অসত্তা, অগোচরত্ব, অব্যক্ত। “নাসদাসীন্দ্রো সদাসীৎ।—ঋগ্বেদ ১০.১২২. ১। সদসদাশ্রয় (কারণ) যজু ১.১১; ১৪। ২ অসত্য, অনৃত। ৩ সন্ততির (ব্রহ্মতির) সমুদয়; অবৃত্ত। “অসদু-পাসনা করি আশ্রয়ভাষী হয় শ্রী.ম ২৬৪। ৪ দোষ, অপকর্ষ। “সদসদব্যক্তিহেতবঃ রথ ১.১০। সদসংপরিবেদনাবিহীন।—সী ৫১। [পথ (পুং)—কুপথ, উন্ন্যার্গ। পরিগ্রহ (পুং)—অসংপক্ষগ্রহণ।]

অসম্ভি বিং [সং অসং, ত্রীলিঙ্গ ‘অসতী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘তি’ (?) ; অপ্র] অধার্মিক। “অসতি রাজা গো.চ ৩; ৪ (টীকা)।

স্ত্রী স্ত্রী [অসৎ+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] অসাধো, ব্যভিচারিণী, কুলটা। “অসতী ভবতি সলজ্জা (পঞ্চ)। চোর চত্রে নিন্দে, বেপ্ঠা নিন্দে কোটাল। অসতী সতী নিন্দে, যুত নিন্দে মাতাল।—প্রবচন। [অসতী সতী নিন্দে—গুণী গুণীর গুণ বুঝে, অগুণী বুঝে না।]

অসত্তা স্ত্রী [অসৎ+তা (তন্) তত্ত্বার্থে] ১ অসত্তাব, অবিজ্ঞানতা, অভাব। “তদসবে তদসত্তা। ২ অসাধুতা, দৌৰ্জ্জ। ৩ অব্যক্ততা। ৪ অসত্যতা। —সং স্ত্রী [+ত্ব তত্ত্বার্থে] সর্থ ‘অসত্তা’।

অসম্ভব বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-বা] ১ সম্বহীন, বলশূন্য, নির্বাহী। ২ অসম্বহীন। ৩ সাধুভারহিত। ৪ সম্বগুণহীন। —সং স্ত্রী [ন.ত] ১ সম্বতির গুণ; রজন্তমোগুণ। ২ অজব্য। “চানরোংসবে পা ১.৪.৫৭।

অসম্পূজ্য বিণ [অসম্পূজ্য বাহার বহুব্রী; স্ত্রী-জা] অবিজ্ঞানপূজ্য, অপূজ্য। বিণ ‘সম্পূজ্য’। “মহু ২.১৫৪। —সম্পূজ্য পুং [কর্মধা] অসাধু পূজ্য।

অসম্প্রতিগ্রহ পুং [ব.ত] ১ নিষিদ্ধ দ্রব্যের (তিলাদির) গ্রহণ। ২ [প.ত] অসং হইতে গ্রহণ; শূদ্রাদির দ্রব্যস্বীকার। “মহু ১১.১২৫।

অসত্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্যা; ছান্দস] ১ সত্যবর্জিত, অনৃত, মিথ্যা। “অনৃত্য অসত্য্য।—ঋগ্বেদ ৪.৫.৫। গী ১৬. ৮। ২ কল্পিত। “কর্ত্তাপিতবাহবন্ধনা কু.স ৫.৫৭। —সত্য স্ত্রী অনৃত, মিথ্যাবাক্য। “অসত্য্য চ ভাষণম্ মহু ১১.৭০।

অসত্য্যসঙ্ক বিণ [অসত্য্য সদ্ধা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-কা] অসত্য্যপ্রতিজ্ঞ, মিথ্যাবাদী, কপট। “গো.রা ৩.৫৭.২০। অসত্য্যসঙ্কে জনে শ ৪৩। হি ১.৮০।

অসদাগম পুং [কর্মধা] ১ অসং (বেদবিরোধী) শাস্ত্র ;

নাস্তিকানিশিদ্ধ। ২ ধনাবিলান্তের অসঙ্গপার। [দার লাভ অর ক্রয় বিভাগ সংগ্রহোণ সংপ্রতিগ্রহ—এই সপ্ত সঙ্গপার।] ৩ [ব.ত] শাস্ত্রনিষিদ্ধ তিলাদির লাভ; অপহৃতদ্রব্যাদির লাভ। অসদাচার, চান্দ্রী (-স্ত্রিন্) বিণ [বহুব্রী; ‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -রা,-রিনী] সদাচারহীন, দুর্বৃত্ত। —চার পুং (কর্মধা) অসং আচরণ; অবৈধাচর্য্য, কুজিয়া। অসদৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সী] ১ অতুল্য, বিভিন্ন, অভিন্ন। ২ অযোগ্য, অনুরূপ, অব্যক্ত, অহুচিত। “সংযোগ (কান-ধরী)। “ব্যবহারী।—হি ২.৩.৫। অসদৃশ্য (বচঃ) মহা ৩.২৭৮. ১৭; বে ৫.৩। অসদৃশ সাহস ম ৯০৮।

অসদৃগ্রহ পুং [কর্মধা, অথবা স.ত] ১ দুরাগ্রহ, অশুশ্রু বস্তুতে আগ্রহ; অখটি, আবদার। ২ ‘আপন পর’ এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশ (শ্রীধর); মিথ্যাভ্যক্ত, তত্ত্বিকারহিত ইত্যাদি জ্ঞান (ত.বা)। “স্বপ্নাসদৃগ্রহোদয় ভ ৭.৫.৩। ৩ অসং (নধর) দেহাদিতে আগ্রহ। “ভ ১০.১৬.৫৬। —গ্রহ বিণ [ব.ত] অসংপ্রকাশক। “দৃগ্ভিরসদৃগ্রহে: ভ ৪.৭.৩৭। —গ্রহ বিণ [অসং বা অসতে গ্রহ বাহার, বহুব্রী (শ্রীধর); স্ত্রী -হা] ১ অসংকার্য্যগ্রাহক। “(রাজানম্) অসদৃগ্রহমিৎ মোহাৎ কুরুবে রা ২.৩৫.২৭। ২ দুরাগ্রহ, নধরদেহাদিতে বাহার আগ্রহ; অসদাগ্রহ, মিথ্যাভিনিবেশবৃত্ত। “অহংসবেত্য-সদৃগ্রহে: (দেহী)।—ভ ৩.৩১.৩০; ১০.৪০.২৩। —গ্রহ পুং [কর্মধা] ১ অন্ততনিস্তর, এই মত্রে দেবারাধনার মহানিষি পাইব, এইরূপ দুরাগ্রহ (গী.টীকা)। “গী ১৬.১০। ২ পর ও আপন—এই মিথ্যাভিনিবেশ। “ভ ৭.৫.১১। ৩ [স.ত] অসদবিষয়ে আগ্রহ; ধোর পাপকর্মে অভিনিবেশ। “রা ২.৩৫. ১৮। —গ্রাহী (-হিন্) বিণ [অসৎ+√গ্রহ+ইন্ (পিনি) -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -হিনী] অসদবস্তুগ্রহণশীল, নিষিদ্ধদ্রব্য-গ্রাহক। “রা ২.১.২৪।

অসদকর্ম পুং [কর্মধা] ১ অধর্ম, পাপকর্ম। “মহা ১০.৩৮ ১৪। ২ অপকার, অভিচার। “ভ ৭.৫.৪৩।

অসদেক্তু পুং [কর্মধা] দ্রব্যাক্ত হেতু; সোপাধিক হেতু; হেত্বাভাস।

অসদ্বন্ধি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ন্ধি] হর্মতি, যুত। “(অনঃ) যুত্ম্যুচ্ছতাসন্ধি: ভ ১১. ৮.১২।

অসদভাব পুং [ন.ত] ১ অবিজ্ঞানতা, অসত্তা, অভাব। “তুমি চাব চবিলে কিসের অসদভাব শি ৬২। দুরাচার হুসের অসদভাব নাই (কথামালা)। সত্ত্বের অসদভাব চা.কৃ ২৮। ২ ছটীভিগ্রায়, ছরভিসন্ধি। ৩ ছত্রবৃত্তি। ৪ অঙ্গার। অসদ্য স্ত্রী [√অস্+অন (লুট্) -তা] ১ ক্ষেপণ। “নি-

জন। ২[+অন-৭] কেপগসাধন। “শরাসন। ৩ অসন-
বুকের কুম্ব; প্রিয়কপ্রহন। “শাৰ ৬.৪৭। —ন পুং[+অন-
ক] “মাননিরাসক” (জ. শাৰ ৬.৪৭, মল্লিনাথ), পীত-
সাল, পিরাল। জু “অশন”। “রবু ২.৬৩।

অসমন্ত বিণ [ন.ত] ১ সন্তোষহীন, অজীটলাভেও বেতুণ
হয় না; অকৃত। “অসন্তোষা বিজা নষ্টাঃ— হি ১.১৫০।
২ অপ্রসন্ন। —সন্তোষ বি অসন্তোষ, অপ্রীতি। “ব.প্র ২। —সন্তোষ
পুং [ন.ত] সন্তোষাভাব, অপ্রীতি; অতৃপ্তি।

অসমন্ত্যাগ পুং [ন.ত] সন্ত্যাগাভাব, অপরিহার। “অসন্ত্যা-
গাং পাপকৃত্যম্ মহা ৫.৩৪.৭০। —ন্ত্যাগ্য বিণ [ন.ত]
১ অপরিহার্য, অনতিক্রমণীয়। “মহা ৩.২৮.২৫। ২ ত্যাগের
অবোগ্য; অত্যাগার্য। “মহা ১.২২২.১২।

অসম্প্রদান বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] সন্দেহহীন, নিঃসংশয়।
“শিঙে সী ২২।

অসম্প্রি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ৰি] ১ (ব্যাকরণে) সন্ধিশূন্য,
বিদ্রিষ্ট (শব্দ)। ২ অবহ, অনিয়মিত, মুক্ত। —ক্ৰি পুং
(ব্যাকরণে) সন্ধির অভাব; সন্ধিকার্যাভাব।

অসম্প্রিত বিণ [ন.ত] অবহ, মুক্ত (অশ্বাদি)। “অসম্প্রি-
তানাং যমু ৮.৩৪২।

অসম্প্রতি স্ত্রী [ন.ত] অপুনরাবৃতি, অপ্রত্যাগমন।
“রবু ৮.৪২। অসম্প্রতিভ্যো তদভীতম্ শ ৬.১০।

অসম্প্রার্গ বি [অসং মার্গ, কর্মধা] অসংপথ, উন্মার্গ,
অসাধু উপায়। “ম ৪০।

অসম্প্র বিণ [ন সপ্ত বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -দ্রা;
ছান্দস] শব্দহীন, অকটক। “রাজ্যমসপদ্রম্ মহা ১.১.২১৬।
গী ২.৮। —দ্র পুং [ন.ত] ১ মিত্র। ২ শত্রুর অভাব।

অসম্প্রিণ্ড বিণ [ন.ত] সমানপিণ্ডরহিত, শোণিতসম্বন্ধশূন্য,
অর্থাৎ সপ্তম পুরুষের উদ্ধতন (পুরুষ)। “মহু ৩.৫।

অসবর্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ণা] সমানবর্ণভিন্ন, ভিন্নবর্ণ,
বিজাতীয় (যেমন, ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াদি)। “অসবর্ণক্ষেত্রসম্বা
শ ১৫৩। মহু ৩.৪০।

অসভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভ্যা] ১ সভার অসাধু; অসাধা-
জিক। ২ সভার অবোগ্য (স্ত্রীবর্ণনাদি)। ৩ অশিষ্ট, নীচ,
বর্জ্য। “অসভ্য আপান।—হেম ২৭২। ৪ কুৎসিত, অশ্লীল
(শব্দাদি)। ৫ খল। “ড ১০.৩.২২।

অসম বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা; ছান্দস] ১ অসমতল, বন্ধুর,
বিবন্ধ (হান)। ২ অসদৃশ, অদুপম। “সমৈরসমৈস্তে
কি ৬.৭। ৩ অসমান, অতুল্য। “মহু ১০.৭০। অসমৈঃ সর্বা-
য়ানিঃ—পঞ্চ ১.৮০। ৪ অব্যয়, বিজোড় (Odd)। “যেবু,

‘বাণ, ‘সারক। ৫ (বাঙলায়) অতিশয়, সমধিক। “অসম
সাহসে কু.উ ২৫২; স্ত্রী ১। —সম পুং বুদ্ধদেব। [‘নয়ন,
‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—ত্রিলোচন, শিব। ‘বাণ, ‘শর, ‘সারক
(পুং)—শকশর, কাম। “শর গৌ.গো ৪.৫।]

অসমগ্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গ্রা] ১ অসকল, অপূর্ণ।
২ অসম্পূর্ণ, জীবৎ। “নিষকাদসমগ্রমুদ্ধতম্ (ইবম্) রবু ৩.৬৪।
৩ পরিমিত। “ভূষণা রবু ৩.২।

অসমন্ত্র বি [অগ্র] অকীর্তি, হুনার্ম। “না পারিলে
পাছে লোকে হয় অসমন্ত্র। স্ত্রী.মা ৬২।

অসমন্ত্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সা] ১ অযুক্ত, অজ্ঞায়,
অসদ্বত। “অতিপ্রণাদেতন্ ময়োক্তমসমন্ত্রম্ ক.সা ১৭.৫১।
অসমন্ত্রস রস সহয় ন পারিয় বি.সা ২৬৭। ২ অসমগ্র, অস্পষ্ট,
অস্পষ্ট। “মঞ্জুজরিত উ.চ ৪.৪। ৩ অসম্বন্ধ, অসম্ভব।
—স স্ত্রী [ন.ত] অসদ্বিত, বৈষম্য, ভেদ।

অসমন্ত্র-স্ত্রীঃ (-স্ত্রীঃ) পুং সগররাজের পুত্র।
রা ২.৭০.৮। ‘স্ত্রীঃ মহা ৩.১০.৭.৩২। ‘স্ত্রী কু ১৩।

অসমন্বয়, -নেত্র, -বাণ জ ‘অসম’

অসমবায়িকারণ স্ত্রী [ন.ত] (জায়ে) সমবায়ি-
কারণভিন্ন কারণ; কাণ্ড বা কারণের সহিত এক অর্থে অসম-
বেত কারণ; সমবায়ি-কারণের আসন্ন কারণ (শ.ক)—যেমন,
ঘটের কপালঘরসংযোগ, পটের তন্তুসংযোগ।

অসমব্রত স্ত্রী [ন.ত] ১ যে ব্রতের (ছন্দের) সকল চরণে
গণ অসমান; বিষমব্রত। ২ [কর্মধা] অল্পপমচরিত।

অসমব্র পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়; অবোগ্যকাল,
অকাল। ২ অপ্রস্তাব। “অসময়ে মতিব্রহ্মবিভি ক্রবম্ নৈন ৪.
৫৭। ৩ দুঃসময়, বিপৎকাল। “হের গো নয়নে কালো যোর
অসময় কু ০৫২; ৩৫০।

অসমর্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্থী] ১ অশক্ত, অক্ষম। ২ দুর্বল।
৩ অকুশল, অপটু। ৪ আকাজকাদির অভাবে পরস্পর সম্বন্ধ-
হীন; অনন্বিত, ব্যপেক্ষাহীন (শব্দ)। “সমাস। ৫ প্রকৃত-
স্থলে বিবাক্তার্থপ্রকাশে সামর্থ্যরহিত (পদ)। যেমন,
“সুরশ্রোতস্থনীমেষ হস্তি” (কা.প্র ৭.৫০)—এস্থলে, ‘হস্তি’
পদ ‘গমন’ অর্থে অসমর্থ। [‘সমাস (পুং)—যে পদের সহিত
যে পদ অর্ষিত, সেই পদের সহিত অনর্ষিত অল্প পদের সমাস।
যেমন, ‘অশ্রদ্ধতোজী’—এস্থলে, ‘নঞ’ এর সহিত ‘তুজ’
ধাতু অর্ষিত, ‘শ্রদ্ধ’ এর সহিত নহে; ‘অশ্রদ্ধ’—অসমর্থসমাস।
এইরূপ ‘অসমর্থসমাস’ (জ ‘পা ৩.২.৩৬, সি)।]

অসমলোচন, -শব্দ, -সাস্ত্রক জ ‘অসম’

অসমসাহস, -সী (-সিন্ধু) বিণ বাহার সাহস অদুপম;

অভিগাহনিক। “বীর অসমসাহস ম ৮৭৮; ‘স শ্রী.ম ৬১।
অসমসাহসী বীর ক ৯৪। —সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

অসমস্ত বিণ [ন.ত] ১ অসকল, অসমগ্র। ২ বিকিণ্ড,
ব্যস্ত। ৩ (ব্যাকরণে) সমাসশূন্ত (বাক্য)। —সমস্ত ক্রী
(ব্যাকরণে) সমাসকার্যহীন বিগ্রহবাক্য।

অসমান বিণ [ন.ত] ১ অসম, অতুল্য, অসদৃশ। “অস-
মানে নাহি মানে স্বসমানে খুঁজে শি ৫৭। ২ (বাঙলার)
অসমতল, বঙ্গুর। ৩ অসমপরিমাণ (দৈর্ঘ্যাদি, ওজন, মাপ)।

অসমাপ্ত বিণ [ন.ত] অসম্পূর্ণ, সমাপ্তিহীন। “বিধি
রঘু ৮.৭৬। কু.স ৪.১৯। —প্তি ক্রী [ন.ত] অসম্পূর্ণতা।

অসমাবর্ত, বর্তক, ব্রত, ব্রতক, ব্রতিকা বিণ
[ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কপ্)] অকৃতসমাবর্ত-
সংস্কার; ব্রহ্মচারী। “ওঁকো দ্বিজ: মম্ব ১১.১৫৮।

অসমীকৃত বিণ [ন.ত] অসম্যগৃহ্য, অপরীক্ষিত।
“গো.রা ৫.৮১.৮।

অসমীক্ষ্যকারী (-কি.ন্) বিণ [অসমীক্ষ্য + √কৃ +
ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; ক্রী-রিণী] যে গুণ দোষ
বিচার না করিয়া কার্য করে; অবিনীত (অ.টী), জ্ঞান;
অবিবেচনাপূর্বক কর্মকারী (শ.ক)। “উচিতমেবৈং মম-
সমীক্ষ্যকারিণ: (শ.ক)। “কারিতা দোষ পা.প্র ১০৪।

অসম্মুখি ক্রী [ন.ত] সমুদ্যভাব, অসম্পত্তি, অপ্ৰাচুর্য।
“নাশানমবমন্তেত পূর্বাভিরসম্মুখিভি: মম্ব ৪.১৩৭।

অসম্মেত বিণ [ন.ত] অসম্মিহিত। “পরিচ্ছদ রঘু ৯.৭০।
অসম্মোক্ষি বিং বাহার সমান বা উর্দ্ধ নাই; অল্পম ও অল্প-
ত্তম। “অসম্মোক্ষি মাধুর্য —সাম্য নাহি বার চৈ.চ ২০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-তি] সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন,
দরিদ্র। —তি ক্রী [ন.ত]: সম্পত্তির অভাব; বিভাভাব,
হুর্ভাগ্য। ২ অপ্ৰাপ্তি, ওলাভ। “মম্ব ১২.৩৬। ৩ অনিপত্তি।

অসম্পূর্ণ বিণ [ন.ত] ১ অগুণ, অসমগ্র, অসকল। “চন্দ্রম-
সম্পূর্ণমণ্ডলম্ ম ১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।

অসম্প্রজাত বিণ [ন.বহুব্রী] সম্প্রজাতহীন, জ্ঞেয়জান-
জাতশূন্ত, নির্দৈর্ঘ্যকর, নির্দীর্ঘ (সমাধি)। “পা.দ ১.১৮।

অসম্প্রজ্ঞ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, পৃথক্। “গো.রা ৩.৩১.
২০। ২ পরম্পর অনবি তার্কক; ব্যপেক্ষাহীন (পদ, বাক্য)।
৩ সম্বন্ধহীন, অনিযুক্ত। “মম্ব ৮.১৬৩। ৪ নিম্নয়োজন,
অনর্থক। “প্রলাপ মম্ব ১২.৬। ৫ পূর্বাপরসঙ্গতিরহিত,
অসঙ্গত, বিসংবাদী, বিরুদ্ধ। “সুপাণহতবুদ্ধি কামিনীর অস-
বদ্ধ গীতিশব্দ ব.প্র ২০৭। ৬ অযুক্ত, অসম্ভব। “মনোরথ
মা.মা ২৫। ৭ অনর্থকভাবী, অযথার্থবাদী। “অসবদ্ধ: খবসি

ম্ব ২৫.৫। ৮ উদ্ধৃৎ, অনিরম, উদ্যম। “ক (গজ)।—মহা
(শ.ক)। —ক ক্রী অসঙ্গত (অনর্থক) বাক্য। [“প্রলাপ
(পুং)—১ অসঙ্গত কথন; অপ্রমত্তবিশয়ের বর্ণন। ২ নিম্নয়ো-
জন বর্ণন। “মম্ব ১২.৬।]

বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্বন্ধশূন্ত, সম্পর্কহীন। “বা
ক্রী তাদসবদ্ধা মম্ব ২.১২৯। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত।
—ক পুং [ন.ত] ১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরম্পর অসংলগ্ন।

অসম্প্রজ্ঞ বিণ [তু ‘সং অসংবের] ১ অসংবৃত, অবীর, বিহ্বল।
“শেষে প্রভু হইলেন বড় অসবর। ‘কৃষ্ণ’ বলি কীদিতে লামিল
বহতর ৥ চৈ.ভা ১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোবেলো,
অসামান। “অসবর অসবর পড়ে গিরে বি.মু ৭৮।

অসম্প্রজ্ঞ বিণ [ন সমাধা বাহাতে, ন.বহুব্রী; ক্রী -খা;
ছান্দস] ১ সমাধাহীন, বিযুক্ত, বিস্তীর্ণ। “খা সভা —মহা ২.৮.
৩৪। অসম্প্রজ্ঞ (আবসগ) ৩৪.২৩। ২ সংমর্দরহিত, লোক-
সংস্পর্ষহীন (বাহাতে ভিড় নাই)। “রা ৫.২১.২৬ (পাঠান্তর)।
৩ বাধাহীন, নির্বিঘ্ন। “মার্গমেতদসংবোধম্ মহা ৩.১৬৩.৩৪।
৪ বিশাল। “খ (মহারথ) রা ৩.২২.১৩। “শতবার মহা
১.১৮৪.২২। ৫ নি:সঙ্কট। “খা দেবনদী; অসম্প্রজ্ঞ (জল)
মহা ১.১৭০.২৩; ২৪। ৬ অসঙ্কট, বিজয়। “শিবেংপি
দেশে কি ৩.৫৩। ৭ অসঙ্কীর্ণ, সংস্পর্ষহীন, বিরল, অবাধ।
“অসম্প্রজ্ঞময়াংবভূবে মাষ ৩.৬৭। —সমাধা ক্রী চতুর্দশাকর-
পাদ ছন্দোবিশেষ।

অসম্প্রিত বিং [‘অসংবিৎ’—মূল; সং সংবিৎ (-ন্);
‘অসংবিদ’—অচেতন (শতপথব্রাহ্মণ)] অচেতন, অজ্ঞান।
“পর্যাপ বিকল বীর শোকে অসম্প্রিত কৃ.উ ১৭৩।

অসম্প্রত বিং [সং অসংবৃত—অনাবৃত; তু ‘অসবর’]
পর্যাকুলবেশ, ব্যস্তপরিচ্ছদ। “দিগন্তে মেখলা তব টুটে আচ-
ষিতে, অগ্নি অসম্প্রতে। চ.কা ২০৩।

অসম্প্রত বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্ভবহীন, অঘটন, অমুপপন্ন।
“অসম্ভবং হেমমুগ্ধ জন্ম হি ১.২৭। এঁ কি অসম্ভব, তব-
পর্যাপ্ত, পদতলে শব-সদৃশ নীরব (ভ্রাম্যাসক্রীত)। “অসম্ভব’ কথা
নাহি মম অভিধানে ন ৯৫৯। ২ অসদত। ৩ অকৃত, বিস্ময়-
কর, অপরূপ। “ঘরের দেওয়ালে সালা পাতরের অসম্ভব পক্ষী
সকল, অসম্ভব রকমে, অসম্ভব লতার উপর বসিয়া, অসম্ভব
জাতির ফুলের উপর গুচ্ছ রাধিয়া, অসম্ভব জাতীয় কল ভোজন
করিতেছে ব.ধি ২৮৭। —সম্ভব পুং [ন.ত] ১ সম্ভবাতাব,
অঘটন, অমুপপত্তি। “পণ্ডসোমবাগাসম্ভবে মম্ব ১১.২৭,
কুল্লুক। বাজ ১.১২৬। ২ অসাধক, কার্যসিদ্ধিসংগেহ।
“মম্ব ৭.২০০। মহা ১৫.৬.২০। —সম্ভবনীর বিং [ন.ত]

অসম্ভব। "অসম্ভব...বৈশাখ্যনবৃত্তান্ত।—কাদ ১০৪।
—সম্ভব,—সম্ভাবী (বিন্) বিণ [ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভব্যা
প্রতিজ্ঞা।—পঞ্চ ১৩ (কথামুখ)। অসম্ভব্যাং ন বক্তব্যম্
(ত.বা)। অসম্ভব্যা দেখিয়া জননী করে খেদ চৈ.তা ৪১।
—সম্ভাবনা দ্বী সম্ভাবনার অভাব; অশটন। —সম্ভাবনোর,
—সম্ভাব্য বিণ [ন.ত] অচিহ্ন, অসম্ভব। "ব্য মহা ১০.৫.১০।
—সম্ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিহ্নিত, অতর্কিত। [অসম্ভবে—
১ অসম্ভব হয়। "তেকারণে তব মুখ্য প্রবেশ অসম্ভবে। অত-
এব বিশ্লিষ কহিলাম সন্তে ॥ শ্রী.ম ২৬৩। ২ (অপ্র)
অবর্তমানে। "পিতা অসম্ভবে জাতি ডুবাইল জননী গো.চ ৪৪০।]
অসম্ভবনীয়া, সম্ভব, সম্ভাবনীয়া, সম্ভাবিত,
সম্ভাবী, সম্ভাব্য দ্ব 'অসম্ভব'
অসম্ভাব্য বিণ [ন.ত] ১ সম্ভাবণের অযোগ্য; অ-সম্ভাব-
ণার্থ। "অসম্ভাব্যবর্জন ড ১১.১৭.৩৪। অসম্ভাব্য ভবন্ত্যেত
মহা ১০.১২২.০; ১০.৬। ২ সম্ভাবণের অযোগ্য নিভৃত
(দেশ)। "মহু ৮.৫৫।
অসম্ভূত বিণ [ন.ত] ১ অনাহত, অবহসিক। "অসম্ভূতং
মণ্ডনমঙ্গলঃ কু.স ১.৩১। ২ অসম্যক পুষ্ট।
অসম্ভেদ পুং [ন.ত] অসংশয়ন, অবদন, অসংশয়।
"মুঠেরসম্ভেদঃ কি ১৬.২০।
অসম্ভোগ্য পুং [ন.ত] ১ অমুপভোগ। "অসম্ভোগেন সামান্ত
কুপণত ধনং পরৈঃ হি ১.১৭০। ২ বাসিহবাসাভাব, অমৈথুন।
"অসম্ভোগো জরা দ্বীপাম্ মহা ৫.৩২.৭২।
অসম্ভোজ্য বিণ [ন.ত] একত্র বা পঙ্ক্তিতে অভোজ্য-
তব্য (বাহাকে একসঙ্গে খাওয়ার যার না)। "মহু ২.২৩৮।
অসম্ভ্রম বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্ভ্রমহীন, কার্যস্বারহিত।
২ নির্ভর। "তমুবাচাধ কাকুংস্থঃ সম্ভ্রমেখ্যাসম্ভ্রমঃ মহা ৩.২৭৮.
৩৫। —ম পুং [ন.ত] ১ সম্ভ্রমভাব, ভয়হেতুক চিত্তকোভের
অভাব; অসংকোভবিরহিতভাব। "সৈন্তবোধেখ্যাসম্ভ্রমম্।—
মহু ৪.৭২। ২ কার্যস্বার অভাব; কার্যে অক্ষিপ্ততা। ৩ (বাঙ-
লায়) অসন্ধান, অনাদর।
অসম্মত বিণ [ন.ত] ১ অননুমত। "মহু ৮.১২৭।
কু.স ৩.৫। ২ অনভিবৃত্ত, অনভিপ্রেত। ৩ অবজ্ঞাত।
৪ (বাঙলায়) অনিচ্ছ, গরাজি। "লম্পট... (নিষ্কৃতি)
প্রাপ্তির পরেই অহল্যার পাণিগ্রহণে অসম্মত লী ২৫। —সম্মতি
বিণ [ন.বহুব্রী] বাহার বা বাহাতে অসম্মতি (প্রীতি) নাই;
বিরক্ত; প্রীত্যান্বহ। "পা ৩.১.১২৮। —সম্মতি দ্বী [ন.ত]
১ অননুমতি। ২ বিমতি, মতবিরোধ।
অসম্মুক্ত বিণ [ন.ত] ১ সনোহবর্জিত, নির্গতনোহ। "শ্রী

৫.২০; ১০.৩। ২. নিশ্চিতমতি, সংশয়বিহীন। "শ্রী ১৫.
১২। ৩ প্রাপ্তিশূন্ত।
অসম্মাহ পুং [ন.ত] ১ অব্যাকুলতা, ব্যাকুলতাভাব,
উৎসাহ। "শ্রী ১০.৪। ২ ভ্রমভাব। ৩ প্রমায়ক মধার
জান (ত.বা)।
অসম্ম্যক্ (-ম্ম্যক্) বিণ [ন.ত; দ্বী-বীচী] ১ অহচিত,
অযুক্ত, অসমীচীন। "কারী মহু ২.২৫২। "গব্যায়নীল (চণ্ডী)।
২ অসাধু, ভ্রমায়ক (প্ররোগ)। ৩ অসমাপ্ত, অপূর্ণ।
অসমহ বিণ [ন.ত; দ্বী-হা] ১ সহনাসমর্থ অসহন, অক্ষম।
"কালক্ষেপাসহ ক.সা ২.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। "তরা
কুচকুন্তয়োর্ভরন্ত মাঘ ৭.৪৮। অসহা ভারন্ত মু ৪.১৩। ৩ [বাঙ-
লায়, পক্ষে; সং অসহ] অসহনীয়, দুঃসহ। "ব্যাসজীর তাহে
না হৈল অসহ ক.প্র ৩২১। অসহ বাতনা মা ১৬২।
অসহ ভার মে ৫১। এ কুম্মমালা হয়েছে অসহঃ জর
অসহ বিচ্ছেদবেদনা।—রবীন্দ্র।
অসহন বিণ [ন.ত; দ্বী-না] অক্ষম, অসহিষ্ণু। "মাঘ
১৫.৩২। বিক্র ৪.২৮। —সহন পুং 'কমাম্প্র', শত্রু (অ.চি)।
—সহন দ্বী [ন.ত] অমর্ষণ, অক্ষম। "সা.দ ৩.৫৪। পরসম্প্রত্য-
সহনম্ অক্ষম (তত্ত্ববোধিনী)।
অসহনীয়, অসহ্য বিণ [ন.ত] ১ অশক্যসহন, দুঃসহ।
"অসহ্যপীড় (ঋণ) মহু ১.৭১; অসহ্যবিক্রম ৪.৫২। অসহ্যবেদন
কু.স ৪.১। অসহ্য জাতিদুর্জীক্যং মেঘান্তারিতরৌএবং (মহা-
নাটক)। ২ অক্ষমার্ব, অতিদুর্ভৃত। "যক্ষিপ্যা...অসহ্য
রা ১.২৪.৩২।
অসহ্যবিষ বিণ [ন.বহুব্রী; দ্বী-য়া] ১ সহ্যহীন, সহকারি-
শূন্ত, একাকী। "মহু ৭.৩০; ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। "অসহ্য-
"মগারম্ পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সঙ্গরহিত, একক। "অসহ্যতা
(মুক্তস্ত লক্ষণম্) মহু ৬.৪৪।
অসহিস্কৃত বিণ [ন.ত; দ্বী-মু] অসহনশীল, অক্ষম।
"পরদুঃখমসহিষ্ণুঃ হি ৩৫.৫।
অসাম্প্রিক্য বিণ [ন.ত] ১ অপ্রত্যক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ।
২ ইন্দ্রিয়ের অবিষয়ীভূত। ৩ (বাঙলায়) অসাক্ষ্যকার,
অদর্শন। "আমার সহিত এক বৎসর অসাক্ষ্য তাঁহার ব্রত
ব.প্র ১৩১। [কার (পুং)—প্রত্যক্ষাভাব, পরোক্ষজ্ঞান;
অনুপস্থিতি। অসাক্ষাতে—পরোক্ষে, অগোচরে। "অসাক্ষাতে
কে জানে এতক অবিচার শ্রী ১২০।]
অসাম্প্রিক্য বিণ [ন.বহুব্রী, বিকরে সমাসান্ত 'ক' (কপ);
পক্ষে 'কী'] সাক্ষ্যদর্শক-হীন, সাক্ষিশূন্ত। "অসাম্প্রিক্যে
বর্ষেবু মহু ৮.১.০২। "হত বাজ ২.২১৫। —সাক্ষী (-কিন্) বিণ

১ সর্গ 'অসাক্ষিক'। ২ সাক্ষাৎ অগ্রষ্টা (যে চোখে দেখে নাই)। ৩ অগ্রশস্ত সাক্ষী; শাস্ত্রানুসারে দোষাদি হেতু অবগ্যাসাক্ষী (প্রোক্তিয়াদি)। ৪ 'বিহু ৮.১—৬। বাজ ২.৭১। অসাক্ষিক বিং [অ+সাক্ষ] বাহা সাজে না বা মানার না; অশোভন, গরমানান, বেধাপ। "আমার সাত পাঁচ নাই, একটা মেয়ে, আমি কি প্রাণ ধরে অসাক্ষিক বরে দিতে পারি? ন.ত ১৪।

অসাড় বিং [অ+সাড়] ১ সংজ্ঞাহীন, অচেতন। "তয়েতে অসাড়ভাব রাজা হইলেন ভ.প্র ৪১৩। ২ সংজ্ঞাহীন ও নিষ্পন্দ। "তারি পরক্কে. কে পড়িল ভূমি'পরে অসাড় পতনে।—কথা ৪৫। ৩ অমুভূতিশূন্য, অনমুভূত। "প্রকৃতির ডাক্তারিতে ব্যথা অসাড় করবার অনেক ওষুধ আছে ৪৭। ৪ স্পর্শজ্ঞানহীন। "অনবরত নস্ত নিয়ে নাকের নলি এমনি অসাড় হয়ে গ্যাচে যে, নাক দিয়ে অনবরত নস্ত ও সর্দি মিশ্রিত কফজল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না।—হ ২১৬। [অসাড়তা—১ স্পর্শজ্ঞানের অভাব। "স্বকে নাই তার শুক অসাড়তা অ.শু ৮২। ২ বেদনাবোধের বা সহানুভূতির অভাব। "চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই ব্যথিত বিশাল হৃদয়...একাকী আপন কাজ করিয়াছেন : অসাড়তার পাখাপ-ব্যবধান চা.পু ৬৩।]

অসাধ্য বিং [ন.বহুব্রী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়-রহিত। "হি ১.১। পঞ্চ ২.১। —ন ক্রী [ন.ত] ১ সাধনের অভাব; অসুপায়। ২ অপ্রশস্ত উপায়। ৩ অকরণ, অনমুঠান।

অসাধ্যনীতি, সাধ্য বিং [ন.ত] ১ অশক্যসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। "নাতি অসাধ্য নাম মনোভুব: (কাদম্বরী)। ২ অসুপপাত্ত, অগ্রমের। ৩ অপ্রতিসমাধের, অপ্রতিবিধের। "অসাধ্য (পদ) বাঘ ২.৮৪। রঘু ৮.২৩। হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, বৈজ্ঞ নাই পান বিধি দা ৭। [অসাধ্যসাধন—১ অসাধ্য বিষয়ের সম্পাদন। ২ বাহার সাধন অসাধ্য; অতীত দুষ্কর। "কোন যত গুপ্ত সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিবা অসাধ্যসাধন ॥ ৪৭৫।]

অসাধ্যান্বিত বিং [ন.ত; দ্রী-পা] ১ তদ্ব্যজ্ঞবৃদ্ধিধর্ম-যুক্ত, অসামান্য, বিশেষ। "গো হেতু: হি ১১১। ২ অধিক। ৩ বাহাতে কেবল নিজস্ব আছে, অন্তের নাই; স্বনামস্ব-যুক্ত ও ইতরস্বরহিত (ধনাদি)। ৪ অতুল্য (শ.ক)। —৭ পুং (ভায়ে) স্বপক্ষবিপক্ষাবৃদ্ধি হেতু (ত.বা) ; হেথা-ভাসবিশেষ। —৭ ক্রী বিশেষস্ব, বিশেষ ধর্ম।

অসাম্প্র বিং [ন.ত; দ্রী-ধু, ধ্রু; বৈদিক] ১ অসং, গর্হিত, নিষিদ্ধ। "বৃত্ত যম ২.৮০। ২ অসচ্চারিত, দুষ্ট, দুর্বৃত্ত।

৩ সহিতকারী। "অসাম্প্রাভুলে কক: পা ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসম্যক, অসমীচীন, অযুক্ত। "দর্শী শ ১১২। ৫ অপ্রিয়। "কি ১.৪। ৬ সংকটশব্দের (অপভ্রংশাদি)। ৭ ব্যাকরণ-দুষ্ট, অশুদ্ধ। —ধু পুং দুর্জন, দুর্বৃত্ত। —সাক্ষী দ্রী অসতী, কুলটী।

অসাধ্য, অসাধ্যসাধন দ্র 'অসাধ্য'

অসামঞ্জস্য ক্রী [ন.ত] অযুক্ততা, অন্তর, অনৌচিত্য। অসামঞ্জিক বিং [ন.ত; দ্রী-কী] অপ্রাপ্তকাল, আকালিক। "কি ১.৪০।

অসামর্থ্য বিং [ন.বহুব্রী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বুদ্ধিশক্তিহীন, জীর্ণ। "মহা ১৩.৫.১২। —র্থ্য ক্রী [ন.ত] ১ সামর্থ্যভাব, অশক্ততা, অপটিব। ২ (ব্যাকরণে) পরস্পর-নিরপেক্ষভাব, একার্থীভাবভাব। "পা ২.২.২২।

অসামান্য বিং [ন.ত; দ্রী-স্তা] ১ সমতারহিত, অসুপম, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরস্বরহীন, ব্যক্তিগত। "(দর্শ) রামঃ সীতাপরিভ্যাগাদসামান্তং পাতং তুং: রঘু ১৫.৩২। ৩ বিশেষ, বিলক্ষণ। —স্ত ক্রী বিশেষ ধর্ম।

অসামান্য বিং [অ+সামান্য; 'অসমর্থ'—মূল, দ্র '৭/সামান্য] ১ বাহা সমর্থন করা বা সামলান যায় না; দুনিবার, বশে অরক্ষণীয়, অনারত। "বাতাসে কাপড়চোপড় অসামান্য হ'য়ে গড়ে। ২ সমর্থনে বা আয়ত্তীকরণে অসমর্থ।

অসাম্প্রতম্ ব্য [ন.ত] অযুক্ত, অযুক্তিত। "পা ২.৩.২, সি। মহা ১.১৬৭, ১৬। বিববৃকোহপি সংবধ্য স্বয়ং ছেতু-ন-সাম্প্রতম্ কু.স ২.৫৫। রঘু ৮.৬১।

অসাম্য ক্রী [ন.ত] ১ সাম্যভাব, বৈষম্য, অন্তরোৎকর্ষ। "মহা ২.১৭.৪। ২ আধিক্য, অতিশয়। "ত ১.১৮.২০।

অসার বিং [ন.বহুব্রী; তু 'অসার'—কদলীবৃক্ষ (দেশী ১.১২)] ১ সারহীন, হিরাংশেরহিত, অকিঞ্চিৎকর, ধারাপ (বস্ত)। "মহু ৮.২০৩। ২ ব্যর্থ, নিষ্ফলোৎপন্ন, তুচ্ছ। "অসার: সংসার: উচ ১১১। হি ১.৬২। অসারসংসারসারা ভা.চ ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্বল, অক্ষম। "বস্তুনামপ্যসারাপাং সমবারো :।—পঞ্চ ১.৩৬১। বাঘ ২.৫০। দু ৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, হের। ৬ অহির, কণিক। "অসারতা রঘু ৮.৫১। ৭ অপরিপাট (মিতাকরা)। "বাজ ২.৬১। ৮ (বাঙলার) অকর্মণ্য, অকেজো (লোক)। —সার পুং এরও বৃক্ষ। —সার ক্রী ১ তুচ্ছতা। ২ অশুদ্ধ। [অসার-মুসার—অসুবিধা ও সুবিধা; অসচ্ছল ও সচ্ছল।]

অসাহসিক বিং [ন.ত; দ্রী-কী] ১ যে সরসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্বক) কার্য করে না; বিমুগ্ধকারী। "কর্ত-নিবৎ ন সহানি সাহসসাহসিকী বাঘ ২.৫২। ২ (বাঙলার)

ভীক; শৌকবহীন; ভীকজনোচিত। “বে ইংরাজ অসাহসিক কার্য করে, সে ভয়সমাজে বাইতে পারে না আ.হু ১০০।

অসি পুং [√ অস্ + ই (ইন্) -ঈ; তু ‘অসিঅ’—দাজ (দেবী ১.১৪); ছান্দস] কৃপাণ, খড়্গ, কবচ। “চন্দ্রাবুধৈঃ কুলে (যুধ্যৎ) ময় ৭.১২২। বিকটাসি রঘু ১২.৪০। —সি ক্রী [+ই-ক] ‘পাপনাশিনী’, কাশীর দক্ষিণস্থ নদীবিশেষ। “পূর্ণাত্মি বারাগসী, বেষ্টিত বরণা অসি ভা.৫ ১১২। অসি বরণার মধ্যে ভীর্থ বারাগসী। মায়ের করুণা বরণাধারা, অসিধারা অসি ॥—রামপ্রসাদ। —সি ব্য [বিভক্তি প্রতি-রূপক অব্যয়] তুমি। “কুস ৪.৭। [‘অসি’ ক্রিয়া (মল্লিনাথ)] অসি সং, ক্রি [√ অস্ + সি (সিপ্)] বর্তমানকাল, মধ্যম-পুরুষের ১ব) হও। “ব্রহ্মসি ব্রহ্মগুণধারিণী হু ৬৫।

অসি ক্রি.ক্রি [সং অ (অপ্) + সি (সিপ্)]; তু ‘ওসি’ ‘সি’ কৰ্ভবাচ্যে বর্তমানকালের মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। “হেনরি দেবকে কেহু পেলাঅসি হাথে শ্রী.কী ১১১।

অসিগণ্ড পুং গণ্ডোপধান, গালবাশি।

অসিচর্যা ক্রী [ব.ত] খড়্গচালনা, অসিপ্রয়োগ। “মহা ১.১৩২.২২।

অসিত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা, -কী (ছান্দস); ‘স্বচমসিক্রম’ (ঋগ্বেদ ৯.৭৩.৫); ছান্দস ‘অসিত’ নঞসমাসসিদ্ধ নহে; ‘অসিত’ হইতে, পবে ‘অ’-কারের নঞর্থ হওয়ায়, ‘সিত’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, বোধ হয়। তু ‘অশ্বর’ ‘স্বর’] ১ সিতিবিরোধী, কৃষ্ণ। “অসিতারতলোচনা মহা ৩.৬৪.৬৬; ‘কেশাস্তা ৬৮.২১। “নয়ন উ.মে ৫১। শিরোরুক অসিত চামর ক.চ ২। ২ অবক, মুক্ত। “ভ ৪.২০.৩০। —সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ (নীলাঞ্জনচরতুল্য) শনিগ্রহ। ৩ কৃষ্ণসর্প। ৪ কৃষ্ণপক্ষ। “এওদিনে আন্ধা সতার খণ্ডিলেকাসিত ম.পা ১৫২। ভা.৫ ২২। ৫ পক্ষতবিশেষ। “মহা ৩.৮২.১১। ৬ দেবল ঋষি। [ইনি ধোম্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (গী ১০.১৩, মধুসূদনী-ব্যাখ্যা)। হিমালয়কন্ঠা একপর্বা ইহার পত্নী। ইনি যোগাচার্য ছিলেন (হ ১৮শ অধ্যায়)। ইনি; ‘অসিতদেবল’ ‘দেবল’ ‘অসিত’ এই তিন নামে আখ্যাত (মহা ৯.৫০শ অধ্যায়)।] ৭ সর্পভয়-নিবারক মন্ত্রবিশেষ। “মহা ১.৫৮.২৩। —সিতা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ নীলীবৃক্ষ। ২ বহুনানদী। ৩ অঙ্গরোবিশেষ। ৪ চন্দ্রভাগা নদী। [‘দেবল’—ক্র ‘অসিত (৬)। “ম ৩৮। “পক্ষ (পুং)—কৃষ্ণপক্ষ। “বৃগ (পুং)—কৃষ্ণায় বৃগ। “বন (পুং)—কালবন। “মহা ১৫.৫৩। অসিতাঙ্গ (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.৫ ৫৪। অসিতাপাঙ্গ (বিণ)—নীল-

নেত্রাস্ত। “চকুরৈরসিতাপাঙ্গৈঃ মহা ৩.১০৮.৮। অসিতাবুজ (ক্রী)—নীলপত্র। অসিতাশ্মা (-শ্ম) পুং—ইন্দ্রনীল। “মহা ১৫.৫৪।

অসিতদেব স, পক্ষ, বৃগ, অবন, তাজ, -তাপাঙ্গ, -তাম্বুজ, -তাম্রা ত্র ‘অসিত’

অসিদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অনিষ্ট, অসমাপ্ত। ২ অপক (অন্ন, ফল)। ৩ অনুমান দ্বারা অনধিগত। “সাংখ্য ৬। ৪ সিদ্ধিশূন্য। “ব্রহ্মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়েৎ (ভায়)। —সিদ্ধ পুং (ভায়) দোষত্বং হেতুবিণেয়। —সিদ্ধি ক্রী [ন.ত] ১ অনিষ্ট, অসমাপ্ত। ২ পাকাতাব, অপকতা। ৩ (যোগ-দর্শনে) সিদ্ধ্যভাব। ৪ (ভায়) হেতুদোষবিশেষ। “আশ্রয়-সিদ্ধ, ব্যাপ্যভাসিদ্ধ, স্বরূপাসিদ্ধ।

অসিধার, ধারক পুং [অসি + √ ধাব্ + অ (অপ্) -ক; উ.ত; ব.ত] খড়্গাদির মার্জক (Furbisher)।

অসিধারী ক্রী [ব.ত] ১ খড়্গের তীক্ষ্ণপ্রভাগ বা ধার। “পরিভ্রত রঘু ১০.৪১; দৈত্যাসিধারী ৮৬। ২ অসিধারাব্রত। “ব্রহ্মসিধারী তরুতলবাসঃ...নচ ধনসংস্কৃতগান্ধবশরণম্ (সু.র)।

অসিধারাব্রত ক্রী [উ.লো] ১ অসিধারাসাধা ব্রতবিশেষ; অসিধারায় স্থিতির ভ্রায় দুষ্কর ব্রত (ত.বা); মগস্তরে, (ক) যে ব্রতে শস্যার মধ্যে অসি স্থাপনপূর্বক স্ত্রী-পুরুষ ব্রহ্মচর্যপালন-পূর্বক অবস্থান করেন; (খ) যে ব্রতে একশয্যাস্থিতা ‘রমণীর উপভোগ নিষিদ্ধ; (গ) যে ব্রতে যুবা, মনেও স্ত্রীসঙ্গচিন্তা না করিয়া, যুবতীর সহিত যুক্তভূতবৎ আচরণ করেন। ‘শয়নে মধ্যে খড়্গাং নিধায় স্ত্রীপুংসৌ যত্র ব্রহ্মচর্যেণ স্বপতন্তুৎ। যত্রৈকশয়নস্থাপি প্রমদা নোপভূজ্যতে। অসিধারাব্রতং নাম বদন্তি মুনিপুংসবাঃ ॥ যুবা যু-ত্যা সার্কং যন্ যুক্তভূতবদাচরেৎ। অন্তর্নিবৃত্তসজঃ স্ত্রীদসিধারাব্রতং হি তৎ ॥ ২ (গৌণার্থে) দুষ্কর-ব্রতমাত্র। “সত্যং কেনোদ্দিষ্টং বিষমসিধারাব্রতমিদম্—নীতি-শতক ১৪। অসিধারাব্রতামদং স্বরূপা সহ সংবাসঃ—পক্ষ ৩।

অসিধেনু, ধেনুক, অসিপুত্রিকা, ছ্রী ক্রী [বহুব্রী; ব.ত; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ছুরিকা। অসিপত্র পুং [উ.বহুব্রী] ১ অসিপত্রতুল্য বাহার পত্র; খড়্গাকারদল অপূর্ণ বৃক্ষবিশেষ (মল্লিনাথ)। “বৃক্ষ রঘু ১৪.৪৮। “বন ময় ৪.৯০। “মহাবন ম ১০.৫১। ২ ইন্দ্রবৃক্ষ। ৩ শুণ্ডনাদকতৃপ। ৪ নরকবিশেষ। “গ ৯২। —পত্র ক্রী [ব.ত] ১ অসিফলক। ২ অসির পত্রবৎ আচ্ছাদক; অসি-কোষ। ৩ উভয়পার্শ্বে ধারযুক্ত খড়্গ। “অত্যাশীং বাসি-পত্রাদীনু ভট্ট (ত.বা)। [“বন (ক্রী)—অসিপত্রবৃক্ষের বন; নরকবিশেষ। “ময় ৪.৯০; ১২.৭৫। বিষ্ণু ৪৬.২২; ২৪।] অসিপত্রব্রত ক্রী [উ.লো] অসিপত্রসাধ্য ব্রত; অথ-

মেধে কর্তব্য ব্রতবিশেষ। ত্র ‘অসিধারাত্ত্র (১)। “আপনে
যে আরস্তিগ অসিপত্রব্রত অ.প ৭; ১০৮। ম ৪৮; ১১০৬।
[বিশেষবিবরণার্থ ত্রটব্য—অ.প ৭; ম ১১১৪।]

অসিলতা গ্রী [অসি লতাভূত, উপ.স] অসিফলক, অসি।
“উল্লসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১। তাহার কুবলয়মালা বলিয়া
অসিলতা গলে দেয়।—কাদ ৫৭।

অসী গ্রী [‘অসি+সী (ভীপ্)] অসী নদী। “বক্ৰণামসীম্
(পাঠান্তর) মহা ৬.২.৩১।

অসীম বিং [সং অসীমা (-মন্)] সীমাহীন, নিরবধি,
অনন্ত। “সীমার মাঝে অসীম তুমি বাজাও আপন সুর গী.লি
১৪০। অসীম অকুল সিদ্ধ।—গান ১৭৪। —সীম বি অনন্ত
ব্রহ্ম। “অনন্ত গগন, সেই অসীমমহিমা-গগন।—রবীন্দ্র।
অসীমা (-মন্) বিণ [ন সীমা সাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -মা
(-মন্), -মা] সীমাবিহীন, অনন্ত।

অস্মু, অস্মু সক [কণ্ঠ্যাদি, প—অস্মৃতি; (মতান্তরে)
অস্মৃ—অস্মৃতি-তে; সেট; ছান্দস] উপতাপ, অস্মৃ প্রদর্শন,
কোপ প্রদর্শন। “কথং চিত্তগতো ভর্তা ময়া অস্মৃতিতঃ মা.মি
৪; ১। অস্মৃতি হি রাজানো নরাননৃতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭।
শ্রোতব্যমনস্বত্যা রা ১.৫.৪; যদি মাং ধারিকো রামো
নাস্ময়েন্মাতৃভাতকম্ ২.৭৮.২২।

অস্মুৎ পুং [অস্+উ (উন্) -ক, উ ১.১০; ছান্দস]
১ ‘ক্ষেপণকারক’, তাপ। ২ [+উ-ঋ] (বহুব) পঞ্চবৃত্তি
প্রাণাদি পঞ্চবায়ু; প্রাণ। “গতাস্মু মমু ৩.২১৭। কি ২.১২।
কল্পে অস্মু ম.পা ৬১। তুল শি ২৩। অনেক লোকের
অস্মু!—রঙ্গ ৯। পরন্তপরশে পশু ভেয়াগিল অস্মু স্ব.প্র ১৯৫।
৩ জল। তু ‘জীবন’। “অস্মু লবণ রন্ধাকর কু.উ ৫২।
৪ প্রাণবায়ু। “ভ ৪.৮.৮০। ৫ (জ্যোতিষে) দশটি দীর্ঘমাত্র
বর্ষের উচ্চারণকাল; পলের ঘটংশ। —স্মু ক্রী ১ চিত্ত।
২ হৃৎ, উপতাপ।

অস্মুখ্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -খ্য] ১ স্মৃখীন, স্মৃখলেশরহিত।
“অস্মুখ্য লোকম্ গী ২.৩০। ২ অস্মৃখসাধ্য, অশক্য। “কি
৫.৪২। ৩ অস্মৃখকর। “অস্মৃখোদয় মমু ৪.৭০; ‘খোদক ১৭৬;
১১.১০; স্মৃখাস্থ ১২.১২। —খ ক্রী [ন.ত] ১ ‘স্মৃখবিরোধী’,
হৃৎ, কষ্ট। অস্মৃখাবহ মহা ১.১২২.১৮। পঞ্চ ১.৪৪৬। ২ (বাঙ-
লায়) গীড়া, জর। [অস্মৃখ বিষ্মৃখ—জর-জারি।]

অস্মুখড় (-ড়) বিণ [অ+স্মৃখড়; হি স্মৃখড়; ঠ স্মৃখড়]
অনিপুণ, অরসজ্ঞ, অরসিক। “উরায় নাই সেই, আমি অস্মু-
খড় নই, বড় স্মৃখ পায়ে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

অস্মুখিত বিণ [ন.ত] অস্মৃখযুক্ত, হৃৎখিত। “স.প. ৮০
অস্মৃখিত চিত্ত।—পত্ৰপাঠ, ২য় ভাগ।

অস্মুখী (-খী) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খিনী] হৃৎখিত,
ব্যখিত। “বৈদেহা রহিতোঃস্মুখী গো.রা ৩.৭২.৪৩। রাম
হৈল্যা অস্মুখী কু.উ ২৩৪। ম ৪৬।

অস্মুগম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ম্য] ১ হৃৎখিত। “অস্মুগম্যেন
ভ ৫.১৪.১। ২ হৃৎখী।

অস্মুৎ বিণ [‘অস্মৃ’—মূল; অপ্র] অস্মৃতি, অস্মৃদ, নীচ।
“আমি হছি রাজার ছেইলা ভাই ক্যানে অস্মুৎ গো.চ ১৮৪।

অস্মুদ বি [‘উষ’—মূল; অপ্র] বামিবর্ণীকরণদ্রব্য।
“দুই সতানে গোরব করে বে জানে অস্মুদ ম.গা ১০।

অস্মুমান্ (-মৎ) পুং [অস্মু+মৎ (মতৃপ্) অত্যর্থে
-১ব] ‘প্রাণবান্’, প্রাণী। “মাঘ ৪.২২।

অস্মুর পুং [√ অস্+উর (উরন্) -ক, উ ১.৪২; ন.ত;
ন.বহুব্রী; (নিকৃতে) অস্মুরিতি প্রাণনাম...ভেন উৎস:
(অস্মুরাঃ)] ১ দেবের ক্ষেপক; স্মৃবিরোধী, বাহাদের
সম্বন্ধে স্মৃবাধিদেবতা বাক্য নাই (রা ১.৪৫.৩৮) ; স্মৃশত্রু,
দৈত্য। “রঘু ৩.৫৪। দেবাস্মুরে সদা বন্দ্য স্মৃধার লাগিয়া।
ভয়ে বিধি তার মুখে থুলা লুকাইয়া ॥ ভা.চ ২২০। [ঋগ্বেদে
‘অস্মুর’ শব্দের অর্থ ‘শত্রুগণের নিরসিতা’ ‘প্রাণবান্’ ‘বলবান্’
(১.৫৪.৩), এবং ‘ক্ষেপ্তা’ (১০.১৫৭.৪) ; ইহা পুরোক্ত
ব্যুৎপত্তির সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.৯৬.৯ ঋকে “অভব্য
অদেবা” ইহার ভাষ্যে ‘দেবঘেষী অস্মুর’ আছে। ইহাতে বোধ
হয়, এই ‘দেবঘেষ’ হেতু পরে ‘অ’কারের বিরোধার্থ ধরিয়া
‘অস্মুর’ (স্মৃবিরোধী), এবং ‘স্মুর’ (দেব), এই দুই শব্দ হইয়াছে।
অবস্তায়, ‘অস্মুর’ শব্দের অর্থ ‘The Life-giver and the
Omniscient; God’ (তু ‘অস্মুর: সর্বোবাৎ প্রাণদঃ,’ ঋগ্বেদ
১.৩৫.৭)। তু ‘অসিত’ ‘সিত’।] ২ রাজা। ৩ হস্তী।
৪ সূর্য। ৫ আশ্বরসম্পদভিজাত (অর্থাৎ দত্তদর্পাদিবৃত্ত)
জন (ত্র ‘ছাণোগ্য ৮.৮.৫; গী ১৬.৪; ৭—১৮)। “অস্মুর,
শল্যাস্মুর, বকাস্মুর। ভূতাস্মুররাজত ৩ ১১.৫.৫০। স্মৃজন
জনারে রাখ অস্মুর সংহারে ম ৮১৮; কৃকে প্রীতি বে না ককে
সে জন অস্মুর ১১৮১। ভ.প্র ২৩৭; ২৫৭; মহাব্যোই দেবা-
স্মুর দুইমত জয়ে ২৭৮। পাণ্ড অস্মুর হাসি করে নানামতে
ন.প ২৭৫। সহজে অস্মুর জাতি প্রী.ম ১৫৫। —স্মুরা স্ত্রী
১ রাজি। ২ (জ্যোতিষে) রাশি। ৩ বেত। —স্মুরী স্ত্রী
১ অস্মুরপত্নী। ২ রাজকা, রাই সরিষা। [‘ওক, অস্মুরাচার্য
(পুং)—তুক্রাচার্য। ‘ষিট্ (বিব্), ‘হৃদন—বিষ্ণু। অস্মুরারি
(পুং)—১ বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) ইজ। “বিপু যে ৪১।]
অস্মুরগুরু, অস্মিট্, অস্মদন, অস্মুরা, স্মাচার্য,
-স্মারি, অস্মুরী ত্র ‘অস্মুর’

অসুসান বি [অ+সুসার; অগ্র] ১ অসারতা, ক্লীবতা হেতু অপৌকব। “সেহি অভিপাণ যুক্ত হইল আমার। আজি হনে আমার যুটিল অসুসার ॥ ব.প ৭০২। ২ অর্থ-নির অসঙ্গতি; অভাব, টানাটানি। “সংসার কর্তে গেলে সুসার অসুসার থাকেই।

অসুহৃৎ (-হৃদ্) পুং [ন.ত] অমিত্র, রিপু। “অসুহৃৎগণ মহা ৩.৭৮.১৫; মাঘ ২.১১৭।

অসুতি ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রভব, নিবর্তক। “অসুতিরাপদাম্ (স মুনি:) “কি ২.৫৬। ২ অমুৎপত্তি, বন্ধাতা।

অসুত্র বিণ [√ অহ্র+অ (অচ্) -ক; দ্রী-য়] অহ্রা-কারক, অহ্রাবান্। “মহা ১৭.১১.৭ —রক বিণ [+অক (বৃজ্) -ক, পা ৩.২.১৪৬] গুণে দোষাবিকরণশীল; অহ্রা-কারক, ‘কুৎসাকার নিন্দক’ (যেথাতিথি)। “রা ১.৬.১৪। মহা ২.১১৪। —হ্রা ক্রী [+অ-তা+দ্রী আ (টাপ্)] ১ পর-গুণে দোষাবিকরণ, পরগুণাসহন। “পা ১.৪.৩৭; ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মহা ৭.৪৮। বৈষ্ণব সজ্জনে সাধু বিলাইতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণের মনে অহ্রা হইল ॥ ভ.গ্র ২৪৬। ২ রোষ। “কুটিল রমু ৬.৮২। সাহস্র য় ১৫৫। ৩ স্পর্ধা। “রমু ৪.২৩। ৪ অসহন। “(সাহস্রয়) প্রত্যং ভবন্তিরধরোত্ত-রম্ শ ৫৫৫। ৫ ব্যভিচারিভাববিশেষ। ‘সাদ ৩.১৪১। ৬ তীর্থ্যাকোপ। “সাহস্রযুক্তা সখী শ ২.২। —হ্রিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্) -ক-১ব; দ্রী-দ্রী] সর্থ ‘অহ্রক’। “মহা ১.১৪০.৭১; ২.৭৭.৩২। —হ্রু বিণ [+উ (ক্) -ক, যুগুধাদি, পা ৩.২.১৭০, তথ্যবোধিনী; দ্রী-হ্রু] অহ্রাযুক্ত, দোষদৃষ্টিযুক্ত (শ্রীধর)। “শ্রী ২.১।

অসুত্রক-স্ত্রা-স্ত্রিতা-স্ত্রু দ্র ‘অহ্র’

অসুহ্যম্পশ্য বিণ [অহ্র্য+√দৃশ+অ (খশ্) -ক, অসমর্থসমাস (পা ৩.২.৩৬), দ্রী-স্ত্রা] ১ যে হ্র্যকে দেখে না; অতিগোপনীয়। “স্ত্রা রাজদারঃ (সি)। ২ হ্র্যোদয়হীন, অগ্রকাশ। “ভাপরভাগো লোকালোকচলঃ কি ১২.২২, যমিনাধ। —স্ত্রা ক্রী পতিব্রতা পত্নী (A.)। [রূপা (বিণ) —বে দ্রীর রূপ, অর্থৎ যে দ্রী, হ্র্যকে দেখে না; অতিগোপ-নীয় অন্তঃপুরচারিণী। “অহ্র্যম্পশরূপা স্বয়ং ভটি ৪.২১। অহ্র্যম্পশরূপা কামিনী সৌ ৪২।]

অসুহক্ (-হৃক্) ক্রী [ন হৃক্, ন.ত; ছান্স] ১ বাহা শরীর বা হৃক্ ভাগ করে না (অ.টী); শোণিত, রক্ত। “মাংসাহুগ-হুগিণানি অহীনি হি ১২৫। ২ (সাদৃশ্যে) কুহুং। ৩ মঙ্গল-গ্রহ। ৪ (জ্যোতিষে) বিকৃতাদি যোগের অন্তর্গত বোড়ণ যোগ। [কৃকর (বিণ) —রক্তজনক রসধাতু; আহারভেদঃ

(অ.চি)। °কৃপাত, °কৃস্রাব (পুং)—রক্তপাত। “মহা ৮.৪৪। বাজ ৩.২২২। অহুগ্ধারা (ক্রী)—রক্তধারা, শোণিতপ্রবাহ। “ক.সা ২২.২২৪। অহুঘ্রয় (বিণ)—রক্তবিকার, রক্তময়। “অহুঘ্রী মাঘ ১৮.৭১।

অহুহক্কর-কৃপাত, কৃস্রাব, অহুগ্ধারা, অহুঘ্রয় দ্র ‘অহুহ’

অহুজ্য বিণ [ন.ত] বাহা সৃষ্টি করিতে হয় না; অসজ্জনীয়। “অহুজ্য নিত্য চিচ্ছান্তিবিলাস চৈ.চ ২১০।

অহুনি বিণ [ন.বহুত্বী; দ্রী-ণি] নিরহুশ, উদ্ধাম। “অহুগিভিন্ভিঃ ভ ৪.৪.১৭।

অহুষ্ঠে বিণ [ন.ত] ১ অনিশ্চিত, অকৃত। ২ অদত্ত, অত্যক্ত। “অহুষ্ঠার (যজ্ঞ) গী ১৭.১৩।

অসেন্সিসি বিণ [?] অশিক্ষিতা, দুর্বিনীতা (?)। “তোয় পারা অসেন্সিসি কে আছে সংসারে শ্রী.মা ৮৭।

অসেনচন, নক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে] বাহা হইতে নয়ন ও মন ক্ষরিত হয় না (অ.টী); বাহার দর্শনে তৃপ্তির অন্ত নাই (অ.কো); অতিপ্রিয়দর্শন। “নয়নযুগা-সেনচক (রূপ) সা.দ ১০.৫৫। অসেনচক—শ্রীযুক্ত বাকমচন্দ্রে চট্টোপাধ্যায়, বি.এ., একান্তবরেণু।—উৎসর্গ, ন.ত।—সেনচ ক্রী [ন.ত] সেনচাভাব।

অসেবন ক্রী [ন.ত] সেবাভাব, অসেবা, অভক্তি।—সেবা ক্রী [ন.ত] ১ সর্থ ‘অসেবন’। ২ হ্রীক্সয়ের বিষয়সম্মিধবর্জন; অহুপযোগ। “মহা ২.৯৬।—সেবিত বিণ [ন.ত] ১ অনাপ্রিত। “অসেবিতেশ্বরদ্বার হি ১.১৫৪। ২ অনধ্যুষিত।—সেব্য বিণ [ন.ত] ১ অনাপ্রয়ণীয়; অভজনীয়, অহুপাত্ত। ২ অভক্য, অপেয়।

অসেবা, সেবিত, সেব্য দ্র ‘অসেবন’

অসৈলন(সে)ন বি [অ+সহিল>সহিল>সৈল(র)ন] অসহনীয় বিষয়। “অসৈলন সহিতে নারি, সিকেয় বলে খুলে মরি”—সং।—হ ৪৩।

অসৌস্তান্ত, -স্থ বিণ [সং অস্থস্থ, স্ব>স্থস্থ>সৌস্তা,-রা; পক্ষে; অগ্র] অপ্রকৃতিস্থ, ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত। “অধিক দক্ষিণ বার...অসৌয়াস্ত করে সেই বালা শ্রী.ম ২৬৩।

অসৌজন্ম বি অসুজনতা, অশিষ্টাচার, অভদ্রতা, অসভ্যতা।

অসৌম্য বিণ [ন.ত; দ্রী-ম্যা] ১ নিন্দিত, রক্ত, কর্কশ।

“স্বর (অ.কো)। ২ দুর্নিমিত্তসুচক, প্রতিকূল। “অসৌম্যা: পক্ষিণঃ রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোব। “অদৃষ্টি: স্তাদসৌম্যোহক্সি (অ.কো)।

অসৌষ্ঠব বিণ [ন.বহুত্বী] ১ সৌষ্ঠবহীন, পরিপাটি-রহিত, অশোভন। ২ সংস্কারহীন, বিকল। “শরীরমসৌষ্ঠবম্

মা.মা ১.১৬। ৩ কদাকার, কুৎসিত। —ব ক্লী [ন.ত]
১ সৌষ্টবাভাব, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা,
বিকৃতি, অশোভনভাব। ৩ নান্যিকার স্বরূপাবিশেষ; মল-
সম্বন্ধ। “সাঁ.দ ৩.২০৭।

অসৌহৃদ ক্লী [ন.ত] সৌষ্টবাভাব, বৈষ, শক্ৰতা।
“মহা ১৫.৫৩.৭।

অসুন্দিত বিণ [ন.ত] ১ অবিপ্লুত, অখণ্ডিত। “ব্রত
ভ ১.৬.৩২। ২ অসুপেক্ষিত। “কালবলিহোম (মহা)।

অস্বাশ্রিত বিণ [ন.ত] ১ অচ্যুত, অত্ৰঃ। ২ অবিচলিত।
“তৌপচারী (ভক্তি) রঘু ৫.২০। ৩ অপ্রতিহত। “উপক্রমৈর-
শ্লিষ্টে: রঘু ১৭.১৫। “তাদেশ ভ ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩।
৪ অক্ষত, অনাহত। “প্রাচীনতোহম্ বে ৫৬।

অস্ত বিণ [√ অস্ + ত (স্ত) -র্ষ] ১ ক্ষিপ্ত। “অস্তং কাণ্ডম্
পা ১.৪.৬৮, কাশিকা। ২ নিরস্ত, ত্যক্ত। “ক্লব: (প্রিয়া:)
মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত। “নলোদয় ১.৩৮। ৪ [+ ত-ক]
অবসানগ্রাঃ, অবসিত (মেদিনী); নিঃশেষ। “কুম্বকুল
হৈল অস্ত ম ৮২৫। —স্ত পুং [+ ত-ধি; (ছান্দস) ‘অস্ত’—
গৃহ] পশ্চিমাচল, অস্তাচল। “রা ৬.১০.৫৪। অস্তনিমগ্নস্বর্গ্য
রঘু ১৬.১১। রূপসী-শশী অস্ত প্রবেশিল বাদ ১৪৮।
—স্ত ক্লী [+ ত-ভা] ১ ক্ষেপণ। ২ স্বর্গ্যাস্তগমন। “সময়
মাঘ ৯.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনাযোগ্যতা, নাশ, ক্ষয়। “ন-
মোধ্যানুপয়ো:...অস্তোদয়ো মু ৩.১৭। “সময় মাঘ ৯.৫।
ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত শ্রী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু
(অ.চি)। ৫ স্বর্গ্যের সহিত বোগজন্তু গ্রহের অদর্শন।
“বৃধান্ত, শুক্রান্ত। শুক্র-অস্ত বালাবুদ্ধি শ্রী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে)
লগ্ন হইতে সপ্তম স্থান। [“নিমগ্ন (বিণ) —অস্তাচলে লীন,
অস্তমিত। “রঘু ১৬.১১। অস্ত (অস্তে) বাওয়া (সং
অস্তং √ বা) —অস্তাচলে বাওয়া। “অস্তে গেল দিনমণি
মে ৪৪। অস্ত গেল রবি হার। অস্ত গেল যবনের গৌরব-
ভাঙ্গর ন ৫০৮।]

অস্তগ, -গত বিণ [অস্ত + √ গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত;
ঘি.ত; ক্লী -গা; -তা] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ স্বর্গ্যাকরণে
অদৃষ্ট (গ্রহ)।

অস্তগমন ক্লী [স.ত] ১ অস্তাচলাবলম্বন, অদর্শন।
“প্রাগস্তগমনাং রবে: মহা ১.১৫৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

অস্তক বিণ [ন.ত] ১ দর্শন, অগর্ভ। “মহা ৫.৩৭.২৭।
২ নম্রতা। “অস্তকষ হি ১.১০০। ৩ অধীর, চপল। “গো.রা
৩.৭২.২২।

অস্তব্যস্ত বিণ [ব্যস্ত > অস্ত (অ.দ. শব্দ)] ১ বিক্ষিপ্ত ও

বিপর্যস্ত; উলটাপালটা, গোলমাল। “কথো গ্রামনাম লোকে
অস্তব্যস্ত কৈল ন.প ৬। ২ অসংক, সদভিন্নহিত, অনবিত।
“অস্তব্যস্ত লিখন সেই, লোকে না মানিবে চৈ.চ ৩০২
৩ শীঘ্র, সঘর। “অস্তব্যস্ত করিয়া চৌদলী নিল কাঁধে ক.চ
২৬৪। —ব্যস্তে ক্রি. বিং সম্বন্ধে, সঘর। “অস্তব্যস্তে
জানাইল জ ২৬। —ব্যস্ত বিং দ্বার্যিত। “অস্তব্যস্ত
হইয়া অঙ্গের কাছে গ্যাল গো.চ ৮৪। [অস্তেব্যস্তে—সঘর,
দ্বার্য (গৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাৎসল্যে)। “অস্তেব্যস্তে পুরী-
গোসাঞি প্রভুস্থানে গেলা চৈ.চ ২৬৭; অস্তেব্যস্তে আমি গিয়া
সকল খাইল ২৬৯; ৩২৮। অস্তেব্যস্তে নরপতি আসন
এড়িল অ.প ১০। অস্তেব্যস্তে চট্টিঞা গেল রাজা লক্ষ্মণ
ক.উ ৪৬। অস্তেব্যস্তে—সঘর (ক্রোধে)। “অস্তেব্যস্তে হস্ত
ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চাহে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪।]

অস্ত্যন্তে, ব্যাস্ত, অস্তেব্যস্তে, অস্তেব্যস্তে
জ ‘অস্তব্যস্ত’

অস্তম্ ব্য ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। “মিতভানু নভ: মাঘ
৯.১২। ২ নাশ। “দণ্ডেনাস্তমিতাং কু.স ২.২৩। পূ.মে ১।
অস্তমন ক্লী [তু ‘অস্তময়ন (অস্তম্ + অয়ন)] —শতপথ-
ব্রাহ্মণ ১৩.৮.১.৯; ৩য়ন > অয়ন; অচ্ছন্ন (দো ৯৯)] অস্ত-
গমন। “বেলা।—পঞ্চ ৩৫৫।

অস্তময় পুং [অস্তম্ অয়, ব.ত (মল্লিনাথ)] ১ অস্তগমন,
স্বর্গ্যাদির অদর্শন। বিণ ‘উদয়’। “অকালান্তময় কি ৫.৩৫।
২ অদর্শন, তিরোভাব। “ইজ্জিরাণাম্...উদয়ান্তময়ী।—
কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। “প্রভাপ্রোহান্তময় রঘু ৬.৩৩;
৯.৯। ভাগ্যান্তময় ম.মি ২.১১। ৪ অদর্শনপ্রাপ্তি, বিনাশ,
মৃত্যু। “মাধবান্তময়সাক্ষী মা.মা ২৬৫। ৫ রবিবোগে
গ্রহগণের অদর্শন।

অস্তমান বিণ [‘উদীয়মান’ এর অল্পকরণে ‘ন’; পঠে]
অস্তগমনোন্মুখ। “শেষ যৌবনের ভরে, দেহ চল চল করে,
অস্তমান ভাঙ্গর তুলনা।—হেম ১৬। সিদ্ধগণে অস্তমান
অংশুমালীমত, ভীমকন্দী ভীমদেব শরশয্যাপত। ন ১১৭০।
সাক্ষী করি পশ্চিমের স্বর্গ অস্তমান, তোবারে সঁপিয়াছি
আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

অস্তমিত বিণ [অস্তম্ ইত, ঘি.ত; ছান্দস] ১ অস্তগত।
“অস্তমিত রবি, স্বধ-দিবা-অবসান, নলিনী প্রকৃত বল রহিবে
কে মনে প.তৃ ২৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। “বিদা কু.স ২.২৩;
৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। “স্বাং সংস্রবস্তমিত: পিঠা তে
রা (৫.৮.)। অস্তমিতেশ্বর রঘু ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ।
“অস্তমিতৈবা কথা (কাবরী)।

বিণ [ন.বহুব্রী] আধারভূতরহিত। “অস্তভাং তোরণ-
মন্মথ ১.৪১।

অস্তরঃ ‘স্’ বি [সং অস্ত্ৰ> (বরাগমে) অস্তর; কথ্য-
ভাবে] ১ অস্তর, যুদ্ধার—খড়া বাণ ইত্যাদি। “যুদ্ধ করিবারে
গেল অস্তর ধরিয়া ত.প্র ২৩০। অস্তর বিধিতে পারে এমন
অস্তর য.প্র ৩৩। (তৌদের) অস্তরের মধ্যে টোবল ও শেন-
নাইফ ব্যবহার করে থাকেন হ ২০। ২ ছুতারের করাত
বাঁটালি প্রভৃতি। ৩ ডাক্তারের ফোটকাঁদর ছেদনার্থ অস্ত্র।
[অস্তর ক্রমা—ফোটকাঁদ অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্তর শস্তর—
অস্ত্রাদি কার্যোপকরণ; বস্ত্রপাতি।]

অস্ত্রোস্ত্রা বি [ক। অস্ত্র; হি অস্তর; তু ‘সং অস্তর’]
১ দোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা
নীচের পাল্লা (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া।
৩ চিত্রে রঙের প্রথম পৌঁচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর দোসরা
রঙ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তারা। (Plaster)।

অস্ত্রশিখরী ক্রী [য.ত] অস্ত্রাচলচূড়া। “শ ৪.১। বাতে-
স্ত্রশিখরং রবৌ ক.সা ২৫.২০৬।

অস্ত্রসংখ্যা বিণ [অস্ত্রা সংখ্যা বাহার, বহুব্রী; জী-খা]।
সংখ্যাতীত, অসংখ্য। “কি ১৬.১৬।

অস্ত্রাগ, অ বিণ [‘অহাগ, য’ (অ.চি); তু ‘অখাহ’
‘অখগ’—গভীর (দেশী ১.৫৪)] অতিগভীর, অগ্নি।

অস্ত্রাচল, অস্ত্রাচলি পুং [অস্ত্র অচল অস্ত্রি, কর্মধা]
অস্ত্রগিরি। “অস্ত্রাচলগামী যে ৪১।

অস্তি ব্য [√ অস্+তি (শক্তিপ্)] ১ বিস্তমান, বর্তমান।
“কারা গৌ: পা ২.২.২৪, সি; ৪.৪.৬০। তৃণ গুল্ম আদি করি,
অস্তি নাস্তি বত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী.ম ৪৫।
সর্বদা লইবে নাম দৃঢ় করি অস্তি ত.প্র ৪৬৭। ২ উপাখ্যানাদির
আরম্ভশব্দক। “অস্তি যামৌক্ষিত্বং পূর্বং ব্রহ্মা নারায়ণঃ
(আপভ্রং) ক.সা ১.২৭; ২২.৫৬। —স্তি জী জরাসন্ধকর্তা
ও কংসমহিষী। “স্ত ১০.৫০.১। —স্তি সং, ক্রি [+ তি
(তিপ্)] বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব] আছে। “অস্তায়ং
মুভয়ে গর্ত্তব বৈশ্বানরোপমঃ মহা ১.৪৭.৪২। অস্তি অস্তি
বলি গর্ত্তে ব্লাইল হাধ য ৩৬; অস্তি অস্তি বলে বাণী ৩৭।
কালকাল নাস্তি ত.প্র ৩৬। —স্তি বি (বাঙলায়; অপ্র)
আস্তিকবুনি। “উপনীত হইল অস্তি য ৪৪।

অস্তি অধ্য [সং অস্তি; অপ্র] দানখোকারশব্দক। “অস্তি
করি পৃথিবী তোমারে দিল পুনি অ.প ১৪০।

অস্তিস্ত্রী [অস্তি+স্ত্র, তদ্ভাবার্থে] অস্তিত্ব, বিস্তমানতা,
লতা। “পরিগ্রহ সী ১৭।

অস্ত্র ব্য [√ অস্+তু, অস্ত্রজায় প্রথমপুরুষের ১ব] অস্ত্রজা,
আদেশ। —স্ত্র সং, ক্রি হউক। “বিধি অস্ত্র বলে য ৫৪৪।
নবোহস্ত তে শ্রী ১৬। কৃষ্ণে মতিরস্ত্র চৈ.চ ১০০। তথাস্ত্র
বলিয়া দেবী দিল বরদান ভা.চ ২৫৭। দীর্ঘায়ুরস্ত্র সী ৩।
[অস্ত্র অস্ত্র—হউক হউক; কার্য্যতঃ সফল হউক। “প্রজ্ঞ
বোলে অস্ত্র অস্ত্র এ সব বচন চৈ.ভা ২৭৮।]

অস্ত্রেন পুং [ন.ত] স্ত্রেনভিন্ন, অচৌর। “মানী মনু ৮.১২৭।
অস্ত্রেন ক্রী [ন.ত] ১ স্ত্রোভাব, অচৌর্য, পরধন গ্রহণ
না করা। “মনু ৬.২২; ১০.৬৩। ২ যমবিশেষ। “পা.দ ২.৩০।

অস্ত্রোতা (-ত্ৰ) বি [ন.ত; জী-জী] অস্ত্রবকারক।
“মহা ১.৭৮.৩৭। কু.স ৬.৮৩।

অস্ত্রোদয় পুং, বিব [অস্ত্র ও উদয়, বহু] ১ সূর্য্যের অস্ত্র-
গমন ও উদয়; অস্ত্রোদয়কাল। “উদয়ান্ত্র অস্ত্রোদয় (তপ)
করিল বিস্তর ভা.চ ১০৬। ২ দর্শনাদর্শন, পতনাক্ষয়,
নাশরূপ। “মু ৩.১৭।

অস্ত্র ক্রী [√ অস্+ত্ৰ (ক্ৰুন্) শ্র, উ ৪.১৫৮; হ্রাসপ]
১ কেশপর্ষণ্য বাণাদি (শ.ক)। “যেন ক্ষিপ্তেন হস্তে
তদগ্রম্ বাণাদি (অ.চী)। “রঘু ২.৩৪; প্রত্যাহতাত্র ৪১,
৩.৫৮; ইষিকান্ত ১২.২৩। শব্দান্ত্রভূৎ মনু ১০.৭৯।

“শব্দ রা (৪.৭.) ; ভক্তি ১.২৫। অস্ত্র-অবতার : বৃষ্টি : ব্রহ্ম-
অস্ত্র ক্রুদ্র-অস্ত্র য ৭৪২। মৃত্যু-অস্ত্র ক্র ৩৫৭। [অমরকোষে
‘অস্ত্র’ ‘শব্দ’ একপর্ধ্যারে ‘অস্ত্রসামান্য’ অর্থে ধৃত হইয়াছে,
কিন্তু ‘অস্ত্রশব্দ’ ‘শব্দ’ ইত্যাদি স্থলে, ‘মৃত্যু’ আয়ুধ বাণাদি—
‘অস্ত্র’, ‘অমৃত’ আয়ুধ খড়্গাদি—‘শব্দ’, এইরূপ ব্যুৎপত্তিমূলক
অর্থ করিতে হয় (দ্র ‘অ.চী’)। অস্যাতে ক্ষিপ্যতে বস্ত্র মন্ত্র-
ব্রাহ্মভিচ্চ ৩৭। অস্ত্রং তদন্ততঃ শব্দমসিকৃতাদিককং বৎ ॥
স্ত ৪.৭.১২১; ৩৫৪। আয়ুধ চতুর্ধিধ—পানিমুক্ত শক্তি-
প্রভৃতি, বস্ত্রমুক্ত শরাদি, অমৃত অসিপ্রভৃতি এবং মৃত্যুমুক্ত
দণ্ডাদি (অ.চি)।] ২ চাপ। “মুণ্ডকোপনিষৎ ২.২.৩।
গাণ্ডীবান্ত্র মহা ৩.১৭৩.৫৬। ৩ অসি, করবাল, খড়্গ। “অস্ত্রে
অস্ত্রে বাজিল বজ্রনা ন ৪২২। ৪ অস্ত্রসামান্য (অ.চী), প্রহরণ,

“অধর্ম ১১.১০.১৬। অসি কতাহং পিতুঃ।—রঘু
৩.৫১। গৃহ য ২২২; ৭৩৪। ৫ (বাঙলায়) ছুতারের
হাত্তার—করাত বাঁটালি প্রভৃতি। “নান’ অস্ত্র সঙ্গে আছে,
লৌহ কাটে লৌহ চাছে য.ভা ২৮। ৬ ছেদনসাধনব্রহ্মবাম্র—
দা ছুরী কাটারি বটি ইত্যাদি। “তীক্স অস্ত্রে ছেদিল ছাগল
ক ২৮৩। ৭ ডাক্তারের ব্যবহার্য্য ফোটকাঁদিস্থেদনার্থ
অস্ত্র। [অস্ত্র করা—১ ফোটকাঁদিস্থেদনার্থ অস্ত্রাবচারণ।
২ (অপ্র) যুদ্ধে অস্ত্র প্রয়োগ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র বস্তক

শক্তি অ.প ১৮। অজ কাটা—অজ শব্দ অজ হেদন (ব্যর্থ) করা। “ক ৩৪৪।]

অজ্ঞকান, কানক, কানী (-কিন্) পুং [অজ + √ ক + অ (অণ্), + ইন্ (গিনি), -ক -১ব; উ.ত; ব.ত]
যে অজ গড়ে; অজনিষ্ঠতা।

অজ্ঞগড় বি অজস্বরিত স্থান (?)। “রশ্মলে মিলিয়া
হুইল অজগড় চ.বি ৮২।

অজ্ঞগুরু বি অজ্ঞবিজ্ঞাচার্য, ধর্মুর্বেদাচার্য। “অজ্ঞগুরু হবে
তুমি ক.উ ৬১। ব ২২৫।

অজ্ঞচিকিৎসক পুং [ব.ত] অজস্বরী চিকিৎসক;
শল্যচিকিৎসক (Surgeon)। —চিকিৎসা জ্ঞী [ত.ত] অজ
দ্বারা রোগপ্রতীকার; শল্যচিকিৎসা, শল্যশাস্ত্র (Surgery)।

অজ্ঞজীব, জীবী (-কিন্), -জানী (-কিন্) পুং
[ত.ত; অজ + √ জীব, √ জ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত]
অজ (অজস্ব) দ্বারা জীবনধারণ; বোধ, সৈন্ত।

অজ্ঞপাণি বি [বহুব্রী] ধাতাজ। “ম.পা ১৩৫; ১৪৫।

অজ্ঞবিৎ (-কিন্) বিণ [অজ + √ বিদ + কিপ্ (০) -ক
-১ব; উ.ত] অজপ্রয়োগকুশল, অজ্ঞ। “রঘু ৫.৫২।

অজ্ঞবিদ্যা, -জ্ঞী-বেদ পুং [ব.ত] অজ্ঞশাস্ত্র, ধর্মুর্বেদ।
“কারয়ানজবেদ: উ.চ ৬.২। °দ কি ১৩.৬২। °জা ম ১৩২।

অজ্ঞব্রষ্টি জ্ঞী [ব.ত] অবিরতশরণাত, বাণবর্ণণ। “রঘু
৩.৫৮। অজব্রষ্টিম ম ৮২৬।

অজ্ঞমন্ত্র পুং [ব.ত] অজ্ঞের প্রয়োগসংহারমন্ত্র। “রঘু ৫.৫২।

অজ্ঞমার্গ পুং [ব.ত] অজ্ঞ প্রয়োগকৌশল। “মহা ১.১.১৮৮।

অজ্ঞমার্জ, -মার্জক পুং [অজ + √ মার্জ + অ (অণ্)
-ক; উ.ত; ব.ত] অজ্ঞপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর
(Furbisher)।

অজ্ঞলোচন জ্ঞী [ব.ত] অজ্ঞপ্রয়োগে ক্রিপ্ততা বা লঘুহস্ততা।

অজ্ঞলেখ্য বি [ব.ত] অজ্ঞচিত্ত, অজ্ঞাঘাত। “পৃষ্ঠে নাহি
অজ্ঞলেখ্য মে ১২।

অজ্ঞশাস্ত্র জ্ঞী [স.দ্ব] অজ্ঞসমূহ ও শাস্ত্রসমূহ; আয়ুধজাত।
“অজ্ঞশাস্ত্রাণি রা (B.W.)। জিতাজ্ঞশাস্ত্র ভট্ট ১.২৫।

অজ্ঞশিক্ষা জ্ঞী [ব.ত] অজ্ঞপ্রয়োগাভ্যাস। “দর্শন মহা
১.১৩৪. ৫ নীলকণ্ঠ।

অজ্ঞসন্ধি বি [ব.ত] অজ্ঞপ্রয়োগের সন্ধান বা কৌশল।
“গুরুর্কর্তব্যসন্ধি ক.উ ২৩৫।

অজ্ঞহীন বিণ [ত.ত] ১ নিরজ্ঞ। “মে ২০৩। ২ অজ-
ব্যাপারহীন (বাগ্যুচ্ছাদিত)।

অজ্ঞাগার জ্ঞী [ব.ত] আয়ুধগৃহ, সেনাগার (Arsenal)।
“হাড় দ্বার, বাব অজ্ঞাগারে মে ২০২।

অজ্ঞাঘাত পুং [ত.ত] ১ অজ্ঞপ্রহার। “ন ৪২১।
২ অজ্ঞকৃত কৃত (ত্রণ)।

অজ্ঞী (-কিন্) বিণ [অজ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব;
জ্ঞী -জ্ঞীণী] ১ অজ্ঞবান্, আয়ুধী। “বাব ১৮.১১। অজ্ঞবান্ —নে
১৩। ২ ধর্মী, ধর্মুর্জর। “কৃষ্ণোহজ্ঞী ত ১.২.১৫।

অজ্ঞী [ন.ত] ১ জ্ঞীভিন্ন জন; পুরুষ। “মহা ২.৪৭.৩৩।
২ (কোষে) জ্ঞীলিঙ্গভিন্ন লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ।
“অজ্ঞী পদম্ অ.কো)।

অজ্ঞীক বিণ [ন জ্ঞী বাহার, ন.বহুব্রী, সমাসাত্ত ‘ক’
(কপ্)] জ্ঞীহীন, বিপজ্ঞীক।

অজ্ঞই বিণ [ত্র ‘অজ্ঞাঘ’; প্রা অজ্ঞাহ (ভবিষ্যদন্তকথা);
হি অজ্ঞাহ; ঠ অজ্ঞাক, অজ্ঞাগ (পত্তে); শু অজ্ঞাক, গ;
মৈ অজ্ঞাহ; অজ্ঞ(গা)ই (পূর্ববজ); আজ্ঞই (বশোহর)]
অজল, গভীর (জল; ২৪ পরগণা)।

অজ্ঞান বিণ [ন.বহুব্রী] হিতিহীন, অভিজ্ঞান, গভীর।
—ন জ্ঞী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত স্থান; অবোধ্যস্থান। “অজ্ঞানে
পতন্তামজীবনমহতায়ীদৃশী ত্রাদ্ গতি: (শ.ক)। °হাসকদিত
সা.দ ৩.১৬০। ২ অপাজ, অভাজন। “বর্ষী (দশকুমার)।

অজ্ঞানেতে করে কৃপা বতন্ত্র জীবর চৈ.চ ১৬৮। ৩ বাস্তব,
অপরাধাভাব। “কুপিত রা ৪.৩২.৬। ৪ [বাঙ.গায়; অস—
অজ্ঞান] শরীরের গুহস্থান (Private parts)। “অজ্ঞানে
গন্তানশলা শান্তি দিল বাড়ি বি.সু ২৫। ৫ অন্তরাল, নিভৃত।

“হেন করে মোর হিরা, কাজিরে অজ্ঞানে নিরা, বুড়া বয়সে
করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০। —নে ব্য ১ অব্যক্ত। “অজ্ঞানে
সজ্জন: রা ২.২৩.৫। ২ অবোধ্যস্থানে, অবিবরে, অপাজে।

“অজ্ঞানে মহানর্থেৎসর্গ: ক্রিয়তে ব্র ৩৫.৮। ৩ অবোধ্যকালে,
অসময়ে। “অজ্ঞানে বহু: ব্র ২২.৫।

অজ্ঞাবান্ বিণ [ন.ত] ১ অস্থিভীল, গতিভীল, জলম, চর।
২ হাবরেতর (জব্য)। “হাবরাহাবরধন। —ন জ্ঞী হাবরে-
তর জব্য—ধন তৈজসাদি (Movable property)।

অজ্ঞাস্ত্রী (-কিন্) বিণ [ন.ত; জ্ঞী-কিনী] অজিত,
চঞ্চল; কণিক। “প্রায়েণ সাধুবৃত্তানামহারিষ্ঠো বিপত্তয়:।—
ভর্জহরি অবহার অহারিষ স.শ ৩২।

অজ্ঞী [√ অস্ + ষি (কৃধিন্) -র্ষ, উ ৩.১৫৪; ছান্দস;
ফা অস্তহ্; Av. asta; Cf., Gr. osteon; L. os, ossis]

১ শরীরস্থ সপ্তভাঙ্গুর একতম; হাড়। ২ বীজ, আঁটি।
“কার্পাসাহি বহু ৪.৭৮; বিসু ৬৩.২৫। —হিক জ্ঞী [অজি
+ ক (কন্) বার্থে, পা ৫.৪.২২] অজি। “গোত্রা ৫.৩২.১১।
নাগা বনাহিকা বাজ ৩.৮২।

অস্থিচর্মশেষ, চর্মসার বিং অস্থিচর্মশেষ, অতিশীর্ণ, হাড়-সার। “বল বোধ্য হীন হইছে অস্থিচর্মসার পো.বি ৪২। তহু অস্থিচর্মসার য ৪৭০। কৃ ৩৭২। অস্থি-চর্মসার...অরোগ যে ১২৬। “সার সৌ ২। [অস্থিচর্ম-সার—অস্থিচর্মযাত্রী অবশেষ; অতিক্রম দেহ। “পুত্রশোকে কোশল্যার অস্থিচর্ম সার কৃ ৩৭২।]

অস্থিচর্ম (অস্থি-চর্ম) বিং সর্ব ‘অস্থিচর্মশেষ’। “অনা-হারী অস্থিচর্মী পারি যোহিবারে য ২৪২।

অস্থিত বিং [ন.ত] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ কণিক, নখর। ৩ অব্যবহিত, পরিবর্তনশীল। [বোল দানের অস্থিত (অর্থাৎ অস্থিত)—প্রাচ্যে বোড়শে বোড়শ দান পাছকাছাদির অভাব; (গৌণার্থে) কোন কার্যে সকল উপকরণেরই অভাব।]

অস্থিতপঞ্চ, পঞ্চক বিং ১ যে অঙ্কে অস্থিত রাশির পঞ্চক, অর্থাৎ একাধিক রাশি থাকে; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অল্পবিশেষ। [এই অঙ্কের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক খ ইত্যাদি ধরিত্তা প্রমাণসারে অঙ্কপাত করিতে হয়।] ২ (গৌণার্থে) কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা, ইতিকর্তব্যশূন্যতা, বিবসমসত্তা, উত্তরসঙ্কট। “অস্থিতপঞ্চে পড়িচি, কিছুই স্থির কহে পাঁজিনে লৌ ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমিত্ত অস্থিত (বেবন্দবন্তী) জমিলমার বন্দবন্ত (প্রজাবিলি) করা। [“কের বর—জয়াওয়াশীলবাকির খাতার অস্থিত-পঞ্চকের খাজনার বর।]

অস্থিপঙ্ক্তির পুং [ব.ত] দেহাঙ্কিসমূহের পঙ্ক্তির; পঙ্ক্তিকার দেহাঙ্কি; কঙ্কাল (Skeleton.)।

অস্থিপ্রক্ষেপ পুং, সম্মর্শণী ক্রী [ব.ত] গঙ্গার বধাবিধি মৃতের অস্থিদান।

অস্থিভঙ্গ, ভেদ পুং [ব.ত] অস্থিভঙ্গন, হাড়ভাঙ্গ।

অস্থিমানসার বিং [বহুব্রী] কেবল অস্থিণের বা অস্থিময়। “মু.শ ১২৭।

অস্থিমানু (অস্থি-মানু) বিং [অস্থি+মানু (মতুপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; দ্রী-মতী] অস্থিমুক্ত (প্রাণী)। “মহু ১১.১৪১; ১৪২। বাজ ৩.২৬৯।

অস্থিমালা দ্রী [ব.ত] ১ অস্থির মালা; হাড়মালা। ২ অস্থিরাজি। —মালী (লিঙ্গ) পুং [লি+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] ‘অস্থিমালাবান্’, শিব।

অস্থির বিং [ন.ত; বৈদিক] ১ অব্যবহিত, চল। “বুদ্ধিয মহু ৮.৭৭। ২ অনিশ্চিত (বাক্য)। “মহু ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, কণিক। “বিভূতি (শ.ক)। ৪ বুদ্ধিরহিত। “বর্ধতে পাণ্ডবা নিত্যং বরং অস্থিরবুদ্ধয়ঃ মহা ২.৫৫.২১। ৫ চলিত, অবিবর্ত। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

অস্থিশৃঙ্খলা দ্রী, অস্থিসংহার, ব্রহ্ম পুং, স্নিক্সা দ্রী [ব.ত; উ.ত; ব.ত] গ্রহমান বৃক; হাড়জোড়া গাছ।

অস্থিসংকল্প পুং, সম্মর্শন ক্রী [ব.ত] ১ অস্থিতপ। ২ শবদাহের চতুর্থ দিনে গঙ্গার প্রক্ষেপার্থ অস্থিসংগ্রহ। “বিষ্ণু ১২.১০। দক্ষ ৬.১৬। সংবর্ত ৩৯।

অস্থিসংকল্পিণী বি ভগ্নাস্থিসংযোজক ওষধিবিশেষ হাড়জোড়া (?)। “কৃ ২৮৫। ক.চ ২০৩। [বায়ীকি-রামায়ণে ইহার নাম ‘সন্ধানী’]

অস্থিসন্ধি পুং [ব.ত] ১ অস্থির সংযোগ। “টৈ.চ ৩৪৫। ২ ভগ্নাস্থিসংযোজন।

অস্থিসম্ভব বিং [বহুব্রী] অস্থিজাত (বজ্র)। “মহা ১.৩৩.২০। —সম্ভব পুং ১ বজ্র। ২ মজ্জাভাত।

অস্থিসার বিং [বহুব্রী] অস্থিশেষ, অতিক্রম। “কৃ ১২৬। —সার পুং [ব.ত] অস্থির স্থিরংশ; মজ্জা।

অস্থিস্থল বিং [অস্থি স্থল বাহার, বহুব্রী] অস্থিরপত্তন্তবৃত্ত (দেহ)। “মহু ৬.৭৬।

অস্থুল বিং [ন.ত; বৈদিক] হৃদয়, তহু, কৃপ। —ল বি (বাঙলায়; অগ্র) হৃদয় কারণ, পরমাংকুরিত। “অস্থুলের পুত্র সেটা নির্মূলের নাতি শি ১১। [অস্থুলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। জ ‘ভা.চ ৩৬।]

অস্মান ক্রী [ন.ত] ১ স্নানাতাব। ২ সম্যবর্ত্তস্নানাতাব, নৈষ্টিক ব্রহ্মচর্য। “মহা ১৪.৪২.৬।

অস্মেহ বিং [ন.বহুব্রী] ১ মেহহীন, নির্দয়। ২ [বৈদিক] তৈলনিরপেক্ষ, অতৈল। “দীপিকা রঘু ৪.৭৫। ৩ ঘৃতাদিমেহ-জব্যহীন, অমেহাক্ত। “বাজ ১.১৬৯। —মেহ পুং [ন.ত] মেহাতাব, অপ্রণয়, অবাৎসল্য।

অস্পন্দ বিং [ন.বহুব্রী] ১ স্পন্দনহীন, নিশ্চল। “সৈন্য-ম্পন্দমাতে উ.চ ৫.১৩। কাঠের পুতলিপ্রায় অস্পন্দ হইল ভ.গ্র ৭৯। ২ স্থির, অবিবর্ত্ত। “প্রণয়ানন্দ ভ ৭.৪.৪১। ৩ স্থির, একাগ্র। “অস্পন্দ-অন্তরে যেন স্তব্ধ ধরাতল° তুনিছে ন ৪১২। ৪ কচ্ছ (খাস)। “অস্পন্দাহু ভ (M.W.)। —স্পন্দন ক্রী [ন.ত] স্পন্দনাভাব, অচলন। “গর্ভাস্পন্দন (সুত্রত)। অস্পন্দা বি [সং অঙ্গরা; অগ্র; তু ‘লি মকস (মশক); প্রা কণের; বা পিচাশ] অঙ্গরা। “হান টে ১৮১।

অস্পর্শ বিং [ন.বহুব্রী] ১ স্পর্শশূন্য, অসংলগ্ন, বিদ্রিষ্ট। ২ স্পর্শজানের অবিষয়ভূত; অস্পর্শবেত। “মহা ১৪.২০.১৩। ৩ বাহার স্পর্শ অপরিহৃত; অতীত। “অস্পর্শ (দোষ) (ঐতাবাহাধ্য)। আদি বেদা...অতি-অস্পর্শ ভ.গ্র ১৯৮। —র্শ পুং [ন.ত] স্পর্শাতাব, অস্পর্শক। —স্পর্শন ক্রী [ন.ত]

স্পর্শনাতাব। “হি ১.১৯১। —স্পর্শনীয় বিণ [ন.ত]
 স্পর্শনাযোগ্য, অস্পৃশ্য। “অস্পর্শনীয়ঃ পাতকৌ উ.চ ১১৬
 অস্পর্শপট্ট বিণ [ন.ত] ১ অব্যক্ত, অপ্রকটিত। “শুণ
 ত ৪.১৫.২২। ২ অবিদিত, অপ্রদত্ত। “কীর্ষ্টি ত ৪.২৩.৩৩।
 ৩ অবিদিত। “সী ১২। ৪ অস্পৃষ্ট, অর্ছোচ্চারিত (ভাষা)।
 ৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক্ষ। “অস্পষ্ট অতীত চ.কা ৪৭৩।

অস্পৃশ্য বিগ্ৰহ [ন.ত; ক্রী-শ্রী] ১ স্পর্শের অযোগ্য;
অগুচি। “ও মমু ৫.৬২, কুম্ভক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিষয়ীভূত।
“স্পর্শেনৈন তদস্পৃশম্ মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ্ত ক্রী অস্পৃশ্যকৌড়া,
বালকের কৌড়াবিশেষ। “ভ ১০.১৮.১৪। [এই খেলায়,
একটি বালক, ‘আমাকে ছোঁও’ বলিয়া আগে আগে আঁকিয়া-
বাঁকিয়া দৌড়ায়, অথ বালক ছুঁ ইবার নিষিদ্ধ তাহার অনুসরণ
করে। ছুঁইলে স্পর্শকর্তার জয়, স্পৃষ্টের পরাজয় হয় (ভাগবত-
টীকা)।]

অস্পৃষ্টে বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্পর্শ, অস্পৃক্ত। “অস্পৃষ্টানক-
বেষ্টন রঘু ১.৪২। ২ অনভিহিত। “পুরুষাশ্রম (শঙ্কম)
কু.স ৬ ৭৫। ৩ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত। “রজস্তুম্ব ৬ ৬.৩.১৫।
—স্পৃষ্টি শ্রী [ন.ত] স্পর্শাভাব, অস্পর্শ।

অস্পৃহ বিণ [ন স্পৃহা বাহার, ন.বহুব্রী ; দ্বী-হা] স্পৃহা-
হীন, নিস্পৃহ, উদাসীন। “যন্তু ৬.৯৬। —হা দ্বী [ন.ত]
১ স্পৃহাভাব, অনভিলাষ। ২ পরদারে নিস্পৃহতা।
“অত্রি ৩৮।

অক্ষুট বিণ [ন.ত ; ত্রী -টা] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট, অর্ধো-
চ্চারিত। “বাঙ্ (অ.কো)। ২ অপ্রকাশ। “স্মৃত ভ ৮.
১২.২২। ৩ অনভিব্যক্ত, অবিবৰ্ণ। “অক্ষুটালঙ্কার সা.দ ১৩।
৪ অপরিস্ফুট, দুর্লব (ভাব, অর্থ)। ৫ (বাঙলায়) অবি-
কসিত, অক্ষুটস্থ। “অক্ষুটদল কলিকা।—বিজয়চন্দ্র বজ্রমদার।
৬ আবিল, ছল্লের। “অক্ষুট স্মদ্র যুগান্তরে ৫.ক। ৪৭৩।
৭ সঙ্কল, নানাধ্বনিমিশ্রিত। “অক্ষুট আরাব।—হেম ১২৭।
—ট কী অব্যক্ত বাক্য।

অক্ষুটবাটা। বিং, গ্রীলিঙ্গ [সং 'বাক্, বাটা (ভাঙরি-
 নতে)] অস্পষ্টভাবিণী (বাহার কথা ভাল ফুটে না)।
 "একটি অক্ষুটবাটা বালিকা...গাইরা দিল "তোলা দাসনে
 দাসনে দাসনে হুতী।" ব.বি ১৫।

অস্মাদ্ সৰ্গ [√ অস্ + মদ (মদিক্) উ ১.১৩৬ ; হান্স ;
 অস্মদ্ > মদ (একবচনে)—মদায়, মদ্বচনে ইত্যাদি] উত্তম-
 পুরুষবাচক সৰ্জনাম—আমি, আমরা ইত্যাদি । “অস্মদাশ্রিত,
 মদবিধ (হি) । তুমি কি সাহসে অপবাদেয় প্রতিবাদ করিতে
 উদত, অস্মদের কিছুমাত্র বোধগম্য হয় না পো.ম ২৩ ।

[অশ্রুদাহি (বিং)—আশ্রি-প্রভৃতি, আশ্রি ও আশ্রয় বস্তু লোক, আশ্রয়। “আশ্রয়নার অল্পজ্ঞা অশ্রুদাহির নিকটে অথবা বলিরা পরিগণিত য ১৭। যত অশ্রুদাহির শব্দে অনিষ্টকর স.এ ১২। অশ্রুদীপ (বিণ)—অশ্রুৎসব্দকী, আশ্রয়, আশ্রয়নের দুইজনের বা সকলের। “শ্লি ১১.২৬। অশ্রুদেহী (বিং)—আশ্রয়দেহের। “অশ্রুদেহীয়া কাণ্ড পা.প্র ১৫। অশ্রুবিধ, অশ্রুদুশ (বিণ)—আশ্রয় বা আশ্রয়ের যত। “বিধ।—কাণ্ড ১০৭। অশ্রুদাহি, অশ্রুদীপ, অশ্রুবিধ, অশ্রুদুশ
অ অশ্রু’

অস্মিন্ভাৱী [ন.ত] অস্মিন্ভাৱ, বিবৃতি। “মহা ৩.১৩৮.২১।
অস্মি ৰ্য [√অস্+নট্+মি] আমি। “দ্বাৰা ২ বট্+মি সা.৮
৪২.৮। [তা (ত্ৰী)—অস্মিভাৱ, অস্মভাৱ, অস্মভাৱ, আমিষ
(পঞ্চক্লেশেৰ একতম)। “পা.৮ ২.৩; ৬।]

অস্পৃশ্যিত্রী [ন.ত] সরণাভাব, বিস্মরণ । “মহা ১৪.৩৬.১০ ।
অস্ম্য সৰ্ব পুং [ইস্+ত (উস্) বতীর ১৬] ইহার, ইহার,
এর, এর । “ভাঁর শিষ্য মধব, তত্ত পদ্মনাভ, অজ্ঞ । সরহরি
মহান, ত্রীমাধব ধীর শিষ্য ॥ ভ.প্র ১৬৮ । অতীর্থঃ ভা.চ
৫৬৫ । অস্তোত্তর বি.হ ৫৪ ; অতীর্থঃ ৫৫ ।

অব্রু পুং [$\sqrt{\text{অস} + \text{র (রন) - স্ব}}$] ১ কেশ। ২ কোণ।
 “চতুরব্রুবৌ কুস ৭.৮। — প্রক্লী ১ নেত্রজল। “২২২নে
 সান্ত্রে গো.রা ৩২৭.৬; ২৯.১৫। উ.মে ১। অশ্রোত্তর কুস
 ৫.৬১। ২ শোণিত। [°প (পুং)—রাফিস।]

অসি জী [✓অস্+সি (জি) -বি; তু 'অসি'] কোণ।
 “অসি সি রা ১.১৪.২৬। বজ্র...বড়ি সি রা ০.১০০.১১। কু.স
 ১.৩২; কুণ্ডিঅসি ২.২০।

অস্ম ক্লী [√অস+ক-র্ষ; তু ‘অশ্’] নেত্রজল। “ধারা (শ.ক)
 অস্ম, অস্মক বিণ [ন.ত; ক্লী -বা, -কা, -বি+১, পা ৭.৩.৪৭]
 অস্মীয়, পন্নকীয়। —ব বিণ [ন.বহুব্রী] নির্ধন, নিঃশে।
 অস্মজাতি বিণ [ন.ত; ক্লী -তি] স্বজাতিভিন্ন, বিজাতীয়,
 অসবর্ণ। “সমু ২.৮৬।

অস্বতন্ত্র বিণ [ন.ত.] ১ অবাধীন, অনাস্ববশ। “অব-
তন্ত্রাঃ স্ত্রিয়ঃ কার্ধ্যাঃ পুরুষৈঃ যৈঃ ৯.২। ২ পরাবীন।
“শ্রী.ম. ২৬২। ৩ আত্মসংযমে অশক্ত।

অস্বপ্নন বিঃ [অ+স্বপন; সং অস্বপ্ন; পত্তে] স্বপ্ননহীন,
নিদ্রারহিত। “জাগ্রত কি অস্বপন দৈত্যাহারী দেব?—হেম
১২৭ —স্বপন বি অস্বপ্ন, দেবতা। “নিদ্রাহীন অস্বপন।
—হেম ৩৭।

অতঃপর বিধি [ন.বহরী; হান্স] ১ অধ্যায়, অনিদ্ধ।
 “দেবের কপালে ছাই, বিধি হলে অবশ্য করি।—হেম ১০৭।

২ দিবানিজাহীন। “অস্পন্দ দিবাহংগনু মহা ১২.২২১.১২।
—পুং ১.দেবতা। [দেবতার স্বপ্নাবস্থা নাই। ‘ন বৈ দেবঃ
স্বপতি।—শতপথব্রাহ্মণ।] ২ [ন.ত] স্বপ্নাভাব, অনিদ্রা।
অস্পন্দ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ অপ্রশস্ত বরদত্ত, মন্দবর।
২ গুরুত্বানিহিত, অসুষ্ঠ। “বচনং নীনমস্বরম্ রা ২.৪২.২৬।
৩ বরবর্ণহীন। ৪ উদাত্তাদিস্বরগীন। —বর পুং [ন.ত]
১ বৃহৎ বর। ২ বরভিন্ন বর্ণ; ব্যঞ্জনবর্ণ। ৩ উদাত্তাদিস্বরভাব;
লৌকিকোচ্চারণ।
অস্পন্দস বি স্বরসের (স্বাভাবিকসের) অভাব; অপ্রণয়,
মনোবালিত, অকোশল। “স্নেহসহিত অস্বরস সব শাস্ত
হৈল চৈ.চ ২৮২
অস্পন্দপ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বরশহীন, সমানস্বতাবশূন্য।
২ রূপহীন, অসুষ্ঠ। “স্ত ২.৬.৪৫।
অস্পর্গ্য বিণ [ন.ত] ১ বর্গহেতুধর্মবিরোধী, অধর্ম্য।
“গো.রা ৫.১১.১২। গী ২.২। অস্পর্গ্যাকাতিভোজনম্।—মহু
২.৫৭। ২ বর্গলাভবিরোধী। “মহু ৫.১০.৪।
অস্পৃশ্তি বি [‘অস্বাস্য’—মূল] ১ অশাস্তি, উৎসেগ, উৎকর্ষা
২ গীড়া, ব্যাধি।
অস্পৃহ বিণ [ন.ত] ১ অগ্রকৃতিহ, অস্বহ। ‘মহা ৩.
৫৪.৫। ‘শরীরে শকুন্তলা শ ৫৬। ২ রোগাক্রান্ত, গীড়িত।
“মহু ৭.২২৬। ৩ ব্যাকুল, বিপর্যস্ত। “রা ৭.২৮.১৬।
৪ অপ্রসন্ন। “হৃদয় রা ১.১০.২৩। ৫ অবিজ্ঞান (নীলকণ্ঠ),
সত্তাহীন, নখর। “অস্বহং সংসারং ত্যক্তন্তঃ স্তম্।—মহা
১১.২.৩৩।
অস্প্রাশ্রয়, অস্প্রাশ্রীণ বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত]
স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র, পরাধীন। “অস্বাধীন রা ২.৩০.৫।
অস্প্রাশ্র্যাক্ত বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বাধারহীন, বেদপাঠ-
রহিত। ২ নিবিদ্ধবেদপাঠ (কাল)। —ব পুং [ন.ত]
স্বাধারের অভাব; অনধ্যায়। “পর মহা ১৩.২৪.১৭।
অস্প্রাশ্রিক বিণ [ন.স্বামী বাহার, ন.বহুব্রী, বিক্রে
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), পক্ষে ‘অস্বামী’; জী-কা] স্বামিহীন,
অধিকারিশূন্য, বে-ওয়ারিশ (দ্রব্য)। —স্বামিক ক্রী ১ স্বামিহীন
দ্রব্য—বন পর্বত পুণ্যানদী তীর্থ (বস্তুত)। ২ অজাত-
পিতৃক পুত্র। “মহা ১৩.৪২.২১। —স্বামী (-মিন্) সর্ধ ‘অস্বা-
মিক’। —স্বামী পুং [ন.ত] স্বামিভিন্ন জন; অনধিকারী।
[‘অস্বামিবিক্রয় (পুং)—অস্বামিকৃত বিক্রয়; অনধিকারীর
দ্রব্যবিক্রয়; ব্যবহারশদিবেশব। “মহু ৮.৪। অস্বামিবিক্রয়-
প্রকরণ বাজ ২.১৭১; ১৭৭।]

অস্বামিবিক্রয়, অস্বামিবিক্রয়প্রকরণ,
অস্বামী জ ‘অস্বামিক’
অস্বাম্য বিণ [ন.বহুব্রী; জী-ম্যা] ১ স্বাম্যহীন, স্বামিহ-
রহিত। ২ অস্বামিক (দ্রব্য)। —স্বাম্য ক্রী [ন.ত] স্বাভাব।
অস্বার্থ বিণ [ন.বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বার্থোপযোগশূন্য, নিশ্চয়ো-
জন। “ভ ৬.১০.১০।
অস্বাস্থ্য ক্রী [ন.ত] ১ স্বাস্থ্যভাব, অস্বস্থতা, রোগিতা।
২ অগ্রকৃতিতা, চিত্ত বকার। “কারণ ক.সা ১৭.৭৪।
৩ উপদ্রব। “মাষ ১.৫১। ৪ (বাঙ.লায়; অপ্র) রোগ। “দৈবাত
শরীরে হৈল গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.প্র ২৬৩। [গৃহিণী—গ্রহণারোগ]
অস্বীকার পুং [ন.ত] ১ স্বীকারভাব, অনস্বীকার,
অপ্রতিগ্রহ। ২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ (বাঙ.লায়)
না মানা; অপলাপ। —কৃত বিণ [ন.ত] ১ অনস্বীকৃত,
অপ্রতিগ্রহীত। ২ অসম্মত, অনভিমত। ৩ (বাঙ.লায়)
বাহা মানা হয় নাই; কৃতাপলাপ। [আমি ইহা অস্বীকৃত
হইতেছি (অসাধু)—আমি ইহা অস্বীকার করিতেছি (সাধু)]
অহং (অহি) সর্ক [ভা, আ—অহংতে; সেট্] গতি।
“ভটি ৪.৪। —হ অক [চু, ঞ—অহংহতি, -তে] দাপ্তি।
অহং পুং, ক্রী [সং অহন্ > অহ (সমাসে উত্তরপদ)] ১ দিন।
“উত্তমাহঃ, ত্রাহঃ, পুণ্যাহম্ ইত্যাদি। ২ [সং অহন্ > লি অহ;
অপ্র] (বাঙ.লায়) দিন। “ব্যর্থ কাজে অহ জাজ ম.পা ১৭৫।
অহ হল অভীত জী.মা ১৬।
অহং ব্য [ছান্দস] ১ প্রশংসা। “অহ বিপ্রো ভুঙ্ক্তে শোভনম্
পা.৮.১.৩২। অহ, অহ...কি মহান্ সমারোহ! সা.ম ৬১। অহ,
সর্বশরীরে কেমন শোভা পায়! স.শ ৭৪। ২ [Cf., E. Ah |
Oh!] কেপণ। ৩ নিয়োগ। “স্বহ গ্রামং গচ্ছ পা.৮.১.৬১।
৪ ধর্মব্যতিক্রম। “স্বহ রথেন বাতি, উপাধ্যায়ং পদাতিং
নয়তি পা.৮.১.৬১। ৫ নিগ্রহ। “অহ! অহ! আর বিরহ
অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিরোগ (ত.বা)। ৭ পূজা।
অহং সর্ক [সং অদস্ > প্রা অহ; অপ্র] ঐ, সেই। “অহ
সমে কাদমিনী করিল ভিমির ম.পা ১১০। [অহ সমে—
ঐ (সেই) সময়ে]।
অহং সর্ক [সং অহম্] আমি। “বলো, ‘কৃষ্ণ! অহং
!০ কাতর অহং কুক ঘোরে জাপ!’ দা ৭১৪।
সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহং-বিন্দু পা.প্র ২; ‘নাহং’-কে
‘অহং’ করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০। —হং
অব্য [সং অহম্] অহকার। “চলো অহং ছাড়ি অহং-
আলাপি দা ৭১৪।
অহংবাদী (-দিন্) বিণ [অহম্ + √ বদ-+ ইন্ (পিনি)

-ক -১৬; উ.ত; জী -মিনী] অহংবদনশীল (‘কর্তা আমি’
বে বলে); অহংকারোক্তিযুক্ত। “অনহংবাদী।—গী ১৮.২৬।
বহা ১.১২০.২।

অহং-শুদ্ধি বি [‘অহং’ সাধু] ‘আমি’ এই বোধ;
অহংজ্ঞান, অহংকার। “যতদিন অহংবুদ্ধির লেশমাত্র থাকিবে,
ততদিন করমাইস খাটান চাই পা.প্র ১৯।

অহং (‘হন্’)-কী [ন+√হা+অন্ (কনিন্) -ক -১৬,
উ ১.১৫৫; হান্দস, অহন্>অহর (সমাসে পূর্বপদ), অহ,
অহ (সমাসে উত্তরপদ); বধা—অহরাগম, অহর্গণ, অহর্গুণ;
একাহ, পূর্ণাহ্ন ইত্যাদি] ১ বাহা কাল ত্যাগ করে না (অ.টী);
দিন ও রাত্রি উভয়কাল; অহোরাত্র। “অহনী উত্তে ভ ৩.১১.
১০; অরনে অহনী ১২। দশাহ, ত্রাহ, একাহ।—মহু ৫.৫৯।
অহত্রহনি মহা ১.৩১২.১১৬। ম ৫০৮। ২ দিবস, দিবামান।
“অহরহর্জায়তে মাসি মাসি।—ঋগ্বেদ ১০.৫২.২। বদহা
পাপমকার্ভম্ (সজ্ঞাপ্রয়োগ)। কুর্যাদহরহঃ শ্রীকৃষ্ণ মহু
৩.৮২। উ.বে ২৭। ৩ দিবসাত্তিমানীনী দেবতা। “গী ৮.
১৪। অহশ্চ (জানাত্তি নরস্ত বৃত্তম্) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক
কার্য। ৫ ব্রহ্মার প্রবোধকাল বা দিন। “গী ৮.১৮; ১৯।
৬ রাত্রি। “এহশ্চ কৃষ্ণম্।—ঋগ্বেদ ৬.২.২। ভ ৩.১১.১০।
৭ ‘দিবসবৎ প্রকাশমান’, বিহু (বহা)। ৮ বহুবিশেষ।
“বহা ১.৬৬.১৮।

অহং-কপা বি [অহঃ+কপা; অপ্র] দিন ও রাত্রি, অহো-
রাত্রি, সর্বত্র। “ম.পা ৫; ১০; ১৪৭; ১৬৬।

অহং-পাতি পুং [ব.ত; বিকরে ‘অহর্পাতি’ পা ৮.২.৬৯, সি]
দিনপতি, স্বর্গ। “রঘু ১০.৫৪।

অহং-শেষ পুং [ব.ত] দিনান্ত, দিনশেষ। “মহু ১১.২০৫।

অহং-কান্ত বি [অপ্র] দিননাথ, স্বর্গ। “ম.পা ৬৩।

অহং-কপা, অহং-কপানী বি [অপ্র] সর্ব ‘অহঃকপা’।
“পা ম.পা ৫০; ৫৭; ১০৬; ১২৫ নী ১৫০। ব.প ৩৭৪।

অহং-কার পুং [অহম্ কার, ব.ত] ১ ‘আমি’র করণ বা
বোধ; ‘আমি’ এই অভিমান (মনোবৃত্তিবিশেষ); ‘আমি
কর্তা’, ‘আমার ইহা’ ইত্যাদি অভির্নবেশ; আয়সস্তাবনা।
‘অভিমানাত্তিকাহঃকরণবৃত্তিরহংকারঃ (বেদান্তসার)। “অহংকার-
বিশুদ্ধাত্মা গী ৩.২৭। মহু ১.১৪। আমাতে জন্মিয়া জীব
করে অহংকার ম ৭২২। তোর প্রসাদ দিখে তারে কিনিস,
এ মোর অহংকার গী.লি ১১। ২ আত্মোৎকর্ষ চেষ্টা অভিমান;
গর্ভ। “আমা প্রবোধিব; হেন দেখি শক্তি কার? এইমত
জীবর ব্যঞ্জন অহংকার ॥ চৈ.ভা ৯২। ৩ মহাজ্ঞান। ‘মহা-
জ্ঞানবহংকারঃ মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ (সাংখ্য) মহত্তত্ত্বজ্ঞ

অভিমানবৃত্তিক তত্ত্বাদির কারণ ভববিশেষ। “সাংখ্য ৫২।
ব.প ১৫০৫। মহত্তের পূর্ব হৈল নাথ ‘অহংকার’ ক.ভ ৯।
প্রথমে প্রকৃতি হুলা অহংকারে লক্ষ্যকোটি (রান প্রসাদ)। —কারী
(-রিন্) বিণ [অহম্+√ক+ইন্ (শিনি) -ক -১৬; উ.ত; জী
-রিনী] ১ অহঙ্করণশীল, অভিমানী। ২ গর্ভিত। —কার্য কী
[অহম্ কার্য, ব.ত] ‘আমি’ ‘আমার’ ইত্যাকার অভিমান
(বেদান্তসার); অহঙ্কার। —কৃত বিণ [অহঙ্কৃত (অহংকার)
+ ক (অচ্) অন্ত্যর্থে] অহংকারবান্, অহংকারী, গর্ভিত।
“অহঙ্কৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। বহা ১.২২৭.২০। বাজ ৩.১৫১।
—কৃতি, —কৃত্রী জী [ব.ত] অহংকার, গর্ভ। “অহঙ্কৃতিত্যাগ ক.সা
৫.১০৮। অহঙ্কৃতিং কৃত্বা।—পঞ্চ ৩.৪৩। নিরহঙ্কৃতি।—
ভর্তহরি। নিরহঙ্কৃতি ভ ৩.২২.১৮।

অহং-কারী, কার্য, কৃত, কৃতি, অহঙ্কৃত, ক্রা
জ ‘অহংকার’

অহং-বিণ [ন.ত] ১ অনাশিত। ২ কেবল (নীলকণ্ঠ),
অর্থাৎ অকৃতোপভোগ। “হবর্ণাহতস্ত মহা ২.৬১.২২। —হত
কী জীবৎ ধোত নব বেত দশাবৃত্ত বস্ত্র।

অহম্ সর্গ [অহম্+ঃ (হ) প্রথমার একবচন; Cf., Av.
azem; Gr. ego; L. ego; Ger. ich; Lith. asz; S.
az; Goth. ik; A. S. io; E. I] আমি। “অহং, অহং-
বাদী, অহংবুদ্ধি। —হম্ অব্য ১ অহংকার। ২ অহংদর্শক, আমি।
“অহংপূর্ষিকা, অহমহমিকা, অহমিকা। তু ‘অহং’। [‘মহম্’
শব্দ বিভক্ত্যন্ত প্রতিকল্পক (অ.টী)।]

অহম-প্রীক্সা জী [অহম্ অগ্র বাহাতে, বহুব্রী] সর্ব
‘অহম্পূর্ষিকা’।

অহম-মহমিকা জী [অহম্ অহম্+ইক (ঈন্)+জী আ
(টাপ্), বৌদ্ধার্থে বিব, ময়ুরবাংসকাদি] ‘আমি আমি’ এইরূপ
পরস্পরের বে অহংকার বা অস্ত্রোত্তোক্তি; পরস্পরাহংকার।
“মাঘ ৩.৫৮, মল্লিনাথ। তাঃ কন্তকাঃ সাগুরাগান্তমুবিবহ-
মহমিকয়া বরয়াবত্বঃ (বিকৃপ্তাণ)।

অহম-মিকা বি [সং অহমহমিকা; ‘মমিকে’ (কথ্যভাবি)]
অহংকার, বড়াই। “ভাঙ্গ এ অহমিকা, মিথ্যা গৌরব।—
রজনীকান্ত সেন।

অহম্পূর্ষক বিণ [অহম্ পূর্ষ বাহাদের, বহুব্রী; জী -র্ষী;
হান্দস] বে ‘আমিই প্রথম’ বলে; অহম্প্রথম। “(স্বর্গঃ)
অহম্পূর্ষাঃ পচন্তি রা ২.১২.৯৬। —র্ষী, —র্ষিকা জী [‘র্ষ+জী
আ (টাপ্); বিকরে সমাসান্ত ক (কন্)+জী আ] ‘আমি
পূর্ষ’ পরস্পর এই বলিয়া বোধগণের ধাবনক্রিয়া (অ.টী); অহ-
মহমিকা। “অহম্পূর্ষিকয়া বিবাহুতিঃ (গঠণঃ) কি ১৪.৩২।

অহম্মুজি শ্রী. স্তোত্র পুং. স্মৃতি শ্রী [ব.ত] ১ অহে-
সহস্রাণাং; অহোহা, গর্ভ। “অহোহাবৃত্ত (তামিনী-
বিলাস)। ২ অধিভা, অজান।

অহ(হো)ম্মাভিনী বি [‘অহম্মাভিনী’ সাধু; অগ্র]
অহোহাভ; সর্গদা। “কলেবর দহে, কলবে অহোম্মাভিনী
ম.পা ১১৪; (প্রাণা) স্থির নহে অহম্মাভিনী ১৫০।

অহম্মহ কি বিং [সং অহরহঃ (অঃ+অহঃ)] অহনিশ,
সর্গকণ, সর্গদা। “স্বর্ণরত্ন (মনোরত্ন) অহরহ সহস্র ফরস্ত
দো ১৬। (তিনি) অহরহ লাঠিরে ছায় ঘুরিয়া বেড়াইতেন।
—টেকটাপ। অহরহ কলহ কোলাহল জা ৪২।

অহম্মাগম পুং [অহের আগম, ব.ত; অ ‘অহঃ’] ১ দিবস-
রত্ন, দিনপ্রবৃত্তি। ২ ব্রহ্মার দিনরত্ন। “অব্যক্তাদ্ ব্যক্তয়ঃ
সর্গাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে গী ৮.১৮; ১২।

অহম্মাদি পুং [ব.ত; অ ‘অহঃ’] দিনের আদি; প্রভাত।
“মাঘ ১১.৬২।

অহম্মিশ্রী শ্রী [অহ ও নিশা, স.ম] অহোহাভ। “অহনিশস্তান্তে
মহু ১.৭৪; ৪.২৭। —নিশা ক্রি.বিং নিরন্তর, সর্গদা। “ইচ্ছা
হয়...অবশে অহনিশ শ্রী.মা ৩৮। অহনিশ শব্দ বাসে
ম ৩৪০। শ্রী.ম ১০৬; ১৪০। অহনিশ বিমরিষ ভা.চ ৩৯২।
—নিশা ক্রি.বিং [সং অহনিশ; মৈ অহোনিশি] নিরন্তর।
“অহনিশি জলে বহি ম.পা ৬। অহনিশি পড়ে মহামার
শি ২০। —নিশা বি. দিন ও রাত্রি। “সকৌর্তনে হরিনামে
অহনিশি বায় চৈ.ম ১৬২।

অহম্মপতি পুং [অ ‘অহঃপতি’] ১ দিননাথ, স্বর্ঘ্য। “মাঘ
১৬.৫৭। ২ তর্কবৃক্ষ। ৩ শিব।

অহম্মুখ্য শ্রী [অহের মুখ, ব.ত, অ ‘অহঃ’] দিনের প্রারম্ভ;
প্রভাত। “শ্রী.মা ৪১; ৭২।

অহল্যা বিণ [ন.ত; জী -ল্যা] হলকর্ষণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)।
—ল্যা জী ১ বাহার বিরূপজন্তু নিল্যস্থ নাই (রা ৭.৩০.২২) ;
গৌতমপত্নী। [ইনি ব্রহ্মার মানসী কস্তা ও শতানন্দের
জননী। গৌতমবেশধারী ইজ্ঞ ইহার সতীক নাশ করিলে,
ইনি পতিশাপে নিরাহারা তপোনিরতা ভগ্নশারিনী ও অদৃষ্টা
হইয়া বহু সহস্র বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের
দর্শনলাভে শাপযুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা
১.৪৮; ৪২শ সর্গ)। পদ্মপুরাণে, ইহার শাপজন্তু শিলামূর্তির ও
রামচরণস্পর্শে মুক্তির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৩.৪.
১৮) অহল্যা ও জার ইজ্ঞের উল্লেখ আছে। কুমারিলভট্টের
মতে ইজ্ঞকৃত অহল্যাধর্ষণ রূপকমাত্র। ইজ্ঞ স্বর্ঘ্য, অহল্যা রাহি,
স্বর্ঘ্যকৃত রাহির তমোনাশ অহল্যাধর্ষণ (A.)। অহল্যা পঞ্চ

প্রাণঃস্বরগীরা কস্তার একত্ব।] ২ প্রাণঃস্বরগীরা অহল্যাবাহী।
[ইনি নালবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধূ এবং কুণ্ডলী
রাওএর পত্নী।] [অহল্যাজার (পুং)—ইজ্ঞ। “ম.চ ১২৭।
অহল্যানন্দন (পুং)—শতানন্দ। অহল্যাপতি (পুং)—গৌতম।
অহল্যাহুদ (পুং)—তীর্থ হ্রদবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.১০২।]
অহল্যা, অহল্যাজান্ন, স্যানন্দন, স্যানপতি,
-ল্যাভুদ অ ‘অহল্য’

অহম্মচক্র বিণ [অহন+√চক্+অ (ট) -ক; উ.ত;
জী -রী] দিবাচর।

অহম্ম ‘-শ্’ বি [সং অহন; তু ‘অহম্মকর’; অগ্র] দিবস,
দিনমান। “অহম্ম অতীত হল প্রায় শ্রী.মা ২৭।

অহম্মচক্র বিণ [ন.বহুব্রী] হস্তহীন (মংতাধি)। “মহু ৫.২২।

অহম্ম ব্য [Cf., E. Ah! Aha!] ১ সম্বোধন।
২ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, অদ্ভুত। “নিন্দসি যজ্ঞবিধেরহহ শ্রুতি-
জাতম্ গী.গো ১.১৩। অহম্ম লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ
রে, শ্রীপদ বাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫; ৫০। অহম্ম! স্বভাব
কিবা চাক্ষুশোভা ধরে। স.শ ৩৪। ৩ পরিভ্রমণ, কষ্ট।
“অহম্ম তীত্রসংযোগে বাগ্ভবন্তঃ উ.চ ১৩৩। হি ১৩৬।
৪ খেদ। “অহম্ম কষ্টমণ্ডিতভা বিধে:—ভর্তৃহরি। অহম্ম!
কিসের তরে। অজ্ঞাণা নরকে জরে সা.ম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

অহম্মচক্র বি [অহ+অস্ত; অগ্র] দিবাবসান, অপরাহ্ন।
“ম.পা ৪৬।

অহম্মার্থ্য বিণ [ন.ত] ১ অহরগীর, অশক্যহরণ। “অহর্ম্যার্থ্য
হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহণীয়, গ্রহণের অযোগ্য।
“অহর্ম্যার্থ্য ব্রাহ্মণদ্রব্যম্ মহু ৯.১৮২। ৩ অভেদ্য, অর্ধাৎ অর্ধাদি
ধারা অবশীকরণীয়। “অহর্ম্যার্থ্য: পরিচারকৈ: মহু ৭.২১৭।
৪ অনিবার্য্য, দৃঢ়। “নিশ্চয়া কু.স ৫.৮। ৫ স্বাভাবিক, সহজ।
“বৃত্ত মহা ৫.৩২.১৫। —হর্ম্য পুং পর্কত।

অহি পুং [আ+√হন+ই (ডিণ্) -ক, উ ৪.১৩৭;
জী -হি,-হী; ছান্দস; Cf., Av. azi; Gr. ekhis, ophis;
Ger. unc; Armenian—oz] ১ সর্প। “না জানি দংশিল কার
অভিশাপ-অহি শ্রী ৮। জলন্ত বিদ্যুৎ অহি,...অন্ধকারে করিছে
দংশন।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সবিষ সর্প। “অহঃ
সবিষা: সর্গে নির্ঝিবা ডুগুভা: স্বভা: ক.সা ১৪.৮৪।
৩ (সাদৃশ্যে) খল, বকক। ৪ সর্পদেবতাক অশ্রোধানন্দ্র।
৫ ব্রহ্মাসুর (অ.কো)। “বিদ্বিট মাঘ ১.৪১; কি ৪.২৭। [অশ্রোদে
(১.৩২.৩), ‘অহি’র অর্থ ‘মেঘ’; মেঘ তরলাকার সর্পাকৃতি;
বোধ হয় ‘সর্প’ অর্থে ‘অহি’ শব্দের ইহাই মূল। ১.৫১.৪ থেকে,
“হে ইজ্ঞ, তুমি ‘ব্রহ্ম’ ‘অহি’কে বধ করিয়াছ” আছে,—‘ব্রহ্ম’ ও

‘অহি’ শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু ‘অহি’র অর্থ ‘বৃজা-
স্বর’ হইয়াছে, বোধ হয়।] ৬ সূর্য্য। ৭ রাহ। ৮ পথিক।
৯ পৃথিবী। ১০ সীসক। [ইহা বাহুরিকর বোধাজাত ও ইহার
নামান্তর ‘নাগ’ (ভাবপ্রকাশ)।] ১১ (সাদৃশ্যে) উদরানবৃত্ত,
নাভি। ১২ (নাগসংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা। ১৩ বপ্র।
১৪ (বাঙলায়) শেখনাগ। “ধরণী ধরে অহি শ্রী ৮৬।
পদভরে কাঁপে অহি চ.বি ২৩৫। অনন্তদেব অহির
(ধৃত পাঠ ‘অহীর’) উপর হু ১১।

অহিঃ সর্প [অহিঃ; অপ্রঃ ঐ। “অহি রাজা চরণ চ.বি ৩৩৪।
অহিঃসংক বিণ [ন.ত; জ্ঞী-সিকা] ১ হিংসাহীন, অহিংস,
অহুপধাতক, শান্তস্বভাব। “অহিংসকানি ভূতানি মহু ৫.৪৫।
নাতি কশিচহিংসকঃ মহা ৩.২০৭.৩০। য ৩৪২। অহিংসক
জীব বত মে ১১৬। ২ বেদধর্ম্মে হিংসাহীন; বেদমার্গানুসারী।
“রা ২.১০২.১৬। —‘হিংসা জ্ঞী [ন.ত] ১ হিংসাতাব, কার-
মনোবাক্যে পরপীড়াভাব, পরপীড়ানিবৃত্তি। “গী ১০.৫।
মহু ১০.৬৩। অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ (হি)। ২ নিষিদ্ধ-
হিংসাবর্জন। “মহু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। “মহু ২.১৫২।
৪ (হিংসাজন্ত অধর্ম্মাভাব হেতু) বেদবিহিত হিংসা। “মহু
৫.৭৪। —হিংস্য বিণ [ন.ত] হিংসার অযোগ্য; অবধ্য।
“রঘু ২.৫৭। —হিংস বিণ [ন.ত; জ্ঞী-জ্ঞা] অহিংসামূল,
পরহিংসানিবৃত্ত। “মহু ৪.২৪৬। —হিংস জ্ঞী অহিংসকর্ম্ম,
অহিংসা। “মহু ১.২২। —হিংসা জ্ঞী কুলিকবৃক্ষ, কুলেখাড়া।
অহিংস, হিংস্য, হিংস্র, হিংস্রা জ ‘অহিংসক’
অহিংসকঃ পুং [ব.ত] সর্পের ত্যক্ত চর্ম্মাবরণ; নির্মৌক,
সাপের খোলস।

অহিচ্ছত্র পুং ১ দেশবিশেষ। “মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেঘ-
শব্দীয়ক। —চ্ছত্রা জ্ঞী অহিচ্ছত্রপুরো (মহা)। —চ্ছত্রক জ্ঞী
সর্পচ্ছত্রহুল্য ছত্রাক; বেঙের ছাতা (Mushroom)।

অহিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অহিতকর, অন্তত। “রা
৩.২৪.২। ২ অধর্ম্মকর, অধর্ম্ম্য। “মহু ৩.২০। ৩ অপথ্য
(খাদ্য)। ৪ প্রাতকুল, শত্রুতাপন্ন। ৫ নাশক, ক্ষয়কর।
“অহিতো দেহজো ব্যাধিঃ (স্ব.র)। ৬ অন্তত, অস্বাপিত।
৭ অকৃত। “নায়া (শতপথব্রাহ্মণ)। —হিত পুং রিপু, শত্রু।
“গী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮; ২.১৭। —হিত জ্ঞী ১ অপকার,
অপাব। “গোরা ৫.২১.২। ২ রোগকর খাদ্য; কুপথ্য।
—হিতা জ্ঞী নাড়াবিঃ শব্দ। “বাজ ৩.১০৮। [‘কারী (-রিন্)
বিণ—অপকারক, শত্রু। ‘মনাঃ (-নন্) বিণ অহিতচিহ্নক,
বৈরী। ‘হিত (জ্ঞী)—হিতাহিত, বঙ্গলামঙ্গল। “হি ২.৪২।]
অহিতকারী, মনাঃ, হিত, অহিতা জ ‘অহিত’

অহিতুশ্লোক পুং [অহিতুশ্ল+ইক (ঠন্) অত্যর্থে] বাণের
জোড়ার সর্পস্বখ আছে; সর্পখেলক, সাপুড়ে।

অহিহিট (-হিহিট্) পুং [অহি+√হি+কিপ্ (০)
-ক -১ব; উ.ত] ১ সর্পঘেষক, নকুল, বেজি। ২ ময়ূর।
৩ গরুড়। ৪ বৃজশত্রু ইন্দ্র। ৫ কালিরশত্রু শ্রীকৃষ্ণ। “মাঘ
১.৪১। —বিহিট্ পুং ১ ইন্দ্র। “কি ৪.২৭। ২ সর্প ‘অহিহিট্’।
অহিনকুল জ্ঞী [স.ঘ, পা ২.৪.২, সি] সর্পনকুল, সাপ ও
বেজি। —নকুলিকা জ্ঞী [‘ল+অক (বন্) বৈরাগ্য+জ্ঞী আ
(টাপ্)] সর্পনকুলের স্বভাববিশিষ্ট বৈরী। “পা ৪.৩.১২৫।

অহিপতি পুং [ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুরিক। “কি ৫.৩০।
২ মহাসর্প।

অহিফেন পুং জ্ঞী [ব.ত] ১ সর্পফেন, সর্পলালা। ২ [আ—
অফইবন্; হি অফিম্; ঠ আফ্; Cf., Gr., L. opion]
(সাদৃশ্যে) খস-কলকৌর, আফিও।

অহিভক্স জ্ঞী [প.ত] ১ সর্পভয়। ২ অহিতুল্য আবৃত্তাকার
স্বপক হইতে ভয়; রাজগণের স্বপকজাত ভয় (একো)।

অহিতুক্ (-ভুক্ত্) বিণ [অহি+√ভুক্ত্+কিপ্ (০)
-ক -১ব; উ.ত; জ্ঞী -ক্] সর্পভোজী। “অহিতুক্ বিহবম প.ত
৭১। —তুক্ পুং ১ গরুড়। ২ নকুল। ৩ ময়ূর।

অহিমকর, কিকর, দৌষিতি, মক্স, ঋশ্মি
পুং [বহুব্রী] উকরশ্মি, সূর্য্য। “তি মাঘ ৬.৪১। “ঋশ্মি ১১.৬৪।
অহিম-ময়ূরমণ্ডল কি ৭.২।

অহিমান, রিপু পুং [অহি+√মারি+অ (অণ.) -ক;
উ.ত; ব.ত] ১ ‘সর্পনাশক’, গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল।
৪ (কালিরদমন) শ্রীকৃষ্ণ। ৫ (বৃজনাশক) ইন্দ্র।

অহিহন ‘ন’ বিণ [অহি+সম>অহিসম>অহিসন>
অহিহন; অপ্রঃ ঐ। “মহাবল অনিল সলিলে গাত
তাল। চক্রাবর্তে কিরে মহি অহিহন কাল ॥ শ্রী.মা ১৭৮।

অহীন বিণ [ন.ত] ১ অন্যান, সমগ্র। “মাঘ ১৬.৭১।
রঘু ২.৫; ‘বাহুবিণ ১৮.১৪। ২ অত্যন্ত। “বেদবজৈ-
রহীনানাম্ (গৃহেভ্যঃ) মহু ২.১৮৩। ৩ অনীচ।

অহীন পুং [অহির ইন (প্রভু), ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুরিক।
“মাঘ ১৬.৭১। ২ মহাসর্প।

অহীন পুং, জ্ঞী [অহন+ইন (থ), পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা]
অহঃসমুহসাধ্য বাগবিশেষ। “মহু ১১.১২৮।

অহীনবাদী (-দ্বিন্) বিণ [ন.ত] (দ্বিতে) হীন-
বাদিভিন্ন, সাক্ষ্যদানে সমর্থ (সাক্ষী), অর্থাৎ বাহুর সাক্ষ্য
প্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

অহীন্স পুং [তু 'অহী', ত>হ] গোপ, আহীৰ। "আন্তর
ভেটল অহীৰ রে।—বি.সা ৪৭।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতহবন, বাহা মত্পূৰ্ণক অগ্নিতে
প্রক্ষিপ্ত হয় নাই, তাদৃশ (হবিঃ)। "মহু ১২.৬৮। ২ [ন.বহুত্বী]
অকৃতহোম (অগ্নি)।—হুত পুং বাহাতে হবন নাই। ব্রহ্ম-
বজ্ঞানমক জপ; বেদাধ্যয়ন, বেদাধ্যাপন। "মহু ৩.৭৩; ৭৪।

বিণ [ন.ত; ছান্দস] অকৃতাহবান, অনাহুত।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অনপহুত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত।
"অহুতস্ত বিশোভনান্তরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

অহুত-বিণ [ন.বহুত্বী] ১ হৃদয়হীন, সমবেদনারাহিত,
নিষ্করণ। ২ অমনস্ক, অস্ত্রমনস্ক। "কি ১০.৪৭।

অহুত-বিণ [ন.ত] ১ অপ্রীতিকর, অপ্রিয়। ২ অকচিকর।

অহে ব্য ১ নিন্দা, ভৎসনা। "বুধিলাস অহে গুরু নিজ
মনে বাসি। বোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি॥ গো.বি
১০৩। অহে ভীষ্ম কেমন তোমার অবিচার ম ৩২৮।
২ বিরোধ। "অহে রাম বনশ্রাম চুখামি মুখংকজম্। যদি
জীবামি শোকেন পুনঃ পশ্যামি তে মুখম্॥—ভ.বা। ৩ অহু-
তাপ। "শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান্। এতদিনে হৈল
যোর প্রসন্ন নয়ান॥ চৈ.ম ২৪। ৪ (বাঙ.লায়) সোধোন।
তু 'অরে'। "অহে কাক ঝাট ঝাটি আনহ এখন চৈ.ভা ২৪৩।
ব্র.প ১২৩। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।

অহেতু-হেতু-বিণ [ন.বহুত্বী; বিকল্পে সমাসান্ত 'ক'
(কপ্); জী-তু; -কা] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকারণক,
অনিদান। "অহেতুঃ পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। ত্যজ ভীতিম-
হেতুকাম্ নৈ ৪.১০৫। অহেতু গেল জাতি শ্রী.মা ১০০।
অহেতুকী ভক্তির বিকাশ সি.বি ১২১। অহেতুক কোন
ইত্তরবিশেষঃ অহেতুক বৈসাম্য পা.প্র ৮২।

অহেতুক বিণ [ন.ত; জী-কী] ১ হেতু হইতে অনাগত
বা অপ্রাপ্ত; হেতুবার্জিত, নিযুক্তিক, নিরূপণাত্মক। "গী ১৮.
২২। ২ কলাভিসম্বানরহিত, নিষ্কাব। "ভ ১.২.৬; অহেতুকীং
ভক্তিম্ ৭.১০। ভক্তি অহেতুকী চৈ.চ ২৩৩; ২৩৮। চৈ ৪০।
৩ তত্বতর্কাদির অগোচর; ঔপনিষদ। (ভক্তিব্যোগঃ)
"জননত্যাগ...জানক বদহৈতুকম্ ভ ১.২.৭।

অহো ব্য [তু 'কা আহ্'; E. Ah! Oh!] ১ বিস্ময়।
"অহো মধুরমাংসং দর্শনম্ শ ১১৬; অহো কানী স্বভাং পশ্যতি
২.২। অহো রূপ। অহো প্রেম। অহো অক্ষয়। চৈ.ভা

১২০। চৈ ১২৫। অহো কি বিমল সুখ উপজিল মনে।
স.শ ৮৪। ২ বিবাদ, খেদ। "অহো দ্রব্যতত্ত্ব সংশয়মারুচাঃ
পিণ্ডভাজঃ শ ৬১১। অহো দৈন্ত্রমহো কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০।
অহো দ্রুৎমহো কষ্টমহো বৈরুদ্যমুত্তমম্ মহা ১২.৮.৩।
হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। "অহো দেবদত্তঃ পচতি শোভনম্
পা ৮.১.৪০। ৪ বিকার। "অহো বো ধিগ্ বলম্ ক্ষান্তম্
মহা ১.১০১.২৩। ৫ শোক। ৬ করুণা। ৭ সোধোন।
"অহো হিরণ্যক শ্লাঘোহসি হি ১১৬। ৮ পাদপুরণ।
৯ অহুয়া। "কটমহো করিষ্যসি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক।
১১ শ্রীতি। ১২ সংশয়। ১৩ ক্রোধ। [অহোবত—১ খেদ।
"গী ১.৪৪। ২ সোধোন। "কু.স ৩.২০। ৩ অহুকম্পা।]

অহোঃ সর্গ [অহ্+ও; অপ্র] ও ব্যক্তিও, ও-ও। "এহো
বাড়ে, অহো বাড়ে, ...জিনে হারে নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।
অহোপুরুষিকা, অহোবত, অহোআমিনী
জ 'আহোপুরুষিকা, অহো', অহোআমিনী।

অহোরাত্র পুং [অহন্ ও রাত্রি, স.ব, পুংস্ব, সমাসান্ত 'অ'
(অচ্), পা ২.৪.৬.২২; ৫.৪.৮৭; বেদে—'ত্রেঃ (পুং) 'ত্রে,
'ত্রাণি (ক্লী); সংস্কৃতে 'ত্রে (মহু ১.৬৫), 'ত্রাণি (পক্ষ ১.
৩৫২), 'ত্রয়ঃ (মহা ১.৩৭); সমাহারে একবচনাবেও ক্লীবস্বা-
ভাব (জ 'পা ৫.৪.৮৭, তত্ববোধিনী)] সূর্যোদয়দয়মধ্যবর্তী
যষ্টিদণ্ডায়ক কাল; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত। "মহু ৪.১১৯।
ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে হয় এক অহোরাত্র ম ২৫০। [মহুযোর এক
মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্র'—কৃষ্ণপক্ষ দিন, শুক্লপক্ষ
রাত্রি; পিতৃগণের ষাদশ দিনে (মহুযোর এক বর্ষে) দেবগণের
এক 'অহোরাত্র'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের
দুই সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক 'অহোরাত্র' (মহু ১.৬৬-৭২)।
জ 'ম ৫২০।]

অহোরাত্রি বি [সং অহোরাত্র; অপ্র] দিন-রাত্রি,
নিরন্তর। "কৃষ্ণবাত্রা অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

অহু পুং [অহন্>অহ (সমাসে উত্তরপদ) পা ৫.৪.৮৮]
দিবস। "পূর্ণ, মধ্য, সর্গ ইত্যাদি।

অহুং ব্য ঋচি, তি, লীঃ। "অহুং নরকং গচ্ছৎ মহা
৩.৩৫.১০। রঘু ৫.৭১। কু.স ৫.৮৬।

অহী, হী-বিণ [ন.বহুত্বী; জী-হী, -কা] লজ্জাহীন,
নির্জঙ্ঘ।—হী জী [ন.ত] লজ্জাভাব। "ক্রোধহীঃ
মহা ৩.২৪.৮।—হীক পুং কপণক।

পরিশিষ্ট

অগ্নিভু বিণ [অগ্নি + √ভূ + কিপ্ (০) -ক; উত; জী -ভূ]

১ অগ্নিজাত; অগ্নিসত্ত্ব। —ভূ পুং কার্তিকের। জ 'অগ্নিকুমার'।

২ (কার্তিকেয়ের মুখসংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অগ্নিভূতি বিণ [বহুব্রী; জী -তি] অগ্নিজাত। —ভূতি জী

[ব.ত] ১ অগ্নির বিভূতি (ঐশ্বর্য)। ২ অগ্নিবর্ধ।

অগ্নিমানি পুং [উ.লো] ১ অগ্নিজনক প্রসূত; স্বর্ঘ্যকান্ত,

আতসপাথর। ২ চকমকির পাথর।

অগ্নিমহ পুং, অমহন কী [ব.ত] ১ বর্ষণ দ্বারা অগ্ন্যং-

পানন। ২ অগ্নিমহনসাধন যজ্ঞ। ৩ গণিকারিকা বৃক্ষ (Premna Spinosa)।

অগ্নিমহ বিণ [অগ্নি + মহ (২য়ট) প্রাচুর্যে; জী -মী;

বৈদিক] অগ্নিপ্রচুর, অগ্নিব্যাপ্ত, তেজোময়। “ম ২৬৯।

কৃ ৩৪৪। (সেতু) পানীপক্ষে অগ্নিময় তেজে মে ২৬৪।

অগ্নিমান্দ্য কী [ব.ত] জঠরাগ্নির পাকশক্তিক্রাস; মন্দাগ্নি।

অগ্নিমান্ (-মন্) বিণ [অগ্নি + মন্ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে

-১ব; জী -মতী] ১ অগ্নিযুক্ত, বহিমান্। ২ প্রশস্তপরিপাক-

শক্তিশিষ্ট (সুক্রত)। ৩ আহিতাগ্নি, সাগ্নিক (বিজ)।

“মহু ৩.১২২; ৪.২৭। যাজ্ঞ ৩.৫৭।

অগ্নিমুখ বিণ [বহুব্রী; জী -খা, -খী; বৈদিক] ১ অগ্নি

বাহার মুখস্বরূপ। “অগ্নিমুখা বৈ দেবঃ (শ্রুতি)। ২ অগ্নিগ্রন্থ,

অগ্নিগ্রহীত। —মুখ পুং ১ দেবতা। ২ অগ্নিহোজী বিজ

(ভ.বা)। ৩ বাহার মুখে দাহক শাপাঙ্গ; ব্রাহ্মণ। তু ‘বাগ-

বজ্রা বৈ বিপ্রাঃ (শ্রুতি)। ৪ বাহার অগ্রভাগ দাহক; চিত্রক

বৃক্ষ। ৫ ভল্লাতক, ভেলাগাছ। —মুখ কী ১ অগ্নিজনক চূর্ণ

ঔষধ বিশেষ। ২ [ব.ত] অগ্নির পঞ্চমুখ। ৩ (বাঙলার)

অগ্নিবৎ দীপ্তাংশ বাণ। “কৃ ২৫০। —মুখী জী [জী ঙী (ঙী)।

১ ভল্লাতকী বৃক্ষ। ২ পাঁচশালা। ৩ গায়ত্রীমন্ত্র। “গায়ত্র্যাগ্নি-

মুখী (গোভিল)।

অগ্নিমূর্তি বিণ [উ.বহুব্রী] কোণে বাহার মূর্তি অগ্নির

তুল্য; অতিবৃপিত, চটয়া লাল। —মূর্তি বি অগ্নির মূর্তি;

মূর্তিয়ান্ অগ্নি।

অগ্নিমূল্য বিণ বাহার মূল্য অগ্নিতুল্য অসহনীয়, অর্থাৎ

অত্যধিক; অতিমহার্ষ। “আজকাল পাঠা...অগ্নিমূল্য হওয়ার...

পাঠিশব্দ্য বাল হয় হ ২২২।

অগ্নি-রক্ষণ কী [ব.ত] ১ অগ্নির রক্ষাহান; অগ্নিহোজ।

২ অগ্নিহোজগৃহ, অগ্নিগর। ৩ অগ্ন্যাধান। ৪ রাক্ষসাদি

হইতে অগ্নির রক্ষণসাধনযজ্ঞ।

অগ্নিরেতঃ (-তস্) কী [ব.ত] ১ অগ্নিওক। ২ অগ্নিবর্ষ।

অগ্নিলোক পুং [ব.ত] মেরুশৃঙ্গস্থ অগ্নিভূবন (জ 'ভ.বা)।

অগ্রানী(না)ক কী [কণ্ঠধা; ণৎ] অগ্রগামী সৈন্ত;

সেনাগ্রভাগ, সেনামুখ। “বোরমগ্রানীকম্ গো.রা ৫.৭৩.২৩।

অগ্রানীকেষু বোধয়েৎ মহু ৭.১৯৩।

অগ্রা(গ্রা)সন কী [কণ্ঠধা] অর্ঘ্যাদানাদির পূর্বে করিত

ব্রাহ্মণের আসন; উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মীব্রাহ্মণাসন। “মু ১.১২।

অগ্রাহ বিণ [ন.ত] ১ গ্রহণের অবোধ্য, নিষিদ্ধগ্রহণ

(শিবনির্মালাদি, অশ্রুতিলাদি)। ২ ঔষধগ্রাহ। “বীর্ঘ্যঃ

পূর্নাত্রে (আতপঃ) রা ৩.১৬.১৯। ৩ অস্বীকার্য, অগ্রোক্তি-

গ্রহণীয়। ৪ পরিত্যক্ত। “অগ্রাহ ইন্দ্রিয়পথে কি ধন

পাইয়াছ ভ.গ্র ১৯৯।

অগ্রিম বিণ [অগ্র + ইম (ভিমচ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; জী -মা;

ছান্দস] ১ অগ্রভব, অগ্রহিত, পূর্ববর্তী। বিণ ‘অভিম’।

“কপোলী যগ্রিমঃ (ভাগঃ)—অ.চি। ২ অগ্রবর্তী, প্রথম।

৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান। “বীরাধামগ্রিমো তুখা যুযুখে

পার্ধিবৈঃ সহ (পুরাণ)। ৪ অগ্রজাত। ৫ (বাঙলার) অগ্রে দেয়;

আগাম (টাকা, Advance)। —ম পুং অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

—মা জী [জী আ (টা)] লবণীকল, লোন।

অগ্রি(গ্রী)ক বিণ [অগ্র + ইর (য), + ইর (হ), ‘তত্র ভব’

অর্থে, পা ৪.৪.১১৭; জী -রা] ১ অগ্রহিত, প্রথম। ২ অগ্র-

জাত। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। —ম পুং জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

অগ্রো ব্য [সপ্তম্যস্ত ‘অগ্র’] পূর্বে, সম্মুখে, সমীপে, আগে।

“গ, বণ, স্র। সমাগ্রে প্রস্তবতি (হি)।

অগ্রোদিপ্রিষ্ণু-ম্ পুং [অগ্রে দিপ্রিষ্ বাহার, অলুহ,

পুষো, হ্রস্ব (অ.টী)] ১ বাহার বিরক্ত ভাবী পুত্ৰপৌত্র-প্রতি-

(অভএব) অগ্রগণনীয়, তাদৃশ বিজ (অ.টী);

পুনর্ভববাহকারী জন; পুনর্ভূ-পতি। ২ জ্যেষ্ঠা অনুভা থাকিতে

যে কনিষ্ঠাকে বিবাহ করে। “জ্যেষ্ঠানানুভারং কনিষ্ঠা-

নুভবানগ্রেদিপ্রিষ্ণুঃ মহা ১২.৩০.৪, নীলকণ্ঠ। —ম্, —ম্ জী

জ্যেষ্ঠা অনুভা থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী (সুদৃক)।

“অগ্রোদিবিশূপতি। [অগ্রোদিবিশূপতি (পুং)—অনুচ্যোতগিনীর
কমিটার পতি। “মহু ৩.১৬০।]

অগ্রোশক বিণ [অগ্রো+√হ+অ (ট)-ক; উত; *
জী-নী] ১ অগ্রসর, পুরোগামী। ২ উত্তম, সুখ্যা (অ.চি)।

অগ্র্য বিণ [অগ্র+অ (বৎ) ‘ত্র ভব’ অর্থে; জী-গ্র্যা;
হান্স] ১ অগ্রভব, অগ্রহ। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, সুখ্যা।
“ভূপাগ্র্যবর্তী রঘু ৩.২৭; অঙ্গমগ্র্যম ৪৬; বৃষ্টিমগ্র্যাম্ ৬.৭৩।

মহু ৪.২৩০। ৩ পত্নীপাঃনাদি (ব্রাহ্মণ)। “মহু ৩.২৫৫।
৪ উত্তম। “মহু ১২.৩০। কাহ্নিমগ্র্যাম্ কু.স ৭.৭৮। ৫ অগ্র-
জাত। —গ্র্য পুং অগ্রজ, চ্যোতব্রাতা। —গ্র্য জী ১ শ্রেষ্ঠধন।
“মহু ৯.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল (Roof)। [°পূজা (জী)
—উত্তমসম্ভাবনা। “রঘু ১৪.১৯। °পৌরুষ (বিণ)—মহা
পরাক্রম। “রঘু ৮.২৮। °বেশ (বিণ)—উদারনেপথ্য,
ধৃতরাজবেশ। “রঘু ১৮.৩৯। °মহিবী (জী)—প্রধানমহিবী,
পাটরাণী। “রঘু ১০.৬৬। অগ্র্যাসন—ত্র ‘অগ্র্যাসন’।]

অগ্র্যপুজা, পৌরুষ, বেশ, মহিবী ত্র ‘অগ্র্য’

অয্য অক [অদন্ত চ্, ঞ—অয্যতি, -তে; সেট্] পাপকরণ।
“অয্যতি ব্যাধঃ (ক.ক)।

অয্য বিণ [অয+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী-যা; ‘অয’—
আহতা (আ.যদ ১.৪২.২) পাপযুক্ত, পাপ। “অয্য গী ৩.১৬।
—য পুং [√অয+অ (অচ্)-ক] ‘পাপকারক’, কংসচর
অয্যবিশেষ। —য জী [+অ-ভা; হান্স] ১ পাপকরণ,
হৃদয়, পাপ। “অয্য স কেবলং ভুঙ্কতে মহু ৩.১১৮।
ভুঙ্কতে তে অয্য গী ৩.১১। ২ (পাপজন্তু) হৃৎ। “অনবদ্যুট
রঘু ১০.১৯; অয্যবহ ১৫.৫১। অয্যপাত।—কি ১১.৮০।
৩ ব্যাসন, অন্তঃ, বিপদ। “অয্যবিনীঃ প্রজাঃ রঘু ১৯.৫২।
কি ৬.৪৫। ৪ অপোচ। “মহু ৫.৬৩; অয্যহ ৮৪। [°কৃৎ
(বিণ)—পাপকারী। °র (পুং)—‘পাপনাশক,’ বিষ্ণু।]

অয্যকৃৎ, অয্যকৃৎ ত্র ‘অয্য’

অয্যট-অয্যটক বিণ [অগ্র] অযটনবিষয়ের ঘটয়িতা; অসম্ভব-
কারক। “অয্যটক, দোহার বোটক ধার রে।—বা.দ ১৭৬।
অয্যটম বি অসম্ভব ঘটনা; অতৃপূর্ণ বিষয়। —না বি
১ হৃৎটনা, বিপৎসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অযটনঘটন,
অযটনঘটনা—অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা); অসম্ভব সম্ভব
করা। “অযটনঘটন-পটীয়া মারা। অযটন ঘটন—অসম্ভব
বিষয় সম্ভব করা।]

অয্যটনঘটন, অয্যটনা, অয্যটনা ত্র ‘অযটন’

অয্যটিত বি [ন.ত] অযুত, অজাত। “(রাজ্যলক্ষীঃ)
পদপদ্যোদকমিবাযটিতসংগ্ৰেবা।—পক ৩৫৫-৬।

অয্যনাশক, নাশন বিণ [ব.ত; জী-শিকা-নী]
পাপক্ষয়কর, পাপহর। “কৃষ্ণচরিতমিবাযনাশনম্। —নাশক
পুং বিষ্ণু। —নাশন পুং অয্যাসুরনাশক ত্রীকৃষ্ণ।

অয্যমর্ষণ বিণ [ব.ত; জী-ণী; হান্স] পাপের
সহনসাধন, অর্থাৎ বাহা দ্বারা পাপ কর্মাক্রম হইয়া সহনীয়
হয়; সর্লপাপাশ্রয়সৌ, পাপনাশন। “গো ময়ঃ, গং বহুঃ,
ণী ঋক্ (অ.টী)। —ণ জী ১ পাপনাশক যুক্ত—‘অতঃ
সত্যক’ ইত্যাদি। “মহু ১১.২৬০; ২৬১। যাজ্ঞ ৩.৩০১।
২ অয্যমর্ষণের সহিত আঘাতজন্য প্রক্ষেপরূপ ক্রিয়াবিশেষ
(শ.ক)। ৩ অয্যমর্ষণভূত অয্যমর্ষণের যন্ত্র (শ.ক)।
অয্য ‘-র’ বি অগ্রশস্ত্র কুল; কৌলিক মর্গাদায় বা
সামাজিক ক্রিয়াকলাপ হেতু হীন বংশ; অ-কুল, নীচঘর।
বিণ ‘পালটিঘর’। “কিন্তু আর তার বিবাহ না হইলে অয্যের
পড়িবে, এমন গতিক হইয়াছে ব.প্র ৪২৪। [অয্যের পড়া—
হীনবংশের পাত্রের সহিত বিবাহিত হওয়া।]

অয্যর্ম বিণ [ন.ত; জী-র্ম] ঘর্মবিরোধী, শীতল। “কাল
(কাদঘর্মী)।—র্ম পুং ঘর্মীভাব, শৈত্য। [অয্যর্মপুং (পুং)—
শীতান্ত, চন্দ্র।]

অয্য বি [সং অয, ত্র ‘অ্য’] অয্যনামক অয্যর। “অয্য বক
ভূগাবর্ত ম ৭১১। -বা বিণ [অগা>অয্য] অজ্ঞ, মূর্খ। “বাবু-
রাম অয্য অতি, হইয়াছে ভীমরথী আ.হ ১১৮।

অয্যটি (-ট্) বি ঘাটটির জলাশয়ে নামিয়া যাওয়ার স্থান;
অয্যটি। “ঘাট এড়ে অয্যটে নার ব.প ৯।

অয্য’ত, অয্য’তি (-ট্-ট্) বি [‘অয্যটি-অয্যটি’-মূল;
‘অয্যটি’র অল্পকরণে ‘ঘাটি’-স্থানে ‘অ-ঘাটি’] ঘাট ও অয্য’টি,
অপরাধ ও বিশৃঙ্খলতা (অগোছাল)। “অয্যটি অয্য’টি করাই
বাগকের স্বভাব।

অয্যটি, জী বিং বাহাতে ঘাটি (ফটি) নাই; নিদোষ,
অকলঙ্ক, নিখুঁত। “কুলে, শীলে, রূপে, গুণে, সকলে অয্যটি
পি ৯৩।

অয্যান বি [সং অগ্রহায়ণ>প্রাঃ অগ্গহাঅণ>বা (অগ্-
যান) অযান; অগ্র] অগ্রহায়ণ। “শু ১১০।

অয্যাসুর (-সু.স্) বিণ [বহুব্রী; জী-সুঃ] পাপজীবন।
“গী ৩.১৬।

অয্যাসি বি [অয্যাস+ই’] ধারাপ ঘাস। “অনাকরে অয্যাসি
ঈশানমুখে ধারি ত্রী ১২৪।

অয্যাসুর পুং [কর্মণা] অয্যনামক অয্যবিশেষ। [এই
কংসচর অয্যর বৃন্দাবনে গোষ্ঠপথে সর্পদেহ ধারণ ও মুখবিস্তার
করিয়া অবস্থান করে। গোপবাগকেরা গুহাভ্রমে ধোবৎস-

সহিত সুখবিবরে প্রবিষ্ট হইলে, ত্রীকূট অশ্রুমায়া বুধিয়া, মুখে
প্রবেশ ও বদেহ-বৃদ্ধি করিয়া অশ্রুর গলরোধপূর্বক প্রাণ-
সংহার করেন (ভা.১০.১২) ।]

অযোধ্য বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ বোরভিন্ন, সৌম্যরূপ,
শান্ত । “বোররূপ । ২ [ন. বহুব্রী] বাহা হইতে বোর নাই;
অতিভীষণ, অতিভয়ানক । “অযোধ্য সময়ে ম.বি ২১৩। অযোধ্য
বাদল ত্রী.মা ১৭৮। ম.ম ২০০। ৩ (বাঙলায়) সুগভীর,
প্রগাঢ় । “অযোধ্য ঘুম ব.প ৪৭১। ৪ (অপ্র) নিদ্রানিমীলিত,
সুস্থিতকড়িত । “নিদ্রায় অযোধ্য ছুটি আঁখি ত্রী.মা ১৯৬। —র
পুং ১ শিব, ব্রহ্মকর্তৃবিশেষ । “ঈশানায়োধ্যনামানো (পুরাণ) ।
অযোধ্য মন্ত্রেতে শিখা বান্ধে বি.সু ১৭১। ২ অযোধ্যোপাসক,
শৈব । —রা ত্রী ভাদ্রকৃষ্ণচতুর্দশী । [“বোররূপ (পুং) —
‘শান্তভীষ্মকর্তৃ’, শিব (মহা — ৪.৮.) । ‘পথ, ‘পথী (-ধিন্),
‘মার্গ (পুং) — শিব বাহ্যার যোক্ষোপায়; শৈব, অযোধ্যপন্থী ।
‘প্রমাণ (ক্রী) — শিবসাক্ষিক দিব্য; অতিশুভ্র দিব্য ।]

অযোধ্যোধ্যরূপ, অযোধ্যপথ, -পথী -
ক্র ‘অযোধ্য’ ।

অযোধ্যপন্থী বি [হি ‘পথী] ১ অযোধ্যমতানুসারী শৈব-
সম্প্রদায়বিশেষ । [ইহার মত মাংস খায়, সর্পাদির অগ্নি ও পথা-
দির কপাল ধারণ করে এবং অস্ত্রাস্ত্র কুৎসিত ব্যবহার করে ।
ইহার বোণা, এইমত কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করে । শিবের
উপাসক বলিয়া ইহার অস্থিমালা ও করোটামালার সহিত
ব্রহ্মাকমালা চুম্বন প্রভৃতি তীর্থচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশূন্য
রাখে । এতদ্বিন্ন ইহার সর্বাংশে অযোধ্যীদের জ্ঞান আচরণ
করে (ভা.উ) ।] ২ অযোধ্যপন্থী সম্প্রদায়ের বোণী ।

অযোধ্যপ্রমাণ, -মার্গ, অযোধ্যা ক্র ‘অযোধ্য’
অযোধ্যা, ক্রী বি [অযোধ্য + ট; হি অযোধ্যী] ১ অযোধ্য-
‘পথাবলম্বী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ । [ইহার সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক
অযোধ্যমত গ্রহণ করে । পূর্বকালীন অযোধ্যীরা শৈবশক্তি-
বিশেষের অর্চনা করিত, অগ্নিসহকৃত ও নরকপালবৃত্ত বষ্টি
লগ্নকমণ্ডলরূপে ব্যবহার করিত, এবং মত্তমাংস-ভক্ষণ ও নর-
বলি প্রভৃতি বোরতর কৰ্মে প্রবৃত্ত হইত । অধুনাতন অযোধ্যীরা
বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেখাইয়া থাকে । সকল বস্তুতে
স মতাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামূত্রাদি লেপন করে
এবং করোটিতে বা কাষ্ঠপাত্রে উহা রাখিয়া সঙ্গে লইয়া যায় ।
ইহার ঐ সমস্ত ঘৃণিত বস্তু ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না
পাইলে গৃহস্থের গৃহে উহা ক্ষেপণ করে । শৈব উদাসীনেরা
বলেন, ইহার এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, মত্ত-
বলে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয় । কোন কোন অযোধ্যী
এক একটা অযোধ্যিনীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে লইয়া অকথা
ও অশ্রাব্য ব্যবহার করিয়া থাকে (ভা.উ) ।] ২ অযোধ্য-
সম্প্রদায়ের বোণী । “প্রোত পিশাচ, অযোধ্য চূড়েশ, আজ
সারারাত মশানে কিরবে অ.প্র ৪২ ।

অযোধ্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ ঘোষহীন, শব্দরহিত ।
২ গোপনরহিত । ৩ (ব্যাকরণে) ঘোষপ্রবহুহীন (বর্ণ) ।
—ঘোষ পুং ১ ঘোষভিন্ন বাহ্যপ্রবহুবিশেষ । “পা ৮.২.১, সি ।
২ অযোধ্যপ্রবহু দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ—বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয়
বর্ণ, জিহ্বামূলীয় ও উপদ্রাব্যীয় বর্ণ, এবং উন্নবর্ণ ও বিসর্গ ।
‘উন্নবিসর্গনীয়প্রথমদ্বিতীয়া অযোধ্যা: তৈ ১.১২ ।
অযোধ্য পুং [অযোধ্য ওষ, য.ত] ছঃখসমূহ । “রা ২.৭.১৪ ।

ভ্রম-সংশোধন

অশুদ্ধ (মূলপথ)	শুদ্ধ (মূলপথ)
অশুদ্ধরূপবর্ত্ত	অশুদ্ধরূপবর্ত্ত
অজ্ঞান	অজ্ঞকর্ত্ত
অব্যস্ত	অব্যস্ত
অভিসন্ধা	অভিসন্ধা
অভ্যাসিত	অভ্যাসিত
অজ্ঞান	অজ্ঞান

১০ পৃষ্ঠে দ্বিতীয় স্তম্ভে ৩৬শ পঙক্তিতে ‘অব্য’এর পূর্বে মূলপথ
‘অজ্ঞান’ হইবে ।

সাক্ষেতিক অক্ষর

ক্রি	ক্রিরাপ
য যরে বাহিরে	য যরে বাইরে
সর্ঘ	সমার্থক, একার্থক
সা. সা	সাময়িক সাহিত্য
সী	সীতার বনবাস, শিবরতন দ্বিজ-সম্পাদিত ।

‘আ’ বিত্তীয় স্বরবর্ণ। উচ্চারণবিধিতে ঙ্গে ‘অ’। [বাঙ-
লার ‘আ’-কার হ্রস্বমাত্রক, গান আস্থান প্রভৃতিতে দুই বা
৩তোধিক যাত্রার উচ্চারিত হয়। ‘আনচান’ ‘আগর’
‘আবল’ প্রভৃতির ‘আ’-কার একমাত্রক। গানে ‘তার...
দিলে না দিলে না দিন’ (দাশরথি) এবং ‘ওরে গদা... (মা
৩২৪) ইত্যাদিতে ‘আ’-কার দ্বুতমাত্রক। প্রাচীন বাঙালয়,
উচ্চারণসাহ্যে ‘আ’-কারস্থানে ‘রা’ দেখা যায়। ‘রাইলাম
(আইলাম), রাসিরা, রাইসে, রাইলুম, রাইল’ ইত্যাদি (গো.বি
৯০—৯৩) ইহার উদাহরণ।

‘আ’ (আঙ.) ব্য [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমস্তাৎ,
সর্বতঃ, সর্বত্র। “কাশ, কৌর্ধ, ক্লেপ। ২ ক্রিয়াযোগ।
“আলোকিতে, আশঙ্কিতে ইত্যাদি। ৩ জেবৎ, অন্ন। “কম্পিত,
“পিজল, “লোহিত। ৪ বিপর্যয়, অগ্রহণ, প্রত্যাবর্তন।
“গমন, “দান, “মুক্ত, “মাত। ৫ মর্যাদা, সীমা। “আ মুক্তঃ
সংসারঃ পা ২.৩.১০, সি। আ জন্মনঃ শাঠ্যমশিক্ষিতো বঃ
শ ৫.২৪। এইমত বজ্ঞ রাজা করায় আজন্ম জ ৭০।
৬ অভিবিধি, অভিযাপ্তি। “আ সকলান্ ব্রহ্ম (সি)। শ ১.২;
আ বৃলাৎ শ্রোতুমিচ্ছামি ১২৬। আসিদ্ধনদীতীর আর হিমা-
লয় চৈ.চ ৪০। নিত্য আকর তুমি সেই ভগবান্ শ্রী.ম ৪৫।
সমগ্র ভারত আহিমাজিগারাবার ন ৮৬৫; ভারতভূমি আ-
সিদ্ধ-অচল ১০৪৩। আনুলিপিঃপৰ্য্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্ম-
মৃত্যুপৰ্য্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপৰ্য্যন্ত সাধনা আ.হ ১২।
৭ সম্যক্, বিশেষ। “আমর্দক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। [“মর্যাদা”
ও “অভিবিধি” অর্থে ‘আ’ উপসর্গের সহিত পঞ্চম্যন্তপদের
সমাস হয়। বধা, আ মুক্তঃ, আমুক্তি; আবালম্ ইত্যাদি।
বাঙালয়, ‘আজীবন’ ‘আজাহু’ ‘আবালবুদ্ধবানিতা’ ইত্যাদি।
‘আব্রহ্মপৰ্য্যন্ত’ (চৈ.ভা ৩৫১), ‘আজন্মকালাবধি’ (আ.হ
৬৯), ‘আপাদপৰ্য্যন্ত’ (শ্রী.মা ১০৯), ‘আকর্ষণপৰ্য্যন্ত’ ইত্যাদি
শব্দ অসাধু; ‘আব্রহ্ম বা ব্রহ্মপৰ্য্যন্ত’ ‘আজন্ম বা জন্মপৰ্য্যন্ত’
‘আপাদ বা পাদপৰ্য্যন্ত’ ‘আকর্ষণ বা কর্ষণপৰ্য্যন্ত’ ইত্যাদি সাধু।
‘আসমুদ্রহিমাল’ ‘আপাদ-মন্তক’ ইহাদের পরিবর্তে ‘আসমুদ্র-
হিমালপৰ্য্যন্ত’ ‘আপাদমন্তকপৰ্য্যন্ত’ (তু ‘আব্রহ্মপৰ্য্যন্ত’)
সাধু। শ্রীভাট্টাকার (১৩.১) শঙ্করাচার্য ‘আপাদতলমন্তক’

শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন ইহা বিবেচ্য। তু ‘ঠ আজন্মপৰ্য্যন্ত,
আজন্মমরণ, আজন্মাত।]

‘আ’ ব্য ১ বাক্য। “আ এবং তু মন্তসে (সি)। ২ স্বরণ।
“আ এবং কিল তং (সি)। ৩ অনুকম্পা। “আ দেবদত্তো
দরিদ্রঃ (শ.ক)। ৪ সমুচ্চয়ে। [প্রথমে দুই অর্থে ‘আ’
‘প্রগৃহ’, অর্থাৎ উহার সহিত সন্ধি হয় না। (পা ১.১.১৪)।]
৫ [সং আঃ (আস্) > প্রা আ (প্রা.ম) — আ দাসীঃ ধীত
(ক.ম ১২৬)] ক্রোধ। “আ মর! টগ্গ্রে ছোঁড়া বলে
বেড়ায় দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় সুখের বিষয় হবে! আ.হ
৯৬; আ! বেটা কি সাওখোড়! ১১৪। আ মর মিন্বে!
আম্পর্কী কম নয়! অ.প্র ৭৪। খেদ, বিবাদ। “আ—
এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই! কাদ ৬৫। ৭ বিরক্তি। “কুটিলে
বলে আ মর মাগি! মিথ্যে বলব কিসের লাগি? দা ৫৩৩।
আ মুয়ে আঙণ! ভামাক ছুঁছিলিম এনে রাখব, তা তুলে গেছি!
গি.বি ১১২। আ মলো! মাগী বাড়ী ব’য়ে কৌদল কর্তে
এসেছে দেখি যে। ব.প্র ৩৩২। ৮ সপ্রণয় গালি। “আ মলো!
কে কালামুখি। “জয় সুলোচনা জয়,”—তোমার বুঝি কঠে
নাহি সরে? ন ১০৮৯। আ মলো! মেয়েমানুষে পুরুষ-
মানুষে সমান! ব.বি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্রেশের বা হুঃখের
শাস্তি। “আ! বাঁচলাম! ১০ নৈরাশ্র। “আ! এইবার
মলাম! আর রক্ষা নাই! ১১ সহানুভূতি। “আ, বড়
ক্ষিদে পেয়েছে!—খাও, খাও! আ, মরে বাই! বড় লেগেছে!
১২ সুখানুভব। “আ, কি আরাম! আ, বেড়ে লাগছে!
১৩ উপকারস্বরূপ পূর্বক হুঃখপ্রকাশ। “আ! আমার তুমি
না থাকিলে, হৃদয় জুড়িয়ে না রাখিলে,...কুরাত সকল এ
অখিলে ব.হু ১৩। ১৪ স্থগা। “আ, এ বড় কুস্থান! ১৫ সখীত্ব,
সখীভাব। “আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। “আ লক্ষী-
ছাড়া হলে!—সব নষ্ট করি। [আ মরি (প্রা হমারি—
সকটাক্ষ বিষয় (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.৯৯) > বা
(অমারি) আ মরি, আ মরি মরি)—১ বিষয়। “বলে, আ
ম’রে বাই, লইরে বালাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৫৭। আ মরি
মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে! সৌ ৭। ২ (কাকু হেতু)
সধিকার বা সরোব উপহাস। “আ মরি, কি সতী!—শাওড়ীর

যোগ্য বধু! ১১৮। আ মরি, আ মরি, বমের তুল।
ন.ত ২। বাবু এদিকে আবার পরম বৈষ্ণব...আ মরি, কি
নিষ্ঠে গা। মা ৩২৮। আ মরি। কিবা কবিতা সাক্ষাৎ
বরষতা স্তম্ভমান আ.হু ৮০।]

আ^১ অব্য [অ^১>আ, ত্র 'অ'। ১ নিষেধ, অভাব। °গণা,
°ছোলা, °ঝালা, °তেলা, °দেখা ইত্যাদি। আহুচিত, আহুপম,
আহুপমা (শ্রী.কো)। আরসা শূ ১০৮। ২ [অস আও—আও-
কথা (আকথা), আওকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অগ্রশস্ত,
অসার, অকেজো, খারাপ। °কাঠা, °গাঠা। ৩ কটু, কর্কশ।
°আকথা-কুকথা। ৪ অন্তঃ, মন্দ। °আদিবস (শ্রী.কো)।
৫ অবিশ্বাস, বিনয়। °চোট, °ঝালা, °তেলা, °লুণী।
৬ তদ্বিভিন্ন। °বাট, °গা।

আ^২ অর্থ [সং অ + √য; প্রা √ভাব, √অ (√য);—প্রা.ম।
হি, মৈ √অ; তু 'আবই (চ; দো)] আগমন করা; আসা।
[আই (সং আরাহি)—আয়। "আই আই চান আই, আই
আই আরে। —দারকানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে
—আসিছে; আইম—আসিব (গো.চ)। আইম্ব, আম্ব,—
আইলু, আইলো, -লো—আইলাম। "বি.প ১২০। ম.ভা ২২।
আম্ব ফিরে ভা.চ ৫০২; ৭০০। শ্রী.মা ১৭; ২৩। আলো,
আলো (শ্রী.কো)। আলু ক.চ ২৪। আইতে—আসিতে।
"বি.প ১৫৮। আইবে—আসিবে। "ন.প ১৪০। আইল—
আসিল; আইলা—আসিলে (শ্রী.কো)। আইলাঙ—আই-
লাম। "ব.প ৩১০। আইলাহৌ—আইলাম (শ্রী.কো)।
আইলো (স্ত্রী)—আইল। "আইলো বড়ায়ি শ্রী.কো ২২।
আইলু, -লো, -লৌ—ত্র 'আইলু'। আইলে—১ আসিলে পরে।
"আইলে হাসি কথা কয়ো শি ১০২। ২ আসিলে, এলে।
আইলেন—আসিলেন। "কু ৫৭। আইলেসি—আইলে।
"চ ৬৭। আও, আব (মৈ আও. আব)—আসে। "বি.প
৫৫; ১৫৬। আতি—আসিতে। "তোর বিলম্ব উচিত নহ
আতি বি.সা ১২২। আরব—ত্র 'অব'। আলি, এলি (মৈ
'আইলি'—আলিলে)—আসিলি। "কু.উ ১১৫; ১৮৮। ভা.চ
৪০। রি.ম্ব ৪৭। এলি দা ১০২। অ.শু ১০। আপু—
আইলাম। "কু.উ ২৪; ১০২। আল্য—আইল। "কু.উ ৮০; ৮১;
২১৬। ক.চ ১৮৫। আল্যা—আইলা কু.উ ১০৬; আল্যে—
আইলে ১৫১; ১৭১। এম্ব—আইলাম। "হেব ১। এল,
এলো—আইল। "কাল হ'রে কালধীর এলো দা ২১৭২।
প.কা ৩। এল এল, এলো এলো—আগন্তপ্রায়। "সাহেব এলো
এলো হইরাছে আ.হু ১০৩। এলে—আইলে। "পী.লি ২৩।
এলেন—আইলাম। "কু ৩২৩।]

আ^৩ ক্রি.প্র [সং আ—উহা (√উহ+আ, চ ৩.৩.১০২; ১০৩)]
বাঙলা হই ব্যক্তনের অকারান্ত ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক
বিশেষ্যের প্রত্যয়: "√কর+আ—করা, চলা, ধরা, ফিরা,
ঝরা ইত্যাদি। [তু 'হি ধরা (G. H. § 386); ফিরা
(ফিরা), লটকার (লটকান)।]

আ^৪ প্র [ইআ^১>আ) সর্ধ 'ইআ^১। "পাআ (পাইয়া)
কু.উ ২৬৪; ২৭৮; ২৮৫; লআ, দিআ ২৮৪। ফিরা
(ফিরাইয়া) ভা.চ ২৮৬।

আ^৫ প্র [সং ই (গিচ) আপি (√গৈ+ই—√গাপি)>
লি আপয় (√কর—√কারাপয়), প্রা আর (√করাব)>
বা (আম) আ; হি আ, বা—√উঠ—√উঠা-ঠাব, √ঘনা,
-নবা (G. H. § 421); ঠ আরি—√উঠি, √করবি;
মৈ √উঠাব, √করাব] বাঙলা ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থে
বিহিত প্রত্যয়। "√কর—√করা, √উঠা ইত্যাদি।

আ^৬ প্র [সং আর (আ+কাজ—√শকার)>বা আ] বাঙলা
বিশেষ্য বা বিশেষণ শব্দের উত্তর বিহিত নামধাতুর প্রত্যয়।
"হাত—√হাতা—হাতান, খিল—√খিলা, বাগ—√বাগা;
কাতর—√কাতরা—কাতরান, উচ—√উচা ইত্যাদি।

আ^৭ প্র [সং জয় (হ) >বা জয়া—আ>গা>—তৈলজয়া,
-জ্যা, -জা] ১ তদ্বৈশ্বর্য, তত্ত্ব্য। "তৈলজা গাই চৈ.চ ২২৭।
তেলেজা হাগল ম.ম ১০২। কাশ্মীরা ইত্যাদি। ২ তদ্ব্যক্ত।
"জলা (জমি), একতলা (বাড়ী), একতারা (বাত্ত), আট-
চালা (ঘর), তেলা (মাধা)। ৩ তৎসমূহ। "কোশা (পাত্রনিশেহ),
তেলা (শিলাতল, জায়গা), হাঁসা (রঙ)। ৪ তৎপ্রিয়। "কল্লা
(কলহপ্রিয়া)। ৫ তৎসম্বন্ধী। "আঙুলহাড়া, আধপেটা,
একটানা, একরঙা।

আ^৮ প্র [সং ক (কন)—'কুৎসিত, হ্রস্ব' অর্থে>প্রা অ>
বা আ (অ+অ—বেমন, রাবণক>(রাবণ-অ+অ) রাবণা)]
১ কুৎসা, অনাদর, গালি। "নারদা অয়েরে ভা.চ ৭৮; চারি-
মুখা রাজাটা (ত্রজা) বরের ভাই হেন ৮০। মজিহুর হৈল
ব্রাহ্মণার ম ১২৫। গেলিরে রাবণা তুই: বানরা বিক্ জীবনে
তোর ক ২৫১। ব.প ৫২৮; ৫৩৬। ২ জোব। "এতবড়
অহকার হৈল পাণ্ডবার ম ১১৬১। কি কহিব নারদার ব.প
২৩৬। আরেরে বানরা। -চৈ.ভা ৬৪। কীহা রে রাবণা।
চৈ.চ ১৬৫; কালকার বড়রা জগা: তোবারে উপদেশে
বালকা ২৮১। ৩ হ্রস্বতা, অন্নতা। "চাল—চালা, সোফ—
সোফা। ৪ সখ্য, মিত্রতা। "তুহনা কিরা, হুই হৈল কাণা
ক.চ ২১৪। "দীনকে বৃষ্টি তুলে গেছ দিন পেরে রে রাণা
মিড়ে দা ১৩৮৩। ৫ বাৎসল্য, বৈহ। "রাণা জাণা পোপাল

ইত্যাদি। [হ'রে (হরি > হরিণা, হর্য-রে) — 'এ' বাংল্য-
হ্রস্বক। "কত বা বেড়াবে হরিচন্দ্র নাম ধ'রে। কখন বলিও
হরি কখন বা হ'রে। ক ১০।]

আ^১ এ [সং ইত (ইতচ্) > প্রা ইঅ > বা ইআ >
আ—বেমন, 'ফলিত' > ফলিঅ (হে) > বা (ফলিআ) ফলা;
তু 'ফুলা' (পুণ্ডিত—হে) ১ 'জাত' 'বৃত্ত' 'রঞ্জিত' অর্থে
বাঙলা শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয়। "ফুল—ফুগা, আফুগা,
আফলা, রসা (কাঁটাল) রাগা রবিছবি।—হেম। ২ [সং ই
(ইট্) + ত (ত)—ইত > আ (পূর্ববৎ)] বাঙলা ধাতুর উত্তর
কর্তৃবাচ্যে বা কর্মবাচ্যে বিহিত বিশেষণের প্রত্যয়। "লিখা,
লেখা (লিখিত), কথা (কথিত > কহিঅ—পৈ)। জোড়া
(যোজিত > যোড়িঅ—হে), জলা, পড়া (পতিত, পঠিত), পাড়া,
ধরা ইত্যাদি। তু 'হি ডরা, বোলা, মিলা (G. H. § 338)।]

অ্য^২ | অ > আ (বিবৃত উচ্চারণে) ['অ'-স্থানে হ্রস্বমাত্রক
'অ'।—১ আত্ম 'অ'-স্থানে 'আ'। "আগধ (অগন্ত্য),
আগেরানী, আকার, বালা (বলয়) ইত্যাদি (শ্রী.কৌ)।
আকারণ, আধর, আমির্জা ব.প ২৬৫। ২ মধ্য 'অ'-স্থানে
'আ'-কার। "অজাগর, নয়ান, বয়ান। ৩ অন্ত্য 'অ'-স্থানে
'আ'-কার, অথবা অর্থে 'ক'-জন্ত 'আ'-কার। "তলা (তল),
কাণা, কায়া, দারা, পাতা, বালা। বলরা, মগরা শ্রী.ম ৯৯।
ব্রমরা চ.দা ৩; ১৬। (পড়ে মিলের জন্ত 'আ'-কার) হিম-
খায়া, বি.প ৫; হারা ৬; মদনা, জনা, কামা, বামা ২২২
(মৈথিলীতে নাম সাধারণতঃ এইরূপ আকারান্ত উচ্চারিত
হয়)। গেহা, দেহা ব ১২৭। ওলা (অবতরণ কর), ওলাহা
(ওলাহ, নামাও)—শ্রী.কৌ। তু 'অথেনে—অধা (অধ)
১.২.৯; অধাবতী ১.৫০.৫; অনুতাবান ১.৫৯.৭। সংস্কৃত—
নরাভ্যাম্ (নর-ভ্যাম্), ভবামি (ভব-মি), দস্তাবল, বিখা-
মিত, খান্দন্ত, কেশাকেশি, অমরাবতী ইত্যাদি। পালি—গাবী
(গবী), পায়াস (পায়স)। (গাথাকবিতায়) সিদ্ধাণক-
ককা ('কক)।—শিলাসমুচ্চয় ৮১। প্রাকৃত—একা (এক),
খণা, কাআ, খরা, সগুগা (স্বর্গ), সগুগামগুগা (স্বর্গমার্গ),
সত্তা (সন্ত), সপ্পারাজা (সর্পরাজ)—পৈ। হিন্দী—
কেকড়া (ককট), কবরা (কবুর), বকরা (বর্কর), ভলা
(ভল) ইত্যাদি। (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য) জানা (বান,
বাওরা) বোলনা, চলনা, লড়না ইত্যাদি। মৈথিলী—পিআ
(পির), বেহা (বেশ), লোহা ইত্যাদি। গুজরাটী—আধীন,
আধীনতা [প্রাচীন বাঙলায় ও বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ
আকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ জীলিলে লৈকারান্ত দেখা যায়। বধা,
অধা—অধী (শ্রী ৯৯), কাকা (কাক)—কাকী (ম.ম

২১৯), কিশোরা—কিশোরী (চ.দা ১৫৪), কেকা—কেকী,
কোকিলা—কোকিলী (রা.শে ১২৮), খজনা—খজনী শূ ১০৫),
হরিণা—হরিণী (ম.পা ৯), দেবা—দেবী (টৈ.ম ৮), বকরা—
বকরী (ভা.চ ৪৫৫), ভেড়া—ভেড়ী ইত্যাদি। মৈ নেনা
(বালক)—নেনী (বালিকা)। তু 'মামা—মামী ইত্যাদি।
হাঁড়া (বড় হাড়), রসা (মোটা রসি) ইত্যাদির 'অ', 'বড়'
ও 'মোটা' অর্থপ্রকাশ করে। দ্র 'ই৯।]

আঅতন বি [সং আয়তন, য > অ; অপ্র] স্থান, আধার।
"দো ১১৬।—আতন বি [পূর্ব 'আ' হেতু অ > আ; অপ্র]
গৃহ। "স্বর্ণের আআতন ক.উ ১১।

আঅন্ন [সং অপর > প্রা অঅর > বা আঅর; অপ্র] আর
"আঅর গাঙ্গিআ নৈল মালী শ্রী.কৌ ১৫; ৪৭।

আই^১ বি [সং আয়িক্য > প্রা অজ্জিআ (প্রা.ম) > আজি,
আই; শু আজি] ১ মাতামহী, দিদিমা। "মা, বুড়ী, শাম।
মর লো মিলজ্জ আই। তুই ত মাসাশ ভা.চ ৩৫৬। আই
শ্রী.মা ৯৪। আইবুড়তে বেন আই।—দা ৭২৮। ২ [তা আই,
তাই—মাতা; হি, ঠ, ড মাজি; শু আজি; মৈ আই মাই—
মাতা ও তৎসদৃশী; অস আই] মাতা। "পাটেশ্বরী আই ব.প
৭০৭। তন দেবা আই ম.পা ১৯; ৭৯। চৈ.চ ৮৭। চৈ.ম ১০৬,
টিকা। আইর ভবন ন.প ৩৯৮। মৈনামতি আই ম.গা ৭।
৩ মাতৃতুল্যা, দেবী, মা। "বিষহরী আই ম.ম ৬২; ৬৩;
চণ্ডী আই ১২৩। আজ্ঞা কর আই বি.পা ৩৭১। ৪ (অপ্র)
মাতৃজাতি, জীলোক, নারী। "কহে কোন আই, আমি যদি
পাই, পলাইয়া যাই এদেশে থেকে বি.সু ২৩। [আইবুড়ী—
দিদিমা-বুড়ী। "ভা.চ ৮৯। বি.সু ৬৬। আইভাই—মা-ভাই;
যজ্ঞা হেতু কাতরোক্তি বিশেষ। "বাপ মায় ডাকে কেহ বলে
আইভাই শ্রী.ম ২৮০।

আই^২ বি [সং আয়ুঃ > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ,
আএউ (য় > ইউ > ইউ, উ, এউ); হি আই, -উ; ঠ, শু আয়ু]
জীবিতকাল। "অরুই, পরমাই, এমাই। হউক চিরাই ব.প ৩০১।

আই^৩ বি [সং পতি (সমাসে পরপদ) > প্রা অই > বা
আই (পূর্বপদের সহিত সন্ধিতে)—গণপতি > গণআই >
গণাই] ১ অধিপতি, প্রভু। "গণাই বি.পা ৮০; ৯১।
হিরাই (শ্রীপতি), রামাই (রমাপতি); উলুকাই (উলুক-
পতি) শূ ৫; দেশাই, সরদেশাই (উপাধি)। ২ দ্বারী।
"নন্দাই (নন্দানুপতি), বোনাই। ৩ সম্ভ্রমহ্রস্বক। "নীনাই
নী ৩; সিঁদাই ৪; গোজাই ৯; বোগাই ১২। পোরখাই,
জোগাই গো.বি ১০। দ্ব্যর্থাই ব.প ১৬৪, ৫, ৬, ৭; সোমাই।

আই' বি ['আই'—মূল (?)—কানতাই > কানহাই > কানাই (?), তু 'হি কনহাই, কনহৈয়া (কনহৈয়া ?); See C. G., § 202] ১ 'সখ্য' অৰ্থ। 'কানাই, (অনু-করণে) গোবিন্দাই খ্রী.ম ৪২। ম ৬৭০। বলাই, জগাই, মাধাই, নিতাই, দনাই, শিবাই ম.ম ২; ১০। বি.পা ৬১। ২ ব্ৰহ্মচক। 'মৈনামতী বোলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.পা ১; শুবিন্দাই ২; ৩; ৮।

আই' প্র [সং তা (তল) > প্রা দা (প্রা.প্র ৪.২২) > (বার্ধ 'ক'-বোণে) 'তিকা' > দিকা > প্রা ইআ > ই (C. G. § 223); হি আঈ, ঈ (G. H. § 612); সং ঈয় (ছ) > (ঈঅ) ঈ (?)] ১ তদ্ভাব, তৎকৰ্ম, তৎকৰ্ম, তৎকৰ্ম। 'বড়াই (বড়সম্বন্ধী ভাব বা কৰ্ম)। ভালাই, সাঁচাই, বামনাই, সাফাই, পোষ্টাই। হাড়াই-ভোমাই (জা ১৪)। বড়ু-আই (গো ২০৪। তু 'ঠ—চতুৰাঈ, বড়া(চা)ঈ, তলাই, মিঠাঈ ইত্যাদি। মৈ—চতুৰাঈ, হোঁটাঈ, চিটাঈ, দিটাঈ, পণ্ডিতাঈ ইত্যাদি। ২ তৎসম্বন্ধী ক্রিয়া। 'খোদাই (খোদাসম্বন্ধী বা খোদার কাজ), ঢালাই, ঝালাই, বাধাই, কাটাই, কাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি। ৩ তৎকাৰ্য্যার্থ পারিশ্রমিক বা ব্যয়। 'খোদাই (খোদার ব্যয়), ঢালাই, ধোলাই (হি ধুলাই)।

আইঅত 'ত' বি [আইহ+ত (সং 'ত্ব'); অপ্র] অবিধবা, অবৈধবা, এমোষ। 'যুগে যুগে আইঅত গোষ্ঠাইবে সৰ্গদায় খ্রী.ম ১৮৮।

আইআই অব্য [আই' > 'ই (বিস্ময়াদিহেতু বিকৃতি); অপ্র] ১ লজ্জায় (জীভাবায়), মা-মা! ওমা-ওমা! 'আইআই। অভাগী মাগী কি করিল কাজ খ্রী ৯৮। নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই তা.চ ৭৭; আইআই কি লাজ ৭৮। লাজের কথা আইআই দা ৭২৮। ২ সকৌতুক পরিহাসে। 'আইআই করি এমো হেসে পাক ব্যয় শি ২৬। ৩ ঘৃণাসহিত লজ্জায়। 'আই আই এমোর উটিল কলরোল। জামাই মাইলো ঢেলা বলি হৈল গণ্ডগোল ॥ শি ২৬। ৪ সবিস্ময় নিন্দায়। 'আইআই ওই বুড়া কি এই গৌরীর বর লো।—ভা.চ ৭৮। ৫ বিস্ময়ে। 'রাই বলে, আইআই এ বড় অদ্ভুত খ্রী.ম ৬৩। ৬ বিস্ময়, ছি-ছি। 'আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি)। ৭ বক্রোক্তমূলক পরিহাসে। 'আই-আই পড়েছে মুখে কাজরের শোভা চ.সা ১০৮। ৮ শপথে, দিব্যে; 'কি বলিস মা, আইআই। ছটি চক্কর মাধা খাই, ছটি ভাই উঠেছে গিয়া রথে দা ৫৩৩।

আইউই অব্য [আই+উই' (অনু-শব্দ); অস আই-ও—আকস্মিক ভয়ে; অপ্র] ভয় হেতু ব্যাকুলতা। 'আইউই

খারাপে পাছে আসে অস্তঃপুরে। দেখত তারা গাজি দিঞা বাথটা কত দূরে ॥ খ্রী ৭২।

আইও, আইয়ো, -আ, আইহ বি [সং অবিধবা > প্রা-অইহআ > বা (অইহা) আইহ > (আইহো) আইও, -য়ো, -য়] সখ্যা জী; এমো। 'বভেক আইহ মেলি, করেন হলহলি ক.চ ২৪; একপদে কোন আইও দিয়াছে নেপূর: এক চক্কে কোন আইও দিয়াছে অজান ২৫। আইয়োর স্ততা ১২৪; আইয়োগণ ১৭১। আইওগণ বা.ম ৩১। আইও আসিল ম.ম ১৭৬; আইওগণ ১২৭। আইহগণে কু.উ ৫; চৈ.ম ৬৮; ৮৩। [আইওসুইও, আইয়োসুয়, আইয়া-সুইয়া, আইহসুহ (সুয়া, -হা) > (পূৰ্বপদের অনুকরণে) সুয়, -হ, সুইও, -ইয়া; অ 'সুয়া'—সখ্যা ও স্ততা; বামিসোতাগ্য-বতী নারী, পতিসোহাগিনী। 'আইওসুইও লৈয়া শুভকৰ্ম করে আই ন.প ১২৫; ১৪৫; ১৫৫। বর দেখি আইয়োসুয় করে কাণাকাণি ক.চ ২৫; পাটপড়নী আইয়াসুইয়া হয়। পরমাণ ২১৮। আইহসুহ পাশায় করিঞা হড়াহড়ি কু.উ ৮।]

আইওত, আইয়্যাত 'ত' বি [আইও, আইয়া+ত (সং ত্ব)] অবিধবাস, সখবার চিহ্ন শাখা শাড়ি সিন্দূর প্রভৃতি। 'মায়ের আইয়্যাত হাতে ক.চ ২২০। এই গো মানত করি, সূচির আইওত ধরি, পুত্ৰ পৌত্ৰ ল'য়ে কর স্তব বা.দ ১৬৪।

আইচ 'চ' বি [আচি > আইচ] ১ পুস্তকবিশেষ, আ'চ-ফুলের গাছ। ২ [সং আদিত্য > প্রা আইচ > বা আইচ] ফারসের উপাধিবিশেষ।

আইজ 'জ' ক্রি.বিং [অ 'আজ' অত। 'গো.চ ৫; ১০ (টাকা); ১৩; ১৪। ম.বি ১.১৮১। চ.বি ১৫১। [আইজকার—আজকার (গো.চ)]।

আইটোটা বি [আই'+টোটা'] পুরীধামে শুণ্ডিচাৰ নিকটস্থ উজানবিশেষ। 'চৈ.চ ১৫২; ২৫৭।

আইড় বি [সং আলি/আইল,-ড়, আল; অপ্র] ১ জল রাখার নিমিত্ত মাটির বাধ; সেতু, আল, ক্ষেত্রসীমা। 'আই-ড়ের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বৰ শি ৮০। ব.প ১৩১। ২ [সং আটি,-ড়] মৎস্তবিশেষ, আ'ড়মাছ।

আইডাহি, আইতাই বি ['আই'+ধাই'—মূল (?)] 'ওমা! ও ধাইমা! (গোপাৰ্ধে) অতিবয়সী হেতু ব্যাকুলতা বা অন্তিমতা। 'রামা করে আইডাহি, বরমে নংশিল কাম-আহি বি.সু ৪৪। অতি গাঢ়তর বান্দ, আইতাই করে আয়।—হেম ১৩৭। একি প্রৌদ্র তাই, প্রাণ আইতাই (পত্নালা)।

আইডিঞা বি [E. Idea] মনোগত বিষয়; ভাব, কল্পনা। 'ওরা বে বাস্তব পৃথিবীর জীব, পুৰুষদের মত ওরা কাঁকা

আইত্তার বেগুনে চ'ড়ে মেবের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না।
...এই আইত্তারিবারী হুন্স প্রাণীদের লজ মেবেরে হুন্স
হয় নি।—খ ৪২।

আইত 'ত' বি [রাতি/রাইত/আইত, ('র-লোপ) ;
অপ্র] রাতি। "আইতে দিনে গো.চ ৭৩; নও আইত ২৬৮।

আইদ বি [সং আদি/আইদ, অ 'ই'; অপ্র] আদি,
প্রথম। "আইদ তুপতি : ৩ আইদহান নু ৫৭।

আইন্দ বি ['আইনুদি'—মূল; কথ্যভাবে] দীর্ঘ আনু;
আনু। "আইদি থাকতে কেউ মরে না।

আইদ্য বি [সং আদ্য; অপ্র] আদি, প্রথম। "আর
আছে আইদ্য মাটা তরণের দেশ ম.পা ১২।

আইন বি [কা আইন] ১ রাজপ্রবর্তিত রাজ্যশাসনার্থ
বিধান; রাজবিধি (Law)। ২ রীতি, পদ্ধতি। "আইন
আদালতে পরামর্শ হ ১৩১। [আইন কানুন—বিধিব্যবস্থা।
আইনগেসা—ব্যবহারাজীব, উকিল। "আইনগেসার গেফা-
রিতে মানুটা গেল বেটে।—হেম ৩৮৫। আইনবাজ—আইনে
নিপুণ; আইনজ্ঞ। "অ্যাটর্নীর বাড়ীর প্যায়দা মানী পর্যন্ত
আইনবাজ হ'য়ে থাকে হ ১৩০। আইন মোতাবেক—
আইন-অনুসারে, আইনমত। "আইন মোতাবেক চ'লে
মোকদ্দমা একরুপ দাঁড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর
একরকম দাঁড়ায় নী ১২৫।]

আইনকানুন, পেন্সা, বাজ, মোতাবেক
অ 'আইন'

আই(এ)ন্দা, আন্দ্র(এ)ন্দা বি [কা আইনুহ্; হি
আইদা, আরংদা] আগামী, পরবর্তী। "জমা...সন আইন্দার
কমি হইবেক E.P. 178. [আইন্দা সন—পর বৎসর।]

আইবড়, বুড় বি [সং অব্যুত] অবিবাহিত। "আই-
বড় এতবড় যেটা শি ১৭; ২৭। আইবড় মেয়ে ভা.চ ৩৭৬।
আইবড়...দুহিতা মা ১০১। আইবড়তে যেন আই দা ৭২৮।
আমার ভাগনে সত্যি আইবুড় থাকবে না।—লী ২৭।
[আইবড়পথ ভাঁড়ান—পাত্র বে পথ দিয়া বিবাহ করিতে
বার, বিবাহ করিয়া প্রাণের সে পথ বদলাইয়া অল্প পথ দিয়া
বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। (গোণাধে) এক
পথ দিয়া বাড়ী ও অল্প পথ দিয়া আসা। [আইব(বু)ড়ভাত
—বিবাহে গাজহরিদ্রার পরে অনুষ্ঠেয় শুভ আচারবিশেষ।
"গারে হশুদ, আইবুড়ভাত...এ সব নিয়ে পকাশের কম আর
হচ্ছে না অ.প্র ৭৯।]

আইবড়া বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। "আইবড়া চন্দ্র-
কাইত বি.পা ১৬৯; ২২৬।

আইবুড়, বুড়ভাত; আইবুড়ী, ইভাই
অ 'আইবড়; আই'

আই-মা বি [আই+মা] দিদি-মা। —মা অব্য [অপ্র]
১ ভয়ে। "ছহাতে দুগালে দুটা বসালে চাপড়। আই-মা
বলিয়া বুড়ি উঠে দিল রড় ॥ শ্রী.ম ২৪। ২ লজ্জাসহিত
বিস্ময়ে। "হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুতে বান অঙ্গ। বাগদিনী
বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ ॥ শি ৮০। আই-মা।

সতী হ'য়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লজ্জার। "আইমা কি
লাজ। ঠাকুরাণী কনকি শ্রী ১৭৫। ৪ লজ্জাসহিত বিকারে।
"বেই মাত্র বুড় বর হইল লেগটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল
কেলিয়া ঘোমটা "ভা.চ ৮০। ৫ পরিহাসে। "আইমা কি
আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮৬।

আইস্বত বি ['রাইয়ত'—মূল, 'র'-লোপ; অপ্র] প্রজা।
"গো.চ ১২৮; ১২৯।

আইশ্রাতি বি [আইয়াত+ই; অপ্র] আইয়াত-বৃত্তা,
অবৈধব্যবৃত্তা, অবিধবা। "(যশোদা) গোধন পালন, করণ
সম্বন, জনম আইশ্রাতি হুকা রা.পে ৩৬।

আইশ্রো, শ্রোমুস্র, আইশ্র্য, শ্র্যমুইশ্র্য; আই-
শ্রাত অ 'আইও; আইওত'

আইরিকাত বি [অরহর>আইরি (শান্তিপুর)] অর-
রহকাত। "ভজন-কুঠরী আইরি-কাতের বেড়া দা ৯২৮।

আইল 'ল' বি [অ 'আইড়] সর্ষ 'আইড়। "আইল
বাক্সিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে মো ২০। ম.গা ২।
আইলত বসিয়া গো.চ ২৩৮, টাকা। [আইল পাতার—
আ'লপথ ও প্রান্তর (গো.চ)। আইল বাক্সা—আলবাধা;
বেঠেন দেওয়া। "বি.পা ২২৬।]

আইশাশ 'শ' বি [অ 'শাশ; ঠ আজেসাহ] আই-
শাওড়ী, দাঁদশাওড়ী। "এ বড় আনন্দ মাসি! হবে আই-
শাশ ভা.চ ৩৫৭।

আইস অর্থ [সং আ+√বিশ্>প্রা.আ+√ইস (তু'প্র+
√বিশ্>পাইস—প্রা.ম)—বা√আইস, √আস; হি, মৈ
√আ] ১ প্রবেশ করা; আগমন করা; আসা। "আইসে
চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাঞি আইস
স্বর্গপুরে কু.উ ২৮৬। আইস আইস...বোর ঘরে কু ১০০।
২ অভিসার করা। "তরুদল চলএ পবনে। কান্হ আইসে
হেন তাক মানে ॥ শ্রী.কী ৩৪৮। তু বিচলতি পত্রে শবিত-
ভবদ্রপবানম্ গী.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। "কর
লইয়া রাজা সব আইসএ দ্বারায় ম.বি ২১৭। [আইস—
১ এস। "অ (১)। ২ আসিও, বাইও। "কেহ নিমন্ত্রণ করে

আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। “ঈ (৩)। আইস, সেরা—আসি। “আবত না আইস গো.চ ১২০, টকা; যই আইসে দেধিরা ১৭২, টকা। আইসছে—আসিরাছে। “গো.চ ২২২। আইস, সউক—আমুক। “মু. শ্রী.কৌ ১২৬। “উক ম.পা ১৩৫। আইসে—অর্থাৎ মনে আইসে; মনে হয়; ভাব্য বোধ হয়। “গার বড়াই করে তাঁরে মারিতে আইসে ক ২১৫। আইসে—আসিতে, আসতে। “দেশে বেন আইসে না পারে ব.প ১৪২৫। এস্ত—আইস। “সালি এস্ত দু ১৬; এস্ত বরা ২১। মুখে আইসে—মুখে উচ্চারিত হয়। “তবে বা পানীর মুখে রাখনাম আইসে ক ৪। আইসন (ঈ ‘অন’)—আগমন, আসা। “আইসনের আকিঞ্চন ব.প ১৬২২। আইসনকালে—আসার সময়ে।]

আইহ, আইহগণ, (ঈ)হ ঈ ‘আইও’

আইহন বি [‘অভিমত’—মূল] আয়ান গোণ (শ্রী. কৌ)।

আইহাড়ি বি [ঈ ‘আই’; মুজলী হাড়ি (চকিশপরণা), চিত্রভাণ্ড (নদীয়া)] বিবাহে আয়ুর্কিষ্টক মুম্বয় চিত্রহাড়ি। [ইহাকে ‘মুজলীভাড়’ও বলে। ইহাতে হলুদমাখা সিদ্ধ চাউল, সুপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাড়ির সংখ্যা প্রায় চারিটাই দেখা যায়। শুষ্ক মঙ্গলকার্যেও ইহার ব্যবহার হয়।]

আউ বি [ঈ ‘আই’; আউ (শ্রী.কৌ); অগ্র] ১ আয়ু। “তিন দিন আউ আছে মৌ ১৭; ৩০। অন্ন আউ : পরমাউ : আউর সংখ্যা ম.পা ৩০। ২ প্রাণধারণ, বাঁচা। “আউ মিত নহি ছিল শ ২।

আউত্তল ‘ল’ বি [আ অরুল] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [‘ল জমি—উৎকৃষ্ট জমি; যে জমিতে সকল শস্য যোগ আনা হয়।]

আউগাও ক্রি [আগ > আউগ > √ আউগা (ঈ ‘আ’); অগ্র] আউগ (অগ্রসর) হও; এ গোও। “গো.চ ২৩৭।

আউচ ‘চ’ বি ঈ ‘আইচ’। “শ্রী.মা ১৮৫।

আউট’ স. বি [আট > আউট, তু ‘আহট’ (শ্রী.কৌ); অগ্র] আট। “আউট কোটি কু.উ ৬৫। আউট হাতের নৌকা গো.বি ১৪৪। আউট কোটা গ ৯৮। আউট যোজন চৈ.ম ১৭৮। [আউট হাত কেশ—সুদীর্ঘ কেশ। “গো.চ ৪২৫]

আউট, -টা, আউটা সর্ধ [সং আ + √ বৃ > প্রা √ আউট (প্রা.ম) > বা √ আউট, -টা; হি √ আউট; অস √ আউট; তু √ আট.] ১ আল দিয়া আবর্তিত করিয়া (ঘুরিয়া) গাঢ় করা; সিদ্ধ করা; আউটান। “দুধ আউটিতে গো.বি ১২০; ১৮৭। (দুধাদি) আউটিয়া ভ.প্র ৩০২। দুধ আউটে চৈ.চ ১৬০। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অথও বিজ্ঞিগারা, কেবা আউটিল গোরা পর ৭২। ২ [অস √ আউট] আল দিয়া

তুচ্ছ (বাঁটি) করা। “আলি হতানন, আউটে কাকন ক.চ ১৫১।] আউট(টা)ন, আউটান—সিদ্ধ করা; সিদ্ধান। আউ(টা)ন—সিদ্ধ-করা, আল দিয়া গাঢ়-করা। “আউটা দুধ ম.পা ১২, টকা। ঘন আউটা দুধ মৌ ২৩। আউটাপুলি—দুধ ও গুড়ের সহিত সিদ্ধ-করা পুলিগঠা। আউটে—সিদ্ধ করি; সিদ্ধাই। “দুধ না আউটে। শ্রী.কৌ ২৪২। আউট্যা—আউটিয়া। “উদর পুরিয়া খেত আউট্যা আউ শ্রী.মা ১৬২।] আউট(টা)ন, আউটা, -টে, -টা ঈ ‘আউট’ আউটাক বি [‘আট-তক’—মূল (?); অগ্র] আলাহ-লম্বিত, সুদীর্ঘ। “আউটাক মাথার কেস গো.চ ১৭৭।

আউড় বি [আড় > আউড়] বক্র, আড়। “হাসিয়া চার আউড় দৃষ্টি। ডাক বলে সেই সে নদী ॥ [আউড়ে—কটাক-ক্ষেপপূর্বক, আড়ে। “পথিক দেখিবে আউড়ে চার (ডাক)। আউড়ি বি [সং আবৃত > প্রা আউট (প্রা.ম) > বা (আউট-ড়) ‘ড়+ই’] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরখা আবৃত করিয়া (ঘুরাইয়া) করা ধাতাদির আধারবিশেষ; ডোলবিশেষ। ২ আগা বাঁকাইয়া মুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। “কাড়িয়া চালের খড় আলিল আউড়ি ক.চ ২১১।

আউড়ে বি [আউলিয়া > (‘ল্যা’) আউলে, -ড়ে] আকুল-চিত্ত। যে আবোল-ভাবোল বকে; বাচাল। “চুপ কর আউড়ে মাগী, উনি বটকঠাকুর, ওঁর সঙ্গে কি বকচিস? অ.প্র ৭৪। আউতাই বি [আউ + ‘চাই’ (অহু. শব্দ) ?; অগ্র] জীবন-ধারণশক্তি। “আউতাই শুকাইল মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬।

আউদড়, -দর, -দল বি [সং আকুল > প্রা আউল > আউদল (?), তু ‘আলুদল’ (ব.প ২৫৭)] ১ আকুল, অবহ, মুক, এলো। “পলাএ রাকস সব আউদড় চুলে ক.উ ৩৫; ৪৫; ৫৭; ‘র চুলি ২২৯। ‘ড় শ্রী.মা ২১৯; ক.চ ২৮৭; ম ২০২, ২৪৮; ক ৩৬১; ব.প ৫৪৫; গো ৫০। আউদর চুলে বা.ম ৩৩৩; ম.ভা ২৩; ক ২০৫। আউদল চুল বি.পা ১৩৩; ৩৭১। [মনসার ভাসানে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউদর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে।]

আউন্স্ বি [E. Ounce] পরিমাপবিশেষ, প্রায় আধ ছটাক। “এক আউন্স শিশি।

আউনিএ বি [অপ্রানীক (?)] অপ্রগামী সৈন্ত। “আউ-নিএ পাইক ক.উ ৬৪।

আউমাউ, আউমাউ বি [সং বাত > প্রা মাই, মাউ (প্রা.ম); আইমাই > ‘উ’ (‘মাই’ এর অল্পকরণে), মৈ আইমাই—বাত প্রভৃতি] অভিভূত হেতু রক্ষার্থ ব্যাকুল কোলাহল। [‘আউমাউ’ ক’রে উঠা—ভয়ব্যাকুল হইয়া কোলাহল করা।]

আউ(ঙ)রা অর্থ [সং আউর>প্রা আউর>বা √আউ-
(ঙ)রা, অর্থাৎ আউর করা, অর্থাৎ গীড়ানারক হওয়া (চকি-
পরিগণা)। [আউরান—গীড়ানারক হওয়া; টাটান (কোড়া-
বা-সবকে)। আউরার—গীড়ানারক হয় (কোড়া, বা)। আউরা-
ইরা উঠা—এবল হইরা গীড়াকর হওয়া।]

আউল বিং [সং আকুল>প্রা আউল] ১ আকুল, বিহ্বল।
“আউল নয়ন জ্বলে (বি.প)। ২ প্রেমোন্মত্ত। “বাউলকে
কহিয়—লোকে হইল ‘আউল’ (পাঠান্তর?) চৈ.চ ৩৪৮।
—লা বি ১ বর্ণসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহাদের অস্ত্র নাম ‘সহজ-
কর্তৃত্ব’। প্রকৃতি-সাধনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা
উন্নত। ইহাদের পরমার্থসাধন ছই একটি নিজ প্রকৃতি-
সহবাসে পর্যাপ্ত হয় না, একান্ত ও অপ্রকান্ত অনেক বার-
ানা ও গৃহাঙ্গনা ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত
হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অস্ত্র-সংসর্গে অমুরক্ত রাখিলেও
ইহারা জীব্যা বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলা-
দির ছাত্র শ্রম ও ওষ্ঠলোমাদি রাখে না, কোরী করিয়া
থাকে (ভা.উ)।] ২ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৩ সিদ্ধ-
পুরুষ; সাধু। “মোক জ্ঞান সিধিবার কহ কোন আউলর
ঠাই গো.চ ৬২। ৪ প্রেমোন্মত্ত (অবৈতারাচর্য)। “বাউলকে
কহিয়—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৫ (অগ্র)
আকুলভাজনক বিষয়; অশুভ, দুর্দৈব, গোলমাল। “দক্ষিণে
পড়িলে কাক কার্যে থাকে আউল ম.ম ২০৩। ৬ [সং অহুল>
প্রা অউল>বা আউল; অগ্র] অসাধারণ, বিপুল। “মহা-
দেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বিং [‘ল>’লা, প্র
‘আ’; অগ্র] ১ আকুল, এলো। “আউলা মাথার কেশ ম.গা
৩; বা.ম ১৮১। ২ প্রচণ্ড, প্রবল। “নদর ছিড়িল আউলা
বারে বি.পা ২৩২; ব.প ২৪৭।

আউল অর্থ [আউল>√আউল; তু ‘আউলা (গ্রী.কী);
অগ্র] খলিত হওয়া; খসা। “হস্তর পাশা পড়িবে আউলিয়া
ব.প ৬৫; ৭৪; ৭৫। গো.চ ২৬৪। —লা অর্থ [‘আউল’+
আ’; অগ্র] ১ আলুলারিত হওয়া; এলোন। “আউলাই
কুন্তল ম.পা ৮৮; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম
১৮৬; গ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া; অধীর হওয়া।
“ভাগবত পড়িতে প্রেমে আউলার তার মন চৈ.চ ৩২৭।
দয়শ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেশে
শিথিল হওয়া। “গৌরাজ চান্নের চাক চরিত্র ভুনিতে।
আউলাইরা পড়ে অজ লোটায় ভুনিতে ৥ ন.বি ৬। ন.প ৪।
আউলার সর্ব অজ চৈ.চ ৩৭। গ্রীণাদপদ্রবগকে, আউলার
শরীরবকে চৈ.ম ২৫। —লা সর্ব [‘ল+আ’] ১ আলুলারিত

করা; খোলা। “কুন্তল আউলাইরা ম.পা ১৭; ২৩। খোলা
আউলাইরা ক্যানায় গো.চ ১০৪; ২৫৩। [আউলাঞা—খুলিয়া।
“আউলাঞা কবরীভার গো.চ ১৭২। আউলাইল—খুলিল। “পত্র
আউলাইল ব.প ৮৬১। আউলান—খোলা।]

আউলঝাউল বিং [(‘আউল’এর অমুরণে) ঝাকড়>
ঝাউল অগ্র] ১ এলো ও ঝাকড়া; মুক্ত ও সংস্কারহীন। “আউল-
ঝাউল কেশ ব.প ৭০১। ২ বিশৃঙ্খল, ব্যবহাৰহীন, এলোমেলো।
“সেই ধান সেই চাউল। গিন্নী বিনে আউলঝাউল ৥—প্রবচন।

আউলা, আউলান অর্থ ‘আউল’

আউলিয়া বি [আ অউলিয়া (বহুবচনান্ত); তু ‘সং—
আকুলিত>প্রা আউলিয়া (অ.রা); আউলে (কথ্যভাষা)]
সিদ্ধপুরুষ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। “আউলিয়া মনোহর দাস।
[মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্তা। ‘পদসমুদ্র’ ইহার গ্রন্থ।]
২ কিয়ৎকালের অস্ত্র দৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুরুষ বা স্ত্রী। ৩ আউল-
সম্প্রদায়ের লোক।

আউলী বিং [‘আউল’—মূল, ‘লি’ সাধু; অগ্র] আকুল,
বিপন্ন, বিনষ্ট। “নর বানর তোর করিবেক আউলী কু.উ ৩৮।
—লা বি [‘ল+ঈ’] আকুলতা, বিহ্বলতা। “চণ্ডিকা হাসেন
দেখি ঠাটের আকুলী ক.চ ২৬৭।

আউশ বি [সং আশু; বর্ণবিপর্যয়; আ’শ (কথ্যভাষা)]
ধাত্তের জাতিবিশেষ। আ’শধান। বিপ ‘আয়ন’ [ইহা
নীচ পাকে বলিয়া, ইহার নাম ‘আশু’। আউশ বেগুন, আউশ
ফসল, আউশ মূলা ইত্যাদি শব্দের ‘আউশ’ গোণার্কক।]

আ-উ-হা-হ বি [ধ্বজাত্মক] রোগীর কাতরধ্বনি।
“আ-উ-হা-হ শব্দ করি রোগী সব শয্যায় ঘোরে স্ব.প্র ৯৭।

আউতিয়া ক্রি [‘আহুত’—মূল; অগ্র; তু ‘রাহতিয়া’
(মৌ ৩২)] উচ্চারণ করিয়া। “নানা মন্ত্র আউতিয়া করিব
পাগল মৌ ৩২। [আউতন—উচ্চারণ। “মন্ত্র আউতন মৌ ৪৭।]

আউলা অর্থ [‘আউলা’—মূল; অগ্র] ১ খসিয়া পড়া।
“কুম্মমালা আউলাইল চিকুরে গ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল
হওয়া; খোলা। “আউলাইল কুন্তল মোর সম্বর গমনে গ্রী.কী
২৪৪। —লা সর্ব বিপর্যস্ত করা; ভুল করা; খারাপ করা।
“বানীর শব্দে মো আউলাইলোঁ রাক্ষন গ্রী.কী ২২৪; ৩০৬।
[রাক্ষন আউলাইলোঁ—রান্না ভুল করিয়ায়; এক ব্যক্তন
রাধিতে অস্ত্র ব্যক্তন রাধিয়ায়। রাক্ষন আউলাঞা—বিপরীত
ব্যক্তন রাধিয়া; রান্না খারাপ করিয়া।]

আএ-য়ে, অব্য [সং অয়ে>প্রা অএ (প্রা.ম)>বা আএ,
-য়ে; তু ‘রাএ, ইয়ে (গো.বি ১১২; ১৩২)] সম্বোধনে।

“আএ একু ভগবান্ গ ১১০। আএ ওক গো.বি ১১৩; ১১৫; আএ বাপু ১৩২। আয়ে রাজা ব.প ৬৫৮।

আএউ বি [অ ‘আই’ অপ্র] আহ। “আএউ খন টুটা বাএ ব.পা ৩; ৭। গো.চ ৩১৭; কথদিনের আএউ আছে ৩২৯।

আএদা বি [আ বআ’দহ; অপ্র] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়; নির্ধারিত কাল। “বার বৎসর গ্যাল মোআমি আএদা করিয়া গো.চ ২৬৪।

আএ(হা)আ বি [আ আইহ্] ধর্মপ্রচারাদি সংকারণের নিমিত্ত মোলবীদিগকে বৃত্তিরূপে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি; পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নিষ্করভূমি। “চাকরান ও আয়না...এ আছে E. P. 95. [আএমাদার—এ আএমা রাখে, অর্থাৎ ভোগ করে। “হ ২৩২। আএমাদারী—আএমাদারের স্বত্ব।]

আএল বি [মৈ আএল, আরল; সং আগত] আগত, অর্থাৎ আইল। “আএল পাউস নিবিড় বি.সা ১৭৮; আএল কত ৩৪১; ৩৬৫; ৩৬৭।

আএশ ‘-শ’ বি [আ আইশ্] সুখভোগ, আরাম, বিলাস। [শী—বিলাসী, সুখপ্রিয়।]

আও বি [সং রাব; রাও>আও (‘র’-লোপ); অপ্র] রব, কথা। “সুখে না আইসে আও ব.প ৬৬। গো.চ ১২০।

আও কি [মৈ ১/আ—আহ] ১ আইসে। “নিতি নিতি নিয়র আও বিহু কাজ বি.প ৫৮। ২ [মৈ আহহ, হি আও] আইস,এস। “সখীগণ...কেন আও না ম.ম ১২৭। স্মরী রাধা আওরে বনি গো ৯১। পিছে হোক আও বি.সু ৮৬। সজনি আও আও লো : ঝুয়া হিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

আওআরি বি [সং আবারি—হট্টবেশ, হাটচালা; অপ্র] গৃহ, বাড়ী। “আওআরি আওআরি বোলে দিয়া খন চেড়ি শ্রী.ম ১১৪। বুলে আওআরি আওআরি কু.উ ১১৪; সোনার আওআরি ১৬৩।

আওআস, আওাস বি [সং আবাস, বা>উআ> ওআ, ও; অপ্র; ড ‘আওআস’—প্রাসাদ] গৃহ, বাড়ী; প্রাসাদ, অট্টালিকা। “আমার আওআস গো.বি ৬৪, টকা। বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২; ৮৫; একেলা আওআসে অজনা বানরী ১৩৬; ১৮৭। রাজার আওআস ব.প ৫২২; আওআস তিতরে ১২৮৪। আওআস...বাক্সে জনে জনে শ্রী.ম ৩৫। পলাবতীর আওআস ব.প ৫২২, টকা।

আওজন বি [সং আয়োজন, যো>ও; অপ্র] উপচার-সংগ্রহ, যোগাড়। “পূজার আওজনে ব.প ৩৮০।

আওজন, জান বি [সং ‘আবজান’—মূল] ঐবৎ বন্ধ করা; তেজান, আটকান। “দরজা আওজান।

আওতা, আওতান, আওতা-পুলি : আওতা আওতা বি [সং আবর্ত>প্র ‘আবর্ত’-জ>বা আওতা] ১ নদীপ্রবৃত্তির আবর্তিত জল; পাক, ঘূর্ণি, ঘোলা (Whirlpool) ২ [আওতা>আওতা] অন্তরাল, ব্যবধান, আড়াল। “পাহের আওতে কু ২১৭। মেঘের আওতা ব.প ২১১। বি.পা ৮৮; ২৩৯। ছরারের আওতে থাকি ২৯৮।

আওড়া সর্গ [সং আ+ ১/বর্তি—আবর্তি>প্র ১/আউড়া, (অ.রা) >বা ১/আউড়া, -ড়া; হি ১/আউড়া—গরুর করা; অস ১/আওরা] আবৃত্তি করা; পুনঃ পুনঃ পড়া; শুবাদি পাঠ করা; মুখস্থ বলা। “পরার মুখস্থ আওড়াডেন হ ৮২; মহির শুব আওড়াডে আওড়াডে চলেচেন ১৫৫। কন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [আওড়ান—১ আবৃত্তি করেন। “ন.ত ২৪। ২ আবৃত্তি করা। ৩ বংশতালিকার আবৃত্তি করা। “দা ১৫৭২। আউড়ে—আওড়াইরা। “নব কানে আউড়ে আউড়ে...কান খাপ ক’রে দিছে ব ৫৯।]

আওত কি [মৈ ১/আ—অবর্ত (Present Participle); হি আতা] যে আসিতেছে। “সুগন্ধি পরিমল, আওত শত শত রঙ্গে গ ৬২। আওত রে মধুমলস তালি। হেরি সখাগণ দেই করতালি ॥ গো ৬৪।

আওতা বি [আ-উতা>আওতা (অহুতাপ); অ ‘উতা’] উত্তাপের অভাব; রৌদ্রহীন স্থান; গাছের আড়াল; ছায়া। “রৌদ্র চাই, আওতার থাকিলে হইবে না অ.শ্রী ১০। একটা ধর্মব্রতের বনস্পতি বড় হ’য়ে উঠে, ওটাকে নিজের আওতার মেয়ে কেনে বলে’ ব ১৫৫।

আওপাতালে বি [‘অপ্রতুলীয়া’—মূল (?) ; প্রাদেশিক] যে একটু ক্রটিতেই অপ্রতুল করে বা বিপদ ঘটায়, প্রচণ্ড, ব্যাপকা। [আওপাতালে দুর্গা—(গোপার্ধে) রণচণ্ডীর ভায় ব্যাপিকা জীলোক; দজ্জাল মেয়েমাহুব।]

আওব কি [১/আ+ওব; বৈজ্ঞানিকভাবে] আগুনে। “আওব সো বরকান বি.প ১৬৭; ২০৬; ২০৭। আওব তুরিতে ব.প ৯৮; ১১১১। [আওব করি—আসিবে বলিয়া। “আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা বি.প ১৭০।]

আওবাস বি [ডু ‘আওআস’; অপ্র] আবাস, গৃহ। “উত্তর আওবাস খান ব.প ১৪০১।

আওভাও বি [হি আবভাব] আদর-অভ্যর্থনা; পাতির-তোয়াহ। [আওভাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা।]

আওহাজ বি [কা আবাজ] ১ কঠোর। “নাথবীনাথ তখন আওহাজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৩৩। ২ মুক্ত-কণ্ঠে প্রচার। “ইয়ে হকীজকে কিয়ে আওহাজ বি.সু ১৬।

৩ বন্ধু প্রভৃতির পক্ষ। “গোলাব আওরাহ।—রক ৮৬।
৪ বাতমানি। “ভেরীর আওরাহ।—রক ১০৭। ৫ (সদৌতে)
পুর। ৬ প্রভিননি। ৭ উত্তরব, মহাশব। ৮ বৃহদব,
কিস্কিন্দব। [°জ উঠা—স্বর উঠ হওয়া। °জ উঠান—
স্বর চড়ান। °জ পড়া বা বসা—স্নেহাদি হেতু স্বর বন্ধ হওয়া;
গলা ভাঙা। °জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। °জ ভার (ভারী)
হওয়া—স্বর পড়ার (বোটা) হওয়া; স্বরভঙ্গ হওয়া।]

আওরাহি বি [ত্র ‘আওরাহি’] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অট্টালিকা।
“বিভিন্ন আওরাহি গ ৩১। কিরে আওরাহি আওরাহি ক.চ
২৬। সোনার আওরাহি ক. ১১৮। [ধৃতপাঠ—°রী’]
মহল, আওরাহি ব.প ৩১৭। ম.বি ৫০; ইস্তের আওরাহি
২৫৮। ২ পাশার ছক; সারিকলক। “স্বর্ণের বল সারি,
রত্নের আওরাহি ম.বি ১৬৮।

আওরাহি বি [আওরাহি>°রাস; অগ্র] ১ আবাস, বাস-
স্থান। “তীর্থ দেবের আওরাহি গ ১৬৯। ২ গৃহ। “হুই
কুলে দেবের আওরাহি শোভে সারি গ ৬১। ৩ প্রকোষ্ঠ, ঘর।
“খাট পাট নির্মাইল বিভিন্ন আওরাহি ক.উ ১১; আওরাহি-
ভিতর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অট্টালিকা। “রাজা সাত্তার আও-
রাহে ক.উ ৪৮। গ ৭। ধন রত্ন দ্রব্য আওরাহে আওরাহে
চ.বি ১১। ৫ পুর, নগর। “অনরের আওরাহে, আনন্দে
অনুর বৈসে চ.বি ১৭১। [°ঘর—বাসগৃহ। “ক ২০২।
দেব আওরাহে—মন্দিরে। “রা.শে ৬৭। ভিতর আওরাহি—
অন্তঃপুর। “গোলা রাম ভিতর আওরাহি ক.উ ১৬৪।

আওরাহি অগ্র [সং অগ্র>অগ্র (প্রা.ম); হি অউর, ওর;
অগ্র] ১ আর, এবং। “রাবিকার রূপ, আওর নবমৌবনে
ত্রি.কৌ ১৭; ২৭; দ্বি.বি আওর বোল ৩৬। ২ অন্তঃপুর, আর।
“আওর কী কহব সিনেহে তোর বি.সা ৬৩।

আওরাহ, আওরাহি অগ্র ‘ওর, আউরান’
আওরাহি কি [°/আ-মরা—মূল; অগ্র] জীবৎ স্নান হর বা
ওখার, আরার। “মন্তকেতে পঞ্চ কুল সেহ না আওরে ক.উ ৬৯।
আওরাহি কি [সং আগত; মৈ আরল, আএল (Participle);
বৈকংসাহিত্যে] ১ আগত, আসিল। “নাগর আওল তহি
বি.প ১০২; ১০৪; ১০৫। আওল রাইক পাশ জা ২৫।
৭৭৫। আওল কাহ ব.প ১০১৪। ২ আসিরাহ। “কি
করহ এ সখি, আওল কাহি বি.প ১০২। ৩ আসিরাহিল।
“মোগাবেশ ঘরি আওল আজ বি.প ১০০; ২০৮। ৪ আবি-
হৃত হইল; প্রকাশ পাইল। “আওল গুতুপতি বি.প ২৫।
বসন্ত আওল চ.রা ১০৯। ৫-মি [মৈ আইলি (জীলিঙ্গ)]
১ আইল (জীলিঙ্গ)। “(কবলমুখী) পালাটি আওলি বনুনা

ব ৭৬। ২ আসিলে, আসিরাহ (জীলিঙ্গ)। “ফেরি আউলি
কুহ পুরবক পুণে বি.প ৬৬। (স্বকরি) একলি আওলি এত
দূর।—গো ১০৭। ৩ আসিল (পুংলিঙ্গ)। “(শেখর)
আওলি দেব আওরাহে রা.শে ৬৭। —মু আসিলাম (জীলিঙ্গ)।
“বড় সুপুরুষ বলি আওলু খাই বি.প ১৩৩।

আওলাত, -দ বি [আ অরলাৎ (বহুবচন)] ১ পুত্র,
বংশধর। “লিখিতং ত্রীগৌরগোপাল হাজরা আওলাদ
ত্রিশত্বনাথ হাজরা E. P. ৪৪। ২ (বাঙলায়, সাদৃশ্যে)
অস্বাবর সম্পত্তি; বাগান বাড়ী প্রভৃতি; ফলকর মূল্যবান গাছ-
গাছালি। “জমি যায় আওলাত (দলিল)।

আওসা বি [পাউস>আউস>আওসা (?); খুরীয়া (বীর-
ভূম), এঁশে (চক্ষিশপনগণা), খুরী (জিপুরা)] বর্ষাকালে
গোকর খুরের জোড়ের মধ্যে জাত কৃত বিশেষ।

আওহাল, আহওাল বি [আ অহাল; ‘আহাল’
(কথ্যভাব) °ওল (অগ্র)] ১ অবস্থা, দশা; দুরবস্থা, বেহাল।
“আমি সকলকে ডেকে বলি যে, আমার এই আওহাল, তোমরা
সব...বেচে কিনে নাও।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল গ্রামেরও
আহওল সমান নহে E.P.77; 78। ২ বিষয়, ব্যাপার, ঘটনা।

আহটা, আজটা বি [আহটা>আহটা (বড় আহটা)]
১ আহটার মত লোহা প্রভৃতির বড় কড়া। “চৌলের আহটা।
২ ধরিয়া তোলা বা রাখার নিমিত্ত কড়া প্রভৃতি পাত্রে ধারে
সংলগ্ন বৃত্তাকার হ্যাণ্ডেল।

আহটি, -টি বি [‘অজুঠ’—মূল; হি অঁও(গু)ঠী; ঠ—
অং (আং)গঠী; ও অংগঠী; অস আনটি, -গঠী] অজুরী।

আহরাখা, আজরাখা বি [‘অদরক’—মূল; হি—
অঁগরখা, অংগা; ঠ অংগরখা, -রাখা; মৈ আঁগী] হাঁটুর নিম্ন-
পর্ধ্যস্ত লম্বা আঁটা চাপকানের মত জামাবিশেষ। “শাটিনের
আহরাখা গায় দা ৫০০।

আঃ (স্) ব্য [কা আহ; হি আহ; E. Eh] ১ স্বরণ।
“আঃ, উপনয়তু ভবান্ তুর্জপত্রম্ (A)। ২ কোপ। “আঃ
কথমভাপি রাক্ষসজাঃ উ.চ ১৫৫। আঃ পাণে হর্ষিনীতে
মহাখেতে।—(কাদম্বরী)। আঃ পাপীয়সি হর্ষিনীতে
মহাখেতে।—কাদ ৬২। আঃ মলো! বের বলিতেছি
ব.প্র ২০২। ৩ কষ্ট, পীড়া। “আঃ কষ্টম্ (অ.টী)। আঃ
কি শীত! ৪ অপাকরণ। “আঃ ক এষ মরি স্থিতে সু ১৫।
আঃ, কাজ কি গোলমালে, না হর রাজাই সাংজালে।—গান
১২। ৫ হৃৎ, তপ (A)। ৬ হর্ষ। “আঃ স্বরং যুতোহসি;
আঃ পুণ্যবানসি (হি)। ৭ (বাঙলায়) বিরক্তি। “আঃ
বেলাটা কি আজ আর ফুরাবে না। বা ৩৩০। আঃ নাও;

এই উঠান। ব.প্র ২৭; আঃ মলো। ১৮০; ৬৪৫।
৮ উবেগশান্তি, আরাম। “আঃ, বেঁচেছি এখন। শরী ওদিকে
আর নন।—গান ১। ২ বিষয়। “আঃ, এখনও জীবিত
আছি।—কাদ ৩৫। ১০ আতঙ্ক। “আঃ শবে কি হইল
বলি চমকি উঠিল হু ৭৮। ১১ খেদ, অশুভাপ। “আঃ, আর
বিনা কি দশাই হয়েছে।

অঁ' অঁ [সং আম্ ; ৩ আউ—বীকারে ; Cf., E. Ay!]
১ বীকারে, হাঁ। ২ স্মরণে। ৩ ভয়বিহ্বলভায়। “সেও
কাঁপিতে কাঁপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—শব্দ করিতে করিতে বসিয়া
পড়িল ব.প্র ৩৭৮। ৪ কোপে। “আঁ! ছোট মুখে বড় কথা।
৫ [হি আঁ] বিষয়ে। “আঁ! বল কি!—মিজ হ'রে শজর কাজ।

অঁ' প্র [ইন্ > আঁ (উচ্চারণ হেতু সাহুনাসিক) ; অপ্র]
অনন্তরার্থে ণাকারান্ত বাঙলাধাতুর উত্তর বিহিত অসমা-
পিকা ক্রিয়াসূচক প্রত্যয়। “মানাআঁ গ্রী.কী ১৩; ভরাআঁ
১৬; খাআঁ খাআঁ মথুরা পালাসি ৩৪; গীত গাআঁ গাআঁ ২১৫;
লোটাআঁ ২৩৪; উধাআঁ পাধাআঁ ৩৪৯। [বুঝাঞা (আঁ >
ঞা)—বুঝাইয়া। “গ্রী.কী ৩৮৬।]

অঁ-অঁ বি [ধ্রুতায়ক, পোনঃপুন্যে বিধ; হি আঁ]
১ বালকের ক্রন্দনধ্বনি। “মতিলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া
তাহাকে আঁচড় ও কামড় দিত আ.হু ৩। ২ গোকর ডাক।

অঁইষ, অঁ'ইষ বি [সং আমিব, ম্ > ৮] আমিব-
সংসৃষ্ট, মৎস্তাদিসম্পৃক্ত। —ব, —ব বি ১ মাংস, মাছ; (গোপার্থে)
কাঁকড়া, ভিম। “আঁইষ হাঁড়ির লোনে ক.চ ১৩৬ ২ [হি—
চোয়, ছিলকা; ঠ খল] মৎস্তের গাত্রস্থ কঠিন আবরণ-
খণ্ড (Scale)। [আঁ'যল—আঁ'যযুক্ত, শব্দবিশিষ্ট। “আঁযল
মাছ (রোহিতাদি)। ‘ব তরকারি—মৎস্তাদিসংসৃষ্ট ব্যঞ্জন।
‘ব-বটী—মৎস্তাদি কাটার বটী। ‘ব-হাঁড়ি—মৎস্তাদি পাক
করার হাঁড়ি। ‘ব-হাত—মৎস্তাদি-সংসৃষ্ট হস্ত। ‘ব-হেঁশেল
—পাকশালার বে অংশে মৎস্তাদির পাক হয়।]

অঁউমাউ অঁ'তত ত্র ‘আউমাউ, আউদ’

অঁ'তলা বি [আমলা > 'লা; অপ্র] আমলকবৃক্ষ। “অঁ'তলা
কমলা পাণিআল গ্রী.কী ২০৬।

অঁ'ক' বি [সং অক্ > প্রা অংক > বা আঁক ; হি আঁক ;
ঠ আংক—সংখ্যা। ৩ আংক ; আঁক (গো.চ)] ১ চিহ্ন,
নিশান, দাগ। ২ রেখা, আঁচড়। “চাপড়ে উড়াতে পারে
পাখানের আঁক গ্রী.মা ১৫৬। ৩ সংখ্যাসূচক চিহ্ন—১, ২
ইত্যাদি। “টাকার আঁক—১, ২, ইত্যাদি। পোনের
বা আনার আঁক—১০, ২০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক—১/০,
২/০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিবরক প্রার, অক (Sum)।

“আঁক কবা; জলের মত সোজা আঁক ; কঠিন আঁক ইত্যাদি।
৫ অকশান্ত, গণিত। “তিনি আঁকে ততধর। আঁকে ভাল
খা কাঁচা। ৬ লিখিত হিসাব। ৭ নতুন কাপড়ে লিখিত
মূল্যের অক বা দাগ। ৮ অধিক আঁচে পাতের গায়ে গোড়া-
ছায়াদির চিহ্ন। তু ‘√ আঁক। [আঁক কবা—গণিতপ্রণেয়
সমাধান। আঁক কাটা—কাটিয়া দাগ করা ; আঁচড় দেওয়া।
আঁক-জোঁক কাটা—বথেষ্টভাবে লজ্জিত করিয়া ধোঁপাত করা;
ঘিচিমিচি লেখা। “পাঠশালে শিশুরা প্রথমে আঁক-জোঁক
কাটিয়া হাত সরাই। আঁক দেওয়া বা পাড়া—অকপাত করা;
আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের
অন্তর্গত করা বা হওয়া; গণনায় করা বা হওয়া। আঁকে-মুখে
ভুক্তন করা—লিখিত ও মৌখিক হিসাবে বিলান।]

অঁ'ক' বি [ধ্রুতায়ক ; তু ‘হাঁক’] ব্যাঘ্রাদির আক্রমণকালে
কৃত সরোব গর্জন। “গুলি খেয়েই বাঘটা আঁক ক'রে এসে
বাড়ে প'লো। [আঁক-আঁক ক'রে আসা—সক্রোধে হুকার
করিতে করিতে আসা। “চুপ কর, আর কাজ নেই, তনসেই
সে আঁক-আঁক ক'রে আসবে এখন। আঁকপাঁক—তর্জন-
গর্জন, গলাবাজী। “পরজার চটচট কিল ওমওম। আঁক-
পাঁক ঘুরাইল আর কোথা ধুম ॥ বি.ম ১০২।]

অঁ'ক' সর্ধ [সং √ অক্, √ বা √ আঁক ; হি √ আঁক ; ঠ—
√ অংক, √ আংক] ১ অঙ্কিত (চিত্রগত) করা ; আঁকা।
“সুসিন্দুরে আঁকি ও সুন্দর পদযুগ মে ৫৫। বার জন্তে বুক
ফাটে। সে আমারে এঁকে (আঁকিয়া) কাটে ॥ ন.ত ১০।
ওই বা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি! ন ১০৮০। আঁকিলা
কোথাও কুস্তীপাক।—হেম ২০৬। দাগঘের ধূলি, আঁকে
নাই কলঙ্ক-ভিলক চ.কা ১৬৪। ২ রেখাপাতে অঙ্কিত করা
(জ্যামিতিক ক্ষেত্র)। ৩ কাব্যাদিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে
বর্ণন করা। ৪ স্পষ্টাক্ষরে লিখিত করা। “(মৃত্যুদূত)
অভিশাপ আঁকি দিল তোমার জাতির অহঙ্কারে গী.লি
১২৫। ৫ রেখাকারে লেখন করা। “অঞ্জন আঁক নয়নে
চ.কা ২৫১। ৬ রেখাপাতে প্রতিবিম্বিত বা নূর্ত করা।
“দূরদূরান্তের দৃশ্য আঁকিয়াছি মনে চ.কা ১৩৮। ৭ রেখাপাতে
সরিবিষ্ট করা। “কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাকের
পর।—শিও ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা ; ঠাহরান,
আঁচা। “চেষ্টাভান দেখি তাহে (হার) আঁকে হর্বমনে : আঁকি-
লেক মূল্য ব.প ১৪৮২। —ক সর্ধ [আঁক + √ আঁক ; হি
√ আঁচ—তপ্ত করা] বেশী আঁচে ছায়া দি পুড়িয়া বাওয়া ; আঁকা।
অঁ'ক'ড় সর্ধ [সং আ + √ কড় > লি √ আঁকড় ; প্রা—
√ আঁকড (বি.বা ২৫৬) > বা (√ আঁকাড়, কড়) √ আঁকাড়,

কড় (উচ্চারণে সাহুনাসিক)] ১ আকর্ষণ করা; টানিয়া ধরা; আশ্রয় (আশ্রয়) করা। “বহুবর্ষ ছিল না সে আবারে আঁকড়ি। দুই দুই বাহুবুত দিয়ে? কা ১৪। সেই অবিবাহে প্রাণ আঁকড়িয়া রব? স.ব ২২। খণ্ড মেঘগণ...পড়ে’ আছে শিখর আঁকড়ি’ চ.কা ১৩৮। ২ টানিয়া জড়াইয়া ধরা; সাপটাইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। “আঁকড়ে লাল্লু পারবে না কেউ ধরতে না ৮০৭। কঠ-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি দুই জনা দুই জনে—কথা ৭৪।-বাগিস কিবা মায়ের ঐবা.আঁকড়ি বুলিয়া।—শিউ ৪। —ডা সর্ষ [°ড>°ডা] সর্ষ ‘আঁকড়’। —কাড় সর্ষ, সর্ষ ‘আকড়’। “রথখান আঁকড়িয়া ধরে ততক্ষণ ৮৮০। [°ড দড়ি—লাঙ্গলের মুড়া ও আঁকড়ার বধ্যস্থ সংযোগক রজু (টানা-কড়ি)। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা।

অঁকড়শি বি [সং আকর্ষণ, -বিণী] কলপুশাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রাঙ্গ দণ্ড; আঁকশি।

অঁকড়দড়ি, অঁকড়’ ও ‘আঁকড়’

অঁকড়াঃ অঁকোড় বি [সং অকোড়, -ঠ > প্রা অকোল (হে)> বা (আঁকোল) আঁকোড়, আঁকড়া; ড বলাহু] ১ বৃক্ষবিশেষ, যেত আঁকড়া, বাঘ-আঁকড়া (Alangium Lamarckii)। “আকল আঁকড়া কাটে খ্রী ৩০। ২ [আঁকপারা (অকপ্রার) > আঁকড়া; হি আঁকড়া; ঠ অং(আং)কড়া] কলাদি বাধাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রাঙ্গ বংশাদির দণ্ড। ৩ বক্রাঙ্গ বস্ত্রমাত্র (Hook)। ৪ আঁকড়ার বক্রাঙ্গভাগ (বাকা ভগা)। [লাউএর আঁকড়া—লাউজাতার গাঁট হইতে নির্গত বক্রাঙ্গ উদ্ভবিশেষ (Tendrill)।]

অঁকড়া-অঁকড়ি, অঁকড়ান ও ‘আঁকড়া’

অঁক(কা)ড়ি বি [সং আকর্ষণ > লি, প্রা আকড় > বা (আকড়, কড়) আঁকাড়ি, আঁকা(ক)ড়ি, ‘ই’ স্বার্থে] বাহ-বেটনপূর্ষক আকর্ষণ; সমাপ্তব, বাহবেটন, হাতবেড়। আঁকড়ি করিয়া ভৈরো ধরিল রাজারে ৪৪১। আঁকাড়ি করিয়া সে ধনুসখান ধরে ক ৬০। যে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়রে ধরনীপরে ক.চ ৪৬।

অঁক(কু)ড়ি বি [আঁকড়াঃ + ই হ্রস্বার্থে; হি আংকড়ী; ঠ—অং(আং)কড়ী] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকশি; তৎসদৃশ বস্ত্র। “গণেশের আঁকড়ি (ও ‘গণেশ’)। সাজি আঁকড়ি হাতে ক.চ ৩৮। ২ ‘ক’এর সমুদ্বাহ বক্রাঙ্গরোধ। “‘ক’এর আঁক(কু)ড়ি বায়ে গেলে ‘খ’ হয়। [আঁকড়ীয়া, -ড়ে—আঁকড়ি-বৃত্ত। “আঁকড়ে ‘ক’।

অঁকশলা, -শলী, -সলি বি [সং অক; ঠ আংখ;

‘অকশলাকা’—মূল; ‘শলি’ সাধু; অস আয়লশলাই; তলি (চক্ষিশপরগণা); তরশাল (খুলনা); আঁশলাই (মুগনিদাবাদ); আরশলি (আবারশলাকা—নদীয়া); আশ-শলে (বশোহর)] অকরূপ শলা; টেকির পার্শ্বজিগত কাঠ-দণ্ড (Lever)। “পুরা হৈল পুরাতন আঁকসলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে বেকামেকী ভা.চ ৭২। —মূলি বি আঁকশলার বত জীর বন্ধীকরণদণ্ড। “গলায় বা তোয়ার আঁকমূলি পরেছি, তাই ভাল, আর হাঁহলির দরকার নেই অ.প্র ৪। [‘হাঁহলী’র অল্পকরণে ‘মূলি’]

অঁকশি, অঁকুশি বি [‘অকুশ’—মূল; তু ‘অকুশী’—অকুশবান (ঋষেদ ১০.৩৪.৭); হি অঁকুসী; ড অকুশি] কলপুশাদি পাড়ার নিমিত্ত অকুশতুল্য বক্রাঙ্গ দণ্ড (লগী)। “আঁকশি সাজি ৪৬০।

অঁকা বি [√ আঁক + আঁ; সং অকিত] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। “তুকে বেন আছে আঁকা-শিরে আঁকাশপট।—শিউ ১৪১। পর-পারে দেখি আঁকা। তরুছারামসীমাখা (গ্রামখানি) চ.কা ৮০। ২ চিত্রবৃত্ত, প্রতিকল্পবিশিষ্ট। “চাঁদ-আঁকা পাখা দোলার ময়ূর কুকে ৮৮। ৩ রেখাবৃত্ত, চিত্রীকৃত। “কাজল-আঁকা...শয্যা প্রান্তে চ.কা ৩২২। ৪ লিখিত। “(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [√ আঁক + আঁ] অধিক আঁচে দধ; পোড়া, ধরা, চোরা (দুধ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি)। “আপনারাখান খাসা মোণ্ডা ক্ষীর দুধ, বাপকে ষাওয়ান আঁকা খুদ দা ১২০১। —কা বি [√ আঁক + আঁ] ১ অধিক করা; চিত্রীকরণ, লেখা, খোদা। ২ বেষ্টী আঁচে পুড়িয়া যাওয়া; ধরা। [আঁকাগন্ধ—চোয়ার গন্ধ; ধরাগন্ধ; আঁকা-জোঁকা—চিত্রিত, লিখিত, বিচিত্রিচি-কাটা।]

অঁকাগন্ধ, -জোঁকা; অঁকাড়; অঁকাড়ি’ ও ‘আকা; আঁকড়; আঁকড়ি’

অঁকাড়িঃ বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; ‘আঁকাড়ি’ সাধু; অপ্র] কণ্ডনহীন, কুঁড়ায়ুক্ত, আঁকাড়ান। “আঁকাড়ি চাউলের অন্ন চৈ.ম ১৩৪, টীকা।

অঁকাবঁকা বি [বঁকা > আঁকা (অল্প. শব্দ); একা-বঁকা (গ্রাম্য)] ১ অত্যন্ত বক্র; বঁকা-চুরা, তেঙুড়-তেঙুড়। “দশ দিকেতে ছড়িয়ে শাখা, কঠিন বাহু আঁকাবঁকা।—শিউ ১৪১। বিপুল তরল চলে আঁকাবঁকা।—হেম ৩১৬। ২ নানা-স্থানে বক্র; কিরান-ঘুরান (পথ, আল)। ৩ খল-কুটিল। “নহে তব আঁকা-বঁকা সর্পের চরিত্র অ.শু ৫২। ৪ বহুভঙ্গি-বৃত্ত। “আঁকাবঁকা ঠাম।—অমৃতলাল বসু। [আঁকিয়া-বঁকিয়া, একে-বঁকে—বঁকিয়া-চুরিয়া, কিরান-ঘুরিয়া। “সকীর্ণ

নদীট চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বাকিয়া চ.কা ১৩৯।
বিকুলি ধার একেবেঁকে।—শিও ৫০। জল ছুটে বার একে-
বেঁকে।—গান ৯১। একেবেঁকে ভেঙ্গে চুরে—নানাহানে
বাকিয়া কিরিয়া-দুরিয়া। “হোথার একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে,
প্রাণের পথ গেছে বহু দূরে।—শিও ৮০।]

অঁকুড়ি, -ডীকা, -ডে ড্র ‘অঁকড়ি’

অঁকুপাঁকু, -বঁকু বি [সং আকুড়ি > প্রা আকুই (অ.রা)
> বা অঁকু + পঁকু, বঁকু (অ.দ্র. শব্দ) ; অথবা, ‘আকুলবাকুল’
—মূল (?)] ১ অতিশয় আগ্রহ ; অতিব্যাকুলতা, অত্যন্ত দুঃখ।
“পুনর্বার কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে বুঝি নাহি জানি
অঁকুপাঁকু করি ॥ ভ.গ্র ১৪০ ; (পেটারি) অঁকুপাঁকু করি
জন্মে ধরয়ে উঠিয়া ২১৯। শিও ক্রোড়তরে, অঁকুপাঁকু করে
স্ব.গ্র ২৭। ২ ভয়ব্যাকুলতা। “নৌকা টলটল করিয়া ডুবুডুবু
হইল, সকলেই অঁকুপাঁকু ও ত্রাহি ত্রাহি করিতে লাগিল আ.ছ
৫৪। (যোগল) করে অঁকুপাঁকু... আর আল্লা আল্লা কয়।
—রঙ্গ ৯। ৩ বাহু আকিকন, উত্তোগ বা আড়বর। “বাহা-
রামেরই পহাযার—বক্রেশ্বরের কেবল অঁকুপাঁকু সারি আ.ছ ১৮৬।
অঁকুশ, অঁকুশ বি [সং অকুশ > প্রা অকুশ, -শ > বা অঁকুশ,
-শ; হি অকুশ, অঁকুশ, অঁকুশ; মৈ অঁকুশ; অঁকুশ (দিনাজ-
পুর)] অকুশ। “ধরিহিসি পিঅন্তম অঁকুশ লাএ বি.সা ১৩৯।
অঁকুশি, অঁকুশি ড্র ‘অঁকশি, অঁকড়া’

অঁখ, অঁখ বি [সং অকি > লি অকিখ; প্রা অকিখ,
অঁখি > বা আখি, -খ, অঁখি, -খ; হি অঁখিয়া, অঁখ; প—
অঁখ; ও অঁখ; সি অঁখ; মৈ অঁখি; ড অঁখি; অস আখি;
আখি (চ); ড্র ‘অকি’ চকু। “অঁখে থরে জল চ.দা ৮১।
অনিমিত্ত অঁখে শোভা দেখে কর্ণজনে ন.প ১৪৭। অঁখের
আড় ব.১৪৭। লকা নথ্য কর্যা গেছে অঁখের নিমিষে ব.প
৫২৬। অঁখ উপর তুহ রল হি আসন।—রবীন্দ্র।

অঁখান্নি বি [সং অকর > লি.প্রা অকথর > বা আখর, অঁখর;
অকথর (দো)] অকর, বরসহিত ব্যঙ্গন, অকরসমূহর
শব্দ। “প্রথম আখর: কালিয়া আখর তুনি চ.সা ২১০। এ
তিন আখর (পি-রো-তি), কেবল দুখের খনি ব.১৪৯।

অঁখান্নি ড্র ‘অঁখান্নি, -রোয়া’—মূল; অপ্র]

অঁখান্নি ড্র ‘অঁখান্নি, -রোয়া’—মূল; অপ্র]

অঁখান্নি ড্র ‘অঁখান্নি, -রোয়া’—মূল; অপ্র]

অঁখান্নি ড্র ‘অঁখান্নি, -রোয়া’—মূল; অপ্র]

বাহার হস্তাকর ভাল; লিপিকর, লেখক। “নবদীপে তেনমত
নাহি অঁখরিয়া: অঁখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১; ৪২১।

অঁখান্নি বি [‘অঁখান্নি’—মূল] কলক, অখ্যাতি। “পঞ্চপতি
হবে বোর কুলের অঁখান্নি ব.বি ৩০।

অঁখি বি [ড্র ‘অঁখ’; অক্খি, অখি (দো); আখি (চ);
অক্খি (গো.চ)] ১ চকু। “অঁখি অহইতে কইসে খসব
কুপ বি.সা ২৬৮। আখি কোণে: আখিপাখি ন.প ২৮৭।
আখিপাখি অ.প ৪২। অঁখির আড়ে শ্রী ৫০। অঁখির
কাজলে ভা.চ ২৭৮। পদ্ম-অঁখি দা.৬২৫। ঘির-অঁখি তুমি
মরমে সতত, জাগিছ শরনে বশনে।—রবীন্দ্র। অঁখি-
হিলোলে।—গান ২০২। ২ (সাদৃশ্য) নৌকার অগ্রভাগে
সংলগ্ন পিতলের চকুপ্রতিভা। “ভিন্নার দিলেক অঁখি ব.প
২২০। ৩ জ্ঞানচকু। “বে পেরেছে অঁখি। [অঁখি চাপা—
নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা। “নিবারিয়া বুধিষ্টির
অঁখি চাপিয়া ব.বি ১৭৮। আখিপাতা—চকুর পাতা (আব-
রণ)। “অ.শ ১০৫। অঁখি পালটান—চোখ কিরান।
“অঁখি পালটিয়া ঘরে বাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩০৯। অঁখি-
মটকান—চোখ ঘুরাইয়া ইঙ্গিত করা। “বাতিবোগ করে চুটে
অঁখি মটকিয়া ভ.গ্র ২৬০। অঁখি মূল—চকু মুদ্রিত করা
(বুজান)। বিপ ‘অঁখি মিলা বা মেলা’। “ভা.চ ২২।
অঁখির ঠার—চকু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “বি.পা ৩৫৪। অঁখির
নিমিষে—চকুর নিম্নলীনকালের মধ্যে; অত্যন্তকালের মধ্যে।
“অঁখির নিমিষে যারোচ আপনা সখরে কু.উ ৩৫।]

অঁখি-অঁখি বি [চোখের আড়, অর্থাৎ অন্তরালগত;
অদৃশ্য। “দেখিতে দেখিতে অঁখি-আড় বহুচান শ্রী.ম ৮৯।

অঁখি-অঁখি বি চকু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মনেতে ভাবিয়া
হর দিল অঁখিঠার ক.চ ২৭; ১০৯। দুর্গা অঁখিঠার দিল
চ.বি ৩০৬। আনে অঁখিঠারে ভা.চ ৮০; ৩২৭; ৩৩৭।
[অঁখি-ঠারাঠারি—পরস্পর চকু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “ভ.গ্র ৪৩০।
অঁখিঠারে—চকুর সঙ্কেতে; চোখ ইশারায়। “ক.চ ২১৮।]

অঁখিঅল বি [সং নেত্রমল] পিচুটি। “অঁখিতে জনম
তার নহে অঁখিমল ক.চ ১৩০।

অঁগ বি [সং অগ; অগ্র] দেহ। “গৌর-অঁগ (অর্থাৎ
গৌরদ) বব অঁগন আগব অ.প ৬।

অঁগান বি [সং অগন; অগ্র] উঠান, আভিনা। “অঁগান
—ন বি [সং অগ্রন; বা আগান] প্রথম; অঁগ। “সের প্রতি
সর্বকাল আছে এই রীতি। অঁগনমুঠি আর বেবা কোন খুতি ॥
শ্রী.ম ৬৩। [অঁগনমুঠি—প্রতিসেরে একমুঠি (তুলুঙ্গি)।]

আঁগিমা বি ['আগিমা'—মূল; অগ্র] অগ্র, উঠান।

“দূর হৈতে বারিমা আগিমা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬০।

আঁগুলি বি [সং আগুলি; অগ্র] আগুল। “আঁগুলি চালিতে
সেহ উথলে হিয়ার ন.প ২৪।

আঁচ' বি [সং আঁচি; > লি আঁচি; গ্রা আঁচি, * অংচি > বা
(আঁচি > আঁচ) আঁচ; হি, ঠ, ও, আঁচু—আঁচ] ১ আলা
আঁচিখা। ২ অঁচির তেজ; উত্তাপ। “আঁচ বাড়ান, কমান
ইত্যাদি। নরম আঁচে সত ছুঁথের কেনার রাশি ফুলিয়ে দে:—কু.কে
৬৬। ৩ আঁচন। “উননে আঁচ দেওরা। ৪ উষ্ণতাপ, তাপ, ঝাঁজ।
“বোধ হয়, উননের তাপের আঁচ, যেহেতু একবার লাগিয়া-
ছিল ব.বি ১০৭। ৫ ভীতভাব, কঠোরতা। “কটুতার আঁচ
পরানে আঁছিল অগ্রে।—হেম ১৭০। ৬ ছুঁথের তাপ বা
আলা। ৭ মনের বেগ; প্রবল ইচ্ছা। “ঠকের আঁচ, সময়
পাইলেই বাবুজামের বিষয়ের উপর ছুই এক ছোবল মারিবেন
আ.ধ ৯১। ৮ মনের তাব; অহুমান। ৯ আভাসমাত্র, কণি
প্রতিবিম্ব। “নরনের কাছে কাছে, সত্তত বেড়ার আঁচে,
বরগের মনোহর কারা।—হেম ১৩৭। ১০ ঈর্ষ্যান্ধ মানসিক
তাপ। “বহুদিন হ'তে তার গর্কের মহিমা, গুণিত ঐশ্রীলা
পূর্বে কখন কদাচ, আঁচে শুনা আঁচে জানা।—হেম ১৭০।
১১ আভুমানিক সীমা। “বলছিলাম আর কি, সেই বড়দূর
গন্ধ যায় বা-দৃষ্টি যায়, বাই বল—ওতদূর চারিদিকের বাড়ীর আঁচে
আঁচে নক্সা দিতে হবে অ.গ্র ১৫৭। [আঁচা—তাপাধিক্য
হেতু পুড়িয়া যাওয়া।]

আঁচ' সর্ধ [আঁচ' > √ আঁচ] মনে ভাবা; অহুমান করা।
“আসার আশার ফল লাভ হ'লে বাঁচি। ইহার অধিক মিছে
মনে মনে আঁচ।—রঙ্গ ৮২। ইহাই এঁচে (আঁচিয়া) আঁচি
বাদ ২৩৫। নেহাৎ মন্দ আঁচেন নি, বয়সে আর আঁকারে
তাই বটে—কিন্তু সম্পর্কে ভাব্যা অ.গ্র ৩৪। [আঁচা—অহুমান
করা। আঁচাআঁচি—পরস্পর অহুমান করা। “কি করি ছুঁজনে
মনে করে আঁচাআঁচি ভা.চ ৩২২।]

আঁচড়' বি [সং √ চড় (ভেদ)—আ-চড় (মূল?)] ১ নখাভাত-
অন্ত ভেদ; নখ দ্বারা বিদারণ। “আঁচড় কামড়ে তার রথ
কৈল চুর ক ১৮৮; ২৯০। ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন (দাগ)।
“নখ আঁচড় লাগিল দেখ কুচে ভা.চ ৩০২। ৩ রেখা।
“গালির, পেন্সিলের আঁচড়। ৪ বর্ষণ। “আঁচড়ে কিরণ ধর
'সখের জলন' (অর্থাৎ 'দেশলাই')।—হেম ৩৯১। [আঁচড়
কাটা, দেওয়া—দাগ কাটা; হিজিবিজি লেখা। আঁচড় কামড়
—নখদস্তাঘাত। আঁচড়-পাঁচড় কাটা (অস আঁচোর-পিচোর)
—বাঁকা-চুরা রেখাকন করা। এক আঁচড়ে পারচর পাওয়া

বা বুঝা—কষ্টিপাথরে রেখা দ্বারা বর্ণাদির শুদ্ধিপত্রাকার ভাব,
ছুই এক কথার সারবত্তা জানা। “এক আঁচড়ে পেলেম প্রেমের
পরিচর।—রামবহু।]

আঁচড়',-ড়া সর্ধ [আঁচড় > √ আঁচড়, -ড়া; অস—
√ আঁচোর] ১ নখাঘাতে ছিন্ন করা; চেরা। “ছুই নখে আঁচড়ে
সীতার ছুই স্তন: গেল কাক আঁচড়িয়া গা।—ক ১০৭। কামড়ি
আঁচড়ি মে ২৮০। ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা। ৩ চিকনি
দ্বারা কেশসংস্কার করা। “আঁচড়িয়া বতনে বাকিল চাক
কেশ ব.ম ১৭২। ৪ কলমের আঁচড় দিয়া কাটা। “লেখনোতে
আঁচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে: অক্ষরে আঁচড়িতে ভ.গ্র ১৯৪।
[আঁচড়া-আঁচড়ি—পরস্পর আঁচড়ান। আঁচড়ান (অস আঁচোরণ)
—নখাঘাতে ভেদ বা রেখাকন; চিকনি দ্বারা কেশাভঙ্গ।
আঁচড়ান-কামড়ান—নখদস্তাঘাত।]

আঁচড়া' বি [আঁচড়'—মূল; বিদা (চবিশপদগণা); আঁচরা
(বশোহর)] ১ খাত্তাদির ক্ষেত্র আঁচড়াইয়া ঘাস উঠানর
কৃষিবিবিশেষ। ২ ছুতারের কাঠে রেখা-কাটার বস্ত্রবিশেষ।

আঁচড়া', আঁচড়া-আঁচড়ি, আঁচড়ান,

আঁচড়ান-কামড়ান অ 'আঁচড়া'

আঁচতাকুড়, আঁস্তাকুড় বি ['আঁচাতকুড়'—মূল (?) ;
আঁচনিশাল (চাকা); আঁটল (মালদহ) ; আঁচিয়াল (ত্রিপুরা)]
১ ভোজনের পরে আঁচমন করিয়া জল-ফেলার কুণ্ডাকার পাত্র
(তু 'পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সঙ্গজন। পিতলের ডাবের
করিল আঁচমন ॥ ম.ম ২৬)। ২ (গৌণার্থে) আঁচমন, মৃত্যুদি-
ত্যাগ ও আবর্জনা-ফেলার স্থান; আদাড়। ৩ (সাদৃশ্যে)
অপরিষ্কৃত বা অপবিত্র স্থান।

আঁচপাঁচ বি [আঁচ+পাঁচ (পাঁচা); অগ্র] নানাপ্রকার
আঁচ; বিবিধ অহুমান বা প্রবন্ধ। “ক'রে মনে আঁচপাঁচ, ইচ্ছা-
মতে মারছে খাঁচ, ধরছে মাছ—পড়ছে বত গিরে দা ২০২১।

আঁচমন বি [সং আঁচমন; হি অঁচমন; ঠ অঁচরণ]
১ সর্ধ 'আঁচমন (১)। ২ ভোজনোত্তে জল দ্বারা মুখের উজ্জিষ্ট-
প্রক্ষালন। “কু.উ ৫০। —নী বি ['ন+ঈ'] আঁচমনীয়
দ্রব্য; স্নাতক ও তৈলপঙ্ক খাত্ত এবং মুড়ি প্রভৃতি ভাঙ্গা দ্রব্য।

আঁচর' বি [আঁচল > আঁচর; হি, বৈ আঁচর; বৈকব-
সাহিত্যে] জীলোকের পরিধের বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “ব.প
৩৫; বাহিরে রতন আঁচরে দেই পাঠি ৭৫; ৯২; মুখে আঁচর
বঁপই ১০০। আঁচ আঁচরে বসো ব.গ্র ৬১৮। আঁচরে মুখশাশি,
গোই বন রোরসি জা ২২৭। আঁচর উড়ছে বার জী.ম ৬৭।

আঁচর' বি ['আঁচড়'—মূল; অস আঁচোর; অগ্র] কটকা-

দির আঘাত হেতু কতরেখা; হড়। "চরণে কটক কুকে, আঁচর শতক বুক ক.চ ৪০।

অঁচল বি [সং অঁচল; হি অঁচল] ১ শাটীর প্রান্তভাগ; আঁচল। "ক্রোধে রাগি ধার রড়ে, আঁচল ধরায় পড়ে ভা.চ ৩৭৫। আলো ছায়ার আঁচলখানি।—গান ২৬। আঁচলে চাবির খোঁবা।—হেম ৩৮০। ২ (অগ্র) ধুতির প্রান্ত; কোঁটার কাপড়। "আঁচলে ধরিয়া কিছু জননী বুখায় ক.চ ২২৪। ইস্তের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ কু.উ ২০৮। ধরিলেক শিবের আঁচলে ব.ম ৬; আঁচলে আঁচলে বাকি শুইলাম একটাই ২। তড়িত লুঠার পাখ খড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। ৩ (অগ্র) কাহার কাপড়। "রেত বিন্দু খাঁসি পড়ে খড়ার আঁচলে কু.উ ১৩৯। —লা বি [হি অঁচরা,-লা; মৈ অঁচরা,-লা] ১ শাড়ী বা ওড়নীর যে প্রান্ত জীলোকের বাখার উপর দিয়া বুক পড়ে; আঁচল। ২ জরি প্রভৃতির কারুকার্যখচিত শাটীর প্রান্ত। ৩ দেবী-প্রতিমার অঙ্গলসদৃশ ডাকের সাজবিশেষ। "হুগীর, লম্বীর, সরস্বতীর আঁচল।

অঁচা°; **অঁচা**° **অঁচ-অঁচি** অ 'অঁচ'; অঁচ°

অঁচা° অর্থ [সং আ + √চম্; হি √অঁচর; ঠ √আঁচর] আচমন করা; আঁচান। "মিছামিছা খেয়ে মিছামিছা আঁচাইলা শি ১৭; আঁচাইয়া আসি ৩৩। [আঁচান (সং আচমন, হি অঁচরন)—আচমন। বিড়ালের আঁচান—বিড়ালের ডান পাএর খাঁবা দিয়া মুখমার্জন (চাক্ষুশপরগণ)।]

অঁচি বি ['আচ্ছাদ,-দক'—মূল; আঁচা (খুলনা, বশোহর); মালুই (পূর্ববঙ্গ)] নারিকেলের কঠিন আবরণ; মালা। [আঁচির—প্রসবগৃহ, আঁতুড়ঘর (নদীয়া)।]

অঁচিল বি ['অঁচি (তিলক) + তিল'—মূল (?) ; সং চর্ম-কীল; আঁচকীল,-লি (মুখশিলাবাদ); আঁচলি (বীরভূম); আঁচলি (পাখনা)] চর্মোপরি জাত ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ডবিশেষ। "বাননাসা-উপরে অঁচিল ক.চ ২৭৭।

অঁচীলপাঁচীল বি [পাঁচীল > আঁচীল (অম্ল.শব্দ); জু 'আঁচির'] প্রাচীর ও ভগ্নসদৃশ বেঠেন (বেড়া); প্রাচীরাদি।

অঁজল বি [সং অঁজন, হি অঁজন] কাজল।

অঁজলা,-শাই,-নে বি ['অঁজন'—মূল (?) ; ঠ আঁজলী] চকুর পাতার ধারে (অঁজন পরায় হানে) জাত ব্রণ (Sty)। —নাই,-নিয়া বি [সং অঁজনিকা, আঁজনের] পিঠে কাল-আঁজি-দেওয়া টিকটিকার যত জন্মবিশেষ; আঁজিনি।

অঁজলাই,-নিয়া,-নে অ 'আঁজন'

অঁজলপাঁজল বি [পাঁজর > আঁজর (অম্ল. শব্দ); হি—অঁজর পঁজর] পঁজরাবি অঁজি; হাড়-পাঁজড়। ['র ডিল হজরা

(হি অঁজর পঁজর চৌলা হোণা)—শরীরবদ্ধ শিথিল হওয়ার।]

অঁজলা বি [সং অঁজলি; হি অঁজল,-লা; অঁজলী] ১ পাশি-পুট, কোষ। "আঁজলা ওয়া রাগা জবা ব.ম ১৩৯৮। ২ অঁজলিপরিমাণ। "এক আঁজলা জল।

অঁজি বি [সং রাজি,-জী, 'র'-সোপ] ১ রেখা। "সঁজল নয়ন কিয়ে কাজল-আঁজি রা.পে ১৪। কাজরে আঁজি কঁজ-নয়নে ব.ম ১৪০। ২ কাপড়ে দ্রবিল হুতার রেখা; রমের রেখা। [আঁজি টানা—রেখা অঙ্কিত করা। আঁজি বরা—ইষ্টকাদির সন্ধিহলে রেখাকারে বাগিচুন লাগান (Pointing)] **অঁজিনা,-লা** বি সর্ব 'আঁজনির'। "আঁজিনায় পেরে বিহ করিল ভক্ষণ বা.ম ২০৬।

অঁজীল বি [সং অঁজোর] পেরারাগাহ; পেরার কণ।

অঁজুল বি [সং অঁজলি; হি অঁজলো; অগ্র] অঁজলিপরিমাণ; (গোপাৰ্ধে) অন্ন, একটু। "আঁজুলত আঁজুলত চকত আইল নিন ব.ম ৬৬। —লি বি [অগ্র] অঁজলি, অর্থাৎ জলাজলি। "সহজ ভাঙর ভলিয়া কাজে। পরানে আঁজুলি কি খার লাজে। ব.ম ২৮৭। [আঁজুলত আঁজুলত—অন্নে অন্নে; ক্রমে ক্রমে। পরানে আঁজুলি—প্রাণে জলাজলি, অর্থাৎ প্রাণের আশাত্যাগ।]

অঁটি° **অঁটু**° বি [সং আঁত; হি অঁটি] ১ দৃঢ়বদ্ধ, দৃঢ়, শক্ত। "নারকেল দড়ি দিয়ে পাকে পাকে আঁট করে' বাঁধা এই পাভাকরটির বাঁধন আলগা হ'ল মা ব.চ ১২। ২ দৃঢ়সন্ধিবৃত্ত, শক্ত করিয়া জোড়া। "সর্গের কণাট, অতিবড় আঁট ক.চ ১৫১। ৩ (মাণে ছোট হওয়ার) কথা, টানটান। "দেখু না কি যে-ছোট বাপ জামার,—পরতে গেলে আঁট হবে যে জামার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢ়তা, প্রবলতা। "আঁট করিয়া বিত্ত টানিল আর বড়। পুতনা বিকল হ'য়ে বলে হাড় হাড়। জী.মা ৩৪। ২ বৃত্তিবৃত্ততা, স্থলজতি। "আঁট ক'রে পাঁচ কথা কই যদি কর। ভাঙ্গ খেলে ভেটকা হ'লে ভালবন্ধ পর। শি-৩২। ৩ নির্ভীকভাব, সাহস, সাহসের কথা। "কন্নে ভর বাঁধা হেট বুখে করে আঁট জী.মা ১৪৪। ৪ আঁসক্তি, ভালবাসা, টান। "আপনাকে আঁট নাই পরের বাগ চাও শি ৮৩। —ট 'টো' দৃঢ়বদ্ধ, শক্ত; কথা (কৃত্ত প্রভৃতি)। [আঁট-আঁট—একটু আঁট; অন্ন কথা। "কৃত্তটা আঁট-আঁট বোধ হচ্ছে।]

অঁটি° অর্থ [আঁট° > √আঁট] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া; আঁটা। "জল লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে ২ [সং √আঁট (?) ; হি √আঁট] সমান হওয়া; পধ্যস্ত হওয়া; বাগমই হওয়া; কুলান। "এত বর আসে এক কেত মাছি আঁটে ক.চ ২১৬। বাকিতে না আঁটে ব ৭১৭। বাইতে নাছি আঁটে কু.উ ১৮৭।

নাহি আঁটে কড়ি ক.চ ১৫৫। নাহি আঁটে হল শ্রী ২৬০।
না আঁটে সাহস ব.প ৫১২। কহো বহি তাহা না আঁটে বেলি
শ্রী.ম ২০৭। ৩ পূর্ণতা হেজু টান (টম্‌টনে) হওয়া; পরিপূর্ণ
হওয়া। “সবুজ সাতার রাজা বোর এই পেটে। সুবের
সমান বাসে খাইলে না আঁটে।” ব. ২৮৭। ৪ গণনার মিল
বাটিক হওয়া। “উদ্দেশ্য বলে আঁটে নাই ছটা শ্রী.মা ৯২।
৫ সমর্থ হওয়া; পারা। “লাভ কে করিতে চায়, মূল রাখা হৈল
দায়, এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে ভা.চ ২৮৫। তাহুলের বত
ভণ কহিতে না আঁটি বি.পা ২১০। ভোমা! সঙ্গে কথার
কেমনে বল আঁটি ব.প ৫০। ৬ সম্পর্কী হওয়া; তুল্যবল
হওয়া; সাদৃশ্য করা। “কেন বাতা বিষহরি, আমারে আক্রোশ
করি, কে আঁটে তোমার অমুরাগে ম.ভা ২২। যম সনে
আঁটে কোন জনা বা.ব ১৬৬। যুঝিবারে নাহি আঁটে ম.ম
১২৬। কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে ন ৪৩৮। —ট
সম্ব ১ শস্ত করা; দৃঢ় করা; কবা। “আঁটিয়া না বাক্য মা
বন্ধনে পাছে মরি ব.প ১১৩৪। কাগড় পরেছে এঁটে
(আঁটিয়া) শি ১১০। ২ শস্ত করিয়া, কষিয়া বা টানিয়া বাঁধা।
“কাগড় আঁটিয়া বায় পালের ভিতর ক ১০০। কপি আঁটে
কটিভটে দা ১৪২। কটিদেশে বতনে আঁটিলা...সারসনে।—মে
৮৩। ৩ দৃঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট করা। “ব্যস্ত হ’য়ে বিধুমুখী হস্ত
গ’ন টেনে। হাঁটু দৃটি আঁটিয়া আটক করে বেণে ॥ শি ১০৫।
৪ জোড়ের মুখ হুসংলগ্ন বা উত্তমরূপে মিলিত করা। “পিতা
পুত্র ছহে আঁটি, গজালে গাঁধিল পাটা,গড়ে ডিঙ্গা দেখিতে রূপস
ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পরাজয় বা দমন করা। “ধুছে
কেহ না আঁটিবে কুস্তকবীরে ক ৪০২। জিভুবনে কেবা আর
আঁটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বলে নাহি আঁটে দেশ
ভা.চ ২৪১; কেহ নাহি আঁটে তার ২৬০; নষ্ট লোকে কাঠ
বেচে তারে নাহি আঁটি ২৮৬; ৫২৮। কে তারে আঁটিবে বিগ্রহে
মে ৭৮। বাগীদগে কার সাধ্য আঁটে।—দা ৭২; ১৪২।
৬ ভয় দেখান; শাসন। “তর্জন করিয়া বলে অর্জুনের
আঁটি ব.চ ৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কবা। “পেটি আঁটি
বাঙ্কিল বজ্রিশ বেড় পাগে শ্রী ১৯০। ৮ পীড়ন করা। “আঁটা-
আঁটি। ৯ (আধার-সম্বন্ধে) ধারণ করা; ধরা, তাগড়ান
(To contain)। “অনেক ভিনিশ, এ ছোট পায়ে আঁটিবে
না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। “(দার) আঁটিয়া বসিল
আঁটিয়াই জবাবার ভা.চ ৩৮৬। ১১ সংযুক্ত করা, লাগান।
“দরজার, জানলার কপাট আঁটা। ১২ আটা দিয়া লাগান।
“খামে টিকিট আঁটা, বইএর পাতা আঁটা ইত্যাদি। [আঁটিয়া
উঠা—শাসনে বা বশে রাখা। “ও সব ছেলেকে আঁটিয়া উঠা

তার ব.প্র ২৪৩। আঁটিয়া (এঁটে) চাপড় মারা—জোরে চক
মারা। “শ্রী.মা ৮১। (যুথ) আঁটিয়া থাকা—চূপ করিয়া
থাকা। “আঁটে থেকে আমি আইলে কতিবে বা কিছু শি ৭৮।
আঁটিয়া ধরা—সংলগ্নপূর্বক বা সাপুটিয়া ধরা। “আঁটিয়া ধরিতে
চাহে ঠেলে ফেলে পেটে ভা.চ ৪০৪।]
আঁটি’ বি [আঁত > আঁট; অপ্র] উদয়, পেট। “সেটে ধরে
আঁটে কিণ মর্মে পাই পীড়া বি.স্ব ২৫।
আঁটি কুড়’ -‘ড়’ বি [‘অটকুট’—মূল (?)] ‘উজ্জিষ্টরাশি’,
জুতাংশিষ্ট অঙ্গাদি ফেলার স্থান; আদাড়। [আঁটকুড় পাঁট-
কুড় (পাণ্ডুকুট > পাঁশকুড়, (অম্বকরণে) পাঁটকুড়)—এঁটো-
আবর্জনা ও ছাই-পাঁশ ফেলার স্থান; আদাড়-আঁতাকুড়।]
আঁটকুড়’, -‘ড়া’ -‘ড়ো’ বি [ড আঁটকুড়া] ১ অজাতপুত্র,
পুত্রহীন, নিবংশ। “পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আঁটকুড়া
ক ১৬৭। আঁটকুড়া হৈছে শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের)
আঁটকুড়া নাম ঘুচলো বৃন্দাবনে দা ১৪২। ২ পুত্র-কন্তাহীন।
“মোরে আঁটকুড়া বলে তোরে বলে বন্ধ্য শ্রী ২০। বঞ্জির ঘেষ
আঁটকুড়াকে দা ১৪১২। ৩ বাহার পুত্রকন্তা ছিল, এক্ষণে
নাই, তাবশ পুত্রকন্তাহীন। ৪ গালিবিশেষ। “হেরে বেটা
আঁটকুড়া শ্রী.মা ১৮। আঁটকুড়া নারদ অন্নয়ে বি.পা ৫০।
আঁটকুড়া নারদা অন্নয়ে ভা.চ ৭৮। —ড়া বি [‘ড়+
জী ঙ’] ১ অজাতপুত্র, বন্ধ্য, পুত্রহীন। “আঁটকুড়ী ঘুচক
নাম শ্রী ৩৪। রজাকে করিব আঁটকুড়ী শ্রী ১৭৩। রজাকে
করি আঁটকুড়ী শ্রী.মা ৩২; না হল আঁটকুড়ী ১৬১। ছটি পুত্র
থেরে তোরে করিব আঁটকুড়ী ম.ভা ৩০। [শেষ তিন হৃদে
ধৃত পাঠ—‘ড়ি’] ২ পুত্রকন্তাহীন। “আঁটকুড়ী মেয়েরা কখন
বঞ্জিতলার বায় না।—দা ২১১২। ৩ গালিবিশেষ। “বে আবার
আঁটকুড়া বলে, সেই আঁটকুড়া ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আঁটকুড়ীর
ব্যাটা স.এ ১৪। [আঁটকুড়া-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি।]
আঁটিন বি [√ আঁট+ অন] ১ দৃঢ়বন্ধন; টানা, কবা।
২ চালের সাঁড়োক বা বাতা (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)। “বজ্র
আঁটিন, ফসকা গিরো।—প্রবচন। —নি বি [‘ন+ই’]
১ দৃঢ়বন্ধন। “প্রবাল মুকুতা, গাঁধনি আঁটিন কত চ.দা ৬৫।
বীরধটা পরি কটা করিল আঁটিন শ্রী ২৩২। [যুতপাঠ—‘নী’]
২ দৃঢ়তা। “আঁটিন করিয়া বৈসে হাঁটু পাতি ভূমে শ্রী ১১২;
১৬১। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “এত বলি ইন্দ্রজিত করিছে
আঁটিন ক ৩১০।
আঁটিয়া বি [‘আঁটিপারা’—মূল] আঁটির মত; দৃঢ়, শস্ত।
তু ‘আঁড়রা’। “আঁটিয়া শরীর। [আঁটিয়া বাট—বে গোস্তন
(গোন্ধর বাট) হইতে সহজে দৃঢ় নিঃসৃত হয় না।]

আঁটসাঁট বি ['আনক সর'—মূল (?) ; হি আঁটসাঁট]

দৃঢ়প্রাণবৃত্ত, দৃঢ়বচ, সূক্ষ্ম ।

আঁটা বি [√ আঁট + আ°] ১ পর্যাপ্ত হওয়া ; কুলান ।
২ পরিমাণানুরূপ (মাণসহ) হওয়া । ৩ শাসন করা ; অন্ন করা ।
“গন্ধর্ব্ববাসেতে রণে নাহি যায় আঁটা ক ২৮ । ৪ দৃঢ়
বন্ধন করা । ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন । —টা বি [+ আ°]
১ দৃঢ় বন্ধ ; ধৃত, পরিহিত । “পীতথটীকটি...আঁটা শ্রী ৬৬ ।
নাগরী বাগরী-আঁটা দা ১৫৭০ । কটিতটে আঁটা পীতথড়া বা.দ
৯৯ । ২ সূক্ষ্ম, সুনির্মিত । “গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে
আঁটা ক ২৫০ । [আঁটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী । কেন্দ্রে
আঁটা ছবি—কেন্দ্রে দিয়া বাধা ছবি ।]

আঁটাআঁটি বি [√ আঁট°-আ + √ আঁট°-ই] ১ টানাটানি,
কষাকষি । ২ পীড়াপীড়ি, অভিপীড়ন । “অষ্টপন্ন অভি আঁটা-
আঁটি শ্রী ২২৮ । যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাঁদিয়া ভিজার মাটি
ভা.চ ২৮৪ । ৩ দৃঢ়তা, নির্ভর্য্যাত্মক, অত্যাগ্রহ । “নিছে
কেন কুল নিয়ে কর আঁটাআঁটি ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ৪ অভি-
নিষ্ঠা, কড়াকড়ি । “বাচারের আঁটা-আঁটি বাড়িয়া ধর্ম্মভাবের
অন্তঃসারশূন্যতা জন্মিয়াছে পা.প্র ১৪০ । ৫ স্পর্ধাপ্রকাশ,
তর্জন-গর্জন । “অতি আঁটাআঁটি, করি কাটাকাটি, হৃদয়ে ঘষ
প্রদোষে শ্রী ১৬ ; ১৮০ । ৬ স্পর্ধাস্বক বাক্যপ্রয়োগ ।
“তখন গাণিল কথার আঁটা-আঁটি, প্রায় লক্ষণ চট্যটি
দা ২০৫০ । —টি বি সর্গপ্রকারে সুরক্ষিত, প্রেরণ কর্তৃক
রক্ষিত । “আঁটাআঁটি সেই গড়ে থাকে মালখানা ভা.চ ২৭০ ।

আঁটাসাঁটা বি ['আঁটসাঁট' এর অমুকারণে 'টা']
১ সর্ষ 'আঁটসাঁট' । ২ প্রাচীরাদিবেষ্টিত, সুরক্ষিত, ঘেরা-
ঘোরা (বাড়ী) । ৩ অক্ষতকুলগৌরব, নিষ্কলঙ্ক, নিষ্পুত ।
“চন্দ্রবংশে কলঙ্ক খোঁটা, দিয়েছেন বুড়ো মুনি বেটা, স্বর্ঘ্যবংশ
আঁটাসাঁটা, কুল ত কেমন আছে । দা ১০৪৭ ।

আঁটি,টি বি [সং অহি > লি, প্রা অট্টি > বা আঁটি,টি,
আঁটি,টি ; হি অঁঠী ; ঠ অঁঠী ; ঙ আঁঠী—স্বত্রগ্রহি] ১ ফলের
বীজ ; বাঁচ । “আঁটিসহিত গিলিল চৈ.৫ ৩২৫ । এ যে কুল,
কুল নয়, সার বাজ আঁটি ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ [হি অঁঠিয়া,
আঁটা ; মৈ আঁটা] আঁটিয়া-বাধা বা আঁটির মত দৃঢ়বন্ধ তৃণ-
কাঠাদির গুচ্ছ ; আঁটি (Bundle) । “কাঠ আঁটি আঁটি ভা.চ
২৮৬ । আঁটি আঁটি খান চলে ভারে ভার স.স্ব ৪৮ । [আঁটিয়া
কলা (অস আঁঠিয়া) বি—এক প্রকার আঁটিযুক্ত কলার গাছ ;
ভয়রা কলাগাছ (?) । “আঁটিয়া কলার ডোলা চৈ.৫ ৮৪ ।]
আঁটিয়া বি আঁট অর্থাৎ অনেক (?) । “হুর্গার আঁটিয়া হাত,
কেনে রাঙ্কি ভাত, গলাএ বুকের মাল শূ ১০০ ।

অস্ত্রের বেলায় দাঁতকপাট ।—প্রবচন ।

আঁটু,ঠু, আঁটু,ঠু বি [সং অট্টবৎ ; ড আট্ট ;
অস আঁটু ; আটু, আটু (চট্টগ্রাম) ; আটু (ঢাকা)] উৎপন্ন,
জান্ন, হাঁটু । “নাহি ডুব আঁটু ক.চ ২৬৬ । আঁটু নাহি
ভিতে শ্রী.ম ৬৮ । এক আঁটু বল শ্রী.ম ১৬৫ । ‘আঁটু পেড়ে
রক্ত খায় শি ১৪ ; ৩১ । আঁটু ব'রে উঠে শ্রী.ম ১০৯ । আঁটু-
ডরা বঙ্গ দিবে ব.প ১০৯৯ । [আঁটু গড়িয়া—আঁটু পাড়িয়া ;
আঁটুতে ভর দিয়া । আঁটুতরা বস্ত্র—আঁটুপথ্য প্রসারিত-বস্ত্র ।]
আঁটুনি বি ['আঁটন'—মূল] ১ দৃঢ়তা, নির্ভর্য্য, প্রাপণ ।

“মহাকোণে যথৈ বীর করিয়া আঁটুনি ম ৯২৭ । ২ প্রবন্ধ,
কোশল, বাঁধুনি । “নাহিকো তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার
আঁটুনি বাড়াবাড়ি দা ১২৭২ । ৩ তর্জনগর্জন, গলাবাজী ।
“নির্ম্মল রাজার কুলে তুই দিল কালী । আরো করো আঁটুনি
কুনৌ মাগী খালো ॥ বি.স্ব ১০২ । ৪ বন্ধন, আসক্তি । “নাগ-
মরা পুঙ্কষের কোথা ঘরে থাকে আঁটুনি দা ২১১৯ । ৫ ভয়-
প্রদর্শন, শাসন, শাসন । [আঁটুনি কয়নি—টানিয়া দৃঢ়ভাবে
বাঁধা ; পীড়ন, শাসন ।]

আঁটুনিয়া বি ['আঁটনোয়া'—মূল ; অগ্র] শক্ত, কড়া,
আঁটরা । “এখন আঁটুনিয়া হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫ ।

আঁটুবাঁটু বি [আঁটু+বাঁটু (অগ্র.শব্দ) ; ভাবাস্বক]
বার্দ্ধক্যে শরীর শৈথিল্য ও দৌর্ব্বল্য হেতু গমনকালে আঁটুতে-
আঁটুতে লাগার বা আঁটু লটপট করার ভাব । “পাকা গৌণ
পাকা দাড়ি,...চলনে কতক আঁটুবাঁটু ভা.চ ১৫১ ।

আঁটুলবাঁটুল বি [বাঁটুল > আঁটুল (অগ্র.শব্দ)] শিশুদিগের
খেলাবশেষ । ‘আঁটুলবাঁটুল খেলে পলারিয়া পা.—শি ১৮ ।
[এই খেলার ‘আঁটুলবাঁটুল শাবলা শাঁটুল’ ইত্যাদি যে শ্লোক
আছে, তাহারই প্রথম দুই শব্দ অহুসারে ইহার নামকরণ ।
শিশুরা লেগে সময়ে আঁটু প্রসারিত করিয়া বুতাকারে বসে ও
একটা শিশু ঐ শ্লোকের একএকটি শব্দ বলিয়া একএকটি আঁটু
স্পর্শ করিয়া যায় । যে আঁটুতে শ্লোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত
হয়, সেই আঁটু উঠাইতে হয় । এইরূপে বাহার দুই আঁটু উঠে,
তাহার খেলা শেষ হয় ।]

আঁটুসি বি ['আঁটালি'—মূল ; হু 'হি অঁঠি' (অষ্টপদী)]
কুকুর । বড়াল প্রভৃতির গায়ের কুঁড় চর্ম্বকোটবিশেষ । “সাপের
আঁটুলি আনে ক.চ ১২৫ ।

আঁটো,ঠো,ঠো ‘ঠো’ বি [সং ‘অট’ (ভাত)—মূল ;
অগ্র] কুতাবশিষ্ট অন্নব্যঞ্জনাদি ; উজিষ্ট, এঁটো । “তিন

অংশ পাশ হয় আঁঠর ফেলিলে ৬৯। বলির দারীর আঁঠা
খাইল রাবণ-ক.উ ৮৮।

আঁঠ, আঁঠ; আঁঠি আঁঠিঝা কলা; আঁঠু
ত্র 'আঁঠো; আঁঠি; আঁঠু'

আঁড়ুয়া বিং [আঁটরা > 'রা] ১ শব্দ, কড়া। “খিলের
আঁড়রা হাত শি ১০৫। ২ হুর্কিনীতা, বতজা, একগুঁয়ে। “বুদ্ধ
বলি দায়ী, শিবে ত্যজ তুমি, কেমন আঁড়রা মেয়ে শি ১০১।

আঁড়ুয়া, -ড়ে, -ডো ত্র 'এঁড়ে'

আঁত - 'ত' বি [সং অত্র > 'লি অত্র, প্রা অংতবা আঁত;
হি আঁত; ঠ আংত, অস আঁত] ১ নাড়ী। “গোদিকার
আঁত ক.চ ১৩৭। দেখে উঠে আঁত শ্রী.মা ১০০, ১২৭। বারি
হল আঁত ১৯৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ৮১। শ্রী ৯০।
চৈ.ম ১৩৫। ২ (লক্ষণায়) উদর পেট। “সারিঙ্গা যন্ত্রের
প্রায় ছিল তার আঁত ব.প ৪৩৪। আঁত অতি মরা শ্রী ৮;
১০২। অন্ন বিনা শুকায়েছে আঁত ভা.চ ২১১, লাগে হক
আঁতে ৩৯১। আঁত ধরে ঐমনি অবনী বলে লুটে শি ৬৫।
৩ গর্ভ। “দশ মাস অভাগী ধরেছে বারে আঁতে শ্রী ৩০।
৪ [সং আঁয়া; অত্র] আপনি। “আঁতে পুতে ভাল চাব অভাবে
সোদর শি ৭৩। ৫ [আঁতর > আঁত] অন্তর, হৃদয়, মর্ম। “গরুবে
সবার। আঁতে বা দিবার, মজ্ঞ এক শেখ'সে শেখ'সে বাণমারা
ব.প্র ২০২। [আঁত উঠা—১ হুর্গকে বমন হেতু নাড়ী বাহির
হওয়া। ২ হিকা উঠা। আঁত পড়া—ক্ষুধার পেট পড়া। আঁতমরা
১ বার্ককা হেতু শুকোদর। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আঁত
রসা—১ অন্ত্ররস, পেটের পীড়া। ২ আন্ত্ররস, ফলাদির স্বাভাবিক
রস। আঁতে বা দেওয়া—কটুবাক্যে মর্মে আঘাত করা।
আঁতের টান—নাড়ীর টান; গর্ভধারণ হেতু মেহের আকর্ষণ।]

আঁতকা - 'ত্' অর্থ ['আতক'—মূল] আতঙ্কিত হওয়া;
ভয় পাওয়া। “ছোট বড় অনেক মেয়ে বুড়ুর বুড়ুর করিয়া
চারিদিকে আসিয়া বর দেখিয়া আঁতকে পড়িল আ.ছ ১১৮।
[আঁতকান—ভয় পাওয়া।]

আঁতড়ি, -ডী বি [সং অত্র > প্রা অত্রডী অংতডী, হে ৪.৪৪৫;
বা আঁতডী, -ড়ি; হি আঁতডী; ঠ অংতডে, আংতডী, -ডে] নাড়ী।
“মড়ার আঁতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। শ্রী.ম ১১।

আঁতর বি [সং অত্র > প্রা অংতর > বা আঁতর; হি, মৈ
আঁতর] ১ অবকাশ, ব্যবধান, মধ্যবর্তী স্থান। “সো অব
নদী গিরি আঁতর ভেলা বি.প ১৭৫। আঁতর চান কুমুদ কত
দূর বি.সা ৩১০। পাতর বা (সো?) ভেল আঁতর বারি গো ১৩৪।
২ [অস আঁতর] দূর। “কুংপা রাখাল কালে আঁতরে প্রান্তরে
শ্রী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অন্তরাল, আড়াল। “পানি

পলব ধ'ন আঁতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [আঁতুলি (বীরভূম)]
জমি চবার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উভয়
হলপদ্ধতির (শিরালের) মধ্যে যে আঁচবা জমি থাকে
(চক্ষিশপরগণা)। “এক আঁতর জমি।

আঁত (দে)সা বি [সং অমৃতরস; অন্নরসা (ত.বা);
আঁদলসা (নামান্তর ?)] পিষ্টকবিশেষ, দুধফেনী গিঠে।
[তিলবাটা নারিকেলবাটা চালের গুড়ি দুধে গুলিয়া ঘুতে বা
তৈলে ভাজিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়।]

আঁতি বি ['আঁত'—মূল (বীরভূম); বুক (মালদহ); বুক
(ত্রিপুরা); বুকো (চক্ষিশপরগণা)] শসা প্রভৃতির মধ্যস্থ
সবীজ অংশ।

আঁতুআঁতু-পুতুপুতু বি [আঁত (আত্র) > আঁতু;
পুত্র > পুঁতু; আঁতুপুঁতু > 'তু (দ্বিভে)] স্বীয় পুত্রের জ্ঞায়
অতিপ্রিয় বস্তু। ['তু করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা।
“যদি কর্তার পক্ষ হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল শ্রদ্ধ
হইবে...মাগী টাকা লইয়া আঁতুআঁতু-পুঁতুপুঁতু করিলে দশ
জন মুখে কালি চুন দিবে আ.ছ ৫৬।

আঁতুড় বি ['আঁতড়ি'—মূল (?); সং আরষ্ট; ড অস্ত্রডি
(অস্ত্রকুটী ?)] যে ঘরে অস্ত্রসহিত শিশু ভূমিষ্ট হয়; হৃদিকা-
গার, আঁতুড়ঘর। —ড়ি, —ডী বি ['ড়+ঈ'] আঁড়ের
অগ্নিকুণ্ড। “চালের ফাড়িয়া খড় আলিল আঁতুড়ি ক.চ ১১৩।
—ডীরা, —ডে বিং ['ড়+ঈরা, এ'] আঁড়সম্বন্ধী। “আঁতুড়ে
গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [আঁতুড়ে ছেলে—যে শিশু আঁতুড়
হইতে বাহির করার যোগ্য নয়।]

আঁতুড়ি, -ডী, -ডীয়া, -ডে; আঁদলসা; আঁদসা,
আঁদার ত্র 'আঁতুড়; আঁতসা; আঁথার'

আঁদি, -দি বি [আঁধ+ই' > 'দি, 'দি] ১ পালাপালি
বা কানামাছি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচূপা দিয়া যে
শিশুকে অন্ধবৎ করে। “গোবিন্দ কহয়ে আঁদি হইয়া পলাইল
ভ.প্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাউনী বা লেওয়া
(A thin layer of straw)। [ইহাতে ঘর একটু আঁথার
হয়।] ৩ [হি আঁধী] প্রবল বায়ু বা ঝড়, বাহাতে ধূলা উড়িয়া
চারিদিক আঁথার করে। “নোকা আঁদিতে এগিয়ে পড়ে,
মাঝিরা কিছুই ঠাহর করিতে পারে নাই আ.ছ ৫৯।

আঁদি'-দি বি ['আদি'—মূল; কথ্যভাষা] মূল, গোড়া,
সরদার (নিল্ভায়)। “ছুঁহর, বজ্ঞাতের আঁদি ইত্যাদি। খুম
ডাঙ্গাইবার আঁদি তুমি নিজে ব.প্র ৩৪৩।

আঁদিসাঁদি বি [অক্সিকি > আঁদি(দি)সাঁদি(দি)] সন্ধিহল,

জোড়ের মুখ, কঁক-কঁক। “কঁকড়-কঁকড় চুল নাহি আদি-
সাঁদি ভা.চ ২০২।

অঁধ বি [অধ > প্রা অধ > বা অঁধ, হি অঁধ (অধকার);
অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “বিরহভিমরে ব্রজবধু সব অঁধ
শ্রী.ম ৮৯। —ধ বি অধজন। “বে নাচিতে নাচয়ে বখির
জড় অঁধ গো. ৬।

অঁধ(প্র)হার বি [সং অধকার > প্রা অধকার (হে),
অংধয়ার (প্রা.ম) > বা ৱ (রা > ইআ, -রা); হি আধিয়ার,
-রা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অধকার। “বন আধিয়ারে, রজনী
জনি কাজর গো ১৩৬। যেখামিনী অতি বন আধিয়ার
ব.প ১০৬১। নশত ঘোর কলব আধয়ার ন.প ১৮৯।
২ অজ্ঞানভিমির। “হৃদয় তুধি মোহে, ঐছে প্রবোধিব। বৈছে
মুচয়ে আধিয়ার গো ৬০।

অঁধল বি [সং অধ > প্রা অধল (প্রা.ম) > বা অঁধল;
হি অঁধর; ঠ অংধল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দৃষ্টিশক্তিহীন,
অন্ধ। “অঁধলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। ২ বিচারশক্তিহীন,
বিচারমূঢ়। “গরব অঁধল গরবীগণ জ.প ৪৫। ৩ ভবজ্ঞান-
হীন, মূঢ়। “জনম অঁধল, একনি বহু হাম জ.প ৬৬।
৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-দোষদর্শী। “অঁধল প্রেম, পহিলিহি ন
হেরিষ। সো বহুবলভ কান।—গো ২২৪। —লা বি [দ্র ‘অ’]
অন্ধ। “ভরাপুরা যোবন উদাসে বাসি শূন্য। অঁধলারে
দেখাইলে নাহি পাপ পুণ্য ॥ ভা.চ ৪০৩।

অঁধা বি [সং অধ; হি, ঠ অংধা; অন্ধা (চট্টগ্রাম)]
অন্ধ। “অঁধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান করেন অলে শ্রু ১০৭।
অঁধা বঁধু! অশ্রুনায়ে এ তব কিঙ্করী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে
হই অঁধা স্ব.প্র ২১৭। বাইশ বছর রয়েছে সেই একচাকাতাই
বাঁধা। পাকের ঘোরে অঁধা প.কা ১১। অঁধারে অঁধারে সব
অঁধা।—রবীন্দ্র। [অঁধায়ল—অন্ধ করিলাম। “নয়ন অঁধায়ল
পিয়া পথ পেখি (বি.প)]

অঁধার বি [সং অধকার > অংধার (পৈ; প্রা.ম) > বা
অঁধার; হি অঁধার; ঠ অংধার; মৈ অনহার; অন্ধার, -রি, -রী
(দো; চ)] ১ অধকারীজন। “অঁধার দেউল মে ১৬০।
অঁধার হ'ল বাঁদার গাছের তলা।—শিশু ২৬। রজনী অঁধার।—
গান ১৫০; ১৯১। অঁধার খনি কু.কে ১৫৬। ২ দুঃখভর-
য, নিরানন্দ, অগ্রহস্ত। “দেখিলে মলিন মুখ অঁধল অঁধার।
—বারকানাথ অধিকারী। —র বি, অধকার। বিপ ‘আলো’।
“আকাশ এল অঁধার করে।—গান ১৯১। সুখীয়ে অঁধার
টুটিবে।—রবীন্দ্র। [অঁদার (অপ্র)—অঁধার। “বাবা অঁদারে
ঢল মার লী ৬। অঁধারি (হি/অঁধর; ঠ/অংধার)—

অঁধার করিয়া। “অঁধারি জলধিগুহ মে ২২। অঁধারিল—
অঁধার করিল। “ন ৪৯৮। অঁধারিলি—অঁধার করিল।
“ক'র বর অঁধারিলি মে ১০০। অঁধারে ঢিল মারা বা ছাড়া
—অঁধারে ঢিল ছোড়ার ফল সংশ্লিষ্ট; সেইরূপ ঠিক না
জানিয়া ফলে সংশয়াপন্ন হইয়া কাজ করা। অঁধারের বাতি
বা মণিক,—অঁধারে লীপের বা মণিকোর ভায় দুঃখের জীবনে
দুঃখের বিষয়। অঁধারে সাপ ধরা—(গোপার্বে) বিশেষ না
জানিয়া বিপজ্জনক কার্যে হাত দেওয়া।]

অঁধারি বি [ৱ+ই'] ১ অধকার। “কৃষ্ণপক্ষে রাজির
প্রথমে, তুরগক্ষে পরে অঁধারি। ২ [‘অঁধারীয়া’—মূল] ধরের
মটকায় (মুখনিতে) বে খড় দিয়া কঁক মারিয়া বর অঁধার
করা হয় (চকিশপরগণা)। ৩ অধকারময় কৃষ্ণপক্ষ (প্রা.ম)।
৪ [‘অঁধারিকা’—মূল (?)] নোকাপ্রভৃতির তথুতার জোড়
দৃঢ় করার নিমিত্ত সন্ধিস্থলে সংলগ্ন দুমুখসক পাত প্রেক্ষিণেব।
[অঁধারি মারা—ধরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা।]

অঁধারীয়া, -রো বি [অঁধার+ঈয়া, এ'] গুলিশপ্রহরীর
ব্যবহার্য লষ্ঠনবিশেষ। [ইহার অন্ত নাম ‘আলো-অঁধারী’।
ইহা ঘুরাইয়া ইচ্ছামত আলো ও অঁধার করা যায়।]

অঁধি, অঁধি, অঁধিয়ার, অঁধিসাধি
দ্র ‘অঁদি’, অঁদি, অঁধয়ার, অঁদিসাঁদি।

অঁধুনি বি [অঁধল—অঁধলী (জীলিন) > অঁধুনী, -নি;
অপ্র] অন্ধনারী। “অঁধুনির নড়ি শ্রী.মা ৫৯।

অঁধুয়া বি [অঁধ+উয়া; অপ্র] অধকারময়, বৃক্ষলতা-
দির আবরণ হেতু অঁধার; এঁধো। “অঁধুয়া গুহুরে, বে বীন
ধাকরে। ঝাপরে ধোবর জালে চ.সা ১২৪।

অঁধুলী বি [‘বঁধুলী’—মূল (?)] গুলবিশেষ। “ক ৩৪৯।

অঁধোলে বি [‘অঁধল’—মূল; অপ্র] অন্ধ। “অঁধোলের
অঁধি চৈ.ম ১০২।

অঁধ বি [সং আত্ম > লি, প্রা অধ > বা আম, অঁধ; হি—
অঁধ, আম; ঠ আত্ম-বা; মৈ আম; ৩ আত্ম, আম; মৈ—
আম; ড অধ; অস আম; আত্ম (শ্রী.কী)] আত্ম (বুদ্ধ,
কল)। “নি-অঁধ ও-অঁধ: মিটে অঁধ।—দীনবন্ধু মিত্র।
আবার অদৃষ্ট মাতীর আবেশ বড়—তাকে ভোলা থাকে,
দেবতার ভোগে কখন লাগব না ব.প্র ৩৪৫। [‘আদা’, ‘হলদী’
(সং অন্নহরিদ্রা; হি অঁধা হলদী, আমা হলদী)—কঁচা আঁবের
গন্ধবুস্ত ও আঁদার বা হরিদ্রার বড় মূলবিশেষ এবং তাহার
গাছ (Curcuma amada)। আঁবদীপ মুখ—আঁবের বড়
লতা ও লাড়ির দিকে সজ্জ মুখ। বিপ ‘বাটা-জোতা (গোল)
মুখ’। ‘সন্দেশ—আত্মগদ্য আত্মকৃতি সন্দেশবিশেষ।]

আঁবর বি [সং অবর > প্রা অবর > বা 'র; অপ্র]
আকাশ। "ন ছিল আঁবর শূন্য।

আঁবরসন্দেশ, আঁবরসদী প্র 'আব, আব-আদ'
আঁবুই বি [সং অবা > প্রা আংবা > বা আব+আই
(একার্থক) > আঁবাই > আঁবুই (?)] মাতৃভূলা ভ্রাতা বা
ভগিনীর শাওড়ী; মাউই। ['না—সর্ধ 'আঁবুই, মাউই-মা']

আঁশ 'শ' বি [সং অশ > প্রা অশ > বা আঁশ, -শ >
আঁশ, -শ; আঁশ (চ); হি আঁশ, -শ] ১ স্বর্ধ্যকর, তাপ। তু—
'আঁশ'। ২ আঁশাদি কলের স্রবৎ পদার্থ। "নি-আঁশ ও-
আঁব : দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আঁবে) আঁশ।—
দীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্ষক প্রভৃতির স্রবৎ
পদার্থ। "কার্ঠের আঁশ বুঁঝিয়া কোপ দিলে, কাঠ শীঘ্র ফাড়ে।
পাটের আঁশ অমুসারে মূলা বাড়ে। বুড়ার চুল শণের আঁশ।
৪ কাপাস শিরুল আকন্দ প্রভৃতির তুলার স্রবৎ রেখাবৎ অংশ।
৫ বাঁশ তাল প্রভৃতির চৌচ। ৬ (গৌণার্থে) অত্যন্ত পরিমাণ;
একটু, অতিকম, একচুল। [আঁশাল (আঁশ+আল)—আঁশযুক্ত
(আঁশাদি, কাঠ)। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজন
বা ভাগে একটুও ন্যূনাধিক না হওয়া; ঠিক ওজন বা ভাগ
হওয়া। যখন চরকার স্রুতা কাটা হইত, তখন স্রুতার ব্যাপা-
রীরা তুল দিয়া তুলা ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া স্রুতা
নষ্ট। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ মূল—অত্যন্ত লবণ
"আর এক আঁশ মূল কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত।]

আঁশাল সর্ধ [আঁশ+আ'] শণ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত
করা বা ছাড়ান। "সকল দড়ি কাটাতে হইলে পাট ভাল করিয়া
আঁশাইতে হয়। —শা অর্ধ, রোঙ্গে বা অগ্নির তাপে বস্ত্র দ্বয়ৎ
গুণ্ড হওয়া বা গুথান। "কাপড় আঁশাইয়াছে, একটু থাকিলেই
গুথাইয়া যাইবে। [আঁশান—১ আঁশ ছাড়ান; অন্ন গুথান।
"পাট, কাপড় আঁশান। ২ আঁশ-ছাড়ান, আঁশে আঁশে
বিভক্ত। "আঁশান পাট, শণ।]

আঁশান, আঁশাল, আঁ'স আঁ'সল—
প্র 'আঁশা, আঁশা, আইব

আঁ'সতাকা, আঁ'সতে বি [আঁ'সতা (আমিসতা)
+তাকা, এ' (?)] আমিসতাসন্ধী, মৎস্তসন্ধী, নাছের।
[আঁ'সতে গন্ধ—১ নাছের গন্ধ। "সরবার তেলে আঁসতে
গন্ধ যায়। ২ নাছের মত গন্ধ। "শদিতে মুখে আঁসতে
গন্ধ হয়।]

আঁ'সতে, আঁস্তাকুড় প্র 'আঁসটা, আঁস্তাকুড়'
আঁকু' 'খ' বি [সং ইকু > লি উক; প্রা ইকু, উক;
হি ইক, উক; ঠ, ও উস; ড আক; জাট—ঈক, উকু—আখ;

সিংহলী—উক; আউখ (ঢাকা)] ইকু (Saccharum Offi-
cinarum)। [আখের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—দেবী আখ, গুঁড়ি
(সং গুড়), কাঁটারী (সং কাতার-রী), খড়ী (খড়ীর মত
শাদা), কাজলা (কাল রঙ), বোঝাই, শামসাঁড়া, নাটা
(লতার মত সক্র)।] আখ মাড়া—আখ পিষিয়া রস বাহির
করা। আখমাড়া কল—ইকুপেষণার্থ লৌহযন্ত্রগণেশ। দেবী
কলের নাম—'আখমাড়া গুঁড়ী'। আখশাল—যেখানে আখ
মাড়িয়া গুড় করে। একো, -খো (আখ+ও')—ইকুজাত,
ইকুরস-জাত (রস, গুড়, পাটালি)।]

আক' বি [সং অক > প্রা অক > বা আক; মৈ আক—
স্বর্ধ্য] বিবাহাদি কার্যে আত্মদায়কে ব্যবহার্য যেত পীত
লোহিত ও হরিষণ পিটালি দিখা রচিত গোল চূড়াকৃতি মাল-
লিক দ্রব্যবিশেষ (চক্ৰিশপরগণা); ছিরি। [ইহার গারে
গোড়া হইতে চূড়াপর্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা
ধাকে, ধারে-ধান-বসান পিটালির বড় চাকা চূড়ায় থাকে।
তন্নিম্ন, গারেও ঐরূপ ছোট ছোট চাকা লাগান থাকে। বোধ
হয়, ইহা উদয়পর্বত ও উদীয়মান সূর্যের প্রতীক। আত্ম-
দায়কে ঈদৃশ সূর্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য।]

আক' বি ['আকল'—মূল] আকলগাছ। "শ্রী.ম ১৮৫।

আককাটা বি ['আককাটা'—মূল (?)] যে কেবল
আঁকই কাটে, অর্থাৎ হাজীবজি লিখে, লিখিতে জানে না;
মূর্খ, কাণ্ডজানহীন। "আককাটা আঁকুরে বেটা কি যে আঁচ-
ড়েচে, মাথায় শুঁকিছই তার ঠিক কণ্ঠে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

আককু(খু)টে 'কু' বি ['আকুট'—মূল (?)] ১ যে
কোন জিনিষই যত্ন করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে; উড়ন-
চ'ড়ে। "টে ছেলে। ২ যে বেহিসাবী খরচ করে; অমিত-
ব্যয়ী, লম্বীছাড়া। "টে লোক।

আককু ক্রি.বি ['আকু' সাধু] কক্ষপর্ধ্যন্ত, উদরাবধি।

"তাতে...জপমালার ধলি পিতলের কড়ায় আককু মূলতে
হ ২১৫; আককু লম্বিত যেতশস্ত্র ২৩২।

আকছান, সা'র 'কু' ক্রি.বি [আ অক্স'] সদা-
সর্বদা, প্রায়, সাধারণভাবে। "ভাইএ ভাইএ এরূপ প্রণয়
আকছান দেখা যায় না।

আক(খ)জ, আ'খ' 'জ' বি [আ অখ.জ; অস
আখজ] শক্ততা, বিদেব, হিংসা। "ধর্মের পর আখজ
ব.প ১৬০৮।

আকট 'ট' বি [আকোট (আকোশ)—মূল (?)] কোষ (?)।

"আকটে পাশোশ খারে হাড় করে গুঁড়া বি.মু ৭২।

আকটবিকট বি ['আকটবিকট'—মূল] বিকটাকার, বিকট চোহর। "আকটবিকট করে পাইয়া ওরাসে কু.উ ৭০।

আকড় বি ['অকট'—মূল (?)] যে মুসলমান-জাতিয়া গ্রন্থটির প্রথম সন্তান জীবিত থাকে। "পা.প্র ২২।

আকড় বি ['আকড়'—মূল (?)] মূলবিশেষ। "শু ২২।

আকড়ি বি ['আকড়ি'—মূল] ছোট আকশি। "অবশেষে ত্রীকলে আকড়ি ভেজাইল ক ১১।

আকড়ীয়া, -ক'ড়ে বি ['অ-কড়ীয়া'—মূল] বাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না; বিনামূল্যে লভ্য বা লব্ধ।

আকঠ বা [অব্যয়ীভাব] কঠপর্গাঙ্ক, কঠাবিধি। "তৃপ্ত মহা ৩.২৬২.৩১। "মঙ্গ।—ত ৪.২৩.৬। আকঠ পুরিয়া খায় ক ৩৭৬। ১.৫ ১৪৩; আকঠ বগু জলে পৈশে ৩৪৭। রা.শে ২৮। আকঠ-নিমজ্জিত ব.বি ৩। ['পর্গাঙ্ক' অসাধু, অ 'আ']

আকাত্তা বি [কা আখ.তহ্] মুক্হীন, খোজা, খাসি (Castrated)। "বিত্ত আকাত্তা ভাতারের মাগ, তানইলে সে বেটা রেতে বেকতে দেয় বি.বু ৪৫। [আখতা করা—মুক্হীন, অর্থাৎ খোজা করা।]

আকথা বি ['অকথ'—মূল; অস আওকথা] খারাপ কথা; নিন্দা, গালি। [আকথা কুকথা—গাল-গালাচ।]

আক(খ)থু অব্য [হি আখ-থু—'স্থগাৎচক' অব্যয়] গলা টানিয়া থুথু ফেলার শব্দ; (গোপার্ধে) স্থগাৎচক, নিন্দার্থক (Tnsh!)। [মেয়েটি আখথুও নয়, আহা-মরিও নয়—মেয়েটি অতি কুৎসিতও নয়, অতি সুন্দরীও নয়, অর্থাৎ মাঝারি-গোছের; চলনসই।]

আকখন বি [আ+কখ+অন (লুট) -ভা; জ্রী-নী] আত্মপ্রকাশের, নিজপ্রকাশকারক। "বুদ্ধেধাকখনো নিত্যম্ গো.রা ৬.৩.২৮।

আকনাদি বি [সং অবিকর্গা; হি °দি] গুড়ুচীর মত লতাবিশেষ (Stephania hernandifolia)।

আকনি, -নী বি [কা বখ.নো] পোনাও প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মশলাসিদ্ধ জল।

আকন্দ বি [সং অর্ক, মন্দার; হি আক, মন্দার;—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে 'আকন্দ' (?)] ১ অর্কবৃক্ষ (Calotropis Gigantea)। ২ অর্কপুষ্প, অর্কফল। "আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব ক.চ ১১১; ২৪৬।

আকপিল বি [ত.প] ঐষৎ কপিল; আপিল।

আকবর, আকবর বি [আ অকবর—মহত্তম; বর (গ্রাম্য)] দিল্লীর প্রসিদ্ধ মহাত্মা মোগল সম্রাট।

"আকবর (পাঠান্তর 'একবর') পাৎসা : আকবর শাহা ড.প্র ৩১৮। [আকবরী মোহর— আকবরের নামাঙ্কিত বিত্তক স্বর্ণমুদ্রা। "আকবরী মোহর পোরা লক্ষীর খুঁটী হ ২।

আকম্প পুং [আ+√কম্প+অ (ষৎ) -ভা] ১ ঐষৎ কম্প, ঐষৎচলন। ২ কম্পন, চলন। "ভৌমপৈশ্চর্য্যাকটম্পে: কম্পরস্তৌব মেদিনীম্ গো.রা ৩.৬২.৩১। —কম্পন বিণ [+√কম্প+অন (লুট) ক; জ্রী-নী] ১ ঐষৎ কম্পরিভা; ঐষৎচলক। ২ [+অন (যচ্) -ক; জ্রী-না] ঐষৎকম্পন-শীল। —কম্পন ক্রী [+√কম্প+অন (লুট) -ভা] ঐষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পিত বিণ [+√কম্প+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ঐষৎ কম্পিত; অম্ললিত। ২ [+√কম্প+ত-ক] ঐষৎ কম্পিত; আচলিত। "অনোকহাকম্পিতপুঙ্গবদী।—রমু ২.১৩। —কম্পিত ক্রী [+ত-ভা] ঐষৎ কম্পন; আচলন। —কম্প্য বিণ [+√কম্প+য (ষৎ) -র্ষ; জ্রী-ম্প্যা] ঐষৎ কম্পনীয়। "দ্রব্যনাকম্প্যধৈর্যে বিক্র ৫.২৩। —স্ত্র বিণ [+র ভাচ্ছীল্যে -ক; জ্রী-স্ত্রা] ঐষৎ কম্পনশীল।

আকম্পন, -কম্পিত, -কম্প্য, -কম্প্রা অ 'আকম্পন' আকর পুং [আ+√ক+অ (ষৎ) -ধি, পা ৬.৪.২৬, তত্ব-বোধিনী; +√ক+অ (ষৎ) -ধি (অ.টী)] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তত্ববোধিনী) ; যে স্থানে রত্নাদি আকর্ষণ থাকে; রত্নাদির উৎপত্তিস্থান; খনি। "খাতু-নামাকরো মহান্ রা ১.৩৫.১৩। ময় ৭.৬২। মহারাজ সকল রত্নের আকর।—কাদ ১। ২ উৎপত্তিস্থানমাত্র। "কুহ্ম", পদ্ম, পুশ্প, রত্ন। অশেষগুণ° (ভট্টহরি)। আকরেভ্যো গজ-গ্রহণম্ রমু ১৬.২, মল্লিনাথ। কমল কু.স ২.২২। রায় গুণা-কর ভা.৫ ৫০। ৩ সমূহ, রাশি (A)। ৪ প্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলপুস্তক (Text)। "অভা ইষ্টরো বিস্তরভয়ানোক্তাঃ, আকরে দৃষ্টাঃ। [আকরস্থান—আদিগান।]

আকরকরা বি [আ আক.র.ক.রহা; অকর, অকরকরব (ভাঃপ্রকাশ) ; হি আকরকরা, -করহা] ১ সোমরাজীর ছায় শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকর-করার মূল (Pellitory)।

আকরজ বিণ [আকর+√জন্+অ (ড) -ক; উ.ভ] আকরজাত, খনিজ। —জ ক্রী, রত্নাদি।

আকরানিভ্রাস বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন ভিনিশপজ-বিভ্রাস।

আকরিক পুং [আকর+√ইক (ঠক্) 'ভজ নিযুক্ত' অর্থে] আকরে নিযুক্ত; কার্যপার্থ্যবেক্ষণার্থ আকরে নিযুক্ত

রাজপুত্র (Miner)। “পা ৪.৪.৬৯। —ক রী [+ইক ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে] আকর হইতে আগত; খনি হইতে প্রাপ্ত বানিগ্রাহ ভাগ; খনির আর। “পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা।
আকরী (-রী) বিণ [আকর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; রী-রী] বাহার সম্বন্ধে আকর আছে; আকরবান্, আকরজ। “আকরিত্তি: করিত্তি: কি ৫.৭।

আকরোক্ত বিণ [বহুব্রী] আকর বাহার উৎপত্তিস্থান; আকরজাত। “বিশ্বাকরোক্তব: রঘু ৩.১৮।

আকর্য ব্য [অব্যয়ীভাব] করণধাতু, আশ্রয়ণ। “মুত্তৈ-
 রিযুতি: পৌরা ৩.৬৯.১৬। চক্ৰ আকর্যপূরিত কৃ ৫২। আকর্য
 পুরিয়া, সন্ধান করিয়া ভা.চ ৬২। [‘পৰ্য্যন্ত (সামু) —
 করণধাতু (সামু)। ত্র ‘আ’। “আকর্যপৰ্য্যন্ত নেত্র ন.প ১৬; ৪৩।]
আকর্য স্ক [চূ,প—আকর্যতি; সেট্] শ্রবণ। “সর্কে
 সবিসম্বাকর্যতি শ (৪.৮.)। [অকপিয়া—তুনিয়া। “আকপিয়া
 ...গীত স.শ ১৪০।]

আকর্য রী [১/আকপি+অন (ল্যট্)-ভা] শ্রবণ।
 “ক.সা ১৬.৬৭। বিলাপবাক্য আকর্যন করিয়া আশ্রয়ের দ্বয়
 বিলপ হইয়া গেল সী ৫০। —কর্ণিত বিণ [+ত (স্ত)-র্ষ]
 ক্রত। “কল্পণায়ী-আকর্ণিত হু ৬১।

আকর্ষ পুং [আ+কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আকর্ষণ,
 টানা। ২ প্রত্যাহরণ, প্রত্যানয়ন। “উ.চ ৩.৪৬। ৩ ধরুণাকর্ষণ,
 ধরুণভ্যাস। ৪ প্রলোভন। ৫ আক্কেপ, বঁচা (Spasm)।
 ৬ [+অ-ণ] পাশকজোড়া, দ্ব্যুত। “মহা ২.৬৩.৬। ৭ পাশক,
 পাশ। ৮ ইন্দ্রিয়। ৯ খাড়াতির আকর্ষণার্থ বক্রাঙ্গ কাঠবিশেষ;
 আঁকড়া। “খ পা ৫.৪.২৭। ১০ অরুণাত্ত, চুষক। “বধা
 লাম্যত্যয়: ...আকর্ষস্মিনো। —ভ ৭.৫.১৪। ১১ [+অ-ধি]
 শারিকলক, পাশার ছক্। ১২ নিকষ, কট্টিপাথর। “পা ৪.৪.২,
 কাশিকা। —কর্ষক বিণ [+অক (ঘ্ণ্)-ক; রী-রীকা]
 ১ আকর্ষণকারক। ২ প্রলোভয়িতা, মোহন। —কর্ষক পুং অরু-
 ণাত্ত, চুষক। —কর্ষণ বিণ [+অন (ল্যট্)-ক; রী-রী] ১ আকর্ষক।
 ২ প্রলোভক। —কর্ষণ রী [+অন-ভা] ১ বলপূর্বক অশ্রুত
 নয়ন; হানাগুরুপ্রাপণ, খসান। “পকেটেকাকর্ষণ যু ৩৩৫।
 ২ (তয়ে) অভিচারকর্ষ দ্বারা ঘোষদাদির আনয়ন। “ঘোষদা-
 কর্ণে চৈব বিনিয়োগ: (তত্ত্ব)। ৩ (মলশায়ে) অর্কাক-
 কর্ণ; নির্যাত্তিযুখে টানা। “মহা ১.১২০.২৫। ৪ অভিযুখে
 আনয়ন; প্রত্যাহরণ। “(শটাকে) তুলিলা কেশে করি
 আকর্ষণ। —হেম ১৬৪। ৫ প্রলোভন। ৬ [+অন-ণ]
 (তয়ে) মারগাদি বটুকর্ষাভ্যন্তরিত বিধানবিশেষ। —কর্ষণী রী
 [‘ণ+রী ঙ (ভীপ্)] ১কলপুলাদির আহরণার্থ বক্রাঙ্গ বটীব্য-

বিশেষ; আঁকশি। ২ আকর্ষণসাধন বস্তুমাত্র। ৩ মুদ্রাবিশেষ
 (ত.বা); দেহব্রহ্মবিদ্যাবিশেষ (A.)। —কর্ণিত বিণ [‘আকর্ষ’
 সামু] আকর্ষ, ধৃত। “মুত্তৈ আকর্ষিত কেশ। —হেম ১৬৫।
 —কর্ষণী রী [‘বিন্+রী ঙ (ভীপ্)] সর্ষ ‘আকর্ষণী’। —কর্ষী
 (‘বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; রী-রী] ১ আকর্ষক,
 প্রত্যাহারক (গন্ধ)। ২ (বাঙলায়) আঁকশি। “অশ্রু ফল
 আকর্ষী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিলে পাড়া
 যায় না ব.প্র ৫৮২।

আকর্ষ সর্ষ [সং আ+√কৃ+অ—আকর্ষ+বা√আকর্ষ;
 পণ্ডে] ১ আকর্ষণ করা; ধরিয়া বা বাধাইয়া টানা; টানা।
 “হলে আকর্ষিয়া হুতে খানিল নিকটে ম ২৪১। আকর্ষিয়া
 তার মাথে গ্রহ ধরিল চরণ চৈ.চ ২২০। ২ মত্ত-শক্তিতে
 আকর্ষণ করা বা আনা। “ইন্দ্রে ছাড়ি তরুকে আকর্ষে
 আরবার ম ৪৫। ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা। “ভূময়ুগে
 বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ব্রজনারী ব ৭। প্রভাবে আকর্ষিল
 সন্ন্যাসীর মন চৈ.চ ৩৩; অগ্নি বৈছে...পত্তঙ্গের আকর্ষিয়া
 মারে চৈ.চ ৭২। (মো সভারে) বনে আকর্ষয় ভ.প্র ৪৭২।
 বংশীর মনে. আকর্ষিয়া আনি বনে (পদকল্পতরু)। ৪ অবলম্বন
 করা; ধরা। “ভূমি আকর্ষিয়া শিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০;
 ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তখন বসিল ১৪৩। ৫ আলিঙ্গন করা;
 জড়াইয়া ধরা। “সুমিত্রা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম
 ১৮৭। ৬ প্রাপ্ত হওয়া; লোচন। “ভূমি আকর্ষিয়া গাও,
 ধরিয়া বতীর পাও, ভূমি বতী মোর ধর্ম-মাতা ম.ম ১৪৪।
আকর্ষক, **র্ষণ**, **র্ষণী**, **র্ষিত**, **র্ষী** ত্র ‘আকর্ষ’
আকর সর্ষ [সং আ+√কলি; অপ্র] ১ চিন্তা করা;
 ভাবা। “কানক্ষাএ আকলিল তাহান অন্তর গো.বি ২০।
 ২ লাভ করা; পাওয়া। “আসনে বসিল মীন জ্ঞান (জ্ঞান)
 আকলিয়া গো.বি ১২৭।

আকলন রী [আ+√কলি+অন (ল্যট্)-ভা] ১ গ্রহণ,
 ধারণ, পরিধান। “মেখলাকলন (কাদম্বরী)। ২ বন্ধন। “মাঘ
 ৫.৪২। ৩ সংগ্রহ। ৪ গণনা। ৫ আকাজ্জা। ৬ অনুসন্ধান।
 —কলিত বিণ [+ত (স্ত)-র্ষ] ১ গৃহীত, ধৃত, পরিহিত।
 ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “কৌতুহলাকলিতহৃদয়া (কাদম্বরী)। ৩ বন্ধ।
 “সুবর্ণমুক্তাকলিতাঘরা মাঘ ১৬। ৪ সংগৃহীত। ৫ গণিত।
 ৬ আকাল্পিত, চলিত। “মাক্তাকলিতান্ত্র ক্রমা: (মহা)।
আকল পুং [আ+√কল+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ কলন
 (মেদিনী)। ২ [+অ-ণ] বেঘ, ভূষণ, যণ্ডন। “রচনা
 সা.দ ৩.১০০। রত্নাকলোজলাঙ্গ (শিবধ্যান)। “সাধন রঘু
 ১৭.১২। —কল ব্য [অব্যয়ীভাব] করণধাতু, আশ্রয়ণ। “আকল

নরকং কৃত্তে (বৃত্তি)। [শব্দকল্পদ্রুমে 'রোগ' অর্থে 'আকম'-হলে 'আকল্য' হইবে, 'আকম' প্রামাণিক। অ.চি।]
—রক পুং ['র' + ক (কন্) স্বার্থে] ১ ভয়ঃ। ২ মোহ।
৩ গ্রহি। ৪ হর্ষ। ৫ উৎকর্ষ।

আকম পুং [আ + √ কৃ + অ (অপ্) -ধি] বাহাতে
অর্থাৎ কয়ে; নিকষ, কষ্টিপাথর। "পা ৪.৪.৯; ৫.২.৬৪, সি।
আকম্মিক বিণ [অকম্মাৎ + ইক (ঈক্) স্বার্থে, টি-লোপ,
পা ৫.৪.৩৪; 'ভব' অর্থে (শ.ক); জী-কো] ১ অকম্মাৎ,
অকম্মাভব, অতর্কিত। "প্রত্যবভাস উ.চ ২৫। ত্রাসবা-
কম্মিক ভয়ম্ (অ.চি)। ২ অকারণ, অহৈতুক।

আকা বি [অ 'আক'; অপ্র] স্বর্ঘ্য। "লগ্নে আকা
ব.প ১৫

আকা^২, আ বি [সং পক্ষ > প্রা পক্ষ > বা পাথ, -ক >
পাথ, -কা > পাথ, -কা; অস পাথ; পাথ্য—উননের ঝাঁক,
আহাল—চুল্লী (বরিশাল); পাখাল (সিলেট, ত্রাপুর); আখাল
(চাঁদপুর)] চুলা, উনান। "বরে আখা বাহিরে রাখে
ব.প ৮। আখার আশন বারন গো.চ ১০০, টকা। তিতা
আখা বা.ম ১৪৯। আখার উপরে হাঁড়ী রাখিয়া চলল বি.মু
১২১। আখা জলে বিনা কুঁরে।—হেম ৩৯১।

আকা^৩ বি [সং অকণ্ডিত > প্রা* অকণ্ডিত > বা—
(অকাঁড়িয়া) আকাঁড়া] ১ বাহা কাঁড়ান নহে; সতুষ,
কুঁড়ানুত (চাউলাদি)। "আকাঁড়া চাল দিলে ভিক্ষা লন না।—
দা ২০৪৭। ২ ব্যাধিহীন, হৃষ্টপুষ্টাদি সুস্থবল দেহবান।
"আকাঁড়া জোয়ান। ! ভিক্ষের চা'ল কাঁড়া আর আকাঁড়া
(প্রবচন)—ভিক্ষার লব্ধ ভণ্ডুলের ভাল মন্দ বিচার কি?
প্রাণনাথক জবোয় গুণাগুণ অবিচার্য।]

আকা^৪ জী [আ + √ কজ্ + অ-ভা + জী আ
(টাপ)] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "ভক্ত" (সুপ্রত); তৎ-
সঙ্গমাকাজা (অমর)। ২ বস্তুর সম্বন্ধীয় তাহে স্পৃহা 'সা.দ
৬.২.০২। ৩ অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অনুসন্ধান (শ.ক); জিজ্ঞাসা,
অর্থাৎ পদসমূহের অর্থপ্রতীতির পর্যবেক্ষণের অভিধা। "সা.দ
২.১১, টকা। ৪ (স্তায়) যে পদ বিনা যে পদের অর্থবোধ
হয় না, তাদৃশ পদসমূহের সম্বন্ধ। যেমন ক্রিয়াপদের সহিত
কারকপদের আকা^৪ (ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৪); —জিক্ত
বিণ [+ ত (জ) -র্ষ] ১ অভিলাষত, ইষ্ট। "হুঁইয় ও দেব-
আকা^৪জিক্ত, তহু বে ১১৩। ২ অপেক্ষিত, আশিত, সম্বন্ধযুক্ত।
—জী (-জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিন) -ক -১ব; জী-জী]
১ অভিলাষী, ইচ্ছ। "প্রসবসময়" রঘু ১২.৫৭। অফলং গী
১৭.১১। সীতাহিতাকা^৪ সী ৫৩। প্রোমাকা^৪ স.শ ৭।

[সমাসে উত্তরণ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাহ।

বিণ [+ ব (ব্য) -র্ষ] বাহনীয়, অভিলষণীয়।

আকা^৫জিক্ত, -কা^৫জী, -কা^৫জ্য জ [আ + জী]
আকা^৫টি বি ['অ (সদৃশ) কাঠ'—মূল (?)] ১ কাঠবৎ
নারস, অর্থাৎ বিজ্ঞানসহীন; বৃথ; কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ কাঠবৎ
জড়; নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিষয়ে)। [আকা^৫টী বাঁধা
বা বাঁধিয়া—কাঠে যেমন ফল হয় না, তদ্রূপ যে নারীর সন্তান-
সন্তাবনা একান্ত অসম্ভব; নিরেট বাঁধা। "আকা^৫টী বাঁধিয়া
প্রসব হইল, ছেলে চার পায়রার দ্বয় ব.প ৪৮৪। আকা^৫টি
যারা—কাঠের জার অলবিশুদ্ধ হওয়া। "দেবতা আকা^৫টি
যোর র'য়েছে, এক কোটাও জল নেই। আকা^৫টি বৃথ—নিরেট
বৃথ; হস্তবৃথ। অল্পে আকা^৫টি ঘেরে থাকা—অল্পে নিরর্থ
উপবাস করা।]

আকা^৬টি বি [আ + কাটা] অজিয়া, অখণ্ডিত। [আকাটা-
অকুট ('কাটাকুটা' হইতে নিষেধার্থে, অপ্র)—১ বাহা কাটা কুটা
হয় না; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমর। "মোর বরে হও
পুল আকাটা-অকুট ম.ম ৮৩; কালিকার মন্ড্রে তুমি আকাটা-
অকুট ২২০। ২ অহমজ্ঞানীয়, অব্যর্থ। "নেতা ধোপানীর
আজা আকাটা-অকুট ম.ম ৭৫।

আকা^৭টি বি [আ + কাঠা; অস আওকাঠি] অসার কাঠ।
আকা^৮ড়ি বি [অ 'আকড়ি'] সর্ষ 'আকড়ি'। "আকাড়ি
করিয়া কেহ ধরে রথখান ম ১২৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে
ক.চ ৫০। [আকাড়ি করা—আকড়িয়া বা পাঁজা করিয়া ধরা।]
আকা^৯ড়ি বি [আকাড়ি > ডি; আকারি, -রা (গো.চ);
অপ্র] সর্ষ 'আকাড়ি'। "আকাড়ি ধানের চাউল ব.প ৫৯।

আকা^{১০}মান বি [আ + কামান] ১ বাহা কামান (কর্ণ
যার লব্ধ) নহে; বিনা প্রবে প্রাপ্ত। ২ কৌরকার্যহীন।
৩ যে সাপের বিষদীত ভাঙা হয় নাই।

আকা^{১১} পুং [আ + √ ক + অ (বজ্) -ভা] ১ অবয়ব-
সংস্থানবিশেষ; আকৃতি, বৃত্তি। "সদৃশপ্রজ্ঞা: রঘু ১.১৫।
পূর্ণত-আকার তাহে জলচরণ ম ১৯। ২ অতিপ্রাণমুদ্রপ
চেষ্টাবিকরণ; ইজিত, সঙ্কেত, ঠার, ইশারা। ৩ শোকহর্ষাদি-
সূচক অকুটমুখরাগাদি (মজ্জিমাধ); পুন্ডরাদি-জন্ত রোমাক-
প্রসন্নমুখরাগাদি অকবিকার (অ.টী); দেহতব বেদরোমাকাদি
(কুল, ক); হৃৎগতভাবজ্ঞাপক দেহচেষ্টা। "গুণাকারোক্তি
রঘু ১.২০। ময় ৭.৬৩; ৮.২৫। অবহিৎকারোক্তি:
(অ.কো)। আকার ইতিতে তারে কহেন সংবাদ ক ২৪৮।
৪ হৃৎগতভাবজ্ঞাপন (ত.বা)। ৫ আভ্যন্তরীণ (ত.বা)।
৬ ভাবজ্ঞাত, অভেদ্য। ৭ [আকার, কর্ণবা] 'আ' এই

বর্ণ, আবর্ণ। “আকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত বি.হু ৬২।
[‘প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। ‘সী ১১।
‘সদৃশ (বিণ)—আকারতুল্য। ‘রঘু ১.১৫। শ ৭৩৫।]

আকাশগুণ্ডি জী [ব.ত] ১ বাহ্যভাবের গোপন; লজ্জা
হেতু রতিচিহ্নগোপন (অ.টী); ভয়গৌরবলজ্জাদি হেতু
হৃদয়াদিহৃত মুখরাগাদির সংঘরণ (সা.দ); অবহিৎ। ২ ব্যক্তি
চারিভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৫৮।

আকাশরূপ ক্রী, -ণী জী [আ+√কারি+অন (ল্যট্, বৃচ্)-ভা, জী আ (টাপ্)] আহ্বান। “মণিভজ্জাকারণায়
কশিৎ প্রেযিতঃ।—পঞ্চ (S.W.)।—কারিত বিণ[+ত (জ্)-
-র্ষ] ১ আহৃত, কৃতাহ্বান। “শ ৬৩৩। ২ [আকার+ইত
(ইত্)-‘সঙ্গাত’ অর্থে] সঙ্গাতাকার, আকারযুক্ত। “ঘটাকার-
কারিতচিত্তবৃত্তি (বেদান্তসার)।

আকাশপ্রকার, আকাশসদৃশ; আকা-
রিত জ ‘আকার; আকার’

আকাশরোজিত ক্রী, যিব [আকার ও ইজিত, দ্বন্দ্ব]
জ্যোতির্মুখরাগাদি অজবিকার ও হৃদয়গত বিকার। “রঘু ১.২০।

আকাশ বি [তা, তেলেণ্ড—আকালি (কুধা); গোণ্ডাভা
—আকাল (হৃদিক); হি অকাল] হৃদিক, অসম্ভাবকাল
“রাজার পাণেতে হৈল মূলুকে আকাল ব.প ১৪১৪। আকাল
সময়ে জ.এ ৩৪২; আকাল বৎসর ৪১৪। আকাল এলো আবার
ধ্বজা তুলে।—হেম ৩৮২। আকাল পড়েছে, চালের বজ্রা
মনের মতন হয়নি সত্তা কা ১৪০। প.কা ১৮।

আকাশি বি [‘অকালি’—বাহ্য কাল নয়, অর্থাৎ লাল;
অগ্র] লঙ্ঘারিচ, ঝাল। “গো.চ ১০১।

আকাশিক বিণ [সমানকাল+ইক (ইকট্), আত্ম-
বচনে, সমানকাল>আকাল (নিপাতিত), পা ৫.১.১১৪;
অকাল+ইক (ঈক্) ‘তজ্জ ভব’ অর্থে; জী-কো] ১ বাহার
আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়); অকালভব,
উৎপত্ত্যানন্তরবিনাশী, আগুবিনাশী, ক্ষণস্থায়ী। “আকাশিকঃ
শুনরিহুঃ; ‘কী বিদ্যাৎ। আকাশিকৌ বীজ্য মধুপ্রযুক্তিম্ ক.স
৩.৩৪। ২ পূর্নদিবসে যে কালে উৎপত্তি, পরদিনে তৎকাল-
পর্যন্ত। “আকাশিকমধ্যরনম্ ময় ৪.১০৩; ১০৫। —কালিকী
জী বিদ্যাৎ (অ.চি)।

আকাশ পুং, ক্রী [আ+কাশ্+অ (বঞ্)-ধি; হাকস;
Av. Asha; কা আস্মান্; গ্রা আগাস; হি আগাস; বৈ—
আকাস; আগাশ (গ্রাম্য)] ১ বেখানে চারিদিকে স্বর্ঘ্যাদি
প্রকাশ পায় (অ.টী); অথবা গগন। “আকাশে থাকিয়া
দেখে ২৫৭। নীল আকাশে কে ভালো সাদা মেঘের

ভেলা।—রবীন্দ্র। ছন্দ আকাশ কু.কে ২৮। ২ (বৈশেষিকে)
নববিধ দ্রব্যের একতম। “প্রথম আকাশ শ্রী.ব ২২৬।
আগ্নের আকাশ সামান্য আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—
রামমোহন রায়। [ইহার আশ্রয়ে শব্দ ভয়দ্বাকারে উৎপন্ন
ও বাহিত হইয়া প্রবণগোচর হয়। ইহা স্থূল আদিত্ত
(Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (জ ‘শ ১.১; রঘু ১০.১)।
ইহা রূপাদিহীন। ঘনকঠিন (Solid), দ্রব (Liquid)
ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বেদান্তমতে
আকাশ জড়। ইহা মহাকাশ ঘটাকাশ জলাকাশ ও অল্প
(মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পাণদশী ৬.১৮)।] ৩ আদিত্ত
ব্যোম (Ether)। “ক.চ ২। ৪ ব্রহ্ম। “বেদাঙ্গদর্শন।
৫ শূন্য স্থান; বিবিক্তদেশ। “নীকাশতর্ভা মহা ৩.১৮২.১৪।
৬ ছিদ্ৰ, রক্ত। ৭ (গণিতে) শূন্য (Zero)। ৮ অন্তরাল,
অবকাশ। “সপর্কতথ্যাকাশা (পৃথিবী) মহা ৩.২৫০.৩১।
৯ অনাবৃত্ত প্রদেশ। “শরন, শায়ী। [আকাশে (সংস্কৃত-
নাট্যে)]—ইহার অর্থ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্বক রঙ্গে অধু-
পস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্যদর্শন বা প্রবণের অভিনয় করিয়া
আকাশভিমুখে কিছু বলিতেছে। অথবা, রঙ্গপ্রবিষ্ট অভি-
নেতৃগণের অদৃশ্য হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে।
“শ ৩৫; ৪.১১ আকাশে কহেন, সব শুনে ভক্তগণে চৈ.চ
৩৪৬। আকাশ ঘোর ঘটা করে আসা—আকাশ ঘনঘটার
আচ্ছন্ন ও অন্ধকারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—
আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না,
তদ্রূপ জানিয়া শুনিয়াও অজানার ভান করা। আকাশ
পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা; প্রলাপ
বকা; আবোল-ভাবোল বলা। “হজ গরু রাখোআল, বোল
আকাশ পাতাল, তা হুনি কে বা পাতিয়াএ শ্রী.কী ১০৭।
আকাশ পাতাল ভাবা—অত্যন্ত চিন্তাকুল হওয়া। আকাশ
পাতাল ভেদ—আকাশ পাতালের দ্বারা উচ্চনীচতার অত্যন্ত
প্রভেদ। তু ‘আসমান জমীন তফাৎ।’ “আমি জানি যবনেরা
ইংরাজের মত, ভিন্ন আতি; তবু ভেদ আকাশ পাতাল ন ৪৩৬
আকাশ-ফোঁড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অস্বলক কথা; অসম্ভব
বিষয়। আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়া—প্রলয়ের আবির্ভাব হওয়া;
মহা-বিপৎপাতের ভয় হওয়া। “এই কথা সোনা রাণী শুনি
সবীমুখে আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন পৈল রাণীর বুকে। ম.ব
১২৭। ক.চ ২১৭। আকাশ হইতে পড়া—(সাদৃশ্যে) হঠাৎ
অসম্ভাবিত বিষয়প্রবণে অভিবিম্বিত হওয়া। “রাজচন্দ্র একটু
কুণ্ঠিত হইল। বলিল, “হাঁ, তাই বটে। এই সন্দেহ করিতেই
কর্তা আমাকে ডাকাইয়াছিলেন” শুনিয়া আকাশ হইতে

পড়িল। ব.প্র ২০৮। আকাশ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে)
ছলভ প্রিয়বস্ত্র লাভে অভ্যস্ত আনন্দিত হওয়া। “আকাশ-
বাণীতে হাতে পাইল আকাশ ভা.চ ২৬৪। তু “আজ্ঞাধে
প্রস্থতি পান স্বকরে আকাশ।—বারকানাথ অধিকারী।
আকাশে উঠা—অত্যাচে উঠা। আকাশে ছেপ ফেলা—
আকাশে ক্ষিপ্ত ধংকার নিজের গায়েই পড়ে; (গৌণার্থে)
নিজেই নিজের অনিষ্ট করা। “আকাশে ফেলিতে ছেপ এসে
গায়ে পড়ে সি.হু ৭৭। আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া—
(সাদৃশ্যে) অতিছলভ প্রিয় বস্ত্র লাভ করা। হস্তেতে পাইলা
বেন আকাশের চাঁদ ভ.প্র ২১।]

আকাশকক্ষা স্ত্রী [ব.ত] লোকালোকপর্যন্ত স্বর্বাধিকরণ-
সঞ্চারাবধি বৃত্তাকার গগনস্থ গোলকক্ষেত্র; দিক্চক্র।

আকাশকথা বি [উ.লো] আকাশবাণী। “চৈ.চ ১৭১।

আকাশকুম্ম বি [উ.লো; ২ঃ খপুল, গগনকুম্ম;
আকাশস্থলিআ (চ)] আকাশজাত পুষ্প অসম্ভব বিবর; মিথ্যা-
বস্ত্রমাত্র। “আকাশকুম্ম করিহু চরন হত্যাশে।—রবীন্দ্র।
সে আমার আকাশকুম্ম বোধ হয় নী ১৮।

আকাশগা বিণ [শ+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত;
স্ত্রী-গা] ১ আকাশগামী, ব্যোমচর। ২ আকাশপ্রবাহী।
“আকাশগাং নদীম্ গো.রা ১.৪৫.৫। —গ পুং খগ, পক্ষী।
—গা স্ত্রী আকাশগঙ্গা।

আকাশগঙ্গা স্ত্রী [উ.লো] আকাশবাহিনী গঙ্গা; মন্দা-
কিনী, বর্গগঙ্গা। “গো.রা ৪.৪৪.৬১। রঘু ১.৭৮। “অল
শ্রী.ম ৭২। শি ৩৩; আকাশগঙ্গামৃত ৬২। কু.উ ২০।

আকাশচাক্রী (-ক্রী) বিণ [শ+√চক্+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব, উ.ত; স্ত্রী -রিনী] আকাশচরণশীল; ব্যোমচর।
“ক.সা ২০.১৭২। —রী পুং খেচর, পক্ষী। “মহা ১.২৩০.২১

আকাশভ্রমণী স্ত্রী [বহুব্রী] আকাশ বাহার জননী-
তুল্যা; দুর্গের প্রাকারভিত্তিতে বাহুবস্ত্রদর্শনার্থ কৃত ক্ষুদ্র
ছিদ্র (এই ছিদ্রপথে আগেরাজগুলিকা প্রাক্ষিপ্ত হয়)।
“মহা ১২.৬২.৪৩।

আকাশদিউতি বি [দ্র ‘দিউতি’] সর্থ ‘আকাশদীপ’।
“আকাশদিউতি বীরের হুটা চক্ষু জলে ব.প ৫২৬।

আকাশদীপ, প্রাদীপ পুং [উ.লো] ১ আকাশে দত্ত
দীপ; কাস্তিকমাসে সায়ংকালে উচ্চহানে বাদগুণে প্রদত্ত
তিলতৈলপ্রদীপ। ২ দগুণগ্রহ প্রদীপমাত্র।

আকাশদুহিতা, নন্দিনী বি [ব.ত] (আকাশে
জন্ম হেতু) আকাশের কন্যাতুল্যা; আকাশমুতা (প্রতিধ্বনি)।

“আকাশদুহিতা ওগো তনু প্রতিধ্বনি যে ৪২। “জা.মা ১২৬;
কে তুমি ডাকিছ,—আকাশনন্দিনী। ১৫৮।

আকাশপথ, -বন্ধ (-বন্ধ) পুং, স্ত্রী [আকাশ পথ
বন্ধ, কর্ণধা, সমাগত ‘অ’ আগমে ‘পথ’] আকাশরূপ মার্গ;
পূত্রপথ। “৭ ক.সা ২৫.২১৪। “স্ব’ হি ৪৫৮। “ধ.নী ১০।
আকাশবস্ত্র স্ত্রী, -বাণী স্ত্রী [উ.লো] আকাশমুত
বাক্য; দৈববাণী, অশরীরবাক্য। “ন.বা.দ ২৫৪। ইহল
আকাশবাণী অরুণা আইল ভা.চ ২৫৮; ২৬৪।

আকাশবস্ত্রা বি প্রচুরবারিবর্ষণে বস্ত্রা; বৃষ্টিপত্ন প্রাবন।
আকাশবন্ধ, আকাশবাণী স্ত্রী ‘আকাশপথ,
আকাশবচন’

আকাশবস্ত্রী বি [উ.লো; সং আকাশবাণী] দৈব-
বাণী। “ব ২৫২। ক.চ ৭৪। ভা.চ ৪৮২।

আকাশভামিত স্ত্রী [উ.লো] ১ সর্থ ‘আকাশবচন’।
২ (নাট্যে) নট অমুস্তবাক্যপ্রবণের অভিনয় করিয়া, কি বলি-
তেহ’ এই প্রত্নপূর্বক শ্রোতা পাত্র বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে,
তাদৃশভাষা (সা.দ ৬.১৪০)।

আকাশমণ্ডল স্ত্রী [ব.ত] চতুর্দিশবর্তী বৃত্তাকার আকাশ;
নভোমণ্ডল। চা.ত ১২৪।

আকাশস্থান স্ত্রী [উ.লো] ১ আকাশগামী স্থান; বিমান;
২ ব্যোমস্থান। ৩ [স.ত] আকাশগগন।

আকাশস্রক্ষী (-ক্ষী) পুং [উ.লো] আকাশে
(অত্যাচ্ছন্নপ্রাকারে) স্থিত রক্ষক; দুয়ে লোকের সঞ্চার
দেখার জন্য দুর্গ-বহিঃপ্রাকারের উপরিস্থ রক্ষক (মহা ১২.
৬২.৪২, নীলকণ্ঠ)।

আকাশস্রব স্ত্রী [স.ত] অনাবৃত্তহানে নিদ্রা; কাঁকার
শোওয়া। “নিবৃত্তাকাশশরনা (ত্রিবাণা) রা ৩.১৬.১২।

আকাশশাক্তী (-ক্রী) বিণ আকাশ+√শক্তি+ইন্
(গিনি) ত্রতে -ক -১ব, পা ৩.২.৮০; উ.ত] ত্রতার্থ অনাবৃত্ত-
হানে শরনকারী। “প্রাব্যাকাশশারী ভাং—শ.খ ৬.৬।

আকাশসম্ভব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] আকাশ বাহার
উৎপত্তিস্থান; আকাশজাত। “আকাশসম্ভবা বাণা যে ১৬১।
আকাশসম্ভবা প্রতিধ্বনি যা ১২৫; ১৫০।

আকাশসম্প্রদীপ স্ত্রী [উ.লো] আকাশপতিত জল। [ইহা
চতুর্বিধ—মেঘনিঃসৃত, চন্দ্রকরজাত, তুষারজাত ও হিম-
খণ্ডনিঃসৃত জল (সুশ্রুত)।]

আকাশস্থ বি [আকাশ+√স্থ+অ (ক) -ক; উ.ত]
পৃষ্ঠস্থিত, গগনাপ্রায়।

আকাশকক্ষ-স্ত্রী [অক্ষিক্ষন+অ (অ), -ব (ব্যঞ.),

ভদ্রাবার্থে] অকিঞ্চনভাব, দরিদ্রতা, দীনতা। “আকিঞ্চনঃ
জসত্তোষঃ মহা ৩.২১২.৩৫; ১২.৮.১১, নীলকণ্ঠ।

আকিঞ্চন^২ বি [‘আকিঞ্চন’—মূল (?)] ১ প্রয়াস, প্রবৃত্ত।
“ত্রিভুবন মিলে বহি করে আকিঞ্চন। ভবু না খসিবে নাগপাশের
বন্ধন॥ কৃ ২৬০; ৩৫৫। শত্রুরে মারিব বলি, আকিঞ্চন করে বলি
ম ১০২০। রঙ্গ ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।
কর নাই, করীর বন্ধনে আকিঞ্চন স.শ ১। নিচে আইসনের
আকিঞ্চন বধেই হইল ব.প ১৬২২। ২ অভিলাষ, একান্ত
ইচ্ছা। “আকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ কমল কমলাকান্ত
লা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। “আমি করি নাই তোর আকিঞ্চন,
তুই জালালি কি কারণ লা ৫২৬। তাই তো প্রভু। সবার
আগে রূপের আকিঞ্চন কুকে ৫। ৪ বিষয়বাসিনা। “এই
মহাজন, নাহি আকিঞ্চন—কৃষ্ণপদে অশিরাছে প্রাণ গি.বি
১২১। ৫ অভিলষিত বস্তু; অভীষ্ট দ্রব্য। “নিঃসঙ্গ এ
অন্তরের চির আকিঞ্চন। কুকে ১৭।

আকীর্ণ বিণ [আ+কৃ+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ ব্যাণ্ড, পুরিত।
“রঘু ১.৫০। ঝাপড়ে আকীর্ণ পথ শ্রী.মা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।
আকুলভন ক্লী [আ+√কৃ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ কুটিলী-
ভাব, সঙ্কোচ, কৌকড়ান। বিণ ‘প্রসন্ন’। “আকুলনবিকারণ-
প্রবৃত্ত রক্তবৃত্ত মুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরণ, বক্রী-
করণ, আড়োঙ্গ। “বিণ ‘প্রসন্ন’। “পাদাঙ্গুলীনাংকুলেন
রঘু ৬.১৫, মল্লিনাথ। ৩ (দর্শনে) উৎক্ষেপণাদি পঞ্চ কর্মের
একতম। জ্র ‘অবক্ষিপ্ত’। ৪ অন্নীভাব, অন্নীকরণ (ক.ক)।
—কৃষ্ণিত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ কুটিলীভূত, সঙ্কচিত। “প.তৃ ৮।
২ কুটিলীভূতা, আকুল। “আকুলিতাঙ্গুলি রঘু ৬.১৫।
আকুলিতসব্যপাদ কু.স ৩.৭০। ৩ অন্নীভূত, অন্নীকৃত।

আকু (কো)ট ‘ট’ বি [অকোটি>আকো(কু)ট] অজ্ঞায়
কো’ট; অসম্মত জিজ্ঞাসা; অজ্ঞায় বায়না। “নামা-মায়ী-স্থানে কৃষ্ণ
সোহাগভাবেতে। বজ্র ধরি আকুট করয়ে কত মতে॥ ভ.প্র ১৪২।

আকুড়সি, ডি বি [‘আকুড়সি,-ডি’—মূল] আকশি।
“হনার আকুড় শূ ২৮; রূপার আকুড়সি ২৯।

আকুড়া বি [‘আকড়া’—মূল; হি অঁকড়া—অছুর]
বাহকের বন্ধস্থিত লোহার কাঠদণ্ডের আঁকড়ার মত বক্র
অগ্রভাগ। “কনক-আকুড়া ক.চ ২২৩।

আকুল বি [সং আকুল] ১ আগ্রহ, ঐকান্তিকতা, অনুরাগ।
“নাপিতিনী একে গ্রামা। ননীর পুতলী ঝামা। বুলাইছে মনের
আকুলে চ.লা ৩৩। ২ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য, মনের ভাব।
“কি হেন আকুলে। তার বাস ভিতে। লৈয়া বসায়ল যোরে
জা ৬০। —তি বি [সং আকুল] ১ আগ্রহ, সমাদর।

“ফুলঝোপা লৈয়া। আকুলি করিয়া। রাইর নিকটে আসি। বনীর
অঞ্চলে। দিলেন। বিভোলে। ফুলের সহিতে বানী॥ রাশে ৬০।
২ অভিপ্রায়, অভিলাষ। “বিশস্তর-কেশ কেহ আউলাইয়া
বান্ধে। হৃদয়-আকুলি ভিন্ন পরশের সাথে॥ চৈ.ম ৬৯।
৩ চিত্তের আকুলতা; আবেগ। “পিরোতি বল. কত না ছল.
সে কি নাশে আকুলি সাথে। মান নাশিয়া। মধুর ভাখিয়া.
হাসিয়া পরাণ বাধে॥ গো ১৭৫। ৪ প্রবৃত্ত, চেষ্টা। “একদিন
এ ভারতে বনে বনে হোমাপ্তি-আহতি। ভাবাহারা মজাবর্তী
প্রকাশিতে ক’রেছে আকুলি স.ব ২২।

আকুল ‘ব’ বি [আ হকুল্] জ্ঞান, বোধ, কাণ্ডজ্ঞান।

আকুমার ক্রি.বিণ [‘আকো’ সাধু] কৌমারাবধি, কুমার
বয়স হইতে। “আকুমার সন্ন্যাসীর প্রায় ব্রতধর চৈ.ভা ৩১২।
আকুরে-হকুরে ক্রি [অগ্র] আহা-উহ করিতে করিতে।
“আকুরে-হকুরে পুনঃ উপরে উঠিল। বাপু বাপু এখনি পরাণ
গিয়াছিল॥ বি.স্ব ১০৩।

আকুল^১ বিণ [আ+√কুল+অ(ক)-ক; দ্রী -গা] ১ ‘অনেকো-
ভূত’ (অ.টী); অগ্রগুণ, ব্যস্ত। ২ ব্যাসক্তচিত্ত, ব্যাপ্তমনাঃ।
“কৃত্যোত্তম প্রতিক্রমাকুলা শ ৪.১২। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাণ্ড।
“আজ্ঞাধন”, গোকুল”, জন”, মুগপক্ষিগণ” (S.W.)। (তৈঃ)
আকুলা সা সতা।—মহা ২.১১.৫২। মুকুল-আকুল-বকুল-কুল্লভবনে
স.ব ৮। কুল্লভূতীরে অগ্নি ভাবাকুললোচনা।—রবীন্দ্র। ৪ সঙ্কীর্ণ।
“কি ১০.৬১। ৫ অভিবৃত্ত, কাতর, বিক্লব, পরবশ। “কোপ”,
পিপাসা”, ভয়” (S.W.)। ৬ বিহ্বল। “বিস্ময়”, স্নেহ”, হর্ষ”।
৭ স্তম্ভিত, অশান্ত, অধীর। “কি ২.৫৪। (গ্রাম নাম)
আকুল করিল মোর প্রাণ চ.লা ১। তা দেখি আকুল বিকল
প্রাণ ব.প ১০৩১,-৬,-৮,-৯৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান
বি.প ৬১। ভা.চ ৩৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান,
বানী বুঝি গেল জানারে।—গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১২৫।
আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া। উন্মাদে কারে বাচে রে।—
চ.কা ৩৫০। ৮ সন্নিহান, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, হতবুদ্ধি। “কার্য্যঘমাকুল
মাঘ ২.১। ৯ দর্শনাক্ষম, কলুষিত। “অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ গী ২.১।
১০ ভরাবহ, ভীষণ। “প্রদেশ শ ২৬। ১১ অসম্বন্ধ, সঙ্গতি-
হীন, পূর্বাণুপরিবোধী। ১২ মুক্ত, অবক, বিলুপিত, এলো।
“কেশপাশা কি ৮.১৮। “কেশান্ত (S.W.)। শ্রী.কী ১৪২।
আকুল অলক বি.প ২১৫। আকুল কুন্তল ক.চ ১২৩। ভা.চ
৩৯৮। ব.প ৩১০। ব.স্ব ৫০। আকুল কুটিল অলকাকুল
গো ১৬৯। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। আকুল কেশভার
স.ব ৮। ১৩ ব্যাকিণ্ডিত। ১৪ সঙ্কলিত, চঞ্চল। “আকুল-
অঞ্চলা চ.কা ২০২। আঁচল আকাশে হ’তেছে আকুল ৩৫৬।

১৫ ব্যগ্র, উৎস্রক। “আকুল হৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।—ব্রহ্মসংগীত। ১৬ উদ্ধাম, উচ্ছ্বল। “নানা সুরের আকুল ধারা গী.লি ১৬৮। বাতাস হ’য়েছে উত্তলা আকুল।—কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবশ। “বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ।—রা ১.১.৫৪। [আকুল বিকল (একার্থক)—ত্র (৭)। আকুলি (পথে)—১ অশান্ত হইয়া। “অকুল সিদ্ধ উঠিছে আকুলি।—রবীন্দ্র। ২ আকুল ঃরিয়া। “গীত শুভন কজন কাকলি. আকুলি উঠিছে প্রবণে।—গান ৮৬। ‘গৌ (অগ্র)—ব্যাকুল। “শ্রী.কৌ।] **আকুল** বি [‘অকুল’—মূল; ত্র ‘আ’; অগ্র] কুলহীন, অকুলীন। “দরিদ্র আকুল আমি চৈ ৮২।

আকুলতা ক্রী [আকুল+তা (তল) তদভাবার্থে] ১ আকুল-ভাব, বিহ্বলতা, কাতরতা। “ধূমাত্মকুলতা সা.দ ৩.১৪৩। গাঢ়োষ্ঠগ্রহপীড়নাকুলতা (অমর)। ২ বিক্ষোভ, চাঞ্চল্য। “পঞ্চপর্ষদমধ্যস্থানদাবাকুলতাং গত মহা ৩.১১.১৭। ৩ অধীরতা, ব্যগ্রতা। “এ কি আকুলতা ভুবনে।—গান ১৫০। ৪ অধীরতা, ব্যস্ততা।

আকুলি বি [আকুল+°লি; অগ্র] হতবুদ্ধি, কর্তব্যমুঢ়, অবোধ। “তোমার পাঁরা আকুলি নাহিক ত্রিভুবনে শ্রী.মা ১৫৬। **আকুলিত** বিণ [আ+√কুল+ত (জ)-ক] ১ ব্যাকুলী-ভূত (ত.বা)। ২ [√আকুলী+ত -র্ষ] আকুলিত, সম্মিত, বিক্ষোভিত। “মার্গাচলবাতকরাকুলিতেব সিদ্ধঃ কু.স ৫.৮৫। ৩ আন্দোলিত, সঞ্চালিত। “বৃষঃ পিবাত কেদারে নিঃশ্বাসাকুলিতং পয়ঃ গো.রা ৩.২২.১৮। মন্দানিাকুলিত... প্রবাল।—ঋতু ৬.১৭। ৪ অভিভূত, পরবলীকৃত, পীড়িত। “শোকাকুলিতেন্দ্রিয় রঃ ২.২৭.১১। পিপাসা°, অর° (৫.৮.৭)। ৫ অধর্ষা-বিশ্রুত, বিশৃঙ্খলস্থাপিত। “অভোবহারাকুলতোর্ধ্বাণ বেষঃ রঘু ১৬.৬৭। ৬ অক্লীকৃত, দশনাক্ষয়। “ধূমালিতদৃষ্টি শ ৪ঃ।

আকুলিবিকুলি বি [‘আকুলিত-ব্যাকুলিত’—মূল] অত্যন্ত আকুলতা; অতিবিহ্বলতা, নিরাকুলভাব। “অহি পহি আকুলিব্যাকুলি করে ছলে বণ ১৩৬০। প্রাণ করে আকুলিব্যাকুলি! কোথা বাব! কোথা দেখা পাব! গি.বি ১৩৫। **আকুলীকরণ** ক্রী [আকুল+অভূততদভাবে চি (০)+√ক+অন (ল্যট)-তা] বিমোহন। “পা ৭.২.৫৪, কাশিকা।—কুলীকৃত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ বিহ্বলীকৃত, ব্যাকুলিত, অভিভূত। “চিন্তাকুলীকৃতমাত।—পঞ্চ ৫.২৭। ২ পরিপূরিত।

“তরঙ্গৈরাকুলীকৃতম্ গো.রা ৪.৪১.২২। ৩ বিমোহিত।

আকুলি বি [‘আকুলি’—মূল] টিরাওড়তির পায়ের শিকলের কড়া। “কাটিয়ে আকুলি পলায়ে এসেছে গুরে চ.সা ৩০৮। **আকুল** ক্রী [আ+√ক+ত (জ)-তা; ছান্দস] ১ আশয়,

অভিলাষ, অভিপ্রায়। “দৈরিতাকৃত কি ১৪.২৬। নেত্র্যর্পিতাকৃতং লীলাপদ্য সা.দ ২২ঃ। স্রবণবরশাকৃত গী.গো ১২.১। উ.চ ৫.৩৬; ৬.৩৫। ২ উৎস্রক। “সবাপাহুস্ উ.চ ৭২ঃ। ৩ কোতুল। “কর উ.চ ৪২ঃ।—কৃতি ক্রী [+তি (তিন্)-তা; ছান্দস] ১ সর্ষ ‘আকৃত (১)। “আকৃতোনাম্...প্রবর্তক মহা ৩.২৬২.১০। ২ মহর্ষি কচির পত্নী। “ভ ৩.১২.৫০। **আকৃতি** ক্রী [আ+√ক+তি (তিন্)-ণ; ছান্দস] ১ বাহা ধারা জাতি প্রকাশ পায়; জাতিযুক্ত অবয়বসংস্থান-বিশেষ; গঠন। “গৌবর্দ্ধনজাকৃতিরক্ষকারি মাষ ৩.৪। ‘গ্রহণা জাতিঃ (মহাভাষ্য)। ২ মূর্ত্তি, রূপ, দেহ। “কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতোনাম্ শ ১.১৮। আকৃতিবিণেবে আদরঃ পদং করোতি মা.মি ১ঃ। বিকৃত° মনু ১১.৫০। দীর্ঘাকৃতি পুরুষঃ সুগঠিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৩ গোষ্ঠব-সম্পন্ন সুন্দর দেহ। “বদ্রাকৃতিস্তত্র শুণা বসন্তি (সু.র)। ৪ অবতাররূপ। “দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তন্মৈ নমঃ গী.গো ১.১৬। ৫ সর্ষ ‘আকার’। ‘বহিরাকার আকৃতিঃ রঘু ১.২০, মল্লিনাথ। [°গণ (পুং)—আকৃতিসিদ্ধ অর্থাৎ ব্যাকরণের সূত্রবিণেবের অন্তর্ভূত কর্ণনিমিত্তক, শব্দসমূহ (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ নহে, শব্দের আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে হয়)। “গোহরম্ পা ৫.২.১২৭। আকৃতি প্রকৃত—আকার ও স্বভাব। “আকৃতে প্রকৃতে তোমার জৈবর-লক্ষণ চৈ.চ ১১০। ‘মান্ (-মং) বিণ—মূর্ত্তিমান্, রূপী, শরায়ী। “আকৃতি-মতঃ সাক্ষাদিব মধুশ্রিয়ম্ ক.সা ১০.৮৮।]

আকৃষ্ট বিণ [আ+√কৃ+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃত। “পাদাকৃষ্টরহতি।—শ ১.৩০। নাকৃষ্টং ন টরিতম্ (ধনুঃ)।—মহানাটক। ২ বলীকৃত। “অনাকৃষ্ট বিয়ৈঃ (তত্ত্ব) রঘু ১.২৩। লোভাকৃষ্ট হি ১ঃ। ৩ আনীত। “দ্রুমশূন্য সারঙ্গেন বরশাকৃষ্টাঃ শ ১ঃ। ৪ উদ্ধৃত, উৎপাটিত। “আকৃষ্টে চ কীলকে কাষ্ঠাভ্যাং চূর্ণিতাণ্ডবঃ পঞ্চবৎ গতঃ হি ২২ঃ। ৫ নিঃসারিত, নিষ্কৃষ্ট। “তৈলং তিলম্ মনু ১১.২৩, কুল্লুক।—কৃষ্টি ক্রী [+তি (তিন্)-তা] ১ আকর্ষণ, বলপূর্ব্বক অভিমুখনরন। “জ্যাকৃষ্টি (অমর)। ২ বলীকরণ, আয়তীকরণ। [°টিময় (পুং)—বলীকরণময়। “ব্রোপম হি ১.২৮।] **আকেককর** বিণ [আকে (অতিক্রম) +√ক+অ (অপ)-র্ষ] অপাঙ্গপসারিত অর্ধমোলিত ও বায়ুস্ততারক (দৃষ্টি); তির্যক্, টেরা। “লোলচক্ষুঃ কি ৮.৫০ (উষ্টব্য মল্লিনাথ)। অর্জুন-জিহ্বাসাপারায়ণ হইয়া আকেকরনয়ে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন (মহাভারত)। **আকেকান** ‘ন্’ বি [কা আকৃন্] বসলমান শিকক।

এ গান বুঝিতে গেলে আকোনের কাছে গিয়া ফার্শ পড়িতে হয় (আ.হ)।

আক্কা বিং ['অক্র'—মূল; হি আক্কা (তুলসী-দাস); ড অকরা] ক্রয়ের অব্যয়, অর্থাৎ মহার্ঘ, হুঁসুলা।
“তিনি ষোল আক্কা বই দেন না।—দা ২০৪৮।

আক্কা 'শ' বি [আ অক্কা] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। “আমার আক্কা যেমন, কঙ্গাম তেমন, বুঝে শুঝে ব.প ১৮৪৪। মেয়ের আক্কা দেখে তোর অ.গ ৪৪। বলি, আক্কা নেই? সকাল বেলা গুরুশিষ্যে দেখা নাই; আর রাত দুপুরে “গুরুবে নমঃ”। গি.বি ১১২। কেমারও আক্কা আক্কা দেখেচি ৮৬। ২ জ্ঞান, শিক্ষা। “মণিরামপুরের ব্যাপারেতে ভাল আক্কা পাইয়াছি আ.হ ৮১; কর্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কা পাইয়াছি ১১৬। [আক্কা আক্কা—জ্ঞান-বুদ্ধি, বুঝ-সমুজ, বুদ্ধিবৃত্তি। আক্কা শুদ্ধ—বুদ্ধি যেন তোপে উড়িয়া গেল; একবারে বুদ্ধি হত বা জ্ঞান-লোপ। “কোলাকুলি, গলাগলি, সেকেনের ধুম। মিউনিসিপেল মক্স দেখে, আক্কা শুদ্ধ—হেম ৩৮১। “দাঁত—আক্কা (জ্ঞান) অর্থাৎ কিছু বয়োবুদ্ধি হইলে, যে দাঁত উঠে (৭)। মাড়ির মূল হইতে জাত অধিক দণ্ড বা অধিদণ্ড। “মস্ত বিং (আ, ফা আক্কা মনু; তু ‘মস্ত’)—বাহার আক্কা আছে; বিচার-শক্তি বিশিষ্ট, বিবেচক। “মাড়ি (বি—মাড়ির গোড়া; হু—মূল। আক্কা সাব্দ হওয়া—বুদ্ধি পরিষ্কার হওয়া। “আমার আক্কা সাব্দ হ’লে কাবু কর্তে পারে কে!—ব.প ১৮৪৪। “সেলানী (বি)—বুদ্ধির দোষের জন্য দণ্ড; বুঝবার চুকে ক্ষতি।
আক্কা বিং [সং অক্কা; অপ্র] মিশ্রিত, চর্চিত, লিপ্ত।
“চন্দনেতে আক্কা রক্ত জবাফুল করে ছ ৪১।

আক্রম পুং [আ + √ক্রম + অ (বঞ) -ভা; ছান্দস]
১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন; ক্রুদ্ধিত, রোদন। “শব্দ রা ২.৬৫.২১; তুলসী ২৭। কিং ক্রন্দসি দুর্জয়—পঞ্চ ৪.৩১। ২ উচ্চৈঃ শব্দ; আরাব। “আক্রমে চাপ্যপেহীতি ন দণ্ডম্ মনু ৮.২২২। ৩ শব্দ, নাদ, বৃহৎ। “নাগানামাক্রমঃ (S.W.)। ৪ আস্থান সঞ্ছান। ৫ [+ অ-শ্র] বাহাকে (সাহাব্যার্থ) আস্থান করে; পার্শ্বগ্রাহ রাজার পরবর্তী নিয়ামক রাজা। “মনু ১.১০৭। ৬ মিত্র। ৭ ভ্রাতা। ৮ ভ্রাতা, রক্ষক। “অনা-ক্রমে শুভ্রে মহা ১.১৭২.৯। ৯ নাথ (শ.ক)। —ক্রম ক্রী [+ অ-ধি] ১ ‘ক্রম-দান’, দান প্রণ, মহাবুদ্ধি। ২ হুঃখীদিগের ক্রন্দনদান। “পা ৮.৪.৩৮, সি। —ক্রম ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ উচ্চৈঃক্রন্দন; রোদন। ২ আস্থান। —ক্রমিত বিং [+ ত(ত)-ক] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈঃকৃত রোদন। ২ [+ ত-শ্র]

আহত, আকারিত। “মু ৫.২০। —ত ক্রী ১ [+ ত-ভা] উচ্চৈঃ রোদন, ক্রন্দন। ২ আর্ন্তবোধ, কাতররব। “রঘু ২.২৮। —ক্রন্দী (-লিন্) বিং [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; ক্রী -লিনী]
১ রোদনকারী। ২ আস্থানকারী, আক্রোশী। “পরম্পরাক্রন্দী কু.স ৫.২৬।

আক্রম পুং [আ + √ক্রম + অ (বঞ) -ভা; ছান্দস]
১ সমীপগমন। ২ বলে অতিক্রমণ (ত.বা)। ৩ আক্রমণ। “দুরাক্রম (S.W.)। শাদ্দীলাক্কে আক্রমি নাশ তারে মে ১৬০। ব্যাঘ্রের আক্রমে, যুগসম, যুহুর্ন্ত দাঁড়াতে নাহি পারে।—রবীন্দ্র। ৪ অভিভব, পরাভব। ৫ ব্যাপ্তি, আবরণ। ৬ প্রাপ্তি। ৭ আগ্রহ। ৮ [+ অ-শ্র] পরলোক প্রাপ্তিসাধন বিভ্রাৎাদি। ৯ বল, শক্তি। —ক্রম ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা; ছান্দস]
১ আপাত, অবস্থান, অভিপ্রায়। “দেশাক্রম মনু ৭.২০৭, কুল্লুক। ২ অভিভব। “মাঘ ১৬.৩৪। ৩ আরোহণ। “দেবলোক-ক্রম রা ২.৩১.৫। ৪ ক্ষেপণ। “পর্যাক্রান্তৈর্গণ (ন শলাক হস্তম্) ভ ৭.৬.৪৪। —ক্রমণী বিং [+ অনীয় (অনীয়) -শ্র]
১ আক্রমণযোগ্য। ২ অধ্যাসনায়। “অশ্রাভিরূপি ইন্দ্রাসনমা-ক্রমণীম্ (S.W.)। —ক্রান্ত বিং [+ ত(ত)-শ্র] ১ কৃতক্রমণ, অবস্থান, অভিপ্রায়। ২ প্রাপ্ত, অধিগত। “বিমানমার্গ রঘু ১৩.৩৭। “গুণাতিরেক মাঘ ৪.১৬। ৩ অধিষ্ঠিত, অধুষিত। “রাষ্ট্রম্...নাস্তিকাক্রান্তম্ মনু ৮.২২। “মহীভূৎ মাঘ ১.৭০। ৪ পাদাহত, পাদপীড়িত। “পূর্বমিব...ভুজঙ্গম্ রঘু ৯.৭৯। ৫ ব্যাপ্ত, আকর্ষণ, আচিত। “শলিভিমুখমাক্রান্তম্—ভর্গুহরি। ভারাক্রান্ত মৃ ৮.৬। বর্ণান্তর° রঘু ১৯.২৭। হি ১.২৩। ৬ অভিভূত, পীড়িত, পরবশীকৃত। “ত্রাণ°, ভয়°, মদন° (S.W.)। মেহেনা-ক্রান্তহৃদয়ঃ রা ২.১৭.১১। ৭ অশীকৃত, অবলম্বিত। “উচ ৫.১৯। ৮ পাত্ত। “রক্ষসাক্রান্তাবলুভাবণরাক্রমো রঘু ১০.৩৮। ৯ অধ্যাসিত। “শকুন্তাক্রান্তবানোর ম.চ ৫.৪০। ১০ বশীকৃত। “পার্বাগুণাক্রান্তে (দেশে) মনু ৪.৬১। প্রগলভাক্রান্তনায়কা সা.দ ৩.৬০। ১১ অম্বাত, সম্বিত। ১২ নিষ্পাদিতমণ্ডন। “(সন্ধিনী) আক্রান্তা বৃষভে (অকো)। —ক্রান্তি ক্রী [+ তি (তিন্) -ভা] ১ আক্রমণ। ২ উপরি স্থাপন; প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ। “সম্ভাবিতপাদপীঠ কু.স ৩.১১। ৩ আরোহণ। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ অভিভব, বশীকরণ। ৬ [+ তি-শ্র] বল, শক্তি। “মাঘ ৫.৪১। —ক্রান্ত বিং [+ অক (ষল্) -ক; ক্রী -মিকা] আক্রমণকারী।

আক্রম সর্গ [সং আ + √ক্রম] ১ আক্রমণ করা; উপরে আসিয়া পড়া; বিনাশার্থ ধরা। “কখন, কে জানে, আসি আক্রমবে ভীমা। কোথায় কাহারে মে ১০০; শাদ্দীলাক্কে

আক্রমণ নাগ ভারে ১৬০। কুঙ্গ সিংহ প্রতিদ্বন্দ্বী ধূপতিবরে, আক্রমণে কোনমতে, বসিয়া বিবরে ন ৪৩৪। ২ অধিকার করা; আবিষ্ট করা; অভিহৃত করা। “ব্রহ্মবধ আক্রমিল ওহে মহাশয় ম ২৪১। বায়ু বলে কড় আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬। ত্ধারুপে রিপু, আক্রমিছে মুহুর্গঃ ২৬৮।

আক্রমণ, -নীত্র, -ক্রান্ত, -ক্রান্তি ও ‘আক্রম’

আক্রোড় বিণ [অ+√ক্রীড়+অ (অচ্)-ক; জী-ডা] ক্রীড়াপর, কেলিপার, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, ক্রী [+অ (যঞ্)-ধি] ১ ক্রীড়াহান। “আক্রোড়ং রাজরাজন্ত মহা ৩. ১৫৩৮। °প বত কুঙ্গ ২.৪৩। আক্রোড়ে ক্রীড়তো বালান্... অমারৎ ত ৪.১৩.৪১। ২ রাজার সাধারণ (অর্থাৎ সকল লোকের উপভোগ্য) উপবন; উদ্যান। “আক্রোড়োহং কুবেরন্ত দয়িতঃ মহা ৩.১৫৪৪। ৩ [+অ-ভা] ক্রীড়া, কেলি। °ভূমি। °গম্বত ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ক্রীড়, খেলা। [আক্রোড়ভূমি (জী)] —ক্রীড়াহান। “রা ৩.২৩.৩৪। মহা ২.১২.০.১১।]

আক্রোড়ন, আক্রোড়ভূমি ও ‘আক্রোড়’।

আক্রোষ্ট বিণ [অ+√ক্রশ্+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতাক্রোশ, নিন্দিত, কুৎসিত। “আক্রোষ্টঃ কুশলং বদৎ মধু ৬.৪৮। ২ বাক্য দ্বারা তাড়িত (নীলকণ্ঠ); কঠোর ভাষায় পীড়িত। “আক্রোষ্টঃ পুরুষঃ সর্বং প্রত্যাক্রোশেৎ মহা ৩.২২.২৭। ৩ ধ্বনিত। —ক্রোষ্ট ক্রী [+ত-ভা] ১ পুরুষভাষণ, কর্কশবচন। “কাত্যায়ন ২.১৪। ২ আহ্বান। —ক্রোশ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ রোদন। ২ ভৎসন। ৩ কুৎসন, নিন্দাকরণ (মিতাকরণ)। “আক্রোশং মম মাতৃশ্চ প্রমুগ্য রা ২.১০.৬.৩০। °কারো বাজ ২.৩০.৫। ৪ শাপ, অভিশাপ। °গর্ভমেবমুতম্ (কাদম্বরী)। ৫ বিরুদ্ধ-চিন্তন (ত.বা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ; আহ্বান। ৭ অপবাদ, নিন্দা। “কুলাক্রোশকর (চারিভ) গো.রা ৩.৫২.২। ৮ দ্বণ, দোষারোপণ। “আক্রোষণা যঃ শ্রাদাক্রোশো মৈথুনং প্রতি (অ.কো.)। ৯ (বাঙলায়)। রোষ, কোপ। “দূর কর মনের আক্রোশ ম ৫৫০। কেন মাতা বিবহরি, আমারে আক্রোশ করি ম.ভা ২২। আক্রোশে অরুণ আঁধি জী.মা ১৪৮; ৬৮। ১০ বিবেষ, হিংসা। “দলাদলির আক্রোশে পা.প্র ২০৫। —ক্রোশক বিণ [+অক (যল্)-ক; জী-শিকা] ১ আক্রোশ-কারী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক। ২ নিন্দক, কুৎসন-কারী। ৩ গানগিতা (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ); পুরুষভাষী। “মহা ৫.৩৭.৩৬। —ক্রোশন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] সর্ব ‘আক্রোশ’। —ক্রোষ্টা (-ষ্ট) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব;]

জী-ষ্টী; ‘ক্রোষ্টা’ সাধু, পা ৩.২.১৪৭] নিন্দক, পুরুষভাষী। “মহা ১.৮৭.৭।

আক্রোতি বি [সং আক্রতি, কৃ>ক্রি+ক্রে; অগ্র] আকার, সাদৃশ। “কটিক-আক্রোতি জল চ.বি ২২০।

আক্রোশ, -শক, -শন, -শ্রোষ্টা ও ‘আক্রোষ্ট’

আক্রোদ পুং [অ+√ক্রি+অ (যঞ্)-ভা] আক্রোড়াব।

আক্রোদ্যতিক বিণ [অক্রোদ+ইক (ঠক্) ‘নিবৃত্ত’ অর্থে; জী-কী] অক্রোড়াভ্যনিত, দ্যুতকৃত (বৈর)। “পা ৪.৪.১২

আক্রোপাটিক পুং [অক্রোপাট+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিবৃত্ত’ অর্থ] ১ অক্রোড়াহানে বিচারার্থ নিবৃত্ত পুরুষ; অক্ষমর্শক, অক্ষাধ্যক। ২ ব্যবহারহানে নিবৃত্ত পুরুষ; প্রোড়বিবাক, জজ্-সাহেব

আক্রোপাদ বিণ [অক্রোপাদ+অ (অন্) ‘তৎকর্তৃক প্রোক্ত’ ধ, পা ৪.৩.১০১; জী-দী] ১ অক্রোপাদপ্রোক্ত (শাস্ত্র)।

২ অক্রোপাদসম্বন্ধী (ত.বা)। —পাদ পুং [+অ, পা ৪.২.৫২; ৬৪] অক্রোপাদকৃতশাস্ত্রবেত্তা, ন্যায়ভিজ্ঞ, নৈরায়িক। —পাদ ক্রী অক্রোপাদশাস্ত্র, শাস্ত্রদর্শন

আক্রোমা বি [‘অক্রমা’—মূল, ও ‘আ’; অগ্র] অসং অপমান সহিতে না পারায় আক্ষেপ। “আক্রমা করেন স্নেহে আপনাকে নিন্দে। স্নেহে আক্রমা দেখি সকল পর্তত কান্দে ॥ ক.উ ১২।

আক্রোন্ন পুং [অ+√ক্রা+অ (অচ্)-ভা] অগম্যাগমন হেতু পুরুষের প্রতি বা অগম্যাগমন হেতু জীর প্রতি দোষারোপ; ব্যতিচারাপবাদ। —ক্রোন্ন ক্রী, —ক্রোণা জী [+অন (ল্যুট, যচ্)-ভা; জী আ (টাপ্)] (সর্ব) ‘আক্রোন্ন’ —ক্রোন্নিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ অবৈধবৈধুনের অপবাদে দূষিত; পরস্পর বা পরপুরুষের মৈথনে দূষিত (পুরুষ, জী)। ২ মিথ্যাদূষিত; উপপন্নপাতক (অ.টী)।

আক্রোন্ন, -ক্রোন্ন, -ক্রোন্নিত ও ‘আক্রোন্ন’

আক্রি বি [সং অক্রি, ও ‘আ’; অগ্র] চক্। “ম.পা ৩।

আক্রিক বিণ [অক্র+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] ১ যে অক্রোড়া করে; অক্রদেবক, দ্যুতকার। ২ অক্র দ্বারা জরী; অক্র দ্বারা জিত। ৩ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অক্রসম্বন্ধী, দ্যুত-নিমিত্তক। °কং বৎ (অগম)। মধু ৮.১৫২। —ক পুং আক্রক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ দ্যুতলব্ধ দ্রব্য। ২ দ্যুতজন্য বণ; জ্বর দেনা।

আক্রিপ্ত বিণ [অ+√ক্রিপ্+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতাক্রোশ, বিক্রিপ্ত। ২ আক্রষ্ট, আহত। “স্বাভাবীনাটিকা ৪.১২। ফলং তরলকিপ্তম্। —পঞ্চ ৫৩৩। ৩ আক্রান্ত, অভিকৃত, বদীকৃত। “কুতুহলাক্রিপ্তহৃদয় উ.চ ৪ ৩৩। আক্রিপ্তচেতঃ ত ৮.৮.২।

18

—শত্রুগণের খণ্ডিতা (ইন্দ্র); “ঋগ্বেদ ৮.১৭.১২” যিনি পর-
বল খণ্ডিত করেন (অ.ট.); যিনি পর্ত্তের পক্ষ ছিন্ন করেন;
ইন্দ্র। “বিক্রম রত্ন ৪.৮৩। ক.স ৩.১১। কৃ ৩৪৫। [°চাপ
(পুং, ক্রী), °ধনুঃ (নৃস্) ক্রী, °ধনুঃ (বি)—ইন্দ্রধনুঃ, রামধনু।
“°ধনুঃ বিবিধরতন-কাঙ্ক্ষি মে ৩৪। °ধনু মা ১৫৬।]

আখণ্ডলচাপ, অখণ্ড, অখণ্ডঃ অ ‘আখণ্ড’
আখণ্ডিত বি [‘অখণ্ডিত’—মূল; অ ‘অ’; অপ্র]
নির্দোষ, অকলঙ্ক। “বদনপঙ্কজপূর্ণচক্রে আখণ্ডিত ম ৭০৮।
আখণ্ডি-নী বি [ফা এখণ্ডি] পোলাও রাঁধার নিমিত্ত
মশলার কাণ।

আখণ্ডিক পুং [আ + √ খন্ + ইক (ইকন্) -ক, উ ২.৪৫]
১ সন্ধিখনক, চোর। ২ মুষিক। ৩ শূকর। ৪ খনক।

আখর বি [অ ‘আখর’] ১ অক্ষর, বর্ণ। “ভূমিত আখর
কিবা নিখিলো জলে শ্রী.কৌ ২৮৫; ৩২১। ২ স্বরসহিত বাঞ্জন
—কা, কি ইত্যাদি। “কা-আখরে তৌন ভুবন পিটার শ্রী.কৌ
২৩। পিরতি বলিয়া এ তিন আখর এত পরমাণু করে চ.দা
৮৬; ৯৬। ৩ কথা। “মাঝ বাপত বড় গুরুজন নাই।
একই আখরে মো বুঝিলো তোর ঠাই ॥ শ্রী.কৌ ২৬৪।
[একই আখরে—এক কথায়, সংক্ষেপে।] ৪ কীর্তনগানে
মাধুর্য ও ভাববুদ্ধির জন্তু যোজিত অধিক পদ। [আখর
তেড়ে লেখা—অক্ষর তেড়া (তির্ঘ্যক্) করিয়া লেখা; টাকা-
প্রভৃতির নথ্যা অঙ্কে ও (হেলা) অক্ষরে বানান করিয়া লেখা।
“৪৬৬২ ‘ছ চল্লিশ বিধা সতের কাঠার’ কাত জমা ৪০।/১ চল্লিশ
টাকা সাও আনা এক গণ্ডা’ E.P. 61; 68। আখর দেওয়া,
বসান—কীর্তনের গানে অতিরিক্ত পদ যোজনা করা। “আমি
সুখ ব’লে দুখ চেয়েছিহু, তুমি দুখ ব’লে সুখ দিলে ॥ (দয়া
ক’রে), (দুখ দিলে আমায় দয়া ক’রে)।—রবীন্দ্র।

আখরিয়া বি [আখর + ইয়া] সর্ধ ‘আখরিয়া’। “শ্রীবিজয়-
দাস প্রভুর আখরিয়া (১৫.ভা)।

আখরোটি বি [সং অক্ষোটি; আ অখ্রোটি] পর্ত্তজাত
ফলবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল।

আখাড় বি [হি আখাড়; অপ্র] বাসস্থান, আড্ডা।
“প্রাচীর বিহীন সাত পাঁচর আখাড় কু.উ ১৭৪।

আখাত পুং, ক্রী [আ + √ খন্ + ত (ত্) -র্ষ] অ-পুরুষাৎ
জলাশয়; যে জলাশয় মনুষ্যকৃত নহে; অখাত।

আখাতলি বি [কাথতলি > আখতলি > তলি; অপ্র]
ককতল, বগলদাবা। “আখাতলি মধ্যে লহ...লাউ গোটা
বি.পা ১২৯।

আখামো বি [আখামো (বশোভর)] বাহা খাচা নহে;

বাহা খুটির বত টাছা-ছোলা নহে; অপরিষ্কৃত, আছোণ
(বীণ, কাঠ)। [আখাচা মক—অসভ্য মূর্খ বিকটাকার পুরুষ।]
আখাখিল বি [‘আখাখিল’—মূল; অপ্র] খোঁট। “আখাখিল
বাতত বিব জালিল কাছাঞি শ্রী.কৌ ৩১৮।

আখি বি [অ ‘আখ’] চক্ষু। “বোল বর্ণ আখি গো.বি ১০৯।
আখি অক্ষ ম.পা ১০৭; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১৩৬। আখিতে
যে লোট গলে মো ২১। চ.বি ১২৮। বাটুল ছুঁই আখি
শ্রী.কৌ ৭; ছুঁই আখি খাউ ৫১; আখিবারো ১৮৫। আখির
সলিল ব.প ১৫৪; ২৮২; আখি কচালিকা উঠে রজনী প্রভাতে
৫৩২; ১১১১; আখি পাখী ১১২৫; আখি-রাবি প্রকাশিত,
মুখকমল মুদিত ১৬২৭। আখি অঞ্জে রঞ্জিত বি.হু ৪। আখির
নিমিষে শ্রী.ম ৮২।

আখির ‘-র’ বি [আ আখির] অস্তিত্ব, শেষত্ব। —র বি
১ অন্ত, শেষ, সমাপ্তি। ২ পরিণাম, ফল। অ ‘আখের’।
—রি, বি [°র + ই°]; তু ‘আ আখুরী—অস্তিত্ব’ সমাপ্ত, শেষ।
“মোবনের আখির করিয়া ফারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র
৬৩৭। [গৌদারা আখির—গৌদারা উৎসবের সমাপ্তি।]

আখিল ‘-ল’ বি [আ আখিল] বুদ্ধিমান, জ্ঞানী, বিবেচক।
“মোলা মোকাদিমা কাজি, আখিল এনুসাক রাজ বি.হু ১৬।

আখু পুং [আ + √ খন্ + উ (ডু) -ক, উ ১.৩৩] ১ ‘খনক’,
মূষিক। “কুড়াখুবিরং স্বয়ং নিপততি নন্তং মুখে ভোগিনঃ
(নীতিপতক)। আরোহণ আখুপৃষ্ঠ বি.হু ১। ২ চোর।
৩ শূকর। ৪ (সাদৃশ্যে) ক্রপণ। “বিতবে সতি নৈবাতি ন
দদতি জুহোতি ন। তমাহরাখুম... ৫ দেবতাভূষক। [°কর্ণা,
°পর্ণিকা (ক্রী)—ইন্দ্রকানো লতা। °গ (পুং)—মূষিকবাহন,
গণেশ। °ঘাত (পুং)—মূষিকঘাতক, শূদ্র। “পা ৩.২.৫৩, সি।]

আখুকণী, আখুগ-ঘাত, পর্ণিকা; অ ‘আখ’
আখুজী বি [‘আখজ’—মূল; অপ্র] প্রতিকূলতা, শত্রুতা,
আড়ি। “পূর্বেতে কলহ ছিল ধনপতি সনে। আখুজী করিল
বেগে তাহার কারণে ॥—কবিকঙ্কণ।

আখুটি, টী, টিহা, -টে অ ‘আখি’
আখুনজী ‘-ন’ বি [ফা আখুন + জী] পাঠশালার মুসল-
মান গুরুমহাশয়।

আখুবাহন, -রথ পুং [বহুতী] ‘মূষিকবাহন’, গণেশ।

আখুভুক (-ভুজ্), -ভুজ পুং [আখু + √ ভুজ্ +
কিপ্ (°), + অ (ক) -ক; উ.ত] ‘মূষিকভোজী’, বিড়াল।

আখোটি, -টিক পুং [আ + √ খিট্ জাসে + অ (ঘক্) -ধ;
ক (কন্) বার্থে] বাহাতে মৃগ জন্তু হয়; মৃগয়া, শিকার।
বি ক.সা ১৫.১২০; ১২৪। °ক—পক্ষ ১.১৪০।

হরিণাখ্যেটক ক.সা ২.৭৪। রঙ্গ ৭। —টক পুং [+অক (খ্) -ক] ১ ব্যাধ। “পঞ্চ ১.৪১২। ২ মৃগয়াকুর (A.)।
আখ্যেতি, তী বি [সং আখ্যেটিক ; হি আখ্যেটী] ব্যাধ, শিকারী। “আখ্যেটী হৈল কাল ক.চ ৫৩। আখ্যেটী পাখায় দিল আটা (ঐ)।

আখ্যেটিক বিণ [আখ্যেট + ইক (ঠক্) ‘তত্ত্ব সাধু’ অর্থে]
১ আখ্যেটে সাধু ; মৃগয়াকুর। ২ জ্ঞানজননে সাধু ; ভয়ঙ্কর।
—খ্যেটিক পুং ১ মৃগয়াকুর জন ; শিকারী। ২ ব্যাধ।
“জ্ঞান নামে আখ্যেটিক ম ১২৩০। ৩ মৃগয়ানিপুণ কুর।

আখ্যেড়া বি আখড়া। [‘খারী—দ্র ‘আখড়া’]। “ব.প ১৫১৮।

আখ্যেত্র বি [দ্র ‘আখির’] ১ শেষ, শেষকাল। “একা
জামি কি করি আখ্যেত্রে অবলা শ্রী.মা ১২৫। তোর দায়
প্রাণ বায় আখ্যেত্রে বা.দ ৫৮। হা আলা। বাপদাদার ভিটেটাও
কি আখ্যেত্রে ছাড়তে হলো। মা ৩২৩। ২ শেষকাল, ভবিষ্যৎ-
কাল। “মেরা বাত ন রথগা মরগো আখ্যেত্রে রা.স ৩২। আখ্যেত্রে
আসিবে তোর বৌ-ঝয়ের কাজে শ্রী ১০২। ৩ পরিণামচিন্তা।
ভবিষ্যতের কথা বা ভাবনা। “আমি জানি, এ সমস্ত জন্ম
যখন তাগিদ করে, আখ্যেত্রে তখন ভাসিয়ে দিতে হয়
ব ১৪৯। ৪ পরিণাম, ফল। “আখ্যেত্রে ভেবে কর্ম করে
তাকেই বলি ধীর দা ১০৮৭। ৫ পরকাল, পারত্রিক জীবন।
“দেবো বলি দেই গাছে ষড়ার সিন্দুর। হায় হায় আখ্যেত্রে
কি হইবে হিন্দুর ॥ ভা.চ ৪৮০। ক্যা হোগা আখ্যেত্রে মুখে
বিল ১৬। —রী বিণ [আ আখ্যে-রী] শেষ, সমাপ্ত। “হাত
সন ১১৮৩ সাল তাঃ—১২ চৈত্র আখ্যে-রী E.P. 49।

আখ্যো আখ্য বি [হি রথবাণ > বা রাথো আ(মা)ল > ‘ল ;
অপ্র] রাখাল। “আখোআলক নাগিরা : আখোআল নন্দন :
মুখি আখোআল থাকিম গো.চ ২৩৮, টকা।

আখ্যোটি বি [সং অকোট] সর্থ ‘আখ্যোটি’।

আখ্যা জী [আ + √ খ্যা + অ (অঙ্) -ণ + জী আ (টাণ্)]
১ বাহা দ্বারা খ্যাত হয় ; অভিধান, নাম। “উমাখ্যাং
স্বয়ং জগাম কু.স ১.২৬। শ ৭৬ঃ। ২ শোভা। “বৃসীষ
কচিরাখ্যাহু রা ৭.৬০.১২। ৩ [+অ-ভা] আখ্যান, কথন
(মেধাতিথি)। “দশাধাখ্যং পৌরসখ্যাম্ মহু ২.১৩৪।
—খ্যাত বিণ [+ত (ক্ত) -ঋ] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত।
“সেবা যুগ্মিরাখ্যাতা মহু ৪.৬। ২ প্রকটিত, হচিত। “আখ্যাত-
যন্তে শুক ভাবি ছঃখম্ রঘু ১৪.৪২। ৩ ভাবিত, বিজ্ঞাপিত,
কীর্জিত। “ভবান্ সর্কত্র কুশলঃ সর্কত্ৰুতহিতে রতঃ। আখ্যা-
তং শরভজেন... ॥ রা ৩.৭.১৫। নামধেয়মাখ্যাতম্ উ.চ
৫ঃ। ৪ [আখ্যাত + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] আখ্যাতযুক্ত,

তিঙ্কপ্রত্যয়ান্ত, তিঙ্কস্ত। —খ্যাত ক্রী [+ত-ণ] ১ তিঙ্করূপ
প্রত্যয় (ত.বা)। ২ তিঙ্কতপদ, ক্রিয়াপদ। “আখ্যাত-
মাখ্যাতেন ক্রিয়াসাতভ্যে পা ২.১.৭২, সি। —খ্যাতবা বিণ
[+তব্য-ঋ] কথয়িতব্য, বক্তব্য। “মহু ১১.১৭। —খ্যাতা
(-ত্) পুং [+ত (ত্) -ক -১ব ; জী-জী] ১ বক্তা, কথ-
য়িতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিক্ষয়িতা, অধ্যাপক।
“আখ্যাতোপদেশং পা ১.৪.২২। —খ্যাতি জী [+তি
(ক্তিন্) -ভা] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন। —খ্যান ক্রী [+
অন (ল্যট্) -ভা] ১ কথন, উক্তি, বচন। “রামসন্দেশাখ্যান
গো.রা ২.৫৮। প্রিয়ং মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে
আখ্যান চৈ.চ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ৩ পূর্বসংঘটিত
বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। “আখ্যানং পূর্ববৃত্তোক্তিঃ সা.দ
৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। “স্বয়ংদৃষ্টার্থকথনং
প্রোহরাখ্যানকং বুধাঃ—বিষ্ণুপুরাণটীকা। ৫ প্রতিবচন।
“পরিগ্রহ পা ৩.৩.১১০ ; প্রঃ ৮.২.১০৫। ৬ [+অন-ঋ]
উপাখ্যান, ইতিহাস, বৃত্তান্ত। “বরিষ্ঠ মহা ১.১.১৮ ; ২.৩৭।
মহু ৩.২৩২। ৭ [+অন-ধি] আর্ষমহাকাব্যাস্তগত সর্গ-
বিশেষ। “অশ্বিন্মার্ঘ্যে পুনঃ সর্গা ভবন্ত্যাখ্যানসংজ্ঞকাঃ সা.দ
৬.৩২৫। ৮ [+অন-ণ] ভেদক ধর্ম ; বিশেষগুণ। “ইখ-
ভূতং পা ১.৪.৩০। ৯ [আখ্যান + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে]
আখ্যানবান্, আর্ষমহাকাব্য ভারতাদি। দ্র (৭)। ১০ (বাঙ-
লায় ; অপ্র) আখ্যা, নাম। “রঞ্জাবতী আখ্যান শ্রী.মা ১৩।
সমাধি আখ্যান চ.বি ২০। শ্রী ২৬। ১১ কথা, ব্যাপার,
ঘটনা। “গোপত আখ্যান...কেহ সে নাহিক জানে চ.সা
২১। —খ্যানক ক্রী [‘ন + ক (কন্) স্বার্থে] ১ দ্র ‘আখ্যান
(৪)। ২ সর্থ ‘আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান।
“আখ্যানকাখ্যায়িকৈতিহাসপুরাণকর্ণন (কাধরী)। —কী
জী ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রার মিশ্ররূপ উপজাতিবৃত্তবিশেষ।
—খ্যাপিত বিণ [+√খ্যাপি + ত (ক্ত) -ঋ] ১ বাদিত,
বাচিত। ২ বিবোধিত, প্রচারিত। “কীর্জিতাখ্যাপিতা নৃষু
মহা ৩.১৫০.২০। —খ্যায়ক বিণ [+√খ্যা + অক (খ্) -
ক ; জী -য়িকা] ১ কথক, বক্তা। ২ বিজ্ঞাপয়িতা। —খ্যায়ক
পুং ১ অত্রকথিতবিষয়ের বক্তা ; দূত। “ভট্ট ২.৪৪। ২ যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে উভয়পক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীর্তনে নিযুক্ত
পুরুষ। “নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যায়কৈঃ উ.চ ৫ঃ। —খ্যায়িকা
জী [‘য়ক + জী আ (টাণ্)] যে বিষয় কবি স্বয়ং অথবা
অন্ত কেহ অনুভব করিয়াছেন (অ.টা) ; উপলক্ষার্থ, ইতিহাস।
‘আপনার কিবা অন্তের জ্ঞাত যে বিষয় তদধিক যে গল্পসমূহ সে
আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টার্থ-ভাৎপর্য্যক স্বকপোলকল্পিত যে

বিষয় উদ্দেশ্যক বে গন্তসমূহ সে কথা। হয় ব.প ১৭০১। [আখ্যাত-
য়িকা ও কথা উভয়ই গন্তগ্রহ, মতরাং গন্ত হেতু একজাতি,
নামমাত্র ভিন্ন। আখ্যাতিকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা
নায়ক বা অন্ত বাক্তি (কাব্যাদর্শ ১.২৩-২৪ ; ২৮)। সাহিত্য-
দর্পণের মতে কিছু প্রভেদ আছে। কাব্যদর্শীপ্রভৃতি কথা,
হর্ষচরিতাদি আখ্যাতিকার (জ সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫)।]
—খ্যাতী (-য়িন্) বিণ [+ √ খ্যা + ইন্ (গিনি) -ক -১৮,
জা -য়িনো] অভিধাতু, বক্তা। “রহস্তাখ্যাতী শ ১.২১। যম্ম ৭.
২২৩। —খ্যেয় বিণ [+ য (যৎ) -র্ষ] ১ বাচ্য, কথনীয়।
“শাখ্যেয় উ.মে ৪২। কস্তান্ নাখ্যেয়ো বৃত্তান্তঃ।—পঞ্চ
৫৩৬। ২ বিজ্ঞাপনীয়। “আখ্যেয়া রাজমহিষী ভেদ্যঃ রা
৪.৬২.১১। ৩ বর্ণনীয়, নির্দেশনীয়। “ভদ্রীয়ো নাখ্যেয়ঃ স্মৃতি
জ্ঞপ্তে কোহ'প মহিমা (ভট্টহরি)।

অ খ্যাত-তব্য, তা-তি, খ্যান, খ্যানক,
-খ্যাপিত-খ্যানক, স্থিক, স্থী, -খ্যেয় জ 'আখ্যাত'।
আগ' -গ্' বি [সং অগ্ > প্রা অগ্ > বা আগি, -গ ;
হি, ঠ, ঙ, মৈ আগ ; প আগ, -গন ; সি আগি ; সিংহলী—
গিনি (তু 'লি অগ্গিনি, গিনি) ; তা অকি (পত্তে) অগি।
“বিরহ বিরোগে আগ দেই ঝাঁপে (বি.প)। [আগ-জলন্ত
ভাত—আগুনের মত উত্তপ্ত ভাত ; এইমাত্র রান্না ভাত। এইরূপ
'আগজলন্ত ডাল, তরকারি' ইত্যাদি।]

আগ' -গ্' বি [সং অগ্ > লি, প্রা অগ্ > বা আগ, -গা ;
হি আগা ; ঙ আগ ; সি অগ ; অস আগ] ১ অগ্রভাগ, আগা,
ভাগ। “রোহিত মংস্তাদিয়া রাঁধে পলতার আগ ম.ম ২৫। [খুত
পাঠ—‘কলতার’]। বেনা গাছের আগ শ্রী.মা ১৭৩। ২ অন্ত,
শেষভাগ। “কেশের আগ. চুষয়ে টাগ চ.দা ২১। ৩ বংশা-
দির শেষভাগ। “বেতাগ (বেতাগ্র)। বাক্সের বাঁশের
আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ হস্ত অগ্রভাগ।
“ছিদ্র করে ছিচকার আগে শ্রী.ম ২৮। ৫ সমাপ, সমুখ।
“রাজ-আগে কয় ম ২২৬। যের আগে কর সমাধান ক.চ
১৪৮। ক্রোধ কোন বরাক তাঁর আগে চৈ ১৩। ৬ দলের
অগ্রভাগ। “শ্রী.কো ১৭৫ ; গোপীগণ সব গেল আগ ১৮৪।
৭ দেবতাদির উদ্দেশ্যে প্রদত্ত খাতের অগ্রভাগ। [আগক—
আগে, সমাপে। “শ্রী.কো ২। আগ ডাল—সর্বোচ্চ শাখা।
“কদম্বের আগ ডালে চড়ে নটবরে ব.প ৭২২। আগত (সং
অগ্রতঃ)—১ আগে, প্রথমে। “আগত বা দায় দিয়া পশ্চাৎ
ভিক্ষা লঃ ব.প ৬৪। ২ আগে, উপরে। “আমার আগত
বীর নাহি কোন জন শ্রী.কো ১২৭। ৩ পুরোভাগে। “দ্বারের
আগত ব.প ৪২। আগ তোলা বা রাখা—দেবতাদির উদ্দেশ্যে

কোন দ্রব্যের কিয়দংশ আগে পৃথক্ করিয়া রাখা। আগ-তোলা
দ্রব্য—যে দ্রব্যের কিয়দংশ অগ্রে গৃহীত হইয়াছে ; উপহৃত বা
উচ্ছিষ্ট দ্রব্য। “আগতোলা দ্রব্য দেবতার ভোগে লাগে না।
আগ-তোলা সন্দেশ—দুর্গোৎসবের সময়ে প্রস্তুত চূড়াতোলা
(চূড়াকৃতি) একপ্রকার মিষ্টান্ন। “সরসারা দুর্গাবশা ও আগ-
তোলা সন্দেশের ওজন দিতে আরম্ভ করে হ ১৮৭। আগদুয়ার
—সিংহদার, সদর দরজা। বিপ ‘খিড়িকর দুয়ার’। “ব.প
৩২। আগধড়—পূর্বকার, দেহাগ্রভাগ। বিপ ‘পাহধড়’।
“আগধড় দিল বর্গত উড়াইয়া ব.প ৭২। আগ-না—বাখির
সমুখস্থ নোকার অগ্রভাগ। “আগ-নায়ে পঞ্চ ঘর করিল
নির্মাণে বি.পা ১৬২। আগ-নাঙলা, আগ-হালা—হলকর্ষণে
অগ্রগামী কর্কক। “আগ-হালা যে দিকে যায়, পাহ-হালাও সেই
দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাহ (হি আগ পীছা)—১ অগ্র
ও পশ্চাৎভাগ। ২ (অস—আগ্ পাছ)—কোন বিষয়ের
পূর্বাঙ্গের অবস্থা। আগ পাহ করিয়া কাজ করা—পূর্বাঙ্গের
ভাবিয়া কাজ করা। “আগ পাহ করি কাজ করে মহাজন।
শ্রী.কো ১২৮। আগ পাহ ভাবা (হি—আগা পীছা দেখনা)
—কোন বিষয়ের পূর্বাঙ্গের (বর্তমান ও ভাবা, আদি ও অন্ত)
চিন্তা করা। আগ পাহ হ'য়ে বাওয়া—শ্রেণীবদ্ধভাবে বাওয়া।
আগ পায়ে নাচা—পদাঙ্গে (পদাঙ্গুলিতে) ভর দিয়া নাচা।
“এত তুনি কুশধ্বজ আগপায়ে নাচে শ্রী.মা ৫৬ ; ১৪৮। আগ
বাড়াইয়া বা আগ বাড়ান লওয়া (অস—আগ বড়াই আন)—
প্রত্যাঙ্গমনপূর্বক সঙ্গে করিয়া আনা। “আগ বাড়ি নিতে
গেলা জনক রাজন ব.প ৫৬৫। যমুবা...বরষাঐদ্বিগের আগ-
বাড়ান লইতে আইলেন আ.ছ ৭৪। আগ হ'য়ে কথা—অগ্র-
বর্তী হইয়া বলা। “শ্রী.মা ৮৩। আগে ক'রে লওয়া—সমুখ-
ভাগে (সামনে) লওয়া। আগে পাছে—পূর্বে ও পশ্চাৎ ;
আরম্ভে ও শেষে। “বদি থাকে আগে পাছে (অর্থাৎ ভোক্তাদের
প্রথমে দ্বুত, পরে দুহু)। কি করে আগে মাছে—প্রবচন।
আগে ভাগে—সর্বোত্তম, প্রথমে, পূর্বে। “আগে ভাগে উত্ত-
রেন গিয়া ভা.চ ১৫২। যে কথা বলিবে, তাবিয়া দেখিবে,
আগে ভাগে দোষগুণাদি স.শ ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া।
“সাক্ষী দিতে বাইতি আগিয়া আছে নাহে শ্রী ২৫৮ ; ব.প
৪৫০। এগোও—অগ্রসর হও। “শ্রী.মা ৮০। এগোই—
অগ্রসর হই। “শ্রী.মা ৮০।]

আগ' -গো' অব্য [সং অঘোঃ ; অগ্র] সম্বোধনে, ওগো,
হে। “আগ হে বড়ারি শ্রী.কো ৮৬ ; ২২৪। আগ নারী ম.ম ১২।
আগঃ (-গস্) ক্রী [√ ই + অস্ (অহুন্), উ ৪.২১১,
ছান্স ; cf., Gr. agos] ১ পাপ। ২ অপরাধ, দোষ।

‘সহিষ্যে শতমাগাংসি সুনোন্তে মাষ ২.১০৮। আগন্তুং রবু ২.৩২। দাসে কৃতাগসি সা.দ ১০৩৬। ৩ দণ্ড।

আগআন বি [সং অগ্রবান; হি অগ্রবান; অগ্র] অগ্রসর, আগ্রহান। “হুই ভাই হৈল আগআন কু.উ ২৩৫।

আগচ্ছ সং, ক্রি [আ+√গম্+হি অল্পজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব] আইস, এস। “স্বন্দরী আগচ্ছ মোর সনে ম.পা ৪৭; আগচ্ছ আগচ্ছ বীর ৬৩। আগচ্ছ মনসা দেবী ম.ম ২২।

আগড় বি [সং অর্গল > লি, প্রা অগ্গল > বা আগল, -ড়; ঠ অর্গল।] ১ কপাট। “সত্যের দ্বারে আগড় নাই, বধার্থ পরিচর দিয়েছেন ন.ত ৯। ২ দরম্য বাণেশের চাঁচ প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত দ্বাররোধক আবরণ; ঝাঁপ, টাটা। [লক্ষী আসতে দোরে আগড়—ইষ্টাপত্তিতে বাধা।]

আগড়বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম বি সর্থ ‘অগড়-বগড়’। “ধান চাল ময়লা ছোলা, আগড়বাগড় কতকগুলো, প’ড়ে বলে জীব জীব জীব দা ৮৯। [আগড়বাগড় খেয়ে পেট ভরান—(গৌণার্থে) অসার খাড়ে উদর পূর্ণ করা।]

আগড়া বি [হি অগড়া; অগ্র (৭); পাতান (পাতধান ৭) —দিনাজপুর] শস্যহীন (বীজশূন্য) ধাতু কলায় প্রভৃতির খোসা; চিটা, ভুবা, ভূসি। দ্র ‘আগা (৬)। “বৃথা পরিশ্রম হয় বর্থ না মিলয়। শস্তের আশায় যেন আগড়া কুটয়। ভ.গ্র ১৭৮।

আগড়ম-বাগড়ম, আগড়োম-বাগড়োম বি শির্ভাদিগের খেলাবিশেষ। “হঠাৎ মিনি আগড়ম-বাগড়ম খেলা রাখিয়া জানালার ধারে ছুটিয়া গেল।—রবীন্দ্র। আগড়োম-বাগড়োম ঘোড়াডোম সাজে লো ৭৫। [প্লোকেস প্রথম দুই শৃঙ্গাসারে এই খেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—“অবাডোম বাবাডোম ঘোড়াডোম সাজে” ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসজ্জার বর্ণনা। ধর্মমঙ্গলে কানাড়ার বিবাহে কালু-প্রভৃতি ডোমের বে সজ্জার বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে।]

মাগ’ড়ে বি [অগ্র] অগড়, অর্থাৎ অগভীর (স্বল্পজল) গর্ত; ডোবা (Puddle)। “চওালে আর ঠাকুরে, মাগ’ড়ে আর পুকুরে দা ২০৫৮।

আগণা, -ন বি [সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্গহায়ণ > বা আগন, -ণ, (অগ্গহাণ) আধান, -ণ; তু ‘অগ্রা(হা)ণ’; হি অগ্রহন] অগ্রহায়ণ মাস। “যদি বর্ষে আগণে (আগনে)। রাজা বান গাগনে।—খনা। ব.প ১৪।

আগণা সর্থ [সং √গণি] গণনা করা। “আগণিয়া রাজা বাহ এই বনমাঝ : আগণি আগণি রাজা বধন বলে দশ। মাধার

উপরে নাগ করিল পরণ। বি.ম ১১৩। [বোধ হয়, ‘আগণিয়া’ ‘আগণি’ স্থলে ‘পা গণিয়া’ ‘পা গণি’ হইবে।]

আগণা-না বি [আ+গণা, দ্র ‘আ’] অগণিত, অর্থাৎ বাহ্যগণ্য হয় নাই। “আগণা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট ভার শ্রী.মা ১৯৪। [আগোনা খাওয়া—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত খাওয়া। “মণ্ডার ঘরে আগোনা খাই ন.ত ৬৬।]

আগণি বি [সং অগ্রণী > লি, প্রা অগ্গণী > বা আগণী-নি; অগ্র] অগ্রগণ্য, নারক, শ্রেষ্ঠ। “৫.৬। (শব্দমূর্ত্তা)।

আগত বিণ [আ+√গম্+ত (ত্ত)-ক,-র্ষ; ছান্দস] ১ আগত, উপস্থিত। “পা ৪.৩.৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাপ্ত। “ঋষমাগতাঃ প্রতিহতিং কঠিনে মনেনবযাঃ কুচ ৩টে মাষ ৯.৪৯। আশ্রমাগত ময় ৬.৭। ৩ এবিষ্ট। “গৃহাগত রবু ৩.১১। ৪ সম্ভাত। “ময়ু ময়ু ২.১৫২। ৫ জাত উৎপন্ন। “অবশ্যাতব্যং সর্কৈ-দেহিভিরাগতৈঃ গো.রা ২.৮৫.১৯।—গতক্রা [+ত-ভা] আগমন। “গতাগত গো.রা ২.৫৯.২৩। গী ৯.২১। মহা ৩.২৯৮.২৮।—গতি ক্রী [+তি (ক্রিন্)-ভা; ছান্দস] ১ আগমন। “গতাগতি রা ২.১১০.১। প্রিয়তমাগতি মাষ ৯.৪৩। বাজ ৩.১৭০। গতাগতি চৈ.চ ৭১। রঙ্গ ১১। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ প্রত্যাবর্তন। আগতখামার বিণ খামখামার হইতে প্রকার লওয়া কোন জমি সেরেস্তায় প্রকার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে ‘আগতখামার’ কহে।

আগতরাইয়তী বিণ কোন রাইয়তের জমা অল্প রাইয়ত লইলে এবং সেরেস্তায়, যে লয় তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে ‘আগতরাইয়তী’ কহে।

আগতোলা, আগ-না; আগনা, -গোনা- দ্র ‘আগ’; আগণা

আগনি বি [সং অগ্নি > প্রা অগ্নি > বা আগনি; অগ্র] অগ্নি। “নিভা কাষ্টতে জায়ন জলাই আগনি গো.চ ৯৭।

আগন্ত বিণ [আ+√গম্+তু (তুন্)-ক; ক্রী -স্ত] ১ আগমনশীল। ২ অনিয়তস্থায়ী, অনিয়ত, কাদাচিৎক। “অ.কো ২.৭.৪৯। ৩ বহিঃকারণজাত, বাহ্য। ৪ আকস্মিক।—স্ত পুং ১ অতিথি। “রবু ৫.৬২। আগন্তুনা সহ মৈত্রী হি ৫২। ২ আকস্মিক রোগাদি (শ.ক)।—গন্তক বিণ [°স্ত+ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী -কা,-কো (?)] ১ আগমনশীল, স্বয়ং আগত। “আগন্তুকা বয়ম্ (S.W.)। ২ অনিয়ত, অনিত্য। ৩ আহাৰ্য্য (শ.ক)। ৪ প্রকিষ্ট। “আগন্তকঃ পাঠঃ কু.স ৬.৪৬, মল্লিনাথ। ৫ হঠাৎ সংঘটিত; আকস্মিক, অত-কিত। “কা দিকারাঃ (S.W.)।—ক পুং ১ অতিথি। ২ অপরিচিত (‘দজ্ঞাতকুলশীল) জন; নবাগত পুরুষ। “হি—

২৩৩। ৩ প্রকৃষ্ট পাঠ। ৪ বৃষজ্ঞ ও দেশাহরাগত পত্ন (মিতাকরা); অজ্ঞাতসামিক পঞ্চাদি (শ.ক)। “বাজ ২.১৬৬। ৫ আকস্মিক ক্রতাদি রোগ (শ.ক)। [“স্তুকজর (বি) —আবাতাদি-জন্তু আকস্মিক জর (Sympathetic fever)। “স্তুজ (বিণ) —আকস্মিককারণ-জাত (রোগাদি)।]

আগন্তুক, আগন্তুকজ্ঞ, আগন্তুকজ্ঞ জ ‘আগন্ত’ আগন্ত-‘ব্’ বি [সং রাঘব, ‘র’-লোপ; অপ্র] রাঘব-বোয়াল। “গো.চ ২৭৪।

আগন্ত পুং [আ+√গম্+অ (স্বার্থক) -ভা; ছান্দস] ১ আগমন, উপস্থিতি। “ভদ্রাগমপ্ৰীতি রঘু ১৪.৮০। হি ৪.৭৭ ২ উপক্রম, আরম্ভ। “অহরাগম, রাত্র্যাগম গৌ ৮.১৮। ৩ প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। “বিত্তাগম। আগমন্ত ন মে ব্যক্ত রা ৪.৩৫.১৮। “হেতু বাজ ২.২৪। বোদানাগমঃ (কাদম্বর)। ৪ আর। “ব্যাগম মহা ২.১৩.৩৪। অধাগম হি ১২ (কথারক্ত)। ৫ উত্তর, উৎপত্তি। “আগমমাপ্যৌ গৌ ২.১৪। ফলাগম গো.রা ২.৬২.৭। লভ্যায় পূর্বলুনায়াং প্রস্থনভাগমঃ কুতঃ উ.চ ৫.২০। ৬ অবির্তাব। “সমযৌ জলাগমঃ গো.রা ৪.২৭.২। ৭ পাত, বর্ষণ। “শ্রাবণঃ সলিলাগমঃ রা ৪.২৬.১৪; সমযৌহন্ত জলাগমঃ ২৮.২। ৮ প্রবাহ। “উদকভাগমেন মনু ৮.২৫২। ৯ পণ্য-ক্রয়ের দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাৎ অন্তর্দেশে লইয়া আসা; আমদানী। বিণ ‘নির্গম’। “মনু ৮.৪০১। ১০ শাস্ত্রপরিশ্রম, শাস্ত্রজ্ঞান। “প্রজ্ঞয়া সদৃশাগমঃ রঘু ১.১৫। ১১ (ব্যাকরণে) অধিকবর্ণের উপস্থিতি। “বর্ণাগম পা ৬.৩.১০৯, সি। ১২ [+ অ-ণ] “জ্ঞানলাভসাধন”, তৎসংস্কৃত গ্রন্থ; শাস্ত্র। “কি ২.২৮। জ্ঞানাগম মহা ৩.১৩০.৭। ১৩ ক্রয় সাংখ্যা দর্শনশাস্ত্র। “রঘু ১০.২৬। ১৪ পূরণ। “কি ৫.১৮। ১৫ মন্ত্র। “ভ ১২.১১.৩১। ১৬ (ভ্রাত্রে) শাস্ত্রপ্রমাণ, আশ্রয়চন। “আগমো হ্যাপ্রবচনম্ সাংখ্য ৬। “গো.রা ৫.৮৭.২৩। বিবিধাগম মনু ১২.১০৫। ১৭ গামাদি উপায় (ত.বা)। ১৮ জনপ্রবাদ (মিতাকরা)। “বাজ ২.২১৫। ১৯ ক্রমপ্রতিগ্রহাদি সপ্ত বিত্তলাভের উপায়। “মনু ৮.২০০; ১০.১১৫। ২০ (ব্যবহারে) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও পত্রাদি (শ.ক)। ২১ মার্গ, বজ্র। “আগমাত্তে শিবাঃ সন্ত রা ২.২৫.২১। মনু ৯.২৮১। ২২ [+ অ-স্ম] সিদ্ধান্ত। “সঙ্গীতগমসাগরঃ (৪.৮.)। ২৩ [+ অ (অচ্) -ক] (ব্যাকরণে) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অন্তর্গতাতী অধিকবর্ণ অটু ইট ইত্যাদি (Augment)। “তৈ ১.২৩, টীকা। আগমোহন্তপ্ৰত্যয়ী বঃ প্রকৃতেঃ প্রত্যয়ন্ত চ (মুখ্যবোধ)। ২৪ বাহা চারিদিকে বার বা শাখা বিস্তার করে; বৃক্ষ। “কি ৫.১৮। —গম পুং, ক্রী ‘বাহা’ শিববৃক্ষ হইতে

আগত, গিরিহারাধে গত এবং বাহুদেবের অভিব্যক্তি; তদ্ব-শাস্ত্র। “আগতং পঞ্চবক্তৃত্বং তু গতক গিরিগমনে। মতক বাহুদেবত তদ্বাদ্ ‘আগমঃ’ কথ্যতে। “ভা.চ ২৫৩। মে ১১২। [তদ্বশাস্ত্র, সৃষ্টি প্রলয় দেবতাজন সর্বসাধন পুরস্চরণ ঘটকর্মসাধন চতুর্বিধ ধ্যান এই সপ্তলক্ষ্যাবিত।] —গমন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ আগতি, উপস্থিতি। “কারণ মহা ৩.৭৩.২৬। ভরত রঘু ১২.২৪। য ৫১৫। ক ৬০। ২ প্রাপ্তি। ৩ প্রত্যাবর্তন। “হীরতামজ বাবদাগমনং য মহা ১.৭০.৩৩। ৪ উৎপত্তি, উত্তর। “সর্বসাধ্যাভং বৈরত্যা-গমনং মহৎ গো.রা ৪.৯.২২। ৫ ক্রীড়াম। “অভ্য” (শ.ক)। আগমনী বি [আগমন+ঈ] ১ ‘আগমনসম্বন্ধী’, উমার পতিগৃহ হইতে পিতৃগৃহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। “অ্যাক আধটা আগমনী গাইবার করমাস হ ১৮৬; কোন বৈঠকখানার আগমনী গাওনা হচ্ছে ১৮৮। [মেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরিহারাধের নিকটে মেন-কার অনুরোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতিবেশিনীদের মেনকাকে উমার আগমনসংবাদদান ইত্যাদি আগমনীর বিষয়।] ২ আগমনবিষয়ক গীতমাত্র; আবাহনগান, অভ্য-র্থনাগীতি। “আগমনী-পিকধ্বনি নিকুঞ্জধরে স্ব.প্র ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে আগে তোমার আগমনী : সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী গী.লি ৭৪।

আগমবাগীশ বি [স.ত] ১ আগমে ব্রহ্মার তুল্য; তদ্ব-শাস্ত্রে পণ্ডিতের উপাধি। ২ নবদ্বীপবাসী তাত্ত্বিক মহাপুরুষ-বিশেষ। [ইহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গোড়াচার্য। প্রসিদ্ধ ‘তত্ত্বসার’ ইহার সম্বলিত তত্ত্ব-গ্রন্থ (নদীয়াকাহিনী)।]

আগমব্রহ্ম বিণ [স.ত] শাস্ত্রজ্ঞানে বুদ্ধ (প্রবীণ); প্রকৃতবুদ্ধ, শাস্ত্রপ্রবোধ। “সেবী রঘু ৬.৪১।

আগমবেদী (দিন্) বিণ [ব.ত; জ্যো-দিনী] ১ আগ-মের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। ২ বেদবিৎ। —দী পুং গোড়াপাচাচার্য। আগমব্রাহ্ম বিণ [ভূ.ত] ১ শাস্ত্রজ্ঞানহীন। ২ (ব্যব-হারে) সাক্ষিলেখানিহীন।

আগমিত বিণ [আ+√গমি+ত (জ) -স্ম] ১ অভ্যা-সিত, শিক্ষিত। “নিপুণাগমিতং স্মৃতিভাগ্যলম্ বাব ৯.৭২। ২ বাপিত। ৩ অধাত, পঠিত (শ.ক)।

আগম্মান বিণ [তু ‘আগমান’; অপ্র] অজ্ঞান, অবোধ। “কেন হইলে আগমান (চ.দা)।

আগন্তা বি [সং অগর; অস অগরকাঠ] ১ অগরচন্দন। “গন্ধ আগর য.ম ১০২; ২৩৫; আগর চন্দন ১০৯। ক.উ

৬৫ ব.প ১৮২১। আগর চন্দন কাঠে ম.পা ২১। ২ অগু-
চন্দন-পত্র। “আগর চন্দনে বড়ারি শরীর লেপিতা ত্রী.কো
৩০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অঙ্গে।—গো ২০৯। আগরেতে
সুবাগিত করিয়াছে কেশ ম.ম ১৮০।

আগর^১ বি [সং আকর; হি, মৈ আগর; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
আকর, নিধান। “তুহঁ রস-আগর নাগর টাট বি.প ৮২।
গুণগণ-আগর।—গো ১৮৪। —র বিং [সং অগ্র > (বরাগমে)
অগর > আগর; পত্রে] ১ প্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি।
“সে নব নাগর, আগর সব গুণে জা ১৬৬। আনন্দিরাম
কুলের আগর ভা.চ ২৪; নাগর-আগর হে ৩২২। ২ (অগ্র)
উৎকৃষ্ট। “আগর ডাগর বটী ত্রী.মা ১৫৬।

আগর^২ বি [সং আগর; হি আগর; অগ্র] গৃহ, বাড়ী।
“রামের সৃজিত হৈল বাইস আগর কু.উ ১৯৬।

আগর^৩ বি [E. Augur] কাষ্ঠাদিতে ছিদ্র করার সূত্র-
ধারের বস্ত্রবিশেষ; ভোমরবস্ত্র।

আগর^৪ সর্ধ [√ আগল > √ আগর; তু ‘হি আগর;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] রোধ করা; পূর্ণ করা। “লোহে আগরল
হুই আখি চ.সা ৩০৫। [আগরল—আঙুলিগ, প্লাবিত করিল]
আগর^৫, -কী বিং [আগর + কী ই’°; ই’°] ১ প্রেষ্ঠা,
অগ্রগণ্য। “সে হেন সুল্লর, রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭।
আগরি সুবুধি সেরানি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবোধ, পণ্ডিত। “সব
নব নাগর, বর রসে আগর জা ১১২। ৩ অতিমধুরা, পরমরস-
যুতা। “হেন কৃষ্ণরূপগুণলীলার মাধুরী। না জানি কি মধু
সেই কি গুণে আগরি। ভ.গ্র ১২০। ৪ অধিকপতিসোহাগিনী।
“বজ্রব সন্তিনীমাথে ইহরা আগরিত্রী.ম ১৮৮।

আগর^৬ বি [আগর + কী ই’°; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আকর-
ভূতা, নিধানরূপ। “হেদে লো সুল্লরি, প্রেমের আগরি চ.সা
৩৮; ৭৪; গুণের আগরি ১০৩। চ.দা ৭৭।

আগর^৭, -কী বি [সং উগ্র; ০রি (মাধু)] উগ্রকজ্রি
হিন্দুবিশেষ। “০রি : শূত্র আগরি হৈল ক্ষেত্রিতে কু.উ ১৯৬।
আগরি প্রভৃতি ভা.চ ২৭০। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৮২।

আগর^৮ বিং [অঘোর > অঘোরী (জোলিঙ্গ) > আগরী
(নাগরী’র অঙ্গকরণে); অগ্র] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “পরশে
নাগরী, হইলা আগরী, পড়িলা বোশানী কোড়ে চ.সা ৪৭।

আগল^১ বি আকর, সাগর। “কর্ণধার আহিলেন বুদ্ধির
আগল ক.চ ২৩৬। —ল বিং [আগর > ০ল; অগ্র]
১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। “প্রভাপে আগল রাজা কু.উ
৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬; ২৪৬; ২৫৫। ধনেতে আগল
বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে নোবনে বড়ই আগল ত্রী.ম ১০৩।

সভাতে আগল চৈ.চ ২২। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। “বিরোধে
আগল ম.ম ১৮; বুদ্ধিতে আগল ১৭৫; বিবাদে আগল ১৮০।
বি.পা ৩২২।

আগল^২ বি [অ্র ‘আগড়’; পত্রে] ১ দ্বাররোধক কাষ্ঠাদির
দণ্ড; হড়কা। “ধারে ধারে ভাঙল আগল।—গান ৯১।
তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে’, আমার
ঘরে রইব তবে কিসের লাজে (গীতালা)। ২ প্রতিবন্ধক,
বাধা। “যে দিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে তাই, আগল বাবে
সরে’।—গান ১০৯। ৩ (অগ্র) অবরোধ, শত্রুকবল।
“সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ। আগলে রাবণ পড়ি
গণয়ে প্রমাদ ॥ কু.উ ১৩৭। —ল বিং [অগ্র] ১ অর্গলিত,
আবদ্ধ, আসক্ত, নিরত। “তপেতে আগল বড় রাজা বুঢ়া
বয়েসে কু.উ ২৭২। তপেতে আগল মুন বিবাহ না করে
ম.ম ২৩। ২ পরিপূর্ণ, ভরপুর। “উষাবড়ি ভাজি রাঙ্কে
স্বতেতে আগল ব.প ৩৩১।

আগল^৩ বিং [আগনি > আগল (৭) ; অগ্র] ১ আগুণের
মত; জ্বলিত। “কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [আগর
> ০ল] প্রেষ্ঠা হেতু আদরের পাত্রী; আদরিণী। “সহজে
আগল, পথ নাহি চলে, চলিয়া যাইতে নারি চ.সা ৫৮।

আগল^৪ সর্ধ [আগল > √ আগল; পত্রে] ১ অর্গলকৃত
করা; আটকান। “আগলিআ রাখ ঘোড়া আপন আঙ-
আসে কু.উ ১৪৭। ২ অবরোধ করা; ঘেরা। “দশ লক্ষ
সৈন্ত যেলি রাবণে আগলে কু.উ ৯৭; আগলিআ আন ঘোরা
১৪৭। ৩ ‘নষ্ট না হয়’ এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। “বা
হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে’ রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

আগলদিঘল^১ ‘ল-ল’ বিং [দিঘল > ‘আগল’ (অগ্র.শব্দ)]
১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ; লম্বা-চওড়া। “গুরুর কীথা আগলদিঘল
গো.চ ১৭২। ২ (অগ্র) কোপ হেতু লম্বা-চওড়া,
স্পর্ধাপূর্ণ বাক্য; শাসন-কথা। “আগলদিঘল বলিয়া দেবো
মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০; ১৪।

আগলস্মুক্য^১ বিং [‘হুঃখ (প্রা হুঃখ)’ এর অঙ্গকরণে
‘সুখ’ > হুঃখ > হুক্য (?) ; অগ্র] যে আগে আপন সুখ
খোঁজে; আত্মসুখী। “যে ঘরে থাকএ জান আগলস্মুক্য
নারী। ভাগ্য বুদ্ধি নাহি তার গুরুবের নাহি ছিরি ॥ ম.পা ৩।

আগলা^১ বিং [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা, আগলা; শু—
আগল—পূর্বে; অগ্র] অগ্রিম, আগোরা। “অনেক আগলা
কড়ি নিল সেই ক্ষেপে ব.প ৩৮০।

আগলা^২ বিং [আলগা > আগলা (বর্ণহানিপরিবর্তন) ; হি—
অলগ] ১ অলগ, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-সুখ, অনাবৃত-

আচাকা, খোলা (পাত্র, জব্য)। ৩ অবশ্যনহীন (স্থ)।
[আগলাইয়া দেখা—খুলিয়া দেখা। “গৃহমাথে বাঘা, দেখি
আগলাইয়া, শ্রামের চূড়ার মালা ব.প ২৭৫। আগলা মাটি—
যে মাটির আঁট নাই; তোলা বা ভসকা মাটি। বিপ ‘পাকা
মাটি’। আগলা মেঘলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেঘ করা।
“মেঘভা আগলা মেঘলা কছে, বৃষ্টি হবে। আগলা স্ত্রী—যে
সৌন্দর্য প্রত্যেক অবস্থায় লইয়া নহে; উপরি-উপরি মোটাগুটি
স্ত্রী। মুখ-আগলা লোক—বাহার মুখ অসংযত; যে না বুঝিয়া
হঠাৎ বলিয়া ফেলে; মুখ-কটকা লোক। বিপ ‘চাপালোক’।]
আগলি-স্ত্রী বিং [আগরি-রী >°লি-লী; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। “আন্ধে আইহন গোআলী, সব গুণে’
আগলী স্ত্রী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগলি কু.উ
২৭৪, ৫, ৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭; °লি ৮১। —লি
বিং অগ্রগণ্য, প্রবোধ। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি-
ক.চ ১২২। —লি বি [আগরি’ >°লি] আকর, সাগর।
“কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

আগলিত বিণ [আ+√গল্+ত (ক্ত)-ক] ১ অবশ্রুত,
পাতিত, স্থলিত। “পাশ্বীগলিতহারা...যোষিতঃ গো.রা ৫.১৩.
৩৪। ২ আমুক্ত, আকূল। “আগলিতকেশান্ত মহা ৭.১৩.৬১।
৩ আনত, অবনত। “পদ্মমাগলিতম্ মহা ১.৪১.৩৭।

আগাস বি [সং আগস্; অগ্র] অপরাধ। “উচিত কব না
লইবে আগস আমার স্ত্রী.মা ১৮।

আগন্ত্য বিণ [অগন্ত্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-স্তৌ]
১ অগন্ত্যসম্বন্ধী (দিক্)। “মাষ ৩.১। ২ অগন্ত্যবিষয়ক।
“ন্ত্য (আখ্যান) মহা ১.২.১৬৭। ৩ অগন্ত্যবৃক্ষজাত (পুষ্পাদি)।
—স্ত পুং অগন্ত্যের পৌত্রাদি। “মহা ৩.২৬.৮। —স্তৌ স্ত্রী
[+ব (বঙ্)+স্তৌ স্ত্রী (স্তৌপ্)] ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগন্ত্যের
পৌত্রীপ্রভৃতি। “পা ৬.৪.১৪২, কাশিকা।

আগা বি [জ ‘আগ’] ১ বৃক্ষাদির অগ্রভাগ; ডগা। বিপ
‘গোড়া’। ২ নৌকার অগ্র বা সম্মুখভাগ। বিপ ‘পাছা’।
“আগার পাছার বৈঠা সাজাইয়া নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন
বিষয়ের শেষাংশ। “সকলি বিচিত্র স্বপ্নের কাণ্ড! গোড়া
নাই আগা! স্ব.প্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে ভুল
ব.স্ব ২৫। ৪ অস্ত্রাদির সূক্ষ্মাংশ; হল। “দাঁএর, ছুঁচের আগা।
৫ অগ্রভাগমাত্র। “ছাতার, ভুতার আগা। ৬ তণ্ডুলাদি
ঝাড়ার সময়ে কুলার অগ্রে স্থিত ভ্রুখাদিমিশ্রিত খুদ-কণা।
“চালের, ভালের আগা। [আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। “কেহ
আগাইয়া বোরে, শুড়-চাঁউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গলই—
নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরাভী স্থান। বিপ

‘পাছা-গলই’। আগা-গোড়া—১ আশাদমন্তকপৰ্য্যন্ত সর্কাক।
“তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া জ’লে ওঠে! ২ আরম্ভ
হইতে শেষপর্য্যন্ত। “মঞ্জলিকা ছুবেলা সব আগাগোড়া রাখে
আপন হাতে পু.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপর্য্যন্ত; সারা-
জীবন। “কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদের আগাগোড়া মিল
ব ৫৭। ৪ আদ্য, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্কাকীর্ণভাবে।
“মনেজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—
আগাগোড়া রাখিয়া যায় নাই চা.পু ৬২। আগাগোড়া মুড়ি
দেওয়া—১ পা হইতে মাথাপর্য্যন্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে
শেষ পর্য্যন্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটাই ঢাকা। “যেবে দুই প্রহর
বেলাটাকে একেবারে আগাগোড়া মুড়ি দিয়া রাখিয়াছে গ.স
৬১। আগা-তোলা মোণ্ডা—চূড়াতোলা সন্দেশ। “নৈবিড়ির
আগাতোলা মোণ্ডাটি ওজনে দেড়মণ হ ৪২; আগাতোলা
মোণ্ডাওয়ারা নৈবিড় ১২০। আগা পাছতলা—মাদুরের
মাথার ও পায়ের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ
ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ ‘পাছা লা’।]
আগাউ বিং [হি অগাউ; আগোয়া (কথ্যভাষা); অগ্র]
আগ্রম, আগাম। “আগাও ঈঙ্গিত তুমি ভুল্লিবে এ.ন।
শেষকালে পাবে জগত্বাধের চরণ ॥ চৈ.চ ১২৬।

আগাছা বি [আ°+গাছা] অসার বৃক্ষ; অকেজো গাছ।
আগাড়া বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চক্ষিণপরগণ)।
আগাড়ি বিং [সং অগ্র; হি অগাড়ী] ১ পূর্ববর্তী, আগের।
২ অগ্রিম। —ড়ি বিং [‘আগাড়ি’—মূল] ঘোড়ার সম্মুখের
পায়ে বন্ধ দড়ি। বিপ ‘পিছাড়ি’। “আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি
ঘুঁড়ার এলায় স্ত্রী ২৪০।

আগাম বিং [‘অগ্রিম’—মূল; হি অগাউ] অগ্রিম। “এই
হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব.প্র ২৬১।

আগামিক স্ত্রী [আগামিন্+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী আ
(টাপ)] আগামী, ভবিষ্যৎকালবৃত্ত। “মতিরাগামিকা জেয়া,
বুদ্ধিতৎকালদর্শিনী (S.W.)।

আগামী (অমিন্) বিণ [আ+√গম্+ইন্ (মিনি)
ভবিষ্যদর্থে-ক,-১৭, বৃদ্ধি, উ ৪.৭; স্ত্রী-মিনী] ১ বাহা আগিবে;
ভবিষ্যৎ। “কথয়ত্যাগামিনমর্থম্ (কাদম্বরী)। ২ আগন্তক
(ত.বা)। ৩ ভবিষ্যৎকালবৃত্ত, ভাবী। “আগামিনি চতুর্থ-
দিবসে শ ২২২। মাঘ ৫.১৪। সপ্তম আগামী হু ৫; ১৩।
[আগামী কল্য—পরবর্তী দিবস। জ ‘কল্য’।]

আগামুক বিণ [আ+√গম্+উক (উক্) তাদ্বীলো
-ক; স্ত্রী-কা] আগমনশীল! “পা ৩.২.১৫৪, কাশিকা।

আগান্ন স্ত্রী [অগার+অ (অণ্) স্বার্থে (অ.টী)] গৃহ,

ভবন। "গুপ্তিগি আগার জা.৫ ১১৫। ['হাহ (পুং)—বৃহ-
হাহ। 'হাহী (-হিন্) পুং—বৃহহাহক, অগ্নি। "বহু ৩.১৫৮।]

আগ্নিগোত্র জি. বিং [অগ্নি] অগ্নে, প্রথমে। "আগ্নিগোত্র
গাড়ি রাড়িক বোড়ার পৈষ ১৫৮।

আগ্নিগোত্র বি ['আগ্নি'—মূল; অস আগ্নি-গনি; হি—
অগ্নি। ১ বংশাদির অগ্নিভাগ (চক্ষিগ্নপগগণ)। "বংশের
আগ্নিগোত্র। ২ তত্ত্বাদির ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষুদ্র, কণা। "চাঁদের,
জাঁলের আগ্নিগোত্র।

আগ্নিগি বি [অ 'আগ্নি'; মৈ আগ্নি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আগ্নি।
"আগ্নি-বহন বি.প ১৬৬; শশধর বরিশব আগ্নি ১৭৪। বিরহ
আগ্নি চ.সা ৫২; ১৪৫। বজ্রকি আগ্নি-প.র ১২। বি.সা
২৬২। আগ্নি লাগ্ন যোব মুখে চৈ.ব ৪৪। যোব মুখে আগ্নি
ভ.গ্র ৩৬২। জা.২০১। বিরহ আগ্নি ব.প ২৭৮। [মিলের
জন্ত বৈকারান্ত] ২ (সাদৃশ্যে) তীর জালা; সত্তাপ। "নন্দীর
বচনে বেন বৃকে উঠে আগ্নি চ.সা ২৪; হিয়ার বুঢ়ায় আগ্নি
১০৭। কত চিত্তে নিম্নারিব আগ্নি জা ১৮৪। ৩ অতি-
কোপন; অগ্নিশক্তি। "বরে তুরজন নন্দিনী আগ্নি চ.সা ১৫৬।
আগ্নিগি বি [অ 'আগ্নি'; অগ্নি] অগ্নি, উঠান। "আগ্নিগি
বসিবার দিল গো.৫ ৩২; ১৪২।

আগ্নিগিলা বিং ['অগ্নি'—মূল; হি অগ্নি; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ অগ্নিবর্তী, তাতী, আগের। "আগ্নিগিলা বিষয় অধিক পরবর্ত
বি.সা ৩০৬। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। "আগ্নিগিলা
কুস্থম অধিক অভিলাষ বি.সা ৩০৬। [আগ্নিগে ধড়—ধড়ের
অগ্নিভাগ; পূর্বকায়। বিপ 'পাছিল ধড়'। "গো.৫ ২৮৮।]

আগ্নিগু বিং [অ 'আগ্নি'; হি আগ্নি—অগ্নিসর, আগ্নি—অগ্নে;
মৈ আগ্নি—গু—আগে; প আগ্নি—অগ্নে; ড আগ্নি] ১ অগ্নি-
বর্তী, সন্মুখ, পুরোবর্তী। "সত্যকার আগ্নি হঞা কহে হু-
মান ক.উ ২২৫। ২ অগ্নিসর, দূরবর্তী। "তবে একটু আগ্নি
হাঁট; তা'রা খুব আগ্নি হইয়া থাক ব.গ্র ৩২। ৩ সেনার
অগ্নিহিত; সেনাসমুখবর্তী। "দকের আগ্নিদল ক.৫ ১৫; আগ্নি-
দলে কনক নিশানী ২৫; ২৬৫। —ও জি. বিং ১ অগ্নে,
পুরোভাগে। বিপ 'পাছে'। "আগ্নি যান শ্রী.মা ২৭।
পাশ আগ্নি নাই সরে শ্রী.ব ১০২; আগ্নি বার বড়ারি ১৪৪।
২ অগ্নে (কালবাচক)। "আগ্নি গেলি সত্তর গমনে শ্রী.কী ২;
৩৫২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্বাগ্রে (ক্রমাসারে)। "আগ্নি
তর করিব (সক) ক.উ ১৫; ১৬; আগ্নি গণেশের পূজা ৬১।
আগ্নি বড়ারি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [আগ্নি করি—
অগ্নি করি। "শ্রী.কী ১৮৮। আগ্নিহিঁ, রা—আগ্নি আসিরা;
অগ্নিহিঁ হইয়া। "আগ্নিহিঁ বাটে কবে কাহাকিঁ রহাএ

শ্রী.কী ১২৪। পথ আগ্নিহিঁ রা দেহ অষ্টবহু চ.বি ৪৪
আগ্নিক, তে (সং অগ্নি:)—১ সন্মুখে, আগে। বিপ 'পাছ'।
"সব বীরগণ পাছ আগ্নিতে কেশরী ক.উ ১০৭। আগ্নিত
চলিত শ্রী.কী ১১। ২ পূর্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে।
৩ প্রথমে, সর্বাগ্রে। ৪ সন্মুখে, কাছে। "আগ্নি আগ্নিত
রাধা না বোল মিছাএ শ্রী.কী ১১৬। আগ্নি পাছ, পিছ (মৈ
আগ্নি পাছ)—১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে,
ক্রমে। "আগ্নি পাছ লাধাএ শ্রী.কী ৩৩২। ২ কোন বিষয়ের
পূর্বকাল অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। "বৃহল বারে বারে
আগ্নি পাছ বুঝাই শ্রী.কী ৩৮০। আগ্নি পাছ না গণিরা কণ্ঠে
প্রবেশে ম ২৮৩; ১০০১। আগ্নি পাছ হইয়া—অগ্নি-পশ্চাৎ
হিত (শ্রেণীবদ্ধ) হইয়া। "আগ্নি পাছ হৈয়া দোহে অরণ্যে
চলিল অ ১৭। আগ্নি বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া,
অর্থাৎ প্রত্যাগমনপূর্বক আনা। "আগ্নি বাড়িয়া নইতে
পাঠাইল নরপতি: আগ্নি বাড়িয়া নিল ম.বি ৩৯। আগ্নি বাড়ি
নিলেক চান্দরে বি.পা ২১২। আগ্নি বাড়াইতে বাওয়া—
অভ্যর্থনার্থ প্রত্যাগমন করা। "আগ্নি বাড়াইতে বেন যায়
পুরজনে শ্রী.ম ১২৮। আগ্নি বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যাগমন-
পূর্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। "(নিম্নগণ) আগ্নি বাড়ি
পাঠাইল শচীর নন্দন চৈ.৫ ১৭৪। আগ্নিগাও—আগ্নি হও;
এগোও। "চোর ধরিয়াছি সতে আগ্নিগাও আসি ভ.গ্র ৩২৬।
আগ্নিগে—আগ্নি (অগ্নিসর) হইয়া। "বড়ারি আগ্নিগে এল
সম্ভার দিতে শ্রী.ম ৪২। আগ্নি সর—আগে চলা; উঠা।
"তাক দেখি মোর পাশ আগ্নি নাই সরে শ্রী.কী ১৩২। আগ্নি
হউ—অগ্নিসর হউক। "আগ্নি হউ রাধা শ্রী.কী ১৮৩।
আগ্নিহিঁ (আগ্নি আই)—আগ্নি যাই; অগ্নিবর্তী হই। "চৈ.ভা।]

আগ্নিগিআন বিং [হি অগ্নিগি (অগ্নিবং ?); হু 'আগ্নিগি';
অগ্নি] ১ অগ্নিসর, সন্মুখবর্তী। বিপ 'পাছআন'। "মাগী
রাক্ষস রণে হইল আগ্নিগি ক.উ ২৫। পাইক চলিলা আগ্নিগি
আনে ১৮৩। ২ প্রথম। "আগ্নিগি প্রবন্ধে বর উঠিল
চউরি শ্রী.ব ৫৫। —আন জি. বিং আগে, পূর্বে। "আগ্নিগি
যমের ঠাকি গেল মুনিবর ক.উ ৭২। —আনি বিং অগ্নি-
বর্তিনী, পুরোবর্তী। "বড়ারি হইয়া আগ্নিগি শ্রী.কী ১৪৪;
২৪৬। [এগ্নি—আগ্নি হইয়া; অগ্নিসর হইয়া। "বজ্র
করিয়া পাছ এগ্নিগি নরানী (শি)। এগ্নিগি—আগ্নিগি নিভায়ে,
আগে। "সাজে সকালে, ফেরে চলে চলে, আহা! পগার-
পারে বধু বেত এগ্নিগি গি.বি ১০৫। এগ্নিগি—আগ্নিগি
হওয়া; অগ্নিসর হওয়া। "কথা নাই, কেবলই যুব চাওরা-
চারি, এক-পা এগ্নিগি হই-পা পেছোনে।—রী.৫।

এগোই—অগ্রসর হই। “আর তাই এগোই শ্রী.মা ৮০।
এগোও—অগ্রসর হও। “আপনি এগোও আমি পাছু পাছু
বাই শ্রী.মা ৮০।]

আগুড়ি বি [‘আগুড়ি’—মূল] সর্থ ‘আগাড়ি’। “আগুড়ি
পাছুড়ি দড়ি বুড়ীর এলায় শ্রী ১৭০।

আগুণ, -ণি, -ণী বি [সং অগ্নি > প্র আগনি > বা আগণি,
-ণী, -ণ, আগনি, -ন; ঙি অগনী; প অগন; জ ‘আগ’]
১ অগ্নি। “খেড় আগনী শ্রী.কী ১৩১; ১০০; বসির
আগণ ১৪২। ২ (সাদৃশ্যে) তীব্র জ্বালা; সত্তাপ। “আগনি
জালিল দেহে তখন দক্ষিণ পবনে শ্রী.কী ৩৭৪। —ন বি
১ অগ্নি। “আগনের কপালে আগুন ভা.চ ৩৭; তার
কপালে আগুন ২৫৫। ২ (সাদৃশ্যে) প্রচণ্ড তাপ। “প্রবল
জ্বর, গায় আগুন উঠছে, ধান দিলে খই হয়। ৩ মানসিক
জ্বালা; সত্তাপ। “বিশৃঙ্খল আগুন সেই জালি দেয় বোরে চ.দা
১২১। তুনি ধ্বনি। বিশৃঙ্খল আগুন জলে লো বনে মা ১৬০।
৪ ক্রোধে অগ্নিস্থিতি; অগ্নিশর্মা। “আগুন হ’রে বাপ, বারে
বারে দিলেন অভিশাপ প.কা ৫৬। রাগিয়া আগুন হলে।—
শিশু ১১১। ৫ অত্যন্ত চড়া (দর)। “অজন্মার চালের
বাজার আগুন হয়েছে। —নি বি [পড়ে] ১ অগ্নি। “অন্ত
আগনি কু.উ ৬৩। আগনি প্রবেশি শ্রী.ম ৩০৬। আগলি
জালিয়া চ.সা ১২৫। ২ অগ্নিস্থিতি। “ছুই বাণে কাটাকাটি
বাহির হয় আগনি কু.উ ৬০; ২৫১। বাণের আগনি ম ৬০২।
৩ জ্বাল, তেজ। “মুখ হৈতে ধিকি ধিকি জলে বিষ আগনি
কু.উ ৬৩। ৪ হস্তিত্ব কোণজলিত স্থিতি; অগ্নিশর্মা। “তুনি
বুটী বুনি ক্রোধে আগনি হইল ম ১৮। ৫ মানসিক জ্বালা;
সত্তাপ। “মদন-আগনি রা.প ২২। [আগনি-বলক—
অগ্নিজ্বালা “অরে উঠে আগনি-বলক শ্রী.ম ২০১। আগনি
—আগুন। “কোপেতে আগনি ম.ম ১১। (পড়ে মিলের
জন্ত দ্বত পাঠ ‘আগলি’)। আগণ হওরা—অতিক্রম হওরা।
“আগণ হইল ঘোড়া শ্রী.মা ২০৩।]

আগুতলা বি ১ আগের দল; প্রথম ভাগ। “পিপাচ
ভৈরব চলে, বক বক আগুতলে ভা.চ ৪৩০। জ ‘আগু (৩)।

আগুতলা বি [আগুআন > ‘আন; পড়ে] ১ অগ্রবর্তী,
অগ্রসর। বিপ ‘পাছুআন’। “মহামহা বৃষ্টি আগুআন কু.উ
৭৭; ২৬; আল্যা আগুআন ১০৬। কাল আগুআন শ্রী.মা
১৫২। ধাএ আগুআন গ ১৭৭। ম ১৮৪। চলে আগুআন
ম.ম ১১২। আগে আগুআন ক.চ ৩০; চ.দা ১৪০। ২ অগ্র-
গণ্য, প্রধান। “উত্তর দেশের জন, ...শটেক জনের আগুআন
ক.চ ৭৬। —রাসি কি, বিং অগ্রে, প্রথমে। “বরাহেরে অত্র
আমি বারি আগুআন ম ৪২৫; মহাবুদ্ধ হৈল আগুআন ৮৩১।

আগুতলা বি [সং অগ্র, আগর, অগ্র] অগ্র চন্দন। “অ
এড়িয়া পাইলা আগর চন্দন বী ২৪।

আগুতলা সর্ষ [√ আগল > √ ‘র; অস √ ‘র; অগ্র]
রোধ করা; ঘেরা। “ধাক বোর সারি আগুরিয়া পৌ.চ ২৪।

আগুতলা বি [অগ্র + অ (অণ্) তৎসবন্ধার্থে; বী -বী]
অগ্রসরবর্তী। “মাঘ ৪.৫২।

আগু(তু)লি বি জ ‘আগরি’। “উগ্রবর্ষধারী, বলিল আগুরি
শ্রী ১০; বাইল আঘুরি ২১৫।

আগুতলা সর্ষ [√ আগল > √ আগল; অস √ আগর;
পড়ে] ১ রোধ করা; বন্ধ করা। “আগলে সরণি শ্রী.মা ৭২;
পণ আগলে ২৭। আগলিয়া আছে কু.উ ১০৭; রাজা
আগলিল দূর পথ আগলিয়া ১৮৭। আগলার সিংহের
সরণি ক.চ ৫২। ২ রোধ করা; রক্ষা করা। “আপনি
আগলে পাত্র দক্ষিণ দ্বার ব.প ৪৭৬। ৩ আচ্ছাদন করা;
চাকা। “হট ক’রে হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শাঙ্গী-
বন্দনে সবে আগলিল পাত। শি ৩৩। —গুলি সর্ষ রোধ
করা। “ললিতা সমুখ আগলার ভ.গ্র ৪৪৮।

আগুতলা, -লী বি [‘আগরি, -লী’—মূল; অগ্র] ১ সর্ষ
‘আগরি’ (১)। “রূপে গুণে যৌবনে জুবনে আগলি জা ২২৪।
মাতা ধর্ম্মেতে আগলী ম.ম ২০০। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে
আগলি : সোহাগে আগলি...ইন্দ্রাণী ম ২৪৫।

আগুতলা বি [সং অগ্রসর; অগ্র > আগ, -ও; পড়ে] অগ্রগামী,
পূরঃসর। —সার বি [পড়ে] ১ অগ্রগামী। “এই পথে
পথে মাত হও আগুসারে গ ১৮২। ২ অগ্রে আগত; সর্বাণ-
গত, উপস্থিত। “অন্তঃপুর হইতে রাম হৈলা আগুসার কু.উ
১৫৬; ২১৫। সকল মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তেজঃপে
গোবিন্দ আপনে আগুসার। ম ৭০২। ৩ অগ্রগামী, অর্থাৎ
সম্মত। “পবনে আনিতে দূত গেলা আগুসার কু.উ ১০৬।
—সার বি ১ অগ্রে (সর্বাণে) গমন; আগমন। “মুনির
আগুসার ম ৫১৫; আপনে করিলে আগুসার ৫৩৫। কু.উ
১৬; ২১৪। গোসাক্ষির হৈল আগুসার চৈ ৪২। ২ প্রেমান,
প্রেরণ। “বজ্র দেখিবারে রাজা কৈল আগুসার কু.উ ১০০;
১২০। ৩ গৃহগমন। “ছাড়িব রাবণে তুমি কর আগুসার
কু.উ ৮৮। ৪ আগমন, অবতরণ। “তুমি জন্ম লভিলে,
অবনি আগুসার শ্রী.মা ১১৩। [আগুরি, অগ্রুরি—
১ অগ্রসর হইরা। “আগুরি ফুকরই (বি.সা)। অগ্রুরি
সকরি বি.সা ২৫; কন্ত...অগ্রুরি সকেত কু.উ ২৭৭।
২ প্রত্যাগমন করিয়া। “আগুরি কথো দূর গেলা পু.কল
ম ৫১৫; আগুরি আনিল ৫১৭; ৫২১। আগুরিআ-

—রিক্সা—অগ্রসর হইয়া। “°ঞা বুধে কুউ ৩৫; °আ...নোভাইল
নাথ ২৬৮; °আ নিতে আলা ২৭০। আগসরে—অগ্রসর
হয়। “রুধখান ঠেকিল গিঞা নাহি আগসরে কুউ ৩৭।
আগসারি—১ অগ্রসর হইয়া। “আগসারি গাইল গীত কুউ
২৭০। ২ অত্যর্থার্থ প্রত্যাগমন করিয়া। “আগসারি
কথো দূরে গেল সর্বজন য ৫১২। আগসারি বোস—অগ্রসর
হইয়া, অর্থাৎ সমুখে আসিয়া, বল। “কোন পথে আইবে
দুজি বোল আগসারি গ ১৩৯। আগসারে—অগ্রে, প্রথমে।
“এই কথা তাঁহার ঠাই কহিও আগসারে য.য ১১২।]

আগে ক্রি. বিঃ [আগ° + এ°; হি, মৈ আগে] ১ প্রথমে,
কর্তারিতে। “পূজা হোম যোগ আগে, তোমার অর্চনা আগে
ভা.চ ১। ২ সমুখে, সামনে, কাছে। “না বোল সব্ব রাধা
আকার আগে শ্রী.কী ১৫১; ২১০; সত্য করো তোর আগে
৩৯৬। শ্রী.মা ৯৯। যোগ আগে ক ৪৯৮। ৩ পুরোভাগে।
“সখি আগে জাএ শ্রী.কী ৩১৮। রথে চড়ি যার আগে
শখ বাজাইয়া ক ১৮। জোণে আগে করি য ৮২৩। আগে
আগুমান ক.চ ৩০। ৪ পূর্বে (কালবাচক)। “ভোন্ধে
গেল আকার আগে শ্রী.কী ১৩৬। পাছে বিয়া হবে আগে
দেহ আলিঙ্গন ক ৭। ভা.চ ৬৬। ৫ সকল বিষয়ের প্রথমে।
“আগে চিন্তি চিরকাল তোমার উন্নতি শ্রী ১৩০। ৬ অপেকার,
তুলনার। “বারে বিদগধরায়, বলিয়া জগতে গায়, যোর আগে
কিছুই না জানে য ৯৪। ৭ প্রান্তভাগে, ডগার। “দাস্তের
আগে, তোলী ধরিলে মই শ্রী.কী ১০২; ১২৭। ৮ নিকটে,
কাছে। “দেবগণের আগে পুরুষ আগে পরিহার কুউ ১০;
৩। ৯ জ্ঞানীনে। “পাতশাহা আগে আরিনাগিরী করে
চৈ.চ ২৭৪। ১০ অপেকাকৃত অন্তরতর বিষয়ে; গুহতরতম-
সম্বন্ধে। “প্রভু কহে, এহ বাহ, আগে কহ আর চৈ.চ ১১৩।
১১ (হসিলে) সমীপে। “শ্রীআনন্দীরাম চৌধুরী সিকদার
অচরিতের আগে E. P. 58; 60; বিক্রমপত্রমিৎ কার্যক
আগে 101। [আগে আগে—১ পূর্বে পূর্বে; পূর্বকালে।
২ সামনে সামনে। “আগে আগে বাহ ভূমি শখ বাজাইয়া
ক ১৮। ভা.চ ২২৪। ৩ সর্বাগ্রে। “আগে আগে খোজা
ধার ভা.চ ৩৭৯। আগে আসা—১ সামনে আসা। ২ অগ্রবর্তী
হওয়া। ৩ পূর্বে পহঁছান। আগে করি (সং অগ্রে কৃষা
গো.রা ৫.৫৯.৮)—১ অগ্রী করিয়া। ৩ (৩)। ২ সমুখে
লইয়া; সর্বাগ্রে লইয়া। আগেতে (সং অগ্রতঃ)—১ সমুখে।
“আগেতে বাহ ভূমি ক ১৮। ২ প্রথমে, সর্বাগ্রে। “আগেতে
যারহ পুত্র পখননন্দনে ক ৩০৪। শ্রী.কী ৩৩৯। আগে...
পরং (—পরে)—প্রারম্ভে, অর্থাৎ পদের বিষয় লেখার পূর্বে...

পরে, অর্থাৎ কুশলপ্রাপন ও কুশলপ্রেরণের পরে। “সম্মেহ
লিখনং কার্যক। আগে এথা কুশল। তোমার কুশল সত্তে
চাহি। পরং সমাচার পত্র এহি।—Bengali Literature,
482। আগে পাছে (হি আগে পীছে)—১ সমুখে ও পশ্চাৎ।
“পাত্র নিত্র আগে পিছে বি.পা ১৯৫। ২ কার্যারম্ভে ও কার্য-
শেষে। “ভাল মল আগে পাছে না করে বিচার য.য ১৫৩।
আগে ভাগে—প্রথম ভাগে; আগুদগে। “আগে ভাগে
হরি, বিধি সঙ্গে করি ভা.চ ৭৩। আগে বাড়ি—
আগ বাড়াইয়া; অগ্রসর হইয়া। “সিংহাসনে নৃপবর, আগে
বাড়ি সদাগর, প্রণাম করিল করবোড়ে বি.পা ১৯৫। আগে হঞা
বা হয়া গেল—আগে, অর্থাৎ আহ্বানব্যাতিরেকে উপবাচক
হইয়া গেল। “হিমালয়ের ঘরে গেল নারদ আগে হঞা;
আগে হয়া গেল নারদ কুউ ৪।]

আগেকান্ন [আগে + কার] আগের, পূর্বের। “আগে-
কারি মত বেন হেরি সব, আগেকারি মত পশুপক্ষির, আগে-
কারি মত করি প্রবণ।—হেম ৩২০। [‘র লোক—
১ পূর্বকালের (সে কালের) লোক। ২ ভ্রমের পূর্ববর্তী লোক।
আগেকারি—পূর্বেরই।]

আগেহানি, নী বিঃ [‘অগেহানি-নী’—মূল, ‘জ আগ°’]
জানহীনা, অচতুরা, অরসিকা। “বিজ্ঞাপতি কহে তুহ
আগেহানি। তুহ একযোগ ইহকো কহে সেহানী। বি.প
৩৩; তুহ অগেহানী ১৪০।

আগো অব্য [‘অগো’—মূল, ‘জ আগ°’] সর্ব ‘অগো’।
“আগো রাখার কি হলো অন্তরে ব্য৭। চ.সা ৩০। আগো বনী
য.য ৬০; আগো নেতা ১০১; আগো হুম্মরী ১৬৩; ১৮৭; ২১৮।
আগো বস্ত্রী শ্রী.মা ১৩৩। আগো মা গো বি.স্ব ১৪৪। শ্রী.ম
২৪৯। উমা আগো পি ৩৩। আগো আই ভা.চ ৩৩৭।

আগোন্না বি [আগর°-মূল] অন্তরচন্দন, অন্তরপত্র।
“আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিশাইল চ.বি ৩৬৬। আগোরে
লেপই অল গো ১১৪। [আগোরি—অন্তরপত্র। “কুচকলস
কোর আগোরি সাজব রে।—জ.প ৫।

আগোন্না বিঃ [আগর°-মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “আগোর
সকল গুণে।—গো ১৭৫

আগোন্না বিঃ [‘অঘোর’—মূল] বাহজানহীন, তম্বর,
আত্মহারা। “তোর নটনাথেশে. কত শত ভক্ত আগোর
জ.প ৬০। রসিক আগোর শ্রী.ম ১০০।

আগোন্না সর্ব [√ আগর° > √ আগোর] ১ দোধ করা;
আজ্ঞা দান করা; ঢাকা। “হাসি করশি মুখ আগোরলি গো.রা
য.প ১০৩১। সকল তত্ত্ব বন. প্লক দুকলে আগোর জ.প ৫৯।

২ অধিকার করা। "দিয়ে দিলে অন্য আগোরল অল দিল
৩২। বরতত করণ বরণ উজোর। হেরইতে এতি অলে
অনক আগোর। গো ১২। ৩ রোধ করা; ধারণ করা;
আটকান, লওয়া। "কোরে আগোরল নাহ বি.প ১২৫; শাণ
বুঝাত কোরে আগোরি ১৪০। বিনোদিনী কোরে আগোরল
কান বণ ১০৪১। ৪ বেঠন করা; আগলান, ধোরা। "ধরই
শয়ন কহি, শয়ন নরন বারি, সহচরী রহত আগোরি গো ২৪২।
৫ আঘাত হইতে রক্ষা আঁড়ান করা (আগলান)। "অগরাধ
পাছে করি পুত্র আগোরিয়া। না যারিহ পুত্র যোর বৈল
জরাইয়া। চৈ.ব ৫৫। — র অর্থ ১ সমাজের হওয়া; তত্ত্বপ-
বর হওয়া। "হেরইতে সো বনি ধোর। অব তিন ভুবন
আগোর ॥ বি.প ৩০। ২ রুদ্ধ থাকা; সঞ্চিত থাকা। "অথরে
অনিঞা বস ভোর। যোমনে বুধি আগোরি।—গো ৭০।

আগোপান্দি, - ক্রী বিং ['আগরি', - ক্রী - মূল] অগ্রগণ্য,
শ্রেষ্ঠ। "সোরতে আগোরি রাই জনাগরী।—গো ১৪৪। সব
ভণে আগোরি ২২১।

আগোপান্দি সর্ধ [√ আগল > √ আগোল; অগ্র] রোধ
করা; আটকান। "সিহাই কানাঞি তৌ আগোললি বাটে
ক্রী.কী ৪৩; ৫৬। [আগোলসি — রোধ করিতেছে।]

আগপা বি [সং আজ্ঞা; অগ্র] আদেশ। "তোবার
আপুগা পাইলে জাই গো.চ ২১৭; ২৬৫।

আগ্নিক বিণ [অগ্নি + ইক (ঠক) ; ক্রী - কী] অগ্নিসম্বন্ধী।

আগ্নি আত্মকত বিণ [অগ্নিবক + অ (অণ) দেবতা অর্থে;
ক্রী - কী] অগ্নি ও মরুৎ বাহার দেবতা; অগ্নিবকদেবতাক
(কর)।—কাশিকা

আগ্নীশ্রু ক্রী [অগ্নি + শ্রু (শ্র) শরণ অর্থে, পা ৪.৩.১২০,
সি] অগ্নিপ্রজ্ঞানপ্রদায় শরণ (গৃহ); হোতৃগৃহ, অগ্নীশ্রু (শ.ক)।
—এ পুং ১ ধন হারা বরগীর ঋষিক্ (অ.কো)। "শালা ত ৪.
৫.১৪। ২ সাগ্নিক বিজ; সাগ্নিক বিজ-বজমান (ত বা)।

আগ্নেয় বিণ [অগ্নি + এয় (ঠক) ভৎসনার্থে; ক্রী - কী]
১ অগ্নিসম্বন্ধী "আগ্নেয় ভন্তম্ বহু ৩.৩১০। ২ [+ এয় 'দেবতা'
অর্থে] অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদেবতা। "বাক ৩.১৮৬। ৩ [+ এয়
'হিত' অর্থে] অগ্নির হিতকর; অগ্নীকোশনসাধন (জতু-
কৃতাদি)। ৪ অষ্টরানলবর্ধক (বৈজকোক্ত দ্রব্য)। ৫ অগ্নি-
পরিচালিত (অস্ত্র)। ৬ অগ্ন্যবসরকারক। "আগ্নেয়ো গ্রীবা
উ.চ ৬.১৪। ৭ অগ্নিকবিত (পুরাণ)। 'অগ্নিনোক্তং পুরাণং
বলাগ্নেয়ং বেদসমিতম্' ৮ (বাঙ.লায়) অগ্নিসমূহ, উজ্জল
অগ্নি। "আগ্নেয় অকরে দেখা বে ২৬৬। ৯ উত্তপ্ত (Heated)।
"শিঙল ঠৈনী আগ্নেয় আকণে পূর্ণ করিলে সে অস্ত্র উপভর

উঠিলে।—রাকবোহন রায়। ১০ জালাবর, লালগোবর। "অগ্নি
উত্ত বেতনার আগ্নেয় চূড়ার কা ৭৪। —র পুং ১ কাঠিকের।
তু 'কু.স ২.১৪। ২ আগ্নেয়গিহি। ৩ অগ্ন্যশাসক। ৪ অগ্ন্য-
ব্রূনি। ৫ অগ্ন্যবিত্ত বাহিরীপুত্রীবিদিত দক্ষিণাশ্বত্বিত
দেখাযেব। ত্র 'বহা ২.৩১.২৭—৫৬। ৬ অগ্নিপ্রকৃতিক কীট-
বিষেক—বরটীপ্রকৃতি। "স্বকৃত ৫.৮.৪। ৭ বাহালবৃত্তাক
হালীপাক। ৮ অগ্ন্যশাসনবর। —র ক্রী ১ অগ্নিদেবতাক কৃতিক-
নকর। ২ (অগ্নিবীর্ঘজাত) বর্ণ। ৩ কৃত। ৪ বক।
৫ লাক। ৬ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; আগ্নেয়াস্ত্র। "হ ১৪.১০।
৭ ভব-মান, অর্থাৎ ভবমর্দনপূরক মান। "আগ্নেয় ভবনা
বানম্।—পরাশর ১২.১০। ৮ অগ্নিপূরণ। ৯ আগ্নেয় কীর্ধ—
অগ্নিসমূহের মধ্যভাগ। "আগ্নেয় মধ্যভঃ বৃতম্।—ঋগ্বেদ
২.১৮। ['কীট (পুং)—বরটী-মতপন-প্রকৃতি চতুর্বিংশতি
কীটবিশেষ। "স্বকৃত ৫.৮.৪। 'গিরি (বি)—বে পর্বত হইতে
সবরে সবরে অগ্নি ধ্বংসবাক্য কর্তব্যনি নির্ভত হর (Volcano)।
'পূরণ (ক্রী)— অগ্নিপূরণ।]

আগ্নেয়কীর্তি, নীতি, পুস্তক ত্র আগ্নেয়
আগ্নেয়কীর্তি ক্রী [উ.কো.] ১ অগ্নিচালিত অস্ত্র; নালিকার—
কাহান বন্ধক ইত্যাদি। ২ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; ব্রহ্মা, ব্রহ্ম-
শিরঃ-পাণ্ডপতাদি অস্ত্র। ৩ ঐর্ষ্যবুনি কর্তৃক মগধরাজকে
একত অস্ত্রবিশেষ। "সগর...আগ্নেয়াস্ত্র গ্রাণ্ড হইয়া তখনে
মতহস্তীর ভার বল ধারণ করিলেন)।

আগ্নেয়ান ক্রী [আ + √ অগ্ + অন (ল্যট) - ভা] বন্ধ,
বন্ধন। "দোকলোলুপ বহু ১২.৪১।

আগ্নেয় বি [অগ্নি] অগ্নিধারণ বাস। "গো.বি ১৪২।
আগ্নেয়কীর্তি ক্রী [অগ্নে অগ্নি বাহাতে, বহুরী, পুং, দুইবীর্ঘ-
ব্যত্যধ; হ্রস্বস] বাহাতে অগ্নে নব শতাব্দ হর; নব দ্বাদশি
শতের উৎপত্তি হইলে, তদ্বারা সাগ্নিকের কর্তব্য বজাবিশেষ;
নবশতাব্দী, নবশতাব্দাগ। "বহু ৬.১০। আগ্নেয়কীর্তি বাক ১.
১২৫ বহা ৩.২২০.১০। [বর্ষার প্রাচীকশস্যে, বরুত ক্রীহিতে এবং
২ বসন্তে যবে এই বক্য করিতে হয়। 'নবাব' শব্দের ত্রীহিনাশ
আগ্নেয়। 'আগ্নেয়ং ত্রীহিনাশবাক্যবানাম্ (আকলারন)] —৭
পুং অগ্নিবিশেষ। "বহা ৩.২২০.২০।

আগ্নেয় পুং [আ + অগ্ + অ (অণ) - ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ। ২
জালকি। ৩ অভিনিবেশ। "কু.স ৫.৭, বরিনাথ। ৪ অগ্নিপ্র-
কৃত। ৫ আক্রমণ। ৬ আদেশ। ৭ দেহ; শক্তি (অ.ক)।
আগ্নেয়কীর্তি পুং [অগ্নিধারণ + অ (অণ) বার্থে] অগ্নিধারণ
বাস। —র ক্রী ['প + ক্রী ই (ক্রী.প)] ১ অগ্নিধারণবাস।
"পা ১.৪.৩০, সি। ২ অগ্নিধারণপৌরোহিত্য। "পা ৪.২.২২, সি।

অগ্রাণ। “বতেক দেখিলু আমি এক নহে আন ক.চ ২০৭। কহিল সকল সখি এক নহে আন শ্রী.ম ২৪। ৮ অগ্রসব্দী, নারিকাত্তরবিষয়ক। “আন অগ্রাণে পিরা আন দেশে গেলা বি.প ১৭৩। ৯ অগ্র, দূর। “জ (৮)। ১০ অগ্র, বিপরীত, ব্যর্থ। “পাছে এ সব হবে আন চ.সা ১০৪। মুনি-বাক্য না হইবে আন : (বচন) নহে আন ক.চ ৩৭। ১১ তদিত্তর, তদুত্তর। “আন নাহি পড়িভাসে শ্রী.কৌ ৫৩। আন কথা নাহি শুনে কাণ চৈ.চ ২২১। ১২ অগ্র, কোন এক, সামান্ত কিছু। “আন হলে কতরে করয়ে পরিহাস জ্ঞা ২২; আন হলে এত কথা কি কর ২২। ১৩ অগ্রপ্রকার, কুটিল, বক্র। “হাসির বিশালে চাহনি আন। তা দেখি কাহার না হয় ভান ॥ জ্ঞা ২২। ১৪ অনবহিত, বিষয়াস্তরাসক্ত। “সাবধানে শুন সবে ছাড়ি আন মন চৈ.ম ২২। ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া। “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪; কি কহব আন ২১৫। ১৬ অধিকতর। “না কর স্তম্ভরি রাধা আন অজ্ঞান শ্রী.কৌ ৭২। —ন সর্গ ১ অগ্রজন; কেহ। “আনে বলে অশ্বিনী-আশ্বজ দুটি আল শ্রী.মা ২৫। ২ দ্বিতীয় জন। “তৌ ছাড়ি না জাগো আন শ্রী.কৌ ১০৮। ৩ মদুভিন্ন জন; আর কেহ। “আনে সূর্য ধরে, যোরে করে তিরস্কার কু.উ ২১২। ৪ অগ্র বিষয়। “আছুক আনের কথা, মুক্তি নাহি বাসে শ্রী.ম ২৫৩। ৫ মতান্তর, দৈব, সংশয়। “না কর মনে আন ভানে শ্রী.কৌ ৩৪; ৪২। এই শূল শিবভূজ, ইথে নাহি আন শ্রি ৬২। ইথে নাহি আন ম ২৬৩; ক.চ ১৪৭। কু.উ ২৩২। ৬ তদুত্তর জন; আত্মীয়। “কাল হৈল ঘর। আন কৈল-পর ॥ চ.সা ১২৪। —ন ক্রি.বিং অগ্রপ্রকার, অগ্রাণ। “তোমার বোলত আদে না করিব আন : আন করো শ্রী.কৌ ১১; ১১৪। মোর শাসন না করি আন কু.উ ২৭৮। [আন আন—অগ্র অগ্র, পরস্পর। “বব মম বীধল, ইন্দ্রিয় কঁকর, উহি মিলল আন-আন গো ১০৪; আন আন মনে মনসিঙ্গ উনমাদ ১৫২। চ.সা ১০৫। আন...আন—১ এক প্রকার...অগ্রপ্রকার। “আন ভাবিতে বিহি আন ফল মেল বি.প ১১১। আন বুলিতে আন পাতসি কথা শ্রী.ক. ৭৬। ২ একজন...অন্যজন। “আন সঙ্কেতে আন সঞ্চে মিলন প.র ৫৬। আন...আন, আনে—একবিষয়...বিষয়াস্তর। “আন কহিতে কহ আন প.র ৫৬। আন বুলিতে বোলায় আন : আন কহতে কহি আনে চৈ.চ ২২১। আনক—অন্তর। “বি.সা ৩২৫। আন কথা—অন্য কথা। বিষয়াস্তর। “ত.প্র ৪৪৩। আন না করিল—অন্যথা করিল না। “বাস ৩৫৫। আনহ—অপরকত। “আনহ তোমারি নামে বলাব বি.সা ৬৭। আনে—

অন্য, অপর (কর্তা)। “শ্রী.কৌ ২২। এহন অগৎ নহি আনে বি.প ২৮। আনের—অন্যের। “আনের কথা শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আন—একের...অন্য, অর্থাৎ তৃতীয় জন। “আনের সনে রণ করি আনে আসিরা:বারে : আনের সনে রণ করি আনে দেই হানা ব.প ৪২৬। আনেরে—অন্য বিষয়ে। “ভোগ আশা নাহিক আনেরে শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আনের—অন্যের, আর জনের...অন্যের অর্থাৎ তাহারই। “আনের পরাণ, আনের অন্তরে, আমার পরাণ তুমি ব.প ২২৩।]

আনং বি [সং অগ্র > প্রা অগ্র-ন > বা আন; অগ্র] অগ্র, ভাত। “আন পাণি নাহি খাও শ্রী.কৌ ৮৩।

আনং সর্গ [সং আ-√নো > প্রা √আণ (প্রা.ম) > বা √আন; হি, মৈ √আন; ঠ √আণ; অস √আন] ১ আনয়ন করা; আনা। “আন গির্জা চন্দ্রাবলী শ্রী.কৌ ১৮; আন ডাক নিয়া ৮৮। আন্যা দিব কু.উ ২২৮। অগ্র-আদি যে কেহ আনয় ত.প্র ৭৭। শীঘ্র ডাকি আন হেথা তোম সীতা-নাথে, বর্ষর! যে ৮৬। ২ মন্ত্রার্থ সমবেত করা। “পো বর্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে। ভাই বর্জিতে তুমি আনিলে সর্বজনে ॥ কু.উ ২৮২। [আন—১ আনিয়া। “মিলায়ব আন বি.প ৩৭। ২ আনয়ন কর (অগ্রজ্ঞা, নিত্য-প্রবৃত্তবর্তমান)। “আন শিলা : আন রে জিশূল ভাট ১০৩। (উষা) তুমি...নিত্য তার প্রাণনাথে আন সাধে করি; আন মন্দ সমীরণে...রাধাবিনোদনে কেন আন না রঞ্জিণি ? —মা ১৫২। আনন—আনয়ন, আনা। “উঠাঞা ঘরে আনন না যায় চৈ.চ ৩৪৬। আনল—আনিল। “কত পরবোধে আনল বি.প ৭২। আনলি—আনিল। “কত সঞ্চে রূপ ধনী আনল চোরি বি.প ১৮। আনহ—আন। “আনহ কেতকির পাতি বি.সা ৪১১। শ্রী.কৌ ১৪২। আনা—আনীত। “আর এক ফল আছে, নাম আনারস। নন্দন-কানন থেকে বুঝি আনা রস ॥—রঙ্গ ১১। আনি—আনয়ন করি (আমি); আনিয়া; আন্যা—আনিয়া। “কু.উ ২২৮।]

আনক পুং [√অনু+ই (গিচ্)+অক (ধূল)-ক] ১ বাহা জীবিত (উৎসাহিত) করে; পটহ। “শ্রী ১.১৩। ২ ভেরী। ৩ মৃদঙ্গ। ৪ (সাদৃশ্যে) মণক যেথ।

আনকদুন্দুভি পুং বাহার অয়কালে আকাশে আনক ও হৃদুভি বাদিয়াছিল; বহুদেব। “হ ৩.১৮—১২। “শ্রী.মা ৪২।

“হনো বা.হ ১০২। —তি পুং, দ্রো বৃহৎ ঢকা; অয়তাক।

আনকোনা বিং [হি কোরা; ঠ কোরবাণ—কোরা+বাণ (বর্ণ), কোরা; তেলগু—‘করা’; কোরবাণ > আন-কোরা (শব্দবিপর্যয়ে) ?] ১ নুতন, তীত-কাটা (কাপড়)।

“(পরিবেশগুলি) আনকোরা নতন রং-করা।—হেম। ২ বিহত, বাঁটা। “আহেলী বেলাতি বোল, আনকোরা চাকাই।—হেম ৩৮০।
 আনখা বিং [‘আনখা’—মূল ; হি অনোখা] ১ অনী-
 ক্তিত, আদেখা, অজানা (দেশ, জায়গা)। ২ অপরিচিত,
 অজ্ঞাত (লোক)। ৩ অস্থিত, বিচিত্র (কথা)। ৪ নতুন (জিনিষ)।
 আনচান, ছান বিং [হি অনচৈন (অন+চৈন—
 আরাম, স্থা)—ব্যাকুলতা ; শয়ন > চৈন (হিন্দী শব্দ সাগর)]
 ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। “হারে সই শুনি হবে বাঁশীর
 নিশান। গৃহ কাজ তুলি প্রাণ করে আনচান ॥ চ.দা ৯০।
 তৈখনে মনু মন, ভেলই আনছান গো ৬৭। দেখিয়া তখনি
 প্রাণ, সঙ্গ করে আনচান ব.প ১০২৪ ; ১১৪৬। উদ্ভূ পদ্ম
 আনছান, ধক ধক করে প্রাণ ব ১৫৩। ২ [‘আন’+ছান(ছন্দ)]
 বিশৃঙ্খল, অপরিপাটি, এলো-মেলো। “আনছান বেশ ভ.প্র ৩৯৫।
 —ন বি ১ পূর্বাপরসঙ্গতহীন কথা ; অসঙ্গত বাক্য ; প্রলাপ।
 “সব বোলে আনচান শ্রী.কৌ ২ ; ৩৫। ২ অসঙ্গত, এলোমেলো।
 “তারে বলিলি বচন আনচানে শ্রী.কৌ ২৭২।

আনটি ‘-ট্’ বি [আউট > ট্ ; ঠ অনবট্ ; অপ্র] সর্থ
 ‘আউট’। “আনটি বৃদ্ধাঙ্গুলে ব.প ১৫৬০ ; ১৫২০। বা.প্র ১১১।
 আনডুহ বিং [অনডুহ+অ (অণ্) তৎসমার্থে ; জী-হী ;
 বৈদিক] বৃষসম্বন্ধী। “চন্দ্রগ্যানডুহে বাজ ১.২৮০।

আনত’ বিং [আ+√ন+ত (ত্)-ক] ১ সম্যক নত ;
 অবনত, প্রণত, নম্র। “প্রণয়ানত মহা ৫.১২৪.২৩। রঘু ৪.৬৯।
 পাদানত ক.সা ৮.৩১। ২ নিম্নাগ্র, অধোমুখ। “ফলভার’ গো.রা
 ২.৫৬.২। তরবঃ কুসুম্যানতাঃ কি ৫.২৫। ৩ বিনয়নম্র।
 “রঘু ১.৯২। প্রণয়ানত (S.W.)। ৪ প্রণত, অমুরক্ত। “সামন্ত
 মহু ৭.৬৯। ৫ প্রণত, কৃতপ্রণাম। “মুনিমানতোহস্মি।—ভ
 ১.২.২। ৬ নিম্নাভিমুখ। “বন্দন। ৭ জীবৎ নত ; আত্মগ,
 অভীক্ষ। “বাণেনানতপর্কণা মহা ১.৪০.১৩। একদা তিনি
 স্বকীয় আনতপর্ক’ শর দ্বারা এক মুগকে বিদ্ধ করিয়া...অরণ্য-
 নীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি জী
 [+তি (জিন্) -ভা] ১ নমন, নম্রীভাব। “জ্ঞমানতি (S.W.)।
 ২ প্রণতি, নমস্কার। “কৃতানতি, চরণানতি, রচিতানতি
 (S.W.)। বিহিতানতি কি ৬.৩০ ; ১৩.৩৬। ৩ অধোভাব,
 অধোমুখীভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

আনত’ ক্রি.বিং [ক্র ‘অনত’] ১ অন্যস্থানে, অভ্যন্তরে।
 “কেলি রভস বব তনে। আনত হেরি ততাহ দেই কানে।
 বি.প ৩২। হাম রহ সকেত, আনত রহ কান।—গো ১২০।
 ২ অন্যবিষয়ে, বিষয়ান্তরে। “ভাব অন্তরে বব, হোয়ত অম্বর,
 আনত দেয়বি চিত গো ১৫০।

আনত’ বিং [আ+√ন+ত (ত্)-ক] ১ বদ্ধ, আবৃত,
 নিয়ন্ত্রিত (কেশাদি)। ২ ধৃত, পরিহিত। “আনত’
 মহা ৬.১১৮.১১। ৩ আবৃত, ব্যাপ্ত। “হিমানন্দা জলাধারঃ
 (সূক্ত)। ৪ গ্রথিত। ৫ চর্খাবৃতমুখ, চামড়ার-ছাওয়া
 (বাস্ত)। ৬ বন্ধকোষ্ঠ, অববন্ধমণ (Costive)। “বস্তিতা
 (সূক্ত)। —নরু জী চর্খাচ্ছাদিতমুখ বাস্ত—পট্টগ্রহভূতি।
 “বন তত আনত শুয়ির, বাস্ত চতুর্বিধ সূত্রটির ন.প ১৫১।
 আনত শুয়ির তত বন।—রঙ্গ ২১৭। [পট্টগ্রহ মর্দল হড়ক
 করট অথট রঞ্জা ডমরু ঢকা টুকরী দ্রিবলী চন্দ্রভি তেরো
 নিঃস্থান তুঘকী কষুজ পণব কুণ্ডলি শর্কর টমকি মণ্ড মট
 ডিঙিম মৃদঙ্গ উপাঙ্গ ও দরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত
 আনতবস্ত্র। অধুনা তল্লা-মাঁদি আরও অনেকগুলি আনতবস্ত্র
 নির্মিত হইয়াছে (সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সত্য (সত্য
 বাদনীয়), বহির্দ্বারিক (শোভাবাদ্যাদিতে বাদনীয়), গ্রাম্য,
 সামরিক ও মাজল্য ভেদে আনতবস্ত্র পাঁচপ্রকার।—১ সত্য—
 মৃদঙ্গ তবলা ঢোলক। ২ বহির্দ্বারিক—ঢাক ঢোল নহবৎ
 নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাদল জোড়খাই ডুবডুবি (ডুগডুগি ?)
 ডমরু খঞ্জনী খোদিক হড়কা ঘুটক। ৪ সামরিক—জগৎপ
 দামায়া নাড়া ঢকা ভাঙ্গা। ৫ মাজল্য—টিকারা কাড়া নাগারা
 ডম্ফ খোল (বহুকোষ)।]

আনত’ জী [আ+√অন+অন (ল্যট্) -ণ ; তু ‘(হানস)
 আন—আনন (ঋগ্বেদ ১.৫২.১৫)] ১ বাহা দ্বারা (পানাহার
 করিয়া) বাঁচে ; বদ্ধ, তুণ্ড, মুখ (Mouth)। “আননু মৃৎ-
 স্তরভি রঘু ৩.৩। বিদ্যারিতানন ঋতু ১.১৪। ব্যাত’ গী ১১.২৪।
 পীলেন আনল হরি নিজ চন্দ্রাননে শ্রী.ম ৫৬। ২ মুখমণ্ডল
 (Face)। “বিমলানন গো.রা ৩.৫.৪। সমগ্ৰেন্দুনিভানন।—মহা
 ১.১৫৩.১৩। উন্নমিতানন রঘু ১.৪১ ; পিবতঃ স্তুতাননম্ ৩.১৭।
 অধানন ম.পা ২০। ইন্দুনিভাননে মে ২২। [°চক্রিকা-(বি)
 —সাত পাক ফিয়ার পরে বর ও কস্তার পরস্পর মুখদর্শনরূপ
 জী-আচারবিশেষ ; মুখচক্রিকা, শুভদৃষ্টি। “আনচক্রিকা
 করি বৈসে সন্নিহিত ম.পা ২০ ; ৩৮ ; ১৬১।]

আনত’ বিং [অনন্ত+ব (ব্যাক্) -বার্ধে, পা ৭.৩.৩১,
 সি] অনন্তর, অব্যবহিত। —র্য জী ১ অনন্তরকর্তব্য।
 “ধ্যবভিপ্রেমুঃ রা ৬.৪১.৫২। ২ অনন্তরকর্তব্যতা। “গো.রা
 ৪.২৩.৬। ৩ [+ব তৎসমার্থে] অনন্তরতাব, অব্যবধান,
 পূর্ববর্তিতা বা পরবর্তিতা। “মহু ১০.২৮।

আনত’ বিং [অনন্ত+ব (ব্যাক্) -বার্ধে, পা ৭.৩.৩১]
 অনন্ত, অসীম, অক্ষয়। “স্থবানন্ত্যবন্তে মহা ৩.১১২.২৫।
 —ত্য় জী ১ অনন্তকল। “বাজ ১.২৬১। ২ অনন্তভূতি

চিরকালতৃপ্তি। “মহু ৩.২৬৬; ২৭২। ৩ [+ য তদ্ভাবার্থে]
 অনন্তত্ব, অনন্তহীনতা, অসীমতা। ৪ অবিচ্ছেদ। “লোকানন্ত্য
 বাস্ত ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনন্তরত্ন, নিত্যতা। ৬ অমৃতত্ব,
 অমরতা। “মহু ২.১০৭। ৭ অপবর্গ, মুক্তি। “মহু ৬.৮৪।
 ৮ ব্রহ্মত্ব। “মহা ৩.৩১.২০। ৯ শাস্ত প্রতীষ্ঠা (ত.বা)।
 আনন্দ বিণ [আ + √ নন্ + অ (অচ্) -ক; জ্ঞা -ন্য;
 ছান্দস] ১ বে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দন।
 “দেবকোপসমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-
 আনন্দ তুমি যে ১২০; অংশুমালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রত্ন-
 কুলানন্দ রাঘবনন্দনে ২৮০। ২ [√ নন্ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে]
 আনন্দবান্, হর্ষিত, সুখী। “এত শুনি অনাদি আনন্দ হ’য়ে
 বড় (বর দিলা) শ্রী.মা ২০। —নন্দ পুং ১ দ্বিষু। “মহা ১৩.
 ১৪২.৬৯। ২ শিব। ৩ বাসুদেবের বলবিশেষ (অ.চি);
 বিষ্ণুগণভেদ (ত.বা)। ৪ বৃহস্পতির সংবৎসরের ৪৮শ বর্ষ।
 ৫ দণ্ডকচ্ছন্দোবিশেষ। ৬ [+ অ-ভা] প্রীতি, হর্ষ, সুখ,
 প্রমোদ। “কৌসল্যানন্দবর্দ্ধন রা ১.১.১৭। আনন্দের সাগর
 থেকে এসেছে আজ বান গী.লি ১০। তাহে ভরস উঠে সঘন
 আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্মা।
 ‘স তপন্তুঃ আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যক্তানাং।—তৈত্তিরীয়োপ-
 নিষৎ ৩.৬। ৮ ব্রহ্মজ্ঞানজ্ঞাত পরম সুখ। “আনন্দং ব্রহ্মণো
 বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৯। —নন্দ
 ক্রী ১ মত। “তনুহ শ্রীপাদ। কিছু আনন্দ আনিব : প্রভু
 বোলে, কি আনন্দ বোলেয়ে সম্রাসী? নিত্যানন্দ বোলেয়ে,
 যদিরা হেন বাসি ॥ চৈ.ভা ২২৫। ২ গৃহবিশেষ (ত.বা)।
 [বোধ হয়, ইহা ‘আক্রম’ হইবে। বাচস্পত্যে ‘গৃহ’ শব্দে
 গৃহের বোড়শ নাম দ্রষ্টব্য।] ৩ (বাঙলায়) আনন্দস্বরূপ,
 সুখিতী প্রীতি। “উঠ, প্রাণেশ্বরী!...রত্নরাজগৃহ-আনন্দ।
 মে ১২২। ৪ আনন্দজনক বস্তু। “প্রিয়ে,...উঠ, চিরানন্দ
 যোর মে ১৬২; ২৫৮। —নন্দা স্ত্রী বিজয়া, সিদ্ধি। [আনন্দে
 অবশ—আনন্দে বিহবল; হর্ষজড়, অতিস্থষ্ট। “ভা.চ ১৪৪।
 আনন্দে সানন্দে—আমোদে সানন্দে; পরমানন্দে। “আনন্দে
 সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]
 আনন্দক বিণ [আ + √ নন্ + অক (কৃ) -ক; জ্ঞা
 -ন্যাক] আনন্দজনক, প্রীতিকর। “মিত্রম্ আনন্দকং চেতসঃ
 (পাঠান্তর) হি ১.২২৪।
 আনন্দকক পুং [য.ভ] আনন্দের মূল; প্রীতির আকর।
 “তব ভাগ বিমোচন, উদয়তি আনন্দ-কন্দ বি.সা ২৫৬। অবেত
 আনন্দ-কন্দ নিত্যানন্দ, চৈতন্য রসের তৃপ্ত ন.প ৩৭০।
 আনন্দ-কন্দ-কন্দ ক্রী [উ.লো] মরণে ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তি-

হেতুক কানন; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড, ২৬শ অধ্যায়)। “আনন্দ-
 কানন কাশী ভা.চ ১৩৬; ১৩৭।
 আনন্দগিহি পুং [√ নন্ + গিহি, ড্র ‘অরণ্য’] পুং শাকর-
 ভাষ্য-টীকাকার শঙ্করশিষ্য।
 আনন্দঘন বিণ [বহুব্রী] আনন্দ বাহার মূর্তি; আনন্দ-
 রূপ। “আনন্দঘন বিভু।—রবীন্দ্র।
 আনন্দজ্ঞ বিণ [√ নন্ + √ জ্ঞ + অ (জ) -ক; উ.ভ; জ্ঞা
 -জ্ঞা] আনন্দজাত, হর্ষজ্ঞ। “আনন্দজ্ঞাশ্র নৈ ১.১৪৪।
 আনন্দশাস বিণ [অ.চি] আনন্দময়শাসনিকোত্তর,
 “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।
 আনন্দশাস্ত্র বিণ [অ.চি] আনন্দময়শাসনিকোত্তর,
 “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।
 আনন্দধার বিণ [অ.চি] আনন্দময়ধার, প্রীতিরসপ্রবাহ। “আনন্দধার
 বহিছে ছুবনে : বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।
 আনন্দন বিণ [আ + √ নন্ + অন (ন্যট) -ক; জ্ঞা -ন্যো]
 আনন্দজনক, প্রীতিকর, হর্ষজনক। “মিত্রং প্রীতিরসায়নম্...আন-
 ন্দনং চেতসঃ হি ১.২২৪। যা.মা ৬.৭। সো ব্রহ্মনন্দন। হৃদয়-আন-
 ন্দন বি.প ১৭৪। নন্দ-নন্দন। ছুবন-আনন্দন।—গো ৮৮। আন-
 ন্দ-আনন্দন শ্রী.ম ১২১। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ আনন্দোৎ-
 পাদন, প্রীতিজনন। “আনন্দেনে জড়তাং পুনরাতনোতি উ.চ ৩.
 ১২। ২ বান্ধবদিগের গমনাগমনকালে আলিঙ্গন ও স্বাগত-
 কুশলপ্রদাদি দ্বারা আনন্দজনন; সভাভজন, আমন্ত্রণ।
 আনন্দোক্তি পুং [উ.লো] নবোচ্চার বস্তু; বিয়ের ক’নের
 কাপড়।
 আনন্দবর্দ্ধন বিণ [য.ভ] প্রীতিবর্দ্ধক, হর্ষজনক।
 “কৌসল্যানন্দবর্দ্ধন রা ১.১.১৭; কৈকেয়্যানন্দবর্দ্ধন ২.৪৫.৭।
 আনন্দবিধান বিণ [অ.চি] আনন্দকরণ, হর্ষপ্রকাশ। [আনন্দ-
 বিধানে—হর্ষপ্রকাশপূর্বক, সুখে। “আনন্দবিধানে রাজা
 বান নিঃশেষ ম ৫৪৮; ৫৬৬।]
 আনন্দমই বিণ [‘ময়’—মূল, য > ই অ > ই, তু ‘মৈ
 নিষ্টে, সই (নিষ্টয়, সময়); অপ্র] আনন্দময়। “আনন্দমই
 দেব মহাবোগী গ ১২৫।
 আনন্দমঙ্গল বিণ [আনন্দ + মঙ্গল (মঙ্গল) ‘ভৎপ্রকৃতবচন,
 তদ্ভাবিকার’ অর্থে; জ্ঞা -ন্যো] ১ বাহাতে প্রচুর আনন্দ; আনন্দ-
 প্রচুর, সুখময়। ‘আনন্দময় তোমার বিশ্ব শোভাস্বপূর্ণ
 (রবীন্দ্র)। ২ আনন্দবিকার (পা ৪.৩.১৪৪; ভবগোধিনী)।
 “কোব। অন্তোন্তর আনন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ
 ২.৬। —ময় পুং আনন্দস্বরূপ, পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আনন্দময়ের
 আনন্দ আলয় : এস হে আনন্দময়।—রবীন্দ্র। [‘কোব (পুং)
 —পঞ্চ কোবের অন্তর্গত পঞ্চম কোব; মূলহৃদয়শরীরের
 লয়হান; কারণশরীর (বেদান্তসার), জীবাত্মকোব।]

আনন্দমুচ্ছা বি আনন্দানা বৃক্ষা; হর্ষাভরণে হেতু অড়-
ভাব; হর্ষভূষণ। “প্রকুর আনন্দমুচ্ছা হইল চৈ.ভা ৩৯৮।

আনন্দস্নিগ্ধা (-ত্ব) বিণ [আ+√নন্দি+ত্ব (তৃচ্)-
-ক-১ব; ঙ্রী-ঙ্রী] শ্লীর্ণয়িতা, হর্ষজনক। “আনন্দস্নিগ্ধী
পরিণেতুরাগীঃ রঘু ১৪.২৬।]

আনন্দরস বি [কর্মধা] ১ আনন্দসলিল, শ্লীতিরস।
“আমার...অন্তরাত্মা অনির্কটনীর আনন্দরসে আপ্ত হই
সী ১৬। ২ ব্রহ্মসাক্ষ্যাকারজন্ত দিব্য সুখামৃত; ব্রহ্মানন্দসুখ।
“পাপ ভাপ সব দূরে গেল, আনন্দরস উথলিল (ব্রহ্মসাক্ষীত)।

আনন্দসহস্রি, -ঙ্রী ঙ্রী [য.ত] ১ আনন্দের তরঙ্গস্বরূপ
শঙ্করকৃত পার্শ্বতার স্তববিশেষ। ২ (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ।
৩ একতরঙ্গী বাতবিশেষ; শুণীষয়। [ইহা একটি শৃঙ্গগর্ভ
কাঠের খোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ার ছাওয়া। চামড়ার
ঠিক মধ্যস্থলে হিঙ্গ্রি তাঁতের এক প্রান্ত বন্ধ থাকে, অত্র প্রান্ত
কাঠের ক্ষুদ্র ভাঙের মুখের চর্ম্মাবরণে সংলগ্ন থাকে। বাজাইলে
‘শুণ্ণশুণ্ণ’ শব্দ হয় বলিয়া নাম ‘শুণীষয়’।]

আনন্দসাড়া বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে শুড়ে
মাথা পিঠে তিল তুল ও নারিকেলের তৈলশুক লাড়ু।

আনন্দসাগর বি [কর্মধা] আনন্দরূপ সাগর; বিপুল
আনন্দরস। “আনন্দসাগরে সবে মগন ভা. চ ১৪৪।

আনন্দাশ্রা (-শ্রান্) বিণ [বহত্রা; বৈদিক] আনন্দ-
বন, আনন্দরূপ।

আনন্দাশ্রু ক্রী [উ.লো] আনন্দজন্তু নেত্রনীর; হর্ষাশ্র।
“আনন্দাশ্রুবিন্দু রঘু ১২.৬২। স.শ ৮৪।

আনন্দিত বিণ [আ+√নন্দি+ত (জ)-ক] ১ শ্লীত,
হুট, সুখী। ২ [+√নন্দি+ত-শ্র] শ্লীণিত, হর্ষিত।

আনন্দী (-ন্দিন্) বিণ [আনন্দি+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
ঙ্রী-ন্দিনো; বৈদিক] ১ আনন্দযুক্ত, হর্ষিত। “আনন্দিনো বিজা:
গো.রা ৬.১১.৪৫। মহা ২.১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সপত
আনন্দী হু ১০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উথলিয়ে বন্ধাকিনী
(বহে) সা.ব ৪০। ২ [+√নন্দি+ইন্ ক] আনন্দজনক
শ্রীতিকর। “গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৫।

আনন্দোৎস বিণ [আন+বেশ; অগ্র] অহবেশ, নৃত্তন-
শ্রীযুক্ত। “আনবেশ দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ২১২।

আনন্দমন ক্রী [আ+√নন্দি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সম্যক বা
ঈশ্বর নতি। ২ সন্তোষার্থ আনতি; নন্দনরূপ। ৩ [+√নন্দি
+অন-ভা] নন্দনপ্রাপক ব্যাপার; আনন্দীকরণ, নোঙান।
—নয়নীয় বিণ [√নন্দি+অনীয় (অনীয়ন্)-শ্র] নয়নযোগ্য,
বক্রীকরণীয়। —নবিত বিণ [+ত (জ)-শ্র] আনন্দীকৃত,

আবর্জিত। ২ অহক্লীকৃত; বক্রীকৃত। —নব্য বিণ [+ব
(বৎ)-শ্র] সর্ধ ‘আনন্দনীয়’।

আনন্দমন, -ন-ন্ বিণ [আন+মন; সং অজমনাঃ] ১ অজ-
মনক, অনবহিত। “প্রসাদ দিতে হৈলা আনমন চৈ.চ ১৭১।
২ [অগ্র] আশ্রিত, সাধনাপ্রাপ্ত। “দেখ্যা শুভা ব্রাহ্মণী আন-
মন হইল কথ ব.প ৭৪৬। —মনক বিণ [‘অন্যমনক’—মূল;
অগ্র] হুঃখিত, উৎকণ্ঠিত। “ঈশ্বর এতেক বাণী, হৃদয় বদনে
তুনি, চিন্তে হৈল আনমনক অতি শ্রী.মা ৪১। —মনা বিণ
[সং অজমনাঃ] ১ অজমনক, অনবহিতচিত্ত। “আনমনা হইয়া
বসিলা সতে নার ভ.প্র ৪৪৩। তাড়াবার বেলা হুয়ে আনমনা,
বালাটা মুক্কে যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত,
উদ্বিগ্নমনাঃ। “ঘাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বহিয়া
সুগময়।—রবীন্দ্র।

আনন্দমনস্ক, আনন্দমনা; আনন্দমনীক, -নমিত,
-নম্য জ ‘আনমন’; আনমন’

আনন্দ্য বিণ [আ+নন্দি, ত.পু] ঈষৎ নমনশীল; অন্ননয়।

আনন্দ্যন ক্রী [আ+√নন্দি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ স্থান-
ান্তরপ্রাপণ, সমীপনয়ন, আনা। “রাজ্যমানয়নে রা ১.১৩.
৩০। নলজ্ঞানয়নে বত মহা ৩.৬২.২১। ২ প্রাপণ। “প্রাপ-
নন্দেহানয়ন।—পঞ্চ (S.W.)। ৩ বহন। “তদানয়নযাদিশং
ক.সা ৪.৭৬। —নয়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-শ্র]
প্রাপণীয়, বহনীয়, স্থানান্তরনয়ন।

আনন্দ্যন বি [আনার’—মূল] লাড়িষয়ক। “বি.পা ১০২।
আনন্দ্যিতব্য বিণ [‘আনন্দ্য’ সাধু] আনয়নীয়।
“অয়ং আনয়িতব্যন্তে মহা ১.১৫৫.১৮।

আনন্দ্যপুং [আ+√নন্দি+অ (ষজ্)-ধি] ১ নৃত্যস্থান,
নৃত্যশালা। ২ রঙ্গালয়, ধিয়েটর। ৩ বীরের নৃত্যবিশেষ;
যুদ্ধ। ৪ হারকাপুরী। “হ ১০.৩১। ৫ আনন্দ্যরাজ; আনন্দ-
দেশবাসিগণ (বহব)। “মহা ৩.১৪.২; ১৮। ৬ [+অ-ভা]
নৃত্য। —নন্দন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] নৃত্য। —নর্জিত
বিণ [+√নর্জিত+ত (জ)-শ্র] ১ আকম্পিত, ঈষজ্জালিত।
“রক্তিরানর্জিতনজমালা রঘু ৫.৪২। ২ কাশ্মিরনৃত্য।

আনন্দ্যন, আনন্দ্যিত জ ‘দানর্জ’

আনন্দ্য বি [সং অনল, জ ‘আ’; অগ্র] ১ অগ্নি। “প্রজল
আনল শ্রী.কো ১২৮; ২৬২। শাপ আনল ক.উ ১৪। আনল-
মুখ বি.প ১২২; বিরহ-আনল ১৬১। বাঙল-আনল ব.পা ৬।
অলল আনল চ.বি ৪৪। ভ.প্র ১১৪; ৩২১। ক.চ ২২।
ম ২৭২। শ্রী.ম ২১০। ২ অগ্নিমেঘতা। “বায়ু বহন ববনা
ছিল আনলে চ.বি ২৮। ৩ অগ্নিকৃত। “বাজাইয়া আনল

আজি করিমু প্রবেশ গ ১৫৪। ৪ অষ্টরাশি। “উদরে আনল
জলে গ ২০৪। ৫ (সাদৃশ্যে) কামাশি, মদনসম্ভাপ। “টুটুক
কাম আনল দেহ চুম কোল শ্রী.কৌ ৭২; আনল আনল জলে ৭৪।
আনল বি [‘আগনল’—মূল; অপ্র] ব্যাধের সাতনলার
আগায় লাগান আটমাখান শলা; আটকাঠি। “আনল
হইল বীজি : তার পানে চায়, আনল চালায় চ.সা ১২২।

আনহি ক্রি.বিং [আন+হি; অপ্র] অস্ত্রত, অস্ত্রস্থানে,
একস্থানে। “আনহি বসতি আনহি গোয়ালি ব.প ৬।
—নহি বিং [+হি] ১ অস্ত্র এক। “আনহি কান্দ আনহি শির
ক.চ ১০৭। ২ অগ্রহ, নানা প্রকারই। “চাঁচর কুস্তল তাহে
কুস্তমদল। লোলত আনহি ভাঁতি বি.সা ১৬১।

আনা^১ বি [‘আ(ন)ক’ (অর্কটীন সংস্কৃত); হি আনা]
১ টাকার বোল ভাগের একভাগ। “মনেতে আড়াই সের
আনার হিসাব।—সুভঙ্কর। আনা বুড়ি শ্রী.মা ৩৯। ২ সম্পূর্ণ-
দ্বয়ের বা সম্পত্তির ষোড়শাংশ। ৩ ভরির ষোড়শাংশ;
ছয় রতি। [আনাভর—এক আনা পরিমিত (দ্রব্য)।]

আনা^২ বি [সং আগমন, আগান; হি আনা, আন] আগ-
মন, আসা। “গোনা। এ মোকামে কোই কামে আনা
খকমারি আ.হু ৭৮।

আনা^৩ সর্গ [√ আন+আ] আনয়ন করান; আনান।
“নারদে আনাই শূ ৭৭। লোমশাদ আনাইল কিসের কারণ
কৃ ৪০। [আনান—আনয়ন করান।]

আনা^৪, আনা^৫ প্র [আ আনা—ফকীর আনা] ১ সদৃশ,
২ত। “ঠাকরুণের বিবিয়ানা মুখ হ ৪৫। ২ ভাব, চল-
চলন। “গরীব”, বাবু, মুকুন্দী, সাহেবী ইত্যাদি।

আনাগনা, আনাগোনা বি [আনা^১+গনা (গমন);
হি আগমন, আগাগোন; অমণাগমন (দো); অরণাগমন (চ)]
১ আগমন ও গমন; গমনাগমন, বাওয়া-আসা। “সাগর লজ্জি
করে আনাগোনা কু.উ ১২৬। সেইদিন হ’তে. সেই ত পথেতে.
করে নাকি আনাগোনা চ.দা ৭২। অলিকুল করে আসি
আনাগোনা চ.স্র ৩৩। আনপথে আনাগোনা ব.প ২৭৫।
ছয়ারে ছয়ারে আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রন্ধে করে
আনাগোনা কু.কে ৪২। ২ আবির্ভাব ও তিরোভাব; জনন-
মরণ, জন্মমৃত্যু। “ভবে আনাগোনা ব.দ ২৫১। এত ভাঙা,
এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ যাতা-
য়াত, পরিচয়। “ছদ্মের কাছাকাছি সেই, প্রেমের প্রথম
আনাগোনা চ.কা ৫০।

আনাচকানাচ বি [কানাচ > আনাচ (অনু.শব্দ)]
কানাচ ও তৎসদৃশ স্থান; গৃহের পশ্চাৎভাগ ও পার্শ্ববর্তী

গোপনস্থান। “ভাল যোদের কাল, মন্দ যোদের ভাল,—
আদাড়-পাঁদাড় আনাচকানাচ ঘুরে বেড়াই চল।—গিরিশ-
চন্দ্র বোষ।

আনা^৬ বি [হি আনা^৬—ধাতু, শব্দ, অঙ্গ] উদ্ভিজ্জখাদ্য,
পত্র ফল মূল প্রভৃতি তরকারি; শাকখাদ্য। “কচু আনা^৬
কাঁটাল বি.পা ১৬৭।

আনা^৭ বিং [আ^১+নাড়] বাহা নাড়া (স্থানান্তরিত-
করা) হয় না; একস্থানে স্থাপিত; নিভৃত রক্ষিত (দ্রব্য)।
—নাড়া বিং ১ বাহা নাড়া (স্থানান্তরে লওয়া) হয় নাই; এক
স্থানে স্থিত। ২ যে গাছ ভুলিয়া পোতা (Transplanted)
নহে। [আনাড় ক’রে রাখা—নাড়িতে না হয়, এমন কার-
গায় রাখা; নিভৃত রাখা। আনাড় জায়গা—নিভৃত স্থান।]

আনাড়ি, ডী বিং [সং জ্ঞানী > প্রাণি (প্রা.ম) > বা
নাড়ি; ‘আনাড়ি’ (বিপরীত) (?) ; সং অনেড়; হি অনাড়ী;
ঠা অডাণী] অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, মূর্খ। “একে মন-মাঝি
আনাড়ী, তাতে ছজন গোঁয়ার দাঁড়ী, কুবাঁতাসে দিয়ে পাড়ী,
হাবুড়ুর খেয়ে মরি।—গান। নূতন আনাড়ি, গেলে রাজ-
বাড়ি, তরাস হইয়া রহে আড়ষ্ট পুথলী স্ব.প্র ১৩৭। আনা-
ড়ির ষোড়া নিয়ে অপরেতে চড়ে স.এ ৬২।

আনা^৮ বি (?)। “চারিদিকে আনাম দেখ ভয়ঙ্কর
শূ ৫৬; অশীতল আনামাত জাহার ধ্বজা উড়ে : ধর্ম্মর আনাম
ভাল বল্লকাত সাজে ৬৭।

আনা^৯ পুং [আ+√নো+অ (বঞ্)-প, পা ৩.৩.১২৪]
বাহা ধারা মৎস্তাদি আনোত হয়; জাল, পাশ, ফাঁস। “সিংহ
বেন আনায়াখারে বে ১৪৭; আনায়াখারে বাঘে পাটলে
কি কভু. ছাড়ে রে কিরাত তারে? ২০০। —নারী (-য়িন্)
পুং [‘র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘আনায়াবন’, জালিক,
ধীবর। “রঘু ১৬.৫৫; ৭৫।

আনার বি [ফা আনার] ১ দাড়িযবুক, দাড়িযফল। “অ.গু
৮৭। ২ তুবড়িবাঁজি।

আনারস বি [P. Ananās; L. Ananas sativus;
F., Spanish, Italian—ananas; E. Ananas; Malay
—Nanaz, ananas, Bragil—Ananas, Nanas;
তেলেগু—অনাস; হি আনানস; ঠা অননস, নাস] কৃপজাতীয়
বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল (Pineapple)। [আনারসী
(বিং)—আনারসের গর্ভাংশিষ্ট; আনারসের মত অন্নমধুর
বাদযুক্ত (আত্মা)।]

আনা^{১০} পুং [আ+√নহ+অ (বঞ্)-ভা] ১ বহুব নিরোধ

২ মলাবরোধ, বিষ্টত। “হুঃখিত মহা ৩.১২২.১৫; আনাহার্ত ১৯।
৩ মলমূত্ররোধক রোগবিশেষ (সূত্রত)।

আনি, -নী বি [‘আনা’—মূল; হি অন্নী—টো অন্নী; ও—
আনী] ১ আনা মূল্যের মুদ্রা। “এক°, দু°, আট°। ২ [হি
অন্নী] এক আনা মূল্যের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের
চিহ্ন বা দাগ। “সিকি-আনি দুআনি দাগিল অঙ্গময় শি ৭৮।

আনিং প্র [‘আনা’+ই; সি আনি (C.G. § 226)] ভাব,
ধর্ম, আচার, অমুঠান; চাল-চলন। “বাবু°, হিহু°, হিনু°।

আনি, -নী প্র [সং আনী (আহুক্+ঙীন্) ; লি আনী—
গহপতানী; হি আনী—পংডিভানী (G. H. § 149); প আনী
—কজনী] বাঙলার স্ত্রীলিঙ্গের প্রত্যয় (‘পত্নী, তজ্জাতি-স্ত্রী’
অর্থে)। “ধোপানী, নাপিতানী, মেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি।
ঋস্তানি (ঋষিহী—অপ্র) শূ ৬৭; ঋসানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী
২৪০। রাজেন্দ্রাণী মে ১৬০; রাক্ষসেন্দ্রাণী ২০৮।

আনীত বিণ [আ+√নী+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ স্থানান্তরপ্রাপিত,
কৃতানয়ন। “রা ১.৯.১৮। কাদ ২৫। ২ কৃতবহন, উট।
—নীতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] আনয়ন। “রা (S.W.)।

আনীলে বিণ [ত.পু] দীর্ঘ নীল; নীলাভ। —ল পুং
নীলঘোটক।

আনু বিণ [‘আন’—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অল্প। “এতদিনে
আনু ভাণে হাম আছনু, অব বুঝনু অবগাহি বি.প ১৫৬।

আনুকল্পিক বিণ [অহুকল্প+ইক (ঠক্)] ১ অহুকল্পবস্তা,
অহুকল্পাঠক। “পা ৪.২.৬০। ২ অহুকল্প দ্বারা প্রাপ্ত।

আনুকূল্য স্ত্রী [অহুকূল+ব (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অহু-
কূলভাব, সহায়তা, অহুকূলাচরণ। “রমতশাহুকূল্যেন যযুঃ
সংবৎসরা দশ রা ৩.১১.২৭। ২ প্রসাদ, অহুগ্রহ। ৩ অহুগুণতা,
ঐক্য। “বহ্নাহুকূল্যে দম্পত্যোজ্জিবর্গন্তজ বর্জতে যজ্ঞ ১.৭৪।

আনুখর বি [‘অনকর’—মূল; অপ্র] হরকর বাক্য;
হরীক্য, কটুকথা। “বোলে রাধা মোরে আনুখর ত্রী.কী
২২০; ৩৯১; ৩৯৫।

আনুগত্য স্ত্রী [অহুগত+ব (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অহু-
গতের ভাব বা কর্ম; ছন্দানুবর্তন, চিন্তানুবর্তি। ২ অহুসরণ
(M.W.)। ৩ (বাঙলার) বশবর্তিতা, বশতা, বাধ্যতা।

আনুগুণ্য স্ত্রী [অহুগুণ+ব (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অহু-
গুণভাব, অহুকূলতা, অহুকূলাচরণ। ২ অহুরূপতা, যোগ্যতা।

আনুপাম বিণ [‘অনুপম’—মূল, অ ‘আ’; অপ্র] ১ অতুলন,
নিরূপণ। “যদী অনুপাম ত্রী.কী ১২; নাসা...অনুপাম ৬৮।
২ বিপুল, প্রচুর। “অনুপাম বল ত্রী.কী ৪১। ৩ সুন্দর,
শোভন, সুগঠিত। “সাত গুটি বিদ্ধ...অনুপাম ত্রী.কী ২৯০।

আনুপূর্ব, -ব্য্য স্ত্রী [অহুপূর্ব+অ (অণ্),+ব (ব্যঞ্),
তদ্ভাবার্থে] অহুপূর্বভাব, -পর্যায়, ক্রম। “জাতিবিজ্ঞানি
তৎসর্বমহুপূর্বেণ গো.রা ৫.৭৩.২। মহু ২.৪১। “পূর্ব্য মহা
৩.১১৪.১। আহুপূর্ব কহিলেন সব বিবরণ চৈ.ভা ১৭৫।
—পূর্বী স্ত্রী [°র্ষ, °র্ষ্য+স্ত্রী ঙী (ঙীন্)] আহুপূর্ব, ক্রম।
“বড়হুপূর্ব্য বিপ্রত (বিত্তাৎ) মহু ৩.২৩।

আনুপূর্বক, -পূর্বিক, -পূর্বিক ক্রি.বিণ [সং অহুপূর্ব;
অপ্র] যথাক্রমে, পর-পর। “রাজপাত্র...আহুপূর্বক সমস্ত
নিবেদন করিলেন কৃ.চ ৬৯; ৭০। অনেকে মহারাজার
উপাখ্যান আহুপূর্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন ব.প ১৬৮২।
আহুপূর্বিক কহিলেন চৈ.ভা ১৪০। —পূর্বিক বিণ পর-পর
ক্রমিক। “কৃষ্ণকান্ত আবার আহুপূর্বিক গভরাজের বৃত্তান্ত
গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্বিক ক্রি.বিণ
যথাক্রমে। “সকল কথা আহুপূর্বিক বলিরাছেন ব.প্র ২৭৬।

আনুপূর্বিক, -পূর্বিক; আনুপূর্বী, -পূর্ব্য
স্ত্রী ‘আহুপূর্বক; আহুপূর্ব’

আনুবেশ্য পুং [অহুবেশ+ব (ঞ্য) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা
৪.৩.৫৯] অহুবেশ্যভব, নিরন্তরগৃহবাসীর (প্রতিবেশীর)
অনন্তরবর্তী (সন্নিহিত) গৃহবাসী; প্রতিবেশীর নিকটবর্তী গৃহ-
বাসী। বিণ ‘প্রতিবেশ্য’। “মহু ৮.৩৯২।

আনুমানিক বিণ [অহুমান+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে
আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অহুমান হইতে প্রাপ্ত; যুক্তিসিদ্ধ।
“পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অহুমান-
সম্বন্ধী। ৩ (সাংখ্যে) ব্যাপ্তিবিশিষ্টলিঙ্গজ্ঞান দ্বারা অবগত
(বহিঃপ্রভৃতি)। —ক স্ত্রী (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি।

আনুযাত্রিক পুং [অহুযাত্রিক+অ (অণ্) বার্থে]
অহুযাত্রিক, অহুচর। “উ.চ ৪৫৫।

আনুরক্তি স্ত্রী [আ-অহু+√রন্+তি (ক্তিন্)-ভা]
অহুরক্তি, অহুরাগ; আহুগত্য।

আনুরূপ্য স্ত্রী [অহুরূপ+ব (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] অহুরূপ-
ভাব, সোসাদৃশ্য। “উ.চ ৬.২৬। ২ যোগ্যতা।

আনুলোমিক বিণ [অহুলোম+ইক (ঠক্) ‘তথা
বর্তমান’ অর্থে, পা ৪.৪.২৮; স্ত্রী -কী] ১ অহুলোমভাবে বর্ত-
মান; অহুকূল। ২ যথাক্রমাহুবারী, ক্রমিক। —লোম্য স্ত্রী
[°ম+ব (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অহুলোমভাব, স্বাভাবিক-
ক্রম, অহুক্রম। বিণ ‘প্রতিলোম্য’। “মহু ১০.৫; ১৩।
যজ্ঞ ২.২৮৯। ২ আহুকূল্য, সহায়তা। “ক্রিপাশাহুলোম্য
চ করোত্যকুপিতোহনিলঃ (সূত্রত)। ৩ আরাধ্যচিত্তানুবর্তন;
অহুকূলতা। “পা ৩.২.২০।

আনুশঙ্গিক বিণ [অশুশাসন+ইক (ঠক্) তৎ-
সম্বন্ধার্থে; জী-কী] ১ অশুশাসনসম্বন্ধী, ধর্ম্যধর্মোপদেশসম্বন্ধ
(পর)। “মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী (নীতিবাচ্যাদি)।

আনুপ্রাশিক বিণ [অনুপ্রব+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’
অর্থে (সাংখ্যভাষ্যকৌমুদী) ; জী-কী] বেদে প্রাপ্ত ; বেদ-
বিহিত, বেদবোধিত (কর্ম)। “পা.দ ১.১৫। —প্রবিক
পুং বেদে জ্ঞাত কর্মকলাপ ; বেদবিহিত বাগাদি। “সাংখ্য ২।

আনুষঙ্গ্য-স্বভাব্য বিণ [সং ‘জিক’] অনুসঙ্গসম্বন্ধী, আশু-
যজিক, গৌণ, অপ্রধান। “আনুষঙ্গ্য কর্ম এই অশুর-মারণ
চৈ.চ ১২ ; ১৩। আনুষঙ্গ্য পাপ ভ.প্র ৩৬৫। [°জ্ঞে—গৌণ-
ভাবে। “আনুষঙ্গ্যে প্রথমময় কৈলে ত্রিভুবন চৈ.চ ২২৪।
আনুষঙ্গ্য—গৌণভাবে, সঙ্গে-সঙ্গে। “ভাবুকব্রাহ্মণ-সাধুৱিভ
বর্ণিত। আনুষঙ্গ্য রতি স্থল কিঞ্চিৎ কহিল ॥ ভ.প্র ২০৫; ৪৮১।]

আনুষঙ্গিক বিণ [অনুসঙ্গ+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে
আগত’ অর্থে; জী-কী] ১ অনুসঙ্গ হইতে প্রাপ্ত ; প্রাসঙ্গিক,
অনুদেশ্য। “পা ২.২.২২, সি। তোমাদের বজ্রদর্শন ও আশু-
যজিক রাজদর্শন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সের পরিণামের
সঙ্গে ক্রমশঃ কতকগুলি আনুষঙ্গিক উপসর্গ উপস্থিত হয়
হ ২০২। ২ গৌণ, অপ্রধান। ৩ সমন্বিত, সম্পূর্ণ, সহবর্তী।
৪ (ব্যাকরণে) অধ্যাহার্য, উচ্ছ (পদ)। ৫ কৃতপ্রসঙ্গ, আশ্রিত।
“আনুষঙ্গিকং বানরযুগ্ম আগতম্।—পঞ্চ ১৫৫। ৬ অবশ্য-
ভাব, অপরিহার্য (পরিণাম)।

আনুস্ময় বিণ [অনুস্ময়া+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-
কী] অজিগতী অনুস্ময়া কর্তৃক দত্ত। “আনুস্ময় সা বিলতী।
অজরাগম্ রঘু ১৪.১৪।

আনুপ বিণ [অনুপ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব বা জাত’ অর্থে;
জী-কী] অনুপদেশে ভব ; জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত
(প্রাণী)। “সুশ্রুত ১.৪৬.৫৩। —প পুং জলপ্রায়দেশে
স্থিত বা জাত প্রাণী ; গণ্ডারমহিবিশুকরাদি। [ইহার পঞ্চ-
বিধ—১ কুলচর—গজমহিষাদি। ২ গ্নব—হংসসারসাদি।
৩ কোশস্থ—শঙ্খশক্তিশমুকাদি। ৪ পাদী—কুস্তুরকুর্শ-
কর্কটাদি। ৫ মৎস্ত—রোহিতাদি (নদীজাত), তিমিপ্রভৃতি
(সাযুজ)। জ ‘সুশ্রুত ১.৪৬.২৫—১২০।]

আনুপ্রাণ্য ক্রী [অনুপ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ অনুপ্রাণ্য,
অনুপ্রভা, অনুপ্রোথন। ২ প্রাণ্যপকার দ্বারা উপকারের পরি-
প্রোথন ; তর্কপিত্তপ্রোথন, নিমকের কাজ করা। “মা.মি ৫.১১।
গতং চানুপ্রাণ্য তর্কপিত্তম্।—পঞ্চ ১ ৩৩৩।

আনুশঙ্গ্য-সংস্কার বিণ [অনুশঙ্গ+অ (অণ্), +অ
(অণ্), বার্থে] অনুশঙ্গ, করণ, সদয়। “তা হি যে নতিঃ

মহা ১৭.৩.১৭। —শংস, ক্রী [+অ, +অ তৎসম্বন্ধার্থে]

১ অনুশঙ্গ্যসংস্কার, অহিংসকর্ম, অহিংস্রতা। “রা ২.৩৩.১২।
মহু ৩.৫৪। ২ পরহুংথে হুংধিষ (নীলকণ্ঠ) ; অনুকম্পা।
“মহা ১৩.৫.১০। মহু ৩.১১২। ৩ দয়া, কারুণ্য। “মহু ১.১০.১।

আনৈতব্য-নৈশ্চ বিণ [আ+√ নী+তব্য, +অ (অণ্),
-র্ষ] আনয়নের বোধ্য ; আনয়নীয়। “আনৈশ্চ পা ৩.১.১২৭, সি।
—নৈশ্চ পুং বৈশ্বকুল হইতে আনীত দক্ষিণায়ি (সি)। —নৈতা
(-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্) -ক -অ ; জী-কী ; ছান্দস]
আনয়নকর্তা।

আন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’
অর্থে] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)।

আন্তর বিণ [অন্তর, ‘অন্তর’ (নৈ. টীকা) +অ (অণ্)
‘তত্র ভব’ অর্থে ; জী-কী] ১ অন্তর্ভব, অন্তর্কর্তা, আভ্যন্তর,
মধ্যস্থ। “আন্তরঃ কোহপি হেতুঃ উ.চ ৬.১২। নৈ ১৮.১১১।
সা.দ ৩.১৩৪। দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া
বাস্তব ও আন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যক্ষের বিষয়ভূত বলিয়া উহার
একই পদার্থের দ্বিবিধ আভাসমাত্র, ইহাই মনে করা ভাল
পা.প্র ১৩৭। নিগূঢ়, প্রচ্ছন্ন। —র পুং প্রিয়মুদ্রণ (M.W.)।
—র ক্রী ১ আভ্যন্তর বিষয় ; মনোগত, চিত্তবৃত্তি। “আন্তর-
জ্ঞেন চক্ষুযা মা.মা ১.৭। ২ অন্তঃকরণ (M.W.)।

আন্তর বি [সং অন্তর ; অপ্র] ১ চিত্ত, মন। “বেদিল
আন্তর ক্রী.কী ১১৭ ; ৩৮২। ২ দূর, দূরস্থান। “তুমি আন্ত
আমি জাব, নহিব আন্তর ক্র.উ ১২১ ; এক যোজন আন্তরে
১২৪। —রে ক্রি.বিং নিমিত্তে। “তোমার আন্তরে তাক
করিবো শকতী ক্রী.কী ১৬ ; দানের আন্তরে ৫২। [°য়ের
বৈরী—যে মনে মনে শত্রুতা করে ; গূঢ় শত্রু। “ক্রী.কী ৩৭।]

আন্তরতম্য ক্রী [অন্তরতম+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে]
অন্তরতমতাব, সদৃশতমতাব। “পরীক্ষা পা ৮.২.১, সি।

আন্তরিক বিণ [সং অন্তর] ১ অন্তরসম্বন্ধী, মানসিক,
মনোগত। বিণ ‘মৌখিক’। “আন্তরিক ভাব, ভালবাসা।
২ মানসিক (সুখ, দুঃখ)। বিণ ‘দৈহিক’।

আন্তরিক্রী বিণ [অন্তরিক্রী+অ (অণ্) ‘তত্র
ভব’ অর্থে; জী-কী] আন্তরীকৃতব, আকাশস্থ। “আন্ত-
রিক্রিয়াঃ...দেবেভ্যঃ রা ২.২৫.২২। আন্তরীক (উৎপাত)।—
মহা ২.৪৬.২। —রিক্রী ১ বৃষ্টিজল (M.W.)। ২ আকাশ-
পৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান।

আত্ম বিণ [অত্ম+অ (অণ্) ‘তদ্ব্যয়ব’ অর্থে; জী-কী]
অত্মব্যয়ব, অত্মনির্মিত, নাড়ীময়। “আত্মকৃত ১.২.১৫। ড—
ক্রী বায়ুবাহক নাড়ীবিশেষ।

আত্মিক' বিণ [অত্ম + ইক্ (ঠক্) 'তত্ৰ ভব' অৰ্থে; স্ত্রী -কী] অস্তভব, নাড়ীহ ।

আত্মিক' বিণ ['আত্মিক'—মূল; অপ্র] মনোগত, বাস্তবিক । বিণ 'মৌখিক' । "ভাইকে ভাল বাসি ভাল, আত্মিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৬ । বা.দ ২৩৫ ।

আত্মিক সৰ্ব ['রাক্' > 'দ' ; অপ্র] রক্ষন করা । "নিষ্ঠে আনন্দে গো.চ ৬০ ; আনন্দীয়া দিব ভাত ১৭৫ ।

আত্মিক বি [ফা অন্দাজ্] ১ অহুমান ; আঁচ । "অমনি আন্দাজ করি অমৃতে ডুবিয়া । কুন্তীয়ে ধরিল সেন ফিকির করিয়া ॥ শ্রী.মা ৮২ । আন্দাজ করুন হ ২০৭ । আন্দাজ করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আড়াল হইতে (অসারোহী ও পদ্মতি) বাহির হইতেছে ব.দি ১৫৫ । ২ পরিমাণ ; পরিমাপ ; প্রকার, ভাব ; ঢব, ঢ'ঙ্গ । —জী বিং আহুমানিক । [একসের আন্দাজ—অহুমান (প্রায়) এক দেয় । আন্দাজে—অহুমানপূৰ্ণক ।]

আত্মিক বি ['আত্মিক'—মূল ; অপ্র] অন্ধকারময়, আঁধার । "আত্মিকি বর ম.গা ১০ ; ২৫ ।

আত্মিক বি [সং আত্মিক ; অপ্র] হস্তীর পদবন্ধনার্থ শৃঙ্খল । "হাতীর আত্মিকে তার বান্ধে দশ গলে কু.উ ১১৪ ।

আত্মিক সৰ্ব [অদন্ত-চু—লগতি ; সেট্ ; প্রা/অংদোল] ১ দোলন, মুহুচালন । "মৃগালকুজ আনন্দে আন্দোলি চক্ৰ-ননা মে ৫ ; আন্দোলি পাতালপুরী ।—হেম ১২৭ । ২ আলোচনা । "নান্দোলয়স্থি পরচ্ছিন্ন সাধবঃ (ক.ক) । আন্দোলিয়া নানা কথা যুদ্ধের বিষয় ।—হেম ১৩৭ ।

আত্মিক পুং [√ আন্দোলি + অ (অচ্) -ভা] ১ পুনঃ পুনঃ দোলন ; আন্দোলন, মুহুচালন । "মন্দের আন্দোলন কীরোদসিদ্ধমাত্ৰ ম ৯ । ২ কম্পন । ৩ আলোচনা । "মনে এই আন্দোল কন্দল হয় পাছে ভা.চ ৫২৪ । —লন ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা ; cf., E. Undulation] ১ সৰ্ব 'আন্দোল (১)' । "চামর" । প্রমজল ভা.চ ৫৮৮ । ২ সৰ্ব 'আন্দোল' । —লিত বিণ [+ ত (ক্) -স্ব] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত ; মুহুচালিত, কম্পিত । "কমল সকল মন্দমাক্তভরে দ্রবং আন্দোলিত সৌ ১২ । ২ আলোচিত । ৩ (বাঙালার ; অপ্র) দোলিত, লম্বিত । "বেণীতে কনকবাঁশা আন্দোলিত কৈল হু ১০ ।

আত্মিক বি ['দোলারমান' এর অধিকরণে ; অপ্র] ১ বাহ্য ইতস্ততঃ চলিতেছে ; ইতস্ততঃ দোলারমান । "গীন বন্ধে যণিহার আন্দোলারমান ভ.প্র ১২১ ; ১৬৫ । ২ সঞ্চালিত । "টাকা আন্দোলারমান সূচিকণ ভালে ভ.প্র ৪০১ ।

আত্মিক বি ['অন্ধ'-মূল, অ 'আ' ; অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন । "নয়নের তারা যোর কে বা কৈল আন্ধ চৈ.ম ১১০ । —ক বি অন্ধকার, অর্থাৎ অজ্ঞান । "এমন কে তারে ভববাধি মহা-আন্ধ চৈ.ম ১২১ । [আন্ধারল—অন্ধ হইল । "পছ নেহারিতে, নয়ান আন্ধারল ব ১৯২ ।]

আত্মিক বি [সং অন্ধ > প্রা অন্ধল (হে) > বা 'ল, অ 'আ' ; হি আঁধর ; ঠ অংধলা] ১ অন্ধ, কীণদৃষ্টি । "আন্ধল নয়ন না হুজে যোরে রা.শে ১০১ । ২ প্রিয়জনবিরহে হৃৎখ-তিমিরময় । "তুহু ধনী গুণমণি করলি পরান । আন্ধল ভৈগেলি হামারি নয়ান ॥ রা.শে ৪৩ । ৩ অজ্ঞান, বিচারহীন । "কামে আন্ধল শ্রী.কী ২৪ । গরব-আন্ধল .জ.প ৫৮ ; ৫৯ ।

বি অন্ধজন । "আন্ধলে দোকান দিয়া খরিশ করে কাল গো.বি ১৩৮ । তুমি আন্ধলের লড়ি ক.চ ২২৪ । ম ২০৮ ; ৮১৮ । চৈ.ম ১১০ ।

আত্মিক বি [সং অন্ধকার > প্রা অংধার (প্রা.ম) > বা 'র, অ 'আ' ; অপ্র] তমোময়, আঁধার । "তুমি (হৃদ্য) না উদ্ধার কৈলে সকল আন্ধার ক.চ ২৫১ । আন্ধার আকাশ ম ৭৭০ । আন্ধার রাতি গো.চ ১৮১ । প.র ৫৫ । আন্ধার ঘরেতে ভা.চ ৩১০ । —র বি ১ তিমির । "আন্ধারের বাতি ক.চ ১১৪ । অন্ধ-আভা উদরে আন্ধার করে আলো শ্রী ৫৭ । বিষাদ-আন্ধারে বা.দ ১৪৮ । ২ অজ্ঞানতিমির । "ঘুচিল বিকার, মনের আন্ধার দা ২০৪ । ৩ বিষাদতিমির । "গুড়া দেখি ঘুচিল আন্ধার ক.চ ১০৮ । ['মাণিক (বি)—অন্ধকারে মাণিক্যতুল্য হৃৎখময় জীবনে আনন্দজনক পুত্রাদি । "আন্ধার-মাণিক অই শ্রী ৬৭ ।]

আত্মিক, ক্রী বি ['র+ই', 'ঈ' ; অপ্র] বাহ্য আঁধার করে ; ঢালের উপরে উল্লুর পাতলা ছাউনি, দরমা বা টাচের আবরণ । "আন্ধারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চ.বি ৩৭ ; ১৩৮ ; ২০১ । —রী বি [অপ্র] অন্ধকারময় । "যেব আন্ধারী আতি ভয়ঙ্কর নিশী শ্রী.কী ৩৫০ । [যেব আন্ধারী নিশী—যেব-আঁধারী রাত্রি ।]

আত্মিক (ক্রী) বি ['রীয়া'-মূল ; অপ্র] অন্ধকারময়, আঁধার । "রা বরে ক.চ ১০২ । 'এক কোণে ব.প ১৩৮১ । —রীয়া বিং বাহ্য আঁধার করে ; অন্ধকারজনক । "তথা আন্ধারিয়া বট লুকলুকনি খেলা ভ.প্র ৪৬৮ । —রীয়া বি এক প্রকার লণ্ঠন ; আঁধারে ।

আত্মিক বি [সং অন্ধকার > প্রা অংধার (প্রা.ম) > বা অন্ধিয়ার (র > ইঅ) > 'র+ঈ' ; অপ্র] অন্ধকারময় । "নিশি আন্ধিয়ারী শ্রী.কী ৩৭২ । —রার বি [অন্ধিয়ার > 'র

১ ভবোন্ময়। “বামিনী বোর আকিরার বি.প ২০। নিশি আকিরার জা ২০৮। দশ দিশ...আকিরার ব ৮৭। ২ বিবাদ-ভিন্নরময়। “তোবা না দেখিলে, সব বাসি আকিরার জা ২২১। ৩ অজ্ঞানভিন্নরময়। “পাপময় বোর আকিরার হৈল কলি চৈ.ম ৭। —য়ার বি অঙ্ককার। “বন আকিরার ব.প ১০৭৭। অম্বু রবিশশী, সজ্জি উয়ল, পিছে করি আকিরার বি.প ১২; ১২৭। ষটি অঙ্কল, বিজুরী বন আকিরারে জা ১৮। আত্মজ্ঞা বিং [আত্ম+উয়া] সর্থ ‘আত্মজ্ঞা’। “আত্মজ্ঞা পুথুরে ব.প ২৭২।

আত্ম, বিং [অত্ম+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী-জ্ঞী] অত্মদেশসম্বন্ধী। —ক্র পুং ১ অত্মরাজগণ। “মহা ৩.১৮৮.৩৫। ২ (বহুব) অত্মগণিগণ।

আত্মজ্ঞিক বিণ [অত্ম+ইক (ঈক্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; জ্ঞী-জ্ঞী] ১ অত্মে জাত; সংকুলজাত, কুলীন। ২ অত্মসম্বন্ধী (শ.ক)। ৩ দিব্যভাবরত, কুলাচারী, সাধক (শ.ক)। ৪ জ্ঞমিক। আত্মজ্ঞিক বিণ [অত্ম+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী-জ্ঞী] অত্মসম্বন্ধী, প্রতিদিনসম্পাত্ত, প্রাত্যহিক। “মহু ৩.৬৭।

আত্মজ্ঞিকী জ্ঞী [অত্ম+ইক (ঈক্)+জ্ঞী ঈ (ঊপ্)] ১ অত্মজ্ঞা (প্রবণের পরে জ্ঞেয়া বা পর্যালোচনা) ইহার প্রয়োজন; তর্কবিজ্ঞা, ত্রায়শাস্ত্র, বেদান্তাদি তর্কশাস্ত্র। ‘আত্মজ্ঞিক্যং তর্কশাস্ত্রং বেদান্তশাস্ত্রং প্রতিষ্ঠিতম্’ শু ১.১৫০। “মহু ৭.৪০। ২ আত্মবিজ্ঞা, জ্ঞানকাণ্ড (নীলকণ্ঠ)। ‘আত্মজ্ঞিক্যাত্মবিজ্ঞা ত্রাদীক্ষণাৎ স্বত্বদুঃখমোঃ’—কামন্দক। “মহা ১২.৫২.৩০। ৩ প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ভাবে দৃষ্ট বিষয়ের পশ্চাৎ আলোচনা বাহার প্রয়োজন; ত্রায়বৈশেষিকাদি অমুমানবিজ্ঞা (শ.ক)। ৪ অত্মজ্ঞপনরা, অর্থাৎ আত্মবেদনশীলা (দেবো-ভাগবত); দুর্গা।

আত্মপ্, সক [আ, প—আপোতি; অনিট্] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “পুত্রম্...আত্মপ্ হি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। “আপোতি কৌষ্ঠি-ব্রহ্মাণ্ডম্ (ক.ক)। ৩ উপাগম, পছন্দান। [অত্ম—পশ্চাৎ প্রাপ্তি। অব—প্রাপ্তি। “অনবাণ্যব রোষত পারম্ গো.রা ২.৬২.১। পরি—পব্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—১ সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। “সিদ্ধিং সমাপ্ত্য রাং মহা ৩.২১০.২১।]

আত্মপ্, জ্ঞী [অপ্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] অপ্, সমূহ, জল-রাশি। “গা। —প পুং অষ্টবম্বর চতুর্থ বম্ব।

আত্মপ্, বি [সং অপ্, আপ; অপ্র] জল। “শোণিত হউক সলা ভব সব আপ ম ২৪০। বায়ু বহি আপ ক.চ ২। জী.ম ১৮৮। জাহবীর আপ ম.পা ২২; বটের আপ ৩২; আপ-রপী গলা ৪৪; ৬০।

আত্মপ্, সর্ধ [সং আত্ম > প্রা অপ্, (প্রা.ম) > বা আপ; হি, বৈ, ও আপ; অপ্, প্যা (দো); তু ‘অপ্, প্’—অপ্, প্, প্, (আত্মবশ; দেনী ১.১৪)] আপনি, নিজে। “আপ হি শুক হোব শিখায়ব কাম বি.প ৫০; আপন শাল হাব, আপহি টাচহু ১৫৬। আপনক বাত, আপ নহি সমুখসি গো ২২১। [আপ সে আপ—আপনা-আপনি; বেজার। আপহি—আপনিই। “আপহি তোরি ভুবন কর তোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজে। “আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রতু আপে বজ করে চৈ.ম ১২; আপনা বিলায় আপে ৫৮। আপে সে প্রমাণ জ ৬০। আপে নাচে আপে গায় ন.প ৩৮৮। জী.মা ৫। আপে আপ —আপনা-আপনি। “বুঝ আপে আপ গো.বি ১৪১।]

আত্মপ্, সর্ধ [সং √ অপি > প্রা √ অপ্, (পৈ, প্রা.ম) > বা √ আপ; অপ্র] ১ অর্পণ করা; স্থাপন করা। “বব হাম সোঁপব করে কর আপি বি.সা ৮৪। বব দুহঁ সোঁপল করে ক... আপি গো ১৫৫। জঘন পর নাগর, ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। সখী করে কর আপিয়া।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। “অলকত দামিনী দশ দিশ আপি জা ১২০।

আত্মপ্, (-পস্) জ্ঞী [√ আপ্+অস্ (অস্) -স্] জল। “আপোষোনি: সমুদ্রঃ।—সাহসাক। সর্সমাপোষয়ং জগৎ (চণ্ডী—অ.টী)। আপোভিক্ষার্জনং কুর্ধ্যাৎ (মুক্তি)।

আত্মপ্, বিণ [আ পক, ত.পু] ১ জৈয়ং পক; অন্ন সিদ্ধ বা পাকা। ২ [অপ্, স্থপা] সম্যক পক (পরিণত); পরিপক। “আপকশালিকচিরা (প্রাপ্তা শরৎ)।—অতু ৩.১। জৈয়ংপক কলাহাদি; ভূষ্ট যবাদি (ত.বা)।

আত্মপ্, গা জ্ঞী [আপ+√ গম্+অ (ডা-ক+জ্ঞী আ (টাপ্); উ.ত] ‘অলপ্রবাহিনী’, নদী। তু ‘অপগা’ (অ.টী)। “আপগা: ...উদ্ধতপন্নগা রা ২.৪৭.৭; ৪৮.২। ‘রর কি ২.৫০; ১৩.২৪। [‘পতি (পুং)—নদীপতি, সমুদ্র। “কি ১৪.৩৭।]

আত্মপ্, গেষ পুং [‘গা+এষ (চক্) তদপত্যার্থে] ১ আপ-গার অপত্য; গঙ্গাপুত্র। “মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভাঙ্গ। “আপগেয়েন সংখ্যে স্বয়ং মৃত্যুং বিহিতম্ (অশ্রৌষম্) মহা ১.১.১৮০।

আত্মপ্, জ্ঞ বিং [আপ+অ] জলজ, জলচর। ম.পা ১১১; ১৩২।

আত্মপ্, পুং [আ+√ পণ্+অ (ব)-ধি, পা ৩.৩.১১২] ১ ‘ক্রয়বিক্রয়স্থান’, পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। “মাল্যাপণেষু...রাজন্তে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১; অন্তরাপণ ৫৭. ১৫। আপন আপণে পণে করে ব্যবসার বা.দ ১৮৭। ২ পণ্য-প্রসারণস্থান, হট্ট, হাট। “নীচা কাঠানি চাপণে ক.সা ৬.৪৩।

বাব ৫.২৪। [আপণি (বুজাএবাদ ?)—“সমাকুলানগরী
ব.প্র ৬০০]

আপণিক বিণ [০৭+ইক (ঠক্) ; দ্রী-কো] ১ আপন
হইতে আগত বা প্রাপ্ত (করাদি)। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যব-
হারিক। —ক পুং [আ+√পণ্+ইক (ইকন্) -ক, উ ২.
৪৫] ১ বণিক, ব্যবসায়ী, দোকানদার। “সুগন্ধ আপণিকঃ
পা ৫.৪.১০৫, সি। ২ [+ইক ‘উদ্বৎক্রমার্থে’, পা ৪.৪.৫০]
আপণের অবক্রয় (রাজপ্রাঙ্ক দ্রব্য) ; হট্টাদির রাজকর দ্রব্য ;
হাটের বা বাজারের তোলা।

আপণ (-ন্) দ্রী [আ+√পণ্+কিপ্ (০) -ণ ; তু ‘আ
আকত্’] বাহা দ্বারা হৃদিশাপন হয় ; ধনাত্তপকর্ষ (অর্জ)।
বিপত্তি, দুর্গতি। “ব্রহ্ম ১.৬০। অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্
কি ২.৩০। সম্পদঃ পদমাপদাম্ হি ১.২২২। [আপৎকর
(পুং)—আপদবিহিত বিধি। “মহু ১১.২৮। আপৎকাল (পুং)—
বিপত্তিসময়, দুঃসময়। “হি ১.২২।]

আপণতন দ্রী [আ+√পণ্+অন (লুট্) -তা] ১ আগ-
মন ; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। “অপ্রাকরণিকার্থতা
পতনম্ (সা.দ)। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ আক্রমণ।
—পতিত বিণ [+ত (জ) -ক] ১ আগত, প্রাপ্ত। “এতৎ
প্রায়েণ শ্রুতিবিস্ময়মাপতিতম্ (কাদম্বরী)। ২ সংঘটিত ; অতর্কিত-
ভাবে উপস্থিত। “সুখমাপতিতং সেব্যং দুঃখমাপতিতং তথা।
চক্রবৎ পারমর্ষস্তে দুঃখানি চ সুখানি চ ॥ হি ১.১৮২। আপ-
তিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৩ অবতীর্ণ।

আপণৎকর, আপণৎকাল দ্র ‘আপণৎ’

আপণ্তি দ্রী [আ+পণ্+তি (ক্তিন্) -তা] ১ প্রাপ্তি,
লাভ। “ইষ্টাপত্তি। সর্কধা পরণাপত্তি চৈ.চ ২২৬। ২ [+তি
-ণ] আপদ, দুর্দৈব ; রোগাদি কর্তৃক অভিজুত অসুস্থ ; বিহিত
জীবিকাভাব। “নাপত্তৌ স্বামিনং ত্যজ্যে ৩ ৫.৫১। সেবা...
ভৈক্ষমাপত্তৌ জীবনানি বাজ ৩.৪২। ৩ দৌষ। ৪ (দর্শনে)
অনিষ্টপ্রসঙ্গ (A)। ৫ নিবর্তনবাক্য, প্রত্যাদেশ (A)। ৬ [হি
আপত্তি—দোষারোপণ ; অস আপত্তি—বাধা, বিরুদ্ধকথা]
(বাঙলায়) অসম্মতি, অমত, ওজর।

আপত্য বি [‘আপত্তি’—মূল ; তি > ত্ত > ত্য (উচ্চারণ-
সাধ্যে) ; অপ্র] দোষারোপ, আপত্তি। “এ ত্বনি স্ত্রীষ
রাজা করিল আপত্য হ ৪৭।

আপথ্য বি [সং অপথ ; অপ্র] পথভিন্ন স্থান ; পথছাড়া
জায়গা। “আপথে বিপথে, বেড়া ভাঙ্গি অকস্মাতে, ডালে
মূলে খাইল উপাড়ি বি.পা ১৫০।

আপদ্য দ্রী [সং ‘আপণৎ’ (প্রথমার্থ)] বিপত্তি, হৃদিশা। “কি

আপদ। তবু ভূত সঙ্গে সঙ্গে আসে (পতপাঠ, ১ম ভাগ)।

[আপদে বিপদে—বিপৎকালে (একার্থক)]।

আপদার্থে বা [ব.ত] আপদের নিমিত্তে ; বিপদছাত্রার্থ।

“আপদার্থে ধনং রক্ষ্যেৎ হি ১.৪৩।

আপদ্যুক্তরূপ দ্রী [প.ত] আপদ হইতে উদ্ভার ; বিপত্তি-
নিরাকরণ। “কম হি ১.১২২।

আপদগত, প্রাপ্ত বিণ [বি.ত ; ত্ত.ত] আপৎপতিত, বিপন্ন।

আপদ্যুৎ পুং [ব.ত] আপৎকালের ধর্ম ; আপৎকালে
ব্রাহ্মণাদির জীবিকার্থ শাস্ত্রবিহিত ধর্ম ; আপদে জীবিকোপ-
দেশ। “মহু ১.১১৬ ; ১০.১৩০। বাজ ৩.৪২। [‘পর্ক (-র্কন্)
দ্রী—মহাভারতের শাস্তিপর্কান্তর্গতপর্কবিশেষ। “কীর্ষ্যায়।]

আপদভঞ্জন বিং আপদের বিনাশক ; বিপত্তিনাশন।
“(ওহে প্রভু) অধিলের আপদভঞ্জন য ৩৫৫।

আপন্ন বিং [সং আদ্রীয় > প্রা অপ্পণ (প্রা.ম) -ণয় (হে
২.১৫৩) > বা আপন ; হি অপনা ; প আপণ, পণ ; ঠ, ঙ
আপণ ; সি পাণ—Oneself ; মৈ অপ্পন, অপণ ; অস—
আপোন ; তু ‘আপণ’ (ত্রী.কো)] ১ স্বকীয়, নিজ। “রাধহ
আপন মাণে ত্রী.কো ৩৭। আপন শির হায়, আপন হাতে
কাটিহু চ.সা ১১৩। খাইহু আপন মুড় চ.দা ১০৮। আপন
বিরহে, আপন তনু জর জর বি.প ১৫২। আপনি আপন, এ
পণ-সপন (ছাড়রে) দা ২১৬৫। ২ স্বপকীয়, আদ্রীয়, আদ্রতুল্য।
“পরকে আপন, করিতে পারিলে, শিরীতি মিলয়ে তারে চ.সা
১২৮। সকল ফুলে, ভ্রমরা ফুলে, কে তার আপন পর জা ১৫৭।
৩ সহোদর, পিতামাতার সম্বন্ধে শোণিতসম্পর্ক-বিশিষ্ট। “ইনি
আপন ভাই, ইনি মাসভূত ভাই। আপন বুড়া, জ্যেষ্ঠা ইত্যাদি।
—ন বি ১ আদ্রীয় জন ; স্বজন। “পরের লাগিয়া কি আপন
পর হয় ? চ.দা ৮২। শিরীতি লাগিয়া, মরে সে কুরিয়া,
কি তার আপন পর ১০১। ২ দরদী। “এতদিনে বুখিলাম
মনেতে ভাবিয়া। এ তিন জুসনে নাহি আপন বলিয়া।
চ.দা ১২১। ৩ (আদ্রতত্ত্ব-বিচারে) আদ্রসম্বন্ধী, স্বকীয়,
বস্তুতঃ স্বজন। “তুমি কার, কে তোমার, কারে বল রে
আপন।—রামমোহন রায়। ৪ [সং আদ্রন্ > অপ্পণ (প্রা.ম)
> বা আপন] আদ্রা, স্ব। “আপনি আপনসবা ভা.চ ২৮।
৫ আদ্রা, আদ্রতত্ত্ব। “এহি সব ছাড়ি যাবে আপনে জানিয়া
ম.গা ৬। ৬ আদ্রমান। “আপণ চিহ্নিষ্ঠা০ দিষ্টা বাহ দাণ.
রাধহ আপন মাণে ত্রী.কো ৩৭। [আপন আপন—নিজ নিজ।
তু ‘অপন অপন হিত বি.সা ৫৫। আপনক—আপনার।
“আপনক বাত গো ২২১। আপন কথা পাঁচ কাহন—নিজ
বিষয়েরই বর্ণনাবাহ্য। আপন করা (হি অপনা করনা)—

বপকীয় বা আত্মচ্যুত করা। “ঐ (২)। আপন পর (প্রা) অপ-প-পর—পৈ)—আত্মীয় অনাত্মীয়; মিত্রামিত্র। আপন বৈষ্ণবপূর্বক (অসাধু)—আপন ইচ্ছার; বৈষ্ণব (সাধু)।] আপন-গুণালি বি [অস আপোন শ্বেটালি; অগ্র] আপন-ওয়ার কৰ্ম; স্বার্থপরতা। “তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ারি। তার রক্তে পৃথিবী রক্তিমী তদ্রূপাঙ্গী। শ্রী ২২৭। আপনকার [আপন+কার; অগ্র] আপনার। “আপন-কার আত্মপ্রতিরোধে প্রবৃত্ত নহি সৌ ২৮; ৩৬। [আপনকার-দিগের—আপনাদিগের। “কৃ.চ ৪৪। আপনকারকে—আপনাকে। “আপনাকারকে ভাকাইব কৃ.চ ৪৪। আপনকারা—আপনারা। “আপনকারা...অনুমতি করিতেছেন কৃ.চ ৪৫।] আপনহারা বি [তু ‘আপনহারা’; অগ্র] আপনহারা। “শোকে করে আপনহারা হু ৫০।

আপন(না)-হারা বিং [তু ‘আপনহারা’] আপনহারা, বাহ্যজ্ঞানহীন, তদ্রূপ। “সদানন্দময় আপনহারা। কহু হাসে কীদে নয়নে ধারা ॥ হু ৫২। আমি দেখলে তারে আপন-হারা হই।—গান। গদ গদ কঠে কহিলা অর্জুন উচ্ছ্বাসে আপনহারা ন ১১১৭।

আপনা বিং [আপন > না; মৈ আপনা (বর্ধিত)—আপনা কাজ : আপনা মন (বি.সা ৫৫); তু ‘আপণা (শ্রী.কী)] স্বীয়, নিজ। “আপনা গৃহেতে ম.গা ৬; আপনা হস্তে ২৭। আপনা গুরু লেখা গো.বি ৪৭। আপনা আসনে মী ৯। আপনা ভাবে গ ১২; ২১২। আপনা সংহার অ.প ১৩৩; ১৩৮। —না ক্রি. বিং [সং আপন, স্বয়ং > প্রা অপ-পণা (পৈ, প্রা.ম) > না; তু ‘আপণে—পে চিত্ত উপাএ (শ্রী.কী ১৭)] স্বয়ং (Reflexive)। “আপনা বুদ্ধি, স্বজন দেখিয়া পীরিত করিব তার চ.সা ৩৩৬। কলিযুগে গৌরদেহ প্রকাশে আপনা চৈ.ম ৫৮। —না বি ১ আত্মীয়, স্বজন, বপক। “এক ভিল জ্ঞান নাহি আপনা কি পর বা.ম ১৩৩। ২ দরদী, মরদী। “আপনা বলিতে বুদ্ধি নাহিক সংসারে চ.দা ১২১। ৩ আত্মা, আত্মতত্ত্ব। “আপনাকে বেবা চিনে সে আশারে জানে : আপনা না জানি যোরে জানিবারে চায় হু ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬। ম ৭২২। আপনাকে এ জানা আবার কুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব, আপনি। “আপনা বিশ্ব অস্ত্র মাধুর্য্য করার বিস্তরণ চৈ.চ ৩৩৮। ৫ আত্মতত্ত্ব, নিজ-ব্যক্তিত্ব। “বে মন্দ, তাকে বে আপনা তুলিয়া ভাল বাসে, আমি তাকে বড় ভাল বাসি ব.প্র ১৫৬। [আপনা (আপণা—শ্রী.কী)—১ আপনাকে। “আপনা খাইয় চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭। আপনা পাসরে কু.উ ১১৩; ১৮৭। ম.ম ১২।

আপনা না জানি ম ৬০। আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাখিলে জা ১৫৭। আপনা খেতে বি.হু ২৪। ২ আপনার। “আপনা গোচরে : আপনা প্রথঙ্গা ম.পা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অপ-পা অপ-পী—পৈ; অস আপোন-আপুনি)—১ নিজ-নিজ, আপন মনে। “আপনা-আপনি, দিবস রজনী, তাবিরে কতক হুখ চ.সা ১৪০। মর! আপনা-আপনি হেসে মরিস কেন? ব.প্র ২০। ২ আত্মীয়ের বা বপকের সহিত। “আপনা-আপনি যুদ্ধ করিল বিস্তর গ ২৯। ৩ বৈষ্ণব, স্বতঃপ্রবৃত্তভাবে। আপনা-আপনির স্বর—পরম্পর আত্মীয়ের বাড়ী। আপনাত—আত্মাতে। “আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২। আপনারা—নিজেরা; মহা-শয়ের। “আপনারা কে? আপনাহারা—ঐ ‘আপনহারা’। আপণা, ক (শ্রী.কী)।]

আপনাপন বিং [অগ্র] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। “আপনাপন বিশ্বাসের বিপরীতচরণ পা.প্র ১৪২। আপনা-পন অদৃষ্ট হু ২৩০।

আপনা-বিস্মৃত বিং [তু ‘আপনবিস্মৃত’; পড়ে] আপন-হারা, তদ্রূপ। “তারি মেহবশে রাত্রিদিন আছিলাম আপন-বিস্মৃত কা ৬৫।

আপনার [‘না+র; ‘গার (শ্রী.কী)] > ‘নিজের। “আপনার স্বর আর স্বপ্নের স্বর ভা.চ ৪৪২। তোমার এ স্বরে’ আপনারই করে, গৃহদীপখানি জাল।—রবীন্দ্র। ২ নিজের, অর্থাৎ জীবাত্মার। “অতএব আদি অন্ত, আপনার সদা চিন্ত।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়ের। “E. P. 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অনুশীলনতত্ত্ব কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি অ.শ্রী ৪। ৪ স্বপকের। “আপনার লোক। যার এ না চিনে কেহো পর আপনার গ ২৯। [আপনার ভাই—সহোদর ভাই। আপনার নন্দ—স্বামীর সহোদর। এইরূপ ‘আপনার কাকা মামা’ ইত্যাদি। আপনার মত—১ ভবৎসদৃশ (আকৃতিতে, মনের ভাবে)। ২ আপনার ইচ্ছারূপ। “আপনার মত পাই, তবে প্রাস কত খাই, পোড়া মাছ জাবীরের রস ক.চ ৪৪। আপনারই-নারি—নিজেরই। “শ্রী দা ২১৫২। আপনারে—১ নিজেকে, নিজ ব্যক্তিত্বকে। “আমারে কে নিবি ভাই, সঁপিতে চাই আপনারে।—রবীন্দ্র। ২ আত্মাকে, জীবাত্মতত্ত্বকে। “এই সে জানিবে নিত্য, চিন্তা কর আপনারে।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়কে।]

আপনারাই, -নারি, -নারে; আপনাহারা—ঐ ‘আপনা, আপনহারা’

আপনি বি [‘ন+ই; মৈ ‘নি; অস আপুনি] > নিজের।

আপনি না বুঝে' পরকে মহার ৫.৮। ১২১। আপনি আপন-
ময়া ডা.৫ ২৮। ২ [+ই] মহাশয়। "আপনি বলিলেন,
বৃত্তির অংশগন স্থখ অ.শ্রী ৭। ৩ ভূমি। "আপনি আপন, এ
পণ বপন, বৃথা আলাপন ছাড় দা ২১৬৫। —নি ক্রি.বিং স্বয়ংই
(Reflexive)। "বাইব আপনি ক ৩৪১। ৪ ৬৯৮; ৬৯৯।
আপনি করিতে নাশ পাগিয়ে আপনি হু ৬০। ভূমি গেলে সে
আপনি ক.উ ২৬০; আপনি সরস্বতী ২৮৫। [আপনিই—
স্বভাবঃই, স্বভাবেই। "শিঙর এই ক্ষুদ্র দুর্জল বাহ বয়োগুণে
আপনিই বর্জিত ও বলশালী হইবে অ.শ্রী ১১। আপনি বাহা-
দুর—স্বয়ংই (অর্থাৎ অতীত নহে, নিজেরই মন-গড়া) বাহা-
দুর। "সবাই লীভার—কর্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর।—হেম
৩৮২। আপনি-রাজা—আজ্ঞাত রাজা, অর্থাৎ যে আপনি
আপনাকে রাজা করিয়াছে। "আরাজকের আপনি-রাজা
রাধেবে জয় মন বেঁধে কু.কে ৬৬।]

আপনে বি ['ন+এ' ; তু 'নে (শ্রী.কী) ; অঞ] ১ আপনি,
নিজে। "আপনা ভাবে আপনে বিভোল গ ১২। ২ আপনি,
মহাশয়। "আপনে আমার বরে বাবা, বোগ্য নহে ভ.এ
২৫০। —নে ক্রি.বিং স্বয়ং, খোদ (Reflexive)। "আপনে
জমরাজা আসি লেখি দিলা খত ম.গা ২৭। জম উঠিল আপনে
গো.বি ৪২; আপনে ভূপালা নৌকা ১২০। মৌ ৯। আমি
আপনে মনদা ম.ম ২০২। আপনে জিজ্ঞাসে তারে : আপনে
যে মৈত্র তারে মারিয়া কি ধর্ম চৈ.ভা ১২০। [আপনে আপনা
(তু 'নে পা—শ্রী.কী)—নিজে নিজেকে। "আপনা আপনে
চাহে করিতে আলিঙ্গন চৈ.চ ১১৭। আপনেই (তু 'আপণেই,
-পেঞি, -পেয়ি—শ্রী.কী)—নিজেই। "আপনেই গিয়া হয় ইচ্ছার
বন চৈ.ভা ১২০। আপনেতে—আপনি, নিজেই। "ভূতা
জানি আপনেতে করিলা স্বরণে ব.প ৬৭২।]

আপনেহু বিং [আ-অপ + √ নৌ + য (বৎ) -র্ষ] সম্যক
অপনের; নিঃশেষে দূরীকরণীয়। "নৈবা তর্কেণ মতিরাপনেয়া
(কঠোপনিষৎ)।

আপন্ন বিণ [আ + √ পদ + ত (ক্ত) -ক, -র্ষ] ১ গত, প্রাপ্ত,
লব্ধ। "জীবিক, জীবিকাপর পা ২২.৪। শরণাপন্ন। সতে
বীৰ্য্যাপন্ন শ্রী.ম ১৬৩। ২ আপদগ্রস্ত, বিপন্ন। "আপন্নাত্ত-
সত্তেবু দীক্ষিতাঃ থলু পৌরবাঃ শ ২.১৬। আপন্নঃ সন্ধিমবিচ্ছেৎ
হি ৪.১১০। ৩ আপত্তিত, সংঘটিত। "পরিক্ষেদো হি
পাণ্ডিত্যং বদাপন্ন বিপদশা হি ১.১৫৭।

আপন্নসত্ত্ব। শ্রী [আপন্ন সত্ত্বকে, ত.পু; পক্ষে 'সদাপন্ন',
পা ২.২.৪] আপন্নগর্ভা, গর্ভিণী। "রথ ১০.৫২। শ ৫২৬।

আপন্নাত্তিক বিণ [অপন্নাত্ত + ইক (ঠক্) 'তত্ত্ব তৎ'
অর্থে; জৌ -কী] ১ অপন্নাত্তব, অপন্নাত্তন। ২ অপন্নাত্ত-

সংহী, বৈকালিক। "তখন কর্তা...আপন্নাত্তিক নিদ্রার স্থখে
অভিজুত ব.এ ৩৪১।

আপন্নকৃতি -প্ বিং আপন্নকৃতিমত; যেছাছুরপ। "বোসা
হেব...মধ্যে মধ্যে আপন্নকৃতি থানা...নজির কচেন হ ২০৫।

আপ(ফ)পোষ্য, -সোঁস বি [ক অক্ সোঁস] ১ বন-
ভাপ, বনকষ্ট। "আপশোবে আকুল ষিঙ্গ, বগে, আহা মরে
বাই। কপালের ফাঁকটা বোজে, ইহার একটা বদি পাই।
দা ৭৪৬। ২ অমৃতঃপ, আক্ষেপ। [আপ(ক)সান—আপ-
সোঁস করা।]

আপ(পো)স বি [হি আপস (আপ-সে)] ভ্রাতৃত্বাব, সৎ
তাব। "পরিবর্ত্ত হৈল আপসেতে দৌহকার ভ.এ ৩৬।
[আপোসে—সদৃশ্যে। "বে লোকটার নৌকো তোবানো
গেচে, আপোসে তা'রও কতিপূরণ করতে হবে ব ১৪৭।
আপোগ করা—সদৃশ্যে (বিবাদাদি) মিটান।]

আপ্যাক্ত পুং [আ + √ পচ + অ (বঞ্) -ধি] ১ 'যেটন-
পূরক শাকস্থান', কুস্তকারের স্তূপাত্তদহনস্থান; পোয়ান।
২ পুটপাক। ৩ [+অ-ভা] ঐবৎ বা সম্যক পাক।

আপ্যাত্তা বিং [আ + পাথাল] অপ্রকালিত, অধোতা
"আপ্যাত্তা বিবসন পশ্চিমাত্ত হৈয়া বা.ম ৩৮; আপ্যাত্তা...
দেবের বসন ৩৫২।

আপ্যাত্ত, -জ বি [সং অপ্যাত্ত] শিব-আকন্দ গাছ; অপ্যামার্গ।

আপ্যাত্তিল বিণ [আ পাটল, ত.পু] ঐবৎ পাটল; আলোহিত।

আপ্যাত্ত, -পা পুং বিণ [ত.পু; জৌ -পু, -পু; -রা] ঐবৎ
পাণ্ড বা বিবর্ণ; আলান।

আপ্যাত্ত পুং [আ + √ পত + অ (বঞ্) -ভা] ১ সমাপত্তি,
অতীত আগমন বা উপস্থিতি। "তদাপ্যাত্তভরণ কু.স ২.৪৫।

২ অবপাত, অবতরণ। "গন্ধাপাত রথ ১২.৭৬। ৩ পতন,
প্রবেশ। "অনলাপাত বাজ ৩.১৫৪। কামশরাপাত ক.সা ৪.৮;

ভল ১২.৫০। ৪ আপতন, সংঘটন। "দোবাপাত সা.দ ২৬।

৫ উপক্রম, আরম্ভ। "মধাপাত মজ ১১.৯। ৬ [+অ-ধি]

আপতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল। "মধুর, রমণীয়। "রয়া
বিষয়াঃ কি ১১.১২। ৭ [+ √ পাতি + অ (অচ) -ভা]

পাতন, বর্ষণ। "ধারাপাত পু.মে ৪২।

আপাতক -ক্ ক্রি.বিং [সং 'ততঃ'] সম্ভ্রতি, এখন।

"আপাতক তো তোমার হাতে কর্ম কার্য নাই দা ৬৫২।

আপাততঃ (-তস্) ব্য ['ত + তঃ (তসি) সপ্তমীস্থানে]

১ অকস্মৎ, অকারণ (ভ.বা)। ২ তৎকালে, দৃষ্টিমাত্র, তৎ-
ক্ষণে। ৩ সম্যক অবধারণ বিনা; স্থলভাবে। "আপাতোহধি-
গতামিলবেদার্থঃ—বেদান্তসার। ৪ সম্ভ্রতি, এক্ষণে। "সরি-
বার ইচ্ছানাই।" বল কি প্রেরণী? আপাততঃ ইচ্ছানাই বটে।—

নম্র ২১। আপাততঃ তাঁহার অঙ্গগননে...পাঠকনহাশর-
দ্বিগের কোতুল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।

আপাতদুঃসহ বিণ [স.ত; জী-হা] উপক্রমে বা প্রথমে
অসহ। “আপাতদুঃসহঃ শোকাবেগোহিপত্যত উ.চ ৭২।

আপাতমধুর বিণ [স.ত] প্রথমে মনোহর; প্রথম-
দর্পনে সুখকর। “আপাতমধুর মাত্র দেখি এ অরণ্য ম.বি ১৪৮।

১১। জীহ্না, জীহ্না বিণ [স.ত] তৎকালে জীতি-
কর; প্রথমে সুখজনক। “রমণীরানং সংযোগানং প্রিষ্টৈঃ
সহ।—হি (শ.ক)। আপাতরম্যা বিষয়াঃ কি ১১.১২।

আপাতসুন্দর বিণ [স.ত] উপক্রমে বাহু; আপাত-
মধুর। “সে ভোগে নিমগ্নাঃ কিং ন কুর্কতে সা.দ ৭১৬।

আপাতী (-ভিন্) বিণ [আ+√পত্+ইন্ (নিনি)
-ক-১ব, জী-ভিনী] ১ বাহা ঘটে; সংযুক্তী। ২ আক্রমণ-
কারী। —পাত্য বিণ [+ব (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ আক্রমণী।
২ [+ব-ক, পা ৫৪.৬৮] আক্রমণকারী।

আপাদ গুণ [আ+√পাদ+অ (যজ্)-ভা] আগমন;
প্রাপ্তি। —পাদ ব্য [অব্যয়ীভাব] পাদপর্ধ্যস্ত। “আলোল
ভুলনীমালা আপাদলবিত জী.ম ২১।

আপাদন ক্রী [আ+√পাদি+অন (লুট্)-ভা] সম্পা-
দন। “দ্রব্যস্ত সংখ্যাস্তরাপাদনে পা ৫.৩.৪০, সি। —পাদিত
বিণ+ত (ত)-র্ষ] সম্পাদিত, অমুষ্ঠিত। “বংশকৃত্য রমু ২.১২।

আপাদপর্ধ্যস্ত ক্রি.বিণ [‘আপাদ’ বা ‘পাদপর্ধ্যস্ত’ সাধু]
পাদপর্ধ্যস্ত, পা.অবধি। “আপাদপর্ধ্যস্ত তার করে নিরীক্ষণ
জী.ম ১০৯। আপাদপর্ধ্যস্ত অধিশিখা বেন দহে বি.সু ৭৮।

আপাদপর্ধ্যস্ত ক্রি.বিণ [‘কপর্ধ্যস্ত’ সাধু, জ ‘আ’]
পাদাবধি মন্তকপর্ধ্যস্ত; পা হইতে মাধাপর্ধ্যস্ত। “আপাদ-
মন্তক (জাহবীর) ধারা কি পড়ে ছ ৩২। আপাদমন্তক সব
বসনে বেরাপি ব ১০৫। আপাদমন্তকপরা...পরিচ্ছদ।—রজ ৭।

আপাদমন্তক শব্দোত্তরচ্ছদে আবৃত ব.প্র ৮০। নিজের প্রতাপ
প্রোটিজ সবন্ধে যে ব্যক্তি হঠাৎ-নবাবের মত সর্বদাই আপাদ-
মন্তক সচেতন, সে ব্যক্তির পক্ষে এই (প্রেমের) নুরতা হুঃ-
সাধ্য।—রবীন্দ্র। —মন্তক বি পাদাবধিমন্তকপর্ধ্যস্ত দেহ;
সর্কাদ। “আপাদমন্তকে লোম উঠে এক চাপ জী.ম ২২৪।
আপাদমন্তক. নাহি পরকাশ. কে দিল চন্দন চুরা জা ৮৫।
[‘চুল(বি)—পা হইতে মাধার চুলপর্ধ্যস্ত দেহ; সর্কাদ।
“ননী বচনে, অলিছে পরাণে, আপাদমন্তকচুল চ.দা ৯৫।]

আপান ক্রী [আ+√পা+অন (লুট্)-ভা] ১ পান,
স্বাপান। “কুমি রা ১.৩.২২; ৫.১১.৪৮। রমু ৪.৪২।
২ [+অন-বি] স্বাপানস্থান, পানভূমি। “মহা ১.২.৩৫৫;

৩৫৮। ৩ পানার্থসভ, পানগোষ্ঠী, বাতালের চক্র। —পানক
ক্রী [‘ন+ক (কন্) বার্থে] স্বাপান। “আপানকসুংসবঃ
(কাঞ্চরী)। [‘ভূমি, শালা (জী)—স্বাপানবোগ্য প্রদেশ;
পানগৃহ। “দ্র (১)। শা রা (৪.৭.)।]

আপানল বি [আপ+অনল; অপ্র] জলে হিত অগ্নি।
“আপানল-কুণ্ডোগরে পাষাণের মন্দির ম.পা ৬।

আপানল বিণ সুপবিজ। “টীকাপান আপান পান কৈল
সার শূ ২৮।

আপানমন্ত্রজন, পানমন্ত্রসাধারণ বি পানর হইতে
সর্কজন বা সাধারণ লোক; নীচ বৃক্ষ হইতে সাধারণলোক-
পর্ধ্যস্ত সকলই। “আপানমন্ত্রনে আদি কহাইব আজ. “ধ্ব্যো-
ধন রাজা!” কা ৬। রাজা, কড়াংকেতে আপানমন্ত্রসাধারণ
পারদশী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা করবেন জা ৩২।

আপান বি [সং অপার, জ ‘আ’] ১ অপগম, সমাপ্তি।
“মধুমাস-আপার ক.চ ১৭৪। ২ বিশৃং, দুর্গতি। “বেইবতে
তোমা সবার খণ্ডে আপার ক.উ ২০৭।

আপান বিণ [সং অপার; জ ‘আ’; অপ্র] ১ অপার,
অসংখ্য। “কটক...আপার ক.উ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক,
বহু। “দ্রাক্ষা আপার জী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে
আপার ক.উ ২৭৮। ৩ প্রচুর। “পুল্লবী...আপার ক.উ
১২৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত। “বেলা আপার জী.কী ১৪৫;
বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিণ অত্যন্ত, অতিশয়। “বিশ্বর
বাড়ে আপার ক.উ ২০২; কবিল আপার ২৩১।

আপিজ, অফল বিণ [ত.পু; জী-জা, -লা] ১ জৈব পিঙ্গল;
আপীত। “আপিজল জটা প.ভূ ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিঙ্গল
(কেণ)। “ভট্ট ১.৫৭।

আপিঞ্জ বিণ [ত.পু; জী-রা] ১ জৈব পিঞ্জর; আপীত।
“রমু ১৬.৫১। —র ক্রী বর্ণ। —র গুণ বর্ণবর্ণ।

আপি(পী)ল্ বি [E. Appeal] নিয় আদালতের রায়ের
বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে পুনর্বিচারের প্রার্থনা। [আপীলাণ্ট
(E. Appellant)—যে আপীল করে।]

আপি(ফি)স্ বি [E. Office] যে স্থানে কর্মচারীরা কোন
বিষয়সংক্রান্ত কার্য করেন; কর্মস্থান, দপ্তর। “বিবম রাক্ষস
ওটা, মেলিয়া আপিস কোটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও
ব্যাটা কেবল সকালে উদয় হ’য়ে সমস্ত দিন আফিসের কাজ
চালিয়ে সন্ধ্যার সময় বাঁকি যায়, তা নয় জা ৩২। [‘ওয়ারা—
আফিসের কর্মচারী।]

আপীড় বিণ [আ+√পীড়ি+অ (অচ্)-ক; জী-ড়া]
নিপীড়ক, ক্রেশকর। —ড গুণ [+অ-ভা] ১ নিপীড়ন, সং-

ক্লেশন, বিবাহন। “অনঙ্গাপীড় (৪.৩.)। ২ বিমর্দন, নিশেষণ।
৩ ‘শিখাপীড়ক’, শিখামাল্য। “চূড়াপীড় মা.ম ১.২। ৪ শিরো-
ভূষণ, শেখর। “কুন্তাপীড় (নগ) রা ২.৪৮.১২। কাঞ্চনাপীড় (হর)
গো.রা ৬.১৮.২। মহা ৩.৬৪.১০০। কুলাপীড় রঘু ১৮.২২। পুশ্
কি ৫.২৩। ৫ মাল্যমাজ (A.)। —পীড়ন ক্রী [+অন
(ল্যুট)-ভা] ১ নিপীড়ন, নির্বাধন। ২ বিমর্দন, নিশেষণ।
৩ গাঢ় আলিঙ্গন; সমাল্লেখ। ৪ দৃঢ়বন্ধন। —পীড়িত বিণ
[+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিপীড়িত, বিব্যধিত। “পরোধর-
ভারোপীড়িতঃ।— গী.গো ১২.১১। ২ বিমর্দিত, নিষ্পিষ্ট।
৩ সমাপিষ্ট, নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বদ্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূষিত।
“পল্লবাপীড়িত মহা ৩.৬৪.১০২।

আপীত^১ বিণ [ত.পু] দ্বৈতগীত; আপিজল। “বর্ষবনং
প্রস্থমিব ভূমিশ্ম রা (শ.ক)। —পীত ক্রী মাক্ষিকথাৎ।

আপীত^২ বিণ [আ+√পা+ত (ক্ত)-র্ষ] দ্বৈত কৃতপান;
অল্পপীত। ২ নিঃশেষে পীত। “মধুকা ভটি ৫.৭০।

আপীন বিণ [আ+√প্যায়+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-না]
১ সম্যক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অভিহুল, সুপীষর। “মহা ১.২৯.১৫।
২ হুল, বলবান (A.)। —পীন পুং কৃপ। “পা ৬.১.২৮, সি। —পীন
ক্রী উৎস; পালান, ওলান, মোড়। ‘আপীনমূঃ (সি)। ‘আপীন-
ভারোঘন রঘু ২.১৮।

আপুনি বি [আপনি >°নি, দ্র ‘উ°; হি আপুন-নো
(হিন্দীশব্দসাগর; G. H. § 381।); °নী (ক্রী.কী);
ত.প্র] আপনি, নিজে। “আপনার কলেবর আপুনি সে
দেখি শৃ ৩। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং (Reflexive)। “রমাই
পণ্ডিত টকা সারিল আপুনি শৃ ২৭। জমিলা বাহার ঘরে
ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

আপূপিক বিণ [অপূপ+ইক (ঠক্); ক্রী-কো] ১ অপূপ-
বাহার ভক্তি (সেব্য); অপূপভক্ষক। “পা ৪.৩.২৬। ২ অপূপ-
বাহার পণ্য; পিষ্টকবিক্রেতা। “পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূপ বাহার
শিল্প; পিষ্টককারক। ৪ অপূপে সাধু; অপূপভক্ষণনিপুণ। অপূপ-
ভক্ষণার্থ সাধু (শুড়াদি)। ৫ অপূপের পক্ষে হিত; অপূপ-
যোগ্য (শুড়পিষ্টাদি)। —ক পুং অপূপকারক, মৌদক, ময়রা।

আপূর পুং [আ+√পূরি+অ (অচ্)-ভা] ১ দ্বৈত বা
সম্পূর্ণ পূরণ; আপূরণ। ২ অভিযাপ্তি। ৩ [+অ-ণ]
‘পূরণসাধন’, প্রবাহ, ধারা। “স্বৈদাপূর মাধ ৭.৭৪। ৪ অক্ষধারা।
“হর্ষভরাপূরনীড়নোৎকল্লরা দৃশা ক.সা ২৩.৭১। —পূরণ বিণ
[+অন (ল্যুট)-ক; ক্রী-ণী] আপূরক। —পূরণ ক্রী [+অন-ভা]
সম্পূর্ণপূরণ। “গর্ভাপূরণ।—পঞ্চ ১১.৩৩। —পূরণ পুং নাগ-
বিশেষ। “মহা ১.৩৫.৬। —পূরিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ; বিকরে

‘আপূর্ণ’, পা ৭.২.২৭] ১ সম্যক পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “অলাপূরিত রঘু
১৬.৬৫। ২ অভিযাপ্ত। —পূর্ণ বিণ সর্ব ‘আপূরিত’।

আপূর্ত ক্রী [আ+√প+ত (ক্ত)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সং-
কার্য, বাপীকৃপণনাদি কার্য। “রা ১.২২.৮। ইষ্টাপূর্ত মহা
১.১২৫.৬; ৩.৩২.৩০। —পূর্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা]
১ আপূরণ। ২ সৌহিত্য, তৃপ্তি।

আপূর্য্যমাণ বিণ [আ+√পূরি+মান (পানচ্)-র্ষ]
বাহা নিঃশেষে পূর্ণ হইতেছে; সম্পূর্য্যমাণ। “গী ২.৭০।

আপূচ্ছা ক্রী [আ+√প্রচ্ছ+অ (অচ্)-ভা+ক্রী আ
(টাপ্)] ১ প্রস, বিজ্ঞাসা। ২ আলাপ, আভাষণ। ৩ গমন-
গমনকালে শুভাশংসা। ৪ সর্ব ‘আনন্দন (২)।

আপেক্ষিক বিণ [অপেক্ষা+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী-কী] অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনাজ্ঞ, অত্যাগণেক। [°ত্ব
(বি)—অপেক্ষাজ্ঞ শব্দ; (বিজ্ঞানে) প্রমাণরূপে গৃহীত
কোন বস্তুর (ঘন ও তরল বস্তুর সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে
বায়ুর) আয়তনবিশেষের পরিমাণের সহিত তৎসম্ভারতন অত
বস্তুর পরিমাণের অনুপাত (Specific Gravity)। এক-
ঘনফুট জলের ওজন ৩০ সের; ইহা দ্বারা ঐরূপ-আয়তন অত
দ্রব্যের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাই শৈবোক্ত
দ্রব্যের ‘আপেক্ষিকশব্দ’।]

আপেল্ বি [of., E. Apple] পর্কতীয় ফলবিশেষ; সেওফল।
আপোক্লিম ক্রী [Gr. apoklima] (ব্যোতিষে) লগ্ন
হইতে তৃতীয় বর্ষ নবম ও দ্বাদশ স্থান।

আপোড়া বিণ [আ+পোড়া] ১ পোড়াতিল, আদম্ব, কাঁচা
(ইষ্টকাদি)। ২ অর্দ্ধদগ্ধ, আবাপোড়। ৩ শব্দাহীন, অদাহন
(স্থান)। “আপোড়া পৃথিবী যদি ভূমি কোথা পাহ : আপোড়া
কোথাও নাহি য ১১.৮।

আপ্ত বিণ [√আপ+ত (ক্ত)-ক, -র্ষ; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত,
লব্ধ, অধিগত। “কাম। নিয়মৈবিত্বৈধৈরাশ্রম (বলম্) গো.রা
৩.৩.১৫। °শাপ ক.সা ২১.২৬। ২ উৎপাদিত (কুন্তুক)।
“পুত্রিণ্যাপ্ত (স্বতঃ) দেবরাং মহু ২.১৪০। ৩ প্রাপ্ত, গত।
“অসৌ অভ্যন্তনাশমাণৌ ভবিষ্যতি (বিকুপূরণ)। ৪ বিখ্যত,
প্রত্যয়িত, হিত। “ভিমগুত্তিরাষ্টে: রঘু ৩.১২; আপ্ত (দূত)
৫.৩৯। শূরৈরাষ্টে:।—পঞ্চ ৩.৩৮। ৫ অবিসংবাদক, বধা-
দৃষ্টার্থবাদী (মেধাতিথি)। “মহু ৮.৬৩। ৬ কুশল, নিপুণ,
যোগ্য। “প্রাজক:...আপ্ত:; প্রাজকেহনাপ্তে মহু ৮.২২৪।
৭ বধার্থজ্ঞানযুক্ত, ত্রয়প্রমাদিরহিত। ৮ কীর্ণদোষ, অর্থাৎ
রাগদোষাদিদোষরহিত। ‘আপ্তং দোষকরাদ্ বিহু: সাংখ্য ৪,
টকা। ৯ প্রচুর, ত্বরিত, প্রতুত, সম্পূর্ণ। “দক্ষিণ (বজ)

রা ২.৩০.৩৫। যত্ন ৭.৭২। ১০ সত্য, বধার্ঘ। “বচন সাংখ্য ৫। ১১ স্বীয়, আত্মীয়। “আত্মাত্মরূপে জনম উচ ৪.১৭। বড় আপ্ত ইনি বি.স্ব ২৪। ১২ সন্নিকট, (সহোদরভ্রাতৃভগিনী-প্রভৃতি)। “আপ্ত (বান্ধব) যত্ন ৫.১০১। ১৩ বৃত্ত, সকল-দোষাশ্রয়ানির্মুক্ত (ত.বা)। “শ্রুতি সাংখ্য ৫। ১৪ সঘট (ত.বা)। ১৫ অতিবৃত্ত। ১৬ নিবৃত্ত। ১৭ প্রামাণিক। ১৮ ভ্রাতা। ১৯ (কল্লোল) নিজ, আপন। “আপ্ত কথা ম.গা ২৫। আপ্ত ছিন্ন না আনিস পরকে দিস খোঁটা ক ২৫২। ম ১১৭৪। আপ্ত সহোদর অ.প ৭; আপ্ত বৃথে ১০। —প্ত পুং ১ আত্মীয় জন; বান্ধব, মাতাপিতৃভাৰ্যাদি (কুল্লুক), পৌত্রভাৰ্যাদি (মেধাতিথি)। “যত্ন ২.১০৯; ২.২২০। রঘু ১২.৫২। দুর্যোধন আপ্ত বন্ধু হইল একম ম ২৫৭; ৭০৫। নাহি তার আপ্ত পর জী.ম ১৪১। গণ চৈ.ভা ১০৭। শি ৮৮। ২ শক্ত (কুল্লুক), উপধাত্ত (বে যুব খায় না—মেধাতিথি)। “যত্ন ৭.৮০। ৩ বিখ্যত জন। “বিষ্ণু ৩.৯। ৪ ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্তা করণাপাটব (ইন্দ্রিয়ের অপটুতা)—এই দোষচতুষ্টয়-হান পুরুষ; অবিপ্রভৃতি। “স্বকর্ণশ্রুতিযুক্তো যো রাগবেষ-বিবৰ্জিতঃ। জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপ্তো জ্ঞেয়ঃ স এব হি ॥ “আপ্তোপদেশ, ‘বচন, ‘বাক্য (S.W.)। ৫ অর্হৎ, জিন (অ.চি)। —প্ত ক্লী (গণিতে) ভাগফল। [আপ্ত ছিন্ন—নিজ দোষ। আপ্ততা (বি)—আত্মীয়তা। “চৈ.ভা ২০৪। আপ্ত রাড়ী দেখিয়া—আপনাকে বিধবা দেখিয়া। “ব.প ৫২।]

আপ্তকাম বিণ [বহুব্রী; জী-বা] ১ লক্ষ্যকাম, পূর্ণমনোরথ, চরিতার্থ। ২ যে কাম (ব্রহ্মাত্মার অভেদ) লাভ করিয়াছে; ব্রহ্ম ও আত্মার অভেদজ্ঞানবান্। ৩ সংসারাসক্তিশূন্য, উদাসীন। —কাম পুং ১ পরমাত্মা; ঈশ্বর (ত.বা)।

আপ্তকারী (-ক্লিন্) বিণ [কর্মধা] যে আপ্ত ও আদেশ-পালক; আপ্ত (আত্মীয়) ও আজ্ঞাকারী (কুল্লুক)। “পুরুষৈ-রাপ্তকারিভিঃ যত্ন ৯.১২। —কারী পুং বিখ্যত ও বচনকর ভৃত্য

আপ্তকার্য্য বি নিজকার্য্য, স্বপ্রয়োজন। “আপ্তকার্য্য সাধি পরদুঃখে উদাসীন ব.প ৬৫১।

আপ্তখুদী বিণ [আপ্ত+কা খুদী] আত্মভিম্বানী, আত্ম-স্বামী, হায়-বড়া। “মানা করি ওলো খুদি, ক্রিপ্ত হ’য়ে আপ্ত-খুদী, গিরে ছিছি। মজাবি কেন জাতি লো।—দা ১৫৮১।

আপ্তগণ বি স্বীয় গণ; নিজ সহচর; স্বদল। “আপ্তগণ সাজাইল প্রকুর সহিতে চৈ.ভা ২৫৭। ন.প ১২৪।

আপ্তগরভী, আপ্তগ্রাসী বিণ [‘জ, ‘স+জ] যে আপনারই গরজ বা গ্রাস বৃথে; স্বার্থপর, আত্মভরি।

আপ্ততা বি আপ্ততাব, আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। “চৈ.ভা ২০৪।

আপ্তদক্ষিণ বিণ [আপ্তা দক্ষিণা বাহার, বহুব্রী; জী-পা] ভূরিদক্ষিণ। “জ ‘আপ্ত (২)।

আপ্তদুতী জী [কর্মধা] যে দুতী প্রিয়ংবদা চতুরা অন্তরঙ্গ এবং প্রাণ গেলেও বিশ্বাসভঙ্গ করে না ও মন বৃদ্ধিরা কার্য্য করে। “ভ.প্র ৩৯১।

আপ্তবচন ক্লী [ব.ত] ১ আপ্তপুরুষের বাক্য; সুনিবাক্য। “রঘু ১১.৪২। ২ [কর্মধা] যুক্তিবৃত্ত বাক্য; ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য বাক্য; শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাক্য; সত্যবচন। “সাংখ্য ৫। ৩ অশরীরী বাণী; দৈববাণী। “রঘু ১৫.৪৮।

আপ্তবধী বিণ [তু ‘আত্মবাতী’; অপ্র] আত্মহত্যাকারী। “আপ্তবধী হৈব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭৯।

আপ্তবাক্য-বাক্য বিণ [বহুব্রী; জী-ক্-ক্যা] বাহার বাক্য প্রামাণিক; বিশ্বস্তবাক্য, সত্যবাদী। “শ ৫.২৪। —বাক্য জী, —বাক্য ক্লী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাক্য; যুক্তবাক্য। ২ বেদ। “রঘু ১০.২৮। ৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র। ৪ সঙ্কনের উপদেশ; বন্ধুপদেশ।

আপ্তবিক্রমপাত্র বি [অপ্র] দাসত্বের নিমিত্ত দেহ-বিক্রয়ের দলিল; দাস-খত, আত্মীয়-পাটী। “E. P. ৪৪; ৪৭.

আপ্তব্য বিণ [√ আপ্+তব্য-র্ষ] প্রাপ্য, লক্ষ্য, অধিগম্য।

আপ্তভাব পুং [কর্মধা] বিশ্বস্ত ভাব; বিশ্বস্ততা। “মহা (M.W.)। [‘বে—মিত্রভাবে। “সে দেশে কামিনা নাই, পাঠালেন তব ঠাই, আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা।]

আপ্তমা বি [আত্মা (আত্মা) > ‘মা; অপ্র] আত্মা। “আপ্তমা পরিচর করি রাখ নিজ কারা গো.বি ১৪২, টীকা।

আপ্তশ্রুতি জী [কর্মধা] ১ বৃত্ত বেদবচন; বেদ। “সাংখ্য ৫। ২ স্মৃতি। ৩ বিখ্যত কিংবদন্তী (M.W.)।

আপ্তসার বি নিজ সারগ্রন্থ; স্বীয় একমাজ্ঞধন। “কালী-নাম বার আপ্তসার, কালের ভয় কি আছে তার?—গান।

আপ্তসুখী বিণ যে আপনারই সুখ বৃথে; আত্মসুখী।

আপ্তি জী [√ আপ্+তি (-ক্লিন্) -ভা; ছান্দস] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “মালাপ্তি গো.রা ৪.২১.৩০। বাজিমোখাপ্তি মহা ১৪.৮৮. ১৭। মিত্র°।—পঞ্চ ২.৪৭। ২ সংযোগ; সম্বন্ধ। ৩ স্রীসংযোগ। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-র্ষ] আরতি, উত্তরকাল।

আপ্তবান পুং [অপ্রবান+অ (অপ্) ভদ্রপত্যার্থে] অপ্র-বানের অপত্য, বাৎস্ত ও সাবর্ণগোত্রের প্রবর ঋষি। “ঔর্জ্যচ্য-বনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্তবান-প্রবর।

আপ্য বিণ [√ আপ্+ব (পাৎ)-র্ষ; ছান্দস] প্রাপ্য, লভ্য। “রা ২.১০৮.৩। —প্য পুং দেবগণবিশেষ। “হ ৭.৩১।

আপ্যাক্স পুং [আ+√প্যার+অ (যজ্)-তা] বৃদ্ধি, উপ-
চর। “অর্কাংগুরচিতিপ্যায়ঃ প্রতিপজ্জমা ইব ক.সা ১২.৮।
—প্যায়ন বিণ [+√প্যারি+অন (ল্যুট্)-ক ; জী-নী ;
হান্স] ১ বিবর্জন, বৃদ্ধিকর। ২ গ্রীণন, গ্রীভিকর। ৩ পরি-
পূরক। “মহু ৩.২০৩। ৪ পূর্ণতাজনক, পরিপোষক। ৫ অভ্য-
দয়কর। ৬ হুলতাজনক। —ন পুং ‘অগদানন্দকর’, বিষ্ণু।
“বিষ্ণু ১.৫৩। —ন ক্রী [+অন-তা] ১ বর্জন, বৃদ্ধিজনন।
২ গ্রীণন, সন্তোষণ। “মহু ৩.২১১। ৩ পরিপূরণ। ৪ [+অন-ক]
হুলতাজনক বা বলবর্দ্ধক ঔষধ। ৫ [+√প্যার+অন-তা]
বৃদ্ধি, উপচর। “তপ-আপ্যায়ন মহা ৩.৮৩.৩২। ৬ অভ্য-
দয়, বৃদ্ধি। “লোকস্তাপ্যায়নে মহু ৩.২১৩। ৭ হুলতা।
৮ গ্রীতি। —না জী [+√প্যারি+অন (যজ্)-তা+জী
আ (টাপ্)] সর্ধ ‘আপ্যায়ন ক্রী (১—৩)। —প্যায়িত বিণ [+
ত (জ) ঋ] ১ বর্দ্ধিত। “এষা হৃদ্যন্ত বীর্ঘ্যেণ সোমস্তাপ্যায়িতা
ভমুঃ (কুর্শপূরণ)। ২ গ্রীণিত, ভৌষিত, তর্পিত। “তোহহং
...বচনামুভেন হি ১৫৫। আপ্যায়িত অনঙ্গ দরশনে অঙ্গছটা
শ্রী.মা ১৩৩। ৩ পূরিত। ৪ [বার্থে গিচ্] গ্রীত, ভুট।
“ক.উ ১৬১ ; কটক আপ্যায়িত ২৭২। আপ্যায়িত হৈল
পুরন্দর ম.ম ৪২। শ্রী.মা ১২৪ ; ১৬১। চৈ.চ ২০। তাহার
নৈপুণ্যে আমার শিষ্ঠাকুর বড় আপ্যায়িত হইলেন ব.প্র ৪৫২
৫ (বাঙলায়; অপ্র) দানভোজনদক্ষিণাদি-বিষয়ে সর্ধা গ্রীতি-
কর। “শ্রীরাম বলেন তুমি মুন মুনিরাজ। আপ্যায়িত বজ্র
করি সেই আমার কাজ ॥ ক.উ ২৬৪। [আপ্যায়িত করা—
১ গ্রীত করা; সংবর্দ্ধন করা। ২ অঙ্গুগৃহীত করা। “অনেক উষে-
দারের অনিয়ত হাঙ্গরের পর বাবু কাকেও ‘আজ বাও’ ‘কাল
এলো’...প্রভৃতি অমুজার আপ্যায়িত কচেন হ ১৮৭।

আপ্যাক্সন, প্যাক্সন, প্যাক্সিত প্র ‘আপ্যার’
আপ্রচ্ছন ক্রী [আ+√প্রচ্+অন (ল্যুট্)-তা] সতাজন,
আমরণ প্র ‘আনন্দন’।

আপ্রচ্ছন বিণ [আ-প্র+√প্রচ্+ত (জ) ঋ] অভি-
গুহ ; ঔষধগুহ।

আপ্রপদ ব্য [অব্যয়ীভাব] প্রপদ (পদ্যপ্র)-পর্ধ্যস্ত।
—প্রপদীন বিণ [°দ+ঈন (খ)] পদ্যপ্রপর্ধ্যস্তব্যাপী, আপদ্যপ্র-
লবধান (বজ্রাদি)। “আপ্রপদীন: পট: পা ৫.২.৮. সি।

আপ্পক্স পুং [আ+√পু+অ (অপ্)-তা, পা ৩.৩.৫০]
১ অভিবেক, নান, অবগাহন। “কৌতুকাপ্র ত ১০.৭.৪।
২ জলাদির উচ্ছলন। ৩ আসেচন। ৪ উল্লবন, প্লুতগতি।
—প্লবন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-তা] ১ অভিবেক, নান
“ভীর্ঘোপ্লবনং কৃষা...বিচোর মহা ১.৪৫.২। ২ সর্ধ ‘আপ্লব’

—প্লব পুং [+অ (যজ্)-তা] ১ সর্ধ ‘আপ্লব’। ২ [+অ
-এ] বজ্রা, জলপ্লাবন, বান। —প্লাবিত বিণ [+√প্লাবি+ত
(জ) ঋ] ১ জলপ্রবাহে অভিঘাণ। “অঙ্গ হল আপ্লাবিত
নয়নের লোহে শ্রী.মা ১৩১ ; ২০৪। ২ আর্জীকৃত, সিক্ত।
—প্লুত বিণ [+√প্লু+ত-ক] > স্নাত, কৃতমান। “মহা ৩.
১১০.১২। অবতৃথাপ্লুত মহু ১১.৩১। ক.স ৬.৫। পদ্যাবিল-
রজসাপ্লুতদেহিনাম্ ত ৭.৬.২৭। ২ [+ত-ঋ] সিক্ত, আর্জী-
কৃত। “সলিলাপ্লুতবদল রা ২.১১২.৫। মহা ১৩.১৬২.৫৮।
অস্তরাআ...আনন্দরসে আপ্লুত হয় সৌ ১৬। ৩ প্লাবিত, অভি-
ঘাণ। “প্রাবণ: সলিলাপ্লুত: গো.রা ৪.২৫.১২। কথিরাপ্লুত
(পঞ্চ)। ৪ অভিষিক্ত। “আপ্লুত: সাধিবাসেন জলেন
মহা ৭.৮০.১০। ৫ নিষজ্জিত, অভিভূত। “ব্যসনাপ্লুত মহা ৩.
৭০.১২ ; ৭৪.২২। —প্লুত পুং কৃতসমাবর্ত বিল ; স্নাতকপ্লুত।
—প্লুত ক্রী [+ত-তা] ১ নান। “সর্বভীর্ঘেবু বাপ্লুতম্ মহা
১৩.১১৬.৪০। ২ উৎপ্লবন, উল্লবন। —প্লুতি জী [+তি
(জিন্)-তা] নান, অভিবেক। [আপ্লবত্রতী, আপ্লুতত্রতী
(-তিন্) পুং—দারগ্রহণার্থ কৃতসমাবর্ত বিল ; স্নাতকত্রাঙ্গণ।]

আপ্লবন, বজ্রতী-প্লাব, প্লাবিত, প্লুত, প্লুত-
ত্রতী-প্লুতি প্র ‘আপ্লব’

আপ্লুত বিণ [আ+√প্লু+ত (জ) ঋ] ১ সম্যক দৃষ্টি;
ঔষধ দৃষ্টি; আপোড়া। ২ দৃষ্টি, শ্রাবীকৃত, বিবর্ণীকৃত। “আপ্লুত-
বিভূষণাপ্পদ ক.স ৫.৪৮।

আপ্পন্দস বিণ [অপ্পন্স+অ (অপ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী
-সৌ] অপ্পন্সসম্বন্ধী, অপ্পন্সরোজাত। “কস্তাশাপ্পন্সসৌ (রাজা বনৌ
দৃষ্টা) ত ৬.৪.১৬।

আফগান বি [ফা আফ্গান্] আফগানিস্থানের অধিবাসী।
“পরে আফগান...দলে দলে দেশ ভুড়িল।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়।
আফক্ছোচ বি [প্র ‘আপশোব’; অপ্র] অহুতাপ, আক্ষেপ।
“বহ আফক্ছোচ করি রহে সর্জন ব.প ১৮৫৬।

আফক্স-ফোত বি [আ আফত্ ; তু ‘সং আপদ—আপৎ’
বিপদ, দুর্দশা, দুর্গতি, দুঃখ। “মকদমা জিত হলে আফদ দকা
হবে আ.হ ১০২ ; আফদ বেলকুল দুই কেটিয়ে দেব ১১০।
আফোতের তামাম হ ৪০।

আফক্স-ফোত বি [অফলবত, -লিত—মূল] যে গাছ
ফলে না বা এখনও ফলে নাই; বক্ষ্য, রাড়া; চারা, ছোট (গাছ)।

আফক্সোপ্স ব্য [আফলোদ, অব্যয়ীভাব] ফলোদ-
পর্ধ্যস্ত, আফলসিদ্ধি, ফললাভপর্ধ্যস্ত। “কর্শপাম্ মহু ১.৫।
[*কর্শা (-র্শন্) বিণ—প্রারম্ভাতগামী।]

আফক্সোপ্স, -ফোত, আফক্সোপ্স প্র ‘আপশোব’

আবশ্যিক বি [সং আবশ্য > প্রাঃ অপ্‌শ্য > বা (আবশ্য) > 'নি; অস আবশ্য] ১ আবশ্যন, লক্ষ্যপ্রকাশ। ২ যৎস্তের জনন্যে কৃত সঙ্করণ (কেরাখোরা)।

আবশ্যিক-ফিক্স, ফিক্স, ফিক্স বি [সং অহিকেন; হি—অফীম; আ অফ্‌হু; মৈ হফীম; অস আব্‌হু; হি, ঠ অহ্‌; Cf., Gr. opion; E. opium] পোস্তবীজের কোষ টেড়ি হইতে নিষ্কাশিত নির্ঘাস; টেড়ির আটা মাদক-দ্রব্যবিশেষ। “ভাদ পোস্ত আবশ্যিক ভা.চ ১১১; আবশ্যিক গাজা ভা. ৩৫৫। আবশ্যিক খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.হু ৬৬। [আবশ্যিকখোর, নচি (হি অফীমটা)—বে আবশ্যিক খায়।]

আবশ্যিক বিং বাহাতে হুল হর নাই; হুলশূত্র (খাড়াবি)। “কাঙ্ক্ষকের সোমুণ্ডেতে নাহিক আবশ্যিক শূ ১১০। ব.প ১১৪। আবশ্যিক বি [সং অর্কুদ > প্রাঃ অর্কুদ > বা (আব্‌) আব] শরীরের বাৎসপিকতার রোগবিশেষ। “গলে গণ্ড, গালে আব দা ৫১৪। [এবো—আবুয়া, আবরোগী।]

আবশ্যিক বি [সং অত্র > প্রাঃ অবত > বা আভ, ব; হি, ঠ, ও—আভ (আবশ্য) ; আফ (পাবনা)] অত্রখাতু (Mica)। “আবের কক্‌ই ম.গা ২; আবের কাজলি ১০।

আবশ্যিক বি [সং অপ্‌, আপ; কা আব্‌] ১ জল। “পজাব, দোয়াব। ২ [তু ‘সং আভা; হি আভ] (জলের ‘চাকচিক্য’ হইতে) উজ্জলতা, দীপ্তি, চমক, ঝলক (রত্নসম্বন্ধে)। “মোতির আব (হি মোতী কৌ আব্‌), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf., E. water—Transparency. “Diamonds of a most praised water (Shakespeare). ৩ ভীকৃততা, ধার। “তলো-হারের আব।

আবশ্যিক ক্রি.বিং [হি অব; মৈ আব] এখন, এখনই। “আব যদি যাই সখাধ হ কান বি.প ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪২৫। [আব—এক্সে। “বি.সা ১১০; আব তেলি ভাল কল তুলে ২৪৮; ২৭৩।]

আবশ্যিক ক্রি [ত্র ‘আ’] আইসে, আসে। “ত্র ‘আ’। [আব আশ—এস এস। “সজনি আব আব লো।—রবীন্দ্র।]

আবশ্যিকক্রান্ত ‘-ব-ব-’ বি [আ বাব্‌—অব্‌বাব্‌ (বহুবচনে)] নানাপ্রকার কর; রাজস্বব্যতীত নানাপ্রকারে গৃহীত কর।

আবশ্যিক বি [সং অত্রক; হি অবরক; আ অবরক্‌; আবক (নাটোর)] অত্রখাতু। “আবকর খেড় মন্দির আবকর নাট-গাল শূ ৫২। [আবকর (‘আবক-র’, অথবা ‘আব-কর’)—আবের, অত্রের।]

আবশ্যিকক্রান্তী বি [কা আব-কশ্‌+জ্‌] ‘জল-তোলায় কার্য’;

(গোঁপার্বে) ভৃত্যকার্যমাত্র, দাসত্ব। “খেমদত্ত আবকসী তথা-হর করিব E. P. ৪৭।

আবশ্যিকক্রান্তী-গান্ধী বি [কা আব্‌কারী] ১ মদ-চৌর্য্যনর জারগা; সুরাসন্ধানস্থান, মদখোলা। ২ মদের দোকান। “আবকারী আর উল্লসনের থানা ভিন্ন খায় না।—দা ২০৪২। [‘রৌমহল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবসায়ের ছাড়ও শুদ্ধাঙ্গ নির্ধারণ করার নিমিত্ত সরকারী কৰ্ম্মবিভাগ (Excise Department)। ‘রৌর দারোগা—১ মদখোলার অধ্যক্ষ। ২ আবকারীমহলের তত্ত্বাবধায়ক (Excise Inspector)।]

আবশ্যিকক্রান্তী বি [কা আব্‌খোরা; অস আবখোরা] ১ গলা-সরু জলপাত্র। ২ জলপানপাত্র, গেলাস, ঘটী; পাথরের জলপানপাত্র।

আবশ্যিকক্রান্তী বি [ত্র ‘অবছারা’] ১ অম্পট আকৃতি। “বাহা-রাম বেচোরাঙ্গের আবছারা দেখিযামাত্রই ঘোড়াকে সপাঙ্গ চাবুক কসিয়া দিলেন আ.হু ১৬০। ২ [হি আভ (আভা) +ছারা] মিশ্রিত আলো-ছারা; অম্পট আলোক, আলো-আধার, আলছারা। “নীল আলোকের আবছারাতে নিলীন তরুচর কৃ.কে ১১২। কে যেন রে বলে, জ্যোৎস্নার আবছারে, মধুর সম্ভাবে অ.শু ১০৮। ৩ আলো-আধার, স্নেহ-হৃৎখ। “শৈশবের আবছারে শিশুর দেয়লা অ.শু ১৪৪।

আবশ্যিকক্রান্তী বি [কা আব্‌জোশ্‌] মশলার কাথ (Broth)।

আবশ্যিকক্রান্তী বি [?] অন্তরাল, আড়াল। “রাজার ছেলের আবডালেতে উকি মারবো ভাই।—হেম ৩৮৬। বন-আবডালে স্ব.প্র ২৬। নিষিদ্ধন পরিবারের আড়ালে আবডালে প.কা ১৫।

আবশ্যিকক্রান্তী-আবুড়া-আবুড়া বিং [সং ‘অর্কুদ খর্কট’—মূল; হি উরুড় খাবড়; খুবড় খাবড়; ঠ কুবড়া, -ড্যা—কুবড়; খেবড়া—কুৎসিত] অর্কুদ-খর্কট-তুল্য; বন্ধুর, অসমতল, উঁচু-নীচু। “আবুড়া-খাবুড়া ভূমি স্ব.প্র ২৮।

আবশ্যিকক্রান্তী ‘ব-ক্‌’ ক্রি.বিং [হি অব+ভলক] এখনপর্য্যন্ত। “বদজাত! অবভলক শোয়া হের—উঠ আ.হু ১৬২।

আবশ্যিকক্রান্তী বি [সং অবস্থা > প্রাঃ অব্‌থা > বা আবধা; অপ্র] দশা, মরদশা। “কৃষ্ণের পাচ আবধা শ্রী.কা ১২; ১৩১।

আবশ্যিকক্রান্তী ক্রি [ত্র ১/আ’; মৈ আবধি (বর্তমানকাল, প্রথম পুরুষ)] আসিতেছে। “ভিন ভিন অমৃতবি আবধু, অনি পাবধু খেম বি.প ১২৪।

আবশ্যিকক্রান্তী বি [] ১ পিতামাতাপ্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনির্ভর আগ্রহ; বায়না। “আত্মজ আবদার করে আচলে ধরিয়া শ্রী.মা ৮৬। ধরে মাত্র একটা ছেলে লয়েছে আবদার দা ২১৫। সে (ছোট) আবদার

করিলে তাহাকে আগে তুলাইয়া শাস্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১; ১০০। ২ বাবীর নিকটে জীর সপ্রণয় অমুরোধ। “পিটে করেচেন, যেন কুকুরে উজড়ে য়েখেচে। তাই কম ক’রে খেলেম ব’লে কত আবদার! জা ১৮। ৩ সনির্ভর আশ্রয়হাজ। “আবদারের প্রাণ্যকে প্রাণ্য মনে করার বিপদ আছে (প্রবাসী)।—রবীন্দ্র। [আবদারে—যে আবদার করে; আচ্ছাদে। “রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫।]

আব্রহ বিণ [আ+√বহ্+ত (ক্ত)-র্থ] ১ নিরস্তিত, কৃতবন্ধন। ২ আসঞ্জিত, সংযুক্ত। “স্বন্দনাবদ্ধদৃষ্টি রমু ১.৪১। ৩ রমিত, ক্রমিত, কৃত। “আব্রহাজলি, মণ্ডল। “মালা: (বলাকা:) পু.মে ২। “ভীমজকুটীবিভঙ্গ ভটি ৫৩০। ৪ প্রাপ্ত। “বেপথ কি ৫.৩৩। ৫ প্রতিবন্ধ। “চলজল মাঘ ১.৬৮। ৬ (বাঙলায়) আধীকৃত, বন্ধক-রাখা। —ক পুং, ক্রী ভূষণ, বজ্র (M.W.)। —ক ক্রী [+ত-ভা] ১ আবন্ধন, দৃঢ়বন্ধ। ২ [+ত-ণ, বাহনকে] বোক্ত, জোতদাড়ি, আঙড়। [মণ্ডল (বিণ)—রচিতবৃত্ত, বৃত্তাকার। “লা তাপসপরিষৎ (কাদম্বরী)। “মাল (বিণ)—বন্ধপঙ্ক্তি। “দ্র (৩)। “কাজলি (বিণ)—কৃতাজলি।]

আব্রহ্য বিণ [অবস্তি+ব (ঞঙ্)] অবস্তিতব, অবস্তি-দেশহ। —র্য পুং [+ব ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ অবস্তিরাজ। “পা ৪.১.২৭১। ২ ত্রাত্য ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত সন্তান। “মমু ১০.২১।

আব্রহ্ম পুং [আ+√বহ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ দৃঢ়বন্ধন, বন্ধ; সম্বন্ধ। “প্রেমাবন্ধবিবর্জিতাধিকরসা প্রীতি :।—রত্নাবলী, ৩.১৮। ২ [+অ-র্থ] ভূষণ। ৩ [+অ-ণ] বন্ধন, গ্রহি। ৪ বোক্ত, জোতদাড়ি, আঙড় (অ.কো)। ৫ প্রেম, প্রণয়। —বন্ধন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা ; সর্ধ ‘আব্রহ্ম (১)]।

আব্রপান ক্রী [আ+√বপ্+অন (ল্যট্)-ভা; হানস] ১ ভূমিতে বীজনিধান; বীজবিকিরণ, বোনা। ২ কেশচ্ছেদন, মণ্ডন, ক্ষৌরকার্য। ৩ আধান। ৪ সংগ্রহ (নীলকণ্ঠ), ধারণ। “ভূমিরাবপনেপ্রভু: মহা ১.৮৮.১৩। ৫ [+অন-ধি] বাস্ত-স্থাপনপাত্র, গোণী, গুন, ধলিয়া। “পা ৪.১.৪২, কাশিকা। ৬ বস্তস্থাপনপাত্রমাত্র (অ.টী); ভাণ্ড, ভাজন।

আব্রহ্ম বিং [অস আবর—একপুং; তু ‘সং অবর’] নির্ভরশীল, একরোকা; মূর্খ, গোয়ার।

আব্রহ্ম সর্ধ [সং আ+√ব্ >প্রা+√আবর (প্রা.ম) >বা √আবর; অস √আবর] ১ আবরণ করা; ঢাকা। “মেঘদল আসি যেন আবরিল রাবি, গগনে মে ১০; কবচে ধর্ম আবরণ তারে ২৭৩। আবরিতা খিলাখণ্ড...কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪২৮। আসি এ আব্রহ্ম কবরী আবরি, কেমনে বাইব

কাজে।—গান ১৬৩। ২ অবরোধ করা; বন্ধ করা। “টাক বলে কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮৩। [আবর—আবরণ কর। আবরিতে—ঢাকিতে। “মে ৭১।]

আব্রহ্ম বিণ [আ+√ব্+অ (অপ্)-ণ+ক (কন্)-বার্ধ; জী-রিকা] আবরণসাধন (বস্ত্রাদি)। —বরক ক্রী ১ আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি; আবরণ, ঢাকনা। —বরণ বিণ [+অন (ল্যট্)ক; জী-ণী] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। “অশ্রু শ্রোত্রাবরণম্ রমু ১৪.৭১। —বরণ ক্রী [+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ। “আবরণায় দৃষ্টে: রমু ৫.১৩। মমু ৩.১৬৩। ৩ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি, ঘেরা। ৪ ছাদন, গোপন, অপ্রকাশন। “শ্রোত্রোবাণামাবরণং হস্তম্ (সি); তচ্ছিত্রাবরণপ্রবৃত্ত:...ছাত্র: (কাশিকা) পা ৪.৪.৬২। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকনা। “মোহাবরণ মহা ১.১.৮৭। সাবরণদৃষ্টসন্ধি রমু ১২.১৬। আবরণাত্যর উচ ১.৩২। স্তনাবরণ শ ৩.১২। লাজ-আবরণ চ.কা ৫২। ৬ জবনিকা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১.১৩৩। ৭ অর্গল। ৮ বেষ্টন। “সমুদ্রাবরণা ভূমি :।—চাপক্য। ৯ রক্ষণ-সাধন। “নরেন্দ্রাবরণো দেশ:।—চাপক্য। ১০ বর্ষ, কবচ, ফলক। “শীলমাবরণং জিয়া: গো.রা ৬.২২.৩৩। চরিত্রাবরণা: জিয়া:।—চাপক্য। ১১ প্রাকার, ভিত্তি। “লঙ্কাতরা সাবরণেহপি গেহে রমু ১৬.৭। ১২ (বেদান্তে) চৈতন্যাবরক অজ্ঞান। “শক্তি। তাঁহার আবরণ কিছু শিথিল হইল চৈ.চ ১৭২। ১৩ কৃষ্ণের স্বরূপ ভক্তগণ। “ভক্তসহিতে হয় তাঁহার আবরণ চৈ.চ ২। ১৪ দেবতার অলৌকিক দেবগণ। “হু ৩২; আবরণ পূজা ৪৩। “গণ ভা.চ ১৪৬। [শক্তি (ক্রী)—চৈতন্যের আবরক অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ; মেঘ কর্তৃক স্বর্ঘ্যচ্ছাদনের দ্বারা অজ্ঞানের আচ্ছাদনের শক্তি (বেদান্তসার)।]

আব্রহ্ম বি [আবর—মূল; হি অবরী; প্রাদেশিক] ১ নদী-তীরের যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। “নদীর, গঙ্গার, যমুনার আবরা। ২ ওয়াড় (দিনাজপুর)। “বাগিশের আবরা। ৩ দোপাল্লা গাজবস্ত্রাদির উপরের পাল্লা (Outer fold)। **আব্রহ্মিত** বিং [সং আবৃত >প্রা আবরিঅ (হে)-রির (প্রা.ম); অসাধু] আবৃত, আচ্ছন্ন। “ধূমে আবরিত-দেহ ন ৪২২; ১৪২৭। বর্ষ-আব্রহ্মিত বারী।—কথা ২৩।

আব্রহ্ম (ক্রী)ভা (-ভ্র) বিণ [আ+√ব্+ত্ (ক্ত)-ক] -১ব, বৈকরিক ‘ইট্-দীর্ঘ, পা ৭.২.৩৮; জী-ক্রী] আচ্ছাদিত। “য: সর্কেবামাবরীতা কি ১৮.৪০।

আব্রহ্ম বি [ফা আব্র] ১ বর্ষালা, গৌরব, মান, ইজ্ঞা। ২ স্থূলতা, সাধুতা। ৩ অধ্যাত্তি, স্থান। ৪ জীবাতিস

সম্মত; লজ্জা, পর্দা। [আবহ রক্ষা করা—বান বাচান ইত্যাদি।
বে-আবহ—বর্জ্যবাহিনী।]

আবহৌজা বি [কা আব-ই-রব্বী; তু 'অব্র'—জল-
প্রবাহ] একপ্রকার ক্ষুদ্র মসলিন কাপড়।

আবর্জ্জ্বল জী [আ+√বর্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ আনমন,
নস্ত্রীকরণ। ২ ত্যাগ, দান। ৩ কেপণ। ৪ বশীকরণ।

-বর্জনা জী [+অন+ (বৃচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)-] ১ সর্ষ
'আবর্জনা'। ২ (বাঙলার) পরিত্যাজ্য অসার দ্রব্য; ধূলী খড়
কুটা প্রভৃতি ঝাটাইয়া ফেলার মত দ্রব্য; অঞ্জাল। "পাড়ার
আবর্জনা বত ঐখানেতে উঠেছে জমে প.কা ৭৪।—বর্জিত
বিণ [+ত (ক্ত)-সর্ষ] ১ আনমিত, নিরীকৃত। "ফলাবর্জিত-
পৃগবাল রঘু ১৩.১৭। "ভাট্টাপদকুন্ত ক.স ৭.১০; ৫৪। ২ দত্ত,
ভ্যক্ত। "তনয়বর্জিতপিণ্ড রঘু ৮.২৬। ৩ বশীকৃত, আকৃষ্ট।
"আবর্জিতানি মনাংসি।—নাগানন্দ ১৬। ৪ আহত, সমানোত।
"চতুর্দিশাবর্জিত (বিভূতি) রঘু ৬.৭৬। ৫ সিক্ত, কৃতসেচন।
"বারিসজ্জ্বতং প্রবালম্ ক.স ৫.৩৪। ৬ ক্ষিপ্ত। ৭ [+ত-ক]
অবনস্ত্র, অবনত। "জটামৌলি ক.স ২.২৬।

আবর্ত পুং [আ+√বৃত্ত অ (বৃষ্)-ভা] ১ চক্রাকারে
দ্রবণ; পরিভ্রমণ, আবর্তন, ঘূর্ণন। "প্রদক্ষিণাবর্তশিখঃ (পাবকঃ)
গো.রা ৬.১২.৪৪। দক্ষিণাবর্তশিখ (সা.দ)। ম ৪৩৪; বামাবর্তে
২৬৪। চক্রাবর্তে ম.ভা ১০। ২ জলদ্রবি, ঘূর্ণি। "মমতাবর্ত
(চতু)। "মনোজনাতি রঘু ৬.৫২। আবর্তনাতি পু.মে ২২।
আবর্তঃ সংশয়ানাম্ (জীবয়ম্)।—পঞ্চ ১.২০১। ৩ [+অ
(অচ্)-ক] শরীরস্থ রোমাবর্ত। ৪ ঘোটকের প্রবনামক
রোমাবর্ত। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। "ক.উ ১১। ক.চ ৮২।
৬ রাজাবর্তমণি। ৭ আবর্তাকার নাড়ীসংস্থান (সুশ্রুত)।
৮ অনেককোটিস্পর্শী (নানাপ্রকারিত) সংশয়। "মহা ১২.২৭৩.৭।
৯ সংসার। ১০ (বিষ) জ্বর উপরিস্থ ললাটের নিয়ন্ত্রণদয়
(সুশ্রুত)। ১১ [+√বর্তি+অ-ভা] আবর্তন, পুনঃ পুনঃ
চালন। ১২ পরিঘটন, আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুদ্রাবণ,
ধাতুগলন। ১৪ [+অ-ক] 'মনের আবর্তক'; চিন্তা।
১৫ [+√বৃত্ত+অ (বৃষ্)-ধি] 'লোকের আবর্তনস্থান',
বাসভূমি, আবাস। "অর্ধা", ব্রহ্ম। —ঐ জী মাক্ষিক ধাতু।
—বর্তক বিণ [+অক (বৃল্)-ক; জী-স্তিকা] ১ অবর্তন-
কারক, পরিভ্রমণকারক। ২ [+√বর্তি+অক-ক] আবর্তরিতা,
পরিঘটক। —ক পুং [°ত+ক (কন্) বার্থে] ১ আবর্তন,
ঘূর্ণন। ২ আবর্তসেব। "পুষ্করাবর্ত ক.স ২.৫০। পু.মে ৬।
৩ সর্ষ 'আবর্ত (২—১০)। ৪ 'অপবারণ স্থান'; নিভৃতস্থান।
"বাতায়ন" উ.চ ১৬৬। ৫ বিবাক্তকীটবিশেষ (সুশ্রুত)।

—কী জী লভাবিশেষ, ভগতব্রী (কোকণ দেশে)। —বর্তন
জী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ আবর্ত (১)। ২ অভিমুখী-
ভাব। ৩ [+√বর্তি+অন-ভা] সর্ষ 'আবর্ত (১২)। "দ্রু-
আবর্তনে চ.দা ৬৬। চ.সা ১৭২। ব.প ২২১। ৪ সর্ষ 'আবর্ত
(১৩)। ৫ অভ্যাবৃতি, অভ্যাস। ৬ পুনঃ পুনঃ পাঠ; আবৃতি।
"গীতা-আবর্তন চৈ.চ ১২৪। ৭ গুণন, পুরণ। ৮ [+√বৃত্ত
+অন-ক] 'সর্বত্র বর্তমান'; বিজ্ঞ (মহা)। ৯ বেটন,
প্রাচীরাদি। ১০ [+অন-ধি] বধন সূর্য্যচ্ছায়া পূর্বে আবৃত্ত
হয়; মধ্যাহ্ন। —বর্তনী [°ন+জী জে (ভীপ্)-] ১ বাহাতে ধাতু
গলার; সূর্য্য, সূর্য্য। ২ [+অন-ণ] দর্শী, হাধা, তাড়।
—বর্তনীয় বিণ [+√বর্তি+অনীয় (অনীয়র)-সর্ষ] ১ আলোড়-
নীয় (দ্রুতাদি)। ২ জাবণীয় (ধাতুপ্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ
পাঠ্য; অভ্যাসনীয় (পদাদি)। "লিঙ্গিপদাবর্তনীয়ম্ (সাংখ্য)।
৪ গুণনীয়, পুরণীয় (অক)। —বর্তমান বিণ [+√বৃত্ত+
মান (শানচ্)-ক] ঘূর্ণমান, প্রত্যাবর্তমান। "নিয়ন্ত আবর্ত-
মান, ভ্রমিতেছে জীবপ্রাণ, অম্ম-জন্মান্তর ধরি ভাসে অশ্রুজলে।
—বর্তিত বিণ [+√বর্তি+ত (ক্ত)-সর্ষ] ১ পরিঘটিত, আগো-
ড়িত (দ্রুতাদি)। ২ জাবিত, দ্রবীকৃত (ধাতুপ্রভৃতি)।
৩ গুণিত (অক)। ৪ ঘূর্ণিত। ৫ বারংবার উচ্চারিত;
অভ্যাস। ৬ পুনঃ পুনঃ সৃষ্ট। "সমায়বর্তিতলোকতত্ত্ব ভ ২.
২১.২১। ৭ [°ত+ইত (ইতচ্)-] সজ্জাতাবর্ত, আবর্তযুক্ত
(জলাদি)। —বর্তী (স্ত্রী) বিণ [+√বৃত্ত+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; জী-স্ত্রী] ১ আবর্তনশীল, আবর্তিব্যবহাব। "গী ৮.
১৬। কালান্তরাবর্তিতভাভ (পাঠান্তর) হি ১.২২১। ২ [+
√বর্তি+ইন্ -ক -১ব] দ্রাবক, দ্রবীকারক। ৩ দ্রুতাদির
আবর্তনকারী। ৪ [°ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
আবর্তবান, শুভপ্রবচিকযুক্ত (অথ)। ৫ জলাবর্তযুক্ত। "দ্রু-
ধনাবর্তিনী (রণনদী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [°তমণি (পুং)—রাজা-
বর্তমণি। আবর্তিনী (স্ত্রী)—অজশূদ্র। আবর্ত করি—আউটা-
ইয়া। দ্রুত আবর্ত করি বি.পা ১৬৬। আবর্তিতা—আবর্তিত
করিয়া; পড়িয়া। "আবর্তিতা মুখে নব হৃদ ক ৪২।]

আবর্তক,-বর্তন,-বর্তনীয়,-বর্তমণি,-বর্ত-
মান,-বর্তিত,-বর্তী প্র 'আবর্ত'

আবহ পুং,-হঁণ জী [আ+√বহ+অ (বৃষ্)-, +অন
(লুট্)-ভা] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মূলন।

আবলি,জী জী [আ+√বল+ই (ইন্)-ধি; বিক্রে
জী জে (ভীপ্)-] ১ বাহাতে সংযুক্ত হয়; সজাতীয়বস্তুর ক্রম-
বিভাস; রাজি, পঙ্কজি, প্রেণী। "অলক", ধূম, হংস, হার।
বৃত্ত হি ১.২৮; রত্নাং ১১৬। বৃত্তাবলী : চত্রাবলী বলকে বি.প

১৭৭। দস্তাবলী বি.সু ৪৮। ২ পরম্পরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। “বিজাবলি মাঘ ১.২৫। জ্যোতিষশাস্ত্রাবলীজ্ঞা বি.মা ৫৩; শকাবলীসংকল ৭২। তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। দৈত্যাবলি বা.দ ৬। ৪ সত্যানপরম্পরা, বংশক্রম।

আবলুস ‘-ব-ন’ বি [ফা আবলুস; হি, ৩ নুস; অস ‘লখ্; Cf., Gr. ebenos; L. hebenus, ebenus; Hib.—eben > hobnim—a stone; E. Ebony] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণ-বর্ণ কঠিন কাঠবিশেষ।

আবল্লিগত বিণ [আ+√বলি+ত (ক) -ক] জীবন্ত, আকম্পিত। “মহরাবল্লিতপীবরন্তনী কি ৪.১৭।

আবশ্যক বিণ [অবশ্য+অক (বৃঞ) ডব অর্থে (ড.বা); ‘ক+অ (অচ্) অত্যর্থে; জ্রী-কী] অবশ্যস্তব, আবশ্যকবান্, অবশ্যকর্তব্য, নিয়ম হেতু কর্তব্য। “নৈবাৎ গুণবদাবশ্যকী হিতি: সা.দ ১০.১, টীকা। ভাষাপরিচ্ছেদ ২০; ২২। আবশ্যক রঞ্জকে করিব আটকুড়ি শ্রী.বা ৩৯। এক্ষণে উহার বিশ্রাম-স্থলসেবা আবশ্যক সৌ ১৩। —ক জ্রী [+অক তত্ত্বার্থার্থে, পা ৫.১.১৮৩; অবশ্য+অ (ক)+ক বার্থে (মুদ্রাবোধ, ২৭০)] ১ অবশ্যস্তব, অবশ্যকর্তব্যতা। “পা ৩.১.১২৫; ৩.১৭০; ৭. ৩.৬৫। ২ অবশ্যকরণীয় কার্য; নিয়মিত কর্ম। “মহু ৪. ২৩। [আবশ্যকতা (জ্রী)—১ আবশ্যকতাব, অবশ্যকর্তব্যতা। “সৌ ৪৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবশ্যকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়, দরকারী।]

আবসথ পুং [আ+√বস+অথ (অথচ্) -থি, উ ৩.১১৬; ছান্দস] ১ বসতি, বাসভূমি। “পবিত্রে সে তপস্বীর আবসাথ স্ব.প্র ১৮২। ২ স্থান। “নিবসনাবসথে পুরাৎ বহি: রমু ৮. ১৪। ৩ গৃহ। “পর্যাবসথশায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। “মহু ৩.১০৭। ৫ অগ্নিগৃহ। “মহু ৪.১৫১। ৬ কুটার, পর্ণ-শালা। “রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্মচারীর তপস্বীর বা পরিব্রাজকের বাসস্থান। “পরিব্রাজক্যবসথ হি ১৩.১.১২। ৯ ব্রত-বিশেষ। —বসথিক বিণ [‘থ+ইক (ষ্টল্) ‘তজ্র বাসী’ অর্থে; জ্রী-কী] আবসথবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। “পা ৪.৪. ৭৪। —বসথ্য বিণ [‘থ+য (ঞা) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-ধ্যা] আবসথসম্বন্ধী, গৃহস্থিত। —বসথ্য পুং ১ গৃহস্থিত লোকিক অগ্নি; গৃহাগ্নি। “মহু ৬.৪, কুজ্জ। দ্র ‘পঞ্চাগ্নি’। ‘আবসথ্যং বিজা: প্রাচীণপুস্তকময়ি মহাপ্রভন্ মহা ৩.২২.০.৫। বিজগণ প্রাচীণ মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য বলিয়া নির্দেশ করেন।—কানৌগ্রসয় সিংহ। ২ অধ্যাখানকর্ম্মাকৃত্ত বহি (ড.বা)। —বসথ্য জ্রী [+য বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ১ আবসথ, বাসস্থান

ইত্যাদি। ২ অধ্যাখান (M.W.)। —বসথ্য পুং, জ্রী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর গৃহ (A.)।

আবসাম্বিক বিণ [অবসান+ইক (ষ্টল্) ‘তজ্র ডব’ অর্থে; জ্রী-কী] অবসানস্থিত, অন্তিম।

আবহা বি [সং অবহা, ৪ ‘আ’+; অপ্র] ১ দশা। “এই বাণিজ্য করে মোর পক্ষনি (পক্ষমী?) আবহা ক.উ ২৬৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, অগমন। “ভালরূপে ভাগি-নার করিব আবহা শ্রী.মা ১০২।

আবহিক বিণ [অবহা+ইক (ষ্টল্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-কী] অবহাসম্বন্ধী, অবহোচিত। “আবহিকং ক্রমং চাপি মধ্য কার্যং নিরূহণম্।—সুশ্রুত।

আবহ বিণ [আ+√বহ+অ (অচ্) -ক; জ্রী-হা; বৈদিক] অভিযুক্তভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। “গন্ধাবহ, জয়, শুভ, হিত, হাত” (S.W.)। “মুখ” গো.রা ৩. ১৭.১৭। ভয়ং মহু ৮.৪৭। গী ৩.৩৫। ক্রেশং রমু ১৪.৫ [সমাসে উত্তরপদ] —বহ পুং ১ সপ্তবন্ধ বায়ুর প্রথমবন্ধ ভূবায়ু। ‘হ ২৩৫.৫—৬। শ ৭.৬, টীকা। ২ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার এক-তম। —বহন জ্রী [+অন (লুট্) -তা] ১ প্রাপণ, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [+মান (শানচ্) -ক; জ্রী-না] ১ নিকটে বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমাগত।

আবহন, আবহমান দ্র ‘আবহ’

আবহমানকাল ক্রি.বিণ [আ+বহমানকাল] বহমান-কালপর্যন্ত, বর্তমানকালাবধি, অত্য়াবধি, এইকাল-পর্যন্ত। “বিষপতির বিষমধ্যে সর্কস্থানেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটনা আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় চা.হ ১৬। নবদীপ আবহমানকাল জানগৌরবে গৌরবাধিত (নব-দীপকাহিনী)। [‘ন কাল’, ‘ন-কাল’ (অসাদু)—‘আ-বহমানকাল’, ‘নকাল’ (সাদু)। ‘এই ধারণা ‘আবহমান কাল’ বা ‘আবহমান-কাল’ হইতে সমাজে বহুল হইয়াছে’ (অসাদু)—এই ধারণা ‘আ-বহমানকাল’ বা ‘আবহমানকাল’ সমাজে বহুল হইয়া আছে (সাদু)।]

আবহাওক্সা বি [ফা আব-ও-হা] জল-বায়ু, দেশের জল বায়ু ও প্রাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

আবা-আবা বি পুনঃপুনঃ ‘আবা-আবা’ শব্দে করণীয় শিতদিগের খেলাবিশেষ। “আনন্দে ঐছনে করে আবা-আবা ধমি শ্রী.মা ৪২। নবীন রাখাল সব, আবা-আবা কলরব পর ১১। বতেক রাখালগণ, আবা-আবা বনে বনে ৫৬। [মুখে ‘আ-আ’ করিতে করিতে ক্রমাগত ধাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা ‘আবা-আবা’।

আবাসি, কী বিং ['অভাগী'—মূল] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "বল রাণি! কোন সে আবাসি মাগি, ছোড় হাত দিল শিখাইয়া অ.শু ৪৬। —গী বি ১ অভাগ্যবতী নারী;

"আবাসীর ঘরে, খাব কি? ব.প্র ৩৩৯। ২ সপ্ৰণয় গালি। "তান দিকটে বড় আবাসীর, বা দিকটে ছোট আবাসীর জা ১৫; বড় আবাসীর কীল, ছোট আবাসীর চড় ১৬। ৩ আদরমুচক বা বাৎসল্যমুচক গালি। "তুই আবাসী কোন দিন মজাবি দেখুচি নী ২৩। ৪ সকোপ গালি। "কোন আবাসী গতরখাগী গরব ক'রে যায়?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আটটি বগী আবাসীর মত নাকাত্তে শিখেচে।—জা ১৮। আবাসী—পোড়ারমুখী—বাঁদরী মক্ক। ব.প্র ২৮৩।

আবাসি বি ['অভাগী'—মূল] অভাগ্যবান, হতভাগ। "আরে আবাসের বেটা! কুটুন্ড ভজ কি অভজ তা আগে দেখে আ.ছ ৭২; আরে আবাসের বেটা ভূত! কেবল টাকাই চিনেহিস্ ১১৪। আবাসের বেটা ভূত লী ৯৯।

আবাস্ত বি [কা আবাস্] শব্দ, ধ্বনি। [আবাস্তে—শব্দ করে। "গম গম ভোপ আবাস্তে জা.চ ৪৯১।]

আবাসি বিং বাহা বাটা নহে; অপিষ্ট, গোটা। "হরিজ্ঞা আবাসি শি ৩১।

আবাসি বিং [হি আবাসি—পণ্যের আমদানীর সময়; ইহা হইতে 'আ (নঞর্থক)-বাসি', অর্থাৎ 'অসময়' (?) ; তু 'আবাসি কালে (অসময়ে, অপরিণতবয়সে) অনন্তের ব্রত (চট্টগ্রাম-প্রবচন); আবাসি (ঢাকা)] যে ফলের পাকার সময় হয় নাই; অপরিণত। "আবাসি আম, কাঁটাল, কলা ইত্যাদি।

আবাসা বি [বা-জা-বা > বা-বা+জা-বা > আ-বা+জা-বা (?)] বে-সে-প্রকার, বে-কোন-রকম। "হর বলে তোমা হ'তে বিগম কে। আবাসা-খা-বা ক'রে বাবা তুঁকি সেয়া দে॥ শি ২৪।

আবাদ বিং [কা আবাদ্] চাষ কারকিত দ্বারা ফসলের যোগ্য; উষ্ণিত। বিপ 'পতিত'। "মাট পতিত সামীল আছে আবাদ করিবার পারে না E. P. 49. এমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাদ ক'লে ফলত সোনা।—রামপ্রসাদ। —দ বি ১ উষ্ণিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমৃদ্ধস্থান। "মুরশিদাবাদ, জাহানাবাদ, কৈজাবাদ ইত্যাদি। ওরাজীদ আলী সাহ জদল কাটিয়া লক্ষী সহর আবাদ করিয়াছিলেন। ৩ চাষ-কারকিত। "ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে ফসল হ'লো গজিকা? কুকে ১৫৪। [আবাদী (আ আবাদ হই—কৃষি; হি আবাদী—বে জমিতে শ্রম হয়)—আবাদের যোগ্য; চাষের যোগ্য।]

আবাস পুং [আ+√বাস্+অ (বঞ)-ভা] ১ পীড়া,

ক্লেশ। "কর, অনন, বীতশোকভর" (B.W.)। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ পীড়াকর কর্ম। "প্রাণ" যহ ৪.৫৪। —বাধা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ.)] ১ সর্ষ 'আবাস'। "নিরা-বাধা মহা ৩.২৮২.২১। ২ মনঃপীড়া, তাপত্রয়। ৩ ত্রিভুজের ভূমির 'খণ্ডিত অংশ' (Segment)।

আবাসে [হি অবান—পত্ররহিত; অভানে, আভানে (মাল-দহ); গ্রাম্য] বিন্য, অভাবে। "ভেল হুন্ আবাসে খাতি পাচ্ছিনে বি.বু ২৭। যা আবাসে বাপ তালুই। ভাই হন বনের বালুই—প্রবচন।

আবাস্তর বি [সং অবাস্তর, ত্র 'আ' + অপ্র] প্রসঙ্গাগত বিবরণ; আনুমানিক বৃত্তান্ত। "কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধর। কি হেতু ইহার কহ পূর্ব আবাস্তর॥ য ২৪।

আবাপ পুং [আ+√বপ্+অ (বঞ)-ভা] ১ বীজ-বিকরণ, বোনা। "শস্তাবাপ (B.W.)। ২ অঘর। "পোষাপ সা.দ ২৩। ৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। "মাঘ ২.৮৮। ৪ খাতাদি-স্থাপন। ৫ [+অ-ধি] খাতাদির পাতভেদ; গোণী, গুন্। ৬ ভাণ্ড, পাত্র। ৭ আলবাল। ৮ নিয়ন্ত্রিতভূমি। ৯ [+অ-ধি] প্রকোষ্ঠভরণ, বলয়াদি। —বাপক বিণ [+অক (মূল)-ক; ক্রী-পিকা] বন্ধনকারক। —ক পুং বলয়াদি ভূষণ। —বাপন ক্রী [+√বাপি+অন (ল্যাট)-ভা] ১ মৃগন, মাথা-মুড়ান। ২ [+অন-ণ] 'হৃজবপনসাধন', হৃজবস্ত্র, তাঁত।

আবাস্ত ক্রি.বিং ['আরবার'—মূল] ১ অস্ত্র বার; পুনর্বার। "আবার গগনে কেন স্তূধাংগ উদয়রে।—হেম ২৬৭। ২ দ্বিতীয়তঃ, পক্ষান্তরে। "তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বল, বিশেষ আবার, আঠার কলা নষ্ট-নারী বারা ২.৫০। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার ফলারের গন্ধ।—প্রবচন। [আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। "ন ৪৯৮। আবার...আবার —"আবার বাব, আবার আসব?]

আবাল ক্রী [আ+√বল্+অ (বঞ)-ধি; 'আলবাল'—মূল (?)] আলবাল।

আবাল বি [অপ্র] ১ বালক। "আবাল কাহাঞি শ্রী.কী ৮১। আবাল হরি শ্রী.ম ১৪০। রক্ষ:পূর্ববাসী রক্ষ:—আবাল, বনিতা, বৃদ্ধ মে ৩১৩। ২ অবাধ, অব্যব। "না কান্দ না কান্দ পুত্র আবাল গোবিন্দ শ্রী.ম ২৭; ১১৬। ৩ [সং আবাল্য > বা আবালি-ল (ল্য > লি, অ > লি, ল); অপ্র] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। "আবালের প্রিয়সখী ম ৫১৬। —বালি অব্য বাল্যকাল হইতে; আশৈশব। "তবে নাথ পড়ারিলে আগে আবালি সন্তী শ্রী.কী ৩৫৭। ['বৃদ্ধ (বি)—বালক হইতে বৃদ্ধপর্যন্ত সকল লোক। "আবালবৃদ্ধ যোরে

বলে ননীচোরা ব.প ১১৩৪। °বৃদ্ধবনিতা (বি)—বালক বৃদ্ধ ও বনিতা পর্যন্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেরই উৎসাহস্থল ভা.উ ১৫৪ (উপক্রমণিকা)। তাঁহার দয়া... তাঁহাকে বাংলাদেশের আবালবৃদ্ধবনিতার দ্বয়ে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে চা.পু ১৫।]

আবাল্য বা [অব্যয়ীভাব] বাল্য হইতে; আশৈশব। “রা (M.W.)।

আবাস পুং [আ+√বস্+অ (বঞ্) -ভা] ১ বাস, বসতি। ২ [+অধি] বাসস্থান, বাসভূমি। “°বৃক্ষ রঘু ২.১৭। °তরু-তলে কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। “বাহিরে আবাস করি দেহ ত ভদ্রার।—ম ৪০৯। ম.ম ১১৪। চৈ.চ ২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) অন্তঃপুর। “চট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে খোজা, আবাসে পাঠাইল কত খান ম.ম ১৩০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। “উত্তপ্ত জীবন মোর চিত্তার হতাশে। শীতল হউক দেব ভোয়ার আবাসে ॥ ম ৫৬৫। [°তরু (বি)—বাসবৃক্ষ। “°তলে।—কাদ ৬।]

আবাহন ক্রী [আ+√বাহি+অন (ল্যুট) -ভা, তু ‘লি—আবাহন (সং আবাহন)] ১ আবাহন। “বাজ ১.২৫১। বিনা আবাহন ম ১৩৮; দ্যুতে...করে আবাহন ৩৪৩,-৪। লু.র ৮৯। ২ নিমন্ত্রণ। “ম ৩১৭। ৩ ঘটাদিতে আবর্জ্যবার্হ দেবতার প্রতি আবাহন। বিপ ‘বিসজ্জ্বন’। “(হেমঘটে) গণেশে কৈল আবাহন শ্রী.মা ১৩০; ক.চ ২৪; ২২০। শুভ কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৮৬। —নী ক্রী [+অন-ণ+স্রী ঙী (ভীপ্)] দেবতার আবাহনসাধন মুদ্রাবিশেষ। [উত্তান (চিত) হস্তের অঙ্গলিষয় সংযুক্ত ও উভয় অন্তঃস্থ অনামিকাধরের মূলে সম্মিলিত করিলে, ‘আবাহনী’ মুদ্রা হয়। ‘হস্তাভ্যামঙ্গলিং বদ্ধানামিকামূলপর্কণোঃ। অঙ্গুষ্ঠৌ নিঃক্রিপেৎ সেরং মুদ্রা আবাহনী স্মৃতা ॥] —বাহিত বিণ [+ত (জ) -ঋ] আহুত, কৃতাহ্বান।

আবিঃ (-বিস্) বা [ছান্দস] প্রকাশ, প্রস্ফুটতা, দৃষ্টি-গোচরতা। “আবির্ভাব, আবিষ্করণ,-কার,-কৃত।

আবিক বিণ [অবি+ইক (ঠক্) ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-কৌ] ১ অবিসম্বন্ধী, মেঘসম্বন্ধী। “আবিকাজিন গো.রা ৫.১৪.২। ২ মেঘভব। “অবিক (কার) ময় ৫.৮। বাজ ১.১৭০। ৩ মেঘলোমজাত। —ক পুং ছাগ বাহার জীবিকা; অজাজীব। অত্রি ৩৭৮। —ক ক্রী ১ মেঘলোমজ বস্ত্র; কবল। “ময় ২.৪১; ৫.১২০। ২ মেঘদ্রু। “আবিক লবণং বাহু (শ.ক)।

আবিষ্ক বিণ [আ+√ব্যধ্+ত (জ) -ঋ] ১ সচ্ছিন্নীকৃত, কৃতবেধ। “অনাবিষ্কং রঘু ২.১০। ২ তাড়িত। ৩ ভগ্ন,

চূর্ণীকৃত। “পাদপাবিষ্করণিষ রঘু ১২.৭৩। ৪ ক্রিষ্ট। “বহু ১.৪৩। বৃকোদরাবিষ্কগদাভিষত ১.৭.১৩। ৫ বক্র, কুটিল। “বিষ্ক ৪.২৮। ৬ নির্কোষ (M.W.)।

আবিষ্ক পুং [আ+√বিধ্+অ (বঞ্) -ণ] কাষ্ঠাদি বিদ্ধ করার অস্ত্র; তুরগুন, ভোমর। —বেধ্য বিণ [+ব (গ্যৎ) -ঋ] বেধনীয়, ছিদ্রীকরণীয় (বৃত্তাদি)।

আবি(বৌ)র বি [‘অব’—মূল; হি অবীর; প অববীর; উদ্—আবরক; তু ‘আ আ’বির—ভক্ত, পূজক] ১ অত্রচূর্ণমিশ্রিত লোহিত চূর্ণবিশেষ; শুভাল, ফাগ। “আবির কুঙ্কম বি.প ৫১। আবির খেলায়ে ম.পা ৪৬। আবীর কুঙ্কম জ.প ৪০। খেলিছে আবির-উড়া ভা.চ ৪৯৩। ২ আবিরতুল্য লোহিত সূর্য্যাকরণ। “সন্ধ্যা প্রভাত অঙ্গে তাহার আবীর তেলে যার কু.কে ১১৩। ৩ অত্রচূর্ণ। “বন উড়ায়ত আবির-শুভাল ন.প ৩৪০। [আবির শুভাল—অত্রচূর্ণ ও ফাগ।]

আবির্ভবন ক্রী [আবিস্+√ভূ+অন (ল্যুট) -ভা] আবির্ভাব, প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —ভাব পুং [+অ (বঞ্) -ভা] ১ সর্থ ‘আবির্ভবন’। বিপ ‘তিরোভাব’। ২ দেবাদির নরাদিরূপে প্রকাশ; অবতার। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) আবির্ভূত, উপস্থিত। “(শ্রীগৌরহর) আসি আবির্ভাব হৈলা অধৈতভবনে চৈ.ভা ৪৩০। —ভূত বিণ [+ত (জ) -ক] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিব্যক্ত। বিপ ‘তিরোভূত’। ২ উৎপন্ন, উদ্ভূত। “°প্রথমমুকুল পু.মে ২১। ৩ অবতারণ।

আবিষ্ক বিণ [আ+√বিষ্ আচ্ছাদন+অ (ক) -ক; ক্রী -লা] ১ ‘দৃষ্টির আচ্ছাদক’; অনচ্ছ; কলুষ, অচ্ছ। “আবিল কুঙ্কটিকা কু.কে ১৮৭। ২ কলুষিত, পঙ্কিল। “আবিলাস্তঃ পরিশুদ্ধি রঘু ১৩.৩৬। ৩ দূষিত, ‘মূদিত’ (মলিনাধ)। “কি ৮.৩৭। ৪ কলুষিত, অপবিত্র, পাপ। “চরিতৈরনাবিলৈঃ কু.স ৫.৩৭। ৫ বুদ্ধির অবিসয়; দুর্কৌশল, দুর্বিধগম। “দশা কৃতান্তোপহতেশ্যাবিলা গো.রা ২.৬১.৩৪। ৬ নিষ্প্রভ, বিচ্ছিন্ন। “বিন্দবাবিলাং যুগলেশ্যামুযসীব চন্দ্রায়াঃ রঘু ৮.৪২। ৭ আকুল, আগ্রত। “প্রজাঃ...আনন্ডজলাবিলাক্যঃ রঘু ১৮.২২।

আবিষ্করণ ক্রী [আবিস্+√কৃ+অন (ল্যুট) -ভা] ১ প্রকাশন, প্রকটন। “অনুহা শুণেবু দোষাবিষ্করণম্।—পা ১.৪.৩৭, সি। ২ গোচরীকরণ, প্রদর্শন। ৩ [+অন-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কর্তা (-ঈ) বিণ [+ত (জ) -ক -১ব; ক্রী-ক্রী] প্রকাশক, আবিষ্কারক। —কার পুং [+ (বঞ্) -ভা] ১ সর্থ ‘আবিষ্করণ’ (১)। “অধৈতের প্রতি হৈল কোধ-আবিষ্কার চৈ ২১১। কত পুলক অশ্র করি গো আবিষ্কার কু.কে ২২। ২ [+অ-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)।

—কারক বিণ [+ অক (ঙ্) -ক ; জী -রিক।] সৰ্ব 'আবিষ্কর্তা'। —কৃত বিণ [+ ত (ক্) -ঋ] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। "রূপমাবিষ্কৃতম্ মহা ১.১৭১.৩২। রঘু ১০.৫২; "জিন্মবৃত্তি কি ২.১৬; "পৌরুষ ১৭। "বিক্রম মাষ ২.৮২। "মুষ্টি হও বিশ্বপতে ত্রি.ম ২৬৪। ২ প্রখ্যাত (নীলকণ্ঠ)। "স্বম্...আবিষ্কৃতঃ ক্রিতৌ মহা ১.১৭২.৫। ৩ [+ ত-ক, আদিকর্মে] আরম্ভ-প্রকাশ, আবিষ্কৃত। "আবিষ্কৃতোহক্ষণপুংসর একভোহর্কঃ শ ৪.২। —কৃতি জী [+ তি (তিন্) -ভা] প্রকাশন, অভি-ব্যক্তি। "শাস্ত্রকারেরা...পণ্ডিতের অন্তর্গত ব্রহ্মভাবের আবিষ্কৃতি করিয়া পাণব কার্যগুলির পাশবৎ মোচন করিয়া গিয়া-ছেন পা.প্র ৩০। —ক্রিয়া জী [+ অ (শ) + জী আ (টাপ্)] সৰ্ব 'আবিষ্করণ (১)।

আবিষ্কর্তা, ক্ষার, ক্ষারক, ক্ষত, ক্ষতি, ক্রিয়া
জ 'আবিষ্করণ'

আবিষ্ট বিণ [আ + √ বিষ্ + ত (ক্) -ঋ] ১ প্রবিষ্ট। ২ ভূতাদি কর্তৃক অধিকৃত; উপস্থিত, প্রাপ্ত। "সন্দেশাবিষ্টচেতসঃ গো.রা ৩.৩০.১১। ৩ বিপ্রকৃত, উপপ্লুত, উৎপীড়িত। "দ্বয়া-ভিরাবিষ্টাশ্রমান্ রা ২.১১৬.১৮। ৪ মোহিত, অধিগত। "আবিষ্টঃ কলিনা রাজা মহা ৩.৫২.১৭। ৫ উপহত, পরীত, অভিভূত। "কক্ণাবিষ্ট, কোপ", কুধা", দ্বরা", বিশ্বয়", রোষ", শোকাবিষ্ট (S.W.)। "মন্মথশরাবিষ্ট রা ৩.৪৮.১৭। দ্বক্ষয়" মহা ৩.৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্ট হইয়া চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংঘট। "অন্তিমাবিষ্টম্ রা ৭.৩১.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। "কক্কুকাবিষ্ট —পঞ্চ ১.৬২। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। "কুপরা পরয়াবিষ্টঃ গী ১.২৭; ২.১। ৯ [+ ত-ক] প্রবিষ্ট। "কর্ণাবিষ্ট ভ ১১.৩০.৩। ১০ নিবিষ্ট, অবস্থিত, তৎপর। "ভগবতি...আবিষ্টায়া ভ ৪.৩১ ৮। পা.প্র ৮২। ১১ নিয়ত। "পুংস্ব্যাবিষ্টলিঙ্গত্বাং ভ ৪.৭. ৩৭, ত্রিধয়। ১২ আবেষযুক্ত, তদগত, তন্নয়। "আবিষ্ট হইয়া কৈল গোপাল-স্তবন চৈ.চ ২৫। ১৩ প্রেমাবেশযুক্ত, ভাবগগদ। "(নৃসিংহের নাম) তনিয়া আবিষ্ট হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ.চ ৬৩। বাঙ্গলি আবিষ্ট কণ্ঠে কহে—"দেখ কি স্বন্দর! ন ১৪৮।

আবীত বিণ [আ + √ বো + ত (ক্) -ঋ] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, ধৃত। —বীতী (-তিন্) বিণ [°ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] সৰ্ব 'প্রাচীনাবীতী'।

আবুক পুং [তু 'আ আবু—পিতা] (নাট্যে) পিতা।

আবুজা বি ['অবুজ'—মূল; অপ্র] অবোধ, মূৰ্খ। "আবু-জারে ধন দিলা করিলা না বুজ বী ২৩।

আবুস্ত পুং [তু 'আবু—ভগিনীপতি; আবো—ঠাকুর-না

(কোচতাবা)] (নাট্যে) ভগিনীপতি। "শ ৬৫। উ.চ ১৫।

আবুৱালি বি ['গাবুৱালি'—মূল; অপ্র] যোবন।

"তিলেক না টুটিব তোমার আবুৱালি বী ২৭।

আবৃত জী [আ + √ বৃ + কিপ্ (০) -ভা; ছান্দস] ১ আব-র্তন, ঘূর্ণন; প্রত্যাবর্তন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৩ অমুক্তম, পর্যায়। ৪ [+ কিপ্ -ধি] ইতিকর্তব্যতা, বিধি। "মম ৩.২৪৮। ৫ জাতকর্মাদি ক্রিয়া-কলাপ। "মম ২.৬৬। ৬ পথের বক্রহান (বাক বা মোড়)।

—বৃত্ত বিণ [+ ত (ক্) -ক] ১ আবর্তযুক্ত, ঘূর্ণিত। ২ প্রত্যাগত, প্রতিনিবৃত্ত। "আবৃত্তানাং গুরুকুলাদি বিপ্রাণাম্ মম ৭.৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সংঘটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভ্যা-বৃত্তিপ্রাপ্ত, গুণিত। "দ্বিরাবৃত্তা দশ দ্বিংশাঃ পা ৬.৪.১৪২, সি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত; অভ্যস্ত। "সঃ...সন্দর্ভোহ্মাভিাবৃত্তঃ উ.চ ৬৬; ৭ প্রস্থিত, পলায়িত (শ.ক)। —বৃত্তি জী [+ তি (তিন্) -ভা] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন। ২ প্রত্যাবর্তন, প্রতি-নিবৃত্তি। "তপোবনাবৃত্তিপথ রঘু ২.১৮। প্রযযৌ শীঘ্রমা-বৃত্তিম্ ক.সা ১৪.৬৪। ৩ পুনর্জন্মাবৃত্তি (শঙ্কর), পুনরাগতি, পুনর্জন্মগ্রহণ। "গী ৮.২৩। "ভয় কু.স ৬.৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি। "উদয়াবৃত্তিপথ রঘু ৮.৩৩। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ; অভ্যাস। "আবৃত্তিঃ সর্গশাস্ত্রাণাং বোধ-দীপ গরীয়সী। ৬ পথের দিক্পরিবর্তন; বিভিন্নমুখাভাব। ৭ পুস্তকের সংস্করণ (আধুনিক প্রয়োগ)। "পঞ্চমায়াবৃত্তিঃ। ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পোনঃপুত্র, পুনর্জন্ম। ১০ পলায়ন (M.W.)। ['দীপক (জ্ঞো)—দীপকের আবৃত্তিরূপ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। শব্দর, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি হেতু ইহা ত্রিবিধ। "বর্ষভ্যম্বুদমাণেয়ং বর্ষভ্যেয়া চ শব্দরো (শব্দাবৃত্তি)। উদ্যোলস্তি কদম্বানি ক্ষুটন্তি কুটজোদগমাঃ (অর্থাবৃত্তি)। মাত্তন্তি চাতকাস্থপ্তা মাত্তন্তি চ শিখাবলাঃ (শব্দার্থাবৃত্তি)।—কুবল্যা-নন্দ ১৬।]

আবৃত্ত বিণ [আ + √ বৃ + ত (ক্) -ঋ; ছান্দস] ১ আচ্ছা-দিত, সংবীত। "উদাবৃত্তো গর্ভঃ।—ছান্দোগ্য ৫.২.১। উদেনা-বৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮; ৩৯। চন্দ্রাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। ২ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। "অধাশ্মিকজন" মম ৪.৬১। তারাবৃত্তাবৃত্তঃ...উড় পতিঃ ভ ৩.২৩.৩৮। ৩ প্রাচীরাদিবেষ্টিত। "গ্রামং বা বেগ্ন বাবৃত্তম্ মম ৪.৭৩। ৪ নিভৃত, নিষ্কল। "দ্বারভা-বৃত্তত্বাং।—পঞ্চ (S.W.)। ৫ রক্ষিত, পালিত। "অনাবৃত্ত-পুরদ্বারাং রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ অকীর্ণ, পরিব্যাপ্ত। "জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভন্তলে হি ৩৫। ৭ (বাঙলায় ; অপ্র) অভিভূত। "তয়েতে আবৃত কেন দেখি সৈন্তগণ ম ৬৩১।

৬৩৬। —ত র্তা ব্রাহ্মণ হইতে উগ্রকণ্ঠায় জাত সর্দীর্ঘবর্ণ-
বিশেষ। ‘মহু ১০.১৫। —বৃত্তি র্তা ১ আবরণ, আচ্ছাদন।
২ বেটন। ৩ [+ তি-ণ] ‘আবরণসাধন’, বেটন; বৃত্তি, প্রাচীর।

আবৃতি ; আবৃত্তি, বৃত্তি, বৃত্তিঙ্গীপক—

ত্র ‘আবৃত্তি ; আবৃত্তি’

আবৃষ্টি র্তা [আ + √ বৃষ্ + তি (ক্তিন্) -তা] সম্যক্ বর্ষণ,
প্রচুরবৃষ্টিপাত। তু ‘অনাবৃষ্টি’।

আবেগ পুং [আ + √ বিজ্ + অ (বঞ্) -তা] ১ অনর্থাত্তি-
শয়জনিত চিত্তবৃত্তি ; বিক্ষিপ্তচিত্ততা, সন্ত্রস্ত, মনঃকোভ। “অলস
বেগেন শ ৩১; শোকাগেগ ক.সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকা-
বেগসংবরণ সা ৪৫। ২ ব্যক্তিচারিভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.
১৪৩—৫। —গী র্তা বৃদ্ধদারক (বীরত্যাড়ক) বৃক (অ.কে)।

আবেদক বিণ [আ + √ বেদি + অক (বুল্) -ক ; র্তা
-দিকা] ১ আবেদনকারক ; বিজ্ঞাপয়িতা ; প্রতিবেদক
(Reporter)। ২ অভিযোগকারক, ব্যবহারোখাপক।
—ক পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অধী। ২ (বাঙলায়) যে
কোন বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করে ; প্রার্থী, দরখাস্তকারী।
—বেদন র্তা [+ অন (ল্যুট্) -তা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন ;
প্রতিবেদন। ২ ব্যবহারোখাপন, অভিযোগ, নালিশ করা।
“রাজ্যে কুর্খ্যাৎ পূর্বসাবেদনং যঃ।—নারদ। ৩ বিবাহ (কুলুক),
গমন (বেধাতিথি)। “বিধবা’ মহু ৯.৬৫। ৪ [+ অন-র্ষ]
রাজার নিকটে বাদীর কথিত বিষয়। “অর্থিনা কথিতং রাজ্যে
ভদ্রাবেদনসংজ্ঞকম্।—শু ৪.৫.২০। ৫ [+ অন-শ] বাদীর
ভাষণ ; আবেদ। ৬ (বাঙলায়) বিজ্ঞাপনপূর্বক প্রার্থনা।
—বেদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ বিজ্ঞাপনীয়
(জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ (ঋণদানাদি)।
—বেদিত বিণ [+ ত (ত্) -র্ষ] ১ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত
(জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহার) অভিযোগকালে নিবেদিত। “বধা-
বেদিতমর্ধিনা বাজ ২.৬। —বেদিত র্তা বিজ্ঞাপিত বিষয়।
—বেদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (বিন) -ক -১ব ; র্তা -দিনী]
১ বিজ্ঞাপক, সূচক। “অনিষ্টাবেদিনং বপ্নং দৃষ্টা রা (৪.৮.)।
২ (ব্যবহারে) অভিযোগকারক। —বেত্ত বিণ [+ ব (বৎ)
-র্ষ] সর্ধ ‘আবেদনীয়’।

আবেদন ; বেদ-ণীয়া, বেদিত, বেদী, বেদ্য ;

আবেদ্য ত্র ‘আবেদক ; আবিধ’

আবেশ পুং [আ + √ বিশ্ + অ (বঞ্) -তা] ১ প্রবেশ।
২ অহংকার, গর্ব। ৩ সংরক্ত, কোপ। ৪ অভিমিবেশ।
“স্রাবেশবিবর্জিত রঘু ৫.১৯। ৫ আগস, আদ্যক্তি। “শিঙ-
কাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ ভা.চ ২৪১। স্কুয়ার দেহ-

গক মিঃখাসে নিঃশেষে, লইল শোষণ করি অতৃপ্ত আবেশে
কথা ৪৬। ৬ একাগ্রতা, সমর্থান, একান্তভাব। “আবেশে
অজর নদী কান পেতে শুনে শ্রী ১৮৬। ৭ অহংপ্রবেশ, পরি-
গ্রহ। “ভূতাবেশ। ৮ ভূতক্রানি, ভূতগন্ধার, ভূতে পাওয়া।
৯ ভূতাদির আবেশজন্ত রোগ ; গ্রহাঘর। ১০ আগস (নীলকণ্ঠ),
সকার। “ক্রোধ’ মহা ১.২.৩১৭ ; শোক’ ৩.১১.১৪। রসের
আবেশে চ.দা ৭৪। জা ৭৬। ক্রোধের আবেশ ক.চ ১৬৯।
শস্ত্র্যাবেশ চৈ.চ ৩ ; বাৎসল্য-আবেশে ১৫। রস’, নিদ্রা’,
মোহ’ সী ১৫। ১১ প্রভাব, সাধর্ষ্য। “যদি হয় রাগ-বেশ,
তাহা হয় আবেশ চৈ.চ ৮২। ১২ অপস্মাররোগ। ১৩ (বৈকল্য-
গাহিত্যে) ভাবের স্ফুরণ। “নৃসিংহ-আবেশ : মহেশ-আবেশ
চৈ.চ ৬৩। ১৪ [+ অ-র্ষ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভৃতি
কলা দ্বারা আবিষ্ট মহাপুরুষ। “জ্ঞানশস্ত্রাদিকলয়া বজ্রাবিষ্টো
জনাঙ্গিনঃ। ত আবেশা নিগন্তন্তে জীবা এব মহন্তমাঃ।—
লঘুভাগবত। —বেশন র্তা [+ অন (ল্যুট্) -তা] ১ প্রবেশ।
২ ক্রোধ। ৩ সর্ধ ‘আবেশ (৭)। “গ্রহাভাবেশন সা.দ ৩.
১৫৩। ৪ সর্ধ ‘আবেশ (৯)। ৫ [+ অন-র্ষ] বেশ, গৃহ। “কাকুক’
মহু ৯.২৬৫। ৬ চন্দ্রার্কপরিধি, পরিবেশ। ৭ [+ √ বেশি +
অন-তা] প্রবেশন, ঢুকান। —বেশিক পুং [আবেশ + ইক
(ঠাক্) ‘তদহ’ অর্থে] ১ ‘গৃহপ্রবেশনাহ’, আগন্তুক,
অতিথি। ২ বান্ধবাদি। —ক র্তা আতিথ্য। —বেশিত বিণ
[+ √ বেশি + ত (ত্) -র্ষ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত,
সমাহিত। “মর্য্যাবেশিতচেতসাম্ গী ১২.৭। “চিন্ত রঘু ১০.২৭।
“ধী ভ ৯.১৬.১১ ; ১০.২২.২৬। [আবেশময় (বিং) —আবেশপূর্ণ,
রসাবেশময়। “কি চক্ৰ! স্মৃদীর্ঘ ; চকল ; আবেশময় ব.প্র ২১।
“রস (বি) —কামাবেশজন্ত বিকৃতভাব। “উক গুরুগুরু, হিয়া
হুকহুক, কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬।]

আবেশন, বেশজন্ত, বেশক্লান্ত, বেশিক,
—বেশিত ত্র ‘আবেশ’

আবেশিনী বিং আবেশযুক্ত। “(রাধা) রস-আবেশিনী
তরঙ্গিনী রে : ‘না ভজিনী রে।—গো ৯১। [রস-আবেশিনী
—রসাবেশময়ী, বিদগ্ধা, রসিকা।]

আবেষ্ট পুং [আ + √ বেষ্ট + অ (বঞ্) -তা] আবেষ্টন,
বেড়। “অংগকাবেষ্ট’ বাজ ২.২২০। —বেষ্টক বিণ [+ অক
(বুল্) -ক ; র্তা -ষ্টিকা] ‘আবেষ্টনকারক’, প্রাচীর, বৃত্তি
(বেড়া), প্রাকার। —বেষ্টন র্তা [+ অন (ল্যুট্) -তা] ১ গদ্যক্
বেষ্টন ; পরিবেষ্টন। ২ [+ অদ-ণ] পরিবেষ্টনসাধন, আবরণ,
ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

আবোড় ‘-ড়’ বি [তু (অপভ্রংশ) বট—মূর্ধ (হে ৪. ৪২২; ব); সং অবোধ (ধ > ঢ)] মূর্ধ, কাণ্ডজানহীন।

আবোলতাবোল বি [বা-তা-বোল > বা বোল তা বোল > আবোল-তাবোল] ১ বা-তা-কথা, অব্যক্তিক অসঙ্গত বাক্য, নিরর্থক কথা। “বুকের উপর ঝাঁপিয়ে প’ড়ে গলা ধ’রে আবোল-তাবোল কথা প.কা ৭৯। বেটা পাগলের মত আবোল-তাবোল বক্তে লাগলো বি.বু ১০। ২ প্রলাপ। “রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।

আবিন্দক বি [অব + ইক (ঐক্) ‘তৎসংস্কারে; জী -কো] অবসরঙ্গী, বার্ষিক। “আবিন্দক: কর: মমু ৭.১২২।

আব্যস্তর বি [সং আভ্যস্তর; অপ্র] মনোগত ভাব; ভিতরের কথা। “আপনার আব্যস্তর কহে শুদ্ধমতি চ.বি ১৬।

আব্রহ্ম অব্য [আ ব্রহ্ম, অব্যয়ীভাব] ব্রহ্মপর্যন্ত, ব্রহ্মাবধি। “আব্রহ্ম সকল সে প্রপঞ্চাত্ম মিথ্যা হু ৪৬। ভুলহীলা আব্রহ্ম যে সবাকার মন ভ.প্র ২৬২।

আব্রহ্মভূবন বি [সং “আব্রহ্মভূবপর্যন্ত জগৎ”—মূল;—তর্পণ-মন্ত; অপ্র] ব্রহ্ম হইতে ভুলোকপর্যন্ত। “আব্রহ্মভূবন এই মন্ত পাঠ করি। ...দিল সাধু নীর তিলাঞ্জলি ॥ ম.পা ১৪৬।

আব্রহ্মস্তুত বি [দ্র ‘আব্রহ্মভূবন’; অপ্র] ব্রহ্ম হইতে তৃণশূদ্রপর্যন্ত হাবঃজগৎমাত্মক (জগৎ)। “আব্রহ্মস্তুত সব অধীন তোমার হু ৫৫; আব্রহ্মস্তুত বে শুন তাই। এর অধিকার...৬৯।

আব্রু বি [দ্র ‘আব্রু’] ১ মর্যাদা, গৌরব, মানসম্মত, ইজ্জৎ। “সে গামছা নিজেই কিনে উনি ওঁর বসবার ঘরের পর্দা খাটাবেন, সে পর্দার ওঁর ঘরের আত্র থাকে না ঘ ১২০; ১২৪। ২ আবরণ, পর্দা। “তখন আমার চারিদিকে একটা ভাবের আত্র ছিল ঘ ৭৭; যে আত্রর আড়ালে প্রকৃতি আপনার সংশোধনের কাজ নিঃশব্দে করে, সেই আত্র বে একেবারে ছিন্ন হ’য়ে গেল ২৮৫। [আত্র পরদা—দ্বীজাতির মানসম্মত ও লজ্জা। “লাঠি! তুমি বাঙ্গালার আত্র পরদা রাখিতে, মান রাখিতে ব.প্র ৪০৩; ব্রাহ্মণঠাকুরের আত্র পরদার উপর তত শ্রদ্ধা হইল না ৪২৫।]

আভ ‘-ভ’ বি [দ্র ‘আভ’] মেঘ। “আভের ছায়া ম.ম ১২৮।

আভনক বি [সং আভাণক; অপ্র] সর্ধ ‘গাভাণক’। “আভনক বাহাকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকস্মে যদি মধু পাই, তবে কেন পরীতে বাই ব.প ১৭০২।

আভর বি [হি আভ—আভা, ‘র’ অন্ত্যার্থে (?), তু ‘বধুর’; অপ্র] আভাব্যক্ত, উচ্ছল। “আগুনে অগ্নের শোভা আভর হইল ব.প ৫১৫।

আভরণ ক্রী [আ+√ভ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সম্যক

ধারণ বা পোষণ। ২ [+অন-র্ধ] ভূষণ, অলঙ্কার। “দিব্য” রা ১.১৬.১৩। প্রশমভরণ পরাক্রম: কি ২.৩২। কু.স ৫.৪৪। “ভারিণী গো ২১। [আবেধ্য (কুণ্ডলাদি), বন্ধনায় (কুন্তমাди), ক্ষেপ্য (নুপুংরাদি) ও আরোপ্য (হারাদি) ভেদে আভরণ চতুর্বিধ। ‘আবেধ্যং বন্ধনীয়ঞ্চ ক্ষেপ্যমারোপ্যমেব তৎ (আভরণম্)।—শ.ক।] ৩ (বাঙলায়) ভূষণবৎ প্রিয়বস্ত্র (অপ্রিয়বিষয়সম্বন্ধে)। “কুবচন আমার অঙ্গের আভরণ লী ৪০।

আভরণপেড়ি, **ভী** বি [“পেটা”—মূল; অপ্র] গহনার বাস। “মাণিকভাণ্ডারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫৩; ১৫৪।

আভরিত বি [‘আভৃত’ সাধু; তু ‘আহরিত’] অলঙ্কৃত, ভূষিত। “হস্তেন...কেয়ূরাভরিতেন হ ১৬.২০।

আভা ক্রী [আ+√ভা+অ (অভ্)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। “রোপ্যাকাঞ্চনবর্ণাভ রা ৩.৪৬.১৬। দিবা-করাভাণি ভূষণানি (S.W.)। শুদ্ধাভং সত্তম মমু ১২.২৭; কল্পাভ ১২২। দীপাভ।—পঞ্চ ৪.৫৪। প্রভা আভাময়ী মে ১১২। ২ সাদৃশ্য। “মক্ষৎসখাভ রমু ২.১০। লো.পালাভ ভ ১.১০.১৬। যমদূতাভ।—পঞ্চ ১.৫৭। মহেশ্বাভ (S.W.)। [সমাসে উত্তর-পদ] ৩ [+অ-ন] প্রতিবিম্ব, ছায়া। ৪ বাতরোগ-বিশেষ।

আভাগিনী, **গী** বি [‘অভাগিনী, গী’—মূল; দ্র আ’; অপ্র] সর্ধ ‘অভাগিনী’। “শ্রী.কী ৩৪৪; আভাগিনী রাহী ৩৪৬; যোকেঁত বড় আভাগী ল ৩৬০।

আভাঙা, **জা** বি [‘অভঙ্গ’—মূল; প্রাদেশিক] ভঙ্গ (ভরঙ্গ)-রহিত; অম্পষ্ট। [আভাঙা জল—ঘাটের বে জল প্রাতঃকালে কেহ স্পর্শ করে নাই (বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয়)। আভাঙা জমি—পতিত জমি।]

আভাতি ক্রী [আ+√ভা+অ (ভিন্)-ভা] সর্ধ ‘আভা (১; ৩)।

আভাণক পুং, ক্রী [আ+√ভা+অ (বঞ্)-ভা+ক (কন্) বার্ধে] লোকপরম্পরায় প্রচলিত ছায়; ব্যক্তিবৃত্ত বাক্য; লোকপ্রবাদ। “লৌকিকানামাভাণকম্।—সাংখ্য ১, বকোমূলী। সত্যং কৃতং স্মাভাণকম্। তটং গভায়া আপি নৌকারানি বিবসিতব্যম্ ক.ম ৪৫:১।

আভাষ পুং [আ+√ভাষ+অ (বঞ্)-ভা] ১ সম্ভাষা, আলোচন, কথোপকথন। “মধুরাভাষ রা ৩.২০.২২। ২ [+অ-ধি] গ্রন্থের ভূমিকা; মুখবন্ধ, পূর্বভাব। —ভাষণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘আভাষ (১)। “সম্বন্ধমাভাষণপূর্বস্বাহা: রমু ২.৫৮। ২ অভিভাষণ, সম্বোধন। —‘বিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ আলপিত, কৃতসম্ভাষণ। ২ উক্ত, কথিত —ভাষ্য বিণ [+ব (ণ্য)-র্ধ] ১ আভাষণযোগ্য,

সন্তাষ্য, আলাপ্য। “জনমাভাষামিৎ ন মন্তসে রঘু ৮.৪৮।

২ অভিভাষণীয়, সোধোদীয়, আমন্ত্রণীয়।

আভাষণ, ভাষিত, ভাষ্য দ্র ‘আভাষ’

আভাস পুং [অ+√ভাস+অ (ব্যঞ্)-ভা] ১ তুল্যপ্রকাশ।

“গী ১০.১৪। ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা। “গদ্যম্...ভাষরা-ভাসাম্ (৪.৮.)। পাপরাশি দহে নামাভাসেতে তোমার ৮.৫ ৭৫। ৩ বোধ, প্রতীতি। “পুনরুক্তবদাভাস সা.দ ১০.১, টকা। ৪ [+অ (অচ্)-ক] বাহা তুল্যরূপে প্রতীত হয়; (উপাধিসদৃশ প্রতীয়মান) প্রতীতি। “চিদাভাস। তজ্জ্ঞানং ধিরা নশ্চেদাভাসস্ত বটে ক্ষুরেৎ (বেদান্তকারিকা)। ৫ সাদৃশ্য, সমরূপতা। “নভশ্চ কধিরাভাসম্ রা (৪.৮.)। ৬ মিথ্যাবুদ্ধি, অবাস্তবজ্ঞান। “আভাসস্ত মূৰ্খাবুদ্ধিঃ—অধ্যাত্মসংসার (শ.ক)। ৭ অভিপ্রায়, আশয়। “কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস। আজ কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস ॥ কৃ ৯৪। ৮ অবাস্তব স্বরূপ। ৯ সোপাধি। “হেতাভাস। ১০ [+অ-ধি] গ্রহের বিষয়প্রকাশপ্রবন্ধ; অবতরণিকা। ১১ (বাঙলায়) জৈহবপ্রকাশ। “(বটু) সোধোদিয়া হাতাভাসে কৈল সন্তাষণ শি ৬১। ১২ সঙ্কেত, ইঙ্গিত, ইশারা। “চতুরে কথার আভাসেই সব বুঝে ফেলে। —ভাসন ক্রী [+√ভাসি+অন (ল্যট্)-ভা] ১ দীপন, ত্রোতন, প্রকাশন। ২ বিশদীকরণ, ব্যাখ্যান। —ভাস্বর বিণ [+উর (ঘুরচ্)-ক তাচ্ছল্যে; ক্রী-রা] অভিদীপ্তিশীল, সমুজ্জ্বল। —ভাস্বর বিণ [+বর (বরচ্)-ক তাচ্ছল্যে; ক্রী-রা] সর্ধ “আভাস্বর”। —ভাস্বর পুং ১ চতুঃষষ্টি দেবগণবিশেষ (অ.টী); (মতান্তরে) আত্ম জাতা দম দাস্ত শান্তি জ্ঞান শম তপঃ কাম ক্রোধ বদ যোহ—এই ষাটশ দেবগণ।

আভাসন, ভাসুর, ভাস্বর দ্র ‘আভাস’

আভিচারিক, চারিক বিণ [অভিচার, -চার+ইক (ঠক্); ক্রী-কী] ১ বাহার অভিচার প্রয়োজন; মারণপ্রভৃতি-ফলক (মন্ত্র, বিধান)। ২ হিংসাকল। “কি ৩.৫৬ ভ ১২.৬.২৭। —গিক,—রিক ক্রী অভিচারমন্ত্র।

আভিজ্ঞান, জ্ঞানন বিণ [অভিজ্ঞান, জ্ঞানন+অ (অণ্)-তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-নী] ১ অভিজ্ঞানসম্বন্ধী, সংকুলোচিত, কোল। “নন ম.চ ৫.১৮। ২ অভিজ্ঞান হইতে আগত; পিতৃপুত্রুতি পূর্বপুরুষের উপাধি হইতে প্রাপ্ত; কুলক্রমাগত। “জনে নান্না কু.স ১২৬।—জন,—জনন ক্রী আভিজাত্য, কৌলীভ।

আভিজাতিক বিণ [অভিজাত+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] অভিজাতিসম্বন্ধী, সংলগ্ন, কৌলিক।

আভিজাত্য ক্রী [অভিজাত+ব (ব্যঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে]

১ অভিজাতভাব, সংকুলে জন্ম; কৌলীভ। “নিভৃত ম.চ ২.১৮। চৈ.ভা ১৫৮। ২ প্রশাসনাতাপিত্বলবোচিত ব্যবহার (রা-টীকা); সংকুলোচিত আচরণ। “রা ২.৩৫.১৭। ৩ পাণ্ডিত্য। ৪ সৌন্দর্য।

আভিজিত বিণ [অভিজিৎ+অ (অণ্); ক্রী-ভী] অভিজিৎ নক্ষত্রে জাত : অভিজিৎসম্বন্ধী।

আভিধানিক বিণ [অভিধান+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] অভিধানভব, কোষহ (শব্দাদি)। —ক পুং অভিধানবিৎ, কোষকার। “মহু ৮.২৭৫, কুরূক।

আভিন ‘ন’ বি [?] কষ্ট (?) “সেন কন তন দাদা আভিন অসৌম। রাজার হকুম বেতে ঢেকুর মহিম ॥ শ্রী.মা ১৫৫।

আভিমুখ্য ক্রী [অভিমুখ+ব (ব্যঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ অভিমুখভাব, সমুখীনতা। “খ্যং শশাক্ত—পঞ্চ ১.৩৫৫। কেন্দ্রাভিমুখ্য মণির কেন্দ্রাভিমুখ্য স্বভাব।—রামনোহন রায়। ২ আহুকূল্য। “প্রাপ্তাভিমুখ্য: পুরুষ: জিরাহু বিনিবৃত্যতে (ব্যাক্যপদীয়)। ৩ আহুকূল্য, অহুকূল্যর্থতা। “বিশেষাদাভিমুখ্যেন চরণাদ্ ব্যভিচারিণ: সা.দ ৩.১৪০।

আভিরূপ্য ক্রী [অভিরূপ+ব (ব্যঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে] অভিরূপভাস, সৌন্দর্য। “মাগবক রিত্তং তে আভিরূপ্য পী ৮.১.৮, কাশিকা।

আভিষেকনিক বিণ [অভিষেকন+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] অভিষেকনসম্বন্ধী, অভিষেকবিষয়ক। “কং পর্ক মধা ২.৭৫। “কা: সত্তারা: ম.চ ৪৬৬। ক ক্রী অভিষেকসাধন, অভিষেকদ্রব্য। “ত ৪.১৫.১১।

আভিহারিক ক্রী [অভিহার+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘অভিহারসম্বন্ধী’, উপহারদ্রব্য, ভেট; প্রাতঃকালে মঙ্গলার্থ রাজসমীপে আনয়নীয় দ্রব্য। “রা ২.৬৫.১০।

আতীন্দ্র্য ক্রী [অতীন্দ্র+ব (ব্যঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে] অতীন্দ্রভাব, পৌনঃপুস্ত, নিত্যতা। “পা ৩.৪.২২; ৮.১.৪, সি।

আতীন্দ্র পুং [আভিরং রাতি (অ.টী); আ+ভী+√রা+অ (ক)-ক (ত.বা); তু ‘আতীন্দ্র’] ১ যে তার দেয় (জন্মার); গোপ, আহীর। “দেশ—পঞ্চ ১.৮৪। শ্রী.ম ৪০। “নারী (ক.চ)। “বালা প.তু.৫১। [আতীর ব্রাহ্ম হইতে বৈশ্বাগর্ভে জাত সর্কীর্ণ বর্ণ (মহু ১০.১৫)] ২ (বহুব) দেশবিশেষ (শক্তিসঙ্গমভূমি)। ৩ আতীরবাসিগণ। ৪ আতীর-রাজগণ। [আতীর বৈদেশিক জাতি। ভারতবর্ষে আসিয়া ইহারা হিন্দুধর্ম ও হিন্দুনা্য গ্রহণ করে। পূর্বরাজপুতানা ও মালব ইহাদের আদিম বাসস্থান (pp. 225, 302, The Early History of India by V.A Smith)] —রী ক্রী

[আতীর+তী ই (তীপ্)] ১ আতীরপদী, গোপী । ২ গোপ-
জাতি-তী, গোপালার বেরে । “শ্রী.ম ৬৭ ; °নাগর ১০০ ;
১০৯ । ৩ আতীরতা । “সী.ম ৬.১৬০

আতীরা-নির্ভী বি [আতীর+তী আ, ইনী ; ৭৭ °রী]
গোপপদী, গোপজাতি-তী । “রা শ্রী.ম ৫০ । °রিণী ত.গ্র ১৫৫ ।

আতীল বিণ [আ+তী+√লা+অ (ক)-ক] অতিভয়
ভয়ঙ্কর, ভীষণ । “নির্ভীষে ষাটীলে মহা ৩.১১.৪ । আতীল
(আনন) বাঘ ১৮.৭৮ । —ল ক্রী কৃচ্, কট ।

আতুল বিণ [আ+√তুল+ত (ত) কর্মকর্তৃবাচ্যে] আকু-
ক্ষিত ; ঈষদ্বক্ষ, আকুটিল । “শীর্ষ (লাজুল) মহা ৩.১৪৬.৭৭ ।

আতুলসংগ্ৰহ ব্য [অব্যয়ীভাব] ভূতসংগ্ৰহণ্যন্ত, সর্ব-
ভূতের সংগ্ৰহণ্যন্ত, আগ্রহ । “বৎ হানমমৃতং হি ভাস্ততে ।—
সাংখ্য ২, তৎকৌমুদী । —ব পুং [অগ্ৰহণা ; অ ‘নীলকণ্ঠ-
টীকা’] বাবৎ চতুর্বিধভূতগ্রাম ভাবৎ অতিজগন্নাথন । “মহাঘনাঃ
...কুর্কৃত্যভূতসংগ্ৰহম্ মহা ৩.৩.৫৮ । [°ব > আহৃতসংগ্ৰহ (?),
তু ‘সং আহৃত (জাত) > প্রা আহুৎ (প্রা.ম) ।]

আতুলি বি [‘অতুলি’—মূল ; অপ্র] অপরিজ হান ।
“আতুলি অগ্নিও তুলি কৃ.অ ৩৩ ।

আতুল্য বিণ [আ+√তুল+ত (ত)-র্ষ] ১ যুত । “আতুল্য
ত ৪.৮.৫৬ । ২ সম্পাদিত । “পরিচ্যোপকরণ ত ৫.২.২ ।
৩ পরিপূর্ণ । “কলসং চামৃতভূতম্ ত ৮.৮.৩৫ । ৪ দত্ত, জনিত ।
“কদপত্যভূতং হুঃখম্ ত ৪.১৩.৪৩ । ৫ [+ত-ক] জাত ।
“ভাত্যঃ (নাকীভ্যঃ) লোহিতমাতুল্যম্ ত ৩.২৬.৫৯ । —ভূতি ত্রী
[+ত (ক্তিন)-ভা] ধারণ । “ভোগিভরাতুল্যভূতি বা.দ ৬ ।

আতৌগ পুং [আ+√তুল+অ (ষঞ)-ভা] ১ কৌটিল্য,
বক্রাকরণ । ২ বক্রগতি । “কুটিল (গঙ্গা) মহা ৩.১০২.১১ ।
৩ উপভোগ । “বিবরাতৌগেষু তৃষ্ণা ।—শান্তিশতক ৪.২০ ।
৪ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা অহৃত হই (অ.টী) ; পরিপূর্ণতা ।
৫ পূর্ণার্থ অপেক্ষিত অংশ ; পরিপূরক ভাগ ; প্রান্তভূমি
“অরমাতৌগস্তপোবনন্ত (পাঠান্তর) শ ১১১ । ৬ বিস্তার,
পরিণাহ । “অঘনাতৌগ, পীনস্তন, স্তনজঘন” (৪.৮.৭) । পর্কত°
মহা ৩.১৭৮.২৫ । গণাতৌগ উ.মে ৩১ । নিতম্ বাঘ ১১.৫ ;
কুট° ১৬.৮৪ । ৭ কবিনামযুক্ত সঙ্গীতের শেষভাগ ; ভগিতা-
ভাগ । অ ‘আতৌগ’ । “বৈজৈব কবিনাম ত্রাং স আতৌগ
ইতীরিতঃ (সঙ্গীতদামোদর) । আতৌগদ্বিত্বো ভাগো গীত-
পূর্ণম্-নৃচকঃ (সঙ্গীতদর্পণ) । ৮ বহু । ৯ মধ্য (রা.টীকা) ।
“প্রসাদাতৌগবিত্তীর্ণঃ ভটিশবঃ রা.২.৬৫.৩ । ১০ সর্পকণা, ফটা ।
তু ‘ভোগ’ । ১১ (সর্পকণারূপ) বক্রগচ্ছত্ব ।

আতুল্য বিণ [আতুল+অ (অণ) ‘তত্ব তব’ অর্থে ;

ত্বী-রী] ১ আতুল্যভব, মধ্যম (প্রবহ) । বিণ ‘বাহ’
“পা ১.১.২, সি । ২ অতুল্য, পরিজনমধ্যগত (পাঠকাহি)
“কচিনাতুল্যস্তরৈস্ত্যচ্চ বাহেস্ত্যচ্চ (রক্ষতাস্থানম্ মহা ২.৫.৬৮ ।
—ত্বরিক বিণ [°র+ইক (ঠক্) ‘তত্ব তব’ অর্থে ; ত্রী -কী]
সর্ব ‘আতুল্য’

আতুল্যরীণ বিণ [সং °রিক ; তু ‘সার্কজনীন’] আতুল্যর,
অন্তর্গত । “প্রকৃতি চৈ.ভা ২ (সম্পাদকীর মন্তব্য) । নিজের
আতুল্যরীণ কঠিনশক্তি চা.পু ৫১ ।

আতুল্যসিক বিণ [আতুল+ইক (ঠক্) ‘তত্ব তব’ অর্থে ;
ত্রী -কী] আতুল্যসিহিত, নিকটস্থ, সন্নিহিত । “তমৈচ্চাতুল্যসিনৈঃ
মহা ১.২.৭.৩৪ ।

আতুল্যদিক বিণ [আতুল্য+ইক (ঠক্) ; ত্রী -কী]
১ আতুল্যর বাহ্যর প্রয়োজন ; বুদ্ধিফলক, হিতকর । “অনাভ্যু-
দয়িকং প্রমণকদর্শনম্ যু.৮ । ২ আতুল্যনিমিত্ত, বুদ্ধিনিমিত্ত
(প্রাক) । ৩ আতুল্যদিক, প্রাপ্তিকর । “প্রথাভ্যুদয়িক মনু ১২.৮৮ ।
—ক ক্রী বিবাহাদি মঙ্গলকার্যে আতুল্যদিক প্রাকবিশেষ ;
বুদ্ধিশ্রদ্ধা, আতুল্যদিক ।

আতুল্যদিক বি [সং আতুল্যদিক] বুদ্ধিশ্রদ্ধা । “উকীল ।—
তোমার বাপের নাম কি ? কমলাকান্ত ।—জোবানবন্দীর
আতুল্যদিক আছে না কি ? ব.প্র ৬৪৫ ।

আতুল্য ব্য [লি আতুল্য—সম্মতি, তা আম—সম্মতি (H. L. 62) ;
Gr. Wmos ; L. amarus ; Hebrew—amh ; Ger.
ampher, ampher] ১ অলীকার, সম্মতি, ই।। “আং লিখি,
স এইবঃ বা.ভা ১১১ । ২ নিশ্চয়জ্ঞান । ৩ মরণ । “আং
জাতম্ বি.মা ৭ ১১ । ৪ প্রতিবচন, উত্তর, ই।। “আং কুশলং
কুমারন্ত উ.চ ৩২৫ । মা.মি ১১ ।

আতুল্য বিণ [আ+√অম্+গতি+অ (ষঞ)-র্ষ ; ছান্দস]
১ জীবাৎ অগ্নিপ্রাপ্ত বা পক ; অপক, অসিদ্ধ, কাঁচা । বিণ
‘পক’ । “বীনাশন রা ৪.৪০.২৮ । মনু ৪.২২৩ । অর্ধেক
রন্ধনে তুলে অর্ধেক আবার ম ৩১৮ । ২ অপক, অপরিণত
(ফল) । “আমাত্র পকাত্র ষাছ বিশেষবেতে বধা ত.গ্র ৪৬০ ।
৩ অদগ্ধ (ঘটাদি) । “আমেটকা, °পাত্র মনু ৩.১৭৯ । °কুন্ত
হি ৪.৬২ । ৪ অজীর্ণ (খাত) । ৫ কোবল । “তুল্যাম্বচং
দংশাঃ ত ৩.৩১.২৭ । —ম পুং [+√অমি রোগ+অ (অচ)
-ক] ১ বাহা পীড়িত করে ; অজীর্ণরোগ । ২ রোগযাত্র ।
৩ বলবিষমরোগ, বক্রকোষ্ঠতা । —ম ক্রী ১ আমতাব, অজীর্ণ ।
“গুরু ভোজনে উদরে কছু আম হঞা যায় চৈ.চ ৩১২ ।
২ তুল্যহীন ষাছাদি ; বিতুল শত । “(শতম্) আমং বিতুলং
(শ.ক) । ৩ অজীর্ণরোগবিশেষ (শ.ক) । [°পাত্র (ক্রী)—

অপক ময়র শরাবাদি ; 'ভুট্টে (বিণ)—ঈষদুট্টে, আং 'জা।]
 আম' বি [দ্র 'আব'] ১ আম্রবৃক্ষ। "আম আম নারিকেল
 স.শ ৮৩। ২ আম্রফল। "হার বিধি পাকা আম পাড়কাকে
 খায় ভা.চ ৩৫৫। ['আদা—দ্র 'আব'। 'চুর (প অঘচুর)
 —কুদ্র শুক আম্রখণ্ড ; আম্রশী। 'গু'—শুক কচি আম।]

আম' বি [বা কাম (কর্ম) > আম (?)] কর্ম, বৃত্তি,
 ধর্ম। "ভাঁড়াম (ভাঁড়+কাম), বোকাম, মালাম (মালের
 কাজ), লোকাম।

আম' 'কৃতি [সং অমি (√অস্-মি) > পা অম্‌হি,
 প্রা মিহ > বা (আমি, মি) আম, ম ; তু 'ইলাম' কর্তৃবাচ্যে
 অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "চলিলাম
 (চলিল+আম), করিলাম ইত্যাদি।

আম' বিং [আ 'আ'ম্] সাধারণ। বিণ 'খাস'। "দরবার, 'বহল।
 আমগন্ধি, গন্ধী (-গন্ধিন্) বিণ [আমের জায় গন্ধ
 বাহার, বহত্রী, সমাসান্ত 'ই' (ইং) ; আমগন্ধ+ইন্ (ইনি)
 অন্ত্যর্থে-১ব (অ.টী) ; দ্রা -কি, -কিনী] অপক মলের জায়
 গন্ধযুক্ত (অ.চি) ; অপক খাতের গন্ধযুক্ত। —কি রী
 চিতাধুমাগন্ধ (অ.টী) ; আমমাংসাধিগন্ধ।

আমগর্ভ পুং [কর্মধা] অপরিণত গর্ভ ; ভ্রূণ (ভাবপ্রকাশ)
 আমজ্বর পুং [কর্মধা] অপক জ্বর ; নবজ্বর। "মাঘ ২.৫৪।
 আমট 'ট' বি [সং আম্রাবর্ত > প্রা * অঘাঅট্ট + বা
 (অঘট্ট) > আমট ; হি অমারট, ঠ সাট (সম্ব?) ; অস
 আমতা ; আমাট (দিনাজপুর)] আমসম্ব।

আমড়া, আম্রড়া বি [সং আম্রাতক > প্রা অংষাড়র
 (প্রা.ম) > বা (অঘাড়া) আঘড়া, আমড়া ; হি অঁবাড়া ;
 ঠ আংষাড়া ; অস আমরা] আম্রাতক বৃক্ষ ও তাহার ফল।
 আমড়া নোয়াড়ি ক.চ ৪৪ ; ২০৮। জাধীর আঘড়া ঐ.কী
 ২০৬। —মড়া বি [আমরা > 'ড়া ; অপ্র] আমলকীবৃক্ষ।
 "আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [অমুপ্রাস হেতু ল > ড]

আমতা বি [সং আম্রাতক ; দ্র 'আমট' ; অপ্র] আমসম্ব।
 "ভৈলায় আমতা চৈ.চ ৩১১।

আমতা-আমতা বি [সং আম্ (স্বীকারে) + তা (প)]
 স্বীকারের ভাব ; বাহা স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ
 অস্বীকারেরও উপায় নাই, তাদৃশ উভয়সঙ্কেতে অস্পষ্ট স্বীকারের
 ভাব। "(ছোটাবু) জিজ্ঞাসা করেন, কেমন প্রভু, ভাগবতের
 মতে লোনা দেখানো হলো? প্রভু ভরে আমতা-আমতা-
 গোঁহের 'আজা হাঁ' ক'রে সেরে দিলেন হ ৭৫। [আমতা-
 আমতা-রকমে চলা—উভয়সঙ্কেতে দুই দিক রক্ষা করিয়া কাজ
 করা। "নায়েব কাঁপরে পড়িয়া গয়গঞ্জ-রূপে আমতা-আমতা-
 রকমে চলিতে লাগিল আ.ছ ১৬২।]

আমতেল, তৈল বি সর্বপত্রৈলে মশলার সহিত মৃৎ-
 তাপে পক আম্রখণ্ড ; তৈলাম্র।

আমদরবার বি [আম+দরবার] সাধারণ দরবার ;
 সাধারণ লোকের বিচারার্থ রাজসভা। "সীতারাম ঘোষণা

করিলেন যে, আমদরবারে গজারামের বিচার হইবে ব.প্র ৪২৫
 আমদানি, নী বি [কা আমদানী] ১ দেশান্তর হইতে

পণ্যাদির আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিণ 'রপ্তানী'।
 "আর তেমন আমদানী এখানেতে না লো।—দা ২৪৭।

২ আগমন, উপস্থিতি। "কান্দালির আমদানি : কুটুন্দের কুটুন্,
 তত্ত কুটুন্, তত্ত কুটুন্দের আমদানি ব.প্র ৩০১। ৩ আয়োজন

যোগাড়। "সন্দেশ-মিঠাইএর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৪ সম্বার।
 "টিকী নামাবলীর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৫ অবতারণা, উদ্ধার

(Quotation)। "তারই ভিতরে-ভিতরে ইংরিজি কবিতা
 বৈকব কবিতার আমদানি ব.৭৭। [আমদানী স্থমার—
 আয়ের সংখ্যা।]

আমন বিং [সং হৈমন ; হি আমন—এককগলী ভূমি]
 বাহা হৈমন্তে জন্মে ; হৈমন্তে জাত ; হৈমন্তিক (ধাত, ফসল)।
 —ন বি ১ আমন ধাত। বিণ 'আ'শ'। ২ আমনধাতের
 তণুল। "আমন রাঙ্কিলা ভা.চ ৫৪২।

আমনস্য ক্রী [অমনস্+য (যাঞ) তদ্ভাবার্থে] আমনার
 ভাব ; দুঃখ, বিবাদ।

আমনি ক্রি.বিং [অমনি > 'নি ; দ্র 'আ' ; অপ্র] তৎ-
 কপাৎ, অবিলম্বে। "দুর্গা আমনি পরতুর অঙ্গমার্জনা কৈল
 শূ ২৫। —নি বি আমিনী। "বহুআ আমনি শূ ৭৪ ; ৭৭।

আমজ্জ স্ক [চু, আ—আমজ্জরতে ; সেট্] ১ আমজ্জণ,
 প্রহানাত্মমতিপ্রার্থনা, বিদায় লওয়া। "তমামজ্জ অগাম (মহা)।
 ২ সম্বোধন। "ভট্ট ২.২৮। ৩ কথন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভি-
 নন্দন, সম্ভাষণ।

আমজ্জ' সর্গ [সং√আমজ্জ > প্রা√আমজত] ১ আহ্বান,
 নিমন্ত্রণ করা। "আমজ্জিলা বিতীষণ কু.উ ২১৩। আমজ্জি
 বহুদেব : আমজ্জি জনে জন অ.প ২৫। সভাকারে আমজ্জি
 ম ৪০৩। বজ্রে আমজ্জি ম.বি ৪৫। বিদ্য-আদি বাক্যে
 'আনিল আমজ্জি' শি ২৪। ২ [সং অভি√মজ্জ ; অপ্র]
 অভিযমিত বা যজপুত করা। "অগ্নিবাণ এড়িলেক মজে
 আমজ্জি অ.প ১২।

আমজ্জ' পুং [আ+√মজ্জ+অ (অচ্)-ভা] ১ আমজ্জণ।
 ২ এরণুবৃক্ষ। —মজ্জণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা ; বৈদিক]
 ১ সম্বোধন। "অবেতি বৈ যোযায়া আমজ্জণম্—শতপথ-
 ব্রাহ্মণ ৬.৬.২.৫। 'পদ উ.চ ৩৬৬ কস্তা যোরে কৈল।

আময়জন ক ২। ম ২৪২। শ্রী.মা ১২৫। কথা ৩৬। ২ শুভ-
ভাষণ, রহঃকথন। “অন্তোস্তাময়জন্ম...অনাস্তিকম্ সা.দ ৬.১৩৯।
৩ আগ্রহন, বিদায় লওয়া। ৪ অতিনন্দন, বাগতকুশলাদিপ্রশ্ন।
৫ কামচারাহুজ্ঞানপ্ৰবর্তনব্যাপার, অর্থাৎ বৈকুণ্ঠ আত্মপালন
ইচ্ছাহুবাণী, অপালনেও প্রত্যহার নাই, তাদৃশ নিরোগবিশেষ।
“পা ৩.২.১৬১। কেহ আময়জন করে আইস আইস কালি
নি ৩০। ৬ উৎসবাদিতে ভোজনাদির নিষিদ্ধ আহ্বান;
নিয়ন্ত্রণ। “পরপাককর্চির্ভাদিনিম্যাময়জ্ঞানদৃতে বাজ ১.১১২।
পর্জতকে দিলা আময়জন ক.উ ৫; ১৪৬; ২১২; যজ্ঞ-আময়জন
২১৩; ২১৫। “লিপি ম.পা ২৮; ২২। ভিক্ষা-আময়জন
চ.চ ১৬৬। ৭ (অগ্র) অভিযন্ত্রণ, মন্ত্রপুতীকরণ। “আগলিমা আন
বোড়া করি আময়জন ক.উ ১৪৭। —পা জী [+অন (যুচ্)
+জী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘আময়জন’। —জ্বরিতা (-ত্ব) বিণ
[+ (ত্বচ্)-ক-১ব; জী -দ্বী] আময়জনকারক, সোধোদনকারক।
—মন্ত্রিত বিণ [+ত (স্ত) -র্ধ] ১ আহুত, কৃতাহ্বান।
২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজিত। —মন্ত্রিত ক্রী [+ত-ভা]
১ সোধোদন, আহ্বান। ২ সম্ভাষা, অন্তোস্তাভাষণ। ৩ সোধোদন
প্রথমস্ত শব্দরূপ। “সাময়জিতম্ পা ২.৩.৪৮। —মন্ত্র্য বিণ
[+ব (বৎ)-র্ধ] ১ সোধোদনীয়, আকারণীয়। ২ অনাবশ্যক
কর্ণে নিয়োজ্য।

আময়জন, জ্ঞান, জ্বরিতা, জ্বরিত, মন্ত্র্যাজ ‘আময়’
আময়জ বিণ [আ ময়, ত.পু] জীবৎ গভীর; আগভীর।
“আময় (গর্জিত) পু.মে ৩৫। “মহধ্বনি ভট্ট ২.১৬।

আময়ান্ত পুং [উ.লো] অপাকজন্তু বাত; অজীর্ণ ভুক্ত-
জ্বরের রসে জাত বাতব্যাবিধিবিষে। “বে ঔষধ আমবাতে,
তাই দেন সরিগাতে দা ৩৬০।

আময়মহলে বি [আম+মহল] সাধারণ মহল; বহির্ভাগ।
“এই আময়মহল ও খাসমহলের দুই কর্তা—স্বার্থ ও পরমার্থ
চ.পু ৫২।

আময়মোক্তান্ত বি [আ যুক্ত-ই-আ’ম্] সমুদায়
বিষয়কর্ম-সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী (General
Agent) [°নামা (বি)—আময়মোক্তান্তের নিয়োগপত্র]।

আময় পুং [আ+√মী হিংসা+অ (অচ্)-ক; বৈদিক]
‘হিংসাকারক’, রোগ, ব্যাধি, পীড়া। “আময়, নিরাময়
শীর্ষাময়, জ্বরাময়। অক্ষ্যাময় (শতপথব্রাহ্মণ)। হুঃখশোকাময়
গী ১৭.১। আময়জ রত্নভাগসম্ভবঃ রঘু ১২.৪৮। দর্পাময় ম.চ
৪.২২। বিকৃতস্ত অনে কতু নাহিক আময় ম ৫৪১।

আময়দা বিণ [কা আময়হ—প্রস্তুত] (বাত্-লায়) প্রচুর,
অনেক। “গদ্য আময়দা জল আছে, একটা ডুব দিয়ে

নিরেছি অ.প্র ২৪। [আময়দা গতর—প্রচুর শারীরিক বল।
আময়দা টাকা—রাসীকৃত অর্থ]।

আময়দাবী (-বিন্) বিণ [আময়+বিন্ (বিনি) অন্ত্যার্থে
-১ব, দীর্ঘ, পা ৫.২.১২২, বার্তিক; দ্বী-বিনী] ১ আময়দাবান,
ব্যাধিত, রোগী। ২ অজীর্ণায় (মিতাক্ষরা), অজীর্ণরোগী
(Dyspeptic)। “অন্নহর্তাময়দাবী মহু ১১.৫১। বাজ ৩.২১০।

আময়দন্ত ক্রী [কর্মধা] ‘অপকরন্ত’, রোগবিধেব,
রক্তজাতিসার (Dysentery)।

আময়দণ বা [আ ময়ণ, অব্যয়ীভাব] ময়ণপর্বন্ত, আময়-
কাল। “আময়দণ্ডাঃ প্রণয়ঃ হি ১.১২৮। আমি আময়দণ তব
দাসী ন ১১৩৫। অলিরাছি আময়দণ কা ৭১। ফল তার?...
বুঝি আময়দণ ক.কে ১১। [°দণ্ড (বিণ)—ময়ণকালাবসায়ী।
°দণ্ডিক (বিণ)—আময়দণ্ডতব, ময়ণকালপর্ণ্যন্ত। “অবাভিচারো
ভবেদাময়দণ্ডিকঃ মহু ২.১০১।]

আময়দণ্ড, আময়দণ্ডিক জ ‘আময়দণ’

আময়দণ্ড পুং [কর্মধা] অপক(অপরিণত) রসদাহ (Chyme)।

আময়দা, আময়দা সর্ধ [সং অম্মাকম্ >প্রা অম্মহাণ,
(অপভ্রংশ) অম্মহার (মম—হে ৪.৩৪৫) >বা আন্ধার, >
আন্ধারা, আন্ধরা (বহুব) >আমারা (অপ্র), আমরা;
তু ‘হি হমারা; ঠ আমচা; ড আন্তর; ঐম ‘হমরা’ (সভকে)
(G.H.); E. Our] মৎসবন্ধা গণ; আমার সব; আমি-
আদি সব। “অবৈব মরিবা তুমি আমারার বাসরে ম.গা ১৬।
আমারার সমাচার অ.প ৬৯। আমারার বস্ত্র ব.প ২৪৪।
[আমরার, আমারার (অপ্র)—আমাদিগের। আমরা সভার—
আমাদের। “চৈ.ভা ৫১১।]

আময়দা অর্থ [সং আ+√দা >বা (√আমলা) >
√আমরা] আমান হওয়া; তাপে জ্বলমান হওয়া; আমরান।
“রোদ্রে কচি পাতা আমরায়। [আমরিয়ে (আমরাইয়া)
গিয়েছে, আমরিয়েছে—আমান হইয়াছে।]

আময়দ পুং [আ+√মৃ+অ (বঞ্)-ভা] বিমর্দন,
নিপীড়ন। “কালে মহা ১৫.৭.৩। “ক্রিষ্টকেশর শ ৭.১৪।
—মর্দন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘আময়দ’। —মর্দা
(-দিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জী-দ্বিনী] আময়দনশীল,
নিপীড়ক। “রামঃ পরবলামর্দা রা ৪.১৫.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

আময়র্ষ পুং [আ+√মৃ+অ (বঞ্)-ভা] ১ সম্যক
স্পর্শ; সংস্পর্শ। ২ মন্ত্রণা, পরামর্শ। ৩ প্রণিধান, বিচারণা।
৪ পরিমার্জন। —মর্শন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘আময়র্ষ’।

আময়র্ষ পুং [আ+√মৃ+অ (বঞ্)-ভা] ১ অসহন,
অক্ষমা, ক্রোধ। তু ‘অমর্ষ’। ২ সম্যক বিবেক (ভ.বা)।

আমল '-ন্' বি [আ আমল্; হি আমাল; অস আমোল]

১ অধিকারকাল, শাসনসময়, রাজত্বকাল। "মাকাতার আমল। নবাবী আমল। ২ অধিকার, দখল। "পবন আমল কর গোবি ১৭৮, টকা। কটকে হইল আলিবদ্দির আমল ভা.চ ১৭। আমল করেন বরকরা দা ৪৬১। তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৩ কার্যে পরিণতি; কার্যতঃ করা। "বেগম মানা করিল। দাউদের আসন্ন-কালক্রমে তাহা আমলে আনিল না ব.প ১৬৯২। [আমল দেওরা—দখল দেওরা। আমলে আনা—তদনুসারে কার্য করা। "E. P. ৪৬. আমলে পমন করে। (নাশমস্পদায়ে)—আত্মার লয়প্রাপ্ত হয় (?)। "কোন ক্ষেপে করে মন আমলে গমন গোবি ১৮৮। আমলে বসি—আশ্রয় হইয়। (?)। "স্থাপন করহ মন আমলে বসি গোবি ১৪৯।]

আমলক পুং [আ+√মল্ দারণ অক (ক্‌ন্)-ঋ; ছান্দস—'আমল'; আয়ক > (প্রাগমে) 'আমরক'-মূল (?)। ১ বাহা তৈষজ্যার্থে ধৃত হই। (অ.টী); ধাত্তব্যক। "রা ২.৯৪.৯। ২ বাসকবৃক্ষ। —ক ক্রী [°কো+ময় (ময়ট) তদ্বিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১৬০; ১.২.৪৯] আমলকো-বিকার; আমলকীফল। করামলকবদ্ বিখম ভ ২.৫.৩। —কী ক্রী [°ক+কী ক্রী (ভীম্-। গোঁয়াদি; অস 'খী) ধাত্তব্যক। "রা ২.৯১.৩০। [°কীবর্তন (বি)—কেশাদিসংস্কারার্থে বটি আমলকীর গুলি। "আমলকীবর্তন (পাঠান্তর) চ.দা ৪৭।]

আমলনামা বি [আমল+নামা; হি আমালনামা] ১ অধিকারের প্রমাণপত্র; চমিঙ্গমাপ্রভৃতিতে অধিকারার্থে জমিদারের প্রদত্ত আজ্ঞাপত্র। "উক্ত জমা...আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E. P. ৪০. ২ কর্মচারীর নিয়োগপত্র।

আমলা বি [সং আমলক > প্রা আমলঅ > বা আমলা; হি আমলা, আমলা; ঠ অমলা, -লী আমলা, -লী; প আমলা, -লা, আমলা; সি আমলুরো; শু আমল; ড আমলা] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "শু ৩১।

আমলা বি [আ আমলহ্; অস আমোলা] কর্মচারী, মুহুরী, উচ্চকর্মচারীর অধীন কর্মচারী—কেরানী প্রভৃতি। "আসামি কৈরাদি...উকিল ও আমলা সকলই উপস্থিত আছে আ.হ ১০২। হে ইংরাজ!...তুমিই বন, বিশেষ আমলাবর্ণের ব.বি ৬১১। [°তত্ত্ব—আমলা দ্বারা রাজ্যশাসন (Bureaucracy)]

আমলাফল বি [আ আমলহ্ ফল] কর্মচারিসমূহ, কেরানীরা; (বাঙলায়) কর্মচারী, কেরানী। "একজন আমলাকরলা...চুক্তির কথা কহিতেছে আ.হ ১০২; আমলা-

করলারা স্বয়ং স্থানে ঝাঁড়াইল ১০৫। পশ্চাৎ আমলাকরলা... মোসাহেব ও বাজেদল হ ১৮৯।

আমলি বি [সং আম্লিকা; হি ইমলী; শু আমলী, আমলী; অপ্র] ১ তেঁতুলগাছ। "°তলার চৈ.চ ১৯০। ২ তেঁতুলফল। "আমলির বৃক্ষ ভ.প্র ৪৬৮।

আমলেট '-ন্ট' বি ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ।

আমলী, -সী বি [সং আত্মপেশী, -বী] শুক আত্মপেশী। "আমলী ধাবে আম ফুরালে।—রামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমসী ক.চ ৪৪; ২০৮। আমসী চৈ.চ ৩১১।

আমশুল পুং [উ.লো] অজীর্ণজন্তু ভীতবেদনা (Colic; ভাবপ্রকাশ)।

আমশ্রাক্র ক্রী [উ.লো] ১ আম অন্ন দ্বারা শৃঙ্গের করণীয় শ্রাক্র। ২ ভীর্ণাধিতে বিহুস অপর অন্ন দ্বারা দ্বিজের কর্তব্য শ্রাক্র। "আপত্তনগৌ ভীর্ণে চ চন্দ্রহর্ষাগ্রহে তথা। আমশ্রাক্রং দ্বিজৈঃ কার্য্যং শৃঙ্গৈঃ চ সৈবৈ তু ॥

আমসক বি [আম+সক; জ 'আমট'] 'আমের রস'; রৌদ্রে শুক আমের রসের পাত।

আমহলদী বি জ 'আবহলদী'।

আমা বি [সং আম, আমক > প্রা আম, আমঅ > বা আমা] ১ অদ্বন্দ্ব, আশোড়া, কাঁচা। "আমা সন্না ক.চ ১২৩। আমা হাড়ি ক্রী ১০৬। ম.ভা ২৬। ২ অর্দ্ধদ্বন্দ্ব, আশোড়া (ইট)। [°পোড়—আশোড়া, কমপোড়।]

আমা সর্ব [অম্‌হার > বা (অহ্মা) আমা; জ 'আমরা'] আমি। "আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি করি ম ৪২১; ৭০১। আমা তুল্য ক.৩৬৯। তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভাগার (ক্রী)। আমা-দত্ত প্রসাদ চৈ.চ ৩১৪। আমা-সম পাতকী ভ.প্র ২৬৬। [আমা-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি...বহুগণ ম ৭০১। আমাক, -গ (জ 'আমাগো')—আমাকে। "আমাগ আনিয়া দেইস গো.চ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৬। আমাকে—দেহে আত্মবুদ্ধিজন্তু 'আমি'—কে। "এই সামান্ত আমাকে নিরে তোমার সন্তোষ নেই ব.৮৯। আমাগত—আমাবিবরক, মদ্বিবরক। "আমাগত বিহার ক্রী.ম ১০৯। আমাগো (সং অম্‌হাকম্ > লি অহ্মাকম্ > বা আমাক, -গ, -গো)—আমাদের। "আমাগোর অন্তঃপুর-বাসী, তাগোর হাত রার করছি অ.প্র (তাম্রজ্য ব্যাপার ৬৭)। আমাতে—১ আমার দেহে। "আমাতে আমি নাই দা ১৪৬৬। ২ আমার বিষয়ে; আমাকে। "আমাতে অগ্নিরা বন দেবা পূজা করে ব.প ১৩৩৪। ৩ বিধরণ আমার বিরোধদেহে। "আমাতে অগ্নিরা হুখে আমাতে বিহরে। আমাতে অগ্নিরা

‘জীব আমাতে মরে’ ম ৭২২। ৪ আমা হইতে। “আমাতে
অধিকরণ আছে কোন জন নী ২৮। আমাতে আমি নাই—
আমি কর্তৃবাদি-বুদ্ধিহীন বা আত্মহারা হইরাছি। আমা-দন্ত—
আমার দেওরা। “টৈ.চ ৩১৪। আমা-পরায়ণ—মৈনকনিষ্ঠ,
মদ্যপ্রিয়। “ব.প ১৩৩৪। আমা লাগি—আমাতে আগন্তু
হইয়া। “ব.প ১৩৩৪। আমা সব, আমা সভা—আমাদিগকে।
“গো.বি ১৬৭। আমা সভা রক্ষা কর ম ৭। টৈ.চ ১০০। আমা
সভাকার, আমা সভার—আমাদের। আমাসভার উৎপত্তি ম ৬;
আমা সভাকার প্রকৃ ৭০৩; ৭০৮। ত.গ্র ২৬৬। আমা সভা
সঙ্গে—আমাদের সঙ্গে। “ম ৭০৮। আমা সম—মৎসদৃশ।
“ত.গ্র ২৬৬। আমা হেন—মৎসদৃশ। “টৈ.ম ১৩৯। আমা হৈতে
—আমা দ্বারা। “আমা হৈতে বাহা হয় করিব নিশ্চয় ম ৭০০।]
আমাতি(তী)সার পুং [উ.লো] আমজাত অতিসার;
অতিসারবিশেষ, আমাশা। ‘সুশ্রুত ৬.৪০.৩। [‘রী (-রিন)
বিণ—আমাতিসাররোগী। “সুশ্রুত ৬.৪০.১০।]

আমানত বি [আ অমানত্] বিবাসপূর্বক ব্রত অর্থ;
গচ্ছিত টাকা বা দ্রব্য। [‘আমানত রাখা—গচ্ছিত রাখা।
‘তলার—বে আমানত রাখে। ‘তী—আমানতসম্বন্ধী (টাকা)।]
আমানত, -নী বি [‘আমণানীয়’—মূল] ভাত ভিজাইয়া
রাখার কাঁচা জল; পান্ডাভাতের জল। “পাথরে আমানী
ভরি ক.চ ৪৮; ‘নি ৫০; আমানি খাবার গর্ত ৬৯। ইচ্ছা
হয় আমানি অথলে শ্রী.মা ৩৮; আমানি খেতিস গঠে না ছিল
আখার ১৬৮। পান্ডা বে আমানি ম.ভা ১৮।

আমাত্ত ক্রী [আম অন্ন, কর্মধা | ১ অসিদ্ধ তুল; কাঁচা
চাউল। বিণ ‘সিদ্ধার’। ২ অসিদ্ধ খাদ্য; কাঁচা চাউল
তরকারি প্রভৃতি। “অর্দ্ধেক রন্ধনে তুঙ্গে অর্দ্ধেক আমার
ম ৩১৮; আনিলাম আমার সকল ৬২৪।

আমাবস্ত্য, -বাস্ত্য বিণ [অমাব(বা)স্তা + অ (অণ্)
‘তৎসম্বন্ধ, তত্র ভাত’ অর্থে; ক্রী -স্ত্রী] ১ অমাবস্তাসম্বন্ধী
(বাগ)। ২ অমাবস্তার ভাত। “পা ৪.৩.৩১, কাশিকা।
—ত ক্রী অমাবস্তার করণীয় বাগ; দর্শবাগ।

আমাম্ম বি [আ ই’মামহ্; হি অম্মামা] মাধার বেড়
দিয়া বাধার পাগড়ীবিশেষ। “ব.প ১৭৩৮।

আমার সর্গ [অমহার > আমার; দ্র ‘আমরা’; হি হমার;
মৈ হম(মা)র] ১ মৎসসম্বন্ধী, মদীয়, মায়ক, আপনার, নিজের।
“আমার আমার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২। ২ আত্মসম্বন্ধী,
আমার বিষয়ের। “বিনাশ অজ্ঞান-রিপু প্রবেশ আমার।
জানোদরে সুখোদর হইবে অপার।—রামমোহন রায়।
৩ মৎসসম্বন্ধী (অম্মরাগে, সান্নকম্প বা সপ্রণয় উপহাসে, সান্নানর,

সেহে, মমভার, ভক্তিপ্রদর্শনভার, সান্নবোগ বা সান্নরোগ
আক্ষেপে)। “আমার বঁধুরা চ.দা ১০৪। আমার সোনার
বাংলা।—গান ২২৭। বলি আমার সোনার চাঁদ দিগ্গজকে
তোমার সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়? ব.প্র ২৩। বিমল হেসে
বলে, তুমি দেখচি আমার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ ম ১০২। জন্মের
সাফল্য কর ওরে আমার মন।—রামমোহন রায়। উদাসিনী
সুভদ্রা আমার ন ১০৩৯। তুমি...আমার সাধের সাধনা।—গান
১১৬; সারা বরষ দেখিনে যা তুই আমার কেমন ধারা ১৭৮।
ছিল না এমন কেহ যে ‘আমার’ বলে শ.শ ১৩৭। সেই অভিমানে
প্রাণেশ্বরী আমার বিরাগিনী হলেন ন.ত ৮২। ৪ মৎসকর্তৃক
(কর্তার যন্ত্রী)। “আমার যাবার সময় হ’ল।—গান ১৭৯।
৫ মৎসকর্তৃক (কর্ত্তে যন্ত্রী)। “বিনা দোহে সাগরের করেছ
বন্ধন রু ৩৭৩। ৬ মৎসসম্বন্ধে (তুলনায়)। “আমার সমান
রাজা নাহি গুণবন্তী রু ৯২। [আমার আমার করা বা বলা—
বিষয়মাত্রের সমতা প্রকাশ করা। “ম’লে সঙ্গে বাবে না কেহ,
পড়ে থাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা স্নেহে আমার আমার
করা দা ৬১। আমার করা—আত্মীয় (আপনার) করা।
আমার হইয়া—আমার প্রতিনিধি বা পক্ষাবলম্বী হইয়া।
“(সে) আছে স্বর্গে আমার হইয়া ম ২৪৭। তুমি আমার
হইয়া অকপটে তোমার স্বখকে মিনাত করও ব.প্র ৩৭।
আমারা—দ্র ‘আমরা’। আমরা—নিশ্চিত বা কেবল আমার
(অন্তের না)। “আমারি জানিবে সর্কীজসুন্দর দা ৩৬৪।
তুমি আমারি যে তুমি আমারি—গান ১১৬। আমরা—
১ আমার বিষয়ে। “আমারে সঙ্কোচ কিছু আছেয়ে ইহার
ম ৬৯৯। ২ আমাকে। “আমারে কর তোমার বোণ।
—গান ১১৪।]

আমার-করণ বি মৎসসম্বন্ধী করা; মম-ভাব, মমত্ব,
মামকতা। “সর্কীজীবে সমভাব আমার-করণ ম ৭৪১।

আমারি, -নী বি [আ আমারী] হস্তীর বা উষ্ট্রের পৃষ্ঠস্থ
আচ্ছাদনযুক্ত আসন বা হাওদা; ছই-দেওয়া হাওদা। “করিপৃষ্ঠে
কনকের বাঁধিল আমারি ছ ১৮। হাতীর আমারি পিঠে
বাঘাই কোটাল বি.সু ১৯। হাতীর আমরা-ঘরে বসিয়া
আমীর ভা.চ ৪৫৯; ৪৬১।

আমাপ্প পুং [ব.ত] নাভির উর্দ্ধস্থানে ভুক্ত অণক
অন্নাদির আধার; অপকায়স্থান (Stomach)। ‘নাভিস্তনাস্তরং
জন্তোরাহরামাশয়ং বৃথা: (সুশ্রুত)। মহা ৩.২১২.১৫।

আমাপ্পা, -স্যা বি [সং আমাতিসার > প্রা আমাইসা
(অ.রা) > বা আমাসা, -শা] সর্গ ‘আমাতিসার’।

আমি সর্গ [সং অহম্ > প্রা অমি, অম্‌হি (৩) √ বা

আমি ; 'লি অহং ; হি, প, নেপালী—মৈং ; মৈ, ভোজপুরী, বাগধী—হম্ ; ঠ—মৌ (তু 'প্রা মি—হে) ; ও—হং ; ড আন্ত ; Cf., Av. ajem ; L. Ego ; F. je ; Ger. Ich ; E. I]
১ অহংকারের বা কর্তৃত্বাদির আধার ভৌতিক দেহ ; অহং-বোধের আশ্রয়। “আমি তুমি বলিয়া সবাই সবে কর : কে আমি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয় ॥ হু ৬০। ২ আত্মা, জীব। “অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্কণ আমি স্ব.স ২৮ ; আমি নিত্য যে তোমার ২৯। বন্দী আমি অনন্তকাল তোমাদের এই ঘরে প.কা ১৩। ৩ অহংজ্ঞান, অহংকার। “আমি বল্লম...তোমার আবার ঈর্ষ্যা কাকে ? স্বামী বলেন, ঐ মিথ্যে আমিটাকে।—ব ৮৯। ৪ পরমপ্রকৃতি। “পরমপ্রকৃতি আমি হু ৫৯ : ৫ পরব্রহ্ম, পরমাত্মা। “অন্তর বাহ্যেতে আমি আছি একাধার। আমি ভিন্ন বস্তু খুঁজি না পাইবে আর ॥ হু ৬০। [আমি-আদি—আমিপ্রভৃতি। “আমি-আদি সত্যকার কু.উ ১২৬। আমিষ—অহংপ্রাণ, অহংকার। আমি দুই (জন) —আমরা দুই জন। “আমি দুই...পাটেশ্বরী নৌ ২৮। গো.বি ১৬৬, টীকা। পাপী আমি দুই জন চৈ.চ ৭৫। আমি সব—১ আমরা। “আমি সব গোবৃন্তি-প্রধান শ্রী.ম ৭৪। চৈ.ভা ২২। চৈ.চ ১০০। ২ আশাধিক্যে। “আমি সব পাটিলে দেবতা মোহ জাএ গো.বি ১৬৭।]

আমি' বি [আম'+ই স্বার্থে] সর্ধ 'আম'। “চিলামি, নষ্টামি, বিটলামি, তাঁড়ামি, লোচামি।

আমিঅ' বি [আমিঅ > °আ, অ্র 'আমিঞা', আম' ; অপ্র] অমৃত, মৃদা। “আধর আমিআলোতে ব.প ২৬৫।

আমি(আ)ক্ষ' দ্বি [আ+√মিহ্+স (সক্ত)-শ্র (অ.টী) +ক্সী আ (টাপ.) ; ছান্দস] দধিকৃচ্চিকা, ছানা। “ভট্ট ৫.১২, টীকা। ['কার (বিণ)—আমিষ্কার উপযোগী। “ভট্ট ৫.১২।]

আমিন' অব্য [Hebrew—Āmēn ; Gr. Āmen ; P., E. Amen] ইহা এইরূপই হউক ; প্রার্থনা সত্য হউক। [সত্যনারায়ণের পুঁধি পড়ার পরে প্রোত্তারা 'আমিন' 'আমিন' বলে ; উহারও এই অর্থ।]

আমি(আ)ন' বি [আ অমইন্] ১ জমি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত গবর্ণমেন্টের বা জমিদারের কর্মচারী। “শ্রীমহামদ তোরাব আমিন E. P. 75. আমীন...নৌলকঠ রায় ভ.চ ২৫। ২ নাএবের অধীন করসংগ্রাহক ও হিসাবপত্ররক্ষক জমিদারের কর্মচারিবিশেষ। ৩ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, ইন্স্পেক্টর। [°নী (অ.ফা অমইন্)—আমিনের পদ বা কর্ম ; অভিভাবকের কার্য (Guardianship)।]

আমিনি, নৌ বি [আমিন'+নৌ জ] দেবসেবাকারিণী,

দেবদাসী, দেবাসিনী। “সোল-স আমিনী শূ ২৬ ; °নি ৮৭ ; ২৪। আন্তের আমিনী শ্রী ২১২। °নী শ্রী.মা ১৯ ; সত্যের আমিনি ১৮৩ ; °নি ১৮৫। °নি ব.প ৪৬৮।

আমি(আ)ন' বি [আ অমইন্] ১ শাসনকর্তা, রাজা। “আমীর আসাফজা। ২ উচ্চপদস্থ বা সম্বৎসরাত ব্যক্তি ; তত্ত্ব। “বসি আমারী-বর-পর, আমীর বহতুর, হুলায় গজবর-রাজে ভা.চ ৪৬১। ৩ ধনবান্ ব্যক্তি ; ধনী। “আমীর উজীর ওরা কেহ বা মনিব।—হেম ৩৭৮। ৪ দাতা, মহাত্মা। [°র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের কর্মচারিগণ। “বারা গৌল কত শত আমীর-উমরা ভা.চ ৫০০। —রৌ বিং [আ, কা—অমইরী] আমিরসম্বন্ধী, আমিরের বোগ্য ; রাজোচিত, ধনীর মত, বড়মানব। “মেয়েরা এখনো শেখেনি আমিরী দস্তর কোনো কা ১২১। —রৌ বি ১ আমিরের কার্য বা পদ ; রাজপদ। ২ প্রভাব, ভেজ। ৩ মহত্ব, ওদার্য্য। ৪ আমিরের চাল-চলন ; ধনীর ভাব ; বড় চাল।

আমিষ' ক্রী [√অম্+ইষ (টিঘ্)-শ্র, উ ১.৪৬ ; তু 'আমিষ'—অপকর্মাংস (অথেন ৬.৪৬.১৪)] ১ পিণ্ডিত, মাংস। “মহু ৩.১২৩। রঘু ২.৫৯। বধামিষং জলে মৎস্তৈর্ভক্ষ্যতে স্বাপদৈর্ভূবি। আকাশে পাকিভৈশ্চৈব তথা সর্ষ্পৈঃ বিস্তবান্ ॥ —পঞ্চ ১.৪৩৪। ব্যাভ্রমুখে আমিষ শৃগাল কোথা ধরে ম ১০৭। আমিষলোভে তোমাকে জলবদ্ধ করি নাই।—কাদ ১৪০। ২ ভোগ্যবস্তু, উপভোগ্যবস্তু। “প্রমদা' রঘু ৭.৩১ ; দ্বিষামামিষতায় যবৌ ১২.১১। ৩ মৎস্তাদির খাদ্য মাংসখণ্ডাদি ; চারু। “বড়িশামিষ গো.রা ৩.৫৭.৭। ৪ উৎকোচ, উপঢৌকন। ৫ ইজিরগ্রাহ্য বস্তু ; বিষয়, বিষয়ভিলাষ, কামজ্ঞ। “নিরামিষঃ (সুখার্থী বিচরেৎ) মহু ৬.৪২। ৬ স্তন্যর আকৃতি রূপ প্রভৃতি। ৭ লোভনীর বিষয়। ৮ লাভ। ৯ ভোজন। ১০ জ্বরীকল। [°ভূক্ (-ভূজ্), °বাশী (-শিন্) বিণ—মাংসভোজী। °যৌ (জৌ)—জটামাংসী।]

আমিষ্য' বি [তু 'হবিষ্য'] ১ আমিষযুক্ত, মৎস্তমাংসযুক্ত, সামিষ। “আমিষ্য আহার গ ২০৪। আমিষ্য অন্ন ক.চ ১৮০। ২ আমিষসম্পর্কী, মৎস্তমাংসগম্ভষ্ট। “আমিষ্য মৌনসম্ভষ্টে যে সলিল সেও পেয় হইতে পারে না ব.প ১৭১৬। —যা বি সামিষ ব্যজন ; মাছ-মাংসের তরকারি। “আমিষ্য রাধিতে লহনায় দিল চিত ব.প ৩৩৩ ; °ভোজন ৩৮৯। [তু 'জামিষ্য'—সামিষ ব্যজন। “না খাব আমিষ শূ ৪২।]

আমীন্, আমীন্-উমরা, আমীন্না অ্র 'আমির'
আমীজন' ক্রী [আ+√মীল্+অন (ল্যট্)-ভা] নিমীলন, নিষেধণ। বিণ 'উমীলন'। “নয়নয়োরভ্যন্তমারীলনম্ (অমর)।

কর। ৫ ব্যক্তি, সংসারভাণ্ডার। “কনেছে তোর নাম
জনাথ আতুর জন।—রবীন্দ্র। ৬ (বাঙলার; অগ্র) ব্যগ্র,
ব্যস্ত। “মেনকা কনিষ্ঠ মের ঘরে এল তারা। বাহির অন্ধনে
এল হইরা আতুরা। হ ২৮। —র পুং রোগী। “মহু ৪.
১৮৪। [‘শালা (জী)—রোগিগৃহ, হাঁসপাতাল।]

আতুর বি [আতুড় > ‘র (পূর্ববক)] হৃতিকাগৃহ। “ম.ম ৮।
আতুপ্য পুং [আ+√তৃপ+ব (কপ্)-এ; অর্ধাচীন
সংস্কৃত] আতাপাহ। —প্য ক্রী আতাকল।

আতেলা বিং [আ+তেলা; সং অটেল] তৈলহীন, তেল-
না-দেওয়া (ব্যজন)। [আতেলা মাথা—তৈলশূন্য মস্তক;
রুক মাথা। আতেলা আখালা—তেল খাল না দেওয়া (ব্যজন)।

আতেতাল্য ক্রী [আ+√তুহ+ব (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ বাহা আহত
হয়; বাস্ত। [আতেত চতুর্ধি;—১ ‘তত’—বীণাদিবাস্ত।
২ ‘আনক’—সুরজাদি বাস্ত। ৩ ‘তবির’—বংশীপ্রভৃতি বাস্ত।
৪ ‘বন’—কাংস্তালাদিবাস্ত (অ.কো)। ‘বন তত আনক
তবির’ বাস্ত চতুর্ধি স্বকচির ন.প ১৫১।] ২ বীণা।
“শিরঃ রমু ৮.৩৪; ১৫.৮৮। —ত্বক ক্রী [‘ত+ক (কন্)
বার্ধে] বাস্ত। “উ.চ ১১৫।

আত্ব বিং [আ+√দা+ত (ক্ত)-র্ষ; পক্ষে ‘আদত’;
বৈদিক] ১ গৃহীত। “গামাতসারাম্ রমু ৫.২৬। ২ প্রাপ্ত,
অনুভূত। “রুতি রমু ১১.৭৬; মা.মি ৫.১। ৩ গৃহীত, ধৃত।
“আত্ব, ‘শত্রু’ ৪ হৃত। “বল রমু ১১.৭৬। ৫ গৃহীত,
উপভূত। “আত্ব রাজ্যমিদম্...জ্ঞাতা গৌ.রা ২.৬২.২৭।
৬ বহু, জাত। “ত্রাণপেঘাতবৈরঃ মহা ১০.৭৩.৬৪। [‘গর্ক
(বিণ)—জতগর্ক, বিজিত। ‘রাজ্য (বিণ)—গৃহীতরাজ্য,
প্রাপ্তরাজ্য। “মহা ৩.১১২.৭।]

আত্ব বি [সং আত > প্রা অত > বা আত (কথ্যভাবা)]
আত্মীয়, স্বজন, জাতি; বন্ধু। [আততা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব।
আত-পর-জান—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ; নিজ-পর-জান।]

আত্ব বিং [সং আত্ব; য > অ; অগ্র] অধীন, বশীভূত।
“গোবিন্দ বলেন দেবি যোর আত নয়। কর গিয়া যেমতে
সকট নাহি হয় ম ২০৫।

আত্ব সর্ক [সং আত্ব (সমাসে পূর্বপদ) > প্রা অত—অত-
লাত (প্রা.ম) > বা আত (কথ্যভাবা)] বীর, নিজ।
[‘পক্ষ্মে (বিং)—যে কেবল নিজ প্রয়োজনই বুঝে। ‘স্ববী
(বিং)—যে কীর স্বার্থই চায়, অস্তের স্বার্থে উদাসীন।]

আত্বগান্ধ বিণ [বহুব্রী; জী-ক] ১ গৃহীতগর্ক; অভিজ্ঞত,
নীড়িত। “কেন আত্বগান্ধ মাণবকঃ শ ৬১৫। রমু ১৩.৭।
২ গৃহীতসৌরভ, আত্মাত। “মাধ ১৪.৮৪।

আত্বতোত্র বিণ [বহুব্রী; জী-ক] গৃহীততোত্র (পাচনি),
গৃহীতপ্রতোদ। “উ ১.২.৩২।

আত্বদণ্ড বিণ [বহুব্রী] ১ ধৃতরাজদণ্ড, যৌকতহুইদমনব্যাপার।
“শ ৫.৮। ২ গৃহীতলণ্ড।

আত্বা বি [সং আত্ব > (অরগমে) আতমা > আত্মা;
অগ্র] আত্মা। “আত্মা পরিচয় দিয়া চল শুকর সাত গো.চ
৭০। গো.বি ১৩২।

আত্বি বি [সং আত্বি > প্রা অতি (প্রা.ম) > বা ‘তি]
১ মনের হৃৎ; কোভ, অভূষ্টি। “(খার) কচিপূর্বক পুরি
কচুরি, ধরে না, তবু পোরে না আত্বি মন দা ৭৪২। ২ ওৎ-
স্বকা, আগ্রহ। “অগড়া করিতে সদাই আত্বি দা ৭৫৪।

আত্বিসো বিং [‘আত্বিসোভাগ’—মূল; কথ্যভাবা] যে
সকলের সোহাগ পাইয়াছে; সংস্কারবহু সকলের প্রিয়।
“ছেলেটি বেশ আত্বিসো, যে বা বলছে, তাই কছে।

আত্ব সর্ক [সং আত্ব—আত্ব (সমাসে পূর্বপদ); অস
আত্ব; অগ্র] ১ নিজ, আপন। “আত্ববাপের বাখান কু.উ
২৪৬। আত্ব-আত্ব-সৈন্তেতে হইল মারামারি ম ৬৪০। আত্ব-
বড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন, জাতি, বন্ধু। “জায়ে আত্বে তিসি
সবে হইবে সংহার ম ১২২; সহজে পুত্র জাতি নাহি আত্ব
পর ৭২৮। আত্ববহুগণ হু ৪৮। আত্বপর কু.উ ২৪৫।
না চিনিস আত্ব পর কু.২৫৪। শ্রী.মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাণ,
বীর বিষয়মাত্র। “পলাইতে উচিত যে বাঁচাইতে আত্ব ভ.প্র
৩৭৩। আত্ব রেখে ধর্ম। প্রতিলোকের কর্ম—প্রবচন।
[‘হিত্র (বি)—নিজদোষ। ‘ধন (বি)—নিজধন। শ্রী.মা ১১৩।]

আত্বক বিণ [আত্ব+ক (কপ্), বহুব্রীহিসমাসান্ত; জী
-অক] ১ আত্মভূত, স্বরূপ। “বিকল্প, সংকল্প। সদসদাত্মক
মহু ১.১১; ১৪। গুণাত্মক : প্রণবাত্মক মন্ত্র হু ১৯। ২ তৎ-
প্রকৃতিক, তৎস্বভাব। “ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ গী ২.৪১।
হিংসা° ১৮.২৭। দাহ° শ ২.৭। মার° হি ১৭। ত্যাং কল্যা তু
শুভাত্মিকা (অ.কো)। ৩ তত্ত্ব, তৎপ্রচুর, তদ্ব্যবহ। “সোমো
ত্বা রসাত্মকঃ গী ১৫.১৩। সংশর°—পঞ্চ ১.১২

আত্বকর্ম (-অত্ম্)-কর্ম্য ক্রী [ব.ত] ব্যব্যপার।
“আত্বকর্মকম রমু ১.১৩।

আত্বকাম বিণ [আত্ব+√কম+অ (অপ্)-ক;
উ.ত; জী-কী] ১ আত্মব্যাভিলাষী, স্বপ্রয়োজনকাষ। “রা
২.৭০.১০। ২ আত্মজানেন্দ্র।

আত্মকীর বিণ [আত্মক+কীর (হ) তৎসমকার্যে; জী-কী;
তু ‘কীর’] আত্মসমকীর, বীর। “মহা ১.১২১.৩৪।

আত্মকুল বি [অপ্র] প্রোভাগণ। “কি কশার আত্মকুল থাকে আত্মদেশে মে ২৭০।

আত্মকৃত বি [কৃত] আপনার করা; স্বকৃত।

আত্মগত বি [বি.ত] ১ আত্মকে প্রাপ্ত; স্বস্বকী, স্বীয়। ২ (নাটো) মনোগত, স্বগত। “(আত্মগত) বলবান্ খলু মে অভিনিবেশঃ শ ৩৭।

আত্মগতি ক্রী [ব.ত] ১ আত্মার প্রাপ্তিসাধন; উৎকর্ষ। “রা ১.৭৬.২৪। আত্মগতি জানিঃ সেই আত্মগতি ব্যাসে নারদ কহিল ক্রী.ম ২৬৪। ২ স্বমার্গ, স্বকর্মাজিতপথ।

আত্মগুণ গুং [ব.ত] স্বীয় গুণ; আত্মোৎকর্ষ। “আত্ম-গুণাবমানিনী শ ৩৭.৫। [বিণ ‘আত্মগুণাভিমানিনী’]

আত্মগ্রাহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+√গ্রহ+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী-হিনী] আত্মার্থ গ্রাহক; উদরভরি, স্বার্থপর।

আত্মঘাই বি [“ঘাত”—মূল; অপ্র] আত্মঘাত, স্বীয় শরীর-তাড়ন। “কান্দিতে কান্দিতে রাজি জায় করি আত্মঘাই “ক.উ ৯৮।

আত্মঘাত গুং [ব.ত] ১ আত্মার হনন; আত্মহত্যা। “ক.চ ১৭২। চৈ.চ ২৬৮। ২ [স.ত] স্বদেহে আঘাত; স্বশরীরতাড়ন। “নিত্যানন্দ-অঙ্গে মুক্তি কৈলু রক্তপাত। ইহা বলি নিরন্তর করে আত্মঘাত ॥ চৈ.ভা ২৬৮। —ঘাতক গুং [ব.ত] আত্মহত্যাকারী। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [ব.ত; ক্রী-তিনী] ১ আত্মহত্যাকারক। “বাজ ৩.২১। সৌ ৬০। ২ নাস্তিক। ৩ যে আত্মভিন্নের উপাসনায় আত্মকে নষ্ট করে; অসতের উপাসক। “অসতুপাসনা করি আত্মঘাতী হয় ক্রী.ম ২৬৪।

আত্মঘোষ গুং [আত্ম+√ঘৃষ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কাক। ২ কুট্ট।

আত্মজ বিণ [আত্ম+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী-জা] ১ আপনাতে জাত; আত্মসমুত, স্বভব। “সমুদ্রঃ শম্ময়াত্মজম্ (জহার) ভ ৪.১৫.১২। ২ স্বদেহজাত। “আত্মজা কতাকে দেখি পরমেশী যিনি। মনোহর রূপেতে মগন হন তিনি ॥ ভা.চ ৬৫২। —জ গুং ১ গুত্র। “আত্মা বৈ জায়তে গুত্রঃ (প্রতি)। “রা ২.৩২.৬। মনু ৭.১৪। অচ্যুত-আত্মজা-ত্মজ অনিরুদ্ধ সনে ক্রী.মা ৩৯; আত্মজ-আত্মজ ৫২। রাবণ-আত্মজ মে ২০৪। ২ মনোজ, কামদেব। —জা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ কত। “জনকাত্মজা রা ১.১.৭১; রঘু ১০.৭৮। “রক্তাত্মজা ম.পা ৮১। ২ ‘মনোজাত’, বুদ্ধি।

আত্মজন্ম (-জন্ম) গুং [বহুব্রী] আত্মা হইতে বাহার জন্ম; গুত্র। “অসমুৎস্ক রঘু ১.৩৩; ৫.৩৬। কু.স ৬.২৮। [আত্মজন্ম (-জন্ম) ক্রী—আপনার পুত্ররূপে উৎপত্তি (রঘু ১.৩৩, যমিনাথ)।]

আত্মজ্ঞ গুং [ব.ত] ১ নিজবিজয়। ২ আত্মসাংস, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ইন্দ্রিয় বশীকরণ।

আত্মজাত বিণ [প.ত] আত্মা হইতে উৎপন্ন; স্বভব। —জাত গুং গুত্র। —জাতা ক্রী আত্মজা, কত।

আত্মজ্ঞ বিণ [আত্ম+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যিনি আত্মকে জানেন; আত্মতত্ত্ববিৎ। ২ স্ব-স্বভাববিৎ। —জ গুং আত্মবিৎ, ঋষি।

আত্মজ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপবোধ, আত্মতত্ত্ববোধ, পরমাত্মজ্ঞান। “বিহীনী মূঢ়াঃ (মোহমূঢ়ার)। মনু ১২. ৮৫। ২ শাস্ত্রানুসারে স্বীয়দোষগুণ-বোধ। “মহা ৫.৩০.২০; ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মজ্ঞান। “মনু ১২.২২।

আত্মতত্ত্ব ক্রী [ব.ত] ১ আত্মার বস্তুার্থস্বরূপ। “জ্ঞ। ২ চৈতন্যস্বরূপ। ৩ (মতভেদে) কর্তৃত্বাদিস্বরূপ। ৪ [কর্মধা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মতত্ত্ব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-জা] আত্মার (আপনাতে) বাহার তত্ত্ব (আয়ত্ততা); স্বতত্ত্ব, স্বাধীন।

আত্মতা ক্রী [আত্ম+তা (তন্) তদ্ব্যবহার্ধে] ১ আত্ম-ভাব, স্ব-রূপতা, একতা, অভেদ। “তীহা সহ আত্মতা এক-রূপ হঞা চৈ.চ ২৮৮। ২ (বাঙলায়) আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব, সখ্য। “দয়া করে সয়া বলে যদি হৈলে সহ। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই ॥ শি ১০০।

আত্মতুষ্টি ক্রী [ব.ত] নিজ সন্তোষ; আত্মপ্রীতি।

আত্মতৃপ্ত বিণ [কৃত] আত্মা (আত্মজ্ঞান দ্বারা) তৃপ্ত (অন্নরসাদিতে নহে); স্বানন্দাত্মভাবে নিবৃত্ত; আত্মসন্তুষ্ট। “আত্মতৃপ্ত মানবঃ গী ৩.১৭।

আত্মত্যাগ গুং [ব.ত] ১ আত্মোৎসর্গ, স্বার্থত্যাগ। ২ প্রাণ-ত্যাগ, আত্মদান। ৩ আত্মবিসৃতি (M.W.)। —ত্যাগী (-গিন্) বিণ [ব.ত, ক্রী ‘আত্মনন্ত্যাগিনাম্ (মনু ৫.৮২)] ১ আত্মসম্বন্ধে ত্যাগী; বিবাদিদ্বারা জীবনত্যাগী; আত্মঘাতী। “বাজ ৩.৬। ২ নাস্তিক। ৩ (বাঙলায়) স্বার্থত্যাগী, স্বার্থহীন।

আত্মত্যাগ ক্রী [ব.ত] ১ আত্মরক্ষা। ২ আত্মরক্ষণসাধন, স্বরক্ষণোপায়। ৩ দেহরক্ষা। “রামো নাশরিতুং শক্তঃ সাত্ম-ত্যাগপরিগ্রহঃ গো.রা ৫.৪৭.২৭।

আত্মদর্শ গুং [ব.ত] ১ আত্মদর্শন, আত্মসাক্ষাৎকার। ২ আত্মার (দেহের) দর্শনসাধন; আদর্শ, দর্শন। রঘু ৭.৬৮।

আত্মদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ সমদর্শন, আত্মবুদ্ধি। “বাক ৩. ১৫৭। ২ আত্মসাক্ষ্যকার, তৎসাধন—প্রবণমননিবন্ধাসন।
 আত্মদান ক্রী [ব.ত] আত্মোৎসর্গ, দেহত্যাগ। “ক.স। ২২.২১২। আত্মদান দিয়া আমি তুবি ভক্তজন য ৬৮১।
 আত্মদেবতা ক্রী [ব.ত] স্বীয় দেবতা; অস্তিত্বদেবতা।
 আত্মদেশ বি [অপ্র] প্রেতাচার স্থান; যমপুরী। কি দশার আত্মকুল থাকে আত্মদেশে যে ২৭০।
 আত্মদ্রোহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+√দ্রহ+ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; জী -হিনী] ১ আত্মার প্রতি দ্রোহ-
 নীল; আত্মত্যাগী। ২ [ব.ত] আত্মজিহ্বাহত, আত্মঘাতী।
 আত্মনিত্য বিণ [স.ত] স্ববশ। “মহা ১.১৫৫.০২।
 আত্মনিম্মা ক্রী [ব.ত] আত্মাবমাননা, আত্মহুৎসন, আত্ম-
 ভৎসন। “মহা ২.৪৪.২৪। আত্মনিকা ও আত্মপূজা...সাধু-
 দিগের অকর্তব্য।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।
 আত্মনিবেদন ক্রী [ব.ত] ১ দেহসমর্পণ, বলিরূপে ইষ্ট-
 দেবতাকে স্বদেহসমর্পণ। “চৈ.চ ২২৬। [যেমন স্বামীর বিক্রীত
 গবাদিপ্রভৃতির ভরণপোষণচিত্তা থাকে না, সেইরূপ ইষ্টদেবকে
 স্বীয় দেহ সমর্পণ করিয়া তচ্ছিত্তা বর্জন করা—আত্মনিবেদন।
 ইহা ভক্তিলক্ষণবিশেষ (ভ ৭.৫.২৩)। “গৃহ সহিত আত্মা
 তাঁরে কৈল নিবেদন চৈ.চ ১৩৩।] ২ (বাঙলায়) স্বীয়বিষয়-
 বিজ্ঞাপন। “সংক্ষেপে কহিল কথা আত্মনিবেদন শ্রী.ম ১৪৪।
 আত্মনিষ্ঠ বিণ [স.ত] আত্মজ্ঞাননিরত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, যমুক।
 আত্মনীন বিণ [আত্ম+ঈন্ (থ); জী -না] ১ আপনার
 পক্ষে হিতকর; আত্মহিত। “ভক্ত নির্কৃতিমানীনাম্ (প্রবোধ-
 চন্দ্রোদয়)। অনাত্মনীন কি ৩.১৬। মা.মি ৪৫৫। ২ প্রাণার্থে
 হিতকর; প্রাণকর (খাওয়াদি)। —ন পুং পুত্র।
 আত্মনেপদ ক্রী [অলুক্] (ব্যাকরণে) কর্তৃগামিক্রিয়া-
 ফলবোধক বিভক্তিবিশেষ (তত্ত্ব)। “পা ১.৪.১০০।
 আত্মপক্ষ পুং [ব.ত] স্বপক্ষ, নিজগণ। “হি ৩.৬০।
 আত্মপারিত্যাগ পুং [ব.ত] আত্মদান, প্রাণত্যাগ।
 “আত্মপারিত্যাগেন বদ্যপ্রিতান্য পরিরক্ষণম্ হি ১৫৫।
 আত্মপূজা ক্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মশ্রদ্ধা। “জ
 ‘আত্মনিম্মা’।
 আত্মপ্রতিকৃতি ক্রী [ব.ত] নিজপ্রতিকৃতি, স্বপ্রতিকল্প।
 “মহা ৫.৫৬.২। হনুমান্...সেই ধ্বজে আত্মপ্রতিকৃতি আরো-
 পিত করিবেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।
 আত্মপ্রভ বিণ [উ.বহুব্রী; জী -ভা] বাহ্য প্রভা আত্ম-
 প্রভার তুল্য; আত্মসদৃশ দীপ্তমান। “লোকানাত্মপ্রভান্
 মহা ৩.৫৭.৩৭।

আত্মপ্রশংসক বিণ [ব.ত; জী -সিকা] স্বপ্রশংসা-
 কারক, আত্মশ্রদ্ধা। —প্রশংসা ক্রী [ব.ত] স্বীয় কৃতিবাদ;
 আত্মশ্রদ্ধা। “বাদপ্রবণ শী ৮। —প্রশংসা (-সিন্) বিণ
 [আত্ম+প্র+√শংস+ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; জী
 -সিনী] আত্মপ্রশংসানীল, আত্মশ্রদ্ধা। “গো.রা ৫.২৩.৬।
 আত্মবন্ধক বিণ [ব.ত] স্বপ্রতারক, আত্মাভিমানী।
 আত্মবৎ ব্য [আত্ম+বৎ (বতি) তৎসাদৃশ্যার্থে] আত্ম-
 সদৃশ, আপনার মত। “আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশুতি স
 পশুতি।—চাণক্য। [আত্মবন্ মন্ততে জগৎ (সম্পূর্ণ লোক—
 “আত্মমাগতা বেদা ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষেঃ সূতঃ। তপস্বিনস্ত তা মেনে
 আত্মবন্ মন্ততে জগৎ ॥)—সকলেই জগৎকে আপনার মত
 মনে করে; বাহ্যর যেমন মন, সে সকলকে তেমনই ভাবে;
 যেমন, ঋষ্যশৃঙ্গ বেদাগণকেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন।]
 আত্মবত্তা ক্রী [আত্মবৎ+তা (তন্) তদুভাবার্থে] ১ আত্ম-
 বানের ভাব; সমবত্তা, নির্বিকারচিত্ততা। “রঘু ৮.১০। ২ আত্ম-
 জ্ঞানতা (মেধাতিথি), প্রশস্তার্থতা (কুলুক)। “মহু ১১.৮৭।
 আত্মবশ পুং [ব.ত] আত্মহত্যা। “মহা ১.১৬১.৬; ৭।
 আত্মবধী বিণ [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মঘাতী।
 “ওনি যাত্র এ বৃত্তান্ত আত্মবধী হৈব ম.পা ১৪৪।
 আত্মবধ্য ক্রী [তু ‘আত্মহত্যা’] আত্মবধ। “মহা ১.১৬১.৬।
 আত্মবন্ধু পুং [ব.ত] ১ স্বীয় বন্ধু; স্বমিত্র। ২ আত্মা।
 তু ‘আত্মৈব হাত্মনো বন্ধুঃ গী ৬.৫। “(তুমি) আত্মবন্ধু
 প্রিয় তুল্য স্বাধীন আছয় শ্রী.ম ২৬৪। ৩ সর্থ ‘আত্মবান্ধব’।
 আত্মবর্গ বি [ব.ত] আপনার গণ; স্বগণ, স্বপক্ষ। “আত্ম-
 বর্গ যত আইল রাজরাজেশ্বরে য ৭২৪।
 আত্মবশ বিণ [ব.ত] আপনার আয়ত; আত্মাধীন।
 বিণ ‘পরবশ’। “সর্বমাত্মবশং স্তবম্ মহু ৪.১৬০। —বশ
 পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম। ২ আপনার আয়ত্ততা;
 স্ববশ। —বশ বিণ [ব.ত] আপনার বশীভূত; মনোবশীভূত,
 মনোবশীভূত। “গী ২.৬৪।
 আত্মবান্ (-বৎ) বিণ [আত্ম+বৎ (বতৃপ্) প্রশং-
 সার্থে -১ব; জী -বতী] ১ প্রশস্তমনা; মনস্বী। “কি ৬.১২।
 ২ প্রশান্তাত্মা, ‘শান্তার্থে কৃত্তাভিনিবেশ’ (মহু ১১.৮৭, মেধা-
 তিথি)। “মহু ৫.৪৩; ৭.৫১। ৩ তৎপ্রস্তুত, দ্বিত্যচিত্ত,
 শ্রমদমাদিপার। “গী ২.৪৫; ৪.৪১। ৪ আত্মহিতচ্ছ। “মহু
 ১.১০৮। ৫ সমবান্, আনন্দচিত্ত। “রঘু ৮.১০, মল্লিনাথ।
 ৬ অধ্যাত্মপ্রচুর, আত্মতত্ত্বময়। “রঘু ৮.৮৪। ৭ স্বীয়, প্রাজ্ঞ।
 “আত্মবতঃ বরম্ ভ ১.৩.৪১।
 আত্মবাক্য পুং [ব.ত] আপনার বন্ধু; আপনার মাতৃ-

বসার ও শিউরসার পুত্র এবং বাতুলপুত্র। ‘আত্মবৃত্তান্ত’ পুত্রা আত্মনিবৃত্তান্তঃ স্বভাঃ। আত্মবাতুলপুত্রাশ্চ বিভক্তা আত্ম-বাহবাঃ।—মিতাকরা।

আত্মবিবরণ পুং [ব.ত] আপনাকে বেচা ; বিক্রীত গো-প্রভৃতির দ্বারা অর্থনাশি হেতু সর্বতোভাবে আত্মপরত্যাগ ; উপপাত্তকবিশেষ। ‘মহু ১১.৬০।

আত্মবিব্রুৎসি বি আত্মীয়ের সহিত অসন্তোষ ; গৃহবিচ্ছেদ।
আত্মবিব্রুৎসি (বিব্রুৎসি) বি [আত্ম+√বিব্রুৎ+কিপ্(০) -ক-১ম ; উ.ত ; জী-২] ১ যিনি আত্মকে জানেন ; আত্মতত্ত্ব, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, যোগী। “বিব্রুৎসি তত্ত্ব ৫ ৫.৬০। ২ যুক্ত। “আত্মবিব্রুৎসিত ত ২.১.১। ৩ স্বাভিজ্ঞানবোধী, নিজগোত্রবিৎ। ১ আত্মরূপবেদী, স্ব-স্বরূপবিৎ। “মাব ৪.১১৬। —বিৎ পুং ১ আত্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

আত্মবিদ্যা জী [ব.ত] আত্মসংস্কী জ্ঞান ; ব্রহ্মবিদ্যা, ব্রহ্মজ্ঞান। “মহু ৭.৪৩।

আত্মবিব্রুৎসি জী [ব.ত] আত্মপোষণেচ্ছা, শিশ্নোদয়-পরতা। “মহা ৫.৩৭.১০।

আত্মবিনিগ্রহ পুং [ব.ত] দেহেন্দ্রিয়ের বোদ্ধসাধনে ব্যবস্থাপন ; শরীরসংযম। “শ্রী ১৩.৭।

আত্মবিস্তৃষ্ণি জী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণের বিস্তৃষ্ণি ; মনের উপশান্তি ; চিত্তশুদ্ধি। “শ্রী ৬.১২। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা চিত্তের পাপক্ষয় ; প্রায়শ্চিত্ত হেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজদোষনিরাকরণ, বদোষকালন।

আত্মবিসর্জজন বি [ব.ত] আপনার (স্বার্থের) ত্যাগ ; স্বার্থপরিত্যগ। “আত্মা আত্মন্তরি—আত্মাদিগকে আত্মবিসর্জজন দিতে শিখাও চাপু ৭০।

আত্মবিস্মরণ বি [ব.ত] আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া ; আত্মগণবিবৃতি। —বিস্মরিত, বিৎ [অপ্র] আত্মবিস্মৃত, আত্মহার্য ; ভুল। “ভক্তে স্বপ্ন দিতে মহা-ঐশ্বর্য প্রকাশ। দেখি আত্মবিস্মরিত হৈলা স্বর্ষদাস ॥ ন.প ৪০৬।—বিস্মৃত বিৎ [আত্মবিস্মৃতি > ত (অসাধু)] ১ যে আত্মস্বরূপ (আপনার বল বুদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি) ভুলিয়াছে ; স্ব-স্বরূপজান-হীন। “ব্রাহ্মণের অভিশাপ বুধা নহে কত। এই হেতু আত্মবিস্মৃত হৈল প্রভু ॥ ম ৫৪৮। ২ সর্ব আত্মবিস্মরিত। —বিস্মৃতি বি [ব.ত] ১ আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া ; আপন-গুণবিষয়ে বিস্মরণ। ২ আপনার মতিভ্রম। “আত্মবিস্মৃতিতে হার, অকস্মাৎ সতী। মুচিয়া সিদ্ধ বিন্দু যে ২০৭।

আত্মবিস্মৃতি, বিস্মৃত, তি জ ‘আত্ম-বিস্মরণ’
আত্মবিস্মৃতি (-বিস্মৃ) বিৎ যিনি আত্মার বিহার করেন ;

আত্মকেন্দ্রিত, আত্মারাম। “আত্মবিহারী তিনি স্বয়ং উন্নত। —স্বীকৃত।

আত্ম-জী [ব.ত] ১ স্বীয় জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।

আত্মজ্ঞান জী [ব.ত] স্বচরিত, স্বীয়জীবনচরিত (Auto-biography) —বৃত্তি বিৎ [বহুব্রী ; জী-তি] বাহ্য আত্মা স্থিতি ; আত্মতত্ত্ব। —তি জী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণবৃত্তি, মনোবৃত্তি। “কু.স ৫.৭৬। ২ আত্মব্যাপার, স্ববৃত্ত। “রঘু ২.৫৩। ৩ স্বীয় শাস্ত্রবিহিতপ্রবৃত্তি। “আত্মবৃত্তি করি করে কুটম্বতরণ চৈ.চ ৪২।

আত্মবোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ স্বীয় জ্ঞান।
আত্মভব বিৎ [বহুব্রী ; জী-বা] আত্মা হইতে বাহ্য অঙ্গ ; আত্মজন্মা, স্বজাত। “আত্মভবঃ শোকঃ রা ২.৬৪.৭৪।—তব পুং ১ ‘মনোজাত’, মনোজ, কাম। ২ [ব.ত] স্বীয় আবির্ভাব। “অগ্নিরাত্মভবঃ প্রোদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৬।

আত্মভব জন বি [ব.ত] আপনার সম্বন্ধে বিকার ; আত্মনিষ্ঠা, সদোষকর্তন। “সী ৫১।

আত্মভাব পুং [ব.ত] ১ আত্মার সত্তা। ২ স্বীয় ভাব ; স্বভাব। ৩ বুদ্ধিবৃত্তি। “স্ব শ্রী ১০.১১। ৪ [বহুব্রী] বাহ্যে আত্মার সত্তা ; দেহ। “আত্মভাব-জ্ঞান শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মভূ বিৎ [আত্ম+√ভূ+কিপ্(০) -ক ; উ.ত ; জী-ভূ] ১ আত্মা হইতে জাত ; আত্মজন্মা। ২ স্বরংগাত, স্বয়ং, অনাদি। “স্বাত্মভূঃ রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মন-সিদ্ধ, কামদেব। ২ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ৩ ‘স্বরংগাত, জীবর, আদিপুরুষ। “রঘু ১০.২০। ৪ বিহু। ৫ শিব। “শ ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত ; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্ম। “কু.স ২.৫৩ ; ৩.১৬। আত্মভূ-আত্মজ-মুখে এতেক কখন শ্রী.ম ৫২। —ভূ জী ১ ‘দেহজাত’, আত্মজা, কত। ২ ‘মনো-জাত’, আত্মজা, বুদ্ধি।

আত্মভূত বিৎ [স্থপ্, স্থপা] ১ স্বরংগাত। ২ [নি.স] আপনার সৃষ্ট ; আত্মভূত। “মহু ৭.২১৭। —ভূত পুং [ব.ত] ১ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ২ মনোজ, কাম। —ভূত জী সর্ব ‘আত্মভূ’ (জী)।

আত্মমতি বিৎ [অপ্র] আত্মাহ্বারী বুদ্ধি ; স্বতন্ত্র, স্বাধীন। “যেয়েমুখো বার পতি, বাগ হয় তার আত্মমতি বা ২০০।

আত্মমতি বি [আত্ম+মতি (মতি) স্বরূপার্থে ; জী-মতি] ১ আত্মস্বরূপ, ব্রহ্মস্বরূপ। “সর্বমাত্মমতি অগং (ত.বা)। ২ (বাতুলার ; অপ্র) প্রেতাত্মার পূর্ব ; প্রেতস্বরূপ। “কি বলে, সখীয়ে, হে সাহসি, পশিলা এ দেশে, আত্মমতি ? মে ২৬৫।
আত্মমতি (-মতি) বিৎ [আত্ম+ম+ইন্ (মিনি)

ক-১৮; জী-নিনো] ১ বে আপনাকে ভাল মনে করে; আত্মগুণাভিমানো, পরিত। ২ সর্বভূতে আত্মবৎ জ্ঞানবান্।
আত্মমুষ্টি পুং [উ.বহুব্রী] বাহার স্বীয়মুষ্টিতুল্য মুষ্টি; সহোদর, ভ্রাতা। “ভ্রাতা যো মুষ্টিরাশ্বনঃ (ভ.বা)। —মুষ্টি জী [ব.ত] ১ আত্মার স্বরূপ; পরমাশ্রা, চৈতন্যাদি। ২ (ভ্রাত্রে) দেহাশ্রবোধে কর্তৃবাদি।
আত্মস্তুতি বিণ [আত্ম+√তৃ+ই(ইন্)-ক, য্ (মুন্) আগম, নিপাতিত উ.ত; জী-রি] ১ বে আত্মাকে (স্বীয়-উদরকে) ভরণ করে; স্বোদরপূরক, কুক্ষিস্তরি। “আত্মস্তুরিৎ নিশিতৈর্নরাণাম্ ভট্টি ২.৩০। ২ বার্ষসাধনপর, বার্ষপর। “হি ৩.১০১। ভজন্ত্যাত্মস্তুরিৎ হি চূর্ণভেদপি ন সাধবঃ ক.সা ২৬. ২২৮। কে জানে ইংরাজভাতি...এত আত্মস্তুরি? ন ৪৮০। জ ‘আত্মবিসর্জন’।
আত্মস্বাতী (-জিন্) বিণ [আত্ম+√স্বজ্+ইন্ (শিনি)-ক-১৮; উ.ত] সর্বভূতে আমিই আত্মরূপে আছি, এবং পরমাশ্র-পরিণাম সর্বভূত পরমাশ্ররূপ আমাতেই আছে, —এইরূপ সামান্তজ্ঞানবান্। “মহু ১২.১১।
আত্মশোনি পুং [বহুব্রী] ১ মন বাহার বোনি; মনোজ, কাম। “কু.স ৩.৭০। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। তু ‘আত্মতু’।
আত্মরক্ষক পুং [ব.ত] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুরুষ (Body-guard)। —রক্ষা জী [ব.ত] আত্মরক্ষা। “লী.মা ১২৪।
আত্মরতি বিণ [বহুব্রী; জী-তি] বাহার আত্মায় রতি (বিষয়ে নহে); আত্মপ্রীতি। “গী ৩.১৭। —রতি জী [স.ত] আত্মায় প্রীতি, আত্মারামভাব।
আত্মরূপ বি [ব.ত] আপনার রূপ; স্বরূপ। —রূপা বি [বহুব্রী] আত্মা বাহার রূপ; আত্মস্বরূপা, ব্রহ্মময়ী। “আত্মরূপা আশা পুরাহ ভা.চ ৪২৭।
আত্মলাভ পুং [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপপ্রাপ্তি, আত্মজ্ঞান-লাভ। ২ স্বীয় ধনাগম। ৩ দেহপ্রাপ্তি, জন্ম। “কি ৩.৩২; ১৭.১৯। সু ৩.১।
আত্মশক্তি জী [ব.ত] স্বীয় বল; স্বলমর্ধ্য। “দৈবং নিহত্য কুরু পৌরুষমাশ্রয়ন্ত্য। —হি ৩১ (কথারম্ভ)।
আত্মশুদ্ধি জী [ব.ত] ১ কর্মকলত্যাগহেতু চিত্তশুদ্ধি। “গী ৫.১১। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপক্ষয় হেতু চিত্তশোধন। “মহু ১১.১৬৫।
আত্মজ্ঞান জী [ব.ত] আপনার মিথ্যাগুণাবিকারপূর্বক গর্স; বৃথা আত্মপ্রশংসা; আত্মবিকথন।
আত্মসংস্রব পুং [ব.ত] চিত্তের ধ্যানৈক্যপ্রাপ্তি; মনো-নিগ্রহ, চিত্তবন্দীকরণ। “গী ৪.২৭।

আত্মসংস্কৃতি জী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, স্বীয়গুণ-বর্ণন। “তুল্যানিন্দ্যাসংস্কৃতি গী ১৪.২৫।
আত্মসংস্থ বিণ [স.ত; জী-স্থ] আত্মায় একাগ্রভাবে স্থিত; আত্মনিশ্চল, আত্মস্বাকার। “আত্মসংস্থঃ মনঃ কৃতা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ গী ৬.২৫।
আত্মসম্ভট বিণ [স.ত] ১ আত্মাতে সম্ভট (অগ্রত বোভ-তৃষ্ণ); আত্মারাম। তু ‘আত্মসংস্থে চ সম্ভটঃ গী ৩.১৭। ২ [ভূ.ত] আপনার বাহা কিছু, তাহাতেই তৃপ্ত।
আত্মসম্ভেদ পুং [ব.ত] ১ স্বীয় সংশয়। ২ প্রশংসংশয়, জীবিতসঙ্কট। “হি ১৬।
আত্মসমর্পণ বিণ [ভূ.ত] ১ আপনার সদৃশ; স্বতুল্য। “রঘু ১৮.১২। ২ মৎসদৃশ, মৎসতুল্য। “কু.স ৩.১৩।
আত্মসমর্পণ ক্রী [ব.ত] সর্গ ‘আত্মনিবেদন’। “দীক্ষা-কালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ চৈ.চ ২৮২।
আত্মসম্পন্ন বিণ [ভূ.ত] ১ আত্মসংবদবিশিষ্ট, সংবতাত্মা। ২ বুদ্ধিসম্পন্ন, বিশালবুদ্ধি। “রঘু ১৮.১৮।
আত্মসম্ভব পুং [আত্মা সম্ভব বাহার, বহুব্রী] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজ, পুত্র। “গো.রা ৩.২০.২২। রঘু ৩.২১। ২ মনোজ, কাম। ৩ ব্রহ্মা। ৪ [স্বপ্-স্বপা] ‘স্বয়ংজাত’, পরমাশ্রা। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। —সম্ভবা জী ১ আত্মজ্ঞা, কত্তা। ২ বুদ্ধি।
আত্মসম্ভাবনা জী [ব.ত] আত্মসন্ধান, স্বগৌরব, স্বাভি-মান। —সম্ভাবিত বিণ [ভূ.ত] আপনা কর্তৃক পুজিত; বে আপনাকে গুণবতা হেতু পূজ্য মনে করে; বৃথা আত্মগুণাভি-মানী। “গী ১৬.১৭।
আত্মসম্মিত বিণ [ভূ.ত; বৈদিক] ১ আত্মার তুল্য; আত্মসদৃশ। ২ আপনার মত; স্বসদৃশ। ৩ স্বীয়পরিমাপ-তুল্য। “আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসম্মিত করিয়া তপোহুষ্ঠান দ্বারা মরীচিপ্রভৃতি বোধাদিগকে পরাজিত করিয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।
আত্মসহায়তা বি [ব.ত] আপনার সাহায্য; আত্ম-নির্ভরতা। “ভিজা পা বল...কুধা বল সবই সহ হয়, কিন্তু ভিক্ষা নহে; ভিক্ষা আমরা সহ করিতে পারি না। এখানে কেবল রুচি স্বেচ্ছা আত্মসহায়তা। চা.পু ৬৮।
আত্মসাৎ ব্য [আত্ম+সাৎ (সাতি) ‘তদধীনবচন’ অর্থে] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন, স্বায়ত্ত। “হরিতৈরপি কর্ত্ত-মাত্মসাৎ প্রবতন্তে নৃপনৃনবো হি যৎ রঘু ৮.২। জাতং জাতং... মৃত্যুঃ করোত্যাশ্রসাৎ।—ভট্টহরি। ২ আপনাতে সমারোপিত। “অন্নীন্ বাপ্যাশ্রসাৎ কৃতা বাজ ৩.৫৪। ৩ আত্মমাত্র (নীলকণ্ঠ)।

“মহা ৩.১২.৩৫; ৩৭। ৪ (বাঙালার) আপনার অধীন ; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত। “আত্মসাৎ করি তারে কৈল আগিদন চৈ.চ ১৩৩। ভক্তি দিয়া জীবে প্রভু কর আত্মসাৎ (চৈ.ভা)। বিষ্ণুদাস উড়িয়ারে কৈল ‘আত্মসাৎ’ চৈ.ম ১৭৬। মোহেন পতিতে কি করিবে ‘আত্মসাৎ’ ন.বি ২১। [আত্মসাৎ—পক্ষে মিলের অর্থ ‘ৎ’ স্থানে ‘থ’। (ধনাদি) আত্মসাৎ করা—(ধনাদি) হস্তগত করা বা হাভান।]

আত্মসাৎকৃত বিণ [‘সাৎ+অভূতভাব্যে চি(০)+√ক+ত(ক্ত)-র্থ] ১ স্বায়ত্তীকৃত, আত্মাধীনীকৃত। “কৌলী ত্রীরাঅসাৎকৃত গো.রা ৪.২৮.৯। হি ৪.৪১। ২ (বাঙালার) অসহুপায়ে হস্তগত-করা (ধনাদি)।

আত্মসুখ বিণ [বহুব্রী; ত্রী-খা] ১ আত্মাই বাহার সুখকর; আত্মজ্ঞানলাভমাত্রে সুখী। ২ [য.ত] আত্মসম্বন্ধী সুখ; আত্মজ্ঞানজন্য সুখ। ৩ আপনার সুখ। [আত্মসুখী—যে আপনারই সুখ চায় (অন্তের সুখ চায় না)।]

আত্মসুখ পুং [য.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মশ্লাঘা। “কোহ-ভিধাত্তি আত্মসংগুণে কথাম্ গো.রা ৩.৩৫.২২।

আত্মস্থ বিণ [আত্মন+√স্থ+অ(ক)-ক] ১ আত্মায় স্থিত; আত্মতত্ত্বগত, আত্মারাম। ২ হৃদয়ে স্থিত, হৃদিস্থ। “আত্মস্থমাআনম...অচিহ্নয়ম্ ভ ১.৬.১৬।

আত্মস্বরূপ বি [য.ত] আপনার স্বার্থ পরিচয়; স্বীয় পরিচয়। “জ্ঞান সৌ ৬৩।

আত্মহত্যা ত্রী,-হনন ত্রী [আত্মন+√হন+য(ক্যপ)-ভা+ত্রী আ(টাপ্) ; উ.ত; য.ত] আত্মাকে (দেহকে) হনন করা; উষধনাদিতে দেহনাশে প্রাণত্যাগ; আত্মঘাত।

আত্মহন বি [সং আত্মহন] (বাঙালার) যে আত্মাভিন্নের (অবস্থার) উপাসনা বা অসহুপাসনা দ্বারা আত্মাকে অধোগামী করে; অসতের উপাসক। “আত্মাকে নয়কে সেই করে বিক্ষেপণ। তেতারণে নাম তার কহি আত্মহন ॥ শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মহা (-হন্) বিণ [আত্মন+√হন+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ত্রী-রী] ১ যে আত্মাকে (দেহকে) হনন করে, দেহনাশে প্রাণনাশক; আত্মঘাতী। “মহা ১.১৭.২০। কাঁদিছে আত্মহা পাণী মে ২৭২। ২ যে আত্মাকে কর্তৃত্বভোক্তা মনে করে; আত্মতত্ত্বহীন, দেহাত্তিম্যানী। তু ‘মরাদুহুলেন নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাকিং ন তরেৎ স আত্মহা (ভ)। —হা পুং ১ আত্মঘাতী জন। ২ নাস্তিক (A.)। ৩ দেবোদ্দেশে দত্ত দ্রব্য আত্মসাৎ করিয়া যে আত্মাকে হত করে; দেবাজীব, দেবল।

আত্মহারা বিণ যে আপন অস্তিত্ব হারায়; আত্মবিষয়ে

জানশূন্য; বাহ্যজ্ঞানহীন, তদগতচিন্ত, তদ্বয়, আপন-হারী।

আত্মাহিত বিণ [চ.ত] আপনার পক্ষে শুভকর; নিজহিতজনক। —হিত স্ত্রী নিজ মঙ্গল।

আত্মা (-আত্মা) পুং [√অত্+মন্ (মনিন্) -ক-১ব, উ. ৪.১৫২; ছান্দস; Gr. atmos, aitmen, autos; Ger. Atum, Athem, odem; A.S. aedhm; সমাসে পূর্বপদ ‘আত্ম’ > ‘আত্ম—আত্মশ্লাঘা ইত্যাদি। বহুব্রীহিতে উত্তরপদ ‘আত্ম’ —মহাত্মা (পুরুষ, জ্ঞী) ; ‘আত্মক’ (পুং) ‘আত্মিক’ (জ্ঞী) —মারাত্মক (পণ্ড), ব্যবসারাত্মিক (বুদ্ধি)।] ১ বাহ্য ব্যাণ্ড করে বা সঞ্চরণ করে (অ.ট) ; শরীরার্থদৈবত, ক্ষেত্রজ, পুরুষ। “আত্মা বৈ জারতে পুঙ্খঃ (শ্রুতি)। আত্মানং রথিনং বিদ্ধি। —কঠোপনিষৎ। প্রথম। গতিরাশ্চৈব গো.রা ২.৬২.৩৮। ২ স্ব, আপনি (Oneself)। “আত্মানং পুনীমহে শ ১৫২; সূর্যঃ কাশ্ময়াত্মানং পশুতি ২৫। আত্মকর্ষকম রত্ন ১.১৩। আসনমাআনঃ গী ৬.১১। আত্মা রাধি পর মারে কু.উ ৯১। আত্মা রাধিবারে চাহে ম.পা ১৪১। আত্মক অন্তের কার্য আত্মা হয় বৈরী ম ৪১৭। আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদনে চৈ.চ ১৩৩; ১৩৪। আত্ম-অধিকার স.শ ৭০; বিক্ রে আত্মন। ১৩৮। ৩ প্রবহ, চেষ্টা। ‘আত্মা শব্দে বহু কহে চৈ.চ ২৩৮। ৪ কর্ম। “ত এবাআগিনাশায় কল্পন্তে ভ ১.৫.৩৪। ৫ ধৃতি, ধৈর্য্য। “আত্মা শব্দে ধৃতি কহে, ধৈর্য্যে বেই রমে চৈ.চ ২৩৯। ৬ বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। ‘বুদ্ধিরাত্মা (বেদান্তসার)। “শ্লী ৩.৪৩। কিমাআন বো ন জিতেজ্জিহো ভবেৎ (পঞ্চ)। ‘আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে চৈ.চ ২০৯। ৭ বোধশক্তি। ৮ স্বভাব, প্রকৃতি। “মারাত্মক হি ১৫। আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ.চ ২৪০। ৯ নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ। “কু.স ৩.২৪। ১০ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আত্মযোগ। উ.চ ১.১। গী ১০.২৪। হৃদং প্রিয় আত্মা তুমি শ্রী.ম ২৬৪। আত্মা শব্দে ব্রহ্ম দেহ মন চৈ.চ ২৩৩। ১১ দেহ, শরীর। ‘হুলশরীর আত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১০.২৪। রত্ন ১.১৪। মোর আত্মা নিত্যধাম হু ৬০। ‘আত্মা’ শব্দে দেহ কহে চৈ.চ ২৪১। ত্র (১৬)। ১২ মহত্ত্ব, বৃহত্ত্ব। “মহ ১.১৫; ১২.২৪। ১৩ অহঙ্কার। “ভ ১০.১০.৩০। ১৪ মনঃ, চিন্ত। ‘মন আত্মা (বেদান্তসার)। “নষ্ট”, মন্দ মহাত্মা। গী ৬.১০। “বিত্তি ১২, প্রশান্ত ১৪; অকৃত ১৫.১১। ধর্ম-আত্মা বৃষ্টিরি ম ১০০৯। ১৫ ইন্দ্রিয়। ‘ইন্দ্রিয়াণ্যাত্মা (বেদান্তসার)। “জিত” গী ৬.৭। বড়াত্মা শি ৪। ১৬ প্রাণ। ‘প্রাণ আত্মেতি (বেদান্তসার)। “আত্মজ বিহীনে আত্মা (অর্থাৎ ‘প্রাণ’ বা ‘দেহ’) অকারণে রাধি শ্রী.ম ১৯। ১৭ অজ্ঞান। ‘অজ্ঞানমায়েতি (বেদান্তসার)। ১৮ চৈতন্য। ‘চৈতন্যমাত্মা (বেদান্তসার)। “শ্লী ১০.২৪।

১৯ পুত্ৰ। ‘পুত্ৰবান্ধা’ (বেদান্তসার)। ২০ স্বপ্ন, স্বপ্ন। ‘ন
হসন্ নৈব সংজ্ঞান্ নাশ্বানকৈব-বীক্ষয়ন্’ (আচমেন)।— দেবল।
১৬ ত ১.৬.১৬। ২১ পুত্ৰ। ‘আত্মা বৈ পুত্ৰনামাসি (ঈতি)।
পুত্ৰ আত্মা’ (বেদান্তসার)। ‘আত্মনঃ প্রসবস্তার্থে মহা ৩.৯.৬.
১৯; ১১৫.৩৪। কু.স ২.৬১। ২২ জীব, জীবাত্মা। ‘ত ১.৪.৩০;
আত্মতত্ত্ববিত্ত্যর্থ ২.৯.৪। ভূমি...আত্মানুপে সৰ্বত্র বিহারী
৭১১। ২৩ জীবনাধারক, উপাদেয়তাপ্রবোজক। ‘বাক্য
রসাত্মকং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। কাব্যতাত্প্রাধ্বনিঃ (ধ্বনিকারিক)।
২৪ সূৰ্য্য। ২৫ বাহু। ২৬ অগ্নি। ২৭ ভাৰ্যা (কুহু)।
‘আত্মোপজীবী মনু ৮.৩৬২। ২৮ (বাঙলায়; অগ্র) আত্মসম্বন্ধী
(আপনার) বন্ধুত্ব; আমার বলিতে বা-কিছু আছে, তৎসম্বন্ধ।
‘সৰ্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮; সব-আত্মা
কৈলা দান ৭০।

আত্মাশ্রিতক বিণ [আত্মা হইতে অধিক, গুণ-সুপা; জী-কা]
আপনা হইতে প্রিয়তর। ‘আত্মাধিকা স্তুতা ক.সা ১৫.২৩।

আত্মাশ্রীত বিণ [স.ত] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন।
২ ওপবান্ধ, বলাচিত। —ন পুং পুত্ৰ।

আত্মানন্দ বিণ [বহুব্রী] আত্মায় বাহার আনন্দ;
আত্মপ্ৰীতিমান, আত্মারাম।

আত্মানুগমন ক্রী [য.ত] আপনার পশ্চাদ্গমন; স্বীয়
অনুসরণ। ‘রঘু ১.৮৮।

আত্মানুকূল বিণ [য.ত; জী-পা] আপনার বোণা;
স্বসদৃশ। ‘ক্লপা রঘু ১.৩৩; কু.স ১.১৮।

আত্মানুশাসন বি [য.ত] আত্মার বিষয়ে উপদেশ;
আত্মতত্ত্বোপদেশ। ‘শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মাপন্নাপ পুং [য.ত] ১ আত্মদোষ, স্বীয়ব্যতিক্রম।
‘জ (হুং) গো.রা ৫.৭৯.৫। ২ স্বীয় কুকর্ষ; আত্মহত।
‘আত্মাপন্নাপক হি ১.৪২।

আত্মাপহান পুং [আত্মার অপহার, য.ত] অস্ত্রের নিকটে
নিজবংশাদিগণিচর-গোপন; স্ব-স্বরূপাপলাপ। ‘রং কেরোমি
শ ১৫৬।—হারক বিণ [য.ত; জী-রিকা] যে বংশাদিতে
একপ্রকার হইয়া, ভদ্রসমাজে অস্ত্র প্রকার বলে; স্বীয়গণিচর-
গোপনকারক। ‘মনু ৪.২৫৫।—হারী (-রিন্) বিণ [আত্ম
+ অপ + √ হ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; জী-রগী]
সৰ্ব ‘আত্মাপহারক’। ‘মহা ১.৪৭.২৭; ৫.৪২.৩৭। যে ব্যক্তি
মনে একপ্রকার জানিয়া মুখে অস্ত্র প্রকার বলে, সেই আত্ম-
পহারী।— কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মাপুঙ্কজ বি পুঙ্কজননী দেহহ আত্মা; জীবাত্মা, জীব,
প্রাণ। ‘আত্মারামের সেই কথার, আত্মাপুঙ্কজ তকিরে বার

দা ৪৯১। [‘ব’ খাঁটা ছাড়ে—(ভয়াদিতে) জীবাত্মা দেহ-
ছাড়-ছাড় হয়; প্রাণ বহির্গতপ্রায় হয়। ‘ব’ তকিরে বার—
(ভয়াদিতে) প্রাণ নীরস হইয়া বার-বার হয়।]

আত্মাভিমানী (-নিম্) বিণ [আত্ম+অভি+√মন্+
ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; জী-নিমী] আপনার বিষয়ে
অভিমানযুক্ত; অত্যধিক আত্মসন্মানী। ‘আত্মাভিমানিতা।—
মহা ৩.৩১২.৯৪।

আত্মাত্ম বি [সং আত্মত্ব; অগ্র] ব্রহ্ম। ‘শ্রী.মা ১৭১।

আত্মারাম বিণ [আত্মায় আরাম বাহার, বহুব্রী; জী-মা]
১ আত্মা বাহার আনন্দস্থান; বাহার ব্রহ্মে স্থখামুভব; ব্রহ্মানন্দ-
ভোগী। ‘আত্মারামাশ্চ মুনয়ঃ ত ১.৭.১০। বে ১.২৩। আত্মারাম
স্থখধাম সদানন্দময় শি ১১। ২ জ্ঞানার্থ যতমান বোগী
(ত.বা)। ৩ যিনি, ব্রহ্ম দেহ মন স্বপ্ন ধৃতি বুদ্ধি স্বভাব—
এই সাতটিতে আরাম (স্থখ) অনুভব করেন। ‘গণ চৈ.চ
২৩৩।—রাম পুং ১ বোগীজ্ঞবিশেষ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়)
শিব। ‘আত্মারাম আদি রামরসে...ভোর শি ৩৩। ৩ দেহ-
বাহার রমণস্থান; জীবাত্মা, জীব। ‘সকল শরীরে আছি নাম
আত্মারাম হু ৬০। ৪ আত্মনিরত ভক্ত বা সাধক। ‘আত্মা-
রামের আত্মা কালী, প্রমাণ প্রণবের মতন।— রামপ্রসাদ।
৫ টিয়া ময়না শালিক ইত্যাদি কৃষ্ণরামনামাদি-পড়ার পাখী;
পড়াপাখী; (গোপাৰ্ধে) মনপাখী। ‘কালী কালী কালী পড় মন,
কালীপদে রাখ প্রীতি। ওরে পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের
কর গতি।—রামপ্রসাদ। পড় বাবা আত্মারাম। দা ৪৯১।

আত্মার্থ বিণ [নি.স; জী-র্থী] আপনার নিমিত্ত; আত্ম-
নিমিত্তক। ‘মহা ৩.৭১.১৮।— র্থে ব্য [য.ত] সৰ্ব ‘আত্মার্থ’।
‘আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যজ্যে (সু.র)।

আত্মাশ্রয় বিণ [বহুব্রী] ১ আত্মাই বাহার আশ্রয়;
স্বাবলম্বী। ২ চিন্তাপ্রিত।—র পুং ১ আপনার আশ্রয়;
স্বাবলম্বন। ২ (জ্ঞারে) একাদশ তর্কদোষের একতম। যেমন,
‘মহুযাই মহুযা’—বলিলে, মহুযালক্ষণ বলা হয় না। ইহা
‘আত্মাশ্রয়’ দোষ।

আত্মীক বিণ [আত্ম+জয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ আত্ম-
সম্বন্ধী, স্বীয়, নিজ। ‘রঘু ৭.৬৮। দ্যুতিমাআত্মীক কু.স ২.১৯।
২ আত্মাধীন, স্ববশ। ‘এনং প্রজ্ঞাবলেনাআত্মীক করিয়াছি
হি ২৬৬।—র বি (বাঙলায়) স্বজন, জ্ঞাত, অন্তরঙ্গ, বন্ধ।

আত্মোৎসর্গ পুং [আত্মায় উত্থর, য.ত] মনের নিয়ন্তা;
সংবতমনা; বশী। ‘বরাণাং ন হি আত্ম বিয়াঃ কু.স ৩.৪০।

আত্মোৎসর্গ বি [য.ত] আত্মবিসর্জন, দেহত্যাগ।

আত্মোদয় পুং [আত্মার উদয়, ব.ত] বীর উন্নতি ;
বাহ্যদয়। “মথ ২.৩০।

আত্মোদয় বিণ [আত্মা উত্তর বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার
আত্মা অস্বস্থান ; আত্মজাত। ২ মনোজাত। —ব পুং
১ আত্মজ, পুত্র। ২ মনোজ, কাম। ৩ চিত্তজাত শৌক-
ভঃখাদি। —বা স্ত্রী ১ আত্মজা, কস্তা। ২ বুদ্ধি।

আত্মোদয়ী (বিণ) পুং [আত্ম+উপ-√জীব-
+ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; উ.ত] ১ দেহ (কার্যক্ৰম) দ্বারা জীবন-
ধারণক ; শ্রমজীবী, ভারিকাদি। “মথ ৭.১৩৮। ২ স্ত্রী-বিনিময়-
ধনে প্রাণধারণক ; ভার্গোদয়ী। “মথ ৮.৩৬২।

আত্মোদয় বিণ [আত্মার সহিত উপমা বাহার, বহুব্রী ;
অর্থবা, আত্মার সঙ্গ, নি.স (‘উপম’ সঙ্গার্থ) ; স্ত্রী -না]
আত্মসঙ্গ, বহুলা। —পম পুং পুত্র।

আত্মোদয় স্ত্রী [আত্মনঃ উপমা, ব.ত] আপনার উপমা ;
বসাদুস্ত। “গী ৬.৩২। হি ৪.৫৭।

আত্মাত্মিক বিণ [অত্যন্ত+ইক (ঠক্) বার্থে, অত্যন্ত-
বেব ভবতি (শব্দ) ; স্ত্রী -কো] ১ অত্যন্ত, অনন্ত, নিত্য।
“মুখ্যমাত্মিকম্ গী ৬.২১। আত্মাত্মিক শ্রেয় ভ.গ্র ২৬৭।
আত্মাত্মিক হুঃখনাশ চৈ.ভা ৮৩। ২ বাবজীবিক. মরণপর্যন্ত।
“মথ ২.২৪২ ; ২৩৩। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়িত। “কঃ করি-
ষ্যতি রামত প্রিয়মাত্মিকং হরিঃ গো.রা ৫.১.৩০। ৪ সমগ্র,
সম্পূর্ণ, অখিল (M.W.) “প্রণয়। [‘হুঃখনিবৃত্তি (স্ত্রী)—
বাদ্যী হুঃখনিবৃত্তির পর অত্র হুঃখ হয় না (সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী)।]

আত্মাত্মিক বিণ [অত্যন্ত+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে ;
স্ত্রী -কো] ১ অত্যন্তবন্ধী, ব্যাসনকর, নাশজনক (কার্য)।
“মথ ৭.১৬৫। ২ অত্যন্ত, অকল্যাণ। “মহা ২.৫.৮৪। ভট্ট
৩.২৫। ৩ দুঃখনিবৃত্তক।

আত্মি বি [সং রাজি ; অগ্র] রাজি। “গো.চ ৬ ; ৮০।

আত্মৈয় পুং [অত্রি+এয় (চক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২২ ;
স্ত্রী -য়ী] ১ অত্রির অপত্য (পুত্র) ; দত্ত, দত্তায়েয়। ‘ভ ২.৭.৪।
২ চত্ব। ‘ভ ৪.১.১৫ ; ৩২। হ ২৫.৬—৮। রথু ২.৭৫।
৩ দুর্জাস। ‘ভ ৪.১.৫ ; ২। ৪ (দুর্জাসার রূপে ?) শিব।
৫ দেহহ রসবিপ্লব, রসধাতু (Chyle)। ৬ অত্রির পৌত্রাদি।
—সী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ অত্রিকস্তা-প্রভৃতি, অত্রিগোত্রী
নারী। “বাজ ৩.২৫০, মিতাক্ষরা। ২ অত্রিসম্বন্ধিনী নারী (?) ;
অত্রিপত্নী তাপসী অননুয়া। ৩ ব্রাহ্মণী। “মথ ১১.৮৮ ; ‘র
(কুল্লক)। ৪ ঋতুমতী, ঋতুমাতা। “মথ ১১.৮৮, কুল্লক।
বাজ ৩.২৫০, মিতাক্ষরা।

আত্মি বি [সং অত্ম > প্রা অথ > বা আত্ম ; অগ্র] অত্ম।
“মুখ্য পশ্চিমে আত্ম আত্মলি.কী ৭৮ ; ২৮৩।

আত্মলিপিআত্মলি বি [পাথর > আত্ম (অত্ম.শব্দ) ; বৈ—
অর্থল পথল—প্রস্তর, ‘অর্থল’—A jingling word of no
meaning.] প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ ; পাথর কাকর ইত্যাদি।
“আত্মলিপিআত্মলি কাট কেটে ফেল হাড় ভা.চ ৩১৫।

আত্মলিপিআত্মলি বিণ [অর্থল+অ (অপ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -লী]
১ অর্থলসম্বন্ধী, অর্থলবেদবিহিত। “আত্মলিপি (অভিচার) ম.চ
১.৬২। ২ অর্থলপাঠক বা অর্থলবেত্তা ব্রাহ্মণ। ৩ অর্থলকরজ
পুরোহিত। ৪ পুরোহিত। ৫ [+অ তদপত্যার্থে] অর্থ-
লকার অপত্য বা সন্তান। —৭ স্ত্রী ১ অর্থলসম্বন্ধমূহ। ২ অর্থল-
বিহিত অভিচারাদি-কর্ম বা কর্মমাত্র। ৩ শাস্তিগৃহ। —নি
পুং পুরোহিত (মোদিনী) ; অর্থলবিৎ ব্রাহ্মণ।

আত্মলিপিআত্মলি বিণ [অ ‘অর্থল’] অবস্থান্তরগ্রাণ, হৃদিশাপর,
বিপন্ন। “শব্দবাস্ত আত্মলিপি...পালার পাপাঙ্গাগণ।—হেম
১০১। —স্তর বি ১ বিপন্ন, হৃদৈব। “আত্মলিপি...লক্ষ্য তৈল
আত্মলিপি স্ত্রী.কী ২৬। এতেন আত্মলিপি কু.উ ১৬২। পড়িল
আত্মলিপি ১২২। এসব আত্মলিপি ম.ম ৮৫। পড়িলেন-
শৈব্যা আত্মলিপি কু ১২। পড়ে আত্মলিপি ব.প ৮২২। পড়িল
যোর কোন আত্মলিপি ম.বি ২১২। ২ হরবহা, হৃদিশ।
“তোক্ষা দেখী রাধার না করোঁ আত্মলিপি স্ত্রী.কী ২১২। গলে
লেজ রাবণের পেলার সাগরে। তরাতরি রাবণ সাঁতারে
আত্মলিপি—কু.উ ৬৮। ৩ দশান্তর, মৃত্যুদশা। “অজর
অমর মূনি, তাহে কেন এত আত্মলিপি ম.ম ২৮। ৪ অশাস্তি,
খগড়া, গণ্ডগোল। “শূত্র বরে চণ্ডা হেথা পাতে আত্মলিপি ম.ম
১৭ ; পদ্মাসনে আত্মলিপি ২২। ৫ অপবাদ, কলঙ্ক। “বতস্তর
হইলে নারী ফলে আত্মলিপি ম.ম ২৩০। [‘র পড়া—বিপন্ন
ঘটা। ‘র পড়া—বিপন্ন ঘটান। ‘র পাতা—অশাস্তি ঘটান।
‘রে পড়া—বিপন্ন পড়া। ‘রে ফেলা—বিপন্ন ফেলা।]

আত্মলিপি বি [‘অস্থল’—মূল ; অগ্র] অপকৃষ্ট স্থান ; নোংরা
জায়গা। “সকলেই কহে, বহ এতো শোকাহুঁলি। হইয়া
কান্দয়ে কেনে পড়িয়া আত্মলিপি। ভ.গ্র ২১২।

আত্মলিপিআত্মলি ক্রি: বিণ [‘অস্থল-প্রস্থল’—মূল ; অগ্র]
১ অস্থানে-স্থস্থানে ; স্থানে-অস্থানে, যেখানে-সেখানে, ইত্যন্ততঃ,
গর্জজ। “‘লি লোক ঘুমে অচেতন ব.প ৪৭৪ ; ‘লি, পড়িছে
গাফালি, বন উপবন তর ১৩৬২। ‘লি পড়ে একশত ঠাট
ম.ম ৭৫ ; ৯৮। কু.উ ৪৫। ম ২০৩ ; পড়িল...আত্মলি-
পিআত্মলি ৭৬১ : ৭৬৮। ২ যেখানে-সেখানে, নির্বিচারে, নির্বি-
শেষে। “অগ্নিমধ্যে ফেলাইল আত্মলিপিআত্মলি ম.ম ১০২ ;

(রামকলা) °লি কাটি দিল সুওমালা ১২২। °লি মারে রাব-
ণের মাধে কু.উ ৮৭। ৩ (শরীরসম্বন্ধে) স্থানে-অস্থানে, বেথানে
সেখানে, সকল গারে, চারিদিকে। °°লি মারে হুহাতিয়া বাড়ি
কু ২১২। °লি মারে বন্দুকের হুড়া শ্রী.মা ২২০। শর শেল
জলি, আধালিগাধালি, সামালি চলিছে ঢাল শ্রী ১৬; শরগুলি
আধালিগাধালি তালি খার ১৬৫; ২২৪; ২৩২। [আধালী-
গাধালী—সর্ব ‘আধালিগাধালি’। °°লী পড়ে চতুরঙ্গসেনা
ম ৬৫১। °লী ব্যাজ মারে লেজবাড়ি বা.ম ৩৫।]

আখিবিধি ক্রি.বিং সর্ব ‘আখিবিধি’। ‘আখিবিধি
হুন্দরে দেখিতে ধনী ধার ভা.চ ৩০৮।

আথেব্যথে, ব্যাথে ক্রি.বিং [অভিযন্তে > আথে
ব্য(ব্য)থে, তু ‘আখিবিধি’; অস আথেবেথে—অতিসমানরে;
অগ্র] ১ অভিযন্তভাবে, সম্বর, তাড়াতাড়ি (কোপে, সম্মে,
প্রসাদনে, ভয়ে)। ‘আথেব্যথে বৃষরথ সাজাইল নন্দী ম.ম ৬;
(অভিকোপে দেবী) আথেব্যথে কেলাইল ফুলের ঢাকনি ১৭;
আথেব্যথে ধাইয়া আসিল দেবগণ ২০; পদ্মার সাক্ষাতে
নাগ আসে আথেব্যথে ৫৯; আথেব্যথে শিষ্যগণ তুলিলেক
গাও ৮৫। ১০২; ১২৮। সেনা লয়া আথেব্যথে (পুরের বাহির
হৈল) শ্রী.ম ২০৯। আথেব্যথে...খার চৈ.ভা ২৫১; আথেব্যথে
চক্র আসি উপসন্ন হৈল : আথেব্যথে নিত্যানন্দ (পড়িল চরণ
ধরি) ২৫৫; আথেব্যথে উঠি ৩০১। ২ লবুহন্তে। ‘আথেব্যথে
পড়িয়াছে ম.ম ১৭১; আথেব্যথে খাড়ে বুনাইয়া করিল সারা
২৩০; ২৩১। ৩ (পাছে কেহ দেখে, এই ভয়ে) শীত্ৰহন্তে।
‘লক্ষ্মীন্দরের মরণপথ ধাইল ভালমতে। তুলা দিয়া কর্মকার ঢাকে
আথেব্যথে। ম.ম ১৭১। ৪ (সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা
বিলম্ব হেতু) শীত্ৰগতি। ‘অথেব্যথে কাক পত্র লইয়া ছুটে
ম.ম ২০৩; আথেব্যথে গেল ২২৮। ৫ (উদ্বেগনিরাকরণার্থ
বা আনন্দ হেতু) অবিলম্বে, তৎকালে, তৎক্ষণাৎ। ‘আথেব্যথে
নারীগণ অয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫। প্রমাদ গণিলা সব
ভাগবতগণ। আথেব্যথে নিত্যানন্দ করে নিবেদন ২৫৫।
আথেব্যথে ঝাঁপ দিয়া জলে করে দান ম.ম ২৩১। [আথে-
ব্যথে—সর্ব ‘আথেব্যথে’। ‘চৈ.ভা ২৫, টীকা।]

আদ-‘দ’ বিং [সং আদি; হি আদ; শু আদ (আদ-অন্ত),
আধ—প্রথম] ১ প্রথম, সব আগের। ‘প্রাণের আ’দ বাসিন্দা।
২ পুরাণ, সাবেক, পূর্বপুরুষের। ‘আ’দ ভিটে, বাড়ী।
—দ বি.মূল, গোড়া।

আদ-‘অ’ বিং [সং অর্ধ > লি, প্রা অর্ধ > বা আধ, -দ; হি—
আদ, অধ, আধা; ঠ আধা (পড়ে); শু অধ; অস আদ, -ধা]
১ সমাংশক, ঠিক অর্ধেক। ‘আধ গলে : আধ ভাল : আধ

পটীঘর ভা.চ ২৪; ২৫। ২ সমাংশ-আচ্ছাদক। ‘আধ বাধ-
ছাল ভা.চ ২৪। ৩ অন্ন, জৈবৎ। ‘আধ বদনে হসি বি.প ১৭।
আধ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। ‘আধ
সৌমন্তে সিন্দুর ক.চ ২৪। ৫ অপূর্ণ, কলামাত্র। ‘আধ
বিধুর ভালে বি.প ৮৬। ৬ অর্ধ-অনাবৃত, আধখোলা। ‘আধ
উরজ হেরি বি.প ১৭। আধ বদন হেরি লোচন আধ। দেখব
কিরে অক পুন ভেল সাধ। বি.সা ২২। ৭ অর্ধ, কিয়দংশ। ‘আধ
আঁচর ধসি : আধ আঁচর ভরি বি.প ১৭। আধ মুখ ঢাকিলে
শ্রী.কী ২৪০। ৮ অস্পষ্ট, জৈবৎ। ‘আধ হি নয়ান তরঙ্গ বি.প
১৭। ৯ অর্ধোচ্চারিত, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা। ‘(ধনীর গৌরী)
কহইতে কহ গদ’-গদ পদ আধ।—গৌ ১৫২। ১০ অস্পষ্ট,
অপরিস্ফুট, মূহূ। ‘তখন উবার আধ আলো, পড়েছিল মুখে
হুহনার চ.কা ৪৭। ১১ মূহূ.মহূর, ধীর। ‘আধ চরণে, আধ চলনি
ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। ‘অঞ্চল পরশিতে
চঞ্চল কান। রাই করল আধ পদ পয়ান।—গৌ ১৫১।
—ধ ক্রি. বিং ১ অন্ন, জৈবৎ। ‘আধ মুদিত...লোচন বি.সা
২০৯। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, জৈবৎ, অসমাপ্ত। °°পাকা, °বুড়া,
°সিদ্ধ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। ‘অন্ন উদাস আধ দেখি চৈ.ম ২৮।
৪ অন্ন, একটুও, কিছুই। ‘নয়নক সাধ, আধ না পুরল।—
গৌ ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোখে। ‘আধ নৈহারবি
বক্সিম গৌম বি.প ৫২। [আধ-আনা (হি অধরা)—
দু পরস। আধখান—অর্ধখণ্ড, কিয়দংশ (দ্রব্য); (রোগাদিতে)
অর্ধাবশিষ্ট দেহ। আধ তিল—অত্যন্ন কাল। ‘দ্বিবস তিল
আধ রাখবি যৌবন বি.সা ২৭২। জা ২২১। আধপাই (হি—
অধপট্ট)—আধপোয়া। আধপাকা—প্রায় পাকা (ফল)। আধ-
পাগলা—আধকেপা, কেপাটে। আধ-পেটা খাওয়া—অর্ধাশন
করা। আধমরা—১ প্রায় মৃত। ২ প্রায় মরা বা মরা (নদী)।]

আদত-‘ত’ বিং [আ আদত—অভ্যাস, রীতি; হি—
আদত—স্বভাব, প্রকৃতি] ১ স্বাভাবিক, বিশুদ্ধ, ষাঁটি। ‘আদত
সোনা, জিনিশ। ২ প্রকৃতিস্থ, স্বস্থ, নীরোগ। ‘রামসদয়
মিত্রের...দেড়খানা গৃহিণী। একজন আদত—একজন চিরকল্প
ব.প্র ১৯৬। ৩ উৎকৃষ্ট-আতি, ভাল-অ’ত। ‘রামসদয়
মিত্রের সাড়ে চারটা বোড়া ছিল—নাতিদের একটা পানি, আর
আদত চারিটা ব.প্র ১৯৬। ৪ মূল, অর্থাৎ মূল বা লাভ
ছাড়া। ৫ বর্ণজানহীন, নিরেট। ‘আদত মূখ’, বোকা।
৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, ষাঁটি (Veritable, pure)। ‘আদত গাধা,
গোঙ্গ, চাষা, জিনিশ। ৭ মূলভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক।
‘আদত কথা, ঘটনা, জায়গা। [আদতে—১ প্রকৃতি-অল্পসারে,
স্বভাবে, বস্তুতঃ। ‘আদতে সে ভাল ছেলে, সজদোষে খারাপ

হ'য়েছে। ২ মূলধনে। “হুদ খাও, আদতে হাত দিও না। ৩ মূলে আদৌ, গোড়ায়। “আদতে একথাই নয়, এ সর্বৈব মিথ্যা। ৪ সর্ব্বহু, একেবারে। “অপারগে, ঋণ বখাশক্তি নেও, আদতে ন শ্রাং ক'রো না।]

আদন্ত, আদপে ৩ ‘আন্ত, আদবে’

আদব -ব্ বি [আ আদব্ (১ব), আদাব্ (বহব)] শিষ্টাচার, ভদ্রতা, নীতি, বিনয়। “গরীব নেওরাজ বলি আদবে সেলাম বি.সু ১২৩; কুরনিস করে তারা, আদবেতে লোটাঁইয়া শির ১৪৮। রাণীর বোনঝি হয়েছ ভাগ্যে, জাননা আদব! কা ১০৭। [‘কাফদ’—শিষ্টাচার ও নিয়ম; রীতি-নীতি, আচার-পদ্ধতি। “তার বেলা লাল্পা তরওয়ারের পাহারা, আদবকায়দা! হ ৬৪। তাঁহার বিপুল বিস্তীর্ণ হৃদয় সমস্ত আদব-কায়দাকে বিদীর্ণ করিয়া কেমন অসামান্য আকারে ব্যক্ত হইত চ।পূ ৬৬।]

আদবাইসি, সী বিং [‘আদবয়সীয়া’—মূল] পূর্ণ যুবা; তরুণ বয়স্ক। “বুসকী ও খানকী...আদবাইসি ছোঁড়া সঙ্গে... প্রথমে দেখতে আসতে লাগলো হ ১২২।

আদবে ক্রি. বিং [আদো + এ* (?)] আদিতে, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। “ঐ সকল কষ্টকর ব্যাপার যাহাতে আদবেই না হইতে পার...তাহার জ্ঞাও সতর্ক হওয়া আবশ্যক পা.প্র ১৫০।

আদম ‘-ম্’ বি [আ আদম; E. Adam; তু ‘আদিম, আন্তময়, ‘আদম্’ (শ ১৪১)] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [‘গুমারী—মানুষগণনা (Census)]

আদমি, -মী বি [ফা আদমী] ১ আদমের সন্তান; মানুষ। “আদমির হরমত ও কুদরৎ আ.ছ ১৩১। ২ নিযুক্ত পুরুষ; বিভাগীয় লোক। “লঙ্করে চ তিন লাখ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক (The public)। ৪ লোক (Individual)। “বহ আদমি তোমারা ভাই নেহি, কোই বড়ে আদমী হোগা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। “মোর আদমী এ কথা মালুম কত্তি পাল্লি, মোরে আর আন্তো রাখপে না।—মা ৩৩৩।

আদম্ফ বি [‘আদম’—মূল; অপ্র] আদম। “আদম্ফ হইল স্থলপানি শ ১৪১।

আদন্ত বি [সং আদি > আদয়: (১মা-বহব), অ.প্র] আদি, প্রভৃতি। “শিশুকী মজ লা শূকী বহলা-আদয় ভ.প্র ১৬৫।

আদন্ত পূং [আ + √দৃ + অ (অপ্) -ভা] ১ প্রীতিভিষণ (কাশিকা), অতিপ্রীতি। “অলৌকিক চেষ্টা যেবা কিছু দেখে তান। তাগাতেও আদর করিলে পাই ত্রাণ ৥ চৈ.ভা ৪৮২। সাদর ও সম্মেহ সম্ভাষণ সী ৪। ২ সংকার, পূজা, সম্মান।

“পা ১৪.৬৩। প্রায়: প্রত্যয়মাধ্যস্তে বঙশেষভূতাদয়: কু.স ৬. ২০। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। “প্রণামাদর কু.স ৬.২১। কৃত-ভূষণাদর কি ৮.৪১। সেই বিধে দিনে দিনে আদর বাড়ায় শ্রী.ম ২২৪। ৪ বহু, প্রয়াস। “মনাদর। অভূৎ...দারার্থবাদর: কু.স ৬.১৩; অপৌরাদর ৪১। হি ১.১৫৫। ৫ প্রণয়, অমুরাগ। “এত সব আদর গেও দরশাই বি.প ৪০। ৬ বাৎসল্য, মেহ। “মাতা সাদরাবদৎ ক.সা ২.৬৭। জননীর আদরের কড়া শূর্ণধা ক ২৭৮। ৭ গৌরব; গোমর। “নেণ্টা যেমের এত আদর, জাটে বেটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরম্ভ (?)। [আদ-রের নাম—আদর করিয়া রাখা নাম; ডাকনাম (Pet name)। “উমাশশী” নাম তার। ‘রাণী’ তার আদরের নাম অ.শ ৪০।]

আদন্ত সর্ধ [সং আ + √দৃ > প্রা √আদর (হে ৪.৮৩) > বা √আদর; হি, ঠ, শু √আদর; অপ্র] ১ আদর করা; সম্মান বা অভ্যর্থনা করা। “ভার্গবেরে আদরি আনিল চ.বি ১১৮। আদরিয়া পুছিলেন ম.বি ১৭১; কৃষ্ণ...দৌহা আদরিল ২৫৯। ২ মেহ প্রদর্শন করা; ভালবাসা। “মোজলা কমলা হোতে তোন্ধারে আদরি গো.বি ১৭। ৩ (অপ্র) আদর করা; আলিঙ্গন করা। “যখন ঝঠরে ছিলে, তব তাত সেইকালে, আদরিণ কাল দণ্ডধরে চ.বি ১১৮। —র অর্থ, যত্ন করা; আগ্রহ করা। “শাক রখহিটে তোন্ধে আদরাই কেহে শ্রী.কা ৩২৭। [‘অপে(বে)ক্ষা, ‘গৌরব (একার্থক) বি—আদরবহু, বহু-খাতির। “বন্তরের বরে, যদি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (হৃগীভক্তিভরঙ্গিণী)। ‘গৌরব ম.ভা ৬।]

আদন্তক ‘-ক্’ বি [সং আদ্রক; হি আদরক] আদা। আদরক মরিচ হিং।—ভ.প্র ২১৬।

আদন্তনীত্র, আদন্তব্য বিণ [আ + √দৃ + অনীত্র (অনীত্র), + ভব্য, -ঋ] ১ আদরযোগ্য, যাজ্ঞ, পুণ্য; মেহাই। ২ গ্রহণীয়, প্রকার্য, গ্রাহ্য।

আদন্তবাদ বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রাচুর্য; আদরাভিষণ। “আদরবাদরে. বিনয় বেতারে. দেওল কর্পূর পান রা.শে ৮৬।

আদন্তসিংহাসন বি যেমেলি ব্রতবিশেষ। [ইহাতে সধবা ব্রাহ্মণীকে আসনে বসাইয়া বেশবিভাসপূর্ব্বক সিংহ আসনে পরাইয়া খাওয়াইতে হয়। ফল স্বায়ীর আদর।]

আদন্তা, -ল বি [‘আদন্ত’—মূল] ১ দ্রব্য সাংগ্ৰহ। “এর মুখে এর ভাইএর মুখের একটু আদরা আসে। ২ প্রতিবিম্ব। “চল চল সেই নেশার নয়নে, যেমতি স্মৃতি স্মৃতি পাবে, আপনা-আপনি ছবি-দরপনে, তেমতি আদরা পড়িয়া যাবে : টানিব...আদরা যাকিক ছ চারি রেখা ব.হু ৩০।

আদর্শিণী বিং [আদর্শ+ঐ ঐ]; প্রায় পড়ে] ১ আদরের
পাত্রী; পুজনীয়, গৌরবিশী। “সর্বমতে আদর্শিণী হবে
মম বরে কু ৩৯৯। এস আদর্শিণী বাণী সা.ম ১১। রাজলক্ষী-
মধ্যে আমি প্রেষ্ঠ আদর্শিণী বিধাতার ন ৪৫৭। ২ ভক্তি দারা
পূজ্যা; ভক্তির পাত্রীভূতা। “আদর ক’রে হৃদে রাখ আদ-
র্শিণী শ্যামা থাকে।—কমলাকান্ত। ৩ মেহের পাত্রীভূতা;
মেহাম্পদ। “বল, মা হ’তে প্রাণ-উমা! কার কাছে এত মা।
হ’য়েছ আদর্শিণী দা ১৬৫৬। ৪ বহুবিশীভূতা, সাবধানে
রক্ষণীয়া। “চির আদর্শিণী বোণ...মুন্সিয়ে পাথের কাছে পড়ে
আছে অচেতনে সা.ম ২৯। ৫ পতিসোভাগ্যবতী, পতিসোহা-
গিনী। “সহকারে বেড়ি ধরে হরবিভচিত্রে ...মাধবিকা লতা
প্রেমে অতি আদর্শিণী বি.পা ১০। যে শ্যামচাঁদের সোহাগে
তোমার আদর্শিণী বলে ব্রজেনে লু.১৮৩।

আদর্শ পুং [আ+√দৃশ্+অ (ঘঞ)-ধি; বৈদিক]
১ বাহ্যতে বিবিত্ত দেহাদি দৃষ্ট হয়; দর্শন, আদর্শ। “গো.রা
৩.২২.১০। মহা ১.১.২৬০। আদর্শে হিরণ্যে রমু ১৭.২৬। গী ৩.
৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) ‘গ্রন্থার্থপ্রদর্শক’, টীকা। ৩ [+অ-র্ষ]
যে পুস্তকে পাঠাদি দেখিয়া অত্র পুস্তক লিখিত হয়; মূলগ্রন্থ।
৪ নিদর্শন, প্রতিরূপ। “আদর্শ: শিক্ষিতানাম্ মৃ ১.৪৮।
৫ বাহার অনুকরণ করা যায়; অনুকরণীয় বস্তুমাত্র; নমুনা।
৬ জনপদসীমাবেদ (ত.বা)। —র্ষক পুং [+ক (কন) বার্গে]
আদর্শ। “গো.রা ৫.১৩.৪২। —দর্শন ক্তো [+অন (লুট্)]
-ধি] দর্শন। [°চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব; উদারচরিত।
°পুংস্ব (বি)—বাহার চরিত্র অনুকরণীয়; মহাপুংস্ব। °পুংস্ব
(বি)—মূলগ্রন্থ। °বিদ্যালয় (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিখাই-
বার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)।]

আদর্শক, আদর্শচরিত্র, আদর্শন, আদর্শ-
পুরুষ, পুস্তক, বিদ্যালয় দ্র ‘আদর্শ’
আদর্শিণী, অ.মণ্ডল ক্তো [ব.ত] দর্পণের প্রতিবিম্ব;
দর্পণমণ্ডল। “আদর্শবিম্বে প্রতিবিম্বতাক্তো কু.স ৭.২২।

আদর্শি বি [সং অদলা; বা ‘লী, -লি] দ্রুতকুমারী। “আদর্শি
উপর, কেবা কদলি রোপন রে, ঐছন দেখি উরুগ চ.লা ৫।
[‘আদর্শি’র অর্থ-সবক্ষে নানামত আছে]

আদর্শন ক্তো [আ+√দৃশ্+অন (লুট্)-ভা] ১ দাঁহ।
২ হিংসা; কুৎসন। ৩ [+অন-ধি; তু (ছান্দস)] °ন—
দহনস্থানমাত্র [অশান।

আদা বি [সং আদ্রিক >লি অদ্রঅ >বা (অদা) আদা;
হি, প আদা; ঠ অলে, ও আহ; অস আদা; তু ‘আদার—
Name of a plant (শতপথব্রাহ্মণ ৪.৫.১০.৪; ৫)] হরিদ্রা-

জাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [আদা আর কাঁচকলা,
আদা কাঁচকলা—আদা অগ্নিবর্জক, কাঁচকলা উদরের গুরুত্বজনক,
সুতরাং, পরস্পরবিরোধী; (গৌণার্থে) সত্তত বিকল্পভাবাপন্ন
হই জন। “আমাদের ভাব কেমন জামাই খণ্ডরে...যেমন
আদা আর কাঁচকলা দা ১৪৭৫। আদার কাঁচকলায়—দ্র ‘আদা
আর কাঁচকলা’। জনে কেমন ভাব?—যেমন আদার
কাঁচকলায়। আদা জল . ৭ লাগা—আদা-জল অগ্নিবর্জক,
সুতরাং, আহারে বিশেষ রুচিকর; (গৌণার্থে) বিশেষ আগ্র-
হের সহিত আসমাপ্তি কার্যে লাগিয়া থাকা; প্রাণপনচেষ্টার
কার্য্য করা; উঠে-প’ড়ে লাগা। আদা জল খাইয়া পড়িয়া
থাকা—অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সহিত ধ

“কপাল মন্দ, পড়া-পুনার দরুণ কিছুই লাভ-ভাব হয় না, কেবল
আদা জল খাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি আ.ছ ৪।
আদার ব্যাপারী জাহাজে কাজ কি? বা জাহাজের খবরে কাজ
কি? —অন্ন পুঁজির ব্যবসাদারের পোতবণিকের সন্ধান করা
কেন? (গৌণার্থে) ছোটর মুখে বড়র কথা সাজে কি?
অনধিকারচর্চার আবশ্যক কি? “আদা: ব্যাপারী হ’য়ে,
জাহাজে কি কাজ গো।—দা ১৭১০। বা.দ ১১। আমরা আদার
পচা ব্যাপারী, জাহাজের খবরে কাজ কি? ব.প্র ৫৪২।
আদা ঝালের গাদা—নিষ্ঠুর পুরুষের রাগ-ঝাল বেশী।]

আদা বিং [দ্র ‘আধা’] ৩র্ধ। “আদা বস (অর্ধ বয়স)
ম.গা ১৫; ১৬।

আদাকাসুন্দী বি আদার আচারবিশেষ। “চৈ.চ ৩১১।
আদাগা বিং [দ্র ‘দাগা’] ১ বাহা দাগা নহে; অচিহ্নিত।
২ তপ্তলোহের ত্রিশূলদিচিহ্নহীন (প্রাক্কের খাঁড়)।

আদাছেঁচা বি ছেঁচা (গোঁতো-করা) আদা। “(বাধুর
শাক) রাঙে দিয়া আদাছেঁচা ম.ম ১৫৫।

আদাড বি [‘আধার’—মূল] ১ (অগ্র) আধার, স্থান।
“আওয়াস মন্দের কৈল কাটার আদার কু.উ ১৭৪। ২ আবর্জনা
কৈলার স্থান; আঁতাকুড়। [আদাড আঁতাকুড়—(একার্থক)
—আদাড। আদাড-পাঁদাড—১ আদাড ও ঘরের কানাত।
২ এদিক-ওদিক। “মনটি করে আদাড-পাঁদাড, তোলাই
তারে কি ছলে গি.ধি ২৯। আদাডে-পাঁদাডে—(গৌণার্থে)
অহানে, অপারে। “মুন্সারি অবতার হ’য়ে এসেছেন, আদাডে-
পাঁদাডে রূপা ছড়াচ্ছেন গি.তু ৬৫। আদাডালী (বি)—
বৃক্ষবিশেষ, ‘আদাডবাগ’ (?)। “ক.চ ৭৭।]

আদাডীয়া, -ছেঁচা বিং [আদাড+ঈয়া, -এ] ১ বাহা
আদাডে কেলা হইয়াছে; আদাডে স্থিত; আদাডের (দ্রব্য)।
২ অপরিষ্কৃত, অপবিত্র, নোংরা; অশুভ, বদ (স্বভাব)। ৩ দ্রষ্ট,

নষ্ট, বহ (ছেলে, মেয়ে)। [বেমন আদাড়ে (বুনো) ওল, ভেমনি বাবা তেঁতুল—বুনো ওলের গাল-খরা বেমত ভীত্র, ভীত্র অন্নরসযুক্ত তেঁতুল তাহার তুল্য প্রতিবেধক; বেমন হৃদ্যন্ত লোক, ভেমনি বিখবিলয়ী শাসনকর্তা; বেমন কুকুর ভেমনি মুর।]

আদাতব্য বিণ [আ+√দা+তব্য-অ] গ্রহণীয়, প্রতি-গ্রাহ। —দাতা (তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; জ্রী-জ্রী] ১ গ্রহীতা, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। “মহু ৪.১৯৩; অনাদাতা ৬.৮। বাজ ৩.২৫০। —দান ক্রী [+অন (দ্যাট্)-ভা; বৈদিক] ১ গ্রহণ, প্রতিগ্রহ। বিণ ‘দান, প্রদান’। “মহু ৭.২০৪। দ্রবিণাদান বাজ ১.৬১। কখন আদান কর, কখন লক্ষ্যন। লখিতে না পারি তুমি করে ছাড় বাণ (ত্র ‘মহা ৪.৬৪.৪০) ॥ ম ৬৪৬। ২ অর্জন। “আদানং হি বিসর্গায় সত্যম্ রঘু ৪.৮৬। ৩ লখন, ছেদন। “কুশাস্তুরাদান কুস ৫.১১। ৪ [+অন-অ] উপাদান (মিতাকর)। “বাজ ৩.১৭৫। ৫ অখালকার, ঘোড়ার সাজ (যেদিনী)। ৬ [+অন-ণ] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলার) বিবাহার্থ কস্তাগ্রহণ। “কস্তা-দানাদান। —দানী জ্রী হস্তিবোবা বৃক। —দায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] গ্রহণ (ত.ণ)। [°প্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান; দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কস্তাগ্রহণ ও কস্তাসম্প্রদান। “শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুকুট। আদানপ্রদানে খ্যাত জিকুলে পালটি ॥ ভা.চ ২৩।]

আদাতা,-দান, আদানপ্রদান ত্র ‘আদাতব্য’। **আদাব** ‘ব-’ বি [আ আদাব্] নমস্কার, সেলাম। “কেউ ‘আদাব’ কেউ ‘বন্দীগ’ প্রভৃতি সেলামাতির সঙ্গে পানের দোনা উপহার দিয়ে বাবুর অভ্যর্থনা কতে লাগলো হ ২১০।

আদামাঞ্জুরী বি আদার সহিত পাক-করা মাণ্ডুর মাছের বাজ্ঞনবিশেষ। “ম.ম ১৪৫।

আদাস্ত বি [আ, হি অদা] ১ পরিণোদ। “তুমি...মোকররি জমা ৩০০ টাকা সনং আদার করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছে E. P. 44. ২ (বাঙলার) গ্রহণ। “পাণ্ডা মজকুরেরা...বক্রেখরে বে বাজার হয়, তাহাতে খাজনা আদায় করিয়া দখলিকার আছে E. P. 48. ৩ শিক্ষা, অভ্যাস। “গান, গৎ আদায় করা। —দ্রী বিণ ১ বাহা প্রজা দিয়াছে; আদায়-করা (খাজনা, টাকা)। ২ বাহাতে আদায়ের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, ফর্দ, সেহা)। [আদায় ওসুল করা—প্রাপ্য গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপ্য হইতে বাদ দেওয়া। “আমার কিছু লহনা প’ড়ে রয়েছে, সেগুলি বতদূর হয়, আদায়-ওসুল ক’রে নিয়ে বাই ব.প্র ৫২৩। আদায় তহশীল করা—প্রজার খাজনা শোধ

ও কর্ত্তব্যরীত তাহা গ্রহণ করা। আদায়-তহশীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা গৃহীত হওয়া। “কেন, আদায়-তহশীল হইতেছে না? ব.প্র ৫১৯।]

আদাত্তী (-স্ত্রী) বিণ [আ+√দা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্রী-য়িনী] গ্রহণশীল, গ্রাহী। “পরবাদারী মহু ৭.১২৩; অদত্তাদারী ৮.৩৪০।

আদাত্ত বি [আদার° >°র] ১ খাভ, পাখীর ছানার খাভ। ২ [অপ্র] বহিভোজ্যভব্য, দাহ্যবস্ত। “শণ পাট বৃত্ত ভৈল আনিল আদার ব.প ৫১০। [পাখীর আদার—(সাদৃত্তে) শিশুর খাভ।]

আদালত বি [আ আদালত্] বিচারালয়, কোর্ট।

আদাশ বি [হি অরদাস (কা আ’দুজ-দাশত্)] কৃপাপ্রার্থনা, নিবেদন। “রত্নদীপ সারি সারি, আদাশ করিল চ.বি ৩৮৭। **তাঙ্গি** বিণ [আ+√দা+ই (কি)-অ; বৈদিক; ‘আদি’ অজহলিজ; ‘আদি: কলজম্ (অ.টী)] ১ ‘প্রথম-গৃহীত’, প্রথম, পূর্ব, আত। “কবি, ‘কারণ, ‘রাজ। ‘পুরুষ রঘু ১০.৬। আদি ক্রি তুমি বাব ক.চ ৫৫। আদি গোড়াক্ষণ পা.প্র ২১। আদি বাড়ী ওদের আমাদেরই দেশে অ.প্র ৭২। ২ প্রেষ্ঠ, প্রধান। “আত্মারাম আদি রায়সে...ভোর শি ৩৩। —দ্রি পুং ১ পূর্ব, প্রথম। “জগদাদিরনাদিহম্ কুস ২.৯। গী ৪.৪। অনাদি কারণ তুমি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রাথম্য। “পা ২.৪.২১, সি। ৩ গণের প্রথম; প্রভৃতি। “ইত্যাদি। মরীচ্যাদি মহু ১.৫৮। কাদি (‘ক’-আদি বর্ণ) জ.প ৭২। শি ২২। ত্রিলোচন-আদি ভা.চ ১৬। বিখ্যায়িত।—তোমার দানাদি হয়েছে? কামন্দক।—দান হ’য়েছে, কিন্তু আদি-টাঁদি...হয় নি। —অ.প্র ২৪। ৪ কার্যের প্রথম; আরম্ভ। “অপ এব সসজ্জাদো মহু ১.৮। ৫ নিয়তপূর্ববর্ত্তি-কারণ, মূলকারণ। “ভূতাদি গী ২.১৩; অহমাদিহি দেবানাম্ ১০.২। তুমি আদি ম ৮১৮। ৬ প্রাক্-সত্তা। ৭ জন্ম, জন্মকারণ। “আভ্যন্তরতঃ গী ৫.২২; ১০.২০; অনাদিবধ্যাত্ত ১১.১৯। ন তুমি আদি অবসান। বি.প ২১২। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। “অনাদি কাল (রবীত্র)। অনাদি সিদ্ধ।—গান ১৭৪। ৯ অবয়ব। ১০ নৈকট্য, সান্নিধ্য। ১১ ব্যবস্থা। “ভূবাদি পা ১.৩.১; শ্রেণ্যাদি ২.১.৫২। ১২ প্রকার। “ভূতাদি পা ২.১.৫২। ১৩ প্রভৃতি। “(নম:) পুরুষাদিবীজায় ভ ৮.৩.২। [আদি-উপাস্ত—আত্মোপাস্ত, প্রথমে ও শেষে। “আদি-উপাস্ত পাই তোমার দর্শন কৃ.উ ২৭১। আদি করি—আদি বলিয়া ধরিয়া। “ভগবতী আদি করি দেবী কৃ ৮৮।]

আদি বিণ [‘অ’ অথবা ‘আ’ আদি বাহার, বহত্রী]

১ অকারাদি, অবর্ণপ্রভৃতি। “আদি বর্ণাবলী জ.প ৭২।
২ আকারাদি (M.W.)।

আদিক বিণ [আদি + ক (কপ্) সমাসান্ত; জী -কা]
প্রভৃতি (সমাসে উত্তরপদ)। “অরিতোমাদিক ময় ২.১৪০;
৮.২৬। ক্রিয়া বুঝোৎসর্গাদিকা।—পক ১২৪। ইত্যাদিক।—
ভট্টহরি। রামচন্দ্রাদিক না আইল ন.বি ৯৯; ছাগাদিক ১২৯;
খড়াদিক ১৪৪।

আদিকচ্ছপ পুং [কর্মধা] প্রথম কচ্ছপ; কৃৎসাবতার।
“বিত্তং তদাবর্তনমাদিকচ্ছপঃ ভ ৮.৭.১০।

আদিকর্ষ (অর্ক্) পুং [কর্মধা] ১ আদিকারণ, জনক।
“ব্রহ্মণোহপ্যাদিকর্ষে গী ১১.৩৭। ২ জৈশ্বর (ভ.বা)।
৩ (বাঙলায়) বংশপ্রবর্তক প্রথম পুরুষ। “আদিকর্তা আপন
বংশের দিবাকর কৃ ৩২৯।

আদিকর্ম্ম (অর্ক্) ক্রী [কর্মধা] আদিভূত ক্রিয়াকণ;
ক্রিয়াকণ্ড, প্রবৃত্তি (জ ‘মাষ ৪.৫৭, মল্লিনাথ)। “পা ৩.৪.৭১।

আদিকবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। “ভ ১.
১১। আদিকবি বিধি বা.দ ১২। ২ বাস্তবিক। “গদগদ
বাদিকবি সা.ম ১০। ৩ (বাঙলায়) প্রথমকাব্যকার। তুমি
আদিকবি, কবিশুর তুমি হে।—রবীন্দ্র।

আদিকাণ্ড ক্রী [কর্মধা] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম
কাণ্ড; বালকাণ্ড।

আদিকাল্প ক্রী [কর্মধা] ১ কলকারণ। ২ (সাংখ্যে)
প্রধান, প্রভৃতি। ৩ পরমেশ্বর। ৪ পরমাণু। ৫ বীজগণিত।

আদিকাল পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কাল; পূর্বকাল।
“গো.রা ৩.২০.৬। ২ (বাঙলায়) সভ্যযুগ, অভিপূর্বকাল,
যাকাতার আমল। “মাধার পিজল জটা আদিকালের বুড়া
বি.পা ৪২। ৩ সৃষ্টির আরম্ভকাল। “জানি জানি কোন্
আদিকাল হ’তে, ভালালে আমারে জীবনের স্রোতে।—রবীন্দ্র।

আদিকাব্য ক্রী [কর্মধা] প্রথম কাব্য; রামায়ণ।
“বাস্তবিক আদিকাব্যে বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ। [বাস্তবিক
প্রথমে সমাক্ষর (বর্ণাবিধি গুরুলঘুবর্ণযুক্ত অষ্টাক্ষরপাদ-বদ্ধ)
অষ্টপদ্যে রামায়ণ রচনা করেন। এই হেতু রামায়ণ আদি-
কাব্য। তু ‘রামায় চকার...সমাক্ষরে: শ্লোকপঠৈ: ...কাব্য-
মুদ্রাদর্শনঃ রা ১.২.৪২।]

আদিজননী বি [কর্মধা] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তি-
হানি; আদিবোনি। “হে আদিজননী সিদ্ধ, বহুধরা সন্তান
তোমার চ.কা ১১১। তু ‘অণ এষ সসর্গাদৌ ময় ১০৮

আদিতঃ (অর্ক্) ব্য [আদি + তঃ (তসি) তৃতীয়াদি-
হানে] ১ আদি দ্বারা বা হেতু। “রামসন্দর্শনাদিতঃ রা

১.৫১.৭। ২ আদি হইতে; প্রথম বা পূর্ব হইতে। “রা
১.৫.৪। ৩ আদিত্তে, প্রথমতঃ, প্রথমে। “ময় ১.৩৪; ৫৮।

আদিতাল পুং [কর্মধা] একলম্বুযাত্রক তালবিশেষ
(সঙ্গীতনামোদর)।

আদিত্তেজ পুং [অদিত্তি + এজ (চক্) তদপত্যার্থে;
ছানস] ১ অদিত্তির পুত্র; দেব। ২ সূর্য্য। ৩ ইন্দ্র। “মে ১৪৭।

আদিত্য বিণ [°ত্যা + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধাদি অর্থে; জী
-ত্যা; ছানস] ১ আদিত্যসম্বন্ধী, দেবসম্বন্ধী। ২ সূর্য্যবংশজাত।
“°ত্যাঃ...নৃপতিভিঃ উ.চ ৬.১৮। ৩ সূর্য্যদেবতাক (চক্রমজাদি)।

৪ সূর্য্যোপাসক। ৫ [অদিত্তি + য (গ্য)] অদিত্তিসম্বন্ধী।
—ত্যা পুং [+ য অপত্যার্থে (অ.টী)] ১ অদিত্তির পুত্র; দেব।

“আদিত্য ইন্দ্র আদি গ ১৯। ২ সূর্য্য। “দর্শন, ‘মণ্ডল।
‘বর্ণগী ৮.৯। ময় ৩.৭৬। [সৃষ্টির কল্পা সংজ্ঞা সূর্য্যভেদে

সহ করিতে অসমর্থ হইলে, সৃষ্টি সূর্য্যকে দ্বাদশ খণ্ডে বিভক্ত
করেন। দ্বাদশ মাসে এই দ্বাদশ আদিত্যের উদয় হয় (শ.ক)।

—মাঘে অরুণ, ফাল্গুনে সূর্য্য, চৈত্রে বেদজ, বৈশাখে তপন,
জ্যৈষ্ঠে ইন্দ্র, আষাঢ়ে রবি, শ্রাবণে গম্ভী, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে

হিরণ্যরেতাঃ, কার্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ে চিত্র (মিত্র ?) ও
পৌষে বিষ্ণু। হরিবংশমতে দ্বাদশ নাম—খাতা অর্ধ্যমা মিত্র

বরুণ অংশ ভগ বিবস্বান ইন্দ্র পুয়া পর্জন্ত বৃষ্টা ও বিষ্ণু (৯.৫০—
৫৪)। প্রলয়ে এই দ্বাদশ আদিত্য উদিত হইয়া প্রলয়ণ্যোবি

শেষণ করে (মহা ৩.৩.৫২)। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ (বাঙলায়)
প্রার্থী। “খাতা বিন্দু সাগরেন্দু শকাদিত্যসনে ম.পা ৩;

১৮১। [শকাদিত্য—শকরাজ শালিবাহন।] ৫ কায়স্থের
উপাধিবিশেষ। তু ‘আইচ’। “ব.প ৩১৭। —ত্যা পুং

১ (দ্বিব) অদিত্তিদেবতাক পুনর্কল্পনকত্র। ২ (বহুব)
ইন্দ্রাদি দ্বাদশ দেবতাগণ—ইন্দ্র খাতা মিত্র অর্ধ্যমা বরুণ অংশ

ভগ বিবস্বান পুয়া সবিতা বৃষ্টা ও বিষ্ণু (মহা ১.৬৫.১৫—১৬)।
“আদিত্যানামহঃ বিষ্ণুঃ গী ১০.২১; ১১.৬। [ঋগ্বেদে (২.২৭.১)

মিত্র অর্ধ্যমা ভগ বরুণ মিত্র অংশ—এই ছয়টি এবং স্থানান্তরে
(২.১১৪.৩) ও শতপথব্রাহ্মণে (৩.১.৩.৩) সবিতা (?) লইয়া

সাতটি আদিত্যগণ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রভৃতি চারিটি এবং খাতা
অংশ ইন্দ্র বিবস্বান—এই আটটি। মহাভারতে (১.১২৩.৬৬-৭)

‘অংশ’-স্থানে ‘পর্জন্ত’ ও হরিবংশে (৩.৬১.২) ‘ইন্দ্র’-স্থানে
‘শক’ আছে। গরুড় অরুণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যগণের

অন্তর্ভূত (মহা ১.৬৬.৩৯)।]

আদিত্যদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ সূর্য্যদর্শন। ২ জন্মের
চতুর্থ মাসে অষ্টমের সংস্কারবিশেষ; নিজমণ। “বিষ্ণু ২৭.১০।

আদিত্যপাক পুং [তৃত্য] সূর্য্যকিরণে পাক, আতপপাক।

আদিত্যবর্ণ বিণ [উ.বহুব্রী] ১ বাহার স্বর্ধ্যবর্ণভূগ্যবর্ণ, লোহিত। ২ স্বর্ধ্যবর্ণ বাহার জগদবৃত্তাসক প্রকাশ; সর্গ-জগৎপ্রকাশক। “গী ৮.২।

আদিত্যসূনু পুং [য.ত] ১ স্বর্ধ্যপুত্র, সূত্রীব। ২ যম। ৩ শনৈশ্চর। ৪ সাবর্ণিময়। ৫ কর্ণ। ৬ বৈবস্বতময়।

আদিৎস্না জী [আ+√দা+স (সন্) +অ-ভা+জী আ (ঠাপ্)] আদানের ইচ্ছা; গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বক। —স্ব বিণ [+উ-ত; জী-স্ব] ১ গ্রহণেচ্ছ, জিহ্বক। “হি ২.১০২। ২ শিক্ষাভিলাষী। “কু.স ১.৩৪।

আদিদেব পুং [কর্মধা] ১ আদিকারণ, পরমাত্মা (ভ.বা)। ২ নারায়ণ, বিষ্ণু। “গী ১১.১২। মাঘ ১৮.৪০। ক.চ ৮। চ.বি ১৪৬। ৩ মহাদেব। ৪ ব্রহ্মা। “কু.উ ২১৭। ৫ স্বর্ধ্য। “মহা ৩.৩.২৫।

আদিদৈত্য পুং [কর্মধা] হিরণ্যকশিপু। “মহা ৩.১০২.২২।
আদিপর্ক (-পর্ক) ক্রী [উ.লো] আদি (জন্ম)-প্রধান পর্ক; মহাভারতের প্রথম পর্ক। “ম ২৮।

আদিপুরাণ ক্রী [কর্মধা] প্রথম পুরাণ; ব্রহ্মপুরাণ (বায়ুপুরাণ ১৬শ অধ্যায়)।

আদিপু(পু)রুষ পুং [কর্মধা] ১ প্রথম পুরুষ; বিষ্ণু। “ববুধে চাদিপুরুষঃ রঘু ১০.৬। আদিপুরুষের আদি মেয়েটি। —রামপ্রসাদ। ২ ব্রহ্মা। ৩ বংশের প্রথম পুরুষ; বংশ-প্রবর্তক মূলপুরুষ। “দৈত্যানামাদিপুরুষঃ মহা ৩.২৭১.৫৭। ৪ পূর্বপুরুষ। (“শতানীকঃ ” অভিমত্যাপ্রপৌত্রশ্চ বস্তাদি-পুরুষোহর্জুনঃ ক.সা ২.৭।

আদিবংশ পুং [য.ত] ব্রহ্মার বংশ; ভৃগুবংশ, মরীচিবংশ বা স্বর্ধ্যবংশ, অত্রিবংশ বা চন্দ্রবংশ ইত্যাদি। “বিশুদ্ধ রা ১.৭০.৪৪। মহা ১.৫.২। বৃহত্তা—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আদিবরাহ, শূকর পুং [কর্মধা] প্রথম বরাহ; বিষ্ণুর বরাহাবতার; আদিশূকর। “র ভ ৪.১৭.৩৪। নমো আদিবরাহ ধরণী-উদ্ধারী শ্রী.ম ১২১। হি.বি.পা ৫।

আদিবল ক্রী [য.ত] উৎপাদনের শক্তি; অপত্যোৎপাদনশক্তি (সূত্রত)।

আদিবন্দ্য, স্যা বি [পাঠান্তর—“বৈশ্ব (চৈ.চ)] আদিত্য চাৰা; অতিনির্দোষ, বোকা (স্নেহগালি)। “আদিবন্দ্যঃ ক্রোধ কাহে মানে? চৈ.চ ৩১৪; ৩২৮।

আদিবস বি [“অদিবস”—মূল, জ ‘আ’; অপ্র] অশুভ দিন; অদিন। “কেহে হেন কৈলে কাহাঞি মোর আদিবসে শ্রী.কৌ ২৪০; ৩২০।

আদিব্রহ্ম বি [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ ব্রহ্ম; অশ্বখ, সংসারব্রহ্ম

(রূপক)। “আদিব্রহ্ম বদিস্ব : বিখগ আদিব্রহ্ম শি ৮।
তু ‘এবোৎসবঃ সনাতনঃ (কঠোপনিষৎ ৬.১)। গী ১৫.১।

আদিভব বিণ [য.ত; জী-বা] আদিতে জাত; পূর্বজ, অগ্রজ। —ব পুং [কর্মধা] ১ আদি কারণ; বিষ্ণু। “রঘু ১০.৮। ২ ব্রহ্মা। “আদিভবো দেবঃ ভ ৭.৩.২২।

আদিভূত বিণ [য.ত] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত। ২ আদি-স্বরূপ, মূলভূত, কারণরূপ। “আদিভূতা সনাতনৌ...শশীভানৌ। —কমলাকান্ত। —ভূত পুং ১ বিষ্ণু। ২ ব্রহ্মা। ৩ অগ্রজজাত।

আদিম বিণ [আদি+ইম (ভিমচ্) ‘ভজ ভব’ অর্থে; জী-ম; ‘আদিমৎ’—মূল (?)] আদিভব, পূর্বস্ব, প্রথম, আদি।
আদিমান (-মৎ) বিণ [আদি+মৎ (মতৃপ্) অত্যর্থে; জী-মতী; বৈদিক] কারণবান্, প্রারম্ভবান্, জন্মী। “অনাদিমৎ পরং ব্রহ্ম গী ১৩.১২। “বাজ ৩.১৮৩।

আদিমস পুং [কর্মধা] প্রথম রস; শৃঙ্গাররস।

আদিরাজ পুং [আদি রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ (ট্)] ১ প্রথম রাজা; ময়ূ। তু ‘রা ১.৬.৪। রঘু ১.১১। ২ পৃথ। “ভ ৪.২০.২১। ৩ কুরুরাজের পৌত্র। “মহা ১.২৪.৫২।

আদিশক্তি জী [কর্মধা] ১ আত্ম শক্তি; মাতা শক্তি। ২ দেবীমূর্ত্তি বিশেষ, দুর্গা।

আদিশরীর ক্রী [কর্মধা] ১ লিঙ্গদেহ, সূক্ষ্মশরীর। “মহা ৩.১৮৩.৭৬। ২ অবিতারূপ কারণশরীর (ভ.বা)। তু ‘সা কারণশরীরং জ্ঞাৎ (পঞ্চদশী)।

আদিশূর পুং বঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ। [বৌদ্ধধর্ম-প্রভাবে ব্রাহ্মণের বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অজ্ঞ ও অসমর্থ হইলে, ইনি কান্তকুজরাজ বীরসিংহের (জয়াদিত্যের) নিকটে সচরিত্র সান্নিধ্য বেদজ্ঞ বজ্রনিগূণ ও বিদ্বান্ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন এবং বীরসিংহও গোত্রের অগ্রগণ্য স্বকবি ক্রিয়ালী পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। বর্তমান রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ ইহাদেরই সন্তান।]

আদিষ্ঠ বিণ [আ+√দিশ্+ত (ত্) -শ্চ] ১ কৃতাদেশ, আজ্ঞাপ্ত, অনুজ্ঞাত। “বাজ ২.২৬২। ২ উপদিষ্ট, অনুশিষ্ট। ৩ (ব্যাকরণে) স্থানিজাত (বর্ণ)। —ষ্ট পুং রাজ্যের কিয়ৎদান পূর্বক কৃত সন্ধি। “হি ৪.১২৪। —ষ্ট ক্রী [+ত-ভা] ১ আদেশ, আজ্ঞা। জ ‘ময় ৫.৮৮, কুর্ক। ২ উপদেশ, অনুশাসন। —ষ্টী (-ষ্টিন্) পুং [ষ্ট+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ব্রতাদেশবান্, ব্রহ্মচারী। “ময় ৫.৮৮।

আদিসর্গ পুং [কর্মধা] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি। “মহা ১৪.৪০.১২।

আদীশব পুং [তু 'আদিশব', অর্থক ৭.১০২.৪—(M.W.)]

১ ক্রেশ। ২ দোষ। "বাং ২.২২।

আদীপক বিণ [আ+√দীপ+অক (ধৃল্)-ক; জী-শিকা] ১ উদীপক, উত্তেজক। ২ গৃহাদিগাহক। "মহা ১২. ৮৫.২২। —দীপন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উদীপন, উত্তেজন। ২ [+অন-ণ] তুলুচূর্ণ-মিশ্র জলে গৃহের তল-প্রভৃতিতে চিত্রাকাররেখাপাত; আলপনা। —দীপিত বিণ [+ত (স্ত)-র্ষ] ১ উদীপিত। ২ প্রজালিত। "রা ১.৬৫.২ (পাঠান্তর)। ৩ আদীপন (আলপনা) দ্বারা উজ্জলীকৃত (গৃহ, অঙ্গন)। —দীপ্ত বিণ [+√দীপ্+ত-ক] প্রজ্বলিত। "মুনিবান্দীপ্তভেজস্ গো.রা ৩.১৬.৩৪। রা ২.৫৬.৬।

আদীর্ষ বিণ [আ (ঈষৎ) দীর্ঘ, ত.পু] ঈষৎ দীর্ঘ; পর-পত্রাকৃতি। "আদীর্ষণ-চক্ষুবা—তর্জহরি।

আদুড়, -ল বিণ ['আউদড়, -দল'—মূল (?) ; তু 'উজা (চটগ্রাম)—অনাবৃত; 'উজা মাথা] ১ মুক্ত, এলো। 'আহুড়-চুলী শ্রী ২৯; ৪৮। ২ অনাবৃত, বহুহীন, খোলা। "মেনকা আহুড় করি মাথা (জামাই সহিত কহে কথা) শি ৯৯। ৩ গাত্রবহুহীন, আলগা। "আহুল গায়ে, বাছে কারা, রৌদ্রে সারা কুকে ২৮। বাবু...আহুড় গায়ে...দাঁড়িয়েছেন হ ১৯০। [আহুড় ঘর—মুক্তঘর গৃহ; খোলা ঘর। "সবাই আহুড় ঘরে ঘুমে হয়েছে মাটা শ্রী ২২০। 'চুলী—মুক্তকেশী।]

আদুরী বি [আদুরীয়া > আহুরে, -রী (জীলিঙ্গ)] আদরের পাত্রী বা মেয়ে; আদরিণী। —হুরে বি আদরের ছেলে বা মেয়ে। "আহুরে ছেলে, মেয়ে। বাপ মায়ের আহুরে পা.প্র ৮২। [আহুরে মাগ—অতিসোহাগিনী জী।]

আদৃত বিণ [আ+√দৃ+ত (স্ত)-র্ষ] ১ সংকৃত, পুঞ্জিত, সম্মানিত। "বস্ত্রভে জয়ঃ (মাতাপিত্রাচার্য্যাঃ) আদৃতাঃ যমু ২.২৩৪। ২ আদরযুক্ত, ফলদ (কুল্লুক)। "সর্বের ততাদৃতা ধর্ম্মাঃ যমু ২.২৩৪। —দৃত্য [+ষ (ক্যপ্)-র্ষ] আদরবীর। "আদৃত্যন্তেন বৃত্যেন...সঙ্গতঃ ভট্ট ৬.৫৫।

আদৃষ্টি জী [আ+√দৃশ্+তি (জিন্)-ভা] ঈষদ্দর্শন, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ।

আদেশ্য বিণ [হি 'অদেশ্য; অপ্র] আদেশ্য, অগোচর, অদৃশ্য। "বড়ারি হরিল আদেশ্য শ্রী.কো ২৫৬; আদেশ্য বাণের বাণ ২৮১। —দেখা বিণ [ক্র 'আ'] বাহা দেখা নহে; (জব্য)। —দেখা ক্র.বিণ অলক্ষিতভাবে, পরোক্ষে, আড়ালে। "কতক দেখা নিই, কতক আদেশ্য নিই ন.ত ৬৬। [আদেশ্যে (অপ্র)—দেখ না দিয়া; আড়ালে থাকিয়া। "আদেশ্যে মারিল আঁশি বাঁশি বানররাজে ব.প ৪৯৬।]

আদেশ্যেলে বিণ [আ+দেখিল; চক্ষিণপরণা] যে কিছু দেখে নাই। বাহা দেখে, তাহাতেই অবাক হইয়া থাকে। ['পনা—আদেশ্যের ভাব।]

আদেশ্যক পুং [আ+√দিশ্+অক (ধৃল্)-ক] দ্যুত-কারক, জুয়ার; ক্রীড়াকারক। —দেবন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ দ্যুতক্রীড়া, দেবন; ক্রীড়া। ২ [+অন-ণ] দ্যুত-সাধন পাশকাতি। ৩ [+অন-ধি] দ্যুতফলক, ছক।

আদেশ্য বিণ [আ+√দা+য (যৎ)-র্ষ; বিণ 'প্রদেয়'] আদানের বোগ্য; গ্রহণীয়। "হি ৪.৯৮।

আদেশ্য বিণ [আ+√দিশ্+অ (ঘঞ্)-র্ষ; জী-শা] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত; কথিত, উপদিষ্ট। —দেশ পুং [+অ-ভা; বৈদিক] ১ আজ্ঞা, অনুমতি। "পিতুরাদেশ্যে রা ১.১.৩৭। রঘু ১.৯২। সী ৫। ২ উপদেশ, অনুশাসন। ৩ কথন। "মঙ্গলাদেশ্যবৃত্ত যমু ৯.২৫৮। ৪ সিদ্ধগণ কর্তৃক অনাগত বিষয়ের কথন; ভবিষ্যদ্বাদ। "মু ২.১৩। ৫ (ব্যাকরণে) কোন বর্ণাদির স্থানে অল্প বর্ণাদির উৎপত্তি; উপদিষ্ট বর্ণাদি-স্থানে জাত বর্ণাদি; শব্দান্তরস্থানে বিধায়মান শব্দান্তর (মল্লি-নাথ)। "মুগ্ধবোধ ২১, টীকা। "ধাতোঃ স্থানে ইবদেশ্যঃ রঘু ১২. ৫৮। শক্তি কথাটা গোলের বটে। তৎপরিবর্তে অল্প শব্দের আদেশ্য করার প্রতি আমার কোন আপত্তি নাই অ.লী ৭। ৬ (জ্যোতিষে) জ্যোতিষশাস্ত্রফল; জ্যোতিষিক শুভা-শুভফল। —দেশ্য বিণ [+অক (ধৃল্)-ক; জী-শিকা] আজ্ঞাকারক; উপদেশক। —দেশন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] আদেশ, বিধান; অনুশাসন, উপদেশ। "ব্রতাদেশ যমু ২. ১৭৩। ব্রহ্মপুত্র আপনি করিল আদেশন। দিবানিশি রাম-নাম করহ স্মরণ ॥ কু ১৯০। —দেশী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক; জী-শিনী] ১ আদেশ্যকারক। ২ উপ-দেশ্যক। "কপোলপাটলাদেশি বভূব রঘুচেষ্টিতম্ রঘু ৪.৬৮। —দেশী পুং দৈবজ্ঞ, গণক। —দেশ্টা (-ষ্ট্) বিণ [+ত (তৃচ্)-ক -১ব; জী-ষ্টী] সর্থ 'আদেশ্যক'। —দেশ্টা পুং ১ আদেশ-কর্তা। ২ বাগার্থ ঋত্বিগ্গণের আদেশ্যক; বজ্রমান, বজ্রক। ['কর, 'কারী (-রিন্) বিণ—আদেশ্যপালক (ভৃত্যাদি)। 'প্রতি পালন (বি)—আজ্ঞানুবর্তন। "সী ৪৫। 'শামুবাগী (-য়িন্) বিণ—আজ্ঞানুবর্তী। "সী ৩১। আদেশিব—আদেশ করিব। "মে ৭১। আদেশিবে—আদেশ করিবে। "মে ২৬১।]

আদেশ্যক, -শ্যকর, -শ্যকারী, -শ্যন, -শ্যপ্রতি-পালন, -শ্যানুসারী, -শ্যী, -দেশ্টা ক্র 'আদেশ' আদেশ্য বি [সং আদেশ > লি, প্রা, হি 'স; অপ্র] আদেশ। "মুনি করিল আদেশে গ ৪।

আদ্যো ক্রি. বিণ [সং আদি + ই (তি—সপ্তমীর ১৮); সংকৃত পদ] ১ আদিত্তে, প্রথমে, আগে। “আদ্যো ঘটেতে দিয়া...মুখে দেন অমুখীয়েছ ১৫। আদ্যো মালা...পরাইল চৈ.চ ১৪০; ২৮৬। ভালবাসাটি প্রস্তুতিত হৃদয়পর। আদ্যো নাল, পরে বৃদ্ধ...পরিশেষে প্রস্তুতিত হয় পা.প্র ৮। ২ অপেক্ষাকৃত পূর্বে; কিছু পূর্বে। “মুকুন্দ আদ্যো পাইল তোমার সন্ম ১৪৫। ৩ উপক্রমে, কার্যারম্ভে। “সর্বাধরণ লিখি আদ্যো গুরু-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২৪৪। ৪ মূলে, তাত্ত্বিকভাবে, তত্ত্বতঃ। “আদ্যো ইহা (রাসলীলা) ঈশ্বরোপাসনামাত্র, অনন্ত সৃষ্টির সৌন্দর্যের বিকাশ এবং উপাসনামাত্র অ.শ্রী ২৩। ৫ মূলে, গোড়ায়। “আদ্যো যে কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন? [আদ্যো...পরং—প্রথমে...অতঃপর (পত্রলেখায়)]। “নিবেদনকাণ্ডে মহাশয়ের শ্রীপদসরোজহরঙ্গমাত্র অত্র শুভ-বিশেষ। পরং মহাশয় ধনাভিলাষে পরদেশে চিরকাল বাপন করিতেছেন (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

আদ্যাদ্য-স বি [কা অরুদ্রাশ্রিত; হি অরদাস] ১ অভি-যোগ, নালিশ। “আদ্যাদ্যে চলিল সবে যথা পঞ্চানন ক.চ ৪২; আদ্যাদ্য করয়ে আসি চমরীর ঘটা ৫০; হাটা চলিলা আদ্যাদ্যে ২০। ২ আবেদন, প্রার্থনা। “কুল্লার গুনহ আদ্যাদ্য ক.চ ২৮; ওখা আদ্যাদ্যে অবগতি কর ২১৭। রাজারে আদ্যাদ্য করি শ্রী ২৭। না লাগিল আদ্যাদ্য ব.প ৭৭৮।

আদ্যাদ্য বি [সং অর্ক; ‘অর্ক’ সাধু; লিপিপ্রমাদ; হি অংখা; অগ্র] অর্ক। “আদ্যাদ্য দো কান দে রে খরিদ করে কালে গো.বি ১৩৮। আদ্যাদ্য বি [সং অর্ক > লি, প্রা অর্ক > বা আর্ক; হি অর্ক] চার মাত্রার তালবিশেষ। [ইহা কাণ্ডওয়ালীর অর্ক; ইহাতে তিন আঘাত, এক তালি।]

আদ্যাদ্য-কী বি [‘অর্ক’—মূল, অ ‘আর্ক’; হি আর্কী] এক প্রকার স্তম্ভবস্ত্র। [ইহা নয়নস্থলের বস্ত্র স্তম্ভ ও বস্ত্র এবং দৈর্ঘ্যে সাধারণ নয়নস্থলের ধানের অর্ধেক।]

আদ্যাদ্য বিণ [আদি + য (যং) ‘ভূত ভব’ অর্থে; দ্রী -জা; ছান্দস] ১ আদিভব, আদিভূত, প্রথম, প্রমুখ। “সহীক্ষিতামাত্ত: রত্ন ১.১১। স্বায়ত্ত্ববাস্তা:...নবন: মত্ন ১.৬৩। প্রলয়ের ভূমি আদ্যাদ্য ম ৮৫০। প্রবণাদ্যে রুচি উপজয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানাদ্য চৈ ১২। জগদাদ্য দা ৭৭৩। ২ মূলভূত। “শ্রী ৮.২৮। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “আদ্যাদ্য গো.বি ১২২। তোমা গণি আদ্যাদ্য ম ৩৬০। অনাদ্যের আদ্যাদ্য আদ্যাদ্য শ্রী.ম ১২। ৪ প্রথমপণ্ডিত, প্রথম। “মত্ন ৩.২৪; তাসামাদ্যাদ্যতত্ত্ব: ৪৭। অজাতমৃত্যুর্ধ্বাণং বরমাদ্যো ন চান্তিম: হি ১৩ (কথারত্ন)। ৫ অব্যবহিত, পূর্ব, ঠিকপূর্ব। “একাদশাধ্য (M.W.)—

অর্থাৎ দশ (১০)। ৬ পুরাণ। “উ.চ ১.১০। —দ্যাদ্যো ১ আদিকারণ, সর্সকারণ। “গৌ ১১.৩১। ২ আদ্যপ্রাক। ৩ কারণ, ব্রহ্ম। “গৌ ৮.২৮। ৪ (বাঙালার) আদিক্রম, নারায়ণ। “গৌ.বি ২; ৩; আদ্য আদ্যাদ্য সনে শ্রী.ম ১০। আদ্যের ভুলসী ক.অ ৩২; ৩৩। ৫ ধর্ম, নিরঞ্জন। “আদ্যের দেহারী শ্রী ২১১; ২১২। [আদ্য করি (অগ্র)—আদ্য বলিয়া ধরিয়া। “নাম আদ্য করি চারি বেদের বাধান চ.বি ১১১।] আদ্যাদ্য বিণ [✓ অর্ক + য (যং) -ধ্ব; দ্রী -দ্য] অদ্যাদ্য, ভব.শ্রী। “পাঠীনরোহিতাবাদ্যো মত্ন ৫.১৬; ২৪; ২৫; ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪। —দ্যাদ্যো ১ ভব্যভব্য, খাল্য। “অনাদ্যাদ্য মত্ন ১১.১৬২। ২ খাল্য।

আদ্যাদ্য-কবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্ম ২ বাঙ্গালীকি। আদ্যাদ্য-কবি বি [কর্মধা] সর্ধ ‘আদ্যাদ্য’। “ক ১২১; ২৩৬। আদ্যাদ্য-কাল বি [কর্মধা] ধর্মপুত্রের প্রচারারম্ভকাল। “আদ্য কালের আদ্যাদ্য শ্রী.ম ৫৭।

আদ্যাদ্য-কৃত্য বি আদ্যপ্রাক। “মাতারীকুরাগীর গঙ্গালাভ হইয়াছে, তদান্যকৃত্যের দিন সংক্ষেপ নী ৪৫।

আদ্যাদ্য-গজা দ্রী [কর্মধা] পুরাতন গঙ্গানদী; আদিগঙ্গা।

আদ্যাদ্য-পুং [আদি ও অন্ত, দ্বন্দ্ব] ১ আরম্ভ ও অবসান; উপক্রমাবসান। “দৈবান্তস্ত; পিত্রান্তস্ত মত্ন ৩.২০৫। ২ সংযোগ-বিরোগ (শব্দ)। “বস্ত: শ্রী ৫.২২।

আদ্যাদ্য-বিণ আদ্যবিণ শেবর্ণভূত; আগাগোড়া। “আদ্যাদ্য সকল কথা কহিল চৈ ১২। গুন প্রস্তাব আদ্যাদ্য ব.পা ২২। রা.প ২৪। আদ্যাদ্য কথা দা ১৭০০।

আদ্যাদ্য-বীজ্য শ্রী [কর্মধা] ১ আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। ২ ঈশ্বর। ৩ প্রধান, প্রকৃতি।

আদ্যাদ্য-রস বি [কর্মধা] ১ প্রথম রস; আদিরস, পুনার। “আদ্যরস তোমার বিশেষ আছে জানা শ্রী.ম ১২০। আদ্যরস সকল রসের মধ্যে সার ভা.চ ৬৬৬। ২ যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আদ্য (প্রথম) বিবাহে রস (অর্থাৎ সখরে জিয়া হেতু কুলসর্কার) হয়; দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কুলীন কায়স্থের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে কুলসর্কার কুলীনকর্তা বিবাহ করিয়া পরে মৌলিকপুত্রে যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম ‘আদ্যরস’ (সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। “কুলেতে পশিত, ঘোষ বস্ত্র বিজ, মেলি আদ্যরস মূল.ব.প ৩১৭। যে কাল পড়েচে, আদ্যরস প্রায় উঠে গেল আ ১।

আদ্যাদ্য-প্রাক বি মৃত্যের প্রথম প্রাক; মৃত্যুশোচনাত্মক দ্বিতীয় দিনে করণীয় প্রাক; আদ্যভূত। “আদ্যপ্রাক করে মরে, কেহ করে দামসাগরে, কেহ সারে ডিলকাফনে দা ২৩৬।

আদ্যাদ্য দ্রী [আদ্য + দ্রী আ (টপ্)] ১ ‘আদ্যভব্য’, হর্গা।

২ প্রধান শক্তি; মহাবিভা—কালী তারা প্রভৃতি। “আত্ম
আত্মরূপা আশা পূরাহ ভা.চ ৪২৭। ৩ আদিদেবের শক্তি;
নারায়ণী, মহামায়া। “আত্ম আত্ম সনে, তিরোধান মনে
শ্রী.মা ১০। আত্ম দেবী মহামায়া ক.চ ২। ৪ আত্মশক্তি
গৌরী; পার্শ্বতী (শু ১৪; ১৫; ১৭)। [‘কালী (স্ত্রী)—বিনি
আত্ম ও কালী; পরমপ্রকৃতি।]

আদিকাল বি আত্মকাল, সেকাল, যাকাতার আমল,
অতিপূর্বকাল। [আত্মকালের (আত্মকালে) বোত্ববুড়ো—
অতিপ্রাচীন বৈজবুড়ো; (গৌণার্থে) অতিপ্রাচীন লোক।]

আদিকাল বি সর্ব ‘আত্মরস (২)। “আমি আত্মরস
কন্তে চাই আ ১; ২।

আদ্যোপান্ত বি [আত্ম+উপান্ত] আত্মবিশিষ্ট অণুপর্যন্ত;
প্রথমাবধি শেষপর্যন্ত; আত্মত্ব, আগাগোড়া। “সকল—কহিল
আত্মোপান্তে য.বি ৪৮। আদ্যোপান্ত বত কথা চৈ.ম ১৭৭।
‘ত্ব সমুদায় বৃত্তান্ত কাদ ৪; ৫৬। —পান্ত ক্রি.বিং ১ সম্পূর্ণরূপে,
নিঃশেষে, আগাগোড়া। “যে সকল হইল কহিল আত্মোপান্ত
ব.প ৮৮৪। ২ (অগ্র) আরম্ভ কাল হইতে আবহমানকাল;
ইন্তক-লাগাৎ; বরাবর। “আত্মোপান্ত যে হইয়া আসিতেছে
এখন তাহাতে ব্যতিক্রম করা ভাল নহে ক.চ ৫১। —পান্ত বি
প্রথমাবধি শেষপর্যন্ত বিষয়। “তোমার আমি আত্মোপান্ত জানি
শ্রী.ম ১৬০। [শব্দকল্পক্রমে ও বাচস্পত্যে এই শব্দ সংস্কৃত
বলিয়া দ্রুত হইয়াছে, প্রয়োগ নাই, ইহা বিবেচ্য।]

আশ-আশ বি [দ্র ‘আদ’; পোনঃপুত্রে দ্বিষ] ১ অর্ধ-
উচ্চারিত; অর্ধফুট, অর্ধপাঠ, ভাঙা-ভাঙা (শিশুর ভাষা)।
“বচন বোলত আশ-আশে বি.সা ২০২। বোলে আশ-আশ
বাণী ন.প ১০২। আশ-আশ রা।—ভ.প্র ৪৩০। বামাচরণের
আশ-আশ কথা ফুটিয়াছিল ব.প্র ২১০। ২ (ক্লিষ্টবর হেতু)
অর্ধফুট। “অশ্বখন রাধা. রাধা রটত হি. আশ-আশ কহ বাণী
বি.প ১৫২। ৩ দ্বিষৎ প্রকাশিত, অর্জোদিত। “চরণ-কমলে
লেখা, আশ-আশ রবি রেখা সা.ম ৪। ৪ হর্ষাদি হেতু) গদগদ,
অস্পষ্ট (ভাষা)। —ধ ক্রি.বিং ১ অস্পষ্টভাবে, অস্পষ্ট। “বদনে
না আইসে কথা আশ-আশ বোলে ক.চ ৫৬। ২ অন্ন-অন্ন,
একটু-একটু। “কোলে শুয়ে শিশু বুমায়ে বুমায়ে, আশ-আশ
কিরে মধুর হাসে ব.সু ২১।

আশই বি [আশ+ই; পভে] অর্ধেক, অর্ধাংশে।
“আশই জনয়ে হাড়ের মালা...আশই স্নানমাধুরী রে ভা.চ ২৪;
২৫। [আশই-আশে—অর্ধাংশে-অর্ধাংশে। “কপাললোচন
আশই-আশে, বিলন হইল বড়ই সাথে ভা.চ ২৫।]

আশক বি [আশ+ক; সং অর্ধক] অর্ধ, অসম্পূর্ণ।
“আশকে জতনে বচন বোলব বি.সা ২৭৬।

আশকভীষা, ক’ড়ে বি [আশকড়ি+ঈয়া+এ’]
অর্ধমূল্যসম্বন্ধী, ন্যূনমূল্য, কমদামী। [আশক’ড়ে ক’রে
বেচা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা। “ডায়েজ্ মাল, আশক’ড়ে
ক’রে বেচতে হবে।]

আশকপালীষা, কপালে বি [আশকপাল+ঈয়া,
+এ’; হি অধকপারী] অর্ধকপালের (কপালের এক
পার্শ্বের) বেদনা; শিরোবেদনাবিশেষ (Homierania)।
[এই বেদনা সূর্য্যোদয় হইতে আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপর্যন্ত
বাড়িয়া ক্রমে কমিতে কমিতে সূর্য্যাস্তের সঙ্গে ছাড়ে। ইহার
সংস্কৃত নাম ‘সূর্য্যাবর্ত’।]

আশকোচড় বি [হি অধকচরা—অর্ধপাঠ, আশকোটা]
(গৌণার্থে) অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণ (কার্য)।

আশদিটি বি [আশ+দিটি; পভে] অর্ধদৃষ্টি, কটাক্ষ।
“অলখিত বত, যুবতা অধির, মাদে আশদিটি সে অজে
দিয়া ন.প ২৩২।

আশন বি [‘আশ্বন’-মূল; অগ্র] অর্ধকণস্থায়ী, কণিক,
নখর। “নারীর যোবন, কেবল আশন, যেমন জলের
কোঁটা ক.চ ১৩৫।

আশপাই, আশপাকা, আশপাগলা দ্র ‘আদ’
আশপেটা বি [আশপেট+আ’] আটপেট-সম্বন্ধী, যে
খাড়ে পেটের কিয়দংশ পূর্ণ হয়; উদরের আংশিক পূরক।
“আশমুঠা চাউল আছে মাত্র—তাহা একজননেরও আশপেটা
হইবে না ব.প্র ৩৩২। [আশপেটা-খাওয়া—দ্র ‘আদ’।]

আশবুড়া, ডোঁ বি [হি অধেড়; ও অধেড, আধেড] আশ-
বয়সী, প্রোঢ়। “আশবুড়া হৈলিতবুঠাট বাটে নাই ভা.চ ৩৫৬;
বুড়া আশবুড়া যুবা ৫৪৫। আশবুড়া বেতোরার মনিংওয়াকে
বেকাজেন হ ১০।

আশমন ক্রী [আ+√ধা+অমন (কমনম)-ভা] বন্ধক
দেওয়া; আধীকরণ, বন্ধক। “মহু ৮.১৬৫।

আশমণ্য ক্রী [অধমণ+য (যাঞ) ‘তৎকর্ম’ অর্থে]
অধমণের কর্ম; খাতকের কাজ। “পা ২.৩.৭০; ৮.২.৬০।

আশমুচকি বি [অগ্র] দ্বিষৎ যুক্তান(শ্রিত)-যুক্ত; ওষ্ঠ-
পুটে দ্বিষৎপ্রকাশিত (হাসি)। “আবেশে অধরে আশমুচকি
হাসিতে। অমিরার সাযর যেন হিজোলসহিতে ৥ চৈ.ম ৩৭।

আশর্য্য ক্রী [অধর+য (যাঞ), তদ্ভাবার্থে] (ব্যবহারে)
অধরভাব, অর্থাৎ অসাধ্যতা হেতু অভিযোগবিষয়ে কোন
পক্ষের হীনতা। “বিজু ৮.১১।

আধাৰ্ষ পুং [আ + √ ধৃ + অ (ষঞ্) -ভা] ১ আক্রমণ, হিংসা। ২ তিরস্কার। ৩ বলপূৰ্বক পীড়ন। —ধৰ্ষণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ সৰ্ব 'আধাৰ্ষ'। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাশেণ। ৩ [+ √ ধৃ + অন-ভা] অভিভব; নিঃশক্তিীকরণ (বোপ-দেব)। —ধৰ্ষিত বিণ [+ √ ধৃ + ত-শ্ব, ই (ইট্) আগম, পা ৭.২.১২] ১ আক্রান্ত, হিংসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অভিভূত। "বাক্স ২.৫। ৪ অবমানিত। "রা ৩.২২.১। —ধৰ্ষ্য বিণ [+ √ ধৃ + য (যৎ) -শ্ব] ১ ধৰ্ষণীয়। আক্রমণীয়। ২ অবমাননীয়। ৩ তিরস্করণীয়। ৪ পীড়নীয়; হৰ্ষল। —ধৃষ্য বিণ [+ য (ক্যপ্) -শ্ব] ধৰ্ষণীয়, পীড়নীয়। —ধৃষ্ট বিণ [+ ত-শ্ব] পরিভূত, পরাজিত; নিগৃহীত। —ধৃষ্টী ক্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ আক্রমণ। ২ পরিভব; নিগ্রহ, পীড়ন।

আধাৰ্ষ বিং [আধল >°ল; অপ্র] অধ্ব। "আধল হইল এ না আধি ন.বি ১৫৬।

আধাৰ্ষ বিং [আধ + ল্য স্বার্থে; হি অধেলা; শু অধেল] আধপন্ন। [আধলা ইট—অর্ধেক ইট।]

আধাৰ্ষশালী বি অর্ধচন্দ্র, চত্বাংশ, চন্দ্রকলা। "আনন্ত কপাল তার আধাশালী [পাঠ 'শি'] জিনি ত্রী.কী ৩১। [আধ আধ আধাশালী—শশিকলার দুই আধাখান বা অংশভর। "দৌহার আধ আধ আধাশালী, শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি ভা.চ ২৫।]

আধাৰ্ষ্য বিং [অ্র 'আদ'] ১ সমাংশগুক্ত, ঠিক অর্ধেক। "আধা নৃত্য ভাও করি দিব হে তোমারে বি.পা ২১৫। বা.দ ২৮, ২২। আধা হামকো দে দেও ব.প্র ৪৭৮। ২ কিছুকি, কিছু, একটু। "কিছু কিছু সুখা, বিষণ্ণা আধা, চিরজীবী দেও কৈল চ.দা ৫২। ৩ একটু, স্বল্প, একটি। "স্বজনি বচন না বোলসি আধা জা ২১২। —ধা বি ১ সমাংশ, ঠিক অর্ধাংশ। "বোলে আধা উন ত্রী.ম ৬৩। (রাধা) সুতম তম্বর আধা ভা.চ ৪২০। ২ কিয়দংশ, অংশ। "(শৈল) আমার প্রাণের আধা ন ১৩৫৫। আধা শাদা হ'য়ে গেল শঙ্কায়, বিকচ নীপের মাধা কু.কে ৫৮। [আধা...আধা—কিছু...কিছু। "আধা হাসি—আধা অশ্রুজল অ.শু ৫৩। আধা-আধি (বিং)—অর্ধেক-অর্ধেক, সমান-সমান (ভাগ)। আধা-খেন্চড়া (বিং)—সৰ্ব 'আধাখেন্চড়া'। আধাঙ্গা (সং অর্ধাঙ্গ > প্রা অধংগ (ঠৈপ) ; হি আধংগা, অধাংগা) বিং—অর্ধেক, আধা (ইট্)। আধা বয়স—অর্ধেক বয়স; প্রৌঢ়। আধাবয়সী (হি আধাবৈস; অস আধাবয়সীয়া) বিং—প্রৌঢ়। আধাভাগ (বি)—অর্ধাংশ, সমাংশ। আধাভাগী (বিং)—অর্ধেকের অংশীদার। আধা সারিরা লওয়া—১ কার্যের প্রায় অর্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রায়

অর্ধেক খাইয়া ফেলা। "(পসরা) দেখিতে দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮।]

আধাৰ্ষ্য বিং [সং অধিক; তু 'আধিক' (ত্রী.কী) ; অপ্র] অধিক। "বাণ হৈতে তোমার আধা বাধান কু.উ ২৮২।

আধা-আধি, আধাখেন্চড়া, আধাঙ্গ। অ্র 'আধা' আধাতা (-ত্ৰ) বিণ [আ + √ ধা + ত্ৰ (ত্ৰচ্) -ক -১ব; জ্রী -জ্রী] আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিকড়িতা। "পাত্রবিশেষে জন্তুং গুণান্তরং ব্রজতি শিরমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। —ধান ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা; বৈদিক] ১ স্থাপন। "সমিধান মম্ব ২.১৭৬। (সুত) গৌরীকোলে করিল আধান ক.চ ১২২; ১৩৭। ২ গর্ভাধান, নিবেক। "প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ২। চৈ.চ ২৩। ৩ করণ, সাধন। "বিনয়াধান রঘু ১.২৪। ৪ উৎপাদন, জনন। "কৌতুকাধান পু.মে ৩; গর্ভাধান ২। ৫ গ্রহণ, ধারণ। "গীতে সমাধিতমন, দ্রব হৈল নারায়ণ, বিধি কৈল করণ আধানে ক.চ ২২৮। ৬ প্রৌঢ় বা স্তম্ভ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। "মম্ব ৫.১৬৮। ৭ ব্রাহ্মণের প্রতিদিনকর্তব্য হোমাদিক্রিয়া; বজ্রন, হোম। ৮ সন্নিবেশ, অভিনিবেশ। ৯ বন্ধক দেওয়া; ভ্রাস, নিক্ষেপ। "বাক্স ২.২৪১; ২৫০। ১০ [+ অন-শ্ব] স্থাপিত দ্রব্য; আধি, বন্ধক (শ.ক)। ১১ [+ অন-ধি] আধার, আশ্রয়, স্থান। "অধি-আধান ত্রী ১; ত্রিগুণ-আধান : সবার আধান ৫; ২৫০। —ধারক বিণ [+ অক (ধূল) -ক; জ্রী -য়িকা] ১ স্থাপয়িতা। ২ জনক, উৎপাদক। "ব্যুৎপত্ত্যাধারক সা.দ ১৩। ৩ প্রযোজক। "জীবনাধারক সা.দ ১৩।

আধাৰ্ষ্য-ধারক; আধাৰ্ষ্য-স্বামী, আধাভাগ-ভাগী অ্র 'আধাতা; আধা'

আধাৰ্ষ্য পুং [আ + √ ধৃ + অ (ষঞ্) -ধি, পা ৩.৩.১২২] ১ 'ধারণস্থান', পাত্র, ভাজন। ২ আশ্রয়, অধিকরণ, স্থান। "কুক্ষিরাধারতাং গতঃ কু.স ৬.৬৭। জলাধার বাক্স ৩.১৪৪। সর্গ-গুণাধার স.শ ৮৭। সোনার আধার আধার খনি কু.কে ১৫৬। ৩ জলাশয় ইদাদি। "অপামিবাধারম্ কু.স ৩.৪৮। পঞ্চ ১.৭৩। ৪ আলবাল। "আধারবন্ধ রঘু ৫.৬। আধাররূপ মহা ৩.১১২.৩। ৫ শতাদিসেচনার্থ সেতুবন্ধ দ্বারা বে স্থানে জল নিরুদ্ধ থাকে (অ.টী) ; শতার্থ জলধারণস্থান (শ.ক) ; অধুধারণ, বাধ। ৬ (ব্যাকরণে) অধিকরণকারক। [ঔপদেশিক বৈধিক অভিযাপক ও (মতান্তরে) সামৌপিক ভেদে আধার চতুর্বিধ (পা ২.৩.৩৬)]। "কটে আস্তে। মোকে ইচ্ছন্তি। সর্গ-স্মিতাশ্রান্তি। নভাশান্তে।] ৭ (ভদ্রে) নৃনাধার চক্র। "অ্র 'যটচক্র'। —ধাৰ্য্য বিণ [+ য (ধ্যৎ) -শ্ব] ধারণার, পরিগ্রহণার।

আধার^১ বি [সং আহার ; হি আধার—খাত্ত ; অস আধার—খাত্ত, মাত্তস্ত ; তু 'রাধার'—রাধারের লোভে বশলা (বক) বিমঃ হ।—মী ৪১।] পক্ষীর খাত্ত। “(পাখী) ত্বর ক'রে খর লো সখি দিবে পীরিতের আধার হ ১৭০। খাড়ীতে আধার এনে দিতেছে আ.হু ১৪৫।

আধারশক্তি ক্রী [ব.ত] ১ সর্কধারশক্তিরূপা পরমেশ্বর-শক্তি মহামায়া। ২ প্রকৃতি। ৩ মূলধারস্থ কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ পীঠপূজার দেবতাবিশেষ। “কমলাসনার নমঃ। আধার-শক্তির পূজা হু ৪২।

আধারপ্রাণের আধার পুং [ব.ত ; ব.ত] আধার ও আধে-রের ভাব ; ভূমিঘটবৎ আধারপ্রতিভাব।

আধারি বি [আধারি (পাঠান্তর)—অন্ধকারগৃহ (৭) ; অস আধারি—মাটির কলসীর আধার বেতাদির বিড়ি] অন্ধকার-গৃহ (৭)। “আধারি এড়িরা পাইলা উয়ারি নেহারি গো.বি ১২৬।

আধি পুং [আ+√ধা+ই (কি) -ণ ; ছান্দস] ১ বাহা ধারা চিন্তা আহিত হয় (অ.টী) ; মানসী ব্যাধা ; মনঃপীড়া। “শমি-তাধি রঘু ৮.২৭। “ব্যাধিপরীত হি ৪.১৩২। মহা ৩.৭০. ১১। আর নাহি আধি বি.প ২১১। ক্রী.মা ১১। ব্যাধির চেয়ে আধি হ'ল বড় প.কা ১৫। ২ ব্যসন, অন্তঃ, বিপদ। “(নরবধঃ) আধিভিন' প্রকম্পন্তে গো.রা ৩.৭২.৮। ক্রী.মা ১৩। ৩ যাতনা, কষ্ট। “যুবতরো বামাঃ কুলস্তাধয়ঃ শ ৪.১৮। ৪ [+ই-ঋ] ঋণশোধনার্থ উত্তমগৃহে স্তম্ভ দ্রব্য ; বন্ধক, স্তাস, বাধা। “মহু ৮.১৪৩। আধুপভোগে বৃদ্ধ্যভাবঃ—বিষ্ণু ৬.৫। বাজ ২.২৩। ৫ প্রত্যাশা। ৬ অহঙ্কার। “ত ১০. ১৩.৩৩। ৭ বিশেষণ (স.স.)। তু 'উপাধি'। ৮ কুটুম-ব্যাপ্ত (পরিবারপালনার্থ উৎসুক) জন (স.স.)। ৯ [+ই-ভা] অধিষ্ঠান, আক্রমণ (অ.টী)। ১০ বন্ধন, বাধা দেওয়া (অ.টী)। ১১ অধিষ্ঠিত (স.স.)। তু 'সমাধি'। ['কৌণ (বিণ)—মনঃপীড়া হেতু কাতর। “আধিকৌণা হুঃখিনী ব.প্র ১০২। 'জ (বিণ)—আধিজাত, মনঃপীড়াজাত। 'জ (বিণ)—আধিবিশ, ব্যাধিত।]

আধিকরণিক পুং [অধিকরণ+ইক (ঠক্) 'তত্ত্ব নিযুক্ত' অর্থে] 'অধিকরণে নিযুক্ত' ; প্রাড়বিবাকাদি, ধর্মোপনিষদিক, বিচারক।

আধিক্য ক্রী [অধিক+ব (ব্যঞ্) 'তত্ত্বাবধা'] ১ অধিক-ভাব, আতিশয্য। “ঋদ্ধেরাধিক্যং সমৃদ্ধিঃ পা ৬.৩.৮১, সি। ত্ত্বাধিক্যে পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিষ)। ২ প্রাবল্য। “মহু ৭.১৬২। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “গো.রা ৫.৯০.২৪। সা.দ ১০.৫২।

আধিক্যীণ, আধিক্য, আধিক্য জ 'আধি'

আধিষ্টানিক বিণ [অধিষ্টেব+ইক (ঠক্) 'তত্ত্বাবধা' ; ক্রী-কৌ] ১ 'অধিষ্টেবভব', দেবদেবানিপ্রভৃতি হইতে সংঘটিত ; বাক্যাদির আবেশনিবন্ধন অর্থাৎ (আবেশ হেতু) প্রবৃত্ত (হুঃখ)। 'বন্ধরাক্ষসধিনারকগ্রহাভাবেশনিবন্ধনং হুঃখম্।—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ দেবতা অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত ; দেবপ্রতি-পাদক। “মহু ৬.৮৩। ৩ অতিবাতবৃষ্টাদিজনিত, দাহশীতাদি-হেতুক (হুঃখ)।

আধিপত্য ক্রী [অধিপতি+ব (ব্যঞ্) 'তত্ত্বাবধা' অর্থে] ১ অধিপতিভাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। “সর্কলোকাধিপত্য মহু ১২.১০০। গী ২.৮। ২ অধিপতিকার্য্য, রাজকার্য্য। “মহা ৩.৪.১৪। ৩ প্রাধান্য, কর্তৃত্ব।

আধিবন্ধ পুং [কর্মধা] মনঃপীড়ারূপ বন্ধন। “কথং রাজা প্রজা বন্ধরাধিবন্ধেন যুজ্যতে মহা ১২.৭১.১।

আধিবেদনিক ক্রী [অধিবেদন+ইক (ঠক্) 'তত্ত্বাবধা' হিত' অর্থে ; ক্রী-কৌ] অধিবেদননিমিত্ত ধন ; দ্বিতীয়বার বিবাহার্থ তৎকালে পতি কর্তৃক ক্রীকে দত্ত ধন (মিতাক্ষরা)। দ্বিতীয়দারগ্রহণকালে স্বামী কর্তৃক পূর্ব ক্রীকে দস্তোয়ার্য্য দত্ত ধন (দারভাগ)। “যাজ ২.১৪৬ ; ১৪৮।

আধিব্যক্তি বি [ব.ত] মনঃপীড়ার প্রকাশ ; পরিমূর্ত্ত মনোব্যথা। “হেমচন্দ্রের কষ্টস্বর কল্পণময়—নিভান্ত আধি-ব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।

আধিব্যাধি পুং [ব.ত] মনঃপীড়া ও রোগ ; রোগ-শোকাধি-পীড়া। “প্রশমন মহা ৩.২.২৩। 'পরীতাণ হি ৪.১২২। ক.চ ৩০৭। 'দানব সাক্ষাৎ বেন কা-। ব.প্র ২৬।

আধিভোগ পুং [ব.ত] ১ মনোব্যথাভোগ, মনঃপীড়ামৃত্তব। ২ বন্ধকের ভোগ ; বস্ত্রভূষণাদি বন্ধকী দ্রব্যের উপভোগ। “গোপ্যাধিভোগে নো বৃদ্ধিঃ বাজ ২.৬০।

আধিভৌতিক বিণ [অধিভূত+ইক (ঠক্) 'তত্ত্বাবধা' ; ক্রী-কৌ] ১ 'অধিভূতভব' ; ভূত হইতে জাত ; মনুষ্য পশু পক্ষী সরীসৃপ হইতে জাত (হুঃখ)। 'সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ ক্ষিতিপ্রভৃতি-পঞ্চভূত-জনিত ; স্থাবরনিমিত্তক (হুঃখ)। 'তত্ত্বকৌমুদী।

আধিব্যক্তি পুং [অধিব্যক্তি+ই (ইক্) 'তত্ত্বাবধা' অধিব্যক্তি-পালিত কর্ণ। “মহা ৩.৩০.২২।

আধিরাজ্য ক্রী [অধিরাজ+ব (ব্যঞ্) 'তত্ত্বাবধা' অর্থে] ১ অধিরাজভাব, আধিপত্য। “রঘু ১৭.৩০। ২ অধিরাজকার্য্য।

আধীকরণ ক্রী [আধি+অতৃততভাবে ছি (০) +√ক+

অন (ল্যুট) -ভা] আধি করা ; বন্ধক দেওয়া ; বন্ধকীকরণ ।
—কৃত বিণ [+ত (ক্ত) -ঈ] বন্ধকীকৃত ।

আশ্রু(শ্রু)ত বিণ [আ+√ধৃ, √ধৃ+ত (ক্ত) -ঈ] ১ আক
স্পিত, ঈষৎকম্পিত । “বনরাজি রঘু ১.৩৮ ; পবনাদৃতলতা
৮.৫২ ; “ধ্বজপট ১২.৮৫ ; “বালব্যজন ১৪.১১ । ২ বিক্ষিপ্ত,
পরিচালিত । “আধুতান্ বায়ুনা পশু সন্ততান্ পুংসকয়ান্
গো.রা ২.১০৪.৮ ।

আশ্রুনিবিক বিণ [অধুনা+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে ;
স্ত্রী -কী] ১ অধুনাভব, ইদানীন্তন, অধুনাতন, সাম্প্রতিক ।
২ অর্স্টাচীন, নব্য । “ও সব বিচার ল’য়ে থাক আধুনিকে,
প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারত্রিক প.তৃ ৬৬ ।

আশ্রুলি বি [‘আধ-লি’—মূল ; ও আধালী ; অস আধলি]
রূপকারী, আঁট মানি ; [‘ভ’র -আধুলিপরমিত, আধভরি ।]

আশ্রুত ; আশ্রম্য, শ্রুত, শ্রুতি জ ‘আধুত ; আধর্ষ’

আধেক বিণ [আধ+এক ; ‘অর্ধেক’—মূল ; পণ্ডে]
১ কক্ষিদ্বন্দ্ব অর্ধ ; প্রায় আধা । “অরুণ রথচূড়া আধেক যায়
দেখা।—রবীন্দ্র : ২ ঈষৎ, কিঞ্চিৎ । “মজ্জতাবা কহে “না,
না, আজ ?—আজ থাক ।” আধেক বিশ্বদে কু.কে ১২ ।
৩ অর্ধেকারিত, অক্ষুট । “বলিতে না পারে মুখে আধেক
বাণী ন.প ৩১২ । —ধেক ক্রি.বিং প্রায়, বহুল । “আধেক ভগ্ন,
ধূল্যয় মগ্ন, আঙনে মুরতিগুলা কু.কে ১২১ ।

আধো-বিণ [আ+√ধা+য (যৎ) -ঈ] ১ আধানার্হ,
স্থাপনীয় । “পা ২.৩.৬২, কাশিকা । ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয় ;
আধীকরণীয় । “বাজ ২.৬১ । ৩ উৎপাদ্য । —ধেয় পুং
বধাবিধি স্থাপনীয় বহি । —ধেয় স্ত্রী ১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশ-
নীয়) স্রবা ‘অধিকং পুণ্যাদাধো-অধিক্যাবর্ণনম্ (চন্দ্রা-
লোক) । আদার বা আধেয়ের আধিক্য বুঝাইলে অধিক
অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়) । ২ [+ভ-ভা] আধান, স্থাপন ।

আধো-আধো বিণ [‘আধ-আধ’—মূল] ১ সর্ধ ‘আধ-
আধ’ । “এই বচন শুনিছি আধো-আধো ব.প ৮২৫ । আধো-
আধো...স্বর ব.প্র ২৮৩ । ২ অর্ধপ্রকার, ঈষৎ-ঈষৎ, অল্প-অল্প ।
“করে পক্ষফল, ...অলসিত আখিসম আধো-আধো কৃতি স্ব.প্র ১ ।

আধো-অধো পুং [আ+√ধারি+অন (ল্যুট) -ক] ১ যে
(হস্তীকে) চতুর গতি করায় (অ.তী) ; হস্তিপক, হস্তিপালক,
বাহত । “আধোরণতী ববহ রঘু ৫.৪৮ । ২ হস্ত্যারোহ, নিবাহী,
হস্তিযোদ্ধা । “রঘু ৭.৪৬ ।

আশ্রাত বিণ [আ+√শ্রা+ত (ক্ত) -ঈ ; বৈদিক]
১ ধ্রুত ; ২ দধু ; ৩ উত্তাপিত, জলিত । “উ.চ ১.২২ ।
ক্রোধাশ্রাত (হি) । ৪ পরিপূরিত । “উ.চ ১.২২ ; অশ্রুতাস্রাত-

জীমূত ৬.২১ । ৫ প্রবলীকৃত, বিবর্জিত । “উ.চ ৫.৬ । ৬ [+ত
-ক] উচ্ছত । “দর্শাদ্রাত । নানাদ্রাত হি ২.১৪০ । ৭ ক্ষীত ।
“আশ্রাতকুক্ষি (জুজদপতি—B.W.) । পাশাত্মা ব্যক্তি আশ্রাত
ভদ্রার দ্বার বৃথা নিখাসপ্রশাস পরিত্যাগ করিতেছে ।—কালো-
প্রসন্ন সিংহ । ৮ বাতদোষজন্য ক্ষীত ; বাতরোগবিশেষসংযুক্ত
(উদর) । —শ্রাত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আশ্রান, ধনি । ২ উদর-
ক্ষীতি । —শ্রান স্ত্রী [+অন (ল্যুট) -ভা] ১ শব্দ, ধনি ।
২ অগ্নিসংযোগ, দাহ । ৩ উদরক্ষীতি, ক্ষীতি । “উদর-
আশ্রান ঘন উঠিছে উদগার য ৫১২ । ৪ সগর্ভোক্তি, বিকখন ।
৫ [+অন-ণ] বাতব্যাবিশেষ, পেটকাঁপা । ৬ [+অন
-ক] ভদ্রা, জঁতা । —শ্রানী স্ত্রী নালিকানামক গন্ধদ্রব্য ।

আশ্রাশ্রিক বিণ [অশ্রাশ্র+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে,
পা ৪.৩.৬০ ; স্ত্রী -কী] ১ অশ্রাশ্রভব, অর্থাৎ আশ্রাকে অধি-
কার করিয়া জাত ; ইজ্জিয়মনোদোহাদিজন্ত (দ্বঃখ) । “আশ্রা-
শ্রিকাদি তাপত্রয় চৈ.চ ২২২ । [এই দ্বঃখ শরীর ও মন ভেদে
দুইপ্রকার : বাতাদির বৈষম্যে শরীর দ্বঃখ এবং কামাদি রিপু
ও ঈর্ষ্যাভয়াদি হইতে মানসিক দ্বঃখ উৎপন্ন হয় (সাংখ্য ১,
তত্ত্বকোমুদী) ।] ২ আশ্রতস্বস্বদ্বী, আশ্রাবিস্বক, ব্রহ্মস্বদ্বী
(জ্ঞান, বিত্ত) । “মহু ২.১১৭ । বাজ ১.১০১ । ৩ মানস,
মানসোপচারকৃত । “পিপ্তদেব, ...দেবাবিদেবের আশ্রাশ্রিক
পূজা...মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিলেন চা.পু ৮৪ । ৪ জীবাত্ম-
বোধক (বেদ) । “মহু ৬.৮৩ । ৫ চক্ষুরাদিকরণাভিমানী
পুরুষ । “ভ ২.১০.৮ ।

আশ্রান স্ত্রী [আ+√ধ্য+অন (ল্যুট) -ভা] ১ চিন্তা,
ধ্যান । ২ উৎকর্ষাপূর্ষক স্মরণ । “পা ১.৩.৪৬ ।

আশ্রান সর্ক, বিণ [সং অশ্র >প্রা অশ্র (হে), অশ্র (পৈ), >বা
আন ; হি আন ; ও আগ, -ন ; মৈ, অস আন ; অণ, -গ, -র (চ)]
১ অশ্র, অশ্র, ভিন্ন । “বড়ায়ি চলিলী আন পথে স্ত্রী.কৌ ২ ;
আন নারী ৬০ ; ৯১ । আন বাড়ী চ.দা ১০৪ । আন বেরি
বি.সা ৫৪ । আন ঠাই স্ত্রী.ম ২০১ । ২ অশ্র, পরবর্তী ।
“(এ হরি) আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ বি.প ৯৭ । ৩ অশ্র-
প্রকার, ভিন্নগুণযুক্ত । “গগনে উদয় কত তারা । চান্দ আন
হি অবতারা ॥ বি.প ১১৪ । ৪ ভিন্ন, নুতন-নুতন, এক-এক ।
“হিমালয়ে বাঢ়েন চণ্ডিকা । আন বেশ দিনে দিনে ।—ক.চ
১৯, আনরূপ ব্যাধহত দিবসে দিবসে ৪৫ । ৫ অশ্র,
অবধার্ষ, কপট । “কি গাওসি ষটপদ তুআ যখনাধ । চির-
দিন তহু মেরি, ভেল আন বাত ॥ স্ত্রী.ম ১৪২ । ৬ অশ্রপ্রকার,
বিভক্ত, ধারাপ । “সেই দিন হৈতে তোর বুদ্ধি হৈল আন ।
কুক হৈতে বে দিন গোখন কৈলে আণ ॥ ব ৬৫৮ । ৭ বিধা,

৩ (উপচায়ে) যুগ্মার্থ নকর (অ.তী) । — পিক পুং অগ্রহারণী
পৌরনামী বাহাতে ; অগ্রহারণ বাস । “পা ৪.২.২২ সি ।
আগ্রহান্নিক পুং [অগ্রহারণ + ইক (ঠঞ), পা ৪.৪.৬৬]
বিগ্রহিণেব, অগ্রহানী ।
আগ্রহান্নিক পুং [অগ্রহারণ + অ (অণ্-বর্ধে) সর্ধ ‘আগ্রহণ’ ।
আত্মিক বিণ [আ + √ অট্ + অক (ষ্ণ) -ক : জৌ-টিক]
চালক । — ক পুং [ঠ আবাড়া] রক্ত অপাধার্ম, লাল আপাদ ।
— বটনা জৌ [+ অন (বৃচ্) জৌ আ (টাপ্)] ১ চালনা ।
২ আঘাত । “মাঘ ১.১০ । ৩ সংবর্ধ । — টিত বিণ [+ ত (ক্)
-র্ষ] ১ চালিত । ২ আহত । ৩ [+ √ অট্ + ঙ-ক] চলিত ।
আত্মণ, -অ বি [সং অগ্রহারণ > প্রা * অগ্গহাঅণ > বা
(হ-লোপে) আত্মণ, -বণ, -বন ; অস আত্মণ ; আত্মন (ময়মনসিং) ;
আগন (চট্টগ্রাম) ; বৈকবসাহিত্যে] অগ্রহারণমাস । “আত্মণে
পৌটি ব.প ১১ ; ‘ন ১০৫০ । আত্মণ । — গো ২০৭ ; ২৪০ ।
আত্মন জা ২৪৪ । আত্মন ব ১৮২ ।
আত্মর্ষ পুং [আ + √ স্বব্ + অ (ষ্ণ) -ভা] মর্দন, সংবর্ধণ ।
“গণ্ডুলাবর্ষ মাঘ ১২.৬৪ । — বর্ষণ জৌ [+ অন (লুট্) -ভা]
সর্ধ ‘আবর্ষ’ ।
আত্মাতি, -তা বি [আ + ষাট্, -টা, জ আ] ১ ষাট্-তির হান ;
বাহা ষাট (জলে অবতরণের হান) নহে । “নিত্য নিত্য
আত্মাটতে নাই না ৫১৬ । ২ বাহা খেরাষাট নহে ; খেরাষাট-
তির হান । “আত্মাটে ব’সে রৈলে ঝেলা বাজে বয়ে । — রবীজ ।
আত্মাণ বি [সং আত্মাণ > প্রা * অগ্গহাঅণ > বা আত্মাণ ;
অপ্র] আত্মাণ । “হুঁঞা পড়া আত্মাণ দেবী পাইল ব.প ১১৫ ।
আত্মাত্ত পুং [আ + √ হ্ণ + অ (ষ্ণ) -ভা ; বৈদিক]
১ আহনন, তাড়ন, প্রহার । “কর°, পবন°, পাদ°, কঠিনকুচ-
ভটাঘাত । তীত্রাঘাতপ্রতিহততর । — শ ১.৩০ । ২ উৎখাত ।
“অভ্যন্তরিত তটাঘাতং...গজা: কু.স ২.৫০ । ৩ অঙ্গাদিঘাত ।
“ধূর°, নখর°, দন্ত° । আঘাতে আঘাতে পড়ে বন ধরার ন ৫০৭ ।
৪ বধ, বিনাশ । “সজাঘাত বাজ ৩.২৭৪ । প্রাণাঘাত । —
ভর্জহরি । ৫ রোধ, তন্তন । “মূত্রাঘাত । — স্ত্রুত ৬.৫৮.১ ।
৬ ভাগ্যবিপর্যয় । ৭ বেদনা, ব্যথা । “প্রভু, দণ্ডিতের সাধে.
দণ্ডাভা কঁদে ববে সরান আঘাতে, সর্বপ্রেষ্ট সে বিচার । — কা
২১ । ৮ [+ অ-বি] বধহান, বধ্যহান । “আঘাতং নীরমানস্য
বধ্যভেব পদে পদে হি ৪.৭০ । ৯ (বাঙলায়) পত্রোৎপত্তির
ব্যাতকায়ক অনাধুটি-প্রকৃতি । [আঘাতিতে—আঘাত
করিতে । “নিরজ বে অরি, নহে রথিকুলপ্রথা আঘাতিতে তারে
নে ১১৯ । আঘাতিল—আঘাত করিল । “ভানি করে তবে
দুকে আঘাতিল শূল । আঘাতসহ (বিং)—বে বস্ত্র আঘাত সহে.

ভাদে না ; ষাতসহ-নীল (বগাদি) । আঘাতহান (জৌ) —
বধহান, হন ।]
আঘাতিত বি [‘আহত’ সাধু ; অপ্র] আঘাতগ্রাণ,
আহত । “আঘাতিত ব্যক্তি আহ ১৭৮ ।
আঘাতী বি [‘আহত’ সাধু ; অপ্র] আঘাতযুক্ত, আহত,
যায়েল । “ঐ মহাজন আপনার শত্রুকে আঘাতী করিতে বৃথা
চৌপূরুক আপন গুচ্ছ দ্বারা জলে আফালন করে । —
রামমোহন রায় ।
আঘাতবিষা বি [‘আঘাতবিষাত’-মূল] ১ বাধাবিষ, আপদ্-
বিপদ । ২ অল্পবিস্তৃত, ব্যামোপীড়া, রোগ-সালাই ।
আঘাসা, -সি বি [‘আঘাস’-মূল ; জ ‘আ’] ধারণ বাস ;
গোক ঘোড়া প্রভৃতির ভুক্তাবশিষ্ট পরিত্যক্ত বাস । “আঘাসি
আখের গোড়া ঘোড়া হাতী নাদ । জলে ভাসে, দেখে লখে তাবে
পরবাদ ॥ শ্রী ২২১ ।
আঘূর্ণন জৌ [আ + √ ঘূর্ণ + অন (ল্যুট্) -ভা] চক্রবৎপ্রবণ,
আবর্তন, প্রবণ, ঘূরা । — ঘূর্ণিত বিণ [+ ত (ক্) -ক] ১ চক্রবৎ
প্রবৃত্ত ; আবৃত্ত, উৎপ্রবৃত্ত । “পুন্সাবাঘূর্ণিতনেত্র কু.স ৩.৩৮ ।
মদ্যঘূর্ণিতনেত্র ৬.১.৫৯ । ২ পরিক্রান্ত, পর্যটিত । “বট্-পদা-
ঘূর্ণিততল (বন) মহা ১.৭০.৬ । ৩ আকম্পিত, আন্দোলিত ।
“পবনাঘূর্ণিতক্রম হ ৪৭.২২ ।
আঘোষ পুং, -ঘোষণ জৌ [আ + √ ঘৃষ + অ (ষ্ণ),
+ অন (ল্যুট্), -ভা ; ‘ব (ছান্স)] শব্দে প্রকটীকরণ (প্রকাশন)
— পা জৌ [+ √ ঘোষি + অন (বৃচ্) -ভা + জৌ আ (টাপ্)]
সর্ধ ‘আঘোষ’ । “তত্ত্বান্নাঘোষণায় ক্রিয়মাণায়াম্ । — পঞ্চ
৫৫২ । — ঘোষিত বিণ [+ √ ঘোষি + ত (ক্) -র্ষ] ১ উচ্চ-
দ্বারা প্রকটীকৃত ; প্রখ্যাপিত, উৎকীর্ণিত । “আঘোষিতক
নগরে ন পাতব্য্য স্মরেতি বৈ । — মহা ৩.১৫.১২ । সু ৩.১২ ।
আত্মাণ বিণ [আ + √ জা + ত (ক্) -র্ষ ; পক্ষে ‘জাত ;
জৌ -ণা] ১ শিভিত, গৃহীতগন্ধ (পুন্সাদি) । ২ তৃপ্ত । — জাণ
জৌ [+ অন-ভা] ১ গন্ধগ্রহণ, সৌকা । “তদগন্ধ ক.সা ১৩.৬৪ ।
কোলে করি নিলা রাম মাধার আত্মাণ কু.উ ১৮৩ । ২ তৃপ্তি ।
— জাত বিণ [+ ত (ক্) -র্ষ] ১ গৃহীতগন্ধ, কৃতজ্ঞাণ । “অনাত্মাণ
পুন্সাম্ শ ২.১০ । ২ তৃপ্ত । ৩ আক্রান্ত, আবিষ্ট । “কামাত্মাতরা
অনরা (দশকুমার) । ৪ স্পৃষ্ট, সম্পৃক্ত । “দুগ্ধাত্মাত্মাত্তিধি
(ত.বা) । — জের বিণ [+ র (বৎ) -র্ষ] জাগ্রিয়গ্রাহ্য,
জাগাহ । “জাগেন ন তদায়েম্ মহা ১৪.২০.১২ ।
আত্মাণ, -অ বি [জ ‘অজাণ’, আ° ; অপ্র] অগ্রহারণ বাস ।
“অজান ব.পা ২৫ ; অজাণ ১৬২ ।

অশ্রা-; অশ্রয়; অশ্রান অ 'অশ্রাণ'; অশ্রাণ'।
আঙ বং [সং আম, অ 'ঙ'; তু 'ইতাঙ'; অপ্র] কাঁচা, আপোড়া।
“আঙ হাঁড়ী অচাক নির্মাণ : গ'লে গেল আঙ হাঁড়ী উনান
সহিতে শ্রী.মা ৯৯।

আঙ(জ)ে'তি' বি ['অঙট'—মূল] কাপড়ের পা'ড়ের মত
ডাঁটায়ুক্ত অর্থাৎ অখণ্ডিত (কলাপাত)। “ছেলে যদি একটু
ডাল হয়, রক্তগর্ভা জননী আঙোট পাত পেতে বসলেন জা ৫০।
[আঙট পাত—অখণ্ডিত কদলীপত্র বা তাহার অগ্রভাগ।]

আঙট' বি [হি অঁগঠ] কাপড়ের প্রান্ত বা পা'ড়।

আঙটা, আঙ (জ)টি অ 'আংটা, আংটি'

আঙদ 'ন' বি [সং আবদ; আঙত (বাঁকুড়া)] লাললের
দ্বয়ের আগা ভোয়ালের মধ্যস্থলে শিথিলভাবে আটকানর নিমিত্ত
জোয়ালে বেড় দিয়া বাঁধা দাড়। “আস জোতি পাস জোতি
আঙদর বড় চিন্তা। শ্রু ১০৯।

আঙ(জ)ান বি [সং অঙ্গন; তু 'আঁগন'] আঙিনা,
উঠান। “আঙ্গন ঘরপাশ সুন ভো বিজাতি চ ৫। আখেক ভগ্ন,
ধুলার মগ্ন, অ'ঙ-ন মুরতিগুলো কৃ.কে ১২১।

আঙনা বি ['আয়না'; 'ন' হেতু য>অ>ঙ; অপ্র] দর্পণ,
আয়না। “বিচিত্র চিরণী তাহে আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২।

আঙ(জ)রা বি [সং অঙ্গার; হি অঁগরা] অলস্ত করলা;
করলা। “আঙ্গারার সমতে ময়ানক দেও বোল ভাসাইয়া :
আঙ্গারার সামিল গো.চ ৪৫, টীকা।

আঙলা বি [সং আমলক>প্রা*আমলঅ>বা আমলা,
আঙলা; হি আঁরলা; ঠ আঁরলা; শু আমল [১ আমলা
শিলারস চুয়া কপূর প্রভৃতি মিশ্রিত স্ত্রীলোকের কেশসংস্কারার্থ
গন্ধদ্রব্যবিশেষ; মাধাৎসসা। “আমলা বাটিয়া তার করতলে
বাঁটা ক.চ ১৭৭; প্ৰেচিত 'আঙলা' (পাঠান্তর 'আঙল') ১৭৬।
শিঠালি আঙল শ্রী.ম ১০৫। ২ আমলকীর ফল। “কু.উ ১৬৩।
[একপাত আঙলা—কাগজে বাঁধা মিশ্রিত আমলা প্রভৃতি
কেশসংস্কার-দ্রব্য “হুই হুই পল বেচে আঙলা একপাত।
ভায় শিলারস চুয়া কপূর বাবত ৥ ক.চ ১৭৫।

অ'ঙা' বি [অ'ঙা>আঙা; অপ্র] আম, আপোড়া, কাঁচা।
“আঙা সরায় গানে গন্ধভের হৃদ্য দই (ক.চ)।

আঙা' আঙ'কড়ি বি [হি অংগাকড়ী (সং অঙ্গার+
হি 'কর' >বা 'ড়ি; ডি>আঙা] অঙ্গারের (অলস্ত করলার) উপরে
দিয়া করা (পড়া-করা); সেকা মোটা কুটিবিশেষ; লিট।
“কর আঙা বাইতে নারিল : চুটকি মাজিয়া আনি আঙাকড়ি
করি ভ.প্র ২১।

আঙ(জ)রা বি [সং অঙ্গার; হি অঁগার; অস আঙ্গার]

১ করলা। “হুই চকু জলে বেন, অলস্ত আঙ্গার হেন ভ.প্র ১২২।
আঙ্গাররাশি ব.প ১৬৬। ২ অলস্ত করলা (Live coal)।
“সহস্র বোজন জুড়িয়া ইহু আঙ্গার বর্ষে কু.উ ২০৫। ৩ অঙ্গার-
সদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। “ভাজি চাও কোলা কল ভিতরে
আঙ্গার য.গা ২।

আঙি(জ)না বি [সং অঙ্গন; হি, মৈ অঁগন; ঠ আংগণ;
আঙ্গন (চ)] ১ অঙ্গন, উঠান। “আঙ্গিনা আঙল সেহ বি.প
১৩৮। আঙ্গিনা-মাঝে চ.মা ১৩; ১০৪। আঙ্গিনাতে বান্ধা
কু.উ ৫। ঘর হৈতে আঙ্গিনা বিদেশ জা ১৫৫। আঙ্গিনা
বেড়ার চৈ.ম ৩৮। ভ.প্র ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙিনা-তলে।—
শিও ৪। আঙিনাতে খেলবে শিও চ.কা ৪৪১। আঙিনা ও
ঘর অ.শু ১১৩। ২ (সাদৃশ্যে) বিস্তৃত সমতল ভূমি। “বসন্ত-
কাল...এসেছিল বনের আঙিনার প.কা ১১।

আঙি(জ)রা বি [সং অঙ্গিকা>প্রা*অংগিআ.রা>
বা (আঁগিরা) আঙ্গি (ডি) রা; হি অংগিরা, অঁগিরা] স্ত্রীলোকের
পরিবেশ ছোট জানা; চোলো, কাঁচুলি। “পিনহ নীল আঙিয়া।—
গান ১০৫। রঙীন আঙিয়া।—শিও ৩।

আঙ(জু)টি, তী; আঙুলী বি [হি অঁগুঠী] অঙ্গুরীয়,
আংটি। “অঙ্গুলক আঙুটি, সো ভেল বাহটি বি.প ১২৭। হাথের
শিরি আঙুঠী শ্রী.কো ৪০। তাকাইয়া আঙুটি কু.উ ২৬৭।

আঙ(জু)রা বি [ফা আঙ'গুর; হি আংগুর; মৈ আঁগুর]
দ্রাক্ষাকল। “বনের মধ্যে পেয়েছিলাম একটি আঙ'র ফল।—
রবীন্দ্র।

আঙ(জু)ল বি [সং অঙ্গুল; হি অংগুল; অস আঙ্গুল;
আঁউল (চট্টগ্রাম)] ১ অঙ্গুলি। “আঙুল-কুল।—মা ৯৯।
আঙ্গুলোপরে ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণে
কু.উ ২৮২। কেহুয়া আঙ্গুলে ম.ম ১২৩। আঙ্গুলে কচালি
স্তন পিয়ে ন.প ৯৭। ২ অঙ্গুলির বিস্তারপরিমাণ।—জুল বি
[তু 'আঙ্গুল'; অপ্র] অঙ্গুলি। “আঙ্গুলিত সান্দে শ্রী.কো ৩৮১।
শিও আঙ্গুলি চুঁষিয়া কালে কু.উ ২২। [আঙল ফুটান,
মটকান—আঙল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান।
আঙল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙল ফুলিয়া অত্যন্ত মোটা
হওয়া; (গৌণার্থে) অল্পদিনেই দরিদ্রের বিশেষ ধনবান হওয়া।
আঙ(জু)ল মটকাইয়া গা'ল দেওয়া বা বলা—মর্শ্বপীড়িত হইয়া
আঙল মুড়িয়া শাপ দেওয়া। “আঙ্গুল মটকাইয়া সর্কুদাই বলে
“তোরা স্বরায় নিপাত হ। “আ.হু ৬৭। আঙলের কাশা দ্বিবে
জল গলে না—এক কান্না কড়িও হাত দিয়া সরে না (অত্যন্ত
ক্লমের সন্ধে)। আঙলান—আঙল দিয়া বাঁটা।]

আঙ(জু)লহাড়া বি ['হাড়+আ'] আঙলের হাড়ের

সবকে ত্রণবিশেষ; যে ত্রণ আঙুলের হাড়পর্ধ্যন্ত নষ্ট করে; অঙ্কুনিবর্ণ (Whit-low)।

আঙোঠা(জো)টি বি [‘অঙ্কুঠী’—মূল; হি অঙ্কুঠী; আঙুট (ঢাকা)] জীলোকের পারের বুড়া আঙুলের রপার আঙটি।

আঙ্ক বি [‘ক’ (ঙ+ক)> আঙ্; ‘ঝ’ উচ্চারণে] প্রত্যেক বর্ণের পঞ্চম বর্ণের সহিত ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের প্রথমাদি বর্ণের বানান—ক আঙ্ক জ্ব ইত্যাদি (প্রথম যুক্ত বর্ণানুসারে নাম-করণ। গুরুমহাশয়ের পাঠশালাে ইহার প্রচলন ছিল)। “আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান শ্রী ৫০। বানান আঙ্ক আঙ্ক ইত্যাদি শিক্ষা করণ ব.প ১৭৩৪। [আঙ্ক-ফলা—আঙ্ক ও ফলাবানান; ব্যঞ্জনবর্ণের বিশেষ বিশেষ বানান। “মিথ্যা বলা, আঙ্ক-ফলা তোমার পেটে নাই না ৫৭৫; তাতে (বিত্যয়) নবডঙ্ক, বঙ্কর পেটে আঙ্ক-ফলা নাই ৭২৪।]

আঙ্কুড়ি বি [হি অঙ্কুড়ী—বাঁকা কাঁটা, ছক; অগ্রা পুন্সাদি-চয়নার্থ ব্রোঞ্জ দণ্ড; আঁকশি। “সন্ধারে বুয়িলোঁ বঙারি সজাইয়া আঙ্কুড়ী শ্রী.কৌ ২২১।

আঙ্কুর বি [জ ‘আঁকুর’, ‘আ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অঙ্কুর। “আঙ্কুরে ভাঙল ঘনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

আঙ্কুশিক পুং [অঙ্কুশ+ইক (ঠক) ‘তাহা ইহার গ্রহরণ’ অর্থে] ১ অঙ্কুশ বাহার গ্রহরণ; অঙ্কুশ-বেদিকা। ২ (বাঙলায়) পুন্সাদিচয়নার্থ অঙ্কুশবৎ ব্রোঞ্জ দণ্ড; আঁকশি। “পুন্সকরওক ও আঙ্কুশিক লইয়া যেন বনে ভ্রমণ...করাতে বানরগণ কুপিত হইয়া তাঁহার নাসা কর্ণ ছিন্ন করিয়াছে।—কাদ ৯১।

আঁখি বি [অংখি>আঙ্খি, জ ‘আঁখ’; অগ্র] চক্ষু। “গো.চ ১৮৮, ঢাকা।

আঙ্ক’ বিণ [অঙ্ক+অ (অণ্) ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; ঙ্গা-জ্য] ১ অঙ্কসম্বন্ধী, শারীরিক। ২ (ব্যাকরণে) সঙ্গাধিকারি-হিত। “বর্ণাদানং বলায়ঃ (পরিভাষা)। ৩ বেদান্তসম্বন্ধী। ৪ (নাট্য) অগ্রধান পাত্রসম্বন্ধী (A)। ৫ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] অঙ্ক-দেশভব, অঙ্কদেশজাত। —জ পুং অঙ্কদেশরাজ। —জ স্ত্রী [+অ বার্ধে] অঙ্ক।

আঙ্ক’ বি [সং অঙ্ক; জ ‘আ’; অগ্র] অব্যব, দেহ। “এক এক আঙ্ক, লক্ষ লক্ষ দান শ্রী.কৌ ৯১; ৩৩৮।

আঙ্কতিয়া বিণ [আঙ্কট+ইয়া; জ ‘আঙট’ অঙ্কির, সম্পূর্ণ, গোট। “বজ্রিশা কলার এক আঙ্কটিয়া পাত ১৫.ম ১৭০।

আঙ্কন, আঙ্করা, রাখা জ আঙন, আঙরা, আংরাখা’ আঙ্কা বি [সং আঙ্কা; বা আগুগাঁ>আঙ্কা; অগ্র] আদেশ। “করএ আঙ্কা: আঙ্ক কৈল: প্রভুর আঙ্গা গো.বি ৯; ১৬; ১৭। আঙ্কাজি (আঙ্কা-উজ্জ)...পালন করিবে E. P. 111.

আঙ্কারখি বি [‘অঙ্করক্ষী’—মূল; সং অঙ্করক্ষণ; হি অঙ্ক-রখা] বর্ধ। “(কামার) গড়ে টাঙ্গি আঙ্কারখি শেল ক.চ ৮৮

আঙ্কারি বি [হি অংগারী] কয়লা, টুকরা কয়লা।

আঙ্কি বি [হি অংগা; আঁগী—চোলী] আঙ্করাখা, চাপকান। “গাএ আঙ্কি মাণে টুপি ব.প ২৫৩।

আঙ্কিক বিণ [অঙ্ক+ইক (ঠক); জী-কৌ] ১ অঙ্ক দ্বারা নিবৃত্ত; জলতাদি অঙ্ক দ্বারা নিষ্পাদিত (জ্বিক্বেপাদি)। “সাদ ৬২। ২ অঙ্কসম্বন্ধী, দৈহিক। —ক পুং ১ অঙ্কতদি দ্বারা নিষ্পাদিত অভিনয়। ২ জীলোকের যৌবনস্থলভ অঙ্ক-জাত হাবভাবাদি (ভ.বা)। “সাদ ৩.৮৯। ৩ অঙ্ক(যুদজ)-বাদনাশিল্পী, মার্জিতিক।

আঙ্কিনা, আঙ্করা জ ‘আঙিনা, আঙরা’

আঙ্কিন্স বিণ [অঙ্কিরস্+অ (অণ্) ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; জী-সৌ; ছান্দস] ১ অঙ্কিরঃসম্বন্ধী, অঙ্কিরোবংশীয়। ২ অঙ্কিরা কর্তৃক কৃত ও ব্যাখ্যাত; অঙ্কিরঃপ্রোক্ত। “পতিতভাষ্যশা-খ্যানং তথৈবাক্ষিরসম্ মহা ১.২ ১৯৪। —রস পুং [+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ অঙ্কিরার অপত্য—পুত্রপৌত্রাদি। “গো.রা ১.৭.৪। ২ অঙ্কিরঃপুত্র বৃহস্পতি। “মহা ১.৬.৬.৫। ময় ২.১৫১। ৩ বৃহস্পতিগ্রহ। ৪ ঋষীর্কবেদের সূক্তবিশেষ।

আঙ্কুটি, তী; আঙ্কুর; আঙ্কুল, লি, আঙ্কুল-চাঁড়া জ ‘আঙুটি; আঙুর; আঙল।

আঙ্কুস্তানা বি [কা অঙ্কুস্তানহ্ (অঙ্কুষ্ঠান); আঙ্কু-ষ্ঠানা (Haughton); আঙ্কুস্তানা (কথ্য)] দরজির ব্যবহার্য মধ্যমাস্থলিক পিত্তলাদির কোণবিশেষ (Thimble)।

আঙ্ক’ বি [আকাঙ্ক্ষা>আঙ্ক (গ্রাম্য)>আঙ্ক(পশ্চে মিলের দ্রষ্ট); অগ্র] আকাঙ্ক্ষা। “ভেক্সা ধারবে বাল মনে মনে আঙ্ক। জল খইয়া দুই বেটা মরে মধ্যগাঙ্গে ॥ ম.ম ২০৭।

আঙ্কোহা বি [হি অংগোহা (অঙ্কপ্রোক্ষক?)] গাজ-মার্জনার্থ বস্ত্রখণ্ড; গামছা। “মনন-নীরে নান দয়া-আঙ্কোহা মোছন ৬.গ্র ৩।

আচ’-চি, চু, আছ বি [সং অক্ষিক>প্রাচ্য অক্ষিঅ>বা আছি, ছ আচি, চ, চু; তু ‘তা আচ্চা—শালবৃক’ পুন্স-বৃকবিশেষ ও তাহার পুন্স (আচ্চুল)। “আচ চাঁপা ক.চ ৩৯। যাতি যুধী আচি ক ৩৪৯। আচ্চু কুরচীর আলিকা ভা.চ ২৯৫।

আচ’ অর্থ [√আছ>√আচ; অগ্র] ১ বাঁচিয়া থাকা; থাকা। ২ (অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী) অতীত কাণস্থক। “পূর্বে করাচি তোমাক: গিয়াচি ব.প ৭০১। গ্রাম পত্তন হইয়াছে ক.চ ৮।

আচকা ‘-চ-’ ক্রি.বিণ [হি অচকা, আচনক; আচকা

(মালদহ)] অকস্মৎ, হঠাৎ । “আজ্ঞাবি এক যোগী নাকি, আচকা রাজসভায় এসেছে ।—গোপাল উড়ে ।

আচকান বি [হি অচকান] এক প্রকার পাঁচকলির লম্বা আঙুরাখা ; চাপকানবিশেষ ।

আচট বি [অচট > ট, অ ‘আ’] অকষ্ট, আচবা । “আচট ভূঁয়ে পড়িয়ে ম’ল ব.প ১১৪৪ ।

আচড় সর্গ [অ ‘আচড়’] নখাঘাতে ভেদ করা ; আচড়ান । “রোয়ে রাখে কাঠে খড়ে । বর্ষাকালে চাল আচড়ে ॥ ব.প ৭ । [চাল আচড়ে—চাল আচড়াইবা খড় বাহির করে ।]

আচণ্ডালদি ক্রি. বিং চণ্ডালদিজাতিপর্য্যন্ত । “আচণ্ডালদি রও রও ক্রি দান চৈ.চ ১৬৬ ।

আচন্ত বি [সং আচন্ত ; অগ্র] কৃত্যচমন । “হু ১৫ ।

আচন্তারক গ্য [আ চন্তারকা, অব্যয়ীভাব] চন্তারকার স্থিতিপর্য্যন্ত ; আগ্রয় (M.W.) ।

আচম গং [আ + √চম্ + অ (বঞ্) -ভা] সর্গ ‘আচাম’ ।

আচমকা ক্রি. বিং [হি আচেনক ; ঠ অচেনা—বিস্ময়] পূর্বহৃদ্যাবতিয়েকে, অকস্মৎ, হঠাৎ, একেবারে । “পথে আচমকা খড় উঠলো হু ৭৮ । ব ৬৪ । [আচমকা ঘর—অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে ।]

আচমন ক্রী [আ + √চম্ + অন (ল্যট্) -ভা] ১ পূজাদির পূর্বে বারম্বার জলপানপূর্বক এবং বারম্বার জলে সংবৃত ওষ্ঠাধর মার্জনাপূর্বক মস্তকাদি বড়ন বা অষ্টাঙ্গ স্পর্শনরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ ; উপস্পর্শ । [বহুযতে—মুখ চক্ষু কর্ণনাসিকা কণ্ঠ মস্তক এই ছয় অঙ্গ (২.৬০), মস্তান্তরে, নাভি বাহ এই অষ্টাঙ্গ (গজপুরণ, ২১৫তম অধ্যায় ।) ২ ভোজনের পূর্বে ও পরে জলপান ; আচমনীয় জলপান (ভ.বা) । ৩ (বাঙলায়) ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালন । “পিতলের জাবরে করিল আচমন ম.ম ২১ । আচমন মুখশুদ্ধি সারি শি ৩৩ । ৪ [+ অন -ণ] দেবতার আচমনসাধন দেবার্চনার উপচারবিশেষ ; আত্মকণ-কঙ্কাল-লবঙ্গচূর্ণমিশ্রিত বটপলমিত জল (ভ.বা) আচমনার্থ জল । “বাজ ১.২৪২ । আচমন দেন প্রভু হু ৩৮ ; ৪৫ । আচমন দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চৈ.চ ২১ । —চমনক ক্রী [‘ন + ক (কন্) বার্থে] ১ আচমনার্থ জল । ২ [+ অন -বি] আচমনপাত্র, নিষ্ঠীবনপাত্র, পিক্তান ।

অ’চমনি, -নী বি [‘মন + ঙ্গ’ ; সং আচমনীয় ; হি ‘নী’] ১ আচমনার্থ জল ; মুখাদিপ্রক্ষালনার্থ জল । “পাশ অর্ঘ্য আচমনি দিলেক বরিত ম.পা ১৬ । পাঠার্থ্য আচমনি খুদীপ চ.বি ৬১ । ‘নি বি.পা ৪০ । আচমনী মধুপূর্ক দান শ্রী.ম ১৬২ । ২ ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালনার্থ জল । “নিরবিত হুই দণ্ড

ভোজন করেন । তবে ঘর খুলি গিয়া আচমনী দেন ॥ ত.প্র ৩০০ । ৩ [‘ন + ই’ ; অগ্র] আচমন, আচান । “ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমনি ম.পা ৭২ ; ‘নি-পাত্র : আচমনি করি বনে চা ; ১৫৯ । —নী বি আচমনসম্বন্ধী (বাহা খাইলে আচাইতে হয়, তাদৃশ) খাণ্ড ; স্তম্ভতৈল-পক্ষ খাণ্ড ; ভাজাজব্যমাজ ।

আচমনীয়া বিণ [আ + √চম্ + অনীয় (অনীক্) -ণ] আচমন (মুখ-প্রক্ষালন) -সাধন (জল) । —নীয় ক্রী ১ সর্গ ‘আচমন (৪) । “আচমনীয় প্রতিগৃহতাম্—ভবদেব । পাশ অর্ঘ্য আচমনীয় চৈ.ম ১১২ । ২ [+ অনীয় -র্ষ] পের জল (ভ.বা) । ৩ (বাঙলায়) আচমনসম্বন্ধী খাণ্ড ; অ ‘আচমনী’ । —নীয়ক ক্রী [‘ন + ক (কন্) বার্থে] সর্গ ‘আচমন (৪) ; পূজোপচার-বিশেষ । “অর্ঘ্যমাচমনীয়কম্ ।

আচমানি বি [ফা আসমান্ ; অগ্র] আকাশ । “গো.বি ১৪২ । আচম্বিত ক্রি. বিং [হি অচম্বিত ; তু ‘সং অসম্বত, হি অচম্বা’] অকস্মৎ, হঠাৎ । “আচম্বিতাগিএ মহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪ ; ১০২ ; নোনা ভাসি উঠে আচম্বিত ১৬৭ । [‘তি, ‘তে (ক্রি.বিং)— অকস্মৎ । “পরভুর বিষুকে জল হৈল আচম্বিত শূ ৬ । আচম্বিতে রাবণের সিংহাসন দোলে ক ৫০ । আচম্বিতে ক.চ ১৪৮ ; ম.ম ১১ ।]

আচন্না গুং [আ + √চি + অ (মচ্) -ভা] ১ আচয়ন, সংগ্রহ । “পা ৫.২.৬৪ । ২ [+ অ-র্ষ] সমূহ, রাশি ।

আচন্না বি [আচর > ‘র] অঞ্চল । “অথক আচর ওর বিণ ১৩৮ । আচরে কাকন ঝলকে মুখে জা ৫ ।

আচন্না সর্গ [সং আ + √চন্ ; অ + √চর] ১ অচর্চান করা ; “মান আচরিল ব.প ৭৭০ । ২ প্রদর্শন করা ; করা । “ধীরে ধীরে কহে তবে বিনয় আচারি ম ৪৭৭ । ৩ কার্যে পরিণত করা । “ঘরে আচিওঁতো প্রভুর শিক্ষা আচারিল চৈ.চ ১৭২ ।

আচন্না ক্রী [আ + √চন্ + অন (ল্যট্) -ভা] ১ আচার, অহুধান, বিধান । “অর্ধ”, মদল’ । ব্যাখ্যানম্...বরোবাচরণে (অ.কো) । ২ কন্মাহুতান । “নৈ ১.৪ । ৩ বৃত্ত, চারিত, ব্যংহার । “আচরণে বিপ্রঃ বহা ১৫.১০.১১ । আচি... আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্রগুণে অধম সী ২২ । ৪ (বাঙলায় ; অগ্র) ইতস্ততঃ চরণ ; বিচরণ । “প্রোত কাক কুতুরাদি করে আচরণ, (রায়রসায়ন) । ৫ [+ অন -ণ ; তু ‘আচরণ’— আগমন (ঋগ্বেদ ১.৪৮.৩)] ‘চরণসাধন’, বান, শকট, রথ । —চরণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীক্) -র্ষ] অহুতের, বিশেষ, কার্য । “জোহবুড়েরাপি বহাত ন বিককমাচরণীয়ম্— পঞ্চ (৪.৮০) । —চরিত বিণ [+ ত (ভা) -র্ষ] ১ অহুতীভ, বিহিত, কৃত । ২ অধিষ্ঠিত, অধুষিত, সঞ্চিত । “পরেতাচারিত্য

(দিশম্) রা (৪.৮.) । কিরগাচরিত মহা ৩.১৪৩.৬ । অগত্য^১ রঘু ৪.৪৪ । ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত । “তদ্বরাচরিতো বার্গঃ রা ৩.৫১.২২ । সত্তিরাচরিতঃ পহাঃ ত ৪.২.১০ । —ত ক্লী [+ ত (ত) -তা] ১ আচরণ, বৃত্ত । “প্রতিকূলাচরিতং কমনম্ । —রঘু ৮.৮১ । বাসনের আচরিত শ্রী.ম ২৬২ । ২ ধীর ধনশোধের পক্ষ উপায়ের একতম । “মহু ৮.৪২ ।

আচর্য্য বিৎ [সং আচর্য্য > প্রা অচরয় ; অপ্র] অপূর্ণ, বনোদোহন । “আচর্য্য নাটোয়া হৈহা চলে তিন জন নী ১৬ । আচর্য্য বিৎ [আ + √ চর + ব (বৎ) -র্ষ ; জী -র্যা] ১ গন্তব্য । “আচর্য্যো দেশঃ পা ৩.১.১০০, সি । ২ আচরণীয়, অমুঠের । “আচর্য্যং কৰ্ম্ম শোভনম্ পা ৬.১.১৪৭ সি ।

আচানক ক্রি.বিৎ [হি আচানক] হঠাৎ, অকস্মাৎ । “আচানক দেখা দিয়া হয় অদর্শন ত.গ্র ৪.৮ । আচানক মারি পড়নেতে অনেক মারা গেল ব.প ১৬৮৯ ।

আচান্ত বিৎ [আ + √ চন্ + ত (ত) -ক] ১ কৃত্যচমন । “মহু ৩.২৫১ । সংবর্ত ২১ । দক্ষ ২.১৩ । অচল আচান্ত হ’য়ে বসে বরাসনে শি ২৪ । শ্রী.মা ৯৯ । ২ [+ ত -র্ষ] গীত, কৃতপান (জলাদি) । —ত ক্লী [+ ত -তা] আচমন । “আচান্ত আসন-তদ্বি শ্রী ২০৩ ; ২১২ ।

আচাবুআ, -ক্লা, আচাভুয়া বিৎ [সং অত্যভূত > প্রা অচবভূয় (প্রা.স), অচবভূদ (ক.ম ১ইই) > বা আচাভুয়া, -বুআ, -বুয়া ; আচার্য্যুয়া—আচার্য্যজনক (ময়মনসিং)] ১ অত্যভূত, অতিবিস্ময়কর । “তা দেখিয়া রাজকৈষ্ঠাএ বলে আচাভুয়া নী ৮ ; ইজনাতে তুলে গুরু আচাবুআ পানি ২৬ । আচাভুআ বানি (পাঠান্তর ‘আচাভুয়া পানী’) গো.বি ১৪৯ । অন্যায়সে ভ্রমে নেতা বড় আচাভুয়া ম.ম ১০৭ । শ’খা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পানি গুস্তা । নাহি দেখি, আরতি কেবল আচাভুয়া । ভা.চ ১৩ । ২ আশ্চর্য্যাবিত, বিস্মিত । “দুহ্ম খাইবারে চাহে কান্দে ওয়া ওয়া । তা দেখিয়া রাজকৈষ্ঠা হইল আচাভুয়া ॥ গো.বি ৩৬ । চরিত্র দেখিয়া আচাভুয়া ম.ম ১২৫ । ৩ অলৌকিক-শক্তিসম্পন্ন, বুজরুক । “ওঝা ধবন্তরি বেটা বড় আচাভুয়া । হকারে জীয়াইল বেটা যত কাটা গুয়া ॥ ম.ম ২১৭ । ৪ বিকট-কৃত্তি, কিছুতকিমাকার । “ঝাটা-কাটা মাথা আবুল ছই চারি চুল । চান্দর সমুখে দাঁড়ায় যেন আচাভুয়া ভূত ॥- ম.ম ১৫১ । ৫ বর্কর, অসভ্য । “বাইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু যরে । মোর বিভার দায় নাই আচাভুয়া বরে ॥ শি ২৭ ।

আচাভো বি [আচাভুয়া > ভো] কিছুতকিমাকার এক-প্রকার সং । “পূর্বে চুঁচড়ার মত বারোইয়ারি পুজো আর কোথাও হতো না, “আচাভো” “বোবাচাক” প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো হ ৩৩ ।

আচান্ন পুং [আ + √ চন্ + অ (বঞ্) -ভা, বৃদ্ধি পা ৭.৩.৩৪] ১ আচমন । ২ ভক্ষণ, পান । “চকোৰ্য্য এব নিপুণাশ্চক্রিকা-চামকর্ষণি (শ.ক) । ৩ [+ অ -র্ষ] ভক্ষ্য (ভ.বা) । ৪ ভক্ত-জাত মণ্ড ; নিঃশ্রাব, ভাতের মাড় । “বাজ ৩.৩২১ । —চামক বিৎ [+ অক (ব্) -ক ; জী -মিকা] আচমনকারক । “পা ৭.৩ ৩৪, কাশিকা : —চাম্য বিৎ [+ ব (গ্যৎ) -র্ষ ; জী -ম্যা] আচমনীয়, পের । “পা ৩.১.১২৬ । —চাম্য ক্লী আচমনীয় জল ।

আচান্না পুং [আ + √ চন্ + অ (বঞ্) -ভা ১ আচরণ, অমুঠান । “কল্যাণ”, হুং, শিষ্টং, গুরুং, সদং । সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮ । ২ দান আচমন প্রভৃতির অমুঠান । “মহু ২.৬৯ ৩ [+ অ -র্ষ] গুরু ও অতিথির প্রতি অভ্যর্থন অভিবাদন প্রভৃতি কর্তব্য । “মহু ৩.১.৬৫ । আচারং তাবৎ প্রতিপত্ত্ব শ ৪২ । ৪ বর্ণাপ্রমথর্ষ । “বর্ণানামাচারঃ মহু ১০৭ ; ১০৯ । গী ১৬.১৭ । বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮ । ৫ পারম্পর্য্যক্রমাগত বিধি ; লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম ; পদ্ধতি, রীতি । “মহু ২.১৮ । বাজ ১.৩৪৩ । আচারলাজ রঘু ২.১০ ; আচারধ্বম ৭.২৭ । লোকং, জনং হি ১.২১৩ । ৬ কর্ম্ম । “গৃহাচারব্যপদেশ উ.চ ৩৬ । ৭ সদবৃত্ত, সাধুশীল । ৮ অধিকৃত পুরুষের অবগুপালনীয় অমুঠান । “শ ৫.৩ । ৯ চরিত্র (শ.ক) । ১০ ব্যবহার, বিচার (শ.ক) । [আচারে লম্বী, বিচারে পণ্ডিত—আচার-পালনে লম্বার আগমন ও কর্তব্যধারণে পণ্ডিত হয় । তু ‘কিংপাণ্ডিত্যং ?—পরিচ্ছেদঃ ।]

আচান্না বি [কা আচার্ লৎ লক লকা বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অন্নরস-যুক্ত খাদ্যবশেষ (Pickle) । “নেবু-কোলি আদি নানা-প্রকার আচার টে.চ ১৫৮ । আন্নের আচার রা.শে ২৩ ।

আচান্নদীপ পুং [উ.লো] ১ রাজা দ্বয় প্রভৃতির নীরাঙ্গনার্থ প্রদীপ । ২ ‘নীরাঙ্গন’ । ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ ।

আচারপুত বিৎ [তু.ত] বর্ণাপ্রমথর্ষপালনে গুরু । “রঘু ২.১৩ । আচারবর্জিত, -হীম বিৎ [তু.ত] ১ বর্ণাপ্রমথর্ষ-বিহীন । ২ কুলাচারহীন ।

আচারবান্ (-বৎ) বিৎ [আচার + বৎ (বত্প্) অন্ত্যর্থে -১ব ; জী -বতী] শাস্ত্রোক্ত ধর্মের অমুঠানবান্, বর্ণাপ্রমথর্ষপার । “মহু ১২.১২৬ ।

আচারব্যপেত, -ভ্রষ্ট বিৎ [প.ত] আচার হইতে অপগত ; আচারচ্যুত, আচারবিরুদ্ধ । “বাজ ২.৫ ।

আচারী (-রিন্) বিৎ [আ + √ চন্ + ইন্ (পিনি) -ক ; জী -রিনী] শাস্ত্রোক্ত ধর্মের অমুঠাতা ; শাস্ত্রামুঠানবান্ । —রী জী ‘সর্জজ প্রসারিণী’ ; হিন্দোচিকা, হেলাকা ।

আচার্য্য পুং [আ+√চ-ব (গ্যৎ) -ঋ, পা ৩.১.১০০ ; আচারং গ্রাহরত্যাচিনোত্যর্থান্ (নিকৃক্ত)] ১ বেদাভ্যাসার্থ বাহার নিকটে যায় ; যে বিষয় শিষ্যকে উপনীত করিয়া সকল ও সরহস্ত বেদ পাঠ করান ; বেদাধ্যাপক। ‘উপনীয় তু যঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্ দ্বিজঃ। সকলং সরহস্তং চ তমাচার্য্যং প্রচকতে ॥ মমু ২.১৪০। বিষ্ণু ২৯.১। ব্যাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [‘আচার্য্য’ ও ‘গুরু’ পারিভাষিকভাবে ভিন্নার্থক (মমু ২.১৪০ ; ১৪২) হইলেও, উভয়ের একগণ্যারে প্রয়োগ দেখা যায়। “আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩.১.১০০, সি। মমু ২.১২১ ; ১২২। বাক্য ১.১৫।] ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। “দ্রোণাচার্য্য, ভ্রাতৃ, সাহিত্য। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্তক শঙ্করাদি। ৪ শিক্ষকমাত্র। ৫ পূজ্যমাত্র। “স্মরণং, দৈত্যং (ভ.বা)। ৬ দ্রোণ। “গী ১.২। সাপটিয়া আচার্য্যের রথখান ধরে ম ৮৬৪। ৭ যজ্ঞাদিতে ধর্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিশাস্ত্রের উপদেশক। ‘আচার্য্যং ভক্তিশংসনাং (আশ্রয়ে) চৈচ ২ ; ভক্তি-উপদেশ বিমু তীর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তীর...‘আচার্য্য’ ॥ ২২। আচার্য্যক ক্রী [আচার্য্য+অক (বুঞ্)] ‘তদভাব, তৎকর্ম্ম’ অর্থে, পা ৫.১.১০২] ১ আচার্য্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্য্যকর্ম্ম, শিক্ষকতা। “বিলাপাচার্য্যক রমু ১২.৭৮। নৈ ১৭.২৮। আচার্য্যকরণ ক্রী [য.ত] আচার্য্যক্রিয়া। “পা ১.৩. ৩৬, কাশিকা।

আচার্য্যদেব বিণ [বহুব্রী] বাহার আচার্য্য দেবতুল্য ; আচার্য্যে দেববুদ্ধি। “আচার্য্যদেবো ভব।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ১.১১.২। —দেব পুং [কর্ম্মধা] আচার্য্যরূপ দেব ; গুরুদেব। আচার্য্যমিশ্র বিণ [কর্ম্মধা] আচার্য্য ও পূজ্য ; অতিপূজ্য আচার্য্য।

আচার্য্য্য জী [আচার্য্য+জী আ (টাপ্)] স্বয়ং বেদমন্ত্র-ব্যখ্যাকর্ত্তা ; স্বয়ং ব্যখ্যাজী ; গুরু-মা। —র্য্যানী জী [+জী (ভীয্)] পদ্যার্থে, ‘আন’ (আহক্) আগম, গদ্যভাব, পা ৪.১. ৪৯] আচার্য্যপত্নী। “ম.চ ৬.৬। চৈ.চ ৮৪।

আচি বি [আইচ > আচি] ১ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “ব.প ৩১৭। ২ জ ‘আচ’।

আচিত বিণ [আ+√চি+ত (ক্ত) -ঋ ; ছান্দস] ১ সংগৃহীত, রানীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “পুলক” (৪.৮)। শৈলৈরচিতান্ দেশান্ গো.রা ৩.৭৭.৩ ; রোমভিরাচিতৌ ৭৪.২২ ; পুশ্ ৪.৪৪.৫৫। মলাচিতাজ মহা ৩.১১২.১২ ; শরাচিতশরীর ১৩.১.৩। বনমালরাচিতম্ (পুরুষম্) ভ ২.২.১০। ৩ স্তম্ভিত, প্রতিষ্ঠিত। “অর্দ্ধাচিত রমু ৭.১০। কু.স ৭.৬১। —ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোঝা। ২ পলায়নতর-

পরিমিত ভার (মেদিনী) ; (যতান্তরে) বিসংলপনপরিমিত ভার। ‘তুলা পলশতং ভাণং বিংশত্যা ভার আচিতঃ। —ত ক্রী দশভারপরিমাণ, ২৫ মোন (শ.ক)।

আচিন্ন ‘-ব্’ বি [প্রাচীর > বা পাচীর > আচী(চি)র, অম্. শব্দ] প্রাচীরতুল্য বেটন (বেড়া)। “ফুলের আচির, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল ঘর চ.সা ১০৪। [ইহা ‘আচীর-পাচীর’ এরই ব্যস্তপ্রয়োগ, স্তত্রাৎ ব্যস্তভাবে বিশেষ অর্থ নাই। গল্পে ‘আচীল-পাচীল’ এর ব্যস্তপ্রয়োগ শুনা যায়।]

আচুষণ ক্রী [আ+√চুষ্+অন (লুট্) -ভা] ১ ওষ্ঠ-সংযোগপূর্ব্বক রসাকর্ষণব্যাপার ; চোষা। ২ বিষাপকর্ষণার্থ চুষণরূপ চিকিৎসা। “সুশ্রুত ১.৭.১৩ ; ৫.৫.২। ৩ [+অন-ণ] ‘চুষণসাধন’, শৃঙ্গ, শিশু।

আচেষ্টিত বিণ [আ+√চেষ্ট্+ত (ক্ত) -ঋ] কৃত, অমুষ্টিত। “পাণ্ডুপুট্রেন কিকিঁদত্যাাহতমাচেষ্টিতং ভবেৎ বে ২৬ঃ।

আচোট বিণ [জ ‘অচট’] অকুট, আচবা, পতিত (জনি)। আচ্চল বি [‘রা’ত-চরা—মূল ; অগ্র] রাজিচর, নিশাচর। “আচরা পথি জ্ঞাচ্ছে গো.চ ১০৭।

আচ্ছ ক্রি [জ ‘আছ’ ; অগ্র] আছে। “সেটে আচ্ছ বনর বাঘ ব.প ৪২।

আচ্ছন্ন বিণ [আ+√ছাদি+ত (ক্ত) -ঋ, নিপাতিত ; পক্ষে ‘আচ্ছাদিত’] আবৃত, ব্যাপ্ত, সংবীত। “যদ্যুতকথা-লাপনসপীযুষর্জিতম্। তর্দিনং হৃদিনং মন্ত্রে, মেঘাচ্ছন্নং ন হৃদিনম্ ॥ —চ্ছাদ পুং [+অ (অচ্) -ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র। “মমু ৭.১২৬। ২ আবরণমাত্র। “তাপস্যাচ্ছাদনায়জম্ রা ২.৩৯.৬। —চ্ছাদক বিণ [+অক (ণ্) -ক ; জী -দিকা] আবরণক, ব্যাপক। —চ্ছাদন ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ আবরণ। “ব্যাসের স্তত্রের অর্থ স্ত্রের ক্রিয়ণ। স্বকরিত ভাষ্যমেবে করে আচ্ছাদন ॥ চৈ.চ ১০০। ভা.চ ১৫২। ২ [+অন-ণ] আবরণ, ঢাকনো। “সবে দিল আঁধি ছুটি, তাতে দিল নিমিষ-আচ্ছাদন চৈ.চ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছদ। “তাপস” রা ২.৩৭.৮। ভূষণং মমু ৩.৫২। ৪ আবরণ, কোষ, পিধান। ৫ গৃহের কাঠপঞ্জর ; চাল। —চ্ছাদিত বিণ সর্ব ‘আচ্ছন্ন’। “আচ্ছাদিতান্তে বাসোভিঃ রা ১.১৪.২৭। অগ্নি-অন্তে যেন পাংস্ত আচ্ছাদিত ম ১১১। ধূলি-আচ্ছাদিত ক.চ ৮২। —চ্ছাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক-১ব ; জী -দিনী] আচ্ছাদক আবরণক। “স্তম্ভগণপরিগাহাচ্ছাদিনা বকলেন শ ১.১৮, টিকা। সর্কেস্ত্রিয়াচ্ছাদিনোতমঃ নৈ ১৭.২২। মহামায়াৰূপে ত্রিজগৎ-আচ্ছাদিনী ক ৩৫২।

আচ্ছাদ সর্ব [সং আ+√ছাদি] ১ আচ্ছাদন করা ;

ঢাকা। “প্রবলে কর আচ্ছাদি ৩।৫ ৪০; ককলোমে আচ্ছাদ-
দরে হাঁটু ১৫১। দাড়ি আচ্ছাদরে নাভিদেশ (ক.৫)।
২ ব্যবহিত করা; আড়ালে ফেলা। ৩ অক্ষুণ্ট করা; হ্রস্বোৎ
করা। “তুমি ভাষ্য কহ, সূত্রের অর্থ আচ্ছাদিয়া ৫.৫ ১০৩।
৪ উল্লেখ না করা; কথাপ্রসঙ্গে না আনা; ঢাকা দেওয়া।
“কথা আচ্ছাদিয়া বলে কৌরবের পতি ম.বি ২৪২।

আচ্ছাদ, -চ্ছাদক, -দন, -দিত, -দীড়

আচ্ছিন্ন বিণ [আ+√ছিন্ন+ত (ক্ত)-ঋ] ১ সম্যচ্ছিন্ন,
কৃত, খণ্ডিত। ২ বলপূর্বক গৃহীত। ৩ অপসারিত, নিরন্ত,
দূরীকৃত। “বেনাচ্ছিন্ন তন্তমঃ মহা ১১.১৫৮.২। —চ্ছেদ পুং
—চ্ছেদন ক্রী [+অ (বঞ), +অন (ল্যট), -ভা] ১ সম্যক
চ্ছেদন; কর্তন। ২ জীবচ্ছেদন, অন্নচ্ছেদ। ৩ বলপূর্বক গ্রহণ;
ছিনাইয়া লওয়া।

আচ্ছন্ন বিণ [আ+√ছন্ন+ত (ক্ত)-ঋ] ১ মিশ্রিত।
২ বিদারিত। —ত ক্রী ১ নখঘাত। ২ নখবাণ। ৩ অট্ট-
হাস। —ছুরিতক ক্রী [°ত+ক (কন্) স্বার্থে] সোৎপ্রাস
(উপহাসাদিযুক্ত) হাস (অ.টী)।

আচ্ছন্ন, -দন, -দ্র ‘আচ্ছিন্ন’

আচ্ছাদন ক্রী [তু+আচ্ছাদন, ক>চ্ছ] সর্থ ‘আচ্ছাদন’।
আচ্ছ অর্থ [সং √অস্ > লি √আচ্ছ; প্রা > √অচ্ছ (প্রা.প্র
১২.১২; প্রা.স ৭.১১৬; হে) > বা √আচ্ছ, -চ; সং √আস্
> প্রা √আচ্ছ—আছে (টৈ); সং ভিত্তিত > প্রা অচ্ছই >
√আচ্ছ (প্রা.ল ২.১, টীকা) > বা √আচ্ছ; প্রা আচ্ছই (অস্তি—
ভবিষ্যদন্তকথা); হি √অচ্ছ—তব মৈ অহলৌ মন বৈরাগী
(কবীর); মৈ √অচ্ছ—অছি অচ্ছই অচ্ছইত অচ্ছইত (বিষ্ণু-
মান)। “অচ্ছইত বস্ত্র ন করিষ নিরাগ (বিষ্ণুপাতি); অচ্ছ—
আছে। “উবরি অএগাহ অচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২; অচ্ছলি—
ছিলি। “অচ্ছলি হে হুখ সূত্রে : অচ্ছলি সঙ্গে বি.সা ২০২।
অচ্ছিয়ে—আছি। “অচ্ছিয়ে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।
আচ্ছন্তে—আছে (চ)] ১ বিচ্যমান বা উপস্থিত থাকা; থাকা।
“আচ্ছন্তে আছি এখা ত্রী.কো ১৫৭। দেব দানব জত আহন্তি
আকাশে কু.উ ৩৫। গৃহস্থ আছে বত ভা.চ ১০৫। আচ্ছ
অন্তরে চিরদিন।—রবীন্দ্র। ২ কাগ বাপন করা। “এতদিনে
আচ্ছ ভাণে হাম আচ্ছ। অব বুধস্থ অবগাহি বি.প ১৫৬।
৩ সম্ভব হওয়া। “পরলোক আছে কি না, সন্দেহ। ৪ সম্পূর্ণ-
রূপে (অটুটভাবে) থাকা; অক্ষয় হইয়া থাকা। “হে পূর্ণ, তব
চরণের কাছে, বাহা কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র।
৫ আধেয়রূপে থাকা। “তোম্মাত আছে ত্রী.কো ৭৫; হুখ
যত ভাঙত আছে ১৭৯। ৬ প্রাপ্যধারণ করা; বাচিয়া

থাকা। “সে কন দেশে পালাঞ গেল আছে কিবা নাই
ব.প ৫৩১। ক ২৫০। ৭ জীবনযাত্রা নির্বাহ করা। “কুশলে
কি আছে নাতিনী ত্রী.কো ১৫। আছেএ কল্যাণে ম.বি ৬৬।
৮ বাস করা। “কাম্যবনে যুধিষ্ঠির আছেন নরপতি ম.বি ৫২।
সিংহ ব্যাঘ্র আছে তথা ক ৯৮। ৯ অবস্থিতি করা; বসিয়া
থাকা। “একদিন পাঁচ ভাই আছিল নির্জনে ম.বি ৫২।
হুআরে আছে শ ১২০। নিকুঞ্জে আছে জ্ঞা ২৫। ১০ সং-
ঘটিত হওয়া; ঘট। “দেবতার সঙ্গে যুদ্ধ আছিল ভয়ঙ্কর
ম.বি ৪৩; আছিল বিমর্দ ৫৮। ১১ দূরব্যাপী হওয়া। “সেই
যজ্ঞে আছিল কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫। ১২ বক্তব্যবিষয়-
ভূত না হওয়া; প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। “আচ্ছ নরলোক.
দেবলোক তোষে। মুনিমন হএ ভোলা ত্রী.কো ৬০। আচ্ছ
যুবজনের বৃদ্ধের জ্ঞাএ মন ৬৫। আচ্ছক অস্ত্রের কাষ দিতে
পারি প্রাণ ক ৯২। ১৩ (কিছু) বক্তব্যরূপে থাকা।
“কৃষ্ণ সঙ্গে আছিলেক বহল কথন ম.বি ৫২; অনেক আছিল
কথা ৬৮। কথা না আছিলাহা ত্রী.কো ১৮৫। ১৪ আদেশ-
পালনার্থ উপস্থিত (হাজির) থাকা। “আমি এই আছি রাম
তোমার সেবক ক ৯৭। ১৫ (কিছু) লাভরূপে থাকা।
“কি ফল আছে ভেটব কান জ্ঞা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে
থাকা। “কে আছে সীতার আরএ অরুণপুত্র? মে ১১৮।
১৭ প্রচলিত আছে। “এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পঞ্চপাঠ,
১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে আবদ্ধ থাকা। “ভাল ভাল
ক’রে গ্যালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর মা বলে আমার
জামাইর সঙ্গে আছে ॥ নী ২৬। [আছে—বিদ্যমান আছে।
“জানি শুধু তুমি আচ্ছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আচ্ছএ, -য়ে
(আছে), আচ্ছন্ত (আছেন)—“অ.প ৭৮। আচ্ছন্তি (আছেন,
আছে)—“কু.উ ৩৫। আচ্ছল (আছিল)—“আচ্ছল কত
পূরবক ভাগি বি.প ৭১। ত্রী.কো—আচ্ছহ, আচ্ছল, -লা, -লাহা
(ছিল), আচ্ছলন্ত, -লন্তি, -লান্ত, -লেন, -লন্ত (ছিলেন), আচ্ছলাহো,-
আচ্ছলো, আচ্ছলোঁ। (ছিলাম), আচ্ছ (আচ্ছক, থাকুক),
আচ্ছো, -আচ্ছোঁ। (আছি)। আচ্ছিম (ছিলাম)—“সুজ্ঞাচ্ছিম
কু.উ ২৩০। আচ্ছিল (ছিলাম)—“ম.গা ২০। আচ্ছিলাম—“গো.চ
৭৭। আচ্ছিলেন—“ক ১৬। আচ্ছিলেক (ছিল)—“ম.বি ৫৯।
আচ্ছ, -ক—“৫.৫ ৩১; ১৫৩; ক.৫ ৩, ৮২, ১২৪। আচ্ছেন,
-ছেন্ত শ ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাঙলায়, ‘আচ্ছ, -ছি, -ছে’ প্রভৃতি
ক্রিয়ার সহকারিভাবে ‘করিতে, করিয়া’ প্রভৃতি অসমাপিকা
ক্রিয়ার পৃথক্ প্রয়োগ।—“ভাকিতে বে আছে (ভাকিতেছে)
৫.৫ ২২৪; বহিতে, পূজিতে, করিতে, দোষিতে আচ্ছেন
(বহিতেছেন, পূজিতেছেন ইত্যাদি) ৩৮৩, ৩৮৯, ৩৯৭; দোষিতে আম

আছি (দেখিতেছি) ৫০২; উঠিয়া আছে (উঠিয়াছে); দিয়া
আছ. দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করাইয়া
আছ চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮৯, ৫০০। খুই আছ
শ্রী.ম ৬৭; আসিতে আছে ১৪১। করি আছম (করিয়াছি)
অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি)
১২৩, ১৩৪, ১৩৮; নিয়াছোম (লইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া
আছে গ ২০; বুঝাইয়া আছে ৩৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮।
বাড়িতে আছরে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বর্জ্যাহ
কু.উ ২৫৬। দিক্‌পাল আছে রয়া চ.বি ৫৩। ফুটিলছে
(ফুটিত আছে. ফুটিয়াছে), রহিলছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)
—শ্রী.ক। “বর বসিয়াছে যাত্রা করি (শি ২৩)—‘বসিয়াছে
অর্থাৎ ‘বসিয়া আছে’, বর্তমানকালস্থক। এইরূপ, “রথচূড়া
পড়িয়াছে : মুণি-মুক্তা পড়িয়াছে ক ১৪৭। বর্তমানকালে
‘পড়ি আছে’ এবং অতীতকালে ‘পড়িয়াছে’ সাধু; ‘আছে’
বর্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী
(Auxiliary) ক্রিয়া। আছিবারে আছি—ধাকিতে হয়, তাই
ধাকি। “আছিবারে আছি গৃহে নাহিবারে নাহি ম ৭৪০।]

আছড়া^১ ‘-ছ-’ বি [সং আসার ; আছার (মালদহ, মুর-
শিদাবাদ)] বর্ষণ, ছিটা; পশলা। “আর এক আছড়া জল
হ’লে ধানের আর ভয় থাকে না।

আছড়া^২ সর্ধ [আছাড় > √ আছড়া] পাট (তক্তা) ইত্যাদির
উপরে বেগে প্রতিহত করা। “কাপড় পাটে আছড়াইয়া
ছিঁড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুনঃ পুনঃ আছাড় মারা।
আছড়াইয়া মারা—আছাড় দিয়া মারা। আছড়ান—সর্ধ
‘আছড়া’। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—শোকানিতে কষ্ট হেতু
হস্তপদাদি বিক্ষিপ্ত করা বা হাত-পা ছোড়া।]

আছাড়া^৩ বিং [আ+ছাটা] ১ বাহা ছাটা নহে; খুদ-কুঁড়ায়ুক্ত
(চাউল)। ২ যে গাছের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

আছাড়^৪ বি [সং আ+√ ছর্দ (?) ; হি পছাড়] ১ কোন
বস্তু উচা করিয়া পাট প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। “পাথর
উপরে ভারে মারিল আছাড় ক ১৫৬; ৩২০; ৩৪০। ২ বাত-
প্রতিবাত। “বোর শব্দ উঠিছে আছ’ড়ে ভুজে ভুজে শ্রী ৬৮।
৩ [কাছাড় > °ড়] কাছার দিকে (পশ্চাদ্ভাগে) পতন;
উত্তানপতন, চিৎপাত। “আছাড় খাইয়া পড়ে ক ৩১৩।
আছাড়ের কালে ধরে নিত্যানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [?]
ক। ছুরী বটী ইত্যাদির কাঠময় দণ্ড (বাট)। [আছাড়
খাওয়া, খাইয়া পড়া—চিৎপাত হইয়া পড়া। “চ.দা ১৫১।
পড়িহু. আছাড় খাইয়া বে ১০১। আছাড় দেওয়া, মারা—
আছড়ান। ৫ ‘আছড়া’। “আছাড় মারি শ্রী ৬৬। আছাড়

পড়েন—আছাড় খাইয়া পড়েন। “আছাড় পড়েন পৃথিবীতে
চৈ.ভা ৪৮৪; ৪৮৮। আছাড়ে বিছাড়ে—খুরাইয়া কিরাইয়া
আছড়ান। “আছাড়ে বিছাড়ে তার প্রাণমাত্র ছিল ম ৪৭১।]

আছাড়^৫ সর্ধ [আছাড় > √ আছাড়] ১ সর্ধ ‘আছাড় (১)।
“আছাড়ে ফেলে শ্রী ৬৮; ঐ পাথরে আছাড়ে তান্নিষ তোর
মাথা ৬৯। কে কারে আছাড়ে তা.চ ৭৩। না থাকে বদ্যপি
দোষ কারে তব ভয়? আছাড়ে রজক স্নান বসন-নিয়।
স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। “ভূতলে আছাড়ে গা।—
বি.স্ব ১৪৩। [আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া পিছড়ি খাইয়া
(৫ ‘আছড়া’)। “আছাড়ি পিছাড়ি মহী কেন্দ্রে কর হীরা
বি.স্ব ২২২।]

আছিদর^৬ বিং [‘অছিদ্র’—মূল] ছিদ্রশূন্য, নির্দোষ;
(কাকু হেতু বিপরীতার্থে) দোষযুক্ত, ছট, ধূর্ত। “অতি বড়
হৈলা আছিদর। আপণা চিহ্নিতা জাহ বর। শ্রী.কী ৫৪;
৭৫; তোক্ষাণে আধিক সে আছিদর ৮৯। —দরী বিং
[‘র+দরী দ’] ১ অছিদ্রা, সতী। “অতি আছিদরী রাধা ল
শ্রী.কী ২১; আইহনের রাণী রাধা বড় আছিদরী। বোলে
চালে তোর থান আনিতে না পারী ৥ ১৩৯। ২ সতী。
(ভাৎপর্যার্থে) অসতী। “পামরী ছেনারি নারী. হর্ষা বড়
আছিদরী. আসহন বোলহ সকলে শ্রী.কী ৮৩। —দরী বি
১ সতীত্ব, (ভাৎপর্যার্থে) ধূর্ততা, ছটামি। “বোল চালে
হাট আইতে চাইসি স্তম্বরী। এতেক বুঝিএ তোক্ষার বড়
আছিদরী ৥ শ্রী.কী ১১৪। ২ ছটী, ধূর্ত। “গোআলার ঝি
তোন্ধে বড় আছিদরী। তেকারণে ভার বহারিতে চাহা হরী ৥
শ্রী.কী ১৭৫; ২৭৬। ৩ গর্জিতা, স্পর্ধিতা। “আক্ষা না
চিহ্নসি রাধা বড় আছিদরী শ্রী.কী ২৮০; (গরবে) পাছু না
গুণিলী আছিদরী ৩৭৪।

আছোলা^৭ বিং [আ+ছোলা] ১ বাহা ছোলা (ছোল-
ছাড়ান) নহে; ছোলযুক্ত, খোসাগহিত (নারিকেল)। ২ বাহা
ছোলা (চাঁচা) নহে; গ্রন্থিযুক্ত, কর্কশ, অপরিষ্কৃত (বাণ,
চটা, বাতা)। [আছোলা হয়—আছোলা বাণ বাতা প্রভৃতির
মত কষ্টদায়ক হয়। “অগ্নিবল না বুঝিয়া বে করে আহার।
এ ছোলা আছোলা হয় পেটে ঢুক তার ৥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

আজ^৮ বিণ [অজ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী-
অজসম্বন্ধী, হাগীর। “রা ২.৯১.৬৭। আজম...পরঃ (ব্রহ্মত)।
—জ রী ১ পূর্বভাষ্যপদ নক্স। ২ স্তম্ভ।

আজ^৯ ‘-জ-’ ক্রি. বিং [সং অজ > জি, প্রা অজ > বা
আজ; হি, ঠ, ও, মৈ আজ; প অজ; সি অজ; ড, অস—
আজি; অজ (সিংহলী)] ১ অজ, বর্তমান দিনে। “আজ

শেষল ধনি তোহর বড়াই বি.সা ৬৪। আজ আসবে শ্রাম।—
গান ১১০। ২ বর্তমান কালে; এখন। “আজ মোঞে
জানল হরি বড় মন্দির বি.সা ৪৪০। আজ যেহের জটা উড়িয়ে
দিয়ে নৃত্য কে করে গী.লি ৩০। —জ বি বর্তমান দিন।
“আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [আজকার দিন—আজ।
আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময়
নির্ধারণ করা; দীর্ঘস্থায়ী করা। “আজ কাল করিয়া মাস
কাটিয়া গেল। আজ থেকে (লি অজ্ঞতগুণ) —আজ হইতে।
আজ বাদে—অর্থাৎ কাল, অতি শীঘ্র। “এ পাত্র আজ বাদে
ভাঙিয়া বাইতেও পারে চা.পু ১০০। আজ বাদে কাল—
বর্তমান দিন অতীত হইলে আগামী দিনে। “বাহা মৃত দেহ
আজ বাদে কাল কীটের খাদ্য হইবে চা.পু ১০০। আজ—
আজ। “আজ তিমির দহ দৌন ছড়ল। আজ দিবর ভএ
দিবস বড়ল ॥ বি.সা ৪৭৪।]

আজকাল বি [আজ+কাল; হি °ল; ঠ °ল-লী]
বর্তমান ও আগামী দিন। “আজকাল বাদে রমা আবার
গঙ্গারামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিং ১ বর্তমান
যুগে; ইদানীং, অধুনা। “রামলীলার রঙ্গভূমি...কুলপ্রদীপ
কুমারদেব কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াখানা হ’য়ে উঠেছে
হ ২০৭। ২ দুই এক দিনের মধ্যে; অবিলম্বে। “তিনি
আজকালই আসবেন। [আজকাল বাদে—আজ ও কাল
দুইদিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, বধাসম্ভব
শীঘ্র। আজকে—সর্ব ‘আজকে’। আজকের মত—বর্তমান
দিনের উপযোগী।]

আজগব ক্রী [অজগব+অ (অণ্) বার্থে] ১ অজগব,
শিবচাপ, পিনাক। “আজগব ধরুক সদাই থাকে হাতে :
আজগব ধরুক দিলেন হাতে হাতে কু.উ ৬৭। [ইহা বৈষ্ণব-
চাপ, শিবচাপ নহে (ত্র ‘রা ১.৭৫)।] ২ অজগবতুল্য দৃঢ়
ধরু। “বহা ৩.১২৬.৩৪; ৭.৬৭.১০।

আজগবি, গবী, গুব, গুবি বিং [‘আজগব’—মূল
(?) ; হু ‘অজগব’ (কা অজ+আ গৈ.ব্) —অষ্ট.হান, আ
অজ-গবী—মুদ্রন; গাইবী (Haughton)] অদ্বত, অপূর্ণ,
বিসম্বন্ধ, অভাবনীয়। “আজগবি-মুনিরার খেলা সর্বের মধ্য
তাল আ ৩৫। আজগবি সাধ স.এ ১৫। আজগবী কথা
পা.খো ১২৮। সঙ্গলগলিই মুক্তিছাড়া ও আজগব : আজগব
হুক হ ৭২, আজগবি কেতা ১২২। আজগবি ম্যান ব.১৮০।

আজগর বিং [অজগর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী-রী
অজগরগরী। “পূর্ণ বহা ৩।

আজগড়া সর্গ [আজগড়া > / আজগড়া > / আজগড়া (?) ;

অস / আজগড়া] (দ্রব্য ঝাড়িয়া পাত্র) খালি করা। [আজ-
গড়ান—সর্ব ‘আজগড়া’।]

আজগর ক্রী [আ+√জন্+অন (ল্যট্)-ভা] বিখ্যাত
জন্ম; লোকবিদিত উৎপত্তি। “ভেবামাজননং পুণ্যম্ বহা ১.
২৫.৩; ১১৮.৪। —জনন ব্য [অব্যয়ীভাব] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

আজগর ক্রি. বিং [আ+জন্ম; সং আজগর; পড়ে] ১ জন্ম-
কাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল,
জন্মমত’র। “আজগর তুয়া গুণ করবহ’ গান রা.শে ৮০।

আজগাই বি [অস আজগাই] ১ সর্ব ‘আজগাই’। ২ সর্ব
‘আজগাই’। “ছ’চা আজগাই তা.চ ১২৮।

আজগর ব্য [আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকরে ‘অ’ (ট্),
পক্ষে ‘অন’, পা ৫.৪.১০২] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। “গুজ
রবু ১.৫। আজগর হুঃখেতে গেল ম ৭০৫। আজগর-বর্জিত পাণে
ন ৪২৭। আজগরপরিচিত ব্যক্তি।—কাদ ৬৩। আজগরমরণ-
পর্যন্ত সাধনা আ.হ ১২। প্রিয়জনদর্শনমুখে সে বে আজগরমৃত্যু-
পর্যন্ত বঞ্চিত ব.প্র ২৪৮। ২ (বাঙলায়) যাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত।
“আজগর যাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির
লক্ষণ হ ১৭। (বাপ মা) আজগর সেবিলে ধার শোধ না যায়
বিশেষে শ্রী.ম ১৪২। [‘বভাব (বি)—জন্মকাল হইতে জাত
প্রকৃতি। “তোমা দেখি গেল মোর আজগরবভাব চৈ.চ ১২৩।]

আজগুরি বি [অগ্র] রাজপুরী। “গো.চ ১২।

আজব বিং [আ আ’জ.ব্; হি অজব] অদ্বত, অপূর্ণ,
আশ্চর্য। “আজব কারিকুর চ.সা ৩৪৬। আজব কথাই তা.চ
৪৭৮। সাবাস হজুক আজব সহরে।—হেম ৩৭৭। আজব
সহর কলকেতা হ ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.প্র ১২০।
—জব বি বিস্ময়।

আজবক বিং [‘উজবক’—মূল] অসভ্য, বর্বর; নির্দোষ।

আজবোজ বিং [অবু > অবুজ > অজবুজ > আজ-
বোজ (?) ; অস আজ্ (অজ)—সরল] অবোধ, কাণ্ডজানহীন।
“টাকা গেয়ে মৃতাভরা, হীরা পরধনহরা, বুঝিল এ মেনে আজ-
বোজ তা.চ ২৮০।

আজমীত বিং [অজমীত+অ (অণ্) ‘তজ ভব’ অর্থে;
ক্রী-চী] অজমীতদেশভব, অজমীতজাত। —চ পুং ১ অজমীত-
রাজ। ২ অজমীতের পুত্রপৌত্রাদি; বৃষ্টিভির। “বহা ২.৪৫.
৪১। ৩ মৃতরাষ্ট্র। “বহা ২.৫৫.১৮। ৪ বহুবচনরূপবিশেষ।
“বহা ১.৭৫.১।

আজর ‘-ব’ বি [লিপিশ্রাব (?)] নৌকার ঝাড়; দাড়ের
দড়ি (?)। “আজর খিচিয়া ভিজা বাহ না রে।—ব.ম ১২০;
আজর হিঁড়িয়া ভিজা পাক যায় মোতে ১৪০।

আজল ‘ল’ বি [আদরী > আজলী > ল (?) ; বৈকব-সাহিত্যে] ১ আদরিলী, মেহপাজী। “রাজার কুমারী তুমি আজল কড়াখানি। কেমনে সহিবা হুঃখ তাজি অন্ন পানি। বি.পা ৩২৪। ২ [অস আজলা—বুড়; আজলমঠ—জানিয়াও না জানার ভাব করা] বে আদরে নেকা সাজে, অর্থাৎ জানিয়াও না জানার ভান করে। “বেহু তেহু লএ নিজ কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে ॥ শ্রী.কী ২৪৭। —জলি-জলী বি, ১ আদরিলী, পাগলী; অগেরানী। “দৈবকীনন্দনে বলে, শুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গোরা নাগর বলমালী ॥ ন.প ২৮৯। ২ বেনারী জানিয়াও, আদরে অব্থের ভান করে; নেকা। “দেখি তোমাক আজলী। পর কাজে তৌ বিকলী ॥ শ্রী.কী ২১; আজলী রাখা। তৌ আবাদী বড়ী। হের পাঞ্জী পরমাণে ৩৭।

আজা^১ বি [সং আর্ধ্যক > প্রা অজ্জঅ, > বা আজা; হি—আজা—পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; শু আজা—মাতামহ] ১ মাতামহ, দাদামশায়। “চক্রবর্ত্তি-সম্বন্ধে হাম আজা করি যানে চৈ.চ ২২৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরদা। “ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বং দিলে আজা শি ৭৩।

আজা^২ বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজা। “আজার ছাও-আল গো.চ ৫৫।

আজাড় বি [√ আজড়া—মূল] শূত্র, খালি; অবসর-প্রাপ্ত। [আজাড় হওয়া—কর্ম্মাবসানে অবসর পাওয়া। (পাত্র) আজাড় করা—(পাত্র) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া।]

আজান ‘ন’ বি [আ অজ.নি] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার্থ উঠ রবে আহ্বান; ডাকনামাজ।

আজানু ব্য [আ আজ, অব্যয়ীভাব] জাহ্নপর্ধ্যন্ত লঘিত; সুদীর্ঘ। “বাহ রা ১.১.১০। আজানু বাহদন্ত ক ৯৮। নাচরে আজানু বাহ তুলি ন.প ৩৮০। [চূড়িত (বিং)—জাহ্নপর্ধ্যন্তচূষনকারী, জাহ্নপর্ধ্যন্ত দীর্ঘ, সুদীর্ঘ। “কেশভার আজানুচূড়িত।—শিশু ২৪। °বিলদী (-বিন্)—জাহ্নপর্ধ্যন্তবিল-বিত, সুদীর্ঘ। “আজানুবিলঘিনা...জুজেন রঘু ১৬.৮৪; “বিবাহ ১৮.২৬। °লঘিত (বিং)—জাহ্নপর্ধ্যন্তলঘমান, সুদীর্ঘ। “লঘিত দীর্ঘ ভূজ ক ৫২। °ত নাগা ম ১; জুজগুণে নিম্নে নাগে আজানুলঘিত ১১১; °জুজ ২৭৯। “বাহ ন.প ২৮৭। ম.পা ৫.১১৪। °ত নাগা শ্রী.বা ৩০। °ত জটা : °ত কর ক.চ ১। °লঘিনী (বিং)—আজানুলঘিত, সুদীর্ঘ। “নাগা আজানু-লঘিনী ম.ম ৪৫।]

আজানুবিলম্বী, লম্বিত, লম্বিনী ও ‘আজানু’

আজানেন্দ্র বিণ বে অথ বুকে শত্রুহত হইয়াও বামীকে ভ্যাগ করে না; প্রশস্তভাতিভব, কুলীন (অ.চী)। “আজা-নেয়া বহুত্যাগা: মহা ২.৪২.২; ৫১.১৫। —র পুং কুলীন অথ; প্রেষ্ঠ ষোটক। “মহা ৩.২৬৯.১০।

আজান্ন ‘ন’ বি [ফা আজান্ন; শু আজর] ব্যাধি, রোগ। “কাল আজার। [আজারে (ফা আজারী; ঠ, শু আজরী)—রোগী, ব্যাধিগ্রস্ত; অকর্ম্মণ্য, কুঁড়ে (গালি)।]

আজি^১ শ্রী [√ অজ্+ই (ইন্) -ঋ, পা ৩.৩.১০৮, সি; ছান্দস] ১ বৃদ্ধস্থল, রণভূমি। “শরাণ্যাজৌ...মুঘোচ বে ৩.১। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ। “রঘু ১২.৪৫।

আজি^২ ক্রি. বি [আজ+ই°; আজি (চ); পড়ে] ১ অত, বর্তমান দিনে। “আজি তোর পাইলো দরশন শ্রী.কী ১৬। আজি আমি রাজা হব ক ৯৬। অরাবণ অরাব বা হবে ভব আজি মে ২০। ২ এক্ষণে, এখন। “রক্ষিত রাবণ আজি হরবরাদনে ক ৩৪৮। তোমারে সিকিবে আজি বিপ্র চারিবেদী ম ৭২০। নিমকহারাম খেটা, আজি বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। “মোরা আজি হয়েছি গুর্জিণী ক.চ ১৬১। সে জাতি কোথার আজি : আজি এ ভারতে, হার, কেন হাহাধ্বনি?—হেম ২৪৮। আজি এ ভারত লজ্জিত হে।—রবীন্দ্র। ৪ অনতিপরবর্তী কাল। “কালি তোর মুখে দিল বশোদাএ তনে। আজি দানী হইয়া মোর মঙ্গ মাহালাগে। শ্রী.কী ৭০। [আজিকার (আজি+কার)—আজিসংখ্যক, এই (বর্তমান) দিনের। “আজিকার রাজি ক ৩৩২। আজি-কার ভোজনে ম ৫১৮; আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। “আজিকার দিন মোর রক্ষা কর সীতা ক ১৪৫।]

আজিকালি ক্রি. বি [অস আজি-কালি; পড়ে] ১ আজি বা কালি; বর্তমান ও আগামী দিনবয়ের অন্তর দিনে। “আজিকালি বলে নিত্য, মৃণতি সহিত শ্রীত, পায় ধনপতি সদাগর ক.চ ১৩২। ২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। “কিছু আজিকালি দেখি দেশের গতি, মতপানে কাহার না জন্মিয়াছে মতি?—পতপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ হুই একদিনের মধ্যে; অনতি-বিলম্বে। [আজিকালি করা—আজি বা কালি করিব, এই-রূপ মনে করা; দীর্ঘহুজতা করা। “পূর্যাব নরককুণ্ড নিত্য ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রহিল বহুদিনে। ক ৩৫২।]

আজকে ক্রি. বি [আজি+ক দ্ব্যর্থ+এ°; শু আজহু; অস আজিয়েই (আজিকেই)] ১ আজি, অথ। “আজকে সকালে কেন বরে আগমন ক ৬৮। ২ অত, অর্থাৎ এখন, বর্ত-মানে। “আজকে বিকল হ’ল হ’তে পারে কাল ন.ত ৩৮।

[আজিকেই—আজই। আজিগা—আজিকে, আজ। “আজিগা না বুঝি ভাও গো.বি ২২।]

আজিহীর্ষা দ্বী [আ+√জ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+দ্বী আ (টাপ্)] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

আজী বি [আজা+জী জে°; ঠ আজী] আজার দ্বী, মাতা-মহী, আই। [আজী-মা—মাতৃভূগা আজী; দ্বিদিমা। “আজীমা, আরে বোজ বোজ, তোমার বরই বিরহ অইচে (অ.প্র)।]

আজীব্য পুং [আ+√জীব্+অ (ষঞ্) -এ] ১ জীবন-সাধন°, গ্রাণধারণসাধন দ্রব্য; জীবনোপায়, জীবিকা। “অজ°, রূপ°, শত্রু°, দ্বী°। স্বাজীব রা ২.৫৬.১৪। জীবের আজীব শত্রু প.ভূ.৮। ২ বৃত্তি, পেশা। “বিশুদ্ধ ইদানীম্ আজীব: শ ৬৫। ৩ উপায় (ত.বা)। —জীবক পুং [+অক (ধূল) -ক] ভিক্ষুক। —জীবন ক্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ গ্রাণ-ধারণ, জীবন। ২ [+অন-এ] সর্ব ‘আজীব’। “মহু ৭. ৬২, কুল্লুক; ১০.৭২। —জীবন অব্য [অব্যয়ীভাব] জীবনপর্যন্ত ব্যবজীবন। “আজীবনে কোনদিন. না করিলে কার্য হেন, এবে কেন হইলে নিদয় ম.ম ৮৪। বাব আজীবনকাল পায়ণ-কঠিন সরণে স.স্ব ১১। [‘আমরণ’ সাধু]। —জীব্য বিণ [+ব (ণ্যৎ) -ঋ] উপজীব্য, জীবিকার্থ আশ্রয়ণীয় (নৃপাদি)। “আজীব্য: সর্বভূতানাং ব্রহ্মবৃক্ষ: মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্যম্ ...বৈশম্যবসেৎ বাজ ১.৩২১। —জীব্য ক্রী [+ব-এ] ১ জীবন-ধারণোপায়, বৃত্তি, কৃষিবাণিজ্যাদি। “মহু ৭.৬২। ২ জীবিকামাত্র।

আজীবক, জীবন, জীব্য দ্র ‘আজীব’

আজীন্ন বি [আ আজীর] ক্রীতদাস, গোলাম। [এক পরসার আজীর—এক পরসার ক্রীতদাস; অত্যন্ত অর্থের জন্য আত্মবিক্রয়কারী; অতিদীন। আজীরি—ক্রীতদাসসম্বন্ধী, বহুত্মবিক্রয়সম্বন্ধী। “কন্তু মুনিভ আজীরি পাট্টাপত্রমিদং E. P. ৪৬; এতদর্থে আজীরি পাট্টা লেখিয়া দিলাম ৪৭।]

আজু ক্রি.বিং [আজ+উ° স্বার্থে; তু°প্রা অজু (পৈ; ভবিষ্যদ্রূপার্থে); হি আজু; মৈ অজু; ত্র আজ; পণ্ডে] ১ আজ, বর্তমান দিন। “বড় অপরাধ আজু পেখমু রাই বি.প ৩৮; আজু রজনী ২০৮। গো ২২। চ.সা ৬২। আজু রসে বাধর নিশি প.র ৪৫। আজু সাফল ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম.পা ২০। আজু নিশি অবসানে ম.ম ৩। ২ একপে, এখন। “আজু বশোলা, পুত্র এসবিল ক্রী.ম ১৮। —হু বি বর্তমান দিন। “আজু বহু শুভদিন বি.সা ২৪। আজু শুভ দিন চ.সা ৬২; ২০২। আজু হোতে ম.পা ৩২। [আজু-কাইল—আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে; শীঘ্র। “বরিয়ে

আজুকাইল ম.গা ৩। আজুকার—আজকার। “আজুকার নাট গো.বি ৮৬। আজুকার নিশি চ.সা ৭৭। ম.ম ১১৩।]

আজুক [আজু+ক সম্বন্ধার্থে; হি আজ কো; মৈ আজুক—আজুক রৈনি (আজিকার রজনী); বৈষ্ণবসাহিত্যে; শু—আজুকু] আজিকার, বর্তমান দিবসের। “আজুক বাত বি.প ১৩২; আজুক রত্ন ১৩৩; ১৩৪; ১৪০। আজুক লাজ বি.গা ৩৪১। —ক ক্রি. বিং [+ক স্বার্থে] আজ। “আজুক শয়নে. ননদিনী সনে. স্মৃতি আছিলু সই চ.সা ২৬। —কা ক্রি.বিং [জ ‘অ’; শু আজুকু; অপ্র] আজ। “আজুকা কাটিব তারে ম.পা ৬৪। কালুকা খাইছি অজু আজুকা মনে নাই ম.গা ১৫; ১৭; আজুকা মরিব আমি ১৮। [আজুগা (‘ক’—মূল)—আজ। “আজুগা দেখিমু গো.বি ১৮২।]

আজুক; আজুকাইল, কান্না ত্র ‘আজুক; আজু’। আজুনা বি [আ অজুরত্; আজুরো (কথ্যভাবে)] বেতন, ভাড়া, মজুরা।

আজুলি-লী বিং [আহরী°>আজুরী-লী (?), তু° ‘আজল, -লী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ব ‘আজলি (১)। “এ বহনমন. তরণে আজুলি. ওই না গোকুল পিয়া ন.প ২২৩। ২ সর্ব ‘আজলি (২)। “হুটিলা কহেন—“সত্য কহিছ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিব্রতা ॥ চ.চ ৬।

আজুজ ক্রি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] আওয়াজ করে; কুজন করে; ডাকে। “শুকসারিক...নিধুবন ভরু আজুজ।—জ.প ৩৬; পিক আজুজ ৪১।

আজুজগ বিং [‘আজুজ’—মূল; অপ্র] উপস্থিত। “এত শুনে আত্মাত্ম আজুজগ রণস্থলে ক্রী.মা ১৭১।

আজুজ সর্গ [সং√অজু—মূল; অস√আজু—উৎপাদন করা; কথ্যভাবে] বপন করা; রোপণ করা; পোতা। “ক্ষেতে আজুজ, কপালে কলে।—প্রবচন। [আজুজান—রোপণ; রোপিত (গাছ)। আজুজত—রোপিত, পোতা। “আমার আজুজত তরু চৈ.ম ২৭।]

আজুজান, আজুজত দ্র ‘আজুজ’

আজুজপ্ত বিণ [আ+√জপিত+ত (ক্ত) -ঋ, নিপাতিত, পক্ষে ‘আজুজিত’] আদিষ্ট, কৃতদেশ। “গো.রা ৫.৫৬.১৩৪। শুকলাজপ্ত: মহু ২.২৪৫। —জপ্তি দ্বী [+তি (ক্তিন্) -ভা, তু°পা ৭.২.২৭] আদেশ, আজ্ঞা। “হর শ ২৫২।

আজুজা দ্বী [আ+√জা+অ-ভা+দ্বী আ (টাপ্)] ১ নিয়োগ, আদেশ, শাসন। “রা ১.৭০.৮। হু.স. ৩.৩। ২ বিধি, বিধান। “শাস্ত্র-আজুজা চৈ.চ ৬৫। ৩ (জ্যোতিষে) নর হইতে দশম স্থান। ৪ (ভদ্রে) বটক্রান্তরূপে বট চক্র; আজুজাচক্র।

ত্র 'বট্চক' : "আজ্ঞা কিত্ত আজ্ঞাপেকা এ শাস্তিসিদ্ধান্ত বি.মু ১৩৬। ৫ (বাঙলার) আদেশস্বীকারে। "কপূর বলেন 'আজ্ঞা', করি বোড় হাত শ্রী ১৮৪। [আজ্ঞা বন্ধি—আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। "আজ্ঞা বন্ধি আত্মলি খুলিতে সবে যান শ্রী ১৮৬। আজ্ঞা হটক—অর্থাৎ আজ্ঞা কেন (তৃতীয় পুরুষ সঙ্গমস্থচক)। দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক—অগ্রহপূর্বক, অর্থাৎ প্রসন্নভাবে দৃষ্টিপাত করন (তু 'দৃষ্টি প্রসাদং কুরু')। "ভেটের কিকিৎ দ্রব্য পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক কৃ.চ ৩২। এইরূপ, (বাণী আশ্রিত) "ডিক্রি দিতে আজ্ঞা হটক। (দরখাস্তে) "বহানে বহান করিতে আজ্ঞা হটক। আজ্ঞা হ্যা—সবিনয়ে আজ্ঞাবীকারে; সম্মতিস্থচক উত্তরদানে। "আমি কেবল যেখানেই যাব ত 'আজ্ঞা হ্যা, আজ্ঞা হ্যা' বলে যাই ন.ত ৭।]

আজ্ঞাকর-কারী (-রিন্) বিণ [আজ্ঞা+√ক+অট্, +ইন্ (গিনি), -ক -১ব; উ.ত; স্বী -রী, -রীত্] আজ্ঞাকরান্বিত বচনকর। "আজ্ঞাকর বয়স গো.রা ৪.২.৪। —কর, —কারী পুং আদেশপালক, ভূত্য।

আজ্ঞাকরণ-পালন ক্রী [য.ত] কার্যতঃ আজ্ঞার (আদিষ্ট বিবরণের) অনুষ্ঠান; আদেশপালন।

আজ্ঞাত ক্রী [কর্মবা] বট্চকান্তর্গত বট্চক। ত্র 'বট্চক'।

আজ্ঞাদান ক্রী [য.ত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

আজ্ঞাধীন বিণ [আজ্ঞার অধি (আধের প্রধান), স.ত; *ধ+ঈন (খ) বার্থে; স্বী -না] আদেশবর্তী।

আজ্ঞানুবর্তী (-বর্তিন্), -নুসারী (-সারিন্), -নুসান্নী (-সারিন্) বিণ [আজ্ঞা+অনু+√বৃত্, +√বা, +√নু, +ইন্ (গিনি), -ক -১ব; উ.ত; স্বী -বর্তিনী, -বায়িনী, -সারিণী] বচনকর, আজ্ঞাবহ।

আজ্ঞাপক বিণ [আ+√জাপি+অক (বুল্)-ক; স্বী -পিকা] আজ্ঞাকারক (আদিপ্রভৃতি)। —জ্ঞাপন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ২ আজ্ঞা। —জ্ঞাপিত বিণ [+ত (জ)-অর্ধ] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। "সুতপুত্রো ভরতেন ...আজ্ঞাপিতঃ স্বা ২.৮২.৩১। —জ্ঞাপ্য বিণ [+য (বৎ)-অর্ধ] আদেশ্য, আদেশ্যার্থ। "আজ্ঞাপ্যো ভবতাহম্ স্বা ১.৬৬.৩।

আজ্ঞাপত্র ক্রী [উ.লো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অমুশাসন-লেখ, হুকুমনামা। "সামন্তেষু ভূত্যেবু রাষ্ট্রপালগদিকেষু বং। কার্যমাদিগতে যেন তদাজ্ঞাপত্রমুচ্যতে ॥ সূ ২.৩০.০।

আজ্ঞাপান বি [অগ্র] ১ আদেশস্থচক ভাবুল; কার্যবিশেষে যজ্ঞপত্র চিত্তবরণ রাখারিচ্ছায় ভাবুল। ত্র 'পূজাপান'। [ত্র "শব্দ চলনের ভরে ...পান দিয়া ॥ বৃষ্টির কার্যের পতি ...

করিয়া মাথে পান ॥ ক.চ ১৮৮।] ২ (গৌণার্থে) আজ্ঞা। "সামনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞাপান শ্রী ২৪০।

আজ্ঞাপিত, আজ্ঞাপ্য ত্র 'আজ্ঞাপক'

আজ্ঞাবন্দী বিণ [অগ্র] আজ্ঞাপানে বন্দিভূতা; আজ্ঞাবীন। "আজ্ঞাবন্দী এল বীর : আজ্ঞাবন্দী বীর হনু শ্রী ৬২।

আজ্ঞাবহ বিণ [য.ত; স্বী -হা] আজ্ঞার বাহক; বচনকর। "আর্যের আজ্ঞাবহ সৌ ৩২; ৪৮।

আজ্ঞাভক্ষ পুং [য.ত] আদেশের অপালন; আজ্ঞাঘ্রি-ঘাত, আজ্ঞা না মানা। "মু ৩.২২।

আজ্ঞামাল্য বি আজ্ঞাস্থচক মাল্য; দেবদর্শনের পরে গৃহে আগমনের আদেশস্থচক দেবতার প্রসাদমাল্য। "আজ্ঞামালা পাই সবে...আইলা সম্বরে সার্কভোমের ভবনে চৈ.ভা ৩২৮।

আজ্ঞে অব্য ১ সবিনয় আদেশস্বীকারে। "গোপী।—বাও-বাও-দাওগে। চিনিবাস।—আজ্ঞে—। গোপী।—আবার আজ্ঞে কি? বাও—বাও। অ.গ্র ৭৫। ২ গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। "কীরো।—মালতী! মালতী।—আজ্ঞে। কা ১০৭। [আজ্ঞে, বাই।—ভৃত্যাদির উত্তরদানপূর্বক গমনে। "প্রভু।—কে আহিস্ রে? ভৃত্য।—আজ্ঞে বাই!]

আজ্য ক্রী [আ+√অনু+য (ক্যপ্)-ণ, পা ৬.১.৭১, সি; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা হবনীয় দ্রব্য মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পিঃ; গলিত স্বত। 'সর্পিঃবিলীনমাজ্যং জ্ঞান্ব বনীভূতং স্বতং ভবেৎ। "রঘু ৭.২০। 'ধূমোদগম শ ১.১৪, টীকা। 'সংযোগ য.পা ৩২। ২ স্বত। ৩ স্বতবৎ তৈলাদি বাগসানদ্রব্য। 'স্বতং বা যদি বা তৈলং পরো বা .বদি বাবকম্। আজ্যস্থানে নিযুক্তানামাজ্যশব্দো বিবীর্ণতে ॥—গৃহসংগ্রহ। ৪ ত্রীবাস, টার্পিন।

আজ্য বি ['রাজ্য'—বুল; অগ্র] রাজ্য। "আজ্যের ঠাকুর গো.চ ১০৭; ২২৫, টীকা।

আজ্যধানী স্বী, -পাত্রী ক্রী [য.ত] স্বতহাঁসী, স্বতধার।

আজ্যপ বিণ [আজ্য+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্বী -পা] স্বতপায়ী। —প পুং, বহব পিতৃগণবিশেষ। [ইহীরা পুত্রভ্যের পুত্র, বৈত্রেয় পিতৃগণ (বহু ৩.১৯৭-৮)।]

আজ্যভুক (-ভু) পুং [আজ্য+√ভূজ্+কিপ্ (০)-ক -১ব, উ.ত] ১ স্বতভোজী, হবিভুক, বহি। ২ অগ্নিস্থ হবিতোক্তা দেব।

আব্রহ্ম বি [অব্রহ্ম > *ব্র, ত্র 'আব্রহ্ম'; অগ্র] ১ নিরন্তর, সন্তত। "অব্রহ্ম ব্রহ্ম...নরনের পাণি শ্রী.ক ২২৪। ২ সন্তত-গলদ্রব্যের নিরন্তর অঙ্গারাবৃত্ত। "আব্রহ্মনয়নে কান্দে ক.উ ৫০।

আবক্ষা বিং [আ+বক্ষা] বাহা বাক্ষা নহে; বৃদ্ধিপ্রকৃতি-
বিস্তৃত, অপরিমিত, আবর্জনারুক্ত (শত, বশলা)।

আবক্ষালা বিং [আ+বাল] বাহাতে বাল নাই; লঙ্কা-
রহিত (ব্যজন)। [বাখালা আভেলা—বাল-ভেল-রহিত (ব্যজন)]

আপ্রাণ বি [‘আরান’—মূল, (‘ন’ হেতু) রা>ঞা; অপ্রা]
রাধিকার স্বামী অভিযন্তা। “আমি আঞানের রাণী শ্রী.ম ৬৪।

আপ্রি বি [আই>আই>আঞি (অনুনাসিক উচ্চারণ-
মূল); অপ্র] মাতা। “বনাবতী আঞি ম.গা ২; ৩।

আঞ্জল বিং [অজন+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী-নী]
১ অজনসম্বন্ধী। ২ অজনসদৃশ, কৃষ্ণ। “ধাতুবিচ্ছেদে: কাকনা-

জনরাজতৈ: মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং [‘না+অ] অজনাগুত্র,
হনুমান। “দাশরথিবলৈরিবাজননলনীলপরিগতপ্রাষ্টে: (কাদম্বরী)।

—ন স্ত্রী অজন। —নী স্ত্রী ১ অজন। ২ অজনপাত্রী, অজন-
করিত্তকা, কাজলতা। “রা ২.২১.৭৭। ৩ (বাঙাল্য) আঞ্জিনেয়।

৪ চকুর পাতার ত্রণবিশেষ।

আঞ্জলেশ্বর পুং [অঞ্জনা.+এয় (চক্) তদপত্যার্থে; জ্ঞী-
রী] অজনাশ্বত, হনুমান।

আঞ্জল, স্ত্রী বি [সং অঞ্জলি; হি অংজল, স্ত্রী; অস—
আঞ্জলি; অপ্র] ১ অঞ্জলিপরিমিত দ্রব্য। “দুই আঞ্জল মরিচের

রস গো.চ ১০১। ২ অঞ্জলি, করপুট। “অঞ্জলী বান্ধিয়া...
বুইল বিনয় বচনে শ্রী.কী ১৬৫।

আঞ্জলী, আঞ্জাম জ ‘আঞ্জল, অজাম’
আঞ্জি [আঞ্জি (?)] “বড় বড় কৈ যন্ত বন বন আঞ্জি।

জিন্নামরিচ মাধি তৈলে তোলে ভাজি। বি.পা ১৬৭।
আঞ্জিনে বি [সং আঞ্জিনেয়] আঁজনাই। “বি.পা ৫৪৪।

আঞ্জিনেয় পুং অজনসদৃশ কৃষ্ণরেখাবৃত্ত টিকটিকী-
বিশেষ, আঁজনাই।

আঞ্জীল বি [ফা অন্জীল; সং অঞ্জীল; হি অংজীল] ডুবুর-
জাতীয় কলবিশেষ। “রত ২।

আঞ্জুমান বি [ফা অন্জুমান] সভা, সমাজ।

আট, ষ্ট স. বিং [সং অট>লি, প্রা অট্ঠ>বা আট্ঠ, -ট;
হি, ঠ, ঙ, ঠৈ আট্ঠ; সি অট্ঠ; প অট্ঠ; অস আট্ঠ; Cf., Gr.

okto; L. octo; E. Eight] ১ অট্ঠসংখ্যক। “আট
আটে পৌরট্ঠ। আট লাখ শ্রী.কী ৫৫; ২৩। ২ বহু, অনেক।

“আটখান ক’রে লাগান (অর্থাৎ অনেকপ্রকারে অভিযুক্ত
করিয়া বিক্রয় করা)। —ট, —ঠ বি আট (৮) এই সংখ্যা।

“আটের শিঠি আট আটলি। [আটোআনা—কোল আনার
(পুথর)] অট্ঠবিশ। “আটোআনা রকম (অর্থাৎ অংশ)।

আটোআনি—আটলি। আটটা—আট (অসংখ্যে)। “পেটটা
ভাঙ্গা, আটটা বৈক, ঠিক বেন গালের টেক দা ৫১৪।]

আট্ঠ সর্গ [√আট্ঠ>√আট; অস √আট] ১ আনক
করা; আটিয়া বাধা। “কটি আট পরিপাটি পরে নীল ধটিয়া

ন.প ৩৮৫। কটিতে আটিয়া চীর শ্রী.ম ২২৮। ২ (অপ্র)
মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। “বিশেষে

বাইবা তাহে জায় নহে আট ম.ম ১১৭। ৩ তয় দেখান;
শাসান। “যোএ পেরে মহামদা সেনে কর আটে শ্রী.মা ১৮।

—ট অপ্র সমস্পর্কী হওয়া; তুল্য হওয়া। “ত্রিকুবনে নাহি
আটে আমার সমরে চ.বি ৩০৪।

আট্ঠ সর্গ [সং √কপ্>প্রা √অট্ঠ>বা √আট; তু ‘অট্ঠ’
(দেশী—অ.রা); সং √অট্ঠ—হিংসা; ঠ √অট্ঠ; বা √আউট]

কথিত করা; আল দেওয়া, আউটান (হুকুমাদি)। “ধোক
আল বন কাটি। তারে বলে দুখ আট্ঠ—প্রবচন।

আট্ঠই বি [আট+ই; সং অট্ঠমৌ>লি, প্রা অট্ঠমৌ>বা
(আট্ঠ) আট্ঠই; হি আট্ঠ; এইরূপ, ‘পাঁচ’ ‘হুই’ ‘সাতই’,

(অনুকরণে) ‘সতরই’ ‘আঠারই’ ইত্যাদি (জ ‘C.G. Sec.264);
হি অট্ঠমৌ—মাসের অষ্টম দিন (চাত্র মাসের তিথি-অনুসারে

তারিখ)] সৌরমাসের অষ্টম দিন (তারিখ)।

আটিক বিং [হি, ঠ, ঙ অটক (বি); অস আটক (বি)]
বদ্ধ, বন্ধ। “নদীর ঘাটে আটক তরলী ম ৪০৩। ফাটকে

আটক ভা.চ ২৭১। আট জনেতে আটক রাখি দা ৫০২।
ফাটকে আটক রব না অ.প্র ৫৭। —ক বি ১ বিষ, বাধা,

প্রতিবন্ধক। “আটক কি আছে ব.প ২৩২। কিসের আটক
শ্রী ১০২। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক

কি, এও ঘর সেও ঘর আ.ছ ১৬। তার আটক কি? সেও
এই বাড়ীতেই খাইয়া মানুষ ব.প্র ২৩৫। ২ বন্ধ, অবরোধ।

“এতো ভাবি সব ঙড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল
হুনা দাম দিয়া। ভ.প্র ৩৬১। ফাটকে আটক আটাআটি

বি.সু ১৫। [আটক করা (অস আটক কর)—১ রোধ করা;
না ছাড়া। “ফসল জায়মত ছাড়িয়া দীবে আটক না করিবে

E.P. 50. ২ বদ্ধ করা। “হাঁটু হুটি আটিয়া আটক করে
বেগে শি ১০৫। ৩ অধিকার করিতে না দেওয়া। “তাছা...

সাবেক ভোগ মাফিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58.
আটক পড়া—বদ্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাকা।]

আটিক সর্গ [আটক>√আটক; হি, ঠ, ঙ √অটক;
ঙ √অটকা; অস √আটক (সর্গ)] কাষায়াপ্ত হওয়া;

বদ্ধ হওয়া; আটকান। “কাষাজ...চরে মাগি আটকিল পুন
ভ.প্র ৫১; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সর্গ, বিনদ্ধ রা

সমাহিত করা। “কৃষ্ণেতে আটকি চিত্ত সর্কারত ত্যাগি।
সমাই বিরলে থাকে প্রেমসরসরাগী ॥ ভ.প্র ৩১৪।

আটকড়াইয়া,-ডাক্সে বি [আটকড়াই+ইয়া, এ]
সর্ব ‘অটকলাই’

আটকপালীয়া,-লে, আটকপালী বি [‘আটক-
পালীয়া’—মূল; সং আটক > লি, প্রা অট > বা আট,-ঠ; ডু
‘অট’—তর্কল (দেশী ১.৫০)] বাহার কপাল মন্ড; হতভাগ্য,
শোড়াকপালে। “বারে, আটকপালে আর ব’লে ডাকলে দেখা
পাই ব.প ১৮৩২। না জানি কি দেন গোপাল, আটকপালের
যেমন কপাল দা ১৭৫। —কপালী বিং হতভাগিনী, খণ্ড-
কপালিনী। “আজ্ঞে...নারী আটকপালী শ্রী.কৌ ২৬।

আটকা^১ বি [আটক^১ > ‘কা’] আটক, বাধা, আড়াল। “কদম
গাছের ডালে, পূর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে বখন সন্ধ্যাকালে।—
শিত ৫২। [আটকা পড়া—আড়ালে পড়া।]

আটকা^২ অর্থ [আটকা^২ > √ আটকা; হি, ঠ √ আটক;
ও √ আটকা] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা। “গাড়ুর নালে কি একটা
আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। ২ বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ
হওয়া। “কাজ আটকাইলে বুঝি বোগার (কথামালা)। ৩ বাহির,
অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। “বলতে বলতে তার কথা আট-
কার। —কা সর্ষ [হি √ অটকা; ঠ, ও √ অটকার] ১ অব-
রোধ করা; বাধা। “(প’ড়ে) ফাটকে আটকার ভা.চ ৫৮৭।
আর মিছে কান্দো, আটকে বাধো, আটকে রাখিলে থাকি
দা ২৫৭। ২ আসক্ত বা অমুগ্ধ করা। “ভাগবত শ্রুতমাত্র
কৃষ্ণে আটকার ভ.প্র ১৩৬। [আটকান—বন্ধ হওয়া ইত্যাদি।
আটকে বাধো—আট (শক্ত) করিয়া বাধো।]

আটকিহা, আটকে বি [সং অট > অটক—মূল]
১ জগন্নাথের প্রসাদ। ২ (সাদৃশ্য) পিণ্ডতুল্য গলাভাত।
[আটকে বাধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের
ব্যবস্থা করা।]

আটকুড়া বিং [ড্র ‘আটকুড়’] অপ্রতক। “ছুই পুত্রের
কার্য নাই আটকুড়াক আপন ভালা গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র
না হইল আটকুড়া বলি ম.ম ১৪১।

আটকৌড়ীয়া,-কৌড়ে বি [‘কৌড়+ইয়া, এ’]
সর্ব ‘অটকলাই’। “ক্রমে বহা আনন্দে আটকৌড়ে সারা হলো
হ ১৩২। আবার হেলের আটকৌড়ের দিন আসিস নী ৮৪।
[অটকলাইএর সঙ্গে শিত্তর ভবিষ্যৎ-সৌভাগ্যস্থচনার্থ আটটি
কড়ি দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা ‘অটকলাই’এর
নামান্তর। ডু “যেটেরা বড়ির পূজা, আটকৌড়ে করে রাজা,
খই কড়ি মোহর ছড়ায় (কৌতুকবিলাস)।]

আটখান,-খানা বি ১ আটভাগে বিভক্ত; বহুখণ্ডিত;
টুকরা-টুকরা। “পাথরখানা প’ড়ে আটখানা হয়ে গেল।
২ নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত বা বাড়ান (কথা)। ৩ আক্লাদে
বা হাতে অঙ্গভঙ্গি হেতু বিকৃত্য। “বলিরাছি গুণধাম, হেসে
হন আটখান।—ন ২৬৭। হেলেরা মণিগৌসিএর রসিকতার
আক্লাদে আটখানা হচে হ ১২৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে
এলে, বাছা আক্লাদে আটখানা হন ন.ত ১৪। ৪ (অপ্র)
আট জনের মত বীর্যবান। “একা কালু সময়ে হইল আটখান
শ্রী.মা ২০০। [আটখান (আটখানা) ক’রে লাগান—অতি-
রঞ্জিত ক’রে বিকৃত কিছু বলা।]

আটখাট বি [আট+খাট; ভবলার ঙ্গটির উপরে চামড়ার
ষে ছটি তার থাকে, ঐ ছটি তারের মধ্যস্থ চাকের অংশকে
‘খাট’ বলে। খাট আটটি। বাজানর পূর্বে ঙ্গটি ঠুকিয়া খাট
বাঁধিতে হয়, যেন কোন খাট বেশুরা না বলে।] (গোপার্ধে)
অনিষ্টসংঘটনের সম্ভব কারণমাত্র; অনিষ্টাপন্থার সকল পথ।
“প্রচুর প্রহারের বাঁধে আটখাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটখাট
বন্ধ করব, সে দিকে কারো বেতে দেব না —ন.ত ১১। [আট-
খাট বাঁধা—ভবলার বেশুরা বন্ধ করার ত্রায়, অনিষ্টাপাতের
সকল পথ রোধ করা।]

আটচল্লিশ স. বিং [সং (অট(ষ্টা)চছারিংশং > লি অট্ঠ-
চতাল্লীসতি; প্রা অট্ঠতালীস (প্রা.ম), অটতালিস (টৈ) > বা
‘শ; হি অড়তালীস; ঠ অট্ঠেচা(তা)লীস; অস অট্ঠিশ]
অটচছারিংশংসংখ্যক। —চল্লিশ বি আটচল্লিশ (৪৮) এই
সংখ্যা। “চারের পিঠে আট ‘আটচল্লিশ’।

আট(ড)চাল ‘-ট্-ল্’ বি [সং অড্ঢচাল (ক.স); ইহা
অর্ধাটীন সংস্কৃত, বোধ হয় ‘আড়চাল’ মূল] লাকলের মুড়ার
ছিদ্রগত ঈষের মূলভাগ আটটার নিমিত্ত আড়-করিয়া-দেওয়া
চাল (চেপ্টা কাঠখণ্ড)।

আটচাল বি আটখান চালা দিয়া চাকা গৃহবিশেষ (ইহার
উপরে ও নীচে চারিদিকে চারখানা করিয়া আটখান চাল
থাকে)। “মাঝে আটচালা ক.চ ৭২। সেই আটচালা নীচেই
অঙ্গন।—হেম ৩১২। আটচালার পশ্চিম পার্শ্বের কামরার ব ৩।

আটত্রিশ স. বিং [সং অট্টত্রিংশং লি অট্ঠত্রিংশতি;
প্রা অট্ঠতীস (প্রা.ম) > বা ‘শ; হি অড়তীস; ঠ অডতীস;
ও অডতীস; অস অট্ঠিশ] অট্টত্রিংশংসংখ্যক। —ত্রিশ বি
আটত্রিশ (৩৮) এই সংখ্যা।

আটদিব্ধ,-দ্বি বি [অস অট্ঠিশ] চারি দিক ও চারি
কোণ; উত্তরাধি দিক ও ঈশানাধি কোণ। “নব নবী একাকার
আটদিকে জল ব.প ৩০২; জলধারা বরিবার আটদিকে ধার ৩৬৩।

আটনি বি [আটনি > নি; অগ্র] ১ বাহা দিয়া আটরা বাধে; দৃঢ়বন্ধনার্থ রজ্জুপ্রভৃতি। “কটিতে কণীত্র আটনি বাধহাল ম ৫০২। ২ চালের সাড়ক বা বাতা। “সোনার আটনি ম.ভা ৭০। জৈন্তার আটনি ম.গা ২১। ৩ আটরা বাধা; দৃঢ়বন্ধন, আট-বাধন। “প্রবীণে প্রবীণে প্রেম বটেতে এমন। প্রস্তর গাধনী বেন হয়রে আটনি ॥ ব.প ১৫০। ৪ তরপ্রদর্শন, শাসন। “ধারাবধ গুরু গজ্জ, ... আটনি দামনি বাহনাড়া বি.স্ব ১৫০। —টুনি বি ১ বাধনি, গাধনি। “বিনোদ নালে ছড়ার আটুনি ব.প ৫৬৩। ২ বন্ধন-সূত্র। “কটিতে কিঙ্কণী সাজে কনক আটুনি ব.প ৫৬৬। ৩ আসক্তি, মমতা। “দিনে দিনে আটুনি বাড়িছে ধরে। —দা ১৩৪৭।

আটপ বি [সং আটোপ—মূল; অগ্র] ১ প্রভাব, প্রতাপ, আড়ম্বর। “সেই বটগাছে দেবী মারিলেক ছোপ। প্রলয় অগ্নি বেন করেছে আটপ ॥ ম.ম ১৭০। ২ ভাব, লক্ষণ। “শিব ধরে আসিলা চণ্ডী জানিল আটপে ম.ম ১৬।

আটপক্সীয়া, পৌরো বি [আটপ+জয়া; পহরীয়া > পরীয়া, পহরে > (পউরে) পৌরে; ‘প’রে’ কথ্য ভাষা] অষ্টপ্রহরব্যবহার্য্য, সর্বদা পরিধেয়; বাড়ীতে পরার (বজ্রাদি)। বিপ ‘তোলা’ ‘পোষাকে’। “আটপৌরে শাড়ী জ.প ৮। ধর্ম-নীতিতে যারা শিক্ষা পান নাই, তাঁরা মিথ্যার বথার্থ অর্থ জানেননা, সুতরাং অক্রেমে আটপৌরে ধুতির মত ব্যবহার কতে লজ্জিত বা সম্বুচিত হন না। —হ ৭২। আটপৌরে মোটাগোছের একটা সাড়ি পরি ম ২১।

আটপলীয়া, প’লে বি [আটপল+জয়া, +এ; হি—অষ্টপল্লী] অষ্টপার্শ্বযুক্ত, আটশিরা, আটকোণা (Octagonal)।

আটপিঠে বি [‘পিঠ’+এ;] ১ অষ্টপৃষ্ঠযুক্ত, অষ্টতলযুক্ত, আটপ’লে। “চিকণমালা তেনরি আটপিঠে। —দা ১৬০৩। ২ বাহার আট পিঠ, অর্থাৎ যে সকল দিকেরই (বিষয়েরই) ভারবহনে সমর্থ; সকলবিষয়ে নিপুণ; চৌকস (লোক)।

আটবি বি [‘আটপ’—মূল; অগ্র] বাহাড়ম্বর, বাহুভাবভঙ্গি। “সে সব আটব, দেখিতে..., রাখিকা ডরলি ডরে রা.শে ৬১।
 াটবাহু বি [অগ্র] অষ্টকূর্মবিশিষ্ট, মহাবলসম্পন্ন। “এত তনি কানড়া আনন্দে আটবাহু ত্রি.বা ২০৪।

আটবিক বি [অটবী+ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; দ্বী-কী] ১ অটবীভব, বনজাত। ২ বনস্থিত, বনচর, আরণ্য। ৩ বনবাসী। —ক পূঃ ১ বনাশ্রয় চৌরবিশেষ; প্রজ্ঞমবন্ধক। “বহু ২.২৫৭। ২ মৌল ভূত্ব প্রভৃতি বড়-বিধ সৈন্তের একতম; বনবিষয়ে অভিজ্ঞ বদ্বিশেষ। “রসু ৪.২৬, মলিনাধ। ৩ বন-চর, অরণ্যবাসী। “মহা ২.৩১.১৫।

আটবী দ্বী দাক্ষিণাত্যস্থিত বনপুত্রবিশেষ। “মহা ৩.৩১. ৭২। আটবীর রাজা ম ২২২।

আটভাঙ্গা বি আটপ্রকার ভাঙ্গা দ্রব্য—ভাঙ্গা চাল চিড়ে ভিল ছোলা মটর ও সাণাবুট, খই বৃড়ি।

আটপাড়া ‘-ট-’ বি [‘আটপাড়া’—মূল (?) ; বিড়া (বরি-শাল)] খড় (বিচালি) উল্ল প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত মত্তকে ভার-বহনার্থ বিড়াবিশেষ; আলটা।

আটশিরা, শিরে বি [আটশিরাবিশিষ্ট, অষ্টতলযুক্ত, আটপ’লে। “আটশিরে গম্বাখান ম ৮৬২; শিরা গদা ৮৬৭

আটশক্তি স.বি [সং অষ্ট(ষ্টা)মষ্টি > লি অট্টমষ্টি; প্রা—অট্টাসটি (পৈ) > বা °ট্ট; হি অট(ড়)সঠ; ঠ অডসট, -ট; অস—আট্ঠমষ্টি অষ্টমষ্টিসংখ্যক। —ট্ট বি আটমষ্টি (৬৮) এই সংখ্যা।

আটসটা বি [হি, ঠ অডসটা] হিসাব, আনুমানিক হিসাব (Rough estimate)।

আটা^১ বি [হি আটা; মৈ আটা; ড অটা; অস আটা] ১ মোটা গোষ্ঠ্যচূর্ণবিশেষ। ২ শস্তচূর্ণমাত্র। [আটা-পেষা করা—আটার মত পেষণ করা; চূর্ণবিচূর্ণ করা; গুঁড়া করা। “ভূতিয়ে তাকে আটা-পেষা করেছে।]

আটা^২ বি [√ আট° + আ°; অস আটা] কণিত, সিদ্ধ-করা, জাল-দেওয়া (ছদ্মাদি)। —টা বি [+ আ°] সিদ্ধ করা; সিদ্ধান। —টা বি ১ সিদ্ধ ময়দার কাই; লেই। ২ লেই এর মত জোড়ার দ্রব্যমাত্র; চিট গদ ইত্যাদি। ৩ বৃক্ষকীর। “অলছটা আটা তার জ.প ৪২। ৪ আটার মত আকর্ষক। “পীরিত আটা চ.সা ১২২। ৫ কার্য্যে একান্ত অভিনিবেশ; আগ্রহ, আতি। “নতুন নতুন দিন কতক সকলেরই কাজে বেশ আটা থাকে। —টা বি বৃক্ষকীর। “আম্র আটা চৈ.চ ৩৪২। [আটা পেটা—আটার মত চটচটে হওয়া।]

আটা^৩ বি [আট° + আ°; ঠ অট্টরা, -ঠা] আটফোটার ভাস।

আটা^৪ বি [√ আট° + আ°] বাধা, হিসাববন্দী, ধার্য্য, স্থির। “লাগবানি বজ্রিশ কাহন কর আটা। হাতে হাতে কর্ণসেনে দিল পান পাটা ॥ ত্রি ২০।

আটা-আটি বি [আট°-আ + আট°-ই] বাধাবিধি, কড়াকড়, কড়াহকুম-মত। “কাটকে আটক আটা-আটি বি.স্ব ১৫।

আটাইশ, আটীশ স.বি [সং অষ্টাবিংশতি > লি—অট্টাবীশতি; প্রা অট্টাইশ, অট্টাইশ (পৈ), অট্টাবীশ (প্রা.ম) > বা °ইশ. °শ; হি অট্টাইশ, -ইস; ঠ অট্টাবীশ; মৈ অট্টাইশ] অষ্টাবিংশতিসংখ্যক। “আটাইশ জমাদার ভা.চ ৩৮৬। সাবাস সাবাস বলি সাবাস আটীশ অ.গ্র ১৭৯। —ইশ, —শ বি

আটান (২৮) এই সংখ্যা। [আটানে—মাসের অষ্টাবিংশ দিন (তারিখ)।]

আটাকাতি, -তী, আটাকাতি বি ['টি' সাধু] আট-মাখান কাটি ; সাতনগার আগার লাগান আটমাখান শলা ; আটফাঁদ (ইহা স্পর্শ মাঝেই পাখীর পাখা জড়ায়)। "আটাকাতি দিয়ে আঁটি লাগিল গলার দা ১১৬৬। মিছে আটাকাতি করা ভাতে দেয়, না সে ধরা অ.প্র ১১৬। আটাকাটি সাত-নলা ম.ভা ১৪।

আটাত্তর স.বিং [সং অষ্ট(ষ্টা)সপ্ততি > লি অট্টসপ্ততি ; প্রা অষ্টহস্তর (পৈ), অট্টহস্তরি (প্রা.ম) > বা °র ; হি অষ্টহস্তর ; ঠ অট্টহস্তর ; অস অষ্টহস্তর] অষ্টসপ্ততিসংখ্যক। —স্তর বি আটাত্তর (৭৮) এই সংখ্যা।

আটানই, -নকুই স. বিং [সং অষ্ট(ষ্টা)নবতি > লি অট্টনবতি, প্রা অট্টাপটই (প্রা.ম) > বা °ই ; হি অঠানবে ; ঠ অট্টাবার ; শু অট্টাবার] অট্টনবতিসংখ্যক। —নই, —নকুই বি আটানই (৯৮) এই সংখ্যা।

আটানেনবড়ান বি [অপ্র] আটার একপ্রকার রুটি। "গোয়ারেরা এক পেট... আটানেনবড়ান লুসে ফরসা খুঁতি চাদরে ফিট হ'য়ে বসে আছেন হ ৩৮।

আটান্ন স. বিং [সং অষ্ট(ষ্টা)পঞ্চাশৎ > লি অট্টপঞ্চাশৎ ; প্রা অট্টাবন্ন, -ন্ন (প্রা.ম) > বা °ন্ন ; হি অঠাবন ; ঠ অট্টাবন, -ন্ন ; অস আঠাবন] অট্টপঞ্চাশৎসংখ্যক। —ন্ন বি আটান্ন (৫৮) এই সংখ্যা।

আটাকান্দ, আটাকান্দ বি সর্ধ 'আটাকাতি'। "সাতনল জাল আটাকান্দে ক.চ ১২৫ ; আটাকান্দ দিয়া ত চালার সাতনলা ১২৬ ; সাতনলা আটাকান্দ ৪৮।

আটাল, আটাল -'লো' বিং [আটা° + আল°] আটাবৃত্ত, চটচ'টে (মাটিপ্রভৃতি)।

আটাল° -'ল' বি ['অটাল'—মূল ; অস আটাল] বরের কড়িতে বা আড়ার মুলান কাঠের বা বাঁশের চালি।

আটালি, -লু, আটুল, -লি, আটুলি বি ['আটা + লিখ'—মূল] গোক কুকুর বিড়াল প্রভৃতির গারে আটার বত দৃঢ়গর লিখের দ্বার কীটবিশেষ। "আটুলি কীট ক.চ ১৩৬। [আটুলের বত লাগা—তথৎ দৃঢ়গর হওয়া।]

আটানী, আটানী, -নী স. বিং [সং অষ্টাশীতি > লি অট্টাশীতি ; প্রা অট্টাশি, -সীই (প্রা.ম) > বা °শী ; হি—অঠানী ; ঠ অট্টাবানী, অট্টাবানী] অট্টাশীতিসংখ্যক। "আটানী সহস্র রাবা ম.বি ৪৬। আটানী কোটি ক ৪৭। আটানি ইকক হ ২৭। —নী বি আটানী (৮৮) এই সংখ্যা।

আটানী° -'সে' বিং [আটানাস + এ° > আটানাসে > আটানী] গর্তের অষ্টমাসে ভূমিক (শিত) ; ভীক। [আটানী হেলে ভীক হয়।] "বা, আমি কি আটানী হেলে। আমি ভয় করি না চোখ রাঙালে।—রামপ্রসাদ। আমি আটানী খুকী নই ন.ত ৫৮।

আটি° গুং [আ + √ অট্ + ই (ইন্) -ক] ১ শরারী পক্ষী ; শরাল। "পরশর ৬.৩। ২ আড় বাহ।

আটি° -'তি' বি [ত্র 'আটি'] ফলের বীজ। "চোকা আটি পেলেন চৈ.চ ৩৩৬। [আটিয়া—আটিযুক্ত, সবীজ ; সর্ধ 'আটিয়াকলা'।]

আটি° বি ['আটি'—মূল ; ড অণ] ১ সর্ধ 'আটি (২)। "খড়ের, শাকের, ডাঁটার আটি। ঘর ডালিয়া চান্ন বাহে আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইয়া বাধা কাগজের তাড়া (Roll)। "আরজীর আটি ভা.চ ৪০৬।

আটিয়া বিং ['বাটিয়া' (হেঁটে)—মূল (?) ; অপ্র] ১ হু-কায়, থর্কাহুতি (?)। "গোদা বন আটিয়া বন্ধর গো.চ ৩৩, টীকা। ২ [সং অতীষ (?)] অতিশয় (?)। "একনা পরা-মানিকের চাংরা আছে আটিয়া খ্যাচর গো.চ ১২৮ ; জম আটিয়া খ্যাচর ২০৩, টীকা। আটিয়া গোয়ার বি.পা ৩২২।

আটু, আটুনি ত্র 'আটু, আটুনি' আটুপাটু বি [সং আর্ত > প্রা অটু > বা আট, টু + পাটু (অহ. শব্দ) ? ; অপ্র] আর্তভাব, কাতরতা, ব্যাকুলতা। "বান কৈলে অগ্নিকুণ্ডে কেলিবে আবার ॥ আটুপাটু করে মন কেমন কেমন। ব.প ৭৪৮।

আটুল, আটুলি ত্র 'আটালি' আটেকাটে, পীটে বি ['অটকাটা' (আটমিক)—মূল (?) ; আটপীটে > আটপীটে ; তু 'ঠ অটোকাট—Extreme, superlative] আট, অর্থাৎ সকল দিকে ; সব বিষয়ে ; সব-কাদে। "আমি আটেকাটে দড় বড় ব.প ১৪৩৪। আটপীটে দড় বেং সেই দড় হবে ভা.চ ৫০৫। আটেকাটে দড় ত ঘোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

আটোপ গুং [আ + √ তুপ + অ (বক্তৃ) -তা, পুংবা ; তু 'তা ই-টম্পন্ (H. B. ২৪৭)] ১ গর্জ, মর্দ। "অহুশাল উদ্দেশ্যে মারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সরি ব.প ৮৪২। ২ সংরক্ত, ক্রোধ। "ভুবনে কেবা সহে টোমার আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়ঘর, সম্রম। "সাঁটোপ মাঘ ৩. ৭৪। বিং তবতু মা তুয়াং কপায়েপো ভরকর : ১২৫। বনবটা° (কাদবরী)। বনবহিনী° : ১২৮.১২। কানের আটোপ ম.বি ২০৬। কীর্জন-আটোপ চৈ.চ ৩১৩। ৪ বাতবত উপরের শব্দবিশেষ (Disturbance)। ৫ আট-

লার; অগ্র) শব্দ, ধনি। “শকট-আটোপে, গোপকুল ধার
রে।—শ্রী.ম ১১২। ৬ [‘টোপ’ হইতে ভ্রমে ‘আটোপ’; অগ্র]
শিরসী, টুপি, পাগড়। “ককট আটোপ সব করিয়া সাজন
শ্রী.ম ১১৪; নেতফালি যুগের আটোপ ১২৮। [‘টকার—
গর্জিত ধনি; গর্জোক্তি, আফালন বাক্য। “চৈ.ভা ৭২।]
আট্টার ‘-রো’ সাংবি [অ ‘আটার’; অগ্র] অষ্টাদশসংখ্যক
“আট্টার উজীর ম.গা ৬।

আট, আটকপালী, আটী, আটীকাটি, আটী
কাল অ ‘আট, আটকপালী, আটী, আটীকাটি, আটীকান্দ’
আটীকাল সাংবি [সং অষ্টাদশ > লি অট্টাদ(র)স; প্রা অট-
ঠারস, -রহ (পৈ; প্রা.ম; প্রা.স ২.৪৫) > বা ‘র; হি, মৈ—
অঠারহ, ঠ অঠরা; শু অতার] ১ অষ্টাদশসংখ্যক। “নালা
চৈ.ভা ৩৩৬। চৈ.চ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। “তোমাদের
যে কত ছালা, এর কখাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার আঠার
কলা, নষ্ট নারী বারা দা ২০৫৩। —র বি আঠার (১৮)
এই সংখ্যা। [আঠারই (অ ‘আটই’)—মাসের অষ্টাদশ
দিন (তারিখ)। আঠারনালা—ক্রিকেটের নিকটস্থ স্থানবিশেষ
ইহা একটি ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারখিলানের সাঁকো হেতু
ঐরূপ নাম (চৈ.ভা)। আঠারপর্ক মহাভারত—(গৌপার্ব্যে)
জর্জীর্ষ ভা.্যান; বিস্তর কথা। আঠার মাসে বছর—দেড়
বছরে এক বছর; (গৌপার্ব্যে) অস্থিত কালক্ষেপ হেতু কার্যে
দীর্ঘস্থত। “যার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে
না। কুবুরে ছুঁলে আঠার যা—কুবুরের স্পর্শেই নানা বিপদ।]
আটীকাল, আটীকানালা; আটীকাল, আটীশি,
শী; আটী, আটীয়া; আটীভরা; আটীলি
অ ‘আঠার; আঠাল; আটীশি; আটী; আটু; আটাল’
আড়’ বি [সং আনি > বা আল, -ড়; হি আড়; মৈ আড়,
-রি; ঠ আড়—Hindrance; শু আড়—A line of separa-
tion; obstruction; জাটু—আড়—Barrier; অস আড়]
১ ক্ষেত্রের সীমান্তরূপ জলরক্ষার্থ দীর্ঘ উচ্চ মৃত্তিকাস্তম্ভ; জাল
আল। “গাছি মার হড়া ঝাড় আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫।
২ (সাদৃশ্যে) উচ্চস্থান। “উঠিয়া পর্বত-আড়ে, নিহালয়ে খোপ-
ঝাড়ে ক.চ ১৪৬। ৩ [হি আর] ভীর, ধার, পাড়। “পুখুর
আড়র উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আইল চৈ.চ ৩৩১।
৪ প্রতিবন্ধক, নিবারক। “তাদের কোন দায়দকা পড়লে
বাবু আড় হয়ে পড়ে, আফোতের ডামাশ করেন হ ৪০।
৫ অন্তরাল, আড়াল। “মেঘের আড়ে ক ২৫২; ২৬১; ৩৭২।
হিমাংসনগুন-আড়ে ম ১৮৩। ফলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের
‘আড়ে ক.চ ১১৮; পক্ষের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্চস্থানের

পার্শ্ব দেশ; নিভৃত আশ্রয়; লুকানর জায়গা। “উকটিয়া
খোপ ঝাড়, নেহালি পর্বত-আড় ক.চ ৭৬। ৭ [হি আড়]
আবরণ, পরদা। “তার চোখের আড় নেই, দোষ দেখলে
স্পষ্টই বলে। ৮ [হি আড়] অন্তর, ব্যবধান। “এক দিন
আড়ে আসা। —ড় বিৎ অন্তরালস্থিত, ব্যবহৃত, অন্তরিত।
“কেখের আড় হৈয়ে তখ তোর ঐ বধুর থ্যাকার গো.চ ৭১।
হৈল গিঞা দারপালের আড় ক.উ ৩৫। ডালের আড় হয়
এড়াইল দার শ্রী.ম ২১২। আড় হই সঙ্গোপে থাকিলা চৈ.ভা
৩২০। আঁধির আড় হোত না লু.১১২। আঁধির আড়
নাহি কর ব.প ২৮৬। ব ১৪৭। চকুর আড় হইলে পা.প্র
১৬। [আড়ে (ঠ আড়—In the state of intervention,
between)—ব্যবহৃতভাবে। একদিন আড়ে (সং একান্তর;
ঠ দিবস আড় দিবস)—একদিন অন্তর বা পরে। “জ (৮)।
আড়ে আড়ে (অস আঁরে আঁরে)—আড়ালে আড়ালে।
“আমি বেড়াই আড়ে আড়ে ম.ম ১১৭। আড়ে ওড়ে (ঠ—
আড় উড়—শুণ্যস্থানে বা গর্তে)—আড়ালে ও নিরস্থানে (শুহা-
দিত্তে)। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেখে উকি ক ২৩৩।
আড়ে ওড়ে...পশিয়া ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে শ্রী ৭৬;
২০২। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে (পরোক্ষে) অস্ত্র দ্বারা
এবং প্রত্যক্ষে নিজ হস্তে (নিজে) শত্রুতা করা; স্বতঃ পরতঃ
অনিষ্ট করা। “আমি তার কি করেছি জানি না, কিন্তু সে
আমার পাছ আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লওয়া—
পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে আঘাত করা।]
আড়’ বি [আড়া > আড়] ১ হাঁড়ী ইত্যাদি রাখার নিমিত্ত
ঘরের মধ্যে আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাশের দেয়ালে
সংলগ্ন সমান্তরালস্থিত দুই খণ্ড বাঁশের বা কাঠের উচ্চ আধার;
তাক। ২ পক্ষীর উপবেশনার্থ কাঠামির দণ্ড; হাঁড়। “পক্ষী
বসিবার আড় ক.চ ১৫১। ৩ বজ্রাদি রাখার বংশাদির দণ্ড;
আলনা। ৪ (আড়া-অনুসারে) গ্রহের গ্রন্থ; ক্ষেত্র নদী ইত্যা-
দির গ্রন্থ; বিস্তারমাঝ। “সহস্র বোজন আড়ে...মকর কুন্তীর
ঘর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ ক্রোশ ম ৪০৮। ক ২।
শ্রী ১৫৬। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক। “এল এল শব্দ হৈল অধ
উর্ক আড়ে শি ১২। —ড় বিৎ [ঠ আড়—Across; শু—
আড়ী (বি), আড় (বিং)] ১ প্রস্থানুসারে আড়ার মত লম্বা
হইয়া অবস্থিত বা পতিত। “ঘরের মধ্যেতে হস্তী আড় হইয়ে
রয় ব.প ৭৭০। আড় হয়ে পত্তপতি পড়িলেন পথে শি ২০।
ফকির আড় হইয়া একেবারে পথ বন্ধ করিয়া শুইয়া আছে
ব. প্র ৪৩২। ২ লম্বাভাবে পতিত (বংশখণ্ডাদি)। বিপ
‘খাড়া’। ৩ লম্বা, সটান। “আড় হইয়া বোড়া ক্ষেত্রমধ্যে পড়ে

ন.ম ১২০। আড়পার (হি আরপার)—নদীপ্রভৃতির প্রবাহ-
সারে ঠিক সমুখস্থ অথ পার বা পর পার। আড়পার করা বা
হওয়া—আড়পারে উঠাইয়া দেওয়া বা উঠা। (বিছানায়)
আড় হ-য়া—কটে সটান শুইয়া পড়া। “অধাকরা অতিকটে
বাড়ি গিয়ে বিছানায় আড় হলেন হু ৪১। আড়ে দৌৰ্বে—গ্রন্থে
ও দৈর্ঘ্যে। “বৈভরলি আড়ে দৌৰে উরু সোল কোস শূ ৫৫
আড়ে পড়া—পাশাপাশিভাবে, অর্থাৎ কাত হইয়া, পড়া।
“আড়ে আলি হেস্তে পড়ে এ উহার গায় বি.স্ব ৬২। আড়ে
ভাল্লা—১ আড়া-াড়ি যাওয়া। ২ বিপৃথগভাবে পলায়ন করা।
“লগুভা হয়া আড়ে সকলি ভাগিন ম ৭৮১।

আড়° বি [সং অর্ধ > ল, প্রা খড়্, অর্ধ > বা আড়, অর্ধ;
আড়, অর্ধ; হি আধ, অর্ধ; ঠ অর্ধ, ‘আধা’ (পক্ষে); অস আধা]
১ অর্ধ, আধ। অ ‘আড়াই’। ২ অসম্পূর্ণ, অর্ধচর্চিত।
“আড়গেলা। [আড়গেলা করা, আড়ে গেলা—(খাত্ত)
অর্ধ-চর্চিত করিয়া গলাধঃকরণ। “দালালেরা শিকার ধরিয়া
আনে, বাবু আড়ে গেলেন হু ১১। আড়বীকা—অর্ধ বক্র,
ঈষৎ বাকা।]

আড়° বি [হি আড়—Bent; অস আর] ১ বক্র, কুটিল,
কটাক (Side long)। “চাহ মোরে আড় করী দৌঠে শ্রী.কৌ
৮৫। ভীমভিতে আড় আঁখি ম ৩৫২। শ্রী.ম ৬২। ম.ম ৩৩;
আড় আঁখি চাহে চান ১৫০। আড় নয়ানে ভ.গ্র ৪৩১।
২ বক্র, শব্দভিত্তিক। “আড় বদন তাঁহি কেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র,
বিকল, বাকা-চুরা। “কটকের হস্ত পর আড়ে হৈল আড়।—
ক ৪২৫। ৪ নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট। “আড় হ’য়ে যায় পদা মুহুন্নিত
কাজে (লাজে ?) বা.ম ২৩৫। [আড়চোখ, নয়ন—তির্ঘ্য-
দৃষ্টি, কটাকপাত। “আড়নয়নে...চায় দা ২০৪৭। (জিবের)
আড় ভাঙা—১ চিহ্নার বক্রতা (আড়ষ্টতাব) দূর হওয়া।
“এখনো তার জিবের আড় ভাঙেনি, সব কথা স্পষ্ট বেরায়
না। ২ দণ্ডাঙ্গির বক্রতা দূর করা; সোজা করা। “আড়ে
আড়ে চাওয়া—আড় চোখে দেখা; ফিরিয়া দেখা। “ম.ম
১৫০। আড়ত—আড়ে, কটাকক্ষেপে। “আড়ত নিহারত
গৌরী ব.প ১০৪৩। আড়ে আড়ে ঢাকা—বক্রভাবে (কোণা-
কোণিভাবে অর্ধেক) ঢাকা। “(নারী) ঢলে বেতে পড়ে ট’লে
আড়ে আড়ে আঁধাখনি মুখ ঢেকে দা ২০৪৬।

আড়° ড় ‘-ড়’ বি [সং আড় > প্রা আড়ি (প্রা.ম) > বা
আড়; তু ‘আড়’—মৎস্যবিশেষ (দেশী ৮,২৪)] আড়মাছ।

আড়ুং, -ড়ুং বি [হি অভংগ] ১ গঙ্গা, গোলা, বাজার।
২ প্রতিমাধর্মকোণালকে নদীপ্রভৃতির তীরে সাময়িক
বাজার। ৩ কারখানা। “আড়ুং-হাটা চাল—বাজারে

বিক্রয়ের বোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের খাওয়ার মত তুখুঁড়া-হীন
চাউল। বিশ ‘টেকিছাটা’। আড়ুংখোপ—বাজারে বিক্রয়ের
জন্ত নতুন কাপড়ের খোপ।]

আড়কাঁথি, -কাঁতী বি [আড়° + কাঁথি, কাতী] শব্দ-
প্রতিরোধার্থ কৃত দেয়ালসদৃশ মৃত্তিকার উচ্চ আলি (বাধ)।
“আগে আগে বেলদার বান্ধিল আড়কাঁতী শ্রী ১৫৬; বান্ধিল
আড়কাঁথি ২১৮।

আড়কাটি ‘-ড়-ট’ বি [আর্কট (Arcot in Madras)
—মূল] আলমগীরের রাজত্বের বিশেষভাবে আর্কট দেশে মুজিত
রৌপ্যমুদ্রাবিশেষ। [ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিন্দু এবং
উলটা পিঠে (Reverse) পদ্ম বা কুমুদের চিত্র আছে।]
“ভাল্লাইয়া আড়কাটি, এমনি লাগায় ঠাট ভা.চ ২৮৪। বাট-
বাদে পাইলাম আড়কাটি নয় বি.স্ব ৫৬।

আড়কাটি, -কাটি, -তী বি [ঠ আড়কাঠী—বিন্ন, বাধা]
১ অত্মদেশে পাঠাইবার নিমিত্ত অর্থাদির লোভ দেখাইয়া বে
কুলি সংগ্রহ করে (Recruitor)। ২ [হি আড়া] বক্ত-
ব্যবহার উপকরণবিশেষ—বীশের শলা। “আড়কাঠী দিয়া
জোলা উলটিয়া চায় ম.ম ৫২। ৩ নদীপ্রভৃতিতে জাহাজের
পথ প্রদর্শক (r)।

আড়কাঠি বি [আড়° + কাঠ] ১ আড়ের বাঁশ; আড়।
২ ঘরের আড়া; কড়িকাঠ।

আড়কোলা, -কোলা বি [আড়° + কোল] মা বেরপ
কোলে সম্মানকে শোওয়াইয়া ছুধ খাওয়ান; বোগাসনের
কোল। [আড়কোলে বা আড়কোলার ছুধ খাওয়া—(সৌগর্ষে)
শিশুতুল্য হওয়া; বুধিয়াও অবুঝের ভান করা (ব্যঙ্গোক্তি)।
“তুমি কিছুই জান না, আড়কোলে ছুধ খাও কি না।]

আড়খে (খ্যা)মটা বি [হি আড়া খেমটা] (সঙ্গীতে)
তালবিশেষ। “আড়খ্যামটা নাচে মএনা গো.চ ২৫। [এই
তালটি হুল কথায় খেমটার আড়; অতএব ইহারও মাত্রাসমষ্টি
বার এবং তালি ও পদবিভাগ সকলই খেমটার তায়; কিন্তু
খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি দীরতর (গী.সা ১৭৮)।]

আড়গড়া বি [?] ঘোড়ার আড়া; অধশালা, আন্তাবল।
“তখন কুক্সাহেবের আড়গড়া হয় নি।—জা ৩২।

আড়খোমটা বি [আড়° + খোমটা] অর্ধাবগঠন।
“আড়খোমটা টানি ঈষৎ ক্রকুট করিয়া। চাহরে গ্রিহের পানে
ঈষত হাসিয়া। ভ.গ্র ৩৯৮; স্বপনে দিল আড়খোমটা টানিঞা
৪৩১; ৪৩৭। সেও স্বন্দরী—মুখে আড়খোমটা ব.গ্র ৩৪২

আড়ক, আড়কছাটা, আড়কখোপ অ ‘আড়’
আড়তা বি [হি অভংগ] আড়তাব, কুটিলতা, শব্দতা।

আড়চাল; আড়চোখ; অস্ত্রনত্র 'আটচাল; আড়'
আড়ত বি [হি, বৈ আড়ত; ঠ অডত; ও, সি আড়ত]
দত্তরী বা কমিশন লইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত বেহানে
অস্ত্রের মাল যুক্ত থাকে (Agency)। ['দার—আড়তের
মালিক (Agent)। 'দারী—১ আড়তদারের প্রাপ্য দত্তরী ।
২ আড়তদারের পদ বা ব্যবসায় ।]

আড়তুন' বি [হি আড়ন; ঠ ওডন (পড়ে), ওডন] কলক,
চাল। 'রাগার নিতম্ব-বগল আড়ন। রোমাবগী কিরিপান
শ্রী.ক। ৭৩। —নিঞা বি [আড়ন+ইঞা, (অমুনাসিকহেতু)
'ইঞা' > ইঞা] আড়নধারী, চালী। "আড়নিঞা পাইক
চলে ক.উ ২১২।

আড়ন' বি [আড়ক > আড়ন, আড়ন (মিলের অঙ্গ ?)]
আড়িপরিমাণ (প)। "গুয়া দিব আড়নে আড়ন ক ২৪৮।

আড়শস্রন, আড়নিঞা ত্র 'আড়', আড়ন'

আড়পাগলা বি [আড়' + পাগলা] আধপাগলা, ফেপাটে।

আড়পান্ন, আড়বাঁকা ত্র 'আড়', আড়'

আড়বাঁকা বি [আড়' + বাঁকা] পাঁচ' বাঁকা পান্নভরণ-
বিশেষ; বাঁকমল। "আড়বাঁকা গ্রহির উপরে স্বেষ্টিত হু ৮।

আড়বাঁশী বি [আড়' + বাঁশী] আড়ভাবে (লম্বালম্বিভাবে)
ধরিয়া বাদনীয় বাঁশীবিশেষ। "কাহ আড়বাঁশী বার শ্রী.কী
৩০৬; আড়বাঁশী বাএ মধুরে ৩৩৪।

আড়মান্দল বি [আড়' + মান্দল (প)] বাহা দৈর্ঘ্যে ও
আড়ে প্রায় সমান; বতটা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া। ৫ হাত
লম্বা ৪ হাত চওড়া মশারি আড়মান্দল হয়।

আড়শস্র পুং [আ+√ডব্+অর (অরন্) -ণ; হানস]
১ তুর্ধ্যধ্বনি। ২ মহারব, রব। "অসারন্ত পদার্থন্ত প্রারেণা-
ত্বরো মহান্। ন হি তাদৃগ্ ধ্বনিঃ বর্ণে বধা কাংস্যে
প্রজারতে ॥ আড়বর করি উঠে ফুলাইয়া অজ শি ৭০। ৩ হস্তি-
গর্জন, বৃহৎ। ৪ মেঘগর্জন। ৫ আরন্ত। ৬ একত্র সরি-
বেশ; আরোজন। "ধারাতর" (ভামিনীবিলাস)। ৭ সংরন্ত,
ক্রোধ। ৮ হর্ষ। ৯ দর্প। ১০ প্রপঞ্চ, সমূহ। "স্তব" উ.চ
২২৮। ১১ পটহ; বৃদ্ধ (শ.ক)। ১২ বাহু দৃষ্ট; সমারোহ,
জাঁকজমক। "নরসিংহরূপ" (কাদম্বরী)। ১৩ বাতবিশেষ,
পটহ (প)। "রা ৫.১০.৪৫। ১৪ দর্পবৃত্ত বাক্য; দৃষ্টবচন,
আকালনোক্তি। ১৫ পদ্ম। —বরী (-রিন) বি ['র+ইন্ (ইনি)
অভ্যর্থে -১ব; শ্রী -রিনী] আড়বরবৃত্ত, গর্জিত; দান্তিক।
আড়বর বি ['র+ইন্; অপ্র] আড়বর, গর্জন।
"আড়বর করি উঠে দেয় লক্ষবন্দী শ্রী.রা ৭৩।

আড়নি বি [আড়' + নি] উচ্চতীরভূমি; উঁচুপাড়।

"এখন অলোড়াস আরন্ত হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা
আড়রির উপর দাঁড়াইয়াছিলেন ব.বি ২০৫।

আড়টে বি [ঠ অডস] ছির, তরু, নিস্পন্দ। "আড়টে
আড়টে হেন সা.ব ৫২। হেম ২৯। আড়টে হইয়া, রহিল
চাহিয়া ব.প্র ৮২; ১০৪; আড়টে পুখলী ১৩৭। সন্ন্যাসী বসি
আড়টে শির।—কথা ৩৪

আড়া' বি [সং অর; বা 'আরা' > 'ড়া] ১ বরের দেহালের
মাথায় আরার জায় স্থাপিত স্থল কাঠখণ্ড বা বংশখণ্ড; বরের
কড়িকাঠ। "সুনার আড়া শূ ৫২। ২ সর্ষ 'আড়কাঠ (১)
৩ আলনা (ঢাকা)। ৪ বস্ত্রাদির আড় বা বিস্তার।

আড়া' বি [আড়' > 'ড়া] ১ উচ্চ ভৌর; পাড়, ধার।
"আড়া' বাধর ভয় জলত কুস্তুর: বৈতরনী আড়া শূ ৫৫।
আশ্রম পুখরি-আড়া ক.চ ৬; শরের আড়াতে রাশা চরায়েন
ছাগী ১৪৩। আড়ায় ভাকে বাঘ শি ৯৪। আড়ায় উঠে
কেন শ্রী ২১; ৩৪; ৪৭; ৯০; ১৩৩। ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চ-
স্থান; ডাঙ্গা। ৩ রাত্তার ধারের নয়নছলি (বশোহর)।
৪ মাছ ধরার নিমিত্ত দায়দলের আল বা বাঁশের পাটা (বেড়)।

আড়া' বি [সং আড়ক > প্রা *আড়অ > বা আড়া-ড়া; হি—
আড়] ১ খাত্তাদি শস্তের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমাপ-
বিশেষ; আড়ি। "পাঁচ আড়া মাপি দিল ধান ক.চ ৭।
বিশ আড়া ধান কু.কে ১৪৪। ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ।
ত্র 'আড়ক'। ৩ নৌকার জলসেচনপাত্র; সেঁউতি। "আড়া
ভরি ভরি সেচহ জল শ্রী.ম ৬৭।

আড়া' বি ['আকার'—মূল (?)] ১ আকার, গড়ন, ভোল।
"হাসি হাসি মুখখানি অপব্রণ আড়া।—জীবরচন ৩৩। ২ আকার
বা গড়ন। "এক আড়া; বড় আড়া ইত্যাদি।

আড়া' বি [আড়' > 'ড়া] আড়ভাবে, বক্রতা, টেরচাভাবে।
"তুণ হৈতে বাহির করিল অস্ত্রগণে ॥ আড়া ভালি কুপমধ্যে
রাখে পুনর্বার। ব ৫০১। —ড়া বিং বক্র, বিকল (বর;
Out of order)। "আড়া টেকো।

আড়া' বি ['আগা'—মূল (প); অপ্র] শীঘ্র, ভগা। "ভগী ভগী
তোলে বত সরিষার আড়া ক.চ ২১০।

আড়া' বি [আড়াই > 'ড়া; হি আড়া; ঠ অচা—অচা
চোতাল] যে তালে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম ও তালি পড়ে।
"চোতাল; 'ঠেকা। [আড় হন্দ—অর্থাৎ আড়া হন্দ;
গানের বে হন্দে চারি মাত্রার মধ্যে সনের মাত্রা ব্যতীত
অস্ত্রান্ত তালির মাত্রার উপর কোন বর্ণ উচ্চারিত হয় না,...
তাহা আড় হন্দ (শ্রী.সা)। আড়ে পাওরা—অর্থাৎ আড়ার
পাওরা; গানের হন্দে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ণ উচ্চারণ
করাকে আড়ে পাওরা বলে (শ্রী.সা)।]

আড়া^১ অর্ধ [আড়^১+আ > √ আড়া] বাকিয়া যাওয়া ; বিকৃত হওয়া ; আড়ান (যন্ত্রাদি) ।

আড়া-আড়ি বি [আড়^১-আ+ আড়^১-ই] ১ পরস্পর বক্রতা ; যেখানে। “ছত্বেনে দৃষ্ণ করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত কহে আড়াআড়ি ভা.চ ৫৩৩। ২ [আড়^১-আ+ আড়^১-ই] পরস্পর ব্যবধান বা অন্তরকাল ; আশু-পিছুভাব। “ছ তিন দিনের আড়া-আড়ি। —ড়ি বিং [আড়^১-আ+ আড়^১-ই ; হি— আড়া—Diagonal] আড়-অম্বায়া, পহ্লাহুসারে, সোজা-সুজি ; কোণাকুণি। “ড়ি পথ ; ডি যাওয়া।

আড়া(ড়া)ই, ইয়া স.বিং [অর্ধতৃতীয় > প্রা অডটাইয় (প্রা.ম) > বা ইয়া, ই ; হি অটাই, অটুয়া ; প টাই, -ঈআ ; ৩ অটা ; সি অটাই ; মৈ অটুয়া , অস আটু] ১ অর্ধতৃতীয়-সংখ্যক, সর্দ্ধিসংখ্যক, দুই ও আধ। “আড়াই হালা শি ১১২। আড়াই প্রহর চৈ.তা ৩৪৮ আড়াই প্রহর চৈ.ম ১৮৬। আড়াই মুড়া ম.ভা ২৭। ২ আড়াই-শুণ। “চার আড়াইরা দশ (৪×২৫=১০)। —ইয়া বি ১ আড়াইশুণের নামতা-বিশেষ। ২ আড়াইসের ওজনের বাটকার। —ডারে বি সর্ধ ‘আড়াইয়া’।

আড়াইরাজ বি সর্ধবিশেষ। “ম.ম ১৮১।

আড়াকুশি, আড়াঙ্কি ড ‘আরাকর, আড়ানী’

আড়াঠেকা বি [আড়া^১+ঠেকা] (সঙ্গীতে) তাল-বিশেষ। [কাওআলীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই আড়া-ঠেকার উদ্ভব হইয়াছে। অতএব আড়ারও মাত্রাসমষ্টি ও তালার কাওআলীর ত্রায় (গী.সা) ।]

আড়ান বি রাগবিশেষ। [ইহা শুদ্ধ কানড়াবিশেষ। ইহার সময় রাজি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাটে কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আড়ানি বি দ্বীলোকের ভূষণবিশেষ। “আড়ানি যৌনের হল দা ১৪৮১।

আড়ানী বি [হি অড়ানী (হিন্দীশব্দসাগর) ; ড আঢণি ; ‘আড়াঙ্গি’ (বি.পা ২৭৮)] ১ বড় পাখা। “আড়ানী শোভিত ব.প ৪১৩ ; ছত্র দণ্ড আড়ানী ১৩৫৬। ছত্র দণ্ড চামর আড়ানী মোরছাল ভা.চ ২৬ ; ৪১১। ২ বৃহৎ ছত্র। “তপনের আতপে আড়ানী ধরে মাথে ব.প ১৩৬৩। ময়ূরপুচ্ছের আড়ানী (শিরোপরে ধরে) চৈ.চ ১৬৮। ময়ূরে আড়ানী ধরে ম.ম ১২৪। ৩ ছত্রধর। “শিশিরেতে...আড়ানী ধরে ছাতা ব.প ১৩৬৩। ভাড়ানীর বেটার আড়ানী সঙ্গে যায় দা ২১১৩।

আড়ামোড়া বি অবয়বের আড়ভাব (আড়টভাব) ভাঙ্গার নিমিত্ত গামোড়া-দেওয়া। “কুকুর চাহিয়া চাহিয়া, পাড়াইয়া

পাড়াইয়া, একবার আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া হাই তুলিল ব.প্র ৬৩৩। কুড়রাম আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া...উঠিয়া বসিলেন ব.৫

আড়াল বি [আড়+আল (আড়ি^১+আলি)] ১ অন্তরাল, ব্যবহিত স্থান, গোপনস্থান। “আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.স্ব ৫৮। ভ.প্র ২৫২। বিবাদের ববনিকার আড়ালে ব.স্ব ৪৮। কে জানিত কি ছিল এ প্রাণের আড়ালে চ.কা ৫২। কপাটের আড়াল হইতে একটি চতুর্দশবর্ষীয়া বালিকা...প্রহুরকে হাতছানি দিয়া ডাকিল ব.প্র ৩৪২। ২ আবরণ, পর্দা। “অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যারে গী.লি ১২৫। সেই খাওয়ানো কর্মটার আড়ালে প্রথম দেখার সঙ্কোচ অনেকটা কেটে যাবে ব.২২। [আড়ালে আবডালে (একার্থক)—“নিবিড় বন পরিবারের আড়ালে আবডালে, যোদের হ’ত দেখা শুনা ভাঙা লয়ের তালে প.কা ১৫। আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা।]

আড়ি^১ পুং [তু ‘সং আটি > প্রা আডি (প্রা.ম) ; অস আরি] ১ মৎস্তবিশেষ, আড়মাছ, শি ৮৫। ২ শরারিপক্ষী।

আড়ি^২ বি [আড়া^১ > ডি] ১ সর্ধ ‘আড়া’। “ধাত্ত ধারি দুই আড়ি (ক.চ)। ছালায় ভরিল সবে উনারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫। সোম শুক্রে পরে শাড়ী। ধন হয় আড়ি আড়ি। —প্রবচন। এক আড়ি খই, দুই আড়ি চিড়ে ইত্যাদি। ২ বেতের বড় খুঁচিবিশেষ। “ডালা কাঠা আড়ি খুঁচ বি.পা ২২০। [আড়ি পাভা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নূতন বেত ধাড়ে আড়ি পুরিয়া স্থাপিত করা।]

আড়ি^৩ বি [সং আলি ; মৈ আড়ি, আরি, -রী] ১ সর্ধ ‘আড়’। “লোকালোকপর্কত-প্রমাণ কৈল আড়ি শি ৭৪। ২ তীর, পাড়। “পুঙ্করিণীর আড়ির উপর শূ ১৩২। [আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা। “আড়ি তুলি...ধরাইল ধান শি ৮৪।

আড়ি^৪ বি [আড়^১+ই] অন্তরাল, আড়াল। [আড়ি পাভা—দম্পতির হাবভাব ও রসালাপ দেখা ও শুনার কোতুল হেতু আড়ালে লুকাইয়া থাকা। “ছরারের কাঁকে আড়ি পাতিয়া রহয়। যুগলকিশোর কিবা স্নেহে বিহারয়। ভ.প্র ৪১১। আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.স্ব ৫৮। বদি তারা...আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড দেখত, তবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পারিত ব.প্র ২৪৩। তিনি ফিস্ ফিস্ করে উত্তর করলেন, আড়ি পাতিছিলুম ব.২৬।

আড়ু^১ বি [আড়^১+ই ; অস আরি] ১ আড়ভাব, কুটিলতা, অসহ্যাব, মনোবালিন্ত। ২ ঘেব, হিংসা, শত্রুতা। “সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই গো.চ ৭০। তারিণী গো বা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ.৫১। ৩ ক্রোধ। “কহিতে

না পারি হুটে ঘোষে রহে আড়ি শ্রী ১১; ইহাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫; নোহে দেখি বাড়ে আড়ি ১১৫; আড়ি হৈল বাইতি উপর ২৫৮। ৪ [হি আরি; ঠ আড; শু আড, -ডাই] প্রতীক্ষা, পণ। “মিহে আড়ি রাবিতৈ মজার পরকাল শ্রী ২৫৬। ৫ পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার জিদ। “খেলা-রাতের আল্লাদ যেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫১১। ৬ যন্ত্রাদির বিকলতা। [আড়ি করা,—জিদ করা; গৌ ধরা। আড়ি তোলা—১ শত্রুতাসাধন, বৈরশোধন। ২ পণ রক্ষা করা; জিদ তোলা। আড়ি পড়া—পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার সম্ভাবনা হওয়া। আড়ি বাণ (অস আরি বাক্)—আড়িতে জিতিলে পণ দিবার নিয়ম করা। আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা; জিদ ছাড়। ২ যন্ত্রাদির বিকলতা দূর করা। আড়ি মারা (অস আরি মার)—পাশাখেলার আড়িতে বিপক্ষের গুটি মারা বা কাঁচাইয়া দেওয়া।]

আড়ি বি [‘রাড়ী’—মূল; অগ্র] বিধবা। “আড়ির পুত্র গো.চ ৫৯; বধু হবে আড়ি ৭৩।

আড়িউড়ি বি [আড়ি + ‘উড়ি’ (অমু. শব্দ) ; ঠ আড-উড—Under the cover of ; অগ্র] অন্তরাল, আড়াল-আব-ডাল। “আড়িউড়ি চায় শ্রী ৮৫; দেখে আড়িউড়ি : আড়ি-উড়ি রয় ১৬৯। [আড়ি দিয়া—আড়ালে ধাক্কা উকিঝুকি দিয়া। “বাঘা বেন নাহি দেখে আড়িউড়ি দিয়া শ্রী ৮১।]

আড়ু-বাড়ু বি [‘আতবাত’—মূল (?)] বমনেচ্ছা হেতু আঁত পাক দিয়া উঠার (গা বমি-বমি করার) ভাব। “গা আড়ুবাড়ু কছে।

আড়ুলি বি [‘আড়রি’—মূল] সর্ষ ‘আড়রি’। “পেকতে আড়ুলি ভাঙ্গি পড়ে বেন জলে : আড়ুলি খুলিতে...বায় শ্রী ১৮৬।

আড়ু-ডা বি [হি অডা; তু ‘সং অটু; তা আডস্—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা; মৈ অড়ী] ১ থাকার নির্দিষ্ট স্থান; বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা। “হলধর...বৈত্তবাটিতে আসিয়া আডা গাড়িল আ.হু ৬৪। একটা আডা ত আছে? ব.প্র ৬৪৬। ২ ঠিকা গাড়ী পাকী প্রভৃতি বানের থাকার নির্দিষ্ট স্থান। ৩ কার্যবিশেষের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের সম্মিলনস্থান। ৪ একব্যবসায়ী বা একদেশবাসী লোকদিগের বাসস্থান। ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান; আখড়া। ৬ পথিকের বিশ্রামস্থান; সরাই, চটি। ৭ বানের আরোহীদের উঠানামার বিশেষ বিধে স্থান (Station)। ৮ দ্রব্যলোকের মিলনস্থান। ৯ মিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ আরগা। “ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেবেদের বাড়ী বসবার আডা হ ৪৩। ১০ ধাক্কায় বসিবার উচ্চস্থান বা হতরী। [আডা গাড়া—

বাসস্থান করা। “বেথানেতে বাস করি নিজ আডা গেড়ে। লজ্জাভয়ে লজ্জা যায় সেই দেশে হেড়ে ॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আডা জমান—সরস গল্প-গুজবে আডাব লোক জমা করা। আডা দেওয়া—অনর্থক গল্প-গুজবে সময় কাটান। আডাধারী—সম্প্রদায়বিশেষের আডার কর্তা; আখড়াধারী। “ব্রহ্ম-ভাবে গহনা লওন) যদি বেচতে না পারি, একটা আডাধারী টাডাধারী হ’য়ে বসব গি.দি ১২০। আডা মারার দল—অকর্মণ্য বকাটের দল।]

আড়ি-ক পুং, ক্রী [আ + √ চৌক্ + অ (বক্), পুষো (ত.বা)] ১ ধাত্বাদি শব্দের পরিমাণবিশেষ; চতুঃপ্রস্থপরিমাণ, আড়ি। ‘চতুঃপ্রস্থমধ্যাকম্ (অ.টী) । ২ দ্রোণচতুর্থভাগ (শ.ক) । ৩ বটপঞ্চাশদধক দ্বিশত (২৫৬) মুষ্টি (আট মুষ্টিতে ‘কুঞ্চি’, আট কুঞ্চিতে ‘পুঞ্চল’, চার পুঞ্চলে ‘আঢ়ক’) । ৪ পঞ্চপ্রস্থ-পরিমাণ। ‘পঞ্চপস্থ চাঢ়কঃ’—শু ৩০৫। ৫ (বৈষ্ণবে) অষ্টশরাবপরিমাণ; পাত্র, ভাঙ্গন। ৬ শতপরিমাপের পাত্র-বিশেষ। “ধারী। —ক ক্রী (জ্যোতিষে) বৃষ্টিপাতের পরিমাণবিশেষ; আঢ়। ‘ব্রহ্মশব্দযোজনাবস্তীর্ণং শতযোজন-মায়তম্। বংশযোজনগন্তীরমাত্রকং পরিকীর্তিতম্ ॥’ —কো (স্ত্রী)—শমীধাত্তবিশেষ, অরহর। [কিক (বিণ)—আঢ়ক-পরিমিত ধাত্তের ধারক (পাত্র) ।]

আড়া, -ড়ি বি সর্ষ ‘আড়া’ (১) । “আঢ়া করিয়া ধন লইল মাণিয়া ক.চ ১৯১। ২ বৃষ্টিজলের পরিমাণবিশেষ।

আঢ়া বিণ [আ + √ ষো + অ (ক) -ক, পুষো (অ.টী) ; স্ত্রী -চ্যা] ১ ‘ধনচিহ্নক’, ধনবান্। “গী ১৬.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। “গুণ’, ধন’। রত্নাঢ়া রা ১.৩.৮। অধিকার’ হি ২. ৯৮। গন্ধ’ মহা ৩.৫৭.৩৮। ৩ সমাচিত, সমাকর্ণ। “পুষ্পাঢ়া রাজমার্গাঃ মহা ৩.৭৭.৭। ৪ মিশ্রিত, সুবিস্ত। “মুদ্রাঢ়াঃ করঞ্জলসর্ষপৈঃ (সুশ্রুত) । ৫ প্রভূত, প্রচুর (A.) । —চ্যা পুং ১ ধনিক, ধনী। “মাঘ ৪.১১। ২ উত্তমর্ণ। “মহু ৮. ১৬৯। ৩ (বাঙলায়) সুবর্ণবর্ণিকের উপাধিবিশেষ; আঢ়ি। [‘কুলীন (বিং)—ধনিকুলজাত। ‘বাত (পুং)—উরুগুস্ত-রোগ (সুশ্রুত) ।]

আণ সর্ষ [দ্র ‘আন’; অগ্র] অস্ত্র। “অণ চাহন্তে আণ বিগঠা চ ৬৭।

আণ সর্ষ [সং আ + √ নী > লি √ আ-নে (আনেতি), প্রা √ আ-ণে (প্রা.ম), √ আণ (আণহ—পৈ) > বা √ আণ, -ন; হি, মৈ, অস √ আন; ঠ, শু √ আণ; অগ্র] আনয়ন করা; আনা। “এখা আণ সন্ধে আন্ধে দেখী শ্রী.কী ১২২। —ণা সর্ষ [সং আ + √ নারি (শিজন্ত √ নী) > লি √ আনাণে;

প্রা $\sqrt{\text{আগাএ}}$ (হে) $\sqrt{\text{আগাব}}$ (প্রা.ম) $>$ বা $\sqrt{\text{আগা,-না}}$]
 আনয়ন করান; আনান। “এখাঞি আগাঅ মোর নান্দে
 নন্দন শ্রী.কী ২৮১। [আগ; আগি,-নী, আগিআ, -ঞা;
 আগিআর (আনয়ন কর) ; আগিতে; আগিল,-লে; আগিলেহে,
 -লে; আগিলোঁ (আনলাম) ; আগিবার,-রে,-রে; আগিবোঁ
 (আনিব)। (গিজন্ত) আগাঅ (আনাহ) ; আগায়িবোঁ
 (আনাইব) ; আগায়িল (সং আনায়িত $>$ প্রা আগাইখ) ;
 আগাহ (আনাও)। —শ্রী.কী।]

আগ্নব বিণ [অণু + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -বী]
 অণুসম্বন্ধী। —ব ক্লো [+ অ তৎসম্বন্ধার্থে] অণুভাব, অণিম্য,
 অতিক্রমতা।

আগ্নবিক বিণ অণুসম্বন্ধী। [আগ্নবিক আকর্ষণ—অণু-
 সমূহের পরস্পর আকর্ষণশক্তি (Molecular attraction)।
 আগ্নবিক বিকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর বিয়োজনশক্তি
 (Molecular repulsion)।]

আগা সম্ব [সং $\sqrt{\text{জ্ঞা}}$ $>$ প্রা $\sqrt{\text{জাগ}}$, $\sqrt{\text{আগ}}$ (প্রা.ম)
 $>$ বা $\sqrt{\text{আগ}}$, (গিজন্ত) $\sqrt{\text{আগা}}$ (দ্র ‘আ’) ; অগ্র]
 অবগত করান; জানান। “খাট গিআ আগাওঁ আইহন কং-
 সং রাএ শ্রী.কী ১০৫। [আগাওঁ—জানাই।]

আগা বি [সং অণু; হি অণ্ডা] ডিঘ। [আগা-বাছা—
 ডিম ও ছানা; জগ ও শিশু; অতিছোট ছেলোপলে। “ফলারে
 বামনের আগা-বাছা-পর্যন্ত নেমন্তনের নামে নেচে উঠে।]

আগ্নি-বিণ [আগু + ইয়া; হি অঁড়া; অগ্র] অণুযুক্ত,
 এঁড়ে; (গোণার্থে) নির্বাকশীল, একান্ত রো, জিদী। “পুরুষে
 অধিক তিরী আগিয়া শ্রী.কী ২০।

আগ্নি-বিণ [সং অগ্নী, অগ্নী—মূল; ঠ অংগীল, অংগেল
 —মুকযুক্ত, বলবান] বলবান। “আগ্নির পাখর বাজি শ্রী ২৬৪;
 ২৬৫। [ঝগিক গাঙ্গুলীর ধর্মমন্ডলে (১১৩ পৃষ্ঠে) এই অখের
 উৎপত্তি এইরূপ আছে—উচ্চৈঃশ্রবীর বীর্ঘ গদ্যজলে চ্যুত ও
 দৈববলে অগ্নিকৃতি হইলে, গোড়োখরের ‘ভদ্রা’ অখা ইহা জলের
 সহিত পান করে এবং সেই ৩৩ হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে
 বোধ হয়, ‘আগ্নির’ শব্দের মূল ‘অণু’ এবং ভদ্রাসারে উহার
 অর্থ ‘অণুজাত’ হইতে পারে। অখের সপ্ত উৎপত্তিস্থানের
 মধ্যে ‘অণু’ও একতম (দ্র ‘অখ’)।]

আগ্নি-বিণ [সং অগ্নী—মূল; হি অংগেল—অণু-
 যুক্ত] (গোণার্থে) প্রচুরধনবান, মহাধনী। “টাকার আগিল
 উটি ফণ্ডের ডাঁড়ার।—হেম ৩৭২। কতবেটা...কারবারের
 হেপায় আগিল হইয়া গেল আ.ছ ১৪০। চোরেরা আগিল হয়ে
 গিয়েছিলো হ ৩০৮ [টাকার আগিল—বাহার টাকার ডিম

(আকর) আছে; যে প্রচুর টাকার অধিকারী; মহাধনী।
 “টাকার আগিল উটি...জপের উপজ্ঞাসে ঐ সে “গোল্ড্
 গুজ্”।—হেম ৩৭২। বোধ হয়, স্বর্ণভিষগ্রহ হংসী “আগিল”
 শব্দের মূল।]

আগ্নি-বিণ [অণু + ঈর (ঈরচ্) খন্ত্যার্থে + অ (অণ)
 স্বার্থে; স্ত্রী -রা] ১ অণুযুক্ত, সডিঘ। ২ বৃষণযুক্ত, সমুদ (বৃষাদি)।

আত বিণ [‘আতপ’—মূল] আতপতপ্ত, রোদশোড়া।
 “প্রেমক অঙ্কুর জাত আত ভেলুন ভেল যুগলপাশা বি.না ৪০২।

আত প্র [ফা আত্ (আরবী জ্বলিত শব্দের বহুবচনের
 প্রত্যয়)] বহুবচনহৃচক প্রত্যয়—সকল, গুলি। “কাগজাত।
 আত ইচ, ইন, অতৈচ, তৈন বি [সং অতিবিধা]
 বিযুক্তবুদ্ধিবিষয়।

আতক্ষ গুণ [আ + $\sqrt{\text{তক্ষ}}$ + অ (অঞ) -তা] ১ ভয়,
 ভ্রাস। “নষ্টাতক্ষ, মৃত্যাতক্ষ। নিরাতক্ষ।—রঘু ১.৬৩। মে ১৪৩।
 ২ তাপ, সন্তাপ। ৩ উৎসেগ। “ক্ষুরিতকঠোরগর্ভ উচ ১.৪২।
 ৪ সন্দেহ। ৫ পীড়া, ক্রোধ। “দন্ত”।—রত্নাবলীনাটিকা ২.২।
 ৬ [+ অ.ণ] রোগ, জ্বর। “সমুৎপত্তি (সুত্রত)। নিরা-
 তক্ষ বাজ ৩.২৪৪। ৭ মূরত্বধনি, মূরত্বশব্দ।

আতক্ষ বি [সং আতক্ষ] ভয়, শঙ্কা। “মনের আতক্ষ গো.বি
 ১৫১; মনে ত আতক্ষ ১৫১, টাকা। বা.দ ২০। কুল তাদি
 এলাম কেন মরিতে আতক্ষে ব.প্র ১৩২।

আতক্ষ-বিণ [আ + তনচ্ + অন (ল্যুট) -তা] ১ সঙ্কো-
 চন, জমান; দুখে অগ্নিকোপ, দুখে দখল (সাজা) দেওয়া।
 ২ [+ অন-স্ব] দধি। ৩ [+ অন-ণ; ছান্দস] দধিসাধনদ্রব্য, দই
 পাংর টক, দখল বা সাজা (শতপথব্রাহ্মণ)।

আতত বিণ [আ + $\sqrt{\text{তন}}$ + ত(ত)-স্ব; ছান্দস] ১ বিবৃত,
 প্রসারিত। “ছিহতে হাততং সর্কম।—মহা ৫.১২৪.৪৩।
 ২ আরোপিত। “নোকা ধহুবি চাততা রঘু ১.১২। ৩ [+ ত-ক]
 সমস্তাৎ প্রসৃত; সর্কত্র গত, ব্যাপ্ত। “দিবীচ চকুরাততম;
 ধুম আতত: (অথেন)। [‘জ্য (বিণ)—আরোপিতগুণ,
 অধিক্য। “রঘু ১১.৪৫। বা.ভা ১.৭৬।]

আতত বিণ [‘অত্যা’—মূল; অগ্র] অসত্য, মিথ্যা।
 “তোমার বচন রাধা সবই আতত শ্রী.কী ৬৬।

আততাই বি [সং আততায়ী (রী $>$ ঈ $>$ ই) ; হি—
 আততায়ী; অগ্র] শত্রু। “অদ আততাই ব.প্রা ১০৮।

আততায়ী (-স্ত্রিন্) বিণ [আতত + $\sqrt{\text{অর}}$ + ইন্
 (পিনি) -ক-১ব; উচ্চ] ১ যে সন্মুখ হইয়া, অর্থাৎ বর্ষধারপূর্বক
 বধে উদ্ভূত (অ.টী) ; সন্মুখ বোধিত। “গী ১.৩৬। ২ বোধিত
 (অ.টি)। “রঘু ৮.৩৫০; ৩৫১।—তায়ী গুণ গৃহে অধিকাভা;

বিষদাতা, শত্রুপালি, ধনাপহারক, ক্ষেত্রপহারী, ভাৰ্যাপহারক—
এই বড়বিধ জন; (বৃত্তান্তে) খজ্ঞাঘাতে বিষপ্রয়োগে ও
অগ্নিদানে উত্তত, শাপদানার্থ উত্ততহন্ত, অভিচার দ্বারা বধকারক,
রাজসমীপে কুৎসাকারী এবং ভাৰ্যাপহারী—এই সপ্ত জন।
‘অগ্নিদো গরদশ্চৈব শত্রুপাণির্ধনাপহঃ। ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব
যুড়েতে আততায়িনঃ ॥ বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৪১। বিষ্ণু ৫.১৮৭, ৮।
‘মহা ৩.৩৬.১০। শিষ্য হৈয়া কৈলে গুরু-আততায়ী কর্ণ ম.পা
২; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭৯।

আতপ পুং [আ + √তপ্ + অ (অচ্)-ক] ১ ‘তাপয়িতা’,
হৃদ্যকিরণ, রোজ। ‘বালাতপ। গৌরা ৩.৫৮.২২। ‘কর্ষিতাজ
মহা ৩.১১২.১১। ‘ক্লাস্ত রথু ২.১৩। ‘বৎ কু.স ১.৫। ‘হৃদ্য°
ঋতু ১.১০; ১১। আতপে মিলায় বেন ননীর পুতলী ক ১০৭।
২ উষ্ণ, তাপ। ‘শীতাতপ ময় ১২.৭৭। গ্রীষ্মকালে তপ করে
রোদ্রের আতপে ক ১৮। ৩ (বাত্তায়) আতপতগুল।
[‘চাউল, তগুল (বি)—রোদ্রে শুক ধাত্তের চাউল; আলোচাল।
আলো-আতপ (একার্ক)—আতপ চাউল। আতপাতাব
(পুং)—অনাতপ, ছায়া।]

আতপতীড়ল বি [তগুল > তীড়ল; অপ্র] আতপ-
চাউল। ‘শু ১২০।

আতপত্র, -ত্রক ক্রী [আতপ + ১/ত্রে + অ (ক)-ক;
ক (কন্) স্বার্থে, উত] ‘হৃদ্যকর হইতে জাত’, ছত্র, রাজছত্র।
‘পাণ্ডুরজাতপত্রস্ত ছায়ামাম রা ২.২.৭। রথু ২.১৩; পদ্মাতপত্র
৪.৫। শ ৫.৬। ক.চ ২০৪।

আতপবান্নন ক্রী [ব.ত] হৃদ্যকরনিবারক, ছত্র।
‘সিতাতপবারণ রথু ৩.৭০; ২.১৫।

আতপলজ্বন ক্রী [তৃত] আতপকর্ষক আক্রমণ;
আতপাতিভাত, শরদিগরমি (Sun-stroke)। ‘আতপলজ্বনাদ
বলবদস্থশা শকুন্তলা শ ৩৬। বাব ৭.৬৩, মল্লিনাথ।

আতপাত্যর পুং [আতপের অত্যর, ব.ত] কিরণাপগম,
রোদ-পড়া। ‘সংকিপ্তনীবার রথু ১.৫২।

আতপচিড়ি বি আতপ > ব] রোদ্রে শুক ধাত্তের চিড়ি;
আলোচিড়ি। ‘চৈ.চ ৩১২।

আতবতগুল বি [আতপ > ব; তু ‘প্রা অতর
(অতপঃ)—প্রা.ম] রোদ্রে শুক ধাত্তের চাউল। ‘শ্রী ৩৩।

আতবাত বি [আত (আয়ত) + বাত; তু ‘বাতায়ত;
অপ্র] আগমন ও গমন; বাওয়া-আসা। ‘হুমার বাহির
বর আতবাত করি শ্রী.ম ২২৪।

আত(তা)ক্স পুং [আ + √তৃ + অ (কৃৎ, কৃৎ)-ক]
নদীপ্রভৃতির তরঙ্গনাথন শুক; তরপণ্য, পারদী, ধোয়া

কড়ি। ‘ময় ৮.৪০৫, কুল্লুক। আতর সাক্ত নাই বকিত
সাঁতারে। মানসে মনন যেতে পয়োনিধিপারে ॥ স.শ ১।

আতর বি [সং অত্র; বা অন্তর (কথ্যভাষা); অপ্র]
যুগ্ম-খজ্ঞা বাণ ইত্যাদি। ‘শ্রী.ম ১৫৪; অসি ইষু আদি
করি আতর ছত্রিশ ১৫৬। ডাবু পট্টশ টাঙ্গি ছত্রিশ
পাতর শি ১৪; ৫৭।

আতর বি [আতর > র] ১ অন্তর, অবকাশ, মধ্যভাগ।
‘ভড়িতলতাজালে, তিমির সম্ভায়ল, আতরে হরধুনি দ্বারা
বি.প ১৪৬। ২ অন্তরায়, বিয়। ‘অতি ভয়াউনি আতর
জউনি বি.সা ১৪৩।

আতর বি [আ আতর; cf., E. Attar, Ottar, Otto]
‘সারভাগ (Essence), পুষ্পের সারাংশ সুরভি দ্রব্যব্যবিশেষ।
[আতরদান (বি)—আতরের আধারবিশেষ। ‘হ ১২২।
সোণার আতরদান ব.প্র ৩৮৫।]

আতর্পণ বিণ [আ + √তর্পি + অন (ল্যুট্)-ক; দ্রী-ঈ]
তৃপ্তজনক, প্রীতিকর। —ণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ তৃপ্তজনন,
প্রীণন, ভোষণ। ২ মঙ্গলালপন, আলিপনা। ৩ [√তপ্ +
অন-ভা] তৃপ্ত, প্রীতি।

আতশ, -স বি [ফা আতশ; Av. atar, Pahlavi—ht-as
(তু ‘সং হতশ); হি আতশ] ১ অগ্নি। ‘বাজী। ২ উত্তাপ,
আতপ। ‘ননীর পুতলী সীতা আতসে মিলায় ক ৩০৭।

আতশবাজি বি [শ + বাজ; হি ‘জ] যে আতশবাজী
প্রস্তুত করে; হাওয়াইকর।

আতশ(স)বাজি, -জী বি [ফা, হি ‘বাজী] আগুনের
বাজী; বারুদ গন্ধক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে দাহ
হাউই তুড়ি ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। ‘আতশবাজী
করে বত ভূত শি ২৪। বায়ু করি বল, আপনি অনল, হইল
আতশবাজি ভা.চ ৭১। করহ আতশবাজী।—রঙ্গ ২২।

আতশী(সী)কাচ বি [ফা আতশী + সং কাচ] যে কাচ
(হৃদ্যকরম্পর্শে) অগ্নি উদ্দীপন করে; হৃদ্যকাস্ত (Sun-stone)।

আতাই বি [সং আতাই > লি, প্রা অতাই > বা আতাই; অপ্র]
১ আতাই। ‘অন্ন জনক তুহঁ আতাই শ্রী.ম ১৫৩। ২ [কঁ আতাই
—পিতা; ঠ আত—পিতৃবসা; অস আতাই—পিতা, গুরু] বাতাই।
‘আছিল আমার আতাই কিছুই না জানি (পদ্মপুরাণ)।

আতাই বি [P. Ata, সং আতাই; হি, ঠ আত] আতাই-
গাছ, আতাকল। [আতাই কীর—পাকা আতাই মধ্যস্থ
কীরবৎ শাস। ‘তাজা আতাই কীরের বত পূবে বাতাস
লাগছে শীতল কুকে ৬৮।]

আতাই বি [আতাই > ই; অপ্র] আততায়ী, শত্রু।

‘‘যেখাং আতাই শাবকে লয়ে যায় : আসিয়া আতাই এক
‘‘জন্তরকে তুলে শ্রীমা ৪১।

আতাই বি [আতা > ‘ই; অপ্র] আতাকল। ‘‘শতমুখী
শতমূলী আতাই তৈলকা ॥ ‘‘আপন ইচ্ছাতে ফল খায়
হুয়ান ॥ কুউ ১০১।

আতাই বি [ক আতাই] বিনি বিনা বেতনে গীত বাজ
করেন; সখের গায়ক বা বাদক। ‘‘কত কত কলায়ত—খাড়ি
ও আতাই.. তানপুরা লইয়া ধ্রুপদ... কুসাগুলে মণগুল হইয়া
আছে অ. ২ ২০৭।

আতাপি. দ্বী পুং অমুরাবশেষ। [বোব হয় ‘বাতাপি’
ইহার মূল। দ্র. ২. ২. ২০৭।]

আতান বি [ত পু; দী -মা] ঐয়ং তাম্রবর্ণ; আলোহিত,
আয়ত। ‘‘আতানোজ্জলহ সবপুং (বিষ্ণুপুরাণ)।

আতারিকাতারি বি [কাতর > কাতারি > আতারি
(অমু. শক)] অতিকাতরতা, অতিব্যথিতভাব। ‘‘ডেলোটা
অরে আতারিকাতারি কছে।

আতালিপাতালি বি [পাতাল > পাতালি > আতালি
(অমু. শক) ; অপ্র] পাতালপর্গান্ত, অতিগভীর ‘‘পাতালি-
পাতালি সৌচ নামান খুড়িয়া গো. চ ৮৭।

আতি বি [সং অতি; দ্র ‘আ’ ০; অপ্র] ১ অতিশয়, অত্যন্ত।
‘‘চন্দন তিনটে অতি শোভিত কপালে শ্রী. কৌ ৫; আতি
বহাবোব ৬; ১২ ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। ‘‘আতি নেটে
করিয়া চুষনে শ্রী কৌ ১৫। [আতি বড়—অত্যধিক, পরম।
‘‘আতি বড় তখে শ্রী কৌ ২৬; আতি বড় ঝাটে ২২।

আতি. থহা বি [অতিথি + এয় (ঢক্)] ‘তত্ত্ব সাধু’ অর্থে;
স্ত্রী -য়া ১ অতিথিসেবাকৃৎ, অতিথ্যনিষ্ঠ। ‘‘প্রভুজ্ঞগামা-
তিথিবাতিথের: রবু ৫.২। তমতিথিবো... প্রভুদিয়ায় পার্শ্বতী
কু. স ৫.৩১। আতিথেরা কুন্তী... তাঁহার সেবাবিধি নির্বাহ
করিলে, মগধি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মহামন্ত্র প্রদান করিলেন।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অতিথিসম্বন্ধী, অতিথিবিসয়ক।
‘‘আতিথের নেবা, তিষ্ঠি লহ, শূরশ্রেষ্ঠ, প্রথমে এ ধামে।—মে
১২২। —ম কৌ ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। ‘‘মাধ
১৪.৩৮। ২ অতিথিভোজনাদি। ‘‘মহু ৩.১৮। —দ্বী বিণ
[স্ত্রী জে (ভীপ্)] অতিথিবিসয়ে সাক্ষী; অতিথিসেবা-
পরায়ণ। ‘‘দ্র ‘আতিথের (১)। তোমার নন্দিনী রাণী।
আতিথেরা বোলে জানি।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। —দ্বী স্ত্রী
অতিথিসংকার। ‘‘ভামিনীবিলাস ১.৮৩।

আতিথ্য বিণ [অতিথি + ব (ক্য)] তাদর্থ্যে, পা ৫.৪.২৬;
স্ত্রী -থ্যা; বৈদিক] অতিথিনিমিত্তক, অতিথ্যর্থ (অরাতি—

অ. টী)। ‘‘আতিথ্য সংকারের প্রধা পা. প্র ৫৫। —থ্য পুং
[+ ব বার্থে] অতিথি- ‘‘আতিথ্য... অতিথো পুমান্
(মেদিনী)। —থ্য স্ত্রী অতিথিনিমিত্তক কার্য; অতিথিপরি-
চর্যা, অতিথিসংকার। ‘‘ক্রিয়া রবু ১.৫৮। অরাতিপুষ্টিতং
কার্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে হি ১.৬০। ম ১৭০। ‘‘ধর্মের হ্রাস
পা. প্র ৫৬; ‘‘সম্পাদন ৫৭।

আতিথ্যসংকার পুং, সংক্রিয় স্ত্রী [ব. ত]
অতিথিনিমিত্তক সংকার্য; অতিথিপরিচর্যা। ‘‘র গো. রা ৩
২.৬। ‘‘রা ক. সা ২.৫০।

আতিবাহিক বিণ [অতিবাহ + ইক (ঠক্)] ‘তত্ত্ব নিযুক্ত’
‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; স্ত্রী -কৌ ১ অতিবাহে নিযুক্ত; ইহলোক
হইতে পরলোকে লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত ঐখর কর্তৃক নিযুক্ত
(অর্চিরাভিমানী ও ধূমাহভিমানী দেবগণ—ছন্দোগ্যোপনিষৎ)।
২ অতিবাহসম্বন্ধী, পরলোকে প্রাপণসম্বন্ধী (দেহ)। ‘‘আতি-
বাহিক একোচ্চি দেহোহন্তু স্বাধিভৌতিকঃ।—সাংখ্য প্রবচন-
ভাষ্য ৩.১১। —ক কৌ স্বল্পবীর, লিপদেহ।

আতিবিত্তি ক্রি. বিণ [‘অতিব্যস্ত’—মূল; দ্র ‘আতি’;
সং ব্যস্ত > প্রা বথ > বা বিত, -ধি (‘আতি’র অমুকরণে) ;
‘তি, আধিবিত্তি; পথে] ১ অতিব্যস্তভাবে, অতিচঞ্চলভাবে,
অতিক্রম। ‘‘আতিবিত্তি ঘরে যায়, স্থলরে দেখিতে পায়
ভা. চ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে, ব্যাকুলভাবে। ‘‘আতি-
বিত্তি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ চুটী পোড়া যায় জালা
ধরে বড়ি ব. প ১৩৭১। [‘তে, ‘ভিত্তি—অতিব্যস্তভাবে।
‘‘আতিভিতে ঘরে আইলা ভাই দুইজন কু. উ ২৬৬।]

আতিরেক্য স্ত্রী [অতিরেক + ব (ব্যক্) বার্থে] অতি-
রেক, আধিক্য; অতিরিক্তাংশ। ‘‘মহু ১১.৫০।

আতিশষ্য স্ত্রী [অতিশয় + ব (ব্যক্)] তত্ত্বার্থে।
অতিশয়ভাব, আধিক্য, প্রাচুর্য।

আতু বি [‘আতু-কুতু’ (কুত) ; হাতু, তু (ময়মনসিংহ)]
কুকুরকে ডাকার শব্দ।

আতু আতু বি [‘আতু-আতু’—মূল; ‘তি’ মেহে] ‘আমার-
আমার’, পুত্রাদির প্রতি অভিমমতা বা অভিমেষে। [আতু-
আতু পুত্ৰপুত্ৰ করা—‘আমার পুত, আমার পুত’ বলিয়া অভি-
মেহ প্রকাশ করা।]

আতুর্ন বিণ [আ + √ তু + অ (ক) -ক (অ. টী) ; স্ত্রী -রা;
ছান্দস] ১ রোগবৃত্ত, ব্যাধিত, রোগী। ‘‘মহু ৪.১২২। অনা-
তুর্ন রবু ১.২১। ২ পীড়িত, অভিজুত, বিকল, কুড়ির। ‘‘কান,
ভর, খর, ধোক’। মদন’ রবু ১২.৩২। অরা’ তৈ ২.১৫৫।
৩ কুংপিপাসাশীতোষ্ণাদি-কাতর। ‘‘মহু ৬.৭৭। ৪ কার্য-

৭৩. রাজবড় (Rajbar)। “আ.হ. ১৮১।

আশীষ্য বি [আ + √ শাস + য (৭২)-র্ষ] ১ আশীর্বাদ-
সাধা, আশংসনীয়। “আশীষ্যত্বং পুনরুক্তভূতম্ রঘু ৫.৩৪।
২ প্রার্থনীয়। “অনশীষ্যত্ব রঘু ৪.৪৪। —শান্ত ক্রী আকাজ্য,
প্রার্থনীয় বিষয়। “চিন্তাভিত্তিক কু.স ৭.৮৭।

আশিত বি [আ + √ অশ্ + ত (৩৫)-র্ষ] ১ ভক্তিত,
ভূক্ত। “আশিতবরম্ পা ৬.১.২০৭, কাশিকা। ২ [+ ত-ক,
অবিবক্ষিতে কর্মণি (কাশিকা)] কৃতশন, ভূক্ত। “আশিতো
দেবদত্তঃ (কাশিকা)। ৩ ভোজনৈ তৃপ্ত; অতিতৃপ্ত। “(প্রবন্ধমাঃ)
অত্যর্থনাশিতাঃ গো.রা ৫.৬০.১১। ময় ৪.৬২। ৪ [√ আশি
+ ত-র্ষ] ভোজিত। “অনাশিতকুটু ব ২.৭১.৩৮।

আশিতজবীন বি [আশিত গো যেখানে (বহুব্রী)—
আশিতকু (নিপাতিত) + বীন (খ) স্বার্থে, পা ৫.৪.৭] প্রভূত-
ববস, প্রচুরবাস (অরণ্য)। “আশিতজবীনমরণ্যম্ (সি)।
—ন ক্রী প্রচুরবাস বনাদি। “ভট্ট ৪.১১।

আশীষ্যিন -ন বি [সং আশিন > প্রাঃ অসিন (শি) ৭
> বা অসি(শি)ন; হি, মৈ আশিন; অস আশিন; আশিন
(বয়মনসিংহ); পন্তে] আশিনবাস। “শ্রী.কৌ ৩৯৩। আশিন
মু ১১০। ব ১৮৭। শি ৮।

আশীষ্যাদ বি [সং আশীর্বাদ > প্রাঃ আশীষ্য (প্রা.ম);
কথ্যভাষা] আশীর্বাদ। “গো.চ ২২।

আশীষ্য-স, আশীষ্য-স বি [সং আশীঃ (আশিস)
> লি আসি, প্রাঃ আসিসা, আসী, আসীসা (প্রা.ম), আসিসা
(শ ৪৬), আসীস (অ.রা); হি আসীস; মৈ অসীস,
আশীষ্য-ব] ১ আশীর্বাদ, শুভবাক্যপ্রয়োগ। “আশিস করেন
রাণী ক.অ ২; ২২। আশীষে ক.উ ২৩৩। তোমার আশীষে
শ্রী.মা ১১২; ১৫০। আশিষ করি ভ.এ ৭২; আশিস করিয়া
৩৪৩। সবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ করিয়া ম ১১।
শুভাশীষ হু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩; ৮৬। আশীস
করিল জা ২৪৮। আশিষ-চূষন কা ১৪৮। আশীষ-করণ।—
শি ১১২। ২ আশীর্বাদ, বর। “দেখিয়া দেবের মুখ। বাতুল
সত্যর মুখ। আশীষ যাগরে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরণী চাহিছে
উর্দ্ধগগনে, দেবতা-আশিস মাগি চ.কা ২৬৫। [আশীষবচন
(সং আশীর্কচন)—আশীর্বাদ। “দিল সবে আশীষবচন ম ১০২৭।
আশীষবচন বলে প.র ১। আশীষময়—আশীর্বাদময়। “আন
দিকুল পড় আশীষময় বি.প ২৬। আশীষ—আশীর্বাদ কর।
“আশীষ দাসে মে ৬৮। আশীষি, আশীষিয়া—আশীর্বাদ করিয়া।
“মে ৪৫; ৫৮; আশীষি হুবিলা দেবী ৬৮। আশীষিলা—
আশীর্বাদ করিল। “আশীষিলা হাত দিয়া মাথে ব.ব ১৬৬।

আশীষিলা বর্শরথ মে ২২৬। যে তোমারে—আশীষিলা কা ১৪৫।
আশীঃ ক্রী [তু ‘সং আশীঃ (আশিস) > প্রাঃ আসীঃ;
আশীষি (বিসর্গলোপ)] ১ সর্পদংষ্ট্রা, সাপের বিষদাঁত। “আশী
উরগদংষ্ট্রায়াম্ (বৈয়াক)। “বিষ। কণীক্সা বিষমালীভিরনারত্তং
বমন্তঃ মাঘ ২০.৪২। ২ সর্পবিষ। ৩ বৃদ্ধিনামক ওষধি।
৪ হিতাশংসন, আশীর্কচন।

আশীঃ (-শি) বি [√ অশ্ + ইন্ (শি)-ক-১ব;
ক্রী -শিনী; বৈদিক] ভোজ্য, ভক্ষক। “নিরামিষালী, পথ্যালী,
বহ্মালী, মাংস। সায়ংপ্রোত্তরালী (শতপথব্রাহ্মণ)। সর্ক ময় ২.
১১৮; বাস্ত ৩.১০২, কুণ্ড ১৫৮; ভৈক ১১.৭৩, হবিষ্য
২১২। বজ্রশিষ্ট গী ৩.১৩। ভিক্ষা হি ১.১৪৪।

আশীঃ স.বিঃ [সং অশীতি > লি অশীতি, প্রাঃ অসী (পৈ),
অসীই (প্রা.ম) > বা আশী; হি অসী] অশীতিসংখ্যক।
“আশী লক্ষ মণ ক ৩২৫। —নী বি আশী (৮০) এই সংখ্যা।
“আটে শূত্র আশী। [আশী সিকা ওজন—আশী টাকা পরিমাপ,
পাকি এক সের। আশী সিকা ওজনের চড়—প্রচণ্ড চপেটাঘাত]
আশীঃ (-শি) ক্রী [আ + √ শাস + কিপ্ (০)-ভা-১ব;
ছান্দস] ১ ইষ্টাবিকরণ, হিতাশংসা, হিতবচন। ২ ইষ্টজনের
শুভাশংসন; প্রিয়ের মঙ্গলকামনা (মহাকাব্যের মুখবিশেষ)।
“কাব্যাদর্শ ১.১৪। ৩ কামনা, ফলাভিসন্ধি, আকাজ্য,
অভিলাষ। “নিরালীঃ গী ৩.৩০; ৬.১০; কু.স ৫.৭৬। ৪ [+ কিপ্
-র্ষ] বাৎসল্য হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রযোজ্য ইষ্টাবধারক বাক্য;
‘জ্যেষ্ঠং’ ইত্যাদি গুরুজনবাক্য; শুভবাক্য। ‘বাৎসল্যাদ
যজ যাত্তেন কনিষ্ঠস্তাভিধীয়তে। ইষ্টাবধারকং বাক্যমালীঃ সা
পরিকীর্তিতা। ‘আশিষঃ শিবাঃ রা.২.৩২.১৬। রঘু ১.৪৪।
জয়ালীঃ কু.স ৭.৪৭। বরঃ খবেষ নালীঃ শ ৪৬; ৭.২৮।
আশিবো গুরুজনবিভীর্ণা বরতামাপত্তন্তে (কাদম্বরী)। শ্রী ২১।
[‘আশীঃ’—হিতাশংসনাত্মক; ‘বর’—অমোঘা হিতাশংসা।]
৫ [+ কিপ্-৭] সর্পদংষ্ট্রা, সাপের বিষদাঁত। তু ‘আশী’।
৬ বৃদ্ধিনামক ওষধি।

আশীষিষ্য পুং [বহুব্রী] ১ বাহার আশীতে (দাড়ায়) বিষ; সর্প।
“রা ৩.৪৭.৩২। কি বাতনা বিবে, জানিবে সে কিসে, কতু আশী-
বিষে দংশে নি যারে স.শ ২৭। আশীবিষবিষের জ্ঞার বিষয় কুহুম-
শর কাদ ৫৭। ২ দর্শকরসর্পবিশেষ। “মহা ৩.১২.৮৪; ৮৪.১০৭
আশীর্কচন ক্রী [ব.ত] ১ শুভবাক্যের কথন; মঙ্গলকামনা,
আশীর্বাদ। “সংযুক্ত সা.দ ৬.২৪। ২ প্রিয়ার্থপ্রার্থীজ্ঞার
প্রকাশন। “আশীর্কচনাক্ষেপ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪২।

আশীর্কচক বি [ব.ত; ক্রী-চিকা] আশীঃহৃৎক,
আশীর্বাদপ্রকাশক। “ময় ২.৩৩, কু.স ৮।

আশীর্বাদ বিণ [আশিস্ + √ বৃ + অ (অণ্) - ক ;
জ্ঞা - দী ; উ.ত] আশীর্ষাক, আশীঃশ্চক । “দাভিধানবৎ
(জ্ঞীগাং নাম) মনু ২.৩৩ । — দ পুং [ব.ত] ১ সৰ্ব্ব ‘আশীর্ষচন’ ।
“পরমত্তাশীর্ষাদ শিবক বিশেষঃ E. P. 117 ; 119. ফলুক
সুন্দর ফল সুন্দর কুসুম্বে, আশীর্ষাদ কর মা গ্রহণ।—শিও ১৫৪।
২ (বাঙলায় ; অগ্র) অমুগ্রহ, কুপা । “ভগবানের আশীর্ষাদে
বহিতে পারে সকল ভারে কুকে ১৫৫ ।

আশীর্বাদক বিণ [ব.ত. জ্ঞী - দিকা] শুভবাক্যের
কথয়িতা ; আশীর্ষাদকারক । “ভ.গ্র ১৪৩ ।

আশীর্বাদী বিণ [°দ + °জ্ ; অস °দীয়া] আশীর্ষাদসম্বন্ধী,
আশীর্ষাদকালে দেয় (পুষ্পাদি) । “কামার...কাণে আশীর্ষাদী
ফুল শুভ্রে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো হ ১০০ । — দী বি
আশীর্ষাদে দেয় প্রবোধনাতি । “প্রণামী দিলে, আশীর্ষাদী
কিছু কিছু দিতে হয় : পাঠাও কস্তা-আশীর্ষাদী দা ১৫৬৯ ।

আশীর্ষিষ পুং [আশীঃ + বিষ ; বহুব্রী] সৰ্ব্ব ‘আশিবিষ’ ।

আশীষ,-স,-ষবচন,-ষমন্ত্র জ ‘আশিষ’

আশু বিণ [√ অশ্ + ব্যাপ্তি + উ (উণ্) - ক, উ ১.১ ; জ্ঞী - শু ;
ছান্দস ; cf., Gr. Okos ; L. ‘acu’ in ‘acupedius’)]
ক্ষিপ্র, লঘু, শীঘ্র, দ্রুত । “গন্তমাত্ত ব্যবশ্চেৎ পূমে ২৩ । আশু
বদ বাণী ম.পা ৫২ । জী.মা ২৪ । আশু অগ্রসরি স্ত্রীষ
বন্দিতা মে ১৫৩ । — শু পুং ষাতিবিশেষ, আউশ ধান । [°ক্রমে
(অগ্র) — দ্রুতগতি । “আশুক্রমে, নগোত্তমে, করিলেন গতি
ম.পা ২৯ ; ৩৪ । আশুতরে — দ্রুততর । “পবন অমনি ঢালাইল
আশুতরে, সে শব্দবাহকে (মে) ।]

আশুকান্ধী (-রিন্) বিণ [আশু + √ কৃ + ইন (গিনি)
-ক-১ব ; উ.ত ; জ্ঞী - রিণী] ১ শীঘ্রকারী, চটপটে । “আশুকান্ধী
তথাত্ত্বাদ্ ধাবত্যন্তসি তৈলবৎ (সুশ্রুত) । ২ শীঘ্রফলপ্রদ
(ঔষধাদি) ।

আশুগ বিণ [আশু + √ গম্ + অ (ড) - ক ; উ.ত] শীঘ্রগামী,
দ্রুতগতি । “মনু ৪.৬৮ । আশুগ স্বাস্ত স.শ ১২ ; আশুগ
পবন ২৪ । — গ পুং ১ বায়ু । ২ সূর্য্য । ৩ বাণ । “রঘু ৩.৫৪ ;
১২.৯১ । শৈলজনাশুগ কি ১৪.১০ । ধুরণ আশুগ কুরধার
ক ২৫০ । ঋতিযুগ স্বরাশুগ-তুণ বা.দ ১৫১ । [°জ (বি) —
‘বায়ুজাত’, হনুমান্ । “জী.মা ৪৪ ।]

আশুগতি বিণ [বহুব্রী ; জ্ঞী - তি] বাহার গমন শীঘ্র ;
লঘুগতি, ক্ষিপ্রগামী । “উচ্চৈঃপ্রবা...আশুগতি যথা আশুগতি
মা ১২২ । — গতি বি বায়ু । “তুরঙ্গম বেগে, আশুগতি মে ৩৮ ;
°পুত্র হনু ২৯৫ । মা ১২২ । [°গতি (বিং) বায়ুগতিসদৃশ
দ্রুতগামী ; অতিলঘুগামী । “হনু, আশুগতিগতি মে ২৯৫ ।

আশুগামী (-রিন্) বিণ [আশু + √ গম্ + ইন (গিনি)
-ক-১ব ; উ.ত ; জ্ঞী - রিনী] শীঘ্রগামী । — গামী পুং সূর্য্য
“মহা ৩.৩.৬৩ ।

আশুতোষ বিণ [বহুব্রী ; জ্ঞী - যা] বাহাঃ শীঘ্র সন্তোষ ;
বরসঙ্কট । “আশুতোষ হন সে ভবানী ছুত-পতি হ ৬ ।
আশুতোষ বলরাম ন ৯৪৭ । — তোষ পুং শিব । “আশুতোষ !
আশু আশা পূরাও আমার বা.দ ৭ ।

আশুশুক্রাণি পুং [আ + √ শুষ্ (অতদুত্পাদ্যনন্ত) +
অনি-ক (অ.টী) ; আশু-শু (ক্ষিপ্রার্থক শব্দধর) + √ কণ
(বাক)] ১ বাহা আশোষণ করিতে ইচ্ছা করে (অ.টী) ;
বাহা আশু হিংসা করে (বাক) ; অগ্নি । “হবীংবি প্রতি-
গৃহ্মাত্যোতৎপ্রীত্যাত্তুক্রাণিঃ (কান্দধরী) । দক্ষিণে আশুশুক্রিণি,
দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী (ক.চ) । ২ বায়ু ।

আশোশব ক্রি.বিণ [আ শৈশব, অব্যয়ীভাব] শৈশব
হইতে ; শিশুকালাবধি । “আমি...মালা গাঁথি—আশোশব
মালাই গাঁথিয়াছি ব.গ্র ১২৫ ।

আশোআর, আশোয়ার জ ‘আশআর’

আশোআশ,-আস,-হাস বি [সং আশাস, উচ্চারণ-
হুসারে) ঋ > শুভা > শোআ,-য়া ; অগ্র] সাধনা, প্রবোধ ।
“এতদিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে জী.কী ৩০ ; °আস
৩৪৮ ; °আশ ৩৯৪ । °আস কু.উ ৫২ । যব ধনী পাওল ইহ
আশোআস বি.প ১৫৩ । লাখ আশোআসে গো ১৮৯ । করই
আশোআস ব ১০৯ ; তুয়া আশোআস ১৯২ । °হাস জা ৯৫ ;
২৪০ । [°হাসলু. °হাসহু—আশাস দিলাম । “বহ আশোআশলু
বি.প ১৭৭ । মিছই আশোআসহু গো ৯৭ । °হাসল—আশাস
দিল । “মিছই আশোআসল গো ২০৩ । °হাসলি—আশাস
দিলে । “মাধব কাছে আশোআসলি রাবা গো ১৮৯ । °আশে
°আশে, °আসে—আশাসে । “জী.কী ৩০ ; ২০২ ; ৩৪৮ ।]

আশোচ ক্রী [জ ‘অশোচ’] অশোচ । “শাবমাশোচম্
মনু ৫.৫৯ ; ৬১ ; ৬২ ; ৮০ ।

আশ্চর্য্য বিণ [আ + √ চর্ + য (যৎ), ‘অনিত্য’ অর্থে
‘স্’ (সূট্) আগম, পা ৬.১.১৪৭ ; জ্ঞী - র্য্য ; বৈদিক] অনিত্য,
অদ্বুত, বিস্ময়কর, অপূর্ণ । “আশ্চর্য্যো গবাং দোহোহগোপেন
পা ২.৩.৬৬, সি । “তম রা ২.৩৪.৩৮ । “যেষ রঘু ১৬.৮৭ ।
°দর্শন শ ৭৮ । — র্য্য ক্রী ১ অদ্বুত, চিত্র, বিস্ময় । “কিমাশ্চর্য্য-
মতঃপরম্ মহা ৩.৩১২.১১৬ । সর্কাস্চর্য্যময় শী ১১.১১ ।
কর্মাশ্চর্য্য উ.চ ১৫৩ । ইহা হৈতে কি আশ্চর্য্য আছে মহাশয়
ম ৫৮০ । মরে লোক প্রতিক্রমে, দেখে তবু নাহি জানে,
না মরিব এই মনে, কি আশ্চর্য্য হার।—রাবমোহন রায় ।

২ অদৃষ্টপূর্ব, অকস্মৎ দৃষ্টমান। “আশ্রম্যৎ পশুতি কশিদেশম্
গী ২.২২। ৩ অদ্রুত দৃষ্ট; অপূর্ব বস্তু। [‘ভূত (বিণ) —
আশ্রম্যৎ দৃষ্ট, অদ্রুত।]

আশ্রম্য, -শ্রম্য বিণ [অশ্রম্ + অ (অণ্) তদিকারার্থে, বিকরে
‘অনু’-লোপ (সি, কাশিকা); জ্যো-শ্রী, -শ্রী] অশ্রম্যবিকার,
প্রস্তরময়, শিলারচিত। —ন পুং পাষণময় দ্রব্য। “বশ্চা-
পমাশ্রমপ্রথ্যং সেবুং ধতে ভট্ট ৪.২৬।

আশ্রম্যন্ত বিণ [আ + √ শ্র + ত (ক্ত) -ক, পা ৮.২.৪৭;
জ্যো-না] ১ দৈবশক্ত, শুকপ্রায়। “কু.স ৭.৯। পঠিতরাশ্রম্যনৈঃ
কি ১৬.১০। ২ সম্যক শুক। পরিশুক; “পথশ্রম্যনকর্কমান্
রঘু ৪.২৪। ৩ (অন্তর্জীবিতার্থ) গোপিত (মল্লিনাথ)।
“তং ধূপাশ্রম্যনকেশান্তম্ রঘু ১৭.২২।

আশ্রম্যন্ত বিণ [আ + √ শ্র + অ (অচ্) -ক; জ্যো-বা] ১ যে
কথা শুনে; বচনে হিত; বচনকর, বিধেয়। “রঘু ১৯.৪৯।
নৈ ৩.৮৪। ২ প্রতিশ্রুতকারী। “নৈ ৩.৮৪, টীকা। —শ্রব পুং
[+ অ (অণ্) -ভা] অঙ্গীকার।

আশ্রম্যন্ত পুং ক্রী [আ + √ শ্রম্ + অ (অক্) -ধি, বৃদ্ধ্যভাব]
১ বাহাতে ব্রতার্থে শ্রম করে; ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য বান-
প্রস্থ্য সন্ন্যাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক)। “জ্যোষ্ঠাশ্রমী গৃহী
মহা ৩.৭৮; ৬.৩৪। ২ ব্রহ্মচারী গৃহী বানপ্রস্থ ভিক্ষু—এই
চতুষ্টয় (অ.কো)। “মহা ৬.৮৭। [ব্রাহ্মণের চারিটি,
কজ্রিয়ের তিনটি, বৈশ্যের দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম
বিহিত (কৃষ্ণপুরাণ)। এ বিষয়ে মতভেদ আছে। দ্রষ্টব্য ‘রঘু
৮.১৪, মল্লিনাথ’।] ৩ মুনিগণের বাসস্থান; তপোবন, ধর্ম্মারণ্য,
মুনিবন। “রঘু ১.৪৮; রাজ্যশ্রম্যমুনি ৫৮। এই সেই বান্দ্রীকির
আশ্রম সৌ ৪২। ৪ (আশ্রম-স্থিতি হেতু) বন। “আশ্রমালয়
রঘু ১২.১৪। ৫ চতুষ্পাঠী, মঠ। ৬ (সর্ববিপ্রাশ্রমস্থান) বিষ্ণু
(মহা)। ৭ (বাঙালার; অগ্র) আশ্রয়, স্থান। “আশ্রম
পুথরি-আড়া ক.চ ৬। ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিশেষের
ভজনসাধনের স্থান; আশ্রয়। ১০ জাতিবিভাগ, জাতি।
“ছত্রিশ আশ্রম খ্যাতি, গন্ধবশিক জাতি ক.চ ১০০।

আশ্রম্যন্তর্গত পুং [ব.ত] ১ তপোবনের ধর্ম্ম; তপসব্রত।
“শ ১; ২। ২ ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমে করণীয় স্বাধ্যায়, দানবজ্রাদি,
তপস্তা, অভয় ইত্যাদি (জ ‘ত.বা’)।

আশ্রম্যন্ত, -স্থান ক্রী [কর্ম্মধা] আশ্রমরণ স্থান;
তপোবন। “স্থান পো.রা ৩.১.২৮। “পদ শ ১.১৫। সৌ ৩১।

আশ্রম্যন্ত্যসিক বিণ [‘স+ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে] ধৃতরাষ্ট্রাদির
আশ্রমবাসসম্বন্ধী (মহাভারতের পঞ্চদশ পর্ব)। “পর্ব।

আশ্রম্যন্ত্যসী (-সিন্) পুং [আশ্রম + √ বস্ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] তপোবনবাসী, তপস। “শ ১; ১।

আশ্রম্যন্ত্যসী ক্রী [ব.ত] আশ্রমস্থান, তপোবন।
“তপসাত্মমন্ত্যসী রা (B.W.)। মহা ৩.৬৪.৬৪।

আশ্রম্যন্ত্যসী পুং [বহুব্রী] ১ আশ্রমবাসী, মুনি। ২ বন-
বাসী। “রঘু ১২.১৪।

আশ্রম্যন্তী (-মিন্) বিণ [‘ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
জ্যো-মিণী] ১ তপোবনবাসী। ২ ব্রহ্মচারিপ্রভৃতি আশ্রমবাসী।
“মহা ৬.৯১। —মৌ পুং আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারিপ্রভৃতি।
“মহা ৬.৯০; ১২.১১১।

আশ্রম্যন্ত পুং [আ + √ শ্রি + অ (অচ্) -ভা] ১ অবলম্বন,
আশ্রয়ণ। “হেতুশাস্ত্রাশ্রয় মনু ২.১১। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ।
“(বিনশ্রুতি) মেহঃ প্রবাসাশ্রয়াৎ—পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সন্ধি-
প্রভৃতি বড়ুগুণের একতম; বলবদাশ্রয়ণ, সংশ্রয় (অ.কো)।
৪ পক্ষাবলম্বন। ৫ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সঙ্গ। ৬ [+ অ-র্থ]
আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। “তাং রামচাপাশ্রয়াম্ রা ৩.৩৭.১৮।
কথাশ্রয় মহা ৩.২৯৭.৭। নিরাশ্রয় গী ৪.২০। রামাশ্রয় রঘু
১২.৩৫। ৭ অনন্তশ্রয়, একশ্রয়। “মদাশ্রয় গী ৭.১। ৮ বাস-
স্থান। “গর্ত্ত” মনু ৭.৭২। ক ত আশ্রয়ঃ; কথয় স্বাশ্রয়ম্।—
পঞ্চ ৪৫৫। ৯ গৃহ। ১০ আশ্রম। ১১ শ্রয়ণ, রক্ষিত।
“আশ্রয়োন্মূলন মু ২। ভর্তা বৈ হাশ্রয়ঃ জীণাম্।—বেতাল-
পঞ্চবিংশতি। ১২ বিষয়। “প্রেম পরম্পরাশ্রয়ম্ রঘু ৩.২৪।
১৩ অবষ্টম্। “বৃক্ষেযু...জঘনশ্রয়েষু রঘু ৯.৬০। ১৪ আধার,
ভাজন, পাত্র। “আশ্রয়ং দ্রুপদসহস্র তেজসঃ রঘু ৩.৫৮; “মুখ
১১.২৬। ভাব” হি ২.১৫২। সেই প্রেমার শ্রীরাধিকা পরম
আশ্রয় চৈ.চ ১৬। ১৫ অবলম্বনীয় স্থান। “রাববের পদাশ্রয়ে
রক্ষার্থ আশ্রয়ী মে ২০৪। ১৬ সহায়, সহায়তা। ১৭ কার্য্যমূল,
কারণ। ১৮ অধীন, নিবন্ধন। “সর্বো বিষয়াধ্বনাশ্রয়াঃ রঘু ৮.
৬৯। বৃত্তিস্তদাশ্রয়া যজ্ঞ ২.৪৯। ১৯ প্রমাণ, প্রমাণতা। ২০ স্বরূপ
(জিকাওশেষ)। ২১ (ব্যাকরণে) কর্ত্তা (A)। ২২ (বোদ্ধ-
মতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন।

আশ্রম্যন্ত্য বিণ [আ + √ শ্রি + অন (ল্যুট্) -ক; জ্যো-গী]
আশ্রয়িতা, অবলম্বী। অশ্রয়ণী ভবামি তে কু.স ৪.২০। —রণ
ক্রী [+ অন-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “দ্রুপ” হি ৩; ৩৮।
৩৮-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২৪৪। ২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, স্বীকরণ।
“ব্যবহৃতবিভাবাশ্রয়ণাং পা ৬.১.১২৩ (B.W.)। ৪ [+ অন-
র্থ] বিষয়। “তদাশ্রয়ণী কথা বিক্র (B.W.)। —রণী বিণ
[+ অনীয় (অনীয়) -র্থ] অবলম্বনীয়। “রঘু ১৭.৬০।

আশ্রম্যন্ত্য বিণ [নি.স] আশ্রয়দৃশ, আলম্বন। “হি ১.৬০।

আশ্রয় পুং [আশ্র+√অশ্+অ (অশ্)-ক; উ.ত]
'আশ্রয়তরু', অশ্রি । "হি ২.১৭৪ ।

আশ্রয়সিদ্ধ পুং [বহুব্রী] বাহার (বে হেতুর) আশ্রয়
অসিদ্ধ (অপ্রসিদ্ধ); (ত্বয়ে) হেতুভাসবিশেষ । "পদ্ম
হেতু সন্নোদগময়ং গগনপদ্ম সুরভি । 'গগনপদ্ম' অসিদ্ধ, অভ-
এব হেতু 'পদ্ম' দৃষ্ট ।

আশ্রয়ী (-সিদ্) বিণ [আ+√শ্রি+ইন্ (শ্রি)-ক-১ব;
জী-সিগী] ১ আশ্রিতা, অধিষ্ঠাতা । "ময়ূরপৃষ্ঠাশ্রয়ী গুহেন
রমু ৬.৪ । ২ আশ্রিত । "রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আশ্রয়ী
তেই আমি মে ২০৪ । ৩ অবলম্বী, সম্বন্ধী । "তদাশ্রয়ী
কথা বিক্র ৩.১০ ।

আশ্রা বিণ [জ 'আসরা'; অশ্র] ১ আশ্রয়, বাসা । "নববার
বরে আশ্রা বান্ধিয়া যায়ার শ্রী.ম ২২৬ । ২ [হি আসরা;
অশ্র] আশা । "আ'জ মরে কা'ল মরে বাঁচবার আশ্রা
নাই গো.চ ২৬৩ ।

আশ্রিত বিণ [আ+√শ্রি+ত (ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত,
প্রাপ্ত, শরণাগত । "কৃষ্ণদাম্প্রিত আমি দা ৫৩৮ । ২ গত,
প্রাপ্ত । "দৈন্ত্যমাপ্রিত: কু.স ২.২১ । রমু ১.১৩ ; ছায়ামাপ্রিতা
৭৫ ; আশ্রয়মন্ত্যমাপ্রিত: ৮.১৪ । মাহুবীং তদ্যমাপ্রিত: গী ২.১১ ।
দুর্গাপ্রিত মমু ৭.৭৩ । ৩ আহ্বিত । "কল্পধর্ম্মাপ্রিতাং মতিম্
রা (s.w.) । দ্রব্যাপ্রিতো গুণ: (অ.কো) । কু.স ৬.৬ । গহবর-
আশ্রিত ফলী, পাপ-আশ্রিত শনি দা ৫০৭ । ৪ ব্যাপ্ত । "সর্ব-
ভূতাপ্রিতং বপু: মমু ১২.২৬ । ৫ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত; অধ্যাসীন ।
"শিলাতলমধ্যাপ্রিতা মহা ৩.৬৪.১২ । আশ্রিত: স বনস্পতিম্
রমু ১২.২১ । ৬ অভিগত, অভিযুক্ত । "নদীং পশ্চাদ্ধাপ্রিতাম্
রা ২.৫৫.৪ । ৭ অপেক্ষমাণ, অপেক্ষী । "অনাশ্রিত: কর্মফলম্
গী ৬.১ । চন্দ্র-আশ্রিত চকোরী দা ৫০৭ । ৮ বিষয়রূপে
প্রাপ্ত; সম্বন্ধী । "ভীমাপ্রিতা: কথা মহা (s.w.) । ৯ অধিশ্রিত ।
"শয়নে তয়্যাপ্রিতে ক.সা ১৮.২৭৮ । শয়নোন্নাপ্রিত: ২৮.১৪২ ।
১০ আকৃষ্ট । "আশ্রিতো তং রথশ্রেষ্ঠম্ মহা ১.২২৫.১৪ ।
গজপৃষ্ঠম্ (আশ্রিত:) ।—s.w. । ১১ অধুষিত । "শাখাং
চট্যাপ্রিতাম্—পঞ্চ ১৬৫৫ । ১২ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত । "রাষ্ট্র-
বাহুবল্যাপ্রিতম্ মমু ২.২৫৫ । ১৩ স্বীকৃতা-প্রমবিশেষ, আশ্রয়ী ।
"বাক্ত ৩.৬ । ১৪ [+ত-শ্র] অশ্রুপ্রবিষ্ট । "সুরেন্দ্রমাজাপ্রিত-
গর্ভ রমু ৩.১১ । ১৫ গত, প্রাপ্ত । "দৈন্ত্য ক.সা ২৩.১৭ ।
১৬ অধিষ্ঠিত । "দক্ষিণাপ্যন্ত্যাপ্রিতা ক.সা ১৮.৫২ । পাদাঙ্-
ষ্ঠাপ্রিতাবনি ভ ৭.৩.২ । —ত পুং ১ শরণাগত জন; প্রাপ্ত ।
২ অহুচর, সহচর; পরিবার । "আশ্রিতানাং পরিরক্ষণম্
হি ১৬৫ ; মমাপ্রিত ১.৪৭ ; "বাৎসল্য ৫৫ ; ৩ সেবক, ভৃত্য ।

"কু.স ৩.১ । —ত জী ইন্দিরগোচর বস্তুমাত্র । —শ্রেয় বিণ
[+ব (বৎ)-শ্র] আশ্রয়ণীয় ।

আশ্রিত বিণ [আ+√শ্র+ত (ত)-শ্র; ছানস] ১ আকর্ষিত,
শ্রুত । ২ অকীকৃত, প্রতিশ্রুত । ৩ পরিভাষিত (মিতাকরা) ।
"সাধ্যো কুর্ধ্যাদ্ বধ্যশ্রুতম্ বাক্ত ২.১২৬ । —তি জী [+তি
(তিন্)-ভা; ছানস] ১ আকর্ষন, শ্রবণ । ২ অকীকার,
প্রতিশ্রুতি ।

আশ্রিষ্ট বিণ [আ+√শ্রি+ত (ত)-ক] ১ আলিঙ্গন
করিয়াছিল । "লক্ষ্মীমালিষ্টো হরি: পা ৩.৪.৭২, সি । ২ [+ত
-শ্র] পরিষক্ত, আলিঙ্গিত । "ভ ১০.৮.১.১০ । "ভূমি মাঘ ৩.
৭২ । ৩ সংগৃহীত, সম্বিত । "পরম্পরালিষ্টাশ্রি: পাদপৈ:
মহা ১.৭০.১৪ । ৪ আনন্দ, নন্দ । "অঙ্গলিষ্টভূজ রমু ৬.৫০ ।
৫ আক্রান্ত, অধিকৃত । "মেঘমালিষ্টসাহস্ পূ.মে ২ । ৬ পরিব্যাপ্ত,
আচ্চিত । "নবীনশাখালিষ্টা...বহুধরা ক.সা ১১১.৪ । ৭ সম্বন্ধ,
সম্পৃক্ত । —শ্রেয় পুং [+অ (বৎ)-শ্র] ১ পরিষক্ত, আলিঙ্গন ।
"নিবিড়°, রতস° (s.w.) । কঠাশ্রেয়শ্রয়িনি জনে পূ.মে ৩ ।
নির্দিষ্ট° উ.মে ৪৫ । কঠাশ্রেয়শ্রয়িণী—পঞ্চ ৪.৭ । "লোলুপ
মাঘ ২.১৭ । ২ (ব্যাকরণে) একদেশসম্বন্ধ, উপশ্রেয় (আধার-
বিশেষ) । "মুখবোধ, ৩০২ হ্রদ । ৩ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, অবয়ব ।
৪ ঐযং সম্বন্ধ । —বা জী অশ্রেয়া নক্ষত্র ।

আশ্র বিণ [অশ+অ (অশ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-খী; বৈদিক]
১ অশ্বসম্বন্ধী । "আশ্রং কফহরং ব্রূতম্ (সুশ্রুত) । ২ অশ্ববাহ
(শকটাদি) । —খ জী ১ অশ্ববাহশকট । ২ [+অ তৎ-
সম্বন্ধার্থে] অশ্বসম্বন্ধ ।

আশ্রা বিণ [অশ্ব+অ (অশ) 'তৎসম্বন্ধ, তথিকার' অর্থে;
জী-খী] ১ অশ্বসম্বন্ধী । ২ অশ্বকাষ্টময় । —খ জী অশ্বফল ।

আশ্রমেয় বিণ [অশ্রমে+ইক (ঐক্), তৎসম্বন্ধার্থে;
জী-কী] ১ অশ্রমেয়সম্বন্ধী, অশ্রমেয়সাধন (দ্রব্যাদি) ।
"আশ্রমেয়িকোহয়মম: উ.চ ৪৫৫ । ২ অশ্রমেয়বিষয়ক (গ্রহ) ।
—ক জী মহাতারতীর চতুর্দশ পর্ক । "মহা ১.২.৩৪০ ।

আশ্রয়িত বিণ [অশ্রয়+অ (অশ) 'তদ্ব্যুত কাল' অর্থে;
জী-জী] অশ্রয়গুণ্যুত, অশ্রিনীনকল্প্যুত (কাল) । —জ পুং
[জী+অ] যে মাসে আশ্রয়জী পৌর্ণমাসী; আশ্রিনমাস । "মমু ৬.
১৫ । বাক্ত ৩.৪৭ । —জী জী আশ্রিনপূর্ণিমা । "পা ৪.৩.৪৫ ।

আশ্রয়ালয় পুং [অশ্র+আয়ন (ফক্) গোত্রাপত্যার্থে]
অশ্রয়ের গোত্রাপত্য ঋণবিশেষ । [ইনি শৌনকশিষ্য, শ্রৌতহ্র-
দ্বহ্রদ-প্রণেতা এবং আশ্রয়ালয় বৈদিকশাখার প্রবর্তক ।]

আশ্রিত বিণ [আ+√শ্র+ত (ত)-ক; 'শ্র', 'সিদ্ধ (কলাপ,
মুখবোধ)] আশ্রাসপ্রাপ্ত, সাধনাপ্রাপ্ত । —বাস পুং [+√বাসি

+অ (অচ্)-ভা ১ আশ্বাসন, ভয়বারণার্থ ব্যাপার, অভয়দান।
“উ.চ ৬.১০। ২ সাধনা। ৩ আশ্রয়দান। —খাসক বিণ
[+অক (ধ্)-ক; জী-সিকা] আশ্বাসরিতা, সাধুরিতা।
—খাসন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সাধন, হুংপ্রশমন।
“আশ্বাসনঞ্চ কৃৎসন হুংখাতিয়াঃ মহা ১.২.১৫২। য ৬.০৪। তবে
একু বাতাপিতার কৈল আশ্বাসন চৈ.চ ৫৬। —খাসনী বিং,
বাহ্য আশ্বাস প্রদান করে; সাধনাদায়িকা। “আশার আশ্বাসনী
শক্তির ইয়ত্তা নাই সৌ ২৬। —খাসিত বিণ [+ত (ক্ত)
-র্ষ] সাধিত। —খাসী (-সিন্) বিণ [+√খস্+ইন্
(পিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] আশ্বাসযুক্ত, আশ্বাসিত। “মনস্ত
তত্ত্বাবদর্শনাখাসি (পাঠান্তর) শ ২.১।

আশ্বাস' সর্ধ [সং আ+√খাসি >√অস্বাস >বা√'স]
১ আশ্বাস (সাধনা) দেওয়া; শান্ত করা; বুঝান। “গালি
দেয় ব্রাহ্মণ যতেক মুখে আইসে। সঙ্কোচ হইয়া পার্থ ব্রাহ্মণে
আশ্বাসে॥ য ২১২। ২ অভয় দেওয়া। “দেবতার স্তবে তুই
হৈল খগেশ্বর। আশ্বাসিরা সঘরিল নিজ কলেবর॥ য ২০;
আশ্বাসয়ে সর্বসৈন্ত ৭৪৭। আশ্বাসিরা রাখিল...বিভীষণ কৃ ২৭৭।

আশ্বাস',-শ্বাসক,-শ্বাসন,-শ্বাসনী,-শ্বাসিত,
-শ্বাসী ও 'আশ্বস্ত

আশ্বিন পুং [°নী+অ (অণ্)] যে মাসে আশ্বিনী পূর্ণিমা,
চাত্র আশ্বিনমাস। —নী জী [অশ্বিনী+অ (অণ্)+জী ঙী
(ভীপ্)] অশ্বিনীনক্ৰয়ুক্তা পৌর্ণমাসী; আশ্বিন-পূর্ণিমা।

আশ্বিন্মেত্র পুং [অশ্বিনী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে]
১ (যিব) অশ্বিনীর অপভাষ্য; অশ্বিনীকুমারবৃগল। ২ নকুল,
সহদেব। “মহা ২.৩১.১০।

আশ্বাচ্ পুং [°চী+অ (অণ্); অস আহাচ্] ১ আবাচী
পৌর্ণমাসী যে মাসে; চাত্র আবাচমাস। “আবাচস্ত প্রথম-
দিবসে পু.মে ২। °প্রাবণৌ প্রাবুট্ (স্বক্ৰত)। আবাচে
পুরিল মহী নব মেঘে জল ক.চ ৬২। ২ [°চ+অ 'দণ্ড' অর্থে,
পা'৫.১.১১০, ত্র 'তত্ত্ববোধিনী'] ব্রতীর ধারণীর পালাশব্দ।
“ধর (অটিল) কু.স ৫.৩০। আবাচদণ্ড কাহ ১০। লী ৭২।
৩ বলপূর্ণত। —চী জী (জ্যোতিষে) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের
বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া। —চী জী
[°চী+অ+জী ঙী (ভীপ্)] আবাচীনক্ৰয়ুক্তা পৌর্ণমাসী;
আবাচী-পূর্ণিমা। [আবাচান্তবেলা—আবাচের শেষ বেলা,
অর্থাৎ দিনের শেষভাগ। “আবাচান্তবেলার সন্ধ্যার বত...১৫ই
কার্তিক নবাবি-চালে এসে পড়লেন হ ২৬। আবাচ উত্তরায়ণের
শেষ, দিনমান দীর্ঘতম, শেষ হইয়াও হয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা
হয়। ইহা নবাবী চালের সাধুত্ব।]

আশ্বাচ্ছিন্না বিং [°চ+ইয়া; সং °চীয়া; আশাচ্ছিন্না (শ্রী.কী)]
১ আবাচসম্বন্ধী, আবাচে জাত। “আবাচ্ছিন্না যেন জকুত্তা
ক.চ ২৬১। ২ আবাচে উদ্ভিত। “আবাচ্ছিন্না যেযমাখে, যেমন
বিহ্বাং সাজে ক.চ ২; ১২। [আবাচে গর—আবাচে বাদলের
দিনে ঘরে আবদ্ধ ছেলপিলেদের কাছে রুদ্ধ-বুদ্ধাদের উপকথা;
(গোপাৰ্শে) কাননিক অসুত গর (Careless chat)। “কুলমণি
তখন এক আবাচে গর ফাঁদিল য.প্র ৩৬১। আবাচ্যা গর্জন—
আবাচে মেঘের ডাক। “আবাচ্যা গর্জন ক.চ ১৮৫।]

আশ্বাচ্ছিন্না বিণ [°চী+ইয় (হণ্) 'তত্র জাত' অর্থে]
১ আবাচীনক্ৰয়ে জাত। “পা ৪.৩.৩৪, কাশিকা। ২ [°চ+
ইয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] আবাচসম্বন্ধী।

আষ্ট স.বিং [সং অষ্ট, ত্র 'আ'°; অপ্র] অষ্টসংখ্যক, আট।
ধাতু শ্রী.কী ২৮২। আষ্ট কাহনে ক.চ ১৫৬। [আটে—
আট দ্বারা গুণিত। “তিন আটে চক্ৰিশ (হি তীন অটে
চৌদ্বীস)। আটেক (সং অষ্টক)—প্রায় আট; সাত আট
বা আট নয়। “দিন আটেক দা ৫৫৪। আজ বছর আটেক
হ'লো, সেটি মরেচে হ ২৭।]

আষ্টানি বি ['আষ্টীরা+পানি'—বুল; অপ্র] আশ্বিনগঙ্গা
জল। “এক শত রাণীর হস্তের জলে আষ্টানি গোমার বণ ৩৩।

আস্ অক [অদা, আ—আন্তে; সেট্; হান্‌স] ১ উপবেশন।
“আসনে ভগবানান্তাম্ রা ১.৫০.১১। যমু ২.২০৩। ২ স্থিতি,
সত্তা। “যমু ৩.১৪১। ৩ বাস। “ভাবন্তি বর্ষাণ্যাসতে দেব-
লোকে মহা ৩.১৮৬.২। ৪ সত্তা, সম্প্রদায়নতা। “আন্তাং
মানসভূতয়ে স্বকৃতিনাং নীতিঃ হি ১.২২৬। [অধি—অধ্যা-
বোধেণ। “গগনমধ্যমধ্যান্তে দিনকরঃ (কাদম্বরী)। অমু—
পশ্চাৎ উপবেশন। “রমু ১.৫৬। উদ্—উদ্যত, উপেক্ষা।
“মাঘ ২.৪২। উপ—১ সেবন, উপাসনা। ২ অনুষ্ঠান।
“নোপান্তে বশ্চ পশ্চিমাম্ যমু ২.১০৩। ৩ সমীপে উপবেশন।
“আসোনানুপাসতে যমু ৩.১৮২; ৪.১৫৪। সম্—সম্যক্
উপবেশন। “সমাসান।]

আস' পুং, ক্রী [√অস্+অ (ষঞ্)-এ] ‘শরক্ষেপসাধন’,
ধনুঃ। “সাস কি ১৫.৫। —স পুং [+অ-ভা] নিক্ষেপ।

আস' অর্ধ [ত্র 'আইস' ; অস √আহ্] ১ আগমন করা;
আসা। “নিরুড়ে আসিরা কান বি.প ১৮৭। বাইরা আসে
লড়ে য.ম ২৩৩। আসে লম্বী বেড় বাক্কে নাই ভা.চ ১০৫।
২ উপস্থিত হওয়া; পহঁচান। “বাসে আসি বসিল পূজায়
ভা.চ ২৮২। ৩ আর হওয়া; লাভ হওয়া। “এটুক শেখনি,
কিসে কড়ি আসে ছটো।—রবীজ। চোটার বিলকণ দশ টাকা
আসতো হ ৩২। ৪ বাওয়া (প্রস্থানকালে)। “অটাহু বলেন

রাম আসি হে এখন ক ১০০। কহিলাম ধীরে, 'তবে আসি' চ.কা ১০৪। আসি এখন তবে—শিশু ০৬। ৫ প্রত্যাগমন করা; ফিরা। "রাজা আসে নিজ দেশ ক ৩০। লইয়া আসি হেথা ম.ম ৮০; বাসরেতে আসি ছিজ করি ১৭০। ৬ সাধারণত ধাকা; যোগাড় ধাকা। "ছিটা ফোঁটা তন্ত্র মন্ত্র আসে কত গুলি। চেলড়া ভুলায়ে খায় কত জানে চুলি ॥ ভা.চ ২৭২। ৭ উদ্ভিত হওয়া। "কেন যেস আসে, হৃদয়-আকাশে, তোমারে দেখিতে দেখ না—রবীন্দ্র। ৮ যোগ্য হওয়া, সমর্থ হওয়া। "গৃহস্থের সবই কাজে আসে, কিছুই ফেলা যায় না। কুঁড়ে কোন কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অন্বেষিত হওয়া। "তার নামেই গান্ধী জর আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরম্ভ হওয়া। "এখন নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অভ্যস্ত (সড়গড়) হওয়া। "আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। "কথাটা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ১৩ উদ্ভিত হওয়া। "আমাকে দিবক গালি যত মনে আসে ম.ভা ১৬। ১৪ আবির্ভূত হওয়া; রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া। "যজ্ঞস্থলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর: এইরূপে আসি দেখা দিল নারায়ণ ক ৫০। ১৫ জন্মগ্রহণ করা। "কর্মক্ষম না হইলে, যাওয়া আসা ঘুচে না। ১৬ সমসত্ত্ব হওয়া; সমাগত হওয়া। "রাজগণ আসিয়াছে তথায় প্রচুর ক ৩০। ১৭ উদ্ভূত হওয়া; বাহির হওয়া। "চোখে জল আসা। জিবে জল আসা। ১৮ সম্ভবিত হওয়া; ঘট। "কণ্ঠব্যাক্যে বিপদ আসে, আশ্রুক, কণ্ঠব্য করাই ধর্ম। ১৯ আমদানী হওয়া। "বিদেশ হইতে ভারতে নানা পণ্যজব্য আসে। ২০ প্রতিষ্ঠিত হওয়া; ঢোকা। "ধরমধ্যে আস ম.ম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে ম.ভা ৩৭। কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ জালিয়ে তুমি দরায় আস—রবীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। "কাতরভাবে সকলেরই দয়া মায়া আসে। ২২ উপচিয়া উঠা। "বর্ষায় বাড়াপাড়া নদীর জল আসে। [আইছে (আসিয়াছে), আইছেন (আসিয়াছেন)]—"গো.চ ১৫; আইম (আসিব)—"২২৬। আই (আস)—"কু.উ ১৩৬। আস (আইস)—"আস আস বলি সাতা ধরিলেক হাথে কু.উ ২৭৩। অ্রী.বা ১৭; আস আস বলা ১৮; ২৬। আস লম্বা ভা.চ ১১২। আসছে (বাহা আসিতেছে, আগামী)—"আসছে হাতে কিনো এক-বোড়া দা ৯৮০। আসবার (আস-সবন্ধ)—"লোক আসবার যানা গো.চ ১১৫। অ্রী.কা—আসি, আসিয়া, আসী (আসিয়া), আসী (আসিয়া ধাক), আসিব, আসিবী (আসিব), আগ্র, আস (আইস)। আসি আসি (এখন বা শীঘ্র আসিব)—

"আসি আসি বলি, পুন না আসিল, কুলিশ-পাখাণ হিয়া চ.দা ১০৮। আসি গিয়া—(ফিরিয়া আসি)—"আসি গিয়া গয়া হৈতে চৈ.ভা ১৩১। আসিছি (আসিয়াছি)—"ম.পা ১১২। আসিঞা—"কু.উ ৬২। আসিতে আছে (আসিতেছে)—"ম.গা ১৭। আসিবারাত্র (বেই আসিবে সেই)—"আসিবা-মাত্র খুলে নিও তোড়া দা ৯৮০। 'আসিয়া'—দেখিয়া (দেখ+আসিয়া)—"প.র ৪; করসিয়া—"ম ২০১, ৩৯৩; করসিঞা—"চৈ.চ ৩৩২; গাওসিয়া, খাওসিয়া, হৈলসিয়া—চৈ.ভা ৫০, ৩১৭, ৪৩২; চটসিয়া—"রা.প ২৩; ভজসিয়া, পাইলসিয়া—"অ্রী.ম ২০২, ২৪১; দেখসিয়া—"চ.সা ৫৪; দেখসিয়ে—"ভা.চ ৭৪০; তাহা'সিয়া দেখ, দেখিলসিয়া, বুঝসিয়া—"ম.বি ১০৪, ১৩১, ১৩৩; পঠি চাহসিয়া (আসিয়া পড়িয়া দেখ)—"অ.প ১১৫; খাওসে—"গো.চ ৫৬। আসিয়া গেল না—লাভ বা ক্ষতি হইল না; ভাল বা মন্দ হইল না। "পরকাল যানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ.শ্রী ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে; কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হবে না। "শ্রাবণে বরষণে একলা গৃহকোণে, দু কথি বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কার।—গান ৮৮। আসে যায়—১ বাতায়ত করে। "ভা.চ ২৯২। ২. লাভ বা ক্ষতি হয়। "স্বর্ষ বিনা সংসারের কিবা আসে যায়? বড় আসে যায় না—বিশেষ লাভ বা ক্ষতি হয় না; কোন ফলই হয় না। "আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার (কোকিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। আস্তে (আসিতে)—"আস্তে আজ্ঞা হউক আ.হ ৭০। আস্ত (আইস)—"ফিরা আস্ত রাকসের নাথ কু.উ ৯১; আস্ত আস্ত ৯৪; ১৫১। আস্তাহ—আসিয়াহ। আস্তাছিন্ন—আসিয়াছিলাম। "কু.উ ১৬৪। আস্তাছিল, না—"কু.উ ১০৪; ১৫৮। আস্তে—আসে। "জটাগাহ আস্তে কু.উ ৮৯; টুটা আস্তে: খাঞা দাঞা আস্তে ১৩৬; ২২৯। উড়ে আসা—১ আকাশপথে আসা; (গৌণার্থে) অতিক্রম আসা। ২ হেতু বা মূল বিনা (কিছু) ঘট। কাজে আসা—কার্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগোচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্ঝাণোন্মুখ। "নিবে-আগা দিবসের দহু রাজা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—১ গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। ২ অন্ন অন্ন মনে হওয়া। "কথা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আগ্রর তার নিঃসম্পর্কে আসা। "নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেছি?—জা ১১। মনে আসা—বৃত্তিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা; বোধগম্য হওয়া। "এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুদ্ধির ঝাঁক

তার মাথায় আসে না। যুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হ'য়ে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কার্য, জীবন)। হ'য়ে-আসা—ঐষদসমাপ্ত (কার্য)। হাতে আসা হস্তগত বা বশগত হওয়া (ধন, লোক)।]

আসৎসান্ন-সংস্থতি ব্য [অযায়ীভাব] সংসারপর্যায়, আশ্রয়। “আসৎসারং অগত্যনিরেকা নিত্য হনিত্যতা ক.স। ৫.১০। আসৎস্থতি কি ৩.৬।

আসক বি [‘আসক্ত’—মূল; অপ্র] আসক্ত। “পাশায় আসক হইয়া বসিলা বতনে রাশে ৭২। —ক বি আসক্তি, অমরাগ। “পিরৌতি আসকে সদাই থাকিব চ.দ। ১৩৬। **আসক** বি [আ ইশ্ক. ; ঠ আশক] প্রেম, পিরৌতি। “দ্বিতীয় দ্বারা আসক স্থিতি : আসকরূপেতে প্রীতাব কই চ.স। ৩৩১ ; ৩৪১।

আসকিহা, কে, আক্ষে বি [সং আদেকিম (অ.চি)] পিষ্টকবিশেষ। “ককে গেল আকে খাওয়া, চেলের পানে যায় না চাওয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [আসকের ফোঁড়—আসকের উপরের ছিড় (ফোঁট)। আসকে খাও, তার ফোঁড় গোণ না—(গৌণার্থে) কর্ম কর মাত্র, কিন্তু তাগার পরিণাম ভাব না।]

আসক্ত বিণ [আ+সন্জ্+ত (জ)-ক] ১ বিষয়বিশেষে তদেকান্তভাবে অভিনিবিষ্ট; তৎপর, প্রসিত। “চিত্ত, মতি, হৃদয় (S.W.)। নীচাসক্ত...মন স.শ ৭০। ২ সংলগ্ন। “বৃক্ষাণ্ড, সব্যাংস, স্বক (S.W.)। শিখরাসক্তমেঘ কু.স ৬. ৪০। ৩ [+ত-র্ষ] সংশ্লিষ্ট, সমন্বিত। “(আবুধে) মালা-দামভিরাসক্তে রা ২.৩৩.২। ৪ ভ্রান্ত, স্থাপিত। “উত্তরায়নিহাসক্তঃ স্রব্যন্তং সীতয়া ভদ্রা রা ২.৮৮.১৫। ৫ সংশ্লিষ্ট, যুক্ত, ব্যাপ্ত। “মধুকরাসক্তপদ্ম; কন্তুরীকুম্বাসক্ত (S.W.)। —সক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ অভিনিবেশ, তৎপরতা। ২ আসক্ত, অজুর্ন। “বিষয়। —সঙ্গ পুং [+অ (যজ্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “চিত্ত। ২ কর্তৃত্বাভিমান, ভোগাভিলাষ (মধুহৃদ)। “বিষয়। কর্মফল গী ৪.২০। ৩ সংযোগ, সংসর্গ। “সট্টেবলাসক্ত (পদ্ম) কু.স ৫.২। ব্রতভি-বলাসক্ত শ ১৩.০। ৪ সংলগ্ন, আশ্রয়। “মৃগমদবনসার-সকসৌরভ্যভব্য (পাণি)। —S.W.। ৫ আশ্রয়। [+অ-র্ষ] আসক্তনয় বস্ত্রাদি। “উত্তরাসক্ত। —সঙ্গ ক্রী সৌরভ্যবৃত্তিক। —সঙ্গ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, আসক্ত। ২ সংযোগ, সংলগ্ন। “ব্রতভিবলাসক্ত (পাঠান্তর) শ ১.৩০। ৩ [+√সজ্+অন-ভা] বিভ্রাস, বোজন। —সজিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] সংযোজিত। [°ক্তমনা : (-নস্) বিণ—অভিনিবিষ্টচিত্ত, একান্তমনা : “গী ৭.১।]

আসক্তি, সজ, সঞ্জ, সজিত ক্র ‘আসক্ত’

আসক্তি ক্রী [আ+√সজ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সংযোগ, সঙ্গম। ২ প্রাপ্তি। ৩ সান্নিধ্য, সন্নিবর্তন। “যোগ উ.চ ১.২৭। ৪ নৈকট্যসম্বন্ধ। ৫ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরতাব। ৬ (ক্রায়ে) পদঘরের সন্নিধান; অপেক্ষিত-পদঘরের অব্যবধান। ‘সন্নিধানং তু পদস্তাসত্তিক্র্যতে।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৩। যুক্ত সা.দ ২.১। ৭ প্রত্যক্ষজনক সন্নিবর্তন (ত.বা)। —সদন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘আসক্তি (১—৩)। ২ উপবেশন। ৩ [+অন-ধি] উপবেশনস্থান, আসন।

আসন ক্রী [√আস্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উপবেশন। “বিবিক্ত” যন্ত্র ২.১১৫। স্থানাসনবিহার ব্যজ্ঞ ৩.৫১। শয্যাসন-ভোজন গী ১১.৪২। ২ স্থিতি, অবস্থান। “রহঃস্থানাসন যন্ত্র ৬. ৫২। কড়মড়ি দশন আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬। ৩ ‘আসি এক্ষণে যুক্ত করিতে অসমর্থ’ এই বলিয়া কাশাদিপ্রতীকায় বিজিগীষুর স্থিতি; বিগ্ৰহাদিনিবৃত্তি। স.ট।; বৈকল্প অবস্থানে স্বপক্ষরক্ষণ ও পরপক্ষনাশ হয়, তাদৃশ স্থিতি (শু ৪.৭.২৩৭; ২৮৫) ; ব্যাভ্রা-নিবর্তন (মেদিনী) ; উপেক্ষণ (কুল্লক)। বিপ ‘যান’। “যন্ত্র ৭.১৬০। [ইহা সন্ধিপ্ৰভৃতি বাড়ুগুণ্যের একতম।] ৪ [+অন-ধি] উপবেশনাদ্বার—কবলাদি, পীঠাদি, সিংহাসনাদি। “আসনসন্নিবৃত্তি কু.স ৩.২। প্রবন্ধমুক্তাসনা রঘু ৩.১১। গী ৬.১১। কুশাসন ভা.চ ১৫২। ৫ দেবপূজার ষোড়শোপচারের প্রথম উপচার। ৬ (যোগশাস্ত্রে) ধ্যাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ; যোগাসন। “পা.দ ২.২২; ৪৬। আসন করিয়া বসে আচান্ত হইয়া শ্রী.ম ৯৯। [পদ্মাসন বীরাসন ভদ্রাসন পর্যায়াসন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। ক্র’ পা.দ ২. ৪৬, ভাষ্য।] ৭ রতিকালে নানাবিধ রতিবন্ধ। ৮ মহামাত্রেয় (মাহুতের) উপবেশনস্থান—হস্তীর স্বক্কেশ। ৯ (বাঙলায়) সাধুসন্ন্যাসীর বাসস্থান; আশ্রয়। “(তখন গৌসাই) আসন কোন ঠাই ভা.চ ৩৪৯। ১০ [হি আসন] মল্লের ব্যায়ামবিশেষ; বৈঠক। —ন পুং ১ অসনবৃক্ষ ২ পীতশাল, পিয়াল। [আসন ক’রে বস।—যোগাসনে বস। “জৈমিনী আসন করি বসিলেন লায় শি ৯৫। ইহা হইতে ‘আসন শুড়ে বা গেড়ে বস’ হইয়াছে।] আসনপিড়ি হইয়া বস।—দুই পা মুড়িয়া হাঁটু পাতিয়া চৌচাপটে বস। পা মুড়িয়া বা পাএর উপরে তান পা রাখিয়া বাব হইয়া বস। “বিনি তখন আসনপিড়ি হইয়া বসিরা সেরেকে কোলে শোয়াইয়া...দ্রুত খাওয়াইতে লাগিল ব.প্র ১০৮।]

আসন বি [√আস্+অন; মৈ আওন; অপ্র] আগমন, আসা। (গৌসাই) কোথা হইতে আসন ভা.চ ৩৪৯।

আসন-অজুর্ন বি আসন ও অজুর্ন; পূজার উপচার-

বিশেষ। “আসন-অঙ্গুরী অলকার খাল গাড়ে শ্রী ৩৩।
[সাধারণতঃ ইহা একখণ্ড চতুর্কোণ রূপার পাত ও তাহাতে
সংলগ্ন রোপ্যাকুরী।]

আসনবন্ধ পুং [কর্মধা] আসনরূপ বন্ধ বা স্থিতিবিশেষ;
উপবেশন। “ধীর রঘু ২.৬।

আসনবন্ধ পুং [উ.লো] ১ আসনভূষা মন্ত্রবিশেষ—
আধারশক্তিকমলাসনার নমঃ। ২ দেবতাকে আসনদানার্থ
মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপবেশনার্থ মন্ত্র—আসনমন্ত্রস্ত যেকপৃষ্ঠ
কবিঃ ইত্যাদি।

আসনা স্ত্রী [✓আস্+অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী অ (টাপ্)]
১ স্থিতি; উপবেশন। ২ [+অন-ধি] আসন, পীঠাদি।
—নৌ স্ত্রী [স্ত্রী ভে (ভীপ্)] সর্থ ‘আসনা’।

আসন্দী স্ত্রী [আসন>°লৌ (নিপাতিত, পা ৮.২.১২,
কাশিকা), আসর >°লৌ (সি); তু ‘ইয়ং বা আসন্দ্যাতাং
হীদং সর্ব্বাসারম্ (শতপথব্রাহ্মণ); ছান্দস] ১ আসন, পীঠাদি।
২ ক্ষুদ্রখট্টা, কোচপ্রভৃতি

আসন্ন বিণ [আ+✓সদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ নিকটস্থ,
সন্নিহিত, সন্নিহিত। “রঘু ১০.১২; °দেশ ১২.২৪। পু.মে ২৪।
°চর কু.স ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। “শরীরপাত কু.স ৩.৪৪।
°পতনে কুলে (শান্তিপর্ব্ব)। ৩ প্রায়তৎসংখ্যক, কিকিছুন।
“দশ, °বিশ পা ৬.৪.১৪২। ৪ আশ্রিত। “ভ ৩.২.২৭।
৫ প্রাপ্ত। “শৌভীর ত ৩.১৮.২০। ৬ শব্দবোধসাধক আসক্তি-
যুক্ত। ত্র ‘আসক্তি’ (৬)। ৭ মুহূর্ৎ। —সন্ন পুং অস্ত্রোন্মুখ
মূর্খা। —সন্ন স্ত্রী ১ সান্নিধ্য, সন্নিহিত স্থানাদি। “বধাসন্নং
প্রথাষিতাঃ গো.রা ২.১১১.৪২। রাজগৃহাসনে ক.সা ৫৬.৬৮২।
২ মুহূর্ৎ, নাশ (ম.ব.)। “কাল।

আসন্নকাল পুং [য.ত] ১ মুহূর্ত্তকাল। “কাহার আসন্ন-
কাল করিল বিধাতা য ১১৭০। ভ.গ্র ২৬৩। ২ [বহুব্রী]
আসন্নমুহূর্ত্তজন। [আসন্নকালে বিপরীত বুদ্ধি হয়—মুহূর্ত্ত নিকট
হইলে বুদ্ধিভ্রম থাকে না।]

আসন্নপরিচারক পুং [কর্মধা] সতত সমীপবর্তী
দৃত্য (Personal attendant)। “কো হুর্মুখো দেবস্য
উ.চ ১৪৫। —চারিকা স্ত্রী সতত সমীপস্থিতা পরিচারিণী।
“আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা শ ৬৫।

আসন্নপ্রসবা বিণ, স্ত্রী [বহুব্রী; স্ত্রী অ (টাপ্)] যে নারীর
প্রসবের কাল নিকট; সন্নিহিতপ্রসবকাল। “আসন্নপ্রসবা
টিটিভী (হি)। সী ৫১।

আসন্নমুহূর্ত্ত্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ভূ] মুহূর্ত্তগৃহীত। “কু.স
৩.৪৪, মন্নিম্ব।

আসন্নসখী স্ত্রী [কর্মধা] সন্নিহিত সহচরী; আশ্রয়সখী।
“মুখ “কু.স ৫.৬।

আসপাশ, -স, আসপাশকথ্য ত্র ‘আশপাশ’
আসব পুং [আ+✓হ+অ (অপ্)-র্ধ] ১ বাহা আহুত
(চোরান) হয়; অভিব্যগীর মন্ত; চোরান মদ (ত.বা)।
‘বচ পকৌষধাভূত্যাং সিদ্ধং মন্তং স আসবঃ।—ভাবপ্রকাশ।
২ মন্তবিশেষ, মৈয়ের, শীধু (অ.কো)। ৩ অপক ইকুরস-
জাত মন্ত। “শীধুরিকুরসৈঃ পকৈরপকৈরাসবো ভবেৎ।—মাধব।
৪ মন্তবাজ (মিতাকরা)। “কন্দমূলকলাসব, মদিরা, শর্করা”
(B.W.)। বাজ ৩.৩৭। কু.স ১.৩১। °সেবনগ্রন্থচিত্তি ব.বি ২২২।
৫ সন্তঃকৃত সঞ্জাতমন্তাব মন্তের অবস্থাবিশেষ (কুন্মূক)।
“মহু ১১.২৬। সুরাসব মহা ১৬.১.৩০। ৬ মকরন্দ, মধু।
“মুখাযুক্লাসব ত ২.৪.২৪। ৭ তালীমন্ত, তাড়ী। “ক্র।
৮ মাদকদ্রব্যমাত্র। “আস্য, বক্তৃ” (B.W.)। বকুলপুষ্পরস
মধ ৬.৭। ৯ [+অ-ভা] মন্তাদির অভিব্য; মদ চোরান।
১০ [+অ-ধি] অভিব্যপাত্র। [°ক্র (পুং)—তালবৃক্।]

আসবাব বি [আ আসবাব্] ১ গৃহের সাজ-সজ্জা।
২ বিষয়বিশেষের প্রয়োজনীয় দ্রব্যমাত্র। “বেলার আসবাব,
বৃহের আসবাব ইত্যাদি। ৩ দ্রব্যজাত, জিনিশপত্র। [°পত্র—
সকল আসবাব।]

আসবার, আসমান, আসমানী ত্র ‘আশবার,
আশমান, আশমানী’

আসমুদ্র ব্য [আ সমুদ্র, অব্যয়ীভাব] সমুদ্রপর্ধ্যন্ত, সাগরবর্ধি।
“ক্ষিতীশ রঘু ১.৫। আসমুদ্র হিমাল প.ত ৭২।

আসম্বাদ্য বিণ [°ধ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] সম্বাদযুক্ত,
অবলম্ব। “গো.রা ৫.২৩.২১।

আস(সো)ন বি [হি ‘আসন্ন’-মূল] ১ সভা, মজলিস।
“বাসরে, আসরে...করি জয় স্বর্গে মর্ত্যে পাতালে আমরা।—মা
১২৪। নামিরা আসরে দিলেন বার ন ১০৮১। (ঘোড়া) বাতকর্ক
করে আসোর জমকিয়ে দিলে হ ২১৭। ২ পালাগান-গায়কের
বা বাজাসম্প্রদায়ের সভা; আশড়া। “উর দেবি আগরে
ক.চ ২। আসরে সজ্জন-সভা শ্রী ২; ৩। বা.ম ৩। আসরে
বস শ্রী.মা ২। বি.হু ১। ৩ সভাস্থ প্রৌড়বর্গ। “আসর
সহিত প্রেড় হবে বরদায় শ্রী ১৫২। শি ১১৪। [আসর
গরম করা—সভাস্থ সভাগণকে সরস কথার বিষয়ে উত্তেজিত করা।
আসর-গরম-করা কথা—সভাগণের মোহজনক ও প্রীতিকর
সরস বাক্য। “ভক্তপুত্র...আসর-গরম-করা গোটাকতক
কথা শিখে আসেন, তাৎ আওড়ান।—ন.ত ২৪। আসর
জমকান—বিচিত্র কথাদ্বিতে সভাগণকে মোহিত করা। আসর

জনা—বহুসত্যসমাগমে সভা ভরপুর হওয়া। আসরে যা করা—
আভিচারিক কার্য দ্বারা গীতাদিতে ব্যাখ্যাত করা। “মোর
আসরে করে যা ক.চ ৬।]

আসল বি [আ অস্] ১ মৌলিক (Fundamental) ।
২ প্রধান, আদি, মূলত্ব (Original) । ৩ সত্য, বাস্তবিক,
ঠিক। “আসল কথা কি, ভাল নয় থাকে, মেয়ে মানবের
এতগুলো টাকা কা ৮৬। আসল কথা ব.প্র ২১১। ৪ ভাষ্য,
বর্নসমূহ, আইনসমূহ (উত্তরাধিকারী ইত্যাদি)। ৫ প্রয়োজনীয়,
আবশ্যকীয়; কাজের যত। “আসল কথা কোন রকমেই
কমপোস্ত হইল না আ.ছ ৫১। ৬ কুলক্রিয়াদোষহীন, নিকষ
(কুলীন)। ৭ বিতর্ক, খাঁটি। “ঠাকুরপের...রং ও গড়ন
আসল ইহুদি ও আরমানি কেতা হ ৪৫। ৮ বাহা দো-আশড়া
নয়; অস্বীকার (জা'ত)। —ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সারভাগ।
৩ মূল, আদি। বিপ ‘নকল’। “লিখাইয়া পাঞ্জা ফরবানের
নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল। ভা.চ ৫২৩।
৪ মূলধন। বিপ ‘সুদ’। “আসলের চেয়ে সুদের দ্বারা বড়
...আসল ছাড়া বার, সুদ ছাড়া বার না পা.প্র ৭১। [আসলে
(‘আবলে’—মৌ ১৩)—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। “আসলে,
বিমল স্বভাবত, বাক বলে, মহিলা ব ১০২।]

আসশাওড়া, আসা^১ দ্র ‘আশাওড়া, আশা^১
আসা^১ বি [সং আশা > প্রা আসা; হি আসা; অপ্র]
দিক্। “কল্পিত ত্রয়োদশ আসা গ ৪৯।

আসা^২ বি [√ আস + আ^১] আগমন। “কেবল আসার
(আসা + আর) আসা, ভবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—
রায়প্রসাদ। আসার আশা (দা)। [আসা-বাওয়া—১ আনা-
গোনা। “চোরে চোরে কুটুন্ডিতে, আসাবাওয়া রেতে রেতে।—
গোপাল উড়ে। ২ জন্মগ্রহণ ও মরণ। “মোদের আসা-বাওয়া,
শুভ হাওয়া, নাইকো কলাকল।—গান ১২৭।

আসা^৩ দ্র ক্রী [আ + √ সাহি + অন (ল্যাট)-তা] ১ গমন।
২ প্রাপ্তি। ৩ সন্নিকর্ষ। ৪ আক্রমণ। “আসাদনে তস্য দর্পমন্ত
হরেম মহা ২.২১.১২। —সাহিত্য বিণ [+ ত (ত)-র্ষ] ১ গত;
প্রাপ্ত। “প্রকটনির্গলজ্জ্বলাস সা.দ ৬২৬। ২ সন্নিকট।
৩ আক্রান্ত। “মহা ২.২.০.৪। —সাত্ত বিণ [+ ব (বৎ)-র্ষ]
অবাণ্য, লঙ্ঘ্য। “অনাসাত্ত রঘু ৩.৬।

আসা^৪ বি [কা আসান্ (বিং), °নি (বি)] ১ স্তম্ভ,
শক্তি, জহুতা। “আরান আসান পাইল মনে রা.শে ৭২।
২ [আ ইহ্-সান্] জ্বিধা। “কাজের আসান; ছ পরসার
আসান। ৩ দয়া, শিষ্টাচার, সুকার্য। “(প্রজা) সেনের
আসানে কত আসিছে মরনা : আসান করিয়া কত কুলারে

প্রজার। নিজদেশে গয়ে বার লাউসেন রায় ৥ শ্রী ১২৮।
শ্রী.মা ১০৭। —ন বিং সহজসাধ্য, সহজ।

আসা^৫ আড়ি, বরদার-বাড়ি, দ্র ‘আশা^১

আসা^৬ বরী বি রাগিণীবিধেব। [ইহার সময় দিবা বিতীয়
প্রহর, ঠাট কোমল রি গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আসা^৭ বি [‘অসম’—মূল] বঙ্গদেশের উত্তরপূর্বস্থ দেশ-
বিশেষ; প্রাগ্জ্যোতিষপুর। [এই দেশের রাজা আহমজাতির
‘অসম’ প্রতাপ হেতু, ‘অসম’ নাম ছিল; ‘অসম’ হইতে
‘আসাম’ (হেমকোষ)। আসামী (অস অসমীয়া)—আসাম-
দেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা ও অধিবাসী।]

আসা^৮ বি ১ দ্র ‘আসাম’। ২ [আ অসামি] নামসমূহ।
৩ প্রজা, রায়ত। ৪ অপকরী, দেনদার। ৫ (ব্যবহারে)
অপরাধী, দোষী (Criminal)। বিপ ‘ফরিয়াদী’। ৬ প্রতি-
বাদ। বিপ ‘বাদী’।

আসা^৯ পুং [আ + √ হ + অ (বক্তৃ)-ভা; তু ‘ফা আব্-শার
—জলপ্রপাত] ১ ধারাসম্পাত, মুরলধারে বৃষ্টি। “মহা ১.২৬.৫।
°সিন্তক্ষিত রঘু ১৩.২২। °প্রশান্তবনোপগম পূমে ১৭।
অশ্রুবারিধারা আসার যে ১৯। নয়ন-আসার প.তু ৩৮।
২ সম্পাত, অবিরলপাত। “পুপাসার পূমে ৪৪। তুহিন-
কণাসার।—অমর ৫৪। কধির’ ক.সা ২২.২২৬। ধারাসার
(হি)। কুশুম-আসার যে ৩২; শিশির-আসার ১৮৮; ২৫৮।
৩ প্রসরণ, সৈন্তগণের সর্বত্র ব্যাপ্তি। “পঞ্চ ৩.৩৯; স্তভট ৪৯।
৪ [+ অ-ণ] স্তম্ভবল।

আসা^{১০} বি দ্র ‘আশড়া’। “আরাম আসার আদি অনেক
খুঁজিল শ্রী.মা ৭৫।

আসা^{১১} সোটা বি [আসা^{১২} + সোটা; হি আলা সোটা
(একাধিক শব্দ)] সোনার বা রূপার দণ্ড; রাজদণ্ড।
“সে কালের সব জিনিষপত্র, আসাসোটাগুলো চামর ছত্র...
গেছে বুঝি সব ? কা ১৩৪। [রাজা-মহারাজের আগে চোবদার
ইহা হাতে খাড়া করিয়া লইয়া বার।]

আসিক পুং [অসি + ইক (ঠক্)] অসি বাহার প্রহরণ;
অসিবোদ্ধা। “পা ৪.৪.৫৭, কাশিকা। আগিক সহ আসিকে
লড়াই।—রঙ্গ ২২; ২৩।

আসিকা, আ^{১৩} বি দ্র ‘আসকিয়া’। “শ্রী.ম ৭৪। ভা.চ ৫৪৮।

আসিত^{১৪} বিণ [√ আস + ত (ত)-ক] উপবিষ্ট, নিবস।
“আসিতো বুকুলঃ পা ৩.৪.৭৬, সি। —ত ক্রী [+ ত-তা]
১ উপবেশন। ২ [+ ত-ধি] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

আসিত^{১৫} পুং [অসিত + অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অসিতের
অপত্য; শাভিল্যসৌজের প্রবর। দ্র ‘শাভিল্য’।

আসিত° ক্রি [সং 'আসীৎ'—মূল; অপ্র] আছিল, ছিলেন ।

“ক্রীয়াস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত ভ.গ্র ৩৭ ।

আসিদ্ধ পুং রাজাজ্ঞায় বাণী কর্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী
(বাজ ২.৫, মিতাকরা) ।

আসিদ্ধার ক্রী [অসিদ্ধা+অ (অণ্) স্বার্থে] সৰ্ব্ব ‘অসিদ্ধা-
ব্রত’ । “রঘু ১০.৬৭ । ক.সা ১৭.২১ ।

আসীন বিণ [√ আস্+ঈন (শানচ্)-ক, পা ৭.২.৮২]
১ উপবিষ্ট । “আসীনাস্ত (গোবু) তথাসীনঃ যজু ১১.১১২ ।
যথাযোগ্য আসনে আসীন সী ৮৬ । ২ স্বস্তিকাদিবোগাসননিষ্ঠ ।
“ময় ৬.৪২ । [প্রচলান্নিত (ক্রী)—আসীনের প্রচলিতব্য কার্য ;
উপবিষ্টের নিদ্রাবেশে দোলন ; বসিয়া ঘুমে ঢোলা ।]

আস্তুর বিণ [অস্তর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; জ্রী -রী]
১ অস্তরসম্বন্ধী, আন্তরিক । বিণ ‘দৈব’ । “গী ১৬.৪ । ২ অপ-
দেবতাসম্বন্ধী, বেতনাদিসম্বন্ধী । “আস্তুরী রাত্রিঃ (দ্বিতি) ।
আস্তুরী বেলায় য ৬৬৬ । জ্রী.ম ৭২ । আস্তুর কালেতে পূজা
ভ.গ্র ২৮২ । ৩ অস্তুরোচিত, হিংসানৃত্যাদিলক্ষণ, অস্তুরভাবাপন্ন ।
“গী ৭.১৫ ; ১৬.৭ । অন্তর আস্তুর জীবের ফেলিব কাটিয়া
চৈ.ম ২৭ । [‘আস্তুরাচার’ গীতার বোড়শাধ্যায়ে দ্রষ্টব্য ।]
৪ ক্রুরকর্মপ্রায়, অধম, নারক । “আস্তুরীং যোনিয়াপন্নঃ
গী ১৬.২০ । —র পুং [+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ অস্তুর ।
২ অস্তুরসম্বন্ধী বিবাহবিশেষ ; কন্যার পিতৃপ্রভৃতিকে বা কন্যাকে
যথাশক্তি ধন দিয়া স্বৈচ্ছানুসারে কন্যাগ্রহণরূপ বিবাহ ।
‘ময় ৩.৩১ । আস্তুরো দ্রবিণাদানাং বাজ ১.৬১ । —র ক্রী
বিভলবণ । —রী স্ত্রী [°র+ঈ (ভীপ্)] ১ অস্তুরস্ত্রী । “বে ১.৩ ।
২ অস্তুরসম্বন্ধিনী হেদভেদায়িক চিকিৎসা ; শস্ত্রাবচারণচিকিৎসা
(Surgery) । ৩ রাজকা, রাই সরিষা ।

আস্তুরিক বিণ [সং আস্তুর] অস্তুরসম্বন্ধী, অস্তুরোচিত ।

“আস্তুরিক ধর্ম সেই তামসের মধ্যে ভ.গ্র ২৬৭ ।

আসেক পুং [আ+√সিচ্+অ (ষক্)-ভা] সম্যক্ বা
জৈয়ং সেচন ; আর্জীকরণ । —সেচন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা]
সর্ব ‘আসেক’ । —সেচনী জ্রী [+অ-ণ+জ্রী ঈ (ভীপ্)]
কুজ সেচনপাত্র ।

আসেচন°, সেচনক বিণ [অসেচন, নক+অ (অণ্)
স্বার্থে] সর্ব ‘অসেচন’ ।

আসেচন°, আসেচনী, আসেচনক—
ত্র ‘আসেক ; আসেচন’

আসেজ্ঞা (-জ্ঞ) বিণ [আ+√সিধ্+জ্ (ভূচ)-ক-১ব]
(ব্যবহারে) রাজাজ্ঞায়ে প্রতিবাদীর গমনাদিরোধকারক বাণী ।
“বাজ ২.৫, মিতাকরা । —সেধ পুং [+অ (ষক্)-ভা]

(ব্যবহারে) রাজাজ্ঞায় বাদিকৃত প্রতিবাদীর গমনাদিরোধ ;
রাজাদেশে অবরোধ (মিতাকরা) ।

আসেবন ক্রী-সেবা জ্রী [আ+√সেব্+অন (ল্যট্),
+অ, -ভা, জ্রী আ (টাপ্)] ১ সতত সেবন ; সম্যক্ সেবা ।
২ ক্রিয়ায় পৌনঃপুন্ত (পুনঃ পুনঃ অকুষ্ঠান) । “পা ৩.৪.৫৬, সি ।
আসোবার, আসার বি ত্র ‘অশবার’ । “বন আসোবার
ক.চ ২৬৪ । আসোয়ার দশ চৈ.চ ১২২ । নবাব-আসোয়ার
ভ.গ্র ২৬৫ । —য়ারী বি [°য়ার+ঈ ; হি অসয়ারী ; ঠ যারী]
আসোয়ারের কার্য ; অথারোহী সৈন্তের কার্য । “ব.প ১৫১৪ ।
আসোয়াথ বি [সং অস্বাথ্য ; বৈকল্যসাহিত্যে] অস্বস্থতা,
অশান্তি, অস্থখ । “বৃন্দাবন দেখিবারে গেল অগম্য । তুনি
লক্ষ্মীদেবীরনে হৈল আসোয়াথ ॥ চৈ.চ ১৬৩ ।

আস্ক বি [স্ব (স্+ক) >আস্ক ; ‘আ’ উচ্চারণে] ব্যঞ্জন-
বর্ণধরের বানানবিশেষ—স্ব অ, দগ দধ ইত্যাদি (ত্র ‘আস্ক’) ।
[আস্ককলা—‘আস্ক’রূপ ফলা ; আস্ক ।]

আস্কন্দ পুং [আ+স্কন্+অ (ষক্)-ভা] ১ উৎপলবন,
উল্লঙ্ঘন । ২ উৎপতন, উদ্ভটন । “দত্তানন্দ (পক্ষী) ক.সা ২৬.
৩৬ । ৩ অশ্বের গতিবিশেষ (ত্র ‘আস্কনিত’) । ৪ ধাবন ।
৫ অভিগমন । ৬ পীড়ন । ৭ আক্রমণ । —স্কন্দন ক্রী [+অন
(ল্যট্)-ভা] ১ আক্রমণ, আধ্বর্ষণ । “পরবনিতাস্কন্দন (বে) ।
২ অশ্বগতিবিশেষ । ৩ ধাবন । ৪ বিষ্টভ, বিভ্রাস, অর্পণ ।
“চরণাস্কন্দন কি ১৩.১৮ । ৫ [+অন-ধি] যুদ্ধ, রণ । —স্কনিত
বিণ [আস্কন্দ+ইত (ইতচ্)] আস্কন্দবৃত্ত (অশ্বগতি) ।
“আকুঞ্চিতাগ্রপাদাত্যামুৎপুতোংপুত্যা বা গতিঃ । আস্কনিতা
সা জেয়া... ৩ ৪.৭.১৪৬ । —স্কনিত ক্রী [+√স্কন্+ত
(ত্)-ভা] অশ্বের পঞ্চবিধ গতির একতম ; লাকাইয়া লাকাইয়া
বাওয়া ; কদমে বাওয়া । (‘আস্কনিতকম্’) উৎপুতোংপুত্যা
গমনং কোপাদিবাধিলৈঃ পঠৈঃ (অ.চি) । “আস্কনিতে নাচে
বাজি-রাজি মে ২৫ ; তুরঙ্গ-আস্কনিতে উঠিছে পড়িছে গৌরাঙ্গী
১০৬ । —স্কন্দী (-স্কিন্) বিণ [+√স্কন্+ইন্ (গিনি)-
ক-১ব ; জ্রী -স্কিনী] বাতী, বিনাশী । “সিংহো গঙ্গা
স্কন্দী রঘু ১৭.৫২ । [সমাসে উত্তরণ] ।

আস্ত, -স্তা বিণ [?] ১ অখণ্ডিত, সমস্ত, গোটা । (“এরা)
ধ’রে ধ’রে দিছে পেটে, আস্ত ভগবতীর হানা ।—দ্বন্দ্বরত্ন ৩৩ ।
একটা আস্ত কুমীরের মত জিব ব.গ্র ৫২৪ । ২ সম্পূর্ণ,
অকৃতদেহ । “মোর আদমি একথা মালুম কতি পানি, মোরে
আর আস্তো রাখণে না বা ৩৩০ । ৩ পুরা অর্থাৎ কোন অংশে
হীন নহে ; আকৃত । “আস্ত সঙ্. অ.৩ ৪৭ । দামা একটী
আস্ত পাগল অ.গ্র ১০৭ । ৪ অন্তর, ব্যাধিহীন (Sound) ।

‘ভয় বাহ্য কর্তে আস্ত পড়ছে ভেঙে যন কু.কে ১১৫।
সম্পূর্ণ, অটুট, সমভাব। “সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা
আস্ত। পরপুরুষে পীরিতরসে পরকিতাটা খাশ। ত্রী ৯৮।
[আস্ত কেউটে—আভাঙা-বিষদাত (আকামান) কেউটে;
(গোণার্থে) সত্যপ্রাপনাতক ব্যক্তি। “তুই আস্ত কেউটে।—
গিরিশচন্দ্র ঘোষ। আস্ত না রাখা—প্রহারে অঙ্গ চূর্ণ-বিচূর্ণ
করা; ভাঙিয়া গুঁড়া করা; খণ্ড খণ্ড করা।]

আস্তবল, -বিল, আস্তাবল, -বিল বি [অ ইস্ত-
বল; Old F. estable, F. étale; Spanish—establo;
P. estabulo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন
ফরাসীভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, ‘অশ্বগো-
প্রভৃতি গৃহপালিত পশুর গৃহ’ অর্থে, পরে ‘অশ্বগো-গৃহ’ অর্থে
এবং এক্ষণে কেবল ‘অশ্বগৃহ’ অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century
Dictionary)।] অশ্বশালা। “আস্তবিলএ গো.চ ৩২৪; ‘লাঘরে
৩৬.; ৩৬২। আস্তাবিল ঘরে য.গা ১৮। আস্তবল পা.প্র ১৮৮।
আস্তব্যস্ত বি [অন্তব্যস্ত > আ] সম্বর, স্বরাধিত। “আস্ত-
ব্যস্ত হইয়া রাজা খোলায় হাত দিল গো.চ ২২৮। উঠিলেন
রঘুনাথ আস্তব্যস্ত হর্যো। ব.প ৫১৫। [আস্তব্যস্ত করি—শীত
করি। “গো.চ ২৮৭।]

আস্তর পুং [আ + স্তৃ + অ (অপ্)-ভা] ১ প্রসার।
২ [+ অ-স্ব] হস্তপৃষ্ঠস্থ কবল; করিকবল, আস্তরণ। ৩ কট,
শয্যা, মাদুর, চাদর। “আস্তর: কিসলরানি (শান্তিশতক)।
৪ পাতনপূর্বক কৃত আধার। “কুশান্তর ক.সা ২২.১২৬।
৫ [+ অ-প] আবরণ, আচ্ছাদন। ৬ বস্ত্রাদি (শ.ক)। —স্তরণ
স্ত্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ বিস্তার, প্রসারণ। “লেপনাস্তর-
ণোপস্তরণৈঃ।—আখলায়ন গৃহস্থজ ২.৩। ২ [+ অন-স্ব] সর্ষ
‘আস্তর (২)। ৩ শয়ন, শয়নাধার, কটাদি। “ভ্রমালপত্রাস্তরণ
রঘু ৬.৬৪। কুসুম° কু.স ৪.৩৫। স্কুসুম° শ ৩৬। ৪ আসন।
“দর্ভ° মহা ৩.২৫০.১২। ৫ [+ অন-প] আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র;
আবরণ, আচ্ছাদন, কবল, কার্পেট। “পর্যাক্ষমগ্র্যাস্তরণম্ রা ২.
৩২.৯। ব্যাজচন্দ্রাস্তরণ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাব° মহা ১.১.১৩৩।
চিত্রাস্তরণবৎ (শয়ন)।—৪.৮. —স্তরণিক স্ত্রী [‘রণ + ইক
(ঠক) ‘তৎসমূহ’ অর্থে] আস্তরণসমূহ। “গিকং সর্বং ত্বতাকং
সমবেশয়ন গো.রা ৬.১৬.১৫। —স্তরণীয় স্ত্রী [+ অনীয়
(অনীয়)-প] সর্ষ ‘আস্তরণ (৫)। “পূর্ণ গো.রা ৫.১১.১২।
আস্তর°; আস্তরল, -লিক, -লীকাজ ‘অস্তর, আস্তর’
আস্তা° বি [‘আস্ত’—মূল (?)] বাহ্য বেকি নহে, বোলমান,
ভাল। “বলে ভাল আস্তা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [পাঠান্তর
‘আলা’—বেকি বলিয়া পরিভ্রাত বা কাল, অর্থাৎ বেকি (?)।]

আস্তা° বি [‘আহা’ (?) ; অগ্র] আদর। “আস্তা করি লব
কুণে ডাকি ততক্ষণে কু.উ ২৬২।

আস্তা° বি [‘রাস্তা’—মূল, ‘র’ লোপ; অগ্র] রাস্তা। “মএনা
আস্তাএ পাও দিল গো.চ ২২।

আস্তাড সর্ষ [সং আ + তাড়ি; অগ্র] আতাড়িত করা;
গীড়িত বা লাহিত করা। “কুলজরা ত্রীকৃষ্ণভাড়াডীকে দর্পনারায়ণী
(দর্পনারায়ণ ঠাকুরের সম্বন্ধে কুলগত দোষ) দিয়া আস্তাড়িলেন।
...তোমাকেও দর্পনারায়ণী দিয়া আস্তাড়িব ব.প ১৬৭৬।
[আস্তাড়ে—লাহিত করিয়া। “আস্তাড়ে গেলেন মুকুন্দ ভাড়াডীর
নিকট ব.প ১৬৭৬। কণ্ঠ্যভাষায় ‘উন্তেড়ে করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া
অস্থির করা’, তর্জিয়াছি।]

আস্তান, -না বি [ফা আস্তান, -তানহ্; তু ‘সং, হি
আহান] ফকীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম,
আড্ডা। সম্মুখে একটি পিরের আস্তানা আ.হ ১০৮। এখন
কোথায় আস্তানা করবে? গি.দি ১০৮। ২ আড্ডামাত্র।

আস্তানা; আস্তাবল, -বিল। ১ ‘আস্তান; আস্তাবল’
আস্তিক বিণ [অস্তি + ইক (ঠক), পা ৪.৪.৬০] ১ অস্তি,
অর্থাৎ পরলোক আছে, ইহা বাহার মতি; পরলোকের
অস্তিত্বে বিশ্বাসী; পরলোকাস্তিত্ববাদী। ২ ঈশ্বরের অস্তিত্বে
বিশ্বাসী; বেদপ্রামাণ্যবাদী, শ্রদ্ধালু। ৩ বিশ্বাসবান, শ্রদ্ধাবান
(মিতাকর)। “বাজ ১.২৬৮। —ক পুং মূনিবিশেষ। ১
‘আস্তিক’। “আস্তিকম্ মুনৈর্বাভা যনসাপ্রণায়মম্। আস্তিক
মুনির মাই য.ভা ৮২। —ক্য স্ত্রী [‘ক + ব (বক্) ‘তদ্ব্যব,
তৎকর্ম’ অর্থে, পা ৫.১.১২৮] ১ আস্তিকভাব, অর্থাৎ পরলোক
আছে,—এই নিশ্চয়; আগমার্থে শ্রদ্ধাবস্তা; শ্রদ্ধা। “গী ১৮.৪২।
২ আস্তিকের কর্ম; শ্রদ্ধাপূর্বক ক্রিয়ামুঠান। ৩ পরলোকে
বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। “তুত্ব কি ১৮.৪৩।

আস্তিক পুং [তু ‘আস্তিক’, ‘ই’ দীর্ঘ] বাহুকিভগিনী
জরৎকারের গর্তজাত জরৎকারমুনির পুত্র। [জরৎকার মুনি
পত্নীকে ত্যাগ করিয়া যাওয়ার সময়ে “অন্ত্যয়ং স্তম্ভগে গর্তস্তব”
ইত্যাদি ‘অস্তি’-পদাদি বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত
নাম ‘আস্তিক’ (মহা ১.৪৭.৪২; ৪৮.২০)। ইনি জনমেজয়ের
বল্লভে বাতৃশাপে বিধ্বস্তপ্রায় নাগবংশ রক্ষা করেন (মহা ১.৫৬-
৫৮শ অধ্যায়)। ‘জননী (স্ত্রী)—আস্তীকমাতা জরৎকার।]

আস্তী(স্তে)ন বি [কা আস্তীন] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির
হাতা (Sleeve)। ২ জামার হাতার কাফ (Cuff of a sleeve)।

আস্তীর্ণ বিণ [আ + স্ত + ত (ত্ত)-স্ব] ১ বিস্তারিত,
প্রসারিত। “অজিনরত্ন রঘু ৪.৬৫; ‘করণরত্ন ১০.৮; ‘বেদ্যা-
জিন ১৪.৮১। ২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাধ। “কুখরাস্তীর্ণা

গোঁরা ৫.১০.১৪। আত্মীর্ণ বহুবা ভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।
আত্মত বিণ [আ+√হ+ভ (জ)-র্ষ] ১ সর্ষ ‘আত্মীর্ণ (১)।
২ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পর্য্যকে রাক্ষবাহুতে গোঁরা ২.১০.৬;
নবপর্ণিগাহুতা (শব্দ্য) ৩০.১৪। ৩ [+ভ-ক] বিহৃত।
“আত্মতারামবার্গ ভ ১০.১২.২২।

আন্তে ক্রি.বিং [ফা আহিস্তহ্] ১ ধীরে, মন্দগমনে।
“আন্তে চলে প.কা ২৪। ২ মুহুরে। “আন্তে বলে প.কা ২৪।
৩ মুহুভাবে, সন্তর্পণে ৪ নিঃশব্দে, অজ্ঞাতসারে। [আহে
আহে—ক্রমে ক্রমে। “ব.প ১৬৮৪।]

আন্তেবেস্তে, ব্যস্তে ক্রি.বিং [‘অন্তব্যস্ত’—মূল]
বিপর্য্যস্তভাবে, অতিক্রান্তভাবে, সস্রম্বে, সম্বর। “অন্তেব্যস্তে
পালাইলা গুরুজন্য বাসেন লাজ ক.উ ১০; ১৪৮; আন্তেবেস্তে
আল্য মুন ২৫১। আন্তেবেস্তে উঠি গো.বি ৩১। “ব্যস্তে
অ.প ২২; শ্রী.ম ১১০; ম ৫৭; ক ১৮; রা.পে ৯৯।

আত্মা জী [আ+হা+অ (অঙ্)-ভা+জী আ (টাপ্)]
১ আলম্বন, আশ্রয়। ২ অপেক্ষা। “অনাহা রঘু ২.৫৭।
জীণুমানিত্যনাঈহা ক.স ৬.১২। মরিল রাক্ষস বহু তাহাতে
কি আত্মা ক ১৩৭। ৩ বহু, চেষ্টা। “বিনম্বরে বিহারাহাং
বশঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর। “মর্ত্যোবাহাপরাশুধ রঘু
১০.৪৩। কাহ্নাহর্ভকে...রামে ভট্ট ২.৫২। স্বরের সেবক বলি
না করিল আত্মা ক ২৩৬। ৫ প্রজ্ঞা। “হেন কর্ম কর যেন
লোকে করে আত্মা বা.ম ৮৯। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। “বনলক্ষ্যং
ববন্ধাহাম্ (রাজতরঙ্গিনী)। জাতাহ ক.সা ২৫.২৫। রূপ
দেখে রাজার হবেক বড় আত্মা শ্রী.মা ১০৯; অজ্ঞান যে আত্মা
করে এমন কথায় ১১০। সী ২৯। ৭ স্থিতি, প্রতিষ্ঠা।
৮ [+অ-ধি] সভা। ৯ আস্থান, বিশ্রামস্থান। —স্থান ক্রী
[+অন (ল্যট্)-ভা; ছান্স] ১ সর্ষ ‘আত্মা (১)। “মুখু
যে জানবোগ করয়ে আস্থান ভ.প্র ৩৬৮। ২ অপেক্ষা। ৩ প্রজ্ঞা।
৪ [+অন-ধি] স্থান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা, ভিত্তি। ৬ সভা।
“মণ্ডপগত (কাঞ্চরী)। “গত ক.সা ২১.১৭। ৭ বিশ্রামস্থান।
—নী জী [জী ঙৈ (টোপ্)] সভা। “ধূর্তক (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।
—স্থাপন ক্রী [+√স্থাপি+অন (ল্যট্)-ক] ১ বয়স ও আব্রু
স্থাপক; বস্তিবিশেষ (An enema)। “সুশ্রুত ৪.৩৫.১০।
২ [+অন-ভা] সম্যক্ স্থাপন। —স্থাপিকা জী [+অক
(হুল্)+ধি+জী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯] আসন (শব্দ),
সিংহাসনাদি (আনন্দগিরি)। “গী ১১.৪২, টকা। —স্থায়ী (-বিন্)
গুং [+√স্থ+ইন্ (পিনি)-ক-১৪] বাহা গানের প্রথমে
ধাকে; গানের প্রথম কলি। “বরোণবেশ্রতে রাগ অস্থায়ী-
ত্যাচ্যতে হি সং (সঙ্গীতদর্পণ)। জ ‘অন্তরা’। [গানের

কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার;—আহার্য, অন্তরা, আভোগ
সকারী। গানের যে স্থানে রাগ উপবেশন করে, তাহাকে
আহার্য বলে; গানের শেষ ভাগ, অর্থাৎ বধার গীত সমাপ্ত
হয়, তাহাকে আভোগ বলে; ইহাদের মধ্যে যে স্থর উচ্চারিত
হয়, তাহাকে অন্তরা বলে; এই তিনের মিশ্রিত যে স্থর, তাহার
নাম সকারী (গী.সা)। —স্থিত বিণ [+ভ (জ)-ক]
১ প্রাপ্ত, গত। “পিভুরানুধ্যমাহিতঃ রা ১.৭৬.২। গী ৩.২০।
যাব ১.৮০; ১০.৮৪। ২ আশ্রিত। “নিয়মবাহিত রঘু ১.৭৫
গী ৫.৪; ৭.১৮। ৩ আবৃত। “তন্দনবাহিতৌ রঘু ১.৩৬।
রথবাহিতা ভ ১.৮.৮। ৪ অবস্থিত। “ভ ৫.১০.১৮। বধাম্ব-
বাহিতাঃ (হি)। ৫ অধ্যাসীন। “আসনবাহিতম্ ভ ২.৯.১৬।
৬ [+ভ-র্ষ] আক্রান্ত, অধিষ্ঠিত। “দানবাহিতঃ শৈলঃ
রা (S.W.)। ৭ আক্রান্ত, ব্যাপ্ত। “কি ৯.৯। ৮ আশ্রিত।
“ভ ৪.৪.২১। ৯ অহুষ্ঠিত, কৃত। “ভববাহিতঃ তপঃ
মহা ১.২.০৯.২৩। —স্থের বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] আশ্রয়গীর,
কর্তব্য। “নহেবা বুদ্ধিরাহেয়া রা (S.W.)। বহান্তরমাহেয়ম্
পা ৬.১.২৬, কাশিকা।

আস্থানগ্রহ, নিকেতন, মণ্ডপ ক্রী [কর্মণ্য]
সভাগৃহ। “আস্থাননিকেতনাজির কি ১.১৬।

আস্থানী, আস্থাপন, স্থানিক, স্থানী, স্থিত,
-স্থের জ ‘আস্থা’

আত্মপদ ক্রী [আ+পদ, প্রতিষ্ঠার্থে ‘স্’ (হ্রট্) নিপাতিত,
পা ৬.১.১৪৬; আ সমস্তাং পত্তন্তে গচ্ছন্তীদম্ (রাগ); আপত-
তেহস্মিন্ (রামাপ্রবী); আত্মনঃ পদং স্থানম্ (রঘু ৩.৩৬,
মল্লিনাথ)] ১ আত্মবাপনার্থ (কালকেপার্ধ বা শরীরকেপার্ধ)
স্থান (তত্ত্ববোধিনী)। ২ প্রতিষ্ঠা, স্থানমাত্র (অ.টী)। “ধ্যান”
ক.স ৩.৪৩; বিভূষণ ৫.৪৮। তদাত্মপদ রঘু ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা,
প্রভুত্ব (অ.টী), প্রতিপত্তি। “লক্ষ্যাত্মপদোহস্মি মা.বি ১.১৭।
৪ ভাজন, পাত্র। “গৌরবাত্মপদ, বিপ্রজাত্মপদ (S.W.)। আত্মপদং
ত্বমসি সর্বসম্পদাম্ কি ১০.৩৯। ৫ পদ (Position)।
৬ আশ্রয়, বিষয়। “নিধনতা সর্বা পদাত্মপদম্ যু ১.১৪। হি ১.
১৪৩। রাজত্ব কি বিষয় অত্থ ও বিপদের আত্মপদ সী ৫৮।
৭ কৃত্য, কর্ম (অ.টী)। ৮ অবস্থানের উপায়। “মহু ৭.১৮৪।
৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহিতে দশম স্থান।

আত্মপদ্য বি [সং আত্মপদ্য; কথ্যভাবে] আত্মপদ্য।
“এমনি আত্মপদ্য তার। ঠাকুরার করে সে গো। পদে পদে শত
অপমান অ.শ ৪০; ৪২।

আত্মপদ্যক্রী জী [আ+√পদ+অ-ভা+জী আ (টাপ্)]
পরিভবেচ্ছা, পদ্য (A.)। “গান ১৩। —পদ্যী (-বিন্)

বিণ [+ইন্ (পিনি) -ক-১ব ; . জী -কিনী] পরি-
ভবেচ্ছ (৮) ।

আক্ষাল পুং [আ+√ক্ষালি+অ (অচ্)-ভা] ১ তাড়ন,
আঘাত । “দৌহাকার আক্ষালে ভাঙ্গিল বৃক্ষগণ ম ১৫৬ ।
বোঝের আক্ষাল নাহি যবি ২০১ । ২ চালন । “খড়া-আক্ষালন
করে যবি ১৮৪ (ভ্রোণপর্ক) । ৩ হস্তীর কর্ণচালন । —ক্ষালন
ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘আক্ষাল (১) । “পাদাঞ্চালন
(হি) । ২ প্রোৎসাহনার্থ তাড়ন । “স্নরুদ্বিপ” রঘু ৩.৫৫ ;
ঐরাবত ৬.৭৩ । কু.স ৩.২২ । ৩ সঞ্চালন । “জল” রঘু ১৬.৬২ ।
৪ আকর্ষণ । “ধরুজ্যা” শ ২.৪ । ৫ পানিতলে অঙ্গসজ্জটন
(গাঢ়মর্দন) । “লালিত যাব ১২.৬ । ৬ গর্ক, অহকার ।
“অন্তরে আতঙ্ক অতি মুখে আক্ষালন কৃ ৬০ । —ক্ষালিত বিণ
[+ত (ক্)-র্ষ] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত, আলোড়িত ।
“রঘু ১৬.১৩ । কিররবধূক্ত সন্তনাঞ্চালিত (বারি) । —গজাষ্টক ।
প্রলয়পবন” উ.চ ৫.৯ । ২ আঘাটিত, সমাহত, আক্ষিপ্ত ।
“শিলায়াঞ্চালিতঃ (B.W.) । ৩ তাড়িত, বাহিত, ধ্বনিত ।
“আক্ষালিতবল্লকীপুণ যাব ১.৯ ।

আক্ষালি সর্ষ [সং আ+√ক্ষালি ; পত্বে] ১ সগর্ষ বা
সরোষে বেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান । “বন গদা আক্ষালে
ম ৩৬৪ । আক্ষালিলা শূলে কেহ যে ৯৬ ; কুন্তে আক্ষালি
১০১ ; (আইল বাই) হর্যাক্ষ আক্ষালি পৃচ্ছ ১৫৫ ; আক্ষালি
ভীষণ যুগল ২২২ । ২ আনন্দে উৎক্লিষ্ট করা বা উত্তোলন
করা । “হুই তুজ আক্ষালিয়া বোলে ‘হরি হরি’ চৈ.ভা ১৬২ ।
—ল অর্থে আক্ষালন করা ; স্পর্ধা করা । “আক্ষালি উঠিল
যবি ৩৩ । আক্ষালিয়া যারে বাণ চ.বি ১৬৭ ।

আক্ষোতি পুং [আ+√ক্ষোটি+অ (অচ্)-ভা] ১ আক্ষালন,
তাড়ন । “লাজ্জালাক্ষোতিশব্দ মহা ৩.১৪৬.৭১ । পৃচ্ছ ম.চ ৫.৬৩ ।
২ শ্রাদ্ধির বাহতাড়নশব্দ ; তালচোকর শব্দ । “মহা ২.২৩.১১ ।
চটাচট্ পটাচট্ বাহর আক্ষোটে । —রজ ২৩ । সহস্র আক্ষোটে
বজ্রনিদা হইতে লাগিল (আনন্দমঠ) । ৩ সজ্জবর্ণশব্দমাত্র ।
৪ [+√ক্ষুট্+অ (অচ্)-ক] অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ । —ক্ষোটী
ক্রী [জী আ (টাপ্)] নবমল্লিকা ; বনমল্লী (শ.ক) । —ক্ষোটক
বিণ [+√ক্ষোটি+অক (ঞ ল্)-ক] বাহতাড়নশব্দকারক (মল্ল) ।
—ক্ষোটক পুং আধরোটগাছ (শ.ক) । —ক্ষোটন ক্রী
[+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বাহতাড়ন, বাহতাড়নশব্দ । “°নিদাদ
গো.রা ৫.১০.১৩ । নরক হইতে উঠি আক্ষোটন করে ভ.প্র ১০৩ ।
২ বিকাশন, প্রক্ষোটন । ৩ নিভবীকরণ (Winnowing) ।
৪ সঞ্চোচন, মুদ্রণ । ৫ প্রসারণ । বিণ ‘কুঞ্চন’ । “কুঞ্চনা-
ক্ষোটনাঘানবেপথ (শ্রুত) । —ক্ষোটনী ক্রী [+অন-৭

+জী জী (ডীপ্)] বেধনাজ, বেধনিকা, তুঙ্গপুন্ ইত্যাদি ।
—ক্ষোটিত বিণ [+ত (ক্)-ক] বিদলিত । —ত ক্রী
[+ত-ভা] বাহতাড়ন ।

আক্ষোতিক,-ক্ষোতিন,-ক্ষোতিত ত্র ‘আক্ষোট’
আক্ষাক,-ক্ষীন্ বিণ [অক্ষ+অ (অণ্), +ঐন (থক্),
তৎসম্বন্ধার্থে ; পা ৪.৩.১ ; ২ ; জী -কী,-না] অক্ষৎসম্বন্ধী ।
“°ক । —যাব ২.৬৩ ; ৮.৫০ ।

আক্ষ্য বিণ [আক্ষ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে ; জী -স্তা ;
ছানস] আস্তভব, মুখস্থিত । “তুলান্ত প্রবন্ধ পা ১.১.৯ । —স্ত
ক্রী [√অস্+অ (ণ্য)-ধি] ১ বাহাতে গ্রাস কিন্তু হয় ;
মুখবিবর, মুখ (Mouth) । “যস্তান্তেন সমস্তান্তি...ত্রিদিবোকসঃ
মহু ১.৯৫ ; নিত্যমাস্তং শুচি জ্ঞাপাম্ ৫.১৩০ । সংবৃত্ত যাজ্ঞ ৩.
১৯৯ । বজ্রা তড়িৎ-শিখার যেলিল বিপুল আস্ত । —কথা ৩২ ।
২ মুখমণ্ডল (Face) । “°কমল শ্ৰ ১ । ৩ আস্তস্থিত কঠ তালু বুদ্ধি
দস্ত ওষ্ঠ নাসিকা—এই ছয় স্থান । ‘আস্তং তাবাদিস্থানম্
(তত্ত্ববোধিনী) । বড়ান্তানি । —পঞ্চ ৫.৫৩ । ৪ কপাল । “শ্রগ্
আস্তপঙ্ক্তিঃ কি ১৮.৩২ । ৫ ব্রহ্মদির মুখ । “ব্রহ্মান্ত, অকান্ত (৮)
—স্তা ক্রী [+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] আসন, উপবেশন ।
“°মুখ (শ.ক) । [°লোম (-মন্) ক্রী—শুশ্র, দাড়ি । আস্তাসব
(পুং)—মুখের আসবতুল্য ; মুখামৃত ।]

আস্ত্র ক্রী [অস্ত্র+অ (অণ্) অর্থে] অস্ত্র, রক্ত । “°প ।
[°প (পুং)—১ রক্তপায়ী, রাক্ষস । ২ রাক্ষসদেবতাক মূলনক্ষত্র ।]
আস্ত্র পুং [আ+√ক্ষ+অ (অণ্)-ভা] ১ রক্ষণ,
প্রবাহ । ২ [+অ (অচ্)-ক] অস্ত্রের মণ্ড বা ফেন ।
৩ [+অ-৭] ক্লেশ । —স্ত্রাব পুং [+অ (বঞ্)-ভা] ১ সর্ষ
‘আস্ত্রব’ । ২ [+অ-৭] ক্লেশ । ৩ [+অ-অপা] বাহা হইতে
রক্তাদি ক্ষরে ; ক্ষত । “জাত এষ তবাস্ত্রাবঃ মহা ৫.৫৮.৫ ।
৪ [+৭ (অ)-ক] লাল (ত.বা) । —স্ত্রাবী (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (পিনি)-ক-১ব ; জী -বিলী] ১ মদক্ষরণকারী, মদস্ত্রাবী,
মত্ত । “মহাগজ ইবাস্ত্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২ । ২ প্রবাহী, ক্ষরণ-
কারী । “হুষ্টশোণিত” (শ্রুত) ।

আস্ত্রাদ পুং [আ+অস্+অ (বঞ্)-ভা] ১ রসগ্রহণ,
রসাহুভব । “অমৃতাবাদ গো.রা ৪.৬১.২৮ । বিষাস্ত্রাদ মহু ১১.৯ ।
চূড়াহুয়াস্ত্রাদকব্যাকর্ষ কু.স ৩.৩২ । নিজপ্রোষাস্ত্রাদ : রাধা-
প্রোষাস্ত্রাদ : আশ্রাদ-উপায় চৈ.চ ১৬ । ২ উপভোগ, অমৃতভব ।
“কাব্যামৃতরস” হি ১.১৬১ । ৩ সেবন, পান । “রজস্বল্যামুখ”
বাজ ৩.২২৯ । ৪ বাধুর্ধ্যাদিরসাহুভব-হেতু ব্যাপারবিশেষ—
চর্কণাদি (ত.বা) । ৫ [+অ-র্ষ] বাধুর্ধ্যাদি রস ; রস, স্বাদ ।
“°বৃদ্ধিঃ কবলৈচ্ছানানাম্ রঘু ২.৫ । জাতাস্ত্রাদ পুনে ৪২ ।

হুখাআস্রাদঃ...সংসদাঃ হি ৪.৮০। জিহ্বাআস্রাদঃ—পঞ্চ ১. ৪১৬। ৬ শূকরাহি রস ৭ আস্রাদনীয় বহু। “বিষয়জাতীয় হুখ আস্রাদ আস্রাদ চৈ.চ ১৬। —আস্রাদ বিণ [+অক (ধূল)-ক; জ্বী-দিকা] আস্রাদয়িতা, উপভোগ্য। “(কুক) রস-আস্রাদক চৈ.চ ১৬১। —আস্রাদ ক্রী [+√হাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ অমুভব, আস্রাদহণ। “প্রেম-আস্রাদন চৈ.চ ১২১। ২ উপভোগ। “পরধনাস্রাদনহুখ হি ১.১৪৪। প্রেম-নির্ধ্যাস করিতে আস্রাদন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। “রক্তাস্রাদন।—পঞ্চ (৪.৮.৭)। —আস্রাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] উপভোগ্য, অমুভবনীয়। —আস্রাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অমুভূত। ২ ভক্ষিত। “তার্কিকরূক মাঘ ৩.৮১। —আস্রাদিত বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ] ১ আস্রাদনযোগ্য, আস্রাদি। “তৎ...নাস্রাদং চৈব জিহ্বয়া মহা ১৪.২০.১২। ২ উপভোগ্য, অমুভবনীয়। “অনিমেবেক্ষণাস্রাদশোভা ক.সা ২৪.৭২। ৩ পের, পানাহ। “তোয়াঃ প্রভবন্তি নন্তঃ হি ৪৭ (কথারন্ত)।

আস্রাদ^২ সম্ব [সং আ+√হাদি >লি, প্রা√অস্রাদ; ঠ√আস্রাদ] ১ উপভোগ বা অমুভব করা। “স্ব স্ব প্রেম-অমুরূপ ভক্তে আস্রাদয় চৈ.চ ১৬; ১৮; শেষ ভক্ত আস্রাদয় ১৭১। ২ পান করা। “চক্রবাক্যে পদ্ম আস্রাদয় চৈ.চ ৩৪৭।

আস্রাদক, আস্রাদন, আস্রাদনীয়, আস্রাদিত,
-আস্রাদ্য ক্র ‘আস্রাদ’

আহড় বি [আড়’ >’ড় (‘হ’ আগম); তু ‘আওড়’] অন্তরাল, আড়াল। “আহড়ে থাকিয়া...মারে ডেলা ক.চ ৯০; ১১৯; আহড়ে আহড়ে লড় ২৬৩। কোথায় লুকার হেন না দেখে আহড় ব ২১৮। [আহড়ে-বিহড়ে—আড়ে-আবডালে, আড়ে-ওড়ে। “আহড়ে বিহড়ে থাকি মারয়ে ভাবকি ক.চ ৫০।]

আহত বিণ [আ+√হন+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃত্যবাত, প্রহত। “বজ্র° (৪.৮.৭)। গজদস্তাহত (বৃক্ষ) গো.রা ২.১০৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কম্পিত। “কদলীবানিলাহতা গো.রা ৫. ২১.১। দীপ ইবানিলাহতঃ কু.স ৪.৩০। সমীরণ° মাঘ ১২.৬৬ ৩ নিরন্ত, নিরাকৃত। “লোকে তেনাহতালোকে ভ ৩.১৫.২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। “বসন্তবাতাহতেব শিশির-ত্রীঃ—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিকৃত। “প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণানং মদগন্ধি-ভিরাহতাঃ (নাগাঃ) রঘু ৪.২৩। ৬ মদিত, বিদগ্ধিত। “পাদাহতং (রজঃ) মাঘ ২.৪৬। ৭ আক্রান্ত। “বস্মাহত (পাঠান্তর) মহা ১৩.২৩.১৩। ৮ তাড়ননিপন্ন (রূপ)। “পা ৫.২.১২০, তৎবোধিনী। ৯ নিহত, বিনাশিত। “দূনা বিংশতিরাহতাকৌ-হিনীনাম মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত; বিকলীকৃত। “দৈবাহতং ...গাজ্যভিবেচনম্ রা ২.২৩.১৯। দৈবাহতার্থরচনাঃ (খবরঃ)

ভ ৩.২.১০। ১১ অভিকৃত, দলিনীকৃত। “অধিবাহতবর্ধ-লোহনুরাঃ ভ ৮.৭.১৪। ১২ দহ। “জ্যোতিকণাহতশ্রু (বক্তৃদ) রঘু ১৫.৫২। ১৩ বিহ। “দ্বিশ্রবৈরিন্দিহতঃ কু.স ৪.২৫। ১৪ কষ্ট, কৃতকর্ষণ। “কালাহতম্ (ক্ষেত্রম)।—বাজ ২.১৬১। ১৫ শীড়িত, ব্যধিত। “প্রাহাহতঃ...বধেতঃ।—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বাহিত, নাহিত, ধ্বনিত। “অনাহতো দ্বন্দ্বভরো বিনেহুঃ মহা ৫.১৮৪.২৪। ১৭ হতভিন্ন, অপরিহিত, নবীন। “আহতাহ-শুকবৃক্ষ ভ ১০.৫৩.১১। গুরুমাহতং বাসো ব্রাহ্মণত।—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। “সূর্য্যাকিসংখ্যয়া বিজ্ঞানাগরৈরবৃত্তাহতেঃ (সূর্য্যাসিদ্ধান্ত)। ১৯ বিখ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকার-প্রাপ্ত (বিসর্গ)। “লুপ্তাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আবৃণ্ডিত (ভ.বা)। ২২ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত; অভ্যস্ত। “লক্ষণ।—হত ক্রী ১ নুতন বজ্র। “দ্বৈবদ্যোতং নবং খেতং সদশং বর ধারিতম্। আহতং তদ্ বিজানীয়ং...—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতন-বজ্র। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—বেশন, এই বাক্যার পূত্র বাহিতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তৎবোধিনী)। “পা ৫.২.১২০। —হতি ক্রী [+তি (ক্তিন)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “পাদাহতি ক.সা ২০.১৫। ২ তাড়ন। “প্রভাত-বাতাহতিকম্পিত ভটি ২.৬। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ বর্ধন, দলন। ৫ গুণন। “অংশাহতি (লৌপভী)। ৬ আগমন। —হনন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ ‘আহতি’। ২ [+অ-ণ] তাড়নসাধন দণ্ডাদি।

আহব^১ পুং [আ+√হে+অ (অপ্)-ধি, ‘হুহ’ অর্থে সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] বাহাতে শজ আহত হয়; বৃদ্ধ। “ডিবাহব ময় ৫.২৫। রঘু ৭.৬৪। “কিতি ভটি ১৪.৭৪। আহবের শ্রম শ্রী.মা ২০০। মহাহব বে ১২২। প.তৃ ৫৭। [আহবি—(অপ্র) আহ্বান করিয়া। “বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আনিল চ.বি ১৪৭।]

আহব^২ পুং [আ+√হ+অ (অপ্)-ধি] বজ্র। “মহাহব মাঘ ১৪.৪৪। —হবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আহতি, হোম। ২ [+অন-ধি] বজ্র। “মাঘ ১৪.৩৮। —হবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] হবনযোগ্য, হোমার্হ (হবিঃ-প্রভৃতি)। —হবনীয় পুং [+অনীয়-ধি] অগ্নিহোমের একতম। [গার্হপত্য দক্ষিণায়ি ও আহবনীয়—এই তিন অগ্নি। বেদির পূর্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণায়ির এবং উত্তরে গার্হপত্য অগ্নির স্থান। প্রকল্পিত গার্হপত্য অগ্নি হইতে আহবনীয় উদ্ধার করিতে হয়। এই অগ্নিতে বজ্রাদির হোম হয়।] আহবন, -বনীকৃত; আহবিত ক্র ‘আহব’; আহব^৩ আহব^৩ বিণ [আ+√হ+অ (অচ্-), তাদ্বীল্যে,-ক, পা ৩.

২.১১; জী-রা] ১ আহরণশীল। “পুন্” (লি)। সমিৎকুলকল”
 রত্ন ১.৪৩। [সমাসে উত্তরণ]। ২ [+অ-ক] আহর্তা।
 সংগ্রাহক। ৩ [+অ (অপ্)-র্ষ] অতর্ন্থ খাস; উদ্ধাস।
 —হরণ ক্রী [+অন (ল্যট্)-তা] ১ আনয়ন, সংগ্রহ। “অমৃত”,
 বৃদ্ধাহরণ। সমিদ্ধাহরণ শ ১৩৩। বধু-আহরণ স.শ ১৫৫।
 ২ অপহরণ। “কো লঘরেদাহরণায় হস্তম্ রত্ন ৬.৭৫। ৩ অমুঠান,
 করণ। “অবশেষত...চকারাহরণে মতিম্ মহা ১৪.৭১.১৭।
 ৪ অপসারণ, অপনয়ন। ৫ বস্ত্রকর্মবিশেষ, উদ্ধরণ। “সুশ্রুত
 ১.৭.১০। ৬ [+অন-র্ষ] আহত ধন; বিবাহাদিতে দেয়
 উপত্যকনাম (ভ.বা); বিবাহে দেয় ধন; বৌতুক।
 “সদ্বাহুগুণাহরণীকৃতপ্রীঃ রত্ন ৭.৩২। [অ ‘মল্লিনাথ-টীকা’]।
 ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আহ্বান। “না খেলিলে ধর্ম নষ্ট আহরণ
 কৈলে ম ৩৫৩; একে আহরণ আর গুরুর আদেশ ৩৬৬।
 [প্রাকৃত্তে ‘আহ্বান’ অর্থে ‘আহরণ’ শব্দের প্রয়োগ আছে
 (অ ‘প্রা’), সংস্কৃত্তে ঐরূপ অর্থ নাই।] —হরণীয় বিণ
 [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ আনয়নীয়, আতর্ধ্য। ২ উপ-
 ত্যকনীয়। ৩ অমুঠের। —হরিত বিণ [সং ‘আহৃত’ ;
 তু ‘প্রা’/আহর’ > ‘ত’] আনীত, সংগৃহীত। “কোনটি সুপক
 হইয়া, আহরিত হইলে, গঙ্গাঙ্গে খোত হইয়া দেবসেবার বা
 ব্রাহ্মণভোজনে লাগে ব.প্র ৫৮০। —হর্তা (-র্ত) বিণ [+ত
 (তৃচ্)-ক-১ব; জী-জী] ১ সংগ্রাহক, সঞ্চালিত। “আহর্তা
 সর্গরত্নানাম্ মহা ৩.১৪১.১৬। ২ অমুঠাতা, কর্তা। “আহর্তা
 সত্ত্ব মহা ১.৫১.৭। আহর্তেবোধেষ্মেধানাম্ ভ ১.১২.২৫।
 আহর্তা ক্রতুনাম্ (কাবশরী)। ৩ আনেতা। ৪ [+ত (তৃচ্)
 শীলার্থে-১ব] আহরণশীল, সঞ্চালিত, কর্তা। “আহ্বনো
 বধমাহর্তা কাসৌ বিহগতকরঃ বিক্র ৫.১। —হৃত বিণ [+ত
 (তৃচ্)-র্ষ] ১ কৃতাহরণ, আনীত। “মম ৪.২৪৮। বদেব
 ববে তদপস্ত্রাহৃতম্ রত্ন ৩.৬। অবাচিতাহৃত বজ্র ১.২১৫।
 ২ সমুত, সংগৃহীত। ৩ অকৃষ্ট। “আহৃতং সুপ্রভয়া চিত্তং
 বস্ত ক.সা ৪৬.১৮৪। ৪ অপহৃত, অপনীত। “রূপলাবণ্য-
 বিনয়াহৃতচেতন ক.সা ৩৮.৩০। ৫ ব্যাহৃত, কথিত, অভিহিত।
 “বপ্রে বাক্যবিবাহৃতম্ গো.রা ৩.৫৬.২। ভ ৪.২৯.৩; হরিত্রিত্য-
 হৃতঃ ৮.১.৩০। ৬ ভুক্ত, খাণ্ডিত। “ন পরোহাহৃতং ভক্ষ্যং
 ব্যাহ্রঃ খাদিতুমিচ্ছতি (স.স.)। ৭ অপনীত, দুরীকৃত, নিরাকৃত।
 “নৃপুত্রবাহৃতরাজহংসা (স.স.)। ৮ অমুঠিত, কৃত। ৯ গৃহীত।
 “কুসীদবুদ্ধিঃ...সকলাহৃত মহা ৮.১৫১।

আহর^১ সর্গ [সং আ+√হ > লি, প্রা+আহর; অ
 ‘আহরণ (৬); অপ্র] ১ আহ্বান করা; ডাকা। “কজনীতি
 আছে হেন বদি আহরয়। কিবা ঘৃতে কিবা বুদ্ধে বিরূপ

না হয়। ম ৩৩৩; ৩৬৬। অহরিতা বর আনি...পণ বিনা
 করে সমর্পণ (ক.চ)। ২ আনয়ন করা। “বজ্র করে ব্রাহ্মণের
 গণকে আহরি চৈ.ম ৪০।

আহরণ-হরণীকৃত, হরিত, হর্তা, অ ‘আহর’

আহল-বাহল ‘-ল-ল’ বি [আড়বাড় > আহড়বাহড় (‘হ’-
 আগম) > ‘ল; অপ্র] আশপাশ, এদিক-ওদিক, আড়-ওড়।
 “আহল-বাহল চাহে আদারিয়া কোণে। কিচিমিচ করে কত
 ছুঁচা পণে পণে ॥ ক.চ ২৭৭।

আহা অব্য [সং অহহ, অহো; ফা আহ্; হি আহা; ঠ—
 আহা,-হাহা; অস আহা; of., Gr. a’; L. ah; Old F. a,
 F. ah; E. Ah, Aha] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। “কি দেখিলু
 আহা আহা ভা.চ ৩৪১। আহা, কি আশ্চর্য্য মারা মারের
 অন্তরে।—বারকানাথ অধিকারী। আহা কি দেখিলাম!
 চা.ভ ৪১। ২ অমুগম্পায়, সহানুভূতি-প্রকাশে। “আহা,
 (উটি) ওইখানে থাক, দিও নাক ব্যথা!—হেম ২৪৬। আহা,
 জাগি পোহাল বিভাবরী।—গান ১২৫। ৩ প্রেমজন্ম
 আনন্দপ্রকাশে। “রাগীর তনিরা তাহা হৃদয় ত্রবিল। কহে
 পুনঃ পুনঃ কহ আহা বল বল ॥ ভ.প্র ৪১১। আহা, তোমার
 সঙ্গে প্রাণের খেলা। প্রিয় আমার ওগো প্রিয়!—গান ৭৩।
 ৪ অতর্কিত প্রিয়সমাগমে আনন্দপ্রকাশে। “আহা, এস এস,
 এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। “আজ
 মরে বাই লইয়া বালাই ভা.চ ২৭৬; আহা মরি, চোরের বালাই
 লয়ে মরি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর। নী ২৮।
 ৬ শোকে, দুঃখে। “আহা আহা হরি হরি, ...হার হার গৌসাই
 গৌসাই!—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক
 কেটে যায় নী ২৮। ৭ সৌন্দর্য্যানুভূতিজন্ম মুগ্ধভাবে। “আহা
 কি সুল্লর নিশি, চন্দ্রমা উদয়।—হেম ২৫৫। আহা, দেখ
 দেখ, কেমন সুল্লর ছেলেটি। গি.দি ১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে।
 “বাহে আহা উহ করে বেদনার জায় ভ.প্র ৩২৭। আহা
 আহা...ছাড় শি ১৫। [আহা করা—সহানুভূতি প্রকাশ করা।
 আহা উহ কহা বা করা—‘আহা-উহ’ শব্দ করা। (‘বুড়ী) আহা
 উহ করে (বসিলা) ভা.চ ২১০। (কবিবর) আহা উহ করিয়া
 অমনি চূপ করে স্ব.প্র ১১১। আহা-মরি!—সৌন্দর্য্যবর্ণনার।
 “মেরেটি আহা-মরিও নয়, হাক-খুও নয়, মাঝারি-গোছের।]

আহাব পুং [আ+√হে+অ (অপ্)-ধি, সম্ভাসরণ, বৃদ্ধি,
 পা ৩.৩.৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ পণ্ডগণ আহৃত হয়; কূপ-
 সমীপে রচিত জলাশয়; নিপান, চৌবাচ্চা (Trough)।
 ২ বাহাতে শত্রু আহৃত হয়; বুদ্ধ (ভ.বা)। অ ‘পা ৩.৩.৭৪। ৩
 [+√হ+অ (বঞ্)-ধি] আহতির আধার; অগ্নি।

আহা-স্বক, -স্বক বিং [আ অহ-স্বক] অতিমূর্খ, নির্বোধ, বোকা। “কাজি বলে আহা-স্বক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রগুলা দেখি আহা-স্বক অতি।—বিজ্ঞানলাল রায়। [‘স্বক’, ‘স্বক’ (আ অহ-স্বক)।—নির্বুদ্ধিতা, বোকা।]

আহা-স্বক বিং [আ+√হ+অ (অণ্)-ক; স্বী-স্বী] ১ আহর্ষ, সংগ্রাহক। “পুণ্ড্রাহারম্ (মাম্) মহা ৩.১৫৪.৩; ফলাহার ২২৫.২৩; রাজপুত্রীং...স্বরাহারীম্ ৪.১৬.৪। [সমাসে উত্তর-পদ]। ২ [+ অ (বঞ্)-স্ব] আহারবোগ্য। “বস্ত্রানি চ তথাহানি স্বাহারানি (পাঠান্তর) রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+ অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন। ২ ভোজন। “বুত্তি (পঞ্চ)। “নিজ্জাহর (হি)। ৩ পান। “(বিষজ্জল) করিহু আহার চ.সা ১০২। ৪ ইজ্জির দ্বারা বিষয়গ্রহণ (শ্রীধর)। “নিরাহারন্তু দেহিনঃ গী ২.৫২। নিবর্তিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৬। ৫ [+ অ-অণা] বাহা হইতে রস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১২, কাশিকা); খাত, ভক্ষ্যদ্রব্য, অন্ন। “গুচ্ছি, নিরাহার, সংযত°, বণ°, লঘুহার (৪.৩.)। ত্যক্ত° গৌ.রা ৫.২১.২১। ভৈক্ষ্য° মম্ব ১১.২৫৮। বৃক্ত° গী ৬.১৭। আহারঃ...পুঙ্কলঃ হি ১.৮৫। না খায় আহার চ.সা ২৭। আহারমাত্র খায় চৈ.চ ৩০৬। হায় বিধি চাঁদে কৈল রাহর আহার ভা.চ ৪০২। —হারক বিং [+ অক (গুণ) -ক; স্বী-স্বীক] ১ আহর্ষ, সংগ্রহীতা। ২ ভবিষ্যতে আহর্ষ। “পা ২.২.১২, কাশিকা। [‘বিরহ (পুং)—খাত্তাভাব, অনাহার। ‘বিহার (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও ভ্রমণ। “গী ৬.১৭। ‘বুত্তি (স্বী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। ‘ব্যবহার (বি)—একপঙ্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না থাকা—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকা। ‘লাঘব (স্বী)—ভোজন-সম্বন্ধে লঘুতা; অনাহার, লঘুভোজন। ‘গুচ্ছি (স্বী)—খাত্তসম্বন্ধে পমিত্রতা; অভক্ষ্যবর্জন ও ভক্ষ্যভোজন।]

আহা-স্বার্থী (-র্থিন্) বিং [আহার+√অধি+ইন্ (ণিনি) -ক-১ব; উ.ত; স্বী-র্থিনী] উত্তরপূর্ণার্থী, জীবিকার্থী।

আহা-স্বার্থী বিং [অস° স্বী] ভোজনসম্বন্ধী, আহা-স্বার্থী। “আহা-স্বার্থী দ্রব্য ব.প্র ২০। —স্বার্থী বি খাত্ত। “বিক্রেতা ব.প্র ৭২।

আহা-স্বার্থী বিং [আ+√হ+অ (ণ্যৎ)-স্ব] ১ আহরণীয়, আনয়নীয়। “মম্ব ৮.২০২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগতক। “শোভা ভট্ট ২.১৪। ‘ব্যাক কু.স ৭.২০; ২১, মলিনাথ। ৩ বেশ-রচনা দ্বারা নিশ্চিন্ত (অভিনয়)। “সা.দ ৬.২। ৪ অপসারণীয়, অপনয়ন। ৫ ব্যাপ্য। “সাংখ্য ৩২। ৬ অভেদভাবে আরোপ্য (জ্ঞান); যেমন, ‘বৃথচক্রে’ এই রূপকে সুখে চন্দ্রোভেদজ্ঞান আহা-স্বার্থী। ৭ আহারবোগ্য, ভক্ষণীয়। ৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শত্রুকর্মসাধ্য রোগবিশেষ—যেমন, হস্ত ও কর্ণের বল ইত্যাদি)।

“মুশ্কেল ১.২৫.৭। —হার্য স্বী ১ ভোজ্য, খাত্ত। “আহার্য বড়ুবিধম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ আকর্ষণরূপ শত্রুকর্ম দ্বারা প্রভি-বিধেয় রোগ। দ্র (৮)। ৩ আহা-স্বার্থী অভিনয়ে বেবভূষাদি। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) কৃত্রিমভাবে, শঠতা, ভণ্ডামি। “তাহা দেখি ও ব্রাহ্মণ আহা-স্বার্থী করিয়া। পড়িলা মাৎসর্যবুদ্ধে আহা-স্বার্থী থাইয়া। চৈ.ভা ১২৬। [‘শোভা (স্বী)—কৃত্রিমসৌন্দর্য। “আহার্যশোভারহিত ভট্ট ২.১৪।]

আহা-স্বার্থী অব্য [সং অহহ, -হা] দুঃখে, পরিতাপে, অল্পকম্পায়। আহা-স্বার্থী, -স্বার্থী বি [‘আথেটি, -টা’ বা ‘আহিণ্ডিক’—মূল; অগ্র] ব্যাধ, শিকারী। “আহিণ্ডি বলিআ গাতী ডাকে ঘন ঘন কু.উ ১৫১। আহিণ্ডী ষষ্ঠীর রব যেমন করিয়া। কাছে যুগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া। চৈ.ম ১৫৬।

আহিণ্ডিক পুং বৈদেহীর গর্ভে নিবাদ হইতে জাত সন্ধীর্ণ-জাতিবিশেষ। “মম্ব ১০.৩৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগারপ্রভৃতির) বাহ্যসংরক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (কুলুক)।]

আহিত বিং [আ+√ধা+ত (ক্ত)-স্ব] ১ স্থাপিত, আরোপিত। “মনস্তাহিতকর্তব্যঃ কু.স ২.৬২। ‘ভর।—মাঘ ২.৬২। পঞ্চ ১.১০২। কমলাকরকমলাহিত বেশ বা.দ ১০১। ২ নিহিত। “দ্রুতেনাহিতং তেজঃ শ ৪.৪। কু.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। “ব্যাবর্তনৈরহিপভেদয়মাহিতাঃ কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃত্যধানসংস্কার, প্রণীত (অগ্নি)। “মম্ব ৭. ৩১৭, কুলুক। ৫ জনিত। “ক্লম। আহিতৌৎসুক্য রঘু ২.৭৩। ৬ প্রখ্যাত, কৃত। “লক্ষণ রঘু ৬.৭১। —হিত স্বী.বাহনে আরোপণপূর্বক বহনীয় দ্রব্য। “পা ৮.৪.৮, কাশিকা।

আহিতলক্ষণ বিং [বহত্রী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রখ্যাতগুণ। “রঘু ৬.৭১। ২ শুষ্কচিহ্ন।

আহিতাঙ্গি বিং [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহত্রী, পক্ষে ‘অগ্ন্যাহিত’, পা ২.২.৩৭] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা বধাবিধি অগ্নি স্থাপন বা প্রণয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যধান। —গ্নি পুং অগ্নি-হোত্রী, সান্নিক। “রঘু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

আহিতাঙ্গ বিং [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহত্রী] কৃতচিহ্ন। “কি ৫.৩০।

আহিতুণ্ডিক পুং [আহিতুণ্ড+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] যে আহিতুণ্ড (সর্পমুখ) দ্বারা খেলা করে; ব্যালগ্রাহী, সাপুড়ে।

আহী-স্বার্থী বি [সং আতীর > প্রা আহীর (প্রা.ম; অ.রা), অহীর (শৈ); হি, ঠ অহীর] গোপ, গোয়াল। “রঘু ৮.সা ২৪৭। “নারী জা ১৪০। ব.প ২০৭; “নাগরী ১০৫৮। —স্বার্থী, —স্বার্থী বি [আহীর+স্বার্থী ইনা, ঐ; সং আতীরী > প্রা আহীরী (প্রা.ম); হি অহীরিন্] ১ আহীর-স্বার্থী, গোয়ালিনী।

শ্রী.ব.প ১১৮। 'রা.প্র.ম ৮২। ২ গোপলাত-জা; গোপলায়
সেয়ে। "সকল আহতী বালী রূপে ২২।

আহত সর্গ [√আহত > √'ত; অগ্র] আহ্বান করা।

"খেলি দেবন বলি নলে আহতিল ম ৪৩৯।

আহত' বিণ [আ+√হ+ত (ত)-র্ষ] অভিযুক্তভাবে
হত; দাহত (দেবাদি)। —হত ক্রী ১ পঞ্চমস্তরের অন্ততম
মহাবজ; দুবজ, অভিধিপূজন। ২ ভূতবজ (ভ.বা)। —হতি
ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] ১ মস্তোচ্চারণপূর্বক দেবাদেশে
মৃত্যুদাহবিঃক্ষেপ; হোম, হবন। "বরমেকাহতি: কালে
ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-র্ষ] হবনীয় জব্য; মৃত্যুদি। "প্রোত্তাহতি
মহু ৩.৭৬; ৫.১০৪। "গন্ধী রম্ব ১.৫৩; "সাধন ৮২। দক্ষ দেয়
আহতি ভা.চ ৪৪; প্রতুরে আহতি লয়ে ৬৭; হতদহুজাহতি-
মুখশিখিকুণ্ডে ৩১৪। এ আত্মনে কেন আহতিদান? মা ১৬০।
[আহতে—আহতিতে (?)]। "প্রেমরস করিয়া আহতে হৈল
ধূয়া গো.বি ২।]

আহত(হু)ত' সর্গ [আহত > √আহ(হু)ত; তু 'আহত';
অগ্র] আহ্বান করা। "বক্রবাহা...পার্শ্ব আহতিল অ.প ৯৯।
আহতিলে দূতকর্ম,...বিনি খেড়ি বাইতে না পারে ম.বি ৫৪।
[আহতিল—আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। "গৌর্ধনাথ
মহু আহতিল গো.বি ৩৯। আহতি—১ আহ্বান করিয়া।
"নানা ভেসে রহে সবে যীনেরে আহতি গো.বি ১৫৪। এখানে
'বেড়িয়া' অর্থ সজত। ২ আহ্বান, ডাক। "জিহ্মশের দেবগণ
দিলেন আহতি বা.ম ৬৮। "জিহ্মশের' অর্থাৎ জিহ্মশালয়ের।]

আহতি; আহতি; আহত' ত্র 'আহত'; আহত'
আহত' বিণ [আ+√হে+ত (ত)-র্ষ, সম্প্রসারণ]
১ আকারিত, কৃতাহ্বান। "বিষম্মাণেনাহিত: পার্শ্বনাথ দিবন্
মুগ্ধ নাথ ২.১। ভ ১.৬.৩৪। আহত অভিধি ভা.চ ৩২০।
২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। ৩ উৎসবাদিতে কৃতাহ্বান; নিমন্ত্রিত।
"আমাদের বে উৎসবসমারোহ, তাহা আহত-অনাহত-সবাহতের
আনন্দসমাগম।—ববীজ। —হত ক্রী [+ত-ভা] আহ্বান।
—হতি ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] আহ্বান।

আহতসংগ্রহ, আহতি, আহত ত্র 'আহত-
সংগ্রহ, আহত', আহত'

আহে অব্য [আ+হে; অগ্র] ১ সংঘেদ সোধোনে। "আহে
প্রভু গুণনিধি কি বলিলা বাণী ম.গা ৯; আহে গো খাত্তরী ১৯।
২ সশোক সোধোনে। "কাদে মহীনামতী সতী,...আহে গুজ
গেলা কোন দেশ ম.গা ১২৮।

আহেস্র বিণ [আহি+এর (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-রী]
অহিসম্বন্ধ (বিষয়বস্তু)। "রং...বিষম্ পা ৪.৩.৫৬, কাশিকা।
প্রবিশেন্ মুখবাহেরম্।—পঞ্চ ১.১২০।

আহেস্রা ক্রি.বিণ ['অহোরাত্র' > 'রা (পক্ষে মিলের অস্ত);
অগ্র] দিন ও রাত্রি; সর্বস্ব। "মাধব মনমথ কিরত
আহেস্রা। একলি নিকুঞ্জে ধনি, কুলশরে জরজর, পহ নেহারই
ভেরা ॥ গো ১৮৭।

আহেলবেলাত, আহেলিবিলাত বি [আ অহল-
ই-বিলাত] বিদেশীয় লোক, অর্থাৎ অন্তদেশসম্বন্ধে সম্পূর্ণ
অনভিজ্ঞ ব্যক্তি। "আহেল-বিলাত নরিস সাহেব ধর্ম-অবতার।
দেশের ছেলে খেপিরে দিবে করে একাকার।—হেম ৩৮২।
—লাবিলাতী বিণ [আ বিলাতভূ—বিদেশীয়] আসল বিলাতী,
সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ অন্তদেশ সম্বন্ধে অত্যন্ত অনভিজ্ঞ।
"মাজিষ্ট্রেট সাহেব আহেলাবিলাতী—...তিনি এই প্রমাণের
উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেশনের বিচারে অর্পণ
করিলেন ব.প্র ৩২৬। —লাবিলাতি, -তী বিণ সম্পূর্ণ বিদেশীয়,
অর্থাৎ দুর্যোধ, দুহর্ষক (ভাষা)। "আহেলাবিলাতি বোল,
আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৫৮০।

আহো ব্য [ছান্দস] ১ প্রস্ত। ২ বিকল্প, বিতর্ক, কিংবা,
অথবা। "গী ১৭.১। শ ১.২৪।

আহোপুরুষিকা ক্রী [আহোপুরুষ (অহং পুরুষ:)+
অক (বুৎ)+ক্রী আ (টাপ), পা ৫.১.১৩৩; ময়ূরবাংসকাদি]
আমিই পুরুষ,—এইরূপ আত্মবিষয়ে সম্ভাবনা; অহঙ্কারবান্
পুরুষের ভাব (অ.ট); দর্প হেতু আত্মবিষয়ক কার্যসিদ্ধিকর
শক্তিপ্রকাশ; বাহাহুরী। "আহোপুরুষিকাং পশু মম
ভট্ট ৫.২৭।

আহোশ্রিৎ ব্য [মতান্তরে 'আহো শ্রিৎ'] ১ প্রস্ত।
"রা ২.৭২.১৩। ২ বিকল্প, বিতর্ক। "শ ৫.৯। ৩ আশ্চর্য।
"মহা ৩.৭৩.৩৫।

আহিক বিণ [অহন+ইক (ঈৎ); ক্রী-কৌ] ১ দিনে
ভব; দিবসস্থিত। ২ দিবসে নিবৃত্ত (সম্পাদিত); প্রত্যহ
কর্তব্য; দৈনিক। "কৃতাহিকক্রিয় রা (B.W.)। —ক ক্রী
১ দিবসসাধ্য ধর্মকর্ম—সন্ধ্যাজপাদি; নৈরামিক অপ (নীলকণ্ঠ)।
"প্রভাতে...কৃতাহিকম্ রা ১.২৪.১। কৃত্য স্বাধ্যায়মাহিকম্
মহা ৩.১৩৭.১; আহিকং...অপতে ১৪২.৭। কর সবে আহিক
তর্পণ ম ১১০৪। ২ দিবসসাধ্য কার্যমাত্র—দানভোজনাদি।
"সমুদ্রে কৃতাহিক: (A.)। ৩ দৈনিক খাত্ত (M.W.)।
৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় (M.W.); মহাভাষ্যের বিভাগবিশেষ।
["আহিকাচার (গুং)—দৈনিক অমুষ্ঠান। "তৎ।]

আহ্মা সর্গ [সং অহ্মাকম্ > প্রা অম্ > বা (অহ্ম) আহ্মা
(১ব); অগ্র] ১ আহ্বার। "আহ্মা সম শ্রী.কৌ ৪৩। আহ্মা
হানে ম.পা ১১৩; আহ্মা সজে ১৬২। ব.প ৫৭৬। ২ [ছান্দস:

—অম্বে (অম্বান্), সং অম্বান্ > প্রা অম্বে (হে), অন্ধে (প্রা.প্র), অম্বে (য) > বা আন্ধা (১ব)] আমাকে, আমা। “আন্ধা না কর নিরাসে শ্রী.কৌ ৫৩; আন্ধা ছাড়ৌ ২০২। আন্ধা ক্লেণ দেয় ম.পা ৫২; ১১০। [আন্ধা—আমাকে। “ম.পা ২৩। আন্ধাক,-কে, আন্ধাত,-তে, আন্ধার,-রা,-রে, আন্ধেত, আন্ধে সন্ধে (আমি সবে), আন্ধেহো (শ্রী.কৌ)। আন্ধা:ক—আমাকে। “ম.পা ১২। ম.পা ৭৪। আন্ধাতে—আমাতে। “গ ৪৭। আন্ধার (দ্র ‘আমরা’)—আমার। “ম.পা ১১৭। আন্ধ(ক্কা)রা (দ্র ‘আমরা’)—আমরা। “আন্ধারা সভার ম.পা ২১; আন্ধারা সভাকে ১১৬। আন্ধ(ক্কা)রারে—আমাকে। “কেহে স্নত জ্ঞান নাহি কর আন্ধারারে ম.পা ৪০; বলিল আন্ধারারে ১১৭। আন্ধারে—১ আমারে। “সমর্পি আন্ধারে ম.পা ৫৩। ২ আমার। “আন্ধারে অগ্রত অ.প ৩৭। আন্ধারোত—আমাকেও ত। “ম.পা ৫৩। আন্ধা হৈতে (তু ‘প্রা আন্ধাহিংতো বহব)—আমা হৈতে; আমা অপেক্ষা। “আমা হৈতে কোন জন আছে ডাঙ্গর ম.গা ৬। আন্ধে (তু ‘ছান্দস—অম্বে (বয়ম্) > প্রা অন্ধে (প্রা.প্র), অম্বে—হে; য)—১ আমি। “আন্ধে না করিব আন শ্রী.কৌ ১১। ২ আমাকে। “চ ২২।]

আক্ষি সর্ক [ছান্দস—অম্বে (বয়ম্); সং অহম্ > প্রা অহম্ (প্রা.প্র), অক্ষি, অম্হি (হে, য) > বা আক্ষি; দ্র ‘আমি’; ড আন্তে; আক্ষৌ (শ্রী.কৌ); আন্ধে (আমাকে—চ); অপ্র] ১ আমি। “আক্ষি বুঢ়া গোআলিনী শ্রী.কৌ ১১। আক্ষি বাড়ৌ বান্দিয়াছি ম.গা ৬। আক্ষি মুঢ় ম.পা ৬। ২ আমরা। “বোড়শ সহস্র নারী আক্ষি একত্রিত অ.প ৩২। [আক্ষি চাতকিনী নারীর—চাতকীসদৃশী নারী আমার। “আক্ষি... নারীর জর্জিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। আক্ষি তিনজন—আমরা তিনজন। “অ.প ৯। আক্ষি হুংখিতের—হুংখিত আমার। “আক্ষি হুংখিতের পত্র ম.পা ১৫৮। আক্ষি পুত্র আগে—পুত্র আমার সম্মুখে। “অ.প ৩৮। আক্ষি বহি—আক্ষি বিনা। “ম.পা ১৬২। আক্ষি ভিক্ককেরে—ভিক্কক আমাকে। “ম.পা ১৫। আক্ষি শিশুর—শিশু আমার। “অ.প ৩৯। আক্ষি শিষ্যে—শিষ্য আমাকে। “আক্ষি শিষ্যে ডাকি ম.পা ১৪৫। আক্ষি সব—১ আমরা। “আক্ষি সব নিয়োজিল অ.প ২৪। গো.বি ২৬। ২ আমাদিগকে (স্ত্রীলিঙ্গে)। “আক্ষি সব কর পরিণয় গো.বি ২৭। ৩ আমাদের সবার। “আক্ষি সব একত্রে মিলন ব.প ৬১৪। আক্ষি সবে—আমরা সকলে। “আক্ষি সবে যদি তারে পাই গো.বি ২৪। অ.প ২৪। আক্ষি হেন—আমি (যেমন) এমন, আমার মত। “আক্ষি হেন নরপতি অ.প ২৬। আক্ষি হেন লাক—আমার মত লক্ষ (রাজা)। “বরেতে আহএ

তার আক্ষি হেন লাক অ.প ২৬। আক্ষি...তুন্ধি—“আক্ষি নব নারী, তুন্ধি যুবক নাগর ম.পা ১৬২। আক্ষিহ, আন্ধেহো—আমিও। “আক্ষিহ বলিব তাকে ম.পা ২০। আন্ধেহো ভাল গাফড়ী শ্রী.কৌ ২৮। আন্ধে...তোন্ধে—আমি...তুমি। “আন্ধে সে কা হাফি, তোন্ধে চন্দ্রাবলী শ্রী.কৌ ২৮।]

আহ্লাদে পুং [আ+√হ্লাদ+অ (৩ঞ)-ভা] আনন্দ, সুখ। “সাহ্লাদং বচনম্।—পঞ্চ ৪.৭; ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্লাদ জুটিল, আহ্লাদে পেট ফেটে উঠিল, আহ্লাদ বেধরে না মা! আর বরে! দা ৫০২। —হ্লাদক বিণ [+√হ্লাদি +অক (৩ল্)-ক; স্ত্রী-দিকা] আহ্লাদরিতা, আনন্দরিতা। —হ্লাদন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক; স্ত্রী-নৌ] ১ আনন্দন, সুখকর। ২ [+অন-ণ] আহ্লাদসাধন, সুখজনন। —ন ক্রৌ [+√হ্লাদ+অন-ভা] আহ্লাদ, সুখ। “রাযবাহ্লাদনকরমভি-জ্ঞানম্ গো.রা ৫.৫৬.১০৬। —হ্লাদিত বি [+ত (ক্ত)-ক] ১ আনন্দিত। ২ [+√হ্লাদি+ত-র্ষ] আনন্দিত, প্রীণিত। —হ্লাদৌ (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনৌ] ১ আহ্লাদক, প্রীণরিতা, সুখকর। “দিকহ্লাদসমীরণ।—মাঘ ১২.৬৬। ২ [+√হ্লাদ+ইন্-ক] বে আহ্লাদ করে; আনন্দ-কারী। ৩ (বাঙলায়) বাহার স্বভাব আনন্দমূলভ; যে সহজেই আহ্লাদিত হয়; আহ্লাদপ্রবণচিত্ত। “ষিরেছে আহ্লাদ গা-টামর, এত আহ্লাদ ভাল ত নয়! সামালিতে না পারলে পরে, আহ্লাদী লোক মরে দা ৫০২। [°কর (বিণ)—সুখকর। আহ্লাদিয়া—আহ্লাদিত করিয়া। “অ.প ২৯। আহ্লাদিতে—আহ্লাদিত করিতে। “চৈ.চ ২০। আহ্লাদে আটখানা—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা দেখে ধরিল না, দেখে কাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল; আনন্দাতিশয়ে তৎসূচক নেত্রযুগ্মাদি অভিবিম্বারিত, যেন ফাট-ফাট। তু “তনৌ ময়ুজ্ঞ ন কৈটভবিষম্পোধানাভ্যাগমসম্ভবা যুহ: মাঘ ১২.৩।]

আহ্লাদক, হ্লাদকর, হ্লাদন, হ্লাদিত, -হ্লাদী, দ্র ‘আহ্লাদ’

আহ্লাদী বিং বে যেরে বাপ-মায়ের অহুচিত প্রেরণ ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহুদী (যেরে)।

আহ্লাদে বিং [আহ্লাদ+এধ] ১ বে ছেলে বা যেরে বাপ-মায়ের অহুচিত প্রেরণ ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহুদে (যেরে, ছেলে)। “আহ্লাদে কত্ভা তব কামিনী রতন। তাই বৃষ্টি তারে এত কর হে বতন। বা.দ ১২১। ২ অভি-বান্ধি-সোহাগিনী। “কোন গবাক্ষের কাছে রমণী আহ্লাদে। লক্ষ্য করি অস্ত্র জনে কথা কহে হাঁদে।—হেব ৩৮০। [আহ্লাদে গোপাল—বশোদার আহুদে ছেলে কুক; (গোপার্বে) অহুচিত

আদরে বিগড়ান হলে। “আবার আহ্বানে গোপাল সি.রি ১১২।
আহ্বানে পুতুল—১ শিশুর খেলনা হাসিহাসি-মুখ সুলোদর রঙ-
করা মাটির পুতুল। ২ যে হলে বা যেহে অস্ত্রার আদর-আবদার
করে। “তীর্থস্থানে পা পড়িলে আহ্বানে পুতুল। হাট-বাজারে
লজ্জাহীন, ঘরে ঝুঁড়িফুল।—হেম ৩৯০। আহ্বানে যেহে—
যে যেহে বাগ-বার বা কাহারও কথা সহিতে পারে না, অম্নেই
অভিমানিনী হয় ও কাঁদে। “দেখ আবার বা আমাকে গালি
দিও, আমি তো তোমার মত কাঁদিনি না। তুমি যেমন
আহ্বানে যেহে হইরাছ। ব.প ১৭৬৭।]

আহ্বয় পুং [আ + √হ্র + অ (শ)-এ (ত.বা)] ১ ‘আহ্বান-
সাধন’, সংজ্ঞা, নাম। “শতাহ্বয়, ষষ্ঠাহ্বয়, বৎসাহ্বয়,
গজসাহ্বয়, চক্রসাহ্বয়, নাগসাহ্বয় (B.W.)। কাব্যং রামায়ণাহ্বয়
রা (B.W.)। শ্রামা তু মহিলাহ্বয় (অ.কো)। নদীং...বধুসরকৃত-
হ্বয়াম্ মহা ৩.৯৯.৬৮। ২ [+ অ-ধি] পূর্ণপূর্বক পক্ষিমেষাদি
প্রাণী দ্বারা যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দ্যুতবিশেষ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহার-
পদের একতম (মহু ৮.৭)]। —হ্রয়ন ক্রী [গিজন্ত √ আহ্বয়ি
+ অন (লুট্)-এ] নাম। “রথাদাহ্বয়না দ্বিজাঃ রা ২.৯৫.১১।
—হ্রয়িতব্য বিণ [+ তব্য-শ্ব, আর্ষ, ‘আহ্বয়য়িতব্য’ সাধু] আহ্বা-
নীয়। “নেমসাহ্বয়িতব্য তে শয়নে বার্ষপর্কণী মহা ১.৮২.১৫।

—হ্রয়ী [+ √হ্র + অ (যঙ)-ভা + যী আ (টাপ্)] ১ আহ্বান।
২ [+ অ-এ] সংজ্ঞা, নাম। “রাহ্বাহ্রমহর্পতিং তমঃ (গ্রসতে) মাষ
১৬.৫৭। —হ্রান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আকারণ, সম্বোধন।
“দ্রাহ্রানে গানে চ...পুত্রো যতঃ। সূহ্রাহ্রান।—পঞ্চ ৩.৪৫।
২ দেবাদির আবাহন। “মহু ৯.১২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ;
তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ। “রাজঃ পার্শ্বপ্রাঙ্কং দাতুমাহ্রানমাগতম্
হি ৪৫৫। ৫ স্পর্ধা, যুদ্ধে ডাকা। ৬ [+ অন-এ] নাম।
৭ আহ্বানসাধন রাজকীয়পত্র; তলবনামা, সমন (Summons)।
—হ্রয় পুং [+ অ (যঙ)-ভা] ১ আহ্বান। “পা ৩.৩.৭৩।
২ [+ অ-এ] নাম, সংজ্ঞা। —হ্রয়ক পুং [+ অক (ধূল)-ক;
ক্রী-য়িকা] আহ্বানকারক, দূত। “ভট্ট ২.৪৩। —হ্রয়য়িতব্য
বিণ [+ √হ্র + ই (গিচ্) + তব্য-শ্ব] আহ্বান করাইবার
(ডাকাইবার) বোধ্য। “কথমাধ্যচারদত্তোহপ্যাহ্রয়িত্যাহ্রয়ি-
তব্যঃ যু (B.W.)। [আহ্বানি—স্পর্ধাপূর্বক আহ্বান করি;
যুদ্ধে ডাকি। “দেবোদ্যেপে রণে আমি আহ্বানি রে তোরে
মে ১৯৯। আহ্বানিলা—আহ্বান করিল; প্রত্যাগমনপূর্বক
আনিল। “আহ্বানিলা হিমাগর করিয়া গৌরব বি.পা ৪০।]

আহ্বয়ন, আহ্বয়িতব্য, -হ্রা, -হ্রান, -হ্রাস,
-হ্রয়ক, -হ্রয়য়িতব্য ত্র ‘আহ্বয়’

ভ্রম-সংশোধন

অণ্ড (মূলশব্দ)

অষ্টাঙ্গশূপ

আকাঙ্ক্ষা

ওড় (মূলশব্দ)

অষ্টাঙ্গশূপ

আকাঙ্ক্ষা

ই^১ তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ এবং করণ জিহ্বার মধ্যভাগ ; অর্থাৎ 'ই'-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ সংশ্লিষ্ট করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই 'ই'-কার। সুতরাং 'ই'-কার তালুজাত বা তালব্য বর্ণ। (তৈ ২.২২ ; ৩১ ; ৩২)। 'ই'-কার দীর্ঘ (দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে দীর্ঘ 'ঈ'-কার, এবং ত্রিমাত্রাব্যুক্ত হইলে প্লুত ই^২-কার হয় ; অর্থাৎ এক 'ই'-কারই কেবল মাত্রাভেদে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে 'ই' 'ঈ' 'ই' এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ 'ই'-কার স্বরবর্ণ। সংস্কৃতে এই 'ই'-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সামান্যনাসিক নিরানুসিক ভেদে ষড়্‌বিধ। বাঙলায়ও 'ই'-কার ষড়্‌বিধ হইলেও, হ্রস্ব ও প্লুত 'ই'-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেই তুল্য, দীর্ঘ 'ঈ'-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব ; 'ঈশ' 'ঈশান' প্রভৃতির 'ঈ'-কার, 'ইষু' 'ইষুধি' প্রভৃতির 'ই'-কারের ত্রায় হ্রস্বই উচ্চারিত হয়। ই-কারের প্লুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম প্লুত 'অ'-কারের ত্রায় (জ 'খ')।]

ই^৩ সক [ভ্রূ, প (ইণ)—অয়তি ; অদা, প—এতি ; অনিট্ ; ছান্দস ; Av. √i ; cf., Gr. i-men ; L. i-mus, i-ter, c-o ; Gothic—i-ddja ; Slav. i-dn] ১ গতি। "সভাগায়ুধি-জাতয়ঃ রা ২.৬৭.২। অলিরোতি বনাৎ কমলম্ হি ১.২০০। ২ প্রাপ্তি। "শশিনং পুনরেতি শরীরো রঘু ৮.৫৬। পুনর্জন্ম নৈতি যামেতি সং গী ৪.৯। ৩ উপপ্লেষ, উপস্থান। "মত ৩. ১২৭। ৪ প্রত্যাগমন (M.W.)। —সক [অদা, প (ইক্, অধি-পূর্য)—অধ্যোতি ; অনিট্] স্রবণ। —সক [অদা, আ (ইঙ্, অধি-পূর্য)—অধোভে ; অনিট্] অধ্যয়ন। [অতি—অত্যয়, অবসান। "অত্যোতি রজনী রা (S.W.)। ব্যতি—ব্যত্যয়, ব্যতিক্রম। অহু-অহুগমন। "সীতা চাষেতু যাং বনম্ রা (S.W.)। অতি—অভিমুখগতি। অতি-প্র—অতিপ্রায়, অভিলাষ। অপ—অপায়, অপসরণ। উদ্—উদয়, উদ্গমন। "বাঘ ৪.২০। উদয়তি আনন্দ কন্দে বি.সা ২৫৬। উপ—প্রাপ্তি, সমীপগমন। "উজোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ (হি)। নিম্—নির্গমন। প্র—পরলোকগতি। "প্রোত। প্রতি—প্রতিতি, বিশ্বাস। বি—১ ব্যয়। ২ অপচয়। ৩ বিকারপ্রাপ্তি। "বয় ব্যোতি

তদব্যয়ম্ (সি)। ৪ বিগম। "বীতরাগ। ব্যপ—ব্যপায়, অপগম, পৃথগ্‌তাৰ। "ব্যপেত রা ২.১০৫.২৬। হি ৪.৭৩। সম্—সঙ্গম। সম্-প্রতি—সম্প্রত্যয়, সমাগুজ্ঞান, নিশ্চয় ; সমাগুবিবাস।

ই^৪ সৰ্গ [সং এষঃ > প্রা এহো > বা এহো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই, তু 'ই-হ (ইদম্ + হ) ; প্রা ঈ (এতে)—পৈ ; Av. I—this, that ; হি ঈ ; সৈ ই, ঈ ; অস ই ; cf., L. id ; Old Ger. iz ; Gothic—iba ; E. it ; অপ্র] ১ ইহা, এ। "ই বড় বিষম গণ্ডগোল শূ ১৪২। বা হয়েছে ই দেখে কত আয়োদ করেচেন লী ১১২। ২ ইহা, এই কথা বিষয় কার্যা বা ব্যাপার। "ই বলিয়া ব.প ২০৮ ; ই তব উচিত নয় ২১৬ ; ই দেখি ২১৭। ই বলিয়া মৌ ২। ই লাগি বি.প ২২৫। —সর্ক, বিং ১ এই, এ। "ই ভুবনে ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭ ; ৭৪ ; ই মধুযামিনি ২৫১ ; ই দন যাগঞো ২৬৭ ; ই নব বোবন ৪২৭। ২ এইপ্রকার, এরূপ। "ই কামড় খায়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বর্ধমান। "ইক্ষণে ছোদিব ম.পা ১৪৯ ; ইক্ষণে ত্যাগিব ১৫৮। ই ক্ষণে ব.প ১৩০৪। [ই কি—এ কি। "ই কি বিষরীত ব.প ৬১৩ ; ই কি ঝকমারি ১৮৪৬। ই কি অলক্ষণ বি.মু ৭২। ইকুল উকুল—এদিক্ ওদিক্ ; এপক্ষ ওপক্ষ। "ইকুল উকুল আশি কিছু না পাইয়ু গো.বি ১১৬। ইগ্লা—এ গুলা, এ সকল। "ইগ্লা কথা মিথ্যা গো.চ ৬২। ইটী—এটা, এ লোকটা। "বাপ রে ইটা আল্য কে ব.প ৫২৭। ইটি—এইটি (আদরে)। ই তিন—এই তিন। "ই তিন ভুবননাথে চ.বি ৩ ; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা ; বহুতঃ ইহা। "ইবা কোন আসন লইব অহঙ্করী ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব (মৈ ঈসভ)—এই সব। "ই সব বচন মৌ ১২ ; ২৬ ; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেসাত ব.প ২৪৫ ; ই সব পদাতি ৫৩২ ; ৫৮২।] ই^৫ অব্য [সং হি > বা ই (হ-লোপ) ; হি ঈ ; ই (চ ৬০) ; তু 'সেহি খানে শূ ৫৬] ১ অবধারণে, নিশ্চয়ে ; বাস্তবিক, বস্তুতঃ। "নিবাসে বাস পুন দেয়ল গোহি : সোই রসিকবর বি.প ১৪৫। সে-ই ভাগ্যবান্ : সে-ই তাহা পায় : সে-ই ধন্ত চৈ.চ ৩৩৮। কতে হইল উহারি কারণ ভা.চ ৪৭৭। অসৎ কর্মই করিয়াছি সৌ ৪৫। ২ ঠিক। "উচ নৌচ না বুঝি পড়

সেই ঠান বি.প ১৪৫। আমার যেমন অদৃষ্ট, তেমনই ঘটনাছে
সী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। “সেই মাতা সেই পিতা সেই
বন্ধুজন। সেই হস্তা সেই কর্তা সেই মাত্র ধন। চৈ.ম ১৩৭।
৪ অভিন্নতা, অনন্ততা (Self-sameness), স্বয়ং, নিজে।
“সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা। সেই করাল
রামের সনে স্ত্রীবেশ মিতা। সেই জ্বালালে বিভীষণে...।
সেই সাগর বেঁধে দিল...। কৃ ২৪৮। সেই বুক সেই মুখ সেই
নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একেবারে, আদৌ। “তঁাহারা...
কিছুই অগ্রহাবন করিতে না পারিয়া...তদীয় বদন নিরীক্ষণ
করিতে লাগিলেন সী ২৬। ৬ পাদপুরণে। “আখই হৃদয়ে
হাড়ের মালা ভা.চ ৯৪; ৯৫। ৭ ক্রিয়ার পরবর্তী কালের
অবধারণে। “ও পাপ মলেই বাঁচি।—বঙ্কিম। এক বাজি
উঠিলেই বামাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ৮ ক্রিয়ার আনুমানিক
ক্রিয়াস্তরের অবশ্রুতাবিতা। “জন্মিলেই ম’রতে হবে, ম’লেই
জন্মাতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। “কথা ব’লেই হয় না, ক’লেই
হয়। হেলে হ’লেই স্মৃ না, মাহু হ’লেই স্মৃ। [সবাই—
সকলই, অর্থাৎ একটুও বাদ নাই। “সবাই ছেড়েছে নাহি
বার কেহ, তুমি আছ তার, আছে তব স্নেহ।—রবীন্দ্র।]

ই* কাক্তি [সং ই (ঙি) > প্রা ই (হে ৪.৩৩৪); সং স্ম, ঙি >
প্রা. ই (প্রা.স ১৫.৩; ৬)] ১ কর্তৃকারকের একবচনের বিভক্তি।
“বউ মানসি ঘোড়া চাপে নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের
বিভক্তি। “মাঘ মাসি গো.চ ১৭৫। গুরুজন সমুখই বি.প ৪৬।
মাক্হ মনই. মনসিজ সাতি গো ২৪৮। তুরিতে লুকারলী
দেহই গাঁথা রাশে ১৩। [তু ‘সং অস্তি (৩.স্তে) ভ ১০.১২.৩৫।
গাথায়—কাল (কাশে), বনি (বনে), অভ্যস্তার (অভ্যস্তরে)।—
শিক্ষাসমুচ্চয় ১০০, ১২৫, ২৪০। কাশি (কাশে)।—লগিতবিস্তার।]

ই* ক্রিজি [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা
ই; তু ‘জাণই (জানান্তি), মাণই (চ ৬৯)] ১ কর্তৃবাচ্যে
বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দো ১১২;
গমই ১২৭। ধুমই চ ৫৫; দিশই, দিসই, দিসসই (দৃশ্তে)
৬০; ৭১। আনি (আনই) বি.প ৬৩; অবগাই, রটই,
নটই ৯২; গাওই, আওই, উত্তাপই ১৬৯; করই, হেরই ১৮৮।
স্তভই, রখই, দণ্ডই, হাউই (প্রা হবই) ব.প ৮৯। বিলাসই
চৈ.ম ৬; পিবই ৮; দেই (লি দেতি, প্রা দেই) ১৩; ৪৩।
বিভূতিভূষণ দেই অঙ্গে ক.চ ১৪; অগজনে তোমা জানি ১৬৩;
জয় জয় দেই রামাগণ ২২৫। দেহি (দেয়) ম.পা ৭৯; ১৭৯।
দেই, নেই শ্রী.বা ১২০। পলাই ১৯৪। বোগাই, হোই (প্রা হোই)
ব ১২৯। লেই (লি নেতি) শ্রী.ম ৬৫; ধবই ৬৯; গুজই ৮৩;
হই ১০২; বারি ১৭৪; করই ২৩৩। গায়ই চৈ.ভা ২১১।

গণই, দহই গো ২৪৮। বেদধনি...হৃদি মোদই তরই ন.প ১১৪।
হেরই, বিহরই প.র ১১; বহই, লেই, বীজই ১২। জিনি
(জিনই) জ ২৭। চাঁদমুখা টাকা দেই ভা.চ ৪০৭। (গিজন্ত)
বেহু চরাবই, বেণু বাজাবই (তু ‘প্রা হসাবই, করাবই—
হে ৩.১৪২) শ্রী.ম ১৩৩। ঐ রাগরাগিণী বাজাই চ.সা ২১০।
তৎক্ষেপেত তাহা অভ্যাস হই ক.চ ৬। [বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ
ক্রিয়ার ভূরিপ্রয়োগ।] ২ [সং (আগমসংহত) আ-মি (মিপ)
> প্রা অমি, আমি (হে ৩.১৫৪) > বা (ঐই) ই;—যেমন,
সং পঠামি > প্রা পঠমি > ড পঠই > বা পড়ি (C.G. § 497);
তু ‘বিরহু’ (বিহরণং করোমি—চ ৬০)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান
কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আন্ধি বেড়াই গো.বি
৫৮। আমি কেন জী : পানী আন গী ম.ম ১১১। যোরা
বটি ডোম ব.প ২৮১। বটি নিজ দাগী বি.স্ম ৩৯। সরা কই
উমা কই লুর ৯৪। ধরিব তোমায়; দেখি পারি কিবা হারি
হারি। গি.দি ১৩৮। [তু ‘এতকালে শুণী (শুনিতোছি)
শ্রী.কী ৩৭; আক্ষে অশ্বর সংহারী ১৯১।] ৩ [সং সি (সিপ্)
> প্রা হি (হে ৪.৩৮৩) > বা ই] ‘করিল, করিব’ ইত্যাদি
‘ইল, ইব’ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার অন্তর্ভুক্ত অসম্মমসূচক মধ্যম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। দ্র ‘ইবি’। “ভারতে পাষি (পাইবি)
না স্থান : মরিবি, মরিবি, ওরে যবন সন্তান! ন ৫০০;
কেমনে শত্রুরে পৃষ্ঠ করালি (করাইলি) দর্শন ? ৫০৪।

ই* প্র [সং ক্র্ণা > প্রা ই (য ৩.৩.১৮) > বা ই;—যেমন,
সং কৃত্বা > প্রা করই, করি (পৈ) > বা করি] অনন্তস্বার্থক
অসম্মাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ইয়া’। “গই (গিয়া) চ ১৪;
ধোই (ধুইয়া) ১৬। গিসরি (নিঃসৃত্য) জাই দো ১১৮।
কহসি হসি বি.প ১৬; নিরখই, বহই ১০৪; নাহই উঠম ১৩৯;
নয়ন কাজর দেই, লিখই বিধুজ ১২৫; জনম গোড়ায়লি
রোই ১৯৭। দেই, লয়ি, থাকি (শ্রী.কী)। ধাই ম.পা ১১৬;
(গিজন্ত) বাজাই ১৩৪; করাই ১৭৫। গোঞাই গো.বি ১৯;
ধ্যায়াই ৪২; পাই ৪৪; চেয়াই, বুঝাই ৪৯; তোলাই ১০৩।
কই ম.ম ১৩। দেই আছি (দিয়াছি) ব.প ৮৯; জীরাই ১৮৪;
রোই ১০১৫। বিলাপই ব ২২; আই (আসিয়া) ১০৬;
বনায়ই, ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২৯। মহী মাহা গড়ি
বাতি গো ২৪৮। অহুসরি, উঠি, জানি, জিনি, ঠেলি, তেজি,
পরিহারি, কেলি, সাজি (প্রা অহুসরি—পৈ ১.২০৫, উঠি,
আণি, জিণি, ঠেলি, তেজি, পরিহারি, পেলি, সাজি—পৈ)।
[তু ‘ভণী (শ্রী.কী)। প্রা অহুসরি (অহুসরি—পৈ)। হি কর—
জাকর ইত্যাদি।] ২ [ইতে > ই] সদর্শার্থক ক্রিয়ার বোঙ্গে
অসম্মাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কহই না পারিয়ে বি.প ১৪৫;

সহই (সহিতে) না পারিবে : চলই (চলিতে) না পারি ২০০ ।
পহ বিপদ কছু, লখই না পারিবে : পথ লখই না পারই
গো ২০৬ । রহই ন পারি ব ৭৫ ; চলই না পারই ৮০ ; উঠই
না পারই ১১৪ ; সখরি নাহি পারই ১২৮ ।

ই^৭ প্র [সং জৈ (ছ) > বা জৈ, ই] ১ তৎসব্দী, তদ্ভুক্ত,
তদ্বিশ্র, তৎকারক । “আকারি (অক্ষকারজনক দ্রব্য) চ.বি ৩৭ ।
পাঁচ ওয়ার্ত্তি নামাজ ।—আনন্দমঠ । গুড়চাউলি ।—শ্রী ১২ ।
২ তত্র জাত ; তত্রত্য । “বাগরাই, বাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই,
বসরাই । ৩ তৎসব্দী কার্য বা ব্যয় । “চেরাই, খোলাই,
কাড়াই, বাধাই । [তু ‘হি খুলাই ইত্যাদি, G.H. § 612 (5)]
৪ তৎবাদনে কুশল । “এসাজি, জো, খুলি, লো, ঢাকি, কৌ, চুলি,
-লৌ, মুদঙ্গি, দৌ (সং মার্দ্দজিক), সেতারি, -রৌ (দ্র ‘জৈ’) ।

ই^৮ প্র ১ শব্দের উত্তর বিহিত হ্রস্বার্থক প্রত্যয় । “কাঠ (বড়)—
কাঠি (ছোট), কুটা—কুটি, খাল—খালি (হাঁসখালি), গোছ, ছা—
—গুছি, চাল—চালি, ঝোড়া—ঝুড়ি, পোটলা—পুটলি, বাটা
—বাটি, মালসা—মালসি, হাঁড়া—হাঁড়ি । করড়া করড়ি বাজে
কু.উ ২১২ । দ্র ‘জৈ’ । ২ ‘অমূল, সন্ধ, সৌষ্টববিশিষ্ট (finely-
made)’ অর্থে । “রসা—রসি, দড়া—দড়ি ইত্যাদি । [হিন্দোতে
—ওঢ়নৌ (ওঢ়না), গাড়া (গাড়া), ছুরী (ছুরা), থালী (থালা),
পোখী (পোখা), রঙ্গী (রঙ্গা), রোটা (রোটা) প্রভৃতি
শব্দ এইরূপ হ্রস্ব-প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় ও ইহার জৌলিঙ্গ ।
জৌজাতির হ্রস্বতা তদুতা প্রভৃতি স্বাভাবিক ; ইহাতে বোধ হয়,
জৌপ্রত্যয়ের সহিত জৈ-কার ও ই-কারের সম্বন্ধ আছে । সংস্কৃতে—
‘কৃপী কৃপাণী শূর্ণী’ শব্দ, মৈথিলীতে—‘ভট্ট’—ভট্টা (অর্থাৎ ভাঁটি,
ভাঁটা) শব্দ, ফারসীতে—‘শিয়ালী’—প্যালা (অর্থাৎ শিয়ালী,
শিয়াল) শব্দ এইরূপ ।] ৩ আদরে, বাৎসল্যে । “ছেলেট
(অনাদরে)—ছেলেটি (আদরে), মেয়েট—মেয়েটি, খানা—খানি ।

ই^৯ প্র [সং জৈ (জৌপ্) ; মৈ জৈ, ই] বাঙলার জৌপ্রত্যয় ।
দ্র ‘জৈ’ । “বিকলি, মুগধি (জৌকী) । অগেরানি বি.প ৩০ ;
বেলি ৫৪ ; ১২৭ ; বালি বিলাসিনী ৬১ ; গোড়ারিলি ১১৮ ;
অবগাঢ়ি (নিমগ্ন) ১৪২, আগরি ১৭৭ ; হাসিনি দেই (হাসিনী
দেবী) ২২৩ । বামিনি বি.সা ২৫০, তরঙ্গিনি ৫২৭ । গোড়ারি
গো ১২৫ । আগরি চ.সা ৭৭ । শ্রী.ব ১৮৮ । ব্রাহ্মনি জোগিনি
হই গো.বি ৬৪ । উনমতি জা ২০৮ ; গো ৩৮ । খোজতি
ফিরতি, জননী বশোবতী, আওল কুজকুটার ব ১২৪ । [বোধ
হয়, গানের সুরের অন্ত পদ্যবলীর দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব হইয়াছে ।
‘পাঁচই, হই’ প্রভৃতির ‘ই’ মূলতঃ জৌলিঙ্গহ্রস্বক । দ্র ‘আটই’ ।]

ই^{১০} ১ ব-র-কলা-বৃত্ত বর্ণের ব্যঞ্জন ও কলার মধ্যে আগম ‘ই’ ।
“বরিবণ (বর্ষণ, বর্ষ > ব্রিব) বরিবা (সং বর্হ), বরাকুল (ব্যাকুল),

ব্যা > বিয়া), বরাজ (ব্যাজ), বর্যাপি (ব্যাপি, অর্থাৎ ব্যাপিয়া),
হরিব (হর্ষ), সরিবা (সর্ষণ) । বনি (বন্ত > বনিজ > বনি),
বনি (বন্ত) গো ৮৩ ; লাবনি (লাবণ্য) ২৭০ । [তু ‘ছান্দস—
বদ্রাজিয়া পাণমকারিবম্ (বদ্ রাত্র্যা পাণমকারিবম্) । সং ত্রিবক
(ত্র্যবক), বৈরাকরণ ইত্যাদি । লি—বদানিয় (বদান্ত), রাজিয়
(রাজ্য), সক্রিয় (শক্য) ইত্যাদি ।] ২ শব্দের শেষে স্বার্থে
‘ই’ । “গাঁথনি, চাহনি, দোলনি, হেরনি । মুকুণি (মুকুল)
বি.প ৩৫ ; বারিজ ১২১ ; শপথি ১২২ । সাজনি, বাজনি
গো ৮২ । হুবরি (দুর্কল) ব ১২৭ । দ্র ‘অনি’ । [তু ‘সং
বিরক, -ফি, বিরিক, -ফি । হি কহনৌ, সুননৌ, করনৌ, রহনৌ
(C. G. § 319) ।] ৩ উন্নবর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম ‘ই’ ।
“ইষ্টাকিন, ইষ্টিমার, ইষ্টিশান, ইষ্টেট, ইষ্টুল ইত্যাদি । [তু ‘লি,
প্রা ইথী ; গাথায়—ইথি (জৌ ;—শিক্ষাসমুচ্চয়) ; হি ইত্তিরি
ইরৌ, ইস্থতি, ইস্পঞ্জ (Sponge), ইস্পাত, ইস্পিরিট,
ইস্পেশাল ইত্যাদি ; মৈ, সি, সিংহলৌ, জাটু—ইস্তৌ ; শু-
ইষ্টাকোং, ইষ্টেট, ইষ্টুল, ইস্তৌ (ধোপার) ; মৈ ইষ্টাকৌন ;
E. especial, espouse] ৪ শব্দের মধ্যে আগম ‘ই’ ।
“সাইজ (মধ্য, মাঝ) শূ ৫৮ ; সাইল (সালবুক্ষ) ৪২ : চাইল,
ছেইলা গো.চ ৪৮ । শুইনে (শুনিয়া > শুজা > শুনে, শুইনে)
ম.গা ২৬ । কৈরে (করিয়া) ব.প ৩০ : কৈরাছে চ.দ ২৪ । Cf.,
Av. aiti (ati), aipi (api), paiti (pati, prati) । ৫ বর্ণস্থান-
পরিবর্তনজনক ‘ই’ । “আইদ (আদি) শূ ৫৭ । আইজ (আজি),
আইড়, -ল (আলি), আইত (রাত) । বুইলা, জুইলা (বুলায়া,
জুলায়া) গো.চ ২৫ । ধইরা (ধরিয়া) ব.প ১১৪৩ ; তুইলা
(তুলিয়া) ১৪২৫ । কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪ ; সইরে
(সরিএ) ২৫৮ । ৬ সম্ভ্রাসারণ, অর্থাৎ সন্ধিজাত ব-স্থানে ‘ই’ ।
“বিগিঞ (ব্যজনী—জৌকী), বিয়নী । [তু ‘লি জৌহ (জ্যাহ),
বৌতিকম (ব্যতিক্রম), নিছ (জুছ), নিগোথ (জগোথ) ।
প্রা বিজণ (ব্যজন) ।] ৭ পরস্পর একরূপ কার্য করা অর্থে
একাক্রান্তি শব্দষয়ের অন্তর্স্থিত ‘ই’ । “আড়াআড়ি, কাটাকাটি,
মারামারি, লাঠালাঠি, হাতাহাতি ইত্যাদি । তু ‘সং কেশাকেশি,
দণ্ডাদণ্ডি, হস্তাহস্তি ইত্যাদি (পা ৫.৪.১২৭) ।]

ইঅ্য ক্রি.ক্রি [সং ব (কর্ণবাচ্যে বক্) + ত (লোট্) > প্রা
জঅ (প্রা.প্র ৭.৮) + হ > বা (জঅহ) ইহ > ইঅ, -ম, ইও ;
অপ্র] কর্ণবাচ্যে অল্পজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি ।
“হইঅ দীর্ঘই গো.বি ৫১ ; সারিঅ জালিঅ শুক না করিঅ
ভয় ১৪২ ; না বুলিঅ বার ১৬৬ । হইঅ গ ১৪৭ ; জাইঅ
১৭৬ । হইঅ ম.বি ২৬১ । সতে হয় (হইঅ) সাকী ক.চ
২০২ । রঅ্য (রহিঅ) ক.অ ১১ ; দিঅ, কহিঅ, করা,

জানায়, কয় ১৫; নয় ১৯। যান্ত্র ব.প ৪৩১; আত ৪৮০; হয় ৫১১; দিয়াত (দিয়া আসিয়) ৫৩৪; ভাওয়া ১৩৫৫। কাইন (কানিয় > কান্য, কাইন) ব.প ৫৭, রাইখ ৩১; জান (জানিয় > জাও, জাইন > জান) ১৮২।

ইআ^১ প্র [ত্র 'ইয়া'; অপ্র] সর্ধ 'ইয়া'। "আসিআহি।
তুমিচল্লক চল্লক শ্রী.কৌ ২০৬।

ইআ^২ প্র [সং বা (ক্র) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০),
ইয় (হে ৪.২৭১) > বা ইআ, আ-য়া;—করা > করিয়
(নাগানন্দ ৫৩৬), করিয় (হে) > বা করিয়া, -য়া; অপ্র;
তু 'করিয়, পুচ্ছিয় (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার
প্রত্যয়। "পাঠাইয়া ক.অ ১; লইয়া, বলিয়া, হরিয়া ১২;
সাজাইয়া, গিয়া ১৫। থাইয়া, দেগিয়া, বাঢ়িয়া, ভরমিয়া।—শু
১২। লইয়া অ.প ১২১। বুঝাইয়া, লোটাইয়া ক.উ ২৮৩।
হৈয়া গ ৪২। লৈ (লইয়া) ম.পা ৪৮। গুয়া ব.প ২৯৬; হয়্যা,
কর্যা ৬৭৬; পায়া ৬৭৭; সায়া, সয়া, কর্যা ৬৭৮, ছাড়া
৭০০; মেটয়া ১৩৫৬। মাগ্যা জ ২৮; থায়া ৭২। বনায়া
শ্রী.ম ১১। [তু 'বুইলা (বুলিয়া > বইলা), জইলা গো.চ ৯৫।
খইয়া (ধরিয়া) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিয়া) ১৪২৫।]

ইআ^৩ প্র [ইয়া^২ > আ. উচ্চারণ বা অনুনাসিক হেতু সাহু-
নাসিক; অপ্র] ১ সর্ধ 'ইয়া'। তু 'ইয়া'। (উচ্চারণ হেতু
সাহুনাসিক) "খাইয়া, চড়িয়া, করিয়া, গিয়া, ডুবিয়া, দিয়া,
লইয়া, লিখিয়া, হইয়া, হ্যা (শ্রী.কৌ)। করিয়া ব.প ৯৬৮।
২ সর্ধ 'ইয়া'। (অনুনাসিক হেতু সাহুনাসিক) "পাখায়া
(পাখাইয়া), নিয়া, নিয়াহিস, মাণি(নি)য়া, মারিয়া, মিলিয়া,
মুছিয়া, মুগিয়া, শুণিয়া, শঙ্খিয়া (শ্রী.কৌ)। জন্মিয়া (জন্মাইয়া)
ক.উ ১২৮। [তু 'করায়া (করাইয়া), গায়া (গাইয়া)।]

ইআ^৪ ক্রি.ক্রি [ইয়া^৩ + √ আ > ইআহ + অ' (২); অপ্র।
১ কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যমপুরুষের সম্ভবমুচক ক্রিয়ার বিভক্তি।
"শুকরের হাতে তুমি সপিআহ গেছ। যান কচু সপিআহ
যত সব সেজা॥ রাখিয়াহ (টীকা) গো.বি ১২২; করিয়াহ
১২৩। সুনিয়াহ অ.প ৬০; করিয়াহ ৭৯; জিনিয়াহ ৯০।
ইজ হইয়াহ তুমি গ ৪৭। পায়াহ ব.প ৫২৩; ধর্যাহ,
রয়াহ ১৩৫৫। দেখায়াহ ক.অ ২৫। শুভায়াহ ক.চ ১৫২; কর্যাহ
২১৮। বর্জ্যাহ ক.উ ২৫৬। বনায়াহ ভা.চ ৬৭৪। হয়্যাছ
হু ২৪। ২ [ইআহ + ও' > ইআহো > 'হ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বত ধর্য করিয়াহ
(অর্থাৎ করিয়াহি) জন্ম জন্মান্তরে অ.প ৭৯। —হি [ইআহ
< ই' (২), অপ্র;] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। "দেখিয়াহি গো.বি ৮২। করিয়াহি অ.প ৭৭।

আগিয়াহি ব.প ৬৯২। রাখিয়াহি ক.অ ৩২। হৈয়াহি গ ৩০।
রাখায়াহি ক.উ ২৪০। কর্যাহি ব.প ৭৫৯। শুভায়াহি ব.প ৪২৭;
ধর্যাহি ৫২২; বুলিয়াহি ৫৩১; আখায়াহি ৫৩৪; এজায়াহি ৮৭৫;
পায়াহি, জায়াহি ৯২০। [তু 'থুয়াহি]। —হিস [ইআহ
+ ইস'] কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসম্ভবমুচক ক্রিয়ার
বিভক্তি। "ঠো বোর নিয়াহিস বাপী শ্রী.কৌ ৩২৫। —ছে
[ইআহ + এ' ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। "মিলিয়াছে অ.প ৬৪; পড়িয়াছে ১২৪। আসিয়াছে
ক.অ ২৫। ব্যাপিয়াছে ম.পা ৭৪। রহিয়াছে গ ৮৫। রৈছে
ম.পা ২; দিছে ৬; বত্যাছে ২৪; শোভায়াছে ৪২। বেড়ায়াছে
ব.প ৩৮৩; বধ্যাছে, কাটায়াছে, জোয়ায়াছে ৪২৭; ধর্যাছে
৫২৫; ঠেকায়াছে ৫২৭, উপড়ায়াছে ৫৩০; কর্যাছে ৮৮২;
তেজায়াছে ১৩৬১। [তু 'বাজায়াছে (বাজিছে), সাজায়াছে,
ইত্যাদি ম.পা ২৪।] —ছেন [ইআহ + এন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত প্রথমপুরুষের সম্ভবমুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহিয়াছেন
গ ১২৮। হইয়াছেন ক.অ ১৫; বত্যাছেন, আত্যাছেন ২৭।
কর্যাছেন ব.প ৮৬০।

ইআহি, -হিস, -ছে, -ছেন ত্র 'ইআহ'

ইউ^১, ইউ ক্রি.ক্রি [ইবু' > ইউ, -উ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যৎকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিস্তারিয়া কহ
মুনি শুনিউ কখন ক.উ ২৮। জাইউ, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ,
মাগিউ, করাগিউ (শ্রী.কৌ)।

ইউরোপ বি [E. Europe] ১ ইংরাজ ফরাসী প্রভৃতির
বাসস্থান প্রাচীন মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি
অচলে।—হেম ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিয়া
আদি এ রণতরঙ্গে ভাসি, কৈল শক্তি তুলনা।—হেম ৩৭৪;
ইউরোপ ব্রহ্মাণ্ডজয়ী ৩৭৫। ['পীয়া—ইউরোপসম্বন্ধী, ইউরোপ-
বাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (দেশ, ভাষা,
ভাষা, প্রথা)।]

ইএ^১ ক্রি.ক্রি [সং ব (বক্—কর্তৃবাচ্যে) + তে > প্রা ইঅ
(প্রা.প্র ৭.৮) + এ > বা (ইঅ > ইএ) ইএ; অপ্র; তু
'কি(কৌ)অই (ক্রিয়তে)—দো; করিঅই, মরিঅই, পাবিঅই
(ক্রিয়তে, ম্রিয়তে, প্রাপ্যতে)—চ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান
কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখিএ শ্রী.কৌ ৪৫;
হইএ ১০৬। আমি...চামর করিএ বায়ে নৌ ৫; কহিএ ১৩
করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ শ্রী.মা ৬২। বলিএ ক.অ ৪;
কহিএ ২৭। চাহিএ ব.প ৪৬২; দিএ ৬২২; ভাবিএ ৯৯৫।
করিএ মধুপান চ.বি ১০৪। বুলিএ অ.প ১২৪। মাগিএ
ম.পা ১; বলিএ ৫১; ডাকিএ ৫৩; ডাকিএ ৯৫। করিএ

ম.বি ২৪৯; দেখিএ ২৬৮। দিএ আমি জ ৮৪। স্তনিএ চৈ.ম ৭২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “সোনা ভাঙ্গিলে আছে উপাএ। জুড়িএ আগুন তাপে। পুরুষ নেহা ভাঙ্গিলে, জুড়িএ কাহার বাপে।” (শ্রী.কৌ ৬৭)। না মরিএ ননদিনী ব.প ১৩২৫। সর্ষ আয়া দানে রাজা নাহিএ কাতর গ ৪৮। [তু ‘নাহি’ নীএ—লই নাই; গুণীএ—গুণিবে; পাইএ—পাইব; পোড়াইএ—পোড়াইব (শ্রী.কৌ)। ‘ইএ’ প্রাকৃতে কর্তৃবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাঙলায় কর্তা-অনুসারে কর্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃতেও এরূপ প্রয়োগ আছে। যেমন, “কিং করিএ মণিমংত (কি করে মণিমন্ত) পৈ ১.৬।]

ইএ^২ প্র [ইআ^২ > ইএ (আ > রা > ই(এ)আ > এ) সর্ষ ‘ইআ’। “মাগিয়া খাইএ আঙ্গি বেড়াই গে.বি ৬৮। বসিএ ম.পা ১১৬। সইরে (সরিএ) ব.প ৭৩; ঘুচাএ ১৪৬; ঘুঘুভে চাপিএ : গৌরীরে কহিএ ১৪৭; হএ, বলিএ ১৪৮; করিএ, ভৎসিএ ১৪৯; লোটাইএ, ভাবিএ ১৫৩; বাঁকাএ ২৯৭; জৈএ ৭৩৬; নোয়াএ ৯৩৬। শুনিএ অ.প ১২৭। গে (গিয়ে) কৃ.অ ২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ইঞ ক্রি.স্তি জ ‘ইঅ’। “রোইও কলা ব.প ১১২। করিও ম.বি ১৫৮। জানিও ম.ম ৮২; খুইও ১০৪। কহিও কৃ ২৪৭; হইও ৩২১। জৈও চৈ.চ ৯৭। দিও শি ৭৬। জিজাসিও মে ৪৯; ব.পা না ৯৭। আন্তা থাকো ব.প ১৩৫৫; থাকো, থাকো, করো ১৩৫৬।

ইং, ইঙ ‘ইন্তক’ শব্দের সংক্ষেপাকর। “ইং ১লা, লাং (ইন্তক পাইলা লাগাং) ৩০শে বৈশাখ।

ইংলণ্ড, ইংলণ্ড বি [E. England] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয় দেশবিশেষ। “সে কালীন বেকেট ইংলণ্ডে ...অনেক অনেক অনাচার করিল ব.প ১৭২৬।

ইংরা(নো)জ বি [P. Inglez; F. Anglais; A.S. Englisc; E. English] ইংলণ্ড-দেশের অধিবাসী। “উড়িল পাঠানরাজ্য ইংরাজের কুংকারে।—হেম ৩৭৪। “হরুরে। হরুরে।” করি গর্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ১১৭৬ সালে বাঙ্গালা প্রদেশ ইংরেজের শাসনাধীন হয় নাই ব.দি ৯৩। [ইংরাজ-লোক—ইংরাজজাতি। “রেগেছে ইংরাজলোক রণরসরঙ্গে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

ইংরা(নো)জী, ইংরাজি বি [‘রাজ + জী’] ১ ইংরাজ-সম্বন্ধী, ইংরাজের পঞ্জিকাহুবারী। “ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইংরাজের দেশের ইংরাজসিদ্ধির প্রভুত; বিলাতি। “পায়...ইংরাজী জুতা আ.হু ৬৬। —জী,—জি বি ইংরাজের

ভাষা। “তুমি ইংরাজিতে ফয়সালা লেখ না বাঙ্গালী লেখ? স.এ ৩৫। [ইংরাজী কেতা—ইংরাজের পদ্ধতি; সাহেবী কায়দা। ইংরেজী ধরণে—সাহেবী কায়দায়। “ইংরেজীধরণে গতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাঙ্গনা—গৌরার বাঙ্গনা।]

ইংলিশ্,-স্ বি [E. English] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী; ইংরাজ। “এ বিল ইংলিস বত, ডেবিল করিয়া হত, টোবিল পাতিয়া খাবে খানা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার (Pica) চেয়ে বড় এবং গ্রেট প্রাইমারের (Great Primer) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষরবিশেষ।

ইঃ অব্য [সং ‘ই’] ১ সক্রোধ উচ্চনে। “ইঃ! ছোট মুখে বড় কথা! ২ বোভৎসম্ব্যাপারদর্শনে চিত্তবিকারে। “ইঃ! কি ভীষণ হত্যা! ইঃ! অনেকটা কেটে গেছে যে! ৩ ভীষণ বর্ণনাশ্রবণে চিত্তবিকারে। “শ্রাম।—সেই দেবী...একদিন ভৈরবীবেশে ত্রিশূল ধারণ ক’রে তাকে বধ কর্ত্তে গেলেন। রাম।—ইঃ! তার পর? ব.প্র ৫২৪। ৪ ওৎসুক্যে, ব্যগ্রতায়। “ইঃ! এখনও না হবে তো প্রায় দুই তিন দণ্ড বেলা! কি উৎপাত! মা ৩৩০। ৫ স্পর্ধাপ্রকাশে, সাহকার কথনে। “চঞ্চল।—যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কুলাইবে না, সেখানে স্বামীর বুদ্ধি হইতে কিছু ধার লইও। নির্মল।—ইঃ! আমি যাই মেয়ে, তাই তার সংসার চলে! ব.দি ৩৪২। ৬ সর্ষ ‘ইশ্(২;৩)।

ইচ(চো)ড় বি [?] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল; কাঁটালের প্রথম অবস্থা। “কতকগুলি (কাঁটাল) ইচোড়ে পাকে, কতকগুলো—কেবল ইচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প্র ৫৮০। [ইচড়ে পাকা—ছেলেবয়সে বুড়ার মত পাকা; ছেলে হইলেও, যাহার মুখে বুড়ার কথা; অকালপক (Precocious)।] ইঁট বি [সং ইষ্টকা > লি ইট্টকা, প্রা ইট্টা (প্রা.ম) > বা ইটা, ইট, ইট; হি জঁট, টা; ঠ জঁট; মৈ জঁটা; অস ইটা] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড, টুকরা-ইট। [খোলা—ইট প্রস্তুত করার মাঠ (Brickfield)। ইট পাটকেল—ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড টিল ইত্যাদি। ইটটি মাগ্নেই পাটকেলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অস্ত্রে প্রতিহিংসা করিবে।]

ইন্দ, ইন্দকাট বি [সং ইন্দ > প্রা ইন্দ (প্রা.ম) > বা ইদ] ভাঙ্গভাসে ইন্দের পূজার্থ চতুষ্কোণ ধ্বজাকৃতি কাঠবিশেষ। “জ ‘শক্ৰোৎসব’। [ইদ উঠা—ইন্দের পূজার্থ ইন্দকাট উঠাইয়া পোতা।]

ইন্দান্না বি [‘ইন্দ’—মূল, তু ‘মৈ ইন্দর (ইন্দ) ; সং অন্ন ; হি ইদা(না)রা ; মৈ ইনার] ইট দিয়া বাধান স্নগভোর বড় কুয়া; কূপ। “বলি মাপী, তুই সব কাজ কর্ত্ত পারবি তো?—সোয়াল দেখতে, ইন্দান্না থেকে জল টানতে? অ.প্র ২৭।

ইন্দুর বি [সং উন্দুর > প্রা ইংদুর (প্রা.ম) > বা 'র] বনাম-
খ্যাত জন্তুবিশেষ। [ইন্দুরে দাঁত—ইন্দুরের মত ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ দন্ত।]
ইঁহ, -হো, ইঁহোঁ সর্ক [সং এষ: > প্রা এহো, এহ (ব);
হি বহ, এহ, -হি; মৈ ইনহ (বহব—G. H.); 'ইহ' সাধু;
তু 'ঞিহ, -হো, -হোঁ; অপ্র] ইনি। "ইহো লঙ্কার-ঈশ্বর ম ৩১৯;
ইহ ধর্ম ৬৫৯। তাঁর ইহো পুত্র চৈ.চ ১০০; 'হোঁ ১০৫; ১৬৮।
—হোঁ [ইহ + ও] ইনিও। "কল্পিণী কৃষ্ণের পরম্পর ভাগ্য
থাকে। তবে ইহাঁ তিনি পাউন ইহাঁ পাউন তাঁকে ॥ শি ৪৯।
[ইহো...ইহো—ইনি...তিনি। "ইহো ত দ্বিজ, তিহো ধরে
চারি হাত। ইহো বেণু ধরে। তিহো চক্রাদিক সাধ ॥ চৈ.চ ৬।]
ই হা সর্ক [ইহ > 'হা; ইনি (কর্তা-১ব), 'রা (বহব);
কর্মপ্রভৃতি কারকে—ইহাকে, ইহা দ্বারা ইত্যাদি] ইনি।
"শিব পতি ইহার, ইহার নাম শিবা ভা.চ ৬০।
ইঁহা, ইঁহা অব্য [সং ইহ; হি বহাং; Old Baiswari—
ইহাং, ঈহাং; 'ইহাঁ' সাধু; অপ্র] ১ এই স্থানে; এখানে।
"কোন ধনো ইহা আসি কৈল ব্রহ্মাগার ভ.গ্র ৬০। ইহা না পাই
সোধাধ চৈ.চ ৩০৮। ২ ইহ লোকে; এ জগতে। "সেই
ব্রজেশ্বর ইহাঁ—লগ্নগাধ পিতা। সেই ব্রজেশ্বরী ইহাঁ—শচীদেবী
মাতা ॥ চৈ.চ ৬৮
ইকড়, ডি বি [সং ইংকট > প্রা ইকড > বা ইকড়, -ড়]
ওকড়া গাছ। "ক.চ ৭৭।
ইকার পুং [ই কার, কর্মধা] ইবর্ণ, হ্রস্ব 'ই'।
ইকিড়িনি-ডি বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। [ছই বা
ভতোদিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে
বে শ্লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দানুসারে খেলার নাম।]
ইকতেরু বি [আ ইক্.ত.র] ব্রতোপবাসের পরে ভোজন;
ব্রতান্তভোজন, পারণ। [ইকতের খেলা—পারণ করা।]
ইক্ষু পুং [√ ইষ + স্র (ক্স) -স্র উ ৩.১৫৭; ছান্দস;
লি, প্রা উচ্ছ; হি, জাটু—ঈখ; ঠ উংস, উস; শু উস; মৈ—
উখি] ১ মিষ্টরস শরজাতি তৃণবিশেষ; আকগাছ। "চ্ছায়, রা।
ইক্.ন...ভোজয়ন্তি অ বাহনান্ রা ২.৯১.৫৬। ময় ২.৩৯।
২ ইক্ষুদণ্ড, আক। "ময় ৮.৩৪১। ৩ কোকিলাকবুক্ষ (শ.ক)।
['কুটক (পুং)—শুড়কারকশিলা, গোড়ক (উ ২.৩২)।
'মতী (স্ত্রী)—নদীবিশেষ। 'হুল (স্ত্রী)—ইক্ষুগ্রহি; বংশ,
বাশ। 'মেহ (পুং)—প্রমেহবিশেষ (Diabetes Mellitus)।
'বজ্র (স্ত্রী)—আকমাড়া কল।]
ইক্ষু-পুং পুং [ব.ত] ১ ইক্ষুদণ্ড। "রসোপম রা ২.৯১.১৫।
২ [উ.বহত্রী] বাহার কাণ্ড ইক্ষুর মত; মুক্তদণ্ড; কাশতৃণ।
ইক্ষুচ্ছায় স্ত্রী [ইক্ষুসমূহের ছায়া, ব.ত, -পদ্যে স্ত্রীবাচক;

একষে 'র (স্ত্রী), 'রা (স্ত্রী)] ইক্ষুসমূহের ছায়া। "নিবাদিত্ত:
(শালিগোপ্য:) রঘু ৪.২০।
ইক্ষুদণ্ড পুং, স্ত্রী [কর্মধা] ইক্ষুই দণ্ড; দণ্ডাকার ইক্ষু।
"বালাকোতে যেমন কাটয়ে ইক্ষুদণ্ড ক.চ ৫২।
ইক্ষুনেত্র স্ত্রী [ব.ত] ইক্ষুর নেত্রাকার গ্রন্থি; আখের চোখ।
ইক্ষুপাক, -সান্ন পুং [ব.ত] ইক্ষুর পক রস; শুড়।
ইক্ষুবণ স্ত্রী [ব.ত; পদ] আকের বন; ইক্ষুক্ষেত্র।
ইক্ষুবাটিকা, -বাটি স্ত্রী [ব.ত; তু 'ঠ উসল (উস+
আলয়)] ১ ইক্ষুর বাটীতৃণ; পুণ্ডুক, পুঁড়িআক। ২ ইক্ষুক্ষেত্র।
ইক্ষুবান্ধি, -সমুদ্র পুং [বহত্রী; ব.ত] বাহার জল ইক্ষু-
রসবৎ মিষ্ট; সপ্ত সাগরের একতম।
ইক্ষুবিকার পুং [ব.ত] ১ ইক্ষুরসের বিকার; শুড়।
২ শর্করা। ৩ শুড়জাতমিষ্টান্নমাত্র। "সুশ্রুত ১.৪২.১৫।
ইক্ষুমতী, -মূল, -মেহ, -স্রা অ 'ইক্ষু'
ইক্ষুপুং পুং [ইক্ষু + √ অক্ ব্যাপ্তি + উ (উপ্) সংজ্ঞার্থে
(অ.টী)] ১ বৈবস্বত ময়ুর পুত্র সূর্য্যবংশীয় আদি রাজা। 'ইক্ষু-
কুশ মনো: স্রুত: রা ১.৭০.২১। কুব্জক মনোজ্ঞ ইক্ষাকুর্বাণ-
ত: স্রুত: —ভ ৯.৬.৪। ২ ['কু + অ (অপ্) তদপত্যার্থে,
বহবচনে প্রত্যয়লোপ] ইক্ষাকুর অপত্যগণ; ইক্ষাকুবংশীয়গণ।
"ইক্ষাকুণাময় বংশ: গো.রা ২.৬১.৮। রঘু ১.৭২।
ইখ, ইখ্ (ইখি) স্ক [ভা, প—এখতি, ইখতি; সেট্]
গমন। [উদ্-প্র + √ ইখ্—উৎপ্রেমণ, উপরে ভাঙ্গা।
"ঈদ্বাচিযুৎপ্রেমত: (মে)।—গঙ্গাষ্টক।]
ইখু বি [সং ইক্ষু > প্রা ইক্খু > বা ইখু; অপ্র]
ইক্ষু। "চবিহ ইখু চাষ ব.প ১১২।
ইজ্ (ইজি) স্ক [ভূ.প—ইজতি; সেট্] ১ গমন।
"বচেজং বচ নেজতি মহা ৩.১০২.২০। ২ চলন, কল্পন।
"দীপো নিবাতস্তো নেজতে গী ৬.১৯। [উদ্—প্রেরণ।]
ইজন স্ত্রী [√ ইজ্ > অন (লুট্)-ভা] ১ গমন; চলন,
কল্পন। ২ ইজিত; জান। —না স্ত্রী সর্থ 'ইজন'।
ইজল বি [পিজলা > 'লা (অম্.শব্দ); হি ইংগলা; অপ্র]
ইড়া নাড়ী। "ইজলা পিজলা গো.বি ১৩৮। বি.পা ৩৫৯।
ইজিত স্ত্রী [√ ইজ্ > ত (ক্ত)-স্র] ১ জ্ঞানতাববোধক
চেষ্টাবিশেষ; মনোভাবপ্রকাশার্থ তদনুকূল হস্তাদিসকালন;
অভিপ্রায়ানুসরণ চেষ্টাবিকরণ; অভিপ্রায়সূচক বচনব্যবহাতি;
অর্থোনিরাকর্ণাদি কার্য (কল্পক)। "ময় ৭.৬৩; ৮.২৫; ২৬।
ইজিত করিয়া ওখা চলি গেলা খাট ক.চ ৪৬। হস্তীর ইজিত
অ.প ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ জ্ঞানতাব, জ্ঞানগত বিকার
(মলিনাথ)। "ইজিতাধ্যাসিত মহা ৩.২০২.২১। গুণাকারোজিত

রঘু ১.২০। রাজার ইঙ্গিত জানি কহে সেনাপতি অ.প. ১২১ ; ১২২। ও ভয়াদির লক্ষণভূত চেষ্টা। “ভয়কবোশ্চ তদ্বিঙ্গিত-বোধনম্ রঘু ৯.৪২। ৪ সংজ্ঞা, সঙ্কেত, ইশারা। “এখনি ইঙ্গিতে তোরে ওপারে যাওয়াব। কুন্তীর মকরে তোর শরীর খাওয়াব ॥ শ্রী ১৮৬। ৫ [+ত-ভা] গমন, চলন, কল্পন। ৬ [+ত-ক] গত, চলিত। ৭ (বাঙলায়) উপহাসসূচক ভাব-প্রকাশ; উপহাস, ব্যঙ্গ। “আকার ইঙ্গিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪২। এত কেন আমারে ইঙ্গিত শ্রী ১৮৬; বড় না ইঙ্গিত দেখি তোরা ২২৩। চ.বি ১৯৬। আমারে ইঙ্গিত কর কোন ঘোষ পাই চৈ ৮২।

ইঙ্গিতকোষিদ, ভ্রু বিণ [স.ত; °ত+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত; জ্ঞা-দা; -জ্ঞা] ইঙ্গিতে পণ্ডিত; দ্বন্দ্ব-ভাবজ্ঞ, পরাভিপ্রায়জ্ঞ। “রা ১.৭.১। মহারথ পাণ্ডবগণের ইঙ্গিতজ্ঞ হইয়া সতত সেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

ইঙ্গিতাংকান পুং [বৃষ] দ্বন্দ্বভাব ও বাহ্য আকৃতি। “তদ্বজ্ঞ (প্রতীহার)।—চাপকা।

ইঙ্গিতাশ্রাসিত বিণ [ইঙ্গিত অধ্যাসিত বাহাতে, (নীলকণ্ঠ), বহুব্রী, আহিতাশ্রাসিত] বাহাতে অভিপ্রায় কিপ্ত হয়; কটাক্ষ। “মহা ৩.২০২.২৬।

ইক্ষুদ-ল পুং ইক্ষুদী, স্ত্রী জী [√ ইক্ষ্+উদ (উদট্)-ঋ +জী ঙী (জীর্)-অ.টী; দ > ল, তু ‘লি, প্রা দোহল (দোহল)] সুনিরা ফলার্ণ বাহার নিকটে বান; তাপসতরু (Terminalia Catappa)। “দীপ্তোহ রঘু ১৪.৮১। “দীপ্তলভি শ ১.১৪।

ইচলা, -নি ইচিলা ‘-চ-’ বি [সং ইচ্চাক; ইচা (পূর্ন-বজ)] চিগড়িমাছ। “ইচলা গো.চ ৩২। ইচলি ক.চ ৪৪। ইচলা মাছ ব.প ৪। —চা বি [জ ‘ইচলা’] চিগড়ি মাছ; মোচা চিগড়ি, গম্মা চিগড়ি। “ইচা মৎস্ত ডিঘ পাড়ে তার দাড়ি মুছে বি.পা ২০২। বা.ম ২৩০। খোড় দিয়া ইচার মুণ্ড ম.ম ২৬। ইচামৎস্তচুরী বা.ম ৩৪২। [ইচামৎস্তচুরী—গম্মাচিগড়ির চুরীর মত স্ফন্দ্রাণ দাড়ায়ুক্ত হযা।]

ইচে জি.ক্তি [ইছে > ‘চে’] সর্ধ ‘ইছে’। “কহিচে কৃ.অ ১৭। —চেন [ইছেন > ‘ন’] সর্ধ ‘ইছেন’। “আসিচেন কৃ.অ ১৭।

ইচ্ছ, ইচ্ছ [সং √ ইচ্ছ (ইচ্ছ) > লি, প্রা √ ইচ্ছ > বা √ ইচ্ছ, √ ইচ্ছ (বৈকবসাহিত্যে); হি √ ইচ্ছ; পত্বে ১ ইচ্ছা করা; চাহা। “মরণ ইচ্ছা শ্রী.কো ১৫০; ইচ্ছা ১৭২। মরণ ইচ্ছা গো.বি ১১৮। সো পুনঃ ইচ্ছা, নিছা গইখ চ.দা ২২; গমন ইচ্ছা ১৪৩। মরণ ইচ্ছা কৃ ৩৩৭। ইচ্ছ ম ১২১; মৃত্যু ইচ্ছা ৮১১। ইচ্ছ রণ।—মে ১৫৪; ইচ্ছা মরিবারে ২০২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [সং √ ইচ্ছ > প্রা √ ইচ্ছ

(প্রা.ম) > বা √ ইচ্ছ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কৃ.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া অটখরে : ইচ্ছিলে হেন বরে ক.চ ২৩। ইচ্ছা জী [√ ইচ্ছ+অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ্), পা ৩. ৩.১০১; তু ‘সং ইচ্ছা > লি ইচ্ছা] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আয়েচ্ছা, উত্তরণেচ্ছা রা (B.W.)। গী ৫.২৮। “রূপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা হোক পূর্ণ, কল্পনাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ পীঠশক্তি বিশেষ (ত.বা)। [°কার (বি)—ইচ্ছামুরূপ কার্য। “বিলম্ব না সহে তাঁর করে ইচ্ছাকার কৃ ৩১। °কৃত (বিণ)—কামকৃত। °দান (ক্তী)—অভীষ্টদান।] ইচ্ছাবান্ (-বৎ) বিণ [ইচ্ছা+বৎ (বতুপ্) অন্ত্যার্থে -১ব; জী -বতী] অভিলাষী, কামী, ইচ্ছ। “কালী হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১৩৮।

ইচ্ছাময় বিণ [জী -মী] ইচ্ছাশক্তি প্রচুর, ইচ্ছামাত্র কৰ্ম-কারক। “সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—শ্রীমদ্ভগবত। ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—দ্বন্দ্বপ্রচন্দ্র ওপ্ত। ইচ্ছামৃত্যু বিণ বাহার মৃত্যু ইচ্ছামুসারী; যথেষ্টমরণ। “ইচ্ছামৃত্যু হও তুমি মোর বরণনে ম ২৪। —তু বি ইচ্ছামুসারে মরণ। “ইচ্ছামৃত্যু ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি ম ৮১১।

শক্তি জী [কৰ্মধা] ইচ্ছারূপা শক্তি; অভীষ্টসাধনী শক্তি। [ইহা মনোময় কোষের শক্তি এবং কার্যের (সৃষ্টির) করণস্বরূপ (বেদান্তসার)। বৈষ্ণবশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অনন্তশক্তির মধ্যে প্রধান শক্তিত্রয়ের (ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তি) একতম। এই শক্তিতে তিনি সর্বকর্তা বা স্রষ্টা। “ইচ্ছাশক্তিপ্রধান কৃষ্ণ ইচ্ছায় সর্বকর্তা চৈ.চ ২১০।]

ইচ্ছাসম্পৎ (-দ্) জী [স্পৃ+স্পা] ইচ্ছামুসারে বিত্ত; যথেষ্ট ধনসম্পত্তি। “হি ১.১২৪।

ইচ্ছাস্থে ক্রি.বিং ইচ্ছাপূর্বক স্থখের সহিত। “রমণীবচনে স্থখ, স্থখ নয় সে বিবের বাটী। আগে ইচ্ছাস্থে পান ক’রে বিবের জালায় ছটকটি ॥ ব.প ১৫৩৬; আমার ইচ্ছাস্থে, কোন লোকে, দিতে ইচ্ছা নাই ১৮৩২।

ইচ্ছিত বিণ [ইচ্ছা+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে;] আত্মেচ্ছ, সম্ভাতকাম। —ত বিং [সং ইচ্ছিত > লি, প্রা ইচ্ছিত; তু ‘প্রাণিত’ ইচ্ছিত; মহা ৩.২২২.৩৩, নীলকণ্ঠ; হি ‘ও’ ওভীট, বাহিত।

বিণ [√ ইচ্ছ+উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৬২; “ং—ইচ্ছ > * লি, প্রা ইচ্ছ (?) ; জী -চ্ছ] ইচ্ছাশীল, অভিলাষী, কামী। “শরণেচ্ছ গো.রা ৪.৩.৮। পাপেচ্ছ ক.সা ১৪.৬। পৃথীচ্ছ, উভয়েচ্ছ (ত.বা)।

ইচ্ছুক বিণ [ইচ্ছ > ক বার্থে; হি ‘ক’] ইচ্ছ। “ব.প্র ৩১৮। ক্রি.ক্তি [ইতেহ > ইচ্ছ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে

মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি ।
 “দেখিছ না সর্বনাশ সন্মুখে তোমার? ন ৫০১ । ২ [ইচ্ছাছ
 > ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার
 বিভক্তি । “পড়িছ (পড়িয়াছ) গো.বি ১০৭ । লৈছ ম.পা ৪৮;
 হৈছ ৫২; দিছ ৬১ । দেখিছ ম.ম ১০; দিছ ১২ । মুরাইছ
 (মুড়াইয়াছ) বি.পা ২৪২ । —ইছি [ইচ্ছাছি > ইচ্ছি] কর্তৃবাচ্যে
 অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “এরূপ নাটোয়া
 আমি না দেখিছি আর গো.বি ৮২; মারিছি ১৮৫ । হৈছি
 ম.পা ৪৮; জন্মিছি ৬১; করিছি ৬৩ । খাইছি, পাইছি বি.পা
 ২২৩ । রাখিছি ম.ম ১৭৪ । [তু ‘খুচি—খুইয়াছি । “ব.প ৮০ ।]
 —ইছিল [ইচ্ছা + ছিল > ইছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে
 প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “ডুবিছিল ম.পা ১৭৪ ।
 হইছিল গ ২১৪ । —ইছে ১ [ইতেছে > ইছে] কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি ।
 “নিম্নিছে ম.পা ১৬ । উন্মুতিছে হু ১৯; হহো (হইছে) ২২ ।
 চলিছে গ ৪৩ । চমকিছে রূপজ্যোতিঃ ন ৪১১; নাচিছে
 অদৃষ্টদেবী ৫০৬ । পিছনে ঝরিছে ঝর ঝর জল।—গান ৯৬ ।
 ২ [ইচ্ছাছে > ইছে; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম
 পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “হইছে (হইয়াছে) গো.বি ৪২;
 রহিছে ৪৬ । রৈছে (রইছে) ম.পা ১৬; বেচিছে, জন্মিছে ৫৫;
 দাঙাইছে ১৩৫ । দিছে বি.পা ৬০; হৈছে ২৬১ । —ছেন
 [ইচ্ছাছেন > ইছেন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম
 পুরুষের সম্বন্ধসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি । “দিছেন, নিছেন বি.পা
 ২২৭ । পূর্বে নগেন্দ্রের বর দিছেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬ ।

ইচ্ছন্ত ক্রি.ক্তি [ইচ্ছ + অন্ত] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে
 প্রথম পুরুষের সম্বন্ধসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি । “ব্রহ্মার চারিপাশে,
 ব্রহ্মরূপেণে, করিছন্ত বেদ নাথান গ ১৮ ।

ইচ্ছাম ক্রি.ক্তি [ইচ্ছা + √ আছ + অম > ইচ্ছাম > ম;
 অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি ।
 “যানিআ দরিছম তুআ পাএ (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ
 সংখ্যা, ১৩১৬) ।

ইচ্ছা বি [সং ইচ্ছা; হি ইচ্ছা; অপ্র] ইচ্ছা । “আপন
 ইচ্ছা শ্রী.কো ৪১; ৯১ । [ইছে—ইচ্ছানুসারে । “ইছে খাও
 বধু সঙ্কল পিছে ঘুম জাও গো.চ ১০২ ।]

ইচ্ছা(চ্ছা)মতী বি নদীবিশেষ । “তথা হ’তে ইচ্ছামতী
 চলে গেল বামে—স্বরধুনীকাব্য ৮৮ ।

ইচ্ছি, ইচ্ছিল জ ‘ইচ্ছ’

ইচ্ছিলু ক্রি.ক্তি [ইচ্ছা + √ আছ + ইন্ > ইচ্ছিলু > লু;
 অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি ।

“তিনিছিলু কীৰ্ত্তি জথ ম.পা ১৩৬ । —ছু [ইচ্ছা + √ আছ + উ
 > ইচ্ছাছু > ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের
 ক্রিয়ার বিভক্তি । “যতেক স্কৃত্ত মুই করিছ নিশ্চিতে অ.প ৭৭ ।
ইচ্ছু; ইচ্ছে, ইচ্ছেন; ইচ্ছল্লাস; ইচ্ছালী
 জ ‘ইচ্ছলু; ইচ্ছ; এজলাস; এজমালী’
ইচ্ছা বি [ফা অইচ্ছা] হিসাবে আগের পাতের জয়ার বা খরচের
 সমষ্টি পরের পাত্তে মাধ্যম টা নিয়া আনিলে (লিথিল), ‘ইচ্ছা’
 (Carried over) হয় ।

ইচ্ছাফা বিং [ফা ইচ্ছা.ফ. (বি) অধিক, বেশী (Excess) ।
 “বিটল নাবড় কেন কন মস্তিবর । তিন সন ইচ্ছাফা দিয়াছি
 রাজকর শ্রী ১২৮ ।

ইচ্ছান্ন **ইচ্ছেন্ন** বি [ফা ইচ্ছা.ন্ন] পাজামা (Trousar) ।
 “শু ১৪১ । ইচ্ছার পরে দড় করি ক.চ ৮৬ । ম.ম ৫৫ ।
 ব.ম ১৫৭ । ভ.চ ৪২৫ । [ইচ্ছার উচ্চার (‘উচ্চার অল্প.শব্দ’)
 —ইচ্ছার প্রভৃতি পরিচ্ছদ । “অধোবস্ত্র ইচ্ছার উচ্চার অধোদেশে
 শ্রী ২৪১ । [°বন্দ (ফা °বন্দ)—ইচ্ছার কোমরে বাঁধিয়া রাখার
 দড়ি বা ফিতা; কোমরবন্দ ।]

ইচ্ছান্ন-ন্না বি [আ ইচ্ছান্ন; হি ইচ্ছান্না] হস্তবুদ শোধ
 খাজনা দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট হইতে নির্দিষ্ট
 কালের জন্য বন্দবস্ত করিয়া লওয়া মোজাগ্রামাদি (Lease) ।
 [ইচ্ছান্ন দেওয়া—ঐরূপে মোজাদি বন্দবস্ত করিয়া দেওয়া ।]
ইচ্ছান্ন(ন্না)দান্না বি [আ ইচ্ছান্ন দান্ন; হি ইচ্ছান্নদার]
 যে ইচ্ছান্ন রাখে; ইচ্ছান্নের অধিকারী । “পুন্দেরপুরের ইচ্ছান্ন-
 দার E. P. 63. —দ্রৌ বি [আ ইচ্ছান্ন দান্নী] ইচ্ছান্নদারের
 শব্দ; ইচ্ছান্ন জমিতে চাষ-আবাদের (Farming) ক্ষমতা ।

ইচ্ছান্নামহল বি ইচ্ছান্ন-লওয়া মোজা গ্রাম প্রভৃতি, ইচ্ছান্ন
 ভূসম্পত্তি; (গোপার্ধে) অশ্বশব্দরহিত ও নিজস্বদ্বিংশিষ্ট বিষয়মাত্র ।
 “তিনি জানিতেন যে, মুখচুখন তাঁহার ইচ্ছান্নামহল ব.বি ২৩ ।

ইচ্ছৎ বি [আ ইচ্ছ.জ.ত্.] ১ মান, সজ্জম, গোরব ।
 “হা আল্লা ! এ কাকের শালা কি মুসলমানের ইচ্ছৎ মান্তি চায়?
 মা ৩২৮ । তোমাদের...দৌলত ও ইচ্ছৎ সব বজায় আছে
 ব.প্র ৩৮৩ । ২ উদারতা, উচ্চভাব । “মনের ইচ্ছৎ চ’লে গেলে
 মানুষের জা’ত মারা যায় ঘ ১১৬ । [ইচ্ছৎ খোরান—ইচ্ছৎ
 নষ্ট করা ।]

ইচ্ছত-আসার, আসার, ইচ্ছত-আসার বিং
 [আ আস-প্রভাব] সজ্জাত ও প্রভাবান্বিত; পূজ্য ও প্রতাপ-
 শালী । “ইচ্ছত-আসার শ্রীযুত বলরাম নাথ E. P. 64;
 ইচ্ছতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ ৬৬, ইচ্ছতাসার শ্রীযদালালবিপণিত
 কৃতান্ত মালম করিবা ঘ ৭ ।

ইজ্য পূ [১/বজ্+ব (ক্যপ)-ৰ] ১ পূজা, শুক। “স্বরেজ্য।
২ বৃহস্পতি; বৃহস্পতিগ্রহ; তদেবভাক পুস্তনকজ। ২ দেবতা;
বিজ্। —জ্যা দ্রী [+ দ্রী আ (টাপ্)] ১ প্রতিমা। ২ খেজ।
৩ [>ব-তা] বাগ। “রা ২.৩৩.২০। মজ্ ১.৮২। °বিত্ত্বায়া
রজ্ ১.১৮। হি ১.৭। ৪ পূজা। “ভূতেজ্যা গী ২.২৫।

ইজ্যাতাসার, ইজ্য জ ‘ইজ্জত-আসার, ইজ্য’

ইজ্যাদি বি (?)। “জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চায়া।
এইরূপে জীবকে ইজ্যাদি ভাষা। শি ৬৮। [ইজ্যাদির
ভাষা—ইজ্জতের ভাষা (?)।]

ইঞা ক্রি.প্র. [ইঞা > ইঞা; অঞ] সৰ্ব ‘ইঞা’। “হেঞা,
করিঞা কৃ.উ ৩; বরিঞা, লইঞা ৮; আনিঞা, ছাড়িঞা, দিঞা,
ধাকিঞা ৯; খেলাড়িঞা, সঘোষিঞা, খাঞা ১২; গিঞা,
সহিঞা ২৬; শুনিঞা ৩১; খাঞা, দাঞা ১৩৬; হঞা, পাঞা
১৩৭; খঞা ১৭৩; ভ্রমিঞা ২১০। নিঞা, ব.প ৫৩০; নিমিঞা
(নিমাইঞা) ৫৩১। লঞা, গাঞা ৫৮.৫ ৭৭; হঞা, খাঞা ২৪২।
আলাঞা (আলাইঞা)। চ.দা ২৪; লৈঞা, ফেলাঞা ২৮;
লঞা ৩২। [তু ‘চাহিঞা, দিঞা, পাইঞা, পাঞা, ভাদিঞা,
ভুজিঞা, বারিঞা (শ্রী.কো)।]

ইঞাও ক্রি.ক্তি [ইঞা+১/আহ+অ’ > ‘হ; অঞ]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“মহাপ্রেরণাভে তুমি পাঞাছ (পাইঞাছ) দর্শন ৫৮.৫ ১০২।
—হেস্ত [ইঞা+১/আহ+এস্ত; অঞ] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে
প্রথমপুরুষের সম্ভবমুতক ক্রিয়ার বিভক্তি। “তোমার তরে
পুলত মুনি করিঞাহেস্ত যল কৃ.উ ৩১।

ইঞ্চাক পং [?] অলবৃষ্টিক, চিহ্নি মাছ।

ইঞ্চি বি [E. Inch; হি ইঞ্চ] রৈখিক পরিমাপবিশেষ;
দৈর্ঘ্যে তিন বরের পরিমাপ; বৃদ্ধাজুটির পক্ষপরিমাপ।

ইট-টা বি [জ ‘ইট’] ইটক, ইটকথণ্ড। “ইটার বর
কৃ.উ ১১; ৭৩। জ্বর্ণের তিন ইটা বা.ম ৩২। চৈ.ম ১৮০।
যুখে যারে ইটা ম.ম ১২০। ইটা দিরা...পাটকেলার খুব।—ব.প
১৪১৮। ইট ভা.চ ৪২৭। [ইটান—ইট ছুড়িয়া মারা। ইটা ভিটা,
ইটে ভিটে—ঘরবাড়ী ও বাস। ইটার পাহাড়—ইটকতুপ।
“দেবী সিংহের বাড়ী হৈল ইটার পাহাড় ব.প ১৪১৮।

ইটলি, ইটালি বি [সং ইটাল > প্রা ইটাল (অ.রা;
প্রা.ব) > বা °ল, °লি; অঞ] ইটকথণ্ড। “ইটলি পাকাল (পাট-
কাল) যারে কৃ ২১৬। ২ ইটকথণ্ড বা ভংসদৃশ শুক বৃত্তিকাথণ্ড;
চিল। “গোহাড় ইটাল ইট শূভ হ’তে পড়ে ভা.চ ৪২৭। [ইটাল-
বন—ইটপাটকেলময় স্থান; ডেলাখেত। “ইটালবনে-ইট। কই
মাই কোট। খাট নোড়ার বাট। এই তিন নট।—প্রবচন।]

ইড়কি, ইড়িক বি [তু ‘সং ১/ড়ক্—প্রেরণ] ঘোড়া
চালানর নিমিত্ত ঘোড়ার পেটে পারের বা জুতার গোড়ালির
আঘাত; শুতা, বা। “চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে
শ্রী ১২৫; °কি ১৩৭।

ইড়া, -ড়া দ্রী [১/ইল্+অ (ক)-ক+দ্রী আ (টাপ), ল+ড়]
১ ‘গতিশীল’, পৃথিবী। “ইড়াভলহ মহা ৩.২৩৫.১০। ২ সৌরভেদী,
খেজু, গাভী (মেদিনী)। ৩ দেবীবিশেষ। হ ২৫৬.১৬। ৪ মজুর কতা,
বুধের ভাষ্যা ও পুরুষবার জননী (হ ১০ম অধ্যায়)। জ ‘ইলা’।
৫ দক্ষকতা ও কল্পপদ্ম (হ ৩.৫৫)। ৬ মেরুদণ্ডের বামভাগস্থিত
নাড়ীবিশেষ। ‘ইড়া বামে হিতা নাড়া (শারদাতিলক)।

ইত বি [১/ই+ত (ক্ত)-ক] ১ গত। ২ প্রাপ্ত।
“মাষ ৬.৭১। ৩ প্রত্যাপ্ত। ৪ অধিত।

ইত্ প্র [সং ই (ইট্)+ত (ক্ত)] কর্তৃবাচ্যে বা কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণের প্রত্যয়। “অধিত (অবি-
বাহিত), আহরিত, আলুহিত, ইচ্ছিত, উচ্ছিত, উষ্ণিত,
এলাহিত, করিতকর্ষিত, খনিত, জন্মি(ম্মি)ত, জানিত, হকিত।
তুমি যখন বিত্ধারী শাসিতং, তখন তোমার বুদ্ধি নাশিতং,
আমি তবে আসিতং,—মা ভাকিতং ব.দি ৪২৬। —ত ক্রি.প্র
কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়। “সে ইহা জানিত
না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না।

ইত্,-তা ক্রি.ক্তি [জই আগন্তোহসি ন কুণতো—ঠ অন্
জানতাস্ ন করতাস্; East Hindi—জো জানতেস্ ন
করতেস (C. G. § 507)]—(বাঙলায়) যদি জানিতা, জানিতে
বা জানতিস (তাহা হইলে) করিতা, করিতে বা করতিস না।
মধ্যম পুরুষে—ইতা,-তে,-তিস্, ইথা; প্রথম পুরুষ—ইত,-তা,
-তেন,-থেন; উত্তম পুরুষ—ইতাম,-তাঙ,-থাঙ,-তাহেঁ। ইতৌ,-ত
(Expressing ‘habit’ and ‘condition’)] কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “(ইনি) ছুট
যারি শিষ্ট জনের করিতা পালন শ্রী.ম ২৬। প্রতিদিন
কিতিনাথ, অঙ্গে ব্লাইত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন
আসত (আসিত) যেত জান্তে পেতেম না বে প.কা ২২।
তনিত ঐল্লিলা; তনিত তুলিত।—হেম ১৭৩। হুর্খ অস্ত্র
দিবস স্ততিবাদমাত্র শ্রবণ করিয়া আসিতং, স্ততরাং বাহা তনিত,
তাহাই...জানাইত সী ১৮। —ত,-তাঙ,-তাম,-তৌ,-থাঙ [ইত
+ঙ>ইতৌ,-ত; ইত+আম’>ইতাম,-ঙ,-থাঙ] কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বদি মণি যুক্তা
হৈত, হার গাধি গলে দিত ম.পা ২০। করিতাঙ, দিতাঙ,
হৈতাঙ ব.প ৪২৭; মরিতাঙ ৫১৪; নিতাঙ ৬২৬; আনিতাঙ,
ধাকিতাঙ, ভরিতাঙ, রহিতাঙ ৮৫৪; গাধিতাঙ, দিতাঙ ৮৫৫।

নইতাঙ চ.বি ১২৬। থাকিতাঙ, আসিতাঙ ক.অ ২৬;
জাইতাঙ, দেখিতাঙ ক.উ ১৫৮। লৈতাঙ ম ২১৪। বাইতাঙ
জা ৮। চৈ.চ ২৭২। আর দেবের কস্তা হইলে কহিতে থুইতাম
কথা। দণ্ডের বাড়ি দিয়া তোর মুই ভাদিতাম মাথা॥ ম.ম ২৭।
মুড়িতাম মাথা ব.প ২১৯। শুনিতাম বনবীণা: বসিতাম:
নাচিতাম মে ১১৮; ১১৯। হেম ২২২। মো ববে জাণিতৌ...
তবে নাসিতৌ এ বাটে। নাহিঁ যাইতৌ...মথুরার হাটে॥
শ্রী.কৌ ২২৩; কহিতৌ ৩৬৯। দিখাঙ ব.প ৮৫৬। [তু
'ক্ষেমিঙ'—ক্ষেমিতৌ, ক্ষমা করিতাম। "চ.বি ৩০৪।] —তা,
-খা,-তিস,-তে [ইত+অ' > ইতা > খা; ইত+ইস' > ইত+
এ'] কত্ব'বাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
"সেখানে ক' আমা সভা করিতা স্মরণ শ্রী.ম ২০৬। বয়নাতীরে
চরাইখা গাই চৈ.ম ১০৭, টীকা। কুড়াতিস (কুড়াইতিস),
বেড়াতিস শ্রী.মা ১৬০। সমদুঃখে সদা তুমি কাঁদিতে হেরিলে,
অশ্রময় এ নয়ন; মুছিতে যতনে, অশ্রুধারা মে ২০৮। —ভেন,
-ধেন [ইত+এন' > ইতেন,-ধেন] কত্ব'বাচ্যে অতীতকালে
প্রথম পুরুষের সঙ্গমহুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "সুবর্ণপঞ্জর পর,
পুষিতেন নৃপবর ক.চ ১২৮। আপনি গোপীর মুখে দিধেন
সকল ব.প ৮৫৬।

ইতঃ (-তস্) বা [ইদম্+তস্ (তসিন্), তৃতীয়া-পঞ্চমী-
সপ্তমী-স্থানে, ইদম্ > ই; ছান্দস] ১ ইহা দ্বারা; এই পথ
'দ্বারা'। "ইত ইতঃ সখ্যৌ শ ১১ঃ ১। ২ ইহা হইতে; এই স্থান,
জন বা পৃথিবী হইতে। "বস্তু ব্রহ্মাবদঃ স্বর্গং লোকমিত উর্দ্ধং
বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গত্তা পর্কত্তং হি মহোদয়ম্
রা ৬.১০.১.২৯। কু.স ২.৫৫। ইতোভ্রষ্ট ততো নষ্ট ভা.চ ৪০৪।
বা.দ ২৩২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময় বা দিন
হইতে। "ইত শতভূদংশে বর্ষে"—মহা ৩.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তমে
দিনে ক.সা ১৬.৬৩। ৫ ব্যাকরণে) এই সূত্র হইতে। "ইত
উর্দ্ধমুক্রমিষ্ঠামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে; ইহাতে,
এদিকে। "ইতো নিষীদ কু.স ৩.২। ইত এহি রা (S.W.)। ইত-
চেতশ্চ ধাবতাম্ হি ১.১৫২। ৭ ইহাতে, ওৎপন্ন। "রঘু ২.৩৪।

ইতঃপন্ন ক্রি.বিং [ইতঃ+পন্ন] ততঃপর, ইহার পরে।
"ইতঃপর লিখিব বৈষ্ণব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। শুন ইতঃপর
ভা.চ ৭০; ইতঃপর ভেদদ্বন্দ্ব ছাড়হ সকল ২১৬; ৩২৮।

ইতঃপূর্বে ক্রি.বিং [ইতঃ+পূর্বে (বৃহদারণ্যক)] ইহার
পূর্বে; ইহার আগে।

ইতবার 'ত-র' বি ['আদিত্যবার' বা 'মিজবার'—
মূল (?) ; হি ইতবার] রবিবার। "E. P. ৪৬.

ইতর সর্ক, বিণ [√ ই + তর (তরক্)-ক (অ.টী); ছান্দস ;

of., L. iterum ; Hebrew—iter] ১ ভেদাশ্রয়, অন্ত, অপর।
"মহু ১.৭০। রঘু ১২.৮২। ইতর চেড়ী ক ৮২; ইতর পুরুষ ১৮৬।
ইতর পথে হেসে চ'লে যান শ্রী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি
নহে এই কাজ ম ২৮৩। ইতর রসের করে বাধ ভ.প্র ১১০।
ইতর লোকের কথায় এখন প্রয়োজন কি? আপনার কথা
বলুন ব.প্র ৫৬৬। ২ অন্তর, একতর, (অ.কো)। "ইতরো
দহনে স্বকর্ণশাং যবতে রঘু ৮.২০। নিবেধ যে হয় তত্ত বৈষ্ণব
ইতর ভ.প্র ২৭। ৩ [ইত+√রা গ্রহণ+অ(ক)-ক (অ.টী)]
যে প্রাপ্ত গ্রহণ করে; নীচ, পামর বর্ষর। "বদ্ বদাচরতি
শ্রেষ্ঠন্তত্তদেবেতরো জনঃ গী ৩.২১। ইতর অম্বরগুলা, দূর হৈতে
মারে ঢেলা ভ.প্র ১২৬। ৪ কাভর। "ইতরঃ কাভরেংপি চ
(অ.টী)। ৫ অবশিষ্ট (A.)। ৬ ত্যক্ত, বর্জিত (M.W.)।
৭ তত্ত্বিত, তত্ত্বিপরিভ। "বনেতর, জঙ্গম", নব", সিত"। সব্যেতর
(অ.কো)। জঙ্গমানীতরাণি চ।—রা (S.W.)। বিজয়েনেতরেণ
বা; সমাসেনেতরেণ বা মহা (S.W.)। ৮ সামান্ত, সাধারণ,
হেয়। "ইতর ভোমার শত্রু পাণ্ডুপুত্র নহে ম ৬০৭।
—র পুং ১ তত্ত্বিত জন; অন্তর জন; অন্ত। "মহু
১২.১০৬। মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে
সন্তোষ করে ব্যবহারমত॥ ক ১১০। (মহিমা) চারিবেদে
অবিদিত, ইতরে কে জানিবে নিগূঢ় হু ১৮। (বৈষ্ণব)
শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে দুর্লভ ভ.প্র ২৭। ২ প্রাকৃত,
অবিবেকী, নীচজন। "ইতর ইব পরিভূয় জ্ঞানম্...ময়ধেন
জড়ীকৃতঃ (কাদম্বরী)। পথপ্রদর্শক. হ'য়েছে ইতরমনা যত
কুলঙ্গার ন ৪২৭। ৩ অনুলোমপ্রতিলোমজাত জাতি। "বর্ণাশ্রমে-
তরাণাং নো ব্রহ্মি ধর্ম্মানশেষতঃ বাজ ১.১। ৪ (বাঙলায়)
ভদ্রেতরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। ৫ হিতাহিতজ্ঞানহীন
জন; অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। "গ্রহ হৈল রৌকমরে,
ইতরজন নারিবে বুঝিতে চৈ.চ ৮২। মোহ নইলে ইতর
লোকের চলে না; আর পৃথিবীর বারো আনাভাগ ইতর
য ১৫২। [ত্র (ব্য)—অন্তর স্থানে বা পক্ষে। 'খা (ব্য)—
অন্তর প্রকারে।]

ইতরতঃ (-তস্) বা [ইতর+তস্ (তসিন্) তৃতীয়াদি-
স্থানে] অন্তরপ্রকারে, অন্তভাবে; অন্তর হইতে, পরদেহ
বা পরলোক হইতে; অন্তরস্থানে। "ইতচেতরতচৈনং
কৃতান্ত পরিকর্ষতি রা ২.১০.৫.১৫।

ইতরনিশেষ বি অন্ত হইতে পার্থক্য; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ,
গুণ-ভারতম্য, বিশেষত্ব। "এক অন্তরার কস্তাপুত্রের ইতর-
বিশেষ পা.প্র ৮০। বানুপ্রবাহের ইতরবিশেষ দ্বারা বৃষ্টিপাতেরও
অনেক ইতরবিশেষ হইয়া থাকে চা.ত ৩৩।

ইতরাম, মি বি [ইতর+আম, আনি'] ইতরের কথ ;
নীচের ধর্ম ; নীচতা।

ইতরোত্তর সর্ব [ইতর ইতর, কণ্ঠব্যতীহারে ষিৎ, সমাল-
বদ্ধ্য পা ৮.১.১২, সি] অজ্ঞোত্তর, পরস্পর। °যোগ। °কাম্য
মমু ৩.৩৫। রমু ৭.৫৪। °রানভিত্ত্ব কি ৬.৩৪। [°যোগ
(পুং)—পরস্পরসম্বন্ধ, অজ্ঞোত্তর ; (ব্যাকরণে) সমর্থ পদ-
সমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে
অন্বয়। °প্রায় (পুং)—সর্ব 'অজ্ঞোত্তর'।]

ইতরা বি [আ ইতি-ইলা] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। "জদি কোন
দফা ছাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রমান হয় তবে সদর
ইতলাতে আমার জে অরিমানা হইবেক তাহা দিব E. P. 94.
ইতস্তত অবা [সং ইতস্ততঃ] কর্তব্যাকর্তব্যে বিচারণা ;
সংকল্প-বিকল্প-ভাব, বৈধ। "দেবতা হবেক তারা ইতস্তত
নয় শ্রী.মা ৯৬। অনেক রকম ক'রে ইতস্তত, পত্র দিগে পূর্ণকে
তাই পাঠিয়ে দিলেন কান্দি প.কা ৩১। আমরা দুজনেই শুদ্ধ
হ'য়ে রইলুম দেখে, আমার স্বামী একটু ইতস্তত ক'রে চৌকিতে
ব'সলেন ৪ ২৪৭। [ইতস্তত করা—বৈধ করা।]

ইতস্ততঃ (-তস্) বা [ইতঃ+ততঃ] ১ এদিকে সেদিকে ;
সকল দিকে। সর্বত্র, সকলস্থানে। "কু.স ১.১৩। ২ (বাঙলায়)
সর্থ 'ইতস্তত'। "ইতস্ততঃ করবে না ফুল, থাকতে একা
শবের বকে কু.কে ৭৮। চাকরেরা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক
ছিল না। সোণা ইতস্ততঃ করিতে লাগিল ব.প্র ৩১৬। [°তঃ
করা—বৈধ করা।]

ইতা', ইতা', ইতাঙ, ইতাম দ্র 'ইত'

ইতাহো ক্রি.স্তি [ইতাঙ > °ঙো > °হৌ; অপ্র] সর্থ 'ইতাঙ'।

"ভাগে পুণী জিলাহৌ এধুনী মরিতাহৌ শ্রী.কৌ ২৬৫। যদি
নিমন্ত্রণে না বাই (অর্থাৎ বাইতাম) হিমালয়ের ঘর। খেঁখল
করিতাহৌ পবন পুরন্দর। কু.উ ১৫।

ইতি বা ১ 'হেতু' অর্থে, এই হেতু। "সপর্ধ্যং প্রত্যগ্রহীৎ
সেতি ননন্ডতুস্তৌ রমু ২.২২। বৈদেশিকোহস্মাতি পৃচ্ছামি
উ.চ (A.)। ভূগুপতি গুরু ইতি চরণ বন্দিয়া। ধর্মকে টকায়
দিল আকর্ষণ পুরিয়া। ম ৭৪২। ২ শব্দস্বরূপ-জ্যোতকতা, অর্থাৎ
'পূর্বস্থ শব্দ' অর্থে। "কৃত্ত্বং রামরামেতি (রা.টীকা)। দুর্গা
দুর্গেতি বাণী ম.পা ৫৪। ৩ বাক্যার্থজ্যোতকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ।
"অর্থখামা হত ইতি শব্দবুচৈশ্চকার হ।—বহা ৭.১৮২.১৬।
জাতসি কিয়ৎকালে যে রক্ষতি মোকীকিলাই ইতি শ ১.১৩।
দেখি সব সেনাপতি, মনে যুক্তি করে ইতি, আশাদের রক্ষা
নাহি আর ক ২৫৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিবারাত্র
সমুখেই বৃত্ত্যাদও, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড

আর কিছুই নাই ব.প্র ৫০২। ৪ প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। "ইতিহরি
পা ২.৪.১৮। অর্থখামেতি হি গজঃ...গতঃ বহা ৭.১৮২.১৭।
অর্থখামা হত...ইতি গজ ম ৮২৪। ৫ নিদর্শন (Illustration)।
"ইন্দুরিন্দুরিব শ্রীমানিত্যাদৌ তদন্বয়ঃ।—কুবলয়ানন্দ ১০।
৬ প্রকার, এই প্রকারে। "ইত্যুক্তবস্তুর পরিরক্ত্য দো'র্গাম্।—কি
১১.৮০। মাঘ ১০.২১। ৭ প্রকরণ, প্রস্তাব। "গৌরবো হস্তোতি
জাতিঃ (অ.টী)। ৮ আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। "হেলালাগেত্যমৌ
হাবাঃ (অ.টী)। বাগর্ভাবিতি (মল্লিনাথ)। যত ইতি
দেবগণ বি.পা ৪৩; ব্রহ্মা বিষ্ণু বসিয়াছে গুরু বৃহস্পতি। ইজ
যম বক্রণ কুবের যত ইতি ৥ ৩৫০। ধন জন যত ইতি অ.প ২১;
যট্ নিষট্ জায় সৈন্ত যত ইতি ৮১; আছে যত পুণ্য ইতি ৯২।
বাম ২১; বহরী মদনা আর যত পক্ষী ইতি ১১৮; যত ইতি
মহাপাপ ২২২; যত ইতি স্তম্ভ ব্যবহারঃ যত ইতি ধন-জন-
শোভা ৩৭৩। দেব যত ইতি চ.নি ৬৮; আর দেব ইতি ৬৯;
[যত ইতি—ইতি যত; ইত্যাদি যত।] ৯ বক্ষ্যমাণ প্রকারে
(As follows)। "রামাতিথানো হরিরিভূবাচ রমু ১৩.১।
পাত্র স্থানে স্বপ্নের কথা কহে যত ইতি বি.পা ২০২। ১০ স্বরূপ
(Identity)। "দিলীপ ইতি রাজেন্দুঃ রমু ১.১২। অমুং
নারদ ইত্যবোধি সং মাঘ ১.৩। ১১ ব্যবস্থা। "ইতীয়ং বৈদিকৌ
শ্রুতিঃ সমু ২.১৫। ১২ অমুকর্ষ, তাৎপর্য। "ইতি ভাবঃ;
ইতি নিষ্কর্ষঃ; ইত্যর্থঃ; ইত্যাশয়ঃ। ১৩ সমাপ্তি। "ইতি
প্রথমোহঙ্কঃ। "করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮; ১৬৪। কিমধিকমিতি
শ্রী ১৪; ১৩০। ইতি শ্রীমেঘনাদবধকাব্যে...প্রথমঃ সর্গঃ।
নিবেদনমিতি বা.দ ১৭৩। ১৪ পরামর্শ। "চতুর্থী সম্প্রদানে।
অনভিহিত ইত্যেব পা ২.৩.১৩, সি। ১৫ মত (প্রমাণগ্রহাদির
পূর্বে)। "ইত্যমরঃ। ইতি শ্রুতিঃ। ১৬ এবম্, এবং বধ। "পূজাঃ
...ইতিনামানো বৃত্তবুঃ।—পঞ্চমু (কথামুখ)। ১৭ অবধারণ।
১৮ প্রত্যক্ষ। ১৯ প্রকর্ষ। ২০ উপক্রম। ২১ মান, পরিমাণ(?)।
"ইতি স্বরূপে সান্নিধ্যে বিবক্ষানিয়মে মতে। হেতো প্রকার-
প্রত্যক্ষপ্রকাশেপ্যবধারণে। এবমর্থে সমাপ্তৌ চ।—হেমচন্দ্র
(S.W.)। ২১ (বাঙলায়; অপ্র) এই। "যত ইতি চরাচর
সবার জননী বি.পা ৪০। ২২ সমাপ্ত। "স্বস্তায়ন হৈল ইতি
দা ১৬২১। ২৩ নিরর্থক প্রয়োগ। "তনে যত লোক ইতি
বাম ২১৭; বঙ্গল সভাতে লোক যত আছে ইতি ৪১২।
[ইতি করা—শেষ করা; কান্ত হওয়া। "ইতি কর না বাবা,
বণেট প্রহার হ'য়েছে। স.এ ৭৩। ইতিয়ে দেওয়া—শেষ করা,
নগণ্যভাবে ছাড়িয়া দেওয়া।]

ইতিউতি অবা [ইত (ইতঃ)-উত > °তি ('ই'সপ্তম্যর্থে) ;
হি ইত উত ; ঠ ইতল উতল ; ঙ ইথর তিথর ; সি ইতিউতি

(C. G. § 468) ; অগ্র] ১ এদিকে ওদিকে ; চারিদিকে, ইত্যন্তঃ ; এতান-সেহানে । “ইতিউতি ধায় চৈ.চ ৩৪ ; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পায় ২৪২ ; ইতিউতি অঘেবিয়া ৩৪১ ; ৩৪৪ । ইতিউতি পড়ু নিতি পায় জ.প ২২ ; ইতিউতি চার ৫৬ । ২ এদেশে-সেদেশে । “কতু ইতিউতি গতি কতু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭ ।

ইতিকথ বিণ [ইতি কথা বাহার, বহুত্রী ; ত্রী -খা] এই-প্রকার বাহার কথা ; অশ্রদ্ধেরকথ, অপার্ববাচী, অশ্রদ্ধের । —খা ত্রী [কর্মধা] ১ অর্থশূত্র বাক্য । ২ (বাঙলায় ; অগ্র) পূর্বকথা, পূর্ববৃত্তান্ত । “বোড় হাত করি কেহ বত ইতিকথা ম.ম ২২১ । তিনি জানেন পূর্বাঙ্গের বত ইতিকথা বি.পা ৩৫৪ ।

ইতিকল্পণীশ্ব, কৰ্ত্তব্য, কার্য্য, কৃত্য বিণ [স্থপ্ স্থপা ; ত্রী -রা, -ব্যা, -ধ্যা, -ত্যা] এইপ্রকারে করণীয় ; বর্ণাবিধি অল্পটের । —করণীয়, —কৰ্ত্তব্য ত্রী বর্ণাবিধি অল্পটের কার্য্য ; কার্য্যভাত, কর্ত্তব্যমূহ । “শ্রমতামিত্তিকৰ্ত্তব্যম্ রা ২.৬৮.৫ । কথ্যকৰ্ত্তিকৰ্ত্তব্যম্ মহা ১.১২৫.৩২ । °ব্য ময় ৭.১৪২ । °র । —কি ৭.১৭ । —কৰ্ত্তব্যতা, -কার্য্যতা, -কৃত্যতা ত্রী [°ব্য, °ধ্য, °ত্যা + তা (ভল) তৎসম্বাহর্ষে] ইতিকৰ্ত্তব্যসমূহ, অল্পটের কার্য্যসমূহ ; কর্ত্তব্যভাত । “তামূচ (S.W.) । তত...ইতিকৰ্ত্তব্যতাম্ (শ্রবোধয়) মহা ৩.২২৫.৭ ; °ধ্যতা ১১১.৫ ; °ত্যাতা ১.২১২.২৪, ২২০. ২ ; ৩.৩৬.৪ ।

ইতিকৰ্ত্তব্য, ব্যতা, ইতিকার্য্য, কার্য্যতা,

ইতিকৃত্য, কৃত্যতা অ ‘ইতিকরণীয়’

ইতিহাস ত্রী [স্থপ্ স্থপা] ১ প্রত্যক্ষ সংঘটিত বিষয় ; দৃষ্টান্তবলী, চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ । “মমতিবৃত্তং...মহাবিশ্বাশীকৃতম্ রা (S.W.) । ২ ইতিবৃত্তবিষয়ক পুরাণাদি ; ইতিহাস । —বৃত্তি বি [অগ্র ; পক্ষে মিলের জন্ত ‘ই’] ইতিবৃত্ত । “আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫ । [°বিং (বিণ) — চরিতবেত্তা, ইতিহাসবিং । “চা.তু ২২ ।]

ইতিমধ্যে ক্রি.বিং ১ ইহার মধ্যে ; এই সময়ে । “ইতিমধ্যে কি ছাঃ উল্লি তব মনে ক ২২০ । ইতিমধ্যে...বাউক নিজ দেশ ম ৩২৭ । ইতিমধ্যে চোর দিবে ধরি বি.সু ৮১ । ইতিমধ্যে পুলিশের একজন সারজন...তাহার হাত ধরিল আ.হু ২৪ । ২ ইত্যবসরে, এই সুযোগে বা ফাঁকে । ৩ (অগ্র) ইহাদের মধ্যে । “না জানহ ইতিমধ্যে আছে কর্ণ বীর । —কাব্যনির্ণয় । ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ দুই প্রতি চৈ.ভা ৪৮৭ । রত্নবর হলধর, পুরন্দর সুধাকর, পঞ্চ শর ইতিমধ্যে কেহ বি.সু ১১৮ ।

ইতিমাত্র বিণ [ইতি মাত্রা বাহার, বহুত্রী ; ত্রী -ত্রা] এতৎপরমাণ, এতাবৎ ।

ইতিহ ব্য [ইতি + হ ; ইতি + √ হৃন্ গতি + অ (ভ) -ক (অ.টী)] এবং কিল, অর্থাৎ এইরূপ বার্তা ; পরম্পরাগত লোকপ্রবাদ ; বাহা এইরূপে বার (ভরত), অর্থাৎ লোক-পরম্পরায় চলে ; উপদেশপরম্পরা, প্রবাদপরম্পরা, ঐতিহ । ‘বচানির্দিষ্টপ্রবক্তৃকং প্রবাদপরম্পর্য্যম্ “ইতি হোচুর্ভাঃ” (সাংখ্য ৫) —“এই ঘটনাকে বক্ত বাস করে”—ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, বুদ্ধেরা ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরম্পরায় এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে ; ইহা ‘ইতিহ’ বা ‘ঐতিহ’ ।

ইতিহাস পুং [ইতিহ + আস ; য.ত ; ইতি হ (এবং কিল) আস্তে ইতিহাস : (অ.টী)] ১ উপদেশপরম্পরার আধার ; বাহা উপদেশপরম্পরারূপে আছে ; লোকক্রমাগত কথা ; পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা (শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (দেবাহুরের বুদ্ধবর্ণনাদি) । ‘দেবাহুরাঃ সংঘতা আসন্নিত্যদয় ইতিহাসঃ (ঋগ্বেদোপোদ্যাত) । “নিবন্ধ শ ৩৭ । ২ পুরাবৃত্তোপনিবন্ধ প্রায় গ্রহ ; পুরাবৃত্ত, মহাত্ম্যরতাদি । ‘মহাত্ম্যরতভেত্তিহাসত মহা ১. ১.১২ ; ২৬ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশসম্বন্ধিতম্ । পূর্ববৃত্ত-কথ্যবৃত্তমিতিহাসং প্রচকতে । ময় ৩.২৩২ । ৩ (বাঙলায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ । “প্রবৃত্তিকে কত বক্তিত করেচি...সেই অন্তরের ইতিহাস অন্তর্ধানীই জানেন ষ ২৮০ । [°নিবন্ধ (পুং), °নিবন্ধন (ত্রী) — উপাখ্যানগ্রহ, পৌরাণিকসম্বন্ধ । °বাদ (পুং) — ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত । “মা.মা ৩.৩ ।]

ইতু বি [সং মিত্র > লি, প্রা মিত্র > বা (মিত্র > ইতু) ইতু ; তু ‘হি ইতবার’ — রবিবার] স্বধ্য । [‘পূজা — বটে স্বধ্যদেবের পূজা । অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি রবিবারে শতসম্পত্তি-কামনার ক্ষুদ্র মুদ্রর বটে এই পূজা করিতে হয় । ইহার নাম ‘ইতুর বট বা ইতু’ । বটের মধ্যে মাটি ধাত্ত ছোলা মটর প্রভৃতি রবিশত থাকে । সংক্রান্তিতে বটবিসর্জন হয় । ‘মিত্র’ অগ্রহায়ণের আদিত্য (অ ‘আদিত্য’) ; এই হেতু ঐ মাসে ইতুপূজা হয় । মার্গশীর্ষে তপেন্ মিত্রাঃ — আদিত্যজয়) । “বটী নেড়ে দুর্গোৎসব, ইতুপূজাতে ঢাক দা ৭৫৮ ।]

ইতু, ইতু, ইতুম ক্রি.তি [ইত + ওম > ইতোম > ইতুম, -তু, -তু (Expressing ‘habit’ and ‘condition’)] কর্ত্তব্যচ্যে অভীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “মুই যদি জানিতু ম.পা ৬৩ ; করিতু ৮০ । আসিতু গ ১৪০ । তখন জানিতু যদি মরিতু পরাণে ম ২২১ ; কাটিতু ২৪২ । দেখিতে পাইতু । শিরোপা করিতু চ.পা ১০ ; জানিতু, থাকিতু, করিতু ১০৫ । বাণেশ বাড়ী বাইতুম অবসরায় ম.গা ১২ ; পুন্স নহে কেশেতে রাখিতুম ২০ ।

ইতু, ইতুম, ইতো অ ‘ইতু, ইত’

ইতে° প্র [হান্স—তবে; সং তুম্ > লি তবে > বা (তএ) তে; ই (ইট্)+তে > ইতে] নিমিত্তার্থে বা ইচ্ছার্থক প্রভৃতি ক্রিয়ার বোণে ভবিষ্যৎকালের অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “চলইতে চাহি বি.প ১১; পিবইতে চাহে মধু ২৬; মন্দির বাহির করইতে সংশয় ১৯৩। পীবইতে চাহ গো ১০৮; হানইতে (হানিতে) ১৮৭; অবইতে (বাইতে) ১৮৮। কহিতে লাগিল গো.বি ১৫। বাহির হইল রাণী শ্রীরামে দেখিতে কৃ ৫৭। মোরে বল দাও...সরল স্থপথে ভ্রমিতে, সব অপরাধ ক্ষমিতে, সকল গর্ভ দমিতে, ধর্ম করিতে কুমতি।—রবীন্দ্র। [তু—বাইতে, বোড়াইতে, রাখিতে, রাখিতে (শ্রী.কী)। খাতো ম ২১। বাতো ব.প ৫৪০; বুখাতো ৫২২। জাতো কৃ.অ ৩; ২২। হতো হু ২২; বুখাতো ২৪। গাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল গো.চ ২৭৭। ভাইসিতে লাগিল শূ ১২।]

ইতে° প্র [সং অং (শত্), ‘ইতে’র অন্বয়করণে ‘অং > অতে > ইতে ?] ১ অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর প্রত্যয়। “মকরত দরপণ হেরইতে হাম। উচ নৌচ না বুঝি পড়হু সেই ঠাম। বি.প ১৪৫; শুনইতে নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাচিতে হাসিতে বান লক্ষণের সাথে: শুনিতে শুনিতে (বাহির হইল রাণী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চলিলেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেষ আখি গ ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ হইল ফলিত চৈ.চ ৬৩; ভ্রমিতে ভ্রমিতে ...গেল ৬৪; খাইতে শুইতে...নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সভার চিত্ত হরে চৈ.ভা ৪০৮। মৃদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল ম.ম ২:২। [তু ‘জাইতে, চলিতে চলিতে, সোঁজাইতে শ্রী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১২। খেতো শুতো হু ৩০।] ২ [ইত°+এ° (১১), Locative Absolute; তু ‘চাহন্তে (চ)—চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সপ্তম্যস্ত প্রত্যয়। “কহিতে কন মুই হুকারিল কোনে গো.বি ১৩। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সো অব কহইতে লাজ ১৪৪; মুহ বীজইতে ধুমহু হাম ১৪৫। ৩ [ইত°+এ° (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তরার্থে (ভাবে) সপ্তম্যস্ত প্রত্যয়। “শুনইতে (অর্থাৎ শুনিতে, শুনিত হইলে, শুনিলে) মানবি স্বপন স্বরূপ বি.প ৪৪; করে ধরইতে কত না বক কোটা ৬০; হেরইতে মাধব পড়লি ধন্দ। পরশিতে ডাঙ্গল স্বদরক ধন্দ।—২৪; সখীগণ গণইতে তুহ সে সেরানী ১০৮। গুহইতে ধনী, ধরনী হেরসি জা ২৪। মাধার মারিতে

চোট কাণ হৈল বোঁচা শ্রী.চ ৮। [তু ‘জাহন্তে—বাইলে; বুজন্তে—(ময়ে সতি) বুড়িলে; বিহারন্তে—(বিচার্যমাণে) বিচারিলে; শুনন্তে—(শ্রুতে) শুনিলে (চ)।]

ইতে° প্র [সং ইত্ (ইট্+ত্) ; তু ‘সৈ স্থিতত—Sleeping] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “শুনইতে (পাঠান্তর) ঐসন রাহিক বানি: হেরইতে নাগর আওল তাহি বি.সা ২৮৭। লজ্জার বিকল পদ্মা শুনিতে কুহসিত ম.ম ৮। শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব গো ১৩৯।

ইতেছ ক্রি.ক্তি [ইতে°+√আছ+অ°] সঙ্গমে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যমপুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাপু কি বুঝিছ (বুঝিতেছ) মনে ম.গা ৭। বুঝিলাম এতক্ষণে কে তুমি ডাকিছ,—আকাশনন্দিনী! মা ১৫৮। লক্ষণ!...ঐ অংশ লইয়া আলোচন করিতেছ কেন? সী ৮। —তেছি [°ছ+ই°(২)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “হেরিতেছি স্ত্রমেলা, ধরে ধরে কত খেলা, শুনিতেছি সারা বেলা, স্তমধুর বাঁশি।—গান ১৩৭। [‘তু করচি—করিতেছি। “আমরা...সদা করচি টলমল।—গান ১২৬। দেখচি—দেখিতেছি। “লী ১৭।] —তেছিল [°ছ+ইল°; তু ‘মৈ দেখেত ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি। —তেছিল, ছিলে [°ছ+ইলা,+ইলে, তু ‘মৈ দেখেত ছলাহ—দেখিতেছিল।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, লে ইত্যাদি। —তেছিলাম [°ছ+ইলাম; তু ‘মৈ দেখেত ছলহ—দেখিতেছিলাম।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। —তেছিলেন [°ছ+ইলেন সর্ধ ‘ইতেছিল’ (সঙ্গমে)]। —তেহিস [°ছ+ইস] সর্ধ ‘ইতেছ’ (অসঙ্গমে)। “করিতেহিস ইত্যাদি। —তেহে [°ছ+এ°] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রেমতব্ব...নাচিছে, গাইছে, কভু, গিবা দিছে কভু, কাঁদিছে কভু বা মে ২৬৭। গীত শেষ অপরাহ্নে, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে। ন ১৫০৮। [‘তু জাহে—বাইতেছে! “গো.চ ১৪। বাজাছে, শুকুচে হ ২০১; আচে ২০২; মানাছে ২০৫; বুচে ২০৯।] —তেছেন [ইতেছ+এন (সঙ্গমে)] সর্ধ ‘ইতেছে’। “রাজা বীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ৯। [তু ‘তাড়াছেন হ ২০১; কছেন ২০৯।]

হতেছি, ছিল, ছিলি, ছিলে, ছিলেন, ছে, ছেন; ইতেন প্র ইতেছ; ইত° ইতো অব্য [সং ইত:; (সন্ধিতে) ‘তো, যেমন, ‘ইতোমধ্যে’;

অগ্র] ১ ইহাতে । “এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত । ইতো বলবীৰ্য্য প্রভাবর নাহি অন্ত ॥ ব.প ১৩০০ । ২ এই-প্রকার । “ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩০০ । [‘মধ্যে (তু ‘ইতঃপূৰ্ণ)—ইহার মধ্যে ; এই সময়ে ; এই অবকাশে । “ইতোমধ্যে এক দিবস...মহাধৰ্ম্মাচার্য্য...ধৰ্ম্মশালার বাইতেছিলেন ব.প ১৭২৭ ।

ইতিহাস ত্র ‘ইতঃ’

ইতিহাস ব্য [ইতম্, এতদ্+ধম্ (ধম্) প্রকারবচনে, পা ৫. ৩.২৪] ১ এই প্রকারে; এইরূপে । “ইতঃ ব্রতং ধারয়তঃ (ভক্ত) রম্ ২.২৫ । ২ এই প্রকার, উদৃশ । “ইতঃপ্ৰাণ । [ইতঃপ্ৰাণ (ব্য)—এই প্রকারে ; এই ভাবে, এমন ক’রে । “ইতঃপ্ৰাণ ভুক্তে । ইতঃপ্ৰাণ (পুং)—এই প্রকার । ইতঃপ্ৰাণ (বিণ)—এই প্রকার-প্রাপ্ত ; এতদবস্থ । “তাখ্যান পা ১.৪.৯০ ; লক্ষণ ২.৩.২১ । কু.স ৬.২৬ । শু.ভ ১.৭.১০ । উ.মে ৩৩ ।]

ইত্যবকাশে, বসন্তে ক্রি.বিং এই অবকাশে ; এই কার্য্যবিরামকালে ; এই ফাঁকে ; এই সুযোগে । “শে ব.প ১৭২৭ । বেলীবার অধ্যয়নানন্তর...উঠিয়া ভাষাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা গোল উপস্থিত হইল আ.ছ ১৩ । (হরলাল) তখন উইলখানি পকেটে রাখিলেন, আর একখানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখিবার উপক্রম করিলেন । ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কিপ্রকারে আসিল, ব্রহ্মানন্দ তাহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না ব.প্র ২৫২ ।

ইত্যাকার, কারক বিং [ইতি আকার বাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -রা] এতদাকৃতি, এইরূপ, উদৃশ, এইরকম । “(সন্ন্যাসিনীরা) জয় জয় হরি-হর !...ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৫৩২ । কুবকুব ইত্যাকারক অব্যক্ত শব্দ ব.প ১৭০২ ।

ইত্যাদি বিণ [ইতি আদি বাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -দি] ১ এত-যাদি, এতৎপ্রভৃতি, এবংবিধ, পূৰ্ণোক্তরূপ । “ইত্যাদি কহিয়া ব্যাস গেলেন স্বহান য ২৪১ । ২ ইতিনামক, পূৰ্ণোক্তনাম । “ইত্যাদি করিয়া বত রাজা পৃথিবীতে য ৪২৩ ।

ইত্যর বিণ [√ই+বর (করণ্) তাদ্ভীল্যো-ক ; স্ত্রী -রী] ১ গমনশীল । ২ পথিগমনকুশল । —রী স্ত্রী অভিসারিকা, অসতী ।

ইৎসা বি [সং ইচ্ছা ; অগ্র ; তু ‘সং ওচ্ছ, ওৎস ; লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা । “যুদ্ধ ইৎসা করি ব.প ৫৫২ ; আপন ইৎসাজ ১১৬৬ ; ১২০২ । ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪২, টকা । জ ৮৭ । সেৎসাপূৰ্ণক B. P. 45.

ইথা, ইথাঙ ত্র ‘ইতঃ’

ইথি অব্য [সং অত্র > লি অথ, প্রা ইথ (প্রা.ম), ইথি (ঠে) > বা ইথি ; অগ্র ; হি, মৈ ইত ; ও আই, হিরা ; লি ইতি ; নেপালী—ই্যা, বই (C. G. § 468)] ১ এই হানে । “আজ ভিক্ষা ইথি চৈ.ভা ৪৮২ । ২ এ বিষয়ে । “অবশেষ কিছু সাধ্য কর্ম্ম আছে ইথি চৈ.ভা ৭৪ । ৩ ইহাতে । “সর্ব্ব শুভ লব্ধি অধিষ্ঠান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭ । করহ ইথি দান য ৫৬৮ । কোন বা আদর ইথি চৈ.ভা ২৪১ । ৪ ইহা । “ইথি লাগি আসে করি তার বিবরণ চৈ.ভা ১৪ । এইমাত্র ব্যাখ্যা ইথি নহে অগ্রমাণ চৈ.ম ২০ । [তু ‘ইথী—ইহাতে, এমন কর্ম্মে । “ইথী নহী মুখলাজ বি.সা ৭৬ ।]

ইতিউতি ক্রি.বিং [‘ইথি’র অধিকরণে ‘উথি’ ; ত্র ‘ইতিউতি’] এদিকে ওদিকে ; চারিদিকে, সর্ব্বত্র, চতুর্দিক । “ভ.প্র ২৬ ; ইন্দ্রিয়স্থতের হেতু ইথিউথি ধার ১০৭ ; ইথিউথি চাহে ৩২১ । ইতিউথ্যে ক্রি.বিং [‘ইতিমধ্যে’র অধিকরণ ‘ও’ ; অগ্র] ১ ইহার মধ্যে ; এই সময়ের মধ্যে ; এই সময়ে । “ইতিমধ্যে দেখা তারা দিবে কি কারণ য ৬০১ । ইতিমধ্যে চন্দ্রশেখর মিশ্রতপন । চুঃখী হুঞা প্রকৃপায় কৈল নিবেদন । চৈ.ভা ৩৩ । ২ ইহাদের মধ্যে ; এই সময়ে লোকের মধ্যে । “বে বলিলে ইতিমধ্যে নাহি কোন ব্যক্তি । এই লক্ষ্য বিজ্ঞিবারে আছে কার শক্তি ॥ য ১৮৭ ; নাহি জান ইতিমধ্যে কিবা ভাল মন্ ৩২১ ।

ইথে অব্য [প্রা ইথ > ইথ+এ* (১০), ত্র ‘ইথি’] ১ ইহাতে । “ইথে দান কৈলে নাহি বমের অধিকার য ৫৬৮ । ২ এই বিষয়ে ; এই কথায় । “ইথে কিছু নাহিক সন্দেহ শ্রী.কী ৭০ । ইথে কাহে ধনি তুহ মোড়সি মুখ বি.প ৬৪ । হারাপ ছাগল পাষে ইথে নাহি আন ক.চ ১৪৭ । বেন কৃষ্ণ তেন তুমি ইথে নাহি আন য ২৬৩ । আছে কে পাগল ইথে বাবেক প্রেত্যর শ্রী.ম ২১৭ । ৩ এই হানে ; এই আধারে । “আগছ অধিকা গিবে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইথে হু ১৩ । ৪ এই ব্যাপারে ; এই ঘটনায় । “(বেড়িলেক রাজগণ সমুদ্রের প্রায়) ইথে কি করিবে মোর পিতার শক্তি য ১২৫ । (তুঃর বজের হানে, দেবগণ বিস্তমানে, আবারে না করে নমস্কার)...ইথে যদি শিবে আনি, অবশ্য হইবে বজনাশ ক.চ ১৪ । ৫ এই বিষয়, ইহা । “ঐছে কেরি রস না পাওব আর । ইথে লাগি রোই গলয়ে জলধার । বি.প ২০ ; ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ৩২ ; ইথে লাগি ধনী কাহে হোয়বি বিমুখ ৮১ । ইথে তনি আনিলা আছে জীব এথা ব.প ১২১ । ৬ ইহাতে, অর্থাৎ এরূপ ঘটিলে । “(জিনি রাজচক্র) হরিয়া লইবে আবা রাক্ষসবিভার । সতে বীৰ্য্যাপর ইথে গণিবে ইহার ॥ শ্রী.ম ১৬০ ।

ইথেত ত্র ‘ইতঃ’

ইন্দ 'দ' বি [আ ঈ'দ] ১ মুসলমানদিগের পর্বদিন। ২ [ঈ'দ-উল-কিত-ব] রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্ববিশেষ। "রমজান-ইদ-সোবেরাত আমায় করা সার্থক আছ ২২। ৩ [ঈ'দ-উল-জু-হা] জিহাজ্জ মাসের দশম দিনে অয়ঠের পর্ববিশেষ; বলিদানপর্ব, বকরীদ। [আব্রাহাম ঈশ্বরের প্রীতির জন্য এই পর্বে যজ্ঞে পুত্রকে বলিদানে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।] [ইদগা (আ ঈ'দ-গহ্)—পর্বাহে, বিশেষতঃ ইদের দিনে মুসলমানদিগের সববেত উপাসনার (একত্র নামাজ-পড়ার) গৃহ; ইদঘর।]

ইন্দ সর্ক [সং ইন্দ (ক্লী-১ব)] এই, পুরোবর্তী। "দানন্তর পত্রমিদং E. P. 45; একরার পত্রমিদং ৪৪.

ইন্দম্ সর্ক বিণ [উ ৪.১৫৬; কা ইম্—ইমসাল; Av. Im-a; L. id, idem; Gothic—ita; E. it] ১ সরিক্টে, পুরোবর্তী, এট (জব্যাদি)। 'ইদমন্ত সরিক্টম্। 'ইদমন্ত ময়া লক্ম গী ১৬.১৩। ইদমর্ধ্যং দা ১৩০৮। ২ বুদ্ধি (বিষয়)। ইমং প্রাপ্যো মনোরথম্ গী ১৬.১৩। ৩ বক্ষ্যমাণরূপ। "ইদমুচু: যত্ব ৫.১। নিবেদনমিদম্; নিবেদনমেতৎ; বিজ্ঞপ্তিরিয়ম্ (পত্রাদিতে)।

ইন্দানীৎ অব্য [সং ইন্দানীম্] একগণে, এখন। "ভাগিনা ইন্দানীৎ বড় হয়্যাছে সেৱান ব.প ৪৬০; ১৫১৮।

ইন্দানীকৃত্তন বিণ [ইন্দানীম্+তন (চাল, তুট) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে; ক্রী -নী] ইন্দানীৎ ভব; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [উদন্তন (নিপাতিত)—ইন্দানীকৃত্তন। "(ঋষিভিঃ) ন শকাৎসেধুনা কর্তৃৎ শক্তিহীনৈরিকৃত্তনৈঃ যত্ব ২.৬৮, কুত্ব ক।]

ইন্দানীম্ ব্য [ইদম্+দানীম্, লগুনীস্থানে, কালার্থে; ছান্দস] সম্প্রতি, অধুনা। "রত্ন ১.৮০।

ইন্দ বিণ [√ইক্+ত (ক্ত)-র্ষ; ছান্দস] ১ দীপ্ত, উজ্জল। "যমিহো ন দহত্যগ্নিঃ যত্ব ৮.১১৫। "রাগ শ ৭.১৬। ২ দীপ্ত, প্রচণ্ড, উগ্র। "ইক্ম...অংগুলাম্ কি ২.৫২। যাব ১.৬৩; "দৌধিতি ১৬.৩৫। ৩ অকৃষ্টিত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। "বোধ ভট ১.৫। ৪ অপ্রতিহত, অব্যাহত। "শাসন কি ১.২২। ৫ নির্মল (A.)। —ক ক্লী [+ত-ভা] দীপ্তি। ["দৌধিতি (পুং)—অগ্নি।]

ইন্দ্র ক্লী [√ইক্+ম (মক্)-ণ; ছান্দস] ১ অগ্নিদীপনসাধন কাষ্ঠ; ইন্দ্রন, আলানী কাষ্ঠ। "মহা ৩.৯৯.২৭। কুশেয়হরণ যত্ব ১৪.৭০। ২ বজ্রয় সমিধ্বিশেষ। ["বাহ (বিণ)—ইন্দ্রন-বাহক। "মহা ৩.৯৯.২৭। "ব্রহ্মন (বিণ)—১ ইন্দ্রনচ্ছেষক। "ম.চ ৩.১৪। ২ কুঠারাদি।

ইন্দ্র পুং [√ই+ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ স্বর্গ। "তপস্বিনঃ

যাব ১.৬৫। ২ নৃপ। "সভ পা ২.৪.২৩, সি। ৩ বামী, প্রত্ন। "ঋষেদ ৩.৫০.২। যত্ব ২.৫। ৪ হস্তানক্ষত্র। ["সভা (ক্লী)—রাজসভা।]

ইন্দ্র ক্রি.ক্তি [ইন্ > ইন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের সমাপিকা ক্রিয়ার বিভক্তি। "দিন (দিত্ব), কহিন, করিন চ.বি ২৭৪; খেমিন, পাঠিন (পাঠাইত্ব) ২৭৫, ২৯৭; আমি হৈন শেষ ২৯৮; বন্ধিন ভগবতী: তুনি ২৯৯; ক্ষেমিন ৩০২; নারিন ৩১৬; দিব্য দিন আমি ৪০৮।

ইন্দ্রাম্ '-ম্' বি [আ ই'ন্ডাম্] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। "ধন দিবা নটীরে ইন্দাম ম.ম ৯২; খাসা ইন্দাম ১৯২। ভা.চ ৪৭৫। ২ পুরস্কারস্বরূপ দান—গ্রামাদি। "গ্রাম-ভূমি-আদি বহু ইন্দাম করিল ভ.গ্র ৪২৩। ৩ কোন কার্যের বেতনরূপে রাজাদি কর্তৃক প্রদত্ত নিষ্করভূমি। "বৈত্ব নকুল ভূমি, খাইবে ইন্দাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুরে ক.চ ৩৬। ৪ নির্দিষ্ট-কালের জন্য ভোগার্থ প্রদত্ত নিষ্করভূমি। "তেসনী ইন্দাম পাব শুজরাট বাই ক.চ ৮৩। [ইন্দামভূমি—পুরস্কারস্বরূপ ভূমি; নিষ্করভূমি। তেসনী ইন্দাম—তিন সনের ইন্দাম। ইন্দাম বাড়ী (অপ্র)—ইন্দামবারা; ধর্ম্মাশ্রুষ্ঠানার্থ গৃহ। "ইন্দামবাড়ী তোলা ঘরে তুঞ্জি করিস ঘর ক.চ ১০৯।]

ইন্দি সর্ক [সং ইন্দম্ > প্রা ইম (পুং), ইণ (ক্লী) > বা ইনি; বহুবচনে—হি ইন, ইনহ; মৈ ইন, ইনহ, ইনহি, ইনি; সি—ইনি, হিনি; নেপালী—ইন (C. G. § 487)] এই ব্যক্তি; সরিহিত জন (সম্ময়ে)। "ইনি গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সী ১৬। [ইহার, এঁরা (কর্তা, বহব); ইনি উনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি (সম্ময়ে)।]

ইন্দী প্র [সং ইন্দী—কামিনী; লি ইন্দী; প্রা ইণী (লক্ষ্মীলুণী, প্রা.স ৪.৪৫); খন্ডিলী, হৃদিলী পৈ ১.৬৪; হি ইন, নী (স্থান—স্থানারিন, -রনী); ঠ ঈণ (সোনার—সোনারীণ, পাণী—পাণীণ); মৈ নি (কুম্ভার—কুম্ভৈনি; তু ঠনি—আহীরিণি (বি.প ১১৮)] বাঙলা-স্রীপ্রত্যয়। "আমিনী শূ ২৬। কুষ্ঠীরিণী কৃ ৩২০; ম ২৩১। গুন রজকিনী রাষি: রজকিনীক্লপ চ.সা ৩৩২। নাপতিনী বেশ চ.দা ৩২; দেয়াসিনী ৪০; বণিকিনী ৪৩। ডোমিনী বা.ম ৫০। অলসিনী রা.শে ২।

ইন্দু ক্রি.ক্তি [ইন্ > ইন্] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "চলিত্ব, আছিত্ব বি.প ১৩৮; করিত্ব ১৫২। নাইতে দেখিত্ব চ.দা ২৪; খাইত্ব ৪৯; চাকিত্ব, খাইত্ব, আসিত্ব, চটাত্ব, বিছুরিত্ব, বুঝিত্ব ১০৮। করিত্ব য.বি ৫২। চটাইত্ব ব ১৪৭। কৈত্ব পর ৩৭। গীষিত্ব বে ৮০; কীষিত্ব ১২১। [তু 'দিত্ব বি.পা ৮৪; চিকিত্ব ১২৪; পারিত্ব,

সোপান, বিচারস্থ, আছস্থ, টাচস্থ ১৫৬; খোয়ারস্থ ১৬৭। বহু, গেষু চ.দা ৪২, ১১১, ১১২; দিহু ১১৩।]

ইন্দুকম্পটেকস বি [E. Income-tax] প্রকার আয়ের উপরে নির্দিষ্ট হারে নিরূপিত রাজকর; আয়কর। “হে ইংরাজ। তুমি চক্ষ, ইন্দুকম্পটেকস তোমার কলর ব.বি ৬১১।

ই(এ)ন্জিন বি [E. Engine] বাষ্পাশিচালিত মূল বস্ত্র বা কল।

ই(এ)ন্জিনিয়ার বি [E. Engineer] বস্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিত; বস্ত্রকলাবিৎ, শিল্পকর্মে বা পুণ্ডিতপদার্থার্থে কুশল ব্যক্তি।

ইন্টেক্স, এস্তাকাল বি [ফাইনটিকাল] হস্তান্তর-করণ। ইন্টেক্সার, এস্তাকার, -রী বি [আ ইন্টেক্সার; ফাইনটিকারী] ১ অপেক্ষা, প্রত্যাশা (Expectation)। ২ প্রত্যাশা হেতু অধীনতা। [এস্তাকারে থাক।—প্রত্যাশায় বা প্রত্যাশাকৃত অধীনতার থাক।]

ইন্ড (ইন্ডি) অক [ডা. প—ইন্ডি; সেট] ঐর্ষ্যা, প্রভুত্ব করা। তু ‘ইন্ড’।

ইন্ডিন্দী-বরু রী [ইন্ডিন্দী-বর, য.ত] ১ লক্ষ্মীর ইষ্ট (অ.টী); নীলপদ্ম, নীলোৎপল। ‘নীলমিন্দী-বরং স্বতম্ (ভাব-প্রকাশ)। “শ্রাম রথ ৬.৬৫। শ্র ৩; বালে তব মুখাভোজে কথামিন্দী-বরং ২০। নিদি ইন্দী-বর মুখ ক.চ ৪৬; লোচনযুগল ইন্দী-বর ২২২। নিদি ইন্দী-বর নেত্রে রঞ্জিত কর্জল হ ১০; ফুল-ইন্দী-বরং নয়নী ৬১। ‘নয়নী ভা.চ ৪২৭। ফুল-ইন্দী-বর-নিকরময় স.শ ৯৪। ২ নীলোৎপল, নীলকুমুদ। “একযোগ দিবাকর নিশাকর দেখি। পদ্মিনী হাসিল ইন্দী-বর মেলে আঁখি ॥ কুটিলেক রবি শশী দেখি একস্তর। নয়নেতে-ইন্দী-বর বদনে পুঙ্কর ॥ ব.প ১৫০৪। ৩ উৎপল, কুবলয়। “নীলেন্দী-বরং নয়নী (তত্ত্বসার—ত.বা)। ৪ পদ্ম। “ইন্দী-বরং গোময় ৭।—পঞ্চ ১. ১০০।—বরী জী ‘ইন্দী-বরং বর্ণা’, শতমূলী।

ইন্ডিন্দী জী [√ ইন্ড + ইর (কিরচ্)-ক + জী আ (টাপ)] লক্ষ্মী, জী। “ভা.চ ৪২৭। ইন্দুবদনা ইন্ডিন্দী মে ২৯। পদ্মালয়া ইন্ডিন্দী মা ১১৮; কমলবাসিনী ইন্ডিন্দী ১২৮। [‘মন্দির (জী)—লক্ষ্মীর আবাস; বিষ্ণু। ইন্ডিন্দী-গর (জী)—লক্ষ্মীর গৃহ; পদ্ম।] ইন্ডু পুং [√ উন্ড + উ-ক, উ ১.১২; তু ‘ইন্ডু’—সোমলতা (ঋগ্বেদ ১.১৪.৪, ৫০.৪), চক্ষ (ঋগ্বেদ ১.৪৩.৭; ৮); ইহাতে বোধহয়, ‘ইন্ডু’ শব্দের অর্থ ‘সোমলতা’, পরে সোমের অধিপতি বা ওষধিপতি ‘চক্ষ’।] ১ বে (স্তম্ভ) সিত্ত করে; চক্ষ। “গো.রা ১.১.৬। বহু ৩৮৭। রথ ১.১২। যুধেন্দু।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.১৪। ইন্দুর্দিলক্ষ্য কুমুদস্ত বহুবো বস্ত্র মিত্রং ন হি ততঃ ধূম্ (স্ত.র)। রাজা বলে ধূম নহে যেবা বার বহু।

হই লক্ষ্য বোজন অন্তর দেখ ইন্দু ॥ কেমনে কুমুদ ফুটে চক্ষ দরশনে। জী ২০। পিরীতের গুণ গুন হে রাজন! প্রকাশিত আছে তুবনে,—কুমুদ-বহু ইন্দু,—কিছু লক্ষ্য বোজনে হুজনে। দা ২০২২। ইন্দুকুম্মসোমবর্ণ অ.প ৭। ইন্দুকুম্ম নিমিষা উজ্জল হ ১৬। বনচকোরেন্দু য ৩০২। রাইবুধ-ইন্দু চ.দা ১৪২। ভা.চ ১৫৭। ২ (বহু) ক্ষয়বৃদ্ধিযুক্ত চক্ষ। ৩ (চক্ষসংখ্যা-মুসারে) এক (১) এই সংখ্যা। “সাগরেন্দু য.পা ৩; ২৮১। ইন্দুবিন্দুবাণ জী ৫২। ৪ চক্ষদেবতাক যুগলিরা: নক্ষত্র ৫ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “রাজেন্দু রথ ১.১২। অচল-কুল-ইন্দু হিমাচলে মা ১৩৮। [সমাসে উত্তরণদ] ৬ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। [‘রথ (রী)—ইন্দুবৎ গুত্র রথ; যুক্ত। ‘লোক (পুং)—চক্ষলোক। ‘লোহক, ‘লোহ (রী)—ইন্দুবৎ গুত্র ধাতু; রোপ।]

ইন্দুকক্ষা জী [য.ত] চক্ষের রাশিচক্রস্থ পরিধি।

ইন্দুকলা, -কলিকা জী [য.ত] চক্ষকলা।—কলা গুড়ুটী।—কলিকা জী কেতকী।

ইন্দুকান্ত পুং [বহুব্রী] চক্ষ বাহার কান্তবৎ প্রিয়; চক্ষকান্ত-মণি।—কান্তা জী [জী আ (টাপ)] ১ নিশা। ২ অধিষ্ঠানি তার। ৩ কেতকী।

ইন্দুকিন্দী-ব্রীতি পুং [বহুব্রী] বাহার চক্ষ কিরীটতুলা; শিব। ইন্দুকুম্মসোমবর্ণ বিং [উ.বহুব্রী; জী -র্না] চক্ষ কুম্পুশ ও কর্পূরের বর্ণতুলা বাহার বর্ণ; অভিধবল। “অ.প ৭। ইন্দুকক্ষা পুং [য.ত] ১ চক্ষের হাস। ২ চক্ষের ক্ষয়কাল; অমাবস্তা। “শতমিন্দুকরে পুণ্যম্ (বলদাসতত্ত্ব)।

ইন্দুজ পুং [ইন্ড + √ জন + অ (ড)-ক; উ.ত] ‘চক্ষজাত’, চক্ষমত, বুধগ্রহ।—জা জী [‘জ + জী আ (টাপ)] চক্ষমত, নক্ষত্রদানবী। [ইনি যুনিশাপে নদী-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।]

ইন্দুজনক পুং [য.ত] ১ চক্ষপিতা, অজি। ২ সমুদ্র। “মহা ১.১৮.৩৪।

ইন্দুদল জী [য.ত] চক্ষের খণ্ড, চক্ষাংশ, চক্ষকলা।

ইন্দুনিভ বিং [নিত্যসমাস; জী -ভা] চক্ষোপম। [‘ভাননা (বিং)—চক্ষুস্বী। “তবে কেন তুমি কাদ ইন্দুনিভাননে মে ২২।]

ইন্দুবদন বিণ [বহুব্রী; জী -না] বাহার মুখ ইন্দুতুলা; চক্ষানন। “ইন্দুবদনা ইন্ডিন্দী মে ২৯।—না জী ছন্দোবিশেষ।

ইন্দুবাসর পুং [উ.লো] চক্ষের প্রিয় দিন সোমবার।

ইন্দুবিন্দুবাণ বিং [অপ্র] ইন্দুবিন্দু, অর্থাৎ দশগুণ বাহার বর্ণ; দশগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিশুদ্ধ। তু ‘দশবাণ’। “ইন্দুবিন্দুবাণ দিল দাদশ কাঞ্চন জী ৫২। [ইন্দু—১; বিন্দু—০; বাণ—বর্ণ।]

ইন্দুবিন্দু-মণ্ডল জী [য.ত] চক্ষমণ্ডল। “ল কি ১১.৬৪।

ইন্দুত রী [উ.লো] চন্দ্রলোকপ্রাপক তত ; চান্দ্রায়ণতত ।
ইন্দুভূৎ পুং [ইন্দু + √ভূ + ক্‌ (০) -ক ; উ.ত] ‘ইন্দু-
ধারক’, চন্দ্রমৌলি, শিব ।

ইন্দুমণি পুং [উ.লো] ‘ইন্দুপ্রের মণি’ ; চন্দ্রকান্তমণি ।

ইন্দুমতী জী [ইন্দু + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে + জী দ্ (জীপ্)]
১ ‘পূর্ণেন্দুমতী’, গৌর্ণবাসী, পূর্ণিমা । ২ ভোজরাজভগিনী
অশ্বরাজপত্নী ও দশরথজননী । “রঘু ৫.৩১ । [ইনি তৃণবিন্দু-
শাপে দ্রষ্টা হরিশ্চন্দ্রা নামা সুরাঙ্গনা (রঘু ৮.৭৯—৮২) ।]

ইন্দুমুখ্য বিণ [বহুব্রী ; জী -খা ; -খী] বাহার চন্দ্রবৎ মুখ ;
চন্দ্রানন । “হাসে নামা ইন্দুমুখী ম.পা ৯৬ । ভা.চ ৪২৭ ।
—মুখ বি [উ.লো] চন্দ্রতুল্য মুখ ; চাঁদমুখ । “ইন্দুমুখে মন্দ
মন্দ বর্ষাবিন্দু সাজে শি ৩২ ।

ইন্দুমৌলি পুং [বহুব্রী] বাহার মস্তকে চন্দ্র ; শশিশেখর, শিব ।
ইন্দুর বি [সং ইন্দুর ; হি, ড, অস ইন্দুর ; ঠ উৎপোর]
মুখিক । “আসন ইন্দুর ম ১ । ম.ভা ১৩ । [তু ‘এন্দুর’
(অপ্র)—ইন্দুর । “গো.চ ১৭৯ ।]

ইন্দুরেলোখা জী [ব.ত] ১ চন্দ্রের রেখাতুল্যা ; চন্দ্রকলা ।
“ইন্দুরেলা কু.ফে ১৭ । ২ (চন্দ্রকলাজাত) সোমগতা ।
৩ অমৃত । ৪ বমানিকা ।

ইন্দুরেলোখা ; ইন্দুরেলোক,-লোহক,-লোহ
জ ‘ইন্দুরেলা ; ইন্দু’

ইন্দুরেশ্বর পুং [বহুব্রী] বাহার চন্দ্র চূড়ামণি ; চন্দ্রচূড়, শিব ।

ইন্দুরত,সুন্দু পুং [ব.ত] চন্দ্রের পুত্র ; বুধগ্রহ ।

ইন্দুর পুং [উন্দুর > ০ ; পুৰো] মুখিক । “ইন্দুরে পোষে
বিড়াল ভা.চ ৯৭ ।

ইন্দু পুং [√ইন্দু + র (রন্) -ক] ১ বিনি প্রভৃৎ করেন ;
দেবরাজ । “ইন্দু হইআছ তুমি এ তিন ভুবন গ ৪৭ । [পুরাণে,
ইন্দু একতম ‘আদিত্য’ । ইহার মাতা আদিত্তি, পিতা কশ্যপ,
কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপেন্দ্র (বামন) । ‘বৃহ’ ‘জিন’ ইত্যাদির ঞায়
‘ইন্দু’ উপাধিবাচক । স্বর্গের অধিপতিমাত্রই ‘ইন্দু’ । চতুর্দশ
মহন্তরে চতুর্দশ ইন্দু (ভ.চ. ১ম, ৫ম, ১০ম অধ্যায়) । বর্তমান
মহন্তরে ‘ইন্দু’—পুরন্দর । ইনি পুরুষদ্বিপাল । ইহার পত্নী
শচী, পুত্র জয়ন্ত, পুত্রী অমরাবতী, প্রাসাদ বৈজয়ন্ত, হস্তী
ঐরাবত, অশ্ব উচ্চৈঃপ্রবাহঃ, সারথি মাতলি, প্রমোদবন নন্দন,
অস্ত্র বজ্র । ইনি বৃজ বল পাক প্রভৃতির নিহন্তা এবং ‘বৃজহা’-
প্রভৃতি নামে খ্যাত । ইনি, দেবরাজ হইলেও, ব্রহ্মাদির উচ্চ
আসনপ্রাপ্ত হন নাই ; এইজন্য, ইহাকে ব্রহ্মাদির শরণাপন্ন
হইতে দেখা যায় । ইন্দুশব্দ শত অর্থসম্বলিত ; এই হেতু
ইনি দিলীপাদি রাজগণের শততম অর্থসম্বলিত অবাণহারক ।

ইনি সংবর্তাদি যেষের অধীশ্বর । রাজগণ শতাব্দ ইহার পূজা
করিতেন । রামায়ণে, গৌতমশাশ্রমে ইহার সহস্রবোনিষের ও
পরে সহস্রাক্রিলাভের বিবরণ আছে । ইহাকে বন্দী করিয়া,
মেঘনাদ ‘ইন্দুজিৎ’ নামে খ্যাত । মহাভারতে, ইনি অর্জুনের
পিতা ; বনবাসকালে অর্জুন ইহারই প্রসাদে নৃত্যাদিশিক্ষা ও
নানাতন্ত্রপ্রয়োগসংহারে কুশলতা লাভ করেন । হরিবংশে,
পারিজাতহরণ ও গিরিবজ্র উপাখ্যানে কৃষ্ণের সহিত প্রাতি-
দ্বন্দ্বিতায় ইনি পরাজিত হন । ইনি পর্বতের পক্ষচ্ছেদনে
(ত্র ‘অথেন্দ ১.৬১.১৪) ‘গোত্রভিৎ’ ও শত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে
‘শতক্রতু’ নামে খ্যাত । বেদে, ইন্দু শ্রেষ্ঠ দেবতা । কাণ্ডাভেদে
এক দেবতাই ইন্দু যির বরুণ বায়ু ইত্যাদি নামে অভিহিত
হইয়াছেন । জৌ (Gr. Zeus) বৈদিক ইন্দ্রের জনক এবং
জৌপিতৃ (L. Jupiter) ইন্দ্রের নাম । ইনি বজ্রধর ও শত্রু-
নাশক । ইন্দুস্তবে ইনি কামবর্ষা বর্ষাবান্ তলদাতা বজ্রধারী
ইত্যাদি বিশেষণে বিশিষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছেন । সোমপ্রিয়
বলিয়া ঋষিরা সোমপানার্থ ইহাকে আহ্বান করিতেন ।
২ জৈশ্বর, অধিপতি, রাজা । “পশুজ, ভূজ, গজ, রাক্ষসজ,
শৈলজ (৪.৭.) । মহীমহজ নৈ ১.১১৯ । অশ্বাকমিজ:
প্রহ্লাদঃ (বিষ্ণুপুরাণ) । ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান । “কবীজ,
গজজ, নরজ, বিপ্রজ, মনুজজ, বোগীজ, রাজজ,
শুকজ (৪.৭.) । সুরজ মনু ৭.৫ । বিপেনজ রঘু ২.৭ ।
সন্ন্যাসীর ইন্দু কৃষ্ণচৈতন্য চৈ ১৫৮ । মহারথী-কুল-ইন্দু মে ৩২ ;
বীর-ইন্দু-কুলে ৩০৫ । [সমাসে উত্তরপদ] । ৪ অন্তরাস্ত্রা,
আত্মা । “ইন্দ্রিয়মিঞ্জলিঙ্গম্ পা ৫.২.৯৩ । ৫ আদিত্যবিশেষ ।
৬ প্রতিমহন্তরে দেবরাজ । ত্র ‘ইন্দু (১) । ৭ কুটজবৃক্ষ ।
“বাজ, ষব, ইন্দ্রাহব । ৮ ভারতীয় দ্বীপবিশেষ । ত্র ‘নবখণ্ড’ ।
৯ (বেদান্তে) পরমেশ্বর । “জাল । ১০ ইন্দ্রিয় । “নিগ্রহ
করিল ছয় ইন্দু শ্রী.মা ১৯২ । ১১ (জ্যোতিষে) ষড়্বিংশ
যোগ ; ইন্দ্রযোগ । ১২ ইন্দ্রদেবতাক স্রোষ্ঠানকত্র । ১৩ দক্ষিণ
চক্ষুর তারা (Pupil) । ১৪ (ইন্দ্রের সংখ্যানুসারে) চৌদ্দ (১৪)
এই সংখ্যা । ১৫ উদ্ভিজ্জ বিব (M.W.) । —দ্বীপ ১ ইন্দ্রাণী ।
২ ইন্দ্রবারুণী ; ৩ ফণিজবৃক্ষ, কাঁটাজাম্বীর । [‘দাক (পুং)—
দেবদাক । °ক্র, °ক্রম (পুং)—দেবদাক ; কুটজবৃক্ষ ; অর্জুনবৃক্ষ ।]

ইন্দুকঠা (-ঋজ) পুং [উ.বহুব্রী] ইন্দ্রের ঞায় বাহার
কণ্ঠ ; বিষ্ণু । “গো.রা ৬.১০২.১৬ ।

ইন্দুকীল পুং [ব.ত] ইন্দ্রের (দ্বীপবিশেষের) কীলতুল্য ;
মন্দরপর্বত । “মহা ৩.৩৭.৪২ । ম ৪২৪ । [অর্জুন এই পর্বতে
পাতপাত অস্ত্র লাভ করেন ।]

ইন্দুকঠ বিণ [ত.ত] ইন্দু কর্তৃক কঠ ; মনুষ্যকৃত কর্ণাদিবস্ত্রের

অপেক্ষারহিত ; স্বয়ংজাত (খন্ত) । “মহা ২.৫১.১১ । —কষ্ট
ক্লী বন্ত খন্তবিশেষ ।

ইন্দ্রকোশ,-শ পুং [য.ত] ১ রাজার কোষতুলা ; মঞ্চ ।
২ খটা, খাট, পালঙ্ক, কোচ । ৩ দেয়ালে লয়কীলক (গৌড়) ;
নাগদন্ত, দাঁতনে, দাঁকেট । “গো.রা ৫.৯.১৭ । ৪ ভিত্তির
বহির্ভূত গৃহের ছাদ ।

ইন্দ্রগোপ,-পক পুং [বহুব্রী ; (ছান্দস) ইন্দ্রগোপ—ইন্দ্র
যাগের গোপয়িতা ; ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত বর্ষাকালে জাত গোহিত
কীটবিশেষ । “গোপকবর্ণাভ (অথ) মহা ২.৫১.২১ । “গোপ-
মণ্ডক-পত্ন্যয় উৎস্রজাঃ ।—সুশ্রুতঃ ১.১.২৩ ; (চৌণিতম) “পত্নী-
কাশম্ ১৪. ১৮ । “ইন্দ্রগোপৈশ্চ লোহিতা (ভূঃ) ভ ১০.২০.১১ ।

ইন্দ্রচাপ ক্লী [য.ত] ১ ইন্দ্রের শরাসন । ২ ইন্দ্রধনুঃ,
রামধনু “সেন্দ্রচাপে যেন মহা ৩.২৩০.৩২ । উ.মে ১ । ধ্বজ
ইন্দ্রচাপরূপী যে ৩৮ ; কাদম্বিনীশিরে ইন্দ্রচাপ ৮৩ ।

ইন্দ্রজাল ক্লী [য.ত ; (ছান্দস) ইন্দ্রজাল—ইন্দ্রের জাল
(অধরূপে)] ১ ইন্দ্রের জালবৎ আবরক ; পরমেশ্বরের জাল,
মায়াতুলা (ত.বা) ; কুহক, মায়া, বাজি, ভেলকি । “বল্লভ-
জালসদৃশঃ খলু জীবলোকঃ (শাস্তিশতক) । ক.সা ২৬.৩২ ।
(নিদ্রিত কুমার) ললিত লাবণ্য দিয়া, ইন্দ্রজাল বিস্তারিয়া,
বিমোহিত করিতেছে মানস আমার ।—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।
প.তৃ ১৬ । ২ মায়ারূপ জাল । ৩ প্রতারণা, বঞ্চনা । ৪ অর্জুনের
অস্ত্রবিশেষ । “মহা ৩.২৪৪.১৭ ।

ইন্দ্রজালিক,-জালী (-লিন্) বিণ [ইন্দ্রজাল+
ইক (ঠন),+ইন্ (ইনি), অন্ত্যর্থে,-১ব ; ক্লী -কা,-লিনা] ইন্দ্র
জালবান, কুহকী, মায়াবী । —জালিক,-লী পুং ইন্দ্রজালিক,
বাজিকর । “সন্ন্যাসী নামমাত্র মহা-ইন্দ্রজালী চৈ.চ ১৮৪ ।

ইন্দ্রজিৎ পুং [ইন্দ্র+√জি+ক্ৰিপ্ (.)-ক ; উ.ত]
১ ‘ইন্দ্রজয়ী’, যেশনাদ । [ইহার পিতা রাবণ, মাতা মন্দোদরী ।
ইনি মায়ায়ুজ্ঞে পণ্ডিত ছিলেন । ইন্দ্রকে বন্দী করিয়া ইনি
‘ইন্দ্রজিৎ’ নামে অভিহিত হন । রাম ও লক্ষ্মণ ইহার নাগপাশ-
বন্ধনে মৃতপ্রায় এবং মায়াসীতাবধে বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছিলেন ।
লক্ষ্মণ, বিতীষণের সহিত নিকুন্তিলা গুহার বজ্রগৃহে প্রবেশ ও
বজ্রধ্বংস করিয়া ইহাকে নিহত করেন (রা ৬.৮৬ ; ৭.২৯,
৩০) ।] ২ হনুপুত্র অশ্বরবিশেষ । ‘হ ৩.৮৪ ।

ইন্দ্রজিত ‘-ত’ বি [সং ইন্দ্রজিৎ ; অপ্র] ইন্দ্রজিৎ । “ক.উ
১১৮ ; ১১৯ । ক ৩১৪ ; ৩১৫ ।

ইন্দ্রতুল,-তুলক ক্লী [য.ত] আকাশে উজ্জীৱমান
হ্রদবৎপদার্থ ; আকাশে বায়ুচালিত কার্পাসহ্রদ (ত্রিকাণ্ড-
শেষ) ; বুড়ার হতা ।

ইন্দ্রজ ক্লী [ইন্দ্র+য তদুভাবার্থে] ১ ইন্দ্রভাব, ইন্দ্রপদ
২ রাজত্ব, রাজপদ, আধিপত্য । “পত্নীকোণ ৫ গন্ধমিহ্নক্কে-
নাভ্যধিকৃত মহা ১.৩১.৩৫ ।

ইন্দ্রদার,-দ্র,-দ্রত্ম দ্র ‘ইন্দ্র’

ইন্দ্রদ্যুম্ন পুং [উ.বহুব্রী] ১ বাহার ইন্দ্রের জায় ধন ;
অশুরাবতার রাজবিশেষ । ‘মহা ৩.১২.৩২ । ২ সূর্য্যবংশীয়
রাজবিশেষ । [ইনি উৎকলে নাপার্বতে নারদের সহিত
নৌলম্বাধব দর্শন করেন । অগ্নিরাক্ষের বৃষ্টি ও মন্দির ইহারই
উদ্যোগে বিশ্বকর্মা নির্মাণ করেন (জ ১০ম, ২৬শ, ২৭শ
পরিচ্ছেদ । ভা.চ ৪৭১—৪৭৩) ।] .

ইন্দ্রধনু,-ধনুক বি [তু ‘সং ইন্দ্রধনুঃ > প্রা ইন্দ্রধনু
(প্রা.ম) ; হি ইন্দ্রধনুষ ; ঠ ইন্দ্রধনু] রামধনু । “ভৃক্কর বলনৌ...
ইন্দ্রধনুকের আভা চ ৭ । “হৃচ্ছটা চ.কা ৪৬১ । সমুখে বাহির
ধার...ইন্দ্রধনু যেন শোভা পায় ।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর ।

ইন্দ্রধনুঃ (-নুস্) ক্লী [য.ত ; ছান্দস] ইন্দ্রের, অর্থাৎ
ইন্দ্রস্বামিকমেধসম্বন্ধী ধনুঃ ; ইন্দ্রচাপ । “মহু ১.৩৮ ।

ইন্দ্রধ্বজ পুং [য.ত] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ
ধ্বজাকৃতি কাষ্ঠখণ্ড ; নাদ শুরধাদেশীতে বৃষ্টি ও শস্ত্রবৃদ্ধির
নিমিত্ত ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ রাজা কর্তৃক অশুষ্ঠের উৎসববিশেষ ।
দ্র ‘শক্রধ্বজ’ । “গ্রামে গ্রামে ইন্দ্রধ্বজ উঠিল অপার শ্রী.ম ৫৭ ।
ইন্দ্রধ্বজ পড়িল যেন ইন্দ্রের নন্দন ব.প ৪৯৫ ; গ্রামে উঠে
ইন্দ্রধ্বজ ৮১৯ । [ইন্দ্রাদি দেবগণ অশ্রয়বুদ্ধে পরাজিত হইয়া
বিষ্ণুর স্তব করিলে, বিষ্ণু শক্রনাশার্থ ইন্দ্রকে ধ্বজ প্রদান
করেন । ইন্দ্র সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্য বিনাশ করেন ।
পরে, ইন্দ্র চেদিরাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ বেণুময়ী বষ্টি
প্রদান করেন । রাজা এই বষ্টি বধাবিধি পূজা করিয়া, ইন্দ্রের
প্রসাদে নির্জিয়ে পরমহুখে রাজত্ব করেন (বৃহৎসংহিতা) ।
মহাভারতমতে, উপরিচর বেণুযষ্টি ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার
পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৬৩তম অধ্যায়) । এইরূপে
ইন্দ্রধ্বজপূজা বা শক্রোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয় ।]

ইন্দ্রনীল পুং [ইন্দ্র (প্রেষ্ঠ) ও নীল, কর্ণধা] ১ বাহা মণিপ্রেষ্ঠ
ও নীল ; নীলমণি, নীলোপল (Sapphire) । “রঘু ১৩.৫৪ । হৃগ-
মধ্যোক্তনীল পু.মে ৪৭ । “বরণ চৈ.ব ৯২ । “মণি জ ৬ । প ১০১ ।
জা ১৮ । ২ বরকতমণি ? (শ.ক) ।

ইন্দ্রপর্বত,-শৈল পুং [উ.লো] মহেন্দ্রপর্বত ।

ইন্দ্রপাত বি [য.ত] ১ ইন্দ্রের নাশ ; ইন্দ্রের ভিরোভাব ।
“লক্ষ লক্ষ ইন্দ্রপাত কালে হইতেছে ভ.প্র ৩৭৯ । ২ ইন্দ্রগর্ভ
প্রভাবান্বিত পুরুষের বিনাশ ; মহাপুরুষের বিনাশ ।

ইন্দ্রপুণ্য, পুণ্যিকা, পুণ্য স্ত্রী 'ইন্দ্রনৌলত্যা' পুণ্য-
বৃত্তা, বিষলাঙ্গলা । "সুশ্রুত ১.৩৮.৮ ।

ইন্দ্রপ্রস্থ পুং [ব.ত] ইন্দ্রের (পর্ষতরাজ মন্দেরের) প্রস্থভূম্য;
ঋগ্বেদের নির্দিষ্ট নগরবিশেষ; দিল্লী । "দ্বিতীয় ইন্দ্রের পুর
দেখি সুশোভন । ইন্দ্রপ্রস্থ বলি নাম ধুইলা নারায়ণ ॥ ম ২২৬ ।
[ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে অর্দ্ধরাজ্যপ্রদানপূর্বক খাণ্ডবপ্রস্থে বাস
করিতে অগ্রমতি দিলে, পাণ্ডবেরা তথায় গমন করিয়া এই নগর
প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০৭.২৪—৩৬) ।]

ইন্দ্রবজ্র স্ত্রী একাদশাকরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ । [ইহার
গণ—ত, ভ, জ, গ, ঙ । তাদিঙ্গবজ্র যদি তো জগৌ গঃ ।]

ইন্দ্রবল্লরী, বল্লরী স্ত্রী [উ.লো] ১ ইন্দ্রপ্রিয়া লতা;
পারিজাতলতা (ত.বা) । ২ ইন্দ্রবাকরী, রাখালগা (Cucumis
Colocynthis) ।

ইন্দ্রবন্তি পুং [ব.ত] ইন্দ্রের (আত্মার) বন্তিভূম্য; জজ্বার
পশ্চাদবর্তী মধ্যভাগ; পায়ের ডিম্ব (The calf of the leg) ।
'পাখিঃ প্রতি জজ্বামধ্য ইন্দ্রবন্তিনাম (সুশ্রুত) । ["তত্র
শোণিতক্ষয়ে মরণম"—অর্থাৎ ইন্দ্রবন্তিতে শোণিতক্ষয় হইলে
মৃত্যু হয়; সুতরাং ইহা জীবাত্মার বসতিভূম্য ।]

ইন্দ্রবাকরিকা, বাকরী স্ত্রী সর্থ 'ইন্দ্রবল্লরী' ।

ইন্দ্রবীজ স্ত্রী, -বব পুং, স্ত্রী [ব.ত] কুটজের বীজ বা
বাকরীতি বীজ; কুরচির ফল ।

ইন্দ্রব্রত স্ত্রী [ব.ত] ইন্দ্রের শত্রুদিজননার্থ বর্ষের ছায়,
রাজার ব্রতেশাগত সাধুগণের অভিলষিতার্থপূরণব্রত । "মহু ৯.৩০৪ ।
ইন্দ্রমথ, মথ পুং [ব.ত; তু 'সং মথ > প্রা মহ] বর্ষাকালে
ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ বজ্র; ইন্দ্রবাগ । [এই বজ্র নন্দপ্রভৃতি গোসাগণ
কর্তৃক প্রবর্তিত এবং কৃষ্ণ কর্তৃক নিবর্তিত হয় (ভ ১০.২৪শ
মধ্যায়; হ ৭৩তম অধ্যায়) ।]

ইন্দ্রমিঠা বি 'ইন্দ্রপ্রিয় মিঠার'; উৎকৃষ্ট মিঠারবিশেষ ।
"গো.চ ১৭৫, টীকা ।

ইন্দ্ররাজ বি ইন্দ্র এবং রাজা; দেবরাজ ইন্দ্র । "কু.উ ১৮ ।
ইন্দ্রলুপ্ত পুং, স্ত্রী -লুপ্তক স্ত্রী [বহুব্রী] বাহা দ্বারা ইন্দ্রের
(কৃষ্ণবর্ণ কেশের) লোপ হয়; কেশনাশক রোগবিশেষ;
খালভা, টাকরোগ । "ইন্দ্রলুপ্তকীট-কৃত মৌলি বা.প্র ২৬৮ ।

ইন্দ্রলোক পুং [ব.ত] ইন্দ্রভূবন, বর্গলোক । ["লোকাতি-
গমনপর্ব (-কর্ন) স্ত্রী—মহাভারতে বনপর্বোক্তপর্বত পর্ববিশেষ ।]

ইন্দ্রশক্র পুং [বহুব্রী] ১ ইন্দ্র বাহার শক্র । বৃদ্ধাসুর ।
২ [ব.ত] ইন্দ্রের শক্র । [বেদে বহুব্রীহিতে ও তৎপুংকবে
স্বরভেদ হেতু ভিন্ন অর্থ হয় । ইহা বরনিয়ন্ত্রিত অভিধানগণ
ব্যবহা । 'ইন্দ্রশক্র' বহুব্রীহিতে আত্মদ্বারা ইন্দ্রের শতানকর্তৃক

অর্থাৎ ইন্দ্র হিংসাকারক' এবং তৎপুংকবে আত্মদ্বারা ইন্দ্রের
শতানকর্তৃক, অর্থাৎ ইন্দ্রকে হিংসা করা' বুঝায় । ঋগ্বেদ-
কালে 'ইন্দ্রশক্রঃ' বা 'ইন্দ্রশক্রো' পদ আত্মদ্বারা উচ্চারণ করেন
এবং ঋগ্বেদে পুংকবে 'বৃত্র', ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হয় । মন্ত্রো হীনঃ
স্বরভেদে বর্ণভেদে বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তদর্থমাহ । স বাগ্বেদো
বজ্রমানঃ নিহন্তি বর্ষেদ্রশক্রঃ স্বরভেদেই পরাধাৎ ॥ শতপথব্রাহ্মণের
আখ্যান ইহার মূল । দ্র 'ভ ৬.৯.১২ । সা.দ ২.১৪, টীকা ।]

ইন্দ্রসান্নিধি পুং চতুর্দিশ বা শেষ মনু (ভ ৮.১.৩৩—৩৫) ।

ইন্দ্রসুত, সুনু পুং [ব.ত] ১ ইন্দ্রপুত্র, জ্যেষ্ঠ । ২ বালী ।

৩ অজুন : ৪ অজুনবৃক্ষ ।

ইন্দ্রাণী স্ত্রী [ইন্দ্র + ণী (ঙীপ), 'পত্নী' অর্থে আনু
(ভা.ক) আগম; (হান্স) 'ইন্দ্রাণী'—ইন্দ্রশক্তি (শ.ক)]

১ ইন্দ্রশক্তি, শচী : "ইন্দ্রাণী অমরবত্যাম্ (আত্মান্তব) । ইন্দ্রের
ইন্দ্রাণী ম.পা ১০ । মা ১২৯ । ২ দুর্গাশক্তিবিশেষ; শিবা ।
'ত্রৈলোক্য পরমঃ যন্তাঃ বশে যন্তাঃ সুরাশ্রয়াঃ । ইতি চ পরমৈশ্বর্যো
ইন্দ্রাণী তেন সা শিবা ॥—দেবোপরাণ । "কু ৩৫১ । ভা.চ
৪২৭ । ৩ দিক্‌বাহুবৃক্ষ; নীলসিন্ধুবার । ৪ স্থলৈলা, বড় এলাচ ।
৫ জীকরণ; রতিবন্ধ (M.W.) । ৬ (বাঙলায়) ইন্দ্রাণীসদৃশ;
প্রধানী রাণী । "স্কল-কুল-ইন্দ্রাণী যেমতি নলিনী মা ১৫০ ।

ইন্দ্রানুজ, ইন্দ্রাবরজ পুং [ইন্দ্রের অনুজ স্রবরজ,
ব.ত] ইন্দ্রের কনিষ্ঠ; উপেন্দ্র, বামন ।

ইন্দ্রানুশ্রু স্ত্রী [ইন্দ্রের আয়ুধ, ব.ত] ১ হস্তধনঃ, ইন্দ্রচাপ ।
"মহু ৪.৫৯ । রঘু ৭.৪ ; ১২.৭৯ । ২ বজ্র (ত.বা) । —মুখ
পুং ১ চক্ষুর চারিদিকে কৃষ্ণচিহ্নযুক্ত অশ্ববিশেষ (M.W.) । ২ চক্ষু-
পীড়ের অশ্ব । "কাদ ২৬ । —মুখা স্ত্রী বিচিত্রবর্ণ জলোকবিশেষ ।
"সুশ্রুত ১.১৩.৯ ।

ইন্দ্রান্নি পুং [ইন্দ্রের অন্ন, ব.ত] ইন্দ্রশক্র, অন্নর । "ব্যাঙ্কুলং
লোকম্ । ভ ১.৩.৩৮ । চৈ.চ ৭ ।

ইন্দ্রাসন স্ত্রী [ইন্দ্রের আসন, ব.ত] ১ ইন্দ্রের সিংহাসন ।
২ নৃপাসন, সিংহাসন । ৩ 'আত্মার বিক্ষেপসাধন'; ভঙ্গা, ভাঙ ।
ইন্দ্রি বি [সং ইন্দ্রিয়; অগ্র; তু 'অধ্যা'] ইন্দ্রিয় । "গণ
জ ৯ ; ওষধিতে ধাতু যেমন ইন্দ্রিয়যো যন ৪৬ ।

ইন্দ্রিয় স্ত্রী [ইন্দ্র + ঙী (ঙ), 'তাহার লিঙ্গ' অর্থে, পা ৫.২.
৯৩ ; হান্স] ১ আত্মার লিঙ্গ (অর্থাৎ ইন্দ্রিয় করণ, দর্শনাদি
কর্ম, আত্মা কর্তা—এইরূপে অনুমানক); জ্ঞান ও কর্মের
সাধন চক্ষুরাদি ও হস্তপ্রভৃতি; করণ, অক্ষ । "অবশ", "আকুল"
সুভিত", চলিত", অরাক্ষীণ", দুর্জল", নিয়ত", বিকল", "ব্যাঙ্কুল",
সংযত" । পুংকবে...শতেন্দ্রিয়ঃ (শতপথব্রাহ্মণ) । "বিভিত" স্ত্রী
১.৬.৩ । শুশ্রুতম" রঘু ১.৫৫ । ইন্দ্রিয় জানের দ্বারবরণ

(বোধোদয়) । [পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা
হৃৎ; পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ; চারিটী
অন্তরীন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহংকার চিত্ত (স্বপ্নত—প.ক) । বৈদ্য-
সারে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ । স্বর্ঘ্য দিক্ অশ্বিনী-
কুমার বরুণ বায়ু; বহিঃ ইন্দ্র বিষ্ণু যজ্ঞ প্রজাপতি, চন্দ্র চতুর্দশ
শঙ্কর অচ্যুত—বথাক্রমে চক্ষুরাদির অধিদেবতা । পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়,
পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও উত্তরায়নক মনঃ—এই একাদশ ইন্দ্রিয় (মনু
২.৮৯—৯২ । সাংখ্য ২৬; ২৭) । চক্ষুঃ-প্রভৃতি, রূপ শব্দ গন্ধ
রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মাত্রের করণ বা ইন্দ্রিয় (সাংখ্য ২৬) ।
উচ্ছ্বল অশ্বের সহিত অসংযত ইন্দ্রিয়ের উপমা শাস্ত্র ও কাব্যে
প্রসিদ্ধ । যথা, ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাঃ—কঠোপনিষৎ ১.৩.৪ ।
মনু ২.৮৮ । ইন্দ্রিয়াধাঃ কি ৫.৫০ ।] ২ 'ইন্দ্রদেবতাক' (অ.টী) ।
বীর্ঘ্য, গুরু । ৩ (ইন্দ্রিয়সংখ্যামুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা ।
['জ (বিণ)—ইন্দ্রিয়সম্বন্ধবিশিষ্ট, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) ' জয়
(বি)—ইন্দ্রিয়নিগ্রহ । 'জ্ঞান ক্রী—প্রত্যক্ষ জ্ঞান ।]

ইন্দ্রিয়গোচর বিণ [য.ত; স্ত্রী -রা] ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত ।
—গোচর পুং ইন্দ্রিয়ের বিষয় (ত.বা) ।

ইন্দ্রিয়গ্রাম পুং [য.ত] ইন্দ্রিয়সমূহ, বহিরিন্দ্রিয়গণ । "মনু
২.১০০; ১৭৫; বলবানিন্দ্রিয়গ্রামো বিদ্যাসমপি কৰ্ব্বতি ২১৫ ।

ইন্দ্রিয়বাত, বত পুং [য.ত] চক্ষুরাদির স্ব স্ব কার্যে
শক্তিশালী; ইন্দ্রিয়ের অসামর্থ্য, ইন্দ্রিয়শক্তিবিগম, অক্ষমবিশি-
ষ্টাদি । "সাংখ্য ৭ ।

ইন্দ্রিয়দোষ বি [য.ত] ১ ইন্দ্রিয়ের অসংযম; সুরাপানাদি
দোষ । ২ ব্যতিচার, লাণ্টিয়া ।

ইন্দ্রিয়নিগ্রহ পুং [য.ত] ১ ইন্দ্রিয়ের স্ববিষয়ে প্রসঙ্গ-
নিবারণ; ইন্দ্রিয়নিরোধ, ইন্দ্রিয়সংযম । ২ (বোগে) ইন্দ্রিয়ের
বিষয়ে অনিয়ন্ত্রণরূপ রোধ ।

ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র, পরবশ বিণ [য.ত] ইন্দ্রিয়াধীন ।

ইন্দ্রিয়পরাক্রম বিণ [বহুব্রী] ইন্দ্রিয় সাহায্য প্রদান বিষয়;
ইন্দ্রিয়াসক্ত, ইন্দ্রিয়পর ।

ইন্দ্রিয়বর্গ পুং [য.ত] ১ চক্ষুরাদিপঞ্চক । "শাখ ১০.৩ ।
২ ইন্দ্রিয়সমূহ ।

ইন্দ্রিয়বিপ্রতিপত্তি স্ত্রী [য.ত] ইন্দ্রিয়ের বিপরীত-
কার্য-প্রতিপাদন; ইন্দ্রিয়বিকৃতি, ইন্দ্রিয়দোষ ।

ইন্দ্রিয়বিশেষ্য পুং [য.ত] ইন্দ্রিয়গ্রাহক ।

ইন্দ্রিয়রূপিত স্ত্রী [য.ত] ইন্দ্রিয়ের স্ববিষয়ে ব্যাপার;
চক্ষুরাদির দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক্প্রভৃতির বচনাদি ব্যাপার ।

ইন্দ্রিয়বোধন বিণ [য.ত; স্ত্রী -নী] ইন্দ্রিয়ের স্বকার্যে
উদ্বোধক; চক্ষুরাদির দর্শনাদিকার্যে সাধনজনক । "(সর্বস্বঃ

মতম্) ইন্দ্রিয়বোধনম্ ।—স্বপ্নত ১.৪৫.১৫৫; (খার্কুরম্)...
ইন্দ্রিয়বোধনম্ ১৫৭; ১৬৮ । —বোধন ক্রী ইন্দ্রিয়োদ্বোধক
দ্রব্য; উত্তেজক মতাদি ।

ইন্দ্রিয়ভাজ বি [অগ্র] ইন্দ্রিয়ের রাজা; মন । "ম.পা ৫ ।
ইন্দ্রিয়সংযম পুং [য.ত] ইন্দ্রিয়বশীকরণ, চক্ষুরাদিনিগ্রহ ।
ইন্দ্রিয়সংযমকর্ষ পুং [য.ত] ইন্দ্রিয়ের স্ববিষয়ের সহিত
নিরন্তর সংযোগ; ইন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষজনক ব্যাপার ।

ইন্দ্রিয়সুখ ক্রী [য.ত] ইন্দ্রিয়ের সুখকর শব্দাদিবিষয়;
"ইন্দ্রিয়সুখানি নিবিশন (পার্শ্ববঃ) রঘু ১৯.৪৭ ।

ইন্দ্রিয়সেবন, সেবা বি [য.ত] ইন্দ্রিয়-বিষয়ের সেবা;
বিষয়সংযোগ ।

ইন্দ্রিয়স্বাপ্ন পুং [বহুব্রী] ১ বাহ্যতে ইন্দ্রিয়ের নিদ্রা (স্ববিষয়ে
অগ্রবৃত্তি); সুপ্তাবস্থা । ২ ইন্দ্রিয়ের স্বকারণে লয়ের কাল;
প্রলয় । ৩ মূর্ছা (M.W.) ।

ইন্দ্রিয়াদি পুং [য.ত] ইন্দ্রিয়গণের আদি (কারণ)
সাধিক অহংকার । "সাংখ্য ২৫

ইন্দ্রিয়ানিষ্ঠাতা, (-ত্ব) পুং [য.ত] অচেতন ইন্দ্রিয়ের
স্বব্যাপারে প্রবর্তক স্বর্ঘ্যাদি দেবতা । দ্র 'ইন্দ্রিয়(১) ।

ইন্দ্রিয়ান্নাতন ক্রী [য.ত] ১ ইন্দ্রিয়াধার; দেহ । ২ আত্মা ।
ইন্দ্রিয়ান্নাতন বিণ [ইন্দ্রিয় দ্বারা আশ্রয় বাহ্যর, বহুব্রী]
ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়সেবা; ইন্দ্রিয়ার্থ ভোগপ্রসক্ত । "গী ৩.১৬ ।

ইন্দ্রিয়ার্থ পুং [ইন্দ্রিয়ের অর্থ, য.ত] ইন্দ্রিয়ের ভোগসাধন
লক্ষ্যচন্দনাদি; ইন্দ্রিয়বিষয়—রূপরসাদি । "ইন্দ্রিয়ার্থে: নরচিত্ত-
প্রমাণিভি: সা ১.১০.৪ । রঘু ১৪.৩৫ । পঞ্চ ইত (কথাসূত্র) ।

ইন্দ্রিয়াসক্ত পুং [ইন্দ্রিয়ের অসক্ত, য.ত] ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে
অনাসক্তি; বিষয়সঙ্গপরিস্রব, বিষয়ভোগত্যাগ । "মনু ৬.৭৫ ।

ইন্দ্রিয়েশ্বর পুং [ইন্দ্রিয়ের ঈশ, য.ত] ১ ইন্দ্রিয়নিপতি,
জীবাত্মা । ২ ইন্দ্রিয়দেবতা স্বর্ঘ্যাদি । দ্র 'ইন্দ্রিয়(১) ।

ইন্দ্রিয়েশ্বর বি [অগ্র] ইন্দ্রিয়রাজ; কাম । "ম.পা ৯৩ ।

ইন্দ্রিয়েশ্বরী বি [অগ্র] ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রাণী; শচী । "ম.পা ৪৪ ।

ইন্দ্রিয়েশ্বর পুং [উ.লো] বৃত্তবধজ্ঞ ব্রহ্মহত্যা হইতে নিষ্কৃতি-
লাভার্থ মহেন্দ্র পরমতে ইন্দ্রস্থাপিত শিবলিঙ্গ ।

ইন্দ্রোৎসব পুং [য.ত] ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ উৎসব; ইন্দ্র-
পূজাদি । "ক.সা ১১.৭৫ ।

ইন্দ্র- অক [কথ্য, আ—ংকে; সেট; ছান্দস] দীপ্তি,

ইন্দ্রান বিণ [√ ইন্দি + অন (ল্যাট) -ক; স্ত্রী -নী] তোতক,
দীপয়িতা । —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ তোতন, দীপন ।

২ [√ ইন্দি + অন-ণ] 'দীপ্তিসাধন', অগ্নিদীপন কাঠ; দাহ,
জালানী কাঠ । "হত্যশতকনম্ গো.রা ৩.১৩.১৩ । ষোড়শ

রিকননিশাতি রঘু ১১.২১; অবিজনং বহিম্ ১৩.৪। মনু ৭.১১৮।
বস্ত্রেকনাচিহ্না।—পঞ্চ ৫.৫। আরতি ইকন জাল বিরহ অনলে
ব.প ৮৩৮। রকনে ইকন চাই জলের শেরালা শ্রী ১০৬।
চৈ.চ ৩০৯। অত্ অঙ্গ-চর, হইল চিন্নয়, ইকন যেমন হয় অনলে
অনল অ.প্র ২২৩। ইকনবাছিনী ইন্দুখীর সঙ্গীত।—ন ৮৪৭।
প্রণমামি দেশলাই দেবের ইকন।—হেম ৩৯১। ৩ [+ অন
-তা] দ্যতি, দীপ্তি। ৪ (বাঙলায় ; অপ্র) ভ্রব্যের নির্যাসোপ-
করণ কাঠ। “ইকন অন্তঃকোণে বড়িল বতনে শ্রী ৬২।

ইন্ভইস্ বি [E Invoice] জাহাজে বা অন্ত কোন
উপায়ে যে মাল পাঠান যায়, তাহার মূল্য ও ব্যয়ের তালিকা;
মালের সঙ্গে প্রেরিত চালান।

ইন্সাক্, এনছা(স্ম)ক্ বি [ইন্সাক্.] জাহাজ বা
অপকৃপাত বিচার; স্থগিচার। “বি.স্ব ১৬। অনেক...ইরানী
চাপদাড়ি বাবুত...অনিয়ম এন্সাক্ করে থাকেন হ ৪০।
দেখি, কুপ্যানির মূল্যকে এনছাক্ আছে কি না।—মা ৩২৭।

ইপিচক্ বি [E. Ipecac] দক্ষিণ আমেরিকার ওষধিবিণেয়ের
মূলের নির্ঘাস। “তিনি (গৃহিণী) রামসদয়ের...কাসিতে
ইপিচক্, যাতে ফ্রান্সেল ব.প্র ১২৭।

ইব্ বা ছান্দস] ১ সাধুজ, উপমা, বখা। “উরাহরিব বামনঃ
রঘু ১.৩। ‘লক্ষ্মীরিব’ অর্ধালঙ্কার ‘উপমা’-প্রকাশ চৈ.চ ৫৯।
রামরজ্জা ইব আতি সুগঠন উরু শ্রী.মা ১০। বিশ্বকলমিব বন্ধুরা-
রাধর ন.প ২৯৮। ২ উৎপেক্ষা, যেন। “‘হিমালয়ঃ’ স্থিতঃ
পৃথিব্যা ইব মানদন্তঃ কু.স ১.১। শুণাঃ...সপ্রসবা ইব।—রঘু
১.২২। ৩ জীবৎ। “কড়ার ইবারম্ (গগনরত্নমহোদধি)।
৪ ব্যাকালঙ্কার। “কিমিব হি মধুরাশং মণ্ডনং নাক্ততানাম্
শ ১.১৮। কি ১৩.৬৬। মাঘ ৮.১২। ৫ অবধারণ। “কিঞ্চি-
দিব, জৈষদিব (A)। ৬ সম্ভাবনা, যেন। “আবজ্জিতা কিঞ্চি-
দিব স্তনাত্যাম্ কু.স ৩.৫৪। ৭ বস্তৃতঃ, বখার্থ, বাস্তবিক
(Indeed)। “বিনা সীতাদেব্যা কিমিব হিন হুঃখং রঘু-
পতে: উ.চ ৬.৩০। ৮ প্রতীক্ষমানতা, বোধ হওয়া। “ব্যামিশ্রে-
ণৈব বাক্যেন বুজ্জিৎ মোহয়সাব মে গী ৩.২; বলাদিব নিয়োজিতঃ
৩৬। অন্তএব বিশদ্বিব কহিলাম সতে শ্রী.ম ২৬৩।

ইব্ প্র [সং ই (ইট) + ভব্য > ইভব্য > প্রা ইব্‌ব (হসিতব্য
> হসিগম্‌ব—হে ৩.১৫৭) > বা (ইব্‌ব) ইব; তু ‘অব’]
১ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
প্রত্যয়। “লোক করিব উপহাস শ্রী.কৌ ২৫; কংসে
...আসিব ৪২; সবে কহিব ১২২। জাইব গ ৩৮, হৈব
১৭৬। জাইব গো.বি ৬৭। ডুখিব নৌকা ম.পা ২; গো-

জাইব, বাকিব ৩। হৈব (হইবে) ম.পা ১৫। যোবন থাকিব,
জরা নহিব শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অঙ্গ সব জানিব জিনিব
ত্রিভুবন ম.বি ৬২। (ব্রাহ্মণ) করিব স্তবন : মুণ্ডি তুলিব
জ ৫৮; যে দেখিব : বাইব ৭২। বাইব, ভ্রমিব, লিখিব,
বাকিব অ.প ৭। হইব সংবিত চৈ.চ ১২২। তৈর্ধিক হইব
সর্বজন চৈ ২০৮। সেই জানিব চৈ.ম ১২। মাতিব ত্রিভুবন
ন.প ৫৬। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার
প্রত্যয়। “কি অর! করিব হবিত্ত : না খাব আমিহ : আসিব
ধরম দেউলে শৃ ৪৪। তুমি কেন জে জাইব : আমরার সমাচার
লইব অ.প ৬৯। ৩ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তম পুরুষের
ক্রিয়ার প্রত্যয়। “তোমার করিব আক্ষে উচিত সমান শ্রী.কৌ
১১৪; ২৭২। দিইব পিণ্ড কৃ.অ ৩২। কৈব ম.পা ৭২।
লাজ ভয় তেয়াগিব, এ সাধ যোর পুরাইব, সাগর ছেঁচে রতন
দিব, কঠে রাখিব নির্দিষ্টে ব.প্র ১৫২। পা.যো ২৫২। [তু
‘লাইগাব (লাগাইব) গো.চ ২৬।] ৪ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে
প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“বেদমন্ত্রে আলিপি লিখিব (লিখিবে) : আনল আলিব : নিত্য
সে পূজিব জ ৮৫। আরস্ত করিব এ বিধান হু ১ উষ্টিব,
এড়িব, প্রাংসিব ম.বি ১৮; বিচারিব, উদ্ধারিব ১৯। [সংস্কৃতে
‘ভব্য’ কর্তৃবাচ্যের ও ভাববাচ্যের প্রত্যয়, সুতরাং সকল পুরুষই
ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ প্রাচীন বাঙলায় সকল পুরুষেরই
কর্তার ‘ইব’ প্রত্যয় হইত; এক্ষণে, ‘ইব’ উত্তম পুরুষে এবং
‘ইবে’ অন্ত পুরুষে ব্যবহৃত হয়।]

ইবনে, এবনে [আ ইব্‌ন-ই] অমকের পুত্র। “অপ-
রাধিত শর্মা মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্মা মজুমদার E.P. 68;
শ্রীকৃষ্ণরাম বহু এবনে ৬৭১রাম বহু 94; 97; 98.

ইবম, ইবাঙ, বাম, বামি ক্রিজি [ইব্‌ + মি
(লট-মিপ্) > বা (ইবমি) ইবম, ইবামি, -ম, -ঙ (তু ‘ভবামি—
ভব-মি)] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “বান্দিবাম (বাধিব) ম.গা ১৮। রহিবাম মৌ ৫;
আসিবাম ১১; বলিবাম ১২; সেবিবাম ১৩। দিবাম গ ৪৮;
আসিবাম ৪২; সহিবাম ১৩৩; পাম (পাইবাম, পাব) ১৭৫;
এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো.বি ৪২; দিবাম ৮৫; দেখমো
(দেখিবম) ১৮৪। আনিবাম অ.প ৬; দিবাম ১২; দেখ
(দিব) ১৭; থাকিবাম, বান্দিবাম, গুনিবাম, আইসম (আসিব)
৫০; করিবাম, জাইবাম ১১১। করম (করিবম) ম.পা ১;
বদিবাম ২২; দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪; ত্যাগিবাম ৩৫, ৪৮;
বান্দিবাম ৪১; জাইবাম ১০৭; ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১।
পুইবাঙ চৈ.ভা ৪৪; চলিবাঙ ৪৭; জন্মিবাঙ ৬৩; পড়িবাঙ ৭১;

বুঝিবাঙ ৮২ ; কহিবাঙ ২৮ ; নাচিবাঙ ২৮৩ ; শিখিবাঙ ৪৩৩ ।

খেলা খেলম (খেলিবম, খেলিব), চলম ইত্যাদি ব.প ১২৬ ।

ইবা^১ ক্রি.ক্তি [ইব^১+অ^১] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “কথাএ বাইবা : কেমনে খাইবা : কথাতে পাইবা : কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬ । পাইবা গ ৮৮ । বুনিবা ধুতি : পাইবা কোড়ি গো.বি ৬৬ ; জাইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭ ; ছাড়িবা ১১৭ । কেমনে বুড়াগা (বুড়াইবা) নৌকা ম.ম ১৩৪ ; এখন হারাবা প্রাণ ১৪৩ । পাইবা কু ১৭৫ । ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি । “তানে কহিবা বুঝাই গো.বি ১১৬ । সেবিবা একচিতে গ ৮৯ । নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩ । আর অল্প মাঝি পদে করিবা বন্দনা ম ১৯১ । এই অথে বাইবা না গণিবা সংশয় ম.বি ১২৫ ।

ইবা^২ প্রা [ইব^২+আ^২] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয় । “জীবার উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০ ; জীবারে ১০৬ ; নাহিবার কাল ২৪৯ । শুনিবামাত্রেরে শ্রী.মা ৩৮ । কহিবামাত্রেরে ভ.প্র ২৫৫ ; লবা (লইবা) মাত্র ৩০৮ । বাবামাত্র জ ৭৩ । ভ্রমণ করিবাতে ব.প ২৪৮ ; কথা কহিবাতে ২৪৯ ; হইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪ । ২ ভবিষ্যৎকালে ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয় । “করিবাক পারী শ্রী.কী ১৭ ; এড়ারিবারে...কৈল পরকার ১২১ ; নাহিবারে চাহে ২৫৪ ; চাহিবারে ২৬১ । শঙ্কুনাথ আঁচিবারে ম.পা ৯ । কাটিবারে বা.প্র ম.গা ১৯ । পারে জাইবার গো.বি ৬৯ । আনিবার না পারিল অ.প ৮৭ । লক্ষ বিক্রিবারে ম ২০৪ । [তু ‘কৈল’বার—করিবার । “গো.চ ৯ । জীবার—প্রাণধারণের । শুনিবা—শুনা । করিবাতে—করায় । করিবা—করিতে । এড়ারিবারে—এড়াইতে । জাইবার—বাইতে ।]

ইবাঙ, ইবাম, ইবামি প্র ‘ইবম’

ইবি ক্রি.ক্তি [ইব^১+ই^১] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি । “জাইবি কোন পথে শ্রী.কী ৩৪ ; মরিয়া জাইবি ১০২ ; করিবি বল ১১৩ ; খাইবি চুই আখী ৩২২ । কবে বলবি কু ২৫০ ; মজিবি সংশে : হিতোপদেশ কি বুঝিবি ২৫১ । যে বাবি সে বাবি তোরা, গিরিজারা যায় রে ।—ব.প্র ১২৬ । মরিবি, মরিবি ওরে বন-সন্ধান ! ন ৫০০ । দিবা নিশি ভাবি, আর কি করিবি, দিবি দিবি পুন জঠরবস্ত্রণা ।—রামপ্রসাদ । ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে আদেশ-প্রার্থনাদিসূচক মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “আন না বুঝিবি চিতে চ.দা ২৭ । যাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে, বলিবি পূর্ববমুখে । গোপন পীরিত, গোপনে রাখিবি, থাকিবি মনের স্তখে ॥ চ.সা ৩৪১ ।

ইবু, ইবু^১ [ইবো^১+ইবু^১, বৃ.ক্রি.ক্তি] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “কহিব সকল কথা না রিব যায়া নী ৮ । কুকের জিনীকা নিবু লম্বার ঠাকুরান কু.উ ২৮ ; না করিবু আন ২৯ । [তু ‘জাবু (জাইবু)—বাইবে ; পাবু—পাইবে ; মরবু—মরিবে (মধ্যমপুরুষে—গো.চ ১৭৮) ।]

ইবো^১ অবা [এবে^১+ইবে^১; অপ্র] ১ একপে, এখন । “ইবে কর অবধান কু.উ ১০১ ; ইবে বনবাস ২৩৮ । ইবে শরণ লইবু তোমা শ্রী.মা ১২ ; ২১৮ । ইকে কেনে হেন ম ৪৭ । ইবে সে শীতল হৈল ক.চ ২২৪ । ব.প ৭৫৩ । ইবে পাইলেন চৈ.তা ১০৪ । জ ৪২ । ২ এই সময়ে ; এই বারে । “যুগে যুগে অবতার, অংশুরূপে কৃপা সার, ইবে তুমি আপনি নিশ্চয় ব.প ৭৮১ । ৩ এত দিনে ; এতদিন পরে । “ইবে সে জানিল তুমি যত বড় জানী ব.প ৪২৬ ; ইবে দেখি তোমার চরণ ৭৮২ । ইবে যত সদা হৈল কু.উ ২১৭ । ইবে পূর্ণ অভিলাষ শ্রী.মা ১৮৯ ।

ইবো^২, ইবো^২ ক্রি.ক্তি [ইব^২+এ^২ ; ‘ক’ বার্থে] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “আসিবেক পাশে শ্রী.কী ৩৪০ । কান্দিয়া গোঞাবে ম.গা ২৬ । করিবকে, ভাবিবকে কু.উ ১৭ । কেপিবকে অন্ধকুণ্ডে ম.পা ১৪৪ । হেন নহিবেক ম ৩৭৫ । ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে যাতনা মম স.শ ২৭ । ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে বিধি আদেশ আশীর্বাদ অর্থে বিহিত প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “কুন্তকর্ণের মাথাটা আনিবে নখে ছিড়ে । সাগরের অলে লক্ষা ফেলিবে উপাড়ে ॥ কু ২৫০ । জল সাইগারে আইবে ন.প ১৪০ । গর্ভ খুনিবে গভীর ম ১৪৭ । রাখিবে গারিয়া ম.গা ১৯ । বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২৯ । সে রাগিণী তোর কণ্ঠে বাজিবে রে অগুরুণ : অধীর হইয়া সিদ্ধ কাঁদিবে চরণতলে ।—গান ২৭ । [আদ্রি এড়িবে—আদি এড়িবে । “ম.গা ২০ তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ, উত্তমপুরুষ, বহুব) । আসিবে, পাইবে—আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী) । তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ, প্রথম পুরুষ, বহুব) ।]

ইবো^৩, ইবো^৩ ক্রি.ক্তি [ইব^৩+এন, এন্ত] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি । “কেমনে পাবেন (পাইবেন) মুক্তি কু ১৫ ; খণ্ড খণ্ড করিবেন ২৪৭ গদাধর কাটিবেন কান্দিগীর কাচ চৈ.তা ২৮৩ । করিবেন্ত অ.প ২৮ ; কাটিবেন্ত ১২৪ ; আজা পাগিবেন্ত পবননন্দ ১২৮ ।

ইবো^৪ ক্রি.ক্তি [ইব^৪+ও^৪] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “আপবো (আশিবো), আপিবো

শ্রী.কী ২১ ; সাজাইবো, আগায়িবো, করিবো ২৮০। সাজিবো
ক.উ ২৫ ; ধুইবো ৩৪ ; মারিবো ৪২।

ইভ পুং [১/ই+ভ (ভূ) -ক, গুণাভ্য, উ ৩.১৫১ ;
(ছান্দস) 'ইভ'—গতভর হস্তী (নিরুক্ত ৬.১২.১) ; দ্রী-ভী ;
Cf., L. ebur, Gr el-ephaz] ১ হস্তী। "মমু ৮.৩৪।
মাঘ ১৮.৩২। ২ (দিগ্গজের সংখ্যানুসারে) আট (৮) এই
সংখ্যা। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (সমাসে উত্তরপদ)। ['কেশর
(পুং)—নাগকেশর (স্তম্ভত)। 'গন্ধা, 'দস্তা (দ্রী)—নাগদস্তী
বৃক্ষ। 'পালক (পুং)—হস্তিপালক, মাহত। 'পোভ (পুং)—
করিষাবক। 'যুবতি (দ্রী)—যুবতী হস্তিনী। "পা ২.১.৬৫, সি]
ইভাবলি দ্রী [ইভের আবলি, ব.ত] গজসমূহ। "উ.চ ৫.৭।
ইভেন্দ্র পুং [ইভ ইন্দ্রভূলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠ ইভ ; মহাগজ,
ধিপেন্দ্র। "ভ ৪.৮.৭২।

ইভ্য বিণ [ইভ+য (যৎ), 'ভদর্হ' অর্থে, পা ৫.১.৬৬]
'ইভযোগ্য', ধনাঢ্য, প্রচুরধনবান্। "কুমার (দশকুমার)।
—ভ্য পুং ১ নৃপ। ২ হস্তিপক। —ভ্যা দ্রী হস্তিনী।
ইম, মু, মো ক্রি.ক্তি [সং শ্রামঃ > প্রা হিম, মু, মো (হে
৩.১৬৭) > বা ইম, মু, মো] কতৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উক্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাক্টিমু, দিমু ম.গা ৭ ; খণ্ডাইমু, লইমু
৮ ; হৈমু ১১ ; পুছিমু ১২। নিমু, (লইব) করিমু, পালিমু, কাটিমু,
খাইমু, যৌ ১৩। দিমু গো.বি ৬৩ ; দেখাইমু ১৮২ ; জীরামু ১২৫।
যামু, যাতিমু, ভুজাইমু ব.প ৪৮ ; লমু ৬৪ ; খামু ৭৭ ; জীমু ১৮৪ ;
সাপ খাম বিষ পিম (পিইম), চারি যুগ মুক্তি জীম (জীইম)
১২৫। ধুইমু গ ৩৩ ; লইমু ৬৬ ; ভুজিমু ৬৭। বলিম ক.উ ১২৭ ;
দিমু, করিমু ২৮১। আনিমু অ.প ২ ; লুকাইমু ৩৩ ; ধুইমু ১১১।
পাম (পাইম) ম.পা ১২৬ ; দেম ১৬৪। পাম গ ১৪২। হৈমু,
যামু শ্রী.ম ১১৮। পাঠাইমু ম.বি ৩৪ ; পাঠামু ৬৭ ; মারিমু ২২৫,
পিমু ২৭৭। করিম চ.বি ৩০৪। ভজিমু, সেবিমু ম ১৬ ; লমু,
উড়িমু, বামু ১৫৫। কান্দাইমু চৈ.ভা ১৭০। প্রবর্তাইমু, নাচাইমু,
শিখাইমু চৈ.চ ২ ; পামু ৮৫ ; যাইমু ২৮। তারিমু চৈ.ম ১০৫ ;
ভুজিমু, ভুজাইমু ১১২। বাক্যমো যোঞ্জে শ্রী.কী ৩৮৭।

ইম্ম বি রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাজি প্রথম প্রহর,
৪ট কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। 'কল্যাণ—মিশ্ররাগ-
বিশেষ। ইহার সময়প্রভৃতি ইমনের মত।]

ইম্মসন্ম বি [কা ইম্+সন, তু 'ফা ইমসাল্] এই সন ;
বর্তমান বৎসর। "E. P. ৪৫.

ইম্মা বি [ফা ইমান্] ঈশ্বরে বিশ্বাস ; আন্তিক্যবুদ্ধি, ধর্ম।
"আপন ইমান ছাড়ি লৈলি হিন্দুধর্ম ভ.প্র ২৪৪। সবি ইমান-
ছুটা রা.স ১০। ['দার—ধর্মপরায়ণ, ধার্মিক।]

ইম্মা বি [আ ইমাম্] ১ দীক্ষাভুক্ত, গুরু। ২ মুসলমানধর্মে
অধিনায়ক ; ঈশ্বরের অগ্রদূত—হজরৎ আলী প্র

ইম্মাভী বি [আ ইমাম্ বাড়া] ১ যে স্থানে মহরমপর্বে
তাজিয়া রক্ষিত হয়। ২ যে বাড়ীতে মহরমপর্ক, অর্থাৎ কার-
নালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব,
অনুষ্ঠিত হয়। "হুগলীর ইমামবাড়ী।

ই(এ)ম্মা বি [আ ই'মারত্] অট্টালিকা, কোটাবাড়ী,
দালান। "সমাজের পাকা ইম্মারতের সন্ধি পা.মো ১২৮।

ইম্ম ক্রি.ক্তি [অপ্র] জ 'ইঅ'। "বাইয় দেশান্তর ম.গা ২৬।
বলিয় যৌ ৩ ; হৈয় (হইয়) ১০। দেয় গো.বি ১১৬ ; পালিয়,
শোয়াইয় ১৮৬। হঠ না করিয় হরি (বি.প)। চিন্তিয়
অ.প ৫ ; বলিয় ৬ ; হইয় ৭। কহিয় ৬.৭, কয়া ২৫ ; জাত
২৮ ; রেখ্য ৩২। জিজাসিয়, যোগাইয় ম.পা ২৩ ; সেবিয়
৭২ ; বধিয় ১১০ ; বুঝাইয় ১৭৪। কহিয় ম ২২২। বলিয় ব.প
৫৮১ ; শুনিয় ৭০০ ; পুরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি
১২৭। খাইয়, খাইয় প.২ ২ ; লঃয়, থুইয় ১০।

ইম্মন্তা দ্রী [ইয়ৎ+তা (তল্) ভদভাবার্থে] ১ ইয়ন্তাব,
এতাবন্যাত্তা, এতৎপরিমাপতা। "গুণানামিযন্তয়া রঘু ১০.৩২ ;
১৩.৫। ২ দেশকালানুসারে মান ; সীমা। "(ন) যশঃ
পরিচ্ছেদু মিয়ন্তয়ালম্ রঘু ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র
অগাধ। তাহার ইয়ন্তা কাহ, এ বড় অপরাধ ॥ ১৫.৫ ৩১।
আশার আশাসনো শাস্তর ইয়ন্তা নাই সা ২৬। ৩ এতৎ-
সংখ্যাকতা, কোন সংখ্যা।

ইম্মা সর্ক [ইহা > ইআ, রা ; অপ্র] ইহা। "ইয়াও কামন
মাছি গো.চ ৩২ ; ইয়ার যুগ ১২১ (টীকা), ইয়ার বাপ
মাঘ ২৪০। কি করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

ইম্মা প্র [সং ঈয় (ছ) > বা ঈয়া, ইয়া, -আ ; হি ইয়া—দুঃখিয়া ;
মৈ ইয়া, হিআ—পহাড়িয়া, দখিনহিআ] ১ তৎসবন্ধী, তত্র
স্থিত, জাত বা নিবাসী। "পাহাড়িয়া। নগরিয়া ক.চ ৮৭ ;
১০২। নগরিয়াগণ ব.প ৩২০। শ্রীহট্টিয়া চৈ.ভা ১০২।
২ তৎকালে জাত বা উদ্ভিত। আবাঢ়িয়া মেঘ চ.ক ২ ; আবা-
ঢ়িয়া ক্রকুণ্ডা ২৬১। ৩ তৎকার্য্যে কুশল। "মদন মোহনিয়া :
নরন নাচনিয়া গো.চ ৩। রাববিশিয়া ম.ম ১৭২। সন্তরগণ
মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। ৪ তৎপ্রিয়। "গোরা যোর বড়ই
রজিয়া। স্তম্ভধুনিভীরে নাচে রজিয়া সজিয়া ন.প ৩১৫।
কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। ৫ তৎযুক্ত, তদ্ব্যাপ্ত। "আঠিয়া
কলা চৈ.চ ৮৪। ৬ তৎবর্ণবৃক্ষ। "ছাইয়া, বেগুনিয়া, বাটিয়া,
হলদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩১ ; কালিয় হইব, সোপার বরণ।
তোমার কালিয়া রজ : কালিয়া সায়রে, সিনান করিয়া, কালিয়া

হ'য়েছি সাধে ৬৪। কালিয়া কুকুর ব.প ২৬৯; সিন্দুরিয়া নাগ ২৮। ৭ তদ্বান্, তদ্বুক্ত। "অবুজিয়া, অবু(বো)ধিয়া, আঁড়িয়া। ৮ তদ্বিগতি। "মণ্ডলিয়া ব.প ২২২। ৯ তৎকালভব। "বাণ-কালিয়া সোপার নিতি গো.চ ১২২। ১০ তদ্বিকার, তদ্বিগতি। "পাথরিয়া, মাটিয়া। ১১ তদ্বিকে স্থিত, জাত, নিবাসী; তদ্বিক্ হইতে প্রবাহিত (বাহু)। "উত্তরিয়া, দধিনিয়া, পাঁচনিয়া, পূবনিয়া। ১২ তৎপ্রবণ, তৎবভাবাপন্ন। "কাঁদনিয়া, খুঁতখুঁতিয়া, হাসকুটিয়া। ১৩ তৎকারক, তৎকার। লবণিয়া ক.চ ৩০। ১৪ তদ্বিক্রিয়া। "ভাণ্ডলিয়া ক.চ ৩০।

ইক্সা° প্র স. 'ইক্সা°'। "বিচারিয়া চ:হ মা ১। লৈয়া ম.গা ৬; হৈয়া চ. আলিঙ্গিয়া অ.প ৬৮; আরোপিয়া ৭৮। দিইয়া মা.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.স্ব ৮৮।

ইক্সাছ ক্রি.ক্তি [ইক্সাছ > 'ছ] সর্থ 'ইক্সাছ'। "কল্পিত হইয়াছ ম.পা ২৪। দেখিয়াছ ক ১৪৭। [তু 'পায়াছ' ব.প ৫২৩। হয়োছ ক ২৪। দেখ্যাচ ক.অ ৩৩। শুইনাছ (শুনিয়াছ) গো.চ ২৪৬। বলেচ, গিয়েচ লী ১৭।] —ছি [ইক্সাছ > 'ছি] সর্থ 'ইক্সাছি'। "খাইয়াছি গো.চ ১৬৮। হ'য়েছি ক ১৪৭। [তু 'বুগছি (বুগিয়াছি) ব.প ৫৩১; আত্মাছি ৫৩৪। দেখ্যাচি ক.অ ৩৩। পুইসছি (পুইয়াছি) গো.চ ২৭০। খেইচি লী ১৭।] —ছিস [ইক্সাছিস > 'স] সর্থ 'ইক্সাছিস'। —ছে [ইক্সাছে > 'ছে] সর্থ 'ইক্সাছে'। "হইয়াছে ক ১৪৭। পাইছে গো.চ ১২৯; ঘটাইছে (ঘটাইয়াছে) দিছে, রাখিছে ২৪০। [তু 'লেইখাছে (লেখিয়াছে) গো.চ ১৭৬; কইরাছে ৩১১, টাকা। পাঞাছে চ.দা ২০; কৈরাছে ২৪। থুলেছে হ ২০৫।] —ছেন [ইক্সাছেন > 'ন] সর্থ 'ইক্সাছেন'। "শান্তা ভূয়োভয়: কহিয়াছেন সী ৪। [তু 'বসেচেন হয়েচেন হ ২০৩; চলেচেন ২০৭; করেচেন ২০৮।] —ছোম ['ছ + ওম°] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ঘোড়া তোর নিরাছোম (নইয়াছোম) বলে ধরিয়া অ.প ১২৮।

ইক্সাছিস ক্রি.ক্তি [ইক্সা° + ইগ, আছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিল ক ২৪৭; এসেছিল ২৫৪; ধরেছিল ২৫৫। আস্তাছিল ব.প ৫৩১। গিয়াছিল ম.পা ১২০। [তু 'মারিছিল (মারিয়াছিল) ব.প ৪৯৬। —ছিলাও, লাম ['ল + আম°, ম > ও] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড়াছিলাও (পাড়িয়াছিলাম) ভুঞে ব.প ৫৩৭; ঠেকেছিলাও ৯১৪। রাখিয়াছিলাম ক ১৪৮; পাঠাইয়াছিলাম ২৫৩। —ছিলি

['ল + ইস° > 'লিস > 'লিহ > 'লি] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতক ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিলি ক ২৫২। —ছিলুম ['ল + উম (ও)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবণকজালিষর, বনে হৈয়া-ছিলুম বিস্মরণ ম.পা ১৪৬। —ছিলে ['ল + এ°] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

ইক্সাছিলিও, ম, ছিলি, ছিলুম, ছিলে; ইক্সা-ছিস, ছে, ছেন, ছোম ও 'ইয়াছিল; ইয়াহ'

ইক্সাদ বি [ফা বাদ; 'এয়াদ' (গ্রাম্য)] অরণশক্তি, অরণ, ধারণা। "মোলবা বলেন আমি মুসলমানের চাই। হজুর যেন ইয়াদ থাকে, বান্দার দোহাই। —হেম ৩৮০। বা ক'রে দিছি, যেন ইয়াদ থাকে মা ৩৮। ['দান্ত (ফা বাদ দণ্ড)] —অরণার্থ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে (Memorandum); অরণার্থ লিপি। "এ বিষয়ে যে যে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উহাতে ইয়াদদান্ত করিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ২২৬।]

ইক্সান্ (-ক্সা) বিণ [ইদম্ + বৎ (বহুপ্)] তৎপরিমাণার্থে, -১ব, পা ৫.২.৪০, তৎবোধিনী; ত্রী-মতী; ছান্দস; ই° + বৎ > ইবৎ > ইয়ৎ (?)] ১ এতৎপরিমাণ, এতাবৎ, এত। "ইয়তুচ্যামানে পা ১.১.৮, মহাভাষা। স্বয়ং নীতিরিয়তায়তী মাঘ ২.৩০। ইয়ৎ কাকনম্ ক.সা ৪.৯৫; ইয়তিরম্ ৬.১৪৬; ইয়তী বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা —১ক ৪৬৬। ২ এতৎ-সংখ্যক। "ইয়ত্তি বর্ধাণি রঘু ১৩.৬৭। ইয়তো দ্বিৎসামুৎসব আসীৎ উ.চ ১৬।

ইক্সান্ন বি [ফা বান্ন; 'এয়ার' (গ্রাম্য)] ১ বন্ধ, বয়ত। "কুন্দনন্দিনীর সৌন্দর্যের খ্যাতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.দি ১২। ২ পানাদিগোবাসক্ত সঙ্গী; হুস্তরিজ বা লম্পট বয়ত। "কত শত বাবুদিয়ার ইয়ার হ'য়ে থাকবে। —দা ১২৭২; ত্রাণি রেণ্ডী গাঁজা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১২৯৪। পাঁচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিষের আয়োজন হতে লাগলো হ ১৬১; ২০২। বা ইয়ার, বেশ বলেচ লী ১৭। ৩ যৌবনমূলভরসিকতাগ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হ ৩৯; বাবাজি। আবরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ডিমার টাও একটু ইয়ার-বোঁবা কু.কে ৭২। [ইয়ারগোচের—রসিক স্বভাবের। "ইয়ারগোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-বোঁবা—বাণুদের মন যোগাইয়া কথাবার্তা কহেন আ.হ ১৩৫।]

ইক্সান্নিকি বি [ফা বান্নিকি—বন্ধু; 'এয়ারকি' (গ্রাম্য)] বয়স্কের সহিত হাত-পরিহাস; যৌবনমূলত কৌতুকপরিহাস রস-রস, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা ভাষাশা।

ইস্লামিক বাক্স, বাক্স, বাক্সি বি [ফা বাদ্ বাদ্ ;
'এয়ারবাক্স' (প্রায়)] কোতুকপরিহাসপ্রিয় বসন্ত ; রক্তরসিক
সহচর। "এর পেছনে...বরের ইয়ারবাক্স হ ১৫২। বরের সব
ইয়ার-বাক্স চলিরাছে আ.হু ৭৪।

ইস্লামিক সর্ক [ইয়া' > ইয়ে] এই, এ। "ইয়ে হকীজকে কিয়ে
আওয়ার বি.হু ১৬।

ইস্লামিক ক্রি.ক্রি [ইএ' > ইয়ে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে
উত্তমপুরুষের বিতক্তি। "বুখিরে বি.প ৮২ ; পারিয়ে ২০০।
দিখে ম ১৯২ ; ছবিয়ে ২৬৫ ; গণিয়ে ৬৭২ ; মাগিয়ে ৭২৫ ;
কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪ ; জিজাসিয়ে ১১৬৭। প্রাক্ষিপে প্রণ-
মিয়ে ছ ৩ ; মোদক 'দিরে' (সং দীর্ঘতে), নিবেদিয়ে ৩৯ ;
মানিয়ে, করিয়ে ৪৫ ; রাখিয়ে ৪৯ ; মাগিয়ে ৫৪ ; বাটিয়ে ৫৬ ;
সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭ ; ত্যাজিয়ে ৭৭ ; বলিয়ে ৭৯ ; বলাইয়ে
৯৬। হেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম কাঁপ
চ.দা ১১৯। দৈখিয়ে চৈ.ভা ২১৩। চাহিয়ে, করিয়ে চৈ.চ
১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চৈ.ম ৫৭। খাইতে খাইয়ে, শুইতে
শুইয়ে, আছিতে, আছিয়ে, বয়ে জা ১৬৯ ; সমুখিয়ে ২১২।
২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিতক্তি।
"আপনি করিয়ে নাশ পাঞ্জিরে আপনি ছ ৬০। নিকটে জানি,
বাত দুই পাছিয়ে, বুখিয়ে, গুণ কিয়ে দোখ গো ২২১।

ইস্লামিক প্র [ইয়া' > ইয়ে ; হি 'ঐয়া'—গঠৈয়া (গব-অইয়া)]
তৎকার্যসম্বন্ধী, তৎকর্মকুশল। "খাইয়ে (হি খঠৈয়া) খেলিয়ে,
গাইয়ে, নাচিয়ে বাজিয়ে, বলিয়ে-কহিয়ে।

ইস্লামিক প্র [ইএ' > ইয়ে] সর্ধ 'ইয়া'। "আশে পাশে ধেয়ে
ধেয়ে (খাইয়ে)। স্থলর সৌরভ পেয়ে, অলি উড়ি পড়ে লাখে
লাখে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছ কানিয়ে (কানাইয়ে) দেও মোরে
ম.ম ১৬৯। প্রকাশিয়ে পূজা ছ ৩৯।

ইস্লামিক প্র [ইয়া' > ইয়া (উচ্চারণমূলক)] সর্ধ 'ইয়া'। "প্রেম
অধিক বাড়ায়া (বাড়াইয়া) : ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮ ; চায়া,
ভরিয়া ৮৫৯ ; ব্যা, করিয়া ৮৮০ ; দাওয়াইয়া, বাইয়া ৯০৬।
দিয়া, হয়্যা ক.উ ৪ ; ধোয়া, পেলাইয়া ৫।

ইস্লামিক বি [ওরফে > 'ফে; অপ্র] নামান্তর, ডাকনাম।
"ত্রিগাছ রাম শূদ্র ইরকে দেবাই শূদ্র E.P. 88.

ইস্লামিক পুং [ইয়া + √ য় + অ (যশ -ক নিপাতিত, পা ৩.
২.৩৭ ; উ.ত ; অপ্র] বাহা অল দারা দীপ্ত হয় ; মেঘজ্যোতিঃ,
মেঘাধি, বজ্রাধি। "ইরশ্বদমিব মেঘবালাহুত (কাদম্বরী)।
উড়ুপতি গেল যেন ইরশ্বদে ঢাকা শ্রী.মা ১২১। দেখেছি ক্রুত
ইরশ্বদে যে ১০ ; ইরশ্বদকৃতি ১২৭। ইরশ্বদগতি।—হেম ১৮৮ ;
২১৩। ইরশ্বদবেগে ন ৪০১ ; ১২৭৭।

ইস্লামিক (স্যা)ল বি [আ ইরসাল] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান।
(Despatch)। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নারের
প্রভুতির সদর কাছারিতে খাজনা পাঠান ; সদরে প্রেরিত
খাজনা। "মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরসাল শ্রী ১১।
আর যে মাহিনা পাব নগদ, ইরশাল। দেশে আসি দিব তার
দেউল আদাল। শ্রী.মা ৪৬। কারবার যে হাল সাল, প্রায়
বন্দ ইরসাল, পুণ্যের বিলেতে পলাতকা দা ২১৩২। ৩ নগদ
টাকা (Cash)। "কাজ নাই ইনাম বস্কিস ইরসাল শ্রী.মা
১৮৮। [ইরসাল করা—সদরে খাজনা-চালান।]

ইস্লামিক শ্রী [√ ই + র (রন্) -ক + ত্রা আ (টাপ্), গুণাভাব,
উ ২.২৮ ; ছান্দস] ১ বাহা যায় ; পৃথিবী ২ বাক্য, ৩ বাগ্-
দেবী, সরস্বতী। "ভা.চ ৪২৭। ৪ সুরা। ৫ জল। ৬ কল্পপ-
পত্নী ও বৃক্ষলতাদির জননী (গরুড়পুত্র, ষষ্ঠ অধ্যায়)।

ইস্লামিক বি [আ ই'রাকী.] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে (পারস্ত
ও আরবের মধ্যস্থ দেশে) জাত (অশ্বাদি)। —কী বি ইরাক-
দেশজাত অশ্ব। "ইরাকী তুরকী তাজী ভা.চ ২৭২।

ইস্লামিক -ন্ বি [ফা ই'রান্] পারস্ত দেশ। "ইরান তুরান
আদি কতশত স্থান।—রজ ৮৪। আমরা ইরান দেশের কাজী।
—বিজ্ঞানলাল রায়।

ইস্লামিক, নী, -নী বি [ফা ই'রানী ; ঠ 'নী, -নী] ইরান-
সম্বন্ধী, ইরানজাত, পারস্তদেশীয়। —নি, -নী বি ১ পারস্তদেশীয়
অশ্ব। "ইরানী সুরজ শ্রী ১২৪। ইরানী টাঙ্গন তাজী ব.প
৩২৬। ইরানী তুরকী বি.হু ১৫। ২ ইরানবাসী। "হাবসী
কালো লোকমানেরে মানে আরব আর ইরানী কু.কে ১৫৭।

ইস্লামিক শ্রী [ইয়া + √ রা + ত্রা (টাপ্)] 'অলবতী',
পঞ্জাবের নদীবিশেষ (Ravi)। "মহা ২.৯.১৯। —বান্
(বং) পুং [ইয়া + বং (বহুপ্)] অন্ত্যর্থে -ব ; ছান্দস]
১ 'অলবৃত্ত', সমুদ্র। ২ মেঘ। ৩ 'ভূমিয়ান্', রাজা। ৪ উল্-
পীর গর্ভজাত অশ্বদ্বিপুত্র।

ইস্লামিক শ্রী [√ ই + ইন (ইনন্), গুণাভাব, উ ২.৫১] ১ উষর-
ভূমি, ক্ষারমৃত্তিকা, উষরদেশ। "মহু ৩.১৪২ ; ৪.১২০। ২ শূন্য।
ইল' প্র [সং ইত (ইতচ্) > প্রা * ইদ > বা (ইড) ; > ইল অপ্র]
তদ্ব্যুত, তদ্বিশিষ্ট। "কোপিল কালাক্রি রহিলছে পাশে
শ্রী.কী ১২০ ; অমুখিল ২৭৪। তুখিল (বৃত্তিকৃত) ব ৬২।
[তু 'সং ইল—পাকিল, ফেনিল।]

ইস্লামিক প্র [সং ই (ইট্) + ত (ত) > ইত > বা ইল (C. G.
§ 306, Note) ; প্র 'ইল'] ১ (অপ্র) অতীতকালের বিশেষ-
বর্ণার্থক প্রত্যয়। "ছহিল (ছহিত, ছহ) ছহু চ ৫১। পাকিল
(পক) দাটো শ্রী.কী ২ ; ভাদিল ৭ ; পাকিল বেল ৪৫ ;

বেটিল (বেটীত) ১৩০ ; ডরায়িল রাই ১৭০ ; ভরিল যমুনাত
১৭১ ; বিহড়িল (বিঘটিল) ২৮২ ; আখায়িল (প্রকাশিত)
৩১৮ । জাণিল (জানিত) ভৈল ৩৫৭ ; বিহাইল
(বিঘায়িত) ৩১২ । তিতিল বসন বি.প ২১ । ভরিল
সভাতল কু.উ ৪২ ; হারাইল ধন ৪৪ । কুপিল (কুপিত)
কুঞ্জর শ্রী.ম ১২৮ । মরিল (মরিত, মৃত) শরীর ম ৬৮৬ ।
মইল শরীর : অমিয়া-সিঞ্চিল মুখ চৈ.ম ১৫৪ । [তু 'ভাণায়িল
(প্রভারিত) শ্রী.কো] ২ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের
ক্রিয়ার প্রত্যয় । "জুড়িল (শ্রী.কো) । এল্য (আইল) হু ১৬ ;
মণ্ডিল, হলা ১৮ । জাম্বিল গো.বি ২ ; কইল (করিল) ৭৮ । কৈল
ম.পা ৭২ । কোপিল কু.উ ৩৭ ; আল্য ১৫৩ ; বসাল্য, খুল্য
১৮৯ । নায়াল ম.ম ১৪ ; মইল ৯১ । আল শ্রী.মা ১৪ ।
পাল্যাল ব.প ৪০৬ ; সাজাল্য ৭৩৭ ; মইল ৭৭১ ; কল্য ১৩০৮ ।
পাল্য ক.চ ১ । পাঠাইল্য কু.অ ১ ; আইল্য ২২ । পারহরিল
ম.বি ৬ । আওলাইল শ্রী.ম ১৮৬ । রৈলা (রহিল) গ ২৯ । ষাটিল
ম ৬৮৬ । ৩ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের
ক্রিয়ার প্রত্যয় । "নৈল (লইলে) চ.বি ১৮২ । ৪ (অপ্র)
কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয় । "করিল
আকো শ্রী.কো ২৭৩ ; ভার বহিল আকো ২৭৪ । পাইল, কহিল
মৌ ৮ ; হারাইল ২৫ । আইল ব.প ৭৭৮ । কহিল ম ৫ ।
জিজ্ঞাসিল চৈ.ভা ১৭৭ ; দেখিল ১৮১ । নারিল চৈ.চ ২৭৬ ;
পারোক্ষিল ২৭৮ । শুনিল চৈ.ম ২৬ । —লা [ইল > ইলা ;
পথে] সখ 'ইল' (২) । "পাখিলা দামোদর শ্রী.কো ২৬০ ।
রামচন্দ্র কান্দিল কু.উ ২৩২ ; সাজিলা শ্রীরাম ২৩৩ । কৈলা
ক.চ ৩ ; জাম্বিলা, বাট্টিলা ৫ । হলা, এল্যা ৬ ১২ ; ধৈলা,
করাল্য, খুল্য ২০ ; কৈল্য ২২ । আল্যা কু.অ ২ ; পালাল্য
১৪ । ভঞ্জিলা ব.প ২০৭ । [তু 'হি, ঠ চলল, চলিলা ; ড—
চলিলা (C. G. § 306) ।] —লা [পথে] কর্তৃবাচ্যে অতীত
কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয় । "পাইলা, পাসরিলা
মৌ ২৪ ; হারাইলা, নাসিলা, গেলা ২৫ । হৈলা, কৈলা গো.বি
১০৮ । এল্যা হু ১২ । বর্জিলা কু.উ ২৩২ । করিলাহ ব.প
২০ । [সংস্কৃতে কর্তৃবাচ্যে 'ত'(ক্ত)-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্তা
সকল পুরুষই হয় ; তদনুসারে প্রাচীন বাঙলায় 'ইল' প্রত্যয়
সকল পুরুষই ব্যবহৃত হইত । শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে, 'করিল, তেজিল,
হুতিলো, রহিলা' (১৯২), 'গেলা, গেলো, তুলিলো, আয়িলো'
(২২৩) 'হাসিলো' (৩১৩) ইত্যাদি ক্রিয়া জৌলিঙ্গ কর্তৃপদের
সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে ; পরবর্তী বাঙলায় ঐক্য আকারান্ত
ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই । ভারতচন্দ্রে, 'অন্নদার ভবানন্দবনে
বাত্রা'র জৌলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত অধিত অনেক আকারান্তক্রিয়া

আছে । ইহাতে বোধ হয়, ঐক্য আকারান্ত ও ঐক্যান্ন ক্রিয়ার
প্রয়োগের মূল জৌলিঙ্গ কর্তৃপদ ; পরে কবিগণ নিম্ননিবিশেষে
বর্ণেচ্ছ প্রয়োগ করিয়াছেন ।] —লি ক্রি.ক্তি [ইল+হি
(সং লট-সি, হে ৪.৩৮৩) > বা (ইলহি) ইলি ; অথবা, ইল-সি
> ইলাহ > ইলি (?) ; তু 'আইলিস'—আইলি । "অর্জুন
ঠাই আইলিস মরিবার তরে কু.উ ৪৭ ; লুকাইলিস—লুকাইলি ।
"ভূমি লুকাইলিস ডরে ৬২ ।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম
পুরুষের অসম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিভক্তি । "পাঠাইলি (শ্রী.কো) ।
আলি (আইলি) কু.উ ১৮৮ । বলিল, বলি ক ২৫০ ; ডুবাণি
(ডুবাইলি), হারালি, হালি, শুনিলি, মজিলি, বাড়াইলি, আনলি,
খেলি, গেলি, কৈলি (করিলি > কইলি), বিলাইলি ২৫১ ;
কহিলি, হইলি, পাইলি, আইলি, দিলি ২৫২ । কি কহিলি
বাসস্তা ?—মে ৮১ । আসিলি ন ৫০০ । [তু 'করায়িলি,
ডরায়িলি, মায়িলি' (শ্রী.কো) ।] —লে [ইল+সে (সং
লট-সে) > ইলসে > ইলহে > ইলে (?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত
কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । "জিনিলে, নিলে, লইলে,
নৈলে (লইলে) চ.বি ১৮২ । স্তম্ভিলে, জীরাইলে চৈ.চ ৩৫৪ ।
আইল্যে কু.অ ২৪ । পাল্যে, আল্যে ব.প ১৩৪৫ । এল্যে।—
হু ১৬ । [তু 'কইলো, পাঠাইলো, ভাণাইলো' (শ্রী.কো)]
—লে-লেন [ইল+এন > ইলেন, লে] কর্তৃবাচ্যে অতীত-
কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিভক্তি । "কুড়িলেন
শু ০৩ । রহিলেন কু.অ ৪ । নিলেন চ.বি ১৮৩ । মতা
বোইলে (মাতা বলিলেন) ব.প ২০ ; বৈলে ৯১ ; ৯২ ; ৯৪ ।
রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪ ; ৫ (টীকা) ।

ইল্ল, -ল্লু, -ল্লো ক্রি.ক্তি [ইল+অ ; ইল+ও > ইলো,
-ল্লু ; তু 'অল্ল'] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি । "কহিলো, পাইলো, 'গেলো, আছিলো' (শ্রী.কো) ।
করিল চ.বি ১৫ ; কহিলো ১৭ ; আরাখিলো ৬৫ ; হৈলো
১২৩ । ঠেকিলু, দটাইলু, মলু (মইলু < মরিলু), আলু, দিলু
ব ৭০ । করিলু, কৈলু, বলিলু ক.চ ৫ ; হৈলু ১৭ ; নিলু
১৫৬ ; দিলু, পাটাইলু ২৮৪ । দেখিলু, পাইলু চৈ.ভা ৩২১ ।
পাইলু চৈ.চ ১৫৪ ; গেলু ১৫৫ ; ছুটিলু ২০৩ । লইলু, সপিলু
হইলু ব.প ৮৫৮ ; ভৈলো ২৬৫ । [তু 'পাঠাইলো' (শ্রী.কো) ।]
ইলন্তি, ইলান্ত, ইলেন্তি ক্রি.ক্তি [ইল+অন্তি >
ইলন্তি, ইলান্ত ; ইল+এন্ত ; অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে
প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি । "হুহেত পড়িলন্তি
অলে শূ ৬ । গেলেন্ত গ ২৮ ; আইলেন্ত ১৫১ । ২ কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার সম্বন্ধচক বিভক্তি ।
"কহিলান্ত, লেন্ত, পাখিলান্ত, দিলান্ত, বসিলান্ত (শ্রী.কো) ।

তুলিলে ম.পা ২০। পুর্নিলে ম.পা ১১; বোলিলে ১৫০।
ডাকিলে ম.পা ৮; গেলিলে ১৭। কহিলে গো.বি ৮০; অ.প
২৮। পাইলে ম.পা ১২; মিলিলে ১৬।

ইলবিলা জী তুলিলে-ছহিতা, বিপ্রবার পদী ও কুবেল-জননী
(ভ ৯.১.৩১; ৩২)।

ইলা' জ 'ইল'

ইলা' জী ১ জমি। তু 'ইরা'। "ধর মাঘ ২০.৫৪। ২ ময়ুর
কতা, বুধের পদী ও পুরুষের জননী। [ইনি বিষ্ণুর বরে
পুরুষ ও পরে শঙ্কর-শাপে জীত প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের
সহিত ইহার বিবাহে পুরুষের জন্ম হয় (ভ ৯.১ম অধ্যায়)।]

ইলাই ক্রি.ক্রি [ইল' + আই (সং অস্তি > অস্তি > আনি
> আই)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমস্থচক
ক্রিয়ার বিভক্তি। "পুলন্ত্য কহিলাই (কহিলেন) ; কহিলাই
যেনকাম্বলারী ; ব্রহ্মা চলি আইলাই ; ধরিলাই, দিলাই, ভাবি-
লাই বি.পা—Origin and Development of the Bengali
Language, p 987.)।

ইলাকা বি [আ ই'লাকা] সর্থ 'এলাকা'।

ইলাঙ, অ ক্রি.ক্রি [ইল' + আম' > ইলাম, -ঙ] কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আইলাঙ ব.প
৩১০; ছিলঙ ৪০৬; দিলাঙ ৪৬৫; চল্যাঙ ৫১৬; হারিলাঙ
৫৭০। সান্তাইলাঙ কু.উ ৫; হারিলাঙ ২০২; হৈলাঙ ২৪৬।
এড়াইলাঙ ২৫৪। বুঝিলাঙ ক.খ ৭; দিলাঙ, নিলাঙ, হরি-
লাঙ ১৯; জানিলাঙ, গেলাঙ ২২। বুঝিলাঙ চ.দা ২৬।
জানাইলাম মী ২৪; পাখালিলাম ৩২। ছারিলাম ম.গা ৩।
জোরাইলাম ম.ম ২২২। গেলাম চৈ.ভা ২৮৩; ম.বি ২২০।

ইলাস্ত জ 'ইলস্ত'

ইলাস্ত জী অশুরীপের নববর্ষের একতম। "ক.চ ২২৮।
[মেক ইহার নাভিদেশ। ইহার উত্তরে নোলপর্কত, দক্ষিণে
নিবধ পর্কত, পশ্চিমে মাগ্যবান এবং পূর্বে গন্ধমাদন (ভ ৫.
১৬.৭—১০)।]

ইলাম' জ 'ইলাঙ'

ইলাম' বি [ইলাম > 'ম] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক।
"ইলাম মাহিনা দিব জী ১২৭; ক্রি.ক্রি করিব ইলাম : ইলামে
নাই কল ২১৬। ২ [আ ই'লম্] জ্ঞান, বিজ্ঞ।

ই(এ)লাহী বি [আ ইলাহী] ঈশ্বর, পরমেশ। "ইলাহী ভরসা।
[ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা (কারখানা-ই-ইলাহী—
ঈশ্বরের কারখানা)—দ্বিবা (অলৌকিক) ব্যাপার; বিরাট
আয়োজন; মহাগমারোহ কাণ্ড; মহাধুমধাম। ইলাহী খরচ—
বেহিসাব খরচ। ইলাহী গজ—আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত

৪১ অকুলি (৩০৪ ইকি)-পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—মহররের
আগরণরাত্রি। ইলাহী সন—রাজত্বের চতুর্বিংশ বৎসর
আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত বর্ষগণনাবিধি।]

ইলাহো, ইলোহো ক্রি.ক্রি [ইলাঙ > ইলাঙো > ইলাহো;
ইল' + ওহো, দ্র 'ও'] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। "গেলাহো (গোলাম) কু.উ ১৫, হইলাহো ২৬;
নহিলাহো ২৯; আইলাহো ২০০। বাঢ়িলোহো শ্রী.কী ৫০,
হৈলাহো ২০২; জিলাহো ২৬৫; আয়িলাহো ২৬৬, হইলাহো
৩২৪; আঢ়িলাহো ৩৫৪।

ইলি জ 'ইল'

ইলিবিলা বি ['কিলবিল'—মূল; তু 'সং/ইল—গতি]
রাশীকৃত উকুনপ্রভৃতি কীটের ইত্যন্ততঃ সঞ্চার; হিলবিল।
"ডেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ইলিমিলি, -লিলি বি [আ 'ইলাহ'—ঈশ্বর (মূল)] অস্পষ্ট-
ভাবে ঈশ্বরের নামপ্রণের মন্ত্র। "ইলিলাল প্রণে সদা ছিলিমিলি
মাতে ভা.চ ২৭০; মিছা প্রণে ইলিমিলি ৪৯০।

ইলিশ, -শা, ইলিশা বি [সং ইলিশ; হি ইলিশ, হিলসা;
অস ইগাহ্] সুবাহু লোনা মৎস্তবিধি (Clupea ilisha)।
"পান্নাস ইলিশ ভা.১ ২২৬। [ইলিশ(শে) খয়রা—ইলিশ-
জাতীয় বড় খয়রা মাছ। ইলিশ(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার
সাদা সূতার জাল; কোণাজাল।]

ইলিশা পুং সুবাহু লোনা মৎস্তবিধি (Clupea ilisha)।
"ইলাশো জিতগীষুবা বাচা বাচামগোচরা। রোহিতো নো
হিতঃ প্রোক্তো মন্তুরো মন্তুরোঃ প্রিয়ঃ ॥

ইলু, ইলুম ক্রি.ক্রি [ইল' + ওম' > ইলোম > ইলুম; ইলু
> ইলু] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। "পাইলুম ম.পা ১২। জমিল, লইলু গ ৬৬; গেলু,
কৈলু, আরখিলু, দেখিলু, যাগিলু, করিলু, পাইলুম ১৯৬।
কহিলুম অ.প ৬; আইলু ১৭; দেখিলুম ৪৪; যারিলুম ৫০;
করিলুম, পাইলুম ৭৯; গণিলুম ১০৭। জানাইলুম গো.বি ৮৩।
ছিলুম, দিলুম ম.পা ৪৯। জিজ্ঞাসিলু, আইলুম ৪৯৪; হারিলু
৭৪৯; গণিলু, প্রবেশিলু ৭৫৮; ভুখিলু, নিপাতিলু ১১৮৭। [তু
'উল্লাটলু, ডারম, সোপহু' (পো ১৩২)।]

ইলু, ইলুম, ইলে জ 'ইল, ইলু, ইল'

ই(এ)লেক্ বি ['ঈষৎ লেখা'—মূল (প)] শুভকরীগণিতে
টাকা প্রভৃতির অঙ্কে সংলগ্ন চিহ্নবিধি। "ইলেক দিবে বাম
দিকে হারক লিখিবে। যতক তঙ্কার কড়ি বামে ইলেক
দিবে ॥—শুভকরী আখ্যা। [টাকা, কাহন, মণ, ধানের বিণ,
ও বিচার অঙ্কের ডাহিনে এবং সের পোয়া ছটাক কাঁচা, পরসা

গণ্ডা কাঠা ও কড়ার অঙ্কের বায়ে ইলেক দিতে হয়। যেমন, ১\ (এক টাকা, কাহন), ১/ (এক মণ, বিণ, বিঘা) /১ (এক সের, কাঠা), /১০ (এক পোয়া), ৫ (এক পয়সা, কাঁচা), ১ (এক গণ্ডা), ৮ (এক ছটাক), ১০ (এক কড়া)।]
ইলেন, ইলেন্ত, ইলোঁ, ইলোহেঁ। ড 'ইল', ইলাত, ইলঁ, ইলাহেঁ'

ইল্লত বি [আ ই'লত—দোষ] মলা, অপরিচ্ছন্নতা, নোড়-রাব। "যতাব বার না ম'লে। ইল্লত বার না ধুলে।—প্রবচন।
ইল্লিশ, -শ পুং ইলিশ মাহ। "ইল্লিশো মধুরো নিথ্রো রোচনো বহিবর্ধনঃ (ভাবপ্রকাশ)

ইল্লল পুং ১ সিংহিকার গর্ভজাত বিপ্রচিন্তির পুত্র ও বাতাপির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (হ ৩.২২)। ২ প্রহ্লাদের গৌত্রজাত অম্বরবিশেষ (মহা ৩.২২.৩০)। ৩ হ্রদের পত্নী ধমনীর পুত্র (ভাগবত)। [ইষল (১) কোন ব্রাহ্মণের নিকটে ইষ্টতুণ্য একটি পুত্র প্রার্থনা করে। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা পূর্ণ না করায়, ইষল তদবধি ব্রহ্মবাতক হয়। মারাত্মক মেঘরূপী বাতাপির মাংস ব্রাহ্মণকে খাওয়াইয়া ইষল পরক্লেবে বাতাপির নাম ধরিয়া ভাকিত ও বাতাপি উদর বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হইত। এইরূপে অনেক ব্রাহ্মণ নিহত হইলে, মহাবি অগস্ত্য মেঘরূপী বাতাপিকে উদরস্ত ও জীর্ণ করিয়া ব্রহ্মকণ্টক দূর করেন (মহা ৩.২২তম অধ্যায়; কৃ ১২৮)।]
৪ মন্তব্যবিশেষ। ৫ (বহব) মৃগশিরার উপরিস্থ পাণ্ডু তার।

ইল্শা, ইল্শা(শে)-শ্চা বি ['ইলিশ']

ইল্শা(শে)-গুড়ি, -গুড়ুনি বি ইলিশমাহ ধরার পক্ষে অমূল্য গুড়িগুড়ুনি; গুড়িজনকণা, মৃগগুড়ুনি। "কেরাকুলের রেণুর মাথে ইল্শেগুড়ির কোলাকুলি কুকে ৬৮। কখনও ইল্শেগুড়ুনি, কখনও কালবৈশাখী ব.প্র ৪৫৮।

ইশা বি [সং জৈয; তু 'জৈস'—কৌলক (দেশী ১.৮৪)]
লাঙ্গলের কণ্ড। [ইহার এক প্রান্ত মুড়ার ছিদ্রে প্রবিষ্ট এবং অন্য প্রান্ত (অগ্রভাগ) কোরালে বদ্ধ থাকে।]

ইশা, ঐশা অব্য [ধ্বজাত্মক] ১ বিনয়ে, আন্তর্য্যবোধে।
"ঐশ! মহাশয় যে সত্যব্রতের মামুষ—বোধ হয় রাজা যুধিষ্ঠির মরিয়া জামরাছেন—না? আ.ছ ১০৩। ২ দণ্ডশোকহঃখাদির আঘাতপ্রসূ বেদনাবোধে। "ইশ! বড্ড লেগেছে! ৩ অগ্নি বা তপ্তবস্তুর সংস্পর্শে পীড়াবোধে।

ইশাশ্চাল্য বি ['বিষহরমূল'—মূল (?) ; সং অর্কমূল, বিষা-পহা; ভিন্ন ভিন্ন বানান—ইশরমূল (ব.প ২১০), ইষরের মূল (শি ২৬), ইষার মূল (ক.চ ২৩৬), ইষেরমূল (দা ১৪১০), ইমরমূল (ক'চ ২৫), ইম্বরমূল (বি.পা ১০০), ঐশর মূল (ক.চ ২২০), ঐশার মূল (ভা.চ ৩৮৫), ঐষর মূল (বা.ব ১০৪), ঐষর মূল (ক.চ ৭২—

'কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়'-প্রকাশিত), ইম্বুল (নলীয়া); ঐশান-মূল (চক্ষিশপণগণা)। 'র' বর্জী বিভক্তি হইলে, 'ইষ' 'ইষা' প্রভৃতির মূলশব্দ সংস্কৃত 'বিষাপহা' এবং 'র' শব্দাংশ হইলে মূল-শব্দ 'বিষহর' হইতে পারে, বোধ হয়।] বিষহর লতাবিশেষের মূল (Aristolochia Indica)।

ইশা, ইম্ম, ঐশা বি [E. Jesus; আ ঐ'সা] জিত খুঁট।

"রঞ্জিতসিংহের পুত্র দলিপ ইম্মব্রের দীক্ষিত হয়েচেন হ ৮৭।
ইশাদ, ইশাদ, -দৌ বি [আ ইশ'হাদ (বহব), শাহিদ (১ব)—সাকী; তু 'সাইদ'—আপন আপন সাইদ লেখ E. P. 71] সাকীগণ, সাকী। "ইহার ইশাদ ধর্ম্ম শ্রী.মা ১৬৫। ইসাদী করিব কারে বা.ম ৮৩। ইশাদ রাখিয়া গেল ঘরে রা.স ৩০। ইশাদ থাকিও ধর্ম্ম ভা.চ ৬৭২। ইসাদী শ্রীরাঘরি রায় E. P. 70; ইশাদ শ্রীহরর সর্ম্মা 71।

ইশা(সো)রা বি [আ ইশারা] ১ সঙ্কেত। "চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে শ্রী ১২৫। ২ চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত; চোখ ঠারা। "ইসারা করিয়া লোক পাঠায় পশ্চাতে ভ.প্র ১৮২। পদ্মযুখী ভুট হৈলা ইসারা পাইয়া ভা.চ ৫০৪। তখন হ'লেন পূর্কাত, ইসারা করেন যখন হরি দা ১৫৭২। ৩ অঙ্গ-ভঙ্গি, হস্তমুখাদির বিকার, বাহ্য আকার। "ইংরাজদিগের সহিত কথাবার্তা ইশারা দ্বারা হইত; ইশারা দ্বারা ই...ইংরাজী কথা শিক্ষা হইতে আরম্ভ হইল আ.ছ ১৭; সাকুব হইলে ইশারায় কর্ম্ম বুঝে ১৭২। ৪ বাক্যের ভঙ্গি দ্বারা কৃত সঙ্কেত। "বোধ নাই হে রসরায়, বেতে বলোছি ইশারায় দা ৪০২।

ইশ্কাবন্, ইস্কাপোন্ বি [Schopen (Dutch word)] খেলার ভাসে পানের মত কাল রঙের ফোটা। "বা! ইস্কাপোনের টেক্কা হরতনের বিবি। লী ৪৬।

ইশ্চা বি [সং ইচ্ছা > প্রা * ইচ্চা (হে ৪.২২৫); তু'গু ইস্চা; অপ্র] ইচ্ছা। "স ইচ্চাএ না গেলে খাইবা দড় বাড়ি নী ১৭।

ইশ্চা(স)তাহার, ইস্তাহা(স্তে)হার বি [আ ইশ্'তিহার]
বিজ্ঞাপন, ঘোষণাপত্র, নোটিস্। "নৌলাম ইস্তাহার; ক্রোকী ইস্তাহার। রাস্তার ঘোড়ে মোড়ে...ইংরাজী বাঙ্গালার ইস্তাহার মারা গেছে হ ২১৪। [ইস্তাহারনামা (আ ইশ্'তিহার নামা) —বিজ্ঞাপন। "E. P. 78.]

ইশ্চাশিশ্ বি [সং √শিচ্—মূল; 'ইষ' (অমূল্য)—'ইষশিচ্' > 'শ'] কোন কারণে ক্রোধ হেতু শত্রুরের মধ্যে নিপীড়নতাব। "ছোট বুখে বড় কথা শুনলে, রাগে গা ইশশিশ করে।

ইশ্চ'সক [দি, প—ইয্যতি; সেট; ছান্দস] গতি। তু 'ইষ'।
[অম্ম—অবেষণ, গবেষণ। "অবিদ্যাস্ততঃ সীতাং সর্কে

তে।—রা (৪.৩)। ন রত্নমণ্ডিতমৃগ্যতে হি তৎ কু.স ৫.৪৫।
 প্র—প্রেষণ, প্রেরণ। প্র-এবি—প্রেষণ। “আং প্রেষয়ামি
 রা ২.৫২.৬০। অমু-প্র—অমুপ্রেরণ। “ক.স ১২.৬৯। পরি-
 প্র—বিসর্জন। “ভট্ট ১.১০.৮। সম্-প্র—সম্প্রেষণ। “রা ৪.
 ৩৭.১০।] —ব্ স্ক [তুলা, প—ইচ্ছতি; সেট্] ১ ইচ্ছা।
 “মহা ২.১৫২। ২ প্রাপ্তি। “মহা ৮.৩৮৪। [অমু—১ অদে-
 যণ। “পিতৃশাং গতিমমিচ্ছ রা ১.৪১.২। ২ অভিলাষ।
 “রাজতো ধনমমিচ্ছৎ মহা ৪.৩৩। ৩ নিরূপণ। “মহা ৮.১২০।
 ৪ প্রার্থনা। “বুদ্ধৌ শরণমমিচ্ছ গী ২.৪৯। পরি-অমু ইতঃস্তুত
 অদেষণ। “মহা ১.৪০.১৪। সম্-অমু—চতুর্দিকে অদেষণ।
 “আশ্রমং সমমিচ্ছ রা (৪.৩)। প্রতি—প্রতিগ্রহ। “প্রভোচ্ছ
 চৈনাম্ রা ১.৭৩.২৭। সম্-প্রতি...অন্যকার। “(আতিথ্যম্
 সম্প্রভোচ্ছ মে রা ১.৫২.১৩। অভি—সমাগ্ ইচ্ছা। “অভীষ্ট
 হি ১.১০। —ব্ স্ক [ভা, ঞ—এষতি, -তে; সেট্] গতি।
 [অমু—১ অমুগমন। ২ অদেষণ। “অদেষমাণ রা ৪.৪৮.৪।
 ৩ অদেষণি মহা ৩.৬৪.৩০; ৩৭। ৩ উত্তোগ। “রা ১.৩.১।
 ৪ অতিবন্ধে দর্শন। “রা ১.৩.২। —ব্ স্ক [তুলা, প—
 ইষতি; সেট্] গতি। [অমু—১ অদেষণ। “ভস্মেণাষিষ
 মহা ২.২৭০.৩৮। ২ অমুধাবন। “মুখিকং খাদিতুং বদ্বাদমিষন্
 বিড়ালো যুনিরা দৃষ্টে।—হি (৪.৩)। —ব্ স্ক [ক্য, প—
 ইক্ষাত; সেট্] পুনঃ পুনঃ করণ।

ইস পুং [ইব্ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] বাহাতে ইট্ (জিগীষুর
 বাজা) আছে (অ.টী) ; আধিনমাস। “মাস ৬.৪২।

ইশ্বরমূল, ইশ্বরেরমূল জ 'ইশ্বরমূল'

ইশ্ব(স্বী)ক্য জী [√ ইব্ + অক (ক্), + কক (কৌক্
 —অ.টী), + ক্রী আ (টাপ্) ; ই(জ)বীক্য (বিরূপকোষ) ;
 'ইশীক্য' (ভ.বা)] ১ হস্তীর অক্ষিগোলক, গজাক্ষিকূটক।
 ২ কাশত্ব, কাশদণ্ড। “এবা মুষ্টিরিবীকাপাং মহা ১.১৩১২৭।
 ইবীকাজ রঘু ১২.২৩। ৩ শরত্বণের শলাকা; শরের ডাটা।
 “কুশকাশশরবীক্য।—রা ২.৩০.১২; ২৫.৪৪ (প্রাক্ষিপ্তসর্গ)।
 মহা ১০.১৬.১২। ৪ মূলত্ব, মূলমধ্যস্থ কাঠিকা (কাঠি)।
 ৫ বীরপকাঠিকা, বেণার ডাটা (ভ.বা)। ৬ (ইষিকাদণ্ডকৃত
 বলিয়া) শর, বাণ। ৭ তুলিকা, তুলি। ৮ (লাদুশ্রে) ইন্-
 বিশেষ (Saccharum Spontaneum)। ৯ সোনা গলিয়াছে
 কি না, ইহা পরীক্ষার্থ অর্ণকারের কাঠের বা লৌহের স্পর্শযুগি।
 ['তুল (ক্রী)—মূলমধ্যবর্তী কেশবৎ পদার্থের তুল (অগ্র) ;
 যুগের তুল। “ছানোগ্য ৫.২৪.৩।]

ইবু পুং, জী [√ ইব্ + উ (ক্)-ক (অ.টী) ; ছান্দস;
 Av. Isha] ১ বাহা শজ হননার্থ বার; বাণ, শর। “প্রয়োগ

রঘু ২.৪২। অমুরনাশিনী ইবু ক.চ ৪; ৭২। শি ৫৮।
 কুম্বেষু মে ৬৫। ২ (কামেশ্বরের সংখ্যাত্মক) পাঁচ (৫)
 এই সংখ্যা। “সমাপ্ত করি গজ ইবু রস লোবে (১৬৫৮)।—
 গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ৩ সামবেদবিহিত বস্তুবিশেষ। “না
 ২.৪.৪, সি। ৪ (গণিতে) বৃত্তক্ষেত্রান্তর্গত সরলরেখাবিশেষ
 (লীলাবতী)। ['কার, 'কৃত (ছান্দস) পুং—বাণকারক, শিরা।
 “ইবুকার মহা ১২.১৭৮.৭। 'ধর, 'ভূত (পুং)—ইবুধারক,
 ধাতুক, ধর। 'পথ (পুং)—ধরক্ষেপবিষয়ীভূত স্থান; শর-
 গোচর। 'প্রয়োগ (পুং)—শরভ্যাগ। “রঘু ২.৪২। “নান্
 (-মৎ) বিণ—প্রণস্তবাণধর। “মার্গ (পুং)—আকাশ।]
 ইবুশি পুং, জী [ই + √ ষা + ইবু (কি) উ.ত; ছান্দস]
 বাহাতে ইবু নিহিত হয়; বাণাবার, তুল, তুলী। “রা ২.৮৬.২৫।
 মহা ৩.৩৭.১৮।

ইবুপ্রয়োগ, ইবু-মার্গ; ইশ্বরমূল দ্ব 'ইবু;
 ইশ্বরমূল'

ইষ্ট বিণ [√ ইব্ + ত (ক্)-র্ষ; ছান্দস] ১ অভিলষিত,
 অভিপ্সিত, বাঞ্ছিত, প্রতিপ্রত। “উপশরো ওঁ পিঃ পিঃ।—মহা
 ৩.৫৩.১। কু.স ৬.৮৬। ২ প্রিয়, অমুল্য। “ইষ্টাশ্রুতম্ ২.৮।
 অভিমত্যা সভাকার ইষ্ট ব.প ৭৩০। ৩ ইচ্ছাপূর্ণক কামিত
 (লীলাবতী)। ৪ [√ ইব্ + ত-র্ষ] পূজিত, ঋচিত।
 “জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিষ্টঃ জাম্ গী ১৮.৭০। শিঃ পিঃ মহা ১৩.
 ১৪২.৪৭। ৫ সম্মানিত, সমকৃত। ৬ যজ্ঞে তপিত; যজ্ঞপূজিত।
 ৬ কৃত। “ইষ্টং ত্রুত্বতম্ বিক্র (ভ.বা)। —ই পুং ১ প্রিয়, আশ্র,
 বন্ধ, মিত্র। “ইষ্টোহসি মে।—গী ১৮.৬৪। ইষ্টানামিষ্টকর্মকৃত।—
 পঞ্চ ১.৬০। ইষ্ট কুটুবে কান্দে ম.গা ৮। কুট ৭৪। ইষ্ট
 মিত্র কুটুবে লাগে যারা যো ক.চ ২৪২। ২ প্রিয়, দয়িত, পতি।
 “প্রবাসজনিভ (দ্বঃখ) শ ৪২। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ যজ্ঞ।
 ৫ এরণ্ডবৃক্ষ। —ই ক্রী ১ শ্রোতকর্ম, যজ্ঞাদি। ২ সংস্কার,
 বৈশাখুতান। ৩ ধর্মকর্ম, অগ্নিহোত্রতপতাদি। তু 'ইষ্টাপূর্ত'।
 ‘অগ্নিহোত্রং তপঃ সত্যং বেদানাকৈব পালনম্। আতিথ্যং বৈধ-
 দেবঞ্চ ইষ্টমিত্যাভিধীয়তে।—অজি ৪৩। ৪ প্রিয়বন্ধ, ঋতিমত
 বিষয়। “ইষ্টানিষ্টোপপত্তি গী ১০.২। ‘নাত হি ১.৫। নারো-
 পানে দৃষ্টি বই, ইষ্টপূজার ইষ্ট কই দা ২০৪১। ৫ ইষ্টকা, ইষ্ট।
 “পঞ্চৈষ্টচিত্ত।—বিষ্ণু ২০.৪১ (ভ.বা)। ৬ [+ ত-ভ,] ইচ্ছা,
 অভিলাষ। “ইষ্টমত ইষ্টপূজা বা.দ ৬২। ৭ (বাঙলায়) ইষ্ট:রবতা,
 ময়দেবতা। ৮ গুরুঠাকুর, ইষ্টাঠাকুর। —ই। জী শমীবৃক্ষ।
 ['ব্রত (বি)—প্রিয়কার্য। ‘সাধন (ক্রী)—মতোটসম্পাদন।
 ইষ্টক বি [সৎ ইষ্টকা; তু 'ইষ্টক'-চিত্ত; 'ইষ্টকেন' (মহা ৭.
 ৭০, কুল্ক)] ইট।

ইষ্টকচিত বিণ [ইষ্টকা দ্বারা চিত, তৃত; ব্রহ্ম, পা ৬.৩.৬৫]

ইষ্টকাব্যাপ্ত, ইষ্টকাময়। “পক্ষেষ্টকচিত বাজ ১.১৭।

ইষ্টক্য জী [√ ইষ্ + তক (তক্) - ঞ্ + জী আ (টাপ্),

উ ৩.১৪৮; ছান্দস; Av. Ishtya, Ishtva] > ইষ্টক, ইট।

“পক্ষেষ্টকা (শতপথব্রাহ্মণ ৬.১.২.২২), পা ৬.৩.৬৫। রা ১.১৪.

২৮। মহা ১৪.৮২.২৫। ইষ্টকাগৃহ হি ১.২০৪। পক্ষেষ্টকা, আম

মু ৩৬২। “রচিত জী.ম ২১৭; ২৬৩। ন.প ১০৪। ২ (উপ-

চারে) ইষ্টকাসদৃশ স্বর্ণবিকার। “নবহাটক্ষেষ্টকাচিত।—মাধ

১৩.৬৩। [“চয়ন (জী)—ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচয়ন। “গৃহ (জী)

অটালিকা; কোঠা। “শাস (পুং)—গৃহভিত্তির নিমিত্ত ইষ্টকা-

স্থাপন। “পথ (পুং)—ইষ্টকানির্মিত পথ; পাকা রাস্তা।]

ইষ্টকামধ্বক্ (-দুহ্) বিণ [√ ইষ্ + √ দুহ্ + কিপ্ (.)

-ক -১ব; উ.ত; জী -ক্] যে অভিপ্রেত ফল দোহন করে;

অভীষ্টভোগপ্রদ। “গী ৩.১০।

ইষ্টকিং, ইষ্টা কিল্ বি [E. Stocking, জ ‘ই’]

সূতা রেশম বা লোম দ্বারা বোনা পাদকোশবিশেষ; মোজা।

“ইষ্টকিং আটা পা।—দা ৫৬২।

ইষ্টগন্ধ বিণ [বহুব্রী] বাহার গন্ধ প্রীতিকর; সুগন্ধি, সুগন্ধি।

—গন্ধ পুং [কর্মধা] সুগন্ধ, মোরভ। —গন্ধ জী বালুকা।

ইষ্টগোষ্ঠী বি ১ অভীষ্ট বিষয়ের সম্ভাব্য; ইষ্টকথালাপ।

“ইষ্টগোষ্ঠী কৃষ্ণকথা চৈ.চ ১২০। ২ বুদ্ধগণের পরস্পর আলাপ;

মিত্রোচিত সম্ভাব্য। “ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি, না করিহ যোব

চৈ.চ ১০২; হুইজনে মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কৈল ২০৩।

ইষ্টজন পুং [কর্মধা] প্রিয়জন (পুরুষ, জী)। “ইষ্টজন

কষ্টবিনিপাত উ.চ ৩৬।

ইষ্টদেব পুং, দেবতা জী [কর্মধা] ১ অভীষ্টদেব; পূজ্য

দেব। ২ মনোপাত্ত দেবতা; মন্ত্রস্তূতাদেবতা। ৩ (বাঙলায়)

দীক্ষাগুরু, ইষ্টীকুর।

ইষ্টনিষ্ঠা বি [স.ত] বাগাদি ধর্মকর্মে প্রজ্ঞা বা আন্তিক্যবুদ্ধি।

“দোল-দুর্গোৎসব ত্রাঙ্গণভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আ.হ ১৭২।

ইষ্টপ্রয়োগ পুং [কর্মধা] ব্যাকরণানুযায়ি প্রয়োগ;

শিষ্টপ্রয়োগ।

ইষ্টানিষ্ঠ জী [বহুব্রী] প্রিয়প্রিয় বিষয়। “ষ্টোপপতি গী ১৩.২।

ইষ্টাপত্তি জী [য.ত] অভীষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তি; ইষ্টসংঘটন,

ইষ্টসিদ্ধি; বাদী কর্তৃক প্রতিবাদীর অস্বকূল বাক্যোপভাস।

“ইষ্টাপত্তো দোষান্তরমাহ।—জগদীশ (ত.বা)

ইষ্টাপূর্ত জী [ইষ্ট ও পূর্ত, আপূর্ত, স.ব; পূর্ষণবদ্বীর্ষ; তু

‘(ছান্দস) ‘ইষ্টাপূর্তে’] বাগাদি ও বাণীপ্রভৃতি (বাণীকুণ্ডলতা-

গাদি)। জ ‘ইষ্ট, পূর্ত’। “ইষ্টমখমেখান্তবাগঃ, আপূর্তং বাণী-

কুপাদিনির্দীপম্ রা ১.২১.৮, টকা। ইষ্টং বাগাদি, আপূর্তং

বাণাদি মহা ১.১২৫.৬; ৩.৩২.৩০, নীলকণ্ঠ। [“বধ (পুং)

—ইষ্টাপূর্তকলনাশ, ইষ্টাপূর্তব্রতপূণ্যকর। “রা ১.২১.৮।]

ইষ্টার্থ পুং [কর্মধা] অভিপ্রেত প্রয়োজন; ইষ্টকাধ্য।

“ইষ্টার্থোহ্যুক্ত (অ.কো)।

ইষ্টা(ষ্ট্যা)ম্প বি [E. Stamp; জ ‘ই’] ১ মুদ্রাঙ্কণার্থ বস্ত্র।

“রবার-ইষ্টাম্প। ২ গবন-মেটের মুদ্রাচিহ্নিত দলিলের কাগজ।

৩ ডাকের মাণ্ডলপত্রিকা; ডাকটিকিট। “রসিদ ইষ্টাম্প।

৪ মুদ্রার ছাপ; মোহর; ছাপ। ৫ শিলমোহর (Seal)।

ইষ্টি জী [√ ইষ্ + তি (তিন্) -তা; ছান্দস] ১ ইচ্ছা,

অভিলাষ। ২ [+ তি-ঞ্] ইষ্ট বস্ত্র। ৩ [+ তি-ণ, পা ৩.

৩.২৪, সি] মত (মেদিনী), অভিমতবিধি। “ভাষ্যাকারেট

পা ৬.৩.৩৫, সি। ৪ [√ বজ্ + তি-ভা] বজ্রন, বাগ। +

তি-ণ, পা ৩.৩.৩৫, সি] ‘বজ্রনসাধন’, বজ্র। “মহু ১১.২৭।

বাজ ১.১২৬। “বিয় শ ২১৬। পুত্রীরাশিষ্টম্ রঘু ১০.৪। [“পশু

(পুং)—বজ্রের পশু।]

ইষ্টিং বি [‘ইষ্ট’—মূল] ১ ইষ্টদেব, মন্ত্রদেবতা। “মনে জপ

করে নিজ নারায়ণ ইষ্টি ম ৫৩২। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। “ও

ব্যাটারা চোরের ইষ্টি গি.দি ৮৩। ৩ ইষ্টদেবতুল্য আরাধ্য জন।

“আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্টি শ্রী.মা ১২২।

ইষ্টিক্ বি [E. stick, জ ‘ই’] ছড়ি। “হাতে এক এক

গাছি ইষ্টিক হ ১৫৩; ২০৫।

ইষ্টিকবচ বি ইষ্টদেবতার নামাঙ্কিত শরীররক্ষক স্বর্ণাদি

ধাতুর পাতে ঢাকা বা মাছলিতে পোরা তুর্জপত্রাদি

“ভাসের মত চ্যাটালো সোণার ইষ্টিকবচ হ ২৫; হাতে

ইষ্টিকবচ ২০৪।

ইষ্টিকা জী [ইষ্ট + ক (কন্) - ঞ্ + জী আ (টাপ্)]

ইষ্টকা, ইট। “ইষ্টকা কাঞ্চনৌ (পাঠান্তর) মহা ১৪.৮৮.৩১।

উদ্বর্ষণে ইষ্টিকরা।—সুশ্রুত (ত.বা)। মৃ ৩.৩০।

ইষ্টিকাংকু, -দেবতা বি দীক্ষাগুরু, গুরুঠাকুর। “আমি

ইষ্টিকাংকুরের পারে হাত দিয়ে দিখি কর্তে পারি লী ৪।

ইষ্টিম্ বি [E. Steam; জ ‘ই’] ১ বাষ্প। “সে দিন

বাংলা দেশে সময়ের কলে পুরো ইষ্টিম্ দেওয়া হয়েছিল ব ১০৫।

২ (অগ্র) ইষ্টিয়ার। “প্রেশানন্দ...ইষ্টিম খুজো, ইষ্টিম চমো ব’লে

চীৎকার কর্তে লাগলেন হ ২২২।

ইষ্টিমান্ বি [E. Steamer; জ ‘ই’] বাষ্পচালিত নৌকা;

আগুনবোট। “গহনার ইষ্টিয়ার হ ২৩০।

ইষ্টি(ষ্টী)ল্ বি [E. Steel; জ ‘ই’] ইস্পাত। [“শেন—

লোহার কলম।]

ইষ্টী (-ঈষ্টি) বিণ [ইষ্ট+ইন্ (ইনি) কর্তার, -১ব] যে ইষ্ট করিয়াছে ; কৃতবাণ। “অধ্বরেঈষ্টিনাং পাতা ভট্ট ৫.৭২।

ইষ্ট্রীট্ বি [E. Street ; জ ‘ই’] উত্তর পার্শ্বে গৃহশ্রেণী-নিশিষ্ট বড় রাস্তা।

ইষ্টেশন্, ঐষ্টেশন্ বি [E. Station ; জ ‘ই’] রেলগাড়ি থামার স্থান। “বিলাসপুর ইষ্টেশনে বদল হবে গাড়ি প.কা ১৬। ঐষ্টেশন্-মাষ্টার নিশেনটা তুলেন হ ২৩২।

ইষ্ট্রসন্ স্ত্রী [ইষ্টুর অসন, ব.ভ] ‘বাণের ক্লেপক’ ; ধনুঃ। ‘দর্পনোৎসব রঘু ১১.৩৭।

ইষ্ট্রস্র স্ত্রী [ইষ্ট ও অজ, তাহাদের সমাহার, স.ধ] ১ মস্ত্রহীন ও সমস্তক বাপসমূহ (ইযবো মস্ত্রহীনাঃ, সমস্ত্রান্তেঃস্ত্রাণি।—রা.টীকা)। “রা ২.১.২০। ‘কর্ম মহা ৩.৩০৮.১৭। ২ [ব.ভ] ‘বাণের ক্লেপসাধন’ ; ধনুঃ।

ইষ্ট্রাস গুং [ইষ্ট+√অস্+অ (অণ্)-ক ; জ্রা -সী] ১ ‘শরক্লেপক’, ধনুঃধোষ, ধনুঃ। ২ [ব.ভ] ‘ইষ্টুর আস (ক্লেপ-সাধন) ; ধনুঃ, চাপ। “মহেষ্वास রা ১.১.১০। গী ১.৪ ; পরমেষ্वास ১৭। মহা ৩.৩০৮.১৮। শুন মহেষ্वास অ.প ৭ ; যুধিষ্ঠির রাজা মহেষ্वास ৯। মে ১৪৬।

ইস্ ‘স্’ অব্য [সং ইস্—সম্পাদ, কোপ, হুঃখাহুভব ; খণ্ডাশ্বক ; তু ইশ্] ১ বিষয়ে। “ইস! আজ সকালে কার মুখ দেখে উঠেছিলুম, নাপতে বোয়ের দেখা পেলাম অ.গ্র ১০২। ইস! পিরীতের বেজায় দোড়, ওঠ-বোস করাচ্ছে গি.বি ১০৩। ২ ভয়ে। “ইস, এই সারলে! পশ্চিমে মেঘখানা বড় উঠেছে—উঃ! বেজার ঝড়! গি.বি ১০২। ৩ সরোষ উপহাসে। “ইস! দাতা-হরিশ্চন্দ্রের জয়! অ.গ্র ২১ ; ইস! কাজ করতে বলতে হ’লে তোমার বুঝি আমার মিনতি করতে হবে? ৩৫। ৪ সর্ব ‘ইশ্’।

ইস্ ‘স্’ ক্রি.ভু [সং অসি (আগম ‘অ’+সি—লট্-সি) >এস>ইস—সং পঠিস >প্রা পঠিস >O. Hindi—পঠিস, পঠেস (পঢ-ইস), ঠ পঢ(টে)স ; বা পঠিস (C. G. § 497) ; তু ‘(অতীতকালে) অছিলাস (অছিলে) চ ৩৭ ; নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩৯। আইলিস, লুকাইলিস (কু.উ ৪৭ ; ৬২)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাহিস, কহাস (কহাইস), বলাইস ব ৫৭১। শুক লবু বা মানিস : ইষ্ট্র বেঁধে আনিস ক ২৪২ ; তনিস, ভজিস ২৫১ ; জানিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া বাইস ম.বি ১৯১ ; নিলিস ২৬৪। ২ [সং ব (কর্তৃবাচ্যে বক্)+সি (লট্-সিপ্) >প্রা ঐঅ.সি >বা ইস] কর্তৃবাচ্যে

ভবিষ্যদর্থে অসম্মতে আদেশান্বিতচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তাকে বলিস, কাল বাব।

ইসন্ত অব্য [সং ঈষৎ >প্রা ঈসি ; অপ্র ; ২ ‘ইসিদে’—ঈষৎ ; “ইসিদে হাসিল যৌ চ] ঈষৎ, অন্ন, একটু। “ব্রহ্মাও ধরিতে পারেন ইসন্ত লীলাএ গ ১৩৪ ; ইসন্ত হাসিয়া ১৪০।

ইসন্তস্ত বি [‘শিষদন্ত’ (পেয়গদন্ত)—মূল (প)] খাত্তপেয়গাণ দন্ত ; কবের দাঁত, মাড়ির দাঁত। “(আর বাকাল বলে) ইসন্তস্ত গেল মোর জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪২।

ইসপ্ (ব্) ক্তুল হি [ফা ইসপ্ গবল্, অসপ্ গবল্—অসপ্ (অথ), গবল্ (কর্ণ)—অশ্বকর্ণতুল্য ; হি ইসবগোল] পারশ্-দেশীয় শাকবিশেষের (Plantago Ovata) অশ্বকর্ণাকৃতি বা নৌকার মত বাজ।

ইসরাযুল ; ইসাদ, দী ; ইসারুল জ ‘ইশরঃল ; ইশাদ ; ইশারা’

ইস্রু বি [E Issue] মোকদ্দমার বাদী ও প্রতিবাদীর আজ্ঞা ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতবৈধ হয়, মীমাংসার সেই সকল বিচার্য বিষয় (point of fact)। “ডিক্ট্রীডমসিসের মুনসফ-বাবুর মত অনেক ইস্রু ধার্য করায়াছে পা.ঝো ১২২। [ইস্রু ধার্য করা বা হওয়া—ইস্রু স্থির করা বা হওয়া।]

ইস্রুকা ক্রু বি [F. Escriptoire ; শু ঈস্কোতরিয়ে] লিখিবার ডেস্ক, টানাবাক্সযুক্ত লিখিবার টেবিল [সাধারণে ‘বাক্স’ অর্থে ইহা প্রয়োগ করে।]

ইস্কুল, স্কুল বি [E. School ; জ ‘ই’] ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। “আমি বলি কি তুমি ছাট্। ইস্কুলে বে পড়!—শিত ৬০। ইস্কুলেতে প্রাইজ পেল এরা প.কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে...ঘোড়া-ঘোড়া খেলাচি হ ৮১ ; ইস্কুলের বই ২০৯ ২ বিদ্যালয়ের কার্য—অধ্যাপনাদি। “যদি তিনি একলা, তাঁর আবার সমস্ত দিন ইস্কুল ব ১১৫। [ইস্কুল-পালান-ছেলে—যে ছাত্র ইস্কুলে বাওয়ার কথা বলিয়া ফাকি দিয়া অন্তর বায়।]

ইস্ক্রু, স্ক্রু বি [E. Screw ; Dutch—Schroef] গায়ে লতার মত পেঁচ-দেওয়া লোহাদির গোল দণ্ড বা প্রেক্। “গহনার ইষ্ট্রিয়ারে...বাবাজীরা লোকের চপটানে...ইস্ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ্য করে পারে প’ড়ে কধকিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০। [ইস্ক্রুপের পাক বা পেঁচ—(সাদৃশ্যে) কুটিল মনের উপমান।]

ই(এ)ন্তক্ [হি ইস্+তক্] ১ এই পর্যন্ত ; এই অবধি ; এই হইতে ; হইতে। “ইন্তক্ সন্ধ্যা লাগান ভোর দা ২০৫৪। ২ পর্যন্ত। “ইন্তক্ সে লাট্ টমসন্—বেরাল ইন্তুর বড়।—হেম ৩৮১। ৩ [প্] (তাসখোলায়) একসঙ্গে রঙের সাহেব

বিবি। [ইস্তক জুতা-সেলাই লাগাৎ চণ্ডীপাঠ সব কাজ—হের কার্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্যপর্যন্ত সকল কর্ম ; সংসারের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইস্তকপকাশ—(তাসখেলার) ইস্তক ও পকাশ ; রঙের দণ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি সাহেব টেকা। ইস্তক পুণ্যাহ লাগাৎ আখেরী—জমিদারের নতুন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত ; (গোপার্ধে) বিষয়-মাত্রের প্রথম হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত। ইস্তক বিস্তি—ইস্তক ও বিস্তি ; রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেকা। ইস্তক...লাগাৎ বা লাগায়েৎ—অবধি...পর্যন্ত। “ইস্তক আড়া ঝাকারি খুঁটি খোটা, লাগায়েৎ শ্রীনন্দনন্দনের মোহন বংশী, সকলেরই শুণ বুঝি ব.প্র ৪০৪।]

ই(এ)স্তফা বি [আ ইস্ত্ অফা, ইস্ত্ ইফা] ১ কমা প্রার্থনা, মাপ চাওয়া। “এখানে ইস্তফা তবে, বা হবার তা হ’য়ে গেল।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ২ অধিকারতাগ, কণ্ঠতাগ, চাকরী ছাড়া। “ইস্তফা পত্রাশিৎ ব.প ১৬৩৮।

ইস্তমাল্ বি [আ ইস্ত্ অ’মাল্, ইস্ত্ ই’মাল্] ১ পুনঃ পুনঃ করণ ; অভ্যাস, অভ্যুদয়। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ইস্তমাল করা—অভ্যাস করা।]

ইস্ত(ন্তি)মুন্নানী বি [আ ইস্ত্ ইম্নারী] চিরস্থায়ী, চিরকালের জন্য। [রী জমা—চিরস্থায়ী (হ্রাসবৃদ্ধিহীন) করের জমা। রী পাট্টা—চিরস্থায়ী করের জমীর পাট্টা। রী বন্দবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দবস্ত (Permanent Settlement)। রী মোকররী জমা—চিরস্থায়ী ও করবৃদ্ধিহীন জমা।]

ইস্তিরি, ঈস্তি বি [P. Estirar ; হি ইস্তিরী ; শু, অস—ইস্তী] পোষা কাপড় জমা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করার পিস্তলের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। “বিবিরাত...বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ইস্তিরি করেন পা.প্র ১৫৯। [ইস্তিরি করা—আঙুন-পোরা ইস্তিরি দিয়া চাপে জমা প্রভৃতি সমান করা।]

ইস্ত্রী বি [সং স্ত্রী > লি, প্রা ইৎথী ; জ ‘ই’ ; হি, মৈ ইস্ত্রী ; গ্রাম্য] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

ইস্পাত বি [P. Espada ; হি ইস্পাত] অস্ত্রাদির ধারে ব্যবহার্য কার্জন মিশ্রিত লৌহবিশেষ।

ইস্প্রিং বি [E. Spring] স্থিতিস্থাপক বস্তুমাত্র—যেমন, বড়ির অড়িত পাত, গদির নীচের ইস্প্রিংর মত জড়ান তার, বোড়ার গাড়ির ধুরার সংলগ্ন নেত্রাকার লৌহপট্ট, জুতার রবারের স্ত্রতা ইত্যাদি। [হোয়ার ইস্প্রিং—বড়ির চুলের মত সফ ইস্প্রিং।]

ইসলাম্ বি [আ ইসলাম্] মহম্মদের প্রবর্তিত ধর্ম।

ইহা বি [ইদম্+হ সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৩,১১ ; ছান্দস ; Av. idha ; তু ‘সং অত্র > প্রা ইত্র > ইত, থ > ইথ > ইহ (প্রা.ল ২.১ টীকা)] ১ অত্র, এইখানে বা কেনে, এখানে। “কথমাগমনমিহ মহা (৪.৩.)। ইহানেতুম্ গো.রা ১.৮.১৭। আওত ইহ মনু কান্ত ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম.পা ১২১। ২ এই কালে ; এখন। “হরিশিহ...স্বরতি মনো মম গী.গো ২.২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। “নাভদন্তীহ কারণম্ মহা ৩. ২৯৮.৩২। ইহহি আন না ভোরে কোই গো ১৪১। ৪ এই জন্মে। “ইহৈব দৃষ্টানি মরৈব তানি জন্মস্তরাণীষ দশান্তরাণি হি ১.২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। “ইহ খলু নিসর্গের শোভা অমূল্য।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগ্-ভাগে। ৭ এই অগতে ; এই লোকে। বিপ ‘অজ্ঞত, পরজ’। “অমুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬ ; ১৮। কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ (মোহয়দগর)। মনু ৯.৮। ৮ এই (সপ্তমাস্ত পদের সহিত)। “ইহ লোকেষু (পাঠান্তর) মহা ১৩.২২.৭। ইহ লোকে মনু ৩.১৪১। বরমিহ গঙ্গাতীরে শরটঃ করটঃ (গঙ্গাষ্টক)। বরমিহ গঙ্গাতীরে শরট করট ভা.চ ৪৪১। ইহ স্থখ সময়ে বি.প ১৭০। ইহ রসে বঞ্চিত নরহরিদাস ন.প ৩৩৯। ইহ জনে কুৎসতি বা.দ ১৪৪। ইহ মর্ত্যালোকে প.তু ৩৭। ৯ এই। “ইহ পর-লোকের মঙ্গল ভা.চ ৪৩৮। [ইহাগচ্ছ—ইহাতে আহুন বা অবস্থিত হউন (দেবতার আবাহনে)। “যে বিতু সর্বত্র থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আনি কাকে, এ কি চমৎকার।—রামমোহন রায়।]

ইহা সর্ক, বিঃ [জ ‘ই’ ; অথবা “ইহ—তু ‘ইহলোক’ ; হি—বহ ; কনোজ—ইহ ; Baiswari—ইহ, জেহ ; মৈ ই, জে] এই, এ। “ইহ রস ভাপ : ইহ দ্ব্যংগ ওর বি.প ৪৫ ; ইহ ভ্রাম রসবস্ত : ইহ সরস বসন্ত ১০২ ; ইহ স্তম্ভর রাতি ১০৩ ; ইহ এক অক্ষ ১৪২ ; ইহ সব শব্দ ১৫৩। ইহ সব : ইহ তম্ব রাশে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বা.দ ১৪৩। —হ সর্ক ১ এই (জন) ; ইনি, এ। “ইহ বকের অঙ্ক ম ১৬৩ ; ইহ যে কহিবে তাহা না হয় খণ্ডন ৭৮২। ইহ নর শাখারী।—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জা ১২৯ ; নাহি জানে ইহ দিন রাতি ২৩৯। ২ ইহা। “ইহ কবি শেখর গায় বি.সা ২৬৭।

ইহা ক্রি.স্তি জ ‘ইঅ’। “করিহ, কহিহ, ছাড়িহ (শ্রী.কো)। মধ্যাধা না ভাদ্রিহ ক.অ ৩০। আসিহ ব.প ৫১২ ; পালিহ ২১৫ ; দিহ ১৩৫৬। না বাইহ কাম্ব প.র ২। করিহ চৈ.চ ২৭। ইহা ক্রি.স্তি পুং [কর্মধা] এইকাল, এই জন্ম, এই জন্মের কর্ম-ফল। “কৃত্য বিখাসযাতকের ইহকালও নাই, পরকালও নাই। ইহজীবন বি এই জীবন ; এই জন্ম। “ইহজীবনই যদি

আমুস্ত বিণ [আ+মুচ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সম্যক যুক্ত; পরিভ্যক্ত। ২ পরিহিত, পিনক, ধূত, বন্ধ। “আমুস্তান্তরণ রত্ন ১৭.২৫। “বিবাহকৌতুক (কর) কু.স ৫.৬৬। ৩ বিন্ধিত, ক্লিষ্ট, প্রেরিত (শরাদি)। —যুক্তি জী [+তি (তিন্)-ভা] ১ পরিভ্যাগ। ২ পরিধান, ধারণ। ৩ কেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। —যুক্তি ব্য [অব্যয়ীভাব] যুক্তিপৰ্য্যন্ত, আনির্কণ। **আমুস্তা** ক্রী [মুখকে আগত (প্রাপ্ত), প্রা.স] ১ ‘মুখপ্রাপ্ত, আরম্ভের আসন্ন’, (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। “রায় কহে কোন আমুখে পাতঙ্গসন্নিধান? চৈ.চ ২৫২। [নাটকের আরম্ভে, যেখানে নটী বিদূষক বা পারিপার্শ্বিক স্বভাবের সহিত মিলিত হইয়া, পাত্রপ্রবেশোপযোগী প্রস্তুতবিষয়সূচক বাক্যের বিস্তার করিয়া কথোপকথন করেন, তাহা ‘আমুখ’। ইহার পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সা.দ ৬.৩১-৩২)।] ২ আরম্ভ, উপক্রম। —মুখ ব্য [অব্যয়ীভাব] মুখপৰ্য্যন্ত।

আমুস্তে বিণ [আমোদ+এ] আমোদপ্রিয়, কৌতুকরসিক, রসরসপ্রিয়। “মলিকে ছোট বেলা হ’তে এমনি আমুস্তে ন.ত ১৫। **আমুস্তিক** বিণ [অমুগ্নি+ইক (ঈক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে টি-লোপ; জী-ক্লী] অমুগ্নি (পরলোকে) ভব; পারলৌকিক, পারত্রিক। বিণ ‘ঐহিক’। “কার্য্যামুস্তিকং শ্রেয়ঃ (মহু)। **আমুস্ত্যাক্ষণ** বিণ [অমুস্ত+আয়ন (ফক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.৯৯; জী-নী; ছান্দস] অমুস্ত (খ্যাতবংশের) অপত্য; প্রখ্যাতবংশজাত। “পো বৈ স্বমসি (শতপথব্রাহ্মণ)। য.চ ১৫। য.মা ১৫। —পুং খ্যাতবংশজ পুত্র।

আমুল ব্য [আ মূল, অব্যয়ীভাব] মূল হইতে; প্রথমাবধি, গোড়া থেকে। “আমুল হইতে পত্র শুনাইল স্বপ (সব?) ক্রী.মা ৩৯। [আমুল হইতে (অসাধু)—আমুল (সাধু)। ত্র ‘আ’] **আমুলক** অব্য [‘ল+ক; অপ্র] সর্ধ ‘আমুল’। “আমুলক অবান্তর কহিল সকল ক্রী.মা ২৫; আমুলক পড়ে অভিধান ৪৩

আমুলশিঃ বিণ মূল হইতে মন্তকপৰ্য্যন্ত; ভিত্তিমূল হইতে অগ্রভাগপৰ্য্যন্ত। “অট্টালিকা আমুলশিঃপৰ্য্যন্ত রক্ষণান্তরনির্গত ব.প্র ১২।

আমুষ্ঠ বিণ [আ+√মৃশ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংস্পৃষ্ট, কৃতসংস্পর্শ। ২ সন্নিহিত, বিধোত। “আমুষ্ঠান্তিলকরচঃ (জলৈঃ) বাঘ ৮.৬১। ৩ পরিপূর্ণ। “বকোহরিচন্দনাঙ্ক মন্দারমালা শ ৭.২। ৪ আক্লিষ্ট, দ্বত। “আমুষ্ঠে নঃ পঠৈঃ পদম্ কু.স ২.৩১। ৫ [+√মৃশ্+ত-র্ষ] পরিভূত, পরিমার্জিত, কিশাধিত।

আমোদ বি [ফা আম্+এজ্] বিশ্রণ, অত্যন্ত বোগ, জীবৎ বিজ্ঞপ্ত, একটু ভাব। “এখনকার মত রসের পেয়ালার এই

উপরকার আমোদ পর্য্যন্তই থাক, তলানিপৰ্য্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে ব ১৫০।

আমোক্ষণ ক্রী [আ+√মোক্ষি+অন (ল্যুট্)-ভা] আমোচন, পরিধান, ধারণ। “কেমুরামোক্ষণ গো.রা ২.২৩.৩৮।

আমোচন ক্রী [আ+√মুচ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সম্যক মোচন; বন্ধনযুক্তি। ২ কেপণ, ত্যাগ, পাতন (শরাদির)। ৩ পরিধান, ধারণ। “কেমুরামোচন গো.রা ২.২০.৪০।

আমোতি পুং-মোতিন ক্রী [আ+√মুট্+অ (বঞ্), +অন (ল্যুট্)-ভা] জীবৎ মর্দন; আমর্দন; “হস্তামোটে নাটরস্তী বা.ভা ১৩৮।

আমোদ বিণ [আ+√মোদি+অ (অচ্)-ক; জী-দা] ১ আমোদজনক, হর্ষোৎপাদক (বাক্যাদি)। ২ (বাঙলায়) আমোদযুক্ত, আমোদিত। “সৌরভে আমোদ দশ দিগ গ ৮০। ৩ (অপ্র) স্মরতি। “তাহার আমোদ গন্ধে পুরিল আকাশ অ.প ৬০। —মোদ পুং [+√মুদ+অ (বঞ্)-ণ (অ.টী)] ১ ‘হর্ষসাধন’, অভিদূরপাতী পরিমল (অ.টী); স্মৃৎসগম্বী সৌরভ। “আমোদমুপলব্ধিতৌ রত্ন ১.৪৩। কমল পুংমে ৩২। আমোদে মত্ত মধুপ ক্রী.ম ৯১; অগৌর-আমোদ ১৯২; কুচ-কুসুম-আমোদ ২৫৩। মালতীর আমোদ গ ৮০। তাহার আমোদে আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে লুবধ ব ৬৫। মে ২৮; গন্ধামোদে সহসা পুরিল পুরী ৫৫। ২ মুখ-গন্ধবিশেষ। “মুখামোদ মাঘ ২.২০। ৩ [+অ-ভা] হর্ষ, আনন্দ, প্রীতি। “আমোদং পরমং অগ্নিঃ রা (S.W.)। আমোদে ও পদে দিগে মোরে কর প্রীত হু ৩৮। —মোদন বিণ [+√মোদি+অন (ল্যুট্)-ক; জী-দা] আমোদকর, হর্ষজনক। “অভুজ্জতামোদনমোদনং জনাং (নৈ)। —মোদন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রীণন, হর্ষজনন। ২ স্মরতীকরণ। —মোদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রীণিত, হর্ষিত। ২ [‘দ+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতামোদ, বাসিত, স্মরতি। “গন্ধামোদিতদ্বিমুখে (শিবরাজিব্রতকথা)। মন্দার-গন্ধে আমোদিত আশা ক্রী ৭। ভা.চ ২৫৮। লবঙ্গলতার কুসুমগন্ধে দিক্ আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী (-দিন্) বিণ [‘দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-দিনী] ১ আমোদবান্, মুখবাসন (কপূরাদি)। ২ দূরগামিপরিমলযুক্ত, স্মরতি। “নবকূটজকদম্বামোদিনো গন্ধ-বাহাঃ। —ভর্জহরি। ৩ হর্ষিত, প্রীত। —মোদী পুং মুখ-বাসন কপূরাদি বাটিকা বা কপূরাদি। [আমোদ-আমোদ, ‘প্রমোদ’, ‘সামোদ (সং সমদ) —(একার্থক শব্দ) রস-রঙ্গ, ক্রীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আমোদ-আমোদ (অপ্র)—“সমবরসীদেব সঙ্গে...আমোদ-আমোদ করিব আ.হ ২২।

আমোদিয়া—আমোদশীল, রঙ্গরসপ্রিয়। “মহা-আমোদিয়া নাথ করেন ভোজন (চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)।] আমোদ’ সর্গ [আমোদন’ > ১/আমোদ; পদ্য] আমোদিত করা; সৌরভযুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে মে ২৮। গন্ধামোদে আমোদিছে বা ১২৮; ১৬৫। আমোদন,-দিত,-দী, আমোদিস্তা ত্র ‘আমোদ’ আত্মাত বিণ [আ+১/রা+ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক্ অভ্যাস; কৃতাত্ম্যাস। ২ বধ্যাবধিপঠিত (বেদাদি)। ৩ আখ্যাত, কথিত। “মাষ ২.১০। —ত ক্রী [+ত-ভা] অভ্যাস, আবৃত্তি। —রায় পুং [+অ (ষঞ)-ভা] ১ বধ্যাবধি গুরুমুখে শ্রবণ-পূর্বক বেদাদির অভ্যাস। “বধ্যায়ারায়কথিত মহা ৩.৮১.২২। ২ আশ্রয়, পুনঃপুনঃ কথন। ৩ উপদেশ। ৪ গুরুপরিম্প্রা-প্রাপ্ত সহপদেশ; সম্প্রদায়, গুরুক্রম। “উ.চ ৬.১৫। ৫ [+অ -য়] বেদ, ঋতি। “বচনং সত্যম্ মহা ১২.২৫২.২। ৬ তত্ত্ব-শাস্ত্র, আগম। ৭ ধর্মশাস্ত্র, শাস্ত্র। “পরমম্ ৭.৮০। ৮ ব্রাহ্মণ উপনিষৎ ও আরণ্যকের সহিত বেদ। “অধীতী চতুর্ধামায়েব (দশকুমার)। ৯ কুলক্রম।

আম্পা বি [আধা > ০ম্পা] অহকার। “ধূয়াম্বলা কুলীনগুলা আম্পা বড়াই (বড়াই?) ব.প ১৪৩৩।

আম্র বি [ত্র ‘আব’; অপ্র] আমগাছ। “শু ৪১।

আম্রভা, আম্রবতী ত্র ‘আমড়া, অম্বাচী’

আম্রল বি [ত্র ‘অম্বল’] অম্ররসযুক্ত, টক। “হএ অম্বল দহী ত্রী.কী ১৭৫; অম্বল ব্যঞ্জন ৩০৬। —ল বি অম্রব্যঞ্জন-বিশেষ, টক। “ত্রী.কী ৩.০৭। তেস্তলি অম্বল দিল শি ১৭।

আম্রা বি [সং অহস্তাব > প্রা * ০জাঅ > বা ০জা > আম্রা, -বা, ০ম্পা] ১ অহকার, স্পর্ধা। “বনজন্ত যুদ্ধে কিন্তু আধা দেখি বাড়া কৃ ৩০১; বেটীর আধা দেখি অতি ৩৩৯। ২ কর্তৃত্বা-ভিমান, কর্তৃত্বের বড়াই। “মানুষ করে আধা। কিন্তু ঘটায় জগদধা।—প্রবচন। সেই অবধি মায়ের আধা বড়াই বাড়িয়া গেল পা.প্র ১৫৫। ৩ মমতা, আসক্তি। “এত যদি আধা আছে বরে কেন না যাও শি ৮৩। ৪ ইচ্ছা, আগ্রহ। “সুবাসিত জল আর মর্তমান রঙ। তাহি খাওয়ারিতে মনে হইল অতি আধা॥ ভ.গ্র ৫৮। [আধা করা—স্পর্ধা করা, আগ্রহ করা।]

আম্রিকেশ পুং [অধিকা+এর (চক্) তদপত্যার্থে] ১ অধিকার পুত্র; ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ৩.৫.১৪। ২ কার্তিকেশ। আম্রকানগর,-মুলুক বি [সং অধিকা > প্রা অংবিরা > বা আম্রা] অধিকানগর বা অধিকাকালনা। “ক ক.চ ১২৬; ২২৮। “র চৈ ১৬০। “ক চৈ.ভা ৪৬৩। “ক চৈ.চ ২৬৪।

[১৭৭৪.খুঠাখে রেনেল সাহেবের দানচিত্রে ‘আম্রা’ নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কালুনার সংলগ্ন ও বর্ধমানজেলার অবস্থিত।] আম্র পুং [১/অম্+র (জন্-)-র্ষ (অ.টী); উ ২.১৬; বৈদিক; তু ‘অম্বির’—আম্রকল, (দেশী ১.১৫; হে ২.৪৫); ঠ আংবা; ‘অম্-মূল (?)’ আম্রক, চূত। “বণ রা ১.৫.১২। —ত্র ক্রী আম্রকল। “শকুৎপিণ্ডকানাম্রমাজান্ উ.চ ৪.২৭। [‘কাম্রলী’ (বি)—সর্বপূর্ণাদিমিশ্রিত পিষ্ট আম্রের আচার-বিশেষ। “চৈ.চ ৩১১। “কুট (পুং)—পর্কতবিশেষ। “পু.মে ১৭। “খণ্ড (বি)—আম্রী (?)। “চৈ.চ ৩১১। “পেশী (ক্রী)—তক-আম্রখণ্ড; আম্রী।]

আম্রকাম্রন্দী,-কুট,-খণ্ড,-পেশী ত্র ‘আম্র’ আম্রবণ ক্রী [ব.ত; ৭৪] আমবাগান। “রা ২.৬৩.১০। আম্রসার বি [সং সহকার > প্রা * সহসার > বা (সহার) সার (?)] অতিহরতি আম্রের পল্লব (মাদল্য-ত্রব্য)। “পূর্ণ স্বর্ণকুন্তোপরি শোভে আম্রসার কৃ ৮৯। ধাতু দধি আম্রসার চৈ.ভা ১১১; ৩২৬। ত্রী.বা ১৬৪। হ ১৮৭।

আম্রাত,-তক পুং [আম্র+১/অত্+অ (অণ্) -ক; ক (কন্) বার্থে] বাহা আম্র অনুকরণ করে (অ.টী); আমড়াগাছ। “আম্রাতক য ৪৪৩। —ত,-তক ক্রী আম্রাতকফল, আমড়া। —তক পুং আম্রস্ব (ভাবপ্রকাশ)। [‘তকী (অসাধু)—আম্রাতক। “আম্রাতকীবন বা.দ ২৪১।]

আম্রান্বিত পুং [ব.ত] ১ রোদ্রে শুক আম্ররসের পাত; আম্রস্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্রাতকবৃক্ষ। —বর্জ ক্রী আম্রাতকফল, আমড়া।

আম্রোড়ন ক্রী [আ+১/অ্রেড়ি+অন (লুট)-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভ্যাবৃত্তি। —স্রেড়িত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] পুনঃপুনঃ কথিত; দ্বিগুনকৃত, অভ্যাবৃত্ত। “পা ৮.২.২৫। সদা কর আম্রোড়িত চৈ ২৪১। —স্রেড়িত ক্রী ১ (ব্যাকরণে) দ্বিগুন শব্দের পররূপ (পরভাগ)। “পা ৮.১.২। ২ [+ত-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভ্যাবৃত্তি।

আম্র পুং আম্রা-ক্রী ক্রী তিস্তিভীক, তেঁতুলগাছ। —ত্র ক্রী অম্ররস। —ম্রিকা ক্রী ১ তিস্তিভীক। ২ অম্ররস। ৩ অম্রোদগার, টক্ চেকুর।

আম্র’ পুং [আ+১/ই+অ (অচ্)-ভা; অংবা ১/অম্+অ (ষঞ)-ভা; হাম্রস] ১ আগমন, প্রাপ্তি। “অম্রভায়ে।—হান্দোগ্য ৭.২.১। ২ লাভ, ধনাগম। বিণ ‘ব্যম্’। “আয়ে হুঃখং ব্যয়ে হুঃখং দিগর্ধাঃ কষ্টসংগ্রহাঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ৩ [+অ-ক,-র্ষ] বাহা স্বামীকে প্রাপ্ত হয়; স্বামী বাহা পান (তত্ত্ববোধিনী); গ্রামাদি হইতে স্বামিগ্রাহ লাভ; কন,

লাভ। "পা ৪.০.৭৫; ৫.১.৪৭। "কর্ম রা ২.১.২৬। "ব্যয়
ময় ৮.৪১২। ৪ ব্যয়ত হিরণ্যপণ্ড ধাতু প্রভৃতি। "সু ২.৩২১।
৫ (জ্যোতিষে) লব্ধ হইতে একাদশ স্থান; আর্যস্থান
৬ অন্তঃপুররক্ষক। ["কর (বি)—আয়ের উপরে নির্ধারিত
কর (Income-tax)। "আয়কর শুনে গায়ে আসে অর।
—মনোমোহন বসু। "ব্যয় (পুং)—ধনাগম ও ধনবিনিয়োগ।]
আস্র^১ অবা [সং আর; তু 'রাএ'; অপ্র] অয়ে, ওহে।
"আয়ে বাপু চিনিনি আবারে গো.বি ৮৮।

আস্রড়, আস্র বিং [আড়—মূল; তু 'আহড়'; অপ্র]
১ অন্তরালে স্থিত; গুপ্ত, লুক্কায়িত। "আয়র হইতে চাহে
মোহিত হইয়া লাঞ্জে বি.পা ২৪৫; কপে দেখা দেয় কপে
আয়ড় হইয়া ২৮৬। ২ চক্ষুর অগোচর বা অন্তরালে স্থিত।
"চক্ষের আয়ড় তিলি না করেন বার শ্রী.মা ৫৮; চিত্রসেনে না
করিবে চক্ষের আয়ড়, ১৮৩। —ড় বি অন্তরাল, আড়াল।
"ওষধির আয়ড়ে আহিল চূড়াবীর শ্রী.মা ১২৮।

আস্রত^১ বিণ [আ+√যম্+ত (ক্ত)-র্ষ]: ১ দীর্ঘীকৃত,
প্রসারিত। ২ আকৃষ্ট। "আরক্তানারতবল্লববৈষ্ণে: মাঘ (ত.বা)।
৩ দূরে আকৃষ্ট। "প্রজবিভিরায়তন্তরঙ্গৈ:—কি (ত.বা)। ৪
নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত। "ত্রির্জপেদারতপ্রাণ: (ত.বা)। ৫ [+ত-ক]
অতিদীর্ঘীভূত, দীর্ঘ। "রা ১.৫.৭। নিরায়তপূর্বকায় শ ১.৮।
"পঙ্ক্তি রঘু ২.৩০; ৫২। কলপদায়তমুচ্ছিত (গীত)। ৬ বিস্তৃত।
"পোত্রমণ্ডল—ঋতু ১.১৭। পাদোনিবিশিষ্টায়ত ভ ৪.৬.৩২।
ফুলারবিন্দায়তপত্রনেত্র (গীতামঙ্গলাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, আজায়-
লম্বিত। "পীনভুজ মহা ৩.১১৮.১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ।
"আবর্ত আয়ত শতে শতে গ ২০০। ৯ প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।
"আয়তাক মদনাং রঘু ১২.২০। ১০ বিশাল, আকর্ণবিশ্রান্ত।
"লোচন মহা ৩.৫৭.২৭। খরভর আয়তলোচনে শর মে ৩৬।
১১ দীর্ঘকালস্থায়ী। "ক্লেশ (S.W.)। ১২ বহু, প্রচুর।
"আয়তায়তি মাঘ ১৪.৫। —ত পুং (জ্যামিতিতে) সমচতুর্কোণ
দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —বর্মন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা]
১ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ২ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘীকরণ।
আস্রত^২ বি ['আইঅত'—মূল; অপ্র] ১ সধবাস, এরোষ,
এরোৎ। "বাতুক আরত: শ্রী.মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম
ধাক আরতে ১৮৪। শি ৮৪। আরতের চিহ্ন ভা.চ ২২৬।
২ এরোষের চিহ্ন লোহা শব্দ ইত্যাদি। "কার বোলে ঘুচাইলি
হাতের আরত শ্রী ১৮৫।

আস্রত^৩ বিং [সং আরাত, আগত; বৈকল্যসাহিত্যে]
আগত, উপস্থিত। "আরত রে নব নাগর কাম।—গো ৮৪;
আরত আবার ২৩৯। ব.প ১০৮২। শ্রী.ব ১৫৫। —ত ক্রি

[সং আরতি] আসিতেছে। "মিশ্রভবন শোভা শুভ সম্পদ
মুখ বাঢ়ি। আরত বহু লোক কো ন বাত ভবন ছাড়ি ॥
ন.প ৯০। শিশু পণ্ড সঙ্গত, করি হরি আরত, গোখুর ধূলি
উছলাই রাশে ৮৯।

আস্রতন ক্রী [আ+√যত্+অন (ল্যুট্)-ধি; বৈদিক]
১ দেবস্থান, মন্দির। "পুরুষোত্তম", শিব" (S.W.)। সর্বমঙ্গলা"
(হি)। ২ যজ্ঞগৃহ, চৈত্যা (অ.টী), যজ্ঞস্থান। "কোন রাজা
যজ্ঞ কৈল কার আরতন ক্র.উ ১৮৩। ক্র ৪৬৮। ৩ আশ্রয়,
স্থান। "ধর্মশ্রায়তনম্ রা ১.৪৪.১৩। রোগ" ময় ৬.৭৭। মূল"
রঘু ৩.৩৬। তদেকারতন কু.স ৭.৫। ৪ বিশ্রামস্থান। ৫ আগার,
গৃহ। "যজ্ঞশ্রায়তনম্ রা ১.১৩.৩৭। মন্বথ" মহা ৩.৪৬.১০।
দেব" ময় ৪.৪৬; দেবতা" ৮.২৪৮। মঠ" (S.W.)। ক্র.উ ২১৩।
৬ পলালকুটারির নিমিত্ত বিস্তৃত ভূপ্রদেশ (মিতাক্ষরা); খামায়।
"যাজ্ঞ ২.১৫৭। ৭ বাস্তভূমি, ভিটা। "ক.চ ৮৭। ৮ ব্যাধি-
নিদান (শ.ক)। ৯ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন: ১০ (বাঙালার)
দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণফল; কালি (Area)। ১১ বিস্তার,
প্রসার। "ললাটের আয়তন।—হেম ১।

আস্রতলোচন বিণ [বহুরী; ক্রী-না] বিশালাক্ষ,
দীর্ঘনেত্র। —ন বি [কর্মধা] বিশাল নেত্র। "মে ৩৬।

আস্রতি^১ ক্রী [আ+√যম্+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস]
১ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। "ক.সা ২৪.১১২।
৩ সঙ্গ, সঙ্গম। ৪ সংঘম। "কেশনখানানায়তিভঙ্গ:—
কাদম্বরী (ত.বা)। ৫ হস্তপ্রসারণ; বিস্তার। ৬ [+√যা
+অতি (ভতি) ভাববাদার্থে-ক (অ.টী); বিকরে 'তী'] বাহা
আসিবে; আগামী কাল; উত্তর কাল। "ক্রম গো.রা ৪.
১৪.৩২। আয়তামহুখোদয়ম্ (কর্ম) ময় ৪.৭০; "সংযুক্ত
৭.১৬৩। স্থিরায়তি কি ১.২৩। ৭ কোষদণ্ড তেজ:;
প্রভাব। ৮ ফলদানকাল। ৯ সন্তান, পুত্রপৌত্র প্রভৃতি।
১০ [+অতি-ভা] আগমন (S.W.); সংযোগ, সংলগ্ন।
"তদায়তি: (দশকুবার)। [আয়তিক্রম (বিণ)—আগামিকালে
বৃদ্ধিযুক্ত (কুর্জক)। "ময় ৭.২০৮। আয়তিস্থ (বিণ)—উত্তর-
বয়:প্রাপ্য (র.টীকা)। "রা ২.১০৬.২০।]

আস্রতি^২, তী বি [আরত+ঈ; অস আরতী] আরতবৃত্ত,
সধবা। "জন্ম-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সধবার চিহ্ন—
শাখা শাড়ী সিঁদুর ইত্যাদি। "বারের আয়তি হাতে ক.চ ২১৬।
শাখা শাড়ী সিঁদুর চন্দন পান ওয়া। নাহি দেখি আয়তি
কেবল আচাভূয়া। ভা.চ ১০৩; জীব বুঝাবার তরে, আপন
আয়তি ধরে ৩৬১। ২ সধবাস, এরোষ। "পতির আয়তি-

চিহ্ন সোহাগ বাহাতে বা.প্র ১৯১। ৩ করতলহ পতির
আত্মহত্ব রেখা।

আত্মতীর্ন বা [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত, পা ২.১.১৭, সি]
বে সময়ে গোসবুহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়;
গোসবুহের গোষ্ঠে আগমনকাল। “ভট্ট ৪.১৪।

আত্মস্ত বিণ [আ+√বত্+ত (ক্ত)-ক; তু‘সং আদত
>প্রা * আতস্ত] ১ বে বশ হয় (অ.টী); বশীভূত, অধীন।
“রা ১.৫৩.১৪। বহু ৭.৬৫। ভাগ্য শ ৪.১৭। পূমে ১৬।
দৈবায়ত্তং কুলে জন্ম মনায়ত্তং তু পৌত্রম্ বে ৩.৩৫। ২ কৃত-
প্রযত্ন। “পরমায়ত্ত (পাঠান্তর) ভ ৮.৭.৫। ৩ বশ, বিনেয়।
৪ সাবধান। “দৌরতে বন্দ্যুৎ তে...। সংতিষ্ঠ কিপ্রমায়ত্তো-
ভব রা ৭.১২.১০। ৫ থির। “পরমায়ত্ত রা ২.৩৭.১৬।

আত্মস্ত, আত্মস্ত বি [আইহ+ব—মূল; অপ্র] এরোধ।
“আয়ত্তের সিন্দুর ম.ম ১৭৩। স্বামী এই হত, আমার আয়ত্ত,
কিন্নপে কর বিধান: আয়ত্ত-স্বভাবে, সর্বকাল রবে কু ৩৬২।

আত্মস্তাধীন বিণ [আয়ত্ত+অধীন (একার্থক শব্দ);
‘আয়ত্ত’ সাধু] অধীন। “পুত্র বিবাহিত হইলেও তাহার
স্বত্ব দুঃখ কতকটা পিতামাতারই আয়ত্তাধীন থাকে পা.প্র ৯৫।

আত্মস্তি স্ত্রী [আ+√বত্+তি (ক্তিন্)-স্ত্রী] ১ অধীনতা,
বশিষ্ট। ২ সামর্থ্য। ৩ সীমা। ৪ দৈর্ঘ্য। তু ‘আয়তি’।
৫ উত্তর কাল। তু ‘আয়তি’। ৬ [+তি-ণ] উপায়।
“অনায়ত্তা তৎকল্পনম্—শাস্তিপূর্ণ (ত.বা)। ৭ কোবদগুজ
তেজঃ; প্রভাব।

আবধাতব্য স্ত্রী [অবধাতব্য+য (ব্যঞ্) তদ্ভাবার্থে;
তু ‘অবধাতব্য’ অবধাতব্যভাবে, অবধাবোগ্যত্ব। “মাব ২.৫৬।

আত্মনা বি [ফা আইনহ্; হি আই(জি)না, ঐনা; ঠ—
আইনা, আয়না, ঐনা; শু আইন; মৈ আয়না, ঐনা; আনা
(চট্টগ্রাম)] ১ দর্পণ, আরশি। “তুমি আয়না, আমি পারা
দা ২১২৩। কত জন্মে কত আয়নার কণে কণে তার ছবি
দেখলুম—কত ভাঙা আয়না, বীকা আয়না, ধলায় অলপ্ট আয়না
য ৭৩। ২ কাচ। “আয়নাশিসান চুড়ি (গ্রাম্য)। [আয়নার
বা আরশির মুখ, যেমন দেখাও, তেমন দেখায়—ক্রিয়া-প্রতি-
ক্রিয়ার সঙ্গদৃশ অঙ্করণের উদাহরণ।]

আত্মন্দা; আত্মব; আত্মব্যস্ত; আত্মমন;
আত্মনা, আদান, আদানী; আত্মন্য অ ‘আইনা;
অব’; আয়ত; আয়ত; আএয়া; আয়ড়

আত্মন্য ক্রি.বিণ [অ ‘আয়’; অপ্র] আর, পক্ষান্তরে।
“তোমার অন্তরে তাক করিব শকতী। আরর মানারিবো
করী আশের যুগতী। শ্রী.কৌ ১৩; ১৫২।

আত্মন্য ক্রি [‘আগত’—মূল] ১ আগত, আইন। “আয়ল
পিরাম্বু লাগি বি.প ১২৭; আয়ল হরি ১৮৮। ২ আইনাম।
“আয়ল-দূর পূর বণিজ সাধে। একলি বলি করহ জনি বাধে ॥
গো ১২১। [আয়ল, আয়ল, সু—আসিলাম। “অল্পসরি
মুরলি, আয়ল এই ঠায় গো ১২১। কামে নাহি আয়ল—
কাজে আসিল না; কার্যকর হইল না। “শিতল কাটারি,
কামে নাহি আয়ল, উপরহি স্বকমকি সার বি.প ১১৭।]

আত্মন্য বিণ [অয়স্+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী-সী;
ছান্দস] ১ ‘অরোবিকার’, গোহরচিত, লোহময়। “আয়স
ছন্দম্ রা (৪.৭.)। শরনে তপ্ত আয়সে ময় ৮.৩৭২।
২ ধাতুময়। ৩ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ।
“মহা ৫.৪৪.২৬। —স স্ত্রী ১ লৌহময় দ্রব্য; লৌহবিকার।
“স চকর্ব পরস্তাৎ তন্ অরস্তাৎ ইবায়সম্ ময় ১৭.৬৩। কু.স
৬.৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র; অস্ত্র। ৩ লৌহময় সজ্জিত বাস্ত-
বিশেষ। “আয়সেব বাস্তমানেবু।—কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র (৪.৭.)।
৪ লৌহময় কবচ; বর্ম। ৫ [+অ স্বার্থে] অয়ঃ, লৌহ।
৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোহার প্রেক; জলুই। “জীরণ
শীরণ, আয়স ভিন্ন, অতি পুরাতন না।—জা ১৩৬। —সী স্ত্রী
[‘স+স্ত্রী ঙী (ঙীপ্)] ১ অঙ্গরক্ষণী, জালিকা (অ.চি)। ২ কবচ,
বর্ম। “আয়সী-আবৃত দেহ বে ২৪; আয়সী-সদৃশ দেবকুল-
আত্মকুল্য ১৫২; ১২৩।

আত্মস্ত বিণ [আ+√বত্+ত (ক্ত)-ক] ১ আয়সপ্রাপ্ত,
থির, ক্রান্ত। “রামস্ত তৃণমায়স্ত: রা ২.২০.৮; ৩.২২।
২ চেষ্টিত, কৃতবদ্ধ। ৩ কুপিত। ৪ মৃত (নীলকণ্ঠ)। “নিত্যায়স্ত
মহা ১৩.১.২৬। ৫ [+ত-শ্ব] পীড়িত। ৬ উদ্দীপিত।
“অনলঃ পবনায়স্ত: হ ২২.৫৫। ৭ তৌক্লকৃত। ৮ ক্রোধ-
প্রসারিত। “নেত্র হ ৮৭.৭০। ৯ আয়স দ্বারা প্রাপ্ত, কষ্টলব্ধ।
“পথ্যং পুতমনায়স্তমাহার্যম্ ভ ১১.২৫.২৮। ১০ আয়সকর,
কর্কশ (নীলকণ্ঠ)। “হ ৩২৩.২১। ১১ প্রোতহত (ত.বা)।

আত্মস্ত্রী বি [আইও >আরো, -র; অপ্র] সম্বা স্ত্রী।
“মম সনে এলে হবে আয়স্ত্রী নিশ্চয় বা.ম ৩৩৮।

আত্মস্থান স্ত্রী [ব.ত] ১ লাভস্থান, ধনাগমস্থান। ২ রাজার
স্বকশাল, মণিপ্রভৃতির আকরস্থান। “পা ৪.৩.৭৫। ৩ (জ্যোতিষে)
লগ্ন হইতে একাদশ স্থান। [আয়স্থানে শনি—অর্থাৎ একাদশে
স্থিত শনির দৃষ্টিতে যেমন আয় হয়, তেমনি ব্যয় হয়,
কিছুই থাকে না।]

আত্মা বি [P. Aia; Spanish—aya (governess);
E. Ayah; অস আয়া; তু ‘আই’] শিশুর পরিচারিকাবিশেষ
(Waiting maid)।

আশ্রিত বিণ [আ+√যা+ত (ত)-ক] ১ আগত, স্থানান্তরপ্রাপ্ত ২ প্রাপ্ত, গত। “কর্ণপথং নারাতং শকুন্তল-প্রভমদেবকোলীনম্ শ ৬৫। ৩ প্রাপ্ত, সমাগত, উপস্থিত। “আরাতা বধুবানিনী যদি পুনর্নারাত এব প্রভুঃ শৃ ২। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ উদ্রেক, অতিশয্য। “রাগারাতো কি ৫.২০। ২ (বাঙলা) আগমন। “বাতারাত। লোক-গতারা ত ন.প ১৬৬। —যান ক্রী [+অন (ন্যট)-ভা; ছানস] আগমন, উপস্থিতি। “আরানে বাসি বিদিতো রামস্ত বিদিতাশ্বনঃ মহা (শ.ক)।

আশ্রিত বি [আরত >°ত; অপ্র] এরোধ, এরোর চিহ্ন পাখা ইত্যাদি। “চারি ছুঁড়ী বধুর আয়াত ঘুচে কার ক্রী ১৭৩। —যাতি বি [আরতি >°তি; অপ্র] এরোধ। “আয়াতি-বল ছ ২৫।

আশ্রিত বি [আষাত >°ত (বা >হা >আ, যা); অপ্র] ১ আষাত। “অতিবেগে বহে ঝড়...ঘন ঘন আবর্ত আয়াতা : আবর্ত আয়াত ঘনে ঘন গ ১৬১; ভাঙ্গিয়া পাষণ গড়ে আবর্ত আয়াতে ১৬৪। ২ আষাতজন্ত শব্দ। “ঝপঝপ ...জলের আয়াত গ ১৫০।

আশ্রান বি [সং অভিমুখ্য >প্রা অহিষ্ক (ব; প্রা.ম) >বা আশ্রিন (ক্রী.কী), আয়ান; সং অজ্ঞান >প্রা অবাণ (প্রা.ম) >বা আয়ান (কৃষ্ণতবে অজ্ঞান)? রাধিকার স্বামী গোপবিশেষ। “আরানের নারী ব ১৪১। ঐ দেখ আসছে আয়ান, বংশীবরান বনমাঝে দা ২০১। [ইহার প্রকৃত নাম অভিমুখ্য। ইহার পিতা গোল, মাতা জটিল। গোল কৃষ্ণের মাতামহীর ভ্রাতা, সুতরাং আয়ান কৃষ্ণের মাতুল (ভ.প্র ১৪২)। ইহার নামান্তর ‘রায়াণ’—রায়াণকামিনী (ব্রহ্মবৈবর্ত, ত্রিকৃষ্ণ-জমখণ্ড, ১১০ অধ্যায়)।]

আশ্রানী বিণ [আগেরানী >আয়ানী; তু ‘সং অজ্ঞায়ক >প্রা অবাণ (প্রা.ম)] জ্ঞানহীন, মূঢ়। “তোহে কহৌ গোয়ালিনী আরানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তুঁ বড় আয়ানী।—পদকল্পতরু। [আয়ানী—আরানের রাণী (শ্লিষ্টশব্দ)।]

আশ্রাপান বি [Eupatorium Aya-Pana—Haughton] সোমরাজী-জাতীয় ওষধিবিশেষ।

আশ্রায় পুং [আ+√যা+অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ দৌৰ্বীকরণ, প্রসারণ। ২ নিরয়ন, নিরস্ত্রণ, সংযম। “প্রাণ গী ৪.২২। ৩ দৈব্য। “পা ২.১.১। তিৰ্য্যগারামশোভী পু.মে ৫৮। °বান্ যায ১২.৬৫। আশ্রায় বিস্তার হয় দুইএক সম ৫.৫ ২৪। —যানিত বিণ [+√যাসি+ত (ত)-শ্র] ১ দৌৰ্বীকৃত, প্রসারিত। ২ প্রদর্শিত (?—M.W.)। “আশ্রায়িত মন্তবীৰ্য্য মহা ১২ (S.W.)। —যানী (-বিন্) বিণ [+যা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-মিনী]

১ আশ্রয়নকারক, নিগ্রহীতা। ২ [°য+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] আশ্রয়বান্, আশ্রয়, দৌৰ্য্য। “আশ্রয়িষামাস্ত বামিনীবু কি ১১.৪৮।

আশ্রাস পুং [আ+√যা+অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ অতিবিস্ময়, প্রচেষ্টা। ২ শ্রম, ক্লেশ। “বহলায়াস (কর্ম) গী ১৮.২৪। হু ৫; আয়াস প্রয়াসশূন্ত ১৭। বর্ষবিন্দু খেলার আয়াস ৫.ম ৪২। না জানিল আয়াস ম.বি ১২২। —য়াসক বিণ [+অক (যজ্ঞ)-ক; ক্রী-সিকা] ১ আয়াসকারক, শ্রমকারী। ২ [+√যাসি+অক-ক] আয়াসকর, শ্রমজনক। —য়াসিত বিণ [+√যাসি+ত (ত)-শ্র] ১ পীড়িত, ক্লেশিত। ২ আরোপিতব্য (চাপ)। “ভূত্যোরায়াসিতকামুকৈঃ।—পঞ্চ ১.৪১৬। [আয়াসে—প্রাপ্তি হেতু। “ক্রী.কী ৩৮২।]

আশ্রাস বি [আ আইআশ—বিলাসী; আ’ইআশী—বিলাস] বিলাস, আরাম, সুখ। [°সী—বিলাসী, আরামপ্রিয়।]

আশ্রাস বি [আওয়াস >°স; অপ্র] ভবন, গৃহ। “একো গোটা আয়াস ভুবনে অল্পপাম ব.প ১২৮৪।

আশ্রাস সর্ঘ [সং আ+√যাসি >প্রা ১/আয়াস (প্রা.ম); অপ্র] ক্লিষ্ট করা; পীড়িত করা। “না চাহে পরাণ যোর আর আয়াসিতে, তোমায়! মে ১৫২; আয়াসে আজি কে বৎসে! তোমারে ২৩৬।

আশ্রাসবর বি [আয়াস+বর, অপ্র] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “হুর্সলা আয়াসবরে বিহার শয়ন ক.চ ১৫২।

আশ্রাসী (-সিন্) বিণ [আ+√যা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] ১ আয়াসকারী, বদ্বন্দী। “মনস্ত তদ্ভাব-দর্শনায়াসি শ ২.১। ২ [+√যাসি+ইন্-ক-১ব] আয়াসজনক, ক্লেশকর, পীড়ক। “কেন ভাই তুমি মোর সতত আয়াসী ম ৮১৭। ৩ [°স+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-সিনী] ক্লেশযুক্ত, শ্রান্ত (M.W.)। “আয়াসিনী ভৈলা আজি তোকে কি কারণে ক্রী.কী ১৩৫

আশ্রি,-ক্রী বি [আই—মূল, ই >শ্রি, য়ী] ১ মাতামহী। “এক বুড়ী মাত্র। তাহাকে আশ্রি বলি ব.প্র ১২৫। হোরার আয়ী ব.বি ৩৪। ২ মাতা। “বাসলী আয়ী ক্রী.কী ৬২। [আশ্রিবুড়ী—দিদিমাবুড়ী। “হোরার আশ্রিবুড়ী ব.বি ৬৮।]

আশ্রিল,-লা ক্রি [√আ+ইল >আইল >আশ্রিল; অপ্র] ১ আগমন করিল। “আশ্রিলা...নারদ যুনী ক্রী.কী ২। ২ পূর্বভাব (সহজ ভাব) পাইল। “কৃষ্ণ পরশিল করে শরীর রাখার। বিহড়িল আষ্টধাতু আশ্রিল তাহার। ক্রী.কী ২৮২। আশ্রিলাহৌ,-লৌ—আসিলাম। “ক্রী.কী ২২০। আশ্রিলী

(জীলিঙ্গ)—আসিল। “জল লজ্জা বর আয়িলী আয়ানের
রাগী ত্রীকী ২২০; বড়ায়ি আয়িলী ৩৮৯।]

আম্বু পুং, ক্রী [$\sqrt{ই+উ}$ (উণ্)-ক, উ ১.২; ছান্দস-
তু ‘সং আয়ুঃ > লি আয়ু, প্রা আউ] ১ জীবিতকাল।
“এইমত শতবর্ষ আয়ুদ্বার তার হু ২৭। ‘হীন মে ১৯৮।
দিন দিন আয়ুহীন।—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। “বায়ুনা
জগদায়ুনা। মহা ৩.১৪৭.২৭। ৩ পুরুষবার জ্যেষ্ঠপুত্র।

আম্বুঃ (-ক্সুস্) ক্রী [$\sqrt{ই+উস্}$ (উসি)-ক, বৃদ্ধি, উ ২.১১৭;
ছান্দস] ১ জীবিতকাল। “শতায়ুর্বে পুরুষঃ।—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ।
মহু ৪.২৭। রমু ২.৬২। শতং হি ১১ঃঃঃ। লোকঃ পৃচ্ছতি
সদ্বার্ভাঃ শরীরে কুশলং তব। কুতঃ কুশলমস্মাকম্
আয়ুর্ধাত দিনে দিনে ॥ লোকে জিজ্ঞাসিলে বল, আছি
ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আয়ুর্ধাত দিনে
দিনে ॥ —রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুরন্ত সী ২। ২ প্রাণ, প্রাণ-
শক্তি : ৩ বায়ু, অন্ন। ৪ স্বত। “আয়ুর্বে স্বতম্। ৫ আয়ুঃশেষ
বজ্র। ৬ পুণ্যানক্ষত্র (M.W.)। —যুঃ পুং পুরুষবার পুত্র।
[‘শেষ (পুং)—১ আয়ুর অবশিষ্টাংশ। “হি ৩ঃঃঃ।
আয়ুঃশেষতা ॥—পঞ্চ ১২ঃঃ। ২ আয়ুঃসমাপ্তি।]

আম্বুকার ‘-জু-’ [‘আজুকার’—মূল, জু > যু (উচ্চারণ-
সাম্যে; অপ্র)] আজকার। “আজুকার নাট গীতে মী ১৭।

আম্বুক্ত বিণ [আ+ $\sqrt{যজ্+ত}$ (জু)-শ্ম] ১ ব্যাপারিত,
নিয়োজিত। “পা ২.৩.৪০। আম্বুক্তো দূতকশ্মি ভট্ট ৮.১১৫।
২ ঐষদযুক্ত। “আম্বুক্তো গোঃ শকটে (সি)। ৩ সংযুক্ত,
সংগৃহীত। —যুক্ত পুং নিযুক্ত পুরুষ; সচিব, মন্ত্রিপ্ৰভৃতি।
“আম্বুক্তকর্ম ॥—পঞ্চ ৩ঃঃ।

আম্বুত বিণ [আ+ $\sqrt{য+ত}$ (জু)-শ্ম] ১ মিশ্রিত। ২ অধিত,
যুক্ত। “নানা দ্বিজগণায়ুত রা ২.২৪.৪। নানারত্নাকরায়ুত
মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত ক্রী ঐষদগলিত নবনীত।

আম্বুথ পুং ক্রী [আ+ $\sqrt{যথ+অ}$ (যথার্থে ক)-ণ; ছান্দস]
১ ‘যুদ্ধসাধন’, অস্ত্রমাত্র। “উত্ততায়ুথ। নিরায়ুথ মহু ৭.২২।
রমু ৩.৬৩। যুক্তায়ুতৈরায়ুথৈঃ মাঘ ১৮.১১। ‘বৃষ্টি ম ১৯৭;
‘মল্লির ২২৯। [প্রহরণ (বজ্রাদি), পাপিযুক্ত (চক্রাদি)
ও বজ্রযুক্ত (শরাদি) ভেদে আয়ুথ জিবিধ।] ২ (বাঙাল্য;
অপ্র) লাঙ্গল। “আয়ুথের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫

আম্বুথজীবী (-বিন্), **আম্বুথিক**, **বীক্ষ** বিণ
[আয়ুথ+ $\sqrt{জীব+ইন্}$ (গিনি)-ক-১ব; আয়ুথ+ইক (ঠক্),
+জৈ(হ), তদাজীব অর্থে] অত্রাজীব। —বী, —ক, —র পুং
ঘোষ, সৈনিক। “বী পা ৪.৩.৯১; ‘ক, ‘র ৪.৪.১৪। ‘ক
মহা ১৬.৭.৩৬। ‘র মহু ৭.২২২; মাঘ ১৮.১১।

আম্বুথপাল পুং [‘থ+ $\sqrt{পালি+অ}$ (অণ্)-ক; উ.ত]
আয়ুথরক্ষক, অস্ত্রশালাধ্যক্ষ

আম্বুথপিপাতিক ক্রী [ব.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী হৃষ্টবৃদ্ধি;
অস্ত্রধারণদ্রুতবৃদ্ধি, গর্হিতসমরবৃদ্ধি। “কিমনরা...করা ম.চ ৩৫।

আম্বুথব্যাসন ক্রী [ব.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী বিপদ; অস্ত্রকঙ্ক;
আয়ুথভঙ্গ, খড়্গের কুণ্ডলাকার, জ্যাচ্ছেদ ইত্যাদি (মেধাতিথি)।
“আয়ুথব্যাসনপ্রাপ্ত মহু ৭.২৩।

আম্বুথশালা ক্রী, **আম্বুথাগার** ক্রী [ব.ত] অস্ত্র-
গৃহ, সেলাখানা (Arsenal)। “র ২.৩.৪৪। ‘র মহু ৯.২৮০।

আম্বুর্জব্য ক্রী [উ.লো] ১ আয়ুর্বর্তক দ্রব্য; ঔষধ।
২ স্বত। তু ‘আয়ুর্জতম্ সা.দ ২৫।

আম্বুবল বি [‘আয়ুর্বল’—মূল; অপ্র] আয়ুর বৃদ্ধি;
আয়ুপরিমাণ। “গো.চ ৫২; ৬৮।

আম্বুবৃদ্ধি ক্রী [ব.ত] জীবিতকালবৃদ্ধি, দীর্ঘজীবন।

আম্বুর্বেদ পুং [ব.ত] আয়ুর বেদ, অর্থাৎ লাভসাধন
বা জ্ঞানসাধন শাস্ত্র; চিকিৎসাশাস্ত্র। ‘অনেন পুরুষো বস্মাদ্
আয়ুর্বিদতি বেত্তি চ। তস্মাদ্ যুনিবরৈরেষ আয়ুর্বেদ ইতি স্বতঃ ॥

—ভাবপ্রকাশ। সূত্রত ১.১.১৩। [ইহা অপর্যবেদের অন্তর্গত।
চরণবাহুমতে, ইহা ঋগ্বেদের এবং শতশাস্ত্র অপর্যবেদের উপবেদ।

প্রজাপতি চারি বেদ হইতে পঞ্চম বেদ আয়ুর্বেদ প্রণয়ন
করিয়া সূর্য্যকে প্রদান করেন। সূর্য্য তাহা হইতে স্বতন্ত্র
সংহিতা করিয়া ধনস্তরিপ্রভৃতি বোড়শ শিষ্যকে অধ্যয়ন
করান। ইহারা প্রত্যেকে আবার এক এক খানি চিকিৎসা-
শাস্ত্র রচনা করেন। পরবর্ত্তী পণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসিদ্ধ মনন
করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন (ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, ব্রহ্মবগু,
১৬শ অধ্যায়)। শল্য শালাক্য কায়চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কোণার-
ভৃত্য অগদত্ত্ব রসায়নতন্ত্র বাজীকরণতন্ত্র—এই আট ভাগে
আয়ুর্বেদ বিভক্ত (সূত্রত ১.১.৩)।]

আম্বুর্বেদিক বিণ [‘দ+ইক (ঠক্) ‘তৎসম্বন্ধ’ ‘তৎবেত্তা’
অর্থে; ক্রী-কী] আয়ুর্বেদসম্বন্ধী, আয়ুর্বেদবেত্তা। —ক পুং
বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। —ক্ৰেদৌ (-দিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-দিনী] আয়ুর্বেদবিৎ (বৈজ্ঞ)।

আম্বুফল, **ফল** বিণ [আয়ুস্+ $\sqrt{ফ+অ}$ (ট), +কিপ্ (০),
-ক; উ.ত; ক্রী-রী; -কৃৎ] আয়ুর্বর্ত্তনশীল, দীর্ঘায়ুঃপ্রদ।

আম্বুফাল বিণ [আয়ুস্+ $\sqrt{ফ+অ}$ (অণ্)-ক; উ.ত;
ক্রী-নী] আয়ুঃপ্রার্থী, দীর্ঘজীবনার্থী।

আম্বুফাল্লণ ক্রী [ব.ত] দীর্ঘায়ুর হেতু। “সা.দ ২৫।

আম্বুফাল পুং [কর্মধা] আয়ুই কাল; জীবিতকাল।
“আম্বুফাল খর্ব্ব হইয়া পড়িতেছে পা.প্র ১৪৬; ২০২।

আম্রুষ্ঠোম পুং [আম্রুষ্ঠোম, উ.গো; বহু] আম্রুষ্ঠক
বক্তবিশেষ।

আম্রুষ্ঠতা স্ত্রী [আম্রুষ্ঠ+তা (তল্) ভূতাবার্থে] আম্রু
দ্রুতাব, দীর্ঘজীবিতা। “আম্রুষ্ঠতার ধর্মতা পা.প্র ৭০।

আম্রুষ্ঠান্ম (অম্রু) বিণ [আম্রু+ম্ (মতুপ্) অন্ত্যার্থে
-ম্; স্ত্রী -মতী; ছান্দস] ১ প্রশস্তাম্রুষ্ঠ; চিরজীবী,
দীর্ঘায়ু। “আম্রুষ্ঠং স্তুতং স্তুতে মম ৩.২৬৩। তুমি চিরায়ুযতী
হও ব.প্র ১২৫। ২ অভিবাদনে অভিবাণ্ড কর্তৃক অভিবাদক
ব্রাহ্মণদি বর্ণত্রয়ের প্রতি প্রযোজ্য বাক্যাংশ। “আম্রুষ্ঠান্
ভব সৌম্য মম ২.১২৫। ৩ (নাট্যে) রথীর প্রতি স্তুতের
প্রযোজ্য শব্দ (সা.দ ৬.১৫০)। “বদাজ্ঞাপয়তাম্রুষ্ঠান্ শ ১৬।
৪ পুত্রাদির প্রতি প্রযোজ্য সম্ভেহ সোধোদনশব্দ। “আম্রুষ্ঠান্
এহেহি উ.চ ৬.১৬। —নু পুং ১ (জ্যোতিষে) বিকল্পাদির
মধ্যে তৃতীয় যোগ। “ক.চ ৭২। য.ম ১৬১। ২ আম্রুষ্ঠান্
যোগের নক্ষত্র কৃত্তিকা।

আম্রুষ্ঠ্য বিণ [আম্রু+য (ব্যৎ), পা ৫.১.১১১, বার্তিক;
স্ত্রী -যা] ১ আম্রু:প্রয়োজন, আম্রুষ্ঠীক্ষক, আম্রুষ্ঠকর। “রা ১.
৪.২৮। ইদম্...আম্রুষ্ঠ্যম্ মম ১.১০৬। ২ আম্রুষ্ঠীকরক। “আম্রুষ্ঠ্য-
“বেদ ভ ২.৭.২১। —স্ত্রী স্ত্রী ১ আম্রুষ্ঠীকরকর অন্ন। “আম্রুষ্ঠ্যং
প্রাণুধো ভূক্তে মম ২.৫২। ২ ‘বস্তি’ ইত্যাদি আশীর্বাদ।
“আম্রুষ্ঠ্যমপরে প্রাহ: রা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ু; চিরজীবিত।
“আম্রুষ্ঠ্যং দেবদত্তার ভূয়ং পা ২.৩.৭৩। পঞ্চ ২.৪৩। ৪ শিশুর
আম্রুষ্ঠীক্ষকর জাতকর্ম্মবিশেষ (পারদ্বরগৃহস্থত্ব)।

আম্রুষ্ঠ্যাক্ত বি [অপ্র] আয়র উদ্ধার; আয়নিরূপণ।
“শতবর্ষ আম্রুষ্ঠ্যাক্ত হু ২৭।

আম্রু, আম্রুন্দা। জ ‘আএ, আইন্দা’

আম্রুন্দা -‘ব্’ বি [আ অ’ ইব্] দোষ, ত্রুটি, সংস্পর্শদোষ।
“ভাতের কি কব পান পানীর আয়েব ভা.চ ৪৭২; খানা পিনা
আয়েব ৪৮০। পান পানীর আয়েব আ.হু ৫২।

আম্রুন্দা বি [জ ‘আএশ’ ‘আয়াস’] ১ আয়াস, স্নেহভোগ।
“তিনি সন্ধ্যার পর দুই দণ্ড আয়েস করে থাকেন হ ৬।
২ রক্তরস-ভোগ, আয়েস-উপভোগ। “বেলেলা ছোড়াদের
আয়েসে আশ যেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা
টাটকা রং চাই আ.হু ২৪। ৩ বিলাসিতা, সৌধীনতা।
“আয়েস খালি খোপা বাঁধা, নয় বিননো ঝাড়া।—হেম ৩২০।
[আয়েসী—আয়াসগ্রিহ, স্নেহভিলাষী]

আম্রুন্দা বি [‘আইও’—মূল; আইরা (দিনাজপুর); অপ্র]
সধবা স্ত্রী; এয়ে। “ক.চ ১১২। আরো আসবে বদল

বামিলে না, তাদৃশ বিষয়; অযুক্ত অসম্ভব বা অঘটন বিষয়।
“আয়েড় বোড়ন আয়ে করিবারে পারী শ্রী.কী ১৪। [আয়েড়
বোড়ন—অযুক্ত বিষয়ের যোগ; অঘটন-ঘটনা।]

আয়েগ পুং [আ+√যজ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক
যোগ; সংযোগ। “ভ্রমরাযোগ গো.রা ৫.১৭.১৫। ২ ব্যাপার,
ব্যাপৃতি। ৩ রোধ। ৪ নিয়োগ। ৫ [+অ-শ্ম] গন্ধমাল্যাদির
উপহার। ৬ [+অ-ধি] বেলা, কূল; উত্তরণস্থান, তীর্থ, ঘাট।
আয়েগাব পুং সর্ধ ‘আয়েগব’। “মম ১০.১২; ৪৮।
—বী স্ত্রী সর্ধ ‘আয়েগবী’। “মম ১০.১৫; ৩৫; ৩৬।

আয়েজন স্ত্রী [আ+√যজ্+অন (ল্যট্)-ভা] ১ যোগ,
সংযোজন, সংশ্লেষ। ২ উত্তোগ, উত্তম। “পুষ্পবিহীন পূজা-
আয়েজন।—রবীন্দ্র। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। “চারি যুগে আমার
আয়েজন হয়, একত্রেতে করি চূর্ণ সমুদয় দা ৩৬৪। গৃহী
ভাবে মিহা তুচ্ছ আয়েজন।—কথা ৪। ৪ (বাঙলায়)
আহৃত দ্রব্য বা দ্রব্যসম্ভার। “নিদরাসাধের হেতু, ঘরে ঘরে
ধর্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়েজন ক.চ ৪৪; জ্ঞাতিবঙ্গগণ
আসে, বোঝাভার লয়ে আয়েজন ১২৩। —যোজিত বিণ
[+√যোজি+ত (তল্)-শ্ম] ১ আহৃত, সংগৃহীত। ২ সম্যক
সম্পাদিত; আরচিত। “কুসুমায়োজিতকামুকো মধু: কু.স ৪.
২৪। ৩ নিবেশিত, নিহিত। “আয়োজিতস্তপশ্চায়া (কাদম্বরী)।

আয়েত, আয়েত(হ্যা)ত বি [‘আয়েত’—মূল; জ-
‘আয়েত’; অপ্র] সধবাস্ত, এয়েত। “আয়েতে ষাউক
কাল ক.চ ১৩, রাধ দাসীর আয়েত ১২৪। ভোয়ার
আয়েত হ’তে নিতে নারে যম শি ২৩। —স্ত্রী (হ্যা)ত বি
সধবার চিল—লোহা শাঁখা ইত্যাদি। “লোহামাত্র রাখিল
আয়েত ক.চ ১৪০; পরাছ আয়েত ২২০।

আয়েতন স্ত্রী [আ+√যজ্+অন (ল্যট্)-ভা] ১ যুক্তক্রিয়া,
যুক্ত। “কৌরবাবোধন মল্ল ১.২.৩১৬। যু.৫.৭১; ৬.৪২।
শ্রী.মা ১৬। ২ [+অন-ধি] যুক্তস্থল। “পুণ্ড্র বাবোধনম্
গো.রা ৩.৩২.৩২। আবোধনে উর উগ্রচণ্ডা শ্রী.মা ১৫।

আয়েত্মহো, আয়েত্মহো বি [‘আইও-হুইও’
—মূল] বাবিসৌভাগ্যবতী নারী; পতিসৌহাগিনী স্ত্রী।
“আয়েত্মহো আনিতে বিজয়া দাসী চলে ক.চ (অক্ষরকুমার
সরকার)। আয়েত্মহো আনিতে নিদর্য দাসী বার ক.চ ১১২।
আয়েত্ম, আয়েত্মো বি [‘আইও’—মূল] সধবা স্ত্রী, এয়ে।

“আর্য্য দেয় অয় ক.চ ৪৭ ; আর্য্যোর বিশালা : আর্য্যোগণ ১১৯। শতেক আর্য্যারামা : শতেক আর্য্যার ব.প ৪১৯।

আর্য্য(হ্য্য)ত ; আর্য্য(হ্য্য)হ্য্যো ; আর্য্যোহ্য্যহ্য্যো
ত্র ‘আর্য্যোত ; আর্য্য ; আর্য্যোহ্য্যো’

আর্য্য’ পুং [আ+√অ+অ (অচ্)-ক] ১ বে প্রতিকূল
বার ; মঙ্গলগ্রহ। Cf., Gr Ares। ২ ‘মন্দগামী’, শনৈশ্চর,
শনিগ্রহ। ৩ [+অ-স্ব ; ছান্দস] দ্র। তু ‘আর্য্য’। ৪
মধুরাম্লফল বৃক্ষভেদ। —র পুং, ক্রী পিতৃল। “তাম্রারকোষ্ঠ
৩ ১০.৪১.২০। —র ক্রী ১ প্রান্তভাগ। ২ মুণ্ডলোহ (Oxide
of iron)। ৩ কোণ। “বাদ্যশ”, বোড়শ”, সহস্র”। ৪ চক্রাঙ্গ-
কাষ্ঠবিশেষ, আর্য্য (Spoke)। তু ‘অর’।

আর্য্য’ বিং [সং অপর >প্রা অর, ‘অর’ (পৈ) >বা
আর ; হি ওর ; প অর ; ঠ আপি ; মৈ আওর ; ড আবর ;
অস আর] ১ অপর, অন্ত : “আর বত রাজগণ য ৩৩৬। আর
কিছু হউক না হউক, ইহার মনের স্থখ চিরকালের অন্ত
নষ্ট হইবে ব.প্র ৬ ; আর এক দাক্ষণ উপদ্রব ৯ ; আর
একখান পুস্তক ১৭ ; আর যেখানে বাই ৩৬১। আর কি
পান জ্ঞান না? ব.দি ২৬ ; আর বলতে লোক পেলেন না
৩৬। ২ ভিন্ন, পৃথক্, অন্তপ্রকার। “বিশ্বাসস্থানি এক কথা
—আর এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০। বহু এক, ভালবাসা
আর ব.দি ২০। ৩ অন্তজাতীয়, অন্তপ্রকার। “আর বিষ
খেলে তখন মরণ এ বিষে জীবন শেষ চ.দা ১১৫। ৪ এতদ্-
ভিন্ন, ইহা ছাড়া। “বৈধু কি আর বলিব আমি চ.দা ৩১০। তৎ-
সম্বন্ধে আর কিছু বলিলেন না ব.প্র ৩৬ ; আর একটু মাত্র ২১০ ;
অনন্তের আর সব আমাদের কাছে নূতন ৪৫৮। আর দুই
একবার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ব.দি ১৯০। ৫ দ্বিতীয়। “আর
বার য ৪৫ ; আর অন্ত মারি পদে করিবা বন্দনা ১৯১ ; ১৯২।
এক মা বিরাটে, ওই মাতা আর ন ১১২৪। তাহার তুল্য
আর এক জন পাওয়া তার আ.দ্ব ২৮। তাঁহার মত দুই লোক
আর নাই ব.প্র ৩০৯। ৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে
ক্রমিক। “এক কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল
হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥ আর কাল হৈল মোর কদম্বের
তল। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ॥ চ.দা ১১৮।
৭ কোন-এক, এক। “আর দিনে মূনির পাইল দরশন য ৩৫।
আর দিন শিবভক্ত প্রিয়গুণ গায় : আর দিন এক ভিক্ষু
আইলা মাগিতে চৈ.চ ৬৩। ৮ পরবর্তী। “আর দিনে প্রভুরে
কহে চৈ.চ ৬২ ; ২৭। ভ.প্র ২১। অ.প ১২৬। ৯ অন্ত,
অর্থাৎ শিশুরাত (তুল্যদণ্ডসম্বন্ধে)। “আর দিগে স্বর্ণ দিলা
রতি দুই মাত্র ভ.প্র ১৮৩। ১০ অধিক, বেশী। “তারত

কহিছে বা গো কত বল আর। শিবের বে ভিরকার সেই
পুরকার ॥ ভা.চ ১০৩। বুঝিছ, আর বলিতে হবে না ব.প্র
৩৪৪। ১১ অধিকতর। “ইহাতে আরও কতি ব.প্র ৭।
১২ ইহার অধিক। “আমার আর বিজ্ঞা নাই যে তোমাকে
দান করিব ব.প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। “সে সব ফুরাঞা
গেল দিন দুই তিন আর ব.প ৫৩২। ১৪ পূর্ব, গত ; পরবর্তী,
আগামী। “আর মাসে বখন এসেছিলাম, তখন বাড়ী ছিলে
না। এ মাসে কিছু, আর মাসে কিছু দিয়ে ঋণ শোধ করব।
১৫ অব্যবহিতের পূর্ব বা পর (কাল)। “আমি আর শনিবারে
বাড়ী গিয়াছিলাম বা যাব। ১৬ ভিন্নপ্রকৃতি, অন্তভাবাপন্ন,
অন্তরূপ। “তুমি রাগ করবে বলেই জগতে এক জিনিষ
আর হবে না ব ৭১। —র বি ১ অন্ত ভাব। “মুখে এক মনে
আর ভা.চ ৩১১। ২ অন্ত একটা কথা। “আর শুভাহ ছোট
মা সাধু আইল পুরে ক.চ ১৫২ ; আর শুভাহ খুলনা আছেন
ভাল নাটে ২১৮। ৩ অন্ত বা দ্বিতীয় একটি। “এমন না
দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। ৪ অন্ত কিছু। “এই
মোর মনে, হয় রাত্টি দিনে, ইহা বই নাহি আর চ.দা ১২৭।
৫ অতিক্রান্ত বিষয় ; অভাবনীয় ঘটনা। “এক ভাবি, আর
হয়। —র অব্য ১ এবৎ, ও। “মদিরা জগিয়া আর হয়
উচ্চৈঃশ্রবা য ৯। বাগী আর স্ত্রীরা দুই বীর অবতার ক ২৪৯।
দ্বারের দিকে চাহেন আর পাঠ করেন ; পুনর্বার চাহেন আর
পাঠ করেন ব.প্র ১৭। এ বৈষম্যবোধ বা কে, আর বাড়ীই বা
কোথায়, আর কুলের সঙ্গে এত ভাবই বা কেন? ব.দি ২৭।
ধরে বেঁধে পীরিত আর যসে যেনে রূপ কখনই হয় না
স.এ ১৩। ২ পক্ষান্তরে, অপর দিকে, আবার। “বাগদিনী
বলে আই মা এ আর কি রঙ্গ শি ৮৩। তাহে আর তুমি
সে হইলে নিদারুণ জ্ঞা ১৫৯। আর যদি জীলোক হও, তবে
নিশ্চিত হইয়া নিদ্রা বাও ব.প্র ৪ ; ১৩৯ ; বিশ্বাসস্থানি এক
কথা—আর এ আর এক কথা ৩২০। আমার আর লজ্জা
কি? ৩৫২। ব ১৫২। ৩ পুনর্বার ; আবার। “নারীর
যৌবন, গেলে না কিরিবে আর চ.দা ১৪১। স্বর্গের দিকেও
কতু চাহিবে না আর।—হেম ১৩৬। এই দেখি এই আছে
এই নাই আর স.প ৩০। আর দুটি ফিরিল না ব.প্র ৬ ; ৭ ;
স্মারি। আর কথা কহ না যে? ৩১ ; ১৭০ ; বা
আর তা গড়ে না ২২৫ ; এ শরীর কি আর সারিবে? ৩০৯।
৪ অভঃপর, ইহার পরে। “আর না করিও দেবি চ.দা ১৪১।
তাঁহার সহিত কল্যাণ আর রক্ষা নাই ব.প ৫৩২। তুই আর কেন
বাড়না দিস? কাদ ৬৫। আর এখানে দাঁড়াইব না ব.প্র ৮ ;
এ বিষয় আর মনে স্থান দিও না ১৮ ; দিগ্গজের আর পান

হইল না ৩০ ; দিন ফুৰাল ত আৰ বিলম্ব কৰিব কেন ? ৩০২ ;
আৰ কি ভক্ত থাকিব ? ৩০৫ । ৫ অতঃপৰ, অথাৎ ভবিষ্যতে ।
“ভাদ্ৰশ অলৌকিক দ্বন্দ্বাশি আৰ কখন দেখিতে পাইবেন না
ব.প্র ৬ । আৰ আমি এখানে থাকিব না ব.বি ১১০ । ৬ ইহ
জীবনে, এ জন্মে । “চণ্ডীদাস বলে, বিলম্ব হইলে, আৰ না
দেখিবে রাই চ.দা ১৪২ : ১ এখন, এখনও : “কে আমাৰে
আৰ পারে আৰ কাৰে ভয় ? ভা.চ ৩২০ । রাজ্যে আৰ
তাঁৰ বিচাৰ নেই কু.কে ৫৬ । এ নথ্য হৃদয়কে আৰ কেন
প্রবন্ধনা কর ব.প্র ৬৮ ; মধুরাৰ আমাৰ আৰ স্থান নাই ১২
সে গায়কেরা আৰ নাই ৫৭২ । ৮ তাহার পরে ; তখন ।
“বৃক্ষমূলে যে খল পদার্থ দেখিরাছিলেন, তাহা তার তথ্য
নাই ব.প্র ৩৩ ; তিলোত্তমার আৰ ভ্রম रहिल ना ৮৫ ।
৯ দ্বিতীয়তঃ : “আৰ আমি তোমার প্রভুকত্তার যে পরিচয়
পাইলাম না, এই কথাই আমার হৃদয়ে অৱশ্যে চিহ্নরূপ
रहिल ब.प्र ৮ । ১০ তৃতীয়তঃ : “মৃত্যু তিন জন । যে আত্ম-
রক্ষা বদ্ধহীন, যে সেই বদ্ধহীনতার প্রতিপোষক, আৰ যে
আত্মবুদ্ধির অতীত বিষয়ে বাকাব্যয় করে ব.প্র ১২৮ ।
১১ তাহার পরে (বক্তব্য বিষয়সমূহের ক্রমান্বয়ে) আৰ
বিলিতি গরম কাপড় ? বত অস্থিবেই হোক, ও কিছুতেই
চলবেনা ব ১৩২ । ১২ তাহার উপরে ; তাহাতে আবার
(উদ্দীপনার ক্রমোৎকর্ষে) । “একে সে মোহন যমুনার কুল,
আৰ সে কেলি কদম্বের মূল, আৰ সে বিবিধ ফুল ফুল, আৰ
সে শারদ বামিনী জা ১২৫ । একে মরি মনোহুখে আৰ
গুর গঞ্জনা ব.প ১১০৮ । একে ত বাহুয়া ভীমকল আৰ
আজা পায় । লক্ষ লক্ষ ভীমকল কাজির পেয়ালা খায় ॥
ব.ম ৫৮ । ১৩ কপিন্ কালে ; কখনও (অতীতে, ভবিষ্যতে) ।
“পাষাণে যে স্তম্ভি অঙ্কিত হয়, পাষাণ নষ্ট না হইলে তাহা আৰ
বিলাস না : বিতীয়ার আৰ এ ভিক্ষা কৰিব না ব.প্র ৩৫ ;
তোমার ভায় বালিকা আৰ দেখি নাই ১২০ ; আৰ আমি
এমন কৰিব না ১৪৪ । ১৪ অথবা, কিংবা, বা । “ধাবে
আৰ না ধাবে বাবে ফেলাইবে মারিরা ব.প ৪২ । এ
কথাতেই হুঁক, আৰ অগত্যাই হুঁক, আমি নিস্তক হইলাম
ব.প্র ১১৫ । সে বৈষ্ণবীই সাজুক, আৰ বাসদেবীই সাজুক
সে বাড়ীর ভিতর দস্তখুট হইবে না ব.বি ৩৬ ; স্বর্গমুখ
দুরীকৃতই কক্ক, আৰ বাই কক্ক, বাওরাই স্থির ৪১
১৫ পুনঃ । “কখন পড়েন, কখন ভাবেন, আৰ বাৰ পড়ে
আৰ বাৰ ভাবেন ব.প্র ১৭ । মরিবার এমন সময় আক
পাইব ?—কাহ ১১৭ । ১৬ তাহার পরে আত্মবুদ্ধিকভাবে ।
“তুমি আমার সকল কথা তোমার সখী সাঝাতে কহিও ;

আৰ কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাঁহার দর্শনের
ভিখারী ব.প্র ৩৫ । ১৭ বিশেষতঃ, বিশেষভাবে “এতদেবী
রাজকাৰ্য্যসম্পাদনে এতদেবী লোকই বিশেষ পটু, বিদেশীয়ে
ভাদ্ৰশ নহে ; আৰ বুদ্ধে বা রাজ্যশাসনে রাজপুতগণ দক্ষাগ্ৰগণ্য
ব.প্র ৯ । ১৮ বাক্যহরের পরস্পর বিকল্পার্থস্থলে (বাক্যের
প্রারম্ভে) : “আজ্ঞার সজ্বন করিল একে, আৰ শান্তি ভুজান
হুজনকেই কু.কে ৫৬ । আমার অঙ্গে উদর পূরাবি, আৰ
আমাকে দুৰ্দ্ধাক্য বলিবি ? ব.প্র ১২৪ । ১৯ পূৰ্বকথিত-
বিষয়ের স্বীকারে ; ভাল, বেশ । “আৰ যদিই আমার অপ্রত্যয়
জন্মিত, তবে আমি জনাৰ্দ্দন শৰ্ম্মাকে জিজ্ঞাসা করিতে
পারিতাম ব.প্র ১৬২ । ২০ পূৰ্ব বিষয়ের প্রসঙ্গভাগপূৰ্বক
বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের প্রারম্ভে) । “আৰ নগেন্দ্র !
এই কি তোমার এত কালের সূচরিত ? : আৰ ছি ! ছি !
কুন্দনন্দিনী ! তুমি চোরের স্পর্শে কাপিলে কেন ? ব.বি ২৯ ।
২১ পূৰ্বকথিত বিষয়ের কাকুতল্যক অস্বীকারে । “তোমরা
ঘোরতর কোপাবিষ্ট হইয়া বলিল, ... “আমি ছাড়া পৃথিবীতে
তোমার অল্প চিন্তা আছে ? গোবিন্দলাল ।—আছে না ত কি ?
সকল-সকলময় আৰ কি । আমি অল্প মানুষ ভাবিতোছি । ব.প্র
২৮৩ । ২২ কিন্তু । “হীরা...জিজ্ঞাসা করিল, “হী গা, কে গা ?”
কৌশল্যা কহিল, ... “আমাদের ঘরের লক্ষী, আৰ তোমার যমু !”
ব.বি ৭৮ । ২৩ অধিকন্তু, বৈষ্ণব ভাগে । “ভিক্ষা নাহি দিল
আৰ ছোবাল কুকুর ঐ ৩৬ । তাহা হইল বিপরীত, আৰ
কহ অস্থচিত ভা.চ ১২৩ । ২৪ তদবধি, সেই দিন হইতে ।
“মৰ্ম্মপীড়িতা প্রেমলতা আৰ কঙ্কের বাহির হন না (প্রেমলতা) ।
২৫ কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই । “বড় বউমাত আৰ মন্দ
কথা বলেন নি (প্রেমলতা) । ২৬ তজ্জন্ত এক্ষণে ; তার
ফলে এখন । “গরুর হাড় উঠেছে, আৰ দুধ দেয় না ।—
বদ্ধিমতজ্ঞ । ২৭ পর পর ক্রিয়াঘরের ‘অবিলম্ব’ অর্থে ; এবং
তৎকরণ । “গাছ থেকে প’ল, আৰ ম’ল । বাবে, আৰ
আসবে । গালে ফেল, আৰ গেল । ২৮ পূৰ্বের ভায় ; আগের
মত । “বিশেষ এক্ষণে (তিলোত্তমা) চলিতেও আৰ পারেন না,
জগৎসিংহের নিকট বসিয়াও থাকিতে পারেন না, সূতরাং
স্বীকৃতা হইলেন ব.প্র ৮৭ । ২৯ বাক্যালঙ্কার । “কুন্দের সে
দিন আৰ মরা হলো না ব.বি ২৯ । ঝাঁটার বেগ আৰ ধামে না
ব.প্র ১৮১ ; মরণ আৰ কি—আমি কি তার চেয়েও কাল ?
৩৬ । কত যে হাব তাব তার আৰ অন্ত নেই ব ১৩৫ ।
৩০ পূৰ্ব বা পর শব্দের সহিত একার্থের প্রকাশে ব্যবহৃত
(তাহার স্বীতি-বিশেষ) “কণপরেই ঘরের ভিতর একটা
বড় বড় উঠিল, ‘তার পর, আৰ’ (উত্তরই একার্থক) কেহ

কোথাও নাই ব.প্র ৩৬১; উহা ভাল লাগিয়াছিল বটে, কিন্তু ‘আর দ্বিতীয়বার’ (উভয় একার্থক) শুনিতে চাহি না ৫৭২। [আর আর—অন্তান্ত। “আর আর গৃহীর গৃহিণী আছে বারা ভা.চ ১০০। বিবাহের আর আর উত্তোগ ব.দি ২। আর অমনি—এবং তৎক্ষণাৎ। “উঠিছি আর অননি পেছু ডাক্ছ আ.চ ১৪০। মৃণালিনী—আমি স্পর্শই বুঝিলাম যে, এ ব্যক্তি হেমচন্দ্র নহে। মৃণালিনী—আর অমনি তুমি চীৎকার করিলে? ব.প্র ১১৪। আর এক—তদভিন্ন (অন্ত) এক। “এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০। আর একবার—আবার একবার। “আমি আর একবার তোমাকে দেখা দিব ব.দি ৬। আরও, আরো—১ অধিকতর, তীব্রতর। “আরো আঘাত সহবে আমার গী.লি ১০০। ২ অধিকতর। “আরো দানহীন চ.কা ২৪। আরো কঠিন স্বরে গী.লি ১০০। লাবণ্য আরও প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৪; সে...বিষমার আরও নিকটে আসিয়া বসিল ৪৫। ৩ এতদভিন্নও, এ-ছাড়াও। “যাক কতকাল আরো ঘুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উহার নিকটে একটি রাজহাস আকিয়া দাও ব.প্র ১১০। ৪ এ-ছাড়া অন্তও। “শুধু কি তা—আরও আছে ব.প্র ৩০০। ৫ তদপেক্ষা। “রজনী...আরও শুক্লতর গীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। ৬ এং নিশ্চিত। “আপনি মাজবে আরো মোরে মজাইবে ভা.চ ৩৩২। ৭ এখনও। “আরো আরো প্রভু আরো আরো। এমন ক’রে আমার মারো মারো।—রবীন্দ্র। ৮ আবার, তাহার উপরে। “বরে পোষে চোর, আরো করে জোর ভা.চ ৩৯৫; আরো যদি রাগি হয় সেই ৫২৮। ৯ দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়ী আরো কালা ভা.চ ২১০। আর কখন—পূর্বে কোন সময়। “তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.দি ৭। আর কি—১ আবার কি? “আর কি ছেলে হব! পথে ব’সে মুড়ি-মুড়কি চিড়ে ভাজা খাব!—প্রবচন। ২ অন্ত কোনপ্রকার। “আর কি আছে আটক? ভা.চ ৭৮। ৩ অন্ত কি, অর্থাৎ তদ্বিবয়ই। “হইল বই আর কি? (অর্থাৎ হইলই) ব.প্র ৪৫; পোড়া কপাল আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হ’তে গেলাম? ৩৪০। অশ্রুজলের বাধ ভাঙে আর কি ব ১৩৪। ৪ অন্ত কি? অর্থাৎ অন্ত কিছু নয়। “আর কি? তুমি বাহা কর ব.প্র ৬৭। আরটী—দ্বিতীয়টি। “ম.গা ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্বার। “আর ত ব্রজে বাব না ভাই, যেতে মন নাহি চায় (গান)। আর নয় ত কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অতঃপর থাকি নহে। “আর না আর না এখানে আর না, আরয়ে সবাই চলিয়া

বাই!—গান ২০। আর—আর। “কবছ’ মুক্তি নহে আর ত্রী.ম ৭২। আরেক—অন্ত এক; দ্বিতীয়। “আরেক কেহু ব ১৮; আরেক দিন ৪৪। আরের—অন্তের, দ্বিতীয় ব্যক্তির। “একের দোষে মরে চণ্ডী আরের কি বা কথা ম.ম ১২। একের কপালে রহে, আরের কপাল দহে ভা.চ ১৭। আরেরে—অন্তকে। “সেও কি আরেরে বলে মন্দ ম.ম ১৮। আর্য—আরও, অধিকতর। “সবে আর্য কষ্টে মরে ব.প ২৯১।]

আরক বি [আ আরক্ ; P. Arraca ; E. Arrack] ১ নির্ধাস, রস, সঞ্চ। ২ তরল ঔষধ; বোতলের পেটেন্ট ঔষধ (গ্রাম্য)। “ডি. গুপ্তের আরক্।

আরক্ত বিণ [ত.পু] ১ ঔষৎ রক্ত; আলোহিত। “দেবতা-বৃন্দের রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র...দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত। ২ অতিলোহিত। “এ কথা শুনিয়া স্বর্গ আরক্তলোচন।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।—ক্লী রক্তচন্দন (M.W.)।

আরক্তিম বিণ [আ+রক্তিম; ‘ক্ত’ সাধু] ঔষৎ লোহিত; আলোহিত। “কিবা আরক্তিম বিভা। বিকাশে কপোলযুগ্ম ন ৯২৪।—মা বি [অপ্র] ঔষৎ লোহিতবর্ণ; আরক্ত। “বসন্তরায়...শোকেতে তাপিত হইয়া দুই চক্ষু আরক্তিমিতে রুগমান হইয়া কৃতান্তিলিপিতে নিবেদন করিতেছেন ব.প ১৬৯৭।

আরক্ষ বিণ [আ+√রক্ষ+অ (অচ্)-ক; জ্রী-কা] ১ সম্যক রক্ষাকারক; গোপক, রক্ষক। “শতসহস্রমারক্ষ ৩৯৮.৩৭। ২ [+অ (বঞ)-শ্র] রক্ষণীয় (শ.ত)।—রক্ষ পু ১ গজকুস্ত-সন্ধি। ২ গজকুস্তের অধঃপ্রদেশ। “রাব ৫.৫। ৩ হস্তি-মস্তক-চর্ম। ৪ [+অ-ভা] রক্ষা, ভ্রাণ। “গত গো.রা ৫.৭৫.২। আরক্ষভূত মনু ৩.২০৪।—রক্ষক পুং [+৭ (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপুরুষ, রক্ষা।—রক্ষা জ্রী [+অ-ভা+জ্রী আ (টীপ)] আরক্ষণ, ভ্রাণ, রক্ষা।—রক্ষিক পুং [‘ক+ইক (ঠক)] রক্ষণে নিযুক্ত পুরুষ; রক্ষা।—রক্ষ্য বিণ [+৭ (ণ্য)-শ্র] আরক্ষণীয়, রক্ষিতব্য। “রাজ্যং হি দ্বাররক্ষ্যতমং মতম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৭২।

আরক্ষক, রক্ষা, রক্ষিক, রক্ষ্য জ ‘আরক্ষ’

আরগিণ, অর্গ বি [E. Organ ; শু আরগন] হারমনিয়মের মত শব্দের বাস্তবিশেষ। “আরগিণেতে মন কুল্লো না, মন ভুলেছে চরকা দা ৭৫৮।

আরগ্রাশ পুং [ঠ বাহবা] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।

আরজি বিণ [‘আরজী’—মূল; অপ্র] রক্তবৃত্ত, রক্তিন। “আরজি ছত্র ম.গা ৪; ১২

আব্রাহাম বিণ [আ+√রচি+ত (ক্ত)-র্থ] সম্যক রচিত ;
নির্দিষ্ট, প্রতিষ্ঠিত ।

আব্রাহাম 'অ' বি [আ আ'ব্রাহাম] ১ আবেদন, প্রার্থনা,
আবেদনপত্র । "আব্রাহাম আমার রাখ খ্রী.মা ৪৪ ; আব্রাহাম
এক লেখি ৫২ ; ৬২ । ২ অভিযোগ, নালিশ । "রাজার
আব্রাহাম করি রাখিষ ধরিয়া খ্রী.মা ৯৬ । আব্রাহাম করোঁগে
বি.মু ৮ । তাহারে জিজ্ঞাস জাতি যে করে আব্রাহাম তা.চ ৪১৬ ।
৩ অম্মনয়, বিনয় ।

আব্রাহামদাস্ত বি [আ আ'ব্রাহাম দস্ত] লিখিত প্রার্থনা ;
দরখাস্ত । "পুত্রেরদের আব্রাহামদাস্ত আহুয়ারি...মুহরিগিরিতে
পদার্পণ হইলেন ব.প ১৬৮৪ ; ১৬৮৮ ।

আব্রাহামবেগী বি [আ আ'ব্রাহাম বেগী] যে রাজার
বাদশাহের বা বিচারকের নিকটে দরখাস্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত
(পেশ) করে, অথবা প্রভুকে অর্থীর কোন বিষয় নিবেদন
করে ; পেশকার । "তা.চ ৪০৬ ; আব্রাহামবেগীয়ে কহে লহ
পরিচয় ৪১৫ ; ৪১৬ । সমুখে আব্রাহামবেগী ব.প ১৪৮৭ ।
(আব্রাহামবেগী) নিবেদিল কোটাল আ'ল চোর ধরি ১৪৮৮ ।

আব্রাহামজী বি [আ আ'ব্রাহাম জী] ১ আবেদনপত্র, দরখাস্ত ।
"E. P. 58. ২ নিবেদনপত্র, প্রতিবেদনপত্র (Report) ।
৩ বাদীর অভিযোগের বর্ণনাপত্র । "আব্রাহামজী আট করিয়াদো-
গণ সঙ্গে তা.চ ৪০৬ । ৪ অভিযোগ, নালিশ । "রাজার
হজুরে আব্রাহাম করিয়া ইহারে করিষ ভোরা চ.সা ৬০ ।

আব্রাহাম পুং [আ+√রচি+অ (অচ)-ক] নট । —রটি জী
[+ই (ইন)-ভা] আরাব, গজ্ঞন, মহাশয় । "মুক্তারটিইন্তো পপাত
ক.সা ৫.১২৩ । —রটি জী [+ত (ক্ত)-ভা] আরাব ।

আব্রাহাম পুং, বহুব ১ পঞ্চনদের অন্তর্গত দেশবিশেষ ।
"মহা ৮.৪৪.৩১ ; ৪০ । মাঘ ৫.১০, মল্লিনাথ । ২ আরট-
বাসিগণ, বাহীক । "মহা ৮.৪৪.৪৪ ; ৪৫.২২ । [টুজ (বিণ)
—আব্রাহামজাত (অর্থ) । "গো.রা ৫.১২.৩৬ । মাঘ ৫.১০ ।]

আব্রাহাম বিণ [অরগী+এয় (চক্) 'তত্র ভব' অর্থে ;
জী-মো] অরগীভব, অরগীহ, অরগীগম্বদী । "পর্ক । —য় পুং
অরগীজাত শুকদেব । "অরগীহ মমহ ব্রহ্মবিশ্বশ্রাং জজ্ঞেতুকো নৃপ
মহা ১২.৩২৪.২ । —য় জী ১ অরগীহরণসম্বন্ধী পর্ক ; মহাভারত-
ভের বনপর্কের শেষ পঞ্চ পর্ক (৩১০—১৪) । "মহা ১২.৫৭ ।
২ অরগীসম্পূট, অর্থাৎ অরগীহরণ ও নির্মহনপু । "মহা ৩.১১৩.২৭ ।

আব্রাহাম বিণ [অরগী+অ (৭) 'তত্র ভব' অর্থে, পা ৮.৩.
১০১, সি ; জী-প্যা] ১ অরগীভব, বনজাত, বস্ত্র । বিণ
'গ্রাম্য' । "আব্রাহামঃ শ্রবনসঃ (সি) । "পশু মম ১০.৪৮ ।
২ [+অ (অণ্) ভৎসম্বন্ধার্থে ; জী-প্যা] অরগীসম্বন্ধী, বনবাস-

সম্বন্ধী । "কাণ্ড, পর্ক । —প্যা পুং ১ অরগীপচ্য ধাতুবিশেষ ।
২ (জ্যোতিষে) সিংহ মেঘ ও বুধ রাশি ; মকরের আদিম অর্ক ।
৩ রামায়ণের অরগীকাণ্ড । ৪ মহাভারতের বনপর্ক । ৫ বস্ত্র
পণ্ড ; মহিষ বানর ঋক সন্ন্যাস কক পুষ্প যুগ—এই সপ্ত পণ্ড ।
"পা ৪.২.১২২, কাশিকা । —প্যা জী সর্ধ (১;৫;৬) । ['কাণ্ড
(জী)—রামায়ণের তৃতীয় কাণ্ড । "ক ১১১ ; ২৩৬ । "কুটু
(পুং)—বস্ত্রকুট । "প্যা (জী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ ।
"পশু (পুং)—দ 'আরগী (৫) । "ত্রত (বি)—মুনিব্রত ।
"সী ২ । "মুদগ (পুং)—বনমুদগ, মুগানী । "রাশি (পুং)—
ত্র 'আরগী (২) ।]

আব্রাহাম বিণ [অরগী+অক (বৃজ্) 'তত্র ভব' অর্থে
পা ৪.২.১২২ ; জী-প্যা] ১ অরগীভব, বনজাত, বস্ত্র
(মমুয়া পথ অধ্যয়ন ছায় বিহার মমুয়া ও হস্তী) । ২ ['প্যা
+ক (কন) বার্থে] আরগী, বস্ত্র । "আব্রাহামক মধু রা ২.৩৬.৬ ।
৩ অরগীবাসসম্বন্ধী । "কাণ্ড রা (৪.৩.) । মহা ১৫.১২.১৩ ।
—ক পুং ১ অরগীভব মমুয়া ; মুনিপ্রভৃতি । "আব্রাহামকোপাত
রমু ৫.১৫ । ২ তপস্বী, বানপ্রস্থ । "শ ২.১৩ । উ.চ ২.১১ ।
—ক জী ১ অরগী পাঠ্য ব্রাহ্মণের অংশবিশেষ । "সেয়ং
ষড়ধারারগোহনুচ্যমানব্রাহ্মণ্যম্ (বৃহদারগীক) । "ঐত্তিরেয়া-
রগীক, তৈত্তিরীয়ারগীক, বৃহদারগীক । ২ উপনিষৎ । "মহা
১.১.২৬৫ ; আরগীকে শুকঃ ৫.১৭৫.১৩ ।

আব্রাহাম বিণ [আ+√রম+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রশান্ত ।
"নিঃশব্দ কি ৫.৬ । ২ উপরত, বিরত, নিবৃত্ত । ভু 'অনারত' ।
—রতি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ উপরম, নিবৃত্তি, বিরতি ।
২ (বাঙলায় পণ্ডে) অত্যন্ত রতি ; অত্যমুরাগ, প্রেম ।
"আব্রাহাম ওর বি.প ৪৭ । আব্রাহাম সমাধান বি.সা ১১১
পতির আব্রাহাম জা ১৭১ । আব্রাহাম বাগী ব ১২৪ । আব্রাহাম-
ইন্দ্র জালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮ । বাঢ়ায় আব্রাহাম চৈ.ম ৮ ;
অতি-আব্রাহাম-বিভোলা ২ । ৩ আসক্ত, তপস্বেচ্ছিত্তা, তপস্বতা ।
"আব্রাহাম দেই কামনাগে ক.চ ২০ । আব্রাহাম কহনে না যায়
জা ১২ ; আব্রাহাম অমূল ৭৬ । আব্রাহাম বিধার ব ৭৫ ;
জানলু আব্রাহাম রাই ৭৭ । ৪ আগ্রহপ্রকাশ, অমুরাগপ্রদর্শন ।
"আব্রাহাম না কর কাহ বি.প ৮৩ ; ১৪০ । ৫ একান্ত ইচ্ছা ;
অভিলাষ । "পুত্রের আব্রাহাম বি.পা ৫৫ ; মনের আব্রাহাম ৩১৭ ।
আমার আব্রাহাম এক শুভ তপোধন ম ৪৩১ । ৬ দর্শনলাগসা ।
"নয়ান আব্রাহাম নাহি ভজে রতিরসে ক.চ ১৬২ । চাহিতে
চাহিতে মনে না পুরে আব্রাহাম ব.প ৬৪৪ । ৭ অভিভূতি ।
"সাজার বিবিধ বেশ মনের আব্রাহাম—প.র ৬ । ৮ একান্ত
অমুরাগ বা ভক্তি । "শ্রীকৃষ্ণে আব্রাহাম করে ভব তরিবারে

‘প্রাণালয়ে...আরাধিকং বিষয়ানেকবর্গিকম্ (হরিতত্ত্ববিলাস)।
৩ নীরজনপাত্র (শ.ক)।

আরাধা সর্ধ [সং আ+√রাধি > প্রা+আরাহ (প্রা.ম)
> বা+√ধ; হি, ঠ √ধ] ১ আরাধনা করা; সেবা বা
ভজনা করা। “আরাধ শব্দর: আরাধ পণ্ডপতি কু.উ ২১২।
আরাধিয়া পণ্ডপতি ক.চ ১৪। ২ সেবা দ্বারা সজ্জিত করা।
“সজ্জিত নারি আরাধিতে চৈ.চ ৮২। ৩ কাতরভাবে নিবেদন
করা। “আরাধিষু বহুধারে,—...ভব বন্ধ:হলে, লহ অভাগীরে,
সাধি। মে ১৩২।

আরাধাশব্দক বিণ [আ+√রাধি+অক (ধল)-ক; জী-ধিকা]
আরাধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা]
১ সেবন, পূজন, উপাসনা। “কু.স ১.৫৮। সমস্বারাদনমচ্যুতস্ত
(বিষ্ণুপুরাণ)। গী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসিবে প্রাণের
আরাধন।—রবীন্দ্র। ২ প্রীণন, তোষণ, অমরজন। “আরাধনায়
লোকস্ত উ.চ ১.১২। ৩ সংকার, সম্মাননা, সমাদর। “উ.চ ৪.১৭।
৪ সংসিদ্ধি। “মহারাধনতৎপর।—ভর্জুহরি। ৫ নিষ্পাদন,
সাধন; গুণদানিচন। ৬ [+অন-ণ] আরাধনসাধন,
পূজাসাধক। “সত্যারাধনং বপু: কু.স ৬.৭৩। —রাধনা ক্রী
[+অন (যুচ)-ভা+জী আ (টাপ-)] উপাসনা, সেবা,
সাধনা, পরিচর্যা, উপচার, প্রসাদনা (অ.চি)। —রাধনীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্ব] উপাত্ত, প্রসাদনীয়, সেবা।
“রঘু ১৬.৮২। —রাধয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (তুচ)-ক-১ব;
জী-জী] ১ সর্ধ ‘আরাধক’। ২ শুশ্রূষাকারক, পরিচারক।
“নমস্কারাধয়িতা জনস্তব সমীপে বর্ততে শ ৩১২। —রাধয়িষু
বিণ [+ইষু (ইফুচ)-ক, জ্র ‘পা ৩.২.১৩৬; জী-ফু]
আরাধনশীল। “মুনিসারাধয়িষু: গো.রা ৩.১৭.৩০। —রাধিত
বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ব] ১ উপাসিত, সেবিত, পূজিত।
“আরাধিতো যদি হরিত্তপসা তত: কিং, নারাধিতো যদি
হরিত্তপসা তত: কিম্।—নারদপঞ্চরাত্র। চৈ.ম ৯৪। ২ তোষিত,
প্রসাদিত, প্রীণিত। —রাধ্য বিণ [+ব (বৎ)-শ্ব] ১ সর্ধ
‘আরাধনীয়’। “আরাধ্য: স শিব: ক.সা ২১.১৪০। ভবারাধ্যা
ভবোপরি শোভে ভবভামিনী।—শ্রীমাসক্তোত। কু.কে ৪২।
২ প্রসাদনীয়, তোষণীয়। “দ্বারাধ্যা হি রাজান:—পঞ্চ ১.৬৮।

আরাধশ্চ, আরাধ, রাধী জ্র ‘আরন; আরব’

আরাধ্য পুং [আ+√রম্+অ (যঞ)-ভা; বৈদিক।
১ আরতি, স্মৃতিভব। “আরাধ্য বে ১.২৩। ২ আরষণ,
আক্রীড়া (শব্দর), সেবন। “ইন্দ্রিয়ারাম গী ৩.১৬। ৩ আনন্দ।
৪ [+অ-ধি] কৃত্রিম বন; উদ্ভান। “কেদারামবিবর্জিত
রা ২.৫২.৯৮। বহু ৮.২৬২; ২৬৪। চৈ.চ ১৫৭; পুন্ডারাম

১৬০। ভুলসী-আরাম ম ১০৮০। ৫ অকৃত্রিম বন (ক্রীমর)।
“ভ ৭.২.১৪। ক্রী.মা ৭৫। ৬ ক্রীড়ার বন (ক্রীমর); প্রসাদি-
বন। “ভ ১.১১.১৩। চৈ.চ ২৫। ৭ পুন্ডারামপট্টরহেতু
ভূতগ (মিতাকরা)। “বাজ ২.১৫৪। ৮ বিশ্রামভবন।
“আরাধের বাহিরে বানর সারি সারি ক ৩৭১। ৯ আশ্রম,
আধার, ভাঙ্গন। “ভগ্নারাম ম.চ ৭.৪০। ১০ বোধশ-‘র’-গণবৃত্ত
দণ্ডকচ্ছন্দোবিশেষ। [‘শীতলা (জা)—হরতিপত্রবৃত্ত বৃক্ষ-
বিশেষ; রাবশালীগাছ।]

আরাধ্য বি [ফা আরাম; Av. Rama—ease] ১ বিশ্রাম,
কার্যবিরতি। “শুন হে ভ্রমর তাই, কেন খাট একতাই?
শরীরে আরাম চাই (পটপাঠ, ১ম ভাগ)। ২ কষ্টের উপশম,
ক্লেশনিবৃত্তি। ৩ সুখ। “স্বচ্ছ অগাধ আরামে ভরা কু.কে ৫০।
৪ রোগোপশম, সুস্থতা। [আরাম-আসন, ‘কেদারা’, ‘চৌকি’—
অর্ধশয়িতভাবে ঠেস দিয়া বসার নিমিত্ত সুখকর কেদারাবিশেষ
(Easy chair)। “আরাম-আসনে বসি...ভাবিতেছি মনে।—
মজ ৩৯। কি করব তাই “ভাবচি বসে আরাম-কেদারাতে
প.কা ৬৪। ‘বাগান—প্রমোদবন। “ক্রী.মা ১৪৯। ‘শয়ন
—সুখকর শয্যা; সুকোমল শয্যা। “ঘরে আমার আরাম শয়ন
প্রতিদিন তুরে তুরে রাশীকৃত হইয়া উঠিতেছে চা.পু ৮২।]

আরাধ্য-আসন, কেদারা, চৌকি, বাগান,
-শয়ন; আরাধ্যশীতলা জ্র ‘আরাম’, ‘আরাম’

আরাধ্য বি [ফা আরামি] আরামপ্রিয়, সুখী; অলস।
আরাধি বি [অপ্র] ১ জ্র ‘আড়ি’। ভা.চ ৫৪৭।

আরাধি বি [জ্র ‘আড়ি’; অপ্র] ১ তীর, পাড়। “ক্রী.কী ১৫১।
২ আ’ল, বাধ। “চৌদিশ বাধ লবি শীল কি আরি (বি.প)।
আরাধি(ক্রী)ভা বি [সং আধ্যা > প্রা ‘রিবা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
পূজনীয়। “আরাধা বা র.শে ১০। আরিভা (পদকরতক)।
আরাধিবি বি [ফা আরিবিহ] বাহক, চিঠিপত্র খাটনা
ইত্যাদির বাহক; পেরাদা, তৈনিতি। “আরিন্দা-প্রধান চৈ.চ
২৭৪। [‘গিরী (জ্র ‘গিরী’)—আরিন্দার কার্য, পেরাদাগিরী।
“চৈ.চ ২৭৪।]

আরাধিবৎ ‘স্’ বি [‘আর্যবল’—বল; হি আরবল, লা;
অপ্র] আয়ুর পরিমাণ। “বত শুটি সাগরের বালা এত
আরবল গো.চ ৪; ১১৬।

আরাধি পুং [অকশ+ই (ইঞ) তদন্ত্যার্থে] ১ অকশের
অপত্য; স্বর্গপুত্র, বম। ২ শনি। ৩ কর্ণ। “ম ২০১।
৪ বিনতাহৃত অকশের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। “মহা ১.৭৪.৪০।
হ ২৬১.৩। ৬ উদালক মূনি। “মহা ১.৭.৫৫। ম ৩৮। ৭ (বাঁচ-
লার) মুনিসম্প্রদায়বিশেষ। “স্মারক স্তোত্রায় ক্রী.ম ২১৩।

আরুণ্য শ্রী [অরুণ+য (অরুণ) উচ্চারণে] অরুণ-
ভাব, রক্তিম, অরুণি।

আরুণ বিণ [আ+√ক+ত (অরুণ)-ক] কৃতরব, ধনিত।
—কৃত রা [+ত-ভা] আরব, ধনি। “বারসারুত (শকুনশাস্ত্র)।
পক্ষিবৃগারুত গো.রা ২.৬২.১৪।

আরুণ্য শ্রী [আ+√ক+ত (সন) ইচ্ছার্থে+অ
-ভা+শ্রী আ (উপ)] আরোহণেচ্ছা, প্রাপ্তিচ্ছা। “কারণ
গী ৬.৩, নীলকণ্ঠ। —করু বিণ [+উ-ক; শ্রী -ক]
১ আরোহণেচ্ছা। “রঘু ২.৩৫। ২ লাভেচ্ছা, প্রেমা। “গী ৬.৩।

আরুণ্য বিণ [আ+√ক+ত (ক)-ক; শ্রী -হা]
আরোহণকারী, আরোহক। —করু পুং [+অ (অরুণ)-ভা]
আরোহণ। —করু বিণ [+ত (অরুণ)-ক, -র্ষ] ১ কৃতারোহণ।
“অরুণ্য, বৃক্ষারুণ্য, রথারুণ্য। আরুণ্য বৃক্ষো ভবতা পা ৩.৪.৭২,
কাশিকা। ২ অধ্যাসীন। “রাম রামেতি রামেতি কুলন্তং
মধুরাকরম্। আরুণ্য কবিতাপাশং বন্দে বান্দীকিকোকিলম্ ॥
বনোরথ° ক.সা ১০.২০২। চিন্তাচক্র°। —পঞ্চ ৫.১; ৩ প্রাপ্ত,
আশ্রিত। “মানারুণ্য, যৌবনারুণ্য (৪.৩৮)। যোগারুণ্য গী ৬.৩।
বৃগাম্বরনারুণ্য: সবিভা শ ৩৫৫। “সমাধিবোগ ভ ৩.৮.২১;
৩২.২৫। ৪ উচ্চ (তথ্যবোধিনী)। “আরুণ্য স্থলমধিত্যকা
পা ৫.২.৩৪। ৫ অতীত, বিলম্ব। “দিবারুণ্য (বেলাতীতৈতর্য:)
ভ ১০.১৩.৬। —করু রা [+ত-ভা] আরোহণ। “অত্যরুণ্য
রঘু ১০.৪২। —করু শ্রী [+তি (ক্রি)-ভা] আরোহণ,
পদপ্রাপ্তি। “অত্যরুণ্যভিষতি মহতাপ্যপত্রংশনিষ্ঠা (পাঠান্তর)
শ ৪। —রোচা (-চ) বিণ [+ত (রুচ)-ক-১ব; শ্রী -ট্রী]
আরোহক। “রাজবানাসনারোচা রাজ ২.৩০৬। —রোচ্য
বিণ [+তব্য-র্ষ] আরোহণীয়। “মহা ৩.৪১.৪৪।

আরুণ্য, আরুণ্যি অ ‘আরুহ’

আরুহ° অব্য [সং আরে; আরে (চ)] ১ সোধনে, হে।
“আরে লম্বাই কত নিদ্রা বাও ম.ম ২২০। ২ সম্বেহ সোধনে।
“আরে ভগ্নিরথ. আর বর মাগ গ ১১৫। আরে বোর বাহনি
কানাই চ.সা ২৪৫; ২২৪। আরে বলরাম ব ৪৮। ৩ সরোব
সোধনে। “আরে পার্শ্ব যতিজ্বর হইল তোহোর ম ২৫৮;
৫৪৮। আরে কাহ্ন কি কারণে যুক্তিকা খাইলে শ্রী.ম ২৮।
আরে মাগী শি ৮১। আরে আবাগের যেটা তৃত! আহ ১১৪।
৪ সধিকার সোধনে। “কেন ধনঞ্জয় আরে কি তোর যেতার।
অবিভাতি কত মোরে কর বলংকার ॥ ম ২৫০। ৫ বিরক্তির
সহিত সোধনে। “আরে তৈরব পতনে গাঅ গড়াহলি গিআ
শ্রী.কী ৭৬; কি আরে কাহ্ন ৭৮। ৬ সবিবাদ সোধনে।

“আরে দারুণ কাহ্ন বুঝি তোর বাপ। কেন বা জন্মিলা মোরে
দিল এত তাপ ॥ শ্রী.ম ৫১। ৭ সবিবাদ আত্মসোধনে।
“আরে আমি বড়ই পতিত, পাব আমি পতিতপাবন! শি.বি
১৩৬। ৮ কাতর সোধনে। “আরে আরে আরে, ও বাপ বালীয়ে
ম.ম ২০০। কৌণায়ে কৌণায়ে কহে আরে বাপু বরি বি.মু ২৫।
৯ সসম্মম সোধনে। “আরে আরে জোলা, উঠি দেখ বাড়িগ
পোলা, আচাষিতে তোমারে হইল কি ম.ম ৫৯। ১০ সাহুতাপ
সোধনে। “আরে মোর বিনাদ রায়। ভাল হৈল বুচাইলে
পীরিতের দায়। চ.সা ১১২। ১১ দিকারগর্ভ সোণহাস
সোধনে। “ভাল হৈল আরে বঁধু আসিলে সকালে।
প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন বাবে ভালে। চ.সা ১০৮; আরে
মোর আরে মোর সোনার বঁধুর। অধরে কাজর দিল
কপালে সিন্দুর ॥ ১১০। ১২ সরোব উপহাসে। “আরে
বাপ রে! কি পুরুষসিংহ! তবে ভ্রমরের সঙ্গে মোকদ্দমা
করিয়া ডিকৌ করিয়া লও না—তোমার পৈতৃক বিবর ত
বটে। ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিশ্বরে। আরে মোর আরে মোর
নিভ্যানন্দ রায় ॥...হরি নাম মহামন্ত্র, করে ধরি জীবেরে
বুধায় ॥ ব ৩৩। আরে আরে কি তুনি কি তুনি,
গৌর গুণমণি, ছেড়ে যাবে মো সত্যারে! শি.বি ২১।
১৪ কুপায়। “আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন।
১৫ লজ্জায়। “আরে ছিছি। সে অপমানের কথা বলবার
নয়! ১৬ সবিষয় কাতর সোধনে। “আরে আরে কেন
বধ জননীরে! শি.বি ২০। ১৭ গালিতে। “আরে মর!
এ কোণার পাপ! [আরে—১ সরোব সোধনে। “দধি
নঠ কৈলি আরেয়ে কহাঞি শ্রী.কী ৭৮। আরেয়ে পাণ্ডব
ম ২৫৮। আরেয়ে বানরা চৈ.ভা ৬৪। চৈ.ম ২০। ভা.চ ২০১।
২ ভগবানের প্রতি ভক্তের স্পর্শপূরক সত্যক্তি সোধনে।
“আরেয়ে গোপাল! দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে;...পার যদি
জ্বর হইতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গণি! শি.বি ১৩৮।
৩ সম্বেহ কাতর সোধনে। “আরেয়ে নিবাই! কি নিরে
সংসারে রব বল! শি.বি ২১।]

আরুহ° সর্গ [আর+এং] ১ অভে, অতদিকে, অপরপক্ষে।
“একে আরুহিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে
ক্রি.বিং ১ অভ হেতু। “এক বরে ভরতে করিবে দণ্ডধর।
আরে, বনে রব আমি বিমগ্ন বৎসর।—পতপাঠ, ২য় ভাগ।
২ ভাষাতে আবার; ভাষাতে, দ্বিতীয়তঃ। “একে দহদহ,
বসির আশুন, আরে কে না জালে ফুকে শ্রী.কী ৩৪২। একে
চায় আরে পার বলে দীর্ঘবতী ক.চ ৪৭। বুঝা তপস্বিনী
আরে পরম বৈকুণ্ঠী চৈ.চ ২৬৬। একে বরি বনোদ্ধে

১. আরে নানা কথা চ.সা ১১২। একে চার আরে পার প্রজ্ঞ-
আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১।

আরো' হ্রের নিমিত্ত ধ্রুয় ব্যবহার্য শব্দ। "অকি আরে
অকি আরে হয় চৈ.ম ২; ২৩। কি ভাই আরে গ ৫০।

আরেক, আরেক, আরেকের, আরো;

আরেকের' জ 'আর'; আরে'

আরোচিত বিণ [আ+√রিচ্+ই (পিচ্)+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ বিবর্তিত, আবৃত্তিত। "জ কু.স ৩.৫। ২ শ্রুতীকৃত।

আরোগ্য ক্রী [অরোগ+ব (ব্যঞ্) ভূতাবার্থে] অরোগ-
ভাব, রোগমুক্তি, স্বাস্থ্য। "ধর্মার্থকাষমোক্ষণমারোগ্যং
মূলমুত্তমম্।—চরক। চৈ.তা ৪৩৫। [°তা (ক্রী)—অরোগ্যভাব,
স্বাস্থ্য। "কচ্ছিরোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। °ত্রত (ক্রী)—
নাথী ওরা সপ্তমীতে গ্রহণীর আরোগ্যার্থ বর্ষব্যাপী সূর্যব্রত-
বিশেষ (বরাহপুরাণ)। °শালা (ক্রী)—চিকিৎসালয়, হাসপাতাল
(বৈজ্ঞক)। °নান (ক্রী)—রোগপ্রতীকারের পরে করণীয়
মান (ত.বা)। আরোগ্য করা (অসাধু)—অরোগ করা
(সাধু)। "এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫।
আরোগ্য হওয়া (অসাধু)—অরোগ হওয়া বা আরোগ্য লাভ
করা (সাধু)।]

আরোগ্যতা, আরোগ্যত্ব, শালা, স্নান;

আরোতা-ত্ব্য জ 'আরোগ্য; আরুহ'

আরোপ' গু [আ+√রুহ্+ই (পিচ্)+অ (অচ্)-
-তা] ১ এক বস্তুতে অন্তবস্তুর ধর্মের অবতাসরূপ বিধাভাজন;
বিধাভাজন। ২ বিধাবিকার। "অহুয়া তু গুণেষপি দোষা-
রোপঃ (অ.কো)। ৩ অভেদকথন, একত্বপ্রতিপাদন। "রূপক-
রূপিতারোপাৎ সা.দ ১০.২৮। ৪ আধান, স্থাপন। "দোষ"।
৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-শিকা]
১ আরোপকারক, রোপয়িতা। "বৃক্ষারোপক যমু ৩.১৬৩।
২ স্থাপয়িতা। —রোপণ ক্রী [+অন (প্লুট)-তা] ১ সর্গ
'আরোপ (১)। ২ স্থাপন, ভাস। "অর্জাকৃত" রঘু ৭.২৮। কু.স
৭.৮। হেমঘটে গণাধিপ কৈল আরোপণ ক.চ ১২৩; রাজহংস...
মৃশাল তুলি। প্রিয়ামুখে করে আরোপণ ২০১; ২৪০। ৩ অ্য-
সংযোজন, আসঞ্জন। "ধ্রুযঃ...আরোপণম্ রা ১.৬৬.২৬।
৪ বৃক্ষারোপণ, রোয়া। ৫ সাংস্পর্শিকজনন, সমত্বপ্রতিপাদন।
৬ অধিষ্ঠান। "শূলারোপণ, শয্যা" (ঈ.৮)। ৭ আরোহণসম্পাদন
(ত.বা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রাপিত।
"কু.স ৬.১৭। ২ কৃতগুণারোপণ। "পুষ্পচাপে কু.স ৩.৩৫।
৩ অধিষ্ঠাপিত। ৪ অভিযুক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। "রঘু
১৫.২১। ৫ করিত। "রঘু ১৪.৪০। ৬ জনিত, উৎপাদিত।

"প্রণয়, প্রীতি (কাঞ্চরী)। ৭ উন্নীত। ৮ ভূত, নিবেশিত।

৯ নিরোদিত, নিবৃত্ত। "আবাত্যগমে আরোপিতঃ।—পঞ্চ
১ (A)। ১০ আলিখিত। "পত্রে আরোপিতং কু.শ ৬ (A)।
—রোপ্য বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ] ১ আরোপণীয়, করণীয়,
উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসার্থ।

আরোপ' সর্গ [সং আ+√রোপি >প্রা√আরোহ (প্রা.ব)
>বা√°প; হি, ঠ√আরোপ] ১ স্থাপন করা; প্রতিষ্ঠিত
করা; বসান। "আরোপি হেমঘটে শ্রী.মা ১৩০। পুষ্প কর
আরোপিয়া ঘট ম.ম ৫৩। আরোপি হেমকুন্ত, করিল কার্য্যারম্ভ
ক.চ ২৮৩। ২ ধারণ করা। "মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে
হয়মান (ক.চ)। জ (২)। ৩ অর্পণ করা; স্থাপন করা।
"চরণপন্নব, আরোপ রাধা, মোর মাধার উপরে শ্রী.কৌ ২১৮;
৩১৭। ব.প ২৬৬। ৪ রোপণ করা; রোয়া। "নানা ফুল
আরোপিল শ্রী.কৌ ৩০৫। শর আরোপিয়া পগারের চারি
পাশে শি ৭৪। ৫ নিধাত করা; পোতা। "আত্মবীজ আরোপিল
আমি চৈ.ম ২৭। ৬ নিবিষ্ট করা; অবহিত করা। "কলহে
আরোপি মন, রামদত্ত রামায়ণ, শুনে ধনপতি বিড়ম্বিতে
ক.চ ১৭৭। ৭ উৎপাদন করা। "আরোপিব রঘুবংশে কলক
কেমনে ক.চ ১৭৭। ৮ যোজন্য করা; লাগান। "ধ্রুকে
আরোপি চড়া, ধারুকা ধাইল বেড়াঝালে ক.চ ২৬৫। ৯ লেপন
করা। "সুরতি চন্দন মাণ্য আরোপিল গায় কু.উ ১৫৬।
১০ পাতিত করা; ধারণ করা। "সৈরিক্রী ভোগাইল বাটা
তাহে (কথির) আরোপিল ম.বি ২১৫। ১১ আধান করা।
নিবেশিত করা। "আপনে বৈষ্ণবী তেজ বাণে ত আরোপিল
অ.প ৭৮। ১২ পাতিত করা; ভূমিনিহিত করা। "হাটু আরো-
পিয়া বসি বলে নৃপবর ম ২৬৭। ১৩ প্রয়োগ করা। "উনযতি
শক্তি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন লাগি জা ২০৮।
আরোপক, পোপ, পিত, রোপ্য জ 'আরোপ'

আরোহাচিড়া বি [আলো >আরো, রোয়া (৭)] আলো-
চিড়া, আতপচিড়া। "চৈ.২ ২২১।
আরোহ' গু [আ+√রুহ্+অ (ব্যঞ্)-তা] ১ আরোহণ,
নির হইতে উঠে গমন। বিণ 'অরোহ'। ২ (সঙ্গীতে)
স্বরের নিয়মিত হইতে উচ্চগ্রামে গতি। "স্বরারোহাবরোহক্রম
মাধ ১.১০, মল্লিনাথ। ৩ অরোহ (মেদিনী)। ৪ সমুচ্ছ্র, উচ্চতা।
"লকা) সারোহা পূর্বতে গো.রা ৫.৭৩.৬। ৫ দীর্ঘ (অ.টী), সমুচ্ছ্র (মেদিনী)। "নগাভারোহ উচ্ছ্রাঃ (অ.কো)।
৬ আরোহণ। "রা ২.১.২৮। রথারোহ শ (ঈ.৮)। চিতারোহ
ক.সা ২৫.১৪২। ৭ অসুরাদির প্রাচুর্ভাব। ৮ আক্রমণ (ত.বা)
৯ গর্গ। "অভ্যারোহ ক.সা ১-৩০। ১০ বৃদ্ধি (ঈ.৮)।

১১ [+অ (অচ্)-ক] আরোহক। “কুঞ্জরোরোহ, গজ”, হয় রা (৪.৭.)। হস্ত্যারোহ, তন্ননারোহ (অ.কো)। হস্ত্যারোহ রা ২.১১.৬০। ১২ বরজীর নিতম্ব (অ.টী); বরোরোহর কটি (মেদিনী); নিতম্ব (অ.চি)। “বরোরোহ রা ২.১৫.২। মহা ৩.৬২.২২। ১৩ রাশি, তুপ, পর্কত। ১৪ পরিমাণবিশেষ। ১৫ [+অ (যজ্)-ঋ] উৎসঙ্গ, অঙ্গ। “আরোহনারুতম্... নুতম্ ৩ ১০.৭.১৮। ১৬ [+অ-ধি] আকর, ধনি (A.)। —রোহক বিণ [+অক (ধূল)-ক; জী-হিকা] আরোহণকারী, আরোহী। “হস্ত্যারোহক।—পঙ্ক (৪.৭.)। —রোহণ ক্রী [+অন (ন্যূট)-ভা] ১ সর্ষ “আরোহ (১)। “কু.স ১.৩৯। ২ অখাদির পৃষ্ঠে গমন; উপরি গমন; উঠা, চড়া। “পর্কত” রা ১.৩.২৭। যণিতটারোহণ পু.মে ৬১। হস্তিষক্কাষপৃষ্ঠপর্কতক্রমারোহণ (সুশ্রুত)। আরোহণং দিবি মহা ১.২.১৭। ক.চ ১৪। ৩ সর্ষ “আরোহ” (৭)। ৪ প্রবেশ। “অবহসনং প্রাপ্য সভারোহণদর্শনে মহা ১.১.১৪৬। ৫ [+অন-ঋ] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরঙ্গভূমি। “কুঞ্জতারোহণানি...। যজ নৃত্যোররপ্ সন্নসঃ সন্নতাঃ...। মহা ১৪. ১০.২৭। ৬ [+অন-ণ] “আরোহসাধন”, সোপান। “রা ৫. ১০.১৩। ৭ (বাঙ্-লার; অগ্র) বাহন। “ঐরাবত সম বার আরোহণ হাথী য ৩২২। [তু “আরোহণ”—শকট (তৈত্তিরীয়-সহিতা ৫.৬.২১.১)]। ৮ গমন। “পথ আরোহণে নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ১২। ৯ আরুঢ়। “বাহনেত হৈল আরোহণ চ.বি ৫৭; ১৪১। —রোহণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] আরোহণযোগ্য (অখাদি)। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-হিণী] আরোহক। “নমো হরবকে আরোহিণি ত্রাহি কালি য.পা ৪৯।

আরোহ^২ সর্ষ [সং আ+√ক্ > প্রো√আরোহ (প্রো.ম)] আরোহণ করা; চড়া। “আরোহিআ বায়ুবেগ রথ অ.প ২৮। আরোহিয়া বুধবর ভা.চ ১০৪। —রোহ অর্ঘ্য উৎষিত হওয়া; উঠা। “চিত্তার আরোহি সজী...বসিলা মে ৩১৬।

আরোহক-হণ-হণীক্, রোহী জ ‘আরোহ’

আর্ক বি [র্ (র+ক) > আর্ক; ‘আ’ উচ্চারণে] ১ রেফফলা (‘)-বৃত্ত ‘ক’; ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের সহিত রেফফলার যোগে বানান—কর্কর্গ ইত্যাদি। “কিরি কিলি আর্ক আঙ্ক (বজ্-ভাষা ও সাহিত্য)। ২ আর্কফলা (‘)। “ত-বর্ণের তৃতীয়াঙ্করে ঘেহি কেবল হ্রস্বোকার। ক-বর্ণের ত্রয়াক্ষরে আর্ক মাত্রাকার সার (অর্থাৎ ‘জুর্গা’) ॥ “য.পা ৭৫।

আর্কফলা বি [আর্ক+ফলা] ১ রেফফলা, রেফ (‘)। ২ রেফফলার বানান—কর্কর্গ ইত্যাদি। ৩ রেফের (‘) সাদৃশ্যে হ্রস্বল স্মৃতি শিখা; চৈতন। “কিবা বধা আর্কফলা নেড়া-

শীর্ষে নড়ে বা.প্র ২৬৮। আর্কফলার ঘটটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪। মাধার আর্কফলা নড়িতেছে ব.ধি ১১। আর্কফলা মাধার দিগে সংক্রান্তি পুরুষেরা নস্ত গ্রহণ কচেন ন.ত ২২।

আর্জমিস্ত্রা বি [‘অর্জনীয়া’ (অর্জন+ঈয়া)—মূল; অগ্র] অর্জনসম্বন্ধী, ধনোপার্জনে সমর্থ। “আর্জনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়া য.গা ৭; ১০।

আর্জব ক্রী [ঋজু+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে] ১ ঋজুভাব, অবক্রতা। “রোমলতিকা নেত্রার্জবং ধাবতি সা.দ ৩৬৬। ২ সরলতা, পরপ্রচারণারাহিত্য, অকপটতা। “গী ১৮.৪২। ৩ বিধেয়ত্ব, বিনয়গ্রাহিতা, বিনীতভাব। “কি ৪.১৩।

আর্জুনি পুং [অর্জুন+ই (ইণ্) তদপত্যার্থে] অর্জুন-পুত্র, অভিমত। “ম ৮৩৬।

আর্তি বিণ [আ+√ঋ+ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ পীড়িত, কাতর। “উষ্কার্ত, ক্খুধার্ত, গ্রহার্গ, রোগ”, শূল (৪.৭.)। শৌকার্ত রা ১.২.১৬; ১৮। শ্রোণিপয়োদধার্তা কু.স ১.১১। কামার্ত পু.মে ৫। স্বর্ষার্ত হি ১.২৮। নিদার্ত মে ২৫৯। ২ দ্রঃখিত। “তষিযোগার্ত রঘু ১২.১০। ৩ রোগী, পীড়িত। “আর্তন্ত বধৌষধম্ রঘু ১.২৮। ৪ আপন্ন; আপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন। “ভ্রমোপশান্তি রঘু ৮.৩১। ৫ ত্রাণ শ ১.১১। ৫ কাতর, কল্পণ। “নাদ, রব, শব্দ, স্বর (৪.৭.)। [‘বদ্ধ, সাধু—বিপন্নের হিতকারী। “আর্তসাধুরঘু ২.২৮।]

আর্তব [বিণ [ঋতু+অ (অণ্), পা ৫.১.১০৫; জী-বী] ১ বাহার সম্বন্ধে ঋতু প্রাপ্ত; ঋতুসম্বন্ধী, ঋতুজাত (পুষ্পাদি)। “আর্তবানি...পুষ্পাণি চ ফলানি রা ২.৩০.১৬। রঘু ৮.৩৬; ‘ব (কুসুম) ২.২৮। ২ বসন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। “আর্তবসুৎসবম্ রঘু ২.৪৮। আর্তবম্ (কুসুমপ্রসাধনম্) কু.স ৪.১৮। ৩ জীর ঋতু সম্বন্ধী (রজঃ)। —ব ক্রী ১ জীরজঃ, পুষ্প। “দর্শন মনু ৪.৪০। “বাহল্য।—সুশ্রুত ৩.৩.৪। ২ ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল। “যুগ্মাহ (রাজিযু) পুত্রার্থী সর্ষবিশেষদার্তবে স্ত্রিম্ মনু ৩.৪৮। ৩ পুষ্প, কুসুম।

আর্তি জী [আ+√ঋ+তি (ক্তিন্)-ক; ছান্দস] ১ মনো-ব্যথা, মনঃপীড়া, আধি। “অন্ধো বা বধিরো বা ভবিষ্যসীত্যোতা বৈ মুখ্যা আর্তিয়ঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.১১৫। আধি পালটিতে নারে বাড়ে মহা আর্তি ন.প ৪০৬। সর্জজন-আর্তি চৈ.ম ১১০। ২ আপদ, বিপত্তি। “আজ্ঞাঃ পরমার্তিং ত্রিধাঃ মহা ৩.১০২.১৭। আপন্নার্তিগ্রশমন পু.মে ৫৪। ৩ ধনান্ধিরাহিত্য। “মনু ৪.১৫। ৪ পীড়া, রোগ। “মূর্চ্ছামত্বেবিষার্তিবু।—সুশ্রুত। ৫ ধনুছোট, চাপপ্রান্ত (শ.ক)। ৬ (বাঙ্-লার) বিহ্বলতা, ব্যাকুলতা, ব্যগ্রতা। “দৈত্যের আর্তি দেখি, বলে হংসী স্চটাস্থা

শ্রী.ম ২৭২। কিবা আৰ্হি শ্রীকৃষ্ণেতে ভ.গ্র ১৫৮; ৩০৭; এত
আৰ্হি বদি তব দীপ্তে হইত ৩৬৩। প্রেম-আৰ্হি চৈ.চ ১৩৮;
৩২৮। ৭ প্রেমোন্মাদ, দিব্যোন্মাদ। “দেখিতে বাঢ়িল আৰ্হি
বিষ্ণুর চরণে চৈ.ম ৮৭। ৮ কাতরতা। “অধিকার আৰ্হি
শ্রী.মা ৪৭। ৯ একান্ত আগ্রহ; অবহিতচিত্ততা। “এই কথা
আৰ্হি করি যে জন শুনে শ্রী.ম ৪৯। ১০ উৎসুক্য, আগ্রহ।
“কাজিৰে বাধায় বাজিৰে লাঠি, লাঠীলাঠি দেখতে বড়
আৰ্হি দা ১৪৩২।

আৰ্হিক। বিণ [আৰ্হক > আৰ্হিকা; অগ্র] আৰ্হী, কাতরা।

“এত শুনে কানড়া আৰ্হিকা শোক মনে শ্রী.মা ১৪৯।

আৰ্হিপ্ৰশমন কৌ [য.ত] আপদ্বিবারণ, বিপদ্বারণ।

“আৰ্হিপ্ৰশমনফল পু.মে ৫৪।

আৰ্হিহর বিণ [আৰ্হি + √ হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত;
জৌ-রা] বিপত্তিহারক, দুঃখনাশক। “প্ৰপন্নার্হিহর।

আৰ্হিহা (-হন্) বিণ [আৰ্হি + √ হন্ + ক্ৰিপ্ (-)-ক
-১ব; উ.ত; জৌ-রা] সৰ্ব ‘আৰ্হিহর’। “দিষ্টা তে পুত্র আৰ্হিহা
ভ ৪.৯.৫১।

আৰ্হিজীন বিণ [আৰ্হজ্ + জীন (খগ্র), পা ৫.১.৭১;
বৈদিক] আৰ্হজ্জ্ঞের বোগ্য; আৰ্হজ্জ্ঞাহ। “আৰ্হিজীন
ব্রাহ্মণকুলম্ (কাশিকা)। ৬৬ ২.২২।

আৰ্হ বিণ [অৰ্হ + অ (অণ্); জৌ-ৰ্যা] ১ অৰ্হ হইতে
আগত (প্রাপ্ত); ধনসম্বন্ধী, বস্ত্রসম্বন্ধী। ২ বাক্যার্থ হইতে
আগত; অভিধেয়সম্বন্ধী। “আৰ্হী ব্যঞ্জন; আৰ্হী উপমা
(সাদ)। —ৰ্যা জৌ ১ অৰ্হসম্বন্ধী ব্যঞ্জন। ‘সাদ ২৩৫। ২ অৰ্হ-
সম্বন্ধিনী উপমা। ‘সাদ ১০.১৬।

আৰ্হিক বিণ [অৰ্হ + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪০; জৌ-কৌ]
১ অৰ্হগ্রাহক, ধনগ্রাহী। ২ সৰ্ব ‘আৰ্হ (২)। ৩ (বাঙলায়)
অৰ্হসম্বন্ধী, ধন দ্বারা কৃত। “আৰ্হিক অভাব, সাহায্য।

আৰ্হি বিণ [√ অর্ + র (রক্)-শ্ৰ, দীর্ঘ, উ ২.১৮; ছান্দস]
১ ক্লিন্ন, সিক্ত, ভিজা। “ক্লিধার্হি, হিম” রা (৪.৮.১)। “বাসা:
মহু ৬.২৩। আৰ্হিকত রঘু ৭.২৮। তজ্জীমার্হীম্ উ.মে ২৫।
২ সরস বাস্তুক-সৰ্পপশাকাধি; নীরস, অর্থাৎ সঙ্কট ও
শুণ্ডরস (বট অৰ্থে দ্রাক্ষকা ইত্যাদি)। “আৰ্হি জব্যং দ্বিধা
প্রোক্তং সরসং নীরসং তথা। সঙ্কটং শুণ্ডরসকং দ্বিধা নীরস-
যুচ্যতে। ৩ সরস, নূতন। “ব্রহ্ম মহা ১৪.৩.১০। শত্ৰুমার্গা-
ননর্হীম্ রঘু ১৪.৪; ‘নখকতক ১৬.৪৮। ৪ সরস, অন্তক।
“নন্তক (সুশ্রুত)। মা.মি ৩.১৩। ৫ সজল। “নয়ন।
৬ জব। “হরিতালমার্হীম্ কু.স ৭.২৩। ৭ নব। “কান্তমার্হীপরাধম্
মা.মি ৩.১২। কানীমার্হীপরাধঃ।—অমক ২। “শোকা ক.সা

২১.১১৩। ৮ অপক, আম। “বাসাঃ।—অজি ২৪৭। ৯ সরস,
নব, সন্তঃ, ভাল, টাটকা। “আৰ্হি শুক্লং তথা মাংসম্ রা ২.৮৪.
১৭। ১০ সরস, জীবিত, কাঁচা। “আৰ্হীম্ ক্রমান্ মহু ১২.১০১।
আৰ্হীবধি যাজ্ঞ ৩.৩৮। ১১ জবীভূত, বিগলিত, দ্বিধ, কোমল।
“প্রেম”, ভাব, স্নেহ, “দ্বন্দ্ব (৪.৮)। দ্বন্দ্বিত্যব রঘু ২.১১।
১২ (বাঙলায়) প্রেমবিগলিত। “কোন মহাজন রানামাধনে
হোঁরয়া। আৰ্হি হইয়া দিল মন্দির বানাইয়া। ভ.গ্র ১৯৩।
—জৌ জৌ [জৌ আ (টাপ্); Cf., Gr. Ardo] (জ্যোতিষে)
সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের ষষ্ঠ নক্ষত্র। [ইহা পদ্মাকৃতি একতারা-
যুক্ত। ইহার দেবতা শিব।]

আৰ্হিক কৌ [আৰ্হ + ক (কন্)—আৰ্হিমবার্হিকম্ (অ.টী)]
সরসকটুমূলবিশেষ, আদা।

আৰ্হিপাদ বিণ [বহুব্রী; জৌ-দা, দৌ] সিক্তপদ। “আৰ্হ-
পাদস্ত ভূজীত মহু ৪.৭৬।

আৰ্হিপৃষ্ঠ বিণ [বহুব্রী; জৌ-ঠা] সিক্তপৃষ্ঠ, অনীতপ্রম
(অশ্বাদি)। “আৰ্হিপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়তাং বাজিনঃ শ ১৩৫।

আৰ্হিভাব পুং [য.ত] ১ সিক্তভাব, আৰ্হিতা। “কু.স ৭.
১৪। ২ স্নিগ্ধভাব, কোমলাভিপ্রায়। “দ্বন্দ্ব” রঘু ২.১১।

আৰ্হিমাংস কৌ [কৰ্মণা] অপকমাংস। “অজি ২৪৭।

আৰ্হিমুৰ্ত্তি বিণ [বহুব্রী; জৌ-ঠি] সিক্তদেহ, স্নাত।
“অবভৃথার্হিমুৰ্ত্তি রঘু ৬.৬১।

আৰ্য্য পুং [√ অর্ + য (গ্যৎ)-শ্ৰ; জৌ-ৰ্যা; ছান্দস;
Av. Airya; Gr. Areia, Aria; L. Arianus;
Ger. era, Ehre; Irish—Erin] ১ উপজীব্যতা
হেতু উপগম্য (অ.টী); মহাকুল, কুলীন, সম্বংশজ, সভ্য।
২ মাতৃ, পুত্র্য। “আৰ্য্যো...ভ্রাতা জ্যোতেন রা ৩.১৮.৯।
মহু ২.২০৭। ইয়মার্ঘ্য মাণ্ডবী উ.চ ১৩৫; অয়মার্ঘ্যো হনুমান্
৩৫। তেঁহো জগতের আৰ্য্য চৈ.চ ২২। আৰ্য্য শাস্তা সী ৩;
এই আৰ্য্য মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই আৰ্য্য হনুমান্।—জ্যোতিষিষ্ণ-
নাথ ঠাকুর। ৩ সাধু। “আৰ্য্যং মতিম্ গো.রা ৬.১৬.৭২।
‘তা মহু ৭.২১১। আৰ্য্য সরল তুমি চৈ.চ ১৮৫। ৪ প্রেষ্ঠ।
“মার্গমার্ঘ্যং প্রপন্ন রা ২.১১৫.৬। ৫ সাধু, উপপদ্যাবনবিরূথ।
“আৰ্য্যমন্ত্রাভিলাষি যে মনঃ শ ১.২০। ৬ কর্তব্যচারী,
অকর্তব্যভ্যাগী ও আচারবান্। “কর্তব্যমচারন্ কামকর্তব্যমন-
চরন্। তিষ্ঠতি প্রকৃতাচারে সই৭ আৰ্য্য ইতি বৃত্তঃ। ৭ প্রাপ্ত্য।
“আৰ্য্যো ব্রাহ্মণঃ পা ৩.১.১০৩, সি। ৮ শাস্তিভিত্ত। ৯ উদার-
চরিত। ১০ সজত, উচিত (শ.ক)। ১১ কুলশীলাদিসম্পন্ন।
‘কুলং শীলং দ্বা দানং ধর্মঃ সত্যং কৃতজ্ঞতা। অদ্রোহ ইতি
বেদেভ্যং তানার্ঘ্য সপ্তচক্রে। ১২ তৎসাবলম্বী, তৎসদৃশ।

“মতি সাংখ্য ৭১। ১৩ বৃদ্ধ (শ.ক), জ্ঞানী। —র্য পুং
১ আর্য্যাবর্তবাসী যেদোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ইহার
মধ্য এশিয়া (মতান্তরে, কাশ্মিরান্-হ্রদের নিকটবর্তী প্রদেশ)
হইতে ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন। ইহারাই ভারতবর্ষে ‘আর্য্য’
নাম ধারণ করেন এবং ভারতের আদিম নিবাসী দাস দস্যু বা
শূদ্র নামে পরিচিত হয়। ইহাদের বাসস্থান ‘আর্য্যাবর্ত’।
এতদ্বির ইরানের (প্রাচীন পারস্তের) অধিবাসীরাও আপনা-
দিগকে ‘আর্য্য’ (Av. Airya) নামে অভিহিত করিতেন;
ইহাদের বাসস্থান ‘ইরান’ই (Av. Airyana) তাহার
পরিচায়ক। আর্য্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে
ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ে তাঁহারা বিভক্ত হন এবং শূদ্র চতুর্থ বর্ণ হয়
(শূদ্রশব্দত্বার্থে বর্ণঃ আর্য্যদ্বৈবর্ণিকঃ।—কাত্যায়নশূদ্র-ভাষ্য)।]
২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়; বিজাতি। “মহু ১০.৫৭; ৬৯; ৭০।
৩ ব্রাহ্মণ। “মহু ১০.৬৭। ৪ কল্লির। “আর্য্যাস্থ পৃথিবীপালা:
মহা ১৪.৭০.২৬। ৫ কর্তব্যচারী আচারনিষ্ঠ জন। জ (৬)।
৬ সদ্বৃত্ত জন; সাধু, সৎ, সজ্জন। ‘বৃত্তেন হি ভবত্যার্য্যো
ন ধনেন ন বিজয়া মহা ৫.৯০.৫০। “গৃহ রঘু ২.৩০। “সদ
ত ৪.২০.২৬। কি. ১০.৬৯। আর্য্যপথ চৈ.চ ৩৪২। ৭
“আর্য্যপ্রায় (দেশ) মহু ৭.৬৯। ৮ স্তম্ভং। ৯ গুরু,
১০ শ্বশুর। “পুত্র। ১১ স্বামী, প্রভু। ১২ জ্যেষ্ঠভ্রাতা।
“আর্য্যস্ত স্বম্...ভাৰ্য্যা ভব রা ৩.১৮.১০। উ.চ ১১।
১৩ (নাটো) বিপ্র স্ত্রজধার অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রযোজ্য
সম্মানসূচক শব্দ (সান ৬.১৪৬—১৫১)। “মু ২১; ৩১; ৩২।
শ ১৩। উ.চ ১১। আর্য্য। এই মহুরা সী ৮। ১৪ পিতামহ।
“আর্য্য এষ পিতা তস্ত পিতৃস্তব মহা ১.১৭৮.৮। ১৫ বৃদ্ধদেব।
আর্য্যক পুং [আর্য্য+ক (কন্) স্বার্থে; জী-র্য্যক,-র্য্যক।]
১ পুত্র্য, গুরুজন। ২ পিতামহ। “মহা ৫.৯০.৬০। ৩ মাতামহ,
আজা। “আর্য্যকন্তে কুশলী রা ২.৭২.৬; বৈশ্ব ৮। আর্য্যকেণ
হি দৃষ্টঃ স পৃথগা আর্য্যকেণ চ মহা ১.১২৮.৬৪। ৪ নাগরাজ-
বিশেষ। “মহা ১.১২৮.৬৪। —ক ক্লা [আর্য্য+ক (বৃঞ-)]
পিতৃগণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য্য; পিতৃপাজাদি। —র্য্যক, —র্য্যক। জী
[জী আ (টাপ্)] ১ আর্য্য, পুত্র্য জী। ২ শ্রেষ্ঠ জী (বোপদেব)।
আর্য্যগৃহ্য বিণ [ব.ত; জী-হ্য।] সতের পক্ষ্য; আর্য্য-
পক্ষ্যস্ত, সংপক্ষ্যপ্রিত। “রঘু ২.৩০।
আর্য্যচেতাঃ (-তন্) বিণ [বহুব্রী; জী-তাঃ] সাধু-
চিত্ত, স্থবনাঃ, মহাশয়। “মাঘ ১৬.৩০।
আর্য্যপুত্র পুং [আর্য্যের পুত্র, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’] ১ আর্য্য-
সেবিত ধর্ম্মদার; সমাচার, সম্মার্য্য। ২ [উ.লো] আর্য্য-

বিহিত সতীদার; সতীধর্ম্ম। “হতা ভবেদার্য্যপথে পরে হিতা
রা ৫.১২.৩।

আর্য্যপুত্র পুং [ব.ত] ১ পুত্র্যজনের পুত্র। ২ গুরুপুত্র।
৩ জ্যেষ্ঠভ্রাতার পুত্র। “রা ২.২৩.২৫। ৪ শ্বশুরের পুত্র;
স্বামী (প্রায়ই নাটো সম্বোধনপদ)। “রা ২.২৭.৪। হা আর্য্যপুত্র
এতাবদেব দর্শনম্ উ.চ ১১। আর্য্যপুত্র কি জিজ্ঞাস চৈ.চ ২।
বলি, আর্য্যপুত্র ভাল আছেন ত? সী ৩৭। ৫ (নাটো)
স্ত্রজধারের প্রতি নটীর প্রযোজ্য সম্মানসূচক শব্দ। “আর্য্যপুত্র
ইয়মস্মি শ ১১।

আর্য্যপ্রায় বিণ [বহুব্রী; জী-রা] যেখানে আর্য্যের
বাহুল্য; আর্য্যভূমিষ্ঠ, প্রচুরধার্ম্মিকজন (দেশ)। “মহু ৭.৬৯।
আর্য্যবাক্ (-চ্) বিণ [উ.বহুব্রী; জী-ক্] বাহার ভাষা
আর্য্যের ভাষা; আর্য্যভাষাভাষী। “মহু ১০.৪৫।

আর্য্যব্রত বিণ [বহুব্রী] সাধুচরিত, সদ্বৃত্ত। “রক্ষা-
দার্য্যবৃত্তানাম্ মহু ৯.২৫৩। রঘু ১৪.৫৫। —বৃত্ত ক্লা [কর্ম্মধা]
সাধু চরিত; সদ্বৃত্তি। “মহু ৪.১৭৫।

আর্য্যব্রত বিণ [বহুব্রী] সাধুব্রত, সংকার্য্য। “মহা ১.২.
২০৯। —ত ক্লা [ব.ত] সাধুর পালনীয় নিয়ম।

আর্য্যভট্ট পুং বিখ্যাত ভারতীয় জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিত। [হিনি
খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর পূর্বে বর্তমান ছিলেন। হিনি বীজগণিতের
আবিষ্কারক এবং ‘পৃথিবী সূর্য্যের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে’—
এই মতের প্রকাশক।]

আর্য্যভাব পুং [কর্ম্মধা] সাধুভাব, বিনীতবেশ। “রা ১.১.৩৫।

আর্য্যমিত্র পুং, বহুব্রী [কর্ম্মধা] ১ দ্বৈবর্ণিকপুত্র্য, পুত্র্য-
বিজাতি। “রা ২.৮২.১৯। ২ কুলশীলাদিসম্পন্ন পুত্র্য জন;
মাননীয়। “শ ১৩। আর্য্যমিত্রাঃ প্রমাণম্ মামি ১৩। উ.চ ১১।

আর্য্যক্লপ বিণ [উ.বহুব্রী] বাহার রূপ আর্য্যের সদৃশ;
আর্য্যসদৃশ বস্তুতঃ অনার্য্য। “মহু ১০.৫৭।

আর্য্যলিঙ্গা (-লিঙ্গ) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব;
জী-লিঙ্গা] আর্য্যবেবশুক্ত, ব্রাহ্মণাদিবেবধারী। “মহু ৯.২৬০।

আর্য্যলীল বিণ [বহুব্রী] সাধুবৃত্ত, সূচরিত, সুশীল
আর্য্য। জা [আর্য্য+জী আ (টাপ্)] ১ শ্রেষ্ঠা জী; পুত্র্য।
“বাবদাধ্যায় হতাশনে বিত্তদ্বিঃ উ.চ ১১। আর্য্য জানকীর
অগ্নিশরিত্তিকাকণ্ডপর্ষাস্ত সী ৬। ২ সম্মানসূচক শব্দ—‘ভবতী,
আপনি’। “ইয়মার্য্য উ.চ ১১। এই আর্য্য সী ৭। ৩ স্বশ্রু,
শান্তভী। “কৈকেয়ী নাম ভর্তারং মমার্য্য বাচতে বরম্
রা ৩.৪৭.৬। ৪ ব্রাহ্মণী। “মহু ১০.৬৭। ৫ (নাটো) নটীর
প্রতি স্ত্রজধারের প্রযোজ্য সম্মানসূচক শব্দ। “আর্য্যে অভিরূপ-
ভূমিষ্ঠা পরিবৎ শ ১১। ৬ পার্শ্বভী। “শতক। ৭ (হল্লঃশায়ে)

মাত্রাবৃত্তবিশেষ। [ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদে দ্বাদশ, দ্বিতীয়ে অষ্টাদশ এবং চতুর্থে পঞ্চদশ মাত্রা।—মাত্রা: পাদে প্রথমে দ্বাদশমাত্রাভূতা তৃতীয়েষুপি। অষ্টাদশ বিতীয়ে, চতুর্থে পঞ্চদশ সার্ব্যা।—ঋতবোধ।] ৮ আর্য্যচ্ছন্দে রচিত শ্লোক। সাংখ্য ৭১। ৯ (বাঙালার) মাতামহী, আই। “চৈ ৫০। ১০ কবিতা, ছড়া, হৈয়ালি। “আর্য্য তর্জা পড়ে সব বৈকব দেখিয়া চৈ.ভা ৪৭; ১৭৭। ১১ পরার প্রভৃতি ছন্দে রচিত শুভকরের অঙ্ক কবীর নিয়ম। [আর্য্য তর্জা—আর্য্য সংস্কৃত ছন্দ। চৈতন্যমঙ্গলে ৫ ও ১০১ পৃষ্ঠে যে তর্জা ছন্দ দেখা যায়, তাহা লঘুত্রিপদী ও দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ। কিন্তু চৈতন্য-ভাগবতে ৪৭ পৃষ্ঠে ‘আর্য্য তর্জা’ পরার ছন্দ। শুভকরের ‘আর্য্য’ পরার ও অন্ত ছন্দে দেখা যায়। তর্জা-গানের ছড়ার ছন্দ প্রায় পরারের মত। ইহাতে বোধ হয়, ‘আর্য্য তর্জা’ মূলতঃ দুইটি ছন্দ হইলেও, গোণার্ধে যে কোন ছন্দে রচিত কবিতা-প্রবন্ধ বুঝায়। প্রাচীনেরা বলেন, ভাবায় ‘আর্য্য তর্জা’ বলিতে ‘ছড়া ও ‘হৈয়ালি’ বুঝায়।]

আর্য্যগম পুং [আর্য্যার গম (গমন), স.ত] উৎকৃষ্ট-জাতিস্ত্রী-সন্তোগ। “বাক্য ২.২২৭।

আর্য্যবর্ত্ত পুং [য.ত] আর্য্যগণের আবর্ত্ত, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ উদ্ভবের স্থান (কুলুক); পূর্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিজয় এই চতুঃসীমার মধ্যবর্ত্তী ভূভাগ (মহু ২.২২); উত্তরাংশ, পুণ্যভূমি। “নিবাসী মহু ১০.৩৪। “জয়ী।—হেম ২৭২; “ভূমে ২৭৩।

আর্ষ বিণ [ঋষি+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-বী] ১ ঋষিসম্বন্ধী। “আর্ষণে বিধিনা রা.২.২৮.১৬। আর্ষণে ধর্ম্ম: মহু ৩.২৯। আর্ষ-বিজ্ঞ-বাক্যে নাহি এই সব দোষ চৈ.চ ৭। ২ ঋষিকৃত, ঋষিরচিত। “ইত্যর্থে রামায়ণে...সর্গ: (সর্গসমাপ্তি-বাক্য)। ৩ বেদোক্ত, বৈদিক, বেদে পরিনিষ্ঠিত। বিণ ‘লৌকিক’। “সন্ধিরার্থ:। আর্ষ: প্রয়োগ:। অনাৰ্শে পা ১. ১.১৬। ৪ ঋষিসম্বন্ধী, প্রাকৃতজনে অলক্ষিত। “অব্যাহত-জ্যোতির্যর্ষণে তে প্রাতিভং চক্ষু: উ.চ ২৬। ৫ ঋষিভূত, ঋষি-সেবিত (বেদ)। ৬ ঋষ্যভিধারী, ঋষিবাচক। “পা ২.৪.৫৮, সি। ৭ পুত, দৈব, অলৌকিক (A.)।—র্ষ পুং ১ অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। “আর্শে গোমিথুনং শুভম্ মহু ৩.৫৩ [এই বিবাহে বরের নিকট হইতে বাগাদির নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কস্তা দান করিতে হয় (মহু ৩.২৯; বাক্য ১. ৫৯)।] ২ (ঋষিসেবিত) বেদ। “মহু ১২.১০৬। ৩ ঋষি-প্রযুক্ত ব্যাকরণদ্রুত শব্দ।—র্ষ ক্রী ১ ঋষিবাক্য, বেদবচন। ২ ঋষিকৃত কাব্য। ৩ [+ অ সমূহার্থে] গোত্রপ্রবর ঋষির নামচয়

বা ঋষিসমূহ। “বাক্য ১.৫৩। ৪ মন্ত্রসমূহ, মন্ত্রজাত, মন্বাদিবাক্য। “মহা ৩.৩১.৮। ৫ আর্ষতীর্থ—অঙ্গুলিসমূহের মূলদেশ। “আর্ষণে প্রকীর্ণিতং (মূলে)।—উপন ২.১৭। [“তীর্থ (ক্রী)—ঋ ‘আর্ষ (৪)। “ধর্ম্ম (পুং)—মন্বাদি ঋষিগণের প্রোক্ত ধর্ম্ম।] আর্ষভ বিণ [ঋষভ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-ভী] ঋষভসম্বন্ধী, ঋষভকৃত। “মোষণে কলিতমার্ষভম্ মহু ২.৫০।—ভী জ্রী ‘ঋষভপ্রিয়া’, কণিকম্বু।

আর্ষেজ্ঞ ক্রী [ঋষি+জ্ঞ (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ঋষিসম্বন্ধী গোত্র; ঋষিগোত্র। “নানার্ষেরপ্রবর ভ ১.১২.১১। ২ গোত্র-প্রবর ঋষিসমূহ। “অসমানার্ষের্যং কস্তাং বরয়েৎ বিজ্ঞ (ভ.বা)। আর্ষি বি জ্র ‘আরশি’। “বিধবার আর্গিধানি পড়ে আছে একপাশে অ.শু ৩৬।

আর্হত বিণ [অর্হৎ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-ভী] অর্হৎসম্বন্ধী, জিনসম্বন্ধী।—ত পুং ভ্রাতৃবাদবাদী, অনেকাত্ববাদী জৈন (অ.চি)।—ত ক্রী অর্হন্যমত, জৈনমত।

আল ক্রী [আ+√অল্ অলঙ্করণ+অ (অচ্)-ক; ত্ ‘সং হরিতাল >প্রা হরিআল (হে) >আল (শব্দার্থ)] ১ হরিতাল। “চুর্ণৈ: সমন:শিলালৈ:।—মুক্তত (ভ.বা)। ২ [ত্ ‘আল’—বিব (ঋষেদ ৬.৭৫.১৫।] বিবধর জন্তর গাভ্রিন:স্থত বিযাক্ত পদার্থ। “মুক্তত (S.W.)। ৩ কপটতা, চাতুরী। “আলজালানি চিত্তমস্তা (কাদম্বরী)।

আল্যে ‘-ল্’ বি [জ্র ‘আইড়’] ১ সর্ষ ‘আইড় (১)। ২ তোর, পাড়। “নদী আল জ্রী.মা ৫৮।

আল্যে ‘-ল্’ বি [কেবআ(রা)ল >আল (শব্দার্থ); অপ্র] হাল, দাঁড়। “নারের আগে বৈসে চণ্ডী হাতে করি আল বি.পা ৫৯।

আল্যে ‘-ল্’ বি [সং অল; অস আল; জ্র ‘আল’ (২)] ১ বৃত্তিকাদির বিযাক্ত স্তম্ভ পুচ্ছাদির অগ্রভাগ; হল। ২ জোলুই প্রেক ইত্যাদির তীক্ষ্ণ অঙ্গ। “জোলুয়ে নেজনা বুড়ি মুড়ে রাখে আল শি ৭২। ৩ সর্পাদির দস্তাগ্রভাগ; দাড়। ৪ গাড়ির ধুরার (অক্ষের) অগ্রভাগ। ৫ স্তম্ভ অগ্রমাত্র।

আল্যে ‘-লো’ বিণ [সং আলোক >প্রা আলোঅ >বা আলো,ল] ১ আলোকিত, দীপ্ত, শোভিত। “মহনমোহন বরের রূপে ধর করাহে আল ক.চ ২৬। ২ সূর্যালোকে (রৌদ্রে) শুক; আতপশুক। বিণ ‘সিদ্ধ’। “চাল, “ধান।—ল.বি ১ আলোক, কিরণ। ২ প্রদীপাদির শিখার অগ্রভাগ; দীপ্তি। বিণ ‘আধার’। “সহিতে না পারে আল ভ.চ ৭২। আন্ধার বয়েতে কর আল ৩১০; ৩৯৩। কৃষ্ণপ্রেম...নিত্য করে আল ভ.প্র ৪১১। ৩ আতপতুল।

আল' 'লো' অব্য [অল > আল] ১. সোধনে (জীভাষা)।
“আল রাখা ত্রী.কৌ ৪৩; ৫৮; ৭০। ২. সখীর বা সমবয়স্কর
সোধনে। “আল হের প্রতিজ্ঞা করিলো ত্রী.কৌ ২০। ৩. মাতারহো-
প্রভৃতির সোধনে। “আল বড়ারি ত্রী.কৌ ৪৬। ৪ (অপ্র)
যাতৃবৎ দেবীর সোধনে; যাতঃ। “আল রাখা পৃথিবীত কর
আবতার ত্রী.কৌ ৬।

আল' সর্গ [এল > আল; অপ্র] অবহেলা করা; অবজ্ঞা-
পূর্বক ত্যাগ করা। “কাজ নাই গৌসাঁট বিষয় আমি আলি:
যাচিলে যৌবন আল ঐ তাপেতে মরি ত্রী ৫৮; কেন হেন রতন
যৌবন তুমি আল ৫২। [আল—অবজ্ঞাপূর্বক ত্যাগ কর।]

আল' 'লো' প্র [সং মৎ > প্রা আল (প্রা.প্র ৪.২৫);
তু 'সং বল (অন্ত্যর্থে)—দত্তা'বল', অর্থাৎ দাঁতাল; আল.
(ত্রিবিড়ী)—To possess.] ১. বাহাতে বা বাহার আছে;
ভব্যুক্ত, ভব্যবিশিষ্ট। “আটাল, গোলাল, জাঁকাল, বাঁকাল,
তেজাল, তেলাল, দাঁতাল, ধারাল, রসাল, শাঁসাল। [সং আর্দ্র
> লি, প্রা অল > বা আল; হি আলা; 'তেলার্দ্র', 'রসার্দ্র'
হইতে 'তেলাল' 'রসাল' হইতে পারে।] ২ [আলি > ল]
সর্গ 'আলি'। “গাবুরাল, ঠাকুরাল।

আলক 'ক্' বিং [সং অলক্য > লি, প্রা অলক্খ > বা
অলক, আলক; অপ্র] অদৃশ্য, লোকচকুর অগোচর। “আলক
রত চড়ি আইল গোরকের বিভাধর গো.চ ১৬২।

আলকাতরা বি [P. Alcatraz; E. Tar; আ ক.তরান
—Tar] পাথুরিয়া করলা প্রভৃতি হইতে চোয়ান বন আটাল
কৃষ্ণবর্ণ পদার্থবিশেষ; তার।

আলকুশি, আলকুশী বি [আল + কছ (?)]
শুকশিখী লতা ও তাহার শিখাকৃতি লোমশ ফল। “আলকুশী
গুঁড়া মায়ী উড়াও মজ প'ড়ে শি ৭৭। [আলকুশীগুঁড়া—
শুকশিখীফলের গুঁড়া; দরার গুঁড়া।]

আলকিত বিং [আ + √ লকি + ত (ত)-র্ষ] ১. অসম্যক
লকিত; জীবৎ দৃষ্ট। “মহা ৭.১৪৪.১০১। ২. সমগ্জাত।
'ত ১.৪.৬। ৩. লক্ষণ দ্বারা জাত। ৪. নিশ্চিত। “রা ৭.৩৫.
৪০। —লক্য বিং [+ য (বৎ)-র্ষ] জীবদ্দশা। “পারিলব-
সারগানি রত্ন ১০.৩০। দন্তমুকুল শ ৭.১৭।

আলখ্য সর্গ [সং আ + √ লকি > প্রা √ আলক্খ (প্রা.ম)
> বা √ আলখ; হি √ লখ; অপ্র] দর্শন করা; দেখা। “আলখিয়া
সত্যকার আনন্দ অন্তর ত্রী.মা ১০১।

আলখ্য(খ্য)জ্ঞা বি [ক্ অলখ্যলিক্.] ডিলা হাঁটুপর্ষা-
বুল একপ্রকার জায়া; বোতাম-দেওয়া কাবা-বিশেষ।

আলগ বিং [সং অলগ > লি, প্রা অলগ্গ > বা আলগ;

হি, ঠ অলগ; অস আলগ] ১. নিরালম্ব, নিরাশ্রয়, শূন্যস্থিত।
“মাধাএ আলগ ছাতি গো.বি ৫১; পদ আলগ উপর ২৪;
আলগ আসনে নাট কর ১০৪। মৌ ১৮; ২০। ২. উর্দ্ধগত,
মাটিছাড়া। “পৃথিবীর আলগ হইয়া কণে যায় চৈ.ভা ২১১।
৩. ভিন্ন, পৃথক্। “বিখস্তর অগ্রে নিল আলগ করিয়া (চৈ.ভা)।
৪. অস্পষ্ট, আলগোছ। “আলগ করিয়া তুমি করিহ রন্ধনে
চৈ.ভা ৩৫০। ৫. বিষয়লব্ধকরিত, আনন্দে আত্মহারা।
“সংসারের তাপ হরে ত্রীমুখ দেখিয়া। সর্বলোক 'হরি' বোলে
আলগ হইয়া। চৈ.ভা ৩২৬। ৬. পরস্পর-সংলগ্ন হস্তের উপরে
শায়িত। “শেষে অতি মুচ্ছা দেখি মিলি সর্গ দাসে। আলগ
করিয়া নিক্রা চলিলেন বাসে। চৈ.ভা ৩৪২। ['চিত—শূণ্যে
উল্লক্ষনপূর্বক চৌৎকার। “অমের মধ্যত পৈল আইয়া আলগ-
চিত দিয়া গো.চ ১২, টকা।]

আলগালতা, আলোকলতা বি মাটিতে অলগমূল
একপ্রকার পরগাছা (Parasitic) লতা। [স্বর্ণবর্ণ হেতু
ইহার অন্ত নাম 'স্বর্ণলতা'। গাছ আলো করে বলিয়া কি
নাম 'আলোকলতা' ?]

আলগা বিং [আলগ > গা; অস আলগা] ১. অসংলগ্ন,
বিযুক্ত, ফাঁক। “কাঠের জোড়ের বা নোকার বা'নের মুখ
আলগা হওয়া। ২. অনাবৃত, ঢাকনোশূন্য, আটাকা (ভাঁড়ের
মুখ; খাত্তদ্রব্য)। ৩. আচ্ছাদনবহনহীন, অনাবৃত, আতুড় (গা)।
৪. অবগুষ্ঠনহীন, ঘোমটা-শূন্য, খোলা (মুখ)। ৫. অসংযত,
বাধাবোধনরহিত। “হাঁ দ্যাখ মাসী, মাসী হও, আর বা হও,
তোমার বড় আলগা মুখ গি.বি ১০৬। ৬. শিথিল, এলো,
ঢিলা (গিরো)। ৭. অসংলগ্ন, সঙ্গতিহীন, বাপছাড়া (কথা)।
৮. বাহা মনোগত নহে; যৌথিক, মুখহ, লোক-দেখান।
“শত্রুলোকের বিপদ দেখে, মনে সুখী হয় সর্বলোকে, কিন্তু
মুখে দুটো আলগা কথা বলে দা ৫৩৫; এখন আলগা সোহাগ
আর কি চলে? ২০৩৫। [আলগা আলগা রকম—বিশেষ
প্রজ্ঞাহীন বা নিষ্ঠাশূন্য। “ছোট পুত্রটি হিন্দুমানি বিষয়ে আলগা
আলগা রকম আ.হ ২০। আলগা আলগা রকমে—অনব্রতভাবে,
মাঝারিগোছ। “কন্ডাকর্তার লোকেরা তাকে আচ্ছা ক'রে
আলগা আলগা রকমে সেখানে শুনিয়া দেয় আ.হ ১১৮। আলগা
আলগা রকমে ধাকা—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় বেলামিশি
না করিয়া ধাকা। “বুদ্ধিমান লোক তাঁহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া
আলগা আলগা রকমে ধাকিত আ.হ ১৪২। আলগা দেওয়া—
১. শাসনে শৈথিল্য করা; প্রশ্রয় দেওয়া। “ছেলের স্বভাব
বুঝে আলগা দিতে হয়। ২. তারলাব করা; চাপ না দেওয়া।
“দিও না চাপন আর জিয়ালা, তহু গেল গো হনুমান দালা,

মাঝে মাঝে আলগা দিও ভাই রে।—দা ৮১৪। আলগা মুখ—
অসংযত মুখ। “দ্র আলগা (৫)।”]

আলগুছি,-গোছি বি [আলগোছ > গোছি, °গুছি]
আলগোছে (নিরাশ্রয়ভাবে) দাঁড়াইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম
চেষ্টা। “আল-গোছি দেয় দশ মাসে (ক.চ)। —গোছি
[“গোছে”—মূল] বিং ১ নিরবলম্ব, নিরাশ্রয়, শূন্য। ২ নিরবলম্ব-
ভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোছা বিং ভূমিতে অসংলগ্ন;
শূন্যস্থিত, অর্থাৎ উচু। “আলগোছা টাঙ্গা বাক নেতের
উয়াড়ে। পুরনারী দেখে যেন থাকি তার আড়ে। ক ৩৭৯।
—গছে,—গোছে ক্রি.বিং [হি তলগ+সে > অলগসে,—ছে]
১ অলগভাবে, অস্পষ্টভাবে, স্পর্শব্যতীত। “তলুলসহিত তবে
দ্বিব্যগর্ভবোড়, আলগোছে দিয়া বিপ্র কৈলা কর জোড়। চৈ.ভা
৩৫০; আলগোছে এমত বা রাঙ্কিল কেমনে ৩৫১। ২ স্পর্শ-
ব্যতীত, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। “কৃধিরের পানা, আলগছে দানা,
চাতকেরা পিয়ে যেন জল ক.চ ২৬৮। [আলগুছি দেওয়া—
শিশুর আলগোছে দাঁড়ানর চেষ্টা করা।]

আলগোছ,-ছা,-ছি,-ছে দ্র ‘আলগুছি’

আলঙ্কারিক পুং [অলঙ্কার+ইক (১ক্)] অলঙ্কারশাস্ত্র-
বেত্তা, অলঙ্কারশাস্ত্রপণ্ডিত। “কাব্যাদর্শ ১১০, টীকা

আলচাল ‘-লো-ল’ বি আতপঙ্ক ধানোর চাউল; আতপ-
তলুল। বিপ ‘উঞ্চচাল, সিদ্ধচাল’। “আলচাল দালবড়ি
ক.চ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর
আয়োজনে।—রামপ্রসাদ। [আলচাল দেখলে ভেড়ার মুখ
চুলকায়—(গোপার্ধে) ক্রাচকর খাও দেখিলে ভোঙনের প্রবল
ইচ্ছায় মুখকণ্ঠ তি হয়, অর্থাৎ মুখ শুড়শুড় করে।]

আলচিহ্না [?] °ছোট বড় গিরির যেটা বুদ্ধি আলচিহ্না।
দশ গিরিতে বলবে এটা বৈরাগি আলচিহ্না। গো.চ ১৭৬।

আলোছায়া বি [আল+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া;
পাশাপাশি আলোছায়া। ২ (গোপার্ধে) অস্পষ্টভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

আলজি,-জিব বি [সং অলিজিহ্বা] গলনালীর মুখের
উপরস্থিত ক্ষুদ্র জিহ্বা (Uvula)। “আলজিবও খারাপ হ’য়ে
বাওয়ার সর্বদাই ভেটকো যাছের মত ই ক’রে থাকতেন হ ২১৬।

আলটপকা,-টপকা ক্রি.বিং [‘অতর্কিত’—মূল (?) ;
হি টপকা—Windfall.] অতর্কিতভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়।
“আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

আলটাকরা বি [আল+টাকরা] গলনালীর উপরে
টাকরার আগে আলজিবের স্থান (Soft-palate)।

আলটি,-টা বি [আড়+তা—আড়তা > আলটা,-টি;
অপ্র] আড়ভাবে, কুটিলতা, আড়। “পূর্বের কতক ছিল

ধনপতি সনে। আলটি করিল বেণে তথির কারণে। ক.চ ১৮০।

আলতপালত বিং [কালত > পালত; আলত (অল্প.শক)]
কালত, অনাবশ্যক, অকেজো, ফারিস। “অমুক বাবুর যার
শ্রাঙ্কে ক্রোর টাকা ব্যয়”...প্রভৃতি আলত-পালত কথ্যভেই
পত্র পুরাতেন হ ৮৭।

আলতা বি [সং অলতক > প্রা অলতক, -য় > বা (অলতা)
আলতা; ঠ অল. (লি.) তা] ১ লাকারস, বাবক (Red lac
or sap)। “পদপঙ্কজপাশে শোভে আলতা গো ২৫। ভা.চ
২৫৬; আলতার দাগ ৬৭৫। ২ লাকারসযুক্ত তুলার পাত।
[আলতা পরা—আলতার পা রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—
অলতকরঞ্জিত (পা)। “ব.প্র ৩৮৭।]

আল তারাপ্ বি [আ অলতরক্.] বাস্তবের ডালার লাগানর
নিমিত্ত লোহার কজাবিশেষ

আলনা বি [‘আড়’—মূল; হি অলগনী (অলগ) ; ঠ অডনা,
আডনা—A door-bar; ড অলগনি] বস্তাদি রাখার নিমিত্ত
আড়ার মত আড়ভাবে বুলান বাঁশের বা কাঠের দণ্ড

আলপনা, আলিপন,-না বি [সং আলীপন, আলি-
পন, আলোপন] উৎসবে বা মঙ্গলকাণ্ডে গৃহস্থারে, অঙ্গনে,
ঘরের দেয়ালে ও তলে পিটালির বা খড়ি প্রভৃতি রঙের চিত্রাঙ্কন
বা অঙ্কিত চিত্র। “আলিপন দেয়ব মোতিম হার বি.প ২০৫।
আলিপন চিত্র সিঁড়ি বি.পা ৩; পঞ্চবর্ষের গুরি দিয়া বিচিত্র
আলিপন ১০৬। আলিপন পরিপাটি ক.চ ৪৭। আলিপনা...
হুআরে হুআরে শ্রী.ম ১৮। দ্বারদেশে আলিপনা দিয়া বুলে
নারী শি ৯৬। সুছে কেল আলপনা অ.শু ১২০।

আলপাকা বি [E. Alpaca (Peruvian name) ;
হি আলপাকা] ১ দীর্ঘ রেশমতুল্য লোমবিশিষ্ট পেরুদেশীয়
মেঘবৎ পশু-বিশেষ। ২ রেশমে বা তুলার মিশ্রিত আলপাকার
লোমে নির্মিত স্বল্প কাপড়। “আলপাকার জামা।

আলপিত বিং [আ+√লপ্+ত (ত্)-র্ষ] আভাষিত।
“বিজ ২ঃ।

আলপিন বি [P. Alfineto; E. Pin; হি আলপীন]
গোড়ায় টোপ-বসান স্বল্পাঙ্গ ছিদ্রহীন চুঁচ; পিন।

আলপো, আলপা,-ফা বিং [আ অ’লূফ.হ.—বৃত্তি;
উল্কা (চট্টগ্রাম)—বাজে; আল্কা (মালদহ) ; অলপা
(নাটোর)] বৃত্তির মত বিনা কণ্ঠে বা ব্যয়ে প্রাপ্ত; অনার্যস-
লক, আকড়ীয়া, অমনি-পাওয়া (দ্রব্যাদি)।

আলবৎ ক্রি.বিং [আ অলবতহ্; হি অলবতা] নিশ্চিত,
নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। “আলবৎ বারোলা স.এ ৪১।

আলবলা,-বোলা বি [কা আলবলা (?) ; হি আলবলা—

বিলাসী] দীর্ঘনলযুক্ত হ'কা বিশেষ। "অশীতিহস্তপরিমাণ অশী-
বিষদৃশবক্রনলসঙ্কুল আলবলা ব।। তোমার প্রজ্ঞা এই-সব
আলবোলা শটকা প্রভৃতি সাজাইয়া রাখিয়াছি ব.প্র ৩৮৯;
৩৯০। বিখবিসোহিনি! তোমার বাহন আলবলা ব.বি ১৮;
কেহ আল-বোলাতে তামাকু টানিতেছে ২৮৭।

আলবাতি, তী বি ['লাল (লালা)-বাতি, -টী'—মূল (?) ;
অগ্র] পিকদানী। "ছই দিগে আলবাতি ক.চ ১৫২। দিব্য
আলবাতি ছই শোভে ছই পাশে (চৈ.ভা)। গোপীর মুখ করে
আলবাতি চৈ.চ ৩৪০।

আলবার্টিফেসান্ বি প্রিন্স আলবার্টের কেশবিজ্ঞাসের
যত কেশসংস্কারবিশেষ। "আলবার্টিফেসানের বীকা সিঁতে
হ ১০, পরকামান চৈতন্তফকার জায়গায় আলবার্টিফেসান ভর্তি
হলেন ২১। [এই ফেসানের সিঁতে ডানদিকে কাটা। সিঁতের
মুখে ছই পাশের চুল একটু ফাঁপা। মেয়েদেরও সোজা সিঁতের
মুখের চুল ফাঁপা থাকিলে, তাহাকেও 'আলবার্টি কাটা' বলে।]

আলবাল ক্রী [আলি + √বল্ ধারণ + অ (অণ্)-ক;
নিপাতিত (অ.টী); আর্দ্রবাট (লি * অল্পবাণ.)—মূল (?)]
সেকার্ষ বৃক্ষমূলে যুক্তকাদিকৃত গোল জলাধার; আবাল।
"আলবালানুপায়ী" রঘু ১.৫১। "পূরণ শ ১১; ১। যদি আলবালে
ভ.প্র ৪। মে ২৩৩। নীলকান্ত-আলবালে অ.প্র ১০।

আলবেলিয়া বি [হি আলবেলা; অগ্র] অকপট, সরল।
"(জরদগব) অতিবলবান্ আলবেলিয়া অন্তর ভ.প্র ১৫১।

আলব্র বি [আ + √লভ্ + ত (ক্ত)-র্থ] ১ সংস্পৃষ্ট।
২ উক্ত। "ভ ১০.৫৭.৪০। ৩ হিংসিত।

আলভন ক্রী [আ + √লভ্ + অন (ল্যুট্)-ভা; হুম্-পক্ষে
'আলভন', পা ৭.১.৬৪] ১ হিংসা, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দন।
"তিলা ভক্ষয়িতব্যান্ সদা আলভনং চ তৈ: মহা (ভ.বা)।
—লভনীয় বিণ [+ অনৌ (অনৌয়)-র্থ, হুম্-পক্ষে 'আলভনীয়']
১ হিংসনীয়, বধ্য। "বাগাদৌ আলভনীয়: পশু: (ভ.বা)।
২ স্পৃশ, স্পর্শনার্হ। "ভনীয় গো.রা ১.৭৮.১০; "ভনীয় ২.৬৭.৭।
রা ২.৬৫.২। ৩ মর্দনীয়। —লভ পুং [+ অ (অণ্)-ভা,
হুম্-আগম, পা ৭.১.৬৭] ১ হিংসা, বধ। "সুরভিতনয়ালভ:
পু.মে ৪৬। ২ ছেদন, কর্তন। "বৃথালভে ময় ১১.১৪৫।
৩ আলভন, আল্বে। "জীবাং প্রেক্ষণালভম্ ময় ২.১৭৯।
৪ সংস্পর্শ। "অধোক্ষজালভ ভ ৭.৭.৩৭। —লভ্য বিণ [+ অ
(ণ্য)-র্থ; পা ৭.১.৬৫] সর্ষ 'আলভনীয়'।

আলমারি বি [P. Armário; F. Armoire; E.
Almyrah; Anglo-Indian colloquialism—Almyra]
পশুকাঙ্গি রাখার কাষ্ঠাদিরচিত কোঠাসমূহে বিভক্ত বাক্স-
বিশেষ। "অ.প্র ৪৩।

আলম্পনা বি [আ আ'লম্ + কা পনাহ্—পৃথিবীর
আশ্রয়] পৃথিবীর পালক; ভূপাল, পাতশাহ। "উজ্জ্বল
কহিছে অলম্পনা সেলামত ভা.চ ৪২২

আলম্প বিণ [আ + √লম্ + অ (অচ্)-ক; জী-বা]
১ আলম্পান, নম্র। "আলম্পা: শালয়: রা ৩.১৬.১৭। ২ লম্ব
(Perpendicular)। —লম্ব পুং [+ √ অ (অণ্)-ভা]
১ আলম্পন, আশ্রয়ণ। ২ [+ অ-র্থ] আলম্পনীয়, আশ্রয়,
শরণ। "নিরালম্প। (সীতাম্) হরিয়ামি নিরালম্পাম্ গো.রা ৩.
৪০.২৮। মায়াক্ষণালম্ব কার্য-কারণে হ ১৯। ৩ আশ্রয়, আধার।
"বায়ুমাগে নিরালম্বে গো.রা ৫.৭.৫৮। ৪ উর্ভয়, উর্ভিভব।
"লম্বা পুনর্জরালম্বা গো.রা ৫.৭৩.৬। —লম্বন ক্রী [+ অন
(ল্যুট্)-ভা] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। "পা ৮.৩.৬৮, কাশিকা।
২ শরণ। "দয়িতাজীবিতালম্বন পু.মে ৪। ৩ [+ অন-র্থ]
আশ্রয়ণীয়, আশ্রয়, অবলম্বন। ৪ সহকারী, সহায়। "কি ২.১৩।
৫ আশ্রয়, আধার। "নিরালম্বনমম্বরম্ গো.রা ৫.৩.৬৪।
৬ আয়তন, শরণ। "উ.চ ৬.১০। ৭ হেতু, কারণ (M.W.)
৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি। ৯ বৌদ্ধমত প্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ (ভ.বা)।
১০ (অলঙ্কারে) বাহা অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়;
রসালম্বন নায়কাদি। "আলম্বনং নায়কাদিস্তমালম্বা রসোদগমাৎ
সাঁ.দ ৩.২৯। "না দেখি সে চাঁদমুখ, বতপি সে নাহি আলম্বন
চৈ.চ ৮০; কৃষ্ণাদি আলম্বন ২৩০। [আলম্বন দ্বিবিধ বিভাবের
একতর। শূঙ্গারে নায়কনারিকি আলম্বনবিভাব (সাঁ.দ ৩.১৮৪)।
'দ্বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদ্বাপন চৈ.চ ২৩০; নায়ক নারিকি
হুই—রসের আলম্বন ২৩১।] —লম্বিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক,
-র্থ] ১ ধৃত, গৃহীত। "কর (S.W.)। "অগ্র্যবেশ রঘু ১৮.৩৯।
মুখালম্বিতহেমহত্র বিক্র ৫.২। ২ আশ্রিত। "ইহ্যং ময়ালম্বিতম্
(S.W.)। গগনালম্বিত মেঘবিষ চা.ভূ ২। ৩ লম্বমান। —লম্বা
(-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-বিনী] ১ ধারী,
আশ্রিত। "দেবস্বতভূজ" রঘু ১২.৮৫। ৭শা।—পঞ্চ ১.১৫৫।
২ ধারী, পরিধারী। "গজাঙ্গিন" কু.স ৫.৭৮। ৩ আশ্রিত,
আস্থিত। "পবনালম্বিতমেঘৈ: মহা ৩.১০৮.৫। ৪ রক্ষক,
ধারক, স্থিতিকারক। "বরযেক: কুলালম্বী যত্র বিক্রয়তে পিতা
হি ২০ (কথারত্ন)। [সমাসে উত্তরপদ]

আলম্পন, লম্বিত, লম্বী; আলম্ব, লম্বন,
-লম্বনীয়, -লম্ব্য জ 'আলম্ব; আলম্ব'

আলম্প পুং, ক্রী [আ + √লো + অ (অচ্)-ধি; ভূ 'অবলম্ব'
—গৃহ (দেশী ১.২৩)] ১ গৃহ, নিকেতন, ভবন। "শিবালয়,
স্বর" (S.W.)। গো.রা ৫.২৩.৩১। ২ স্থান, বাসস্থান। "জিহ্মণ"
(অ.কো)। অমর" (নৈষধ)। দানব", বক্রণ", মকর" (S.W.)।
ক্রম" হি ১.১৬০। ৩ আধার। "শিবি কালয়ম্বী গো.রা ৪.২৪।

৩২। হিম° কু.স ১.১। ৪ আশ্রয়। “হুঃখ° গী ৮.১৫। কমল-
আলয় সরঃ মে ১০। ৫ সংশ্লেশ, সংস্পর্শ। —র ব্য [আ লয়,
অব্যয়ীভাব] লয়পর্যন্ত, আগ্রয়। “ভ ১.১.৩।

আলসান বি [‘আলোকবান’—মূল; অগ্র] অলোকযুক্ত,
প্রদীপ্ত। “অরিষ্ঠ আলসান কৈল অঙ্গচ্ছবি শ্রী.মা ২২।

আলসর্ক বিণ [অলর্ক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ঙ্রী-কর্]
অলর্কসম্বন্ধী, ক্ষিপ্তকুরসম্বন্ধী। “আলর্কং বিধম্ উ.চ ১.৪০।

আলস বিণ [অলস+অ (অণ্) বার্থে; ঙ্রী-সী; ঠ আল-
সী,-সী] ১ অলস। ২ (বাঙলায়) জড়তাবৃত্ত, নিমেষমহর,
চুলচুল। “চলিতে না পারে রসের ভরে। আলস নয়নে অলস (?)
ঝরে ॥ জা ৪। আলস লোচন দেখি কাজলে উজল। জলে
পসি তপ করে নৌল উতপল ॥ শ্রী.কো ১২। —স ক্রী [+অ
তদ্ভাবার্থে; হি. মৈ আলস; ঠ আল.স] ১ অলসভাব, আলস্ত,
জড়তা; “নিরালস।— শু ২.২। আলস হি পূরণ সকল হি গা
বি.প ৬২। আলসে অবশপ্রায় চ.দা ৩০। “ভরে প.র ৪৪।
আলসে উঠিছে হাই সা.ম ৩২। আলসভরে, যেখ ভেসে যায়
আকাশপরে।—রবীন্দ্র। আলসে হেলায়, গেল বেলা।—
গান ১১৩। ২ (বাঙলায়) উদাস্ত। “সই কিবা সে শিরীতি
তার। আলস করিয়া, নারে পাসরিতে জা ৬৫। [আলস হি—
আলস্তে। আলসীয়া,-সে—অলস, কুঁড়ে।]

আলস্য ক্রী [অলস+অ (যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অলসভাব,
শক্তব্যস্তির কর্মে অমুৎসাহ (অশ্রুত); অবশ্যকর্তব্যকরণে
অমুৎসাহ (কুল্লক); ক্রিয়ামান্য, অমুত্তম। “মম্ব ৫.৪।
গী ১৪.৮। ২ শ্রমগর্ভ প্রভৃতি হেতু জড়তারূপ ব্যভিচারিভাব।
‘সা.দ ৩.১৫৫।

আলা বি [‘আল’—মূল; পক্ষে] আলোকিত, দীপ্ত,
আলোকময়। “মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪। তেজ আলা
করে গিরি ম ১৬৭। রত্নমণিদীপিকা রজনী করে আলা
শ্রী.মা ১৪৫। বা.দ ২২। —লা বি আলোক, ১ দীপ্তি, প্রভা,
আলো। “আলা করি আয় কত্যা যেন চক্ৰকলা কু.উ ২৪।
কাল করে আলা চ.সা ৬৪। আঁধার হইবে আলা।—গান ২৫।
তিলক-আলোকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ২২। ২ হৃদ্য-
কিরণ, রোজ। “রাজা বলে আলা বটে দেখেছি নয়নে
শ্রী ২৫৬। ৩ অগ্নিশিখা। “পর্কতের আলা শ্রী ২৫৬।

আলা বি [√আল+অ°] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত,
এড়া। “অসম্পূর্ণ মালা, উন্নয়ন-পরে, চারিদিকে আলা ফুল।—
হেম ১৫৩। ২ পরিত্যক্ত, অর্থাৎ জাল, মেকী। “বলে
ভালা ‘আলা’ (পাঠান্তর) টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। ৩ বীতরাগ,
বিরক্ত। “ভাল বেলে বেলে হয়েছি আলা।—হেম ১০২।

—লা বি [+অ°] অবহেলা, ছাড়া, এলা। [আলা ভাত—
এড়া (পর্যাবৃত্ত) ভাত; অন্নরসযুক্ত (টক) ভাত। আলা—
টক (Fermented)। “আলা ভাত, ব্যঞ্জন।]

আলা বি [সং আলা > প্রা আলা > বা আলা; হি, মৈ
আলা] আলয়, মন্দির, বিচারালয়। “দেবালা, নিরাগা, শিবলা
(হি শিবলা, মৈ সিবালা)। হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮৭।
আলা বি [হি বালা (পুংলিঙ্গ),-লী (ঙ্রীলিঙ্গ);]
১ কারক। “পিরীত-আলা দা ২০৮৭। ২ স্বামী, প্রভু,
অধিকারী। “বাড়ী-আলা। সদর-আলা দা ২০৮৭। ৩ পণ্য-
স্বামী, পণ্যবিক্রেতা। “বাড়ী-আলা; বাসন-আলা।

আলা সর্ধ [√আউলা > √আলা; অগ্র] ১ আকুল
করা; শিথিলবদ্ধ করা; খসান। “আলাঞা দিয়াছে বেণী চ.দা
২৪। আলাঞা বাক্যে কেশ।—ব ২০। গিরা তবে আলাইয়া
লও শ্রী ৮৮। ২ অপাবৃত্ত করা; (বইএর পাতা) খোলা।
“সাধুর নিকটে তার আলাইও পাঁজি (ক.চ)। —লা অর্থ
১ শিথিলবদ্ধ হওয়া; খুলিয়া বাওয়া; খসা। “আলাইল কেশ
শি ৩২; ৬২। ২ শিথিলগাঁত্রবদ্ধ হওয়া; ঢিলা হওয়া।
“আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.চ ৪৪। চলিতে অবশ অঙ্গ পড়ে
আলাইয়া ন.বি ৩৫। [আলাঞা, আলাইয়া—আলাইয়া।
আলাইল—আলাইল, খসাইল। “আলাইল দৃঢ়বন্ধন-দড়ি
ক.চ ১৫৩। আলাই—খসান। আলায়—খসে। “বেহুলার
মানাস আলায় ব.প ২৬৭। আলালে—খুলিলে, খসিলে।
“আলালে মাথার চুলি ব.প ১৩৬৪।]

আলাইদা, লালাইদা, লালাইদা বি [আ অ’লইহুদ—
ভিন্ন, অলয়] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “শরিকে আলাইদা ২ মফস্বে
উমুল তহসিল করিতেছে E. P. 77; 81; 120. ওদের
পূজা আলাইদা হ’রছে কি না? (নী)। ২ সম্পর্কশূন্য,
বহির্ভূত। [আলাদা করে’ দেখা—ভিন্ন ভাব। “অমূল্যকে
আমার থেকে আলাদা করে’ দেখ না কি? ব ২০৬। আলাদা
হওয়া—পৃথক্-অন্ন হওয়া।]

আলাত ক্রী [অলাত+অ (অণ্) বার্থে] সর্ধ ‘অলাত’।
“চক্রব্রমি ব্রমে বৈছে আলাত-আকার চৈ.চ ১৫৩। [‘চক্র
(বি)—সর্ধ ‘অলাতচক্র (১)। “আলাতচক্রের ভাব নাচরে
ত্রিয়ারা ভ.প্র ৪৬৪।]

আলাতপালাত বি সর্ধ ‘আলাতপালত’।

আলাদ ‘দ’ বি [সং অলগর্দ > প্রা • অলগদ > বা
আলাদ (নদা—কুমারখালি)] জলব্যাল, আলাদাপা, কেউটিয়া
(অ.টী)। [আলাদ দুই জাতি; মেহো আলাদ (জলকেউটে),
আলাদ (ফুলকেউটে, কৃকসর্প)।]

আলাদা, আলাপ, আলাপ

আলাপ, আলাপ

আলাপ ক্রী [আ+√লা+অন (লুট)-ধি] ১ বাহাতে বন্ধন করে (অ.টী) ; গজবন্ধনস্তম্ভ, গজবন্ধ। “ভব” রা (৪.৮.) । রঘু ১.৭১ ; গজালানতা ৪.৮১ । কালোপদ-মরকত-আলাপে, মন-কুঞ্জের বীথ এঁটে—রামপ্রসাদ । ২ [+ অন-ণ] গজবন্ধন-রজ্জু, নিগড়, পাশ । ৩ [অন-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ । “গজালান-পরিষ্কিষ্ট রঘু ৪.৬২ । ৪ (বাঙলায় ; অপ্র) বন্ধনস্তম্ভমাত্র, খাখা, খোঁটা । “তুন রে সকল নায়া, রাখ ডিঙ্গা পুতিয়া আলাপ ক.চ ২৪০ [আলাপিক (ক্রী)—‘বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ’ ; আলাপ । “রঘু ১৪.৩৮ ।]

আলাপ-ক্র বি [সং অলক্ষ্য ; অস আলাপ-কৃ ; অপ্র] ১ ধূমশিখাবাত মসী (Soot) । ২ লিখিবার কালি (Ink) । [আলাপিয়া (বি)—কৃষ্ণবর্ণ সর্পবিশেষ । “ক.উ ৮০ । স্বামি-প্রভৃতির নাম ‘কালী’ হওয়ার, প্রাচীনাঙ্গের মুখে ‘কালীঘাটে’র পরিবর্তে ‘আলাপঘাটে’ শুনিয়াছি ।]

আলাপ-পুং [আ+√লপ্+অ (ষঞ)-ভা] ১ গমনাগমন-কালে প্রিয়বচন (‘অ.টী) ; আভাষণ, সম্ভাষণ, পরস্পরকথন । “দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব শ্রয়তে শ ১১৬ । চিত্র-কথালাপসুখ হি ১১.১১ ; বিশ্রুতলাপ ১১.১১ । ২ ভাষা, কথা । “মাঘ ৮.১২ । ললিত°—শ্রুতবোধ ৩৬ । ভোলেতে পাড়ল মীন কৈস্তার আলাপে গো.বি ১৭২ । ৩ পক্ষিরব, কুজন । “কোকিল°—ব্রহ্মপুরাণ (৪.৮.) । ৪ বর্ণন, অখ্যান । “সরস আলাপ ক.উ ৩৮ । ৫ [+অ-ণ] (সঙ্গীতে) স্বরসাধন অক্ষর—সারি গ ম ইত্যাদি । ৬ রাগের স্বরবিজ্ঞাসের পৃথক আলোচনা । “ওকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০ । আলাপ-কলাপ বাদ ১২৫ । উঠিছে আলাপ...বেহাগ তানে।—গান ১৭৬ । [হিন্দুসঙ্গীতে যে সকল সুরে গান হয়, তাহার বিজ্ঞাস প্রাচীন কাল হইতে নিদ্রিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে ; সেই নিদ্রিষ্ট স্বরবিজ্ঞাসসমূহের পারিভাষিক নাম ‘রাগ’ বা ‘রাগিণী’ ; রাগের সেই স্বরবিজ্ঞাসের পৃথক আলোচনাকে ‘আলাপ’ বলে (গী.সা) ।] —লাপন ক্রী [+√লাপি+অন-ভা] ১ বাচন, আভাষণ । ২ সম্ভাষণ, আলাপ, অন্তোন্তকথন, কথোপকথন । “অগস্ত্যের সহিত করেন আলাপন ক ১২৯ । নিবারে সন্তত সতী প্রেম-আলাপনে, এ কালান্তি যে ৯৮ । ৩ আশীর্বাদ । “বদলালাপনৈঃ রা ১.৭৭.১২ । ৪ (বাঙলায়) বধুরাফুটরব, কুজন, শুজন । “তক শারী শিক তুল করে আলাপন চৈ.চ ৩৫১ । —লাপনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-)-র্ষ] সম্ভাষণীয়, কথনীয় । —লাপিনী স্ত্রী [অ্র ‘আলাপী’] বীণাবিশেষ । —লাপী (-পিন্) বি

[+√লপ্+ইন্ (পিন্)-ক-১ব, স্ত্রী-পিনী] ১ ভাবী, বাদী । “গিগ” ।—ভর্তৃহরি (৪.৮.) । [সমাসে উত্তরপদ] ২ (বাঙলায়) যে আলাপ করিতে ভাল বাসে ; আলাপেজু, আলাপপ্রিয়, সম্ভাষণকুশল । “আলাপী চাহনি কোথা গোলাপী উষায় ? অ.শু ২৩ । ৩ সামাজিক । ৪ বাহার সঙ্গে আলাপ আছে ; পরিচিত, আনা-গুনা, আনিত । “বড়মাতৃষ কুটুয ও আলাপী অনেক আছে আ.হু ৪০ ; ঠকচাচা...একজন আলাপীও দেখিতে পান না ১৭৩ । —লাপী বি ১ পরিচিত ব্যক্তি ; আনা লোক । “অদ্বুত আলাপী ! বৃষ্টি বাহুস্র জ্ঞানে ! অ.শু ১৪ । ২ আলাপ-কুশল ব্যক্তি । “আমাদের নবপরিচিত আলাপীটি হাশিয়া কহিলেন।—রবীন্দ্র ! —লাপ্য বিণ [+য (ণ্যৎ-র্ষ) সম্ভাষণীয় ; কথনীয় । [আলাপপরিচয় (বি)—কথাবার্তা ও কুলশীলাদির পরিচয় । “আলাপ (সং সংলাপ > লি সলাপ > বা সালাপ ; একার্থক শব্দ)—কথাবার্তা, কথোপকথন । আলাপ করা—কথাবার্তা কহা ; সুরভাঙ্গা । আলাপ বন্ধ করা—মনোমালিন্য হেতু কথাবার্তা না কহা ।]

আলাপ-সর্গ [আলাপ+√আলাপ ; হি, ঠ √আলাপ] আলাপ করা ; রাগরাগিণী স্বরবিজ্ঞাসের সহিত আলোচনা করা ; সুরভাঙ্গা । “কেহ আলাপয়ে গীত বি.পা ২৯৭ । গ ১০ । মেঘমল্লার আলাপই গো ১১৮ । ভা.চ ৪৫২ । রাগ আলাপান্তি রসাল (ভ্রগ্মমঙ্গল) । [মুরলী-আলাপি—মুরলীতে স্বরসাধনা করিয়া । “মুরলী আলাপি গান রি।—ব.প ১১৪৩ ।]

আলাপচারী বি [°চর্য্য—মূল ; হি °রী ; ঠ অ(আ)লাপ- (ক)চারী] ১ স্বরের সাধনক্রিয়া ; সা রি গ ম ইত্যাদি সুরে স্বরসাধন ; সুর-ভাঙ্গা । “রাজনীতিজ্ঞ...বহুবিধ রাগরাগিণী আলাপচারী করিতে করিতে দ্রুতবেগে পলায়ন করিল ব.প্র ৬৩৪ । ২ আলাপ-ক্রিয়া, কথাবার্তা, কথোপকথন । “গোকুল ভূই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে কাগড় ছেড়ে আসি বাবা স.এ ৭১ ।

আলাপন, পনীয়, আলাপপরিচয়, সালাপ, আলাপিনী, লাপী, লাপ্য অ্র ‘আলাপ’

আলাভোলা বিণ [হি বালা ভোলা, আলবেলা—সরল] যে বালকতুল্য ও অল্পেই তুলে ; সরল, সাধাসিধা ; কাণ্ডজান-হীন, বিষয়জানশূন্য । “আলাভোলা-প্রায় বাদ ৭ ।

আলাপ ‘-ম্’ বি [‘আলাপ’—মূল ; অপ্র] দণ্ড, ধ্বজ (Flagstaff) । “চারি হুআরে আলাপ পুতিয়া হুআরে হুআরি আগে শ ৬০ । ধবল আলাপ, উড়ে তার ধবল বর্ণের পাট প্র.মা ৫৫ ।

আলাপ-বিণ [হি অলাপ—অকর্ষণ্য] ১ হিসাবের বহির্ভূত

উপর, বাজে। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা বড় ঝাঁই—
একটা ছোবল মেয়ে আলাল হিসাবে কিছু আনতে ইহবে
আ.ছ.৫৫। ২ [আ+হি লাল] অপূত্রক, অনপত্য, আট-
কুড়া। [আলালের ঘরের দুলাল—আটকুড়ার ঘরের আছরে-
আবদারে ছেলে।]

আলাহিঙ্গা, আলিঙ্গা বি [হি অলহিয়া] রাগিনীবেশেষ।
[ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি
সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আলি বিণ [(?)]; তু ‘আ অ’লো] বিশদাশয়, মহাশয়।
—লি পুং [আ+√অল সামর্থ্য+ই (ইন্)-ক; তু ‘অলি’]
১ ‘দংশনে সমর্থ’; ভ্রমর। ২ বৃশ্চিক। —লি, লী স্ত্রী [স্ত্রী-
বিকল্পে স্ত্রী (স্ত্রীপ-); হি সহেলী; তু ‘অলিআ—সখী (দেখী ১.
১৬)] ১ বয়স্কা, সখী। “নিবারণ্যতামালি কু.স ৫.৮৩। আলি
(পাঠান্তর ‘আলী’) আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। জ.প ৪;
৫; ৬। এই বটে আলি বি.স্ব ৪৭; আলি আড়ি পাতি
রহে ৫৮; ৬২ আলো আলি ৬৩। কুল রা.শে ১১৭; পীঠ ১১৮।
গো ১৫২। নৃত্য সহ আলি ভ.প্র ১৫০। ২ [সং আবলি, লী >
প্রা * আঅলি, লী > আলি, লী (?)] পঙক্তি, শ্রেণী। “বন”,
বুদবুদ, রথ্যা (S.W.)। ভাস্কর কু.স ৬.৫৯। খতোতালী
উ.মে ২০। বাণালী ক.ম ২.১১। কুসুমালি ন.প ৮৯। ৩ রেখা।
“বিষমহরিচন্দনালি মাঘ (ত.২)। ৪ সন্তানপদম্পরা, বংশ।
৫ [তু ‘সং পালি; ‘অলি’ (দ্রবিড়ীয়)—A deep place]
জলবারপার্থ ক্ষেত্রসীমাস্থ মাটির বাধ; ক্ষেত্রসীমা, সেতু, আল।
“জল রাখিবারে আলি-বান্ধে ত কৃষ্ণাণ শ্রী.ম ৫৭। আগে বেঁধে
দিবে আলি। তাতে রুইয়ে দিবে শালি ॥ —খন। ৬ (গাঙলায়)
সীমা। “চারি আলি হইয়া চৌবাট করে বান্ধি শ্রী.সা ১৪৭।
৭ সেতু, সাঁকো। “আলি জাঙ্গাল দিল উত্তম সরোবর
রু.উ ১২৭। আলি জাঙ্গাল গ ৯৯। ৮ জাঙ্গাল, রাস্তা।
“মনঃকণায় বান্ধি আলি চৈ.ম ১৭৬; স্বর্ণ-মণি-মাণিকে দিব
আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্যে) মৃত্যুভয়বারণ সাধনভজন। “এই
সময়ে জাহ্নবে নিরলে বান্ধি আলি গো.চ ৭০।

আলি বি [সং ‘অল্লা’—মূল (?)] মাতা। “লখিমি
কতায়, ... দ্বিষ্য সিংহাসনে, বসাইয়া সুখে ভাসয়ে আলি ন.প ১২৫।

আলি; লী বিণ [আ অ’লী] ১ উচ্চ, উদার, বড়। “(মন)
যেমন গেলি তেমন গেলাম, ক’রে দিলি মেজাজ আলী।—
রামপ্রসাদ। ২ অবাধ, খোলা। “এত আলি হকুম উচিত
আজি নয়। বুঝে দেখ কত নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয় ॥ শ্রী ২০২।

আলি; লী প্র [পন > অন > অনি, আনি > আলি, লী
(?)]; তু ‘গাবুরাণি’; অস্ আলি—কির্ণাণি; প্র ‘পাণ’ ভাব,
কর্ম, ধর্ম। “ওখালি, চতুরালি, ঠাকুর, নাগর, মিতা, সাদা”।

আলিকাস ক্রি [(?)] ভেঙেচোর। “বানরের মুখ করি
তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

আলিখিত বিণ [আ+√লিখ+ত (ক্ত)-র্থ] ১ কৃত-
লেখন, লিখিত। ২ বর্ণিত। ৩ চিত্রকৃত, চিত্রাঙ্কিত। “অহো
রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিরালিখিত ইব সর্বতো রঙ্গ: শ ১৬। ৪ অঙ্কিত।

আলিঙ্ক পুং [আ+√লিঙ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আলিঙ্গন,
আল্লেখ্য। ২ [+অ-র্থ] বাস্তবিশেষ, মৃদঙ্গ (?)। তু ‘আলিঙ্ক’।
—জন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] আল্লেখ্য, পরিষদ, কোলাকুলি।
“প্রিয়ালিঙ্গননিবৃত্তি রঘু ১২.৬৫। উচ্ছাসিত উ.মে ৯।
গাঢ় হি ২.১৬৩। আলি আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। বদনে
বদনে আলিঙ্গন ক.চ ২৪০। ‘দান ভা.চ ৩৫৮। [আলিঙ্গন
সপ্তবিধ—আমোদ°, মুদিত°, প্রেম°, মানস°, কচাণালিঙ্গন, মদন°,
বিনোদ°]। —লিঙ্গিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] আলিষ্ট,
পরিষদ। “তন্ন তন্ন পৈঠত, সঘনে আলিঙ্গিত গো ১০৮।
—লিঙ্গিত পুং (ভয়ে) বিংশত্যক্ষরাবধি ত্রিংশদক্ষরক মন্ত্রবিশেষ।
—লিঙ্গিত স্ত্রী [+ত-ভা] আলিঙ্গন। —লিঙ্গী (-লিঙ্) বিণ
[+ইন্ (গিন)-ক-১ব; স্ত্রী -লিঙ্গী] আলিঙ্গনকারী। —লিঙ্গ্য
বিণ [+য (ণাৎ)-র্থ] আলিঙ্গনীয়, পরিষজনীয় (প্রিয়াদি)।
—লিঙ্গ্য পুং আলিঙ্গনপূর্বক বাদনীয় যবাকৃতি মৃদঙ্গবিশেষ;
মাদল (শ.ক)। ‘যবাকৃতি: স আলিঙ্গ্য; আলিঙ্গ্য স হি
বাততে (শ.কার্য)।

আলিঙ্ক সর্ধ [সং আ+√লিঙ্; হি, ঠ √আলিঙ্গ]
আলিঙ্গন করা। “কাহ্ন আলিঙ্কিতা সকল দেহ জুড়ায়বৌ
শ্রী.কৌ ৩০০। চন্দন-ভরমে, শিঙিলি আলিঙ্কি মু বি.প ১১৮।
ম ২৭৬। আলিঙ্কিলা কণেবর অ.প ১২২। চৈ.চ ১১০।
আলিঙ্কিয়া শিলাখণ্ড ন ১৪২৮।

আলিঙ্কন, লিঙ্কিত, লিঙ্কী, লিঙ্ক্য; **আলি-
পন, লিপন**। প্র ‘আলিঙ্ক’, আলপনা

আলিঙ্ক বিণ [আ+√লিপ+ত (ক্ত)-র্থ] ১ সম্যগলিঙ্ক,
দিক্, চর্চিত। “ত ১০.৮৪.৪৫। হরিচন্দনচূর্ণেনোপ্যালিঙ্কম্
(অঙ্গম) ক.সা ৫৬.৩২২। ২ কৃতালেপন, আলপনা-দেওয়া।

আলিস ‘ম্’ বিণ [আ আ’লীম; অপ্র] বিবান, পণ্ডিত।
“ব্রাহ্মণ আলিস দেখি মাত্র না করিব ম.গা ৫।

আলিস্পন স্ত্রী [আ+√লিপ+অন (লুট্)-ভা, হুম
আগর, প্র ‘পা ৭.১.৫৯; তু ‘সং √লিপ > প্রা লিপ (হে)]
আদীপন, আলপনা।

আলিস ‘স্’ বি [সং আলস্ত > বা (কথ্য) আলিস্ত, তি
>°স; পড়ে] আলস্ত, জড়তা। “আলিসের পরসাদে শ্রী.কৌ
৩৯৫। গো.চ ২৫২, টাকা। পিরোতি বালিসে, আলিস
তাজিব চ.চা ১২৮। বালিস রাখে আলিস-বিনাণা শ্রী ৪০।

ভুজ আলিস-বিকল শ্রী.ম ২০৭। বালিসে আলিস রাখি নৃপ
ভাসি বার ম ৪০৬। আলিস বালিশ করে চৈ.ম ২৮। বালিশ
আলিস ভা.চ ৩৩৪।

আলিশা, -স। বি ['আলিসদৃশ'—মূল] ১ ছাদের চারি
ধারে গাঁথা আলির মত প্রাচীরবিশেষ; আলসা। "বসি
আলিশার আড়ে, ভিজে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র।
এককোণে আলিশায়, একটুকু সবুজের খেলা।—সোনার তরী
৩১। বিমলা...ছাদের আলিসার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০।
২ সেতুর পার্শ্বস্থ বেটন (রেলিং)। "আলিসা ছধারি তার
(সেতুর) ভ.প্র ৪৪০।

আলী', আলী', আলী'। দ্র 'আলি', আলি', আলি'
আলীভ বিণ [আ+√লিহ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আবাদিত,
ভূক্ত। ২ ক্ষত। "সেনাশ্রমালীচমিবাশ্রয়ঃ রঘু ২.৩৭।—দীর্ঘ
ক্লী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বা পা পশ্চাতে গুটাইয়া
দণ্ডায়মান ধমুধোকার স্থিতিবিশেষ; ধমুর পক্ষ অবস্থানের
একতম। "আলীচং পদমগ্রতঃ। দক্ষিণঃ বামমাকুধ্য প্রত্যলীচং
বিপর্যয়ে॥ কু.স ৩.৭০, মল্লিনাথ। "বিশেষশোভো রঘু ৩.৫২।
আলীচহ্না মহিষমর্দনে সবে স্পৃহা ছ ১০।—দীর্ঘক ক্লী বৎসের
(বাছুরের) স্থলকৌড়াবিশেষ।

আলৌন বিণ [আ+√লী+ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক্ লয়প্রাপ্ত;
সংমিলিত, সংমিশ্র। ২ ব্যাপ্ত। "চন্দন (স্তন) রঘু ৪.৫১।
৩ বিগলিত।—লোন ক্লী ১ রঙ্গ, রাঙ। ২ শোসক। ৩ [+ত-ভা]
সংশ্লেষ, সংস্পর্শ।

আলু' পুং ১ পেচক। [cf., E. Owl; হি উল্লু] ২ কাসালু
(শক)।—লু ক্লী স্বরবারিধানিকা, ঝারী (অ.টী)।—লু ক্লী
১ ভেলক, ভেলা। ২ [তু 'ফা আলু—Plum] কন্দবিশেষ।
দ্র 'আলুক'। "শ্রী ১৬২। ৩ (বাঙলায়) গোলআলু (Potato)।
[কথাস্তলা আলু—আলুর মত সরস কথা। "শ্রী ১৪০।]

আলু' বিণ [আউল > আলু; অগ্র] আকুল, এলো।
"আলু করি কাল চুল।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [আলুআইয়া—
এলো করিয়া; খুলিয়া। দ্র 'আলুয়া'। "আলুআইয়া বান্ধে কেশ।—
পদ্যমৃতসমুদ্র। আলুইলে—এলো হইলে; খুলিলে। "আলুইলে
কেশ নাহি বাঁধি ব.প্র ৬১৮। আবাইল—আলুয়াইল। আলুয়ে
দিল—খুলিয়া দিল। "ছুরলা আলুয়ে দিল...দড়ি (ক.চ)।]

আলুই বি [আলু'—মূল (?)] স্তম্ভপায়ী শিতর ওষধ—
কালমেঘের পাতা, জোয়ান, রাঁধুনি লবঙ্গপোড়া ইত্যাদি একত্র
বাটিয়া করা বড়ী।

আলুক পুং ১ শেখনাগ। ২ কাসালু। ৩ কন্দবিশেষ।
"মূলকালুকপালকী।—কামদহ ৪.১.২২। [আলুকভেদ—কাঠালুক

(কাঠ-আলু, মেটে-আলু?), শম্বালুক (শাখ-আলু), হস্ত্যালুক
(চুপড়ী-আলু), শিঙালুক (সুখনৌ), মধ্যালুক (মউরা-আলু),
শর্করালুক (শাকরকন্দ), রক্তালুক (রক্তালু, আলতাপাত-
আলু?)।—ভাবপ্রকাশ।]

আলুকন ক্লী [আ+√লুক্+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ অপনয়ন।
২ উৎপাটন। ৩ ছেদন। "মৃ ৩.২০।—লুকিত বিণ [+ত
(ক্ত)-র্ষ] ১ অপনীত। ২ উৎপাটিত। ৩ পর্য্যাকুল, মুক্ত
(কেশাদি)। "মূর্ছজা (ভ.বা)।

আলুনি, -নি বিণ [সং অলবণিক > প্রা অলোণিষ (প্রা.ম),
-ণিষ > বা (অলোণি) আলুণি, -নি] লবণশূন্য, অম্ললবণযুক্ত,
মুন-কম (ব্যঞ্জনাদি)।

আলুখালু বিণ [আউল > আলু+খালু' (অমু. শব্দ)]
১ আকুল, মুক্ত, এলো। "আলুখালু চুলে ধায় ম.ম ১২৭।
আলুখালু কেশ বাস ভা.চ ৬৫; আলুখালু কেশপাশ সা.ম ৬২;
৬৫। ২ শিথিলবন্ধন, ঢিলা। "আলুখালু কবরীবন্ধন ভা.চ ৩৭৫।
আলুখালু, হায়, এবি কবরীবন্ধন মে ১৯। ৩ অসংলগ্ন, স্থলিত,
বিশৃঙ্খল, অসামান। "আলুখালু বেশ ক ২৬০। আলুখালু
অধর শ্রী.মা ৮৫। আলুখালু থলি চালু শি ৩১। আলুখালু
বেশ সা.ম ৫৬। ৪ সিক্ত, গলিত। " (সক্ চালু) আপনি
আলুখালু ভা.চ ৫৫০। [খাল—আলুখালু, বিশৃঙ্খল। "সেই
ধান সেই চাল। গিন্নী বিনে আলুখালু॥—প্রবচন।]

আলুদল 'ল' বিণ ['আউদল'—মূল; অগ্র] মুক্ত, এলো।
"আলুদল চুলি ব.প ২৫৭।

আলুনি, আলুপা, -ফ। দ্র আলুণি, আলুপো'
আলুনোখারা বি [ফা আলুখারা] খারা প্রভৃতি
স্থানে জাত শুষ্ক কুলজাতীয় ফলবিশেষ

আলুয়া সর্গ [আলু' + আ' > √লুয়া > √য়া] ১ শিথিল
করা; খোলা, খসান। "আলুয়ায় দৃঢ়বন্ধন দড়ি ক.চ ১৫২;
১৫৪। ২ শিথিলবন্ধ করা; এলাইয়া দেওয়া। "নায়ের
আদরে কৃষ্ণ আলুয়াইয়া গা। নাচায় ছখানি পদ আধ আধ রা॥
ভ.প্র ৪৩০।—য়া অর্থে শিথিলবন্ধ হওয়া; অবশ হওয়া;
তন্ময় হওয়া। "কহিতে আকুতি আলুয়ায়ে গাত রা.শে ১০৩।
প্রোমাবেশে প্রভুর দেহ-মন 'আলুয়াইলা' (যত পাঠি—'আবাইল')
চৈ.চ ১২৭।

আলুয়িত বিণ ['আলুয়ায়িত'—মূল; অগ্র] ১ অসংলগ্ন,
মুক্ত, এলো। "আলুয়িত কেশ ক ১৬৩; ২৬০। ২ শিথিল,
ঢিলা। "আলুয়িত চাক বেগী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ২৫।

আলুল বিণ [আ+√লুল্+অ (ক)-ক; ক্লী -লা] ১ আলো-
ড়িত, চলিত। ২ উমুক্ত, অবহ।

আলুস্মিত বিং [আলু + √ আলু + ত (ক্ত)-ক, পা ৩.১.১২ (ত.বা) ; ইহা কেবল বাচস্পত্যে আছে ; সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই ; সুতরাং ব্যুৎপত্তি বিবেচ্য। বোধ হয়, 'লালস্মিত'এর অল্পকরণে 'আলু' হইতে 'ত'।] উদ্ভূত, এলো।
"বামে লক্ষী আলুস্মিত-কুস্তলা ব.বি ৯৯।

আলুন বিণ [আ + √ লু + ত (ক্ত)-র্ষ] ঈষৎ ছিন্ন ; সম্যক ছিন্ন ; ছিন্ন। "সদয়ালুনপন্নব কু.স ২.৪১।

আলে [কালে > 'লে, 'ক'-লোপ ; অপ্র] সময়ে। "ঔষধ করিবার আলে গো.চ ২৭ ; এই আলে ৭৫।

আলেখ্য পুং [আ + √ লিখ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ লেখন, বর্ণবিজ্ঞাস, লেখা। ২ [+ অ-ধি] লেখনত্র, চিঠির কাগজ (ত.বা)। ৩ [+ অ-র্ষ] লিপি, পত্র ; লেখ্য, দলিল। —লেখন ক্রী [+ অন-ভা] ১ সর্ধ 'আলেখ্য'। ২ খনন। "পা ৬.১.১৪২। ৩ চিত্রীকরণ, চিত্রণ। —লেখনৌ স্ত্রী [স্ত্রী-ঈ (ঙীপ্)] 'লেখনসাধনৌ', তুলিকা, বস্তিকা।

আলেখ্য বিং [আ + লেখা] ১ অলিখিত, বর্ণবিজ্ঞাসহীন, সাদা (কাগজ প্রকৃতি)। ২ লেখনে অপ্রকাশিত (বিষয়)। —লেখ্য বি [সং আলেখ্য ; অপ্র] চিত্র, ছবি। "উচ্চ সব শাখা, বিস্তারে আলেখ্য ব ৪৭২।

আলেখ্যিক্য বি ['অলখীয়া'—মূল ; হি অলখনামী—অলখিয়া (হিন্দী শব্দসাগর)] সাধুসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার 'অলখ' নাম উচ্চারণপূর্বক ভিক্ষা করিয়া অন্তান্ত সন্ন্যাসীকে ভোজন করায়, এই নিমিত্ত ইহাদের নাম 'আলেখ্যিক্য'। — ভা.উ (বিত্তীয় ভাগ)।]

আলেখ্য্য বিণ [আ + √ লিখ্ + অ (বঞ্)-কর্ষ] লেখনীয়, চিত্রে অক্ষরীয় (মূর্ত্তি)। —লেখ্য ক্রী চিত্র, চিত্রপট। "গো.রা ১.৮.২২। উ.চ ১১.১। সৌ ৬ ; ১০। [পুরুষ (পুং)—চিত্রগত পুরুষমূর্ত্তি। 'লেখ্য (স্ত্রী)—চিত্রক্রিয়া, চিত্রাঙ্কণ। 'শেষ (বিণ)—চিত্রমাত্রশেষ, মৃত। "রঘু ১৪.১২। 'সমর্পিত (বিণ)—চিত্রাপিত, চিত্রস্ত। "রঘু ৩.১৫।]

আলেখ্য্যপুরুষ, আলেখ্য্যলেখ্য্য, শেষ, সমর্পিত অ 'আলেখ্য'

আলেপ বিণ [অ + √ লিপ্ + অ (বঞ্)-র্ষ] আলেপনীয় (চন্দনাদি)। —প পুং [+ অ-ভা] ১ আলেপন, উপলেপ ; ২ আদীপন, আলপনা। "মণ্ডন বি.বা ৩৫.১। ৩ লেপনীয় দ্রব্য ; অভ্যস্তন। —লেপন ক্রী [+ অন-ভা] সর্ধ 'আলেপ'।

আলেপনা বি [সং 'ন] আলপনা। "কোন চিত্রকুশলা ...পিড়িতে আলপনা দিতেছিলেন ; ব.বি ১৪।

আলেপ্তা বি 'আলোক'—মূল ; আল (বশোহর) ; এলে

(চব্বিশপরগণা)] সঞ্চরণশীল দীপ্তিমান বাষ্পবিশেষ (Will-o-the-wisp ; Jack-o-lantern)। "চিনি দূর হতে, ফিরি আসি ঘরে, না তুলে আলো-ছলনে স.ব ৫২। [ইহা অলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর দৃষ্ট হয়। ইহা অতি চকল। ইহা কখন বশালের জ্বায় জলিয়া উঠে, আবার দীপশিখার জ্বায় সঙ্কুচিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসঞ্চারে বায়ুকম্পনে ইহা বিচলিত হয় ; এইজন্য অশিক্ষিতে ইহা 'ভূতযোনি বলে। ইহা প্রান্তরে বা নির্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পথিকের পথদ্রব্য জন্মায়। বস্তুতঃ, ইহা কস্করস্ ও হাইড্রোজেন্ হইতে জাত বাষ্পবিশেষ। জন্মের শরীর ও বৃক্ষাদি পচিলে এই বাষ্প উৎপন্ন হয়।] ২ ভূতযোনিবিশেষ, অপদেবতা।

আলো^১ বিং [অ্র 'আল'] আলোকিত, দীপ্ত, সুশোভিত। "আলো কৈল অঙ্গকচি অরিষ্ট-আলয় শ্রী.বা ৩৯ ; রূপে গোলাগাট আলো ২৫। অনেক স্তম্ভরী রূপে দর্শনিক আলো করে। অনেকের পুত্রবধু ঘর আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২। —লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা। "শিবভালে চাঁদ অগ্নি আলো করে তায় শি ৭৭। আলোর আলোকময় ক'রে হে, এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিশু ৮৪। আলো-ঝলমল।—গান ২৪। রূপের আলো : বিমলা রূপে আলো করিতেন, কিন্তু সে প্রদীপের আলোর মত : নিমন্তের যুদ্ধে কালরূপেও আলো হইয়াছিল ব.প্র ৫২। ২ শোভা, সৌন্দর্য। ৩ দীপ। "আলো নিবাইয় সবে দারুণ লজ্জায় ভা.৮২। কোণায় আলো কোণায় ওরে আলো ! গী.লি ২১। ৪ অগ্নি। "কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ, জালিয়ে তুমি ধরায় আসি গী.লি ৬৩। ৫ ধর্ম্মবিশেষের জ্ঞানালোক (উপহাসে)। "পাদরি সাহেব এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কচেন—আমাকে আলোর নিয়ে চলেন লী ১০। ৬ [অস আঁরে] আতপতগুল, আলো-চাঁল। [আলো আলুনি খাওয়া—আতপের অন্ন ও অলবণ ব্যঞ্জন খাওয়া। আলোর আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোর আলোর—১ আলো থাকিতে থাকিতে ; দিনে দিনে। ২ স্তব্ধের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তর্কার্থে) বত্তিগতি ইষ্টদেবতার পদে থাকিতে থাকিতে। "ভালোর ভালোর বিদায় দে না, আলোর আলোর চ'লে বাই।—গান]

আলো^২ বিং [আউল'—মূল (?)] অসংহত, অ-জমাট, ছাড়া-ছাড়া। [আলো খই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ গুড়-না-মাখা খই ; সাদা খই। আলো গুড়—গুড়ের বীজ-না-দেওয়া অ-জমাট গুড় ; পাতলা গুড়। আলো তামাক—গুড়-না-মাখা, অর্থাৎ খরশান তামাক। আলো বীশ—বে বীশ জলে পচান নহে !] আলো^৩ অব্য [আল' > 'লো ; আলো, হালো (চ)]

১ সমীর বা সমবয়স্কর সম্বোধনে। “আলো সখি শ্রী.ম ৩২। আলো সই প.র ২২। জা.৮। দেখ সখি আলো বি.মু ২৩; আলো আলি ৩৩। জা.৮ ৩৩৬; ৩৭২। আলো আলি।—রূ. ১২। ২ কভার বা তৎসদৃশ-সেহপাজীর সম্বোধনে। “আলো অভাগিনী ম.ভা ৪২। আলো...পাপিনি শি বি.মু ৭৪; ৭৫, কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ জীলোকের প্রতি সকোপ সম্বোধনে “বুড়ী বলে আলো তুই গেলি ছারখারে ম.ভা ২৬; ৪ জীর প্রতি সম্বোধনে (তুফারী-ছড়ার)। “আলো সারি। দূর দূর জা.৮ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে বা.দ ১০২। আলো-আধারি বি [°র+ই বার্থে] আলোক ও অন্ধকারের মিশ্রণে অমৃতত অন্ধকার; আলোক হইতে অন্ধকারে বা রোজ হইতে বয়ে আসিলেই অমৃতত অন্ধকার; বিহ্বল-প্রকাশের পরকণ্ঠেই অমৃতত অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আধারি লাগা—আলো ও আধারের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। “আমাকে খুঁটান কচ্ছেন, আমাকে আলোর নিরে চলে।—দেখো বেন আলো-আধারি লাগে না লী ১০।

আলো-আধারি বি [°ধার+ইয়া] ১ আলো-আধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আধারি। ২ বিবর্তনবিচারে কতক-বোঝা-কতক-না-বোঝার ধাঁধা। “মাটির শিকলে কেন আসা যন ধাঁধা। আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা ॥—হেম ৩।

আলোক° পুং [আ+√লোক+অ (বঞ)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। “যেহ° পু.মে ৩। জীপাং প্রিয়ালোককলো হি বেশ: কু.স ৭.২২। স্তম্ভনালোকভৌত শ ১.৩০। বৎসালোক-প্রবর্তী রমু ১.৮৪। পাবন° ক.সা ১০.২০৪। পুরিধান আলোক করত বৃকাদর অ.প ১২; আলোক করউক ৩২। ২ ভ্রমশব্দ। “রমু ২.২; উদীরিতালোক ১৭.২৭। ৩ [+ অ-স্ব] দৃষ্টিগোচর-স্থান, দৃষ্টিপথ। “উ.মে ২৪। ৪ [+ অ-প] ‘দর্শনসাধন’, জোত, দীপ্তি, জ্যোতিঃ। “অগ্নিকৃত°, “বার্গ, লঙ্ঘন° মহা (S.W.)। “ধারা: “সব গী.লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (ব্রহ্ম)। “আলোক-মপি রামত ন পঞ্চস্তি অ (পৌরাঃ) রা ২.৪৭.২। ৬ উদ্যোত, দীপাদি (অ.টা), বাতি। ৭ অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। ৮ (বাঙলায়) আলোকিত, উদ্ভাসিত। “পৃথিবী আলোক করে রাম বিষ্ণু-অবতার কু.উ ২০১। ৯ জ্যোতির্ষর লোক। “অনম যোরে দিগেছ তুমি আলোক হ°তে আলোকে।—রবীন্দ্র। —লোকন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] দর্শন। “তদালোকন রমু ৭.৫। অ.প ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪। —লোকনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-স্ব] দর্শনীয়, দৃষ্ট। “গো.রা ৪.৪৪.৩৬। °তা কু.স ২.২৪। —লোকিত বিণ [+ ত (ক্ত)-স্ব] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। “বৃগ আলোকিত: হি ১৫৬। —লোকিত ক্রী [+ ত

-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। “মা.মা ১.২৬। ২ (বাঙলায়) আলোকযুক্ত, আলোকময়। “চন্দ্র করে আলোকিত বেলা ন ১৪১৪। —লোকী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (নি) -ক-১ব; জী-কিনা] আলোকহিতা, দর্শক। —লোক্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-স্ব] দর্শনীয়। [°কমার্গ (পুং)—আলোকপথ, পথাক। “রমু ৭.৬। °কাগার (অপ্র)—আকাশ; চক্ষু:। “আলোকাগারে কেন লো উদিলে, পয়োবহ? মে ১৭০।]

আলোক° সর্গ [আ+√লোক°প্রা √আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা; দেখা। “মুনিগণ...অর্জুন প্রসাদে আলোকিত অ.প ২২; (ব্রহ্ম) বাহাকে...আলোকিত ১৩৬।

আলোক° সর্গ [আলোক° > √আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। “না আলোকে যদি শলী তিমিরা রজনী ন ৪৪৮; আলোকিয়া অন্ধকার ১৪৪১। ২ জানালোকে দীপ্ত করা। “আলোকি ভ্রগত, দর্শনের বিজ্ঞানের নক্ষত্র—অমর ন ১৪২৪।

আলোকচিহ্ন্য বিণ [‘অ-লোকোচিত’—মূল (প); অপ্র] সংসারের অযোগ্য; অ-সাংসারিক। “ভাল ভাল গিরন্ত রানি বৃদ্ধ আলোকচিহ্ন্য গো.৮ ১৮১।

আলোকন, কনীক, কমার্গ, কাগার, কিত, -লোকী, -লোক্য জ ‘আলোক’

আলোচ সর্গ [সং আ+√লোচি > প্রা √আলোচ; হি-√আলোচ] আলোচনা করা; বিচার করা। “আলোচিআ কাজে (বীণী নির্মল আক্ষে) শ্রী.কৌ ৩১২।

আলোচক বিণ [আ+লোচি+অক (মূল)-ক; জী-চিকা] ১ দর্শক। ২ (গিজন্তপক্ষে) দর্শয়িতা। ৩ আলোচনাকারক। —লোচন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ বিশেষধর্মাদিবিবেচন। ২ চক্ষুবিজ্ঞান দর্শনক্রিয়া, (কাশিকা)। “পা ৩.২.৬০; ৮.১.২৫। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। —লোচনা জী [+ অন (যুচ)-ভা+জী আ (টাপ্)] আলোচন। —লোচনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-স্ব] বিচারণীয়, বিবেচ্য। —লোচিত বিণ [+ ত (ক্ত)-স্ব] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিমৃষ্ট। —লোচ্য বিণ [+ য (বৎ)-স্ব] আলোচনীয়।

আলোচাল, চালী বি [জ ‘আল’; অস আঁর চাউন্] আতপতগুল। “ধাবে কি আর আলোচালী ক’টা: আলো-চালী ধাবা ধাবা দা ১৩০২। “আলোচাল-হরীতকী-খেগো বাহুন অ.প্র ১২।

আলোভ সর্গ [সং আ+√লোভি > লি √°লোভ; প্রা √°ভ (প্রা.ম) > বা √°ভ; হি √°ভ; ঠ √°ভ] আলোড়ন করা; সঞ্চলিত বা দ্রুত করা। “রাধিকা চাহিল কাহ আলোভিআ

জলে শ্রী.কী ২৫২। বায়ুর উজ্জ্বল, বহে বড়ি চারিদিক
আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

আলোড়ন ক্রী [আ+√লোড়ি+অন (লুট্)-তা]
১ আলোলন, আবর্তন, সঞ্চালন। ২ বর্জন। ৩ বহন।
—লোড়িত বিণ [+ত (ত)-ধ্ব] ১ আলোলিত, আবর্তিত।
২ বর্জিত। ৩ বহিত।

আলোড়না,-না বিণ [আ+লোড়ি,-না] লবণহীন, আলুনি।
“আলোড়না ব্যঞ্জন চৈ.ম ১৩৪।

আলোড়ন বিণ [অপ্র] বিলুপ্ত, অপ্রকাশিত। “কুহ রাহ
করে চক্রে আলোড়ন গরাস : কণেক আলোড়ন চক্রে কণেক
বিদিত ব.প ১৩১৫।

আলোড়ন বি [আ অল্‌দান্] লোমজাত নীতবস্ত্রবিশেষ;
পাণ্ডুহীন শাল; শালের চামর।

আলোড়ন বিণ [আ লোল, ত.পু; ক্রী -লা] ১ ঈষৎ
লোল; আকম্পিত, আচঞ্চল। “পুঙ্কর দ্বাৰ ৫.৩০। আলোড়না-
বলকাবলীম্।—অমর ৩। আলোল কুন্তল হার গ ৭। আলোল-
ভুলসীমালা শ্রী.ম ২১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭।
২ আসক্ত। “ক্রীড়ালোলা পু.মে ৬২। —লোল পুং [আ+
√লু+অ (বঞ্)-তা] ঈষৎ চলন; আকম্পন।

আলোড়ন [আলোল+—মূল] শিত কঁদিয়া অস্থির হইলে
তাহাকে কোলে বসাইয়া ধীরে ধীরে দোলাইয়া শান্ত করার
গান। “আলোল আলোল আলোল আর-আর আর। কি
লাগিয়া কান্দে যোর বাঁদব-রাই ॥ শ্রী.ম ২৭।

আলোড়নিত বিণ [আলোল+ইত (ইতচ্) সজ্জাতার্থে]
সজ্জাতালোল, আকম্পিত, চলিত। “আলোড়নিত বাস রা.প ৩৯।

আলোড়িত বিণ [আ লোহিত, ত.পু] ঈষৎলোহিত, আরক্ত।
আল্য বিণ [আউল > আল > আল্য (উচ্চারণস্বারাে)]
এলো। “আল্য করি ধার কেহ নাহি বান্ধে কেশ ক.চ ২৫।

আল্য আল্য, অ্র ‘আ’

আল্য বি [সং আল্লাদ > প্রা অল্‌হাঅ > বা অল্‌হা >
আলা,-ল্যা] আল্লাদ, আনন্দ। “আল্য করি কোলে বসি
হেঁদে ধরে গলে ভা.চ ৫২।

আল্যাহল, আল্যাহল, আল্যাহলে; আল্যে
অ্র ‘আলা’; আ’

আল্য বি [আ অল্‌হাঅ; তু ‘অল্‌, ল্যা—পরমেশ্বর (অধর্ম-
বেদ)] এক অধিতীর ঈশ্বর; খোদা। “আ ৩৪। [আল্যার
কুদরত—ঐশী শক্তি। আল্যার মরজি—ঈশ্বরেচ্ছা।]

আল্য বিণ [অশ্+অ (অশ্)-ক; ক্রী -নী] ভক্ষক,
নাশক। “আল্যার, উচ্ছিন্ন, হত” (S.W.)। পল, মাংস,
হবিষ্ট (ত.বা)। পবনাশনাশ (পবনাশন+আশ) ভা.চ ৩২৪।

[সমাসে উত্তরণ] —শ পুং [+অ (বঞ্)-তা; তু ‘ক’।
আশ্—খাত] অশন, ভোজন। “প্রান্তরাশ, সারবাশ।

আশং বি [সং আশা > প্রা আস (ভবিষ্যদ্ব্যয়কথা); হি,
ঠ, মৈ আস; অস আশ; আস (চ); পড়ে] ১ আশা।
“পুর যোর আশ শ্রী.কী ১৩; ১৭। আশ নিগড় করি, জীউ
কত রাখব বি.প ১৬৭। আশক লতা বি.সা ৪১০। ২ ইচ্ছা,
আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “ধোরি দরশনে আশ না পুরল
বি.প ১৪। চিরদিন আছে আশ, বাইতে বাপের বাস ক.চ ১২।
বেগেনা হোঁড়াদের আরসে আশ বেটেনা আ.হ ২৪। ৩ আশর,
অভিপ্রায়। “আশ লুকারলি আশ উলস। কুচ কুচ কহি
গেও আপন কি আশ। বি.প ২৫। ৪ উৎসাহ, স্পর্ধা। “কেহ
বলে দৈত্য মারি পাইরাছে আশ চ.বি ২২৫।

আশং বি [‘আশন’-মূল] (সদীতে) গানের কথার একটি
অক্ষরে ছই বা ততোধিক ছুর উচ্চারণ। [সার্বম্বরলিপিতে ছুর-
সমূহের নিম্নে একটি সরল রেখা আশের সংকেত। বর্ষা, স.রংগ.
গ, (গানের কথা) রা.....ম—এহলে রা-বর্ষ সা-এ উচ্চারিত
হইয়া, ঐ রা-এর আ-বোঙ্গে রি-গ উচ্চারণ হইবে (সি.সা)।]

আশং, আস বি [কা আসা—সদৃশ] ১ সদৃশ বস্তু;
একজাতীয় বা একধর্মাক্রান্ত দ্রব্য বা বিষয়। অ্র ‘আসটা’
২ সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; প্রভৃতি। “রাম আস, অর্থাৎ
রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; রামপ্রভৃতি।
[আসটা—সর্ধ ‘আশ’ (১)। “কখন কখন লুকিয়ে চুরিয়ে...
সিদ্ধিতে আসটা চলতো হ ৫৭; ছুটাটা আসটা ২১৩। আমি
টিকীটা আসটা দেখলে একটা গড় ক’রে চলে যাই অ.প্র ২৪;
যেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১০৫।]

আশাআর, আশোআর, আশার বি [অ্র ‘অশবার’]
অধারোহী বোকা। “মনোহর তুরঙ্গ আশোআর তালি
ম ৫০২। আশোআরে আশোআরে...বুঝে ৬০২; কোটি আশো-
আর ৭৪৭; শত শত আশোআর ৭৭৫। আশআরে আশআরে
...বুঝে ২২৩।

আশংস সর্ধ [সং আ+√শংস > প্রা ০ ১/আশংস]
১ উচ্চারণ করা; আশ্বিনীদ্বয়রূপে বলা। “চিরজীব চিরজীব
সম্মনে আশংসে শ্রী.ম ৭৭। ২ অত্যাধনা করা; সাধনে বলা।
“কল মূল দিয়া হনুমানের আশংসে চৈ.ভা ৬৫। ৩ প্রশংসা
করা। “কলিযুগে আশংসিল শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

আশংসন ক্রী [আ+√শংস+অন (লুট্)-তা] ১ কথন,
উক্তি। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। “ইষ্টাশংসনমাস্তি: পা ৮.২.১০৪,
তদ্ব্যবধিনী। ৩ আশা। ৪ হিডেচ্ছা, হিডেবধা। ৫ প্রশংসা
৬ [+অন-ধি] প্রশংসাহীন। “বীরাশংসন। —শংসা ক্রী
[+অ-তা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কথন। ২ অপ্রাপ্ত বিষয়ের

প্রাপ্তি। "পা ৩.৩.১০২। ৩ ইচ্ছা, প্রার্থনা। "পা ৩.৩.১০৪।
৪ আশা। "বিজয়" রত্ন ১২.৪৪। শংসে বা.বা ৫.৭। —শংসিত
বিণ [+√শংস+ত (ত)-র্ষ] ১ কথিত, উক্ত। ২ [+√শংস
(শংসি)+ত-র্ষ] অভিলষিত, ইষ্ট। ৩ অপেক্ষিত। "শংসিতা-
পট্টিচাক্র কি ৩.৪৬। —শংসিতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্বচ্)-
ক-১ব; জী-জী] ১ কথরিতা, বাচক। ২ কামরিতা, ইচ্ছ।
৩ ভাবিতভেদ্যবান্ (ত.বা)। —শংসী (-সিন্) বিণ [+ইন্
(শিন্)-ক-১ব; জী-সিনী] সর্ব 'আশংসিত'। —শংসু
বিণ [+উ-ক; জী-সু] ১ আশংসান, ইচ্ছ, অভিলষী।
"ভট্ট ৫.১৭। ২ অপেক্ষিতা, আশংকারক।

আশংক্য, শংসিত, শংসিতা, শংসী, শংসু
ত্র 'আশংসন'

আশং(স)কার্য বিণ [কা আশংকার্য-কার্য] ১ অসুস্থকান
বা ভয়ানক করিয়া প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হত্যা ইত্যাদি
তথ্যবিবরণ)। ২ সপ্রমাণ, প্রমাণসিদ্ধ। —কার্য বি প্রস্তর,
আদর। "বালকটী পিতা মাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠ-
শালায় বাইবার নামও করিত না আ.হ ৩। তাতেই ত মায়ার
দাসী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [খুন আসকারা করা—অসু-
স্থকানপূর্বক খুনের আসামী প্রভৃতি প্রকাশ করা বা ধরা।]

আশংক্যবীজ্য বিণ [আ+শং+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ]
১ আশংকার বোগ্য; সংশয়ার্হ, সম্ভেহযোগ্য। ২ [+অনীয়-ভা]
শংকীয়, ভেতব্য। —শংক্য জী [+অ-ভা+জী আ (টাণ্)]
১ সংশয়, সম্ভেহ। "ভ ৪.৫.১০০। গোমারী—আচার্য ইহা
আশংকা করিল ভ.প্র ২৭। ২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তা। ৩ ভয়,
ভ্রাস। "গতাপক (রা)। নষ্টাপক, বন্ধ, বিগত" (৪.৩.)।
—শংকিত বিণ [+ত (ত)-র্ষ] ১ সংশয়িত, সন্দেহ। ২ অনিষ্টতা
হেতু চিন্তিত। "বঙ্গের ভগবত্যা লোপামুদ্রা মেহাদশংকিতম্
উচ ৩৩। ৩ [+ত-ক] ভীত, ভ্রান্ত। —ত ক্রী [+ত-ভা]
১ সংশয়, সম্ভেহ। ২ ভয়, ভ্রাস। —শঙ্কী (বিন্) বিণ [+ইন্
(বিন্)-ক-১ব; জী-বিনী] ১ সংশয়কারক। "অন্ত্যশক্তি
দয়ম্ রা ২.৭১.৩৫। অভিব্যক্তি (মন:) রত্ন ৪.২১।
২ আশংকারক, ভীক। [সমাসে উপপদ]।

আশং(স)ভা বি [সং আশং; হি, ঠ, ঙ, যৈ আসরা;
সি আসর; জটু—আস্রা] ১ আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা;
আজ্ঞা। "জ্ঞান আবর্জনা জমলেই সেখানে সাপ ধোপের
আশড়া হয়। ২ গৃহের বেতন আনাড়ি থাকে; গৃহের
নিহৃত স্থান।

আশংক্যই বি [কা আশংক্য—বহুব] জী-পুরুষের অবৈধ
প্রণয় বা আসক্তি।

আশংক্যি বি ['আশংক্য' > আশং; 'শংক্য'—মূল;
অপ্র] পার্শ্ববর্তী প্রতিবেশী; পাড়াপড়শী। "আশংক্যি কালে
ভোর যদি শুন থাকে গো.চ ৭২।

আশংক্য, আশংক্য, -স 'শংক্য' বি [সং পার্শ্ব >
প্রা পস্, পাস (প্রা.ব), পশ্চ (বাগবী) > বা পাস-স;
'আশং-স' (অস্.শব); হি, ঠ আসপাস; তু 'আসজোতি
পাস জোতি (শু ১০২)] পার্শ্বদেশ ও তৎসমিহিত স্থান;
চারিধার ও চারিদিক। "আশংক্য ব্রহ্মভূমের বত গ্রাম সব
চৈ.চ ২২। বত পাইল আশংক্য, ধরি কৈল আভিনাশ
বি.পা ৭৫। হপ্ হাপ্ হপ্ দাপ্ আশংক্য কীকিছে ভ.চ ৪৫।
দেবগণ বোজে আসপাস জ ২০। আসপাস চাহে বীনে
গো.বি ৭৫। আশংক্য ভাসি গেল লোহের হিরোলে
ব.প ৮০৭। [আশংক্য গ্রাম—পার্শ্ববর্তী ও পার্শ্বের সমিহিত
গ্রাম। "আশংক্য গ্রামের লোক চৈ.চ ২১। আশে পাশে,
আসে পাশে, আসে পাশে—পার্শ্বে ও পার্শ্বসমিহিত স্থানে।
"তিন ভোগের আশে পাশে চৈ.চ ৮৪। আশেপাশে...বেয়ের
প্রহার চৈ.ভা ১২৬। আসে পাশে ডাকিয়া আইস পুত্রগণ
ব ২১০। আসে পাশে ফিরে কাহু শ্রী.ব ১৩১। আসজোতি পাস
জোতি—আসপাসের জোতদড়ি। "শু ১০২। আসপাস-কথা
—অপ্রাসঙ্গিক কথা; কাজল কথা; আগড়-বাগড়। "আস-
পাস-কথা ছাড়, যদি মনের কথা বলিতে পার, তবে বিবাহ
হয় বড় দা ৮২।]

আশংক্য বি ত্র 'অশংক্য'। "ব ৭০৪।

আশং(স)আশ বি [কা আসমান; Av. Asman] আকাশ।
"আসমানে উঠেছে শ্রামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮২৪।
আসমানেতে ম্যাগের খেলা ছাড়ে সিংহলাদ জা ৩৫। সে সকল
কথা আসমানে উড়ে উড়ে বেড়ায় আ.হ ১২৮। সুস্থির
চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। [আসমান জমিন
কারক—বর্গ মর্ত্ত প্রভেদ; অত্যন্ত পার্শ্বক্য।]

আশং(স)আশী বিণ [+ন+জ; হি আসমানী] ১ আকাশ-
স্বকী; আকাশফোঁড়া, আজগুবী, গাজাখুরী, অত্যন্ত (গর
প্রভৃতি)। ২ আশমানের মত নীল; নীলাভ, ফিকে নীল।
"নারাজি গোলাবী সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১।

আশংক্য গুণ [আ+√জী+অ (অচ্)-ভা] ১ শয়ন।
২ [+অ-ক] ফলবিপাকপর্যন্ত চিন্তে শরী; কর্তব্যজ্ঞ বাসনা-
রূপসংস্কার। ৩ অদৃষ্ট, দৈব। ৪ [+অ-ধি] শয়নস্থান, শয়ানুস্থ।
৫ আশ্রয়। "আশংক্য। শ্রোত্রাশয়স্থং পেরম্ রা ১.৪.৩৪।
৬ আহার। "জল"। পরমাশিবাশয়ঃ কি ২.৩। ৭ স্থান।
"বায়ুর্জ্ঞানিবাশয়াং গী ১৫.৮। ৮ আশ্রয়, আবাস, বাসস্থান,

বাস। “অশুভগাশর উ.চ ১.৪৫। ৯ শরীরস্থ সপ্ত আশর—
বাতাশর পিতাশর স্নেহাশর রক্তাশর আমাশর পুকাশর
(বলাশর), ব্রূতাশর (বস্তি); (জীলোকের অধিক) গর্ভাশর,
তত্তাশর (ত্তনধর)। ১০ কোষ্ঠাগার, খাত্তাদিধনাগার, ভাঁড়ার।
১১ অভ্যন্তর, মধ্যভাগ। ১২ অন্তঃকরণ, চিত্ত। “অবদাত”, ছুট,
ছুরাশর, বিশদ° (S.W.)। অহম্...সর্কতৃতীয়াশরহিতঃ সী ১০.২০।
“তত্ত্বি বাজ ৩.৬২। বিবদ্ধকরণ° ড ১.১৩.৫৬। হরিদাস গভীর-
আশর চৈ.চ ২৭৬। ১৩ জঠর, উদর। “আশরাগ্নিদীপ্তি
(দশকুমার)। ১৪ চিত্তবৃত্তি, ভাব, স্বভাব। “ব.চ ২.৩৭।
আমি কি সকল আনি কৃষ্ণের আশর চৈ.ম ৫২। ১৫ পণ্ডথারপার্থ
খাত ; স্বহান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৩৫.১২। ১৬ অভিপ্রায়,
বিক্রিতার্থ, ভাষণার্থ, ভাব, মর্থ। “ইত্যাশরেনাহ কু.স ৫.৭৮,
মল্লিনাথ। “ভক্তিপদ° কেন পঢ়, কি তোমার আশর চৈ.চ ১০৭।
১৭ বিভব, ধনসম্পত্তি। ১৮ অজীর্ণরোগ। [আশরাগ্নি (পুং)—
জঠরানল। “দীপ্তি (দশকুমার)। আশরাশ (পুং)—আশ্রয়-
ভক্ষক, অগ্নি।]

আশা(স)রাফি, হলী বি [ফা অশরফি] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ,
বোহর। “আসরফী বস্ত্র অলঙ্কার-আদি বস্ত্র তা.চ ৪৫৭।
হাজার আসরফি জরিমানা দিবে ব.প্র ৪৪৭। আশরফি দিয়া
বলিল ব.বি ২২০। [ইহা আশরফি বাদশাহের প্রচলিত মুদ্রা।]
আশা(স)শাওড়া বি [সং আত্মশাখোট (বৈজ্ঞক), অশ-
শাখোট (M.W.) + প্রা • অস্ (শ্) সা(শা) হোত >
বা °ড়া ; কাশফলা (নদীয়া)] বস্ত্র কুণবিশেষ (Glycosmis-
pentaphylla)।

আশা° জী [আ + √ অশ্ + অ (অচ্)-ক + জী আ (টাপ) ;
ছান্দস] ১ বাহা সমস্তাৎ ব্যাপ্ত করে ; আরতা তৃষ্ণা ; দীর্ঘাকাজা
(অ.টী), অতিতৃষ্ণা। “ছরাশ, নিরাশ, নিশ্চিতাশ, পুরিতাশ,
ভরাশ, মোঘাশ, হতাশ (S.W.)। আশা বলবতী রাজন্
নৈরাশ্রং পরমং সুখম্ মহা ১২.১৭৮.৮। রঘু ১২.২৬। ধনাশা
জীবিতাশা হি ১.১১৮। আশা নাম নদী (শান্তিশতক)।
আশাবৃক্ষ মা ১০২। আশাবৃক্ষে বাসা আর কেন নিয়ত
মা ২১৮১। ২ অ প্রাপ্ত-প্রাপ্তীক্ষা, অলঙ্লিপা। “রা ২.৬৩.৪১।
৩ দিক্। “অগন্ত্যসেবিতাশাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। অগন্ত্য-
চরিতাশাশাম্ রঘু ৪.৪৪। বাসবাশা সা.৮ ৭৬। পশ্চিম আশার
ফুলে গেল নিশানাথ ক.চ ১২১ ; ১৬৮ ; বহি জুড়্যা লয়
আশা ১৮৫ ; ৩০১। গন্ধে আনোদিত আশা জী ৭। পূর্বাশার
হৈষধারে যে ৭০।

আশা°-সী বি [আ আ'সা] ১ দণ্ড, বাটী। “আজাত-
লবিত, বাহ স্থলিত, কামের কনক-আশা ডা.চ ৩০৪। আসার

বাড়ি বি.পা ৭৫। শিলা আসা নদী নিল জী.মা ৫২।
২ রাধদণ্ড। “স্বর্ণ-আশা ড.প্র ৫১। ৩ বোঙ্গী সন্ন্যাসী ও
ফকিরের দণ্ড ; বিগ্রবেঙ্গী দেবতার বা ফকিরবেঙ্গী পীরের
বাটী। “বাড়ি। ডাইন হস্তের আসা বএনা বান-হস্তে নিমা
গো.চ ৫২। হাতে আশা হিজুলবরণ ডা.চ ১৫২। [°নড়ি,
°বাড়ি—আশাদণ্ড। “আশানড়ি বারিল ব.প ৭৮। আশাবাড়ি
জী.মা ৮। ডা.চ ৭২২। “বরদার—আশাবাহক, চোবদার।]
আশা°ওল বি [আশা° + ওল (ওলা) ; অপ্র] আশাধারী,
বাটিক, লাঠিয়াল। “আশাওল মল্ল ঢালী ডা.চ ৪১২।
আশা°গজ পুং [উ.লো] আশাহিত হস্তী ; দিগ্গজ।
আশা°চন্দ্র-রৌ [ব.ত] দিক্চক্র, চিত্তবণ্ডল।
আশা°জমক, জমনন বি [ব.ত ; জী-নিকা, নৌ] আশার
উৎপাদক ; আশাপ্রদ। “বচোভিরাশাজননৈঃ বিজ ৩.৯।
আশা°তন্তু পুং [কর্থবা] আশাহুজ, আশাবন্ধ। “মা.মা ৪.৩।
আশা°পতি পুং [ব.ত] দিক্সমূহের পতি ; ইন্দ্রাদি
দিক্পাল। “পূজিলেন...বিধি আশাপতি গ্রহগণে° (পাঠান্তর)
ক.চ ১২৩।

আশা°পাশ পুং [আশা + √ পাশি + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ;
ছান্দস] ১ ‘দিগ্গজক’, দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। ২ (সাদৃশ্যে)
অযুত গ্রামের রাজস্বগ্রাহক রাজপুরুষ ; স্বরাট্ট। “ও ১.১২২।
আশা°পাশ পুং [কর্থবা] আশারূপ রজু ; আশাবন্ধন।
“শতৈর্বন্ধাঃ সী ১৬.১২। আশাপাশ গলে লেই বৈঠল,
প্রেমকরতরমূলে গো ১৮৮।

আশা°পিশাচিক্য জী [কর্থবা] আশারূপা পিশাচী ;
মোহিনী আশা। “সর্কেহপি...আশাপিশাচিক্যে প্রোণ্য হাত-
পদবীং বাস্তি।—পঞ্চ (S.W.)।

আশা°বন্ধ পুং [কর্থবা] ১ আশারূপ বন্ধন ; অতিতৃষ্ণাবন্ধন।
“গুরুপি বিরহদুঃখমাশাবন্ধঃ সাহয়তি শ ৪.১৬। পু.মে ১০।
সকল কেবল ধন্ধ, দূর কর আশাবন্ধ (পাঠান্তর) ক.চ ২২৬।
২ সমাধাঙ্গরূপ বন্ধন। “বে ৬.২০। ৩ [ব.ত] আশার
(দিকের) বন্ধনভূগ্য ; বর্কটজাল, মাকড়সার জাল।

আশা°বান্ (-বৎ) বি [আশা + বৎ (বতুপ্) অত্যর্থে
-১ব ; জী -বতী] আশাবৃত্ত, আশাবিত। “আশাবতী বাল
মহা ৩.২৭২.৭০। হি ১.৭২।

আশা°বাসাঃ (-সস্) বি [আশ বাসঃ বাহার, বহতী ;
জী -সাস্] দিক্ বাহার বস্ত্র ; দিগ্গজ, নর।

আশা°বিভিন্ন বি [কৃত] আশাবিহীন, আশারহিত,
নিরাশ। “হি ১.২০১।

আশা°সেঁটি বি [আশা° + সেঁটি (একার্থক শব্দ)],

সব হইল...তাহা হইলে বে স্বথ সেই অন্তকাল পর্যন্ত থাকিবে, তাহাই হারী স্বথ। যদি পরকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে বাহা চিরকাল থাকে, তাহা হারী স্বথ। অ.শ্রী ২৫।

ইহলোক পুং [কৰ্ণধা] এই লোক; এই সংসার; এই জগৎ। বিপ 'পরলোক'। ['হ (বিপ)—ইহলোকে হিত। 'ইহলোক' এইব ব্রহ্মভূয়ার করতে মহা ১৪.৩৫.১৮।]

ইহলোক বিং [সং ঐহলৌকিক; অপ্র] ইহলোক-সম্বন্ধী, ঐহিক, পার্শ্বিক। "কণ্ঠহারী ইহলৌকিক স্বথ অপেক্ষা পারলৌকিক স্বথের প্রতি অধিকতর লালসা পা.প্র ১০৬।

ইহা সর্ক, বিং [এহ > এহা, ইহা; ড এহা; ইঅ (লো); ড 'ইং] এই, এ। "ইহা ধন বসিঞা খাব কু.উ ৫৩। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। —হা সর্ক ১ এই (দ্রব্য)। "ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ২১২। ২ এই (জন)। "দেখি ইহা, দেখা ছিরা, নহিব কামিনী ম ১৮১; তেঁই পার্শ্ব বলি ইহা লয় মোর মনে ১৯২। ইহাক করাই নিখন চ.বি ৩৩। ৩ এই (বিষয়)। "মোর শিষ্য বিনা ইহা অস্ত্রে নাহি জানে: কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১৯২। ৪ এক (বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দেশে)। "ইহার হইয়া কহে উহার মকর ভা.চ ৮০। [ইহাক—ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে (ড ১); ইহা দ্বারা; এ বিষয়ে; এই স্থানে বা পাত্রে; এই হেতু; এই নিমিত্ত। ইহার—ইহাকে। "ম ৩১৮। ইহার হইয়া কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া (অস্ত্রে) কহে। ইহার...উহার—একের...অন্তের। "ড (৫)।]

ইহাঁ, ইহাপাঞ্জ ড 'ইহ', ইহ'

ইহাঞি অব্য [ইহাঁ+ই' > ইহাঁই > ইঞি, ইঞ; ড গোসাঁই > গোসাঞি; অপ্র] এই স্থানেই; এখানেই।

"ইহাঞি রহিব আমি চৈ.চ ৯৮।

ইহা(হা)অ সর্ক [সং এতেষাম্ > প্রা এতাপ (হে) > বা ('হ' আগমে—'এহাণ') > ইহা(হা)নি; অপ্র] ইহার, এর।

"কৌত্তি পাইব ইহান : ইহান শরীর চৈ.ভা ২৬; ইহান ব্যভার ২৪৬; ইহান চরণ : ইহান বাতাস ২৪৭। [ইহানে—

১ ['ন+এ' (১০)] ইহাতে, এঁতে। "সর্ক জগতের স্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২ ['ন+এ' (২)] ইহাকে, এঁকে।

"ইহানে সেবিলে কৃষ্ণে প্রেম ভক্তি হব চৈ.ভা ২৪৬।]

ইহামুত্র ব্য [ইহ'+অমুত্র] ইহলোকে ও পরলোকে; এ জীবনে ও পরজীবনে। "ইহামুত্র ফলভোগবিরাগ: (বেদান্তসার)।

ইহুদি বি [Hebrew—yehudah; Aramaic or Syriac—y'hudai > y'hudah—Judah; Gr. Ioudaios; L. Judaeus; আ বহুদী; ফা অহুদী] হিব্রুজাতি (Jew); হিব্রুজাতীয় পুরুষ বা স্ত্রী।

ইহোঁ সর্ক [ড 'ইং; অপ্র] ১ ইহা, এ বিষয় বা সিদ্ধান্ত।

"হইবে রামের পুত্র ইহোঁ নাহি পান কু.উ ২৩২। ২ এই জন; এ। "গোবিন্দ বলিল ইহোঁ না রাখ দুয়ারে ব.প ৬৭৭।

৩ [ইহ'+ও] এমনও, এও। "ইহোঁ ত না জানে তব অবৈতাদি বলে চৈ.ভা ৬০। [ইহোঁ—ইহাকে।]

ইহোঁ ড 'ইহ'

ঐ চতুর্থ স্বরবর্ণ। অ 'ই'।

ঐ জী [অ (বিষ্ণু) + জী (জীপ্) ; 'পত্নী' অর্থে] বিষ্ণু-পত্নী, লক্ষ্মী। "লক্ষ্মীরীকার উচ্যতে (দ্বিরপকোষ)। —পুং কামদেব। "ঐপতিজায়া ভা.চ ৪২৭।

ঐ সর্গ [অদা, প—এতি, ঈতঃ, ইয়ন্তি ; অনিট্ ; আত্মনে-পদো—ন হি তরণিকদৌতে দিক্‌পরাধীনবৃত্তিঃ (ক.ক)] ১ কান্তি ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগ্রহণ। "এতি গোর্গর্ভঃ, গৃহ্ণাতীত্যর্থঃ (ক.ক)। —সর্গ [দি, আ—ঈয়তে ; 'উদ্'-পূর্বক—উদীয়তে ; শান্—উদীয়মান ; অনিট্] গতি। [অহু—অহুগমন, প্রাপ্তি] "শাষ ১২.৬১। উদ্—উদগমন, উদয়। "উদীয়মানং দিনাদৌ।—কি ১.৪৬। নোদীয়ন্তে বিধিঃ (ক.ক)।

ঐ সর্গ [ই > ঐ (দীর্ঘ উচ্চারণে) ; অপ্র] ১ ইহা, পূর্বোক্ত বাক্য বা বিষয়। "ঐ সব কাহিকহ কাহিহহ সেবা বি.সা ২৬৬ ; ঐ নাহ যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্তমান, উপস্থিত। "ঐভর বাদরু মাহ ভাদর বি.সা ৪২৬ ; ঐ স্মৃথ সময় ৪৩৪।

ঐ ক্রি.স্তি [ই > ঐ] সর্গ 'ই' (গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ 'ঐ')। "স্বধা যম্ব ঋজৈ : অক্লণকিরণভর হরজৈ ন.প ১৮৮ ; উজরজৈ, ডরজৈ, কঃজৈ, ধরজৈ, পড়জৈ, বিতরজৈ ২৫৭।

ঐ প্র [দং—দ্বী 'ঐ' (জীপ্, জীয) ; লি, প্রা, হি, ঠ, প, মৈ—ঐ ; Av. i—daevi ; ফা ঐ—শাহজাদী ; গাথাপ্রাকৃত—ঐ ; "ঐসালুঐ (ঐধ্যালু —গাথাসপ্তশতী ৭.৩৪) বাঙলায় জীপ্রত্যয়। "বে-আকুলী, বিকলী, ভালী, যুগলী, আয়িলী (রাণী), (গোপী) থাকিলী (শ্রী.কা)। সেয়ানী বি.প ৩৩। শোকাকুলী চৈ.ভা ২৪৩। রামী চ.গ ১৫৪। আশুরী, উচকপালী, এলোকেশী, কালামুখী, পোড়ারমুখী ; খুকী, ছুঁড়ী, বিটী ; কাকী, জেঠী, পিসী, মামা মাসী ; চাটী, দাদী, নানী ; বুড়ী, ডেড়ী, বাদরী, বেঙ্গমী, রাধুনী, সিন্দোবা ডুনী। কিশোরী ইত্যাদি (দ্র 'আ')। [তু 'হি বোড়ী, অচ্ছী, গজৈ ; ঠ বোড়ী, গাড়ী, ভিঙতী (দেয়াল), কালো (কৃষ্ণ)। মৈ নেনী (বালিকা), সয়ানী।]

ঐ প্র [দ্র 'ই' ; কা, হি, প—ঐ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্ত্ব প্রচলিত (ভাব), তত্ত্ব জাত (দ্রব্য), তত্ত্ব নিবাসী (লোক)। "আসামো, কটকো, শুজরাটী, বেনী, বেনীনাযমালা, বৃন্দাবনী, বেনা-

রসী, মরাঠী, চিন্দী, হিন্দুহানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তত্ত্বপ্র, তৎস্বত, তদীয়, তদ্বিসয়ক। "আসমনী, আসানতী, আসবানী, দরকারী, সরকারী, হিসাবী। শুড়গাউলী ক.চ ৪৮। হকুম শাহান-শাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিসয়ে কুণ্ণ বা পণ্ডিত। "আলালী, করাতী, খেয়ালী, প্রশনী, শিকারী, সফালাপী। ৪ তাহার প্রাপ্য অর্থাদি। "আড়তদারী, কয়ালী, দালালী, রাখালী। ৫ তদ্বিশেষ জাত ; তদ্বেশীয়। "ইরাকী তুরকী...আরবী (বাঙ্গা) ভা.চ ২৭২। ৬ তদ্ব্যবহানে কুণ্ণ। "এসরাজী, খুলী (খোলবাদনে কুণ্ণ), ঢাকী, ঢগী, পাথোয়াজী, মুনজী, সেতারী (দ্র 'ই')। ৭ তদ্বৈদর্ঘ্যযুক্ত, তৎপ্রমাণক ; তাদৃশভারযুক্ত। "পাঁচহাতা বা পাঁচো ধুতি ; দশহাতা শাড়ী ; চারগজী ধুতি, ছয়খী বস্তা ; আধমনী বা দশসেরী হল্পর। ৮ তদ্বর্ণরঞ্জিত। "গোলাপী, বসন্তা, বেগুনী ; ৯ তদ্বর্ণবিশিষ্ট। "আনারসা আম ; কাঁটাল টাপা। ১০ তদ্বারা আনীত। "আহাজী (বাঙ্গা) ভা.চ ২৭২। জাহাজী সুপারি। ১১ তৎস্বত, তদ্ব্যবহিত। "কুতিবাসী রায়ায়ণ ; কান্দিবাসী মহাতারত ; তুঙ্গসীদাসী রায়ায়ণ ; রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। ১২ তৎসদৃশ। "খুনখারাবী (রক্তবৎ) রঙ। ১৩ [সং ইন্ > ঐ—শুনি, > শুণী] অন্ত্যর্থক, তদ্ব্যক্ত, তৎপ্রবণ। "এনো (পাণী), কুলুপী, খেয়ালী, গেজানী, ডেলী, দরদী, দাগী। দামী, বেধী, ভারী, ভোখী, মরমী। হরি বড় গরবী বি.প ১০৭। ১৪ তদ্ব্যবহিত। "এঘুরী (ভাষাক)।

ঐ প্র [কা, হি, মৈ—ঐ] তাহার ভাব, ধর্ম বা কর্ম। "ওকা-লতী, গলাবাজী, গোলামী, চাকরী, চোকিদারী, জমিদারী, ডাক্তারী, দমবাজী, দোকানদারী, খড়িবাজী, নবাবী, পণ্ডিতী, মাষ্টারী, মোক্তারী, হাকিমী, হিন্দুহানী। [তু 'ফা আশনাঐ, বদজাতী, বদনামী, বদমিজাজী। হি অধিকাজৈ, উচাজৈ, সাংবানী সাহকারী। মৈ উচাজৈ, নোকরী।]

ঐ প্র [দ্র 'ই'] সর্গ 'ই' (১ ; ২)। "চালী, বুড়ী, পুঁটলী, মালসী, হাঁড়ী ; দড়ী, রসী। করড়া করড়ী বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী ক.উ ৪৫।

ঐ কান্না পুং [ঐ কার, কর্মধা] 'ঐ' এই ধ্বনি ; 'ঐ'বর্ণ।

ঐ সর্গ [ভা, আ—ঐকতে ; সেট্ ; বৈদিক] ১ বর্ণন।

"মৈত্র্যেপেক্ষ চক্ষু বা ১.৫২.১৭। ২ বিচারণা, বিগণনা।

ন কামবৃত্তিবচনীয়বাক্যে কু.স ৫.৮২। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন।
 “স্তম্ভেজ ঐক্যত বহু ভায়ে প্রচারের (ছান্দোগ্য)। ঐক্যমহে...
 তবোপিতম্ মহা ৩.৭.১২। গী ৬.২২। [অধি—বিবেচন।
 “হি ৪.১০৬। অহু—১ অধীক্ষা, অহুচিন্তন। ২ পশ্চাত্তাগে
 দর্শন। “রা ২.৪০০.৩২। অপ—১ অপেক্ষা, আকাঙ্ক্ষা।
 “কু.স ৩.২৬। ২ অহুরোধ, অহুবর্তন। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৬৪।
 ৩ অধি, নিয়ম। বি-অপ—১ ব্যাপেক্ষা, অপেক্ষণ। “রঘু
 ১২.৬। ২ বিশেষভাবে দর্শন। “রা ২.৮৬.২৫। অব—
 ১ অবেক্ষা, দর্শন। “ভামবেক্য পুরাণ রা ২.৪২.২৪। ২ পর্যা-
 লোচন। “মহু ৭.১০। অহু-অব—১ অববেক্ষা, পর্যালোচন।
 “রা ১.৭৭.২৩। ২ অহুচিন্তন। “মহু ৬.৬৫। সম-অব—
 সমাগুদর্শন, বিচার। “সমবেক্য নয়ানরো রা ২.৭৮.৪। উদ্—
 ১ উর্দ্ধদর্শন। “শিশংগা তামুদৈক্যত রা (৪.৭.)। ২ দর্শন।
 “কু.স ৭.৬৭। উপ—উপেক্ষা, হেয়তাজান। নিরু—নিরীক্ষণ,
 বিশেষ দর্শন। পরি—পরীক্ষা, তবাহুসঙ্গান। প্র—প্রেক্ষণ,
 বিশেষদর্শন। উদ্-প্র—উৎপ্রেক্ষণ, সাদৃশ্য হেতু অন্তরূপত্বকল্পনা।
 প্রতি—প্রতীক্ষা; অহুরোধ, পূজন। বি—বিশেষ দর্শন। “গী
 ১১.২২। উদ্-বি—উর্দ্ধবীক্ষণ। “রা ২.৫৮.৩৬। সম—সমাগু-
 দর্শন, বিচারণ। “রা ২.৬১.১২। মহু ৬.৬৮।]

ঐক্ষ সর্গ [সং/ঐক্ষ] দর্শন। “ঐক্ষিলেক ধর্মকেতু ম.পা
 ৩৭; কুপামান ঐক্ষ ৬০।

ঐক্ষক বিণ [√ঐক্ষ+অক (খুল)-ক; জ্ঞা-ক্ষিকা]
 দর্শন, জ্ঞাপক। —ক্ষণ জ্ঞা [+অন (লুট)-ভা] ১ দর্শন,
 অবলোকন। “ঐয়ং ঐক্ষণ কর হু ৪৩; ৬১। ভ.প্র ২১২।
 মায়ার ঐক্ষণ চৈ.চ ২৩। ঐক্ষণে জিহা বা.দ ৮২; তোমা যুগল
 ঐক্ষণ ২২০। স.শ ৩১; ৭৫; কটাক্ষ-ঐক্ষণ ১৫৬। ২ দর্শন,
 নিরূপণ, পর্যবেক্ষণ। “ধিগ্নঃ কার্যেক্ষণে মহু ৭.১৪১। ৩ [+
 অন-র্ষ] দৃশ্য (A)। ৪ [+অন-ণ] ‘দর্শনসাধন’, নেত্র।
 “মদিরেক্ষণ শ ৩.১৬। প্রহিত° রঘু ২.২৭। অপ্রপূর্ণাকুলেক্ষণ
 গী ২.১। তব শশী বাসেক্ষণ ১১০০। —ক্ষা জ্ঞা [+অ-ভা +
 জ্ঞা আ (টাপ্)]; বৈদিক [১ দর্শন, দৃষ্টি। ২ পর্যালোচনা,
 বিচারণ। “প্রবণাদহু ঐক্ষা অধীক্ষা (ভ্রায়ত্ববৃত্তি)। [+অ-
 ণ] দৃষ্টি, নেত্র। “ঐক্ষাপথ ভ ২.৫.১০। —ক্ষিকা জ্ঞা [ঐক্ষা
 +ক (কন্) +জ্ঞা আ (টাপ্)] দর্শন; পর্যালোচন।
 “মল্লেক্ষিকা।—পক্ষ ৪৩৩। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
 ১ দৃষ্ট; রক্ষিত। “জীবত্যানাথোহপি তদ্বিক্ষিতো বনে ভ ৭.২.
 ৪০। ২ পর্যালোচিত, বিচারিত। —ক্ষিত জ্ঞা [+ত-ভা]
 ঐক্ষণ, দর্শন। “বলোলবীক্ষিতম্ রঘু ৮.৫২। [°ত—চক্ষু:
 (A)] —ক্ষিত্য বিণ [+তব্য-র্ষ] জ্ঞেয়; বিচারণীয়।

—ক্ষিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্) -ক -১ব; জ্ঞা-জ্ঞা] জ্ঞা,
 দর্শক; বিচারক। “পুণ্যপাপেক্ষিতা মুনি: মহু ৮.২১। [ঐক্ষা-
 পথ (পুং)—দৃষ্টিপথ।]

ঐক্ষণিক পুং [ঐক্ষণ+ইক (ঠক্) অন্ত্যার্থে] বাহার
 হস্তরেখাদিদর্শন আছে; সাময়িক, দৈবজ্ঞ। “মহু ২.২৫৮।
 ঐশ্, ঐশ্, ঐশ্ (ঐশ্) সক [ভা, প—ঐশতি, ঐশ্খতি;
 সেট্] গমন। [প্র—চলন। “ভট্ট ১৭.১০৮। উদ্-প্র—
 উৎপ্রেক্ষণ, উপরে ভাসা। “অদ্বীচিমুৎপ্রেক্ষণতঃ (যে)।—
 গঙ্গাষ্টক। প্র-ইশ্খি—প্রেক্ষণা, চালনা। “তাঃ...দোলরা
 প্রেক্ষণম্ রঘু ১২.৪৪

ঐড়্ সক [অদা, আ—ঐটে, ঐড়াতে, ঐড়তে; সেট্; ছান্দস]
 জ্ঞতি। “অধিমৌলে পুরোহিতম্।—ঋগ্বেদ ১.১, ১। ভট্ট ২.
 ৫৭। —ড়্ সক [চু, প—ঐড়তি; সেট্] জ্ঞতি। “(মহর্ষয়ঃ)
 বাগ্ভিরগ্র্যাভিরৈড়ম্ রা ৩.৫.১১।

ঐড়্ জ্ঞা [√ঐড়্ + অ-ভা + জ্ঞা আ (টাপ্)] জ্ঞতি, জ্ঞব।
 —ড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] জ্ঞত। —ড্য বিণ [+ত (ণ্যৎ)
 -র্ষ] জ্ঞবনীয়, জ্ঞত। “গী ১১.৪৪। “কর্মণ: ভ ১.১.১৬।

ঐতি জ্ঞা [√ঐ+তি (জিন্)-ভা] ১ গতি। ২ প্রবাস।
 ৩ [+তি-ণ] ঋষির উপদ্রব; অতিবৃষ্টিপ্রভৃতি। “গাতবৃষ্টির-
 নাবৃষ্টি: শলভা মুখিকা: খগা:। প্রত্যাঙ্গনাশ রাজান: বড়তে
 ঐতয়: স্মৃতা: ৥—অ.টী। “নিরীতিকা দিশ: রা (৪.৭.)
 প্রজা:... নিরীতয়: রঘু ১.৬৩। ম.চ ৭.৪২। ৪ উপদ্রব, উপ-
 দ্রব। ৫ কলহভেদ; নৃপরাহত যুদ্ধ (শ.ক)

ঐদৃক্ষ (-দৃশ্), -দৃক্ষ, -দৃশ্ বিণ [ইদম্ + √দৃশ্ +
 কিন্ (০), +স (ক্‌স), +অ (কঞ্);-কর্মকত্বাচ্যে (মহা-
 ভাষ্য),-র্ষ (মুগ্ধবোধ ১০৪৭); ইদম্ > ঐ; উ.ত; জ্ঞা—ক্,
 -ক্ষা, -শী; ছান্দস ‘ক্ষ’; বৈদিক ‘শ’] ইহার মত বেদেধায়,
 অর্থাৎ জ্ঞানবিষয় হয়; এবংরূপ, এবংবিধ। “ঐদৃগ্ বিনোদ:
 কুত: শ ২.৫। “শ রা ১.২.৪১। ঐদৃক্ষরাজকার্য ক.সা ১৫.
 ১০৩। ঐদৃশী তাদৃশী নহ ঐশান-ঐহিনী ভা.চ ৪২৭। [°শক
 (বিণ)—ঐদৃশ। “মহা ২.৪৬.১৬; ৩.২২.৭১।]

ঐশ্পতি বি [য.ত] কন্দর্পের পতি; কামদমন শিব। “ঐশ্বরী
 ঐশ্পতিজায়া ভা.চ ৪২৭।

ঐশ্মা জ্ঞা [√আপ্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে—√ঐশ্ + অ-ভা
 + জ্ঞা আ (টাপ্)] ১ পাণ্ডার ইচ্ছা; প্রাপ্তীচ্ছা, লিপ্সা।
 “ধর্মেশ্বা মহা ৩.২২২.১৪। ২ ইচ্ছা। “বধেশ্বরা মহা ৩.২.
 ৭০। —শ্মিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পাণ্ডার নিমিত্ত
 কৃত্যভিলাষ, ইষ্ট। “ঐশ্মিতার্থস্থিরনিচয় কু.স ৫.৫। ২ প্রিয়।
 “ঐশ্মিতোহসি যম্ মহা ৩.৬৪.২২। শ ৩.১১। —শ্মিত জ্ঞা

ইষ্টবত, অভ্যষ্টবিবর, মনোরথ। “ঐলিতম্...সার্গলম্ রঘু ১.
৭২। ঐলিত তুবি তুজিবে এখন চৈ.ম ১২০। —শ্ বিণ
[+উ-ক; জী-শ্] পাণ্ডুর নিমিত্ত ইচ্ছ; অভিজাবী, অর্থা।
“পুস্তক্ র। ১.৭০.৩৪। কামেশ্ —শ্ ১৮.২৪। সর্গলোক-
হিতেশ্ মহা ১.১৮.১০। সৌরভ্যমোশ্; রঘু ৪.৬২।

ঐশ্রা প্র [অ ‘ইরা’] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকার্য্যে কুশল, তাদৃশ-
শিল্পে নিপুণ। “নাচনৌয়া পাখী ক ২৭২। ২ তৎসম্বন্ধিত।
“কালোয়া মেঘের আড়ে ব.প ২৮৭। ৩ তৎসম্বন্ধিত। “দরদৌয়া,
কুলপৌয়া। ৪ তৎসম্বন্ধিত। “কন্দলৌয়া বি.পা ৭২ ৫
তৎসম্বন্ধিত। “কুটী(জী)য়া (কুটীয়া)।

ঐশ্ সর্গ [অদা, আ—ঐশ্, ঐরাতে, ঐরতে; সেট্; ছান্দস] ১ গতি। ২ কল্পন। —শ্ অক কল্প। —শ্ সর্গ [চু, প—
ঐরতি; সেট্; ছান্দস] ১ গতি (ত.বা)। ২ কল্প, প্রেরণ।
“ভটি ১৫.৫২। ৩ প্রবর্তন, নিয়োজন। “ভটি ১২.৬। ৪ কখন,
উচ্চারণ। “ঐরতিয়া গিরম্ কি ১.২৬। ৫ কখন, প্রকাশন।
“নৈ ১৪.২৩। ৬ কল্পন, চালন। “বাতেরিতপল্লব শ ১১৫।
৭ আকর্ষণ। “মাঘ ১০.৩২। ৮ কখন, উপদেশ। “হিতং ন
পুস্তি স্তম্ভভিরিতম্ রা (৪.৮.)। ৯ উজ্জীবন, উৎপাদন (A.)।
[উ—১ কখন, উচ্চারণ। “রঘু ২.৯। ২ উৎক্রেপণ।
“উত্তীরয়ামাস...অফান্ রঘু ৬.১৮। ৩ প্রসব, প্রকাশন।
“কুশুম্...অশোকৈঃসুদৌরায়তি রঘু ৮.৬২। প্র—প্রেরণ,
১ প্রবর্তন। সম্—সমীকরণ, ক্রমণ, বিক্রেপণ। “সমীকরণকার
...কপি: শিলাম্ ভটি ১৪.১১১। ২ কখন। “রঘুণা সমী-
করিতং বচ: রঘু ৩.৪৭।]

ঐশ্রাণ ক্রী [✓ঐশ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ গতি; কল্পন,
সঞ্চালন। ২ প্রেরণ (ত.বা)। —রণ পুং সমীকরণ (A.)।
—রিত বিণ [+ত (স্ত)-ঐশ্] ১ কল্পিত, সঞ্চালিত। “বাতৈ-
রিতপল্লবাবুলি শ ১১৫। ২ কথিত, উচ্চারিত। “রঘু ২.৮।
মাঘ ২.২২। কি ১৪.২৬। ৩ প্রেরিত। “মাঘ ৮.২০।
৪ আকৃষ্ট। “মাঘ ১০.৩২। —রী (-রিন্) বিণ [+ইন্
(গিনি)-ক -১ব; জী-রী] ১ গামী। তু ‘বৈরী, বৈরিনী’।
২ ভাবনা। “নৈ ১২.৬০।

ঐশ্র্য ক্রী [✓ঐশ্+ম (মক্)-ক, উ ১.১৪২; বৈদিক]
বাহা স্বয়ং প্রেরণ (নাশ) করে; ত্রণ। “দক্ষিণেশ্রী ভটি ৪.৪৪।

ঐশ্র্য-শ্র্যা ক্রী [✓ঐশ্র্য+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্), ‘ব’-
লোপ (মুদ্রাবোধ ৭৭৫); তু ‘প্রা ঐশ্র্য (ঐশ্র্য); ‘শ্র্যা (ছান্দস)]
১ অক্ষমা, পরসম্পত্তাসহন, পরতীকাতরতা; অতৃপ্তাসহিত্বতা
(কুল্লক)। “ঐশ্র্যং ন কুল্লবে গো.রা ৪.২৪.৩৭। তাত্ত্বিক
মহা ১০.২.৬৮। সের্য ক.সা ৬.১৪৫। ঐশ্র্য উৎকর্ষা চৈ.চ ৩৫৭।

ঐশ্র্যলগ্নিত কটাক ব.বি ৫০। [ইরা কোথল মাসন-
বিশেষ (মহ ৭.৪৮)।] ২ গতির সম্ভাবিত্যাদি হেতু পতীর
বানবিশেষ (শ.ক)। “ঐশ্র্যকল্লহ (শূদারশতক)।

ঐশ্র্যদ, ঐশ্র্যদ ‘দ’ বি [আ ইশ্রাদ] দানের আদেশ;
প্রদান। “বাইট খানি গ্রাম দিব ঐশ্র্যদ তোমারে ম.গা ১৫।
সাইটখানি গ্রাম দিব ইশ্র্যদ তোমারে গো.চ ৩৫১।

ঐশ্র্য(শ্র্যা)লু বিণ [ঐশ্র্য-ধ্যা+✓লা+উ (হু)-ক, পা ৩.
২.১৫৮, তৎসম্বন্ধিনী; উত; জী-লু] ‘ঐশ্র্যগ্রাহক’, ঐশ্র্য-
বিশিষ্ট (হলায়ুধ); পরতীকাতর।

ঐশ্র্য(শ্র্যা)ত ক্রী [✓ঐশ্র্য+ত (স্ত)-ভা] ঐশ্র্য,
অসহিত্বতা। “পত্ন্যবর্ধকমৌরিতং (পাঠান্তর—ঐশ্র্যতম্)
প্রবসনং নাশত হেতু: শ্রিয়া: হি ১.১২০।

ঐশ্র্য অক [ভা, প—ঐশ্র্যতি; সেট্] ঐশ্র্য, পরসম্পত্তাসহন
(সি)। “ঐশ্র্যতি খল: সাধবে (ক.ক)। —শ্ সর্গ অসহন।
“ভাধ্যমৌর্যতি, পরেণ দৃষ্টমানং তাং ন সহতে (বালমনোরমা)।

ঐশ্র্যী (-শ্র্যাম্) বিণ [✓ঐশ্র্য+ইন্ (গিনি)-ক -১ব;
জী-শ্র্যী] ঐশ্র্যাকারক, পরতীকাতর। “হি ১.২৪। —শ্র্য
বিণ [+উ (উণ্)-ক; জী-শ্র্য] সর্গ ‘ঐশ্র্য’। “ঐশ্র্যগর্জক-
রাঃ মহা ১.১৭০.৫, ১৩; ৩.২৭২.২৫।

ঐশ্র্য সর্গ [অদা, আ—ঐশ্র্যে; সেট্; ছান্দস] অধীনীকরণ,
জয়। “বিষয়াণাঞ্চ নেশিবে ভটি ১৮.১৫। —শ্ অক ১ ঐশ্র্য,
প্রকৃত্য করা। “ঐশ্র্যে ধনৌ (ক.ক)। ২ শক্তি, সমর্থ হওয়া।
“মাধুর্য্যমৌঠে হরিণান্ গ্রহীতুম্ রঘু ১৮.১৩। ৩ প্রকৃত্য, বাসিষ-
লাভ। “ধনানামৌঠে বক্ষা: ভটি ১৮.২০।

ঐশ্র্য বিণ [✓ঐশ্র্য+অ (ক)-ক; জী-শ্র্য; বৈদিক]
১ প্রকৃত্য, সমর্থ, শক্ত। “আজ্ঞাপরিভূমৌশোহম্ গো.রা ৫.৬৪.

১৭। মহা ৩.৭৭.২১। ২ নিরস্তা, নিরস্ত্রিতা, বন্দীকারক।
“ন চাহমৌশো দেহত মহা ১.১৭২.২২। কু.স ৩.৩৪। ৩ প্রেষ্ঠ,
প্রধান। “স সিংহোঃভবদারগ্যানাং পশুনামৌশঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।

—শ পুং ১ বাবী, প্রকৃত্য, অধিপতি, রাজা। “নরেশ, ভবেনেশ,
সুরেশ (৪.৮.)। ববীশন্ত বনভাত রা ৫.৬৪.৭। বিশেষতঃ;
শতেশ মহ ৭.১১৫। ক্রীশীশ রঘু ২.৬৭। শূণ-ঐশ্র্য ম ১৮৩।

পুনীহি ভারতবর্ষীশ ভা.চ ১৫৮। ২ পতি, ভর্তা। “রবেনশ,
লক্ষীশ। উমেশ ভা.চ ১৫৮। ৩ প্রেষ্ঠ। “মুনীশ রা (৪.৮.)।
৪ অধিষ্ঠাতা, দেবতা। “বাপীশ কু.স ২.৩। ৫ ঐশ্র্যশ, শিব।

“শ ১.১। ইছাএর ইশ্ দেখি ঐশ্র্য ইছ কাপে ব.প ৪৩৫।
বিরণাক ঐশ্র্য বি.ম ১৫২। ৬ ঐশ্র্যশকোপাধিপতি বিকপাল-
বিশেষ। “ধ্যানে ধ্যায় অজ ঐশ্র্য ব ৩০২। ৭ ক্রত্ব। ৮ ঐশ্র্য,
পরবেশ। ৯ (কল্পসংখ্যায়ুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা।

১০. আর্দ্রানক্ষত্র। ১১ (বাঙলায়; অগ্র) অষ্টা, বিধাতা। “নাসা-
তুল, তিলতুল, চিত্তাকুল ঐশ বি.স্ব ৪৮। —শা জী ১ ‘সমর্থ’,
দুর্গা। ২ ঐশ্বর্য্যাবিতা নারী। ৩ ঐশ্বর্য্য, প্রভুত্ব। [°কোণ
(পূঃ)—ঐশানকোণ। “ব.প ১৫১৭। “পূরো (জী)—কাণী।
“বল (জী)—পশুপাত অগ্র।]

ঐশ্বর্য্য পুং, শা জী [√ঐশ্+অ (অর্থার্থে ক)-ণ, জী আ
(টাপ্); তু ‘ঐস—কৌলক (দেবী ১.৮৪)] বাহা দ্বারা প্রভুত্ব
করে (অ.টী); লাক্ষ্মণদত্ত, জৈব। ‘ঐশঃ জিয়াং লাক্ষ্মণদত্তকে
(রতন—অ.টী)। “পঞ্চহস্তো ভবেদৌশঃ কু.স ১১১। ঐশ সম
ভার দশন-পীতি হ ৮৬। ঐশা দন্ত সমসর ব.প ৭১১। [ঐশা-
দত্ত (পুং)—ঐশারুণ দত্ত; লাক্ষ্মণদত্ত। ঐশাদন্ত (বিণ)—
বাহার ঐশাসদৃশ দন্ত; দৌর্যদন্ত। “স্ত (গজ) গো.রা ৫.১২.৩১।]
ঐশ্বর্য্য বি [সং ঐশ্বর > প্রা ঐসর (হে) > বা°র; অগ্র] শিব। “ব.প ১১২।

ঐশাস্থা, সস্থা (-সস্থি) পুং [ঐশের সখা, যত; ঐশ
সখা বাহার, বহুরো; তৎপুরুষে সমাসান্ত ‘অ’ (ট্‌)] শিবের
সখা; শিব বাহার সখা; কুবের। তু ‘ঐশানেন তথা সখ্যাম্
মহা ৩.২৭০.১৬।

ঐশাস্থা; ঐশা, ঐশাদত্ত-দন্ত জ ‘ঐশসখ; ঐশ°
ঐশান বিণ [√ঐশ্+আন (চান্‌) তাচ্ছল্যে -ক;
জী -না; ‘ঐশান’—ঐশ্বর, ঐশ্বর্য্যান্ (ঋগ্‌বেদ ১.৬১.৬; ১২;
১৫)] ১ ঐশ্বর্য্যশীল, প্রভুত্বশীল। ২ নিয়ন্তা। “মত্তে স্বাং
কালমীশানম্ ভ ১.৮.২৮। ৩ ধনবান্ (A.)। —ন পুং ১ শিব।
“ঐশানসন্দর্শনলালস কু.স ৭.৫৬। ঐশান-ঐহিনা ভা.চ ৪২৭।
মে ৬৪। ২ শিবের ঐষ্ট মূর্তির একতম—স্বর্ঘ্যমূর্তি। ‘ঐশানায়
স্বর্ঘ্যমূর্তয়ে নমঃ। ৩ কদ্রবিশেষ। ৪ কদ্রদেবতাক আর্দ্রানক্ষত্র।
৫ (কদ্রসংখ্যারূপে) এগার (১১) এই সংখ্যা। ৬ ঐশ্বর,
মহেশ্বর। “মহা ১.১.২২; ৩.৩৩.২২। ৭ শমোরক্ষ (শ.ক)।
৮ (বাঙলায়) ঐশানাবিষ্টিত ঐশানকোণ। ‘ঐশানে ঐশান
বাগ ক.চ ১৬; ঐশানে উরিল মেঘ ৮৮; ২২৯। শি ৯১।
—নৌ জী [+ জী ঐ (ভাপ্) ‘পত্নী’ অর্থে] ১ ঐশানপত্নী,
দুর্গা, পার্বতী। “মে ৬৪। ঐ এল পাষাণী তোর ঐশানী
দা ১৬৪১। ২ শমোরক্ষ। ৩ শাস্ত্রালো (A.)। [°কোণ (বি)—
ঐশানাবিষ্টিত উত্তরপূর্বকোণ।]

ঐশানমূল, ঐশানমূল জ ‘ইশরমূল;
ঐশিতা’ (-ত্) বিণ [√ঐশ্+ত্ (তৃচ্)-ক -১ব;
জী -জী] প্রভুত্বকারক, প্রভু। —তা পুং ১ ঐশ্বর, পরমাত্মা।
“মাঘ ১৮.৩। ২ অধিপতি, স্বামী। “মাঘ ২.৯৫।

ঐশিতা° জী, -জী [ঐশিন্+তা (তল), +ত্ব, তদ্ব্যবার্থে,

জী আ (টাপ্)] ১ ঐশিতাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য্য। “ঐশিত্বম্...
মনসস্ত তে মহা ১৪.৩৮.১২। ২ (যোগশাস্ত্রে) অনিয়ারি
ঐশ্বর্য্যের একতম আধিপত্য ঐশ্বর্য্য। [ঐশিত্বং প্রভুতা, বেন
চরভাবরত্নতাত্ত্বাদেশকরাণি ভবন্তি (অ.টী)—ঐশিত্ব দ্বারা ভাবর
জগৎ সকল ভূত আদেশকারী হয়। ইহা দ্বারা ভূতভৌতিক-
গণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায়
(পা.দ ৩.৬৪, ব্যাসভাষ্য)।]

ঐশী (-শিন্) বিণ [√ঐশ্+ইন্ (শিনি)-ক -১ব; শী
-শিনী; বৈদিক] প্রভুত্বকারক, ঐশিতা। —শী পুং ১ ঐশ্বর,
পরমেশ। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি। “বিশ্বতোশী যমু ৭.
১১৬। ৩ পতি।

ঐশ্বর্য্য বিণ [√ঐশ্+বর (বরচ্)-ক; √অশ্ (ব্যাশ্চি)
বর (বরট্)-ক, উ ৫.৫৭; জী -রা, -রী; ছান্দস] ১ প্রভু,
সমর্থ, স্বকারণ্যকরণক্ষম। “রাজো বাপি মহারাজো মাং বাসয়ি-
তুমীশ্বরঃ রা ১.১০১.২০; ৯৯। যমু ১.১৪ কালেনেশ্বর-
মুর্ত্তিনা ভ ৭.৭.১৮। ২ আতা, ধনী। ৩ প্রভু, স্বতন্ত্র। “অনৌ-
শ্বরং হৌশ্বরদেশিতং জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪। শকুনিস্তদ্ববন্ধো
বা নিয়তোহয়মনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০.২৫। ৪ ঐশনশীল, কর্ণপার-
তন্ত্রারহিত। “ভূতানামীশ্বরঃ গী ৪.৬। ৫ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রয়িতা।
“তন্ মহাভূতম্ ঐশ্বরম্ ভ ১.৬.২৬। যন প্রাণ সবার ঐশ্বর
প্রভু তুমি চৈ.ভা ৪৮৫। —র পুং ১ স্বামী, অধিপতি, প্রভু।
“কোটি’, ধন°। ঐশ্বরম্...অর্থতঃ সেবতে যু ১.১৪। রঘু ৩.৩০।
করীশ্বর।—পঞ্চ ২.৭৭। ধনের ঐশ্বর কু.উ ৩১। জগত-
ঐশ্বরে ব.প ৮৯০। ২ রাজা। “কচ্ছপ°, সর্প°। হরীশ্বর।—রা
১.১.৬৮। যমু ৪.১৫৩। রাজামন্ত্রিতেশ্বরম্ রঘু ১২.১১।
ঐশ্বর মিনাই মৌ ১৮। পৃথিবী-ঐশ্বর কু.উ ১৫৬; রত্নাংশের
ঐশ্বর ১৭২। কলিঙ্গ-ঐশ্বর য ১২২৩। শ্রী.য ২২০। ভজ-
ভূমীশ্বর শি ১১৪। ধরনী-ঐশ্বর ভা.চ ৫০। রাক্ষস-ঐশ্বর।—মে
১৭; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী ঐশ্বর ন ৭৬৯। ৩ শিব
“কু.স ৭.৩১। ব.প ১২৭। শ্রী.যা ৫২। রুদ্রেশ্বর ভা.চ
১৫৭। ৪ কদ্রবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৩। ৫ কন্দর্প। ৬ পতি,
ভর্তা। “নেথরে পরমত্যা সখি সাধ্বী কি ৯.৩৯। ঐশ্বরী-ঐশ্বর
তুমি আমার ঐশ্বর য ৬৯; ৪০৯; ৫৬৩। সত্য-সদীশ্বর ভা.চ
১৫৮। ৭ ধনী, আতা। “মা প্রযচ্ছেশ্বরে ধনম্ হি ১.১৪;
“ধার ১৫৪; পরম° ২.২৬। পঞ্চ ২.৭৪। ৮ চক্রবর্তী। “ভ ৪.
৯.৩৫। ৯ বিপুলসম্প্রদান অজ্ঞানোপহিত চৈতন্ত (বেদান্ত);
ঐশনশীল নারায়ণ (শঙ্কর); অন্তর্ধামী। “ঐশ্বরঃ সর্বভূতানাং
হৃদয়েঃর্জুন তিষ্ঠতি গী ১৮.৬১। পঞ্চদশী ১.১৬। ১০ অবি-
জ্ঞাদি কর্তৃক অসম্বন্ধ পুরুষবিশেষ। “পা.দ ১.২৪। ১১ পরমেশ্বর।

‘ঐশ এবাহমত্যাৎন চ দ্ব্যবীশতে পরে। দদামি চ সৈশ্বা-
মাশ্বরন্তেন কীৰ্ত্যতে।—ত.বা। তিন গুণে তুমি সে ঐশ্বর
গ ১৪। ঐশ্বর-ইচ্ছায় কি না হয়।—হ ৬৮। ১২ দেহাদিসঙ্ঘাত-
বায়ো জীব; জীবাত্মা, দেহী। “ঐ ১৫.৮। ১৩ গ্রীহরি।
“হরে কথয়...ঐশ্বর (শ.ক)। এইমতে অধিষ্ঠান হইল ঐশ্বর
গ ৩৭। ১৪ মহাপুরুষ। “ব্যাক্তি কু.স ৫.৬৩। ১৪ (জ্যোতিষে)
বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। ১৫ (বাঙলায়) প্রধান, প্রকৃতি।
“পুরুষ ঐশ্বর’ (পাঠান্তর ‘প্রকৃতি’) ইছে বিবৃতি করিয়া চৈ.চ
২২। —রা.রো জী [‘র+জী আ (টাপ্),+জি (ডীব্);
ত্র ‘কি ৫.৩৩, মলিনাথ] ১ ঐশ্বরপত্নী, দুর্গা, গৌরী। ‘ঐশ্বর:
শঙ্করেহধীশে তৎপত্ন্যামীশ্বরীশ্বরী (উ ৫.৫৭, টীকা)। ‘ঐশ্বরী কি
৫.৩৩। ‘রো শ্রী.মা ৫২। ম.পা ২২। ব.প ৪৩৫। ঐশ্বরীরে
পরিচয় কহেন ঐশ্বরী ভা.চ ২৫৪; ৪২৭। ২ অধীশ্বর-পত্নী,
রাজ্ঞী। “মহা ৩.২৭২.৩২। ৩ লক্ষ্মী সরস্বতী প্রভৃতি শক্তি
(শ.ক)। “প্রসাদ অধমমুতে কবির ঐশ্বরী ম.শ ১১৮।
৪ বৃক্ষবিশেষ—নাকুলোকন্দ, ক্রতজট, লিঙ্গিনী। ৫ (বাঙলায়)
প্রভূপত্নী, কত্যা ঠাকুরাণী। “সবার ঐশ্বরী প্রায় ম ৩৮; একে
সখী দেববানী দ্বিতীয়ে ঐশ্বরী ৬২। ৬ শ্রেষ্ঠা, প্রধানী। “তুমি
কমলনৌশ্বরী ভা.চ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।

ঐশ্বর্যনিষ্ঠ বিণ [স.ত] ঐশ্বরে শ্রদ্ধালু; আন্তিক।

ঐশ্বর্যপ্রাপ্তিপ্রাপ্ত রী [স.ত] ১ ঐশ্বরোপাসনা, ঐশ্বরভক্তি।

“পা.দ ১.২৩। ২ পঞ্চ নিয়মের একতম ঐশ্বরভক্তি (বেদান্তসার)।

ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি বি ঐশ্বরকে পাওয়া; ঐশ্বরলাভ, যত্ন।

“কৃষ্ণচন্দ্রারের ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি হইল ক.চ ৭৮।

ঐশ্বর্যবাদ পুং [স.ত] ঐশ্বরস্বত্বী বাদ; তত্ত্বনির্ণয়ভি-
প্রায়ে প্রমাণবিভাগ ও প্রমাণগুণ—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ।

—বানী (-গিন্) বিণ [‘র+√বহ্+ইন্ (গিনি) -ক -১ব]

ঐশ্বরে বিশ্বাসী; আন্তিক।

ঐশ্বর্যবিত্ত্বিত্তি জী [স.ত] সংসারে অসামান্য তেজোবলশ্রী-
সম্পন্ন ভগবানের অংশ। ত্র ‘ঐ ১০.২০—৪১।

ঐশ্বর্যব্রহ্মবি বি ১ দেবতার পূজাভোগাদির ব্যয়নির্বাহার্থ
গোলা-পত্রের বহাজন ব্যবসাদার প্রভৃতির নিকট হইতে
সংগৃহীত অর্থ। ২ দেবসেবার্থ হাটে বা বাজারে বিক্রেতার
নিকটে গৃহীত কলহুলাদি দ্রব্য।

ঐশ্বর্যব্রহ্মবি পুং [স.ত] ১ ঐশ্বর্য, প্রভুত্ব, রাজকীয়ত্ব,
আধিপত্য। ২ প্রভুশক্তিপ্রকাশন, নিয়ন্ত্রণশক্তি। “ঐ ১৮.৪০।

ঐশ্বর্যসাম্রাজ্যী (-সাম্রাজ্য) পুং [কর্মণ্য] ঐশ্বরই নাকায় ব্রষ্টা;
(বেদান্তিনতে) দারোপাহিত চৈতন্য (ত.বা)।

ঐশ্বর্যসাম্রাজ্য্য বি ঐশ্বরস্বত্বী সাম্রাজ্য; ঐশ্বরে নীলভাব;
বৃত্তিবিণেব। “ব্রহ্মসাম্রাজ্য্য হৈতে ঐশ্বর্যসাম্রাজ্য্য বিহার চৈ.চ ১০৭।

ঐশ্বর্যশ্রীণীন বিণ [ঐশ্বরে অধি (স.ত)—ঐশ্বর্যধি+ঐন
(খ) স্বার্থে; জী -না] ১ দৈবধীন, দৈবারত। “ইহা ঐশ্বর্যধীন
কর্ম ব.প ১৭৭৮। ২ নৃপায়ত, রাজবংশত, রাজ্যধীন।

ঐশ্ব্য ‘ব্’ বি [সং জৈবা; অস জৈহ; ত্র ‘জৈব্’; ৩ জৈস—
খাটের বাহু (Side-rafter)] লাদলগণ্ড। “লাদলের ঐশ্ব
যেন দন্ত দুই সারি শ্রী.ম ২২। শি ৭২।

ঐশ্ব্য ‘ব্’ অব্য [ধ্বজাস্বক; অস জৈস্, জৈহ] বিষয়ে,
“মুখে মুখে কুসকাস এ কি প্রেম জৈব বি.সু ৬৩।

ঐশ্ব্য অব্য [√জৈব্+অৎ (অতি)] ১ অন্ন, কিঞ্চিং, কিছু,
একটু। “জৈবদ্রব্য, কৃষ্ণ, দর্শন, শাণ্ড, পিঙ্গল, প্রক্ষুরিতাধর,

হাস, হাত। (সালম্) সুগুণস্বীকৃত রা ৪.৮.১২। ঐশ্ব-
বলোকনে, ছল ছল লোচন গো ১৫৬। ঐশ্ব হাসিনী ভা.চ

৪২৭। ২ অক্লান্ত, অন্নায়, সুখ। “কর। ঐশ্বগণান: সোমো
ভবতা (সি)। [জৈবৎ জৈবৎ—অন্ন অন্ন, মুহ মুহ। “জৈবদ্য-

চুধিতানি (শিরোবকুসুমানি) শ ১.৪। ন ৮২২। *কর (বিণ)
—অন্নায়সম্যাক, সুকর। “প্রত্যকারহেতুরাণ্যকর: সাংখ্য ১।

*পান (বিণ)—স্বপ্নেশ্বর। “ত্র ‘জৈবৎ (২)। *স্পৃষ্ট (বিণ)
—অন্নস্পর্শযুক্ত। বর্ণোচ্চারণে জিহ্বাশ্রোদি দ্বারা তালুপ্রভৃতির

জৈবৎস্পর্শযুক্ত (প্রবহ)। “পা ১.১.২, সি। ঐশ্বতে—অন্ন,
অন্নায়সে। “ঐশ্বতে হরের ধনু, ভাদ্রিলেন ক.উ ২৪১।]

ঐশ্ব(স)ত, ঐশ্বদ্ অব্য [সং জৈবৎ > প্রা ইসি; হি জৈব্;
অপ্র] অন্ন, কিঞ্চিং। “ঠাকুর বোলে ঐবত হাসিয়া চৈ.ভা

১৭৮। ঐশ্বত লীলাএ গ ১২১। ঐশ্বত কৃকিত ভ.এ ৪০৮।
ঐশ্ব হাসিয়া ম ৫৭১। ঐশ্ব.গৌপের রেখা ভা.চ ৩৩৪।

ঐশ্বদন্ত বি [জৈব্+দন্ত] সর্ধ ‘জৈবদন্ত’। ম ৩৪৪।

ঐশ্বদসম্রাজ্য বিণ [জৈবৎ অদযাণ্ড, হপ্-হপা] কিঞ্চিৎ
অপূর্ণ, ঐশ্বদন। —সমাপ্তি জী [কর্মণ্য] কিঞ্চিৎ অপূর্ণতা;
ঐশ্বদনতা। “পা ৫.৩.৬৭।

ঐশ্বদুশ্ব বিণ [জৈবৎ উক, হপ্-হপা] অন্ন উক; আতপ্ত,
কহক, কুহু-কুহু। “ঐশ্বদুশ্ব দিল শি ৩২।

ঐশ্বদুশ্ব বিণ [জৈবৎ উন, হপ্-হপা] কিঞ্চিন্দুশ্ব; ঐশ্ব-
সবাপ্ত, কিছুকম। “পা ৫.৩.৬৭, সি।

ঐশ্বদ্বিব্রহ্ম বিণ [হপ্-হপা] (ব্যাকরণে) বর্ণোচ্চারণে
গলনালীর অসমিকারিত্ব (প্রবহ)।

ঐশ্বদ্বিব্রহ্ম বিণ [ত.প] অন্ন রক্ত; অসমিকারিত, বিক-
লাল। —রক্ত পুং [কর্মণ্য] অন্ন রক্তকর্ম; অসমিকারিত,
বিকল রক্ত।

ঐশ্বৰ্য্য জী [১ 'ঐশ্ব' ; চন্দ্রগোমিনতে বুদ্ধভাস্ত (অ.টী) ; ছান্দস]
১ সৰ্ব 'ঐশ্ব' । ২ শকটের দীর্ঘ কাঠখণ্ড, গাড়ীর ফড়কাঠ
(Pole of a carriage) । ৩ রথের অবয়ববিশেষ । "ঐশ্বৰ্য্যমন্তে
...ভূণাতরনু মহা ৩.২৪০.৩০ ।

ঐশ্বৰ্য্যাদ পুং [কৰ্মধা] ঐশ্বর্য্যাদ দণ্ড ; লাজলদণ্ড ।
"দন্তো দন্তিনঃ...ঐশ্বৰ্য্যাদো মাষ ১৮.৪০ ।

ঐশ্বৰ্য্যাদস্ত বিণ [বহুব্রী , জী -স্তা,-স্তা] বাহার দন্ত লাজলদণ্ড-
তুল্য ; মহাদন্ত, দীর্ঘদন্ত (গজ) । —দন্ত পুং মহাদন্ত গজ ।
"উৎকিণ্যোচ্চৈঃ ঐশ্বৰ্য্যদন্তঃ কুঞ্জরঃ শত্রুবীরম্ মাষ ১৮.৩৮ ।

ঐশ্বৰ্য্য(স্বী)ক্য জী [ঐশ্ব+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে+জী আ
(টাপ্) ; √ ঐশ্ব উৎ+ঐক (কীকন্)+জী আ (অ.টী)]
১ কাশদণ্ড, কাশের ডাঁটা ; কাশতৃণ । "মৃষ্টি করি নইল
ঐষিকা সব্য করে ম ৯৮৪ । ঐষীকামুজ্জাটবী দেখ চৈ.ম ১৮২ ।
২ বীরণ (বেনা), শর-প্রভৃতির দণ্ড (ডাঁটা) ; বীরণাদির
শলাকা (শ.ক) । "শরেষীকা । "ঐ 'ইষিকা (৩) । "ঐষীকার
তাহার গুহেতে শূল দিল ম ১০২ ; ঐষীকা ঐষীকা জুড়ি হৈল
দীর্ঘাকার ১৩০ । ৩ শর, বাণ । ৪ অস্ত্রবিশেষ । ৫ তুলিকা,
তুলী । ৬ হস্তীর অক্ষিগোলক । —ষিকা জী [+ক বার্থে+
জী আ] ঐষী, লাজলদণ্ড । "ধরিয়া ঐষিকাবাড়ি প্রহারিল
ভালে ম ৭২৭ ।

ঐহ সৰ্গ [ভা, আ—ঐহতে ; সেট্] ১ ইচ্ছা, লিপ্সা । "সঃ...
তত্ত্বাধাধনযীহতে গী ৭.২২ ; ১৬.১২ । ঐহমান যাজ্ঞ ২.১১৬ ।
২ অর্জন । "নেহেতার্থান্ প্রসঙ্গেন মহু ৪.১৫ । ৩ করণ,

ক্রিয়া । "তস্মান্ নেহেত বিত্তরম্ মহু ৩.১২৬ । —হ অক
চেষ্টা । "ভট্ট ১.১১ ।

ঐহা জী [√ ঐহ+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ চেষ্টা, উত্তম ।
"ঐহর্য্যার্থে বিবর্দ্ধিতে গো.রা ৩.৪৩.৩৮ । ঐহার্য্য মহু ২.৩৭ ;
২.২০৫ । যুগধগেহা ভ ১০.১৮.১৪ । ২ ইচ্ছা, লিপ্সা, অর্জনেচ্ছা ;
ক্রিয়া । "ধর্ম্মার্থং যন্ত বিত্তেহা বরং তত্ত্ব নিরীহতা মহা ৩.২.
৪২ ; হি ১.১২১ । সদাপ্রোত্তীহর্য্য দুঃখম্ ভ ৭.৭.৪২ । [ঐহর্য্য
ইচ্ছর্য্য ক্রিয়র্য্য বা (টীকা)] ঐষৎ ঐক্ষণে ঐহা পূরাও আয়ার
বা.দ ৮২ । ৩ উৎসাহ । "মাষ ২.৮১ । —হিত বিণ [+ত
(জ) -ক] ১ চেষ্টিত, কৃতোত্তম । ২ [+ত-শ্র] ইষ্ট, বাঞ্ছিত ।
—ত জী [+ত-ভা] ১ চেষ্টা, উত্তম, উত্তোগ । "লক্ষ
মহু ২.২০৮ । কি ১.২০ । ২ ইচ্ছা । ৩ চেষ্টিত, চরিত,
কার্য্য । "অরন্তি...তবেহিতং জনাঃ ভ ১.৮.৩৬ । দুর্কৌষমিদং
তবেহিতম্ ।—কি ১৮.৩১ । ৪ অভিষ্টকার্য্য । "সাধয়েহিতমায়নঃ
মহা ১.২২.৩১ ।

ঐহা-স্বক পুং [উ.লো] সর্থ 'ঐহামৃগ (১) ।

ঐহামৃগ পুং [উ.লো] ১ ঐহা প্রধান মৃ ; কুজুর-প্রমাণ
কপিলবর্ণ ব্যাঘ্রবিশেষ ; বৃক, কোক, ঘোগ বা নেকড়েবাঘ ।
২ 'চেষ্টাকৃত মৃগ' ; কৃত্রিমমৃগ । ৩ মিশ্রবৃত্ত চতুরঙ্গ নাটকবিশেষ ।
"সাদ ৬.২৪৫—২৪২ ।

ঐহিনী বিং [ঐহা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+জী ঐ (ভীপ্)]
বাহাতে ঐহা (ইচ্ছা) আছে ; অভিলাষের পাত্রী ; ইষ্টা, প্রিয় ।
"ঐদৃশী তাদৃশী নহ ঐশান-ঐহিনী ভা.চ ৪২৭ ।

উ

উঃ পঞ্চম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান উত্তরোষ্ঠ (উপরের
ঠোঁট) এবং কল্প অধরোষ্ঠ (নীচের ঠোঁট) , অর্থাৎ 'উ' কার
উচ্চারণ করার সময়ে উচ্চরোষ্ঠে অধরোষ্ঠের উপসংহার, অর্থাৎ
ওষ্ঠের সর্পির্কর্ষ করিলে, যে ধ্বনি নির্গত হয়, তাহাই 'উ'-
কার (উচ্চ ২.২৪ ; ৩১ ; ৩২) । 'উ'-কার দীর্ঘ (দ্বিযাত্রাবিশিষ্ট)
হইলে, দীর্ঘ 'উ'-কার এবং ত্রিযাত্রাবৃত্ত হইলে, দ্বুত 'উ'-কার

হয়, অর্থাৎ এক 'উ'-কারই যাত্রাভেদে ত্রিযাত্রাকার হয় এবং
তৎকালারে সংস্কৃতে 'উ' 'উ' 'উ' এই ত্রিধি রূপে লিখিত হয় ।
এইরূপ যাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিধি 'উ'-কার স্বরবর্ণ ।
সংস্কৃতে হ্রস্ব দীর্ঘ দ্বুত এবং সাহুনাগিক নিরহুনাগিক ভেদে 'উ'-
কার বহুবিধ । বাঙলায়ও 'উ'-কার বহুবিধ হইলেও, হ্রস্ব ও
দ্বুত 'উ'-কার উচ্চারণ সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ 'উ'-কার কেবল

নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব; স্ততরাং ‘মধু’ ‘বধু’ শব্দের ‘উ’-কার ও ‘উ’-কার বাঙলায় উচ্চারণে হ্রস্ব। ‘উ’-কারের পুত্ৰ উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম পুত্ৰ অ-কারের স্থায় (ঈ ‘অ’)।

উঃ পুং [✓অত্+উ (ডু)-ক; ছানস] ১ ‘সর্বত্রগাম্য’, শিব।

‘উকারন্ত মহেশ্বর: (ঈ ‘ওম’)। ‘উ’ শব্দে বৃদ্ধ শিব ভা.চ ৭। ২ ব্রহ্মা। ৩ চন্দ্রমণ্ডল।

উঃ ব্যাঃ ১ সম্বোধন: “উমোতি (উ+মা+ইতি) মাতা তপসো নিষিতা (সুমুখা) কু.স ১.২৬। ২ কোপবচন। ৩ অমুকম্পা। ৪ অবধারণ। ৫ বিতর্ক। ৬ পাদপুরণ। ৭ প্রশ্ন। ৮ অঙ্গীকার। ৯ বিষয়। “ভ ১.১৫.৮। ১০ শ্রেষ্ঠতা। “ভ ২.২.২৬।

উঃ সর্গ, বিং [সং সং > লি, সো, প্রা ‘ও’ (ও বকল; ও পত্ন; ও পাসাণ—পৈ), ওহ (অমো—হে) > বা উ (হ্রস্ব); ফা—উ; হি উং; মৈ ও (Grierson), উ উজ উ (J.H.); নেপালো—উ, উ; যাগধা—উ (J.H.); প উহ, ওহ; উ (মো); অগ্র] ও, ঐ, সে। “উ ভয় তোর মনে শ্রী.কা ২১১। উ ও ছেলেক নৈল ময়না গো.চ ৪২, টীকা। উ সব জ্ঞান শ্রী.মা ৭১। উ সব আচার চ.সা ২৫৪; উ মুখ, উ ধনী, উ গুণ ২৫৫। —সর্গ উহা, ও। “উটি লজ্জাবতী লতা।—হেম ২৪৬। উটি কথার কথামাত্র পা.প্র ৩। [ও বেলি—অন্ত বেলি; বিকাল বেলি। “উ বেলি না জাইহ মধুরার হাটে ল।—শ্রী.কা ২২।]

উঃ অব্য [সং আপ > প্রা লি, ‘উ’ (তু ‘সোউ’—সোহপি, পৈ); হি ভা, উ, উ—নট আগর মনি নন্দললা উ (তুলসীদাস); প ও; উ (সমুচ্চারণ)—তরু ছেব ভেবউ (তরু ছেব ভেদ উ)।—চ ৬২] ১ সমুচ্চারণে, ও, এবং। “কেউ বা যোগায় জুতা শ্রীঃরণে ছুটি শ্রী.মা ২৭। কেহ অধর ধরু, কেহ ধরু হার গো ৭৮। ২ সম্ভাবনা। “কাহারু ধারায় ব.প ১৬৮২। ৩ অনশ্চরণে, ও। “আমের মোহন, গুণের কারণ, লখিতে নারিবে কেহ চ.দা ৬৭। এত তেজ গোবিন্দ বিহু আর কারু নয় চৈ.ম ৫৬। না শুনে কাহারু কথা প.র ১৮। তোমার কন্ঠার যোগ্য পাত্র কথু নাহি ন.প ৪০৩। কাহারু পার হওনের সাহস হইল না ব.প ১৬৮৮। [কথু—কোথাও। কাহি, কাহারু—কাহারও।]

উঃ ক্রি.ক্রি [সং তু (গোট.) > প্রা উ (হে ৩.১৭৩)] ১ কর্তৃবাচ্যে আদেশ-স্বচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পিঅউ (পিবতু), বসউ মো ১১৮। আইহু, এডু, করউ, খণ্ডউ, দেউ, ভুহু, হউ (শ্রী.কা)। ডাকউ : উদয় করু : হউ বি.প ২০২। রহ ব্রাহ্মণ বচন ম ৩৪; দূত বাউ ৩০৩। খাউ ভ.প্র ৪৮২। যে বলু সেবলু লোকে।—ব ১২২। হেঁউ (হউক) ব.প ২১; নিকণউ ১০২০; বহু (বহুক), চাব চবু ১১৬৬। হউ

(প্রা.গোউ) চৈ.ভা ৮২; বাউ ১৫২। কর, ধরু ন.প ৩৫৪; ধরু, ভরু ৩৫৫। কর (করন) চৈ.ম ৪২। [তু ‘চলউ অ.প ২৭। দেউ (শ্রী.কা)] ২ [মৈ ‘উ’—কর, অর্থাৎ করে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কুচভয়ে কমল কোরক জলে মুদি রহ : শ্রীফল গগনে বাস কর বি.প ৮; মৃণাল পঙ্কে রহ ৯; কণে চন্দ্ৰ মন্ড ৩৫। রহ, কর চৈ.ম ২। ভরু ব ২৪; ধরু ২৫; রহ ৩৬, সঞ্চর ৩৭; কর ১২২। বাউ, পাউ ব.প ৬৫০; ধরু, পতু ১০১৮; নখে লিখু ধরলী ১০৩০। ৩ [ঈ ‘ও’] সর্গ ‘ইহু’।

উঃ [অপভ্রংশ প্রা উ (হে ৪.৩২২)] ১ আদেশ স্বর। “দাড়িঘবাজু বি.প ২৭; আজুক ১৩৫। আজু শ্রী.ম ১২৫। দিমু, নিমু শ্রী.মা ১১০। তাকু, পিওকু ব.প ২০। (পূর্বে ‘উ’-অনুসারে ‘উ’) ভরু, গুরুনা, উধুড়া, মুকুতা, উচু, কুচু (কুচ) গো.চ ৪৮১। (ওষ্ঠবর্ণের পরে ‘উ’) আপুনি, বাপু, বাবু, বিবু (বিষ)। ২ আদর-বাৎসল্য-স্বচক আদেশ স্বর। “লাহু, খুকু, কালু, নালু, জগু, শিবু ইত্যাদি। ৩ অন্ত্যার্থে আদেশ-স্বর। “একটু কাঠ, বা, জল, ঠাই ইত্যাদি। একটু খাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কুচকুচ; খণখণ—খুশখুশ।

উ অল ক্রি [উদিল > উদল > ল, উয়ল; ঈ ‘অল’; অগ্র] উদিত হইল। “শ্রীনবদীপ নগর, গিরি-কন্দরে, উয়ল কেশরী-রাজ (পাঠান্তর) ব ১৭।

উ অ্যঃ সর্গ [উহা > অ্যঃ; অগ্র] ১ উহা, ও, সে (ব্যক্তি)। “উমাক মাএর নাম গো.চ ২২৫; উমার মাথার উপর ২৬২; উমারে ২২২। ২ উহা, তাহা (দ্রব্য)। “উমাত পড়ি মইলে পুত্ৰ হয় বিস্তর গো.চ ২৬৭।

উ অ্যঃ প্র [ঈ ‘উম্য’] তদ্যুক্ত, তদ্বিশিষ্ট। “জরুয়া দেখিয়া যেক রুচক আশল শ্রী.কা ৪২।

উই, উই বি [সং উপদীকা; অস উই; ও উই(খা)ঈ] কাঠাদভক্ষক পিপালকাজাতীয় কাটাবিশেষ। “ধরাতলে নরাধম খল আছে বার। উই আর ইহুরের মত হয় তারা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [উই-ধরা, উই-লাগা—উইএ-বাওয়া (দ্রব্য)।]

উইচারা বি [উই+চারা; হিঠ চারা—পণ্ডপকীর খাত কাটাগি; অস উইচোলা—উইচিপি] উইখাত, উইরূপ চার (Bait)। “উইচারা খাই পণ্ড নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

উইচিংড়া, ডি, উচ্চিংড়া বি [সং উচ্চিগট; হি উচরংগ; অস উচুলা] বটপদী পতঙ্গবিশেষ; উচ্চুলা (Grasshopper)। “খিখিপোকা ও উইচিংড়িরা আগপণে ডাকচে হ ৭০; ২১২।

উইজিপি, জিবি বি উইপোকায় কৃত মৃতিকাস্ত্রপ;
বন্দী (Ant-hill)।

উইল' ক্রি [উদিল > ল; অপ্র] উদিত হইল; উঠিল।
‘উইল’ ক্রম্বলমণ্ডলে শ্রী. কৌ ৬০।

উইল' ল' বি [E. Will] মৃত্যুর পরে কোন ব্যক্তির
স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে,
তদ্বিষয়ে তাঁহার লিখিত ইচ্ছাপত্র। “তিনি...উইল করিয়া,
...সম্পত্তির যে অর্দ্ধাংশ...তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া বাইবার
ইচ্ছা করিলেন ব. প্র ২৫৫।

উঃ অব্য [ধ্বনাস্রক] ১ বেদনামাত্রবোধে, যন্ত্রণাবোধে।
“অধিক অবস্থা, পিটতরা কুঁজা, শুভে গেলে করে উঃ! শ্রী ২২।
উঃ, বড় লেগেছে! উঃ, বড় ব্যথা! ইত্যাদি। ২ ভয়ে।
“উঃ! কি ভয়ঙ্কর তুফান, কি ভয়ঙ্কর গর্জন!—গি. দি ১১০।
৩ [হি উক.] বিষয়ে। “উঃ! এত কষ্টেও পার্থিকের ধর্ম
বিচলিত হয় না। অ. প্র. ২৩। ৪ বিবাদে, শোকে, দুঃখে।
“মা বল্লেন, ‘উঃ, কি পাষণ্ড প্রাণ, যেহ মায়া কিছু কি নেই
ঘটে? প.কা ৩৮। ৫ উৎকর্ষায়। “উঃ! কি করি? তারও প্রাণ
এমনি হচ্ছে, জীলোক কি করবে? গি. দি ১১০। ৬ সরোব
উপহাসে। “হেম—নোট দিয়ে বাও!—কার নোট?
শায়দা।—আমার নোট! হেম—উঃ, নবাবপুত্র!—শী ৪১।
উ' অব্য [সং উম্ > প্রা উং (প্রা.স ৮.৬) > বা উ; হি উ]
১ রোষে। “উ। বটে, ছোট মুখে বড় কথা। ২ স্বীকারে,
হঁ। ৩ বেদনাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। “এখন কেন করছ বাপু
উ উ উ.—কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু হুঁ!—গান
১৮। ৪ কৌণকন্দনবরে। ৫ [ড ‘ঐ’] কৌণবরে উত্তরদানে
(Response to a call)। ৬ অগ্রাহবোধে, অবজ্ঞায়।
৭ বিষয়ে। “উ। সে জেনে শুনে মিছে কথা বলে!

উ' ক্রি.ক্রি [সং মি (লট-মিপ্) > অপ্রব্রংশ প্রা উং
(হে ৪.৩৩৮) > বা উ; জ ‘ও’; হি উ—করউ (C. G. §
508); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “তার এক কণা পাউ মনের বাসনা ভ.প্র ৭৮।
[হু ‘করিউ, উ (করি) শ্রী.কৌ।]

উ' অ্য, উ' ও' সর্গ [উহা > উআ, উ; অপ্র] উনি, ওঁ।
‘উআর কোন জন : উআর হকুমে গেছ গো.চ ২২২; উ' ও'র
দ্যানে (দেখে) ১৫৪।

উই, উইজিপি, জিবি জ ‘উই, উইজিপি’

উ' ক্রি, ক্রী, উ' ক্রি বি [উগি > উকি, উকি; হি ঝাঁক]
আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান বা মুখ বাহির
করা। “স্বরকাতে উকি মারি লাপিল দেখিতে ভ. প্র ২৪০।

কণাটের আড়ে থাকি উকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫; ৩৬। দাঁন
চক্ষে আহা উকি মারে ওই ম.ভ ৮১। রাজার ছেলের
আবডালেতে উকি মারবে তাই।—হেম ৩৮৬। গার্ড গাড়ীর
কাছে এসে উকী মাজেন হ ২৩১। [উকি দেওয়া, মারা—
আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান।]

উ' ক্রি, ক্রী, উ' ক্রি বি [উকি > ঝাঁক (অম.
শব্দ); হি ঝাঁকানু'কি] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে
মুখ বাড়ান। “আড়ালে থাকিয়া কণি উকিঝু'কি মারে (ক.চ)।
কে যায় কে যায় অই উকিঝু'কি চেয়ে।—হেম ৩৮২।

উ' চ, -চু ‘চো’ বিং [সং উচ্চ > প্রা উৎচ > বা উচ, উচু
(জ ‘উ’); হি উচ; ঠ উৎচ; ও উৎচ, -চু; মৈ উৎচ] ১ উন্নত।
“উচ হ'য়ে রহিল কঠিন কুচ ছুটি শি ১০২। ২ উদ্ধত, কড়া,
চড়া (কথা)। “নৌচু বিনা উচু দিকে জল কতু যায় না।
সেইরূপ স্বভাব তার, বিনয় আছে বার, হেটমুখে চলে পথে
উচু কথা কর না।—মনোমোহন বসু। বরং দু'কথা শুনে, তবু
কাককে উচু কথা বোলোনা।—গিরিশচন্দ্র বোষ। ৩ উদার,
উন্নত (মন)। ৪ অসঙ্গীর্ণ, প্রশস্ত, বড় (নজর)। [উচু
নজর—উচ্চ দৃষ্টি; প্রশস্ত মন। উ'চু নজরে চাওয়া—মুখ
ভুলিয়া দেখা। উ'চু নৌচু (মৈ উৎচ নৌচ)—১ উন্নত ও নিয়;
অসমান। “বক্রেখর জল উচুনৌচু বলনের শিরোমণি আ.ছ
৪১। ২ ছোট বড়; ইতর ভদ্র। উচু মুখ নৌচু হওয়া—
গৌরবে উচ্চ মাথা কুকায়ে নৌচ হওয়া; নামের গৌরব নষ্ট
হওয়া। উ'চু পীড়ি—উচ্চাসন; (গোপার্ধে) অভিজগৌরব,
মহাসমাদর। শত্রুরকে উচু পীড়ি দেওয়া—শত্রুকে উচ্চাসনে
বসান, অর্থাৎ অভিজগৌরবান্বিত করা।]

উ (উ) চকপালী বিং, জৌলঙ্গ [উচ্চপাল+শ্রী ঐ;
সং উচ্চললাটা, -টিকা] যে নারীর কপাল উচ্চ; চিব-কপালী।
“উচ্চপালী মেয়ে...হইলে পতির অমঙ্গল ঘটে দা ২১৭

উ' চলা, ও' চলা সর্গ [সং উৎ+√চালি—উচ্চালি;
হি √উচাড়, -ল (সং উৎ+√চাটি)] উচ্চালিত করা; পৃথক্
করা; চাউল কলার প্রভৃতি ভূষ ভূষি হইতে ঝাড়া; পাহাড়ান।
[উ(ওঁ)-চলান—ঝাড়িয়া পৃথক্ করা; ঝাড়া।]

উ' চা', উ' চা বিং [উচ > উচা; প্রা উচ্চা (প্রা.ম) > বা উচা;
হি উচা; উচা(চ)] উচ্চ, উন্নত। “বুক উচা ব.প ২৪২;
কোন দিকে উচা জল নৌচ কোন দিগে ১৮৫৫। চৌদিকে
প্রাচীর উচা ভা.চ ২৮১। শিখী বধা কেকাভারী, সন্ধ্যাকালে
বসে আসি, আনন্দেতে উ'চা করি বাফ।—বিবেকনাথ ঠাকুর।

উ' চা' সর্গ [উচা' > √উচা, জ ‘অ’; হি √উচা; ঠ—
উচাচি; ও উচেল] ১ উচ্চ করা; আশঙ্ক করিবার নিমিত্ত

অঙ্গদগাদি উত্তোলিত বা উত্তত করা; উতান। ২ উচ্ছে বাওয়া; অভিক্রম বা অগ্রাহ করা। “বাপ মাকে উচাইয়া কাজ করা ছেলের উচিত নয়।

উৎপা বি [সং উৎ > প্রা উৎ, * উৎ > বা উৎ] উচ্চ, উচা, আলগ। [উৎ করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে ভাবে লওয়া।]

উৎপোকা বি ‘উৎপা’র পোকা; পক্ষস্তু পিপালিকা বা উইপোকা, উদ্ভুক পিপড়ে বা উই।

উৎহা সর্গ [সং অসৌ > প্রা অই; হি হহ; ভোজপুরী—উহাং, উনহাং] উনি। “উহায় আমার শিব কিসের সম্বন্ধ ম ২৪০। উহার (অসাধু)—উহার (সাধু)। “উহার নাম চ.সা ১২২; ১১৩।]

উৎহ, উৎহ, উৎহ অব্য [ধাতাত্মক; প্রা হং (নিবারণে—হে); হি উহ, উহঁ, উহঁ; মৈ হ্যো—Stop] ১ নিবেদে, নিবারণে। “রাণী বলে উহ না না কি কর হে নাথ শ্রী ৪১। শেখীবাবু উহঁ উহঁ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আ.হ ১৬। ২ অসৌকারে, অসম্মতিতে। “পুচ্ছস্পর্শী কহিল উহঁ, এমন নয়, গোলাঙ্গলাকার হস্তা ব.প ১৭০৭। বিমলা কহিলেন, উহ, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প্র ৪৫। ৩ বেদনা-বোধ হেতু নিবারণে।

উৎকা, কা ‘কো’ বি [সং উৎ > লি, প্রা উকা > বা উৎকা; হি উৎ, লুকা; মৈ উকা, উক—মশাল; সি লুক] ১ ফুলিঙ্গ, অগ্নিকণা, চুল্লী প্রভৃতি হইতে উদগত অগ্নিকণা। ২ অলস্ত অঙ্গার; আগুন। “উকা তুলে দিল হস্তের উপর।—ব.প ৪২। ৩ অঙ্গাদি ঘষার জন্ত ইম্পাতের খাদ-কাটা যন্ত্রবিশেষ (Rasp)। [ঘষার সময়ে উকা উড়ার জন্ত ঐরূপ নামকরণ।] [উকান—অঙ্গাদি উকা দিয়া ঘষা বা ঘষিয়া ধার করা।]

উৎকা বি [সং ইক্ > লি, প্রা উক্; হি উখা; মৈ উখি; অপ্র] ইক্খণ্ড। “বট ভাঙ্গি ফুল ছিটে উক কলা খাষ বা.ম ৮৫।

উৎকা প্র [সং উক (উক্) —বাড়ুক, কাসুক; মৈ মারুক —কলহপ্রিয়] কর্তৃবাচ্যে তাজ্জল্যার্থক প্রত্যয়। “নিদুক। মিতুক, লাভুক, (অনুকরণে) যিথ্যক।

উৎক ক্রি.স্তি [উৎ + ক স্বার্থে] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আহউক মহম্মা দেবে রাখিতে নারস্ত অ.প ৮; চাইউক ১৪; উঠ উক ২১; খাউক, সজাস-উক ২২; নিখরউক (নিঃসরউক) ৩১; ধরউক ৪৫। ককক (ককন) চ.বি ১২৩। জীবুক ক.উ ১২৪। হউক (হউন) ক.২৪২। আউক য.পা ২৪; বকউক ১৬৪। করউক

গ ২৬; ঘুটউক ৭৮। বাউউক গো.বি ৫১। খাউক, লাভুক নিউক, ভাভুক য.ম ১০। ওনাউক য.প ৩৩; আনাউক ৫৮। করিউক য.বি ৩৭; বখাউক ২২৪। —কেন [উক + এন] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের সম্মতক ক্রিয়ার বিভক্তি। “খাউকেন (খাকুন) অ.প ১৪। [তু ‘উক’—তিনি দেউকা মন বি.পা ৩৫৫; কল্যাণ করকা চক্রপাণি ৩৬১। ‘উক’—“নিখরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১; শরণে পৈসউক ৪৫। দেউক (শ্রী.কৌ)। ‘ওক’ (অ+উক)—“নিখরৌক (নিঃসর-উক), নিখরৌক অ.প ৩১; কলৌক ৪৫, টাকা। ‘উগ’—“আমুগ ভরত ভাই ক.অ ২৭। ‘কু’—“ককু (কহক) শ্রী.মা ৩৮। দেকু (দেউক) ক.চ ২৮১।]

উকট, ড, উটক, কা সর্গ [সং উৎ + √ কৃ > লি, প্রা √ উকড় > বা √ উকড়-ট; (অপ্র); √ উটক (বর্ণ-বিপর্যয়); হি √ উকট, টা—To draw out; ট √ উকট—To turn (a cake on the frying pan)] ১ উৎকর্ষণ করা; টানিয়া বাহির করা। “এক পাঁজা এলুয়া খড় আনিল উকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ অব্যবহার্য নোচের জিনিশ উপরে টানা। উগট পালট করা; ঝাঁটিয়া ঝুঁটিয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা; উটকান। “তন্ন উকটিয়া সতে দেখিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উটকিল করি পাতি পাতি ক ১৮২। ঝোপঝাড়, ‘উকটে’ (পাঠান্তর ‘উটকে’) গহন ক.চ ৫৭; উকটিয়া ঝোপঝাড়...পাইল বাঘের দরশন ৭৬; উকটে মুখিক ধূলি: উকটিল ধূলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উটকিল ব.প ১১০২। বনে উকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উকটিয়া জা ৩৮। দেশে দেশে উকটিয়া চৈ.ম ১৬৫, টাকা। মাগরে মুরগী, উকটে কাঁচলি রা.পে ৬২। [উটক(কান)—তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা।]

উক(খা)ড়া, উখুড়া বি [হি উখড়া; ড উখুড়া; তু ‘হি উখ (ইক্); ট উকড—পুলি প্রভৃতির নিমিত্ত সিদ্ধ তুলনচূর্ণ; উখড়া (দিনাজপুর, নাটোর); উফরা (ঢাকা)] দ্ব্যুতে ভাঙ্গা, চিনির রসে পাক-করা ও কপূরাদিবাসিত শালি-ধাত্তের খেঁএর শুকনা সুড়কি। “শালিধাত্তের খেঁ পুন দ্ব্যুতে ভাঙ্গিয়া। চিনিপাকে উখড়া কৈল কপূরাদি দিয়া ॥ চৈ.চ ৩১২। রাজা...উখুড়া আনাহিল ব.প ১২০১।

উক(খা)ড়ি বি [‘উক(খ)লি’—মূল; উড় (যালদহ)] ছোট ওকড়া; তৈলাদি তৈলার নিমিত্ত সজ্জিত তালের বা নারিকেলের মাগর বাঁশের ডাঙা-দেওয়া ছোট হাতাবিশেষ। তু ‘উড়কি’। “তৈলের, দুধের উকড়ি।

উকশা, উশকা সর্গ [সং উৎ + √ কাশি; হি √ উকশা

১/উকস।] ১ উৎকাশিত করা; প্রদীপের পলিতা মুখের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাদাদিতে উত্তেজিত বা উৎসাহিত করা। ৩ অগ্নি উদ্বীপিত বা খুঁচাইয়া উজ্জল করা। [উপকান—সর্ধ 'উকশ'।]

উকস অর্থ [সং উৎ+১/কাশ্; হি ১/উকস; অপ্র] উৎকাশিত বা উদগত হওয়া; খাড়া হওয়া; উঠা। “অঙ্গে রোমাবলি, উকসি উঠিছে ভ.প্র ৩২৫।

উকা, উকান ত্র 'উক'

উকাড় সর্ধ [১/উকড় > ১/ড; অপ্র] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা; উপড়ান। “আর কত কুলের গাহ নিলে উকাড়িয়া গো.১ ২২০।

উকান্ন পুং [উ কান্ন, কৰ্ণধা] 'উ' এই বর্ণ; উবর্ণ;

উ(ত)কালতী বি [আ বকালত্] উকীলের কার্য বা ব্যবসায়; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্বক তদন্তকূল যুক্তিপ্রদর্শন।

উ(ত)কালৎনান্না বি [আ বকালত্+নান্না] ব্যবহারে (অভিযোগে) বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে পক্ষাবলম্বনপূর্বক কার্য করার নিয়োগপত্র। “যখন তুমি তাহার ওকালৎনান্নার স্বাক্ষর করিয়াছ, তখন সে কর্ম পাইয়া বসিয়া রহিয়াছ ব ১৩।

উকি, উকি [বি ধ্বজাশ্রক; সং হিঙ্কা; হি উচকী] ১ হিঙ্কা, হেঁচকি। “উঠে উকি উপাড়িয়ে নাড়ী সমুদায় :—স্বরধুনীকাব্য। ২ [হি ওকদি] বমনেচ্ছা হেতু 'উক' এই ধ্বনি; ওক-তোলা। “মাথা ঘোরে উকি তোলে ই কি তলকণ বি.সু ৭২। [উকি উঠা—হিঙ্কা উঠা। উকি তোলা—বমনেচ্ছায় 'ওয়াক ওয়াক' করা।]

উকি বি [উক-কা+ই'১] ১ অগ্নিকণা, ফুলিজ। ২ আগুন। “আসিয়া মদনু দেয় কদর্ঘনু অন্তরে উঠয়ে উকি চ.সা ১৫২। [উকি উঠা—হাপন চুল্লী প্রভৃতি হইতে অগ্নিকণা উঠা।]

উকি, উকিঝুঁকি ত্র 'উ' কি, উকিঝুঁকি

উকি(কী)ল বি [আ বকীল; E. Vakil] ১ মুসলমানদিগের বিবাহে সামাজিক কার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকার্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি (Agent)। “ঢাকার নবাব তথা পাঠায়ে উকীল। ডকা দিয়া বাগোয়ানে হইলা দাখিল—ভা.১ ৫২৩। ৩ প্রতিনিধি, মুখপাত্র (Spokesman)। “সভার উকীল হ'য়ে বলে রামকুণ্ড।—ক.১ ১৮০। ৪ আদালতে বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে ব্যবহারকার্য-নির্বাহক। “আমার কর্তাটি দেখ সরকারি উকীল। মুখ্যের সিনিয়র উকীল সিবিল—হেম ৩৮৭। তক—যেন উকিলের চিঠি।—মস্র ৩৪। ৫ দূত। “উকীলকে

কহিল, সৈন্ত সাজা কেন আইল, এই কথা বল যাইয়া তারে ব.প ১৪২৩,০৪। [উকীল খরচা—উকীলের ফি।]

উকুণ, -ন বি [সং উৎকুণ > প্রা* উকুণ > বা উকুণ, -ন; হি উকুস; ঠ টেংকুণ—ছারপোকা] কেশকীটবিশেষ। “উকুন ডালি ডালি গো.১ ১৮০। উকুন নিকি করে ইলিবিলা—ভা.১ ২১০। শকুন, শিয়রে বসি, বাহিবে উকুন স্ব.প্র ১৩৯। [সংস্কৃত কোষে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া গৃহ্য হইয়াছে (দ্র 'M.W.')।] [উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। 'টাঙ্গা—কুদ চালা সংস্কৃতবিশেষ।]

উক্ক বিণ [১/বচ্+ত (ক্ত) -শ্র; Av. ukhta] ১ কথিত ভাষিত, অভিহিত। ২ উচ্চারিত। বিণ 'অভূমিত'। “অক্কোক্ত উ.১ ১৫। আক্কোক্তং বিজ্ঞিকন্তম্ (অ.কো)। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। “অসাবহুজোহপি সহায় এব কু.স ৩.২১। —ক্ত ক্রী ১ কথিত কর্ম। “গী ১৬.২৪। ২ কথিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরণাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [+ত-ভা] বচন, কথন।

উক্কপুংস্ক বিণ ত্র 'ভাষিতপুংস্ক'

উক্কপূর্ব বিণ [স্পৃ+স্পা, পূর্বনিপাত] পূর্বে কথিত; প্রাপ্তকৃত। “অনুতং নোক্তপূর্বং মে।—রা ১.৫৮.১২।

উক্কপ্রত্যুক্ত ক্রী [স.ধ; বৈদিক] বচন ও প্রতিবচন; সংবাদ, সম্ভাষা, কথোপকথন।

উক্কি ক্রী [১/বচ্+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ কথন, “বচন, ভাষণ। “অক্কোক্তি মম ৮.১০৪। পাটবং সংস্কৃতোক্তিষু।—হি ২ (কথারম্ভ)। ২ [+ত-শ্র] বাক্য, বচন। “চাটিক্ত, বক্রোক্তি, সমাপ্তোক্তি (S.W.)। ক প্রীতিঃ ক চ তে উক্তিঃ গো.রা ৩.৭২.৪৮। আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর।—শ্রী.মা ১২। মুক্তিলাভ উক্তি উক্ত বেদে বি.সু ১৫৩। ৩ শব্দ। “কি ৩.৪৮। ৪ ভাষা। “নাট্যোক্তো গণিকাজুকা (অ.কো)।

উক্খ ক্রী [১/বচ্+থ (থক্) -শ্র, উ ২.৭; ছান্দস] ১ স্তোত্র, স্তব। ২ সামবিশেষ; (লক্ষণায়) সামলক্ষণগ্রহ-বিশেষ, সামবেদ। “পা ৪.২.৬০, সি। ৩ উক্খসাধ্যা বাগ ৪ [+থ-ণ] প্রাণ। “ভ ১.১৫.৬। —থ পুং অগ্নিবিশেষ। “মহা ৩.২১৮.২৫। —থা স্ত্রী একাক্ষরণাদ ছন্দোবিশেষ।

উক্শ্ মক [ভূ, প—উকতি; সেট্; Av. ukhsh] সেচন, বর্ষণ, আর্জীকরণ। “উকতি বৃক্ষং মেঘঃ (ক.ক)। [অভি—অভ্রাক্ষণ, সেচন। “শিরসি শকুন্তলামভ্রাক্ষ্য শ ৩২২। নিস্—নিঃশেষে সেচন। প্র—প্রোক্ষণে, উত্তান হস্তে সেচন।]

উক্ক বিণ [১/উক্+অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -কা] ১ উক্কক, সেচক। ২ [উকা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] উকাবৃত্ত, সেক-বান্, সিক্ত। “উক্কান্ প্রচক্কুর্গরত্ত বার্গান্ ভটি ৩.৫। —কণ

ক্সী [+অন (ল্যাট) -জা] সেচন, প্রোক্ষণ। “নরোক্ষণজ
রঘু ৫.২৭। —ক্সা (ক্সন্) পূং [+অন্ (কনি) -ক -১ব,
উ ১.১৫৬; ছান্স; Av. ukshah; Goth—auhsa; T.
oxa; Dutch—os; Ger. ochse; Armenian—esn;
E. ox, oxen (plural)] ১ ‘সেচক, বর্ষক’, তরুণ বৃষ;
বৃষ। “উক্ষাণসগ্নিধি রা ২.৩২.৩৮। কু.স ৭.৭০। ২ (নামসাম্যো)
ঋষডনামক ওষধি। [সমাসে ‘উক্ষন্’ > উক্ষ—জাতোক,
বৃক্ষোক, মহোক (পা ৫.৪.৭৭)]। —ক্সিত বিণ [+ত
(ক্ত) -ঋ; ছান্স] সিক্ত, আর্দ্রীকৃত। “শোণিত° রা ২.২৬.
২২। শিখণ্ডক রঘু ১১.৫; চন্দন° ২০। বারিকণ° ক.ম ৪.৭।
উচ্চতর পূং [উক্ষন্ + তর (টরচ্) ‘তরুণ’ অর্থে, পা ৫.৩.
১১] ১ তরুণপ্রাপ্ত উক্ষা; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষত (তরুণ
তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তিঃ—কারিকা) ; মহাবৃষ, মহোক (অ.চি)।
“বাধ ১২.১০। ২ অপ্রাপ্তবাহনাবস্থ বৃষ (ত.বা)।

উখড় অর্থ [সং উৎ + √খল > প্রা* √উক্খল (উৎ-খল)
> বা √উখল, -ড়; হি, মৈ √উখড়; ঠ √উখড (সর্ধ) ;
অপ্র] ১ উৎখলিত হওয়া; ভ্রষ্ট হওয়া; খুলিয়া পড়া। “মণি
উখড়িল হের ব.প ৭২৩; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া; খলিত
হওয়া; ছিটকাইয়া বা ঠিকরাইয়া পড়া। “কুরু হ’রে পাণ্ডি
রাজা ফেলে রাজপাটে। উখড়িয়া পড়ে পাণ্ডি কঙ্কের ললাটে।—
ম.বি ২১৩। ঠেক দানাগায়, উখড়িয়া যায়, পুষ্পের যেমত
মালা (ক.চ)। বাণ উখড়িয়া পড়ে কু ৪৭৫। ৩ খলিত
হওয়া; সরিয়া যাওয়া। “পদ উখড়িয়া পড়ে কু ৩৭২।

উখড়া, উখড়ি অর্থ ‘উকড়া, উকড়ি’

উখর বি [অস ওখ; অপ্র] উক্স। “উখর দন্ত বি.পা ২৫৬।

উখর সর্ধ [সং উৎ-√খণ্ড > প্রা* √উক্খণ্ড (প্রা.ম)
> বা উখড়-র; হি, মৈ √উখাড়; অপ্র] উৎখণ্ডিত করা;
উপড়ান। “একটা বিয়ার বোপ আনেন উখরিয়া গো.চ ৭।

উখলি বি [সং উল্খল > প্রা ওক্খল (হে) > বা (ওখল,
—লি) উখলি; হি উ(ও)খলৌ; ঠ উখল.,-লী; আটু—উখলৌ;
মৈ উখর,-রি; অস উখলৌ; নাটোর—উখোল] খাত্তাদি
নিষ্পন্ন করার নিষ্পত্তি গর্ত-কাটা বা গড়-করা কাঠখণ্ড; উল্খল।

উখা ক্সী [উখ্-গতি + অ (বক্রার্থে ক) -ধি + ক্সী আ (টাপ) ;
ছান্স] ‘পাকত্বব্য বোথানে যায়’ (অ.টী) ; পাকপাত্র, স্থালী,
হাড়ী। ২ বজায় অধিকৃত (Δ)। —খ্য বিণ উখার সংস্কৃত;
স্থালীপক (মাংসাদি)। “পা ৪.১.১৭। ভট্ট ৪.২।

উখাড় সর্ধ [সং উৎ + √খন্, √খালি (চালন) > প্রা* √উক্-
খাল (প্রা.ম) > বা (√উখাল) > √উখাড়; হি, মৈ √উখাড়;
ঠ √উকড; ড √উকার; অপ্র] ১ উচ্চালিত ক প্র, কম্পিত

করা। “তরু উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ঝড়
ভা.চ ৭৩। ২ উৎখাত করা; খনন করা। “(দিরাহ ভূমি)
অক্স খনিগর্ত উপাড়িয়া, সমুচ্ছল হীরা।—মত্ৰ ৫০। ৩ উচ্চালিত
বা কম্পিত করা; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। “বনের দোঙ্গর
শেল বাপেতে (বাপে না ?) উপাড়ে ক ২৭৩।

উখাড় অর্থ [√উখড় > ড; অপ্র] উৎখলিত হওয়া;
প্রতিঘাতে খলিতপদ হওয়া। “পাইয়া বা, উপাড়িয়া পড়ে
ভূমিতলে শ্রী.ম ২৫২। উপাড়িয়া পড়ে ঘোড়া (ক)।

উখুড় অর্থ [√উখড় > ড; অপ্র] উঠিয়া যাওয়া; তাদিয়া
যাওয়া। “হাট উখুড়িবে প্রচুর ভৈল বেলা শ্রী.কৌ ১৫৬।

উখুন বি [উৎক্ষেপণী—মূল; অস ওখোন; প্রায্য ‘উকুনে’]
খাত্তাদি শস্ত হইতে পল খড় প্রভৃতি উৎক্ষেপণের (তুলিয়া
কেলার) নিষ্পত্তি বক্রাগ্র লোহার শিক বা তাদৃশ শিক-বাধা
বংশদণ্ড। “দা উখুন পাশী : অষ্ট যোণের উখুন শি ৭১।
[‘দাঁড়া, ‘বাড়ি—উখুনদণ্ড।]

উগ বি [সং উগ্র > প্রা উগ্গ > বা উগ; বৈকবসাহিত্যে]
প্রচণ্ড, প্রখর। “হিমকর উগ হতে দিনকরতেজ জা ২৩৫।

উগি অর্থ [সং উৎ + √গম্ > প্রা √উগ্গ, √উগ
(প্রা.ম) > বা √উগ; হি √উগ, √উগা (প্রকট করা),
√উগ; মৈ √উগ, √উগ—উ(উ)গল, উ(উ)গি] ১ উপগত
হওয়া; উদিত হইয়া; উঠা। “দমনা মাখ উগল অনি চন্দা
বি.সা ১১; একসর উগ চন্দা ২৬৯; অক্সন...উগি গেলা
২৮০। ২ উদ্ভূত হওয়া; উড়া। “উগল দউ সারঙ্গ কেলি
করলি মধুপানে (বি.প)। ৩ উপহিত হওয়া। “ছায়া সম
তা দেখিল, বাহির হইয়া গেল, বৃকভাঙ্গ মহলেতে উগি চ.সা ১।
৪ মনে উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা; বুদ্ধিক্ষুর্ভি হওয়া;
উগান। “ব্যগ্র হৈল উগ্র আর উগে নাই কিছু শি ১০;
সরে নাই বুদ্ধি বাপু উগে নাই কিছু ৭৭। [উগ—উদিত
হয়। উগও—উদিত হউক। “উগও সহস দস দারুন চন্দ
বি.সা ৩৯০। উগত—উগত হইবে। “বি.সা ১৩৭। উগল—
উদিত হইল। উগি—উদিত হইয়া। উগি গেলা—উদিত
হইল। উগে নাই—বুদ্ধিতে আসে নাই। উগ(গা)ন—
উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা।]

উগান সর্ধ [সং উৎ + √গৃ > প্রা* √উগ্গর (উৎ-গর,
হে ৪.২৩৪) > বা √উগর; হি √উগল, -লা; ঠ √উগল;
মৈ √উগল] ১ উদগরণ করা; বমন করা। “ভোজনদ্রব্য
উগরি চুর্ষতি...তুলিয়া গিলিছে : শোণিত উগরে মে ২৩৭।
২ নিঃসারিত করা; বেগে বাহির করা। “বর্ষরিল রথচক্র
নির্ঘোবে, উগরি, বিকুলিৎ মে ২৪২; বেগাবলী উগরিছে

রোবে' কালগি ২৭০। (কানন) উগরিল ধুবরাশি ন ৪২৮।
৩ উল্লত করা; প্রকাশ করা। হাসিতে উগরে শব্দ ব.প
২৭০। ৪ আশ্বসাৎ-কৃত অর্থাৎ বাঘ হইয়া বাহির করা।
‘সেরেভাদার ভলকট দেখিয়া ভাবিতেছে, পাছে টাকা উগরিয়া
দিতে হয় আর ১০৭। [উগর(রা)ন—উদগরণ।]

উগাডু, -র সর্গ [সং উগার > লি উগ্গার, প্রা উগার, -ল
(প্রা.ম) > বা (উগার, -ল) √ উগার, -ড়; ‘ড় (অপ্র)] ১ উদগরণ
করা; উগরান। ‘(বহারস) কেলিলেক উগাড়িয়া ম.ম ৭;
৫২; বিব উগাড়িয়া নাগ উতালড়ে দায় ৮৪। উগাড়িয়া এড়ে
বি.পা ৬৫। উগারহ হলহল ক.চ ১৪৫; উগারি গিলরে
করিবরে ২০১; উগারয়ে ২৪০; ২৪১। চর কেন অদার
উগারে হু ৫৫। গিলেছিল অঙ্গর উগরিয়া কেলি ক ২৬০।
২ নির্গত করা; বর্ষণ করা। ‘মধুস্বরে দিবানিশ, নিতা উগারহ
বিব ক.চ ১৪৪। কোকিল উগারে মধু শ্রী ৫৫। ৩ উল্লত
করা; উৎপাদন করা; উঠান। ‘সকল মধুরে এক ঠাকি
নাহি সিধি। অমৃত উগারি বিব উগারে পরোষি ॥ ব.প ৮৪০।
৪ নিঃসারিত করা; বাহির করা। ‘জল যুনি পিরাছিল, কাণে
উগারিয়া দিল ভা.চ ৫১১। বলকে বলকে উকা উগারি।—
কথা ৫১। ৫ উদ্ভিত করা; প্রকাশ করা। ‘হাস উগারয়ে
শব্দ চ.পা ২১। [নিগাড়িয়া—নির্গত করিয়া; বাহির করিয়া।
‘উগাড়িয়ার অঙ্গকরণে ‘নির্গত’ হইতে ‘নিগাড়িয়া’। ‘নিগা-
ড়িয়া বিব ধুইল বা-মুখে ম.ম ২০। উগারহ—উগরাও। উগারা
—উল্লগণ। ‘রাহ বদন উগারি বি.প ১২১।]

উগালা বিং [‘উগার’—বুল] লাগলে উগারি অর্থাৎ খোড়া;
চবা। ‘আরন্তে উগালা গেলা এক শত কুড়া শি ৭৪।
[উগালা গেলা—চবা হইল। উগাল শামাল (বীরভূম)—
প্রথম ও বিত্তীয় ভূমিকর্ষণ (চাব)। হু ‘সং শব—বিত্তীয়
প্রতিশোধ করণ; শামাল।]

উগি বি [√ উগ > উগি; অপ্র] সর্গ ‘উকি’। ‘রাজার
অগ্রচর কুড়িআতে দিল উগি কু.উ ৫৪। উগি দিয়া দেখে চেয়ে
শ্রী.বা ২৮। [‘নাগি (উগি+‘নাগি’, অগ্র.শব্দ)—উকি
বুঁকি। ‘বুড়ী বলে, বন বন দিয়া উগিনাগি ম.ম ১৭৮।]
উগিলল কি [সং উগিরণ > উগির > √ উগিল+অলং]
উল্লগি করিল; উগরিয়া। ‘খঞ্জে বিলি উগিলিল ঘোড়
দায় বি.সা ৪১৬।

উগ্রা বিণ [√ উচ্ (সঙ্গ) + র (রন্) -ক, উ ২.২৮;
হানস; Av. ughra] ১ উগ্রকণ্ঠ, ক্রুর, রোষ। ‘সর্গ
গো.রা ৩.২৮.২০ ‘সর্গ শি ১১.৩১। ২ ভয়ঙ্কর, ভীষণ; ঘোর।
‘সর্গ, ‘বন (চ.ব:)। গিহেনিপাতমুগ্ধ ম.ম ২.৬০। ৩ অশক্য-

স্পর্শ, ভীষণ, হুঃসহ, প্রচণ্ড। ‘ভাসন্তবোধ্যো: শি ১১.৩০।
উগ্রাতপবেলা শ ৫৮। ৪ ক্রুর, ক্রুদ্ধ, কঠোর, উপবাসক্রুদ্ধ।
‘ভগ্নোভিক্রোধে: শি ১১.৪৮। উপা...উগ্রম্।—মহু ৬.২৪।
উগ্রতপা নিরাহারী কু.উ ২৪৫। ৫ কটু, ভীষণ, কড়া। ‘সর্গ।
৬ দীর্ঘ, উন্নত। ‘নাসিক। ৭ হুঃসহ, হর্ষ, দারুণ, অতিশয়।
‘বৌধি, ‘অব (রা), ‘বেগ, ‘শোক (B.W.)। ৮ কোপন,
রোষণ। ‘চণ্ডা। অত্যাগ্রে (উল্ল)।—পঞ্চ ৩.৭৭। ৯ কুপিত,
কষ্ট। ‘উগ্র হর্যা উগ্রদেবে বলেন পার্শ্বতা হু ২০। ১০ কঠোর,
পক্ষম। ‘উগ্রদণ্ড রা.ক:।—পঞ্চ ৩.৩০। ১১ হিংস্র, মার-
াত্মক, ক্রুর, দারুণ। ‘প্রকৃতি; ‘কর্ম্ম। ১২ অবশ্রপালনীয়,
অশ্রুজল্য, অঘোষ। ‘শাসন রা.৪.৪৫.২। ১৩ দারুণকর্ম্ম।
‘উগ্রাম্ (ন কুজীত) মহু ৪.২১২। ১৪ ভীষণবৌধি (খাভ)।
১৫ সর্গকাব্যে উগ্রত। ১৬ উৎকট। ‘প্রবা:। ১৭ বৃহৎ,
বিশাল। ‘কর্ণিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। ‘বলে সে
রোগের পাশে, উন্নততা—উগ্র কতু মে ২৬৮। ১৯ অতিশয়িত,
প্রবল, অত্যধিক। ‘পতঙ্গ যেমন বেগে অগ্নি দেখে যায়, উগ্র
আগ্নেহের ভরে।—কথা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদগু। ‘আহতি
পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা যথা মে ২৬৮। ২১ (বাত্তায়;
অপ্র) দারুণ, মহুচিত, অযোগ্য। ‘মুনি বলেন পুত্র ইচ্ছ অতি
উগ্রবেশে কু.উ ২৭। —গ্র পুং ১ অষ্টমূর্তির অশ্রুতম বায়ুমূর্তি
শিব। ‘উগ্রায় বায়ুমূর্তিরে নব: (ভবিষ্যপুরাণ)। ২ মহাদেব।
‘বাগ্ৰ হৈলা উগ্র শি ১০; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ ক্রুদ্র। ৪ বিকু
(মহা)। ৫ বায়ু। ‘দ্র (১)। ৬ ধৃতরাষ্ট্র—পুত্রবিশেষ।
৭ ক্রিয় হইতে পরিণীতা শূদ্রকৃত্যার গর্তজাত সর্গোৎপাদি-
বিশেষ; উগ্রকল্লি, আগুনি। ‘মহু ১০.৯। বাজ ১.৯২।
[গর্তবাসী গোখাদির বধ ও বন্ধন ইহাদের বৃত্তি (মহু ১০.৪৯)।]
৮ শূদ্র হইতে বিগ্রকৃত্যার জাত বর্গসঙ্করজাতি। ‘শূদ্র বিগ্র-
কৃত্যায় জাত উগ্র ইতি নৃত:।—উপনা (ভ.বা)। ৯ (উগ্র-
কল হেতু) পূর্বকান্তনৌ, পূর্বাঘাটা, পূর্বভাগ, মধ্য, ভরণী—
এই পঞ্চনক্ষত্রগণ। ১০ (উগ্রকল হেতু) শোভাজন, শজিনা-
গাছ। ১১ কেরলদেশ (Malabar)। ১২ হিংস্রজন্তু, ষাপদ।
‘সেবিত গো.রা ৩.২০.৩৮। —গ্র স্ত্রী ১ বৎসনাভ বিব (The
root of Aconitum Ferox)। ২ কোপ, রোষ। —গ্রী
স্ত্রী [উগ্র+স্ত্রী আ (ঈপ্)] ১ উগ্রজাতিস্ত্রী। ২ কোপনা
নারী। ৩ উগ্রভাঙ্গা-স্নেহিনীবিশেষ। ৪ কটা, বচ; ববানী;
বভাক, বনিয়া। ৫ (বাত্তায়; অপ্র) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। ‘উগ্রা
বিনা উগ্রমূর্তি আগে কেবা ছিঁদ শি ১০৭।
উগ্রা-কণ্ঠি বি [বহুব্রী; অপ্র] বাহ্যর বর ভীষণ; শিখ।
‘ম.পা ২০। উগ্রকণ্ঠ নিভাশব্দ শি ২৯

উগ্রকক্ষা (-ক্ষা) বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ক্ষা] ক্রুরকক্ষা, হিংস্র, মারাত্মক । “গী ১৬.২ ।

উগ্রকক্ষিণ্য বি [সং উগ্র; ‘কক্ষিণ’ পিতা বলিয়া ‘উগ্র-কক্ষিণ’] দ্র উগ্র (৭) ।

উগ্রগন্ধ পুং [বহুব্রী] ১ ‘ভৌগন্ধবৃক্ষ’, চম্পকবৃক্ষ । ২ কট-ফল । ৩ লগুন । ৪ অর্জুনবৃক্ষ । —ক ক্রী হিঙ্গু, হিঙ । —ক ক্রী ববানী; বচা; অজমোহা । —কী (-কিন্) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ ১ব; ক্রী -কিনী] ভৌগন্ধক ।

উগ্রচণ্ড বিণ [বহুব্রী] অতি ভীষণ ও অতিকোপন । “রক্: অনীকিনী উগ্র-ণ্ডা রণে মে ২১০ । —ণ্ডী ক্রী [কর্মধা] ১ ভীষণা কোপনক্রী; অষ্টাদশভূজা দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ । “হু ২৩ । [এই মূর্ত্তিতে মহিষাসুর নিহত ও দক্ষযজ্ঞ বিনাশিত হয় ।] ২ দুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ । ৩ (বাঙলায়) অতিকোপনা ক্রী ।

উগ্রজাতি বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার জাতি ভীষণ বা আতঙ্কিত; আশ্রয়জাতি । “ভ ৭.২.৮ । ২ নীচজাতি (M.W.)

উগ্রতপ-তপা বিণ [সং উগ্রতপাঃ] কঠোরতপস্তানরিত; মহাতপাঃ । “প হু ২৩ । প্যা কু.উ ২৪৫ ।

উগ্রতা ক্রী [উগ্র+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উগ্রভাব, ভীকতা । ২ হিংস্রভাব, ক্রুরতা । ৩ (অলঙ্কারে) ব্যাভিচারি-গুণবিশেষ । “সা.দ ৩.১৪২ ।

উগ্র-সাহা ক্রী [প.ত] উগ্র আশ্রয় হইতে তারিফী; তারা-করা দেবী । ‘উগ্রাপসারিণী যম্মাদ উগ্রতারা প্রকার্জিতা ।

উগ্রদেব বি [কর্মধা] শিব । “হু ২৩ ।

উগ্রধন্বা (-ধ্বন্) বিণ [উগ্র ধন্ব: বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অনঙ.)-১ব; ক্রী -ধা,-ধা (-ধন্)] বাহার ধন্ব: শত্রুর অসহ; মহাধন্বীকর, মহাধন্বক । “ভ ১.৭.১৭ । —ধা পুং ১ শিব । ২ ইন্দ্র ।

উগ্রবীৰ্য্য বিণ [বহুব্রী] ১ অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি । “মহা ১.১.১৮০ । ২ (বাঙলায়) ভীকগুণ, উত্তেজক, কড়া ।

উগ্রস্পন্দ্য বিণ [উগ্র+√দৃশ্+অ (দৃশ্)-ক, ‘ম্’ (ম্) আগম; উ.ত; ক্রী -স্তা] পাপাশয় হেতু ক্রুরদৃষ্টি; রুদ্ধদর্শন (ব্যাভাদ) । “উগ্রস্পন্দ্যকুলেহরণ্যে ভট্ট ৪.২৩ ।

উগ্রশেখরা ক্রী [ব.ত] শিবের শেখরভূতা; গঙ্গা ।

উগ্রশ্রবাঃ (-বস্) পুং [উগ্র শ্রব: বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার উৎকৃষ্ট (প্রতিধ্বন) কর্ণ (ত.বা); লোমহর্ষণপুত্র, সৌতি । [বাস্তাবক ইহা নাম নহে, বিশেষণশব্দ, ইহার অর্থ ‘অধিগতোপ-নিবদ্যহস্ত (নীলকণ্ঠ) ।] ২ যুত্তরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ ।

উগ্রসেন পুং [উগ্রা সেনা বাহার, বহুব্রী] ১ কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ (হ ৩৭তম অধ্যায়) । [কংসকে

নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইহাকে রাজা করেন ।] ২ যুত্তরাষ্ট্রপুত্র । ৩ জনবেজয়-পুত্র (হ ৩২তম অধ্যায়) । —না ক্রী অক্রুরপত্নী । [‘জ—উগ্রসেনহৃত কংস ।]

উগ্রসেনবিত বিণ [ভূ.ত] ঋণদসমুল । “গো.রা ৩.২০.৩৮ ।

উগ্রান্মুখ বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ভীষণান্মুখ ।

উগ্রোশ পুং [কর্মধা] রুদ্ধদেব, শিব । “মহা ৩.১০৬.১২ ।

উষাড়, -রা সর্থ [সং উৎ+√ঘাট > প্রা√উগ্ঘড় (প্রা.ম) > বা √উষাড়,-র; হি √উষাড়,-র; ঠ √উষড়; শু—

√উষাড়; মৈ √উষার] ১ উদঘাটন করা; অনাবৃত করা; আলগা করা । “কবহ ঋণয়ে অজ কবহ উষারি বি.প ৩৭ ।

২ উত্তোলন করা; খুলা । “বাস উষারি। সে ধন আঘারে দেহ চ.দা ৪৬ । বসন উষাড়ল ব ১১৪ । ৩ উন্মুক্ত করা; চাৰি খুলা । “পূর্ব প্রেমভাণ্ডারের মূদ্রা উষাড়িয়া চৈ.চ ৩২ ।

৪ অপাবৃত করা; খুলা (ঘায়াদি) । “উষাড়িয়া ছুঃখের কবাট চৈ.চ ৭২ । ৫ প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা । “ভাব কহেন উষাড়ি চৈ.চ ১৫; উষাড়িয়া ছদয়ের শোক ৭২ । ৬ উন্মোচন করা; অবতারণ করা; খুলা । “হার উষারল ব ৭৮; নীলমণি লেই উষারি ৭২ । ৭ কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা । “কলসে কলসে অহু অমিয়া উষারি জা ২২ । ৮ উন্মোলিত করা; চোখ খুলা । “গর্জ চূর্ণ হৈলে পাছে উষাড়ে নয়ানে চৈ.চ ৩০২ ।

৯ কোষমুক্ত করা; খাপ হইতে বাহির করা । “ধুরধার ধরণ. উষারি থাকত. বাররস ঘরে মাতিয়া ব.প ১০৮৪ । ১০ পরিহিত বস্ত্র উদঘাটন করা; নগ্ন করা । “হে দ্রোপদি। যত তোমা উষারি উষারি. নগ্ন করা দূরে থাক, শাটী বেড়ে যায় ।—অ.শু ২৫ । ১১ পাত্রেয় মুখ অনাবৃত করা; শূন্য বা উন্মুক্ত করা । “মদ খেয়ে উষাড়িল সাত শত হাঁড়ি কু ২৭৭ । ১২ [উষার >উষার] উন্মুক্ত করা; চরন করা; তোলা । “তোড়ল কানড় কুন্ডম উষারি জা ৮২ । [উষাড়(র)ল—তুলিল, খুলিল; উষাড়ে—খুলে ।]

উষাড় বিণ [সং উদঘাটিত > প্রা উগ্ঘাড়িঅ > বা উষাড়; হি, আটু—উষাড়া; ঠ উষড়; শু উষাড়; অপ্র] অপাবৃত. নগ্ন, আহড় । “উষাড় অঙ্গে পড়িয়া শরর নিদ্রা যায় চৈ.চ ৩৫১ ।

উষার, উত্তা’ দ্র ‘উষাড়’, উষা’

উত্তা বি [ধনাত্মক; শু উৎসাহ] সন্তোষাত শিগুর বা কণ্ঠেলে ক্রন্দনশব্দ । “(বোনিপথে) বাহির হইয়া উত্তা বলি ডাক ছাড়ে জ ২ । [উত্তা উত্তা—পুনঃ পুনঃ উত্তা শব্দ । “উত্তা উত্তা করি কান্দে কু ৫০; ব ২৮৬ ।]

উত্তা(স্রো)নি, উত্তানিকি বি [ধনাত্মক] ক্রুর বাহি-বিশেষ; বাহির ছানা (৭) । “উত্তানি হইয়া কেতে খার বেন

হুড়ে শি ৭৭; উত্তারির রেলা : উত্তারির উপদ্রব ৭৮। [ইহারা উড়িলে বে শব্দ হয়, তদনুসারে নামকরণ।]

উত্তার সর্গ [সং অস্থলি; হি উংগল > (উগলা,-রা) > বা √উত্তার; অগ্র] জীলোকের চুলের মধ্যে আবুল ঢুকাইয়া জট ছাড়ান; চিকনি দিয়া কেশ সংস্কার করা। “সুবর্ণ চিকনি লটল হস্তেত করিয়া। একে একে কেশ সব লইল উত্তারিয়া ॥ ব.প ২৮৬।

উজ্জি বি [√উগ্গ > উগ্গি > উজ্জ, অ ‘উগ’; অগ্র] সর্গ ‘উজ্জি’। “উজ্জি দিয়া কেহ কেহ চাহে ম.ম ২১৩; ২৩৩; ২৩৪।

উচ্-অক [দি, প—উচ্চাতি; সেট; ছান্দস] ১ সমবার, সমম, মিশ্রণ। “উচ্চাতি কেশ: স্নানাত্ (ক.ক)। ২ যোগ্যতা, উচিত বা যোগ্য হওয়া (To suit)।

উচ্চ বি [সং উচ্চ; পণ্ডে] ১ উচ্চ, উন্নত। “উচ্চকুচমূলে চ.সা ২৪। উচ্চকুচগিরি ক.চ ৪। শ্রী.মা ১৩৬। শি ১১০। করিস্তকুস্ত-উচ্চ (কুচ) ভা.চ ২; ১১। উচ্চ কটোর, কুচক জোয় ব ৬৫। ২ উন্নত, মূল। “ক্ষৌণ যাত্রা দিন পেয়ে দিন দিন উচ্চ ভা.চ ৩৬৭। —চ বি উন্নত স্থান। “উচ্চ নীচ না বুঝি পড়লু সেই ঠাম বি.প ১৪৫। উচ্চ চল ধাত্র বি.সা ৪৪৩। উচ্চ নাচ শ্রী.ম ২৪৪। [‘কপালী,-লে—দ্র ‘উচ্চ’। উচ্চ খোচ—উচ্চ ও নিম্ন স্থান। “মৎস্যচিনে উ; খোচ গো.চ ৩৩০।]

উচ্চক অর্থ [সং উচ্চ + √চক্ > বা (√উচ্চক্) √উচ্চক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উচ্চকিত হওয়া; ভয় পাওয়া; ভয়ে দিশেংহারা হওয়া। “দশ দিশ দামিনী দহই বিধার। হেরইতে উচ্চকই লোচনভার ব.প ১০৩৭; গো ১৩১।

উচ্চক, -ক্কা বি [‘উচ্চকু:’—মূল (?) ; হি, মৈ উচ্চক; ঠ উচ্চক্য; শু উচ্চক] ১ অস্ত্রের দ্রব্যে বাহার দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ্। ২ অস্ত্রের জীতে বাহার চোখ; লম্পট, লুকা। [উচ্চক বয়েস—লম্পটের বয়স; যৌবন। উচ্চক সময়—পিরস্তুর সময়; অব্যোগ্য কাল; অসময়। “স্নান করি খাই দাট লেখা দিব শেষে। উচ্চক সময় এত মনে নাহি আসে ॥ বি.সু ৩৭।]

উচ্চক বি [উচ্চ + চক্ (?)] বাতব্রবিশেষ। “ন.প ১৫১।

উচ্চল বি [উচ্চ + ল স্বার্থে; চট্টগ্রাম—ওচল (উচ্চল ?), ঠ উচ্চাড,-ট; অস উচ্চল] ১ উচ্চ, উন্নত। “উচ্চল দেখিয়া অচলে চড়িলু, পড়িলু অগাধ জলে চ.দা ১০২; জা ১৭২। উচ্চলপীঠি শ্রী.ম ২৮। ২ উচ্চতাবৃত্ত, খাড়ামাপসই, খাড়া। “(পথ) এ বুক উচ্চল (অর্থাৎ একবুক উচ্চ) গো.চ ২১৭। ৩ উন্নত, খাড়া। “(কাম হৃদয়ে) রোয়ল বট উচ্চল করি ঠাম বি.প ৪০। ৪ মূল, পুরু। “টাটির উপর পাটি বিছাও এক বুক উচ্চল গো.চ ২৫২; ২৫২।

উচ্চা-ছা সর্গ [উচ্চা > √উচ্চা, অ ‘আ’; হি √উচ্চা; ঠ √উচ্চারি; শু √উচ্চন] উচ্চ (উত্তত) করা; আঘাতার্থ উঠান (দণ্ডাদি)। “দানবদলনী যাভা উচ্চাইল চড় শি ৮২। খাণ্ডা উচ্চাইল...কাটিবারে শ্রী.ম ১০৮। [উচ্চান—সর্গ ‘উচ্চা’।]
উচ্চাট বি [সং উচ্চাটন; হি, ঠ উচ্চ(চা)ট; শু উচ্চ(চা)ট (বি), উচ্চাটিয় (।বং); অগ্র] অধীর, ব্যাকুল। “গোরা গোরা বলি কান্দে উচ্চাট অন্তর চৈ.ম ১২

উচ্চা(চো)ট, উচ্চ(ছো)ট বি [‘উচ্চাচোট’ বা ‘উচ্চ-বাট’—মূল (?) ; সং উচ্চতি; মৈ উচ্চট—লাফ দেওয়া; অস উচ্চাটি (উচ্চতি ?); তু ‘উচ্চটিয়া (উচ্চ খাইয়া) পড়ে (বি.পা ৩২৮)] উচ্চ (অসমতল স্থানে) লাগা চোট; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে (উচ্চ ইষ্টকানিতে) প্রতিঘাত; টঙ্কর, ঠোংকর, হাঁচোট। “ঘর হইতে বারি হইতে লাগিল উচ্চোট (ক.চ)। পথেতে উচ্চট খেয়ে হু ৬৬। উচ্চট খাইয়া পড়ে ব.প ৬৫৩। উচ্চটে ছিড়িল মাংস ক.চ ১৪৬; গমনে উচ্চট বাজে নখে ২৪৬; উচ্চোটের ঘায়ে ২৫২। উচ্চট লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭। [উচ্চট খাওয়া (অস উচ্চটি খা)—উচ্চট হেতু কষ্ট ভোগ করা। উচ্চট বাজে—উচ্চট লাগে।]

ক্রি [সং উচ্চ + √চাটি; হি √উচ্চ(চা)ট; অগ্র] মনকে বিষয় হইতে অপসারিত কর; বিষয়ে বীভূত হওয়া; বিষয় ছাড়। “উচ্চাট উচ্চাট করি বোলে কর্ণে লাগী মৌ ২৭।

উচ্চাটন বি [সং ‘উচ্চাটন’—মূল; পণ্ডে] অপ্রকৃতিস্থ, অশান্ত, অধীর, ব্যাকুল। “পথ নিরখিতে, চিত্ত উচ্চাটন বি.প ১৮৭। উচ্চাটন চিত্ত ক.চ ১৫২। দেখে উচ্চাটন চিত্ত শ্রী.মা ৪০। আজি মোর চিত্ত কেন করে উচ্চাটন ব.প ৭২২। সদা উচ্চাটন মন সদা উচ্চাটন স.শ ৩১। উচ্চাটন করি কহিল অমন যেয়ো না হৃদয় দলি।—রবীন্দ্র। —চিত্ত বি [সং ‘উচ্চাটিত’—মূল] সর্গ ‘উচ্চাটন’। “দেখি পিপরীত, চিত্ত উচ্চাটিত ম ৩৬০। উচ্চাটিত চিত্ত শ্রী ১২২। উচ্চাটিত মন।—হেম ২১। [উচ্চাটন বেলা—যে সময়ে মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময়। কুখার জঠর জলে, উচ্চাটন বেলা শ্রী ২৮; ১২৫।]

উচিত বি [√উচ্চ + ত (ভ)-ক] ১ বৃত্ত, তথ্য, ঠিক। “জারাবপুচিভং কার্যযাতিথ্যং গৃহমাগতে হি ১.৬০। উচিত-স্তম্ভপালস্ত: উ.চ ৩১২। উচিত কি ভব এ শয়ন? মে ২৫৭। সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন করিতে উচিত হয় ক.চ ৫৫। ২ যোগ্য, অনুকূল। “পার্বিষোচিত (বস্ত্র); দেশ-কালপাত্রোচিত (৪ ম.)। উচিতমৈবৈভং যথাসম্যাক্যকারিণঃ হি ১৬২। তাতার উচিত ফল দিলে হে আমাদের ক ১৪৭। ৩ পরিচিত, অভ্যস্ত। “উচিতোহয়ং জনঃ সর্গ: ক্রেশানাত্ যঃ

স্থাপিত: রা ২.৫১.৩। রাধাকান্তস্থাপিত গো.রা ২.৫২.১৩।
 "স্বাভাবিক" বহা ৩.১৪৪.১০। দীনোদরস্থাপিত রত্ন ২.২৪;
 ৩.৬০। বাব ৫.৪৮। ৪ পরিচিত, রসজ। "সোচিতা নলসিদ্ধস্য
 বাসেন্য বহা ৩.৭৫.২৩। "সোচিত" রত্ন ৩.৫৪। ৫ অকৃত-
 কর্তব্য। "শ ৭.১২। ৬ প্রাপ্ত (ভ.বা)। ৭ গ্রাহ। ৮ সমগ্রস।
 ৯ বিদিত; ভ্রত; পরিমিত (A.)। ["বক্তা (বি) —বে উচিত
 বলে; ভারবানী, স্পষ্টবক্তা। উচিতাধিক (বিং)—উচিত হইতে
 অধিক; প্রয়োজনোপেক্ষ, অগ্রহর। "সকল বিষয়েরই উচিতা-
 ধিক আয়োজন হইবে সৌ ৩৭।]

উচু বিং [উচ+উ; পড়ে] উচ, উরত। "উচু কুচুগ
 চ.লা ২২। উচু নীচু কুণ্ড স্থপণ্ড করে বার ত্রি ১৫ [উচুর—
 অধিক। "বেলা হৈলা উচুর প্রচুর ভর মনে ভা.চ ২২৭। অহু-
 প্রাসে 'উচু' স্থানে 'উচুর'।]

উচুর, উচোতি অ 'উচু', উচোতি

উচ্চ বিণ [উচ্+√চি+অ (ড)-র্ষ (অ.টী); হান্স; ;
 Av ussa; Hebrew—uohdan (a hillock); তা কুচ্চি—
 Highest point, summit] ১ উর্দ্ধগত, উচ্ছ্রিত, উন্নত।
 "উচ্চাটাল রা ১.৫.১১। ক্ষিত্তিধারণোচ্চ কু.স ৭.৬৮। উচ্চবৃক্ষচূড়ে
 মে ১১৫; উচ্চ কুচে ১৪২। ২ উন্নত, সৎ, মহান (কুল)।
 ৩ মহান, তার (স্বর)। "ভাষণ, "ভাষী। "বচস্ (ভর্ষহরি)।
 উচ্চস্বরে কান্দে ক.উ ৫২; ২৬৬। "রোল ত্রি.মা ২০০। কান্দে
 উচ্চরোলে ক ৪১৮। উচ্চে উচ্চারিল, বেদ বেদী যে ৩১৬।
 উদরগরি হ'তে উচ্চে কহ বোরে।—রবীন্দ্র। ৪ উৎসর্গী,
 অতট, খাড়া। "দধানমুক্তা...ভটী: বাব ৪.১৮। ৫ প্রাপ্ত,
 লব। ৬ অট, সপক। "উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক যুবক
 প.তৃ ১৫। ৭ অত্যন্ত, গাঢ়, পরম। "সংস্রাগ:—বিভীষণ:
 গো.রা ৫.৮.৭২। ৮ উদার, প্রশস্ত (মন:)। ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট।
 "উচ্চপদ-পতিমানি। সবে তুচ্ছজ্ঞান প.তৃ ৫৬। ১০ (বাঙলার)
 কটু, কর্কশ, সগর্ভ। "নীচ লোকে উচ্চ ভাবে সহিতে না পারি
 ভা.চ ২২। ১১ উন্নত, গৌরবান্বিত। "উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ
 ৩৭৬। —চ পুং (জ্যোতিষে) তুঙ্গ, উচ্চহান। "বোচসংস্বেষু
 পঞ্চম রা ১.১৮.২। "সংস্রায় রত্ন ৩.১৩। উচ্চলয়ে অগ্নিল কুমার
 গি.ধি ৬১। ["কপালিনী (বিং)—সর্ষ 'উচ্চকপালী'। "ব.ভা
 ৪২। "রোলে—উচ্চস্বরে, মুক্তকণ্ঠে।]

উচ্চটেকঃ (-টেকস্) বা [উচ্চেস্+অক (অকচ্) স্বার্থে,
 পা ৫.৩.৭১] ১ উন্নত। "উচ্চটেকালনত: কি ২.৫৭। বাব
 ১.১৬; ১২.২। ২ উচ্চ, তার, মহাশব। "অবগত্যত্মমূচ্চৈ:—
 পক ২.১৬৪। বাব ১৪.২০। হুন্ডিনাদ উচ্চৈ: (S.W.)।
 ৩ সবিশেষ, সাত্ত্বিক। "বাব ১.৭০। ৪ অধিক। "কি ১.৪০।

উচ্চটেকঃ (-টেকস্) বিণ [উচ্+টেকঃ স্বার্থে, বহুব্রী; রা
 -কৃ:] ১ উৎকৃষ্টতেন্ন, উচ্চতম, উন্নত। "পা ৫.৩.৫১, সি।
 "বর্ষা উচ্চকুবো বিনোদকরতি বিক ১৫। ২ উৎপাদিততেন্ন।
 উচ্চটেকঃ, বিং [তু 'সং উচ্চটেকি'; জগৎ] অধিক, যাতুল,
 উন্নত। "বর উচ্চটিত বতি কাহুর ভাবনা ত্রি.র ৬২।

উচ্চতম বিণ [উচ্+√চি+অ (অচ্)-র্ষ] ১ অত্যাধ,
 অতিতম। ২ অতিকোণন, প্রচণ্ড। ৩ অতিভীষণ, ভয়বর।
 "বজ্রধ্বনিবিনোদ উ.চ ৬৫। ৪ অতিশয়িত, সজ্ঞ। ৫ অত্যাধো,
 তার (A.)। ৬ (বাঙলার; অগ্র) অত্যধিক, অতিরিক্ত।
 "উচ্চতম দেখিয়া বেলা, ডাকিতে আইছ বোরা জা ৩২।

বিণ [উচ্চ+তম (ভরণ) হইএর অর্থ একাতিশয্যে]
 ১ অধিক উচ্চ; উন্নততর। "বাং শিতোকতর: বহা ৩.৩১২.৬০।
 ২ (বাঙলার; অগ্র) অধিকতর, অতিক্রান্ত। "রাই বলে
 বিকির বেলা হৈল উচ্চতর ত্রি.ম ৬৩।

বিণ [মনুষ্যবাসকানি] ১ উন্নতাক্ষত, উচ্চাবস
 (প্রদেশ)। ২ প্রধান ও অপ্রধান; প্রেষ্ঠ ও হীন; উত্তমোত্তম।
 "অষ্টারমুক্তনীচানাং কর্ণভিক্কেহিনাং গতিন্ বহা ১৪.১৬.২১।
 ৩ বহুবিধ, বিবিধ। —নীচ রা ১ প্রহরণের উচ্চ ও নীচ স্থান।
 ২ উদাত্তাধিবরভেদ (M.W.)

উচ্চবাচ্য বি [বাচ্য>(অনুশব) উচ্য>উচ্চ (প)] ১ বক্তব্য
 বিষয়; কোন বিষয়ে স্পষ্ট যত্নবতপ্রকাশপূর্বক আলোচনা।
 "ব্রজেশ্বর কেবল বলিল, "বাণ বা বে আজ্ঞা করবেন, আমি তাই
 পালন করিব (বহিঃ)। কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প্র
 ৪০২। [যত পাঠ 'উচ্চবাচ্য'] ২ কোন বিষয়ে বিরুদ্ধমত-
 প্রকাশ বা অসম্মতি। "পূর্বকালের গোপীপতিরা কস্তা-
 জাত্যাতকে ভূসম্মতি দান করিতেন, এই অস্ত তাঁহারা কুলীন
 সম্মানদিগকে জোর করিয়া আনিগেও বরকর্তৃপক্ষীয়েরা উচ্চবাচ্য
 করিতে পারিতেন না পা.প্র ৯৫। [উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট
 যত্নবত প্রকাশ করা।]

উচ্চতম পুং [উচ্+√চি+অ (অচ্)-র্ষ] ১ পুংকলাধির
 সংগ্রহ; চরন। "পুশোচ্চরং নাট্যম্ভি (খ)। কুহনোচ্চর
 (দশকুবার)। ২ অত্যাধম, সম্পদ। বিণ 'অপচর'। "উচ্চরা-
 পচর হি ৩.১৩৭। ৩ [+অ -র্ষ] একর, তুণ, রাশি, সহস্র,
 সমষ্টি। "কুহন" বন:শিলোচ্চর, সলিল রা (S.W.)। শিলা
 রত্ন ২.৩৪; কবলোচ্চর ১০.৪৪। পুশোচ্চর কু.স ৩.৬১। রণ
 শ ২.৯। পদ, বাক্য সা.দ ২.১। ৬ নারীকটিকগ্রহি, কাপড়ের
 বেঁট। "শিখিলাকুল" কি ৮.১৫। ৫ সংগৃহীত (বুটীয়া-তোলা)
 নীহার। —কিত বিণ [+ত (ত)-র্ষ] সংগৃহীত, রাশিকৃত।
 উচ্চতম রা [উচ্+√চি+অন (অচ্)-র্ষ] ১ উচ্চ-

গমন, উর্দ্ধগতি। ২ উচ্চারণ, কথন। —কারিত বিণ [+ ত (ত) -ক] ১ উর্দ্ধগত, উল্লত। ২ [+ ত-র্ষ] ব্যাক্ত, উচ্চারিত। “শব্দ উচ্চারিত এবং বাণীগণ রঘু ১১.৭৩। ৩ (বাঙ-লার; অগ্র) উচ্চ, তুল্য, মহান। “উচ্চারিত শব্দ হয় সৈন্তের গমনে অ.প ৫২। —কারিত ক্রী পুরীষ, বল।

উচ্চল ক্রি.বিণ [উচ্চ + রা (রাব) ; পতে] উচ্চরণ, বুলকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “ভাকিছে উচ্চরায় কৃ ৩৭। হরিশী কালরে উচ্চরায় ক.চ ৫০। কালরে উচ্চরায় চৈ.ম ১১।

উচ্চল বিণ [উচ্চ + √ চল + অ (অচ্) -ক ; ক্রী-লা] অত্যন্ত-চল, চলন্তাব, চলনশীল। —চল ক্রী মানস, চিত্ত। তু ‘যেনো ছনিগ্রহং চলম্ গী ৬.৩৫। [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ বিচলন, অপসারণ। ২ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। —চালিত বিণ [+ ত (ত) -ক] ১ উল্লত, উর্দ্ধগত। ২ প্রয়াত, প্রস্থিত। “রঘু ২.৬। ৩ নির্গত, অপগত। “(কাননম্) পুষ্পোচ্চলিতবটপদম্ রঘু ১২.২৭।

উচ্চললাটা, **উচ্চলা** ক্রী [উচ্চ লগাট বাহার বহুব্রী, বিকরে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) + ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর উচ্চলগাট; উচ্চলগাটরূপহীন কণাধিতা নারী; উচ্চকপালী।

উচ্চাটন পুং [উচ্চ + √ চাট + অ (অচ্) -ভা] সর্ষ ‘উচ্চাটন (১; ২)। —চাটন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ বহান হইতে অপসারণ; বদেপত্রংশন। ‘উচ্চাটনং বদেপত্রংশনম্ (শারদাঙ্ক)। ২ উৎপাটন, উন্মুলন। ৩ বিশ্লেষণ, পৃথক্করণ। ৪ মারণাদিষট্ কৰ্ম্মাস্তগত অভিচারবিশেষ। ৫ উজ্জ্বলন, উৎপাতন (উজ্জ্বল দেওয়া)। “নৈ ৩.৭, নারায়ণী টাকা। ৬ [+ অন-ণ] বদেপত্রংশনসাধন বড়ভিচার-কর্ম্মের একতম। জ ‘অভিচার’। [ইহার দেবতা দুর্গা, ত্রিধি কৃষ্ণচতুর্দশী ও কৃষ্ণাষ্টমী, বার শনিবার, অশমালা সাধ্যের (শক্র) কেশপ্রথিত অশ্বদন্তের মালা, ফল বদেপত্রংশন।] —চাটন বিণ (বাঙ-লার) অস্থির, অশান্ত, উদ্বিগ্ন। “উচ্চাটন মন।—ম ২.০৭; ৫১৭। —চাটনীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ বহান হইতে ব্রংশনীয়; অপসারণীয়। ২ উজ্জ্বলনীয় (বাহাকে উড়ান যায়)। “নৈ ৩.৭। —চাটিত বিণ [+ ত (ত) -র্ষ] ১ বহান হইতে ব্রংশিত; অপসারিত। ২ দুরীকৃত, নিরস্ত। “যেনোভূতেন পদা দশকন্ধরঃ...উচ্চাটিতঃ ভ ৫.২৪.২৭। ৩ (বাঙ-লার) অশান্ত, অধীর। “রাজা উচ্চাটিত-মন য ১১৪৪।

উচ্চাবত বিণ [উচ্চ ও অবাক, বহুব্রীকাকাদি; ক্রী-চা] ১ উন্নতাবনত, উল্লাসী, বহুর, বিবহ। “চাকার (দেশ) মহা ৩.১৪০.৫। ২ নৈকভেদ, অমেকবিধ, বিবিধ, নানাপ্রকার।

“ভক্যাংগোচ্চাবতান্ রা ১.৫০.২; শট্টরকচাবতৈঃ ৫৫.২০। ভাণ্ডমুচ্চাবতম্ মহা ২.৫০.৪। জ্যোতীংমুচ্চাবতানি ময় ১.৩৮। বাঘ ৪.৪৬। ৩ উৎকৃষ্টপকৃষ্ট, উত্তমাদম। “উচ্চাবচামুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবচেষু ভূতেষু ময় ৬.৭৩; ১২.১৪। ভ ২.৯.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাবচতাব পা.প্র ৬৪। ৪ কণ-বুল, কাণ-বধির ইত্যাদিরূপ নানাভেদ। “দেহাহুচ্চাবতান্ বিকৃ: (ভজতি) ভ ৭.২.৪৬। ৫ কৃষ্ণ-বৃহৎ, ভিন্নজাতি, বিজাতীয়।

উচ্চারণ পুং [উচ্চ + √ চারি + অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কথন। “গীতেভ্যুচ্চারণসংযুক্তঃ (গীতামাহায়া)। অমুচ্চারণ।—মুখবোধ, ৪। নামের উচ্চারণ চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চারণ ৩৩০। মঙ্গল উচ্চারণ চৈ.ম ৭১। গানের উচ্চারণ চৈ.চ ১৭। মকার উচ্চারণ কৈলে কপাট লাগিব ছ ৩০। ২ অপসারণ, উৎসর্জন। ৩ গ্রাহ্যের রাশিনক্ষত্রান্তরে সঞ্চার। ৪ [+ অ-র্ষ] পুরীষ, বল। “মুচ্চোচ্চারণসংসর্গ ময় ৪.৫০। মাহুচ্চারণ এবং স হি ১৬ (কথারত)। —চারক বিণ [+ অক (কুল) -ক] উচ্চারণিতা, উচ্চারণকারক। —চারণ ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ কণ্ঠাদিহানে জিহবাগ্ৰাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক ব্যাপার; বাঙ-নিম্পত্তিকরণ, উক্তি। “রেফ’, হকার’ (h.w.)। বেলোচ্চারণ মহা ৩.২১৪.৮। “জ মাঘ ৪.১৮। ২ বিবোধণ। —চারণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] উচ্চারণার্থ, উচ্চাধ্য, কথনীয়। —চারিত বিণ [+ ত (ত) -র্ষ] ১ কৃতোচ্চারণ; কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলভ্যাগ। —চার্য্য বিণ [+ য (যৎ) -র্ষ] উচ্চারণীয়। [উচ্চারণজ (বিণ) —উক্তিগুণল, প্রয়োগপণ্ডিত। “মাঘ ৪.১৮। “হান (ক্রী) —বর্ণের উচ্চারণে জিহবাগ্ৰাদিম্পৃষ্ট কণ্ঠ ভালু ইত্যাদি অবয়ব।]

উচ্চারণ সর্ষ [সং উচ্চ + √ চারি > প্রা √ উচ্চারণ (প্রা.ম) ; অস √ উচ্চারণ] ১ উচ্চারণ করা; বল। “ভক্তি করি যনে, উচ্চারণ বদনে ম.পা ১২৭। ২ পাঠ করা; পড়া। “কেহো মঙ্গল উচ্চারণে কৃ.উ ২১৮; কেহো বেদ উচ্চারণে ২৭০। শ্লোক উচ্চারণ চৈ.চ ৩৫৪। উচ্চৈ উচ্চারণল, বেদ বেদী মে ৩১৬।

উচ্চারণক, **উচ্চারণ**, **উচ্চারণ**, **উচ্চারণ**, **উচ্চারণ**; **উচ্চারণ**, **উচ্চারণ**, **উচ্চারণ**; **উচ্চারণ**, **উচ্চারণ**, **উচ্চারণ**; **উচ্চারণ**, **উচ্চারণ**, **উচ্চারণ**।

উচ্চারণ বিণ [উচ্চ (উল্লত) চিত্র বাহার, বহুব্রী] বাহার উপরিভাগ আনিধিত। “উচ্চারণচীনাংস্তক মা.মা ৬.৪।

উচ্চারণ পুং [উচ্চ (উল্লত) চিত্র, লা বাহার, বহুব্রী] ধ্বজের উর্দ্ধবৃত্ত বহুব্রী; অমোহকর্ষক (অ.চি)। বিণ ‘অবচুল’।

উচ্চৈ অব্য [সং উচ্চৈস্ > লি উচ্চম্, প্রা উচ্চ-উচ্চা, চা (প্রা.ম)] ১ উল্লত, উচ্চ। “প্রবা। ২ উচ্চ, তার। “বরে।

—উচ্চৈঃ ক্রি.বিং উচ্চৈঃশ্বরে। “উচ্চৈঃ অবরোধে, কাঁদিল।
উচ্চৈঃশ্বরে। বধু মে ১৮০। [“প্রবা (সং উচ্চৈঃপ্রবাঃ; অস
উচ্চৈঃপ্রবাঃ)—ইজের অর্থ। “বা.ম ১১। “শ্বরে (অস উচ্চৈঃশ্বরে)—
মহাশব্দে, চৌক্যপূর্বক। “শ্রী.মা ১৩১; ১৭১। [উচ্চৈঃশ্বনে—
যুক্তকণ্ঠে, চৌক্যপূর্বক। “কু.উ ২৪০। ম.ম ১৪; ১৭।

উচ্চৈঃ (-চ্চস্) ব্য [উ ৫.১২; ছান্দস] ১ উচ্চ, উন্নত।
বিণ। “নৌচৈঃ। “উচ্চৈঃজয়ন্তন্ত রঘু ৪.৫২। উচ্চৈঃহিরণ্যং
শৃঙ্গম্ কু.স ৬.৭২। উচ্চৈঃভূজতরুণ পূ.মে ৩৭। ২ প্রাধিক,
প্রাধিক্য, শ্রেষ্ঠ। “উচ্চৈঃকৃষ্ণৈঃপ্রবাঃ কু.স ২.৪৭। ৩ উন্নত,
সং, মহান্। “উচ্চৈঃ কুলমাশ্বনঃ শ ৪.১৭। ৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট,
উৎকৃষ্ট। “প্রভবন্তমুচ্চৈঃ মা.মি ৫.১৬। ৫ মহান্, প্রাধিক্য।
“কোহয়মুচ্চৈঃবিদঃ উ.চ ৫৬। ৬ উচ্চারণস্থানের উচ্চভাগ-নিম্ন
বা উচ্চদেশজাত (অচ্)। “উচ্চৈঃকৃষ্ণাতঃ পা ১.২.২২। ৭ মহান্,
ভীষণ। “সিংহনাদং বিনতৌচ্চৈঃ গী ১.১২। ৮ অত্যধ, অত্যন্ত,
অতিমাত্র। “বিদধতি ভয়মুচ্চৈঃ।—অচ্ ১.২২। ৯ উন্নত, উদার।
“পূ.মে ১৭। ১০ গাঢ়, নিবিড়, নির্ভর। “আশ্রয়মর্পয় মদর্পিত-
পূর্বমুচ্চৈঃ।—অমক ২৪। ১১ তার, মহাশব্দ। “কিত্তিপাল-
মুচ্চৈঃ...অভাষত রঘু ২.৫১। উচ্চৈঃভাষা, উচ্চৈঃবৃষ্টি (ম.ম. ।
১২ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “উচ্চৈঃপদ কু.স ৫.৬৪। ১৩ পৃথু,
বিপুল, মহান্। “যশঃ স্বমুচ্চৈঃ রঘু ২.১২। ১৪ সবহমান,
সম্মান। “শত্রুং প্রণম্যোচ্চৈঃ রক্ষৎ প্রাণধনানি।—পঞ্চ
৪.২২। ১৫ অনাকুল, ধীর, শাস্ত। “বশন্ত্যুচ্চৈঃ স্বয়ম্।—
ভট্টহরি। ১৬ উচ্চ। “উচ্চৈঃমুখ পা ৬.২.১৬৮। ১৭ উন্নত, প্রবল।
“উচ্চৈঃধ্ব কু.স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্গ, উৎসর্গ। “উচ্চৈঃস্তুট।
উচ্চৈঃপদ ক্রী [কর্মণ্য] উন্নত স্থান; বিশিষ্টপদ। “উচ্চৈঃ-
পদ-লব্ধ নোৎসুক কু.স ৫.৬৪।

উচ্চৈঃশিখাঃ (-চ্চস্) বিণ [বহুব্রী; জী -রাঃ] বাহার
মস্তক উচ্চ; উন্নত, মহাত্মা। “কু.স ১.১২।

উচ্চৈঃপ্রবাঃ বিং [সং “বাঃ; হি “বা] দীর্ঘকর্ণ। “উচ্চৈঃপ্রবা
উচ্চৈঃপ্রবা অর্থের লেখায় ভা.চ ২৬। —বা বি ইজের অর্থ।
“ম ১৮; ১৯। ভা.চ ২৬।

উচ্চৈঃপ্রবাঃ (-বস্) বিণ [বহুব্রী; জী -বাঃ] ১ বাহার
কাণ্ডি বিপুল; মহাবিশাঃ। “মাষ ৫.৫৭। ২ বাহার উন্নত
কর্ণ; দীর্ঘকর্ণ। —প্রবাঃ পুং ইজের অর্থ। “গী ১০.২৭।
কু.স ২.৪৭। [ইহা সমুদ্রমধনজাত চতুর্দশ রত্নের অন্ততম।]

উচ্চৈঃস্থান বিণ [বহুব্রী] বাহার স্থান উন্নত; কুলাদি
হেতু মহান্; আভিজাত্যাদিসম্পন্ন প্রাধান। “মহু ৭.১২১।
—স্থান ক্রী [কর্মণ্য] উচ্চ পদ।

উচ্ছন্ন বিণ [উদ্ + √ ছাদি + ত (ত) -র্ষ] ১ আচ্ছন্ন

(ত.অ); অনাবৃত (ম.ম.)। ২ [তু “সং উৎসন্ন > প্রা
উচ্ছন্ন (প্রা.ম)] বিনষ্ট, নাশপ্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। “উচ্ছন্নপ্র-
কাতরা মু.৬.৫। উচ্ছন্ন হইল যত বেদ অধ্যয়ন ম ৪৬৭;
উচ্ছন্ন করিল আজি মোর সেনাগণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন করিল সর্ব-
দেশ জ ৩৩। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) নাশপ্রাপ্ত, অর্থাৎ শীর্ণকায়,
বিবর্ণ, বিলী। “দরিদ্রদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন, গায়ে
ভ’রে উঠবে খেতে মাখতে দা ৯৮১। [উচ্ছন্ন বাওয়া—
বিনষ্ট হওয়া; চরিত্রহীন (Spoiled) হওয়া। “তবে, উচ্ছন্ন!
উচ্ছন্ন বাও!—রবীন্দ্র।]

উচ্ছন্ন বি [সং উৎসন্ন > প্রা উচ্ছন্ন (হে),-ষ (শৈ); হি—
“ব] উৎসব। “দুগ্গেগাচ্ছব, মোচ্ছব (গ্রাম্য)।

উচ্ছর্গশ্চ বি [তু “সং উৎসর্গ-সর্জন; অস উর্চর্গ; অপ্র]
ভাগ, বন্ধনযোচন, ছাড়া। “কৃষ্ণসার বোড়া আমি কৈল
উচ্ছর্গন কু.উ ২৩৬।

উচ্ছল বিণ [উদ্ + √ শল্ + অ (অচ্) -ক] আধার অতি-
ক্রমপূর্বক সর্বত্র প্রুত বা ব্যাপ্ত; উচ্ছলিত। “অঙ্গে অঙ্গে
যৌবনের তরঙ্গ উচ্ছল চ.কা ২১৫। উচ্ছল জল স.ব ১৮।
লীলার উচ্ছল। প্রভাসের সিদ্ধ উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। উচ্ছল
বার হাস কু.কে ১১৬। —চ্ছলন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা]
উচ্ছর্গমন, সর্বত্র প্রবন, উচ্ছলন, উপচান। —চ্ছলিত বিণ
[+ ত (স্ত) -ক] ১ উদগত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “শৌকাবেগসংবরণ
সী ২৫; ৪৫; ৯৮। ২ [+ ত-র্ষ] প্রাবিত। “আসারোচ্ছ-
লিতশৈলতটস্থলী (পাঠান্তর) বিক্র ৪৫। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়-
কন্দর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৯৬।

উচ্ছাদন ক্রী [উদ্ + √ ছাদি + অন (ল্যুট) -ভা]
১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ [তু “সং উৎসাদন > লি উচ্ছাদন]
তিলপিষ্টাদি দ্বারা গাত্র-উত্তর্জন বা গাত্রমার্জন; মলা তুলিয়া
ফেলার নিমিত্ত গা-ষা। “রা ২.১১১.১০।

উচ্ছাল বি [সং উচ্ছলন; হি উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছলন,
উৎপ্রবন, উচ্ছলন। “হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্দে।
ছই কুল বাহিরা জল উচ্ছাল বান্দে। কু.উ ৪৫। ২ [ত্র—
‘√ উচ্ছাল] বর্ষণ, বৃষ্টি। “ছই জনে বাণ বর্ষে অগ্নির উচ্ছাল
কু.উ ৬৪।

উচ্ছালবর্তী (-র্ভিন্) বিণ [উচ্ছাল + √ বৃত্ত + ইন্
(গিনি) ভাচ্ছাল্যো -ক -১ব; উ.ভ; জী -র্ভিনী] যে শত্রু
অতিক্রমপূর্বক চলে; শত্রুলব্ধনপূর্বক বধেচ্ছারী; শত্রু-
বিক্রমচারী। “মহু ৪.৮৭। বাজ ১.১৪০।

উচ্ছিন্ন বিণ [উদগতা শিখা বাহার, বহুব্রী; জী -বা]
১ উন্নতশিখা, উচ্ছৃঙ্খল। “উচ্ছিন্ন...শিখণী উ.চ ৩.১৮।

২ উন্নতভাণ, উচ্চিঃ, উদীপ। “পাবকস্যাচ্ছিন্নস্য।—রঘু ১৬.৮৭। অধিকচ্ছিন্নঃ কি ১.৩২। ৩ নাগবিশেষ।

উচ্ছিন্ন ক্রী [উদ্ + √ শিচ্ + অন (ল্যট্) -ভা] নাসা-
বায়ু দ্বারা অন্তঃস্থিত কফাদিনিঃসারণ; নাকঝাড়া (শুশ্রুত)।

উচ্ছিন্নিত্ত্বী [উদ্ + √ ছিদ্ + তি (ক্তিন্) ; বৈদিক]
১ উচ্ছেদন, সমূলোৎপাটন। ২ বিধ্বংস, বিনাশ। “রাবণো-
চ্ছিন্নিত্ত্বী।—ক.সা ১৫.৮২। কোসলোচ্ছিন্নিত্ত্বী।—রত্নাবলীনাটিকা
১৬। —চ্ছিন্ন বিণ [+ ত (স্ত) -ঋ] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত।
২ বিধ্বস্ত, বিনাশিত। “উচ্ছিন্নাশ্রয়কাতরা...শ্রীঃ (পাঠান্তর)
মু ৬.৫। ৩ বিদলিত। ৪ অপকৃষ্ট, অধম (M.W.)। —চ্ছিন্ন পুং
যোড়শবিধ সন্ধির (Peace) একতম। “ভূবাং সারবতীনাং
তু দানাত্তচ্ছিন্ন উচ্যতে।—হি ৪.১২৭।

উচ্ছিন্নাঃ (-ক্স্) বিণ [উন্নত শিরঃ বাহার, বহরী ;
শ্রী -রাঃ] ১ উন্নতমস্তক, উদগ্ৰ। ২ মহান, মহিমাযুক্ত।
“পিতৃকচ্ছিন্নসঃ কু.স ৩.৭৫।

উচ্ছিন্নীকৃত, বিণ [উন্নতা শিলিক্, বাহাতে, বহরী ; শ্রী
-ক্,] বাহাতে শিলিক্, (বেঙের ছাতা) বাহির হইয়াছে ;
উদ্ধৃতকন্দলিক, নির্গতচ্ছত্রাক। “মহীমুচ্ছিন্নীকৃত্য পূ.মে ১১।
—চ্ছিন্নীকৃত, ক্রী [প্রা.স] ১ উচ্ছিন্নশিলিক্ ; উন্নতচ্ছত্রাক।
“ভ ২.৭.৩২ ; ১০.২০.১১।

উচ্ছিন্ন বিণ [উদ্ + √ শিচ্ + ত (স্ত) -ক, -ঋ ; ছান্দস]
১ ত্যক্ত। ২ ভোজনের পরে উদ্ধৃত বা পরিত্যক্ত ; ভুক্তা-
বশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট। “উচ্ছিন্নায় মনু ৪.১৫১ ; ১০.১২৫। গী ১৭.
১০। কাকমাংসং গুনোচ্ছিন্নম্।—পঞ্চ ১.৩১৭। কাক উচ্ছিন্ন
রস পানি বি.প ১২২। ৩ দস্তাবশিষ্ট (ত.বা)। “প্রোতপ্রাক্
বহুচ্ছিন্নম্ (ন ভুক্তীত)।—প্রাক্তব। ৪ অনভূতশিষ্ট। “অনু-
চ্ছিন্নসম্পদা রঘু ১২.১৫। ৫ আবাদিত, ভুক্ত। “তাগ্গকৌ-
চ্ছিন্নানি (আমলকানি) ক.সা ৬১.২২৮। ৬ [উচ্ছিন্ন + অ
(অচ্) অন্ত্যর্থ] উচ্ছিন্নযুক্ত, ভুক্তশিষ্টভুক্তাদিযুক্ত, এটো।
“মনু ৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃত্যচমন ; এঁটোমুখ।
“ন চোচ্ছিন্নঃ কচিদ্ ব্রজেৎ মনু ২.৫৬। ৮ অগুচি, অপবিত্র।
“গো.রা ৩.৪২.৮। গোব্রাহ্মণানলানি নেচ্ছিন্নো ন পদা
স্পৃশেৎ বাক্য ১.১৫৫। —ষ্ট পুং ১ গুস্ত বা অপারগুস্ত জন।
“ভ ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিন্নমুখ জন। “উচ্ছিন্নেন তু সংস্পৃষ্টঃ
মনু ৫.১৪০। —ষ্ট ক্রী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি ; ভুক্তশেষ।
“মনু ২.৫৬ ; ৪.২১১ ; °ভোজী ২১২। °ভক্ষণ হু ৫। ব ৫২৩।
২ অবশিষ্ট দ্রব্য। “আগ্নোহত্রং, হতং। হবির্কচ্ছিন্নাশ।—শত-
পথব্রাহ্মণ (B.W.)। ৩ (বাকিকোচ্ছিন্ন) মধু। ৪ মুখ-
সংস্পৃষ্ট বা মুখগলিত অন্নাদি। “সঃ...গৃহোচ্ছিন্নেন জীবতি

মনু ১১.২৬। কুকুল করিয়া পুষ্প ভরিল উচ্ছিন্নে বি.পা ২৩২।
মুখ হৈতে বাহির করিলে গদাভল। উচ্ছিন্ন বলিয়া তবে ঘুবিষে
সকল॥ কৃ ২১ ; ক.চ ২৩০। [°কন্ননা (শ্রী)—অগ্নকৃত
কন্ননা। °গণপতি, °গণেশ (পুং)—উচ্ছিন্নের পূজা তদ্ব্যাক্ত
গণেশবিশেষ। °গর্ভ (বি)—এঁটো পাতাপ্রভৃতি ফেলার গর্ভ ;
আন্তাকুড়। “চৈ.চ ৫৫। °ভাজন (বি)—উচ্ছিন্নের পাত্র ;
এঁটোপাত। “চৈ.চ ৩১৫।]

উচ্ছিন্নভোজন বিণ [বহরী] ১ উচ্ছিন্ন বাহার ভক্ষ্য ;
পঞ্চমষাবশিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবনৈবেদ্য-ভক্ষক।
—ভোজন ক্রী [য.ত] ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। “মনু ২.২০২।

উচ্ছিন্নভোজী (-জিন্) বিণ [উচ্ছিন্ন + √ ভুজ্ + ইন্
(গিনি) -ক -১ব ; উ.ত ; শ্রী -জিনী] ভুক্তাবশেষ-ভোজী ;
নিবিদ্ধোচ্ছিন্নভোজী। “মনু ৪.২১২।

ষ্টলেপ পুং [য.ত] ভিক্ষাপাত্রলয় ভুক্তশেষ অন্নাদি।

“ভ ১.৫.২৫।

উচ্ছিন্নিত্ত্বী বিণ [উচ্ছিন্ন + ই (গিচ্)—√ উচ্ছিন্ন + ত (স্ত)
-ঋ] উচ্ছিন্নীকৃত, মুখসম্পর্কে অন্তর্ভুক্ত,। “পরশর ১১.৬।

উচ্ছিন্নক বিণ [উন্নত শীর্ষ বাহার, বহরী, সমাগস্ত ‘ক’
(কপ্) ; শ্রী -মিকা] উন্নতশিরাঃ, উন্নতমস্তক (ধাত্মাদি)।
—র্ষক ক্রী ১ বাহাতে শীর্ষ উন্নত হয় ; বাস্তবপুংস্বের শিরঃপ্রদেশ
(কুল্লক)। “মনু ৩.৮২। ২ শীর্ষোপধান, মাথার বালিশ ;
উপধান, বালিশ। “ভ ৪.২৭.৪, শ্রীমর।

উচ্ছিন্ন বিণ [উৎস্বর > প্রা* উচ্ছুর ; অপ্র] ১ বথন সূর্য্য
উপরে উঠে ; অতিরিক্ত, অধিক (বেলা)। “বেলা হইল উচ্ছিন্ন
করহ মান পান কু.উ ১২৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। “দেবা-
র্চনার বেলা হইল উচ্ছিন্ন কু.উ ১৭৭। [দিবস উচ্ছিন্ন—অতিরিক্ত
বেলা। “তপ করি যবে আসি দিবস উচ্ছিন্ন কু.উ ১৭২।]

উচ্ছিন্ন বিণ [উদ্ + √ শিচ্ + ত (স্ত) -ক, সম্প্রসারণ, দীর্ঘ ;
শ্রী -না] ১ উর্দ্ধগত, উন্নত। “কামিষ্ঠাঃ কিয়চ্ছিন্নমুরঃ (শ.ক)।
২ ক্ষুটিতপুট, ক্ষীত। “প্রবলকামিতোচ্ছিন্ননেত্র উ.মে ২৩।
কামিতোচ্ছিন্নতাম্রদৃষ্টি (দশকুমার)। ৩ ক্ষীত, উদ্ভিক্তবিজয়।
“বৃথোচ্ছিন্নৈঃ কিমোভভুজৈঃ সা.দ ১৬। —ন ক্রী ক্ষীত।

উচ্ছিন্ন বিণ [প্রা.স ; শ্রী -লা] ১ শৃংখল হইতে উন্নত ;
বন্ধনরহিত, উদ্ধার। “উচ্ছিন্ন হস্তা সঙ্কল্পে গমন করে।—
পুরুষপরীক্ষা। ২ অপ্ৰতিবন্ধ, অনর্গল। “মাঘ ২.৬২। হি ৩.
১০০। ৩ অনর্গল, সর্ভব্যাপী। “শম্বনিঃস্বন মাঘ ১২.১৩।
৪ নিরস্ত রহিত। ৫ সজতিরহিত, অসবন্ধ, অব্যস্ত। “বচনৈ-
র্জয়ন্তম্।—পঞ্চ ৩৬২। ৬ শৃংখলারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশূন্য,
এলে-বেলো। “আছে বিধে নব শৈশবের মত, উচ্ছিন্ন

ক্রীড়া।—বক্স ৯। ৭ বেছাচারী, কানকান। ৮ উদারগামী,
উৎপত্তপ্রকৃত, কুণ্ডলগামী। "উদ্ধৃতি লোক-সঙ্গে দুই লোক-
নাশ চৈচ ১৮৪।

উল্লেখ্য বি ['উল্লবক'—মূল (?) ; উদ্ভ (বগোহর) ; উনিশা (বরমানসিংহ) ; উনিশা (য.প ২২২)] ভিক্তরস লভাবিশেষ ও তাহার ভিক্ত শাকবল (*Momordica charantia*) ।

উচ্ছেদ্য। (-ত্ব) বিণ [উৎ + √ ছিদ্ + ত্ব (তৃচ্) -ক -১ব ;
 জ্যো-জ্যো] ১ উচ্ছেদক । ২ সম্মুখোৎপাতিক, উন্মূলয়িতা ।
 ৩ বিনাশক, লোপকারক । “রা ৩.৩২.১২। —ছেদ পুং
 [+ অ (ষঞ-) -ভা] ১ ছেদন, কর্ত্তন । “চরণোচ্ছেদ ক.সা
 ১৮.২২ । ২ উন্মূলন, উৎপাটন । ৩ বিনাশ, ক্ষয় । “কুলোচ্ছেদ ।
 কোশিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭৯.৪৪ । ভবোচ্ছেদকর যযু ১৪.৭৪ ।
 —ছেদক বিণ [+ অক (ণুল) -ক ; জ্যো-দিক্য] সৰ্ব্ব ‘উচ্ছেদ্য’ ।
 —ছেদন ক্রী [+ অন (লাট্) -ভা] সৰ্ব্ব ‘উচ্ছেদ’ । —ছেদ-
 নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) -র্য] ১ উচ্ছেদ্যর্হ, উৎপাটনীয় ।
 ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ্য । —ছেদ্যে (দিন্) ৭ [+ ইন্
 (ণিনি) -ক -১ব ; দ্যো-দিন্যো] ১ সৰ্ব্ব ‘উচ্ছেদ্য’ । ২ নিরাস-
 ক, অপনেতা । “অনেকসংখ্যোচ্ছেদ্যে হি ১০ (কথারিত্ত) ।
 —ছেদ্য বিণ [+ য (ণ্যৎ) -র্ষ] ১ উৎপাটনীয় । ২ সৰ্ব্ব
 ‘উচ্ছেদনীয় (২) । “বৃথোচ্ছেদ্য ।—পঞ্চ ৩.২৫ ।

উচ্চৈষ পুং [উদ্ + √শিষ্ + অ (বঞ্) -ঈ] ভুক্তাবশিষ্ট
 অন্নাদি। “মহা ১৩.২৩.৫০। —চ্ছেষণ ক্রী [+ অন (ল্যুট্)
 -ঈ] ১ উচ্ছিষ্ট, ভুক্তশেষ। “মহু ৩.২৫৬; ২৬৫। —চ্ছেষিত
 ষি। [+ √শেষি + ত (স্ত) -ঈ] উচ্ছিষ্টীকৃত, চুষিত। “বক্তৃ-
 যুচ্ছেষিতং তগবতা ভ ৩.১৫.২২।

উচ্চৈষ্যণ বিণ [উদ্ + √ গৃ + ই (শিচ্) + অন (ল্যুট্) -ক; জ্য -ণী] ১ উচ্চৈষ্যক। ২ অভিষেককর, সম্ভাপকর। "শোকবৃদ্ধৈষণমিস্ত্রিরাণাম্ গী ২.৮। —যণ ক্রী [+ অন-ভা] উচ্চৈষ্যণ, পরিষৈষণ।

উচ্চাঙ্ক, চ্চাঙ্ক পূঃ [উ+√প্রি+অ (অচ), +অ (অঞ.)
-ভা, পা ৪.৩.৪২, সি] > উচ্চাঙ্ক, উচ্চাঙ্ক। "শক্রপাতে তথো-
চ্চ্রে যাক্ত ১.১৪৭। ২ অক্কাঙ্ক। বিপ 'পতন'। "গ্রহাবীনা
নরেশ্বাণীক্কাঙ্ক রাঃ পতনানি চ যাক্ত ১.৩৬। "পাতশৰীয়া ক.সা
২৪.৪৪। ও বুদ্ধি। "কি ১৬.১০। ৪ বিভাঃ। "দৌবোচ্চ্রি,
ককোচ্চ্রি (৪.৭.)। ৫ উৎকেশপ, উত্তোলন। "প্রাপ্তে
বৃণোচ্চ্রে রা ১.১৩.২২। ৬ [+অ.ম] ও প্রত্য, উচ্চতা।
"বহোচ্চ্র, শিখরোচ্চ্র, পোচ্চ্র (৪.৭.)। বহুভালোচ্চ্রঃ
বৃন্দ নহা ৩.১৬.৩৫। বৃণোচ্চ্রি পূবে ৫৯। ৭ উৎকর্ষ।
"বোচ্চ্রি কি ৮.৫১; ১৪.২১। ৮ গর্ভ (৮.)। ৯ বিকৃতি।

উন্নତ জ্বল (জালাবতী) । — জ্বল ଶ୍ରୀ [+ ଅନ (ଲାଈ) -ତା]
 ଉନ୍ମନ, ଉଦ୍‌ଘାପନ । — ଜ୍ଞାନୀ (-ଗ୍ନି) ବିମ୍ବ [+ ଇନ୍ (ଗ୍ନିନି) -କ ଧ୍ବ;
 ଜ୍ଞୀ -ଗ୍ନିନୀ] ଉଦ୍‌ଘାବୀ, ଉନ୍ନତ । “ବାସ ୧.୧୨ । — ଛିନ୍ନ ବିମ୍ବ
 [+ ଛ (ଛ) -କ] ୧ ଉନ୍ନତ, ଉଚ୍ଚ । “ନାଦୁଃସ୍ଥିତ (ଆମନ)
 ମ ୭.୨୨ । ୨ ଉନ୍ନତ, ଜ୍ଞ, ଶ୍ରୀମତ୍ । “ହିମାଚଳସୁଚ୍ଛିନ୍ନ କି ୧.
 ୨ । ୩ ଶବ୍ଦ । “ମାତ୍ରେତିହାସାଦିଭିକ୍ଷୁଚ୍ଛିନ୍ନ ଶ୍ରୀ (୫.୩) । ୪ ଉନ୍ନତ,
 ଉଦ୍‌ଘାତ । “ଉଚ୍ଛିନ୍ନବୃକ୍ଷ, “ପାନି, “କୁଳ (୫.୩) । ଉଚ୍ଛିନ୍ନଦଳରା
 ୧.୫୦.୨୦ । ୫ ଉପଚିତ, ସମ୍ବନ୍ଧିତ । “ସହ ୧.୨୧୦ । ୬ ନୂତ,
 ଗର୍ଭିତ । “ଉଚ୍ଛିନ୍ନତଃ...ମଞ୍ଜଃ ଗୋ.ରା ୧.୧୧.୧୨ । ଉଚ୍ଛିନ୍ନାନା
 ନିହତା ହ ୨୭୦.୮୧ । ୭ ଅତିଶୟିତ, ସର୍ବାତିରିକ୍ତ । “ବହୁ-
 ବୀର୍ଯ୍ୟଗାମୟଚ୍ଛିନ୍ନତ୍ ସହ ୨.୨୨ । ୮ [+ ତ-ର୍ଷ] ଉନ୍ନତ ।
 “ଉଚ୍ଛିନ୍ନତଃ ହସ୍ତଃ ସହ ୨୧.୭୭ । ଉଚ୍ଛିନ୍ନନୈକମସ୍ତକ ଛ ୨୦.୨୧.୬ ।
 ୯ ଉଦ୍‌ଘାତ, ଉଦ୍‌ଘାପନ । “ଉଚ୍ଛିନ୍ନସିତାଂଶୁକରାବଳ୍ୟ ବାସ ୫.୧୧ ।
 ୧୦ ଡାକ୍ତ (ଡ.ବା) । ୧୧ ସମ୍ବନ୍ଧ ; — ଛିନ୍ନିତି [+ ଛି (ଛିନ୍)
 -ତା] ୧ ଉନ୍ମନ, ଉନ୍ନତ । ୨ ଉଦ୍‌ଘାତ । “ସହ ୧.୫୦ । ୩ ଉଚ୍ଚ
 ସଂଖ୍ୟା (ଜାଳାବତୀ) ।

উদ্ভাস, উদ্ভূত, তি ও 'উদ্ভূত'

উচ্ছ্ৰস অর্থ [সং উৎ + √ স্ব (উচ্ছ্ৰ) > প্রা √ উৎস]
 ১ পুলকিত হওয়া। “হঠাৎ উঠে উচ্ছ্ৰিয়া, কহে আমার গান,
 সেইখানে যোর স্থান চ.কা ৩৩০। ২ উচ্ছলিত (ফীত) হওয়া।
 “(তরঙ্গরাশি) উচ্ছ্ৰি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪।
 উচ্ছ্ৰসন্ম স্ত্রী [উৎ + √ স্ব + অন্ (সৃষ্টি) -স্ত্রী] ১ উচ্ছ্ৰাস,
 বাসগ্রহণ। ২ দীর্ঘবাস। ৩ প্রবীণতা, শিথিলতা। “নৌবা-
 যদ্বোচ্ছ্ৰসম মা.মা ২.৫। —চ্ছ্ৰসিত বিণ [+ ত (স্ত) -ক]
 ১ উচ্ছ্ৰাবিত, জীবিত। “হৃদয়বৃচ্ছ্ৰসিতঃ মম বিরহম্ মা.মি ৩.৬।
 ২ ত্যস্তোচ্ছ্ৰাস। “নিশ উচ্ছ্ৰসিতা ইব রঘু ১০.৭৩। ৩ বিকসিত,
 ফুটিত (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রবৃত্ত। “হৃদয়া উ.মে ৩২।
 ৫ উপবৃংহিত, সজীবতাপ্রাপ্ত। “হৃদয়ান্বোচ্ছ্ৰসিতবহুধা পূ.মে
 ৪৩। ৬ আধাসবৃত্ত, সপ্রত্যাশ। “কায়তোচ্ছ্ৰসিতঃ মনঃ কু.স
 ৬.১৪। ৭ ফুরিত, চলিত। “উচ্ছ্ৰসিতালকং সুধম্ রঘু ৮.৫৫।
 ৮ উচ্ছ্ৰান্তিত, বিফারিত। “উচ্ছ্ৰসিতোগ্রলোচন ত ১০.১৭.৬।
 ৯ (বাত্) লায়) উচ্ছলিত। “দুঃ কলোনিয়া ধায়, উচ্ছ্ৰসিত
 বচ্ছ নোল জলধি।—বহু ৮। —স্ত্রী [+ ত -স্ত্রী] ১ উচ্ছ্ৰাস।
 ২ জীবিত, প্রাণ। “সা...কথং কুলপতেকচ্ছ্ৰসিতম্ শ ৩ই
 কু.স ৭.৪। ৩ উদবৃংহণ, ফীতি। “রঘু ৮.৩। ৪ কুসম,
 চলম, স্পন্দন। “কেয়ুরবোচ্ছ্ৰসিত রঘু ৬.৬৮। ৫ ক্রটিত,
 ছেদন। “দীর্ঘবোচ্ছ্ৰসিতশিথিলম্ (কোমম)।—উ.মে ৭।
 ৬ শিথিলীভাব (অ.)। ৭ শিঃবাস, দীর্ঘবাস (প্র.ক.)। ৮ প্রাণ-
 বায় (অ.)। —কুল পূঃ [+ অ (ব.ক.) -স্ত্রী ; তু ‘উচ্ছ্ৰাস’—

কেন। “সিদ্ধোচ্ছ্বাসে (ঋষেদ ৯.৮৬.৪৩)। ১ উলগত বা বহির্গত খাস; নিঃখাস। “উচ্ছ্বাসবাতেন মাণ্যম্ (নাত্যর্থং স্পন্দতে) গো.রা ৫.১৩.৬৩। উচ্ছ্বাস উ.মে ৪১। দীর্ঘোচ্ছ্বাস—অমর ১১। ২ নিঃখাসবায়ু। “প্রিয়ানুখোচ্ছ্বাসবিকল্পিতং যধু—ঋতু ১.৩। ৩ অন্তস্থ খাস। বিপ ‘নিঃখাস’। ‘খাসস্ত খসিতং সোহন্তস্থ উচ্ছ্বাসঃ’ (অ.চি)। ৪ দীর্ঘখাস। ৫ আখাস। “সরে দিল আশিস উচ্ছ্বাস বেদধনি শ্রী ২১। ৬ প্রাণন, জীবিত-ধারণ। “উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃত্তি (৪.৮)। ৮ উপচর, ক্ষতি, বুদ্ধি (M.W.)। ৯ আখ্যায়িকার পরিচ্ছেদ। “প্রথমোচ্ছ্বাস (দশকুমার)। ১০ (বাঙলায়) প্রবল বায়ুপ্রবাহ বা বায়ু-সঞ্চারণ। “ঝটিকার পূর্বে বেন বায়ুর উচ্ছ্বাস।—হেম ১২৭। ১১ হর্বজন্য উদগত ধনি; আনন্দকোলাহল। “উৎসব-উচ্ছ্বাসে স.স্ব ৬৯। ১২ উচ্চশব্দ, মহারণ। “হাসির উচ্ছ্বাস, আকাশ উঠিল আকুলি।—কথা ৪৯। ১৩ ভাবপ্রবণতাজন্য হৃদয়ের বেগ। “নিমেষ তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছ্বাসে, সকল টুটে, বাইতে ছুটে, জীবন-উল্লাসে চ.কা ৭৬। —চ্ছ্বাসিত বিপ [+ √ খস্ + ই (শিচ) + ৩ (ক্ত) -ঋ] ১ উজ্জ্বলিত, সমাখ্যাসিত। “ধনদোচ্ছ্বাসিতস্তৈ রা ৭.১৫.৩৪। [ধনঃ + উচ্ছ্বাসিতঃ, সন্ধি-রার্থঃ] ২ বিশ্লেষিত, বিচ্ছিন্ন। “ভূজোচ্ছ্বাসিতপ্রস্থসন্ধেঃ পু.মে ৫৯। ৩ মুক্ত। ৪ অতিশয়িত, বিবক্ষিত, সমধিক। “এত ভাবে উচ্ছ্বাসিত প্রীতি চ.কা ৯৩। —চ্ছ্বাসী (নসিন্) বিপ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; জা -সিনী] ১ নিঃখাসী। “সমধিকতরোচ্ছ্বাসী উ.মে ৪১। ২ উদগত। “উচ্ছ্বাসিকালাজননরোগ কু.স ৭.৮২। ৩ কম্পমান, স্পন্দিত। “হরিচন্দনে শুনমধোচ্ছ্বাসিনা বিক্র ১.৬। ৪ উচ্ছ্বাসযুক্ত, যুমুসু। ৫ (বাঙলায়) উচ্ছ্বাস-যুক্ত, ভাবপ্রবণহৃদয়।

উচ্ছ্বাস* অর্থ [উচ্ছ্বাস* > √ উচ্ছ্বাস; পড়ে] ১ দীর্ঘ খাস ত্যাগ করা। “উচ্ছ্বাসে বিলাপী যথা মে ১১২; উচ্ছ্বাসিলা বীর-বুল বিবাদে ২৫৯। ২ বায়ুপ্রবাহে খাসবৎ সনসন্ শব্দ করা। “মহীকব্বাহ যথা উচ্ছ্বাসে বিনীধে মে ২৫৯। —চ্ছ্বাস সর্ধ উদগত (উদগীর্ণ) করা; নিঃসারিত করা। “উৎথলে যথা তপ্ত পাত্রে পরঃ উচ্ছ্বাসিয়া ধুমপুঞ্জ মে ২৬৩।

উচ্ছ্বাস*, -চ্ছ্বাসিত, -চ্ছ্বাসী অ ‘উচ্ছ্বাসন’

উচ পিচ। বিং [সং উচ্ + √ বিজ্ (?) ; অস √ উচ পিচা—অস্থির হওয়া; তু ‘উচপিচ্ছ অম্মরে’ ‘উৎপিচ্ছ অম্মরে’ (টাকা) চৈ.ভা ২৬৪।] উদ্বিগ্ন, অস্থির, ব্যস্ত। [উচ পিচা করা—অস্থির করা (চবিশপরগণা)]। “পাখীটাকে খুঁচিরে উচপিচা ক’ছে।]

উচ্ছ ১ সক [তুল, প—উচ্ছতি; সেট্] ১ বন্ধন। ২ ত্যাগ।

—হ্ অক সমাপ্তি। “উচ্ছতি রাত্রিঃ (ক.ক)। [বি—সমাপ্তি, অবসান। “বৃষ্টায়ঃ রজতায় রা ৭.৯৬.১।]

উচ্ছগ্গ বি [সং উৎসগ > প্রা * উচ্ছগ্গ > * গ্গ; অপ্র] উৎসর্গ, মন্তোচ্চারণপূর্বক মনোদেশে দান। “চিত্তা উচ্ছগ্গ তোমরা এই সময় করি তাও গো.চ ৪৬। [উহরগিয়া—উৎসর্গ করিয়া। “গো.চ ৫; ৬। ব.প ৩১।]

উচ্ছট বি অ ‘উচাট’।—ট [অ ‘উচ্চট’] জ্বলোকের পাদ-ভূষণবিশেষ। “চুলটী উচ্ছট যত, ...পায়ে শোভে স্বর্ণ-পাসলি গো.চ ৪৫৬।

উচ্ছর বিং [উচ্ছর > * র; অপ্র; তু ‘উহার’—উচ্চ, অতিরিক্ত (চ)] অধিক, অতিরিক্ত। “উচ্ছর হয়েচে বেগা খেলা কর পাছু শ্রী.মা ২৪। বেলি উচ্ছর হৈল রে শ্রী.ম ৬৬। উচ্ছর বেলা রাণে ৩৪; ৫১।

উচ্ছল বিং [উচ্চল > * ল; অপ্র] ১ উচ্চ। “চালিত আছে উচ্ছল পিড়া এইঠে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। ২ উচ্চ, পুরু। “মাটির উপর পাটী বিছায় এক বুক উচ্ছল ব.প ৭২।

উচ্ছল বিং [সং উচ্ছল > * ল; হি উচ্ছল (বি)] উচ্ছলিত, উথিত। “উচ্ছল চেউএর শিছলা পিঠে, হবেরে আজ ছলতে কুকে ১৭২।

উচ্ছল* অর্থ [সং উচ্ + শল্ > প্রা √ উচ্ছল (প্রা.ম; পৈ), √ উচ্ছল (হে) > বা √ উচ্ছল; হি √ উচ্ছর, -ল, √ উচ্ছর, -ল; ঠ √ উসল] ১ আধার অতিক্রম করিয়া উঠা; ছাপাইয়া উঠা; উত্থান। “(রস) খরচ করিলে, দিগুণ বাড়য়ে, উচ্ছলিয়ে বহি যায় চ.কা ১৫০। উচ্ছলি তরঙ্গ বহে ভ.প্র ৮৩; উচ্ছল তরঙ্গ ৪৪৩। উচ্ছলই কালিন্দী হিলোলে গো ১০৩। উচ্ছলিয়া গঙ্গাজল ধরে ঝরঝর ভা.চ ১৮১। মাধুরী-লহরী, অপেক্ষে যেমন, উচ্ছলি উচ্ছলি চলে।—হেম ১৫০। পুলকে উচ্ছলি চেউচ্ছললে।—কথা ৪৯। চ.কা ৪। ২ প্রকাশ পাওয়া; ফুটিয়া বাহির হওয়া। “মনের মধুর জ্যোতি উচ্ছলে নয়নে সা.ম ৯। অলকে ঝলকে উচ্ছলিছে আভা।—হেম ১১৭। ৩ উথিত হওয়া; উঠা। “গোকুলে উচ্ছলল করণার রোল বি.প ১৬৩। ৪ ক্ষীত হওয়া; কাঁপিয়া উঠা। “উচ্ছলল মনোহি মনোভব-সিদ্ধ ব.প ১৩৩৫। —লা সর্ধ [উচ্ছল* + আ; হি √ উচ্ছলা] উদগত করা; উদ্ভোন করা; উড়ান। “শিশু পণ্ড গজত. করি, হরি আরত. গোখুর ধলি উচ্ছলাই রাণে ৮৯। উচ্ছলল (অ ‘অল’)—উঠিল, উচ্ছলিল।] উচ্ছল(লা)ন—সর্ধ ‘উচ্ছল’।]

উচ্ছলপাছল বিং [‘উচ্ছলপ্রোচ্ছল’—মূল; অ ‘উচ্ছলপাছল; হি উচ্ছলপুচ্ছল; তু ‘উচ্ছল পাচ্ছল’ (চ ৩৭)] তরঙ্গের উত্থান-পতনে উথিত-পতিত; চেউএ উঠা-নামা; উলট-পালট। “উচ্ছল-

পাছল হয় নৌকা না ঠাহরে। গোপীগণ হির হইয়া বসিতে না পারে। ভ.প্র ৪৪৩।

উচ্ছলিত বিং [সং উচ্ছলিত; উচ্ছলিত (চ); পড়ে] ১ আধার অভিক্রমপূর্বক উচ্ছিত; উগাত, উধলিত। “জাহ্নবী জল ভেল উচ্ছলিত ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫২; উচ্ছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। ২ উগাত, উড্ডীন। “উচ্ছলিত অলিক, সঙ্কল্পিত চুষনে, কল্পই লবিত যাল জ.প ১২। ৩ আনন্দনির্ভর, হর্ষে ভরপুর। “কামুবদন হেরি, উচ্ছলিত অন্তর গো.১৫৬।

উচ্ছস অর্থ [সং উচ্ছ+স্ > উচ্ছস্ > প্রা/উসস (হে) > বা ‘স; হি ‘উসাস’—উচ্ছাস; পদ্যে] উচ্ছসিত হওয়া; বিবাদভরে পরিপূর্ণ হইয়া ফাঁপিয়া উঠা। “তখন এ হিয়া, উঠেউচ্ছসিয়া : উচ্ছসি উঠিয়া। বরহী এ হিয়া, নয়ন-সলিলে ভরে কুকে ২৬।

ত্র ‘উচ্চাট’

উচ্ছাটিন বি [‘উচ্চাটন’—মূল; অপ্র] বাহা মন অধীর করে; কামের ‘উন্মানন’ বাণ। “উচ্ছাটিন বাণে শ্রী.কৌ ২৬৮।

উচ্ছাহ বি [সং উৎসাহ > লি, প্রা উচ্ছাহ > বা উছাহ; হি উছাহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। “করই স্ততি নতি, দেবগণ বন, ভবনে ভরই উছাহ ন.প ৮২; ধরণী অধিক উছাহে প্রসন্নিত ১৩০; অশ্বপ উছাহ ১৪২।

উচ্ছ্রা [?] “আরজন দেখিবা কেবল উচ্ছ্রা বি.পা ৩৩৪।

উজাএ ক্রি [√উগ* > √উজ+এ*] উদিত হয়। “সরসকাল স্থপূর্ণ উজএ শশধরে ব.প ৮৪৫।

সর্থ [সং উদ্+√হৃদ্ (উজ্হৃদ্) > প্রা/√উজ্হৃদ > বা (√উহৃদ্)/উজ্হৃদ বমন করা। “কুকুরে উজ্হৃদে রেখেচে জা ১৮।

উজবক বি [ক উজবক; E. uzbek, usbeg (Century Dictionary); uzbek—a member of the Turkish family of Tartars in Turkistan &—Davidson.] ১ তাতারের জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় সৈন্ত। “বনন কিরাত শক, আশুদলে উজবক ক.চ ২০৬। ২ (সাদৃশ্যে) অসভ্য, মূর্খ, আনাড়ী, উজবুক।

উজরঃ বিং [সং উজ্জল > লি, প্রা উজ্জল; উজ্জর, -ল (পৈ ১.১৮৫) > বা উজর, -ল; হি উজ্জর, -ল, উজরা, -লা, উজার, -রা; ঠ উজল, -লা; শু উজলু, উজার; জাটু—উজলা; মৈ উজর; পড়ে] ১ উজ্জল, দীপ্ত। “উজর দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উজর ন.প ১৩০। ২ দীপ্ত, দিব্য। “নথর উজর শোভা গো.৩৩। ৩ আলোকিত। “শারদ পার্শ্ব...উজল সকল বন চ.দা ৬৫। হাতে বিরাজিত তাড় ভুবন উজর (শ্রী)। ৪ সুস্পষ্ট, পরিষ্কৃত। “নয়নে কাজর, সুরেখা উজর চৈ.ম ৪৬। ৫ সুপ্রকাশিত। “উজর শশধর।—গো ১৮৭। ৬ মার্জিত,

নির্মল। “উজর হার উর ব.প ১০৭৫। —ল বিং ১ উজ্জল, দীপ্ত। “বরণে উজলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর কুণ্ডলে ক.চ ৬৪। কপ্পের কুণ্ডল, রতনে উজল শ্রী.কৌ ২০। ২ দীপ্ত, শোভিত। “আলস লোচন দেখি কাজলে উজল শ্রী.কৌ ১২। ৩ আভাস, ভাবন। “বহীমণ্ডলে উজলা বেবে বেক বিদুলী শ্রী.কৌ ১৩২। ৪ অতিশয়, অগণন। “মাণিক জিনিয়া তোর দশন উজলা শ্রী.কৌ ৬৮। [উজলী—আভাস্যী।]

উজরঃ অর্থ [সং উদ্+√জল্ > প্রা/√উজ্জল (প্রা.ম) > বা/√উজল, -র; পড়ে] উজ্জল হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “ত্রিষাম বাবিনী, শুক উজরল, দেখিয়া আকুল ধনী ব ১০২। —ল অর্থ ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। “কপ্পের কুণ্ডলে তোর মাণিক উজলে শ্রী.কৌ ১২৩; দশন উজলে ২৬৯। ২ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। “উপরে উজলে ভাসু, ভূতলে বাবিনী সা.ম ৫৭। —ল সর্থ উজ্জল করা; আলোকিত করা। “(দেউটা) জলিল উজলি দশ দিশ মে ১১৪। আলো...উজলে কুবন সা.ম ৩৭। (নারদ ঋষি) আইলা একদা উজলি দিশি —হেম ২৪১। তারকা নিম্ন হিরা তুলিছে উজলিয়া চ.কা ৬৫। [উজোলি—উজ্জল করে। “গঅণহ জিম উজোলি চান্দে চ ৪৭।]

উজলঃ, -লী উজলঃ, ত্র ‘উজর’ উজরঃ

উজাঃ, -জু বিং [সং উজ্-ক > লি, প্রা উজ্-জু; প্রা উজ্-জ (হে), উ জ্ (ব); > বা উজ্, (উজ্জা) উজা; ঠ উজ্; উজ্-জু (চ); তু ‘উজ্জা আউলে ঘি না উড়ে (চট্রায়); ‘উজো’ (প্রা.ম)] ১ সরল, সোজা। “গানের দুই কুল ভাঙ্গিয়া বঁকা করে উজ্জ ব.ম ১২০; ১৪১। ২ অকপট, সাদাসিধা (লোক)। —জা ক্রি.বিং অকপটে, সরলমনে। “বলিলা উজা, চাহি না পূজা, বাচুক রাবণধন হু ২৪; ব.প ৫২২। [উজাহজা, উজ্জহু, উজোমুজো—সাদাসিধা।]

উজাঃ অর্থ [উজান > √উজা; অস √উজা] ১ নদীর উর্দ্ধদিকে (উৎপত্তিস্থানের) অভিমুখে বাওয়া। “কুল লই ধরে সোতে উজা চ ৫২। ২ নদীর উর্দ্ধাভিমুখে প্রতিকূল (অর্থাৎ জোয়ারের) সোতে বাওয়া; উজান। “উজাইয়া ধার কুরা বি.প ৩২৮। ভেলা আপনে উজার বা.ম ৩৩৩। বনন জোয়ার আসবে, উজারে বাবে, ভাটিয়া বাবে ভাটার বেলা।—রাবপ্রসাদ। আধারে আধারে নিঃশব্দে উজাইয়া বাও ব.প্র ৩৮০। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। “নদী বৈদ্যেতে উজাএ গো.বি ১৪৪; উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। “শুছাইয়া রাখিলে উজারে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ সোতের প্রতিকূল উঠা। “সমুদ্রমাঝারে শুক কৈ মৎস্ত উজাএ রে গো.বি ১৮৭। —জা সর্থ ১ সোতের প্রতিকূলে

নইরা বাওরা বা বাহা। “ভেলাখান উজাইরা আনি ষাট পারে
বা.ম ৩০২। ২ হাতের উপরিভাগে উঠান বা জুলিয়া দেওরা।
“সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [উজাঙ্ক, -এ—
উজান বার। উজাই—শ্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া।
“জায়াফ মাসের তর বরিয়া উজাই লাগিল মাচ (জাগের
গান)। উজাউক—উজান বাউক। উজান—সর্ব ‘উজা’।]
উজাগর, -গার বিং [সং উজাগর > লি, প্রা উজাগর
> বা ‘র’; অস উজাগর; পত্তে] ১ জাগরিত। “সারা রাজি
ধাকিত উজাগর ম.ম ৬২। সঙ্গে জাতি পুত্র নাতি, উজাগর
দিবা রাত্তি ক.চ ৭২। ২ [হি, ঠ, ঙ উজাগর; মৈ উজাগর,
-রি (জী)] দীপ্তিমান, উজ্জল, আলোকময়; (গৌণার্থে)
আনন্দময়। “জ’হা চন্দা নিরমল ভরমর কার। রয়নি উজাগরি
দিন অকার ॥ বি.সা ৩৬৫। মনমথ সাগর, রজনী উজাগর
গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৬৫। —গর বি [ঠ, ঙ উজাগর]
জাগরণ। “উপবাসে উজাগরে শরীরের বল টোটে ম.ম ৩১।
উজাডু’ বিং [সং √ উজাট; হি উজাড়, উজড়; ঠ উজাড়;
জাটু—উজাড়; ঙ উজ(জা)ড, উজ্জড; অস উজার] ১ যে
স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাটিত হইয়াছে; শূন্য, বিধ্বস্ত। “দেখি-
লোই মনে হয় দেশটি উজাড় প্র.প্র ২৮। ২ শূন্য, খালি।
“খলি বলি উজাড় ক’রে ফেলে।—রবীন্দ্র। উজাড় ক’রে দিলে
খলি চ.কা ৪৪০। খনো আসবে তা’র ভাঙার তোয়ার কাছে
উজাড় করে’ দেওয়ার লজ ব ১৫৮। ৩ জনশূন্য। “মহারারিতে
গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ’য়ে বার।

উজাড়’ সর্ধ [উজাড়’ > √ উজাড়; হি, মৈ √ উজাড়;
ঠ √ উজাড়; ঙ √ উজাঠ] উন্মূলিত করা; ধ্বংস করা।
“(হিমালীশূন্য) ধার যবে ধরাডলে অরণ্য উজাড়। কে নিবারে
তার গতি ?—হেম ১৭৮। ২ শূন্য করা; খালি করা। “এক
খালে তিন হাঁড় আনারি উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটিয়া থাইয়া
দিয়া ভাঙার উজাড়ে চৈ.চ ৩২। কলধার শাক খেয়ে উজাড়ল
গেড়ে শি ৭৫। বর উজাড়িয়া বাব ভা.চ ১০৪।

উজান বিং [সং উজ+অবন; লি উজ্জবনিকা (চুল্লবগ্গ
১১.১.১২) > প্রা* উজ্জবণা > বা (উজান) উজানিন; হি উজান (বি)] ১ উজ্জগম্য, উজ্জদগ্গম্য। “তাহা বাহ
হইবা উজান গ ১৩২; পর্ত্তে ঠেকিয়া জল হইল উজান ১৫৫।
২ শ্রোতের প্রতিকূলগাম্য। “উলটা বাভাস ডজান নার।—দা
২৫২। ৩ যেখানে উজাইয়া বাহতে হয়; নদীর উপরদিকে
স্থিত। “বৃন্দ পর্ত্ত বাহে তাহার উজান গ ১৫০; ফিরিয়া
উজান বকে ১৫২। —ন, —নে ক্রি.বিং ১ শ্রোতের প্রতিকূলে।
“উজান বাহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান ভেলা চল দেব-

পুরী বা.ম ৩৩০। কোশা চকি বেড়াব উজান আব ভাটি ভা.চ
৪৪৮। ২ উপরদিকে, বিপরীত, উলটা। “সে জল উজান
বহে : ভাটা জল উজান বর ক ৪১১। উজানে সরিত বহে
ম ৭৩৩। (বয়না) বহএ উজান ব্র.প ১৬৭। দী ৯৯।
৩ বিপরীতদিকে, পশ্চাত্ভাগে। “কুঁজের ভরে উজান চলে
শ্রী ১০২। —ন বি ১ উজ্জাভিমুখ (বিপরীত) শ্রোত; জোয়ার।
বিপ ‘ভাটি’। “পছনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.গা ৮।
উজানের পথে চলে দাড়ি গোঁপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
২ [অস উজান] বর্ষার পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে পতিত বৃষ্টিজলের
শ্রোতের বিপরীত দিক্। “কুবাণে যেমন ধরে উজানের মাছ
ক.চ ২৬৭। ৩ [‘উজবক’—মূল; অগ্র] স্নেহজাতিবিশেষ। “উদরে
হৈতে বাহির হৈল জাতি উজান ক.উ ৫৫। [উজান আর
ভাটি—নদীর প্রতিকূল ও অস্থূল শ্রোতে; জোয়ারে ও ভাটায়।
উজা(জো)ন ঠেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। “উজোন
আদ্র জোশ পথ ঠেলে তাকে...রেখে তবে বাড়ি বাই হ ১৩৫।
উজান বহা—প্রতিকূল প্রবাহিত হওয়া। “সে জল উজান বহে
ক ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। “না মানে
উজান ভাটি নাহি কোন দার।—পত্নপাঠ, ১ম ভাগ। ২ [অস
উজান—দেশের উপর দিক্] গ্রামের উপর ও নীচের দিক্,
অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক্। “ভ্রমেন উজান ভাটি, চৌদিকে
কোচের পাটা ক.চ ৩০। উজানের মাছ (উজ্জুশে মাছ—চক্ষিপ-
পরগণা)—বর্ষার বৃষ্টির শ্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজ্জুশে
বা পাউসে মাছ।]

উজানি বি [অ ‘উজান; অগ্র] উজানশ্রোত, জোয়ার;
উচ্চভূমি, উচ্চ দেশ। “মহাবেগে চলেন ভাটি নাহিক উজানি।
হেট উপর করি উঠি জাএ পানি ॥ গ ১৭২। —নি ক্রি.বিং
প্রতিকূল শ্রোতে। “বর্ষে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি।—শু
৫৬। [উজানি প্রহর—যে প্রহরে সূর্য উজ্জগত; বিপ্রহর
বেলা। “কি গিয়ান দেখলু উজানি প্রহরে। আরও এলার
তোক গিয়ান জাখাওছে। তুতিয়া প্রহরে ॥ গো.চ ৮৪। উজানি
ভাটালি—অস্থূল ও প্রতিকূল শ্রোতে।]

উজানী বি ১ গোড়স্থিত অজয়ের তীরবর্তী ধনপতি সদা-
গরের বাসস্থান। “ক.চ ২০৪। [কবিকল্পে ‘উজানী’
(১৩২ পৃষ্ঠ), ‘উজানী’ (২৪৫ পৃষ্ঠ), ‘উজানী’ (১১৩, ১৩৩;
২০৪ পৃষ্ঠ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম,
বোধ হয়, ‘উজানী’ মূল। “মনসার ভাসানে” ‘উজানি’
(৩০ পৃষ্ঠ) পাঠ আছে।] ২ [উজান+ঈ] বয়নার উজান
প্রবাহ হেতু ব্রজনিকটবর্তী গ্রামবিশেষ। “দেখহ উজানোগ্রাম,
বয়না এখানে। বহএ উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে ॥ ব্র.প ১৬৭।

উজ্জ্বল বি [উজ্জ্বল > °র; হি উজ্জ্বল; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ উজ্জল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “রজনী উজ্জ্বল গো ১০।
২ [উজ্জ্বল > °র; হি উজ্জ্বল; অপ্র] জনশূন্য। “উজ্জ্বল কৈল
কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

উজ্জ্বল সর্গ [উজ্জ্বল > √উজ্জ্বল; হি √উজ্জ্বল; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ উজ্জল করা; প্রদীপ্ত করা। “দীপ উজ্জ্বল চ.সা
১০৪। উজ্জ্বল দীপ উজ্জ্বলই পুন পুন, কহত ভরমময় ভাব ব.প
১০৮২। সজনি অব উজ্জ্বল মন্দির, কনক দীপ আলিয়া।—
গান ১০৬। ২ আলোকিত (জ্যোৎস্নাময়) করা। “রজনী
উজ্জ্বল হিমকর।—গো ১৪৬।

উজ্জ্বলা বি [সং উজ্জ্বল; হি উজ্জ্বলা; ঠ উজ্জ্বলা; অপ্র]
উজ্জল, দীপ্তিমান, ভাস্কর। “আধ মণিময় হার উজ্জ্বলা ভা.চ
৯৪। —লা বি [সং উজ্জ্বলা; অপ্র] দীপ্তি, আলোক। “পুত্র
মুখ দেখি মূনি আনন্দ হইল। শরদ পূর্ণিমা বেন উজ্জ্বলা করিল।
গো.চ ৩২৮।

উজ্জ্বল, স্নান বি [সং উজ্জ্বল > প্রা উজ্জ্বল (পৈ ১.
১৮৫); হি উজ্জ্বল, স্নান, স্নান; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উজ্জল,
দীপ্ত, ভাস্কর। “কোটি রবিকিরণ বরণ উজ্জ্বল চৈ.ম ১১৯।
২ আলোকময়। “বাগিনী ঘন আদিকার। মনমথে হেরি
উজ্জ্বল ॥ বি.প ৯০। ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “পূর্ণ-
চন্দ্র কিরণে রজনী উজ্জ্বল ব.প ১৬৯। ৪ উজ্জল, অকলঙ্ক,
নির্দোষ। “বিরহ হতাশন, বারিজ নাশন, শীলগুণে শশী
উজ্জ্বলা বি.প ১২১। ৫ কচির, শোভমান। “গোরা গায়
অক্লপ বসন উজ্জ্বল (চৈ.ম)। ৬ উজ্জল, নিবিড় (Deep)।
“অধর রাগ সঞ্জে, বুধি অহুমানয়ে, কেন অধিক উজ্জ্বল ব.প
১০৮৮। —রি বি [°র+ই°; হি °রী] আলোকিতা,
জ্যোৎস্নাময়ী। “কেমনে মিলিব সখি নিশি উজ্জ্বলি জা ১৮১।

উজ্জ্বল(জী) বি [আ বজ্জী] মন্ত্রী, সচিব। “উজ্জ্বল
আছিল দোহে গোড়ীয়া পাতসার ভ.প্র ১৩। উজ্জ্বল নাজির
ভা.চ ৪৯৭। আমীর উজ্জ্বল ওরা।—হেম ৩৭৮। —রী বি
[আ বজ্জী] উজ্জ্বলের পদ বা কার্য; মন্ত্রিষ।

উজ্জ্ব বি [অজ্জ]। “(ঠকচাচা) একটা বদনা লইয়া উজ্জ
করিতেছিলেন অ.চ ২৯।

উজ্জ্ব, উজ্জ্বল সর্গ [উজ্জ]

উজ্জ (উজ্জ) বি [‘উজ্জ’—মূল] জনশূন্য, খালি। “ঠক
বাচতে গাঁ উজ্জ স.এ ২। ঠক বাচতে গাঁ উজ্জোড় নী ৬৪।

উজ্জ্বল বি [উজ্জ্বল > °র; হি উজ্জ্বল; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ উজ্জল, আলোকিত। “জন্ম কৈল জগৎ উজ্জ্বল চৈ.চ
৩৪৯। চাঁদ উজ্জ্বল বাগিনী ব.প ১০৫৩। ২ দীপ্তিমান, ভাস্কর,

আভ্যাস। “উজ্জ্বল জোর জী ১২৫। কুণ্ডল শ্রবণ উজ্জ্বল
ব.প ১৭০। উজ্জ্বল বিজু ব ৬৪। ৩ উজ্জল, বিমল।
“উজ্জ্বল হিমকর।—ব ১৮৭। নব ছত্র উজ্জ্বল ন.প ২০৫।
৪ উজ্জলবর্ণ, বিস্তৃত, কবিত। “গোবিন্দ কলবর নূনা। জন্ম
আঁচরে উজ্জ্বল সোণা। বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়।
“উজ্জ্বল রাতি গো ১৮৭। ৬ কোমুদীপবল, ফুটফুটে। “চাঁদনি
রজনী উজ্জ্বল ব ১৮৭। ৭ প্রকৃত, বিকসিত। “জনি কহ
গরবে, পাণিতলে বারব, ও ধলকমল উজ্জ্বল গো ১০৯।
—রি বি [°র+ই°; হি উজ্জ্বল] উজ্জল, আলোকিতা;
“জন্ম রজনী ভেল চান্দ উজ্জ্বল বি.প ২৪।

উজ্জ্বল সর্গ [উজ্জ্বল > √উজ্জ্বল] ১ উজ্জল করা।
“মণিময় দীপ উজ্জ্বল গেহ জা ৭০; রজনী উজ্জ্বল গগনহি
চন্দ ১১১। মধু ঋতু রজনী উজ্জ্বল চন্দ ব ৮৪। ২ দীপ্ত
করা; রঞ্জিত করা। “কাজরে উজ্জ্বল লোচনভ্রমরী।—গো
১৬৯। [উজ্জ্বলি—উজ্জল করিল; পরিফুট (ফুটফুটে)।
“চাঁদনি রজনী উজ্জ্বলি গোরী ব.প ১০৩৫।]

উজ্জ্বল(জী) বি [উজ্জ্বল + √জি + অম (মূট্)-ক (অ.চ) +
জী ঙ (ঙোপ); উদ্ (অভিশ্রিত) জয়িনী, প্রা.স] বিরূপাদিত্যের
রাজধানী; বিশাল, অবন্তী। “পূ.মে ২৮। কাদ ১৬। [ইহা
সপ্ত যোদ্ধারিকা পুরীর একতম।]

উজ্জ্বলগ বি [উজ্জ্বল + √জি + অ (অচ্)-ক; জী -রা]
১ সংরক্ষ, উত্তেজিত (M. W.)। ২ (বাঙলায়) আগরিত।
“শোকে হুঃখে সে রজনী বঞ্চে উজ্জ্বলগ ম ৪৩০।

উজ্জ্বলপ বি [সং উজ্জ্বলপ > লি উজ্জ্বলপ; প্রা উজ্জ্বলপ
(প্রা.ম)] ব্রতসমাপ্তিকার্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

উজ্জ্বলবান রী [উজ্জ্বল + √জি + অন (মূট্)-ভা] সজ্জাগত
চেতনাপ্রাপ্তি। —জীবিত বি [+ত (জ)-ক] লক্ষসংজ্ঞা;
চেতনাপ্রাপ্ত। “তস্মিন্ ব্রতে মণে বীরো জিহ্বাজীবিতঃ প্রভুঃ
মহা ১৪৮০.৫২।

উজ্জ্ব (মু) বি [সং উজ্জ্বল > লি উজ্জ্বল > বাং]
উজ্জ্বল, চেষ্টা, আয়োজন। “কাকগুণে—উজ্জ্বল উজ্জ্বল করে;
দোকানিরা...ভাষাক খাবার উজ্জ্বল কচে হা। নিজের
জন্মভিত্তিতে নিজেকেই খাওয়ার উজ্জ্বল হ’চে বুঝি?—
ব ১৫২। বিহানার শোবার উজ্জ্বল জা ১৩।

উজ্জ্বল বি [উজ্জ্বল + √জি + অ (অচ্)-ক; জী -ভা]
১ প্রকাশবান, বিকসিত, প্রকৃত। “বদনাজোজা সা.দ ৩৩৩।
২ জন্মবৃত্ত, মুখব্যাধানকারী। —জন্ম পুং [+অ-ভা] ১ বিকাশ,
প্রকৃতি। ২ মুখবিকাশ, মুখব্যাধান। —জন্ম রী [+অন
(মূট্)-ভা] ১ সর্গ উজ্জ্বল (১; ২)। ৩ আবেগ। “কুত্ভ-

করণ উ.৩.৩৬। ৪ আধিক্য। “বিজ্যোতিষ্কজ্ঞান-বা.বা
৫২৬। —জ্জ্বা জী [+অ-জা+জী আ (টাণ্)-] সর্ব ‘উজ্জ্বল’।
—জ্জ্বিত বিণ [+ত (ত)-ক] বিকসিত, প্রফুল্ল। —জ্জ্বিত ক্রী
[+ত-জা] সর্ব ‘উজ্জ্বল’।

উজ্জ্বল বিণ [উজ্+√জল+অ (অচ্)-ক ; জা লা]
১ দীপ্ত, ভাবর, আভ্যন্তর। “স্বক রা ২.২৬.১৮। “কপোল
মাঘ ২.৪৮। বেশর চাই উজ্জ্বল দা ২৮১। উজ্জ্বলপ্রজলিত
নক্ষত্রলোক ব.বি ৬। ২ প্রচণ্ড, প্রখর। ৩ অমল, নির্মল।
“উজ্জ্বলাধর মাঘ ২.৪৭। প্রেষেরকং নোজ্জলম্ সা.দ ৩৬৬।
৪ শুক, অমিশ্র। “কাঞ্চন মাঘ ৬.৫। ৫ সুন্দর, মনোহর।
সর্গো নিসর্গোজ্জলঃ নৈ ২.১১০। ৬ মিশ্র। “হিল, জল।—মৃ
৮.১৩; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। “বশন্ত কুমুদোজ্জলম্ ক.সা
১২.৫৫। শম্বেশুকোজ্জলম্ (জলম্)।—গঙ্গাষ্টক। শর্করা
উজ্জ্বলা কৃ ৭৭। বেহলার বন্থখানি উজ্জল হইল ম.ভা ৫৬।
৮ শোভন, কমলীয়। “পানন্তনোজ্জ্বলা ক.সা ৪.৬। ৯ রঞ্জিত।
“রাগোজ্জ্বলং মধু ক.সা ২১.৭। ১০ বিকসিত, প্রফুল্লিত।
১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত। “নূপে ভেটিবারে বায়, উজ্জল বসন
দিয়া গায় বা.ব ১১১। ১২ উজ্জ্বল। “বাতস্যামুজ্জলমবাণ
করেপুরাজঃ মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, সুরভি, মধুর। “মালায়ানি
...চিত্রোজ্জলগন্ধবন্তি মহা ৩.১১০.৪। ১৪ (বাত্-লায়) তেজস্বী,
বীৰ্য্যসম্পন্ন। “উজ্জল কজ্জলবাস হাবসী জ্ঞানদ ভা.চ ৪১২;
৪৮৭। ১৫ শোভাকর, কুলগৌরবাদিতে শোভাবর্দ্ধক। “কুটুম্ব
সভা-উজ্জল হইলেই মুখ উজ্জল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে
বিকসিত; প্রফুল্ল। “জ (১৫)। —ল পুং পুংস্বরস। —ল
ক্রী বর্ণ। —জ্জলন ক্রী [+অন (ল্যাট্)-জা] ১ অতিজলন,
অতিদীপ্তি। ২ বৈশদ্য (ত.বা)। ৩ [+অন-ক] জলন,
অগ্নি। “সঙ্কশ রা ২.৪০.১৬। —জ্জ্বা জী [জী আ (টাণ্)-]
১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈশদ্য, বিমলতা। ৩ অগতীচ্ছনোবিশেষ।
—জ্জ্বিত বিণ [+ত (ত)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জল। ২ [+√জলি
+ত-র্ষ] উদীপিত, আলোকিত। “অগ্নিতেজে উজ্জ্বলিত
হইল কানন চ.বি ১২১। তাহে উজ্জ্বলিত ভহু।—হ ৮।
উজ্জ্বলিতনাট্যালাসম (সুন্দরীপুত্রী) মে ৭। [উজ্জল শ্রামবর্ণ
—হুট, অর্থাৎ গৌরবর্ণের আভ্যন্তর শ্রামবর্ণ।]

উজ্জ্বল্য সর্ক [তু √উজ্+ (ক.ক); তুদ, প—উজ্+অতি;
সেট্] ১ ত্যাগ। “ন বেতভাবমুজ্জ্বলি শব্দ :।—পঞ্চ ৪.৭২।
২ বধন, উদ্বিগ্ন। “উজ্জ্বলি...বিবাহি নাগঃ —মাঘ ৪.৬৩।
৩ বর্ষণ। “উজ্জ্বলবারিবিপাণু (অধুদ) কি ৫.৬। [এ—
একটীভাবে ত্যাগ। “হি ১.১৫। প্রোজ্জ্বলকৈতব ত ১.১২।
সম্—সম্যক্ ত্যাগ। “পঞ্চ ১.৩০২।]

উজ্জ্বা বিণ [√উজ্+অ (অচ্)-ক ; জী--জা] ত্যাগী।
“ব্রহ্মোজ্জ্বতা মধু ১১.৫৭। —জ্জ্বন ক্রী [+অন (ল্যাট্)-জা]
ত্যাগ। “উজ্জ্বিটবিণ্মুত্রগ্রহণোজ্জ্বন (৪.৭৭)। —জ্জ্বিত বিণ [+ত
(ত)-র্ষ] ১ পরিত্যক্ত। “(বম্) নির্খালামিব চোজ্জ্বিতা
মহা ১.৭৪.৭৪। চিরোজ্জ্বিত কু.স ৫.৩৪। “বর্ষা বধু ১.৪০;
“স্বক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। “বারিবিপাণু (অধুদ)
কি ৫.৬। ৩ বিহীন। “প্রাণৈর্নোজ্জ্বিতো।—পঞ্চ (৪.৭৭)।
৪ পুনর্যুক্ত, উদগীর্ণ। “নিঃশেষণীতোজ্জ্বিত সিদ্ধারাজ রঘু ৬.৬১।
উজ্জ্বাটিকা বি [(?) ; অ ‘উজ্জ্ব’] পাদভরণবিশেষ।

“পায়ের অনুলে রত্ন-উজ্জ্বাটিকা দিল ব.প ১২২৫।

উজ্জ্বাট-টা, টি বি [সং উজ্জ্বিত > বা উজ্জ্বাট-টা, টা;
অস উজ্জ্ব(কু)টি; অপ্র] ১ সর্ব ‘উজ্জ্বাট’। “চরণে উজ্জ্বাট খাই
হু ৭২; ৭৭; খাইয়া উজ্জ্বাট ৮২। উজ্জ্বাটর ষাধ ময়ে অজুর
বিস্তর চ.বি ৮২; উজ্জ্বাটে মরয়ে ১৬৭; গমনে উজ্জ্বাট বান্ধে নখে
১৭৭। ২ পদাঘাত, লাধি। “উজ্জ্বাট মারিয়া ত্যাগ করিয়া অন্তরে।
লহনা এসিলা গিয়া দিব্যাসনোপরে ॥ ম.পা ৮১।

উজ্জ্বল, -লা উজ্জ্বল বিণ [উজ্জল ; উজ্জল > উজ্জল, -লা;
উজ্জ্বল ; অপ্র] ১ উজ্জল ; দিব্যরূপ। “বিষ্ণুর দ্রবরূপ...
পরসিলে হোস্ত উজ্জল গ ১২। ২ উজ্জল, দীপ্তমান। “খলমল
করে বেন জলদ উজ্জল গো.বি ১২। ৩ শোভিত, শোভমান।
“রতনহার। স্তনপরি অধিক উজ্জ্বল —গ ২৫, টীকা। —লা
বি দীপ্তি, প্রভা। “নাগলোকে মণির উজ্জল গ ৭২।

উজ্জ্বাল, -ল সর্ক [সং উজ্জ্বার > প্রাঃ উজ্জ্বার > বা (উজ্জ্বার)
√উজ্জ্বার, -ল; অপ্র] ১ উত্তোলন করা; উঠান, তোলা।
“যেন মত্ত হস্তী শুণ্ডে জল উজ্জ্বারিয়া। অজবন সিকি উঠে
উপরে আসিয়া ব.প ১২২৭। শূক উজ্জ্বালিয়া গিরি ফেলি ফেলি
মারে চ.বি ১০৩। ২ উৎক্ষেপণ করা; উড় করা ছড়ান।
“এত বলি এক গ্রাস ভাত হাথে লঞা। উজ্জ্বাল ফেলিল আগে
বেন জুড় হঞা ॥ চৈ.চ ৮৬।

উজ্জ্বাল্য বি [উজ্জ্বালা > উজ্জাল > ল; বৈকবসাহিত্য]
উদগত শিখা; উদ্ভাপ, জালা। “শরাপ শিরারে না দেখি বনে।
আনল উজ্জাল উঠিছে বনে ॥ রা.শে ১১০।

উজ্জ্বাল্য, উজ্জ্বাল্য অ ‘উজ্জ্বার’

উজ্জ্বাল সর্ক [উজ্জ্বা > উজ্জ্বা ; অপ্র] উনি। “উজ্জ্বার দ্যাপে
গো.চ ১৫৪; উজ্জ্বার শুকন কাঁথা ১৬১।

উজ্জ্বাল সর্ক [উনি > উজ্জ্বা ; অপ্র] উনি। “উজ্জ্বা সে
নিরপরাধ বিষ্ণু বৈকবেতে চৈ.ভা ১২৬।

উজ্জ্ব (উজ্জ্ব) সর্ক [জ্জ্বা, জ্জ্বা, প—উজ্জ্বিত; সেট্]
। ১ উজ্জ্ব, অর্থাৎ উজ্জ্ব শব্দের শেবাহরণ (খুটিয়া লওয়া);

কশিণার্জুন। “বদরাণ্যুজ্জ্বলিত পা ৪.৪.৩২। ২ ফোটন, অর্থাৎ
ফটন (ক.ক)। [প্র—প্রোহন, যার্জন, পৌহা।]

উচ্চ পুং [√ উচ্ + অ (অঙ্)-ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত
ধাত্বাদির কণশঃ আদান, অর্থাৎ ধাত্বাদি একটি করিয়া খুঁটিয়া
লওয়া; ক্ষেত্রপতিতধানাদিগ্রহণ; উদ্ধৃত শব্দের শেয়াহরণ।
‘এইকধানাদিগুড়কোচ্চয়নমুহঃ (কুল্লক)। ‘উচ্চেন বর্তয়েৎ
রা ২.৩৪.২। ময় ১০.১১২। যাজ্ঞ ১.১২৮। —হ্রস্বী [+ অ-স্ব]
১ প্রকৌণিকৃত ধান্য, অর্থাৎ ক্ষেত্রে বিক্ষিপ্ত ও পশ্চাৎ খুঁটিয়া-
লওয়া ধান্যাদি। “স উচ্চমর্জয়তে মহা ৩.২৫২.১২। উচ্চযষ্ঠাঙ্কিত-
সৈকত রবু ৫.৮। পরের উচ্চ অঙ্কলে লয়ে চালায় অঠর-হুতাপে
স.অ ৫২। উচ্চলোভী মৃষিক কু.কে ১১৮। ২ (বাঙাল্য)
উচ্চসদৃশ হের বস্তু। “উচ্চ কটাক্ষের ভিক্ষা হ’রে গেছে সারা
কু.কে ১৮। —হ্রস্বী [+ অন (ল্যুট)-ভা] সর্ষ ‘উচ্চ (পুং)।

উচ্চট, -টা বি [অস উচ্ + টি (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি) ;
অপ্র] পাদান্তরণবিশেষ। “উচ্চট পরিল রত্নময় ব.প ২১০ ;
উচ্চটা পরিল ২২৭। [পাঠান্তর—‘উচ্চটা, -টি, -টা’। “উচ্চটা
পরিল বি.পা ১৭৭; উচ্চটি পরিল ২২০; উচ্চটা পরিল ৮৭।]
উচ্চশ্রম্য (-স্ম্যন্) বিণ [উচ্চ শ্রম্য বাহার, বহত্ৰী, সমাসান্ত
‘অন্’ (অনিচ্), -১ব; স্ত্রী -স্ম্যী (-স্ম্যন্), -স্ম্যী উচ্চজীবী, উচ্চব্রতি।
“মহা ৩.২৫২.২১।

উচ্চব্রতি বিণ [বহত্ৰী; স্ত্রী -ব্রতি উচ্চ বাহার জীবনোপায়;
উচ্চজীব। “মহা ১৪.২০.৭; ২১; ৪১। ময় ৮.২৬০।
উচ্চব্রতি তিনি সোণা পাইবেন কোথা ক ২৭। উচ্চব্রতি দরিদ্রের
ভিক্ষালব্ধ পূজা।—রবীন্দ্র।—ব্রতি বি উচ্চরূপ জীবিকা;
(গোণার্থে) হের জীবনোপায়; অবজ্ঞা কার্য; নীচব্রতি।

উচ্চশিল্প স্ত্রী [উচ্চ ও শিল, স.ষ] ১ উচ্চ, অর্থাৎ ক্ষেত্রে
পতিত ধাত্বাদি এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ
ধাত্বাদির মঞ্জরীসংগ্রহ (অ.টী; বুল্লক)। “অভ্যুচ্চশিল্প জেয়ন্
ময় ৪.৫। ২ গৃহীতশস্ত্র ক্ষেত্রে হইতে ধান্যাদিচয়ন (ত.বা)।
উচ্চোপজীবী (-বিন্) বিণ [উচ্চ + উপ-√ জীব + ইন্
(গিনি) -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -বিনী] যে উচ্চশিল্প দ্বারা প্রাণ
ধারণ করে; উচ্চশিল্পজীব। “মহা ৩.২৫২.১৮।

উচ্চ ‘-ট্’ বি [সং উচ্চ > লি, প্রা উচ্চ (প্রা.ম; য) > বা
উট; হি, মৈ উট; ঠ উট; অস উট] জ্ঞাবিশেষ। “সারি
সারি উট।—রত্ন ২১। [উটনী (হি উটনী; ঠ উটনী—উট্টা)]

উটক, -কা, উটকান, -কান অ ‘উটক’

উটক পুং, স্ত্রী [উট + √ অন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পর্ণাদি-
রচিত মূনিগৃহ (অ.টী); পর্ণশালা, পাতার কুঁড়ে ঘর। “রা ১.
৪৮.২২। “বারুণবৃষ্টি ১.৫০; “জানন ৫২। স্ত্রী.কু.স ৫.১৭। স.শ

৪৩; পর্ণবিরচিত, উটক নিশ্চিত, সৌধসম শোভা ধার ৬১।
২ গৃহ, ভবন। “নিশান্তভবনোটক (অমরমালা—অ.টী)।

বি [অ ‘উট’; অপ্র] উট্ট। “মহিষ মাহুয ভট্ট, বৃষ খুড়ী
গাথা উট্ট শ্রী.ম ২২৩। [পড়ে মিলের নিমিত্ত ‘উট্ট’।]

উট্টনা, -নো, উট্টনা, -নো ১ব [হি উট্টা রাখা—বাকি
রাখা; উট্টোনী—থারে নেনা দেনা; উট্টানা—বাকি রাখিয়া
দ্রব্য কেনা; গোঁধ হয়, প্রাণ্য মূল্য হিসাবে ‘উট্টাইয়া রাখা’
হইতে এই শব্দ আসিয়াছে।] থারে ক্রয়বিক্রয় বা নেনা-দেনা)
মূল্য বাকি রাখিয়া জিনিশ বেচা বা কেনা। “উট্টনোওয়ারা
উট্টনো বন্ধ করিয়াছে আ.হু ১৪০; উট্টনোওয়ারাদিগের ১৫১।
উট্টনোওয়ারা যদি মাপি হ ২০৬; বাড়ী উট্টনো বরাদ্দ করা
আছে ২২২। [উট্টনোওয়ারা—যে দোকানদার থারে জিনিশ
দেয়। উট্টনো খন্দের—যে থারে দোকানে জিনিশ খরিদ
করে। উট্টনো খাওয়ারা—দোকানে থারে জিনিশ লইয়া খাওয়া।
উট্টনা দেওয়া—দোকানীর থারে জিনিশ বেচা। “দা ১১৭।
উট্টনা লওয়া—দোকান হইতে থারে জিনিশ কেনা।
“আ.হু ১৫১।]

উট্টপাণ্ডা, -পাণ্ডা বি [‘উটপক্ষী’—মূল] বিবাহোৎ-
সবের সজ্জাবিশেষ—কাঠাদি দ্বারা রচিত উটপাখীর আকারে
নৌকাবিশেষ। “পেছনে...উটপাণ্ডা ও ময়ূরপাণ্ডাগুলির ওপরে
বারো জন ক’রে দাঁড়ি হ ১৫১।

উট্টপাখী বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘপদ ও লম্ব-
গ্রীব আফ্রিকার ও আরবের পক্ষিবিশেষ। [ইহাদের পক্ষবর
বৃষ, গায় ক্ষুদ্র পালক। ইহারা উড়িতে পারে না, বেগে
দৌড়িতে পারে।]

উট্ট অর্থ [সং উট + √ হা > প্রা √ উট্ট (হে) > বা (√ উট)
√ উট; হি, ঠ, মৈ, শু, অস—√ উট; তু, উট্ট, উট্টা, উট্টনী
(শ্রী.কো); উথল (উঠল) সো সব বোল বি.প ১৮৭
১ উথিত হওয়া; দাঁড়ান। “উট্টা বড়ায়, রাখাক বইল
শ্রী.কো ১২। উট্টই ধরলী ধরি বি.প ১২২; ১২৭। উট্টিয়া
বলিছে জাম্বানু ক ২৪৭। যে মটিতে পড়ে লোক উঠে তাই
ধ’রে ন.ত ৩৮। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া (স্বর্ঘ্যাদি)।
“গগনে উট্টিল রবি।—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল শেষ
উট্টিল আকাশে ব.প্র ১১৭। উঠেছে সন্ধ্যাতারা।—গান ৬৮।
৩ শয্যা ত্যাগ করা। “উট্ট উট্ট মাধব কি স্তম্ভসি মন্ম [বি.স।
১৪০। বীর উঠে বৈসে খাটে : কুন্তকণ উঠে ক ২৭৬। কুল-
বধু গৃহকার্য উট্টিয়া সাধিতে যে ৫০। ৪ গায়োধান করা।
“উট্ট দধি বিচ নিখা শ্রী.কো ২৮৭। উট্টে দিল কোল শ্রী ১২৭।
উট্টা রক্ত দিল ক.উ. ১০৮। উট্টে গল্প তাই রক্তে হুবে পাণ

কৃ ৩১৮। ৫ জাগিয়া বলা। “হুঃশ্রম দেখিয়া বুড়ী উঠিল স্বপ্নে
কৃ ২০৮। ৬ উচ্চস্থানগত হওয়া। “গায়ে উঠি চ ৩৬।
বাটত উঠিয়া শ্রী.কী ২৪২; তড়াত উঠিয়া ২৬০। নাইই
উঠল হাম কালিন্দী-তীর বি.প ১৩২। উঠে আকাশের পথে
শ্রী ১৩৭। ৭ আরোহণ করা; চড়া। “উঠিলা গির্জা কদম
তরুর উপর শ্রী.কী ২৬০। উঠে...চালে ম.ম ৫২। উঠিয়া,
পূর্বত-উপরে যে ১১২। ৮ উন্নত হওয়া; উচা হওয়া। “উন্নত
উঠল জন্ম বদরী জা ২৭। রোম উঠিল সকল চৈ.চ ৩৪৫।
তুরঙ্গম আকলিতে উঠিছে পড়িছে, গৌরাঙ্গী যে ১০৬। ৯ উচা
হইয়া সংলগ্ন হওয়া। “গৌপ উঠে শির-তাজে ভা.চ ৪২১।
১০ উপর দিকে আসা। “উন্নত না হইতে আত্মাশে উঠে আত
শ্রী.মা ১২৭। ১১ বুদ্ধি পাওয়া; বাড়। “বাম্য স্বভাবে মান
উঠে নিরন্তর চৈ.চ ১৬১। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। অর, তাপ,
বন্যার জল উঠা ইত্যাদি। ১২ উচ্ছলিত হওয়া; উথলান।
“তার বাম্যে উঠে কৃষ্ণের আনন্দসাগর চৈ.চ ১৬১। ১৩ বাহির
হওয়া। “ভীমকল বকলী উঠিবে, ধন না পাইবে চৈ.চ ২০৬।
১৪ উজ্জীন হওয়া; উড়া। “বে গাছে উঠিয়া পড়ে গৃধ্রিনী
শঙ্খিনী গো.চ ৩২০। ১৫ নির্গত হওয়া। “সর্বদা...মুখে
উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ১৬ নিঃস্রুত (ঝরিয়া বাহির) হওয়া
(To ooze)। “পুকুরে জল উঠা। বর্ষায় মেজের জল উঠে।
১৭ উজ্জাগী হওয়া; সচেতন হওয়া; সাজা। “শ্রীরাম কর্যাছেন
আজ্ঞা উঠিবে ত উঠ ব.প ৫০৫। উঠে মুষ্টিবার অ.প ১৫।
যে শুনে কালের ডাক—‘উঠরে উঠরে!’ স.শ ৫। এখনও
জাগিয়া উঠরে সবে।—হেম ২৭৩। উঠ রে মলিনমুখ, চল
এইবার।—গান ১৫০। ১৮ আক্রমণার্থ উত্তোষ করা। “পর-
দেখিয়া উঠিব মহাবীর ম.বি ১৮। ১৯ খেলার বাজি শেষ
হওয়া। “এক বাজি উঠিলেই রমাও ইতিয়া গেল ব.প্র ৪৭০।
২০ খেলা ছাড়িয়া বাওয়া। “জ (১২)। ২১ বাজারে আম-
দানী হওয়া। “ইলিশ মাছ ওটবার (উঠবার) পূর্বে হ ১৬০।
২২ সংগৃহীত হওয়া। “টাদা, টাকা উঠা। [তু ‘গ্রামাচ্ছতমুত্তি-
ষ্ঠতি (মহাভাষ্য)। বহুভিষ্ঠতি বর্ণভ্যঃ—শ ২.১৩।] ২৩
উদগার হওয়া; বসি হওয়া। “জয়ের উপর বা থাওয়া বায় তাই
উঠে। ২৪ বন্ধ হওয়া; কাজ না চলা (To be abolished)।
“দোকানে...দেনা পড়িল; দোকান উঠিয়া গেল ব.প্র ২০৪।
ইয়ুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। ২৫ ছাপার (দাগ) স্পষ্ট হওয়া বা
হুটিয়া উঠা। “অক্ষর, ছবি উঠা। ২৬ ম্লান (কিকে) হওয়া;
ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “কাঁচা রঙে খুলেই তঠে, পাকা রঙে উঠে না।
পাখানের রঙে দাগ উঠেই না। অল্পে তামার কলঙ্ক উঠে। ২৭
হানাহুত হওয়া। “বসতে জানলে উঠতে হয় না। ২৮ বিক্রীত

হওয়া। “ন্যাক-ওয়ারা পাগড়ী অন্তর্ভুক্ত উঠে হ ১৮৫।
২৯ আরম্ভ হওয়া। “আঁধি, ঝড় উঠা। রস পরসঙ্গে উঠরে
মঝু কাঁপ বি.প ৮২। ৩০ সম্পূর্ণ বাহির হওয়া; বসিয়া না বাওয়া।
“হাম, বসন্ত উঠা। ৩১ উচ্ছলিত হওয়া। “লোকে লোকে
উঠে প্রাণতরঙ্গ।—রবীন্দ্র। ৩২ উচ্চারিত হওয়া। “এত আনন্দ-
ধ্বনি উঠিল কোথায়।—রবীন্দ্র। ৩৩ উদ্ভূত হওয়া; জন্মান।
“বিষুটো বিষুটো রক্ত বাকিয়া উঠে ফেনা ক.উ ১০৮। (কৃষ্ণ-
আলিঙ্গনে) লোম উঠে একচাপ শ্রী.ম ২২৪। ৩৪ বাহির
হওয়া। “গৌপ, দাঁত, শিঙে উঠা। ৩৫ শিথিলমূল হইয়া ঝলত
হওয়া। “রোগে মাধার চুল উঠে। ৩৬ উপস্থিত হওয়া।
“প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটি উঠে ম.ম ৫২। উঠে এক গৃহস্থের
বাড়ী বা.ম ২৩৭। ৩৭ অবস্থা উন্নত করা। ৩৮ উদগত হইয়া
পরিব্যাপ্ত হওয়া। “সিংহনাদ উঠিল গগনে যে ১২২। ৩৯
অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী হইলে ঐ ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব,
আধিক্য, সমাপ্তি ইত্যাদি সূচনা করে। “উঠল কাঁপ বি.প
৭০। শিক উঠিছে গাহিয়া।—গান ৬১; রাগিনী উঠে বাজি
৭১; পাগল নদী উঠে জেগে ৮১; ধনে পুত্রে উঠুন ফুল ১২৭;
কে উঠে ডাকি, মম বন্ধোনীড়ে থাকি ১৭২; শিক মুক্ত মুহু
উঠে ডাকি ১৫২। কেঁদে উঠে বন (চিত্রা)। [উঠাই—
১ উঠে। “বি.প ১২২। ২ উঠিতে। “উঠাই ন পারাই বি.প
১২৭। উঠতি—উঠে। “উঠতি হাঁই রা.পে ১৩। “উঠল—
উঠিলাম। “নাইই উঠল হাম বি.প ১৩২। উঠ ব’স বা বৈস
করা—(হি উঠা বৈঠা)—উঠা ও বসা। “রাতিতে না আসে নিয়া
উঠ বৈস কর ব.প ২১২। উঠ ব’স করান—১ উঠান ও বসান;
দণ্ডবিশেষ। ২ কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথামুসারে কাজ
করান। “ততদিন আমি বসে বসে কন্দকে উঠ বস করান
মক্শ করাই ন.ছি ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বসিয়া, অর্থাৎ
উৎকর্ষা হেতু অস্থির হইয়া। “উঠি বসি দিবস বঞ্চিল কথঞ্চিৎ
ম.বি ১৮২। উঠয়ে—উঠে। “বি.প ৮২। উঠল—উঠিল।
“বি.প ৭০। উঠা—উঠান ইত্যাদি। জ ‘√উঠ’। উঠা নামা—
উঠান ও পতন। উঠা বসা—১ গাত্রোথান ও উপবেশন।
২ আজ্ঞামুসারে কার্য করা। “উঠে বসে বচন বলিতে নারে
কিছু শ্রী.মা ৯২। ৩ ব্যায়ামার্থ বৈঠক করা। “কসরত করে কত
উঠে বসে ঠার শ্রী.মা ৪৫। (একজ) উঠা বসা—সামাজিকভাবে
এক বিছানায় আসিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। “কায়স্থ
ব্রাহ্মণ...কৈবর্ত সোপারবেণে কপালি তাঁতি জোলা তেলি কলু
সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে? মা ৩৩০। উঠি, উঠিয়া, আঁ,
উঠা, উঠা (তু ‘উঠি—পৈ)—উঠিয়া! “উঠা রড় দিল:
উঠিয়া ক.উ ১০৮। উঠিয়া, উঠিবেই, উঠা (শ্রী.কী)। উঠিত

পড়ি করিয়া দৌড়ান—প্রাণপণে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হারিয়া ও পুনর্বার উঠিয়া কার্যে লাগা; অধ্যবসায়ের সহিত কার্যাসিদ্ধাধ সচেতন হওয়া। “গাহেব দিন রাত্রি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছিলেন আ.ছ ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সৌভা-
রানের পিছনে লাগিল ব.প্র ৪৫৮। তু ‘জ্ব’ তট ভূমি পউ উট্টি গুণ লগিগআ—(সংস্কৃত) যুদ্ধে ভটা ভূমো পতিতাঃ পুনরুত্থায় লগাঃ (টপ ২.১৬১)—(বাঙলা) যুদ্ধে ভটেরা ভূমিতে পতিত (হইয়া) পুনঃ উঠিয়া লগ (হইল), অর্থাৎ লাগিল। এইরূপ যুদ্ধব্যাপার হইতে গোপার্শ্বে ‘উঠিয়া পড়িয়া’ গৃহীত হইয়াছে, বোধ হয়। অগ্ন উঠা—১ জীবিকার্জনের পথ বন্ধ হওয়া; চাকরা বাওয়া। ২ ঐহিক ভোগ ফুরান; আবুঃশেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। ক্রাসে উঠা—নিম্ন শ্রেণী হইতে উচ্চ বাওয়া। খড়ি উঠা—দ্র‘খড়ি’। গরম হ’য়ে উঠা—তাত্তিয়া বাওয়া; হঠাৎ জ্বন্ধ হওয়া। গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—চক্ষুরোগবিশেষ হওয়া। জমি উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাষ-কার্যকিত হওয়া। নাম উঠা—১ নামোল্লেখ হওয়া। ২ বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পাখ বা পাখা উঠা—দ্র ‘পাখা’। পাঠ উঠা—পুস্তকের পণ্ডিত লুপ্ত হওয়া। ফেপে উঠা—১ ফৌত হওয়া। ২ সমৃদ্ধ হওয়া। “হ ১৮৫। বরাত উঠা—দ্র ‘বরাত’। বাজার বা দর উঠা—পণ্যের মূল্যবৃদ্ধি হওয়া। বিপ ‘বাজার পড়া’। ভোগ উঠা—বিষয়ভোগ ফুরান; মৃত্যু আসন্ন হওয়া। ভাসিয়া উঠা—ভাসা। মন উঠা, মনে উঠা—দ্র ‘মন’। রব উঠা—দ্র ‘রব’। রোম উঠা—রোমাঞ্চ হওয়া। “চৈ.চ ৩৪৫।]

উত্ততি বিং [√উঠ+অৎ (দ্র ‘অতৎ’)+ই°] বাহ্য উঠিতেছে, অর্থাৎ বৃদ্ধির দিকে (যৌঃনের অভিবৃদ্ধি) বাইতেছে; যৌবনাভিমুখী (বয়স)। —তি বি [তু’সং উর্থিত°] ১ উত্থান, উন্নতি, অত্যাশ্রয়। ২ বিক্রয়, কাটুতি। [উত্ততি পড়তি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উত্ততি বয়েস—যৌবনাভিমুখ বয়স; যৌবনের প্রারম্ভ। উত্ততি যুধ—উন্নতির প্রারম্ভকাল; পণ্যের প্রথম আমদানীর সময়। উত্ততির সময়—১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটুতির মরুত্ম (Season)।]

বিং [√উঠ+অতৎ°] বাহ্য উঠিতেছে; উত্থানোন্মুখ, উত্ততি। [উত্তস্ত বয়েস—সর্ধ ‘উত্ততি’ বয়েস’ (দ্র ‘উত্ততি’)। উত্তস্ত রোদ—বধ্যাক্রোশু হৃদয়ের কিরণ। বিপ ‘পড়ন্ত রোদ’।]

উত্তান সর্ধ [√উঠ+আ°; সং উৎ√হাপি > লি/উট্ঠানে; আ √উট্ঠাৎ (প্রা.ম) > বা/উঠা; হি/উঠা; ঠ √উঠাৎ] ১ উত্থাপিত করা; উত্থান, তোলা। ২ উত্তোলন করা;

উচ্ছ্রুত করা (To hoist)। “ধবজা উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা; খাড়া করা (To erect)। “ই’দকাঠ উঠান। ৪ উত্তোলন (অনিচ্ছাড়া) করা (ভার, গুরুদ্রব্য)। ৫ আগ্রস্ত করা; আগান। “এখনই জাকিয়া গৃহস্থ সকলকে উঠাইব ব.প্র ১২৩। ৬ শয্যাভ্যাগ করান; বিছানা ছাড়ান। ৭ বিলুপ্ত করা; তুলিয়া ফেলা (To efface)। “দাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা; না চালান (To abolish)। “কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া (To withdraw)। “ব্যাক হইতে টাকা উঠান। ১০ উল্লেখ করা; প্রস্তাব করা (বিবরণ, কথা)। ১১ উৎপাটিত করা; তুলিয়া ফেলা। “দীত উঠান। গাছ উঠান। ১২ উত্তত করা; উঁচান (অন্নদণ্ডাদি; To lift)। “লাঠি উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা; তোলা (To collect)। “টানি উঠান। ১৪ বসি করান। ১৫ বিলিষ্ট করা; তুলিয়া ফেলা। “গারের মলা উঠান। ১৬ অপনোত করা; দূর করা। “ময়লা, এঁটো উঠান। ১৭ আরোপণ করা; চড়ান “গাছে, ঘোড়ায়, দোলায় উঠান। ১৮ দণ্ডায়মান করা; দাঁড় করান। ১৯ আদায় করা। “খরচ খরচা বাদে খাজনা উঠান ভার হইল আ.ছ ১৬২। ২০ কার্যার্থ উদ্যোগী করা। [উঠান—উত্থাপন ইত্যাদি। দ্র √উঠা°। উঠান; ঘাটা—নৌকা হইতে আরোহীকে উঠানের ঘাট (Landing place)। উঠান বৈঠান—(হি উঠবৈঠ, উঠবৈঠা—হৈরানী)—উঠান ও বসান; উঠ ব’স করান দণ্ডবিশেষ। “হাসন হোসেনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫।]

উত্তাউতি বি [উঠা-আ+উঠা-ই] পরস্পর উঠা; বারং-বার উঠা। —উঠি বিং [তু ‘প্রা ওখা ওখী (উত্থার উত্থার—টপ ২.১৭৫) ঠ উঠা উঠা—Promptly] উঠিয়া উঠিয়া, অর্থাৎ পরপর, ক্রমাগত, ক্রমিক। “এত খেও উঠাউঠি, না বাজিল মন্ত এক গুটি: আর খেও উঠাউঠ, বাজিল হুবর্ণ ঘট ম.ম ১০২।]

উত্তান ‘-ন্’ বি [সং উত্থান > লি উট্ঠান; প্রা উট্ঠান > বা উঠান; হি উঠান উঠাগন (উঠ+আগন) ; ঠ উতান; উঠন (কথা) ; তু ‘উঠা মণ’—“উচ্চ উঠা মণ বিমল বরা, তরুণী বরিশী বিপজপরা।”—উচ্চ উঠান বিমল বরা, তরুণী বরিশী বিনয়পরা। —টপ ১.১৭৪।] অঙ্গন, আভিনা। “অবৈতেরে চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ন.প ২০০। [উঠান বাধা—উঠান খুঁড়িয়া হাই মিশাইয়া গোক দিয়া কুটাইয়া শক্ত করা। খেলাই না, তোর উঠান চবি—তোরে খেলাইতেছি না (ভীতচ্যুত করিতেছি), তোর উঠান চবিতোছি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোরে তাড়াই-তেছি; (গোপার্শ্বে) প্রকারান্তরে কুকাব্যাসিদ্ধি করি।

উঠান বি [উ'ঠান'; হি উঠান—উথান, বুদ্ধি] আক্র-
মণ, চড়াই। “আজি সে হিন্দুর পুরী করিব উঠান বি.পা ৭৫।
উঠানি বি [উঠান'+ই'; অপ্র] ১ উথান, উর্দ্ধগতি।
“পূর্বত লইয়া বীর করিল উঠানি ক ৩২৭। ২ উত্তোগ, সজ্জা।
“মহাপরাক্রমে গলা করিল উঠানি গ ১৩৬; ১৬০। চৌদিকে
হাটে বাটে, নাগরীর ঠাটে, দেখিতে করল উঠানি চৈ.ম ৬৮।
৩ মুছাতোগ, রণসজ্জা। “কাঁউর জিনিতে তুমি করহ উঠানি
ব.প ৪১৭। ৪ প্রহারার্থ উত্তম; আক্রমণ। “বাণ সঞা দৈত্যসেনা
করিল উঠানি ক.উ ৯৭; ১০৭; ১১২। মার মার করি সবে করিল
উঠানি চ.বি ২০৬। ৫ বিক্রমপ্রকাশ, বীরত্বপ্রদর্শন। “যে
করে বড়াই তার উপরে উঠানি ক ২৪০; পশিব রাক্ষসমধ্যে
করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [উঠুনি (কথ্যভাষা)] উচ্ছার, উচ্চতা।]
উঠানি বি [উঠান'+ই', ঙ'] ‘উথানসম্বন্ধী,’ শিতুর
জন্মের সপ্তম দিনে প্রসূতির আঁতুর ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার
(বাওয়ার) অস্থানবিশেষ। “সাত দিনে নাগগণে করিল উঠানি
ম.ম ৮; সপ্তমে উঠানী করে শাগ্রব্যবহার ১৪৬।

বি [√উঠ+ইত'] ‘বাহা উঠিয়াছে; যে জমিতে চাব-
আবাদ হইয়াছে বা হয়; চাব-আবাদী (জমি)। বিপ ‘পতিত’।
[উঠিত পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর
পতিত থাকে; যে জমিতে নিয়মিত চাব-আবাদ হয় না।]
উঠুড়ু বি [‘উঠাড়া’—মূল; জ উ'; অপ্র] ভাসা-ডুবা,
উল্লঙ্ঘন-নিবন্ধন। “উঠুড়ু করে ঘোড়া আগাধ সলিলে
শ্রী.মা ১৬৪। উঠুড়ু করে হাতী বলে মরি মরি শ্রী ১৫৪। নরকে
নারকী সব উঠুড়ু করে শি ৬৭।

উঠোথান (প)। [উঠোথানের পত্তি—অতিদূর্লভতাসম্বন্ধে
ইহার প্রয়োগ হয়: “যে আছে বঞ্চিত তার (অর্থাৎ শাস্তিতে),
তার বড় বিপত্তি...সাধ্য কি যে ন'ড়ে করে, উঠোথানের
পত্তি ৥ দা ৩৩।

উ(৩)ঠসারকিস্তি বি দাবাখেলার ব'ড়ে উঠাইয়া সরাই-
লেই যে কিস্তি পড়ে। “উঠ" আ.হ ২৭। ওঠ" হ ১৬।
[উ(৩)ঠসারকিস্তিতে মাত—উঠসারকিস্তিতে খেলার পরাজয়।]

উড় অর্থ [সং উর্+√ভী >প্রা/উড—উড্ভক্তি (হে)
>বা/উড়; হি, মৈ/উড়; ঠ, ও ১/উড; অস ১/উড়; উড়ী
—উড়িয়া (কো)] ১ পক্ষীর আকাশে গমন; আকাশে গমনমাত্র;
উড়া। “পাখা লাতি বদি হুতু, পিরাপাশ উড়ি বাত বি.প ১৬৫।
যেন দেবগিরি পক্ষ ধরি উড়য়ে অঘরে ক ১৯৮। ঘুঁড়ি আশাবাসু
তরে উড়ে, বাধা তাহে মারা-দড়ি।—রাবপ্রসাদ। উড়িল বরাল-
রাজ ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত দ্রুত যাওয়া। “অতি তেজবান
ঘোড়া চাহে উড়িবার চ.বি ২৬৩। ৩ উড়ার মত বায়ুবেগে

চালিত হওয়া। “কুলকর্ণ মহাকাশ নাহি উড়ে ঝড়ে ক.উ ১০৯।
খার কত হাতী...উড়িয়া চলিল ক ১৯৮। ৪ বিচ্ছিন্ন হইয়া উঠা;
ছিঁড়িয়া উঠা। “চন্দ্র উড়ে চন্দ্রপাহাড়কার চটচট ভা.চ ২৭১।
৫ আঘাতে দ্রুত খুলিয়া যাওয়া। “জামাঝোড়া পটুকা পাগড়ি
গেল উড়ে শ্রী.মা ১০৯। ৬ ফাঁকি দেওয়া; চালাকি করা।
“(বলে) উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে। ব.প্র ১০৭।
৭ ভয়ে প্রাণবায়ু উর্দ্ধগত অর্থাৎ বাহির হওয়া। “ভয় পাণ্ডা
বিধাতার উড়িল পরাণ চ.বি ২৮। উড়িল...প্রাণী বা.ম ১২১।
বাহারে দেখিয়া উড়ে তক্ষকের প্রাণ ম.ম ৫৯; ৮ ভোজনে শীঘ্র
নিঃশেষ হওয়া বা ফুরান। “অসংখ্য মেলানোভার নকুলে উড়িল
ভা.চ ৮৯। ৯ হঠাৎ অদৃশ্য হওয়া। “অন্ন উড়ি বার তুমি বাহ
যেই পাড়া ভা.চ ১৭১। ১০ অস্থিহিত হওয়া; হুঁচিয়া যাওয়া।
“ভূতগণে দেখিয়া উড়িল ভূতগুহি ভা.চ ৭৫। ১১ অগ্রাহ হওয়া;
উপেক্ষিত হওয়া। “কাজি ফকিরের মুখপানে চাহিল, ফকির
নিবেদ করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৪৬। ১২ ব্যথা
ব্যরিত বা নষ্ট হওয়া। “বড় লোকের খেয়াগে কত টাকাই উড়ে
যায়। ১৩ শীঘ্র ব্যরিত (খরচ) হওয়া। [উড়ই—উড়িতে।
“মধু মাতল কিয়ে উড়ই না পার বি.প ৩৮। উড়উড় করা—
১ উড়ার নিমিত্ত উত্তোগ করা (পাখী)। ২ অভিনিবেশশূন্য বা
অনাবিষ্ট হওয়া (মন)। উড়উড় শোনা—লোকপরিপ্লবায়
দ্রুত (খবর)। উড়িল—উদ্ভিত হইল। তু ‘উরিল’। “ঈশানে
উড়িল মেঘ ক.চ ৮২। উড়ে আসা—দ্রুত আসা; অতর্কিত-
ভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অনাহুতভাবে আসিয়া
অধিকার করা। “উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল ॥—প্রবচন।
উড়ে পড়া—১ উড়িয়া মাটিতে বসা। “উড়ে পড়ে ধার না।
তখন কেন যায় না ॥—খনা। ২ উড়িতে উড়িতে ছোঁ মারা।
৩ আকাশে লাকাইয়া উঠিয়া পড়া। “ঢাল মুড়ে উড়ে পড়ে
গোয়ালার কার শ্রী ১৯৮। উড়ে যাওয়া—(গোণার্থে) অতিক্রম
যাওয়া; শীঘ্র ব্যরিত হওয়া; ফাঁকি দেওয়া। খড়ি উড়া—
ত্র ‘খড়ি উঠা’। তোপের মুখে উড়া—ত্র ‘তোপ’। ওড়ে—
উড়ে। “মধুকর ওড়ে ভা.চ ২৩৭।]

উড় সর্গ [সং অবগুষ্ঠন >প্রা ওঢণ (প্রা.স ৪.৬৪) >বা—
√ওঢ-ড়, √উঢ-ড়; হি/ওঢ; ঠ, ও ১/ওঢ; অস/উঢ; তু—
‘ওড়চণ—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] ১ গাত্রে ধারণ করা;
গায় দেওয়া। “উড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে ধূলা ক.চ ৬৯;
দিয়ে...উড়িতে খোসলা ১৩৮; ১৬৪। কবল উড়িয়া ভ.প্র
২৫৬; ৪৩৮। ২ আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া।
“উত্ত উত্ত উড়ি ফলা অধ অধ অসি শ্রী ৮৮।

উড় অর্থ [√উর >√উড়; অপ্র] অবতীর্ণ হওয়া; অধিষ্ঠিত

হওয়া। “আসনে উড় ম.য ১৫৬। অধিকা উড়িলা আতা বটে
ব.প ৩৮০। উড়িলা বাহুলী ৩৮১; কবিকণ্ঠে উড় মাতা ১৩৮০।
উড়-ডা ‘ড়ো’ বি [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{আ}^*$ > উড়া-ড়] ১ বে
উড়ে বা উড়িতে শিখিয়াছে; উড়ীন; বে উড়িতেছে, উড়ীয়-
মান (পাখী)। ২ লোকপরম্পরায় শ্রুত; ভিত্তিহীন (খবর)।
[উড় পাখী—১ উড়ীয়মান পাখী। “উড় পাখী গুলি ক’রে
মারা বিশেষ অভ্যাসের কাজ। ২ বুনো পাখী। উড় খবর—
লোকের মুখামুখি শোনা খবর; জনশ্রুতি। উড় খই—এ ‘ওড়া’।
উড়জাহাজ—Aeroplane.]

উড়কি বি [সং ওড়িকা] ১ উড়িধান। “উড়কিধানের
মুড়কি দেব পথে জল খেতে।—দৃশ্যপাড়ানী গান। [মিলের
নিমিত্ত ‘উড়’স্থানে ‘উড়কি’]। ২ [উড়কি > ‘কি’ সর্ধ
‘উকড়ি’। “হুদের উড়কি এনেচিস? জা ৩৭।

উড়কুড় বি [‘ওর+কুল’—মূল] সীমা-সংখ্যা, আদি-অন্ত।
উড়তি বি [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{২.২}$ (ত্র ‘অত’)+ই’; হি উড়তী]
১ বাহা উড়িতেছে; উড়ীয়মান (পাখী)। ২ লোকের মুখে-
মুখে প্রচারিত; লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। [উড়তি খবর
(হি উড়তী খবর)—লোকের মুখে-মুখে শুনা সংবাদ।]

উড়ন বি [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{অন}$; সং উড়য়ন > প্রা উড়্যণ (প্রা.ন);
হি উড়না; অস উড়ন] ১ উৎপত্তন, উড়া। ২ [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{অন}$;
হি ওড়ন; অস উড়ন—খুঁটির বে অংশ মাটির
উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা থাকে না; অপ্র] অঙ্গুরীর
উপরভাগ বা আবরণভাগ। “তামার উড়ন তামার পাড়ন
শু ১৩৭। ৩ উত্তরায়, ওড়না। “নীল পট উড়ন কচয়গ কনয়
কটোর গো ১০৪। ৪ আচ্ছাদন, চাদর। “স্বামী বিনা নাই
নারীর শীতের উড়ন গো.৫ ৪৫২। [উড়ন ঘাই (হি উড়ন
ঝাঞ্জি)—ধূর্ততা, ঠিকামি। উড়ন পাড়ন—আবরণ ও আধার-
ভাগ। তু ‘ওড়ন পাড়ন’। উড়নীয়া—১ উড়নচড়ে; ২ [শু উড়প;
অস ‘রা’] বে পাখী টড়িতে পারে।]

উড়নচ’ড়ে, চ শু, উড়নচ’ড়ে বি [উড়ন+চ’ড়ে
(চও?), চণ্ডী; হি উড়াউ; ঠ উড়াউ; শু উড়াউ] ১ বে টাকা-
কড়ি অপব্যয় করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে; অমিত-
ব্যয়ী, লম্বাছাড়া। “সোনা থাকলে কি আর হুদিন থাকবে।
তুমি বে উড়নচ’ড়ে অ.গ্র ৪। পুরুষেরা কি মেয়ে বাহুবের মত ?
ওরা বে উড়নচণ্ডী। ওরা ওড়াতেই আনে ব ১২। ২ বে কার্যে
অর্থব্যয় অত্রায়; অপকৃষ্ট কার্য; গহিতকর্ম। “উড়নচড়ে
কাজে সমাজের নাম দিতে নেই লী ৩৯। [‘উড়নচণ্ডী’ শব্দ
হইতে মনে হয়, ‘উড়নচণ্ড’ শব্দ ‘উড়নচ’ড়ে’র মূল। তদনুসারে
‘উড়নচ’ড়ে পুরুষ’ এবং ‘উড়নচণ্ডী স্ত্রী’ ঠিক।]

উড়নপেকে, উড়পেকে বি [উড়ন পাক+এ’]
১ উড়ন-পাক-যুক্ত; বে টাকা-কড়ি উড়নের পাকেই থাকে;
লম্বাছাড়া, গালিবিষেব। “রাগে শরীর বার পেকে, ব্যল করে
উড়ন-পেকে দা ৮০৮।

উড়ানি, নী, উড়ানি, নী, উড়নি, নী বি [উড়ন
+ই’, ঙ’; হি ওড়না, নী; ঠ ওড়নো; তু ‘ওড়ানি-নী’; ওড়চণ,
ওহাডনী—পিধানী (দেশী ১.১৫৫; ১৩১)] ১ উড়িবার বস্ত্র;
উত্তরীয়, চাদর। “উত্তরীয় বস্ত্র উড়নি লইয়া : রাজার উড়নি
ভ.গ্র ৪২৫। বি.পা ২২১। কুড়ুনীর বেটার উড়ুনী গায়।—
দা ২১১৩। ২ স্ত্রীলোকের গাত্রাবরণ; ওড়না। “নীল বস্ত্র
অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; দিহু উড়ানি আনিঞা ৪১৮;
উড়নি খসি কোথায় পড়িল ৪৪৩। শ্রাম বরণ মোর অঙ্গের
উড়নী জা ১০০। নীল উড়নি।—ব ১৩৮। কাঁচুলি শাড়ী
উড়ানী ভা.চ ১০৯।

উড়নী, উড়নীয়া ত্র ‘উড়নি, উড়ন’

উড়ুস, উরু(লু)স ‘স’ বি [সং উরুৎস; তু ‘উরুস’—
ছারপোকা (দেশী ১.২৬) ; হি উড়(ডু)স; ঠ চে(চে)কুৎ;
ড ওড়স; অস উরহ; উরস (ময়মনসিং) ; উড়ুস (মালদহ) ;
উরাস (বরিশাল) ; উরুস (ঢাকা) ; উরুস (ত্রিপুরা) ;
অপ্র] মৎকুৎ, ছারপোকা। “খাইব উরুসে মী ২৯। উড়সে
কামড়াইতে বি.পা ২২১। উড়ুস কছপগুলো ক.চ ১৮৯; ২২০;
উরুসে কামড়ি ২৪৭।

উড়ুনী, ব্রাসী বি [?] কাল কলার (?)। “শিখ উড়ুনী
দাল মাটি : উরসা ব.প ২২২। *সী বি.পা ১৬৭।

উড়া’ বিং ত্র ‘উড়’। —ড়া বি [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{আ}^*$; তু
‘উরা’—“উরা কৈল বি.পা ৩২৪; ৩২৮; অপ্র] ১ পক্ষীর
আকাশগমন। “মৎস্ত খাইয়া করিলেক উড়া ম.য ৩৩;
আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া দিয়া পড়িলেক বা.ম ১৪০;
শুভ্রে করি উড়া ৩০৪। ২ আকাশে লক্ষ; উড়ালক্ষ। “উড়া
দিয়া পড়ে নাগ মাজুষ নিকটে বা.ম ৩১০। ৩ অতিক্রম গতি;
ক্রমবাহন। “আসোয়ার লইয়া করে উড়া বি.পা ২৭৫।
৪ [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{আ}^*$] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [উড়া করা—
উড়া। উড়া দেওয়া—উড়া; উর্কে লক্ষ দেওয়া। উড়া ভাষা
শুনা—লোকের মুখে-মুখে শুনা।]

উড়া’ সর্ধ [$\sqrt{\text{উড়}} + \text{আ}^*$; সং উর্-√জারি > প্রা √উজ্জা
> বা ($\sqrt{\text{উজ্জা}}$, $\sqrt{\text{উজা}}$) $\sqrt{\text{উড়া}}$; হি $\sqrt{\text{উড়া}}$; ঠ, ও—
 $\sqrt{\text{উজা}}$; বৈ $\sqrt{\text{উজা}}$; তু ‘উরা—উড়াইয়া, বেগে চালিত
করিয়া। “ভরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.বা ১৬] ১ উজ্জয়নে
প্রবর্তিত করা, উড়ান। “পাররা উড়ায় সঙ্গাগর ক.চ ১১৫।

উড়াল...মশা শি ৭৮। ভাষা বা উড়াচ্ছেন ঘুঁড়ী (সংসার-
বাজারের মাঝে)।—রানপ্রসাদ। ২ আকাশে উত্থাপিত করা ;
উঠান। “উকবেগে বায়ু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। (গাভী)
খাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি।—হেম ১। চিতাভস্ম পবন
উড়ায় গি.বি ১১৫। ৩ মস্তবলে সঞ্চালিত করা। “আলকুশী
শুঁড়া মারী উড়াও মস্ত প’ড়ে শি ৭৭; ৭৮। ৪ বেগে হটাইয়া
দেওয়া বা তাড়ান। “উকবেগে উড়াইল মহানন্দ গজ অ.প
২০; বহুতর সৈন্ত উড়াইল ৩৮, টাকা। ৫ অগ্রাহ করা;
তাচ্ছিল্য করা। “ইহা কাহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভ.প্র ৩৩৫।
সকলে তারে দিব উড়াইয়া চৈ ২০। ব.প ১১৫৭। বৃকের
বচন বটু উড়াইল হাসি শি ৬১। নৌচ যদি উচ্চ ভাবে। স্রবুদ্ধি
উড়ায় হাসে। ভা.চ ২৬৭। ব্রজ হাসিয়া উড়াইয়া দিল ব.প্র ৩৬৮।
৬ (অগ্র) বেগে চালিত করা; জোরে চালান। “উড়ায়ে
লাজল যেন উড়ু বায় খসি শি ৭৫। ৭ (অগ্র) দ্রুত ঘূর্ণিত
করা বা ঘুরান। “ছুটা চক্ষু উড়ায় যেন কুমারের চাক শ্রী.ম
৪৫। ৮ কৌশলে বা কুহকে হঠাৎ অদৃশ্য করা “বাঙ্গিকর
ভাসখানা দেখতে দেখতে উড়াইয়া দিল। ৯ অপব্যয় করিয়া
শীঘ্র নিঃশেষ করা (টাকা)। ১০ অপরিমিত খরচ করিয়া
শীঘ্র ফুরাইয়া দেওয়া (খাত্ত)। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে
সব শি ৩৪। ১১ আঘাতের বেগে উৎপাটিত করা। “চড়ে
চক্ষু উড়ি (উড়াইয়া) দিল শি ১৪; চড়ায়ে উড়াল দাঁত ১৫।
১২ ক্ষয় করা; উঠাইয়া দেওয়া। “চাপড়ে উড়াইতে পারে
পাষাণের ঝাঁক শ্রী.মা ১৫৬। [উড়াইল—উড়িল (অধিকন্তু—
অগ্র)]। “চ.বি ২৩।]

উড়া* সর্ধ [√উড়+আ; হি √ওড়া; অগ্র] গায়ে
ধারণ করান; পরান। “দেহে মোর উড়াইল কাহার উড়ানি
ভ.প্র ৪৩৮।

উড়াত্ত বি [মৈ উড়ব; অস উড়া(রা)ও; হি উড়াউ—যে
উড়ে; অগ্র] উড্ডয়ন, উড়া। “(শ্বেত বাহি) উড়াও দিয়া
পইল...হুই চক্কে গো.চ ১০০; ২৬৮; ২৬৯; উড়াও করিল
২০০। পাখী গেল উড়াও দিয়া ব.প ৭৬। [উড়াও করা,
দেওয়া—উড়া।]

উড়াগত বি [উড়্যা (উড়িয়া)+আগত >ত; অগ্র]
উড়িয়া আগত। “উড়াগত হংস যেন মজি গেল নীরে। তেনবত
বাণ মারে শরীর উপরে। ম ৮০৫।

উড়াত্ত -ত্ বি [উরত >ত; অগ্র] উরদেশ। “বাও
উড়াত্ত কাড়িল ব.প ৭৬।

উড়াতাড়া বি [উড়া+তাড়া] উড়ায় নিষিত তাড়া;
[শত্রকে হটানর, উদ্বেগে ক্রোধ কোণ প্রকাশপূর্বক তাড়া;

কাকা ধমক। “মায় মায় করিয়া উঠে মারে উড়াতাড়া শ্রী.মা
১২৭। ধর ধর করিয়া পিছে মারে উড়াতাড়া শি ৮২। [পড়ে
মিলের নিষিত ধৃতপাট ‘উড়াতাড়’।]

উড়ান বি [উড়ন >ন; তু ‘সং উড্ডয়ন >প্রা উড্জাণ
(প্রা.ম) ও উডাণ,-ন] ১ নভোগতি, উড়ন। “মায়ের আগুগা
নিয়া পঙ্খি উড়ান করাইল গো.চ ২৬৫। ২ বায়ুতে সঞ্চলন।
“শিখিপিছে উড়ান চৈ.চ ৩৩২। ৩ [√উড়া+অন; তু
‘সং উড্জায়ন >প্রা উড্জাণ (প্রা.ম) >বা উড়ান; অ.]
অনাগর, অবজ্ঞা। “ভাল থাকে, হীন তাকে ধন দেয় ডাকি।
উত্তমে উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি—শি ৭২। ৪ নভোগতি
করান। “ঘুঁড়ী, পাখী উড়ান। ৫ অপব্যয়ে অর্থ নিঃশেষ
করা। [উড়ানিয় (অগ্র)—বাগা উড়ানের যোগ্য, অর্থাৎ
হাল্কা, অসার, কাঁচ। “উড়ানিয়া লোহাখান কাটিয়া কর
দূর ম.ম ১৭১।

উড়ানি, উড়ানিয়া অ ‘উড়ান, উড়ান’

উড়াপাক বি [উড়া+পাক] শূণ্ডে উড়িয়া (লাফাইয়া
উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া; আকাশে ভিগগাঝি.খাওয়া; উল্লম্বন।
“পতঙ্গ সমান শূণ্ডে দেয় উড়াপাক শ্রী.মা ৪৫; লাথ লাথ উড়া-
পাক, এঁছনে লক্ষ ৬০; উড়াপাক খায় ১৩৯; উড়াপাক
সম্বনে অনিলগতি জায় ১২৩। পাইক দেয় উড়াপাক ক.চ
২৭; ২০৩। উড়াপাক দিয়া খায় শি ৫৬। চালী খেলে
উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

উড়ানাল বি শালিধাত্ববিশেষ, উড়িধান (৭)। “শু ১১৪।
উড়ি,-ডু বি [সং ওড়িকা,-ডু; অস উড়ীধান; উড়েধান
(মালদহ); উড়িধান (চাক্ষুশপরগণা); তু ‘উড়িধ—ধাত্ববিশেষ
(দেশী ১.১৮)] ১ ধান্যবিশেষ, নীবার। “উড়ির তুল কুউ
৬৬; শ্রী.মা ২২; ৩০। উড়ি চেল শ্রী ১০৭। ২ উড়িধানের
তুল। “উড়িচূর্ণ শ্রী ৩১; উড়ির অন্ন ১০৭। [এই ধান
বিলে বা জলায় আপনিই হয়। ধান পাকিলে অন্ন বাতাসে
উড়িয়া বা ঝরিয়া পড়ে; এই হেতু নাম ‘উড়ি’ বা
‘ঝোরা’ ধান।]

উড়িয়া, উড়ে বি [সং ওড়, ওড়ীয় >প্রা উড়িঅ(প্রা.ম),
ওড়িঅ (পৈ) >বা উড়িয়া,-ড়ে, ওড়িয়া] উড়দেশবাসী।
“উড়িয়ালোক চৈ.চ ১৪৪। চৈ.ম ১৭৬। [°লোক—উড়বাসি-
গণ। উড়েমেড়া—নির্কোষ উড়িয়া। “কা ৮৩।]

উড়িল বি [√উড়+ইল] উড্ডীন, উড়া। “মেনকা
উড়িল বস্ত্র ধরে ম ৫৭।

উ(ও)ড়িয়া [সং উ(ও)ড়, ওড়বিসয় >প্রা ওড়ইশঅ
>(ওড়িশা) ওড়িশা,-ব্যা, উড়িয়া (উড়িয়া উচ্চারণে ‘শ’

> বা) ; তু 'ওড়বিবর'—উড়িয়া। গৌড়রাজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)
উড়ুদেশ, উৎকল। "ওড়িয়ার বঙ্গিষ ঠাকুর অগরাধ ক.চ ৫।
ম.পা ১১।

উড়ু, ক্রী, ক্রী [উড় + √ ভী + উ (ড্রু)-ক, নিপাতিত (অ.টী)]
বাহা আকাশে যায়; নক্ষত্র। "রঘু ১৬.৬৫। "গণ শি ১৬;
৭৫। উড়ুগণমাঝে ন. প ৫৪৮। শ্রী ৮১। উড়ুকুল শ্রী.মা ৪২;
১৫৬। উড়ুক পীতি ব ৬১; অগক নিকর উড়ু, ভাল গগন
পর ১৭৬। "গণ গো ৭৭; উড়ুর গণে ২৭০। —ড্রু ক্রী অল। তু
'উম'। ['গ্রহপতি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি; স্বর্বা। "শ্রী.মা
২১৪। 'চক্র (ক্রী)—নক্ষত্রমণ্ডল। 'পথ (পুং)—আকাশ। 'রাটু
(-জ্) পুং—নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "গো.রা ৪.৫.১৪।]

উড়ু, উড়ু, বিং [উড়ু + উড়ু (সাদৃশ্যে বিহ)] ১ উড়ার
মত; উড়রনোম্বু (পাখী)। ২ নির্গমনোম্বু, প্রায়নির্গত,
বায়-বায়। "উড়ুউড়ু প্রাণ মম পতির লাগিরা বা.ম ৩৭২।
২ অহির, চকল। "সর্ষদা মন উড়ুউড়ু। কতকণ সমবয়সীদের
সঙ্গে ধুমধাম ও আহ্লাদ আয়োদ করিব আ.হ ২২। —ড্রু বি
১ বাহির হওয়ার উপক্রম; প্রয়াণোম্বু, বায়-বায়-ভাব। উড়ু-
উড়ু করে প্রাণ ব.প ৫৭২। প্রাণ করে উড়ুউড়ু বি.সু ৭১।
বা.দ ২১৮। রঙ্গ ২২। ২ চকলভাব, অহিরতা। "উড়ুউড়ু
করে প্রাণ রণে নাহি ভর ম ৮৪২। উড়ুউড়ু করে মন...র'রে
র'রে মনে পড়ে তায়। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ুউড়ু করে প্রাণের
ভিতর ব.সু ৪৮। উড়ুউড়ু করে মন ভা.চ ৩৩১।

উড়ু, ক বি [সং উরুবু] বৃক্ষবিশেষ ও তৎপুং। "শু ৩০।
উড়ু, ক্রী বিং [হি উড়ুক্, উড়াক; মৈ উড়'(ড়)ক] বে
উড়িতে পারে; উৎপত্তনসমর্থ (পক্ষিবাক)। [উড়ুক
মৎস্ত—পক্ষবৃত্ত মৎস্তবিশেষ (Flying fish)]

উড়ু, ড্রু বি ['উহুড্রু' সাধু; অপ্র] উঠা ও ডুবা;
উদ্বল্লভ ও নিমজ্জন। "বিষ্ঠাতে...উড়ুড্রু করে ক্র.উ ৭৪।

উড়ু, নচ'ড়ে, উড়ু, নি, নী অ 'উডুনচ'ড়ে, উডুনি'

উড়ু, পুং, ক্রী [উড়ু + √ পা + অ (ভ)-ক; উ.ত; ভা ওড]
২ উড়ুতে (জলে) বাধা রক্ষা করে (অ.টী); প্রব, ভেলা।
"রঘু ১.২। কেনোডুপেন পরলোকনদী তরিয়ে য় ৮.২৩।
২ (বাঙ'লার; অসাধু) নৌকা, অর্ঘবপোত। "উড়ুপযোগে.
ছদিন আগে, হিন্দু যেত সিদ্ধপার কু.কে ১২৩। —প পুং [+ অ
(ক)-ক] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "মহা ৩.১৪৬.৭৮। ভ ১.১২.৩১।

উড়ু, পতি পুং [ব.ত] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "কু.স ৫.২২।
উড়ুপতি গেল যেন ইরমদে ঢাকা শ্রী.মা ১২১; ১৫৬।

উড়ু, পুড়ু বি [> উড়' > উড়ু, √ পড় > পুড়ু (অহরকণে) ;

অপ্র] উঠা-পড়া, অহিরতা, উড়ুউড়ু। "উড়ুপুড়ু আনহান,
ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩।

উড়ু, স্বর পুং [উড়ুর > 'র, পুয়ো; তু 'সং কদন > প্রা
কতণ (হে ১.২১৭)] বজ্রাদবৃক্ষ, বজ্রডুমুর গাছ। "বৃক্ষ
চৈ.চ ৪০; ১৬২। শ্রী.ম ১২১। ন ১৩৪৬। ২ উড়ুরকাঠে
নির্মাণ হেতু ?) দেহলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—(Thresh-
hold))। ৩ নপুংসক। ৪ কুষ্ঠজনক কৌটবিশেষ। —র ক্রী
১ উড়ুরকল। "মশক। উড়াল উৎপাত মশা উড়ুর আনি
শি ৭৮। ২ (পক্ষলসাদৃশ্যে ?) তাত্র। ৩ কর্ণ, হুই তোলা।
—র পুং, ক্রী (তাত্রবর্ণ হেতু) কুষ্ঠবিশেষ। ['মশক (পুং)—
উড়ুরকলে স্থিত মশকতুল্য; অরজানযুক্ত, কৃপণতুল্য।
"পা ২.১.৪৮। ব.প ১৭১৭। তু 'উড়ুরকলে যেন মশকনিবাস
শ্রী.মা ১২১।]

উড়ু, শ.-স্ব, উড়ে অ 'উডুস, উড়িয়া'

উড়োনচ'রী বি সর্ধ 'উড়নচ'রী'। "অল ৪...উড়োনচ'রী
টাকার মত অংগা খালি হ'য়ে হ'টে বেতে লাগ'লো হ ১৭১।

উড়ু, চুঙ.-জা অ 'উইচিংড়া'

উড়ু, ড্রু, ক্রী বিং [উড় (অধিক) ড্রু, প্রা.স] অধিক খাত,
প্রখাত, উচ্চবংশজাত। "ম.চ ১৫।

উড়ু, ড্রু, ক্রী (উড় + √ ভী + অন (লুট) -ভা) নভোগমন,
উৎপত্তন, উড়া। "নৈ ১.১২৫। কেহ বোতলের জোরে...
ঘোষে উড্ডয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে। —টেকচাঁদ-
গ্রন্থাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উড্ডয়ন হয় না—
...তেননি জাতীয়ভাবপরিশূদ্ধ হইয়া কোন ব্যাপারের অগ্রহানও
মহুয়া কর্তৃক হইতে পারে না পা.প্র ১১৩। —ড্রু বিং [+ ত
(জ) -ক] ১ নভোগত, উৎপত্তিত। "উড্ডীন পিঙ্গল জটাঙ্গল
চ.কা ২২৩। —ন ক্রী [+ ত-ভা] সর্ধ 'উড্ডয়ন'। "উড্ডীনানাং
নামানি। —পঞ্চ ২৫৫। ২ পক্ষীর গতিবিশেষ। বিপ 'অবডীন'
(অ 'মহা ৮.৪১.২৭-২২)। "ব.প্র ৬৩৫। —ড্রু ক্রী [হ্রস্বো-
রোধে 'ঈ' (?)] উড্ডয়ন। "উড্ডীয়নেহশক্তান্...মহাশক্তান্ মতা
১.২৩৩.৫। —ড্রু ক্রী বিং [+ মান (শানচ') -ক] বাহা
উড়িতেছে; উড্ডয়নযুক্ত। উড্ডত। "(বেদন) লোকেরদের
দৃষ্টিগোচরে উড্ডীয়মান হইয়া তেহেশ পল থাকিল। —
রামমোহন রায়।

উড়ু, ড্রু, ক্রী বিং [?] ১ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। ২ ভয়ঙ্কর, বিবদ।
"ব্যক্তবিত্তারিণোঃখণ্ড মা.মা ৫৫৫। ৩ ভয়বিশেষ।

উড়ু, পড়া বিং [?] বিনষ্ট, বিধ্বস্ত, জনশূন্য। ['খাড়—
নষ্টপ্রায় বাণের বা কলার খাড়। 'ভিটা—জনশূন্য; অর্থাৎ
নির্জন লোকের বাড়। 'ভিটে খুঁচু চরা'—ইহা 'নির্জন

হওয়ার গালি; ইহা হইতে 'বে ডিটে বুধ চরে, 'উড়িয়া পড়ে', তাহা 'উড়পড়া' ভিটে। যোধ হর, ইহা 'উড়পড়ার' মূল।]

উড় পূ [√উল্+র (রক্)-ক (অ.টী); তু 'উও' (মহা ২. ৩১.৭১); 'উও' (কেবলপর্বার—অ.টি); 'উও' (সংক্ষিপ্তগার, প্রাকৃতপাদ, ৫.৯২) ওজ (ত্রিবিজ্ঞানবিশেষ) > সং ওজ (The Origin and Development of the Bengali Language)] (বহু) দেশবিশেষ, উড়িয়া। "চৈ.ম ১৭৬। উড় সর্গ ৩ 'উও'। "কটির বাঘরা বর মন্তকে উড়িয়া ত.প্র ৪৫২। চিহ্ন কাহা উড়ি গার চৈ.চ ৩২৮।

উণালি পূ [উণ্+আদি বাহাদেব, বহুব্রী] (ব্যাকরণে) শাকটায়নোক্ত উণ্+প্রকৃতি প্রত্যয়সমূহ। "পা ৩.৩.১; ৩.৪.৭৫। উণ বা ১ প্রস, বিতর্ক, সংশয়, অত্যর্থ, উর্ক। ২ প্র 'উণ্'। উত বিণ [√বে+ত (ত)-র্ষ] স্মৃত, তত্ত্বপ্রণীত, প্রণীত। প্র 'ওতপ্রোত'।

উত বা [ছান্দস] ১ সংশয়, বিতর্ক। "হৃণুক্ত পুঙ্কঃ। ৭.৩৫। কু.স ৬.২০। ২ অত্যর্থ, অভিণয়। ৩ সমুচ্চয়। "শ্রী ১.৩২; ১৪.২। ৪ বিকল্প, বা, অর্থবা। "উতাবলং বলীয়াংসং খাড়া প্রকৃতে বশে।—মহা ৫.৩১.১। ৫ প্রস। "জায়াবদোবাভূত সত্যজামি রমু ১৪.৩৪। ৬ পাদপূরণ (A)। ৭ অবধারণ, নিশ্চয়। "সর্বভূতানি তং পার্থ সদা পরিভবন্ত্যত মহা ৩.২৭.৩৮।

উতক্র পূ ১ আরোদধোমোর শিবা (মহা ১.৩.৮৩)। ২ গৌতমশিষ্য (মহা ১৪.৫৬.৪)। [°বেষ (পূ)—বেষ-বিশেষ। "মহা ১৪.৫৫.৩৭।]

উতক্র বি [সং উতক্র; বৈকবসাহিত্যে] অত্যাচ্ছ। "উরম উতক্র কুন্ত বি.সা ৩৫৭।

উতক্র্য পূ অদিয়ার পুত্র, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠপুত্র (ভ ৪.১.৩৪)। [°তনয় (পূ)—গৌতম। উতক্র্যপুত্র (পূ)—বৃহস্পতি।]

উতপত্ত বি [সং উতপত্ত (বরাগমে) >°ত; বৈকব-সাহিত্যে] উতপত্ত। "বন বন উতপত্ত খাস বি.সা ৪৬২।

উতপত্তি বি [সং উৎপত্তি; পড়ে] উতব, জন্ম। "কিছু কিছু উতপত্তি অছুর ভেল রি.প ৪৭। উতপত্তি ভেল ভোর উতব কুমে শ্রী.কৌ ৩৫৭। [তু 'উতপত্তী' (শ্রী.কৌ; 'উৎপত্তি' (ব.পা ১; ৪)।]

উত (কো)ক্র বি [সং উত্তর; হি, দৈ, অস উত্তর] উত্তর, প্রতিবর্তন। "অননতবরনৌ উত্তর না বেল বি.প ১১২। বর কহু গুহুয়ে, উত্তর ন পাঁচ জা ২৮। উত্তর না নিকবাই ব ৭২। উপেক্ষ রাব এমার একটা উত্তোর নারিলেন ব.বি ৪২৫। উত্তর হ'ব, না হ'ক, গন্ধ-বাণীতে স্নাত করি ন.ক

৫৮। ডাক্ ডাক্, কুলে গেলুম, উত্তোর দেব লী ৬। [উত্তোর কাটা—উত্তর দেওয়া। উত্তোর কাটা কাটি—পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা; কথা-কাটা কাটি।]

উত্তর^১ অর্থ [প্র 'উত্তর^২'; পড়ে] ১ অবতরণ করা; নামা। "চট্টগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে অ.প ৩। উত্তরিয়া অখরাজে, লাউসেন সভামাঝে, উপনীত হৈল হেনকালে শ্রী.ম ১২১। (স্বরগণ) ক্ষিতি উত্তরত ন.প ১৩০। ২ আবির্ভূত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। "কোন হলে গোপাল আসি উত্তরে আপনে চৈ.চ ১৮২। হেনকালে তথা। ক্রতগতি উত্তরিলা যেখনাদ রথী মে ৪০; ৪৪; ৪৫; ৬২; ৮৫। ৩ [প্র 'উত্তর^২ (২)'] উত্তীর্ণ হওয়া; পরীক্ষার সকলকাম হওয়া। "বে ছেলে খাটে, সেই পরীক্ষা উত্তরিয়ে যায়।—র সর্গ অতিক্রম করা; ছাড়ান। "মেটেটি ভের উত্তরে চৌদর পড়েছে বি.বু ২।—রা অর্থ ১ পরীক্ষার সর্লক্ষস্বন্দর বা নিখুঁত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। "কবির সব কাব্য সমান উত্তরায় না। এ ছবি খানি বেশ উত্তরাট্যাহে। ২ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। "প্রস কঠিন হইয়াছে, এবার অনেক ছেলেই পরীক্ষার উত্তরাইবে না। [সং উৎ+√তারি >√উতার (প্রা.ম) > বা√উতার; অপ্র] উত্তারিত করা; দূর করা; উন্মোচন করা; উঠান, তোলা। "জোয়ের মোহর তার ছাব উত্তারিয়া আড়ায় করিয়া ধন লইল যাপিয়া ॥ ক.চ ১২১। [ছাব উত্তারিয়া—মুদ্রাধন (সিলমোহর) উঠাইয়া। উত্তর—উত্তরণ, পরপারে গমন।]

উত্তরাল বি [°উত্তরল—মূল; তু 'উত্তরলী'; পড়ে] অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। "রাধাক দেখিঞা কালে উত্তরল ভৈগা মনে শ্রী.কৌ ৩৮২।—দৌ বি [°ল+ঈ] অত্যন্ত অধীর। "উত্তরলী নহ রাধা মন কর ধীর শ্রী.কৌ ৩২১।

উত্তরালি বি [উত্তরল >°লি; অপ্র] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। "ভাজ মাসেতে হল উত্তরালি বাও ম.ম ১২৮।

উত্তরোল^১ বি [উত্তরল >°ল; পড়ে] ১ অত্যন্ত অধির; অশান্ত, ব্যাকুল। "চিত্ত উত্তরোল হৈল তোমার কারণে ম ২৭০। হংসশব্দ শুনি, পিয়া জীউ অতি উত্তরোল ব ১৮৭। কুখার...হৈলা উত্তরোল ভা.চ ১৭১। ২ বিহ্বল, অধীর। "উত্তরোল তরাস কোহুকে ক.চ ১৬৭। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়ানক। "ধর্ম বলে উত্তরোল না হও রাবন্। তোমারে আমার কোষ নাহি কলচন ॥ ম ৬৫৫। ৪ ভাববিহ্বল, ভাবাবেগে আকুল। "কৃষ্ণদাস বোলে—গোদাঞি তন মোর বোল। দেখিবে ত সব হান—নহ উত্তরোল ॥ চৈ.ম ১৮৩। ৫ প্রল, রেগমান। "আলি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উত্তলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ৬ ব্যস্ত।—ল বি

১ উত্তরলভাব, ব্যাকুলতা, আশ্রয়হীনতা। “নয়নচকোর মোর।
পিতে করে উত্তরোল চ.দা ৩। ২ হর্ষাতিশয়বেগ। “অঙ্গে
ঠেলি পড়ে কেহো হিয়া উত্তরোলে চৈ.ম ৬৯। ৩ আশ্রয়হীনতা,
স্বপ্নপ্রকাশ। “শিব বোলেন গঙ্গা শুন এক বোল। এই
বল ধরিয়া করসি উত্তরোল গ ১৩৯। —লা বিং [উত্তরোল+
জ্ঞ] চঞ্চল, অস্থির, বিহ্বল, ব্যাকুল। “গোঠে হইতে
আইল বনমালী। শুনিয়া গোপিনী উত্তরোলী ॥ ব.প ৭৮৭।
কৈদে হই উত্তরোলী, চাহ পুত্র চক্ষু মেলি বা.ম ৩২৬। তাহা
না শুনেন সীতা হ’য়ে উত্তরোলী কৃ ১৪০।

উত্তরোল বি [উৎ+রোল; অপ্র] ১ উচ্চ রব; উচ্চৈঃ-
স্বর। “আকুল অতি উত্তরোল। হা ধিক্ হা ধিক্ বোল ॥
বি.প ৫১। ২ উচ্চ শব্দ; মহাধ্বনি। “নানি বাজ উত্তরোল
বাজএ স্তব্ধবেলা শূ ১০৫। বাজ উত্তরোল চ.বি ৫৭।
৩ কোলাহল, কলরব। “আনন্দ উত্তরোল গ ৬। হো হো
হরি তুমুল উত্তরোল গো ৭৯। ৪ আনন্দকোলাহল। “রাজ-
পুরীত হৈল বড় উত্তরোল। দেখিয়া সকল লোক আনন্দে
বিভোল ॥ গ ৪৩। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। “বলরাম
বলে, আকুল হইয়া। সব রাখালের মাঝে উত্তরোল ব ৪৩।
৬ সক্রোধ চাঁৎকার। “আপনা আপনি তা’রা করে উত্তরোল
গ ২৯। ৭ উচ্চ ঝড়ার বা গুঞ্জন। “অধিক উতাপই, উপবনে
অলি উত্তরোল বি.প ১৬৯। —লি বি [°ল+ই°] কোলা-
হল, মহাধ্বন। “নানি বাজশব্দে হইল মহা উত্তরোলি চ.বি ৮১।
উত্তল বিং [উত্তরল > °ল] ১ চঞ্চল, লক্ষ্যহীন। “তাই
যে কালো চোখের কোণে, চাহনি তাহার উত্তল হ’ল অকারণে
প.কা ২। ২ প্রবল, বেগবান্। “উত্তল ধারা বাদল ঝরে।
—গান ৮১।

উত্তল অর্থ [√উৎল > √উতল] ১ উচ্ছলিত হওয়া;
ক্রীড়াক্রীড়া হওয়া। “বল যে আমার সংসার উত্তলে পড়চে দেখছি
হ ১৫৫। ২ উত্তল > √উতল; পত্বে] অধীর হওয়া।
‘কে গায়’ বলিয়া, চায় উত্তলিয়া অ.প্র ২৮। [সংসার উত্তলে
পড়া—সংসারের ক্রীড়াক্রীড়া হওয়া।]

উত্তলপাতল সর্ধ [উৎলপাতল]

উত্তল বিং [উতল > °ল; হি উ(উ)তলা] ১ চঞ্চল, ভরসা-
কুল, ক্ষুণ্ণ। “আজি উত্তরোল উত্তর বারে, উত্তল
হ’য়েছে তটিনী।—কথা ৪৯। ২ আনন্দবিহ্বল, হর্ষাকুল।
“গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে, উত্তল কলাপী কেকা-
কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ৩ বেগবান্, প্রবল, অধীর।
“বিজন বিরাট শূণ্য সে মাঠ, কাঁদিয়ে উত্তল বাতাসে
স.স ৫২। বাতাস হ’য়েছে উত্তল আকুল।—কথা ৩২।

উত্তল বাতাস অলকে ভোবার, কি জানি কি করিয়াছে
চ.কা ২৬৫। ৪ ক্ষোভকর, ভাবাত্য, মদ্রি। “ক্ষুব্ধিত কুলে
উত্তল গন্ধে, অন্তর গাহে কত না হৃদয়ে কু.কে ৪। ৫ অধীর,
উৎকণ্ঠিত, উদ্বিগ্ন। “নারায়ণ অবশ্য রক্ষা করিবেন। আমার
সে ভরসা আছে। তুমি উত্তল হইও না ব.প্র ৪৪৫। ৬ অস্থির,
ব্যগ্র, ব্যস্ত। “খাবার লাগি এত উত্তল, স্থির নাহি এক দণ্ড
দা ১৫৩। ৭ অধীর, অশান্ত, বিচারমূঢ়। “খুড়া মহাশয়, এখন
উত্তল হওনের সময় নয় বি.বু ৩১। ৮ সঞ্চলিত, দোলায়মান।
“তোমার অলকজুহু হ’য়েছে উত্তল অ.প্র ২৮।

উত্তা বি [সং উতাপ > প্রা.উত্তা > বা উতা (চক্ষিশপনগণা);
উতো (গ্রাম্য)] অগ্নির উতাপ। [(কাঠ) উতা দেওয়া—
বর্ষায় ভিজা কাঠ শুখানির নিমিত্ত রান্নার পরে চুলার উপরে
রাখিয়া অগ্নির তাপ দেওয়া (চক্ষিশপনগণা)।]

উতাপ সর্ধ [সং উদ্+√তাপি; বৈকল্পবসাহিত্যে] উতাপিত
করা। “চান্দ চন্দন তন্নু, অধিক উতাপই বি.প ১৬৯।

উতারা সর্ধ [সং অব+√তারি; হি√উতার; পত্বে]
১ অবতারণ করা; খুলা। “মোতিমহার উতারি বি.প ১২৮;
(হার) যতনে উতারল ১৩৪। ২ নামাইয়া ঢালা। “খণ্ডে
মুগের স্থপ ‘উতারে’ (পাঠান্তর) ভাবরে ক.চ ১৫০। ৩ নামান
অর্থাৎ অপনয়ন করা; উঠান। “সেই আবরণ দেখে উতা-
রিয়া, মুগ্ধ সে মুখখানি চ.কা ৪৭৪। ৪ (অপ্র) বিচ্ছিন্ন করা;
ছাড়ান, খুলা। “ছাল উতারিয়া প্রিয়ে কর শিক-পোড়া
(পাঠান্তর) ক.চ ৬১। —অর্থ [√উতর > উতার (মিলের
নিমিত্ত)] অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “অলমার্জনা দি কৈল সে
ঘাটে উতারি (অর্থাৎ উতারি) ভ.প্র ৪৬৮।

উতাল বি [উথাল > °ল; অপ্র] অগ্নির তাপে অগ্নি
ফুটিয়া উঠা বা উথলান। “গরগর করে কলাই না লয় উতাল;
কলাই ধরে উতাল ম.ম ১৬২। [উতাল ধরা—উথলিয়া উঠা।]

উতালি বিং [উতল > °লি; অপ্র] উতলা, আকুল। “হেরি
চিত্ত উতালি (উতলি ?) ম.ম ১২৩।

উতাহো, হোহো ব্য [উতঃ+আহো, আহোবিং]
১ পরিত্রাণ। ২ বিচার। ৩ বিকল্প। “বন্ধী বা রাক্ষসী বা
স্বমুতাহোহসি বরাদনা মহা ৩.৬৪.১২০; উতাহোহি ভবে
রাজা নল: ৭১.২৮।

উৎক বিং [উৎ+ক (কন্) বার্থে, পা ৫.২.৮০; জী-কা]
১ উৎ অর্থাৎ উৎপত্তমন্ড (সি); উৎপন্ন, উৎস্রব। “অজি-
স্বতাসমগবোৎক কু.স ৬.২৫। বানসোৎক পূ.বে ১১। উৎক
ধনং ব্রহ্ম মাষ ৪.১৮। তেনাহুৎক ক.সা ১৩.১২১। ২ অত-
মন্ড। ৬ অভিজাতী (ম.ন.)।—ক পুং, স্ত্রী ১ উৎস্রব,

উন্নততা, চিত্তচাক্ষুণ্য। “সোৎকঃ (স বণিক্) ক.সা ২১.৬২।
২ অভিল্য, স্পৃহা। “চিরদর্শনসোৎকরা দৃষ্টা ক.সা ২৬.২৭৩।
উৎকট বিণ [বহুব্রী; জী -চা, -চী] ১ বাহার কট উন্নত;
বিকেশ (নীলকণ্ঠ), কেশহীন। “বটো হাত্তোৎকট ইতি বাতা
তৎ প্রত্যভাষত মহা ১.১৫৫.৩৮। ২ উন্নতকেশ। ৩ ‘উৎকট’,
বিকশিত, বিকট। “কুসুদগণবান্ ভ ৩.২৩.৩৮।
উৎকটপুংক বিণ [উন্নত কঙ্ক বাহা হইতে, বহুব্রী; জী
-কা] কঙ্কপুংক, কাঁচুলিরহিত। “বন্ধঃসুৎকঙ্কেষু—ভর্জহরি]
উৎকট বিণ [উদ্+কট (কটচ্) স্বার্থে, পা ৫.২.২২;
‘উৎকট’—মূল (?)] ১ অতিশয়িত, অত্যধিক; উন্নত, অধিক
(বাগদানোরমা)। “অতুৎকটৈঃ পাপপুণ্যৈঃ—হি ১.৮৪।
বলোৎকট—পঞ্চ ২.৬৪। লোহিত—হেম ১০৬। ২ তীব্র,
দারুণ, সাক্ষাতিক। “তা সবার বিব বড়ই উৎকট ম.ম ৭৪।
৩ প্রবল, ভীষণ। “উৎকটো মন্তঃ...রাক্ষসঃ গো.রা ৬.৩৭.১০১।
অতুৎকট (শত্রু)—পঞ্চ ১.১১২। ৪ দুর্দর্শ, দুর্জয়। “বলোৎকট
গো.রা ৩.১.১২। সিংহাবিব বলোৎকটো মহা ১.১৫৪.১৪।
৫ মন্ত, ক্রপ্ত, উচ্ছ্রাবল। “মধুপ্রাণা, মদিরা, মদ° রা (S.W.)।
উৎকটান্ (কলাপিনঃ) মহা ৩.১৫৮.৬৩। উৎকট হইল হস্তী বাগ
নাহি মানে জী.মা ১০৭। ৬ প্রচণ্ড, সবেগ। “ম.চ ৫.৩৩। ৭
নিশিত, ভীষণ। “কঙ্কপুংক ম.চ ১.৩২। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “উৎকটাস্থি
(বন্ধঃস্বলম্—S.W.)। ৯ সুব্যক্ত, প্রকট, স্পষ্ট। “চন্দ্রোৎকট-
পাছনন্ড উ.চ ৫.৩৬। ১০ বিষম, বন্ধুর। “(দেশে) বিষমোৎ-
কটে মহা ৩.১৭২.৫৪। ১১ আচা, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। “পাদপান্
কুসুসোৎকটান্ রা (S.W.)। বচঃসরোজমমলং গীতার্থগন্ধোৎ-
কটম্ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ১২ হুঃসাধ্য, দুষ্কর। ১৩ দুষ্ট, গর্কিত
(M.W.)। ১৪ অধিক, শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট; প্রধান। “বেউলা তপেতে
উৎকট ম.ম ১৮৩। ১৫ উজ্জ্বল। “পা ৫.২.২২, তব্বোধিনী।
১৬ উন্নত, বিপন্নোত্তম। “হারাঃ কাশাঙ্কি উৎকটাঃ গো.রা
৫.১৩.৩৭। ১৭ প্রবল, বিষম। “উৎকটচিন্তায় রাজপুত্রের
বুদ্ধিরও অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪; উৎকট মানসিক
যরণা ৭৫। ১৮ (বাঙ.লায়; অপ্র) অধিক, অতিরিক্ত। “উৎকট
হইল বেলা ম.ম ১৭৪। ১৯ অতীত। “উৎকট হইল কাল : উঠ
রজা পূজ নিরঞ্জন জী.মা ৩১। ২০ অত্যন্ত, অতিশয়। “কুজান
উৎকট কর পড়িয়া লোতেতে ম.ম ৭২। —ট পুং ১ মদবারি;
সজাতমদ হস্তী; মন্তগজ। ২ মদ, উন্নততা (M.W.)। “উৎকটের
উপরে ওর অন্তরের ভালবাসা ব ৩৩। ৩ রক্তেহু; শরৎ।
—ট কী ১ শুভবক্, দাক্তিনি; তেজপত্র। ২ (বাঙ.লায়; অপ্র)
কষ্ট, যজ্ঞ। “গর্ভের বাহির হৈতে বে রকম উৎকট ম.ম ৩১;
১০৮। —ট জী সৈংহীলতা (Laurus Cassia)।

উৎকট বিণ [উন্নত কণ্ঠ বাহার, বহুব্রী; জী -ঠা, -জী]
১ উন্নতকণ্ঠ, উদ্গীৰ। “রথস্বনোৎকঠ রথ ১৫.১২। কেকোৎ-
কঠ উ.মে ৩। ২ আজ্ঞাপ্রদানার্থ উদ্গীৰ। “আজ্ঞাবচনোৎকঠ
শ ২২। ৩ উৎকণ্ঠিত, উদ্বিগ্ন। —ট পুং রতিবন্ধবিশেষ।
উৎকট—জী [উদ্+√কঠ+অ-ভা+জী আটাণ্]
১ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নততা (শ.ক); ইষ্টার্থ চিত্তচাক্ষুণ্য;
প্রিয়াদির অভিল্য হেতু উন্নততা (অ.টী); উৎকলিকা।
“বৃন্দাবন দেখিবারে উৎকঠা অপার চৈ.চ ১৬০। উৎকঠা বাটিল
বিষ্ণুপদ দেখিবারে চৈ.ম ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালক্ষেপাসহিত্য
(শ.ক); অতীষ্টবস্ত্রলাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা। ৩ উৎস্রুতভাবে
দয়িতব্ধরণ (স্বভূতি)। ৪ কামাদিজাতমুত্তি (ভরত)। ৫ ওৎস্রুত্যা,
উন্নততা, উদ্বিগ্ন। “হৃদয়ং সংস্পৃষ্টমুৎকঠয়া শ ৪.৬। °গৌচ্ছসিত-
হৃদয়া উ.মে ৩২। আপনার উৎকঠা দেখিয়া আমিও উৎকণ্ঠিত
হইয়াছিলাম সৌ ৩৭। ৬ বেদনা, বিরহবেদনা। “গাঢ়োৎকঠা (বালা)
উ.মে ২২; অবিরতোৎকঠ ৪১; “বিরচিতপদ ৪২। —কণ্ঠিত বিণ
[+ত(স্ত)-ক; অথবা, উৎকঠা+ইত (ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে]
১ জাতোৎকঠ, উৎকঠায়ুক্ত, সজাতবেদন। “উ.মে ৪১। ২ প্রিয়া-
ভিলাষ হেতু উন্নত; উৎস্রুত, উন্মাদ। “উৎকণ্ঠিতাসি তরলে,
ন হি ন হি সধি পিচ্ছিলঃ পহাঃ সা.দ ১০৬। তাহা দেখিবারে
উৎকণ্ঠিত হয় মন চৈ.চ ১৬০। জ ‘উৎকঠা (৫)। —উৎকণ্ঠিতা জী
[জী আ (টাণ্)] বিরহোৎকণ্ঠিতা নারিকাবিশেষ। “সা.দ ৩.৮৬।
ভ.প্র ৩৮৬। স্বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অস্বকণ। উৎকণ্ঠিতা
তাহার বলায়ে কবিগণ ৥ ভা.চ ৬৮২।
উৎকটপুংক বিণ [উদ্ (উন্নত) কঙ্ক বাহার, বহুব্রী; জী
-রা] উন্নতকণ্ঠ। “মা.ব ৪.১৮।
উৎকটপুংক বিণ [উদ্+√কট্প+অ (অচ্)-ক; জী -প্পা]
অতিকম্পিত, উচ্ছলিত। “সাসোৎকট্প (S.W.)। বিরয়োৎকট্প-
হৃদয়া মহা ১.৩০.৬। —কট্প পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ অতি-
কট্পন, পরিচলন, উচ্ছলন। “দ্বিগণ্ডপিণ্ডোৎকটপোৎকটপেন
উ.চ ২.২। ২ ভয়জনিত কট্প। “সোৎকট্পানি...আলিঙ্গিতানি
পু.মে ২২। —কট্পন কী [+অন-ভা] সধ ‘উৎকট্প’ (পুং)।
—কট্পিত বিণ [+ত(স্ত)-ক] উচ্ছলিত, চলিত। “হৃদয়
তরলান্বলিত নিবিড় শৈবালজলবৎ উৎকটপিত হইতে লাগিল
ব.প্র ২০। —কট্পী (-প্পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
জী -প্পিনী] ১ উৎকটপনযুক্ত, উৎকটপিত। ২ [+√কট্পি
+ইন্-ক-১ব] উৎকটপিত। “কিমিদং হৃদয়োৎকট্পি মনো
মম বিবীড়তি রা ১.৭৪.১১।
উৎকটপুং পুং [উদ্+√ক্+অ (অণ্)-ভা; বৈদিক]
১ উৎকটপণ, উদ্বিগ্নপণ। ২ বাস্তাদির রাসিকরণ। ৩ প্রসারণ।

৪ ভূপাণসারণ। ৫ হস্তপদাদিবিক্ষেপ। ৬ [+অ-র্থ] উৎকৌপ বা উৎকিষ্ট বস্ত্র—ধূলিপ্রভৃতি। “মুখিকোৎকর য় ৩৫। ৭ অসার জব্য (Rubbish)। ৮ ভূপ, রাশি, সমূহ। “উৎকোৎক-কর পা ৩.৩.৩০। কেশরোৎকরসম্মিশ্রমশোকানামিবোৎকরম্ মহা ৩.১৪৬.৭২। শরোৎকর, পাংস্ত (রা)। অর্ককর (ক.সা)। কুশুম্ভ ৭.১০.৬৮। ৯ খাত্তাদিরাশি।—কার পুং [+অ (বঞ)-ভা] ১ খাত্তের বিক্ষেপ (সি); খাত্তোৎকর্ণণ, ধান সারা। ২ খাত্ত-রাশীকরণ (শ.ক)।—কারিকা জৌ [+অক (ধূল)-ক+জৌ আ (টাণ্)] ১ শোখাদিনিবারক পাচনবিশেষ (মুশ্রুত)। ২ উপনাহ (Poultice; মুশ্রুত)।

উৎকর্ণ বিণ [উৎগত কর্ণ বাহার, বহুব্রী; জৌ-র্গা,-র্গী] ১ উৎগতকর্ণ, উন্নতকর্ণ। “রথধন (পাঠান্তর) রঘু ১৫.১১। “তাল ক.সা ১২.১২। ২ (বাঙলায়) কিছু শোনার নিমিত্ত তদতিমুখ-কর্ণ, অর্থাৎ যে শোনার নিমিত্ত কান খাড়া করিয়া থাকে।

উৎকর্জন ক্রী [উৎ+√কৃৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন, কর্জন। “দংশন্তোৎকর্জনং কুর্বাৎ (মুশ্রুত)। ২ উৎপাটন, উন্মূলন। ৩ অবাদুখ গর্ভের উত্তানীকরণ; মূত্রগর্ভচিকিৎসা-বিশেষ। “মুশ্রুত ৪.১৫.২।

উৎকর্ষ বিণ [র্ষ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জৌ-র্গা] ১ উৎকর্ষ-যুক্ত, উৎকৃষ্ট। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৩ অতিশয়, প্রচুর। ৪ উৎকর্ষ-নিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। “উৎকর্ষক যচোহনৃতম্,—বাজ ৩.২২২। ৫ [উৎ+√কৃৎ+অ (অচ্)-ক; জৌ-র্গা] আকর্ষক, মনোহারী।—কর্ষ পুং [+অ (বঞ)-ভা] ১ উর্জকর্ষণ, উন্নয়ন, উত্তোলন। “কি ১৬.২০। ২ অতিশয়, অতিশয়া। “শুণোৎকর্ষ রা (৪.৩.)। উৎকর্ষ পুংপুংর্গা: রঘু ৪.১১। ৩ উৎকৃষ্টতা, গুণবত্তা, গুণাধান। বিণ ‘অপকর্ষ’। “নিবীযু: কুলমুৎকর্ষম্ মহু ৪.২৪৪; উৎকর্ষে বোষিত: প্রাপ্তা: ২.২৪। ৪ শ্রেষ্ঠতা, উচ্চতা। “জাত্যুৎকর্ষ বাজ ১.২৬। ৫ আধিক্য, পূজ্যতা। “পা ৪.১.১৬৫, সি। ৬ প্রশংসা, খ্যাতি। “শ ২.৫। ৭ আশ্রয় (M.W.)। ৮ উপায়েত। “কাব্যে উৎকর্ষমাত্রাধারকত্বাৎ।—স।দ ১৫। ৯ (মুভিতে) বকালের পরবর্তী কালে কর্তব্যতা, অর্থাৎ একো-দ্বিষ্টাদির বকালে অসম্ভব হইলে, পর ভবিষ্যতে অমুষ্ঠান।—কর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক; জৌ-র্গা] ১ উৎকর্ষণকারক, উন্নতী, উত্তোলয়িতা। ২ উৎকর্ষাধারক, গুণাধানকারক। “গুণাঃ... কাব্যতোৎকর্ষকা: সা.দ ১৫। ৩ উৎপাটয়িতা।—কর্ষণ (ক্রী) [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উন্নয়ন, উত্তোলন। ২ আকর্ষণ, অণনয়ন।—কর্ষী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, জৌ-র্গা] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধারক। “অয়ং স রসনোৎকর্ষী (কর:)—স।দ ৪৫। ২ [র্ষ+ইন্] অন্ত্যর্থে-১ব উৎকর্ষণ, উৎকর্ষণ, উৎকর্ষণ।

গুণাণয়। “স.চ ১.৪৬। [উৎকর্ষার্থে (ক্রী)]—আতিশয়ের সীমাক; উৎকর্ষাবধি। “প্রেমশৃংখলবদ্ধত পরমোৎকর্ষার্থে ধৃষ্টান্ত: কিল রাধামাধবরোজাবাস্তবত্বমা বি.বা ৫৫।]

উৎকল পুং [উৎকলিত > উৎকল; ভা: রাভেক্সলাল মিত্র ‘ত্রিকলিত’ অর্থে তিনটি কলিত নির্ণয় করিয়াছেন। বধা—কলিত, মধ্যকলিত ও উৎকলিত। উৎকলিতের অপভ্রংশ ‘উৎকল’ (অশোক-অম্মশাসন ১০৭)। এই দেশ (কলিত) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিত বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিত উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ ‘উৎকলিত’ শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব (রঙ্গ ১৮৯, টীকা)। The word is interpreted to mean ‘the glorious country’ (Hunter); or ‘lying beyond, the out-lying strip of land’ (Beames); according to others, it merely means ‘the country of the bird-catchers (M.W.).] ১ (বহব) দেশবিশেষ, উড়িয়া-দেশ। ‘অগরাধপ্রান্তদেশ উৎকল: পরিকীর্তিত: (ভ.বা)। “রা ৪.৪১.২। ২ [ল+অ (অণ্) ‘তদ্রাজ’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ] (বহব) উৎকলরাজগণ। “উৎকলান্নিতপথ রঘু ৪.৩৮। ৩ উৎকলবাসিগণ। “মহা ৭.৪৮। ৪ প্রবের ঘোষ্ঠপুত্র (ভ.৪.১৩.৬)। ৫ পঞ্চগৌড়ব্রাহ্মণের একতম। ‘সারসভা: কাঙ্ককুজা গৌড়-মৈথিলকোৎকলা:।

উৎকল্যাপ বিণ [উৎগত কলাপ বাহার, বহুব্রী] উৎগত-পুচ্ছ, উচ্চবর্হ। “বহিভিত্তকল্যাপৈ: রঘু ১৬.৬৪। উৎকল্যাপ শিখিকুলের শিখিকলাপ কাণ্ড ১০২।

উৎকলিক বিণ [বহুব্রী] উৎগতকোরক, জাতকলিক। “উৎকলিকা (উত্তানলতা)।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪।

উৎকলিকা জৌ [উৎ+√কল গতি+অক (ধূল)-ক+জৌ আ (টাণ্)] ১ ‘উৎসারী’, উর্ধ্ব। “মাঘ ৩.৭০। ২ কলিকা, কোরক, কুঁড়ি। ৩ প্রিয়ভক্তিবাদে উন্নয়নতা (অ.টী); উৎকর্ষা, উৎসাহ। “বিপাণ্ডুর।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। সা.দ ৬৫। তত্ত্বৎকলিকাত্তা (মনসা) ক.সা ২২.১০৫। ৪ হেলা (অ.টী) ৫ [প্রা.স] উৎগত কলিকা; জাতকোরক। “ভরল (বিণ)—উৎকর্ষা হেতু চকল; উৎকর্ষাবীর। “ভরল (মনঃ) বা.বা ৩.২। ‘প্রায় (ক্রী)—সমাপনৃত গুরুবর্ণ গভবিশেষ (হলোবজরী)।]

উৎকলিত কাকুল বিণ [অপ্-অপা] উৎকর্ষা হেতু চকল; চিত্তাকুল, সমুদ্র। “হলোবন সাতিলয় উৎকলিকা-কুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। বনরাজ বরখাত্ত দেবীরা উৎকলিকাকুল হইলেন ব ৩; ‘চিত্ত ৩।

বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ নিঃসৃত। “ভ ৭.৮.২৬। ৩ বিকসিত, প্রসূর।

“প্রহর্ষকগৌৎকলিতাননাঃ (স্বরজিৎ) ভ ৭.৮.৩৫। ৪ উৎ-
কটিত, উৎস্রুত। “ভক্ত্যুৎকলিতাবলান্না ভ ১.১০.২৩।

উৎকর্ষণ ক্রী [উৎ+√কৃ+অন (ল্যট্)-ভা] ১ কর্ষণ।

“সৌরোৎকর্ষণরতি ক্ষেত্রম্ পূ.মে ১৬। ২ উৎপাটন (A.)।

উৎকাস, কাসিক্রিয়া জ ‘উৎকর’

উৎকাস পুং-কাসন ক্রী [উৎ+√কাস+অ (ঘঞ),
+অন (ল্যট্)-ভা] ১ স্নেহোৎক্ষেপণে ব্যাপার; কাস। ২
স্নেহোৎক্ষেপক রোগবিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি ‘সর্ষ উৎ-
কাসিকা’। —কাসিকা জ্ঞা [+অক (ঘৃল্)-ক+ক্রী আ (টাপ্),
পা ৩.৩.১০৮] স্নেহোৎক্ষেপক রোগবিশেষ; উৎকাসি।

উৎকিন্ন বিণ [উৎ+√কৃ+অ (ক)-ক; ক্রী-রা] উৎ-
ক্ষেপক, বিক্ষেপক। “পুল্লুরেণুৎকিন্নবীতিঃ।—রঘু ১.৩৮।
হিমোৎকিন্নানিল ক.সা ৫.২৬; কল্পমোৎকিন্নবীতি ৬.৫। শাখাভিঃ
কল্পমোৎকিন্নৈঃ (ভট্ট)। —কীর্ণ বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১
উর্দ্ধক্লিষ্ট; উৎক্লিষ্ট; উর্দ্ধত। “রজোভিস্তরগোৎকীর্ণৈঃ
রঘু ১.৪২। ২ উল্লিখিত, খোদিত। “নামধেয় শ ৬৫।
উৎকীর্ণ ইব বাসবটীষু নিশানিভ্রালসা বহিঃ বিক্র ৩.২। “রূপা
মা.মা ৫.১০। ৩ কৃতবেধ, বিদ্ধ। “মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণৈঃ—রঘু
১.৪। ৪ লিখিত। “উৎকীর্ণাণি বিপ্রলভতে (কাদম্বরী)।
৫ রক্ষীকৃত, দষ্ট। “বৃণোকীর্ণ।—পঞ্চ (A.)। —র্ণ ক্রী [+ত.ভা]
কৃত, আঘাত। “মন্তেভরনোৎকীর্ণ রঘু ৪.৫২।

উৎকীর্ণন ক্রী (উৎ+√কৃ+ই (ণিচ্)-অন (ল্যট্)-
ভা] ১ উচ্চৈঃ কীর্ণন; উদ্ঘোষণ। ২ দেবনামাদির উচ্চৈঃ
কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন। —কীর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১
উচ্চৈঃ কথিত; উদ্ঘোষিত। ২ বর্ণিত।

উৎকুল পুং ১ কেশকীট, উকুন। ২ তন্নকীট, ছারপোকা।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত প্রা.স] উৎক্রান্তকুল-
মধ্যাদ, বহুদ্বারী। “কিং পিতৃকুললয়া স্বরা শ ৫.২৬।

উৎকুল পুং [উৎ+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] উচ্চকুলন,
উচ্চপক্ষিবহু। “কোকিলোৎকুলনাদিত (যন) গো.রা ৫.১৭.৮।
—ক্লিষ্ট বিণ [+ত (ক্ত)-ভা] উৎকুলন, উচ্চপক্ষিবহু।

উৎকুর্দ্দম ক্রী [উৎ+√কৃ+অন (ল্যট্)-ভা] উর্দ্ধ
কুর্দ্দন; উৎপতন, উৎপন্ন। “শক্তি।—পঞ্চ ২৫৫। —কুর্দ্দিত
বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উৎপতিত, উৎপন্ন। “পঞ্চ ২৫৫।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; ক্রী-লা; ছান্দস]
১ বাহা কুলের উপরিগত; উৎক্রান্তভীর (মদীপ্রভৃতি)। ২ উপগত-
কুল, কুলপ্রাপ্ত। —কুলিত বিণ [°ল+ই (ণিচ)-√উৎকুলি
+উ (ক্ত)-ঋ] উৎকুলীকৃত, কুলে উন্নত। “শৈবল মাধ ৩.৭০।

উৎক্রান্ত বিণ [উৎ+√কৃ+ত (ক্ত)-ঋ] হিন্ন। “মাংসানি
গাত্রেভ্য উৎক্রান্তানি মহা ৩.১৩১.৩০। “শিরঃফলাঢ্যা (রশকিতঃ)
রঘু ৭.৪২; রামশর° ১২.৪২। —কৃত্য বিণ [+অ ক্যপ্]-ঋ,
পা ৩.১.১১০; ক্রী-ত্যা] উৎকর্তনীয়, ছেদনীয়।

উৎকৃষ্ট বিণ [উৎ+√কৃ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উচ্চৈঃ আকৃষ্ট;
উদ্ধত, উন্নত। “উৎকৃষ্টা গৌঃ কর্দমাৎ পা ২.১.৬১, কাশিকা।
২ উর্দ্ধত, গৃহীত। “জিতধনাত্মকৃষ্টধনম্ ময় ৭.২৭, কুল্লুক।
৩ উৎকর্ষযুক্ত, গুণবান্, উত্তম, বিশিষ্ট। বিণ ‘অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট’।
“উৎকৃষ্টমধ্যমনিরুটজনেষু মৈত্রী যদ্বজ্জিলাস্ সিকতাং জলেষু
রেখা (উদ্ভট)। ৪ উচ্চবর্ণ, উচ্চজাতীয়। “ময় ৫.১৬৩;
৮.৩৬৫। ৫ উচ্চপদারূঢ় (ভূতা)। “ময় ৭.১২৬। ৬ কুলগাচারি-
সম্পন্ন। “উৎকৃষ্টায়...বরায় (কত্রাৎ দত্তাৎ) ময় ২.৮৮।
৭ প্রধান। “ময় ২.৩৫। ৮ উচ্চতর (জাতি)। “ময় ২.৩৩৫।
৯ উচ্চৈঃ, মহান্। “তল-নাদিতৈঃ মহা ১.২০২.৩২; ২২১.৬০।
১০ প্রশস্ত। ১১ বরিত, শ্রেষ্ঠ। “জ্ঞান° ময় ৩.১৩২; শুণ° ৮.৭৩।
১২ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “বলপৌরুষ গো.রা ৩.৪১.৫।
“বৌধ্য।—পঞ্চ ৩.৩৬; ১৩ কৃতকর্ষণ, কৃষ্ট, চষা (ক্ষেত্রাদি)।
[ভূম (বিণ)—উৎকৃষ্টভূমিযুক্ত দেশ। “পা ৫.৪.৭৫, সি। “বেদন
(ক্রী)—উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণাদির শূদ্রার পাণিগ্রহণ। “ময় ৩.৪৪।]

উৎকোচ পুং [উচ্চত কোচ বাহা দ্বারা, বহবী] দাতা
দ্বারা কোটীলা দায়; কার্যপ্রতিবন্ধদূরীকরণার্থে অধিকৃত
পুরুষকে বাদী বা প্রতিবাদী কর্তৃক দত্ত ধন; চৌকন, অপ-
প্রদান, ধুস। “জীবী বাজ ১.৩৩২। —কোচক পুং [উৎ+
√কৃ+অক (ঘৃল্)-ক] ১ যে ধনার্থ কুটিল হয়; উৎকোচ-
গ্রাহী, ধুসখোর। “ময় ২.২৫৮। ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
১.১৮৩.২। ম ১৭২। [°গ্রাহী (বিং)—ধুসখোর। “জীবী
(-বিন্)—উৎকোচাজীব, ধুসখোর।]

উৎক্রম পুং [উৎ+√ক্র+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব,
ছান্দস] ১ উর্দ্ধগতি, উদগমন। ২ বিপরীত ক্রম; ব্যতিক্রম,
ক্রমবিপর্যয় (ত.বা)। ৩ ব্যতিচার, ব্যত্যয়, অতিবর্তন।
—ক্রমণ ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ উর্দ্ধগমন। ২ অপসরণ। ৩
দেহ হইতে জীবাত্মার প্রেরণ। “দেহাত্মক্রমণাশ্রাৎ ময় ৬.৬৩।
—ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়স্)-ঋ] অতিক্রমণীয়, অতি-
বর্তনীয়। “মহা ৩.৮৫.৮৩। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক, -ঋ]
১ অতিক্রান্ত, অতীত। “শৈবল রঘু ১৫.৩৩। ২ উদগত, নির্গত,
প্রেরিত। “বাহু রঘু ৭.৫০। ৩ মৃত। “বাহু ১৮.৭৩। ৪ বিশীর্ণ,
বিলুপ্তপ্রায়। “বর্ণক্রমধূসর রঘু ১৬.১৭। ৫ উল্লিখিত, উত্তীর্ণ।
“সমুদ্র শ ৭.৩৩, টিকা। ৬ উপেক্ষিত, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি ক্রী
[+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ উদগমন, অপসরণ। ২ দেহ

হইতে জীবাত্মার প্রায়ণ; মৃত্যু। “ত্রিরাশ্যস্যাৎক্রান্তিপ্রকারঃ।
উৎক্রান্তিদা বি উৎক্রান্তি (মৃত্যু)-দায়িকা; বমের শক্তি
অস্ত্র; বন্দণ্ড। “ম ২৪৫।

উৎক্রামণ বি [সং উৎক্রমণ] সৰ্ব্ব ‘উৎক্রমণ (৩)।
“নামের সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩১৭।

উৎক্রষ্ট বি [উদ্ + √ ক্র. শ্ + ত (ক্ত)-ক] আক্রান্তিত,
কৃতচিংকার। —ক্রষ্ট ক্রী [+ ত-ভা] চিংকার, আক্রন্দন। —
—ক্রোশ পুং [+ √ ক্র. শ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন;
আক্রন্দন। ২ চিংকার, মহারব। ৩ [+ অ (অচ্)-ক]
উচ্চরবকারী, কুরর পক্ষী।

উৎক্লেশ পুং [উদ্ + √ ক্লি + অ (ঘঞ)-ভা] আত্মীভাব,
দিক্ত হওয়া। —ক্লেশী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী-দিনা] ১ আত্মীভাবাধিত। ২ [+ √ ক্লি + ইন্-১ব] আত্মী-
কারক, নিষেচক। “লঘু ভীক্লোকমুৎক্লেশী (মুশ্রুত)।

উৎক্লেশা পুং [উদ্ + √ ক্লি + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উর্দ্ধগ-বায়ু
কৃত ক্লেশ; বায়ুদোষজন্তু পীড়াবিশেষ। “মুশ্রুত ৩.৪.৪৮;
মেহাদগ্নিবধোৎক্লেশো. ৪.৩৭.২৬। ২ দোষ, শরীরস্থবাতাদি-
কোপ। “কফ”, “হৃদিবাস-নিবারণ (মুশ্রুত)। ৩ ক্লেশ, পীড়া।
—ক্লেশক বিণ [+ অক (ঘল)-ক; ক্রী-শিকা] ১ উৎক্লেশকারক,
পীড়াজনক। “ক্লমি: শরীরে বচাপ্যুৎক্লেশক: স্মৃত: (মুশ্রুত)।
২ শরীরস্থ বাতাদির দোষজনক। —ক পুং অগ্নিপ্রকৃতিক কীট-
বিশেষ। —ক্লেশন বিণ [+ অন (ল্যট্)-ক; ক্রী-নো] ‘উৎক্লেশ-
কর’, ত্রিদোষজনক, দোষকর। “দন্তাদুৎক্লেশনং পূৰ্ণং মধ্যে
দোষহরম্ (বাস্তব)। —মুশ্রুত (s.w.)। —ক্লেশী (-শিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] দোষজনক, কোপন।
“কফোৎক্লেশা (মুশ্রুত)।

উৎক্লিপ্ত বিণ [উদ্ + √ ক্লিপ্ + ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ উর্দ্ধক্লিপ্ত,
উদ্যমনপূৰ্ণক ধৃত, উদ্ধৃত। “নাগফণোৎক্লিপ্তসিংহাসন রঘু
১৫.৮৩। মাঘ ৪.২৫; “কাণ্ডপটক ৫.২২; ৮.১৪। ২ উন্নয়িত।
“গাত্র মাঘ ১২.৫। ৩ উর্দ্ধক্লিপ্ত, উৎপাতিত। “পবন-
বেগোৎক্লিপ্ত-সংকল্পণ।—ঋতু ১.২২। ৪ উর্দ্ধপ্রেরিত, শুল-
ক্লিপ্ত। “বয়োৎক্লিপ্তোপল গোরা ৫.৬৪.২৪। ৫ সঞ্চালিত,
সঞ্চালিত। “গন্ধোৎক্লিপ্ত পবনোৎক্লিপ্ত: রা ৩.১১.৪২। ৬ উচ্চা-
তিত, উৎপাতিত। “শুভ্র মহা ৩.১৫.১১। ৭ উত্তোলিত,
উন্নীত। “জ মহা ৩.১৪৭.২১। ৮ আকুলীকৃত, অভিজুত।
“অমুরাগ”, “বিস্ময়”, “লোভ” (Δ)। —ক্লিপ্ত পুং (মত্ততাজনক
হেতু) ধৃত, বহুক। —ক্লিপ্ত বিণ [+ অ (অচ্)-ক; ক্রী-
পা] উৎক্লিপ্তকারক। —ক্লিপ্ত পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা]
১ উর্দ্ধে ক্লিপ্ত; উৎপ্রেরণ। ২ উন্নয়ন, উন্নয়ন। “পল্প

পূ.মে ৪৮। ৩ উর্দ্ধচালন। “বাহুৎক্লিপ্ত শ ৫.২৯। ৪ উৎ-
সারণ, নিম্নবীকরণ। “বাজোৎক্লিপ্তে নিকারঃ (ত্রিকাণ্ডশেব)।
৫ বমন। ৬ নিক্লেপ। —ক্লিপ্তক বিণ [+ অক (ঘল্)-ক;
ক্রী-পিকা] উর্দ্ধে ক্লিপ্তকারক; উত্তোলয়িতা, উদ্ধারক।
—ক্লিপ্তক পুং বজ্রাঘপহারক, ছিটকে চোর। “বাজ ২.২৭৪।
—ক্লিপ্ত ক্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] ১ উর্দ্ধে ক্লিপ্ত;
উত্তোলন, উন্নয়ন। “বট” শ ১.২৭। ২ নিম্নবীকরণ। “ধাতু”
অ.কো ৩.৩.৩৬। ৩ বমন। ৪ [+ অন-ণ] ধাতুমর্দনবস্ত (প)।
৫ নিম্নবীকরণার্থ শূর্ণাদি। ৬ ব্যজন। ৭ যোড়শপণ (অ.চি)।
—ক্লিপ্তী (-পিন্) বিণ [+ ইন্ (-গিনি)-ক-১ব; ক্রী-পিনী]
উৎক্লিপ্তক। “বাত্যাসজাতিত তরঙ্গোৎক্লিপ্তী সাগর ব.প্র ১৭৪।
উৎক্লিপ্ত-ক্লিপ্তক-ক্লিপ্তন-ক্লিপ্তী দ্র ‘উৎক্লিপ্ত’
উৎক্লিপ্তভিত বিণ অতিক্রান্তযুক্ত, সমাকুল। “পশিল
কুমার কুল্লৈত্তের সাগরে. উৎক্লিপ্তভিত ন ১২৭৮।

উৎখচিত বিণ [উদ্ + √ খচ + ত (ক্ত)-শ্ৰ] উৎখষ্টভাবে
রচিত; উদ্গ্রথিত। “কুহুম” (অলক) রঘু ৮.৫৩।

উৎখাত বিণ [উদ্ + √ খন্ + ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ ক্রতোৎ-
খনন, অবদারিত। “জিনয়নবুখোৎখাতকূট উ.মে ৫২। উৎখাতং
নিধিশঙ্করা ক্রিতিতলম্।—ভর্জহরি। ২ উৎপাতিত, উন্নয়িত।
“ত (পাদপ) রঘু ৪.৩৩। “মৃগালকাণ্ড উ.চ ৩.১৬। তেঁহো
কৃষ্ণকণ্ঠ ধরি, ভাসে জলের উপরি, গজোৎখাতে বৈছে কমলিনী
চৈ.চ ৩৪৬। গজোৎখাতে যেমন কমল-কানন ব.প ১৬১০।
৩ ত্যাজিত, প্রংশিত; উৎপাতিত। “রঘু ৪.৩৩; ৩৭। ৪ উদ্ধৃত।
“লোকত্রয়কণ্টক রঘু ১৪.৭৩। ৫ নিহত, বিনাশিত। “লবণ
উ.চ ৭২২। ৬ কোষনিঃসারিত, নিকোষিত। “খড়্গ (অখ-
খামা) বে ৩৬। —খাত ক্রী [+ ত (ক্ত)-ভা] ১ উৎখনন,
খুঁড়িয়া তোলা। “কেলি। ২ [+ ত-শ্ৰ] উৎখাত স্থান।
“বৃষভৈশ্চ তথোৎখাতে (যুক্তিকান গ্রাহা)।—অত্রি ৩১৪।
৩ গর্ত, খাত। “অনুৎখাতস্তিমিতগতিনা (পাঠান্তর) শ ৭.৩৩।
[উৎখাতিল (অগ্র)—উৎখাত করিল; খুঁড়িয়া ফেলিল।
“উৎখাতিল ভূমি যথা বসেছিল যান (মানসিংহ)।—রঙ্গ ৫২।]
উৎখাতকেলি পুং, ক্রী [কর্মধা] উৎখননরূপ কৌড়া;
বৃষগজাদির শৃঙ্গদস্তাদি দ্বারা যুক্তিকাখননরূপ কৌড়াবিশেষ;
বগ্নকৌড়া (পূ.মে ২, বঙ্গিনাথ)।

উৎখ্যাত বিণ [‘উৎখাত’—মূল; অগ্র] কর্ম হইতে
অপসারিত। “ভাহার সহিত শিবানন্দের অগ্রণর হইয়া সে
হইতে উৎখ্যাত হইয়া গৌড়ে...গমন করিলেন ব.প ১৬৮৩।

উত্তহস পুং [উদ্ + √ তৎসি + অ (ঘচ্)-ণ] ১ অলঙ্করণ-
সাধন, কর্ণভূষণ। “নোত্তহসং কিপতি কিত্তো প্রবণতঃ

সাদ ৩৫৫। ২ শিরোভূষণ, শেখর। “উত্তমসানহরত বায়ি
বুদ্ধভোতা: মাষ ৮.৫৭। লীলোত্তমস: শিরীষম্ ক.ম ৪.৬।
উত্তম বিপ [তটকে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; জী-টা] উৎক্রান্ততট,
তটপ্লাবক, উচ্ছলিত। “উত্তমটা ইব নদারমা: রঘু ১১.৫৮।
উত্তম বিপ [উদ্+√তপ্+ত (স্ত)-ক,-শ্র] ১ অতিতপ্ত,
সন্তপ্ত। “উত্তপ্তকনক (কাদম্বরী)। ২ অগ্নিতাপে দ্রুত বা
দ্রবীভূত। “ক্ষুরদারকূট উ.চ ৫.১৪। ৩ ক্রোধাঘাত, কোপ-
জলিত। —প্ত ক্রী ১ শুকমাংস। ২ [+ত-ভা] উত্তাপ।
উত্তম বিপ [উদ্+তম (তমপ্), বহুর মধ্যে একাতিশয্যে ;
জী-মা ; ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রমুখ, মুখ্য, শ্রেষ্ঠ, সত্তম।
বিপ ‘অধম’। “দ্বিজ°, নর°, সুর° (S.W.)। নারীণামৃতমা
বধু: রা ১১.২৭। কু.স ৩.১৮। কর্করোত্তম বিভীষণ রথী
মে ২৫৭। ২ বিজ্ঞাচারজ্ঞানাদি হেতু উৎকৃষ্ট ; গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট।
“উত্তমৈকরুতমৈনিত্যং সম্বন্ধান্ আচরেৎ সহ মনু ৪.২৪৪ ; ২৪৫।
উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ভা.চ ৩২২। ৩ ইতরেতরা-
পেক্ষায় উৎকৃষ্ট ; অপেক্ষাকৃত ভাল। বিপ ‘হীন’। “উত্তমে-
যুত্তমং কুর্যাদীনে হীনম্ সমে সমম্ মনু ৩.১০৭। ৪ স্বর্গাহুপ-
ভোগযোগ্য (গতি)। “গময়তুত্তমাং গতিম্ মনু ৫.৪২।
৫ উচ্চতম, শ্রেষ্ঠ। “ভূত্যানুত্তমপদযোগ্যান্।—পঞ্চ (S.W.)।
৬ উৎকৃষ্টজাতীয়। “মনু ৮.৩৬৬। ৫গুলশোত্তমান্ স্পৃশন্
যাজ্ঞ ২.২৩৪। ৭ উচ্চ। বিপ ‘নীচ’। “উত্তমশ্যপি বর্ণস্ত
নীচোহপি গৃহমাগত:।—হি ১.৬৫। ৮ বংশপরম্পরাগত।
“মাগধাশোত্তমশ্রুতা:।—রা ২.৬৫.২। ৯ বিচিহ্ন, মনোহর,
সুন্দর। “দর্শন (বস্ত্র, মালা) মহা ২.২৩০.২। ১০ অন্ত্য,
চরম। বিপ ‘পূর্ব, প্রথম’। “চরিত, সাহস। উত্তমে বয়সি ;
প্রথমোত্তমে অক্ষরে (বৃহদারণ্যক)। পা ৫.৪.৯০, কাশিকা।
১১ উৎকৃষ্টতম, পরম। “উত্তম: পুরুষবৃত্ত: গী ১৫.১৭। ১২
অতিমাত্র, অত্যন্ত। “সংবিদ্যা রা ২.৩০.২। দু:খমুত্তমাসাণ্ড
গৌ.রা ৫.৩০.৩৫। উচ্চৈ:শ্রবা ঘোড়া হয় উত্তম ধবল বা.ম ১১।
১৩ স্পর্শাদিব্যাপারে প্রশস্ত ; প্রশস্ত। “সুমনস্ স্পৃশন্
করেণোত্তমদক্ষিণেন রা ২.৫২.১৩। ১৪ উদাত্ত, উচ্চৈ:। “অরেন
(আখলায়নশ্রোতম্ভ)। —ত্তম পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ (ব্যাক-
রণে) পুরুষবিশেষ। “পা ১.৪.১০১। ৩ উত্তানপাদেয় পুত্র,
কবের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। ৪ প্রিয়ব্রতরাজের পুত্র তৃতীয় মনু।
৫ [‘উত্তমর্ণ’—মূল ; বাঙলায় ; অপ্র] উত্তমর্ণ, মহাজন।
“উত্তমে উত্তান করে অকিকন দেখি শি ৭২। —ত্তমাজী [জী
আ (টাপ.)] ১ বোবিবিশেষ, সুন্দরী জী, বরবর্ণিনী। ২ নারিক-
বিশেষ। “অহিতকারিণ্যপি শ্রিয়ে হিতকারিণী উত্তমা (রসমঞ্জরী
—শ.ক)। অহিত করিলে পতি বেবাক করে হিত। উত্তমা

তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত। ভা.চ ৬৯৫। ৩ ছদ্মকারক।
উত্তমঃশ্লোক পুং [বহুব্রী] বাহার কীর্তি ভবোরহিত ;
ভগবান্। “গুণানুবাদ ভ ১১.১২ ; ১০.১.৪।
উত্তমপুরুষ পুং [কর্মধা] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ ; পরমাশ্রা,
পুরুষোত্তম (জ ‘গী ১৫.১৭)। ২ উত্তম জন। ৩ (ব্যাকরণে)
‘আমি’ এই শব্দের বাচ্য পুরুষবিশেষ।
উত্তমশ্রমশ্রম বিং ‘অত্যন্ত ও মাঝারি’ ; কড়া ও একটু
নরম, নরম-গরম ; মিঠে-কড়া। “মন্ত্রী বলে, উত্তমশ্রমশ্রমে
হোক্ স্ব.প্র ১০৪। [উত্তমশ্রমশ্রম রকমের ভৎসনা—মিঠে-কড়া
ভিরঙ্কার। “সকলে আসিলে নন্দা অন্তরালে থাকিয়া তাহা-
দিগকে উত্তমশ্রমশ্রম রকমের ভৎসনা করিল ব.প্র ৫১৪।
উত্তমশ্রমশ্রম ভোজন করা—মিঠে-কড়া ভৎসনা বা অস্বাদিক
মার খাওয়া। “সকালবেলা উত্তমশ্রমশ্রম ভোজন করিয়া ক্ষীরোদা
...রাগে গরুর করিতে করিতে চলিয়া গেল ব.প্র ২৯০।
উত্তমশ্রমশ্রম হওয়া—অস্বাদিক গ্রহণ হওয়া। “বাহারায় বাবু
তেরিয়া হইয়া উঠেন—তারিও উত্তমশ্রমশ্রম হয় আ.ছ ১১৮।
উত্তমশ্রমশ্রমশ্রম—ভাল মাঝারি ও মন্দ। “(এই গীতে) উত্তম-
শ্রমশ্রমশ্রম সর্ব মনোহর। অক্ষরে অক্ষরে মধু করে নিরন্তর॥
শি ১১৩।]
উত্তমর্ণ পুং [উত্তম ঋণ বাহার, বহুব্রী] বাহার ঋণ বৃদ্ধি-
জনক ; ধনস্বামী, ঋণদাতা, মহাজন। বিপ ‘অধমর্ণ’। “পা
১.৪.৩৫। মনু ৮.৪৭ ; ৫০।
উত্তমর্ণিক পুং [উত্তমর্ণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] ‘উত্তম
ঋণবান্’, উত্তমর্ণ। বিপ ‘অধমর্ণিক’। মনু ৮.৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।
উত্তমঃশ্লোক বিপ [বহুব্রী ; জী-কা] বাহার উত্তম বশ: ;
পুণ্যকীর্তি, পুণ্যশ্লোক। —শ্লোক পুং ১ ভগবান্ (জীবগোস্বামী)।
“গুণানুবাদ ভ ১০.১.৪। ২ [কর্মধা] উত্তমকাব্য, ধনিকাব্য।
উত্তমসাহস পুং, ক্রী [কর্মধা] উচ্চতম দণ্ড। [মনুর
ও বিষ্ণুর মতে, ‘সহস্র পণ’ (মনু ২.১৩৮ ; বিষ্ণু ৪.১৪) এবং
যাজ্ঞবল্ক্যমতে সাশীতি পণসাহস্রা, অর্থাৎ এক হাজার আশী
পণ (১.৩৬৬) উত্তমসাহস।]
উত্তমঃ (-ম্) বিপ [উপগত তম: বাহা হইতে, বহুব্রী ;
জী-মা:] তমোরহিত, তমোহীন।
উত্তমঃশ্রু ক্রী [উত্তম ঋণ, কর্মধা] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব ; মস্তক।
“মনু ৮.৩০০। খড়্গদত্তোত্তমঃ রঘু ৭.৫১। কু.স ৭.৪১।
চুর্ণিতৈকরুতমঃ গী ১১.২৭। ম.পা ২২। শি ৯৮। ২ মূখ।
“উত্তমাদোত্তব মনু ১.৯৩। ম.পা ৩২।
উত্তমশ্রমশ্রমশ্রম বিপ [ৎম্] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও
মধ্যম। “মন্ত্রাত্মতদাধমশ্রমশ্রমশ্রম।—পঞ্চ ১.২৩২।

উত্তমাস্তঃ [-স্ত্] ক্রী [উত্তম অস্তঃ, কর্ণধা] (সাংখ্যে)
নববিধ ভূতির অন্ততম। 'সাংখ্য ৫০, তত্ত্বকৌমুদী।

উত্তমাস্তি পুং [কর্ণধা] উৎকৃষ্ট বা শেষ অর্ধাংশ। —ক্রী
বিণ ['ঈ+ব (বৎ); ক্রী-ক্রা] উত্তমাস্তিহিত। "পা ৪.৩.৫।

উত্তমাস্তা বি আফ্রিকার দক্ষিণদিকস্থিত অন্তরীপ (Cape
of Good Hope)। "রসশৃঙ্গ ভূপোষনে কিরে না যেতে যেতে
মহারাজের চার কুমার উত্তমাস্তা অন্তরীপের জায় বিহার কতে
লাগল।—জা ৩২।

পুং [উত্তম অহ, কর্ণধা, সমাসাস্ত 'অ' (টচ্)]

উত্তমদিন, সুদিবস, শুভদিন। "পা ৬.৪.১৪২, সি।

উত্তমোজাঃ (ভজ্) বিণ [উত্তম ওজঃ বাহার, বহুব্রী;
ক্রী-জাঃ] মহাবীৰ্য্য, মহাবল। —জাঃ পুং যুধামন্যুর ভ্রাতা
পাণ্ডবপক্ষীয় বীরবিশেষ। "মহা ১৮.২.১। গী ১.৬। তু
উত্তমোজাগৃহে গেল দ্রোণের নন্দন ম ৯৭৬।

উত্তম পুং-স্তম্ভন ক্রী [উৎ+√স্তম্+অ (বঞ্),+
অন (নৃট্), -ভা; 'ন (ছান্দস)] ১ উর্কে স্তম্ভন বা ধারণ;
উদ্ধারণ। "ভূবনোত্তমস্তম্ভান্ (কাদম্বরী)। ২ নিরোধ, নিব-
র্তন। ৩ [+অ,+অন,-ণ] উদ্ধারণসাধন, অবলম্বন, আশ্রয়।
"দন্তয়োয়ুগ্মম্...প্রাপদস্তম্ভনম্ মাঘ ১৮.৪৬। —স্তম্ভিত বিণ
[+√স্তম্ভিত+ত (জ্)-ঋ] ১ উর্কে নিকর বা অবষ্টক। "মাঘ
৪.২৫। ২ অড়ীকৃত। "উ.চ ৩.১৩।

উত্তর বিণ [উৎ+তর (তরপ্) হুই এর মধ্যে একাতি-
শয্যে; ক্রী-রা; (ছান্দস) 'উত্তর'—উৎকৃষ্টতর (ঋগ্বেদ ১.৫০.
১১)] ১ উর্কতর, উর্ক, উপরি। বিণ 'অধর'। "অধরে...
উত্তরে দম্বাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। "দম্বাগ্র তৈ ২.৪৩। "কার
পা ২.২.১। "ওষ্ঠ।—ত ১.১.৩২। ২ উত্তরদিগ্ভর্তা, উদীচ্য।
বিণ 'দক্ষিণ'। "দে বেদী ভবতঃ উত্তরাষ্ঠা ভবতি দক্ষিণাষ্ঠা
(শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরে জাহ্নবীতীরে (রা)। উত্তরাঃ
কুরবঃ পা ১.১.৩৪, সি। "পূর্ব (দার) মহু ৫.২২। ৩ শ্রেষ্ঠ,
প্রধান। "দধৌত্তরং মধ্যমশ্রয়ন্তে রবু ১৩.৭; কম্পোত্তর ২৮;
বেপথুত্তর ১৯.২৩। অশ্রু কু.স ৫.৬১। ৪ অনন্তর, পরবর্তী।
"উত্তরান্ধ, "নৈষধচরিত, "ফল্গুন, "মেঘ, "মৌমাংসা, "হুজ্জ।
উত্তরং কালম্ রা ২.৮৮.২৭। পরায়ো বদ্বহুত্তরম্ মহু ২.১৩৬।
রবু ১৯.৫। উত্তরং চতুর্কর্গঃ।—হি ১.৮। উত্তরং রামচরিতম্
উ.চ ১.২। ৫ পরবর্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। "উত্তরঃ
কাল আরতিঃ উদর্কঃ ফলমুত্তরম্ (অ.কো)। ৬ উপরিতন,
উপরি প্রস্তারিত। "চৈলোজিনকুশোত্তরম্ (আসনম্) গী ৬.১১।
ঐবালোত্তরপুশপথ্যে।—রবু ৬.৫০। ৭ বিশিষ্ট, সর্বোত্তম।
"তজ্জকারোত্তরে কাব্যে রা ১.৬.৩৯। ৮ অস্তিম। "ক্রিয়া।

৯ বায়ু। "উত্তরঃ কর্ণঃ, উত্তর উর্কঃ, উত্তরো বাহঃ (শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। ১০ [+√ত+অ (অপ্)-ঋ] উত্তরগীর,
উল্লঙ্ঘনীয়। ১১ প্রবণ (৪.৩৩.)। —ত্তর পুং ১ বিহু (মহা)।
২ শিষ। ৩ বিয়াটারাজপুত্র। [ইহার অন্ত নাম ভূবিজয়।
ইনি উত্তরগোগৃহে কুরুযুদ্ধে অর্জুনের সারথী করিয়াছিলেন।]
৪ অনন্তর কাল; ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনন্তর দেশ (ত.বা);
অব্যবহিত স্থান। ৬ [+অ-ভা] উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। —ত্তর
ক্রী [+অ-ণ] ১ বাহা দ্বারা প্রকৃত অভিযোগ উত্তীর্ণ হয়
(অ.টী); জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য; প্রতিবচন, জবাব।
"ঋগ্বেদ। উত্তরৈর্কাক্যোঃ রা ২.১১৬.২৩। ঋতম্...অধরো-
ত্তরম্ শ ৫.২৪। রবু ৩.৪৭। "দায়ক (চাপক্য)। বড়ারি
কহ তৌ উত্তর শ্রী.কী ১৬; না সরে উত্তর ২৮৭। [তু
'উত্তর' (শ্রী.কী)] ২ (ন্যারে) পূর্বপক্ষপ্রতিবেদ, পূর্বপক্ষ-
খণ্ডন। ৩ (ব্যবহারে) রাজসমীপে বাদিকৃত অভিযোগের
অপনোদনকারক বাক্য; প্রত্নখণ্ডন (Rejoinder)। "প্রত্ন-
শ্চোত্তথিরা পৃচ্ছা তন্ত খণ্ডনমুত্তরম্ (ত.বা)। ৪ (মৌমাংসায়)
পক্ষাঙ্গ অধিকরণের অন্ততম পূর্বপক্ষের প্রতিবাদ। "বিষয়ো
বিশয়শ্চৈব পূর্বপক্ষস্তথোত্তরম্! নির্ণয়শ্চেতি পক্ষাঙ্গং শাস্ত্রে-
দিকরণং মতম্। ৫ দোষনিরাকরণার্থ বাক্য। ৬ উত্তরচ্ছদ,
উপরিতন আবরণ। "অজিনোত্তরসংস্তীর্ণে (পর্যাক্ষে)।—রা ২.
৮৮.৪। আসনে বিষ্টরোত্তরে মহা ৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান।
"রবু ১৭.১২। ৮ (বাক্যে) পরপদ। "বৈগ্ৰহ্য ভবহুত্তরম্ (চরেন্দ্র
ভৈক্ষম্) মহু ২.৪৯। ৯ সমাসে উত্তরণদ। ("ঋগ্বেদঃ)
উত্তরতঃ স্তুতঃ শ্রেষ্ঠে (মেদিনী)। ১০ সিদ্ধান্ত। ১১ বাক্য-
শেষনির্দেশ, বাক্যের শেষাংশ-কথন। "উ.চ ৩.২৬। ১২ পরি-
ণাম, ফল। "স্বাদন্নং বা ভয়োত্তরম্ হি ১.১৫৯। ১৩ আধিক্য,
অতিরেক। "দণ্ডোত্তর, বহুোত্তর (৪.৩৩.)। সপ্তোত্তরং শতম্
যাজ্ঞ ৩.১০২। অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল ক ৩৫০। ১৪ ভূরিষ্ঠ,
প্রাচুর্য্য। "রাজ্যং তু চরিতার্থতা হুঃখোত্তরৈরেষ শ ৫৬।
কুরিতোত্তরাধর কু.স ৫.৮৩ রবু ৭.৪৯। ১৫ পূর্বভাগ,
উপরিভাগ। "উত্তরাংশ, "কার। ১৬ বামভাগ। "পিতৃপাত্রে
নিধারান্ধিঃ স্যাজ্জুত্তরতো ভ্রসেৎ (মৎস্যপুরাণ)। ১৭ (গণিতে)
শেষ, বিরোগফল। ১৮ লৌকিক গীতবিশেষ। "যাজ্ঞ ৩.১১৩।
১৯ (অলঙ্কারে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রত্ন না থাকিলেও,
উত্তর হইতে প্রত্নের অমুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.দ ১০.
৮২)।] ২০ (বাঙলায়; অপ্র) কথ্য। "বার বার না বুলিহ
হেনক উত্তর শ্রী.কী ২৪। ২১ কথ্য, অতিপ্রায়। "ববে দান
দিষ্টে। না পারহ রাধা. স্তন আদ্যার উত্তরে শ্রী.কী ২১।
২২ নিবেদনবাক্য, বাধা। "দধি বিক্রে জাইএ বড়ারি বারহ

বৎসর। কোশোহো দানীর পোঞ না দিল উত্তর ত্রীকী ২৬।
[*খণ্ড (ক্লী)—গ্রহের শেষভাগ। *খণ্ডন (ক্লী)—উত্তর-
নিরাকরণ। *গ্রহ (পুং)—শেষসম্বন্ধ, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ
(পুং)—পরদিন। *পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরাহি (ব্য)
—উত্তরদিকে। *ভট্ট ৮.১০৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে
ক্রমে। *যে বৃষ্টি বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ভা.চ ২৮৭।]

উত্তর^১ অর্থ [সং অব + √তৃ > লি √ওতর; প্রা √উত্তর
(প্রা.ম) > বা √উত্ত(ত)র; হি, ঠ √উতর] ১ অবতরণ করা;
নাশ। *উত্তরিল আসি সতে নরেন্দ্রের জলে চৈ.ভা ৪২৪।
বোঝা হৈতে উত্তরিল চৈ.চ ১২২। ২ [সং উত্ + √তৃ > লি,
প্রা √উত্তর > বা √উত্ত(ত)র] উত্তীর্ণ হওয়া; নদী পার
হইয়া উঠা; উঠা। *হেম কুচগিরি. উত্তরি শৈষ্ঠত. এহি
লোমাবলী সাপি ব ৬৭। উত্তরল তীরে রাশে ৬৫। তীরে...
ভারা উত্তরিল ভা.চ ২৫৬। উত্তরিল...তটে স্ব.প্র ৫৩।
৩ সংলগ্ন হওয়া; লাগা। *ঘাটে তবে নোকা উত্তরিল চৈ.চ
১২৭। তীরে উত্তরিল তরি ভা.চ ২৫৬। ৪ প্রবিষ্ট হওয়া;
উপস্থিত হওয়া; পহুঁচান। *হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল
গিয়া ম.গা ২৪। *বাগিচার...বৈষ্ণব উত্তরিল ভ.প্র ৩১১।
মিথিলানগরে উত্তরিল ম ৫৪৮; ৬৮৪। ক.অ ২১। ক.চ ১৬।
উত্তরিল গিয়া ব.প ৩২। উজানিতে উত্তরিল বি.পা ২৮০।
কুঞ্জে উত্তরিয়ে দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক. উত্তরিল ব্রহ্মময়ী।—
হেম ২১৩। উত্তরিব...দুঃখহীন নিকেতনে স.স্ব ১৮। ৫ পরী-
ক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া বা নির্দোষ বলিয়া নির্ণীত হওয়া। *ও
পরিক্ষাত বুদ্ধি মএনা আসিল উত্তরিল গো.চ ১২২। স্বরূপ-
ঠাকি উত্তরে বদি, লঞা তার মন। তবে মহাঐক্যহানে
করায় প্রবণ ॥ চৈ.চ ২৮৬। —র সর্গ উত্তরণ করা; অতিক্রম
করা; তরা। *ভুলসির পজের পরিক্ষা জদি আমি না নেই
উত্তরিল গো.চ ১৩০। [না নেই উত্তরিল—অর্থাৎ না তরি।]
নায়ে তবে উত্তরিল নদী সূক্তাশ্র বি.পা ২৮০। ২ [উত্তর^২ >
√উত্তর] উত্তরস্বরূপে বলা; উত্তর করা। *উত্তরিল কাত্যায়নী
বে ৫২; ৬৮; ১১৭। [উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল।]
উত্তর^৩ কাল ক্লী [কর্মধা] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।
উত্তর^৪ কাল পুং [এক.স] কায়ের উত্তরভাগ; পূর্বকায়।
*পা ২.২.১, কাশিকা। রঘু ২.৬০।

উত্তর^৫ কাল পুং [কর্মধা] ১ পরবর্তীকাল; ভবিষ্যৎ কাল।
২ গোপকাল (শ.ক)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) বুদ্ধকাল, বার্কক্য।
*উত্তরকালে পুত্র বিনে কি হইবে গতি দা ৬০।

উত্তর^৬ কালীন বিং [অসাধু; অপ্র] *পা ৪.৩.১১, সি] উত্তর-

কালসম্বন্ধী, ভবিষ্যৎকালীয়। *উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে
নৃশংস রাক্ষস...বলিয়া গণনা করিবে সৌ ৫৮।

উত্তর^৭ কাল পুং [কর্মধা] (বহব) জঘদীপের অন্তর্গত
নববর্ষের একতম। [ইহা মেকর উপরে হিরণ্য বর্ষের
উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (অ 'ভ ৫.১৬.৭—৮; ১৭.৮; ১৮.৩৩)]।

উত্তর^৮ কোশ(স)ল পুং [কর্মধা] (বহব) উত্তরাদিক-
স্থিত কোশল জনপদ। *গেজ রঘু ৬.৭১; ২.১। —লাগ্নী
অযোধানগরী। *বহুপতে: ক গতা মথুরাপুরী, রঘুপতে: ক
গতোত্তরকোশল। ইতি বিচিত্ত্য কুঞ্চ মন: স্থিরং, ন সদিৎ
অগদিত্যবধারম ॥—উদ্ভট।

উত্তর^৯ ক্রিয়া ক্লী [কর্মধা] ১ অস্তিম কার্য। ২ বার্ষিক
পিতৃকৃত্য; শ্রাদ্ধাদি পিতৃকার্য। *প্রেতে পিতৃকৃত্যপরে সপিণ্ডী-
করণাদনু: ক্রিয়ন্তে বা: ক্রিয়া: পিত্র্যা: প্রোচ্যন্তে তা
নৃপোত্তরা: ॥—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ উত্তরকালে কর্তব্য কর্ম (ত.বা);
উত্তরকার্য (মিতাক্ষর)। *বাজ ২.২৩।

উত্তর^{১০} ক্রিয়া বিণ [উদগত তরঙ্গ বাহাতে, বহুরী] ১ উদগতোদ্রি,
তরঙ্গসম্মূল, কুড়িত। *উত্তরঙ্গ (শোণ) রঘু ৭.৩৬। অমৃতরঙ্গ
কু.স ৩.৪৮। ২ অশান্ত।

উত্তর^{১১} ক্রী [উত্তর অঙ্গ, কর্মধা, শব্দাদি] দ্বারের উপরি
তির্ধাগবহিত দাক্ষ; কাঁদাপাটা, সরদাল।

উত্তর^{১২} চন্দ্র পুং [উত্তর চন্দ্র, কর্মধা] শব্দাদির উপরিস্থিত
আন্তর্যগবন; উপর্যাপ্তরণ, বিহানার চাদর। *ভৃক্সপত্র'।—রা
২.৯৬.২৪। নাগচন্দ্র' মহা ১৩.১৪.১৫৫। শব্দা' রঘু ৫.৬৫;
১৭.২১। আপাদমস্তক শব্দোত্তরচন্দ্রে আবৃত: শব্দোত্তরচন্দ্র
ত্যাগ করিয়া...বসিল ব.প্র ৮০।

উত্তর^{১৩} বিণ [উদ + √তৃ + অন (ল্যট্) -ক; ক্লী -ণী;
ছান্দস] উত্তরিতা, উল্লঙ্ঘনিত। —৭ ক্লী [+ অন (ল্যট্) -
ভা] ১ উল্লঙ্ঘন, অতিক্রম। *গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সংসার-
সমুদ্রোত্তরণ।—পঞ্চ ১১.১৬। ২ তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা।
৩ পোতাভরণ, নোকাবরোহণ। ৪ (বাঙলায়; অপ্র)
অবস্থিতি, বিশ্রাম। *অতীত অত্যাগত লোকেরদেরও উত্-
রণের স্থান ব.প ১৬২৫।

উত্তর^{১৪} তৎ (-তস্) ব্য [উত্তর + তস্ (তসিল্) প্রথমাদি-
স্থানে] ১ উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তরে। ২ উর্দ্ধে।
৩ পরে; পক্ষাৎ। ৪ বামে। বিণ 'দক্ষিণতঃ'।

উত্তর^{১৫} ত্র ব্য [উত্তর + ত্র (ত্রল্) সপ্তমীস্থানে] ১ পরবর্তী
কালে; পরে। ২ গ্রহের পরভাগে। বিণ 'পূর্বত্র'। *পা ৩.
১.২, কাশিকা। ৩ উত্তরদিকে, উত্তরদেশে।

উত্তরদাক্ষক বিণ [ব.ত ; জ্যো-বিদ্যা] উত্তরকারক ;
প্রতিবচনদাতা ; হুঃশীল, ধৃষ্ট । “ভূত্যাশ্চোত্তরদাক্ষকঃ হি ২.১১৯ ।

উত্তরদিকপাল, দিকীশ গুং [উ.ত ; ব.ত] উত্তর
দিকের পালক বা পতি ; কুণ্ডের । —দিকীশ গুং বৃথগ্রহ ।

উত্তরপক্ষ গুং [কর্মধা] ১ বামে পূর্বপক্ষের বর্দ্ধনক্ষম
সিদ্ধান্তপক্ষ ; সিদ্ধান্তপক্ষ । “তা মাঘ ২.১৫ । ২ সিদ্ধান্ত,
সমাধান । ৩ সিদ্ধান্তাত্মক তর্কোপস্তাস । ৪ উত্তরবিষয়
(ত.বা) । ৫ (মৌমাংসায়) পঞ্চাঙ্গ অধিকরণের একতম
অঙ্গ—নির্ণয় । ৬ ‘উত্তর (ক্রী) । ৭ চান্দ্রমাসের শেষপক্ষ ;
কৃষ্ণপক্ষ । ৮ উত্তরপার্শ্ব, উদীচ্যভাগ ।

উত্তরপট গুং [কর্মধা] ১ উত্তরচ্ছদ । ২ উত্তরীয় ।
“শ্রোতান্তরপট মহা ১.১৩৭.১ ।

উত্তরপথ গুং [উত্তর পন্থা, কর্মধা ; সমাসান্ত ‘অ’] ১ উত্তরস্থ
মার্গ । “পা ৫.১.৭৭ । ২ পরবর্তী পথ । ৩ উত্তরাধিকারচিহ্নিত
পথ ; দেবদান, ব্রহ্মলোকপথ ।

উত্তরপদ ক্রী [কর্মধা] ১ সমাসে শেষপদ । বিণ ‘পূর্ব-
পদ’ । “পা ৭.৩.১০ । ২ পরবর্তীপদ ।

উত্তরপশ্চিম বিণ [°মা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ; জ্যো-মা]
উত্তরপশ্চিমদিগ্‌বান্, বায়ুকোণস্থিত । —ম গুং বায়ুকোণস্থ
দেশ । —মা ক্রী [বহুব্রী] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অন্ত-
রাল (দিক্) ; বায়ুকোণ । “পা ২.২.২৬ ।

উত্তরপাদ গুং [কর্মধা] ব্যবহারে, চতুর্পাদে অস্তর্গত
দ্বিতীয় পাদ ; প্রত্যর্থের উত্তর । [পূর্বপক্ষঃ স্মৃতঃ পাদো
দ্বিতীয়শ্চোত্তরঃ স্মৃতঃ । ক্রিয়াপাদতৃতীয়ঃ স্থাচ্চতুর্থো নির্ণয়ঃ
স্মৃতঃ । —বৃহস্পতি । অর্থী যাত্ৰা নিবেদন করিয়াছে, প্রত্যর্থের
সমক্ষে ঠিক তাহাই লিখিতে হইবে ;—ইহা পূর্বপক্ষ, ভাবাপাদ
বা প্রথমপাদ । ভাবার্থ শুনিয়া প্রতিবাদী যাত্ৰা বলিবে, বাদীর
সম্মুখে তাহাই লিখিতে হইবে ;—ইহা উত্তরপাদ বা দ্বিতীয়
পাদ । বাদীর ভাষ্যপক্ষের প্রমাণ লিখান ;—ইহা ক্রিয়াপাদ
বা তৃতীয়পাদ । প্রমাণ ঠিক হইলে জয়লাভ, অতথা বিপরীত
ফল ;—ইহা সাধ্যাসিদ্ধিপাদ, নির্ণয়পাদ বা চতুর্থপাদ (বাজ
২.৮, মিতাক্ষরা) ।]

উত্তরপুরুষ গুং [কর্মধা] প্রথম পুরুষ ।

উত্তরপূর্ব বিণ [°ক্স+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ; জ্যো-ক্স]
উত্তরপূর্বদিগ্‌বান্, ঈশানকোণস্থ । —ক্স ক্রী [বহুব্রী] উত্তর
ও পূর্ব দিকের যে অন্তরাল (দিক্) ; ঈশানকোণ ।

উত্তরপ্রচ্ছদ গুং [কর্মধা] তুলী, তোষক, লেপ ।

উত্তরপ্রত্যুত্তর ক্রী [স.ধ] ১ বিবাদ, বিতর্ক । ২ (ব্যব-
হারে) বাদিপ্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ ।

উত্তরশক্ষন্য ক্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষে) অধিষ্ঠাদির
অস্তর্গত ষাণ্মশ নক্ষত্র । [ইহা তারকাধরবিদ্যে । ইহার
দেবতা অর্যমা ।]

উত্তরবহঃ (-বহ্) ক্রী [কর্মধা ; তু °স (ক্রী)—শতপদ-
ব্রাহ্মণ] পশ্চিমবহঃ, বার্কিক্য ।

উত্তরবস্ত্র গুং [কর্মধা] চিকিৎসাকৃত্ত বস্ত্রবিশেষ
(Syringe) । “মুদ্রত ৪.৩৭.৩৬ ।

উত্তরবস্ত্র, -বাসঃ (-বস্) ক্রী [কর্মধা] উত্তরীয়,
উড়নী, ওড়না । বিণ ‘অধরবাস’ ।

উত্তরবাদী (-দিন্) গুং [ব.ত] (ব্যবহারে) উত্তর-
দাতা, প্রতিবাদী, আসামী । বিণ ‘পূর্ববাদী’ । “বাজ ২.১৭ ।

উত্তরবাহিনী বিং উত্তরদিকে প্রবহণশীলা ; উত্তরাভি-
মুখী (নদী) । “গ ১৬২ । ক ২১ ।

উত্তরবেদি ক্রী [কর্মধা] ১ বজ্রাঘিহাপনার্থ বেদিবিশেষ
(জ ‘আহবনী’) । ২ সমস্তপত্নকর্তীর্থ । “মহা ৩.৮৩.২০৮ ।

উত্তরভাদ্রপদ (-পদ্), -পদা ক্রী [কর্মধা]
(জ্যোতিষে) অধিষ্ঠাদির অস্তর্গত ষড়্বিংশ নক্ষত্র । [ইহা
অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্যায়সমূহী ।]

উত্তরভারতী বি উত্তররূপ বাক্য ; প্রতিবচন । “অ.প ৬ ।

উত্তরমৌমাংস ক্রী [ব.ত] উত্তরের (বেদের শেষ
উপনিষদভাগের) মৌমাংসা, অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ ন্যায়ের বিচার ;
বেদব্যাসরচিত বেদান্তদর্শন ।

উত্তরমেরু বি উত্তরদিকস্থিত মেরু ; পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত
(North Pole) । [°বৃত্ত (বি)—উত্তরমেরুর দক্ষিণ-
সীমান্তক ২৩° ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা ; উদীচ্যবৃত্ত
(Arctic Circle) ।]

উত্তররাড়ি, -তী, উত্তরাড়ি বিং [‘উত্তররাড়ী’—
মূল] উত্তরাড়িবাসী, রাঢ়দেশের উত্তরাংশনিবাসী (কায়স্থ) ।
“সিংহ দাস দত্ত...উত্তররাড়ি শ্রী ১২ । উত্তরাড়ি (পাঠান্তর
—‘উত্তররাড়ি’) কায়স্থদের মত (দর্শনমাত্র) সেতল খেলেন
হ ১২৪ । পথিক হিন্দু । আতিথে উত্তররাড়ী কায়স্থ ব.প্র ৪৩২ ।

উত্তররামচরিত ক্রী [কর্মধা] পর রামচরিত ; রাম
চরিতের উত্তরভাগ ; (অভেদোপচারে) তথ্যবরক ভবভূতিকা
নাটকবিশেষ ।

উত্তরলী বিং [অপ্র] অতিউত্তর, অতি চক্কা বা অধীর ।

“উত্তরলী হরিলী রাহী ঝাঁপের নামে শ্রী.কো ৩০২ ।

উত্তরশিক্ষক, -ক্সী বিং [শির > শিরঃ ; শিরঃ+ঈ]
শয়নে বা পতনে বাহার শির উত্তরদিকে ; উত্তরদিকে রাখা
করিয়া শয়িত বা পতিত । “চলিয়া পড়িল ওখা উত্তর শিরসী

ন.ম ৮৬; নাহুবে শোরাইল লখাই উত্তরশিরসী ২০০।
[উত্তরশিরসী থাকা বা শোওয়া—উত্তরদিকে মাথা করিয়া
থাকা বা শয়ন করা। “মুণ্ড কাটি আন যেবা উত্তরশিরসী :
(ঐরাবত) উত্তরশিরসী গুয়ে ছিল কু ৩৪।]

উত্তরসাক্ষী (-ক্ষী) পুং [ব.ত] ১ উত্তরের, অর্থাৎ
প্রতিবাদীর সাক্ষী। ২ [কর্মধা] পরবর্তী বা গৌণ সাক্ষী;
যে সাক্ষ্য (বয়) ঘটনা দেখে নাই, অস্ত্রে তাহাকে শুনাই-
রাছে, এইপ্রকার সাক্ষী; শোনা সাক্ষী (Ear-witness)।
‘সাক্ষীমণি বঃ সাক্ষ্যে অপকণ্ডে পরিভাষ্যতাম্। প্রবণাচ্ছাষণাদ্
বাণি স সাক্ষ্যস্তরসংজ্ঞকঃ’—নারদ।

উত্তরসাক্ষক বিণ [কর্মধা] ১ যে উত্তরবর্তী হইয়া
কার্যসাধন করে; সহকারী, সহায়। “ইহার স্ত্র তোলে—
উত্তরসাক্ষক লোক একটা নাই দা ৭৪৬। ২ [ব.ত] বাহা
উত্তরের কার্য করে বা উত্তরস্বরূপ। ৩ (বাঙলায়) শব-
সাধনার যে শবাবৃত্ত সাধকের পশ্চাৎ সহায়রূপে থাকিয়া
উপদেশ ও সাহস দেয় (বেতালপঞ্চবিংশতি)।

উত্তরা স্ত্রী (‘র+স্ত্রী আ (টাণ)) ১ উত্তর দিক্। “বিজিগ্যে
দিশমুত্তরাম্ মহা’ ২.২৮.১৭। কু.স ১.১। ২ বিরাটরাজকণ্ঠা
অভিমহ্যপত্নী ও পরীক্ষিতের জননী। ৩ সপিশীকরণোত্তর
বার্ষিকপ্রাক্ক্রিয়া।—রা ব্য [উত্তর+আ (আচ্) প্রথমাসপ্তমার্থে,
পা ৫.৩.৩৮] ১ উত্তর দিক্, দেশ বা কাল। ২ উত্তরদিকে,
দেলে বা কালে। “প্রবাবুত্তরামুখঃ মহা ২.৩০.১০।

উত্তরাংশ পুং [কর্মধা] পরবর্তী অংশ; ভক্ষ (নোল-
কঠ)। “গুণোত্তরাংশ মহা ১.১২৪.১০; বুঢ় ৩.১১২.১৩।

উত্তরাকাণ্ড বি [সং উত্তরং; অ > আ, তু ‘অযোধ্যা-
কাণ্ড] রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। “কু ২৩৬।

উত্তরাধর পুং [কর্মধা; ধ্ব] ওষ্ঠ (মল্লিনাথ);
উপরতন ওষ্ঠ (ত.বা); উপরিতন ও অধস্তন ওষ্ঠ (A.)।
‘দুর্যোত্তরাধর কু.স ৫.৮৩।

উত্তরাধিকার পুং [কর্মধা] ‘পর অধিকার’; পিতা-
দির মরণে তখনে পুত্রাদির অন্তর স্বামিত্ব; পূর্বপুরুষের
ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব (Heirship)। [‘রন্থ্রে—উত-
রাধিকারসম্বন্ধে। ‘রী (-রিন) বিণ—যে উত্তরে (পূর্বস্বামীর মৃত্যুর
পরে) তখনাদি অধিকার করে; দায়াদ, ওয়ারিস্।]

উত্তরাপথ পুং (উত্তরা পথ, অলুক; সমাসান্ত ‘অ’]
‘উত্তরদিকে হিত পথ’; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ; আধ্যাবর্ত্ত।
“ক.স। ১০.২০। হি ২৪৫।

উত্তরাভাস পুং [উত্তরের আভাস বাহাতে, বহুব্রী] বাহা
উত্তরবৎ প্রত্যয়মান হয়; অত্যন্ত বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত

বিষয়ের সহিত সম্যক্ সম্বন্ধহীন এবং পক্ষের একদেশব্যাপী
উত্তর; ছুট উত্তর।

উত্তরান্নাশ স্ত্রী [উত্তরায় অন্ন, স.ত, সংজ্ঞার্থে ণ্ণ, পা
৮.৪.৩] ১ সূর্যের বিষুবরেখার উত্তরে গমন। “(সবিতা)
গণ্ডোত্তরায়ণম্ মহা ৩.৩.৬। ২ (অভেদোপচারে) সূর্যের
বিষুবরেখার উত্তরদিকে গমনকাল; মাঘাদি যথাস-কাল।
“ভানোম’করসংক্রান্তে: যথাসা উত্তরায়ণম্। “গী ৮.২৪।
উত্তরায়ণের সূর্য অপেক্ষণ করি ম ৮১২। [দেবগণের
উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি (মহু ১.৬৭। বিষ্ণু
১.২০; ২১)।] ৩ মকরসংক্রান্তি (শ.ক)। ৪ বাগবিশেষ।
“মহু ৬.১০। [উত্তরায়ণান্তবৃত্ত (বি)—উত্তরায়ণের অন্তবৃত্ত;
বিষুবরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের
সীমারেখা; কর্কটক্রান্তি (Tropic of Cancer)।

উত্তরান্নি,-নী স্ত্রী [কর্মধা] অগ্নিমহনবস্ত্রের উত্তর
অন্নি; অর্থাৎ উপরিস্থ মহনকাঠদণ্ড। “শাতাতপ ৭.১৭।

উত্তরাক্ষী স্ত্রী [কর্মধা] ১ উৎকৃষ্ট অর্ধ (ত.বা)। ২ দেহের
পূর্বাধি; পূর্বকায়। ৩ উত্তরদিগবর্তী অর্ধ। ৪ শেষার্ধ।

উত্তরাশা স্ত্রী [উত্তরা আশা, কর্মধা] উত্তরদিক্। [‘পাতি
(পুং)—কুবের।]

উত্তরাশাত্তা স্ত্রী [উত্তরা আশাত্তা, কর্মধা] (জ্যোতিষে)
অশ্বিনাদির অন্তর্গত একবিংশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাচতুষ্টয়যুক্ত
ও পূর্ণাকৃতি। ইহান্ন দেবতা বিংশ।]

উত্তরাসঙ্গ পুং [কর্মধা] ১ উত্তরবন্ধ, উত্তরীয়। “স্বপ্তত্তরা-
সঙ্গবর্তী কু.স ৫.১৬। কৃষ্ণোত্তরাসঙ্গ মাঘ ২.১২। ২ [স.ত]
উত্তরদিকে আসঙ্গ; উত্তরদিকে গমন। “শিশিরসময়সূর্য্যমিব
কৃতোত্তরাসঙ্গম্ (কাদম্বরী)।

উত্তরাস্য বিণ [বহুব্রী] উত্তরদিকে বাহার মুখ; উত্তরমুখ,
উদমুখ। [‘স্ত্রে—উত্তরমুখে। “উত্তরাস্ত্রে চলিলেন ম ১২৭১।
ছ ১। উত্তরাস্ত্রে রাখিয়াছে বরের আসন ৬।৮ ৭৫।]

উত্তরাহ, উত্তরাহি জ ‘উত্তর’

উত্তরী বি [সং উত্তরীয়; অস উত্তরী—পৈতা] ১ উত্তরীয়,
উড়নী। “উত্তরী-বাস ব.প ৫৪৪। নৃপতির পড়িল উত্তরী
ম ৪৫২। বিষধর উত্তরী বসন ক.চ ১১। ছ ১৫। গন্ধে উদাস
হাওয়ার মত। উড়ে তোমার উত্তরী।—রবীন্দ্র। মেঘ উত্তরী
কু.কে ৯৮। ২ উপবীত। “মেঘেতে চপলা বেন গলায় উত্তরী
কু ২৬৯; ধবল উত্তরী ৩৪০। ৩ উপবীতের জায় হৃত উত্তরীয়।

উত্তরান্ন স্ত্রী [উত্তর+ঈয় (হ) ‘তজ ভব’ অর্থে] ১ উত্তর-
দেহভাগে স্থিত বস্ত্র; দেহের উপরিভাগে ধারণীয় বস্ত্র; উড়নী।
“রা ২.৮৮.১৫। হিমোত্তরীয় মহা ৩.১৭৭.১৬। রত্নপ্রতিভা

রহু ১৬.৪৩। ২ আছাদনবস্ত্র। “স্তন” রহু ১৬.১৭। —রৌর্য ক্লী
[‘র+ক (কন্) বার্ধে’] সর্থ ‘উত্তরীয়’। “ক.সা ২০.১৫৬।

উত্তরোত্তর বা [উত্তর+এন (এনপ্) ‘অদূর’ অর্থে, পা
৫.৩.৩৫] অবধির (সীমার) অদূরে উত্তরদিকে; উত্তরগায় (To
the North)। “উত্তরেণ গার্হপত্যম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরেণ
বসতি (কাশিকা)। গন্তব্যং কুরণামুত্তরেণ গো.রা ৪.৪৪.১২১।
উত্তরেণ কৈলাসাং মহা ২.৩.২; দৃষতী° ৩.৮৩.৪। ধনপতি-
পুত্রামুত্তরেণ উ.মে ১৪।

উত্তরোত্তর বিণ [উত্তর হইতে উত্তর, স্থপ-স্থপা; জী
-রা] ১ পর-পর; পরে পরে উল্লিখিত। “এষামভাবে পূর্বত
ধনভাগুত্তরোত্তরঃ বজ্র ২.১৩৬। ২ অধিক হইতে অধিকতর;
ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “স্নেহেন দৃষ্টে:—পঞ্চ (S.W.)। ৩ [য.ত]
উত্তরের উত্তর (স্থাপক); শ্বোকনির্দাহক (রা.টীকা)। “দ্যুতীনাং
বক্তা রা ২.১.১৭। —ত্তর ক্লী [য.ত] ১ উত্তরের উত্তর,
অর্থাৎ প্রত্যুত্তর; উত্তরোত্তরবাক্যপ্রপঞ্চ। “বক্তা মহা ২.৫.৫।
আৰ্য্য কৃতমুত্তরোত্তরেণ উ.চ ৫৬৬। অলম্ উত্তরোত্তরেণ ম ৩৬৬।
২ পরপরক্রম, পরস্পরা। “উত্তরোত্তরেণৈলাবৃতং নীলঃ শ্বেতঃ
শৃঙ্গবানিতি...মর্যাদাগিরয়ঃ ভ ৫.১৬.৭। —ত্তর ক্রি.বিণ পরপর-
ভাবে, ক্রমিক, ক্রমশঃ, ক্রমে। “উত্তরোত্তরমুৎকর্ষো ভবেৎ
সায়ঃ পরাবধিঃ কা.প্র ১০.১২৩। সা.দ ১০.৭২। উত্তরোত্তরং বর্ধতে
হি ১১৬। করুণ কটাক্ষয় (বাড়ে) উত্তর-উত্তর ভা.চ ২৫২।

উত্তরোল বিণ [উত্তরল > °ল; তু-উত্তরোল; অপ্র] ১
অধীর, অশাস্ত, ব্যাকুল, বিহ্বল। “রাজা কান্দিকা উত্তরোল
ক.উ ২১১। রাম হৈল উত্তরোল ২৫৬; ২৬৮; কান্দে
উত্তরোল ২৭২। কান্দিছেন উত্তরোল ম ১২৭১। শুনিয়া ভাঁড়ুর
বোল, কালকেতু উত্তরোল ক.চ ১০২। ২ অভিজট; হর্ষবিহ্বল।
“ছাগল দেখিয়া রামা চিত্তে উত্তরোল ক.চ ১৪৮। ৩ [‘উচ্চরোল’
স্থলে ‘ল’; লিপিপ্রমাদ (?)] মহাশব্দ, মহাকোলাহল। “হেন-
কালে উত্তরোল হৈল কুরুদলে ম ২১১। —লী বিণ [°ল+ত°]
১ চঞ্চলা, অশাস্তা, অধীর। “ব্রাহ্মণের ডাক শুনি গাভী
উত্তরোলী ক.উ ১৭৪। ২ উৎস্রুকা, ব্যগ্রা। “শ্রীরামে দেখিতে
বার হ’য়ে উত্তরোল ক ৩৬১। ৩ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে আত্ম-
হারা। “মুনির ঘরে জীলোক হইল উত্তরোলী ক.উ ১৮৪।

উত্তরোত্তরোত্তর পুং [উত্তর ওষ্ঠ, কর্মধা; সমাসে বিকরে
পরক্রম, পা ১.১.৬৪, বার্তিক; তু ‘প্রা উত্তরোষ্ঠ (প্রা.ম)]
উপরিস্থ ওষ্ঠ। বিণ ‘অধরোষ্ঠ, অধর’। “উত্তরোষ্ঠসংস্থানমধরোষ্ঠঃ
করণম্ ভৈ ২.২৪। ব্রীড়োত্তরোষ্ঠোত্তর এষ লোভঃ ভ ২.১.৩২।

উত্তরোত্তর ক্লী [উ+√তর্জ্+অন (লুট্)-ভা] উচ্চৈ-
তৎসন, অতিতর্জন। “সা.দ ৩.১৫৬।

উত্তান বিন [উগত ভান (বিস্তার) বাহার (অ.টী),
বহত্রী; জী -না; ছান্দস] ১ বাহার বিস্তার উপরদিকে; ত্বনি-
লমপৃষ্ঠ উর্দ্ধমুখে স্থিত; উর্দ্ধমুখ, চিত্। “শর পা ৩.২.১৫, সি।
উত্তানঃ সর্বদা শেতে বঃ [মুদ্রত—S.W.]। বাজ ১.২৪৮;
°চরণ ৩.১২৮। ২ উর্দ্ধতল, চিত্ (হস্ত)। “°নাজলি (S.W.)।
উত্তানপাণিঘরসমিবেশ কু.স ৩.৪৫। ৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উন্নমিত।
“চকুপুট (চাতকাটক)। ৪ অনিয়, অগভীর (অ.টী)।
৫ অতিবিস্তার, বিস্তারিত, ব্যারত। “ভৃগুরোত্তানদীর্ঘা (দৃষ্টিঃ)
উ.চ ৩.২৩। °ভারকত লোচনযুগলস্য (কাদম্বরী)। ৬ অগভীর,
সরল, অকপট। “স্বভাবোত্তানহৃদয় শ ৫২৫। ৭ [বাঙ.লার;
অপ্র] উন্মোচিত। “মুখে কেন লালা প্রকুর উত্তান নয়ন চৈ.চ
৩২২; ৩৪৫। [°শরন (বি)—চিং হইয়া পৌওয়া; “বালায়ীলার
আগে প্রকুর উত্তানশরন চৈ.চ ৫৪।]

উত্তানপাণি-হস্ত পুং [কর্মধা] উর্দ্ধতল পানি; চিং
হাত। “°পি কু.স ৩.৪৫।

উত্তানপাদ বিণ [বহত্রী] ১ উর্দ্ধচরণ (ক্রণ)। ২ প্রমুত-
চরণ (A.)। —পাদ পুং ১ নৃপবিশেষ। [ইহার পিতা বারভুব
ময়, মাতা শতরূপা, পত্নী স্বকচি ও সুনোতি, পুত্র উত্তম ও
ঔষ [ভ ৪.৮.৬—৮]। ২ পরমেশ্বর। [°জ (পুং)—ঔষ।]

উত্তানশশ বিণ [উত্তান+√শী+অ [অচ্]-ক; উ.ত;
জী-রা] যে চিং হইয়া শরন করে; উর্দ্ধমুখশারী। —র পুং অত্যন্ত
শিশু; ভিত্ত। —রা জী [°র+জী আটোপ.] স্তনকরী, শিশুকত্তা।

উত্তানিত বিণ [উত্তান > √উত্তান+ত (ক্ত)-র্থ] ১
উত্তানীকৃত, উর্দ্ধমুখীকৃত। “উত্তানিতে করতলে কু.স ৩.৪৫,
মল্লিনাথ। ২ উত্তান, উর্দ্ধীকৃত। “সামান্য উত্তানিতমুখম
(কাদম্বরী)। ৩ বিস্তারিত, বিস্তৃত, বিকসিত (নেত্র)।

উত্তাপ পুং [উদ+√তপ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ দীপ্তি।
২ [°+অ-প] অধিকতাপ, উত্তাপ। “দিবাকর-কিরণ-উত্তাপ-
উত্তাপিতা ক ১০৭। ৩ তেজঃ। ৪ সত্তাপ, মনস্তাপ। “প্রত্নাঃ
সর্বসিদ্ধীনাসুত্তাপঃ প্রথমঃ কিল।—হি ৩.৪৮। —তাপিত বিণ
[°+√তাপ+ত (ক্ত)-র্থ] ১ বাহা উত্তপ্ত করা হইয়াছে;
উত্তপ্তীকৃত। ২ সত্তাপিত, জনিতসত্তাপ। ৩ ক্লিপিত,
নিপীড়িত। “জ ‘উত্তাপ (২)। ৪ (বাঙ.লার; অপ্র) উদ্ভা-
বৃত্ত, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। “এ হইর পাপ নিরন্তর দূতে কহে।
লিখিতে কারয় সব উত্তাপিত হয়ে ॥ চৈ.ভা ২৬৪।

উত্তান্ন বিণ [ভারকে উগত. প্রা.স; জী -রা] ১ অতি-
ক্রান্তার, অতিভার, অত্যাচ (শব্দ)। ২ [উগত ভাৱা বাহার,
বহত্রী] যে চকুর ভাৱা উর্দ্ধগত; উৎক্লিষ্টভাৱ, উগতভাৱক।
“°লোচন ভ ৬.১৪.৪৬

উত্তার বিণ [উদ্ + √ ত্ + ই (পিচ্) + অ (অচ্) - ক ;
 জী - রা] অতিশায়ী, উত্তে, উদার, উত্তম (শ. ক) । — র পুং
 [+ অ - ভা] ১ উত্তরণ, উদ্ধরণ । ২ উত্তমন । ৩ পারে নয়ন ;
 পারপ্রাপণ । “সংসারসাগরোত্তারতরণ (প্রবোধচন্দ্রোদয়) ।
 ৪ (স্বার্থে পিচ্) উত্তরণ, অতিক্রম । “অধোরাশাপদং প্রাপ্য
 নোত্তারমধিগচ্ছতি মহা (৪.৩৩) । — তারক বিণ [+ অক (ধূল)
 - ক ; জী - রিকা] ১ উদ্ধারক, জাতা । ২ পারপ্রাপক । — ক পুং
 শিব । — তারণ বিণ [+ অন (লুট্) - ক ; জী - নী] ১ উত্তারয়িতা,
 উদ্ধারক । ২ পারপ্রাপয়িতা । — তারণ পুং বিষ্ণু (মহা) ।
 — তারণ ক্রী [+ অন - ভা] ১ উদ্ধরণ । ২ পারে নয়ন (লওয়া) ;
 পারপ্রাপণ । ৩ উন্নয়ন, উত্তোলন । “বিলাহুত্তারণচ্ছয়া । —
 গো.রা ৪.৫২.১৮ । — তারী (- রিন্) বিণ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক ।
 — তার্য বিণ [+ য (বৎ) - ঞ্] ১ উত্তারণীয়, উদ্ধার্য । ২ পারে
 নেতব্য বা উত্তারণীয় । ৩ উত্তমণীয়, বসিতব্য । “(অভোজ্যমন্নম্)
 অজানতুস্তং তুস্তার্যম্ নমু ১১.১৬১ । ৪ [+ √ ত্ + য (গ্যৎ)
 - ঞ্] উত্তরণীয়, তরণযোগ্য ।

উত্তাল বিণ [তালকে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; জী - লা] ১ তাল
 হইতে অধিক ; উত্তর, অত্যুচ্চ । “তালীবন মাষ ৩.৮০ ।
 উত্তাল ন পাবই (দো) । উত্তালতরঙ্গময় সাগরসমান । — স.শ ৮২ ।
 ২ উন্নত । “উত্তালভূমল...জালাসম্ভার উ.চ ৬৫ । ৩ বিকরাল,
 বিভীষণ, অতিভয়ঙ্কর । “উত্তালাঃ কটপূতনাপ্রভৃতয়ঃ মা.মা
 ৫.১১ । ৪ দুর্দ্ধব । “উত্তালাস্ত ইমে সরিৎসঙ্গমাঃ উ.চ ২.২২ ।
 ৫ প্রচণ্ড, প্রবল । “অনুত্তাল-তালবৃন্তাতঃ (কাদম্বরী) ।
 ৬ উদ্ধত । “তড়িচ্ছটাট্টহাস মাষ ২০.৬৮ । ৭ উচ্চ, তার ।
 “খুরারাব মাষ ১২.৩১ । কলোত্তালাঃ পিকানাং গিরিঃ । —
 গী.গো ১.৩৭ । ৮ প্রকুট, সুস্পষ্ট । “তুর্ঘ্যারাবৈরাহিতোত্তাল-
 তালৈঃ মাষ ১৮.৫৪ । ৯ বিশাল, বিপুলদেহ । “ভাটকোৎ-
 পাত ম.চ ১.৩৭ । ১০ রাশীকৃত, প্রচুর, সমধিক । ১১ মহান্ ।
 — তাল ক্রী (বৌদ্ধশাস্ত্রে) সংখ্যাবিশেষ ।

উত্তিষ্ঠ সৎ, ক্রি [উদ্ + √ স্থা + হি (অহুজায়, মধ্যম পুরুষের
 ১ব) ১ উঠ, গাওপ্রাধান কর । “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ পুত্র ম.পা
 ৫২ ; ১২৮ ; ১৩৬ । ২ উঠ, অর্থাৎ দাঁড়াও (পতনে) । “সুৎ
 পতন জন্তু সব, জীবোত্তিষ্ঠানুলিখ, ব্রহ্মবধপাপ না বলিলে
 ৩.৮৫৮ । ৩ উঠ, অর্থাৎ অগ্নি হইতে উঠিয়া আইস ; বাহির
 হও । “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ প্রিয়া ম.পা ১০১ । [উত্তিষ্ঠ (অগ্র)
 — উত্তিষ্ঠ । “তটেতে উত্তিষ্ঠ হইয়া অর্জিরা শব্দ ম.পা ১০২ ।
 উত্তিষ্ঠ করা—ভিত্তিতে না দেওয়া ; বিরক্ত বা অস্থির করা ।
 উত্তিষ্ঠত সৎ, ক্রি (উদ্ + স্থা + ত, অহুজা-মধ্যমপুরুষের বহুব)
 উত্তিষ্ঠ হও ; প্রচেষ্টা কর ; উত্তোঙ্গী হও । “হে তপস্বী ।

ডাক তুমি সাময়্যে জলদগর্জনে । “উত্তিষ্ঠত ! নিবোধত !”
 ডাক শাস্ত্র-অভিমানী জনে । স.ব ৬৮ । ইহার মূল শ্লোকোৎপ
 — “উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত (কঠোপনিষৎ
 ৩.১৪) । [উত্তিষ্ঠমনা (অগ্র) — অশান্তচিত্ত, কুরুমনাঃ । “অট্টহাসে
 মহাশ্বনা, হইয়া উত্তিষ্ঠমনা, দাগাইলা শিবের সম্মুখে (দুর্গাভক্তি-
 তরঙ্গিনী) । উত্তিষ্ঠিতে (অগ্র) — উঠিতে । “নরককুণ্ডোরোপরে,
 উত্তিষ্ঠিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭ ; ২২ ; ১৬৬ ।]

উত্তিষ্ঠমান বিণ [উদ্ + √ স্থা + আন (শানচ্)] ১ বর্ধ-
 মান । “মাষ ২.১০ । ২ বৃত্তমান, চেষ্টমান । “ভটি ৮.১২ ।

উত্তীর্ণ বিণ [উদ্ + √ ত্ + ত (ক্ত) - ক] ১ নির্গত, নিষ্কান্ত ।
 “পথলোত্তীর্ণবরাহস্বধ রঘু ২.১৭ । নরকবিবরাহুত্তীর্ণ (৪.৩৩) ।
 ২ প্রতিনিবৃত্ত । “অভিবেকোত্তীর্ণ (কণ্ঠপ) ; সানোত্তীর্ণ শ ৪৫ ।
 ৩ মুক্ত । “বধোত্তীর্ণ, বিরহোত্তীর্ণ, রোগোত্তীর্ণ (৪.৩৩) ।
 মহা ৪.৪৫.১৫ । ৪ উত্তীর্ণ । “ব্যসনমহার্ণবাৎ...উত্তীর্ণম্ । —
 মৃ ১০.৪২ । ৫ সংক্রান্ত । “তুলোত্তীর্ণশ্রাপি...রবেস্তাদৃক্ তেজো
 ন ভবতি কণ্ঠাৎ গতবতঃ (শ.ক) । ৫ উপস্থিত । “তদগৃহ
 উত্তীর্ণো (বেতালপঞ্চাবংশতিকা) । ৬ উত্তীর্ণ । “কিয়ৎকণ
 মধ্যেই সীতাকে ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ করিলেন
 সী ৩২ । ৭ অতিক্রান্ত । “অজ্ঞাতচর্য্যামুত্তীর্ণম্ মহা ৩.৫২.
 ৩০ । ৮ অতীত । “এইমাত্র সায়াহকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে
 ব.প্র ৭২ । ৯ [+ ত - ঞ্] অতিক্রান্ত, উন্নতিস্থ । “জলধি
 (৪.৩৩) । সোত্তীর্ণি খলু পাণ্ডবৈ রণনদৌ কৈবর্তকঃ কেশবঃ
 (গীতামঙ্গলাচরণ) । ১০ মুক্ত । “রোগবিপদ ক.সা ১৭.
 ৪৩ । ১১ (বাঙলায়) পারগ, পারগত । “সীতা অলৌকিক
 পরীক্ষায় উত্তীর্ণা সী ৩০ ।

উত্তুজ বিণ [উদ্ (অতিশয়) তুজ, প্রা.স ; জী - জা]
 অতিতুজ, অত্যুন্নত, মহোচ্চ । “স্বর্গাহুত্তুজম্...বিষাণম্ মহা
 ৩.৮৮.৮ । “হেমপীঠ মাষ ২.৫ ; উত্তুজঃ (উৎসাহপাদপঃ) ৮২ ।
 “পয়োধরা (ভর্গুহরি) । উত্তুজ শিখর স.শ ৮৮ ।

উত্তেজক বিণ [উদ্ + √ তিজ্ + অক (ধূল) - ক ;
 জী - জিকা] ১ উত্তেজনাকারক, উদ্বোধক । ২ বিবর্দ্ধক ।
 ৩ তীক্ষ্ণীকারক । ৪ প্রবর্তক, প্রেরক । “(এরূপ জী হইলে)
 মনোমত অনুষ্ঠানের উত্তেজিকা...হইয়া প্রকৃত সহধর্ম্মিণীপদ-
 বাচ্য হইবেন পা.প্র ১৩ । — তেজন ক্রী [+ অন (লুট্)
 - ভা] ১ উদ্বোধন । “জীবার উত্তেজন পা.প্র ৮২ । ২ নিশান,
 তীক্ষ্ণীকরণ । ৩ প্রবর্তন, প্রেরণ, ব্যগ্রীকরণ । “সুন্দরকাণ্ডে
 হনুমন্তেজনাং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ (গো.রা) । — তেজন ক্রী
 [+ অন (যুচ্) - ভা + জী আ (টাপ্)] ১ শাণোন্মেষন,
 তীক্ষ্ণীকরণ, শানান । “স্যাঘটনোত্তেজনা মাষ ৩.৬ । ২ সর্ব

‘উত্তেজন’। —তেজিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উদ্বীর্ণিত।
২ নিশিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ৪ ব্যগ্রীকৃত।
“হীন মস্ত্রে উত্তেজিত ন ৪৩০। ৫ ক্রোধোদ্বীর্ণিত। “শাবক-
হিংসাশঙ্কায় উত্তেজিতা হংসী ব.প্র ১৪১। —ত ক্রী [+ত
-ভা] ১ সর্ধ ‘উত্তেজন’। ২ অশ্বের মধ্যবেগে গতি; রেচিত।
‘উত্তেজিতং রেচিতং স্তাৎ মধ্যবেগেন বা গতিঃ (অ.চি)।

৩ বিণ [উন্নত তোরণ বাহার, বহরী; জী-ণা]
উচ্ছ্রুততোরণ, উচ্চপুরধারবিশিষ্ট (নগরাদি)। “উত্তোরণায়-
বররাজধানীম্ রঘু ১৪.১০। উত্তোরণং রাজপথম্ কু.স ৭.৬৩।
‘পতাকা (কোশাধী) ক.সা ১০.২১০। —তোরণ ক্রী [প্রা.স]
উন্নত তোরণ।

উত্তোলন ক্রী [উদ্ + √ তোলি + অন (ল্যট্) -ভা]
১ তুলায় প্রতিকূল ভার দ্বারা উন্নয়ন; উন্নয়ন। ২ উর্দ্ধনয়ন,
উদ্ধরণ, উঠান, তোলা। —তোলিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ উন্নীত। ২ উন্নীত, উদ্ধৃত। ৩ উৎক্ষিপ্ত।

উত্ত্যক্ত বিণ [উদ্ + √ ত্যজ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পরিত্যক্ত।
২ উর্দ্ধক্ষিপ্ত, উৎক্ষিপ্ত। ২ বীতরাগ, বিরক্ত, ত্যাগত্যাগ।
—ত্যাগ পুং [+অ (বঞ্) -ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎক্ষেপ।

উদ্ভ্রান্ত বিণ [উদ্ + √ ভ্ৰস্ + ত (ক্ত)-ক] অতিভ্রান্ত, অতি-
ভীত। —ভ্রাস পুং [+অ (অঞ্) -ভা] অতিভয়, মহাশয়।

উত্থা^১ বিণ [উদ্ + √ স্থা + অ (ক)-ক; জী-খা] ১ উত্থিত,
উদগত। “পরিমলো দিমর্দোথে গন্ধে (শু.কো)। ২ উদ্ভূত,
জাত। “প্রমাদ” গী ১৮.৩২। কফং, পঞ্চকষায়ং (হৃশ্রত)।
দরীমুখং কু.স ১.৮। করজ্রমং রঘু ৫.১২। সমীরণং ৬.২৬;
পিতৃকাননং ১১.১৬। তেন দজ্জাপি তস্যাখা —পঞ্চ ১.৩৮৫।
ভূমি হি ৪.১২৭। শক্তি সাদ ৪.৬; ৯। ৩ জন্ত। “ভবৎ-
সন্তাবনোপায় পরিতোষায় কু.স ৬.৫২। ৪ উৎপত্তিত, উদ্ভূত।
পুলিনোখা (সিকতা) মহা ১৩.২৬.৫৪। রজ্জ্বাংস সমরোখানি
রঘু ১২.৮২। ৫ আগত। “তৈলাদিবিক্রয়োথ (দ্রবিণ)। —
রাজতরঙ্গিনী। —থ পুং [+অ-ভা] উত্থান। “পা ৩.২.৪, সি।
—খান বিণ [+অন-অপা] বাহা হইতে উত্থিত হয়; উৎপত্তি-
মূলভূত। “উত্থানঃ সর্ষকক্ষণাম্ মহা ১৩.১৭.১২২। —খান
ক্রী [+অন-ভা] ১ সন্নিবিষ্টের উদগম, অর্থাৎ আসীনের
উর্দ্ধাভাব (অ.চি); দাঁড়ান। ২ উদগম, উর্দ্ধাভাব, উঠা।
“শনৈর্দৃষ্টাখানম্। —ভর্জহারি। ২ শয্যাভ্যাগ। “প্রভাকখান। —
চাপক্য ৭২। ৩ উদয়, প্রকাশ। “ইন্দ্রং নবোত্থানম্ রঘু ৬.৩১।
৪ উদগমন, উচ্চাভাব। “ভুজ তরঙ্গের উত্থান পতন প.ভূ ৬২।
৫ অত্যাশ্রয়, শ্রীযুক্তি। “উত্থান পতনে, বাহুয় হইতে দাঁও
তোয়ার সম্মানে স.স্ব ৫৩। ৬ পুনর্জীবনলাভ। “পিতৃকখান-

বাহুয়নঃ মহা ৩.১৩৮.২১; ২২। ৭ উত্থব। ৮ বৃদ্ধাহুলব্যাপার,
প্রতিকূল উত্তোগ, বিদ্রোহাচরণ। “শু ১.৩২৫। ৯ উত্তোগ, উত্তম।
“শীল, শীলিন্ (৪.৭.)। উত্থানং রাবণস্য। —রা ১.৩.২০।
ধর্মার্থযুত্থানম্ গো.রা ৫.৮৭.১৩। ‘যোগ্যং বপুঃ শ ২.৫। মনু
৯.২১৫। দেখিলেক ভীমসেন সৈন্তের উত্থান অ.প ১৩। ১০
প্রবোধ, জাগরণ। “নৈকাদশী; মচ্ছরনে মচ্ছরানে (তিথি-
তত্ত্ব)। ১১ রাজ্যচিন্তন (ভ.বা)। ১২ অভিযর্থনার্থ গাত্রোত্থান।
“রাজা দেখি কালকেতু করিল উত্থান ক.চ ১০৬। ১৩ [+অন-
পা] উৎসাহ (ভ.বা)। ১৪ হর্ষ। ১৫ মনোবেগ (মেদিনী)।
১৬ মলরোগ (৪.৭.)। ১৭ তত্ত্ব, প্রধান (অ.চি); তত্ত্ব, অর্থ্যাৎ
স্বমণ্ডল; সৈন্ত; চিন্তা (শ.ক)। ১৮ পৌরুষ (মেদিনী)।
১৯ [+অন-ধি] রণ, যুদ্ধ। ২০ চৈত্য। ২১ অঙ্গন, উঠান;
বাস্তবীক (শ.ক)। ২২ বজ্রগৃহ। ২৩ পুস্তক (মেদিনী)।
২৪ (বাঙলায়) উত্থাকাদশী। “শয়ন উত্থান পাশমোড়া।
তার মধ্যে ভীমে ছোঁড়া। —খনা। শ্রীউত্থান শয়নে ন.প ৯২।
উত্থানে ও শয়নে নিজ্জলা (উপোষ) ক’রে থাকেন হ ৩৯।
[‘কোড়ি (বি) —বাসরে বরকত্তার উত্থানের পরে শয্যা-
তোলার জন্ত বরপাক্ষের দেয় অর্থ; শেজতোলানো। “শব্দার
উত্থানকোড়ি দিলেন বিস্তর ক ৩১। ‘বাদশী (বি) —উত্থানৈ-
কাদশীর পরবর্তী দ্বাদশী। “উত্থানবাদশাবাত্রা চৈ.চ ১৬৬।
‘পর্ক (বি) —উত্থানৈকাদশীর উৎসব। “ন.প ৯২। ‘বান্
(বৎ), ‘শীল, ‘শীলী (-লিন্) বিণ —উত্থমশীল, উত্তোগী।
‘নৃ মহা ২.৫৪.৮; ‘লী ৩.২০৬.৪০।]

উত্থা^২ সর্ধ [√ উত্থ > √ উর্থ > ং; অপ্র] উল্লুখনি সহ
বরণ করা। “লইয়া উত্থানখালা একভাবে উখে শ্রী.মা ১৩৩।
কত্তারে উত্থিতে তবে আইলা সব সখী কু.উ ৫। [উত্থিত —
উল্লুখনি সহ বরণ করিতে। উত্থানখালা (√ উত্থ হইতে
সংস্কৃতের অত্মকরণে ‘উত্থান’ > √ উত্থান, উত্থানিল) —উল্লুখনি
সহ বরণ করার জব্যের খালা; বরণখালা, বরণডালা। “লইয়া
উত্থানখালা উত্থানিল বরে শ্রী.মা ১৩০; ১৩৩। উত্থানিল —
উল্লুখনি দিয়া বরণ করিল। “শ্রী.মা ১৩০; উত্থানিল প্রবধু
১৩৪; ১৫২। উত্থানেয়া খালা —সর্ধ ‘উত্থানখালা’। উত্থানয়ো
খালা হাতে মরালগামিনী ব.প ৪২০।]

উত্থান; উত্থানখালা অ উত্থা^১; উত্থা^২
উত্থানৈকাদশী জী [ব.ভ] শ্রীহরির শয়ন হইতে
উত্থানের একাদশী; চাত্রকান্তিকের শুক্লা একাদশী। [এই
তিথিতে নারায়ণ বোগনিদ্রা ত্যাগ করিয়া উত্থিত হন।]

উত্থাপক বিণ [উদ্ + √ স্থা + ই (পিচ্) + অক (ধূল্) -
ক; জী-পিকা] ১ উত্থানকারক, উত্তোলয়িতা। ২ প্রবোধক,

জাগরিত। ৩ উদ্বোধন। ৪ প্রস্তাবকারক, প্রসঙ্গকারী।
—খাপন ক্রী [+অন (ন্যট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উত্থান।
২ প্রবোধন, জাগরণ। “ভর্ত্ত্বখাপনম্ মহা ১.৪৭.১৭। ৩
উদ্বোধন। ৪ প্রস্তাব, উপস্থিতীকরণ। ৫ স্থানব্রংশন, চালন।
৬ উত্থান। ৭ জাম্বুধর ও পাদধর পিণ্ডীকৃত করিয়া পতিত
মন্দের উচ্চাটন, অর্থাৎ স্থানব্রংশ-করণ (ভ ১০.৪৪.৫, শ্রীধর)।
৮ (গণিতে) প্রপ্লের উত্তর (M.W.)। —খাপনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-ঋ] ১ উত্তোলনীয়। উন্নয়। ২ প্রবোধনীয়।
৬ উদ্বোধনীয়। ৪ প্রস্তাব্য। ৫ চালনীয়। —খাপিত
বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উত্তোলিত, উন্নীত। ২ প্রবোধিত,
জাগরিত। ৩ উদ্বোধিত। ৪ উপস্থাপিত, প্রস্তুত। ৫ চালিত,
ব্রংশিত। ৬ উত্থাপিত, উল্লোম্ব। ৭ সমধিত। “অত্র
পরিকরোখাপিতোহর্থাত্তরজ্ঞাসঃ কি ৮.৪, মল্লিনাথ। ৮ উৎ-
পাদিত, আনত। “মায়াদ্ব্যখাপিতং বস্তু (S.W.)। —খাপ্য
বিণ [+য (যৎ)-ঋ] সর্থ ‘উৎখাপনীয়’।

উৎখাপী (-হিন্) বিণ [উৎ+√হা+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; জী-য়নো] ১ উৎখানকারী, উত্তোষা। “সদোখাপী কৃষ্ণ-
বৈপায়নঃ।—মহা ১.৫৩.৫২। ২ প্রবোধনশাল। “পূর্বোখাপী
চরমধোপশায়ী মহা ১.২১.২।

উৎখাল বি [সং উৎ+√শল্ (উচ্ছল)>প্রা√উথল (প্রা.ম)
>বা উখাল, উখাল; অথ] উচ্ছলন, আপ্লাবন, উথলান।
“মহাবেগে জল করিল উখাল গ ১৩৭; ১৬০। [অগ্নির
উখাল—অগ্নির উল্লিঙ্গরণ; উল্লিঙ্গ অগ্নিরাশি। “শ্রীরাম এড়িল
বাণ অগ্নির উখাল কৃ.উ ১৫১; ১৫২।

উৎখিত বিণ [উৎ+√হা+ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১
উৎখানক্রিয়াবশিষ্ট, কুতোখান, দগুণমান। “রঘু ২.৬১;
সহোখিতঃ সৈনিকহর্ষনিঃস্বনৈঃ ৩.৬১; ১২.৪২। ২ উর্দ্ধগত,
উল্লত। “রোম্যাক (S.W.)। রা ২.৪১.১২। তৌয়োখিতং
তৎ পুলিনম্ (অ.কো)। উৎখিতকৃপাণকর ন ৫০৬। ৩ উৎপন্ন,
উচ্চারিত। “বচো নিশম্যোখিতম্ রঘু ২.৩১। তদ্বীকর্ষোখিতাঃ
স্বরাঃ (অ.কো)। ৪ উৎপন্ন, জাত। “অশ্বনো লোহযুখিতম্
মহ ২.২২১। ৫ প্রজ্বলিত। “পূর্বং প্রধুমিতো রাজ্ঞাং হৃদয়ে-
হগ্নিরিবোখিতঃ রঘু ৪.২। ৬ পুনরুৎপন্ন, পুনর্জীবিত। “মৃতো-
খিতা কু.স ৭.৪। ৭ উজ্জ্বল, সোভাগ। “সততং, সদা, লঘু”।
রা ৬.৩.১২। কি ২.১১। ৮ প্রবৃদ্ধ, জাগরিত। “ভূজগশয়না-
হখিতে শাঙ্গপালো উ.মে ৪২। স্তম্ভোখিত শাঙ্গিল ন ৪২৭।
৯ ক্ষুভিত। “আশীবিসমুখিতম্।—ভ ৩.১৮.২২। ১০ নিঃসৃত,
নির্গত। “(সলিলে) আশ্বানং মজ্জয়ন্তীমান্ বিপাশঃ পুন-
কখিতঃ মহা ১৩.৩.১২। ১১ উজ্জীর্ণ, প্রতিনিবৃত্ত। “দানোখিত

ক.সা ২৪.২৫। ১২ আবিস্কৃত, প্রকাশিত। “গৌ ১১.১২।
করতলৈরাশরুভাগোখিতৈঃ।—শ ৪.৫। ১৩ উল্লত, উজ্জীর্ণ।
“উৎখিতানি (রজাংশি) রঘু ৬.৩০। মাঘ ৫.১১। ১৪ উর্দ্ধনির্গত।
মাঘ ৪.১। ১৫ উপস্থিত, আগত। “উৎখিতাং মহভাঃ বুদ্ধিং
মরণে সংহরাম্যাহম্ গো.রা ৪.৬১.২২। ১৬ বুদ্ধিমান, বুদ্ধিবৃত্ত।
১৭ প্রসৃত। “উৎখিতাঙ্গুলি। ১৮ উৎপত্তিত, উৎপ্লুত (কল্লুকাপি)।
১৯ আপত্তিত, সংঘটিত (M.W.)। —খিতি জী [+তি (ক্তিন্)-
ভা] উৎখান, উল্লগমন। [উৎখিতাঙ্গুলি (পুং)—বিস্তৃতাঙ্গুলি
করতল; চপেট।]

উৎপক্ষ (ঋ) ক্রী [প্রা.স] উন্নত পক্ষ বা নেত্রলোম।
“রাশি ক.সা ১০.২১১। —পক্ষল বিণ [উৎপক্ষন্+ল (লচ্)-
অন্ত্যর্থে; জী-লা] উন্নতপক্ষযুক্ত (আনন)। —পক্ষা [-ক্ষন্]
বিণ [উল্লত পক্ষ বাহার, বহুবী; জী-ক্ষা] উন্নতনেত্রলোমা
(নয়ন)। “শ ৪.১৫। উৎপক্ষলোচনা ক.সা ২২.১৩।

উৎপতি স্মৃত বিণ [উৎ+√পচ্+ইক্ষু (ইক্ষুচ্) তাচ্ছল্যে
-ক; জী-ক্ষু] উর্দ্ধ হইতে পচনশীল বা পাকশীল (তৃণাদি)।

উৎপতন ক্রী [উৎ+√পত্+অন [ন্যট্]-ভা] ১ উৎপ-
গতি, উল্লগমন। ২ নভোগতি। “মজ্জ ক.সা ২০.১৪০; উৎপতনে
ব্যোমি ১৫৮। ৩ উৎপ্লবন, উল্লঙ্ঘন। “সম্ভাস্ত গো.রা ৫.৬৮.৩২।
৪ উজ্জয়ন, উড়া। ৫ উৎপত্তি (যেদিনী)। ৬ [+অন-৭;
জী-নী] উল্লগমনসাধন, আকাশগমনসাধন। “বিদ্যা...উৎপতনো
ক.সা ৮৬.১৫৮। —পতিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উর্দ্ধগত,
উল্লত, উৎখিত; “স্বর্গায়োৎপতিতা ভবেৎ।—বিক্র ৪.২।
২ উজ্জীর্ণ। “চক্রবাকমিথুন ভিন্ন ভিন্ন দিকে উৎপতিত
হওয়াতে।—কাদ ৩১। ৩ উৎখিত, উৎপন্ন। “নিশ্লেষোৎ-
পতিতানল রঘু ৪.৭৭। ৪ উৎপ্লুত। ৫ নিঃসৃত, নিষ্কাশিত।
“গর্ভাভূৎপতিতে জন্তো যাতুঃ প্রস্রবতঃ স্তনো হি ১.১৮৮।
—পতিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃন্) তাচ্ছল্যে ১ব; জী-জী]
উৎপতনশীল, উর্দ্ধগাম্য, উৎপতিষ্ণু। —পতিষ্ণু বিণ [+ইক্ষু
(ইক্ষুচ্) তাচ্ছল্যে-ক; জী-ক্ষু] ১ সর্থ ‘উৎপতিতা’।
“উৎপতিষ্ণবঃ (ফলরেণবঃ) রঘু ৪.৪৭। ২ আকাশে উৎপতনশীল;
উৎপ্লবনশীল। “মৃগপতিরপি কোপাৎ সংকুচত্যাৎপতিষ্ণুঃ।
পঞ্চ ৩.৪১। ভট্ট ৫.১।

উৎপতাক বিণ [উৎপত পতাকা বাহাতে, বহুবী; জী
-কা] উচ্ছ তক্ষজ, উন্নতপতাক (পুরাদি)। “গুরমুৎপতাকম্
রঘু ২.৭৪। —কা জী [প্রা.স] উৎপত পতাকা; উচ্ছিত ধ্বজ।
“(নগরীম্) উৎপতাকাভূষণতাম্ ক.সা ২০.২২২।

উৎপত্তি বি [সং উৎপত্তি; পত্বে; অথ] উৎপত্তি, উত্থান,
জন্ম। “কারার উৎপত্তি গো.বি ৩। গঙ্গা হৈলা উৎপত্তি গ ৩।

আমার উৎপত্তি ক্র, উৎ, ১৮০; ২৫৬। ভক্তের উৎপত্তি হ্র ৫২।
বাদব-উৎপত্তি ব ৮০; ৮১; ৮৩। য.পা ২।

উৎপত্তি ক্রী [উদ্ + √ পদ + তি (-স্তন) -ভা] ১ উৎপ, সম্ভব, জন্ম। “মৎ ২। ২ উপনয়নহেতুক ব্রাহ্মণাদির দ্বিতীয় জন্ম। “(দ্বিজাতীনাং) উৎপত্তিব্যঞ্জকঃ মনু ২.৬৮। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। “জান° বাজ ৩.৬২। উৎপত্ত্যানন্তরং বিনাশিনৌ বিদ্যাৎ পা ৫.১.১১৪ (B.W.)। ৪ উদ্গম। “কুন্তমে কুন্তমোৎপত্তিঃ ক্ষয়তে ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ জন্মরূপ পরিণাম। ৬ উৎপন্ন দ্রব্য—শস্ত্রাদি। “সমোৎপত্তিঃ (দেশঃ—রাজতরঙ্গিনী)। ৭ [+ তি-অপা] উদ্ভবস্থান, প্রভব। “উৎপত্তিঃ সাধুভার্যঃ (কাদম্বরী)। [°কালীন (বিণ)—জন্মকালসম্বন্ধী। °ব্যঞ্জক (বিণ)—জন্মস্থচক। °মান্ (-মৎ) বিণ—জন্মবান্, জন্মী। “আপদ উৎপত্তিমতামুপস্থিতা রঘু ৮.৮৩।]

উৎপত্তিক্রম পুং [ব.ত] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম; যেমন, প্রত্যগ্রূপ ব্রহ্ম হইতে আত্মা, আত্মা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রোতঃ, রোতঃ হইতে পুরুষ সম্ভূত (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ, ব্রহ্মবলী)।

উৎপত্তিবাক্য ক্রী, -বিধি পুং [উ.লো] কন্ম্বরূপ-বোধক বিধিবাক্য—“স্বর্গকামোহম্মমেনেধেন যজ্ঞত” ইত্যাদি।

উৎপত্তিব্যুৎক্রম পুং [ব.ত] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ে পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রমে উৎপত্তিক্রমের বিপরীত প্রলয়ক্রম।

উৎপৎসামান বিণ [উদ্ + √ পদ + স্যামান, ভবিষ্যৎ-কালে; ক্রী -না] বাহা উৎপন্ন হইবে; ভাবী। “বাহাতে অপেষরূপ অমৃতশব্দ ফলরাশি উৎপৎসামান হইয়াছিল, সেই অলোকসামান্য বৃক্ষমূলে সাম্বাতিক কুঠারপ্রহার করিয়াছ ভা.উ. ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ৩৭।

উৎপথ পুং [উৎক্রান্ত পথ, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’] ১ গম্যপথবহিত্বত পথ; অভ্যাসমার্গ, অশান্তবহিত পথ। উদ্যোগ, কুপথ। “উৎপথঃ বঃ সমাক্রুতঃ রা ২.৭৮.৪। মনু ২.২১৪। মাঘ ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ। “উৎপথৈর্মম মনঃ পারিপ্রবৎ ধাবতি উ.চ ৪.২২।

উৎপথগামী (-মিন্) বিণ [°থ + √ গম + ইন্ (গিনি) ভাঙ্কালো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -মিনী] কুপথগমনশীল, উদ্যোগ-গামী, হরুত। “শান্তা চোৎপথগামিনাম্ ভ ১.১২.২৬।

উৎপথপ্রতিপন্ন বিণ [বি.ত] উদ্যোগগত, কুপথ-

প্রস্থিত, হারাচার। “উৎপথপ্রতিপন্নানং ন্যাব্যং ভবতি শাসনম্ মহা ১.১৪০.৫৪। পঞ্চ ১.৩৩০।

উৎপথস্থ বিণ [উৎপথ + √ স্থা + অ (ক) -ক; উ.ত] উদ্যোগস্থিত, হরুত। “কিমুৎপথস্থঃ কুশলার করণ্ডে ভ ৭.৮.৫০।

উৎপন্ন বিণ [সং উৎপন্ন; অপ্র] জাত। “গো.বি ৩।

উৎপন্ন বিণ [উদ্ + √ পদ + ত (ক) -ক] উদ্ভূত, জাত।

“মনু ৫.১৬২। বাজ ২.১৫৭। “দ্বিবাচকুন্স, °প্রত্যয়, প্রীতিরূপ-পন্ন (B.W.)। ২ উপাস্থত। “উৎপন্নাবসর (B.W.)। উৎপন্নে কালে বধাকার্যমমুঠেরম্ হি৪৬। ৩ উদিত, জাত। “বুদ্ধিরূপন্ন গো.রা ১.৮.২। ৪ উৎপত্ত (B.W.)। [°বুদ্ধি (বিণ) জাত-বোধ, জ্ঞানবান্। °ভক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ—যে উৎপন্ন (প্রতিদিন অর্জিত খাদ্য) ভক্ষণ করে; যে দিন আনে, দিন খায় (Living from hand to mouth)।]

উৎপবন ক্রী [উদ্ + √ পূ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ প্রাদেশ-প্রমাণ কুশপত্রের দ্বারা বিলোড়নপূর্বক স্তুতাদি দ্রব্যদ্রব্যের তত্ত্ব। “দ্রবাণাং চৈব সর্বেষাং শুদ্ধিরূপবনং মতম্ মনু ৫.১১৫। ২ বজ্রপাতাদির সংস্কারবিশেষ (ত.বা)। ৩ [+ অন-ণ] “শুদ্ধিসাধন”, কুশপত্রের পবিত্রমধ্য দ্বারা শুদ্ধিসাধন জলাদির উৎক্ষেপণ (শ.ক)। ৪ প্রাদেশমাত্র কুশপত্র দ্বারা দ্রব্যদ্রব্যের কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিয়া বধাস্থানে স্থাপনরূপ সংস্কার। “উৎপবনেন দ্রবাপাম্ বিষ্ণু ২৩.৩০। —পাব পুং [+ অ (বঞ্) -ভা, পা ৩.৩.৪২] বজ্রপাতাদির সংস্কারবিশেষ।

উৎপল বিণ [উৎপল পল বাহা হইতে, বহুব্রী] বিগতমাংস, মাংসশূন্য। —ল ক্রী [উদ্ + √ পল্ গতি + অ (অচ্) -ক; তু ‘উপল-বা—ভাসমান ফুল (সুগারি ভাষা)] ১ বাহা জলের উপরে বায়; কুমুদমাজ, কুবলয়, না’ল (Water-lily; (অ.কো)। “ফুলপদ্মোৎপলবতী (পম্পা) রা ৪.১.৩। নলিনীং...কমলোৎপল-মালিনীম্ মহা ৩.১৫৮.৮১; প্রভূতকমলোৎপল ২৭২.১। পদ্ম-উৎপলমালা ব.প ৮৫৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুখানি করে শোভিত ভা.৫ ১০। ২ পদ্ম। “রঘু ৩.৩৬; উৎপলললকৈব্যা ১২.৮৬। নীলোৎপলপত্র শ ১.১৭। ৩ নীলকমল (বিধ)। ৪ জলদ্রপুশমাজ, পদ্মকুমুদাদি (শ.ক)। ৫ পুন্প (মেদিনী) ৬ কুঠনামক ওষধি; কুড়। ৭ [সং উল্লী] বাতুলার) সংস্কারবিশেষ, লেটী বাছ। “ক ৩০৬। ম.ম ১৪৭। [°গন্ধিক (ক্রী)—“উৎপলতুল্যগন্ধযুক্ত”, চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষ। °পত্র (ক্রী)—পত্রপত্র; (সাদৃশ্যে) জীনধকৃত; তিলক; বিকৃত-ফলক ছুরিকা। °পত্রক (ক্রী)—কানের একপ্রকার ব্যাণ্ডেজ (Bandage)। “হৃকৃত ১.১৬.৭। °পারিবা (ক্রী)—শ্যামালতা।]

উৎপলাক্ষ বিণ [উৎপলতুল্য অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (ঘট্) ; জী -ক্ষী] 'পদ্মপত্রতুল্য-নেত্র', কমল-লোচন। "দেখ সখে উৎপলাক্ষী, সরোবরে নিজ অক্ষি,-প্রতিবিম্ব করি দরশন। অলে কুবলয়ত্রে, বার বার পরিশ্রমে, ধরিবারে করয়ে বডন।—কাল্যনির্ণয়।

উৎপলিনী স্ত্রী [উৎপল+ইন্ (ইনি) 'তদ্দেশ', 'তৎসমূহ' অর্থে+জী জি (জীপ্)] ১ উৎপলের দেশ ; উৎপলপূর্ণ স্থান ; উৎপলজাতা, পল্লিনী, পদ্মঝাড়। "(সা ববুধে) অপ-স্বিবাৎ-পলিনী মহা ৩.৯৬.২৫। ২ উৎপলসমূহ। ৩ অতিজগতী-চ্ছন্দোবিশেষ। —লী (-লিন্) বিণ [+ইন্ অন্ত্যর্থে-১ব] উৎপলবান্, পদ্মযুক্ত। "কুমদোৎপলিনী গো.রা ৩.৭৮.২৬।

উৎপাতি পুং [উদ্+√পট্+ই (পিচ্)-অ (অচ্)-ভা] ১ উৎপাটন, উন্মূলন, বিধ্বংস। ২ কর্ণপালির রোগবিশেষ (স্থূত)। —পাটক বিণ [+অক (ধূল্)-ক ; স্ত্রী -টিকা] উন্মূলয়িতা। —ক পুং সর্ধ 'উৎপাট (২)। —পাটিকা স্ত্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসত্ব (The external bark of a tree—শতপথ-ব্রাহ্মণ ১৪.৬.৯.৩০)। —পাটন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্মূলন, উপভান। "মূল পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পরসং গো.রা ৬.৮.৩.৩৪। ২ স্বহানপ্রংশন, অবশ্রংগন। "গর্ভতোৎপাটনে ক.সা ২৬.২২১। ৩ দূরীকরণ, নিঃসারণ (M.W.)। —পাটিত বিণ [+ত (স্ত)-ঋ] ১ সমূল উত্তোলিত ; উন্মূলিত। ২ অবশ্রংসিত, প্রংশিত। ৩ দূরীকৃত (M.W.)। —পাটী (-টিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক -১ব ; স্ত্রী -টিনী] ১ উন্মূলয়িতা। ২ উৎপাটক, উদ্ধারক, নিঃসারক। "কীলোৎপাটী হি ২.২৮।

উৎপাত পুং [উদ্+√পত্+অ (বঞ্)-ভা ; ছান্দস] ১ উৎপতন, উর্দ্ধগমন। "করনিহিতকন্দুকসমাঃ পাতোৎপাতা মহাযাগাম্ হি ১.১৮৬। ২ উৎপন্ন, উন্নত। "একোৎপাতেন তে লক্ষ্যমেব্যস্তি হরিপুঙ্গবাঃ।—গো.রা ৫.৫৩.২৫ ; ৬৯.২২। ৩ অভ্যাস, উন্নতি। "পাতোৎপাতা মহাযাগাম্ হি ১.১৮৬। ৪ [+অ(ণ)-ক] বাহা অকস্মৎ আসে ; প্রাণিগণের শুভাত্ত-স্বচক মহাভূতবিকার (অ.টী) ; মহাভূতপরিণাম (পা ৫.১.৩৮) ; অভ্যাস, উপসর্গ। "অন্যুৎপাত, বহুৎপাত (S.W.)। প্রাবর্ত্তস্থাপ দেবানামুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। চৈ.ভা ৬৩। [উৎপাত ত্রিবিধ ;—১ দিব্য—অশনিপাতাদি ; অপর্য্যে চন্দ্রস্বর্ষ্যগ্রহণাদি। ২ আন্তরীক—ধ্বংসকৃতপ্রভৃতি ; উৎপাতনির্ধাতপ্রভৃতি। ৩ পার্ধব বা ভৌম—ভূকম্পাদি (মহা ২.৪৬.৮)।] ৫ অন্তত নিমিত্তস্বাক্ষর, চূনিমিত্ত, দলক্ষণ। "মহোৎপাত রা ৩.২৩.৬৮ ; ২৪.৩। তাটকোৎপাতদর্শনে ম.চ ১.৩৭। উৎপাত ব্রহ্মলোখা বা.বা ১.৩৭। উৎপাত অনল ম ৮৪৪, টীকা ; ৮৪৯। ৬ চূনিমিত্ত-

স্বচক বিহগাদিরব। ("বিহগাঃ) উৎপাতান্ বাহরন্তি গো.রা ৬.১১.৪১। ৭ উৎক্রান্ত্যাদি (নীলকণ্ঠ) ; মরণাদি। "মহা ৩.১৮১.২৫। ৮ উপদ্রব, অত্যাচার। "কুককুলনিধনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতঙ্গ পুড়ে হবে ছারখার প.ত ৭৮। ৯ বিরক্তিকর বিষয়স্বাক্ষর ; বিপদ, ঝড়। "দূরে চল বেহলা ভূমি না কর উৎপাত ম.ম ১৮২। শূন্যর লেখাআখা বড়ই উৎপাত বি.স্ব ৩৬। কেন মাসী বাড়ীও উৎপাত ভা.চ ২২২। —পাতক বিণ [+অক (ধূল্)-ক ; স্ত্রী -টিকা] ১ উৎপতনকারক, উর্দ্ধগামী। ২ [+√পাতি+অক-ক] বাহা অকস্মৎ অন্তত পাতিত করে (ঘটায়) ; উৎপাতজনক। —ক পুং প্রাণিবিশেষ (ত 'উৎপাদক' (২)। "মহা ১৮.২.১৮। ['পবন, বাত (পুং)—উপসর্গরূপ বায়ু ; বাত্যা। "পন রঘু ১৫.২৩। 'ত ম.চ ১৩৬।]

উৎপাদ বিণ [বহুরী ; স্ত্রী -দা, -দী] উন্নতচরণ। "শূন্য। —পাদ পুং [উদ্+√পদ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উদ্ভব। "সঙ্গরাত্তাসপাটব" উ.চ ৩.৬। ২ [+√পাদি+অ (অচ্)-ভা] উৎপাদন। ৩ প্রাণ, নিঃসরণ। "শোণিত" বাজ ২.২২৫। —পাদক বিণ [+অক (ধূল্)-ক ; স্ত্রী -টিকা] ১ উৎপাদয়িতা, জনক। "লোকস্ত কোতুকোৎপাদকং বচঃ ক.সা ২০.৪১। ২ অর্জক, সাধক। "অর্থতোৎপাদকম্ (মহাশূন্যম্) হি ৩.১৮। ৩ জন্মদাতা। "মহা ২.৩২ ; ৪৮। —ক পুং ১ জনক, পিতা। "মহা ২.১৪৬। ২ [উৎপাদ+সমাসান্ত 'ক' (কন্)] বাহার পাদ উর্দ্ধ (পৃষ্ঠে স্থিত) ; হস্তিশৃঙ্গ কায়ত পদবিশেষ ; শরত (অ.চি)। —ক স্ত্রী কারণ। —পাদন বিণ [+অন (লুট্)-ক ; স্ত্রী -নী] উৎপাদক, জনয়িতা। "কন্তরু কুলতোৎপাদনী মহা ১.২১৫.২৩। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ জনন, উৎপত্তি-করণ। "ভয় পা ৮.১.৮। প্রত্যয় রা ১.৩.২৩ ; অমৃত ২.২৫ ৩৪। স্ববৃদ্ধঃ" (স্থূত)। ২ রেতোনিষেকপূর্বক জনন। "উৎপাদনমপত্যস্ত মহা ২.২৭। পুত্রতোৎপাদনে হি ২.৩১। ৩ অজ্ঞান, লাভ। "অর্থতোৎপাদনে মহা ৩.২.৪৩। —পাদয়িতা (-ত্) বিণ [+ত (তৃচ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী [উৎপাদক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জননী। ২ হিলমোচিকা, হেলাকা। ৩ পুতিকা, পুঁই। ৪ দেহিকা কীট ; উই বা ডেই পিপড়ে (?)। —পাদিত বিণ [+√পাদি +ত (স্ত)-ঋ] ১ জনিত, ভাবিত। "উদকোৎপাদিতকর্দম।—পঞ্চ (S.W.) ২ সম্পাদিত। "মাঘ ২.২১। ৩ নির্মিত, কৃত। "অনুতোৎপাদিতে গৃহে।—ভ ৪.২০.৬। —পাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী] ১ উৎপাদক, জনক। "হঃখোৎপাদি দ্রব্যম্ বাজ ২.২২৭। তুচ্ছমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না সে উৎপাদিনী হইবে? ব.প্র ২০০। ২ [+√পদ্

+ইন্-ক-১ব] যাহা উৎপন্ন হয়; অন্ত, উৎপত্তিবাণ। “সর্ব-
মুৎপাদিতম্”—হি ১.২২২। —পাঠ বিণ [+ √পাদি+ব
(যৎ)-ঋ] ১ উৎপাদনীয়, জননীয়। ২ উদ্ভাবনীয়, কল্পনীয়।
[উৎপাদনয়, শয়ন (পুং)—শিত্ত; টিট্টিত পক্ষী।]

উৎপিণ্ড-ল বিণ [উৎ+ √পিঞ্জি+অল (কল্)-ক
(অ.চি), ল>র; জী, -রা, -লা] ১ পর্যাণুল, উচ্ছল। ২ সঞ্চল,
সমাকুল। “লকং বুদ্ধমাসীৎ মহা (ক.বা)। ৩ [প্রা.স] পিঞ্জর
হইতে উৎক্রান্ত; অবদ্ধ, মুক্ত। ৪ বিতত, বিকসিত। “উৎপিঞ্জল-
জাতপদ্মে:—মাঘ ৪.৬।

উৎপিণ্ড-মু বিণ [উৎ+ √পত+স (সন্) ইচ্ছার্থে+উ
-ক; জী -মু] উৎপতনেচ্ছু, উর্দ্ধগমনেচ্ছু। “মাঘ ৩.৭৭।

উৎপিষ্ট বিণ [উৎ+ √পিষ্+ত (জ)-ঋ] অতিপিষ্ট,
সঞ্চিত। “বাহুবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট স্ত্রী বড় বিধ সন্ধি-
মুক্তের অন্তর্গত অস্থিভঙ্গবিশেষ (স্ত্রীত)।

উৎপীড় বিণ [উৎ+ √পীড়ি+অ (অচ্)-ক; জী -ড়া]
সম্যক পীড়ক; সংবাদক, সংঘর্ষণজনক। —পীড় পুং। ১ পুঞ্জ,
রাশি। “উৎপীড় ইব ধুম্য উ.চ ৩.২। ২ কেন। “পাতুরৈঃ
সলিলোৎপীড়ৈঃ রা ১.৪৩.২২। ৩ উৎস, নিখর। “অভবছো-
ণিতোক্ষারোৎ সোৎপীড় ইব পরুতঃ গো.রা ৪.১৫.২৩। ৪ [+ অ
-ভা] উৎপীড়ন, উন্নয়ন। ৫ আঘাত, আহত স্থান, ‘কত-
স্থান’ (নীলকণ্ঠ)। “বাণবরোৎপীড়োৎ বিষবতাস্থক্—মহা
৩.২১.৮। ৬ উপদ্রব। “পূরোৎপীড়ে তড়াগস্য পত্রীবাহঃ প্রতি-
ক্রিয়া উ.চ ৩.৩২। ৭ প্রযুক্তি, প্রবাহ। “স্মৃতিতবানোৎপীড়-
নির্ভর উ.চ ৭.৩। নয়নসলিলোৎপীড়ক্কাবকাশ উ.মে ৩০।
—পীড়ন ক্রা [+ অন (ল্যট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, উন্নয়ন।
২ সংক্লেষণ, সংঘর্ষন। “পরম্পরোৎপীড়নসংহতৈর্গজৈঃ—বৃহ
১.১২। —পীড়িত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] ১ উন্নীত, অতি-
পীড়িত, সংক্লেষিত। ২ স্তম্ভ, চালিত। “তদুৎপীড়িতবারিরাশি
রঘু ৫.৪৬। ৩ উৎসারিত, উৎক্ষিপ্ত। “করোৎপীড়িতবারি-
ধারা রঘু ১৬.৬৬।

উৎপুচ্ছ বিণ [বহুব্রী; জী -চ্ছা, -চ্ছী] উল্লান্তমুচ্ছ, উর্দ্ধ-
লাঙ্গল (পক্ষ)।

উৎপুট বিণ [বহুব্রী] উত্তরপুট, ভিন্নসংলগ্ন, প্রকৃত।
—পুটক পুং কর্ণালীর উপদ্রববিশেষ (স্ত্রীত)।

উৎপুলক বিণ [উল্লত পুলক বাহার, বহুব্রী; জী -কা
১ জাতরোমাক, পুলকিত। “অঙ্গসদ্বাহুৎপুলকো—ভ ৪.২.৪৮;
৭.৪.৪৬। ২ কষ্ট, আনিষিত।

উৎপেতে বিণ [উৎপাত+এৎ] বে উৎপাত করে;

অত্যাচার, দ্বর্ষিত। “পথ যুড়েহিস লেক্জ পেতে, খারে ব’লো,
কি উৎপেতে, পাইনে বেতে বাধার উঠল তাহ হা ৮.০২।

উৎপ্রাক্ষক বিণ [প্রবন্ধ হইতে উৎসৃত, প্রা.স; জী -কা]
প্রবন্ধরহিত, বিচ্ছেদহীন, সতত। “স্তনমুতুলরোৎপ্রাক্ষ-
প্রকল্পঃ মা.বা ২.৫।

উৎপ্রাস পুং [উৎ-প্র+ √অস্+অ (বঞ্)-ভা] ১ উর্দ্ধ-
ক্ষেপণ, উৎক্ষেপ। ২ উপহাস। “সোৎপ্রাসবক্রোক্তি সা.দ
৩.৬১। ৩ অট্টহাস। “সোৎপ্রাস ম.চ ৬.৩.৩। —প্রাসন স্ত্রী
[+ অন (ল্যট্)-ভা] সর্ব ‘উৎপ্রাস (১.২)।

উৎপ্রেক্ষণ [উৎ-প্র+ √দ্রেক্+অন (ল্যট্)-ভা] ১
উর্দ্ধদর্শন, উদীক্ষণ। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংশয়। ৩ উদ্ভাবন।
৪ পরীক্ষণ। ৫ শঙ্কা। “অনিষ্ট” (৪.৩.০)। —প্রেক্ষণ্য বিণ
[+ অনীয় (অনীয়স্)-ঋ] ১ সম্ভাবনীয়। বিতর্ক্য। ২ উদ্ভা-
বনীয়। —প্রেক্ষা স্ত্রী [+ অ-ভা+জী আ (টাপ্) ১ সর্ব
‘উৎপ্রেক্ষণ’ (১-৪)। ২ অর্থালম্বারবিশেষ। [প্রস্তুতবিষয়ের
(উপমেষের) স্বাভাবিকভাবে হিত গুণক্রিয়াদি ও তৎস্বরূপ
প্রকারান্তরে (অপ্রস্তুতস্বরূপে বা উপমানরূপে) সম্ভাবিত
হইলে, ‘উৎপ্রেক্ষা’ হয়। ‘ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্য
পরাম্বনা সা.দ ১০.৪০।] —প্রেক্ষিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ]
১ উদ্ভাবিত। ২ সম্ভাবিত, বিতর্কিত। “বিকার ম.চ ৪.৬।
৩ পরীক্ষিত। —প্রেক্ষা বিণ [+ ব (ব্যৎ)-ঋ] ১ উদ্ভাবনীয়।
২ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক্য। “সা.দ ১০.৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

উৎপ্রব পুং [উৎ+ √ব্রু+অ (অপ্)-ভা] ১ উন্নয়ন,
উন্নয়ক। ২ অনিমজ্জন, ভাসা। —প্রব স্ত্রী [+ অ-ণ+জী আ
(টাপ্)] ‘উৎপ্রবসাধন’, নোকা। —প্রবন স্ত্রী [+ অন (ল্যট্)
-ভা] সর্ব ‘উৎপ্রব’।

উৎফল পুং [উৎ+ √ফল্+অ (বঞ্)-ভা] ১ উল্লেখন।
২ উৎপ্রবন, উন্নয়ক, লাক। “কৃতোৎফল ক.সা ২৬.২০।

উৎফুল্ল বিণ [উৎ+ √ফল্+ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা
৮.২.৫৫, বার্তিক, কাশিকা; অথবা, উৎ+ √ফুল্+অ (অচ্)
-ক] ১ বিকসিত, প্রফুল্লিত। “পুলোপহার মাঘ ১১.৩৬।
‘হেমাযুক্ ক.সা ১৪.২২। ২ ক্ষীত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “হর্ষোৎফুল্ল-
কপোল (শ.ক)। বিদ্যোৎফুল্লপাহুকা ক.সা ২০.১০২।
৩ বিকারিত, বিতত, বিকসিত। “জাসাৎফুল্ললোচন গো.রা
৩.৫০.১৫। হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১৬.৬। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা ক.সা
১৪.২৩। বিনয়োৎফুল্ললোচনা। —পক্ষ ১৬.৬.৬। উল্লাসে
উৎফুল্ল-আধি প.তৃ ১৮। ৪ উদ্ভান। ৫ দ্রীকরণ, যোনি।

উৎফুল্ল বিণ [‘উৎফল্’—ফুল, অপ্র] বিরক্ত, অপ্রসন্ন।
“ভক্তে না দেখিয়া রাবার অন্তর উৎফুল্ল ভ.এ ২৪২।

উত্তর বি [সং উত্তর > উত্তর ; অগ্র] উত্তরাভিমুখ । [০° শির (বিং)—উত্তরশিরারী । “সমরে পড়িল উত্তরশির হৈরা ম ৮১১ । বৈস হৈরা উত্তানন ম.পা ১৭৩ ।

উত্তরী বি [উত্তরী > উত্তরী ; অগ্র] উত্তরীয় । “বরণ করায় বেল তক্তগলে উত্তরী জী.মা ৩০ ।

উৎস পুং [উৎ + স-ক, ‘ন’ লোপ, উ ৩.৬৮ ; ছান্দস] যে স্থান করিত জলে সিক্ত হয় ; যেখানে জল করিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না (অ.টী) । নির্বর, উনই । “উৎস রজঃছটা মে ১৩ ; উখলিল উৎস ১০৪ । সুখ-উৎস —হেম ৩০৩ । বিচিত্র, সুখের উৎস চ.কা ১৪৯ । শক্তির উৎস ব ৩৬ ।

উৎসঙ্গ পুং [উৎ + √ সঙ্গ + অ (যজ্ঞ)-বি] ১ অঙ্গ, কোড় । “বিজ্ঞ রা (৪.৮.) । নোৎসঙ্গে ভঙ্করেন্ ভঙ্কান্ মহু ৪.৬৩ । পুত্রপুর্ণোৎসঙ্গ উ.চ ১ ; ১ ; ১ । উৎসঙ্গ-প্রদেশে মে ২৫৯ । ২ উৎসঙ্গ । “উ.মে ২৫ । ৩ উপরিভাগ । “সৌম্যোৎসঙ্গ পু.মে ২৮ । ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ । “দৃবদো বাসিতোৎসঙ্গাঃ রঘু ৪.৭৪ ; সৈকত° ১৪.৭৬ । শব্যা° উ.মে ৩২ । ক.ম ৩.২৭ । ৫ অগ্রভাগ, মূর্ধা, শিখর । “উৎসঙ্গে মহাদ্রোঃ কি ৭.২১ । নগোৎসঙ্গ রঘু ৬.৩ । ৬ অভ্যন্তর, মধ্য । “দরীণ্ণ° কু.স ১.১০ । ৭ নালীত্রণের তল-দেশ । “স্বকৃত ১.১৭.১২ । ৮ আভোগ, মধ্য । “দর্পাদপিহিত-গগনোৎসঙ্গম্ ম.চ ৫.৫৩ । ৯ [প্রা.স] “উৎক্রান্তঙ্গ”, সন্ন্যাসী । ১০ [+ অ-ভা] আলিঙ্গন । “বা.মা ৮.৬ । ১১ আসঙ্গ, আসক্তি । “মতিঃ পুত্রোৎসঙ্গা মহা ১৪.৬৮.১৯ ।

উৎসজিত বিণ [উৎস + জ + ই (পিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে —/উৎসজি + ত (ত)-র্ষ] ১ সংসর্গিত । “উৎসজিতান্তঃকণক (নভবান্) মাষ ৩.৭৯ । ২ উৎসঙ্গে কৃত ; কোড়ে ধৃত । “উৎসজিতৈককনারকাত্যাং পৃথিবীজাহ্নবীভ্যাম্ উ.চ ৭৬ ।

উৎসজী (-জিন্) বিণ [উৎসজ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব ; জী -জিনো] ১ উৎসঙ্গযুক্ত, সংসর্গী । “মাষ ৩.৭৯. মল্লি-নাথ । ২ নালযুক্ত (ত্রণ) । ৩ সহচর, সঙ্গী । ৪ গভীর । “উৎ-সজিনী নাভিঃ গো.রা ৬.২৩.১৩ । —সঙ্গী পুং নালীত্রণ ।

উৎসজ্ঞান ক্রী [উৎ + √ সজি + অন (স্মৃষ্টি)-ভা] উর্দ্ধে সংযোজন ; উৎক্ষেপণ । “পা ১.৩.৩৬ ।

উৎসঙ্গ বিণ [উৎ + √ সঙ্গ + ত (ত)-ক ১ উৎসঙ্গপ্রাপ্ত, বিনষ্ট । “উৎসঙ্গকুলধর্ম গী ১.৪৩ । মকরধ্বজ ইব উৎসঙ্গবিগ্রহঃ (কাশ্যপী) । উৎসঙ্গঃ সাহুজো যুধিষ্ঠিরঃ বে ২৬৬ । ২ সমুদ-চ্ছিন্ন, উন্মূলিত । ৩ নিবৃত্ত । “উৎসঙ্গোৎসববজা বহুবা —বহা ১.২১০.২২ । “অনবাঙ্গগেহ মহু ৪.৫৭, কুঙ্ক ৮ । ৪ বিগত । “উৎসঙ্গতর —ভ ৪.৯.১ ।

উৎসর্গ পুং [উৎ + √ হ + অ (অণ্)-ক] ১ বাহা সুখ

প্রসব করে ; আনন্দজনক ব্যাপার ; বিবাহাদি ; কণ । “মহু ৩.৫৯ । রত° শ ৬.২০ । তাণ্ডব° উ.চ ৩.১৮ । ২ আনন্দ, প্রীতি । “বিরত° রঘু ৪.৭৮ । নয়ন° উ.চ ৩.২ । হি ১.৭৫ । কিবা মনোনেত্রোৎসব চৈ.চ ৮২ । ৩ [+ অ-ভা] উৎসেক, উদ্বেক (অ.টী) । ৪ ইচ্ছার উৎপত্তি ; ইচ্ছাপ্রসব (অ.টী) । ৫ হর্ষণ, উদগম । “রোমোৎসব ভ ১.১৬.৩৬ ।

উৎসবসংক্ষেত পুং, বহুব [বহুব্রী] উৎসবার্ধ (রত্যর্ধ) বাহাদের সংকেত ; হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ । “মহা ২.২৭. ১৬ । রঘু ৪.৭৮ । [ইহা সপ্তগুণে বিভক্ত । ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই ; সুতরাং, দাম্পত্য-ব্যবহার অভাব হেতু ক্রীপুকবের প্রণয় ও রতি পশুদিগেরই তুল্য (ত্র ‘নীলকণ্ঠ’) ।]

উৎসর্গ পুং [উৎ + √ হজ্ + অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ ত্যাগ, পরিহার । “প্রাণোৎসর্গ মহা ১৩.১.২৩, নীলকণ্ঠ । ক্রীলক্ষণ° কু.স ৭.৪৫ । ২ দান, বিতরণ । “ধনোৎসর্গ মহা ৩.২৯.২.৪১ । মহু ১১.১৯৪ । ৩ মোচন, বর্ষণ । “তোমোৎসর্গ পু.মে ১৯ । ৪ দান । “শাণোৎসর্গ মহা ১.২.১৪৯ । ৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া । “বৃষোৎসর্গ । ৬ ব্যয় । “অর্থোৎসর্গ । ৭ অপানব্যাপার, মলানিভ্যাগ । “বিণ্ণুজোৎসর্গ মহু ৫.১৩৪ । মৃতপূরীষগুচ্চ° (৪.৮.) । পুরীষ° হি ৩ইষ্ট । ৮ সমাপ্তি । “ব্রত° । ৯ বার্ষিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (ভ.বা) । “মহু ৪.৯৭ ; ১১৯ । যজ্ঞ ১.১৪৩ । ১০ দেবতা ও ব্রাহ্মণকে প্রতিক্ষত বস্ত্র দান । “দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল কু.উ ১৫০ । ১১ [+ অ-র্ষ] (ব্যাকরণে) সামান্যশাস্ত্র ; সাধারণবিধি । বিপ ‘অণবাৎ’ । “পা ৩.১.২৪, কাশিকা । কু.স ২.২৭ । ১২ [+ অ-ণ] পায়ু ইচ্ছির ; গৃহদেশ । “মহু ১২.১২১ । ১৩ দেবোদ্দেশে নৈবেদ্যাদি-নিবেদন । ১৪ (বাঙালি ; অগ্র) করণ । “ঋষিরোৎ-সর্গে ক্রমে দেহ ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে ব.প্র ৪৯ । ১৫ ব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশে গ্রহাদি-দান ।

উৎসর্গ সর্গ [উৎসর্গ > √ সর্গ ; অগ্র] ১ দেবোদ্দেশে দান বা নিবেদন করা । “বলি উৎসর্গিতে বোলে ম.পা ১৭৮ । বলি উৎসর্গে বা.ম ৩৯৯ । উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নি-পূজা ব.প ৭৫১ । ছাগ...উৎসর্গি দিল বলিদান ক.চ ৩৪ । জী.ম ১৮ । ২ সম্ভাষণ করা । “কতা দিল উৎসর্গিয়া ম.পা ৩৮ ; কতা উৎসর্গিতে ১৭২ । জী.ম ১৭০ । কতা উৎসর্গিব বি.পা ৪৮১ । ম.ম ২৭ । ৩ দান করা ; দেওয়া । “(রথ) উৎসর্গিল মহাদেব পন্নর কারণ —বি.পা ৮৯ । বৈতরণী উৎসর্গিল এক লক্ষ গাই ১৩৪ ।

উৎসর্গন বি [‘উৎসর্গন’ এর অধিকরণে ‘উৎসর্গ’ > ‘ন’ ; অগ্র] ১ উৎসর্গ, দান । “কোথর বলেন বাক্য বল কি

উৎসর্গন ক্র.উ ১৫৩। ২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন।
“ঘোড়া করিতে উৎসর্গন ক্র.উ ২১৩; ২১৮; ২১৯।

উৎসর্গন ক্রী [উৎ+√স্ব+অন (ল্যট্)-ভা] ১ ত্যাগ,
বিসর্জন। ২ দান। ৩ বন্ধনঘোচন, খুলিয়া দেওয়া। “কৃষ্ণ-
সারঙ্গণ ঘোড়া কৈল উৎসর্গন ক্র.উ ১৪৬। ৪ গৃহস্থসারে
উৎসর্গনামক কর্ম (কুলুক); বেদোৎসর্গরূপ যজ্ঞাসকর্তব্য
বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (ত.বা); সাংখ্যকর্তব্যক্রিয়া-
বিশেষ (শ.ক)। “মহু ৪.৯৬। ৫ দেবাদেগে দান; উৎসর্গ।

উৎসর্গ পুং [উৎ+√স্ব+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উর্দ্ধ-
গতি, উল্হান। ২ ক্ষুতি (M.W.)। —সর্গ ক্রী [+অন
(ল্যট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উৎসর্গ’। ২ উল্হান। ৩ (মলশাস্ত্রে)
পুণ্যভাগে গমন। বিণ ‘অবসর্গ’। “ত ১০.৪৪.৪। —সর্গী

উৎসর্গকারী, উৎপাত। “শীকরেবু পয়োধরোৎসর্গিবু।—রঘু
১৬.৬২। ২ উর্দ্ধগামী, অতুল্য। “উৎসর্গী খলু মহতঃ
প্রার্থনা।—শ ৭.১৬। ৩ সর্ষাভিগামী, সর্ষাভিরিক্ত। ৪ উর্দ্ধ-
প্রসারী। “উৎসর্গিভিঃ...অংশুমালৈঃ।—কি ৩.১। —সর্গী
ক্রী [উৎসর্গিন্+ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] (লৈনমতে) দশকোটি
কোটিসাগরসংখ্যক বর্ষ (অ.চি)।

উৎসাদ পুং [উৎ+√সদ+অ (ঘঞ্)-ভা] বিনাশ,
ক্ষয়, ধ্বংস। “নোৎসাদমগমচ্ছেদং...কুলম্।—মহা ১.১১০.২।
গ্রামের উৎসাদ চৈ.ভা ১৯; হৈল দেশের উৎসাদ ১৬৬। —সাদক
বিণ [+√সদ+ই (গিচ্)-অক (ধূল্)-ক; ক্রী-দিকা]
বিনাশক, ক্ষয়কারক। “পা ২.২.২। —সাদন ক্রী [+অন
(ল্যট্)-ভা; বৈদিক] ১ বিনাশন, ধ্বংসন, ক্ষয়। “কৃত্যসোৎ-
সাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরসোৎসাদনম্।—গা ১৭.১২। মহা
৩.১০৩.৯। ২ উৎসারণ। ৩ কষায় ভব্যে স্নেহাদির অপসারণ;
তৈলহরিত্রা বা সুগন্ধিগ্রব্যের সহিত বর্ধনপূর্বক গাত্রপরিষ্করণ;
উত্তর্জন। “উৎসাদনং চ গাত্রাণাম্ মহু ২.২০২; গাত্র° ২১১।
সুশ্রুত ৪.২৪.২৯। ৪ উচ্ছিন্ন, উন্মূলন। ৫ ত্রণশোধন, ক্ষতবি-
রোপণ। ৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ ভূমিকর্ষণ। ৮ [+অন
-ণ] ত্রণশোধক ঔষধাদি। —সাদনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়-র্ষ)] ১ বিনাশনীয়, ক্ষয়্য। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলনীয়।
৩ উত্তর্জনীয়। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] উত্তর্জনীয় কষায়াদি।
—সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিনাশিত, বিধ্বংসিত।
“দেবম্ উৎসাদিতম্ রা ২.২৪.৩১; ৩২। মহা ১০.৩০.৫১।
২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলিত। “ক্রম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরিত্রাদি-
বর্ধনে পরিষ্কৃত; উত্তর্জিত। “উৎসাদিতঃ কষায়েণ মহা ৭.৮০।

১০। বাক্য ১.২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাত্ত বিণ
[+ব (বৎ)-র্ষ] সর্ষ ‘উৎসাদনীয়’।

উৎসারক বিণ [উৎ+√স্ব+ই (গিচ্)-অক (ধূল্)-
ক; ক্রী-রিকা] অপসারক, অপনেতা, দূরীকারক। —ক পুং
১ হারপাল (অ.চি)। ২ রক্ষিপুরুষ, নগরপাল, পুলিশের
লোক। —সারণ ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ অপসারণ,
অপনয়ন, দূরীকরণ, চালন। “গৌরা ৬.৩৩.১৩। “যেজ্ঞলতা
(কাদম্বরী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত বিণ [+ত
(ক্ত)-র্ষ] ১ অপসারিত, অপনীত, চালিত। “রাবান° রঘু
৪.৫০। দুরোৎসারিতমৎসর (S.W.)। উৎসারিতাঃ শুচঃ ক.স।

৩ উন্নীত। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) উদার, অকৃত্রিম। “আছে
চিরপবিত্র মাতার ভালবাসা...অবারিত উৎসারিত।—মহু ৯

উৎসাহ পুং [উৎ+√সহ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উত্তম,
উত্তোগ। “ভদ্র°, মহোৎসাহ, সোৎসাহ (S.W.)। বনবাস-

২১। “সমব্রিত গী ১৮.২৬। “রহিত।—হি ১.১৬.১। মন্° শ ২৬।
উৎসাহে বসিল রোগী শয্যার উপরে ন ৪২৫। ২ পুরুষাধ-
সাননকর্ম্মারম্ভে অধ্যবসায় (মিতাকরা); কর্তব্যে হির প্রবৃত্তি;
অধ্যবসায়। “গমনোৎসাহ।—মহা ৩.২৯৫.২২। মহোৎসাহ
বাক্য ১.৩০৯। ৩ বলবতী বিক্রমচেষ্টা; বিক্রমবল (অ.চি);
রাজশুণবিশেষ। “শুণ ক.স ১.২২। [ইহা রাজশক্তিভ্রয়ের
অন্ততম (অ.কো)।] ৪ সামর্থ্য, শক্তি। “মহোৎসাহ মহু
৫.৮৬। ৫ (অলঙ্কারে) বীররসের স্থায়ীভাববিশেষ (সা.দ ৩.
২৩২); কার্য্যারম্ভে উৎকট আবেশ বা সহর্ষপ্রবৃত্তি (সা.দ ৩.
১৭৮)। ৬ কল্যাণ (ত.বা)। ৭ সুখ (M.W.)। —সাহক বিণ
[+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-হিকা] উৎসাহকারক, উত্তোগী।
—সাহন ক্রী [+√সহ+ই (গিচ্)+অন (ল্যট্)-ভা] ১
উৎসাহজনন, উদ্বোজন। “অ.কো ৩.৪.১১৭। ২ [গিচ্
স্বার্থে] উৎসাহ, অধ্যবসায় (A.)। —সাহিত বিণ [+ত
(ক্ত)-র্ষ] অনিতোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্)
বিণ [+√সহ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী-হিনী] ১ উত্তোগী,
উৎসাহযুত। “উৎসাহী সদা বর্ত্ত্যঃ।—পক ২.৮৯। ২ [উৎসাহ
+ইন্ (হিনি) অন্ত্যার্থে -১ব] উৎসাহবান, উত্তোগী। “রূপবো-
নোৎসাহী সা.দ ৩.৩০। [“শুণ (পুং) “শক্তি ক্রী—উৎসাহরূপ
রাজশুণবিশেষ। ত্র উৎসাহ (৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিণ)—
উত্তোগী। “হি ১.১৮৪।]

উৎসিস্ত বিণ [উৎ+√সিচ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আর্জীকৃত।
২ [+ত-ক্ত] উজ্জিত, অভিব্যক্তিপ্রাপ্ত। ৩ উচ্ছত, গর্জিত।

“বৌবোৎসিকা হি রাক্ষসঃ রা ১.২০.১৫। ভ ৪.১৪.৫।
৪ উপভুক্ত, অনবহিত, চল। “মনসাম্ নমু ৮.৭১। [‘মনাঃ
(নস) বিণ—মত, উন্নত, চলতিত।]।

উৎসুক বিণ [উদ্ (উত্তোগ) হু (শোভন) বাহার (অ.টী),
সমাসাত ‘ক’ (কপ) ; জী -কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমত প্রয়োজনে)
উদ্যুক্ত, উন্নতঃ। “উৎসুকো ভরতঃ রা ২.২২.১। “হংসনাথ
ভটি ২.৭। তপোবনদর্শনে বাইবার নিমিত্ত উৎসুক সী ৩৪ ;
‘চিত্ত ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালবিলম্ব হেতু অসহিষ্ণু। ৩ উৎ-
কণ্ঠিত, সৌৎকর্ষ। “সোৎসুকো ভূঃ রা ২.৮৬.৫। বৎসোৎসুক
রঘু ২.২২ ; ৫.১১ ; ‘সারঙ্গা ১২.২৪। ৪ ব্যগ্রহৃদয়। “গমনং
অরং, রণং রা (৪.৮.৮)। সঙ্গং রঘু ২২.৬৬ ; শ ৩.১১। —ক
জী ১ উত্তম, উৎসাহ। “মুগয়াং প্রতি নিরুৎসুকং চেতঃ
(পাঠান্তর) শ ২৬। ২ উৎকর্ষ। “প্রকূর্ষতে কস্ত মনো ন
সোৎসুকম্।—অতু ১.৬।

উৎসূত্র বিণ [সূত্র হইতে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; জী -ত্রা]
১ উৎক্রান্তসূত্র, গ্রন্থনসূত্রচ্যুত। “মণিঃ...উৎসূত্রৈঃ মাঘ
৮.৫০। ২ উৎসূত্রসূত্রাকর, পাণিনিয়ত্রবিব্রক ; উচ্ছাত্র, নীতি-
শাস্ত্রবিব্রক। “অমৃতসূত্রপদ্যাস মাঘ ২.১১২।

উৎসূত্র, সূর্য্য পুং [প্রা.স ; ছান্দস ‘উৎসূত্র্য’] সূর্য্যোৎ-
ক্রান্তকাল ; দিনাতার, দিব্যবসান। “ঋশাশ্রী মহা ১২.২২৮.৬৪।

উৎসূক্ত্য বিণ [উদ্ + √সূজ্ + য (কাপ্) -র্ষ] উৎসজ্জ-
নীয়, ত্যক্তব্য, দেয়। —সূষ্ট বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ পরি-
তাক্ত। “মাতাপিতৃভ্যামুৎসূষ্টম্ (পুত্রম্) নমু ২.১৭১ ; বাজ
২.১৩২। ২ দত্ত, বিতীর্ণ। ৩ যথাবিধি দেবোদ্দেশে ত্যক্ত।
“পশু বাজ ২.১৬৩। ৪ প্রসারিত। “দীর্ঘোন্নিভূজ ভ ৩.১৩.
২২। অনিলম্পর্শোৎসূষ্টধ্বজপটা চমুঃ (৪.৮.৮)। ৫ সূষ্ট,
উৎপাদিত। “হস্তারবোৎসূষ্টাঃ পল্লাবাঃ।—রা ১.৫৪.১৮।
৬ মুক্ত। “ভুরঙ্গমুৎসূষ্টম্ রঘু ৩.৩২। ভ ২.৮.৮। ৭ উপেক্ষিত।
“নমু ৬.১৬। যে দিন তুমি আমাকে উৎসূষ্ট করিয়া নাথি
বারিরা ভাড়াইলে, সেই দিন হইতেই আমি পাগল হইয়াছি
ব.বি ৮০। ৮ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। “য উৎসূষ্টান্তঃ (৪.৮.৮)।
৯ উচ্ছিষ্ট। “রাহুৎসূষ্ট। উৎসূষ্টাংশেষ ব.প্র ২৮ ; কোন
শকা নাই—ঐ আলবোলা উৎসূষ্ট নয় ৩২০। —সূষ্ট জী
[+ তি (ক্তিন্) -ভা] ভাগ, দান।

উৎসেনক পুং [উদ্ + √সিচ্ + য (যজ্) -ভা] ১ উৎসেন, উৎসেনপূর্বক
সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাতিক্রমপূর্বক
প্রবন ; উপচান। ৩ উৎসেক, বৃদ্ধি, আধিক্য। “দণ্ডোৎসেক,
বলোৎসেক, বোধ্যং রা (৪.৮.৮)। অতোৎসেক মহা ১৪.১২.৫।
‘মেক্’ (সজ্জত)। ৪ গর্বি। “রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাং প্রবদামি

রা (৪.৮.৮)। নোৎসেকো লক্ষ্যাম্ (ভট্টহরি)। —সেকৌ
(-কিন্) বিণ [‘ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; জী -কিনী]
১ উৎসেকবৃক্ত, অতিশয়িত। ২ গর্বিত। “ভাগ্যোৎসেকিনী
শ ৪.১৮। —সেচন জী [+ অন-ভা] সর্ব ‘উৎসেক (১ ; ২)।
উৎসেনক পুং [উদ্ + √সিচ্ + য (যজ্) -ভা] ১ উন্নতি,
উচ্ছার, উচ্চতা। “(যেদীন্) নবোৎসেনাম্ মহা ৩.১১৭.১২।
পরোধরং কু.স ৫.৮। ২ বৃক্ষ-পর্বতের আরোহ বা দীর্ঘতা ;
৩ উপরিভাগ। “পরোধরোৎসেনপািতচূর্ণিতাঃ (বারি-
বিন্দবঃ) কু.স ৫.২৪। ৪ গৌরব, প্রতিপত্তি। “মহৌরসি
মহোৎসেনাৎ গো.রা ৬.৮২.৪৪। ৫ [+ অ (অচ্) -ক]
দেহ। “পা ৫.২.২১, কাশিকা। [উৎসেনজীবী (-বিন্) —যে
উৎসেন, অর্থাৎ শরীরারাস দ্বারা জীবন ধারণ করে ; যে খেটে-খুটে
খায় ; কারকেশাজীব, ত্রাতীন।]

উৎস্নাত বিণ [উদ্ + √স্না + ত (ক্ত) -ক] স্নান হইতে
উখিত ; স্নানোত্তীর্ণ, স্নানপ্রতিনিবৃত্ত। “পা ৮.৪.৬১, কাশিকা।
উৎস্নাত্ত পুং [উদ্ + স্নি + অ (অচ্) -ক ; জী -রা] বিকসিত,
প্রফুল্ল (পুন্স)। —স্নয় পুং [+ অ-ভা] স্নিত, অন্নহাস্ত।
—স্নিত জী [+ ত (ক্ত) -ভা] ১ স্নিত, অন্নহাস্ত। “বীকণ
ভ ৮.২.১৮ ; ১১.৬.৪২। ২ অহরণ। “ভ ৩.১৫.৪২।

উৎস্নান বিণ [বহুরী ; জী -না] উচ্চশব্দ, মহারবযুক্ত।
“কলহংস উৎস্ননঃ ভ ১.১১.২। —স্নন পুং [প্রা.স] উচ্চশব্দ ;
মহাধ্বনি। “অটহাসং শরমুৎস্ননোবগম্ ভ ৭.৮.২৮।

উৎস্নপ্রা বিণ [স্নপ্র হইতে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; জী -প্রা]
অতিক্রান্তপ্রবাহ, নিদ্রার জাগ্রদবৎ স্পষ্টবচনাদি-ব্যবহারক।
—স্নপ্র পুং স্নপ্রবাহ্য বিলাপাদি। “উ.চ ১৬৬, টীকা।

উৎস্নপ্রাস্নিত জী [√ উৎস্নপ্রা + ত (ক্ত) -ভা] উৎকট-
নিদ্রা প্রাপ্তি, গাঢ়নিদ্রাবির্ভাব। “সাদ ৩.২০০।

উথ অর্থ [সং উদ্ + √স্বা (উথ)] > বা (√উথ) √উথ ; তু
‘√উঠ’ ; অপ্র] উথিত হওয়া ; আবির্ভূত হওয়া। “রসাতল হৈতে
উথি, উদ্ধার করিলে শ্রী.মা ৫। উথল সো সববোল “বি.প ১৮৭।

উথল অর্থ [সং উদ্ + √শল্—উচ্ছল্ > প্রা √উথল
(হে ৪.১৭৪), √উথল (সংক্ষিপ্তসার)] > বা √উথল ;
হি, ৩ √উথল] ১ উচ্ছলিত হওয়া ; কাঁপিয়া উঠা ; উথলান।
“দুধুকে উথলে জল শ্রী.কো ১৫৬। প্রলয় সময়ে যেন উথলে
অর্ণব য ৪৬৬। উথলিল গঙ্গা দেবী : নীর উথলিল
চৈ.ন ৭২। হৃদয়-পরোনিধি উথলই জ.প ১৩। উথলিল...
স্বপ্নপারাবার ভা.চ ২৬৩। উথলিল উৎস মে ১০৪। ২ অগ্নিভাপে
স্ফীত হওয়া। “দ্রুত উথলিলে তুমি নাহি দেও পানি (ক.চ)।
গোরস উথলি গেল।—ব ৪২। উথলে বধা ওষ্ঠ পাজে

পয়ঃ যে ২৬৩। ৩ প্রাবিত হওয়া; ভাসিয়া যাওয়া (অসাধু)। আনন্দে অবনীধান উৎপলিয়া যায় হু ৩৮। তরল তরঙ্গ তেজে ফুল উৎপলে শ্রী ১৭৯। ৪ হর্ষে ক্ষীত হওয়া। “তুচ্ছ করি স্বর্গস্থ, উৎপলি উঠিছে বৃক।—বিহারি-লাল চক্রবর্তী। ৫ প্রবলভাবে উৎপিত হওয়া। “কুরুক্ষেত্রে উৎপলিল ক্রন্দনের বোল ম ১০০৮। ৬ ভাবাবেগে উচ্ছ্বসিত বা বিকসিত হওয়া। “রাই তোমার বৈদগ্ধ্যতা, ...কহিতে উৎপলে হিয়া মোর জা ২২২। ৭ বৃদ্ধি পাওয়া; প্রবল হওয়া। “(অনন্ত-তরঙ্গ) মহিষের ত্রীড়া দেখি অধিক উৎপলে হু ৬৭। —লা অর্থ সর্ব ‘উৎপল’। —লা সর্থ [‘ল+আ’] উচ্ছলিত করা; শ্রীসম্পন্ন বা লক্ষ্মীমস্ত করা। “পুণ্যবান্ লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী। উত্তম উত্তোগ করি উৎপলায় গারী শি ৬৮। [উৎপল(লা)ন—সর্থ ‘উৎপল; উৎপল’। উৎপলায় গারী—গৃহকে (গৃহস্থকে) লক্ষ্মীমস্ত করে। উৎপলিয়া পড়া—উপচান।]

উৎপলপাথল বিৎ [উৎপলপাথল—পাথরঘরপরিবর্তন (দেশী ১.১২২; প্রা.ম); হি উৎপলপথল, উৎপলপাথল (প্রা.ম); শু ‘ল; তু ‘উৎপলপাথল’] উলটপালট, বিপর্যস্ত। “উৎপল-পাথল হয় মৃৎসিদ্ধ জল হু ৬৭।

উৎপলিত বিৎ [√উৎপল+ইত^২; পক্ষে] উচ্ছলিত, উপচিত, ক্ষীত। “উৎপলিত আনন্দের কূপ।—রঙ্গ ২৮।

উৎপাতা-পাথরাঞা ক্রি [‘পাতা > √পাথ+আ’ > পাথারী; উৎপাতা (অমু.শব্দ): অপ্র] প্রত্যয় করাওয়া, বুঝাইয়া-তথ্যায়; “উৎপাতা-পাথারী, আত্মা আগিল, নিকলে পোতাইল রাতী শ্র.কা ৩৪৯।

উৎপাল বিৎ [দ্র ‘উৎপাল’; তু ‘উতাল’; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎপন্নন, উপচান। “কটকে কটকে যেন সমুদ্র-উৎপাল বা.ম ৪২। দুই সমুদ্রের জল যেন হ’ল উৎপাল ম.ম ১৭৫। ২ উপচয়, আতি-শয্য, উচ্ছ্বাস। “সাধু কহে, এতো তব আনন্দের কাল। নহে, যে তথ্যাপ দেখি আনন্দ-উৎপাল। ভ.প্র ২২১। ৩ ভাতের ফেনের ক্ষাতি; উৎপলন। “আপনে আপনে চাইল লইল উৎপাল ম.ম ৮২। ৪ উচ্ছলিত তেজোরশি; শিখা, ঝলক, হলকা। “নৈত্তরগা নদী বহে আগর উৎপাল: তপ্ত তৈলকুণ্ডে উঠে অগ্নির উৎপাল ক.উ ৭৪; বাণ অগ্নির উৎপাল ১০৯। ক ২৭৩।

উৎপুলে অর্থ [√উৎপল > √উপুল; অপ্র] ১ সর্ব ‘উৎপল’। “যেন তপ্ত তৈলে জল দিলে অধিক উৎপুলে ব.প ৫০৫; ৫০৬। ২ ভাবাবেগে উচ্ছ্বসিত বা বিকসিত হওয়া। “উৎপুলে উৎপুলে প্রাণ, উঠিছে ললিত তান সা.ম ৩৯।

উদ্‌ক ব্য [‘উৎ’, ‘উদ্’ এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন

উপসর্গ নহে (ত্র ‘পা ১.৩.২৪, কাশিকা; বৃহৎসং ৪০৩, ৯০৬, ৯১২ হুত্র)। পালিনীর সূত্রে, অসন্ধিহলে, ‘উদ্’ উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে। ফলত: ‘উৎ’ ভিন্ন অব্যয় নহে, ‘উদ্’ উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি।] উপসর্গবিণেয়;—১ প্রাকট্য, প্রকাশ। “‘বোষণ, ‘কোষণ। ২ বিভাগ। ৩ লাভ। “‘প্রাধাৎ শতমুৎপন্নম্। ৪ উর্ক, উচ্চ। “‘কর্ক, ‘কৃট, ‘প্রীষ। ৫ উর্ককর্ষ, উর্কচেষ্টা। “‘ক্ষেপণ, ‘ভীন, ‘তোলন, ‘সারণ। ৬ উৎকর্ষ, আকিয়া। “‘ভপ্ত, ‘ভূঙ্গ, ‘জাস। ৭ নৈকট্য, সান্নিধ্য। ৮ মে কণ, ত্যাগ। “‘সর্গ, ‘সৃষ্ট। ৯ প্রাবল্য। ১০ অযায্য। ১১ প্রাধাৎ। “‘উদ্ভিষ্ট। ১২ বন্ধন। ১৩ শক্তি। “‘সাহ। ১৪ ভেদ। ১৫ অভাব। ১৬ আশ্চর্য্য। ১৭ অকস্মাৎ “‘পাত। ১৮ অতিক্রম। “‘উৎপেল। ১৯ বিরোগ। “‘গচ্ছতি। ২০ উৎক্রমণ। “‘সূত্র। উৎ প্রাবল্যবিধোগোক্তকর্ষলাভপ্রকাশাশ্চর্য্যমোক্ষণভাবনল-প্রাধাত্যশক্তিসু (গণরত্নমহোদধি)।

উদ্‌ক্‌ ক্রী [তু ‘উদ্‌ক > উদ্‌ (সমাসে, পা ৬.৩.২৭—৬০); (ছান্দস) ‘উদ্‌—উদ্‌ক (ঋগ্বেদ ১.৩৮.৯); তা ‘উতু’—নির্বর; ‘অগ্রসন্নোদম্’, ‘প্রসন্নোদম্’ ইতি প্রয়োগাৎ ‘উদ্‌’ শব্দোৎপত্ত্যতি সূত্র: (অ.টী)] উদ্‌ক, জল। “জগজ্জ্যাস্তোদধিসংপ্রবোদে ভ ১০.১৪.১৩।

উদ্‌ক্‌ বি [সং উদ্‌ > প্রা* উদ্‌ > বা (উদ্‌) উদ্‌; হি, মৈ উদ্‌; অস উদ্‌; উদ্‌ (মালদহ, নাটোর); তু ‘উদ্‌ক’—জলমাত্র (দেশী ১.১২৩)] বিভাগতুল্য মৎস্তপ্রিয় অন্তর্বিণেয়; উবিড়াল, খেড়ে, ভোঁদড় (Otter); “নাছের প্রহরী দারুণ জে উদ্‌ মী ২৩। পুকুরির মৎস্ত সব সপিআছ উদ্‌ গো.বি ১২১, ঢীকা।

উদ্‌ক্‌ (-দচ্‌) বিৎ [উদ্‌+√অন্‌+কিন্‌ (০)-ক-১ব; উ.ত; ‘ক্‌ (পুং), উলীচী (স্ত্রী); সমাসে পূর্বপদ—‘উদ্‌ক্‌; যথা—উদ্‌ক্‌প্রবঃ, উদ্‌গাজ্‌ ইত্যাদি; ছান্দস] ১ উর্কগত, উর্কগামী। ২ উত্তর, উত্তরাভিমুখ। “অয়নে যে গতিরূপ-দক্ষিণাক্রান্ত বৎসর: (অ.কো)। রবেকদগাবুতিপথেন (৪.৮.)। তেনোদীচাৎ দিশমহুসরঃ পূ.মে ৫৮। ৩ উত্তর (দেশ, কাল) ৪ উত্তরদিকস্বামী। ৫ অনন্তর, পরবর্তী (কাগদি)। —ক্‌ ব্য [উলীচা+অস্তাৎ (অস্তাত) প্রথমাদিহানে, প্রত্যয়-স্ত্রীপ্রত্যয়-লোপ, পা ৫.৩.৩০] ১ উত্তর দিক, দেশ, কাল। ২ উত্তর দিক-প্রভৃতি হইতে, উত্তর দিক্‌প্রভৃতিতে। “উদ্‌গ্‌ গম্ভাত্যপার্বতে (রবো) গো.রা ২.৬৫.১৩। উদ্‌ক্‌ পরাবৃত্ত মমু ৫.২১৭।

উদ্‌ক্‌ ক্রী [√উদ্‌+অক্‌ (ক্‌)-ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩৯; ছান্দস; তু ‘তা ‘উতু’—নির্বর; Cf. Gr. hudor; L. unda; Ger. wasser; R. voda; Lith. wand-u; E. water] ১ জল। “নদীতীর্থা বহুদকাঃ রা ১.১.৩০। অনাথা পক্‌তাৎ

ধূলিমুদকং নাবতিষ্ঠতে মাষ ২.৩৪। মৈত্বেস্য পশারি বেন উদকে
রাখিল ম.গা ১১। ক.চ ২। ম.পা ১১০। ২ উদকসাধ্য তর্পণাদি;
পুত্রকপিণ্ডাদি প্রেতকৃত্য। “মহু ৫.৮৮। যাজ্ঞ ৩.১; ৫।
৩ উদকদান, তর্পণ। “কৃতোদকৌ তো রা ৩.৬৮.৩৮; ৬২.১।
মহু ২.১৮৬। ৪ ছন্দোবিশেষ (M.W.)। [°কর্ম(°স্বন্),
ক্রা—উদকসাধ্য কার্য; তর্পণ। °কার্য (ক্রা)—১ তর্পণ।
“গো.রা ৩.৭০.৩৮। ২ দান। “মহা ১.৩.১২৮। °কচ্ছ (পুং)—
কচ্ছব্রতবিশেষ। “বিষ্ণু ৪৬.১৪। °ক্রিয়া (ধী)—তর্পণ। “মহু
৫.৬২। যাজ্ঞ ৩.৪। °ক্রীড়ন (ক্রী)—অর্ধেক জলে অর্ধেক স্থলে
স্থিত ক্রীড়ানারবিশেষ। “মহা ১.১২৮.৩৩। °গ্রহণ (ক্রী)—জল-
পান। °বাত (পুং)—উদকবাদ্য (কলাবিশেষ)। “ভ ১০.৪৫.৩৫।]
উদকদ, -দাতা [(-হ), -দাত্তা (-স্বিন্)] বিণ
[উদক + √দা + অ (ক), + ইন্ (গন্), -ক-১ব; উ.ত, য.ত]
প্রেতের উদ্দেশে জলদাতা; তর্পণকারক, সমানোদক।
“উদকদাতা মহু ৫.৬৪। —দ পুং উত্তরাধিকারী, দায়াদ।
উদকদান ক্রী [য.ত] পিতৃগণের উদ্দেশে জলদান; তর্পণ।
“মহা ১.২.৩২১।

উদকপত্রীক্ষা ক্রী [ভূ.ত] (ব্যবহারে) বিবাদে লৌকিক
প্রমাণভাবে অমুঠের দিব্যবিশেষ। “যাজ্ঞ ২.১০২। বিষ্ণু ১২।
উদকবাদ্য ক্রী [উ.লো] জলসাধ্য বাতবিশেষ; জলতরঙ্গ-
রূপ কলাবিশেষ। “ভ ১০.৪৫.৩৫, ত্রীধর।

উদকমেহ পুং [উ.লো] জলসদৃশ মেহবিশেষ। [°মেহী
(হিন্)—পুং উদকমেহরোগী। “হুশ্রুত ৪.১১.৬।]

উদকশাস্তি ক্রী [ভূ.ত] জল দ্বারা পীড়াশাস্তি; জলপড়া
দ্বারা চিকিৎসা।

উদকহার বিণ [উদক + √হা + অ (অণ্) -ক; বিকরে
‘উদহার’; উ.ত] উদকহারক, জলবাহক। “উদহারোহম্বা-
গতঃ গো.রা ২.৬৫.২৫।

উদকান্ত ক্রি. বিণ [বহুব্রী] উদকাবধি; জল-পর্যন্ত,
আজলাশয়। “উদকান্তং স্নিগ্ধো জনোহিহুগন্তব্যঃ শ ৪১৬।

উদকার্থী (-থিন্) বিণ [উদকার্থ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব; ক্রা-ধিনো] ‘উদক প্রয়োজনবান্’, জলপানার্থী। “হি ২৬৬।

উদকুস্ত পুং [উদকের কুস্ত, য.ত; বিকরে ‘উদককুস্ত’, পা
৬.৩.৫২] জলধার কলস; জলের কলসী। “মহু ৩.৬৮।
পরশুর ২.১১। শাস্ত্রাকুস্তহস্ত তট্ট ২.২০।

উদক্য বিণ [উদক + য (যৎ) তদর্হার্থে; ক্রী-ক্যা]
১ জলাহ’ (ত্রীহপ্রকৃতি)। ২ স্নানাহ’, অতচি। —ক্যা ক্রী
[ক্রী আ (টাপ্)] অতচি ক্রী; ঋতুযতী। “নোদক্যযাতি-
ভাষেত মহু ৪.৫৭। “স্মৃষ্ট যাজ্ঞ ১.১৬৭।

উদগ, উদগত বিণ [সং উদগত; অপ্র] উৎসুক, উৎ-
কণ্ঠিত। “রাধার ক্রমণে ভৈলো উদগমভী শ্রী.কৌ ১৪। পর-
দারে উদগত যতী ৪১।

উদগম্বন ক্রী [উদক্ অম্বন, কর্মধা] সূর্যের উত্তরাভিমুখ
গমন; উত্তরারণ, মাধাদি ছয় মাস। “মহু ১.৬৭। ৬৫.২০.৬।
উদগাহতি ক্রী [কর্মধা] উত্তরাভিমুখ আবর্তন; উত্তরারণ।
“উদগাহতিপথ (S.W.)।

উদগদ্দিক্ বিণ [অপ্র] উত্তরাদিক্। “ব.প ১৫৬৫।

উদগ্রা বিণ [উন্ (উন্নত) অগ্র বাহার, বহুব্রী; ক্রা-গ্রা]
১ উন্নতগ্রা। “°দন্ (উন্নতদন্ত) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিকা।
২ উচ্চ, উন্নত। “(ভূমিধরঃ) সর্বকশিখরোদগ্রঃ গো.রা ৫.৫৪.

১২। বিক্রমোদগ্রম্ (শিরঃ) রঘু ১৫.২৭। ৩ উচ্ছ্রিত, উন্নত।
“উদগ্রদশনাং মাষ ২.২১। ৪ দীর্ঘ। “উদগ্রবাহ রঘু ৬.৩২।
৫ উন্নত, গৌরবাবিহত। “উদগ্রঃ ক্ষত্রস্ত শব্দঃ রঘু ২.৫৩।
৬ উকৌৎক্ষিপ্ত, উন্নমিত। “উদ্রেকমুদগ্রমুখম্ মাষ ৫.৬৫।

৭ বিশাল, বৃহৎ। “পরশুভিক্রদগ্রোঃ—মু ৬.১২। ৮ উদ্ভাস্ত,
প্রজলিত। “দৃশমুদগ্রতারকাম্ রঘু ১১.৬২। ৯ মহান্, মহাসম্ভ।

“উদগ্র ইব ঘিরদে।—ক ১৮.১। ১০ উদার, প্রভাবাবিহত।
“°বগ্রহ (পুরুষ) কি ১৪.৪১। ১১ মহান্, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপাচত।

“উদগ্রতরপ্রভাৱ রঘু ২.৭১; ১০.৫০। ১২ উন্নত, অধিক।
“বাঘোদগ্রে রাজশব্দে রঘু ২.৬৪। ১৩ উচ্ছ্রিত, উন্মত্ত।

“দার্পিতোদগ্রাঃ সাগদাঃ কানিনোকসঃ গো.রা ৫.৬৫.৭। মদো-
দগ্রা ককুদ্রঃ রঘু ৪.২২। ১৪ উৎকট, আচ। “গকোদগ্রম্
...পুঙ্গম্ রঘু ১৬.৮৭। ১৫ দীর্ঘ, আয়ত। “°প্লুতভাৎ শ ১.৭।

১৬ পার্শ্বত, পাশ্চম, বৃদ্ধ (বয়ঃ)। “°বয়সঃ (হুশ্রুত)।
১৭ উগ্র, তীব্র, প্রচণ্ড। “বেগোদগ্রঃ ভূধর্মাশিখোবিসম্।—বক্র

৫.১৮। ১৮ অত্যাধিক, অতিশায়ী। “°জব° (বানর) গো.রা
৬.১৪.১৫। ১৯ অত্যন্ত, পরম। “°রমণীয়া পৃথ্বী (পাঠান্তর)

শ ৭৫ (S.W.)। ২০ প্রচণ্ড, হুঃসহ। “°তাপং রণিম্ মাষ ৪.১২।

উদক্ পুং [উন্ + √অনৃ + অ (ঘঞ্) -ধি; নিপাতিত,
পা ৩.৩.১২৩] ১ চন্দ্রময় ব্রতাদির পাত্র; কুপা। “স্বত°, তৈল°
(কাশিকা)। ২ [+ অ-ণ] ‘আকষণসাধন’, সন্দেহ, সাঁড়ানি।
“হৃদয়োদকসংস্থান ভট্ট ৭.৮৩।

উদগ্রা বিণ [উদক্ মুখ বাহার, বহুব্রী; ক্রী-খা-খী]
উত্তরমুখ, উত্তরাত। “উদগ্রাঃ প্রবাহি রা ২.৪৬.৩০। মহু ২.৫২।

উৎপতোদগ্রাঃ খম্ পুমে ১৪। রঘু ৫.৫২। উদগ্রা বাটী
সর্ব পাশে রচিত ব.প ১৫১৭।

উদজ ক্রী [উদ + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত; ক্রী-জা]
‘উদকজাত’, জলজ, পয়। “ভ ১০.১৪.৩৩।

উদ্ভব ক্রী [উদ্ + √ অন্ + অন (কৃট্) - ভা] ১ উদ্-
গমন। ২ [+ √ অন্ + ই (গিচ্) + অন - ভা] উৎক্ষেপণ।
৩ [+ অন - প ; বৈদিক] আবরণসাধন পাত্র ; পিধান, ঢাকনা
(অ.চি)। ৪ [ছান্দস] কূপ হইতে অলোত্তোলনার্থ পাত্র।
“উদ্ভক” পা ৩.৩.১২৩। উদ্ভবঃ সরজ্জুঃ পুরঃ চিক্বেণ (দশকুমার)।
—কিত বিণ [+ ত (জ) - শ্ৰ] ১ পুঞ্জিত। ২ [+ √ অন্
+ ই (গিচ্) + ত - শ্ৰ] উর্ধ্বপ্রেরিত, উৎকিষ্ট। “উদ্ভকিতাক
ভট্ট ২.৩১। ৩ উর্ধ্ব নীত ; উচ্চৈর্গীত। “গোপবধূরুগারিত
কাচিহ্মকিতপঞ্চমরাগম্ গী.গো ১.৪১।

উদ্ভি পুং [উদ্ভ + √ ধা + ই (কি) - ধি, উদ্ভ > উদ্, পা ৬.
৩.৫৭ ; ছান্দস] ১ ‘উদ্ভবান’, সমুদ্র। “মহোদধি রা ১.১.৭২।
মহু ২.৩১৪। মহোদধেঃ পুর ইবেন্দুদর্শনাৎ রঘু ৩.১৭। উদ্ভি-
উদ্ভ ক্রী.মা ৫। ২ ঘট। “পা ৬.৩.৫৮, সি। ৩ মেঘ।
৪ জলাশয়—নদীতটাদি (Δ.)। “রাজ। ৫ সমুদ্রের সংখ্যা-
সারে চার (৪) এই সংখ্যা। [‘কজা, ‘তনয়া ‘মুতা (ক্রী) —
‘সমুদ্রমুতা’, লক্ষ্মী। ‘বদ্রা, ‘মেঘলা, ‘রশনা (ক্রী) —সমুদ্র
বাহার বদ্র বা কটিকৃৎ ; পৃথিবী। ‘মল (ক্রী) —সমুদ্রের
মলতুল্য ; সমুদ্রফেন (Cuttle-fish-bone) ; সাগরফেন
(foam)। ‘রাজ (পুং) —‘জলাশয়পতি’, সমুদ্র। “(বস্ম)
ভাষ্যা চোদধিরাঙ্গন্ত রা ২.৫২.৮৬।]

উদ্ভন্ত পুং [উদ্ভন্ত অস্ত বাহাতে (অ.চী), বহন্তী] ১ বাহাতে
অস্ত (অবধি) বার ; বাষ্ঠী, প্রবৃত্তি, বৃত্তান্ত, কুশলাদিকথন।
“প্রিয়” রঘু ১২.৬৬। কাশ্” উ.মে ৩৯। ২ সাধু ; বৃত্তিযাজন।
উদ্ভ্য ক্রী [√ উদ্ভ + অ-ভা + ক্রী অ (টাপ্.)] ‘উদ্ভকেচ্ছা’,
পিপাসা। “ভটি ৩.৪০। বিপ্র করত্বপানোয়েতে...উদ্ভ্য-
নিবৃত্তি করিরা ব্রহ্ম হইল ব.প ১৭১৭

উদ্ভবান্ (-ব্রহ্ম) পুং [উদ্ভ + ব্র (বতৃপ্.) অন্ত্যর্থে -১ব,
উদ্ভ > উদ্ভ, পা ৮.২.১৩] ‘প্রচুরজলবান’, সমুদ্র। “রঘু ৪.
৫২। কু.স ৭.৭৩। উদ্ভবন্তঃপরিবীতমুর্তি মাঘ ৩.৩৪।

উদ্ভপাত্র ক্রী [উদ্ভকের পাত্র, ব.ত ; বিকল্পে ‘উদ্ভকপাত্র’,
পা ৬.৩.৫৯] ১ জলাধার ; কলসাদি। “মহা ১৪.৯১.৩২।
রিত্তোদপাত্র মাঘ ৫.৩৫। ২ [উ.গো] জলপূর্ণ পাত্র। “মহু ৩.৯৬।

উদ্ভপান পুং, ক্রী [ব.ত ; সংজায় ‘উদ্ভক’ > উদ্] ১ ‘জলের
পানহান’ ; কূপ (অ.কো) ; বাপীকূপতড়াগাদি। “মণ্ডক।
রা ২.৮০.১২। গী ২.৪৬। ২ কূপসমীপস্থ খাত বা ক্ষুদ্রজলাশয় ;
নিপান। “তড়াগা উদ্ভপানানি বাপ্যঃ প্রমথাদি চ।-রা (ত.বা)।

উদ্ভবাস পুং [উদ্ভকে বাস, স.ত, উদ্ভ > উদ্, পা ৬.৩.
৬০] জলে বাস বা স্থিতি। “তৎপর। কু.স ৫.২৬।

উদ্ভবাহ পুং, -বাহব ক্রী [উদ্ভ + √ বহ + অ (অণ্) - ক ;
উ.ভ ; উদ্ভকের বাহন, ব.ত, উদ্ভ > উদ্] ‘জলবাহক’, যেষ।
উদ্ভবাদ বিং [সং উদ্ভাদ (উদ্-বাদ) —মূল ; হি উদ্ভাদ
—উদ্ভত্তা] উদ্ভত্ত, আধপাগলা, বিষয়বুদ্ধিহীন, বোক।
“কোনো আমোদপ্রিয় লোক যাকে উদ্ভাদারকম দেখিয়া
যমের সহিত কৌতুক করিয়াছে ব ১৮।

উদ্ভব পুং [উদ্ + √ ই + অ (অচ্) - ভা ; বৈদিক] ১ উদ্ভ-
গমন, পূর্বাচলসংযোগ (অ.চী) ; সূর্য্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব
বা প্রকাশ। বিপ ‘অন্তময়’। “অক্লেশদয় রা ২.৭১.১৭।
অহাশ্রুতময়ান্তানি উদ্ভবান্তা চ শর্করী।—মহা ১৪.৪৪.১৮।
নবোদয় রঘু ২.৭৩। খড়োত-উদ্ভয়ে যদি চক্রে হয় পাত ক ২৫০।
অজ-আভা-উদ্ভয়ে আকার করে আল। শ্রী ৫৭। ভূমিতে টাট-
উদ্ভয় ভা.চ ৩১৮ ; উদ্ভয়-আকাশে স্তব-চক্রে উদ্ভয় ৩৬৭।
২ আবির্ভাব, প্রকাশ। “শ ৪.২ ; ঘন ৭.৩০। অপমেঘোদয়ঃ
বর্ষম্ কু.স ৬.৫৪। লগাট” রঘু ১.৮৩। শেষ হইল সময় উদ্ভয়-
কাল হৈল ম ৬০৭। কৃষ্ণকুণাদি হেতু হৈতে স্তব-উদ্ভয় চৈ.চ
২৪০ ; ৩৫৪। প্রথম প্রভাত-উদ্ভয় তব গগনে।—গান ২২১।
রজনীর উদ্ভয়ে নীড়াঘেঘে বাস্ত বিহঙ্গম ব.প্র ১৬। ৩ উৎপত্তি,
উদ্ভব, উদ্ভগম। “কু.স ৩.১৮। হসিতমন্ত্রনিমিত্তকতোদয়ম্।—শ
২.১১। সা.দ ৩.২৬৭। ৪ সিদ্ধি। “মহু ৩.১৬৯। ফল” রঘু ১.৫।
আরম্ভসদৃশোদয় ১৫। ৫ সর্গ, সৃষ্টি। “ভূতানাং প্রলয়োদয়ো কু.স
২.৮। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদ্ভয় অস্ত ক্রী.ম ২৬২। বিলোক-
নোদয়-সরাচর ভা.চ ১৫৮। ৬ উৎকর্ষ, আধিক্য। “জগদাশ্রয়-
লক্ষণোদয়ে মাঘ ৬.৪। ৭ উদ্ভেক। “উদ্ভাক্ষরগ” মা.মা
৫.৭। ৮ ফল, পরিণাম। “ন কুর্বাৎ...কর্ম্ম অসুখোদয়ম্ মহু ৪.৭০ ;
রাজ্যে মহোদয়ম্ ৭.৫৫। ৮ অক্লান্ত, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। “লোকা
মহোদয়াঃ রা ২.১১৭.২৩। রঘু ৮.৮৪ ; উদ্ভয়মন্তমরক রঘুবাহু
(আনিশিরে) ২.২ ; ষোমুখ ১১.৭৩। আশ্বোদয় মাঘ ২.৩০।
৯ সম্ভব। “বোধোদয় বাজ ২.৪৪। ১০ প্রসারণ। “গিহিতা-
পণোদয় (অবোধ্য) রা ২.৩৮.৩৭। ১১ [+ অ-ক] বৃদ্ধি,
কুসীদ। “দাপ্যন্তং চাপি সোদয়ম্ বাজ ২.৬৭ ; ব্যয়ং দধ্যাজ
সোদয়ম্ ১৪৬। ১২ [+ অ-ণ] দীপ্তি (শ.ক)। ১৩ মহিমা।
“পরিপূতাধিলোদয় ভ ১.৮.৪৪। ১৪ [+ অ-ধি] উদ্ভয়কাল।
রাশিনামুদয়ো লয়ম্ (অ.কো)। উপস্থিতোদয়।—রঘু ৩.১।
১৫ পূর্বপর্কত, উদ্ভয়চল। ১৬ [বাঙ.লায় ; পদ্যে] উদ্ভিত,
প্রকাশিত। “সাঁজোতে উদ্ভয়, স্রুখ স্রুখায় চ.দা ২৫। উদ্ভয়
হইতে বাই ক ৩২৩ ; উদ্ভয় হইল ৩৪২। [‘প্রহ (পুং) —
উদ্ভয়গিরির প্রহ বা সাহু। উদ্ভয়েতে—উদ্ভিত হইতে। “সাধে
কি উদ্ভয়গিরি বাই উদ্ভয়েতে ক ৩২৩।]

উদভাষ্য বিঃ ১ স্বর্গাদির প্রকাশকাল। ২ নাগবিশেষ।

°কু.উ.৮০। বা.ম ১০২। ভা.চ ১২২।

উদভাগি, পর্বত, শিখরী (-বিন্), -শৈল, -শাল-শালি পুং। য.ত। প্রকাশের গিরিতুল্য উচ্চস্থান ভূত্যাগ; চন্দ্রস্বর্গের উদয়াচল। “রি হি ৪৬ (কথারত)। °ত ক.সা ২.৫৫; °শৈল ২০; °চল ৬৪; °ত্রি ৮৬, ৮৮। উদভাগি-শৃঙ্গপ্রাক্ষণ মাঘ ১১.৪৭; °ত্রি ১৩.৬৪। °ত কু ৩২৩। উদভাগি হ’তে উচ্চত কহ যোরে।—রবীন্দ্র। হাসিছে উদয়াচলে উষা-বিনোদিনী।—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়।

উদভান্ন ক্রী [উদ + √ ভ + অন (লুট) -ভা; ছান্দস] ১ উদর, প্রকাশ। বিণ ‘অন্তরন’। “স্বর্গ্যন্তোদরনাদধি (ঋগ্বেদ)। স্বর্গ্যন্তোদরনম্ রা ৪.৪০.৪২। আদিত্য, ভাস্কর, চন্দ্রন্তোদরনম্।—মহা (ভ.বা)। ২ পরিণাম। —ন পুং ১ অগস্ত্যমুনি। ২ কুশম্বাজলপ্রভৃতিগ্রহগণেশা উদরনাচার্য্য। ৩ বৎসরাজ। “কথাকোবিদ পু.মে ৩১। [কোশ বা ইহার রাজধানী। অবতীরাভকতা বাসবততা ও রত্নাবলী ইহার পত্নী। ইনি বাসবতাকে হরণ করিয়া কোশাঘাতে আনয়ন করেন। রত্নাবলীনাটিকার ইনি নায়ক। [কথ্য—বৎসরাজোপাখ্যান।]

উদভাপুত্র ক্রী [উ.লো] উদরসিংহ কর্তৃক স্থাপিত মিবানের নগরবিশেষ। °উদর উদরপুরে।—রত্ন ৮২।

উদভাবান্ (-বৎ) বিণ [উদর + বৎ (বভূপ্) অন্ত্যর্থে -ব; ভ্রা -বতী] প্রকাশযুক্ত, উদিত।

উদভাবেলা ক্রী [য.ত] স্বর্গোদয়কাল; অরুণোদয়কাল।

উদভামান বিঃ [সং উদয়ান; তু°উদয়মান; অপ্র] উদিত, তৃত।

“ষিতীয় প্রহর বেলা উদয়মান য.ম ৭৪।

উদভান্ধাশি পুং [য.ত] গ্রহের উদয়ের রাশি যেবাঙ্গি।

উদভাশিখরী, -শৈল, -শাল-শালি ত্র ‘উদভাগি’।

উদভান বিঃ [সং উদয়ন; অপ্র] অভ্যুদয়যুক্ত, উন্নত-শীল, বর্জমান। °উদয়ন শ্রী তোমার হউক য.ম ৪৬।

উদভান্তাগি বি উদভাগি ও অন্তাগি; গিরিষয়ের মধ্যস্থ দেশ। °উদভান্তাগিরিতে বভেক রাজা বৈসে কু ৪৭।

উদভা (-বিন্) বিণ [উদর + ইন্ (ইন) অন্ত্যর্থে -ব; ক্রী -বিনী] ১ উদরবান্, উদিত, উখিত। ২ অভ্যুদয়যুক্ত, সমৃদ্ধ।

উদভোদ্যু বিণ [স.ত; ক্রী -বা, -বী] ১ প্রকাশ-প্রায়। ২ অভ্যুদয়যুক্ত।

উদভা ক্রী [উদ + √ ভ + অন (অন) -অপা (অ.টী) ; উ ৫.১২; ছান্দস; Av. udara] ১ বাহা হইতে বায়ু উগত হয়; অঠর, কুকি, পেট। “নির্ভতোদর, মহা” রা (s.w.)। কুও° বট, হৃদয় পা ৬.২.১০৮, কাশিকা। বাগ্‌বাহুদরসংবত মহ

৪.১৭৫। সমুদ্র উদর শ্রী.মা ২২৬। সে রোগের পাশে বিশাল-উদর বলে উদরপরতা।—মে ২৬৬। ২ অন্নশয়, পকাশয় (stomach)। “দধু” হি ১.৭০; °পূরণ ২.৩৫; °ভরণ ৪২। কালি মরিব উদর কঁপে।—দা ৭৪০। ৩ [cf., L. uterus] গর্ভাশয়, গর্ভ। “গর্ভস্ত যুবনামোদরেহভবৎ (বিষ্ণুপুরাণ)। অরম তৈল যোর দৈবকো-উদরে শ্রী.কৌ ১১৫। উদর-আকাশে স্তূত-চাঁদের উদয় ভা.চ ৩৬৭; উদর ভাগর ৩৭০। ৪ দেহ-মধ্যভাগ, কটদেশ। “কৃশ” (s.w.)। নৈ ৭.৮১। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর, গর্ভ। “ভাস্কোদর (তরুণলব) রঘু ৫.৭০। জলদ°—ঋতু ২.১২। কমল° শ ৬.২০; বারিগর্ভ° ৭.৭। তামরস°, পুণ্ডরীকোদর (s.w.)। লতাধিপিত্তোদর (অ.কৌ)। প্রদর° উ.চ ২.১৬; পাতাল° ৫.১৪। ভবন° মাঘ ২.৩২। তড়াগ° হি ১.১৬৪। কুঞ্জগৃহোদর শ্রী.ম ৯৮। আভবর হান্তোদর বি.সু ৪৭। ৬ দ্রব্যের মধ্যভাগমাত্র। “অন্তুতোদর (s.w.)। বব°। ৭ অষ্টবিধ উদররোগ—বাতোদর পিত্তোদর কফোদর ইত্যাদি; উদরী (Dropsy)। °উদরাণাং নিদানম্।—সুশ্রুত ২.৭.১। ৮ গর্ভস্থ শিশু; জ্ঞান। ত্র ‘উদরিণী’। দশ মাস দশ দিন, আচবিতে উদর-চলন য.ম ৩২। ৯ (বাঙলায়) জীবিকা, বৃত্তি। “প্রতিগ্রহ করিলেক উদর-কারণ কু ২৩০। ১০ (অপ্র) গর্ভ। “পুনরপি ব্রাহ্মণার উদরঃ ব্রাহ্মণার উদর হৈল বি.পা ৩১২। [উদরে ভাত দেওয়া—পেটে অন্ন দেওয়া; ভাত খাওয়া। “কেমতে উদরে দেহ ভাত ক.চ ২২০। °কৃমি (পুং)—উদরস্থ কীটবিশেষ (worm)। °গ্রাহি (পুং)—উদরের গ্রাহিত্ব্য; গুণ্যরোগ। °ত্রাণ (ক্রী)—১ ‘উদররক্ষাসাধন,’ উদরবন্ধনবস্ত্র, কোমরবন্ধ। ২ উদররক্ষার্থ কবচবিশেষ; উরস্রাণ (cuirass)। °পর (বিং)—উদরপূরণ বাহার প্রধান কার্য্য; উদরপরায়ণ, ঔদরিক। “মে ২৬৬। °পিশাচ (পুং)—উদর-পূরণে পিশাচতুল্য; সর্কারভক্ষক (অ.চি) ; ঔদরিক, পেটুক ‘পোষণ, °ভরণ (ক্রী)—উদরপূরণ, জীবিকার্জন, পেটপোষা।]

উদভামন্তা বিং (অপ্র) বাহা উদরকে (পরিণাক-শক্তিকে) মারে; অগ্নিমান্যকর, গুরুপাক। “আপনি আদর করেন কি উদরমরা তৈলপক্ষ তিলের বড়া দা ৭৪০।

উদভান্তানি বিণ [উদর + √ ভ + ই (ইন্) -ক, ‘ম’ (য়) আগম, নিপাতিত, পা ৩.২.২৬, সি; স্মৃতিবোধ, ১.০.১৩ হ্রস্ব; উ.ত; ক্রী -রি] ১ যে আপনার উদর ভরণ করে; বোদরপূরক, বার্ষপর। ২ ঔদরিক। “জ্যোৎস্নাকরন্তমুদরন্তরন্তকোরাঃ।—মুরারি (সি)।

উদভান্তান্ধা বিণ [উদর + √ ভী + অন (অচ্) - ক; উ.ত;

দ্রী-বা] যে উদয়ে ভর দিয়া (উদ্বৃদ্ধ হইয়া) শয়ন করে; অববৃদ্ধ-
শব্দ। —শব্দ পুং গৎশব্দ, জ্ঞপ।

উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [বহুব্রী; দ্রী-বা] উদ্‌সংস্কৃতই বাহার
সর্ববিধ; উদ্‌সংস্কৃত, পেটুক।

উদ্‌সংস্কৃত-অব্য [উদ্‌সং+সং] উদ্‌সংস্কৃত অর্থ; উদ্‌সংস্কৃত,
ভক্তি। “সংস্কৃত উদ্‌সংস্কৃত করিস ভাষার প.তৃ ৩৬।

উদ্‌সংস্কৃত-দ্রী [উদ্‌সংস্কৃত, অর্থ] উদ্‌সংস্কৃত,
পেটুক। —পা. ১০১।

উদ্‌সংস্কৃত-পুং [উদ্‌সংস্কৃত, অর্থ] উদ্‌সংস্কৃত, অভিচার।

উদ্‌সংস্কৃত-পুং [উদ্‌সংস্কৃত, অর্থ] উদ্‌সংস্কৃত, অভিচার।

উদ্‌সংস্কৃত-দ্রী (-দ্রী) বিণ [উদ্‌সং+ইক (ঈ), +ইন্
(ইনি), অস্ত্যর্থে-১ব; দ্রী-ক, -দ্রী] বিশালোদরবান;
ভূমল, ভূমল। “পা ৫.২.১১৭ কাশিকা। লবন্তনৌদরবানীম্
ক.সা ২০.১০২। —দ্রী দ্রী গর্ভবতী, গর্ভিণী। —দ্রী বি [উদ্‌সং
+ই] উদ্‌সংস্কৃত রোগবিশেষ (জ ‘উদ্‌সং ৭)।

উদ্‌সংস্কৃত-পুং [উদ্‌সং+√স্কৃত+অ (সক্)-র্থ (অ.টী);
(হাস্য) ‘উদ্‌সংস্কৃত’—সংস্কৃতি (অর্থ ১.১১৩.১৮)] ১ সংস্কৃতি,
অন্ত। “উদ্‌সংস্কৃতঃ কথং (দশকুমার)। ২ ভাবী কল; কল,
পরিণাম। “এতৎ সংস্কৃতকর্ম ১২.২২.৩০। অসংস্কৃতকর্ম ১১.১০;
১২.১৮। পঞ্চ ৫.৬২। কল্যাণোদক উ.চ ৪৩৬। ৩ ভাবি-
কলক শুভাশুভকর্ম (ভ.বা)। ৪ উদ্‌সংস্কৃত। “সংস্কৃতিপ্যাসংস্কৃ-
তকর্ম (পরিভাষ্য) ১২.২২.৩০। মহা ৩.৬৪.২২। শুভোদক ক.সা
২.৫৮। ৫ অষ্টালক, উপরিগৃহ (?)। “ভবনৈঃ...সোদকৈঃ
মহা ২.৩৫.১০। ৬ মননকটক, ‘মননকটকাগ্ধ’ (?)।

উদ্‌সংস্কৃত-দ্রী (-দ্রী) বিণ [উদ্‌সং+অর্জি: বাহার, বহুব্রী;
দ্রী-র্জি:] ১ উদ্‌সংস্কৃত, উদ্‌সংস্কৃত, উদ্‌সংস্কৃত। “কৃশা-
নোরদর্জি: ১২.২৪; উদ্‌সংস্কৃতি ১০.৭। কু.স ৩.৭১। —র্জি:
পুং ১ অর্জি: জালায়ু: ৩৭। “মাঘ ২.৪২। ২ শিব। ৩ কন্দ।
৪ হরি (শ.ক)। —র্জি: দ্রী [প্রা.স] উদ্‌সংস্কৃত জালা।

উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [অ’উদ্‌সং+উদ্‌সং; অস উদ্‌সং, উদ্‌সং (উদ্‌সং)
অন্যত, নগ্ন, খোলা। “উদ্‌সংস্কৃত: উদ্‌সংস্কৃত গা (ম.ম)।
তোমার কেবল ঘোমটা খুলে ফেলা করে ফেলা (কতুরী)।

উদ্‌সংস্কৃত, উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [উদ্‌সং+অস অস বাহার, বহুব্রী;
দ্রী-সংস্কৃত] উদ্‌সংস্কৃত, গদ্যসংস্কৃত। “রঘু ১২.১৪। সা.দ ৪৩৬।
হঠাৎই হরণাদ্রুদ্র নৈ ৮.৩৪।

উদ্‌সংস্কৃত-দ্রী [উদ্‌সং+√সি+কিপ্ (.)-ক; উদ্‌সং
উদ্‌সং, অস্ত্যর্থে] বাহা জল দ্বারা বৃদ্ধি পায়; অর্জি: (অর্জি:
বিশ) বোল “উদ্‌সংস্কৃতান্ ঘোষ: পা ১.৪.১২, কাশিকা।
বর্জনং দধ্যাদ্রিভ্যাম্ (সুশ্রুত)।

উদ্‌সংস্কৃত-দ্রী [উদ্‌সং+√সি+অস (সক্)-র্থ] ১ উদ্‌সং-
কেশ, উদ্‌সংস্কৃত। “পা ৩.১.২০, সি। ২ নিরসন, দ্রুতকরণ।

উদ্‌সংস্কৃত-অর্থ [উদ্‌সং+√উদ্‌সং] বহুব্রী হওয়া; অনাবৃত
হওয়া। “উদ্‌সংস্কৃত কুচ-জোরা বি.সা ২৪। [উদ্‌সংস্কৃত (বিঃ)
—শিখি, এলো। “উদ্‌সংস্কৃত কুচলভারা বি.সা ৩৫৫। সখন
নিশাস, উদ্‌সংস্কৃত জা ২১০।

উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [উদ্‌সং+√সি+অস (সক্)-র্থ] ১ উদ্‌সংস্কৃত। “মাঘ
১৫.৮১। দ্রুতকরণভাষ্য: ৩.৫.১১। ২ নিরসন, দ্রুতকরণ।

উদ্‌সংস্কৃত, উদ্‌সংস্কৃত অর্থ ‘উদ্‌সং, উদ্‌সংস্কৃত’

উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [উদ্‌সং+উদ্‌সং+উদ্‌সং; উদ্‌সং (কানতা-
বিহারী ভাষা); অর্থ] ১ বহুব্রী, দ্রুত, ছাড়া। “শব্দ নষ্ট
করে যেহে উদ্‌সংস্কৃত শ্রী.কো ১৪২। ২ উদ্‌সংস্কৃত, অকুল,
উদ্‌সংস্কৃত। “সব খনগোষ্ঠ, উদ্‌সংস্কৃত, তোর কাহাঞি শ্রী.কো ৮১।

উদ্‌সংস্কৃত-বিণ [উদ্‌সং+√সি+অস (সক্)-র্থ; দ্রী-সং] ১
‘উদ্‌সংস্কৃত’, মহান, দ্রুতগতিসম্পন্ন, দ্রুত। ২ বিপুল-
চিত্ত, মহান, উদ্‌সংস্কৃত। “মাঘ ৩ (কবিরঞ্জনবর্ণন)। অত্যাশঙ্ক-
মুজনচন্দ্রকেতু: উ.চ ৬৩৬। ৩ মহান, বিশাল, দীর্ঘ। “বসু
(কুঞ্জর) রা ২.২২.১১। ৪ উদ্‌সংস্কৃত, মহান। “বংশ-
প্রভব। —রত্নাবলীনাটিকা ৪৩৬। ‘উদ্‌সংস্কৃত (Δ)। ৫ অতি-
শয়িত, বিপুল, মহান। “ললিতোদ্যতমহিমা। —ভাবিনী-
বিনাস ১.৭৭। ৬ সমর্থ (ভ.বা)। ৭ [উদ্‌সং+অ (অ.চ)
অস্ত্যর্থে] উদ্‌সংস্কৃত, তালুগ্রভূতিস্থানে উদ্‌সংস্কৃতিসম্পন্ন
(স্বরবর্ণ); উদ্‌সং: উচ্চারিত (অ.টী)। “পা ১.২.২২, সি।

৮ (বাঙলায়) উদ্‌সং, তার। “সে পূর্ণ উদ্‌সংস্কৃতি বেনগাধা
সাময়সময়, সুরগ গভীর চ.কা ২৮৮। স.ঘ ৮৮। —দ্রুত পুং
১ স্বর্গবিশেষ, উদ্‌সংস্কৃত। “মাঘ ২.২৫। ২ উদ্‌সংস্কৃতিসম্পন্ন
স্বরবর্ণ। ৩ বীরোদ্ভূত নাটকবিশেষ। “স.দ ৩.৩২। ৪ বাস্তব-
বিশেষ। ৫ কৃত্য (বেদিনী)। —দ্রুত পুং, দ্রী অর্থাৎকার-
বিশেষ। [লোকাতিশয় ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপক্রান্ত বিষয়ের
অনুভূত মহতের চরিত্রবর্ণনাবৈচিত্র্যকে উদ্‌সংস্কৃতিসম্পন্ন
(স.দ ১০.২৪)।] [‘বান্ (বৎ) বিণ—উদ্‌সংস্কৃত
‘প্রতি (দ্রী) —উদ্‌সংস্কৃতসম্পন্ন উচ্চারণ।]

উদ্‌সংস্কৃত-পুং [উদ্‌সং+√সি+অস (সক্)-র্থ; হাস্য] ১
(কথনাদিতে সামান্য-জনন হেতু) বাহা দ্বারা উদ্‌সংস্কৃতি লোক
বীচে (অ.টী); কঠোরসংস্কৃত উদ্‌সংস্কৃতি প্রাপ্তবৃত্তিবিশেষ বাহু;
প্রাণাদি বাহুর একতম। ‘উদ্‌সংস্কৃত: কঠোরসংস্কৃত উদ্‌সংস্কৃত-
ক্রিয়বাহু: (বেদান্তসার)। উদ্‌সংস্কৃত নাম বহুব্রীপুং
পঞ্চনোক্ত: (সুশ্রুত)। “মহা ৩.১২.৮। উদ্‌সংস্কৃত সনান সান

ঐক্য হবে সংঘবনে (গান)। ২ উদ্বাতিমুখ বাস (ম.ম.)।
৩ পদ্ম। ৪ নাতি। ৫ সর্পবিশেষ।

উদাঞ্জিত বিণ [উদ কৰ্ণক আঞ্জিত, কৃত] অলো আপ্রাণিত ;
প্রলয়সলিলনিমগ্ন। “উদাঞ্জিতং বিশ্বম্ ৩.৮.১০।

উদাঞ্জিত পুং [উদ-অ+√বৃৎ+অ (বঞ-) বি (অ.চি)]
১ নিঃসরণে ব্যাঘাতপ্রাপ্ত বাতবিষ্টাদিজনিত অবস্থাবিশেষরূপ
রোগ ; ভ্রমগ্রহ। “ব্রহ্মত ৬.৫৫.৩। ২ [উদেব আর্জিত, ব.ত]
জলাবর্ত, জলনদী। —ভীষ্মা বোনিরোগগণেশব। “ব্রহ্মত ৬.৩৮.৩।
[“ভী (-ভিন্) বিণ—উদাবর্তরোগী। “ব্রহ্মত ৬.৫৫.১৬।]

উদাম, উদোম বিণ [১২ উদাম > বা উদাম ; উদ-
(দো)ম (কথ্যভাষা) ; হি উদাম ; “উদাম”—উলঙ্গ (মালদহ) ;
উদলা (পূর্ববঙ্গ)] ১ দামমুক্ত, বকনহীন, ছাড়া। “বৃষ্টির
বলদ বুলে হইয়া উদাম অ ২৭। ২ (অগ্র) মুক্ত, এলো।
“উদাম মাধার কেশ ক.চ ২১৮। ৩ (অগ্র) বাধাবীধনহীন,
বেচ্ছাচারী। “উদাম বনেতে যেন ময়মন্ত বাঘ য ১২৭।
[উদামে —বেচ্ছাহসারে, বখেচ্ছভাবে। “উদামে চলিয়া বুলে
যতেক গোপাল শ্রী.ম ১৮। উপোম-এলো—১ অত্যন্ত বিশৃঙ্খল
ভাব ; বড় গোলমাল। “বেখানে দলদলির অধিক ঘোঁট...
প্রায় সেই খানেই ভেতরবাগে উদোম এলো হ ১৪৮। ২ একে-
বারে খোলা বা হাট-আলগা। “বড় মাছের বাড়ি বাবুদের
সাক্ষাতে বড় আঁটা-আঁটা থাকে, কিন্তু তাঁদের অসাক্ষাতে
বাড়ির অনেক ভাগ উদোম-এলো হয়ে পড়ে হ ২০৬।]

উদাম্ভুজ বিণ [উদামত আয়ুধ বাহার, বহুত্রী] উদ্যতাম্ভুজ,
সশস্ত্র। “রা ১.৭৬.১৩। মহা ১.১০২.১৫। রঘু ১২.৪৪।

উদাম্ভুজ বিণ [উদ-অ+√রা+অ (ক)-ক ; ভ্রী-র'-রী]
১ “উৎকৃষ্ট দানকারক” ; দাতা। “রা ৩.৭১.৩২। তেণি-
মথ-মুদারম্ গী.গো ২.১১। ২ মহান্, প্রশস্ত। “বৃত্ত রা ১.২.৪২।
মতি রঘু ৮.১১। ৩ মহাত্মা, মহামতি। “উদাম্ভুজারঙ্গম্পর
গো.রা ১.১.৩। মহা ৩.৫০.৮। ৪ বিশাল, বিপুল, মহান্।
“উপবনমুদারম্—রঘু ১০.৭২। উদার আকাশ মা.ম ২২।
উদার সিদ্ধ : উদার বৃকের কাছে, খেলা কবে সমস্ত বাতাস।—
ছবি ও গান। গগনের উদার ললাট।—রবীন্দ্র। ৫ সারবান্,
হিতগত। “উদারার্থে বাক্যম্ গো.রা ৫.১.৫২। ৬ দক্ষিণ্য-
যুক্ত, সরল, কাপট্যহীন। “উদারামপি গাং নিশম্য রঘু ৫.১২।
উদার বৈষ্ণব তাহা সত্য করি যানে ভ.প্র ৩৪৪। ৭ প্রগল্ভ,
প্রতিভাশ্রিত। “বাচঃ রঘু ৫.৬৫ ; ১৪.৭৭। ৮ মহান্, মহনীয়,
বিপুল। “কৌন্তি কি ১.১৮। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “উদারাক্ষক
গো.রা ৩.২৬.৮। গী ৭.১৮। “সৎকার ক.সা ১৬.২৬। ১০
রম্য, অতিরমণীয়। “বন্ধ কু.স ৭.১৪। “গৃহ রঘু ১৬.২৬।

বসন্তোদারসময়ে।—শ ১৫৫। অধিক উদার দেখিলে পরিণাম
বি.প ৪৭। উদার সুবাস ব.স ২৪। ১১ স্নানকণসম্পন্ন ; বাহিত্ত-
কলপ্রদ, সুন্দর। “দেহি পদপদ্মবসুদারম্ গী.গো ১০.৮। ১২
আয়ত, বিশাল। “দর্শন কু.স ৫.৩৬। মেলিয়া উদার আঁখি
রহিলা নীরবে।—রবীন্দ্র। ১৩ জাহীমান্, দীর্ঘ। “মহাশূ-
দার...অর্জুনস্ত রঘু ১৬.৫১। ১৪ শুভ, সার, উৎকৃষ্ট। “উদার-
বলীবিরচন মা.ম ৫.২১। ১৫ দক্ষিণ, অমূল (অ.চী), প্রিয়।
“দর্শন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ১৬ রক্ত, দ্বিধ, মধুর। পরমোদারং
বাক্যম্।—রা ১.৩১.৩। ১৭ জাহ্য, প্রশস্ত। “উদারঃ কঃ
শ ৫৫১। ১৮ জীর্ণভাব। “উদারমেব বিবাংসো ধর্ম্যে প্রা-
ক্ৰমীবিণঃ মহা ৩.৩৩.৫৩। ১৯ উজ্জল, অতিশোভন। “নেপথ্যভূৎ
রঘু ৬.৬। ২০ উচ্চৈঃ, তার। “প্রীয়াতে...উদারম্ মা.ম ৪.৩৩।
উষ্ণিতেছে চরাচরে, অনাদি অনন্তযবে, উদার সদৌত।—রবীন্দ্র।
উদার উদাস কর্তৃ চ.কা ২২৪। ২১ যুক্তিযুক্ত, জ্ঞানমুগ্ধ।
“কি ১২.৪০। ২২ অসাধারণ, অসামান্য। ২৩ মহান্, প্রচুর,
সমৃদ্ধ। “সু ৩.৮। ২৪ (বাঙলায়) গভীর, অভয়, অগাধ।
“কবির মুখের সিদ্ধ অনন্ত উদার সা.ম ৬৩। ২৫ সর্বত্র প্রসারী ;
সর্বব্যাপী। “উদার লাভ্যা তব, ভরিয়া রয়েছে তব।—বিহারি-
লাল চক্রবর্তী। ২৬ উজ্জল, দীপ্ত, আভাসময়। “অন্ধ্র এ মন্দিরে
তুমি উদার জোছনা কু.কে ১৭। কখনো উদার গিরির প্রিথরে,
কতু বেদনার তমোগহবরে...চলেছি পাগল-বেশে।—চিত্রা।
—র পুং দীর্ঘদীর্ঘ শব্দবিশেষ। [“কৌন্তি (বিণ) —মহাভাষ্যঃ।
“কি ১.১৮। “চরিত (বিণ) —উদারস্বভাব, মহাত্মা। “হি ১.১৭২।
“চিত্র, “চেতাঃ (-তস্) বিণ —মহাত্মা।]

উদার্য বি [উদার > “র ; অগ্র] ঋণ, ধার। “কাহার
বাণিতে কেহ উদার না চাইত ম.গা ৪।

উদার্যতা ভ্রী [উদার+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদার-
ভাব, মহাত্মা, ঔদার্য, সাধুতা। “ক.সা ২১.১০৩। ২ দাক্ষ্য,
বদান্ততা। ৩ বাক্যের উৎকর্ষজনকশব্দব্যঞ্জকত্ব (কাব্যাদর্শ
১.৭৬, টীকা)। ৪ অগ্রাম্যত্ব, গুণবিশেষ। “সা.দ ৮.১৪, টীকা।

উদারদর্শন বিণ [বহুব্রী] ১ রম্যাকৃতি, গভীরমূর্তি,
পুণ্যদর্শন। “রা ১.২.৪২। ২ বিশালাক্ষ, সুরূপ। “কু.স ৫.৩৬।

উদারদী-মতি বিণ [বহুব্রী ; ভ্রী-দী-তি] উদারচিত্ত,
উৎকৃষ্টবুদ্ধি, মহাপ্রাজ্ঞ। “(চকার) কাব্যমুদারঃ গো.রা ১.২.৪৬।
মহা ৩.১০০.৭। রঘু ৩.৩০। —দী পুং বিষ্ণু (মহা)। —দী ভ্রী
[কর্ণধা] উৎকৃষ্ট বুদ্ধি ; মহাপ্রাজ্ঞ।

উদারভাষ্যঃ (-নস্) বিণ [উদার মনঃ বাহার, বহুব্রী ;
ভ্রী-নাঃ] উদারচিত্ত, মহাত্মা।

উদাসরসমীক্ষা বিণ [স্থপ্. স্থপা] অভিসম্বন্ধ, পরম-
রমণীয়। “অহো উদাসরমণীয়া পৃথিবী শ ৭৫।

উদাসরস বিণ [বহরী] উদাসরসাব, মহামনা:

উদাসা বি [মুদাং > রা (?)] (সঙ্গীতে) সপ্তক-ত্রয়ের
অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। “ন ৮২৩। [সা রি প্রভৃতি সাত
সুরের সমষ্টির নাম ‘সপ্তক’। কণ্ঠ বার্ষিকিত হইলে, তিনসপ্তক-
পরিমিত পর পর উচ্চ ২১টি সুর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন
সপ্তককে ‘মদ্র’, ‘মধ্য’ ও ‘তার’ এই তিন নামে কহা যায়; উহা
দিককে ভাব্যাকথায় ‘উদার’, ‘মুদার’ ও ‘তার’ বলে (গৌ.সা)।]

উদাস বিণ [উদ্ + √ অস্ + অ (অচ্) - ক; জী - সা]
১ উদাসীন, বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরক্ত, বিরাগী। “অশান বাস, সপা
উদাস হু ২৪। ভগবান্ অই বিপ্রবালক-অন্তরে। প্রকাশ
হইয়া কৈলা উদাস তাহারে ॥ ভ.প্র ৩৩৮। কেন রে কেন হৃদয়
অশান উদাস সা.ম ২২। ২ (বাঙ্লায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী।
“হৃদয় উদাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। মরা
সজা-অঙ্গ লৈয়া হৈয়াছিল উদাস বিণা ৪৭। ৩ আসক্তিহীন,
অমুরাগরহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। “আগুণ তোহে মিলব
করি আশ। কণটপ্রেম তুহঁ ভেলি উদাস ॥ ব ১৭০। তুহঁ
কাহে মাধব ভেলি উদাস জা ১৫৪। ৪ উদাসীন, গৃহশূন্য, বত্র-
সারংগৃহ। “অবাচিতবৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস চৈ.চ ২২। ৫
লক্ষ্মীছাড়া, ভববুরে, বেটো। “সর্বনাশ হয় তার জুরার কারণ।
সর্বলোকে বলে বেটা উদাস টেটন। নাম মোর উদাস টেটন
বা.ম ৩৪০। ৬ সম্বন্ধরহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। “ভক্ত যদি
নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, ত্রিভুবন সকলি উদাস
হু ৭৭। ৭ নিরাশ, হতাশ। “কৃষ্ণ বাক্সিয়া রাখিলে পাণ্ডব
উদাস ম.বি ২৬৬। ৮ আত্মহারী, বিহ্বল, বিভোল। “হ’রণ
বে কার উদাস-করা বাণী. ইঠাৎ কখন গুনতে পেলো আমরা
কি তা জানি! প.কা ৩। ৯ সংসারাসক্তিহীন, সংসারবিরাগী।
“ভাগ্যাহীন লোকে কেহ না করে বিশ্বাস। সর্বদা হুঃখিত
সেই সর্বদা উদাস ॥ ম ৫২। ১০ বাক্‌বহন, অসহায়। “কোথা
গেল চারি পুত্র করিয়া উদাস।—কৃ ২৮৩। ১১ দৃকপাতহীন,
সম্পর্করহিত, নিরপেক্ষ। “দিগদ্বাগণ যেন. আতঙ্কে আড়ষ্ট
হেন. অটল প্রশান্ত চারি বিজ্ঞান উদাস সা.ম ৫২। ১২ রিক্ত,
অবধানহীন, ফাঁকা। “সঙ্গার তরঙ্গমালা, সন্মুখে করিছে
খেলা, চাহিয়ে তাদের পানে উদাস নয়নে সা.ম ৪১। ১৩
অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। “অন্তরে সব জানে প্রভু বাহিরে উদাস চৈ.চ
১৫৮। ১৪ ভাববিশেষের অভিব্যক্তহীন; ভাবব্যক্তিরহিত,
শূন্য, ফাঁকা। “আজ ন বছরে একদিনও স্বামীর চোখে এমন
উদাস দৃষ্টি দেখিনি ব ১৮০। ১৫ [শু উদাস] আনন্দরসহীন,

নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, ফাঁকা। “মহাসবারোহের পর আজ
সহরটা বঁা বঁা কর্তে লাগলো—শৌভাগ্যিকের মন বড়ই উদাস
হলো হ ২০০। ১৬ অলিত; অস্ত, শিথিল। “ইহা সূনি কৈল
তার বন্ধন উদাস ক.উ ২৩২। নীবিবন্ধ করল উদেস বি.প ২২;
ব.প ১০০২। [মিলের জন্ত ‘উদাস’ > উদেস] ১৭ নৈরাশ্যময়,
হতাশ। “কৈদে ওঠে উদাস হৃদয়।—রবীন্দ্র। ওগো কে
তুমি বসিয়া উদাস-মুরতি. বিবাহ-শাস্ত-শোভাতে।—রবীন্দ্র।
১৮ শিথিল, দুর্বল। “ভূতপাপ উদাস পা ভাদে হাই তোলে
বি.সু ৩২। ১৯ নিরাকুল, অশান্ত। “কুসুম সুবাস উদাস তইল,
সখি. উদাস হৃদয় হযারি।—রবীন্দ্র। ২০ চিন্তামগ্ন, প্রিয়চিন্তা-
পন্থত, প্রিয়ে একাগ্র। “উড়িতেছে কেশ, উড়িতেছে বেশ, উদাস
পরান কোথা নিরুদ্দেশ।—রবীন্দ্র। ২১ সঙ্করিত, সর্বত্র
প্রসারিত। “দ্র ‘উদাস’ (১২)। ২২ উচ্ছৃঙ্খল, আকুল,
এলোমেলো। “নিরাশাস উদাস বাতাসে. নিঃশ্বাসিয়া কৈদে
উঠে মন।—রবীন্দ্র। ২৩ বৈরাগ্যজনক, ঔদাসীন্যকর।
“হে বৈরাগ্য, কর শাস্তিপাঠ। উদার উদাস কণ্ঠ বাক ছুটে
দক্ষিণে ও বামে...পূর্ণ করি মাঠ চ.কা ২২৪। —স পৃ
১ উদাসীন বা বিষয়বিতৃষ্ণ জন; বিরাগী। ২ [+অ-ভা] বিষয়-
বিঃকা, বৈরাগ্য, নিস্পৃহতা। ৩ স্বচ্ছন্দঃখে সমতা।

উদাসঃ পুং [উদ্ + √ অস্ + অ (বঞ্) - ভা] ১ উৎ-
ক্ষেপণ। ২ নিরসন, অপনয়ন। ৩ উপেক্ষা।

উদাসঃ বিণ [দ্র ‘উদাস’ (৪)] ১ (অপ্র) বাসশূন্য,
নির্কাসিত। “অজয় পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন দোষে
তারে মুক্তি করিল উদাস ॥ ম.বি ২৬৪। ২ [উদাসঃ —মূল (?)]
বস্তুহীন, অনাবৃত, আলগা। “আধ লুকারলি আধ উদাস বি.প ২৫;
এ দিকে ঝাঁপিতে তহু ও দিকে উদাস ১৩৮। অদ উদাস
জা ২২। নীল বসন ভিগি. অঙ্গে লাগিয়াছে. ত্রীঅঙ্গ দেখিতে
উদাস গো ১৬৫। সর্দার উদাস হৈল ভ.প্র ৪৪৪। শুয়ানে
শুহর শুহ করিল উদাস শি ৩৬। ৩ উন্মোচিত। “আধ উদাস
হুই আধ (পাঠান্তর) চৈ.ম ২৮। ৪ উৎকিষ্ট, উন্মোচিত।
“থেনে কুচবুগ চীর করবি উদাস রা.শে ১১৬।

উদাসঃ অর্ধ [উদাসঃ—মূল; বৈকল্যসাহিত্যে] ১ বস্ত্রহীন
শূন্য; অনাবৃত হওয়া। “তেঞ উদাসল কুচজোরা বি.প ২২।
পাশ উদাসল জা ২৭। ২ ‘উদাসঃ—মূল] উদাস হওয়া;
আকুল হওয়া। “পরান কেন কে জানে উদাসে।—রবীন্দ্র।
—স সর্গ উৎকিষ্ট করা; উন্মোচিত করা। “ভবি হলে ভুবনুল-
বসন উদাসল. পিরা হিয়া মদন আগার রা.শে ১১৭। [উদাসল
(হু ‘উদসল) —অনাবৃত হইল। উদাসি, সিয়া —আকুল

হইয়া। হহ করি নিখাসিয়া, চ'লে যাবে উদাসিনা, কেশপাশ
আকাশে ছড়াবে।—রবীন্দ্র।]

উদাসিনতা (-ত্ব) বিণ [উদ্ + √ অস্ + ত্ (তৃচ্) -ক-১ব;
স্ত্রী-স্ত্রী] উদাসীন, নিলিপ্ত, অশ্মৃষ্ট। “মাঘ ১.৩৩।

উদাসিনী বিণ [উদাসিন + স্ত্রী ঙ্গ (স্ত্রীপ্)] ১ উদা-
সীন, নিম্পৃহা, বিরাগিনী। ২ (বাঙলায়) অনাসক্তা, নির্লিপ্তা,
সম্পর্কহীন। “অঙ্গ মৃত্যু হুংখ হুখ অন্ত অভ্যদয়। তরঙ্গিত চারি-
দিকে চরাচরময়। তুমি উদাসিনী!—রবীন্দ্র। ৩ গৃহহীনা,
নিরাশ্রয়া, অনাথা। “মহাদেবেয় কস্তা আমি উদাসিনী নই।—
ম.ম ১৭। ৪ বিরাগিনী, সন্ন্যাসিনী। “হার ফের বিবাদিনী। কে
সাক্ষালে উদাসিনী? মাঘ ৪২। ৫ নিরাশ্রয়া, আশ্রয়রূপপ্রোত-
হীনা। “বিফল কাকলী, কাদিয়া ফিরিতেছিল বনান্তর ঘুরে।
উদাসিনী প্রতিধ্বনি।—রবীন্দ্র। ৬ আশ্রয়হীন, অচারিতার্থী।
“উদাসিনী নৃতি কাদিছে কি বসি। আশার সমাধি পরে?—
রবীন্দ্র। সন্ধ্যা আসি দিবা-অবসানে, নির্জন প্রান্তরপারে দিগন্তের
পানে, চ'লে বেত উদাসিনী চ.কা ২০০।

উদাসী (-সিন্) বিণ [উদ্ + √ অস্ + ইন্ (পিনি)
-ক-১ব; স্ত্রী-সিনী] ১ উদাসীন, বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরক্ত। “আমি
উন্নত হে। হে সুদূর, আমি উদাসী। চ.কা ৩৮২। ২ (বাঙলায়)
গৃহশূন্য, কুলত্যাগী, ঘরছাড়া। “কালশশী বাজারে বাশী, (আমি)
হিলাম গৃহবাসী, আমার কল্লি উদাসী (গান)। ৩ নিরাশ্রয়,
অধীর। “ওই তমুখানি তব আমি ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার
দেহে হইছে উদাসী। চ.কা ২৩।—সী পুং [হি উদাসী]
১ বিষয়তৃষ্ণাহীন; বিষয়বিরাগী, সন্ন্যাসী। “প্রমুদিত তীরধরাজ
নিবাসী, বৈখানস বটু গৃহী উদাসী।—তুলসীদাস। ২ (বাঙ-
লায়) প্রণয়বিধুর, বিরহাকুল। “কোন্ ছায়াতে কোন উদাসী
দূরে বাজার অলস বীশি' মনে হয় কার মনের বেদন, কেঁদে
বেড়ায় বীশির গানে।—গান ১৪৫।

উদাসীন বিণ [উদ্ + √ অস্ + আন (শানচ্) -ক; স্ত্রী-নী]
১ বিষয়মান পক্ষবয়ের কোন পক্ষই যে আশ্রয় করে না; পক্ষ-
পাতশূন্য। “গী ৬.২; উদাসীনবদাসীনঃ ১৪.২৩। ২ উপেক্ষক,
নিলিপ্ত। “গী ৯.২। কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ
চৈ.চ ৩৫৪। তরুশ্রেণী উদাসীন, চেয়ে আছে সারাদিন, আপন
ছায়ার পানে চ.কা ১০৬; উদাসীন আর সব পরে ২৩৫।
৩ মানাপমানে সমবৃষ্টি। “গী ১২.১৬। ৪ কুটম্ব। “তদর্শিন-
মুদাসীনঃ স্বাবেষ পৃকম্বং বিছঃ কু.স ২.১৩। ৫ পরভর, অর্থাৎ
যে রাজা, মিত্ররাজ্যের পরবর্তী এবং উপকারী বা অপকারী
নহে (অ.কো); যে রাজা, অগ্নি বিজয়ী বা ও মধ্যম
রাজ্যের প্রত্যেকের নিগ্রহে সমর্থ (যোদ্ধাভিধি)। “বহু

৭.১৫৫। ৬ বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরাগী, নিম্পৃহ। “রামনাথ
উদাসীন মনে নাই কাজ শ্রী.মা ৪৫। ৭ (বাঙলায়) গৃহত্যাগী,
সন্ন্যাসী। “তাহারা...ভিক্ষুক উদাসীন ব্রা.৭ বৈষ্ণবদিগের বেশে
নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ
আনিয়া দিত ব.প্র ১৯। ৮ গৃহশূন্য, নিরাশ্রয়। “পাণ্ডব পাইল
রাজ্য তুমি উদাসীন ম.বি ১৮। ৯ নিঃসম্পর্ক, পর। “কার্য-
করণের বেলা আমি উদাসীন। বিধিব্যবহার বেলা আমি
প্রতিদিন। ক.চ ২৪৬। ১০ উন্মুক্ত, অবাধ, খোলা। “আমি
তাহে ডুবে যাব, সাথে সাথে ব'হে যাব, উদাসীন বসন্তের বার—
রবীন্দ্র। ১১ ব্যাকুল, অধীর। “মণিহারী যেন ফণী, তেন
হইলি ঠাকুরাণী, ভক্ত বিনা এত উদাসীন হু.চা।—ন পুং ১পক্ষ-
পাতশূন্য জন। ২ মিত্র রাজ্যের পরবর্তী রাজা। ত্র ‘উদাসীন (৫)।
উদাসীনপ্রচার মমু ৭.১৫৫। অরিমিত্রোদাসীন-বাবস্থা।—মু ৫৫।
৩ (বাঙলায়) সন্ন্যাসী। “হাটে ফিরে অশ্রুদিন, সেখ ফকীর উদা-
সীন ক.চ ১৫৭। উদাসীন বেপারী বিদেশী যারে পায়। লুঠে
লয়ে বেড়ি দিয়ে ফাটকে ফেলায়। ভা.চ ৮৭।

উদাসীনা বিণ, ['ন+স্ত্রী ঙ্গ; সং উদাসিনী] সংসার
সম্পর্ক-হীন, নিঃসম্পর্ক, পর। “সে (শিষ্য) একেবারেই উদাসীনা
...হইয়া পড়ে পা.প্র ১৩০।—নৌ বি কর্তৃকলে আকাঙ্ক্ষাহীন
নারী; সন্ন্যাসিনী। “দয়াবতী উদাসীনীগণ মুখ্যতঃ উদা-
সিনের রোগের সেবা করিয়া থাকে পা.প্র ১৮৮।

উদাহরণ স্ত্রী [উদ্-আ + √ হ্র + অন (লাট)-ভা] ১ উক্ত,
কথন; অবস্থাপ্রকরণ বিবরণ, বর্ণনা। “পরে নিবেশিত-
মুদাহরণ প্রিয়ায়ঃ।—বিক্র ২.১৪। ২ উল্লেখ। “চরিত্র-
বিক্রমোদাহরণ উ.চ ১৩৩। ৩ কথ্যগ্রন্থ, সংবাদোপক্রম।
“অঙ্গিরসমগ্রণ্যমুদাহরণবস্ত্রু কু.স ৬.৬৫। ৪ [+অন-স্ত্রী] কথিত
বিষয়; আখ্যান। “অমৃতোদাহরণানি শ্রয়ন্তে ম.চ ৫৩৩।
৫ প্রবন্ধবিশেষ, স্তুতিগাথা। “বেন কেনাপি তালেন পত্তগচ্চ-
সমম্বিতম্। জয়তাপক্রমং মালিত্যাদিপ্রাসবিচিত্রিতম্। তদুদা-
হরণং নাম বিভক্ত্যষ্টাঙ্গসংযুতম্।—প্রতাপকল্প (১.)। “অয়ো
দাহরণম্ রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাট্যে)। উৎকর্ষযুক্তবচনরূপ গভীর-
বিশেষ। “সাদ ৬.৯৪; ১৭। ৭ যে বাক্যে তুল্যার্থযুক্ত বাক্য
দ্বারা বক্তার অতিমত অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ইহা
ষট্ছত্রিশং ভাষালক্ষণের একতম (সাদ ৬.১৭০; ১৭৭)।]
“পা ১.১.৫৬, কাশিকা। মাঘ ২.৩৩। ৮ [+অন-স্ত্রী] (ভায়ে)
বাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষবর্ষ উদাহৃত হয়; প্রতিজ্ঞাদি
পক্ষাবয়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষবর্ত্ত-প্রদর্শক বাক্যবিশেষ।
‘সাধ্যসাধন্যায় তদ্ব্যর্থতাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণং তথা বৈধর্ম্যায়।
৯ অর্থান্তরজ্ঞাসদৃশ অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)।—হার

পূঃ [+ অ (বঞ-)-ভা] ১ বক্তব্য বিষয়ের আরম্ভ ; বাধ্য ।
 ২ [+ অ-ঋ] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত । —হারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্
 (গিন) -ক-১ব ; জী -রিণী] বক্তা, বর্ণয়িতা (M.W.) । —হার্য
 বিণ [+ ব (প্যৎ)-ঋ] উদাহরণযোগ্য ; দৃষ্টান্তরূপে কথনীয়
 বা গ্রহণীয় । “পা ৩.৪.৭৮, কাশিকা । —কৃত বিণ [+ ত(ক্ত)-ঋ]
 ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত । “গী ১৮.২২ ; ৩৯ । স বৈ ধীর
 উদাহৃতঃ । —ত ১.১৩.২৬ । দশরথ ইতাদাহৃতঃ । —ভট্ট ১.১ ।
 ২ উদাহরণরূপে উপকৃত । ৩ উপকৃত । ৪ উক্তঃ কথিত ;
 উদঘোষিত । —কৃত ক্রী [+ ত-ভা] উদাহরণ । “উন্নয়ন তদুদ-
 কৃতম্ (উন্নয়ন তদুদাহৃতঃ—পঠিত) অ.কো ৩.৬.৮.৪৪ ।
 —কৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] উদাহরণ । “দ্র ‘উদাহৃত’ ।
উদ্দি অর্ধ [সং উদ্ + √ ই > প্রা √ উদ্দি (প্রা.ম)] ১ উদ্ভিত
 হওয়া ; প্রকাশিত হওয়া । “উদইছে যেন শশী রবি চ.দা ৫ ।
 ছন্দে কনক রশি উদ্দিছে । —গান ২৬ । ২ আবিস্কৃত হওয়া ;
 দেখা দেওয়া । “স্বপ্ননেতে প্রতিনিশি, ক্ষময়ে উদ্দিবে আসি ।
 —রবীন্দ্র । লক্ষী দেবী. উদ্দিলা জগৎমাঝে চ.কা ৯৬ । ৩ (অপ্রা)
 উৎপন্ন হওয়া ; হওয়া । “গায়ত্রে উদ্দিলা দুঃখ দেখে অশ্রুচিত
 বি.পা ৬৮ । [উদইছে (উদ্দিয়াছে) > উদ্দিছে > °ছে] —উদ্ভিত
 হইয়াছে । উদ্দিছে (উদ্ভিতেছে > °ছে) —উদ্ভিত হইতেছে ।
 উদ্ভিবে—উদ্ভিত হইবে । উদ্ভিয়া—উদ্ভিত হইয়া । উদ্ভিল, লা—
 উদ্ভিত হইল । উদ্ভেন—উদ্ভিত হন । “উদ্ভেন আদিত্য মে ২৪২ ।]
উদ্দিমান বি [সং উত্তান > (স্বরাগমে) উদ্ভিয়ান > °ন ;
 অপ্র] উত্তান “করিল উদ্দিমান, বেড়িয়া ত সরোবর শূ ১০৫ ।
উদ্ভিত বিণ [উদ্ + √ ই + ত(ক্ত)-ক ; ছান্দস] ১ উৎকণ্ঠ,
 উদগত । “মুশ্রুত ৬.৫২.৩ । ২ উদগত, জ্ঞাত । “পরিপ্রম ।—
 কি ১০.৬০ । ৩ উদ্ভিত । “স্বয়মুদ্ভিতং নবনৌতম্ ।—শতপথ-
 ভাষ্য । ৪ উদগতাক্রম, প্রকাশিত । “অর্জু । °ভৃগিষ্ঠঃ...তপনঃ
 মা.মা ১৩ । ৫ উন্নত, উক্ত । “পাষণ্মলন কি ৬.৪ । ৬ পরিফুট,
 বিশদ । “প্রিয়ম্ রঘু ১.৯৩ । ৭ বিকশিত, প্রসঙ্গ । “প্রার্থোদিত
 চেতসঃ রা ১.১৬.১০ । ৮ আবিস্কৃত, সজ্ঞাত । “দয় (A.) ।
 ৯ একত্র কৃত ; সমাহৃত । “ত্রিলোকসৌন্দর্য্যমিবোদিতং বপুঃ
 ক.স ৫.৪১ । ১০ উন্নত, ‘উন্নমিত’ (শ্রীধর) । “উদ্ভিতান্নদোষে
 ভ ৪.৫.১০ । ১১ সমৃদ্ধ, সম্পন্ন । “পরোহিতং প্রকুর্কীত দেবজ-
 নুদিতোদিতম্ স্বাজ ১.৩১৩ । ১২ শ্রেষ্ঠ । “রাজানোহুদ্যদিতো-
 দিতাঃ মহা ৩.২৫৩.২৭ । ১৩ [√ বদ + ত-ঋ] কথিত, উক্ত,
 উচ্চারিত । “দামোদর-সংবাদ মুরারিমুখোদিত চৈ.ম ৩ ; তোর
 মুখোদিত বাণী ১৬ । ১৪ উপদ্রষ্ট, শিক্ষিত । “উবাচ ধাত্যা
 প্রথমোদিতং বচঃ রঘু ৩.২৫ । —ত ক্রী ১ বাক্য । “বিদ্বঃ সপত্ন্য-
 দিতপত্রিভিঃ ভ ২.৭৮ । ২ শাস্ত্রচর্চন, শাস্ত্রজ্ঞান । “দ্র ‘উদ্ভিত

(১১) । ৩ [+ ত-ভা] উদয়, প্রকাশ । “প্রভাতসময়ে যেন ভানুর
 উদ্ভিত বা.ম ৭০ । ৪ উদয়কাল । “উদ্ভিতেহুদ্ভিতে (সর্বথা
 বর্ততে বজ্রঃ) মনু ২.১৫ । ৫ রাশির উদয় ; লগ্ন । ৬ গন্ধদ্রব্য-
 বিশেষ, বালা । —ত পূঃ উদয়প্রাপ্ত রাশি (ত.বা) । —দিতি জী
 [+ তি (ক্তিন্)-ভা ; ছান্দস] সূর্যোদয় । [উদ্ভিতানুদিত (বিণ)—
 অর্কোদিত । উদ্ভিতোদিত—শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন । “বাজ ১.৩১৩ ।]
উদ্ভিক্ষণ ক্রী, —দৌক্ষ্য ক্রী [উদ্ + √ ঈক্ + অন (ল্যট),
 + অ, -ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ উৎকর্ষণ, উৎকর্ষণ । ২ প্রত্যেক ।
 —দৌক্ষিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ উৎকর্ষে অবলোকিত । “কু.স
 ৬.৭ । ২ উৎকর্ষভাবে দৃষ্ট । “রমণপদবী সারদাক্যা সমস্তম-
 মুদীক্ষিতা ।—অমর ৭১ । —দৌক্ষ্য বিণ [+ ব (প্যৎ)-ঋ] উৎক-
 র্ষনীয় ; উদীক্ষণীয় ।

উদ্ভীচী ক্রী [উদ্ + √ ঈ (ঙাপ্)] উত্তরদিক্ (অ.কো) ।
 “মহা ১৪.৪০.১০ । দক্ষিণ উদ্ভীচী, পূর্ব প্রতীচী, কানে
 সামালিবে অরি নাহি পায় ঠিক স্ব.প্র ১৭৫ । —দীচীন বিণ
 [+ ঈন (খ) ‘তত্র ভব’ অর্থে ; ক্রী -না ; বৈদিক] ‘উদগ্ভব’,
 উত্তরস্থিত । —দীচ্য বিণ [+ ব (যৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে ; ক্রী -চ্যা]
 ‘উদগ্ভব’, উত্তরস্থিত । —দীচ্য পূঃ ১ শরবতীনদীর পশ্চিমো-
 ত্তর দেশ (অ.টী) ; সরস্বতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ ;
 উত্তর দেশ (M.W.) । “উদ্ভীচ্যবাসী মহা ৩.২৩৬.৩ । [দ্র ‘মৎস্য-
 পুরাণ ; বৃহৎসংহিতা, কুর্শ্ববিভাগ’ ।] ২ (বহব) উদ্ভীচ্য-
 দেশবাসিগণ । “মহা ৮.৭০.৩৪ । ৩ উদ্ভীচ্যদেশাবিপতিগণ ।
 “রা ২.৮২.৮ । রঘু ৪.৬৬ । —দীচ্য ক্রী ১ কর্শ্বসমাধিতে করণীয়
 দক্ষিণাদিকানরূপ কর্শ্ব । “কর্শ্ব । ২ বালনমাক গন্ধদ্রব্য ; বালা ।
 (মুশ্রুত) । [উদ্ভীচ্যবৃত্ত (বি) —উত্তরমেরু হইতে ২৩° ডিগ্রি
 দক্ষিণে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Arctic Circle) ।]

উদ্ভীক্ষমান বিণ [উদ্ + √ ঈ + অন (শান্)-ক ; ক্রী -না]
 ১ বাহা উদ্ভিত হইতেছে ; প্রকাশমান । “°ন (দিনকৃৎ) কি ১.৪৬ ।
 ২ (বাঙলায়) অভ্যুদয়োন্মুখ (rising) ।

উদ্ভীক্সণ ক্রী [উদ্ + √ ঈর + অন (ল্যট)-ভা] ১ কখন । ২
 উচ্চারণ । “কু.স ২.১২ । ৩ উৎক্ষেপণ । “ব্রহ্মাণ্ড” মহা ৩.২৮২.২৭ ।
 ৪ প্রকাশন । —দীক্সিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ কথিত ;
 উচ্চারিত । “উদ্ভীক্সিতোহর্থঃ পশুনাপি গৃহতে ।—হি ২.৪৬ ।
 ২ উৎকৃষ্ট, উৎকর্ণ, উৎখাপিত । “পুঁরৈকদীক্সিতো রেণুঃ ।—
 রা ২.৯৩.১৫ । °ত (রজঃ) ।—বাণ ১২.৫৮ । ৩ প্রকাশিত ।
 ৪ প্রেরিত, উত্তেজিত । “উদ্ভীক্সিতো মঙ্গলকুর্ধ্যবোষঃ কু.স ৭.৪০ ।

উদ্ভীর্ণ বিণ [উদ্ + √ ঈ + ত (ক্ত)-ক ; ক্রী -নী] ১ উদগত,
 উদ্ভিত । ২ উৎপন্ন, জাত । “ভারোদ্ভীর্ণপ্রবনাদ বাণ ১৮.৩৭ ।

৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মহান্। “রাজামুদৌর্ণানাম্ মহা ১.১৩১.৫।
৪ উদার। ৫ উজ্জিত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “রাগবৃদ্ধি (দশকুমার)।
“রাগপ্রতিরোধক মাষ ২.৩২। ৬ উদ্ধত, দৃষ্ট। “বরোদৌর্ণাঃ
...মহামুদঃ কু.স ২.৩২। ৭ উদগত, প্রচণ্ড, প্রবল। “ন
ধারয়ে কোণমুদৌর্ণবেগম্।—রা ৪.৩১.৪। ৮ উদৌর্ণ, প্রজ্জলিত।
“(কল্পক ব্রহ্মণা সহ) উদৌর্ণে দহতঃ শক্রন্থ মহা ৩.২৬.১০।
৯ [+ত-র্ষ] উচ্চারিত। “অমুদৌর্ণবর্ণ মাষ ১৩.৪২। ১০ উদ্ভূত।
“উদৌর্ণধ্বা উ.চ ৫.১১। —র্ষ পুং বিষ্ণু (মহা)।

উদ্ভাষন বি [অপ্র] সর্ষ ‘উদ্ভাষন’। “দা ২১২৩।

উদ্ভাষন পুং [অধরে উদগত, প্রা.স, পূবো (অ.টী); (ছান্দস)
‘উভবর, -ল’] ১ সর্ষ ‘উভবর’ (১)। ২ কুটবিবেশ। ৩ আশীতি-
রক্তিগরিমিত কর্ণ। ৩ স্থলমশক। তু ‘মশক’। [‘কুমি,
‘মশক (পুং) —সর্ষ ‘উভবরমশক’।]

উদ্ভাষন বি [সং উভবর, -ক] ইতর। “গো.বি ১৪৪।

উদ্ভাষন ক্রী [উর্দ্ধে থ বাহার, পূবো (অ.টী); তু ‘উল্খল’]
১ তুল্যাদি-কণ্ডনার্ণ কাটাঙ্গিরচিত বস্তুবিবেশ; উল্খলি। “শ্রী.ম
৭৯ উদ্ভাষনে বাক্ চৈ.চ ১২৬। শি ৩৬। ২ গুগ্গলু।—খল পুং
শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)।
‘সুশ্রুত ৩.৫.২৮।

উদ্ভাষন বিণ [উদ্ + √বহ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উত্, পরিণীত।
২ বৃত, কৃতবহন। “উদ্ভাষলোকত্রিতয়েন (স্বয়া) মাষ ১.৩৬।
৩ স্থল, পীবর। ৪ উন্নত। “উদ্ভাষক্ কি ১৪.৩১। ৫ বৃত,
প্রাপ্ত। “দ্রুটিম মাষ ১.৭৪। —ক্রী পুরিণীতা ক্রী।

উদ্ভাষন বিণ [উদ্ + √এজ্ + ই (শিচ্) + অ (শ)-ক;
ক্রী-রা] উৎকম্পক, উৎসেগকারক। “উদ্ভাষনান্ ভূতগণান্
ভবেধৌ তট্ট ১.১৫।

উদ্ভাষন বি [লং উদ্ভাষ; মৈ ‘দেস; বৈক্যবসাহিত্যে]
১ উদ্ভাষ, অহসকান। “আর নাহি করল উদ্ভাষ (জা)।
২ লক্ষ্যকরণ, অহুধ্যান, অহুচিন্তন। “নিচয় মরিব আমি সে
কাহু উদ্ভাষে বি প ১৬২।

উদ্ভাষন বিণ [উদ্ + √গম্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উর্দ্ধগত,
উখিত। ২ প্রাণ্ড, দীর্ঘ। “শালপোতমিবেদগতম্।—মহা
১.১৫২.১৭; ৩.১৬.২২। ৩ উদিত। ৪ উৎপন্ন, জাত।
“শূল; উদ্ভাষতো রোমাঞ্চঃ (৪.৮.৮)। পট্টকল্পগতৈঃ রা ৪.৬০.২।
৫ উৎপন্ন, উচ্চারিত। “উদ্ভাষতাঃ পৌরবধূম্বেভ্যঃ কথ্যঃ।—রঘু
৭.১৬। ৬ উদ্ভীত, উৎপত্তিত। “বাতোদ্ভাষত রেণুমণ্ডলা (মহী)
(পাঠান্তর)।—ঋতু ১.১০। ৭ আবিস্কৃত, বিনির্গত। “অচিরো-
দ্ভাষতপন্নব।—বিক্র ৪.২২। ঋতু ৬.১৮। ৮ উৎক্রান্ত, প্রয়াত।
“উদ্ভাষনানীষ সন্ধানি।—রা ২.৪৮.২। উদ্ভাষতপ্রাণ ৪.২২.৩।

৯ প্রসিদ্ধ, খ্যাত। “উদ্ভাষ ইত্যাঙ্গতনাবধেয়ঃ রঘু ১৮.২০।
১০ কৃতবহন, কৃতোদগরণ। —তা ক্রী ছন্দোবিবেশ। —পাতি
ক্রী [+তি (জিন)-তা] ১ উর্দ্ধগতি, উখান। ২ উদয়, প্রকাশ।
“দেখে রাত্রি পোহাইল সূর্য্যের উদ্ভাষি চৈ ২২২। ৩ উৎপত্তি,
আবির্ভাব, প্রকাশ। “পুষ্পোদ্ভাষি ক.সা ১৩.১১৭। কুমুদোদ্ভাষি
(কাদম্বরী)। ৪ উদ্ভাষন, উদগরণ। —দগম পুং [+ অ (ঘঞ)-
-তা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ উর্দ্ধগমন, উৎক্রমণ, উখান। “আজ্ঞাযুঃদগম
শ ১.১৪, টীকা। বিমল-সলিলা, সরসী সমলা যথা নৃদম-উদ্ভাষে
মে ৪৪। চক্রবাকমণ্ডল...জল হৈতে করিল উদ্ভাষ চৈ.চ ৩৪৭।
২ উদয়, আবির্ভাব, উৎপত্তি, উদ্ভব। “দোষোদ্ভাষ, পৌড়ক’
ফলোদ্ভাষ, মাংস’ (৪.৮.৮)। পুষ্পোদ্ভাষ রঘু ৪.২; কুমুদ’
২.৩০। উ.চ ৩.২০। কৌটিল্যোদ্ভাষ হি ৩.৫০। ভাষ্কর্য্যামৃত
পারাবার...তাতে সে আবিস্কৃত ভাষোদ্ভাষ চৈ.চ ২১৯। ৩
প্রকাশ, উখান। “বংশীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃপ্তপাত,
তাহা ডুবায়, না হয় উদ্ভাষ চৈ.চ ২১৯। ৪ উখান, হর্ষণ।
“রোমরাজি’ (সুশ্রুত)। রোমোদ্ভাষ কু.স ৭.৭৭। ৫ নির্গম,
নিঃসরণ। “স্বৈরোদ্ভাষ।—ঋতু ৬.৭। ৬ উৎক্রমণ, প্রয়াণ,
নির্গমন। “প্রাণোদ্ভাষ রা (৪.৮.৮)। ‘প্রাণ’ ক.সা ৪.১২৮। ৭
উৎসেধ, উচ্ছার, উন্নতি। “পয়োদ্যোদ্ভাষ মা.ম ৭৫। ৮ উদ্ভবন।
৯ [+ অ (অচ্)-ক] অহুয়, প্ররোহ। “হরিততৃণ’।—কি
৫.৩৮। প্লবক’।—ভট্টহরি। —দগমন ক্রী [+ অ (ল্যট্)-
-তা] ১ উর্দ্ধগতি। ২ আক্রমণ, উখান, উঠা। “জ্যোতিষ্কদগমনে
পা ১.৩.৪০, বার্তিক। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, উদ্ভব। “কণিকা’।
পক্ষ’ রা (৪.৮.৮)। —দগমনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ]
১ উদ্ভাষনযোগ্য, আরোহণীয় (M.W.)। ২ যৌত, শুদ্ধ।
“গৃহীতপদ্যদগমনীয়বদ্রা কু.স ৭.১১। —য় ক্রী যৌতবদ্রাযুগল।

উদ্ভাষন বিণ [উদ্ভাষ গচ্ছ বাহার, বহব্রী, সমাযান্ত ‘ই’ (ইৎ);
ক্রী-কি] ১ উদ্ভাষগচ্ছ, উখিতসৌরভ। “পা ৫.৪.১৩৫। “কুমুদ-
বিমর্দোদ্ভাষক্বেদান্তর মাষ ১১.২৮। ২ উৎকটসৌরভ, অতি-
সুস্রভি। “উদ্ভাষক্ কুটালেবু রঘু ১৬.৪৭।

উদ্ভাষন, -মন, -মনীষ্য জ ‘উদ্ভাষত’
উদ্ভাষনিত বিণ [উদ্ + √গল্ + ত (ক্ত)-ক] নিঃসৃত,
নির্গত। “দর্ভকবল শ ৪.১২।
উদ্ভাষিত বিণ [উদ্ + √গাহ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ অতিগাঢ়
নিবিড়। “প্রোমোদ্ভাষিতসাদলসা।—ভট্টহরি। ২ অতিশয়,
উৎকট, নির্ভর। “রাগোদয়।—মা.মা ৫.৭। সা.দ ৩; ৫; ৬। ৩
প্রবল, হ্রস্ববহ। “উদ্ভাষিতা চ বানজি মনোবলম্ মা.মা ৬.৫।
উদ্ভাষিতা (-হ) পুং [উদ্ + √গৈ + ত (তৃচ্)-ক-১ব] ১
যজ্ঞের বোড়শ ঋষিকের একতম (জ ‘অষ্টৌষ’)। [ইনি

সামবেদ্য এবং সাম গান করেন। নারায়ণের মূখ হইতে ইহার উৎপত্তি। ব্রহ্মা হোতা ও অধ্বর্যুরও উৎপত্তি এইরূপ (হ ২০০.৬)। "মহু ৮.২০২। ২ সামগায়ক, সামগ।

উদ্গায়িত বিণ [উদ্ + √গৃ + অ (অন্) -ক; জী -রী] শ্রাবী, আবধী। "সলিলোদ্ধার (অজবুল) পু.মে ৬৪। [সমাসে উত্তর-পদ]—র পুং [+ অ (বঞ্) -ভা] ১ উদ্ভবন, উদ্ধারণ, বমন। বিণ 'নিগার'। "শোণিত" গো.রা ৪.১৫.২৩। ২ করণ, ঘোচন, শ্রাব। "মদোদ্ধারসুগন্ধি (কট) রঘু ৪.৫৭। ৩ প্রবাহিতকন, জলকরণ। "সনির্বরোদ্ধার ইবাদিরাজঃ।—রঘু ৬.৬০। ৪ নির্গম, নিঃসরণ। "ধুম" উ.মে ৮। ৫ আবিষ্করণ, প্রকাশ। "অতিগম্ভীরঃ সৌজাতোদ্ধারঃ ম.চ ৪২৪। ৬ কঠ-গর্জন চেকুর। [ইহা নাগবায়ুর কার্য্য।] "ম ৫১৯। শি ৩৩। ৭ আখ্যান, বর্ণন, কথন। "পুরাবৃত্তকথোদ্ধার হি ৩.১০২। পুরাবৃত্ত" মা.মা ২.১২। দোষোদ্ধার টে.চ ৬৭। ৮ আবৃত্তি, গান। "সামোদ্ধার (A.)। ৯ [+ অ-র্ষ] উল্লীর্ণ দ্রব্য; উদ্ধাত্ত খাত্ত—জ্ঞাদি। "উদ্ধারান্ সারসান্ মহা ৩.২৬২.২৯। ১০ লাল (saliva)। ১১ কথিত বাক্য বা উপদেশ। "ব্যক্তোদ্ধার—শাস্তি শতক ১.২১। ১২ প্রতিশব্দ, প্রতিধ্বনি। "মহা ৩.১৬৬.৭০। গম্ভীরগম্ভীর" মা.মা ৯২।—কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিন্) -ক-১ব; জী -রী] ১ নিঃসারী। "অনোদ্ধারিদরীমুখ—রঘু ১৩.৪৭। ২ নিঃশ্রাবী, উদ্ভবিত। "শোণিত" রা ৪.১৬.২২। ৩ বর্ষী। "ধারশত" মৃ ৫.২৭। ৪ উচ্চৈর্গর্জনকারী। "ধোরঘনঘর্ঘরঘোষ ম.চ ৩.২৯; উ.চ ৪.৩০।—স্মারণ ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা, জ্ঞ > ই, নিপাতিত, অত্থধা 'উদ্ধারণ' সাধু, পা ৭.৪.১৯; তু 'পা ৭.১.১০০] ১ উল্লম্বন। ২ উদ্ধার, চেকুর। "নাগ উল্লারণকরঃ (বেদান্তসার)। সূত্রত (B.M.)। ৩ নিঃসারণ। "ধুম-অগ্নি-উল্লারণ।—ন ৫০৬। [উল্লারণ, -রিয়া (পত্বে)—উল্লারণ করিয়া। "করী উল্লারণি পেলাএ ম.পা ১১১; ১০২; গজ উল্লারণি পেলে ১০৮।]

উদ্গায়িত বিণ [সং উল্লারণ] উদ্ভবিত, নিঃসারিত। "সংঘর্ষণে কেনপুত্র উল্লায়িত ন ১৪৬৭।

উদ্গীত বিণ [উদ্ + √গৈ + ত (জ) -র্ষ] ১ উচ্চৈর্গীত। ২ নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত, সংঘৃষিত। "হংসকারণ" (নগী) মহা ৩.৫৮.২০।—দীত ক্রী [+ ত-ভা] উচ্চৈর্গীত, উল্লীতি। "কিন্নরোদ্ধীতভাবিণি মহা ১.১৭২.১০।—দীতি জী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ উচ্চৈর্গীত; সামগান। ২ [+ তি-র্ষ] আধ্য-জ্ঞানোবিশেষ।—দীত পুং [+ থ (বঞ্) -ভা, উ ২.১০] ১ সাম-বেদধ্বনি (শ.ক), সামবেদগান। ২ [+ থ-র্ষ] সামবেদের

ভাগবিশেষ; সামাংশভেদ। "বিহ উ.চ ২.৩। ৩ সামবেদের ষিভার্য্যার্থ। ৪ প্রশংসা।

উদ্গীত বিণ [সং উল্লারণ; অগ্র] উদ্ভবিত, নিঃসারিত। "রাশি রাশি অসি শোভে, দিনকরকরে, উল্লারণ পাবক যেন মা ১৪২।

উদ্গীত বি [উল্লারণ > ৭; সং 'উল্লারণ'] ১ উদ্ভবন, বমন। "অপাক জব্যজাত-উল্লারণপূর্বক যে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসারণ। "অস্ত্রের নিখন উর্কে, ষাত প্রতিষাত, কালানল উল্লারণ ন ১০৬২। দৃষ্টিগরিজাব-উল্লারণ।—হেম ১২৮। জঘন-ভেদী আর্তনাদের উল্লারণ ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৬৪।

উল্লারণিত বিণ [উল্লারণ > ৭; সং উল্লারণ; অসাধু] নিঃসারিত। "আকস্মিক উপদ্রবের মত একদিন একটা মহা-সমারোহের আগ্নেয় উল্লারণ উল্লারণিত হইয়া উঠিল।—রবীন্দ্র।

উল্লারণ বিণ [উদ্ + √গৃ + ত (জ) -র্ষ; জী -র্গী] ১ উদ্ভবিত। "উল্লারণস্তাবগায়িত বা মহো রোমহঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ্য। ২ উৎপাদিত, জনিত। "কলকলৈল্লারণকর্ণজারা: গা.গো ১.৩৮। ৩ উৎসৃষ্ট, ত্যক্ত। "উল্লারণনোদ্ধারণতোর পু.মে ৬২। ৪ উচ্চারিত, উপদ্রষ্ট। "শাস্ত্রং গুরুমুখোদ্ধারণম্।—সূত্রত (S.W.)। ৫ উল্লম্বিত। ৬ [+ ত-ক] উদ্ভিত (মল্লি-নাথ)। "অল্লারণস্বরায়ুধম (কুলিশম্) কু.স ২.২০। ৭ নির্গত, নিঃসৃত। "জালোদ্ধারণৈঃ কেশসংস্কারধূপৈঃ পু.মে ৩৩।

উল্লারণ [বিণ উদ্ + √গৃ + ত (জ) -র্ষ; জী -র্গী] ১ উদ্ভত, উত্তোলিত। "লোষ্টলগুড় মাঘ ৫.২৫। উল্লারণবাণ ভট্ট ৮.৮২। যাজ্ঞ ২.১১৮; উল্লারণে হস্তপাদে ২১৯। ২ উত্তোলনপূর্বক ধৃত (বজ্রাদি; শ.ক)।

উল্লারণিত বিণ [উদ্ + √গৃ + ত (জ) -র্ষ] ১ উদ্ভবন-পূর্বক গ্রথিত; উত্তোলনপূর্বক (উচ্চা করিয়া) বদ্ধ; বদ্ধ। "লতাপ্রত্যনোদ্ধারণিত (কেশ) রঘু ২.৮। মাল্যানি ততোদ্ধ-গ্রথিতানি পটে: মহা ৩.১১২.১৬। ২ উল্লম্বিত, মুক্ত।—গ্রহ পুং [+ অ (বঞ্) -ভা] ১ উল্লোচন। ২ [+ অ-র্ষ] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ।—গ্রহ বিণ [গ্রহ হইতে উল্লারণ, প্রা.স] গ্রহরহিত, বন্ধনহীন।—গ্রহি বিণ [প্রা.স; জী -র্ষ] ১ সর্ষ 'উল্লারণ'। ২ সংসারবন্ধনহীন, নিগ্রহ, বিরক্ত।—গ্রহিত বিণ [+ √গ্রহ + ই (গিচ্) -ত (জ) -র্ষ] বিলংসিত, বিমোচিত (ত্র 'মাঘ ১০.৬৩ মল্লিনাথ)।

উল্লারণ ক্রী [উদ্ + গ্রহ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ উর্কে গ্রহণ; উত্তোলন, উদ্ভবন। ২ পরিপোষন। "বৃণ"।—গ্রাহ পুং [+ (বঞ্) -ভা] ১ উর্ক করিয়া ধারণ (অ.টী); উত্তোলন, উদ্ভবন। ২ বিদ্যাবিচার। "নিজ নিজ শাস্ত্রে সত্তে উল্লারণে

পণ্ডিত : প্রকৃ-আগে উদ্ভট করি লাগিল কহিতে চৈ.চ. ১২০।
উদ্ভট করিতে চৈতন্যগোস্বামী আন (চৈ.ব)। ৩ প্রতি-
বচন, উত্তর। ৪ (প্রাতিশাখ্যে) বরপদ্বিনয়বিশেষ—বরের
পূর্ববর্তী ‘অঃ’ ‘এ’ ‘ও’ স্থানে ‘অ’-কার। —গ্রাহিত বিণ [+
√ গ্রহ্ + ই (গিচ্) + ত (ত্) -র্ষ] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যায়িত।
৩ উপভ্রষ্ট (অ ‘বাব ২.৭৫, বসিনাথ)। ৪ উত্তোলিত।

উদ্ভটীয়া বিণ [উদ্ + গতা ঐবা বাহার, বহৌ; জী -বা]
১ উদ্ভটগতীয়া, উৎকর্ষ, উৎকর্ষ। “চাতকবুবা উদ্ভটীয়া:
কুন্তে বারাবারালোকনম্।—চাতকটক। ২ উৎকর্ষ, উন্নতা,
উৎকর্ষিত। “উদ্ভটীয়াঃ...পথিকস্তথাপি কিমপি ধ্যানম্ মুহঃ
কীরতে।—অমর ২০।

উদ্ভটীয়া বিণ [উদ্ + √ ঘট্ + ই (গিচ্) + ত (ত্) -র্ষ]
অপনীত, উদ্ভটীয়া। “শিখান কু.স ৭.৫০।

উদ্ভটীয়া ক্রী [উদ্ + √ ঘট্ + অন (লুট্) -ভা] ১ প্রহার,
অভিঘাত। “বলরকুলিশ” পৃ. ৬২। ২ উদ্ভটগণ দ্বারা চালন
(ত.বা)। ৩ উত্তেজ, আবির্ভাব। “ক.স। (৪.৩৮)। ৪ উদ্ভটন
(M.W.)। —কৃত বিণ [+ ত (ত্) -র্ষ] ১ বিঘটিত, বিল্লিষ্ট।
“বাব ১১.৪২। ২ উদ্ভটীয়া।

উদ্ভটন পুং [উদ্ + √ হৃন্ + অ (অগ্) -ধি, নিপাতিত,
পা ৩.৩.৮০] বে কাঠে অস্ত্র কাঠ স্থাপিত করিয়া চাঁচে;
কাঠানিতকণে আধারভূত অধঃস্থিত কাঠ। “দৌহোদধন-ঘন-
বদা: ভট্ট ৭.৬২।

উদ্ভটন ক্রী [উদ্ + √ হৃন্ + অন (লুট্) -ভা] ১ ইষ্ট-
কাদি কঠিন দ্রব্যে গাত্রাদিমার্জন। “সুশ্রুত ৪.২৪.২২। ২
[+ অন-ণ] বর্ণপাথন দ্রব্য লোষ্টাদি। “লোষ্টক মৃ. ২.১২।

উদ্ভটীয়া পুং [উদ্ + √ ঘট্ + অ (অচ্) -ধি] ১ প্রচ্ছাদিত
পণ্যাদির্দর্শনার্থ উদ্ভটীয়াগার; রাজস্থাপিত গৃহবিশেষ; যে
গৃহে রাজপুরুষকে আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়;
চৌকীর ঘাট বা থানা। ২ [+ অ-ভা] উদ্ভটন। —টক বিণ
[+ অক (ধৃ) -ক; জী -টিকা] উদ্ভটীয়াত, অর্গলাপনেতা।
—ক পুং উদ্ভটনকারক দ্রব্য; কৃষিকাদি। “উদ্ভটীকো ভবতি
বহুদ্রুৎ কপাটে মৃ. ৩.১৬। —টক পুং, ক্রী কৃপ হইতে অলো-
তোলন-বস্ত্র; বটীবস্ত্র। —টন বিণ [+ অন (লুট্) -ক; জী -নী]
১ উদ্ভটক। “বর্ষম্...বর্ণাঙ্গলোদ্ভটনম্ হি ১.১৬৩। —টন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ অর্গলাপনয়ন, নিরর্গলীকরণ, হড়কা
খোলা। ২ প্রতিবন্ধরূপীকরণ, বন্ধাপনয়ন। ৩ ব্যতীকরণ,
প্রকাশন। “মৃত্যুভাঙ্গনকারহানোদ্ভটনম্ বে ১৫২। ৪
[+ অন-ণ] উদ্ভটনগাথনমাত্র, খুলিবার উপায় চাবি ইত্যাদি।

৫ উদ্ভটক, বটীবস্ত্র। —টিত বিণ [+ ত (ত্) -র্ষ] ১ নিরর্গলী-
কৃত, কৃতোদ্ভটন। “বার ক.স। ২৬.৭৭। ২ অপাবৃত,
অনাচ্ছাদিত। “ভাঙ্গ। ৩ প্রকাশিত। “তরুণ্যম্বর্ণলুপ্তাটিতে
(সুশ্রুত)। ৪ আরম্ভ। “কার্যমুদ্ভটীতে কাপি যথৈ; বিঘটতে
বতঃ (পাঠান্তর) হি ৪.২। ৫ উত্তোলিত, উদ্ধৃত। [“তজ
(বিণ) —প্রাজ, পণ্ডিত। “ভাঙ্গ (বিণ) —নয়, বিবরণ।]

উদ্ভটীয়া পুং [উদ্ + √ হৃন্ + অ (অগ্) -ভা] ১ উচ্চপাষা-
ণাদিপ্রতিঘাত; ঠোকর লাগা। “অমৃতবাতম্ব রঘু ২.৭২। শ ৭.
৩০। বাব ১২.২। “কণিত বে ২.২২। ২ পাদমূলন (মেদিনী)।
৩ আরম্ভ, উপক্রম। “আকুমারকণোদ্ভটীয়াত (বণঃ) রঘু ৪.২০।
কু.স ২.১২। ৪ উল্লেখ। “হৃদয়মর্ষচ্ছেদঃ খবরী কণোদ্ভটীয়াতঃ
উ.চ ৩১৪। ৫ উধান। “পৃথুতুলশিলোদ্ভটীয়াতঃ...মহাগিরিঃ
গো.রা ২.৪.১২; ৬ প্রাণবায়ুকৃত অপানান্ধিঘাত (সুশ্রুত)।
৭ [+ অ-ণ] শস্ত্র। ৮ মৃদগর। ৯ প্রাণায়ামক কুন্তকাদিভ্রম।
১০ [+ অ-ধি] গ্রহণরুদ্ধেদ। —টক পুং [+ অক (ধৃ) -ক]
(নাটো) পক্ষবিধ প্রস্তাবনার একতম; আশুখবিশেষ। [অপ্র-
সিদ্ধি হেতু পদসমূহের অভিপ্রোক্তার্থের প্রতীতি না হইলে, তদর্থ-
বোধের নিমিত্ত, অভিপ্রোক্তার্থপ্রতিপাদক অস্ত্র পদের বোঝনা-
পূর্বক পাত্র প্রবেশ করিলে, ‘উদ্ভট(ত)ক’ হয় (সা.দ
৬.৩৪)।] —ভ্যক পুং [+ √ হৃন্ + ই (গিচ্) + য (যৎ) -
ধি + ক (কন্) স্বার্থে] সর্ষ ‘উদ্ভট্যক’। “উদ্ভট্যক’ নাম
এই মুখ বীধী-অস্ত্র চৈ.চ ২৬২। —ভাটী (-ভিন্) বিণ [+ √ হৃন্
+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -তিনী] উদ্ভটাকারী, পতি-
প্রতিঘাতী, উন্নতাবনত। “উদ্ভটাতিনী ভূমি: শ ১৫।

উদ্ভটীয়া বিণ [উদ্ + √ ঘট্ + ত (ত্) -র্ষ, সেট্; অনিট্
পক্ষে ‘উদ্ভট’; পা ৭.২.২৩] শব্দ দ্বারা প্রকৃতিভাষিত প্রায় (বাক্য);
বিশদ্বিত, প্রতিজ্ঞাত। —বুট বিণ [অ ‘উদ্ভটীয়া’] ১ নিনা-
দিত, প্রতিধ্বনিত, বিরামিত। “বিহগোদ্বুট্টে...কাননোত্তমে
গো.রা ৩.৭২.৪৫। ২ উচ্চৈ: উচ্চারিত। “অরশব্বিরামিতাশা
(S.W.)। —বুট ক্রী [+ ত-ভা] উচ্চোষ, বোষ। “তুর্ঘোদ্ব-
বুট্টিনিনাদিতে রা ১.৭৩.৩২; ৭৭.৬। —বোষ পুং [+ অ (অগ্) -
ভা] উচ্চোষণ, কীর্তন, সংশ্রবন। “দোষ” সা.দ ৩.১৬৬।

উদ্ভটীয়া বিণ [উদ্ + √ ঘট্ + অ (অচ্) -ক; জী -র্ষ]
১ উচ্চৈ: বর্ণমান। “ক্রোধোদ্ভটীয়াগদ বে ৬.১২। ২ ঘৃণিত। —ঘৃণী
ক্রী [+ অ-ভা + জী আ (টাণ্)] (বৈষ্ণবসাহিত্যে) মহা-
ভাববিশেষ বা দশাবিশেষ। “উদ্ভটীয়া প্রলাপ তৈছে প্রভুর
রাজি-দিনে চৈ.চ ৭২। [ইহা অধিকৃত মহাভাব বোহনের ভেদ-
বিশেষ। এই মহাভাবে বিরহে কৃষ্ণকৃষ্টি (আপনাকে কৃষ্ণ
বলিয়া জান) হয়। ইহার অস্ত্র নাম ‘দিব্যোদ্ভট’। “উদ্ভটীয়া

—বিবশচেষ্টা ‘বিব্যাগ্নান’ নাম। বিরহে কৃষ্ণ-আপনাকে
‘কৃষ্ণ-জ্ঞান ॥ চৈ.চ ২৩০, উদ্ঘর্ষণশা হৈল উদ্ঘর্ষণ ৩৪২।]
উদ্দেশ্য পুং [উদ্ + √ দৃশ্ + অ (অচ্)-ক; অ (উড়স)
১ ‘অতিদংশক’, শব্দাকীট, ছারশোকা। ২ উৎকৃণ; উকুন।
৩ দংশ, ডাঁশ।

উদ্দেশ্য বিণ [প্রা.স; দ্বী-ণা] ১ দণ্ডকে উৎক্রান্ত; দণ্ডাভিত,
ভীষণ। ২ [বহুব্রী] বাহার দণ্ড উন্নত, অর্থাৎ জল হইতে উৎখিত;
জলনিগুণ্ডনাল, উন্নতনাল। “পদ্ম রঘু ১৬.৪৬। “দৌণ্ডহেম-
সরোজ ক.সা ২৫.২৪৮। ৩ উন্নতদণ্ডযুক্ত। ৪ (বাঙলায়)
উন্নতদণ্ড, প্রহারার্থে উৎখাণ্ডিত। “হস্তেতে করিয়া দণ্ড,
উকণ্ড বাধিতে রাণীরে দা ৩৫২। ৫ খড়্গহস্ত, মারমুতি, প্রচণ্ড।
“কি বলিষ আর নারীর কাণ্ড,...বল্লে হন উকণ্ড দা ৫৫।
৬ ঐকান্তিক, প্রগাঢ়। “প্রেমোদক ভক্তি চৈ.চ ৪৬। —ও পুং
[প্রা.স] ১ উন্নত দণ্ড। ২ উন্নত রাজদণ্ড। “ধবলজ্ঞ হি ২.২৭।
[নৃত্য (বি)] —যে নৃত্যে শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে; দণ্ডবৎ
শরীর সরল ও হস্তবৎ উর্দ্ধ করিয়া লাফাইয়া লাফাইয়া নৃত্য;
খাড়া নৃত্য। “উকণ্ডনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিশ্রম চৈ.চ ৮৭। হকার
উকণ্ড নৃত্য ভ.প্র ৩১৫। [‘পাল (পুং) —সর্পবিশেষ; মৎস্ত-
বিশেষ; উৎকটদণ্ডকারক রাজা। উকণ্ড নাচয়ে —হস্ত দণ্ডবৎ
উচ্চ করিয়া নাচে। “ভ.প্র ৮২।]

উদ্দেশ্য ক্রী [উদ্ + √ দো + অন (ল্যট্)-ভা] ১ বন্ধন।
“উদানে (পাঠান্তর ‘উদানে’) ক্রিয়মাণে তু মৎস্যানাং তত্র
রজ্জুভিঃ মহা ১২.১৩৭.১৪। ২ [+ অ-ক] ‘উচ্ছেদকারক,
বাড়বানল। তু ‘ব এষ মধ্যভস্তেহাংলৌকানাদাতুমিচ্ছাত
মহা ১.১৮০.১৭ [আদাতুম উচ্ছেদম্ (টকা)] ৩ চুল্লী।
তু ‘উদান’। ৪ [+ অন-ধি] বন্ধনস্থান; কটদেশ।
৫ [+ অন-ধি] গুহ, কবর। তু ‘দান’। ৬ [+ অন-ধি] স্বর্গের
রাশিসংক্রমণকাল।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎকৃষ্ট (উদ্ধৃত) বা উদগত দাম বাহা হইতে,
বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); সমাসান্তপ্রত্যয়াভাবে ‘মা’;
দ্বী-মা] ১ উৎকৃষ্টদাম, নিঃশূল (রা. টকা), দামযুক্ত,
বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত। “উদামং গজম্ রা ২.২৩.২০। মহা
৩.১৪৬.১২। ২ স্বতন্ত্র, কামচারী। ৩ উদ্ভট, প্রবল, প্রচণ্ড।
“দেহপরিদাহ মা.মা. ৬.১২। অগ্নেকদামং অলিখ্যতঃ উ.চ.৩।
৪ অত্যাগ্র, উজ্জ্বল। “মেঘতূর্ণ্যরবোদামমদনাকুলিত (যয়র)
মহা ৩.১৫৮.৬০। ৫ উন্নত, উন্নত। “রাযা মা ১১.১২।
সহজেই নিত্যানন্দ কৃষ্ণপ্রোদাম চৈ.চ ৭১। কবি ফিরে
লুকাচিতে, উদাম সঙ্গীতে চ.কা ২০২। ৬ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ।
“প্রসরস—শান্তিশতক ১.২২। ৭ প্রভূত, ভূরি। “উকীমুদাম-

সম্যাম্—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। ৮ বন্ধনহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ।
“মোৎকলিকা—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। ৯ প্রগল্ভ, অগ্রভি-
বন্ধ। “গিরায় কবীনাং মা ৪.১০। ১০ উৎকট, পূর্ণ।
“উদামানি...বোবনানি পু.মে ২৬। ১১ আচ্ছা, পরিপূর্ণিত।
“গন্ধোদাম যু ৫.২২। ১২ সমুদ্রত, উৎসিক্ত, দৃষ্ট। “শৌলভ্য-
বিজয়োদামকার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন য.চ ৩.৪৫। ১৩ মহাবল ও মহাকায়।
“উদামেন ধিরদপত্তিনা উ.চ ৩.৬। ১৪ গভীর। “ভাবপিপুন
ভ ১.১১.৩৭। —দাম পুং [বহুব্রী] ১ বাহার দাম (পাশায়)
উৎকৃষ্ট, পাশী, বন্ধন। ২ যম। —দামা (-মন্) বিণ [ত্র উদাম;
দ্বী-মা (-মন্), -মা] সর্ধ উদাম (১) “দিগ্গজ রঘু ১.৭৮।
[ত্র ‘মল্লিনাথটকা’]। [উদামিয়া (‘উত্তমিয়া’) > ‘য়া, লিপি-
প্রমাদ; অপ্র]—উত্তম করিয়া; উঠাইয়া। “পদাঙ্গুলীচাপি রা
বে বাহ উদামিয়া। শ্রীপতির অঙ্গেতে কোপ মারিল
হানিয়া ॥ য.পা ১৫২।]

উদ্দেশ্য, উৎকৃষ্ট পুং [উদ্ + √ দৃ + ই (গিচ্)—√ দারি
+ অক (খল্)-ক, র > ল (নোলকট); ক (কন্) স্বার্থে]
১ অধ্যাদ্বৈতম্যের শিষ্য আকর্ণি। [ইনি উপাধ্যায়ের ক্ষেত্রের
জলরক্ষার্থে ভয়স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন। পরে, উপাধ্যায়ের
আহ্বানে উৎখিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া সকল বিষয় নিবেদন
করিলে, তিনি ‘কেদারখণ্ড বিদারণপূর্ব্বক উদান হেতু’ আকর্ণিকে
‘উদালক’ নামে অভিহিত করিলেন (মহা ১.৩২১—৩১)।]
২ বেতকেতুর পিতা মুনিবিশেষ (মহা ১.১২২.৯)। ৩ বহুবাক-
বৃক্ষ (অ.কো)। ৪ বনকোদ্রবৃক্ষ। “রা ৪.১.৮১। —লক ক্রী
মধুবিশেষ (উদালকপুষ্পমধু?)। [‘কপুষ্পজিকা (দ্বী)
—ক্রীড়াবিশেষ (পা ২.১.১৭; ৩.১.১০৯)। ‘ব্রত (ক্রী)—
পতিতসাবিত্রীকের অনুষ্ঠেয় ব্রত (বসিষ্ঠ, ১১শ অধ্যায়)।]

উদ্দেশ্যে বিণ [উদ্ + √ দিশ্ + ত (ক্ত)-র্থ] ১ প্রাক্কথিত,
পূর্ব্বোক্ত। “সা.দ ১০.৭৯। ২ উপদিষ্ট, বিজ্ঞাপিত। “পহান-
মুণিগোদ্ধিষ্টম্ রা (S. W.)। ৩ সাধুভিক্টিষ্টঃ প্রথমমেব চক্র-
বর্ত্তিনং পুত্রং জনয়িষ্যাসি শ ৫.১১৬। ৪ অভিপ্রোক্ত। ৫ কথিত,
উক্ত, কীর্তিত। “যথোদ্ধিষ্টম্ যু ৩.১৮২। যথোদ্ধিষ্টব্যাপার
শ ৪১। পূর্ব্ব পুমে ৩১। ৫ বাক্য দ্বারা প্রতিজ্ঞাত;
স্বাক্ষরিত। “উদ্ধিষ্টম্...ভজয় পূজাম্ মা.মা ৫.২৪। ৬ সচেতিত।
“কৃ.স ৬.৩৫। ৭ লক্ষ্যকৃত। —ষ্ট ক্রী উপায়বিশেষ (ত.বা)।
উদ্দেশ্য পুং [উদ্ + √ দীপ্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-
ভা] ১ উদীপন, উজ্জলন, উত্তেজন। ২ প্রোৎসাহন। —প
ক্রী [+ অ-ক] ‘উদীপক,’ গুগুন্। —পক বিণ [+ অক (খল্)-
ক; দ্বী-পিকা] ১ অতিদীপয়িতা, উদাসক, অতিদীপক।
২ উগ্র, ভীত। “গরলতোদীপকতয়া (দশকুবার)। ৩ প্রকাশক।

১ উদ্ভেদক, উদ্ভেদকর। —শক পুং পিণীলিকাবিশেষ। —পন
বিণ [+অন (ল্যুট)-ক; জী -নী] উদ্ভাসক; উদ্ভেদক; বিবর্দ্ধক।
“অনুদীপন, ক্রোধোদীপন। —পন ক্রী (অলঙ্কারে) রসের
উদ্বোধক বা পরিপোষক বিভাববিশেষ—আলম্বনের চেষ্টাদি
(সাদ ৩.১৩১; ১৮৫)। “পীতাম্বর ধরে, অঙ্গে রত্ন-আভরণ।
রুম্মররণের তেঁহো হৈলা উদীপন ১৮৫ ১৪৩; বংশীস্বরাদি—
উদীপন ২৩০। প্রত্যেকে প্রণয় করে পায় উদীপন শ্রী.মা
১১৫। [শৃঙ্গারে চন্দ্রচন্দনাদি, হাস্যে বিকৃতাকারাদি, রোদ্রে
শত্রুচেষ্টা, বীরে বিজ্ঞেতব্যাদিচেষ্টা, ভয়ানকে ভীষণচেষ্টা,
বীতংসে জুগুপ্সাকর চরিত্রমাংসাদি, অস্থিতে আলৌকিক
গুণমহিমা, শাস্ত্রে পুণ্যপ্রশংসা-ভীষণাদি উদীপনবিভাব (সাদ)।]
—পিত্ত বিণ [+ত (স্ত)-ঋ] ১ উদ্ভাসিত, উজ্জলিত, প্রকাশিত।
“দীপপ্রভয়োদীপিতম্ (স.ব.)। ২ প্রজলিত, উত্তেজিত
“পুত্রবধামর্ষণোদীপিতেন বে ২৬৬। ৩ অতিজ্বলিত, সংযুক্ত
“বায়ুদীপিতো বহিঃ হ ২২.৫৪। “কোপনল বে ২৬৬।

উদ্দীপ্ত বিণ [উদ্ + √দীপ্ + ত (স্ত)-ক] ১ প্রজলিত,
অতিদীপ্ত। ২ দীপ্তমান, গুহ (অ.কো)। ৩ প্রকাশিত। ৪
উজ্জ্বল, রুচিপ্রাপ্ত। —দীপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অতি-
দীপ্তি, প্রজলন। —দীপ্ত বিণ [+র তাক্ষীল্যো-ক; ক্রী -প্রা]
অতিদীপ্তিশীল, বিভাস্বর। —দীপ্ত পুং, ক্রী গুণ-গুণ।

উদ্দেশ্য পুং [উদ্ + √দিশ্ + অ (ঘঞ-)-ভা] ১ লক্ষ্য-
করণ, অনুধ্যান। “স্বর্ঘ্যোদ্দেশেন তিলা দাতব্যঃ। —পঞ্চ
(স.ব.)। সাগর-উদ্দেশে গ ১৭৮। মহামায়-উদ্দেশে বিস্তর
কৈলা স্তব (ভা.চ)। বাহিরায় যবে নদী সিন্ধুর উদ্দেশে। —মে
৮১। ২ অবেষণ। “সীতার উদ্দেশে ক ১৭২; দানব চলিল সেই
হেমার উদ্দেশে ১৮৩। ৩ অঙ্গসন্ধান, সন্ধান। “রাধার
উদ্দেশে বোলো শ্রী.কী ১৪। পশিল শিবের মাথে, উদ্দেশ না ছিল
তাতেগ ১২৬। গুরুর উদ্দেশ গো.বি ৪৪। হ ৪। ক ১৭৬; ১৭৮।
৪ উপদেশ। “ধর্মকৃতোদ্দেশাৎ গো.রা ৪.১৭.১২। ৫ নিরূপণ।
“গাছ পাগরে পথ নাহিক উদ্দেশ গ ১৫৬। ৬ (ভাবে) নাম
দ্বারা নির্দেশ; অভিধান (শ.ক)। “পদার্থ” কোশল্যা-
প্রকৃতিকে উদ্দেশে সন্ধান করিয়া কাতরবাক্যে কহিতে
লাগিলেন :সী ২২। ৭ নির্দেশ, বিশেষকণা। “অনুসন্ধানো-
দ্দেশম্ মহা ৩.১৫৮.৩৩। সার্কপ্রহরযোদ্দেশে। —পঞ্চ। পথের
উদ্দেশে কহিবা ম.ম ১৪৪। ৮ সমাসকথন, সংক্ষেপোক্তি,
সংক্ষেপ, একদেশ। “সমাসকথনমুদ্দেশঃ (সুশ্রুত—স.ব.)।
“উদ্দেশতঃ প্রোক্তঃ গী ১০.১৪। গ্রহ” মহা ৩.২২.৫২। ৯
[+অ-ঋ] লেশ। “জ্ঞ” মহা ৩.৪৫.১৫। নাহি রাগোদ্দেশ
ভ.প্র ২৪১। ১০ দেশভাগ, একদেশ, প্রদেশ, স্থান, স্থল,

ভূমি। “ক্রীড়া”, ভবন; রণ, সময় রা (স.ব.)। রা ২.৮০.৪।
সত্যোদ্দেশ মহা ৩.৩২.১৮; পর্ত্তবন ১১৪.১৮। প্রবাতসুভগো-
হরমুদ্দেশঃ শ ৩৬। গোবিনাথ চলি গেল গুরুর উদ্দেশ গো.বি
৪৫। উদ্দেশ পাইল গন্ধাবদন পর্ত্ত ম ৪৮২। ১১ উদ্দেশ,
অভিপ্রেত বিষয়। “ভাবে মূনি কি তার উদ্দেশ কা ৪২। ১২
সময়, নিয়ম। ১৩ [+অ-ধি] উপদেশদেশ, উপদেশস্থান
(ত.বা)। —শক বিণ [+অক (ধূল)-ক; জী -শিকা] ১
উদ্দেশকারক, অবেষণক। ২ দার্ষ্টান্তিক, প্রবেশক। —শক পুং
১ উপদেশক। ২ উদাহরণ। ৩ (গণিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন
(problem; লীলাবতী)। —শিত্তি বিঃ [সং উদ্দিষ্ট; ত.প্র]
অভিপ্রেত, লক্ষ্যীকৃত। “উদ্দেশিত দেশে উত্তরি নাবিক, তরালু
করিল গির। —হেম ১১৮। —দেপ্র বিণ [+য (ণ্যৎ)-ঋ; জী
-শ্রা] অনুসন্ধান, অবেষণীয়, লক্ষ্যীকরণীয়। —দেপ্র ক্রী ১ অনু-
সন্ধান বিষয়; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত। ২ অভিপ্রেতবিষয়, লক্ষ্য।
“তাক্ষ্যমানদ্রব্যো উদ্দেশ্যবিশেষো দেবতা পা ৪-২.২৪, সি।
৩ স্থল, প্রদেশ। “উদ্দেশ্যাজঃ কুরেস্যা নলিষ্ঠাঃ মহা ৩.১৫৫.
২১। ৪ (ব্যাকরণে) যাহাকে উদ্দেশ করিয়া বিষয়ের প্রবৃতি
হয়; কোন বাক্যের কর্তৃপদ, যাহার বিষয় পরবর্তী বাক্যাংশে
(বিধেয়ে) বিশেষ করিয়া বলা যায়; অনুবান্ধ। [শ্যাজ
(বিণ)—স্থলজ, দেশভাববিৎ। “উদ্দেশিল—নির্দেশ করিল;
বিশেষ বর্ণনা করিল। “বহুবিধ মন্ত্রভেদ উপায় উদ্দেশিল ম.বি
১৮। উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া; ধ্যান করিয়া। “তাগিল
প্রাণ ধর্ম উদ্দেশিয়া ম.পা ৪৭; ধাএ গৃহ উদ্দেশিয়া ১২১।
উদ্দেশে—১ লক্ষ্যপূর্বক, স্মরণপূর্বক। ২ নির্দেশানুসারে।
“হেন নেহ বড়ায়ির উদ্দেশে শ্রী.কী ৩৪৮।

উদ্দেশ্যাত বিণ [উদ্ + √দ্যাত + অ (অচ্)-ক; জী -তা;
একদ-কার ‘উদ্যাত’ অসাধু; তু ‘দ্যোত’] ১ অভিদ্যোতমান,
দীপ্তমান, প্রকাশমান। “হর্ষরশ্মিভিক্রদ্যোতং ততাস্তঃপূরমাবভৌ
রা ১.১৬.২৫ [ধৃতপাঠ ‘উদ্যোত’]। ২ [+√দ্যাত + ই
(ণিচ্) + অ-ক] উদ্যোতয়িতা, উদীপক, প্রকাশয়িতা। —ত
পুং ১ আলোক, রশ্মি, কর। “চক্সোদ্যোত ক.ম ৩.২৫। ২ মহা-
ভাষ্যপ্রদীপব্যাখ্যানগ্রহ। ৩ নাগেশকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাখ্যান।
৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ। ৫ [+√দ্যাত + অ (ঘঞ-)-ভা] অতিদ্যুতি,
সুপ্রকাশ, দীপ্তি। “কুলোদ্যোতকরী রা (স.ব.)। নৈত্রৈঃ
কৃতোদ্যোতম্ মহা ১৩.১৪.২৫৩। —তক বিণ [+√দ্যাত + ই
(ণিচ্) + অ-ক (ধূল)-ক; জী -তিকা] উদীপক, উদ্ভাসক,
প্রকাশক। —তন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] উদীপন, প্রকাশন,
দীপ্তীকরণ। —তিত্ত বিণ [+ত(স্ত)-ঋ] উদীপিত, প্রকাশিত,

উভাসিত। “কুণ্ডলোদ্ভোভিতানন মহা ১.৬১.২৮। “কাজলগ্নীক
উ.চ ৬ঃ। [“তকর (বিণ) — প্রকাশকারক, প্রকাশক।]
উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ ক্র + অ (বঞ্) -ভা] ক্রতগতি,
পলায়ন। —ক্রত বিণ [+ ত (ক্র) -ক] পলায়িত। “মাঘ ৫.২৫।
উদ্ভাস্ত বিণ [উদ্ + √ হ্ন + ত (ক্র) -র্ষ] ১ উৎকীর্ণ, উৎক্ষিপ্ত,
উৎখাপিত। “মহামেঘঃ ঋগ্নেনোদ্ভাস্তঃ।—গো.রা ৬.১০৮.১।
আত্মোদ্ভৈতরপি প্রজোভিঃ শ ১.৮। বাতোদ্ভাস্তয়েণু।—ঋতু.১.১০।
ধূরং রঘু ২.৫০। ভট্ট ২.৭ ২ অত্যন্তহত, অত্যন্তনাশিত।
“মূলৈকদ্ধতবেগিনঃ (পাদপাঃ) রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ ত -ক]
দুপ্ত, গম্বিত। “অক্ষবধ” রঘু ১২.৬৩। কাকি উদ্ভতললাট
স.স ৬২। ৪ উল্লসিত, উজ্জ্বলিত। “উজ্জলদুহিতবালধি (ভট্ট)।
৫ উজ্জল, উজ্জ্বল। “ধনমদ”, বোবনমদ”। মদজল” রা ২.২৩.২০।
মদ” (মৃগ) কু.স ৩.৩১। ৬ উৎকট, প্রচণ্ড। “উদ্ভতদ্যুতি।—
ঋতু ২.১। ত ৩.১৭.১২। ৭ সমুদিত। “ঋতু ২.১। ৮ বিবৃদ্ধ,
অভিশ্রিত। “মন্যুদুহিতঃ গো.রা ৪.৩৬.২১। যুগোদ্ভতস্মিতাব-
লোক ভ ৪.২৫.৪২। “মনোভবরাগা কি ২.৬৮। উদ্ভতানন্দে,
বেড়িয়া গোবিন্দে, গোকুলে গোপিনী বেন শ্রী.মা ১২০।
৯ পুরিত, পূর্ণমাণ। “কৌচকাঃ...স্বনস্ত্যনিলোদ্ভাস্তাঃ (অ.কো)।
১০ অতিনির্হারী, দূরসঞ্চারী। “গন্ধমুদ্রতম্ মহা ৩.১৪৬.১২।
১১ উগ্র, দাক্ষণ, প্রচণ্ড। “ক্রোধবিষ” (পাঠান্তর) মহা ৪.২২.৫৬।
১২ প্রগল্ভ। ১৩ দ্বঃসহ, অসহনীয়। “ভূয়ারবর্ধোদ্ভতপ্রবর্ধন
—পঞ্চ (শ.ক)। ১৪ নির্ভর, কঠোর। “বচনৈঃ...উদ্ভতৈঃ
মাঘ ১৬.২৭। ১৫ উৎপত্তিত, উল্লসিত। “বসিতেনোদ্ভতস্তন
কি ৮.৫৩। ১৬ আত্মপ্রাণাদিযুক্ত (নারক)। “ধীর” সা.দ ৩.৩৩।
১৭ উজ্জল, উজ্জ্বল। “বাতোদ্ভতো বহিঃ (৪.৩৩)। ১৮ দুর্দ্বর্ষ,
দুর্জয়। “বাদবকুলং শৌর্যবোধ্যপ্রয়োদ্ধতম্।—ভ ১১.৬.২২।
১৯ অশান্ত, ক্ষোভিত, সমাকুল “উদ্ভতার্ণবনিবন (M.৩৩)।
—ত পুং রাজমল্ল। —তি ক্রী [+ তি (ক্রিন্) -ভা] ১ উদ্ভতভাবে,
অবিনয়, ঔদ্ধত্য। “প্রিত মাঘ ১৬.৭২। ২ উত্থান, উল্লসন;
দর্প। “মাঘ ৩.২৮। ৩ পাবাণাদিতে আঘাত; উদ্ঘাত, ঠোকর
লাগা। “নিরুদ্ধতঃ...রথঃ (পাঠান্তর) শ ৭৩ঃ। [“তমনক,
“তমনাঃ (-নস) বিণ—গম্বিতচিত্ত, অভিমানী। “নাঃ রা ২.৬.২৩।]
উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ ধু + অ (অপ) -ক] ১ বাহা দ্বঃধ
উদ্ভূত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+ √ হ + অ (ধি)
বজ্রাঘি। ৩ বৃক্ষবংশীয় বাদববিণেয়। [ইনি কৃষ্ণের প্রিয়
সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃহস্পতি ইহার আচার্য্য। কৃষ্ণের
আদেশে গোকুলে গিয়া ইনি নন্দ বশোদা ও গোপাগণকে
কৃষ্ণের সংবাদ-দানে প্রীত ও তত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং
কৃষ্ণাদেশে শেষ জীবন বদরিকাশ্রমে অতিবাহিত করেন

(ভ ১০.৪৬.৪৭ ; ১১.২২)। “উদ্ভবদুত” “উদ্ভবসন্দেশ” কাব্য
ইহারই বিষয় লইয়া বিরচিত।]
উদ্ভাস বিণ [উদ্ + √ ধা + অ (শ) -ক ; ক্রী -রা] অভিশক-
কারক। “ধনীনামুদ্ভবৈঃ (পতঙ্গৈঃ) ভট্ট ৬.৭৭।
উদ্ভাস বিণ [উদ্ + √ ধে + অ (শ) -ক ; ক্রী -রা] পানকারক,
পারী। “মধুনামুদ্ভবৈঃ (পতঙ্গৈঃ) ভট্ট ৬.৭৭।
উদ্ভাস্ত্রা ক্রী [উদ্ + √ হ + অন (ল্যাট্) -ভা] ১ উন্নয়ন,
উত্তোলন। “বন্দরোদ্ধরণ মহা ১.১৮.৫ ; লাতুল” ৩.১৪৭.২২।
২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। “শল্য”।—হুত্রত ১.২৭.২।
৩ নিরাকরণ; দূরীকরণ, নিবারণ। “কটকোদ্ধরণ রঘু ২.২৫২।
৪ উন্মূলন; উৎপাটন। ৫ ঋণশোধন। ৬ যুক্তি, যোচন।
৭ তারণ। “দীনোদ্ধরণোচিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ।
“আপহুদ্ররণক্ষম হি ১১.১২। ৯ উদ্বিগ্ন, বমন। ১০ নিষ্কর্ষণ,
নিষ্কাশণ। “চক্ষুবোদ্ধরণম্ (৪.৩৩)। ১১ উত্থাপন। “পূর্ষক
পা ৪.২.২৪, সি। ১২ পরিবেষণ। ১৩ বহিনিকাশন। ১৪ উৎপাদন।
“আহবনীর” (ভ.বা)। ১৫ [+ অন -র্ষ] উদ্ভূত (উদ্ভাস্ত) অরাদি,
উল্লীর্ণ ভুক্তভব্য। —রণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ উত্তো-
লনীয়, উত্থাপনীয়। ২ উন্মূলনীয়। ৩ অপনয়ন। —রিত
বিণ [সং উদ্ভূত ; তু ‘সং প্রসৃত, বৃত, কৃত, হৃত > প্রা
পসরিত (পসরিত), বরিত, ভরিত, হরিত (হরিত)। —হে]
উন্নীত, উত্থাপিত, উত্তোলিত। “(বসুমতী) পুনরুদ্ধরিতা
মহা ৩.১৪২.২৮। —দুর্ভা (দৃষ্) বিণ [+ তু (তৃচ) -ক -১ব ;
ক্রী -ক্রী] ১ উত্তোলয়িতা, উত্থাপক। ২ উন্মূলয়িতা। ৩ উদ্ধারক,
ত্রাতা। “উদ্ধর্তা ৮ মমাপদঃ ক.সা ৫.৪০। ৪ নিরাকর্তা,
নিবারয়িতা। “চৌরং বাস্ত ২.২৭৪। ৫ বিক্ৰমহারক, অংশহর।
উদ্ভাস বিণ [উদ্ভূত হর্ষ বাহার, বহত্রী ; ক্রী -র্ষ] জাতহর্ষ।
“ভ (M.৩৩)। —র্ষ পুং ১ বাহাতে হর্ষ উল্লসিত হয় ; উৎসব
(অ.কো)। ২ [প্রা.স] উদ্ভূত হর্ষ। —র্ষণ, বর্ষ (-র্ধিন্)
বিণ [উদ্ + √ হৃ + ই (গিচ) + অন (ল্যাট্), + ইন্ (গিনি),
-ক, -১ব ; ক্রী -নী ; -বিলী] উৎকট হর্ষজনক (রা. টীকা)। অতি-
প্রীতিকর। “হিতমুদ্বর্ষণম্...বচঃ রা ২. ২.১। —র্ষণ ক্রী [+ অন
-ভা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। “কৃতমুদ্বর্ষণং পূর্ষং।—মহা
১৫.১৭.১। ২ রোমাঞ্চ (অ.চি)। —বিলী ক্রী বসন্তলিলা বৃত্ত।
উদ্ভাস ক্রী [উদ্ + √ ধা + অন (ল্যাট্) -ধি ; তু ‘সং উদ্ভাস
> লি উদ্ভান] বাহাতে পাকপাত্র স্থাপিত হয় ; চুল্লী, উদান।
উদ্ভাস পুং [উদ্ + হ + অ (বঞ্) -ভা ; বৈদিক] ১ উন্নয়ন,
উত্তোলন। “নিমগ্নত পুনরুদ্ধার এব দ্বন্দ্বঃ (বৃহদারণ্যকে
শব্দ)। উদ্ধার করি প্রাণ রাখ রায় ম ৬৫ ; উদ্বীকার তেজে
করিব উদ্ধার : তাঁটা করিতে উদ্ধার ১০০। ২ অপনয়ন,

অপকর্ষণ, নিঃসারণ। ৩ মুক্তি, যোচন। “অহল্যাশাপোদ্ধারঃ
রা (৪.৮.)। উদ্ধার পাইএ শ্রী.কৌ ১২০; ১২১। সৌতার
উদ্ধার ২২২। আখ্যায় উদ্ধারসাধন সৌ ৪৫। পুরুষদের দাবী
মেটানোই হচ্ছে ধরণীর অনিন্দ্য।...নইলে তার শুক্তির মুক্তো
আলোতে উদ্ধার পেত না ১৪৩। ৪ যোদ্ধা, নির্ধাণ; তারণ,
ত্রাণ। “লোকোদ্ধারঃ তীর্থম্ মহা ৩.৮৩.৪৫। বংশের উদ্ধার
কর ক ১৮। গোত্রের উদ্ধার শ্রী ৯৮। অজামিল-উদ্ধার চৈ.ভা
২৫৮। সৌ ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সকলন। “অধর্ষণস্ত মন্ত্রোদ্ধারো
বসিষ্ঠকৃতঃ কি ১০.১০, মলিনাথ। ৬ ঞ্জশোধন; ঞ্জশোধনপূর্বক
সম্পত্তিপ্রভৃতির পুনঃগ্রহণ। ৭ পরিত্যাগ, বর্জন (ত.বা)।
৮ [+ অঙ্গ] উদ্ধায্য দ্রব্য; বর্জনের বা নিষিদ্ধবস্তুর পণ্য।
“বিটপণ্যম্ উদ্ধাতোদ্ধারম্ মনু ১০.৮৫। ৯ অবিভক্ত সাধারণ ধন
হইতে উদ্ধৃত ভোক্তাদের বিংশাদিভাগ। “মনু ৯.১১২; ১১৫; ১১৬।
১০ বৃদ্ধে জিত ধন হইতে উদ্ধৃত রাজাকে দেয় স্বর্ণরৌপ্যভূষাদি
উৎকৃষ্টধন। “মনু ৭.২৭। ১১ বাহা গৃহীত হয় (অ.টী);
ঞ্জ। তু ‘উদ্ধার’। ১২ উদ্ধৃত বা সকলিত শ্লোকাদি। ১৩
(বাঙ.ভা.র; অগ্র) শোধন, প্রতিশোধ। “এখনে বধিব সুই
চান্দর ছয় কুমার। তবে সে ছয় চান্দর বাদের উদ্ধার ৥ ম.ম
৮৮; ৯৪; ২১৮। —রক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; স্বী-রিকা]
সর্ব ‘উদ্ধর্তা’। —রগ ক্রী [+ √ হ্র + ই (গিচ্) সার্থে + অন
(ল্যুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। “লাঙ্গুলোদ্ধারণ
(পাঠান্তর) মহা ৩.১৪৭.২২। ২ উদ্ধার, রক্ষণ, ত্রাণ। “বেদ-
উদ্ধারণ শ্রী.মা ৭৫। বেদ-উদ্ধারণ-রূপ চৈ.ম ৯২। ৩ নিষ্কর্ষণ,
অপনয়ন। “ভ (৪.৮.)। —রী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক; ১৪; স্বী-রিকা] ১ উদ্ধারক। “নমো আদিবরাহ ধরণী-
উদ্ধারী শ্রী.ম ১২১। ২ ত্রাতা! “ত্রিভুবন-উদ্ধারিণী বা.ম ৩।

উচ্চারণ সর্ধ [‘উদ্ধার’ > √ র; পঞ্জে] ১ উত্তোলন
করা; তোলা। “কূপ বইতে ভাঁটা যদি দিয়ে উদ্ধারিয়া।—ম
১৩০। ধরণী উদ্ধারি ৭২৩। ২ পাপমুক্ত করা; ত্রাণ করা।
“পূর্বপুরুষ বোর উদ্ধার দেবরাজ।—গ ১৫৪। মরিলে স্বামীরে
উদ্ধারিয়া লয় স্বর্গে ম ৫৯। উদ্ধারিল দিয়া হরিনাম ব ৩। পাপী
উদ্ধারিলে চৈ.ভা ২৫৭। ৩ রক্ষা করা। “বেদ উদ্ধারিলো শ্রী.কৌ
১০১। ম ৭২৩। ৪ (অগ্র) বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা;
ছাড়ান। “আনিমু বজ্রের ঘোড়া তাহাত উদ্ধারি অ.প ৩৫।
বানর সহায় করে উদ্ধারিবে সীতা ক ২৫০। ৫ ত্রাণ করা;
রক্ষা করা। “উদ্ধারিতে বিবম সঙ্কটে, দাসীরে মে ১৩১। ৬
(অগ্র) ঞ্জশোধনপূর্বক বন্ধকীদ্রব্য ছাড়ান। “আবার বেলাতে
বয়েতে (কুণ্ডল) নিহ উদ্ধারিয়া : খিয়ে নিব উদ্ধারিয়া ক.উ
২৬৭। ৭ (অগ্র) সংগ্রহ করা; লওয়া। “বার্তা উদ্ধারিঞা

আইল : বার্তা উদ্ধারিঞা...কহে ক.উ ৪৬। তোকে পাঠাইল
রাজা বার্তা উদ্ধারিতে চ.বি ১৯৫। ৮ (অগ্র) মনের ভাব জানা
বা বুঝা। “সাধনানে শত্রু মন উদ্ধারিব ম.বি ১৯। [উদ্ধার—
উদ্ধার করা। উদ্ধারি, উদ্ধারিণী, -ঞা, -য়া—উদ্ধার করিয়া।
“রি ম ১৩০; মে ২৫৭। উদ্ধারিতে—উদ্ধার করিতে। “ম
১৩০। উদ্ধারিবে—উদ্ধার করিবে; বুঝিবে। উদ্ধারিলো—
উদ্ধার করিলাম। উদ্ধারিলা—উদ্ধার করিল বা করিলে। “উদ্ধা-
রিলা পণ্ডিতমি ন ১৫০৫। উদ্ধারে—উদ্ধার করে।]

উচ্চারণ বিণ [উদ্গত ধ্বংস হইতে বহুত্রী, সমাসান্ত ‘অ’;
স্বী-রা] ১ উদ্গতভার, ভারশুল। ২ নির্ভর, দৃঢ়। “কৃষ্ণ-
রোদ্ধারোর : ১--মাঘ ৭.৩৪। ৩ অতিক্রান্তরাস্ত্র, অসমর্থ।
“লাঙ্গুলোদ্ধারণোদ্ধার মহা ৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। “জয়ো-
দ্ধারিণীশালবিষাণ মাঘ ৫.৬৪। ৫ সমর্থ, ক্ষম। “মদপরাহার”।—
ভাষিনিবিনাস ৪.৪১। ৬ উত্তত, উত্থাপ্ত। “অভিবোগ” ম.চ ৬.৫৬।
৭ উচ্চ, তার। “ধনমহাজনাযুযাত (দশকুমার)। ৮ ধুরন্ধর,
শ্রেষ্ঠ। “বিজ্ঞাপর” ক.সা ২২.১৭৫। ৯ উল্লসিত, প্রস্তুট। “বৈষ্ণব-
বর” ক.সা ২২.১২৩। ১০ তুঙ্গ, উন্নত, প্রোত্ত (অ.চি)।

উচ্চারণ বিণ [উদ্ + √ ধৃ + ত (ক্ত)-স্ব] ১ উৎকম্পিত,
সঞ্চালিত। “মাক্তোদ্ধৃতিশব্দ (পাদপ) রা ২.৯৫.৮। মন্দা-
নিলোদ্ধৃতিতকমলাকর ক.সা ২.২২। ভট্ট ৮.৬। ২ উৎকীর্ণ,
উৎকীর্ণ। “রজঃকণৈঃ পুরোদ্ধৃতিঃ রঘু ১.৮৫; ৯.৫০। উদ্ধৃত
(পরগ) কি ৫.৩৯। সটাশিখোদ্ধৃতিশব্দ।—ভ ৩.১৩.৪৪।
৩ উত্থাপিত। “ভূজাভ্যামুদ্ধৃতঃ (পর্বতঃ) গো.রা ৩.৪৭.১০।
পবনোদ্ধৃত (ধুম) রঘু ১.৫৩। পবন (মহোদধি) হ (৪.৮.)।
৪ নিরস্ত, অপাকৃত। “পাপ পূ.মে ৫৬। ৫ আন্দোলিত,
বিলোড়িত। ৬ উৎপাতিত, স্বস্থানপ্রংশিত। “রুক্ষভূজোদ্ধৃতিঃ
কেশিনো দশনাঃ হ (৪.৮.)। ৭ উন্মাদিত, উন্মত্তীকৃত। “মদো-
দ্ধৃতাং কুঞ্জরান (পশুস্তোভো) গো.রা ৩.১৫.৪। ৮ সঞ্চালিত,
কোড়িত। “উদ্ধৃতাং বনিষন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপাতিত
(শ্রীধর)। “কিরীটকুণ্ডল (শিরঃ) ভ ৮.১০.৩৯। —ত ক্রী
[+ ত-ভা] উৎকম্পন, সঞ্চালন, বাজন। “চামর” হি ২.২৭।
—ক্-নন ক্রী [+ √ ধৃ + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট্)-ভা] উৎকম্পন;
উৎক্ষেপণ, উত্থাপন।

উচ্চারণ ক্রী [উদ্ + √ ধৃ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উৎক-
সম্পাদনব্যাপার, তাব্রা দেওয়া (fumigating; হুস্ত)।
২ [+ অন-ণ] উচ্চারণসাধন দ্রব্য। “এতদুচ্চারণ শিশোঃ
(হুস্ত)।

উচ্চারণ ক্রী [+ √ ধৃ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অতিধূলী-
করণ; চূর্ণীকরণ, চূর্ণন। “ভস্ম কা.প্র ১০ (A)। ২ পাকার চূর্ণ

উপকরণবিশেষ; মশলার শুড়া—এলাচ লবঙ্গ কর্পূর বরিচ ও দারুচিনির মিশ্রচূর্ণ।

উদ্ধৃত বিণ [উদ্ + √ হ + ত (ক্ত) -র্থ] ১ উর্দ্ধে হৃত (নীত); উন্নীত, উত্তোলিত। “উদ্ধৃতং বে স্বয়ং তোরম্।—রা ২.২২.২৮; জল° (অবুজ) ৩০.২৫; পদ্মগ ৪৭.১৭; ৫৩.৩১। ২ উৎকৃষ্ট। “পদমুদ্ধতমুহহন্তি কু.স ৫.৮৫। ৩ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ৪ সমূলহত, নিঃশেষিত। “প্রসভোদ্ধৃতারি রঘু ২.৩০। ৫ নিষ্কৃষ্ট, গৃহীত। “ন ভূজ্যোতোদ্ধৃতস্নেহম্ মথ ৪.৬২। ৬ পৃথক্কৃত (শ্রীধর), বিভক্ত। “বেদাংশহার উদ্ধৃতাঃ ৬ ১.৪.২০ মথ ৯.১১৬। ৭ উন্নমিত, উদ্ধীকৃত। “কঙ্কর, পিচ্ছভার (S.W.)। ৮ উৎগৃহীত। “শুনোত্তরারোণ করোদ্ধুতেন (S.W.)। ৯ সঙ্কলিত, সংগৃহীত, সমাহৃত। “নানাপাশোদ্ধৃতং বক্ষ্যে রাজ-নাতিসমুচ্চয়ম্।—চাপক্য। ১০ বর্জিত। “বিটপণ্যমুদ্ধৃতোদ্ধারম্ মথ ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। “অপমানশ্চ শত্রুশ্চ ময়া যুগপদুদ্ধৃতৌ রা (S.W.)। ১২ তারিত, ত্রাত, বিমোচিত। “গোকা বত্রোদ্ধৃতাঃ পুংসং বিজুনা মহা ৩.৮৩.৪৪। ১৩ উৎকৃষ্ট, উৎপাতিত। “বাইহঃ...পরোধিরোধক্ষমমুদ্ধৃতং রজঃ।—নৈ (ত.বা)। ১৪ উদ্বাস্ত, উদগীর্ণ। ১৫ উদ্ধীকৃত, উদ্ধ। “সটা ৫.৬০। ১৬ গৃহীত। “বিষাদ্ বিষমিবোদ্ধৃতৌ রা ৭.৯৪.১৩। ১৭ ভূজ্যোচ্ছিন্ন, ভূজ্যাবাশট। “ভূজ্যোচ্ছিন্নমুদ্ধৃতম্ পা ৪.২.১৪, কাশিকা। ১৮ উদ্ধরণপূর্বক নিহিত। “শর্যাবে উদ্ধৃতঃ, উদ্ধৃত্য। ন্যাহত ইত্যর্থঃ পা ৪.২.২৪, সি।—কৃতি শ্রী [+ ত (ক্তিন্) -ভা] ১ উদ্ধার, উত্তোলন, অপনয়ন, নিষ্কষণ, বাহুধরণ। “শল্য° (সুশ্রুত)। ২ উৎক্ষেপণ। ৩ উদ্ধার, ত্রাণ, মুক্ত, মোক্ষ। “ত্রপণ্ডে তার্থান...বত্রোদ্ধৃতিবিধৌ (A.)। ৪ উন্নয়ন। ৫ [+ তি -শ্ব] উদ্ধৃত গ্রন্থাংশ প্রোকাং।

উদ্গ্ধান ক্রী [উদ্ + √ গ্ধা + অন (ল্যট্) -ভা] চূষা, উনান। ২ ‘উদ্ধান’।

উদ্ভঙ্ক বিণ [উদ্ + √ বঙ্ + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ উন্নয়নপূর্বক বঙ্ক; উন্নদ্ধ। “মুকুট মহা ১৩.১৪.৩০৭। ভূজসমোদ্ধঙ্কটাকলাপ (পাঠান্তর) ক.সা ৩.৪৬। ২ উর্দ্ধে বঙ্ক। “আশ্বিন্ বৃক্ষে কিলো-বৃদ্ধপারায়ম্ মহা ৪.৪১.১। ৩ উচ্চ। “বিকটোবদ্ধাপাণ্ডক।—মহা ১.১৫৫.৩৩। ৪ দৃঢ়মূল, উৎকট। “বৈর ভ ১০.৮৫.৪৩।

উদ্ভঙ্ক বিণ [বহবা; শ্রী -ঙ্ক] ১ বাহা হইতে বন্ধন উদ্গত; বন্ধনহীন, মুক্ত। ২ উদ্ভ্রষ্ট, পথ্যাকুল। “কেশ রঘু ১৬.৬৭।—ক পুং [উদ্ + √ বঙ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] সর্থ ‘উবন্ধন’। “ক্রিয়তে কথমুবন্ধঃ ক.সা ১৩.১০০।—ক পুং বর্ণসংকরজাতি-বিশেষ; খোপা (ত.বা)।—কন বিণ [+ অন (ল্যট্) -ভা; শ্রী -নী] বন্ধনসাধন (রজুপ্রভৃতি)। “রজুপ্রবন্ধনী রা ২.১২.

৮০।—ন ক্রী [+ অন-ভা] উর্দ্ধ হইতে গলে রজুবন্ধন; গলিার দড়ি দেওয়া। “মহা ৩.৭.৬; ১৪.১৭.১০।

উদ্ভ্রম ক্রী [উদ্ + √ ব্ৰ + অন (ল্যট্) -ভা] উত্তোলন, উৎপাটন।

উদ্ভ্রম ক্রী [উদ্ + √ ব্ৰ + অন (ল্যট্) -ভা] উদ্গিরণ, উদ্গার, বমন। “পা ৩.১.১৬।—মিত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্ব] উদ্গীর্ণ, উৎপাত।

উদ্ভ্রম বিণ [উদ্ + √ ব্ৰ + অ (ঘঞ্) -ক; শ্রী -ভা] অতি-রিক্ত, অধিক (শ.ক)।—ক পুং [+ অ-ভা] অতিরিক্ত, আধিক্য, উবরান। ৩ [+ √ ব্ৰ + ই (গিচ্) + অ (অচ্) -ভা] সর্থ ‘উব্র্তন (৫)।—ক বিণ [+ অক (ধূল্) -ক; শ্রী -ভা] ১ আধিক্যজনক, বর্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাত্রসংস্কারক। উব্র্তনকারক। “পা ২.২.২।—কন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ (অগিজস্তপক্ষে) উদ্গমন, উৎপতন; উদ্ভ্রমিত, উদ্ভ্রম (উলটপালট খাওয়া)। “চটুলশফর° পু.মে ৪১। ২ অতিরিক্ত, উদ্ভ্রত হওয়া, উবরান। ৩ বৃক্ষাদির বৃদ্ধি (growth); গাছ-পালার বাড়। ৪ ক্ষীণ, ফাঁপা। ৫ (গিজস্তপক্ষে) বর্ষণ, কুঙ্কমাদি বা অভ্যঙ্গ দ্বারা দেহাদিদুরীকরণার্থ বা মলশোধনার্থ গাত্রবর্ষণ; উৎসাদন, গা-ডলা। “উব্র্তনং বাতহরম্।—সুশ্রুত ৪.২৪.২৮। কু.উ ১৬৩। হরিদ্রা পিঠালি গন্ধ তৈল উব্র্তনে।—ম ২২০; ২৫৮। ব.প ১১৬৭। অভ্যঙ্গ-উব্র্তন শ্রী.ম ১৯১। কর্মজান-মলা ছুটাও প্রবণ উব্র্তনে ভ.গ্র ৩। ৬ উৎপথস্থিতি, হুট্টাচরণ, দ্রবৃত্ততা। ৭ বিলপন। “করোব্র্তনার্থে চন্দনং সমর্পয়ামি (A.)। ৮ [+ অন-ণ] উব্র্তনসাধন দ্রব্য; অভ্যঙ্গ-মলাপকর্ষণপিষ্টকাদি (কুল্লুক); বর্ষণ দ্বারা গাত্রমলশোধক হরিদ্রা তৈল পিষ্টক (পিঠালি) কুঙ্কম ইত্যাদি অভ্যঙ্গদ্রব্য। “মহ ৪.১৩২। বাজ ১.১৫২। কেহ রহে উব্র্তন শ্রীঅঙ্গে লোপরা চৈ.ম ৬৫। রাধা প্রতি কৃষ্ণস্নেহ স্নগন্ধি উব্র্তন।—চৈ.চ ১১৭।—কনীয় বিণ [+ √ ব্ৰ + ই (গিচ্) অনীয় (অনীয়) -ণ] উব্র্তনসাধন (দ্রব্য—হরিদ্রাদি)।—কির্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্ব] ১ গন্ধাদি দ্বারা ক্রতোব্র্তন বা মদিত (দেহ)। “যনমুহর্তিতমদম্ ক.ম ২.১২। ২ অপনীত, দূরীকৃত, বিনাশিত। “উব্র্তিতম্...রসা-স্তরেণ লজ্জালুপম্ (পাঠান্তর)।—ম.চ ২১১। ৩ আবর্তিত, ঘূর্ণিত। “ভেদণা ক.সা ২৩.৮০। উব্র্তিত চিত্তাপুঞ্জ লইয়া পৃথিবীতে বিপদাকীর্ণ বিদেশীয় মত ফিরিতেছেন চাপু ৬৭। ৪ উৎকৃষ্ট, উৎপাতিত। “পত্যাশুভ্রিতঃ (সুশ্রুত—S.W.)।

উদ্ভ্রম বি [তু ‘উব্রত’; অপ্র] বাসগৃহ, ‘সমভবগী’। “লাজ তোর উব্রতিতে আগণ জেলে দিব শ্রী.ম ৮৯।

উদ্ভ্রম বিণ [উদ্ + √ ব্ৰ + অ (অচ্) -ক; শ্রী -ভা; ‘হাসবস’]

১ উদ্ভাষক, সন্তানক, বর্জন। “মৃত্যু: কুলোবহা: রা ১.১৪.৫২।
২ বংশকর্তা, নারক, ধূরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। “রঘু” গো.রা ৩.৪.৫০;
রঘু ২.২, ১১.৫৪; উ.চ ৪.২২। কুরবহ যুহা ৩.১০.৭; “বৃষ্টিকুল”
১৬.১৮।—হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তবায়ুর অন্তর্গত তৃতীয়
বৃদ্ধক বায়ু। জ “আবহ”। ৩ অগ্নির সপ্ত জিহবার একতম।
৪ [+অ(অপ্)-ভা, বাহুল্যকে] উদ্ভাষ, বিবাহ। “চুড়োপ-
নয়নোবহান্ (ত.বা)।—বহন ক্রী [+অন (ল্যাট্)-ভা] ১
উত্তোলনপূর্বক বা স্বকাদি দ্বারা বহন; বহন। “দেহ” কৃ.স
৩.১৩। আপীনভারোবহন রঘু ২.১৮; কৈলাসনাথ ১৪.২০।
২ উদ্ধরণ, উত্তোলন। “ক্রিরা রঘু ১০.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ;
বহন। “ভারোবহনশির গো.রা।—৬.৮২.১৫। ধরোবহনম্।—
মহু ৮.৩৭০। ভারোবহনকষ্ট।—পঞ্চ ১৪.৩৩। ৪ ধারণ। “কুটু-
ভার” ক.সা ২২.১৬০। ৫ বিবাহ। “রঘু ১০.৮।—হা ক্রী কস্তা।
উদ্ভাষক বিণ [উদ্+√বহ+ত(ক্ত)-শ্ৰ] ১ উদ্যোগ, কৃতোদয়ন।
২ নির্মদ, গলিতমদ (হস্ত)। ৩ নিঃসারিত। “শিখিলক্ষেপ-
বদ্ধোদ্যন্তকুন্তমেন কেশান্তেন শ ৬৩।—স্ত পুং নির্মদহস্তী
(মেদিনী)।—স্ত্রী ক্রী [+তি (স্তিন্)-ভা] উদয়ন, উদগিরণ।
উদ্ভাষ পুং [উদ্+√বহ+অ(বহ্)-ভা] ১ উদ্যলন।
২ ব্যতিরেক। “সি.দ ২৩। ৩ [+√বহ+ই (গিচ্)+
অ(অচ্)-ভা] মুণ্ডন, মুড়ান।
উদ্ভাষ বিণ [উদগত বাষ বাহ্য হইতে, বহরী] উদগত-
নেত্রনয়, গলদ্র, রোক্তমান। “উদ্ভাষৈরনুযাতো যুগৈ: ক.সা
১০.২০৮। নয়নরোক্তবাষম্।—বিক্র (৪.৭.)।
উদ্ভাষ পুং, স্তন ক্রী [উদ্+√বহ+ই (গিচ্)+অ
(অচ্)+অন(ল্যাট্)-ভা] ১ নির্মাসন। ২ বিসর্জন।—সন ক্রী
সংস্কারবিশেষ। “কাত্যায়ন শ্রৌতসূত্র ২.১.২।—বাস্ত বিণ
[+ব(বৎ)-শ্ৰ] ১ বিসর্জনীয়; স্থাপনীয়। “উদ্ভাস্তং জ্যোতি-
জ্যোতিষি তৎ ৩ ১১.২৭.৪৭। ২ উত্তোলনীয়, উদ্ধরণীয় (ত.বা)।
উদ্ভাস্ত বিণ বাস্তবীন, ভিটাচ্যুত। “ইচ্ছা করলে যদি না
রেয়েতকে উদ্ভাস্ত করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজা
সম্পর্কিতা রইল কি? অ.এ ১০২।—বাস্ত বি বাস্তব (গৃহভূমির)
সমুখস্থ বা পার্শ্বস্থ ভূমি। “বাস্ত ও উদ্ভাস্তর এইরূপ অপরিচ্ছিন্ন
অবস্থা রোগোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.ত ৭৭।
উদ্ভাষ পুং [উদ্+√বহ+অ(বহ্)-ভা] ১ উবহন, উদ্ধরণ।
২ বিবাহ, পরিণয়। “কৃত” রা (৪.৭.) ; বহা ৩.১২২.১২।
“কশ্ব” মহু ৩.৪০। “প্রণালী পা.প্র ১; “সংস্কার ২।—হন বিণ
[+√বহ+ই (গিচ্)+অন (ল্যাট্)-ভা; ক্রী -নো] উব-
হনসাধন, উত্তোলনসাধন (বহ)। “সিলি” অ.কো ২.১০.২৮।
—হন ক্রী [+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উদ্ধরণ। ২ পুনর্নির্মাণ

হলচালন; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন (মেদিনী)
৪ বিবাহ। ৫ [+অন -শ্ৰ] দ্বিতীয় (মেদিনী), দ্বিহল্য ক্ষেত্র।
—হন ক্রী [ক্রী -জ (ভীপ্)] ১ “উবহনসাধন”, রজ্জু। ২
বরাটিকা, কোড়ি।—হিক বিণ [“হ+টক (ঠন) অন্ত্যার্থে;
ক্রী -ভা] উদ্ভাষবিষয়ক, বিবাহসম্বন্ধী (মজ)। “মহু ২.৬৫।
—হিত বিণ [+√বাহ+ত (ক্ত)-শ্ৰ] ১ উদ্রোত, উৎখাপিত।
২ উদ্ভূত। ৩ পরিণীত। “স.ব ২২।—হী (-হিন্)
বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -হিনী] ১ উদ্ভাষক,
উৎখাপিতা, উত্তোলক। ২ পরিণেতা, বিবাহকারী।—হিনী
ক্রী [ক্রী -জ (ভীপ্)] রজ্জু (মেদিনী)। [উদ্ভাষকশ্চ (-শ্চন্)
ক্রী—বিবাহসংস্কার। উদ্ভাষক’ (‘হ+অচ্) ক্রী—বিবাহে শুভ
নক্ষত্র। “ভ ১০.৫০.৪। উদ্ভাষসংস্কার (বি)—বিবাহরূপ
সংস্কারবিশেষ। “উদ্ভাষসংস্কার কি জন্ত সংস্কার অর্থাৎ
পবিত্রতাসম্পাদক হইল? পা.প্র ২। উদ্ভাষসূত্র (বি)—বিবাহ-
রূপ সূত্র; বিবাহবন্ধন। “সকল ছেলেকে এং সকল
মেয়েকেই যে উদ্ভাষসূত্রে সম্বন্ধ হইতে হয়, এটা একটা
মহদোষ পা.প্র ১৩৮।]
উদ্ভাষ বিণ [উদ্ভাষ বাহ বাহার, বহরী; ক্রী -জ] উদ্ভাষ,
উচ্ছিতহস্ত। “উদ্ভাষ পুরুষান্।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.১০।
উদ্ভাষরিব বামন: রঘু ১.৩।
উদ্ভিগ্ন বিণ [উদ্+√বিজ্+ত(ক্ত)-ক] ১ উদ্বেগযুক্ত,
ভীত। “হংসা সরিং রঘু ১৬.৫৬। ২ প্রচলিত, চঞ্চল। “দৃশ-
ভ ৪.৫.১২; “মীনযুগল ৫.২.১৩; “লোচন ৮.৮.৪৩। ৩ অধীর,
অশান্ত। “সঙ্গাচ্ ভৃশমুদ্রিগ্ন: ভ ৫.৮.৩১। ৪ কম্পিত। “হৃদয়
ভ ১.১৪.২৪; ২.৬.৩৩। “স্পর্শাচ্ছবিগ্নো পাদৌ (সুশ্রুত)। ৫ উৎ-
কণ্ঠিত, ব্যাকুলচিত্ত, অস্থস্থ। “চিত্ত, চেতস্, মনস্। উদ্ভিগ্নোদ্রিগ্ন
গো.রা ১.৪২.১। “মানস ভ ১.১৩.৩২। “শঙ্কিত ক.সা ৪৫.২৬২।
৬ ক্ষুভিত। “হঃখেবজ্জুদ্রিগ্নানা: গী ২.৫৬। অপরজাতীয়দিগের
প্রতিবোধিতার একান্ত উদ্ভিগ্ন পা.প্র ৫৬। ৭ মান, বলিন।
“উদ্ভিগ্নবর্ণ তাপসম্ (দশকুমার)।
উদ্ভিডাল বি [উদ্+বিডাল] বিডালসদৃশ উদ্ (জতু-
বিশেষ)। জ “উদ্”।
উদ্ভিষ্ক বিণ [উদ্+√ব্যধ্+ত(ক্ত)-ক (রা.টীকা)] বেধক,
অভ্রলিহ। “শিখরৈ: ধমিগোদ্রিষ্কৈ: রা ২.২৪.৪। বহা ১.১৭.২।
উদ্ভিষ বিণ [উদ্ভি বিল বাহা কর্তৃক, বহরী] উদ্ভিষবিষয়,
কৃতবিল। “নৃষকৈ:...উদ্ভিষৈ: রা ২.৩৩.১২।
উদ্ভীক্ষণ ক্রী [উদ্+বি+√জক্+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ উদ্ভ-
নিরীক্ষণ, উদ্ভদর্শন। ২ পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ। “ভবচ্-
বীক্ষণাটৈব পাণ্ডুন পুণিবী ক্ষিতা বহা ১৫.১০.২০। ৩ [+অন-শ্চ]

‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “কৌমুদীযুগ রঘু ৩.১। —কিত বিণ
[+ত(ত)-র্ষ] উর্দ্ধালোকিত। “রঘু ১৩.৬৮। ক.সা ২০.১৭০।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বৃ+ত(ত)-ক] ১ বিকসিত,
প্রস্তুত। “মুগ্ধকাননান্ন মা.মা ১.৪০। ২ আগরিত, প্রবৃদ্ধ।
“উদ্ভূতঃ চ জগদ্ধাত্রীং পূজয়েৎ দোষমালয়া (ত.বা)। ৩ অক্ষট-
প্রতীকমান, উদয়প্রাপ্ত। “মনসি উদ্ভূতমাত্রো বিকারো ভাবঃ
সা.ক ৩.২৩; ১৩২। ৪ প্রবৃদ্ধ, পাকাভিমুখ, ফলোন্মুখ। “সুস-
জীবে পুনঃ কক্ষ উদ্ভূত করিবে চৈ.চ ২৭১। ৫ [+ত-র্ষ] বৃত্ত।
৬ জাতবস্ত্রের সম্বন্ধী জ্ঞান কর্তৃক কৃতোদীপন বা উদ্বোধিত
(সংস্কার)। যেমন, হস্তিদর্শনে হস্তিপকের সংস্কারের উদ্বোধ।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বৃ+ত(ত)-ক] ১ অধিক; অবশিষ্ট,
ব্যয়িতশেষ, শেষ। “বজ্রশেষ ত্রয়া বত উদ্ভূত হইবে।—ম ২৪৪।
২ প্রবৃদ্ধ, উদেল, উচ্ছলিত। “উর্ধ্বি মহা ১.২১.১১। কল্প-
করোদ্ভূতমিবার্ণবাস্তঃ রঘু ৭.৫৬। সু ৩.৮। ৩ অপরিমিত,
বিপুল। “বিশ্বয়ানন্দভন্দর মা.মা ৪২। ৪ ক্ষুভিত। “নরু
(সমুদ্র) রঘু ১৬.৭২। অতিক্রুতুং ভ ১০.১৩.৫৬। ৫ উদগত।
৬ উন্নত, উষিত (দন্ত, মেঘ, স্তন—S.W.)। ৭ উন্নত ও বৃত্তাকার
(কুচ)। “উদ্ধৃতঃ ক ইব সুখাবহঃ পরেশাম্ মাঘ ৮.১৮। ৮ [প্রা.স]
বৃত্ত হইতে উদগত; উন্মার্গবর্তী, দ্রুত। “উদ্ভূতং সততং লোকং
রাজাদণ্ডেন শাস্তি বৈ মহা ১.৪১.২৭। মাঘ ৮.১৮। ভ ১০.৪১.৩৫।
৯ মত্ত, উন্নত। “মৃগপতি (কাদম্বরী)। ১০ অতিশয়িত,
অতিরিক্ত। “অত্র তে বলমুদৃত্তং শময়েৎ শ্রমিবাস্তসা গো.রা
৪.২.৭৮। ১১ বিবৃণিত। “অক্ষি, নয়ন; ক্রোধোদ্রুতলোচনঃ
(পাঠান্তর) মহা ৭.১২২.৫২।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বৃ+ত(ত)-ক] অতিরিক্তপ্রাপ্ত
“উদ্ভূত সলিল যদি গেল নিজ স্থানে ম.পা ১৪০।

উদ্ভেগ বিণ [উদগত বেগ বাহ্য হইতে, বহরী; জী-গা]
১ বেগহীন, স্থিরিত, স্থির, শান্ত। ২ অতিশয়বেগবান্।—গ পুং
[উদ্+√বিজ্+অ (বজ্)-ভা] ১ ভয়, ভ্রাস। “অভূবেগকর
মহু ২.৪৭; শাস্তি পু.মে ৩৭। রঘু ৮.৭। ২ হুঃখ, ক্রেশ।
“অভূবেগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫। তৃষ্ণা হি...নিত্যোদ্ভেগকরী
মহা ৩.২.৩৫; ভয়মুদ্ভেগ এব চ ৪২। ৩ বিরহজ্ঞ হুঃখ।
“উদ্ভেগে দিবস যায়, ক্ষণ হৈল যুগসম চৈ.চ ৩১৪। ৪ ভয়ানক-
জন্তচিত্তকোভ, ব্যাকুলচিত্ততা। “ভয়েগৈশ্চুতঃ গী ১২.১৫।
উদ্ভেগভরে সঙ্গোহন ব্রমিছেন কিরে, মহার্ঘ বাণ্যকি কবি কা ৪২।
উদর অথবা হাছন্দ্যচিত্তার উদ্ভেগ।—পা.প্র ৫৬। ৫ উদগমন
(বেদিনী), উর্দ্ধবেগ। “কোতোদ্ভেগসমুচ্ছিতম্ (সমুদ্রম) মহা
১.২১.১০। ৬ চলন, কল্পন। ৭ উৎস্রম (শ.কু)।—গী (-গিন)

বিণ [গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জী-গিনী] উবেগবান্,
উষিগ, হুঃখিত। “পঞ্চ ৩.২২৬।

উদ্ভেগজক বিণ [উদ্+√বিজ্+ই (গিচ্)+অক
(ধূল)-ক; জী-জিকা] ১ উবেগকর, ভয়জনক, হুঃখকর।
২ ব্যাকুলভাজনক।—জন বিণ [+অন (গৃঢ়)-ক; জী-নী]
সর্ব ‘উদ্ভেগক’। “(কুলকন্যাকা) উবেজনী (পাঠান্তর) ক.সা
২৪.২৫।—জন কী [+অন (গৃঢ়)-ভা] ১ উবেগ, ভয়।
“করৈর্দৈবৈঃ মহু ৮.৩৫২; ২.৩৪৮। ২ হুঃখ। ৩ ব্যাকুল-
ভাব, উৎকর্ষ।—জন বি (বাঙ.লার) উবেগ। “কু.কে ১৮০।
—জনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ক, বাহুল্যকে] ১ উবেগকর,
হুঃখজনক, দারুণ, নির্ভর। “বাগ্ভিকবেজনীরাতিঃ গো.রা
২.৬১.২২। ২ ভীতিজনক, ভয়োৎপাদক। “নীরো ভূতানাং
নৃশংসঃ গো.রা ৩.৩৫.৩; মহা ১.১৭৬.৩৬; পঞ্চ ৩.১৩৪
—জয়িতা (-ভূ) বিণ [+ত (ভূচ্)-ক-১ব; জী-জী] ভীযিতা,
ভ্রাসক। “তা পরেশাম্ মাঘ ৩.১২।—জিত বিণ [+ত (ভূ)
-র্ষ] ১ ক্রেশিত, পীড়িত। “তা বৃষ্টিভিঃ কু.স ১.৫। ২ ভীষিত,
ভ্রাসিত। “তাঃ কৃজিতৈঃ...কৃজানসঃ উ.চ ২.২৮। ৩ ব্যাকুলিত,
কোভিত। “বতদিন...চিত্তার উবেগে এদেশের লোকেরাও
ইউরোপীয়দিগের জায় উবেজিত হইয়া না উঠিবে পা.প্র ৫৬
৪ (বাঙ.লার; অপ্র) উষিগ, ব্যাকুল। “সেই ভারবহনে
পুত্রেরা অনেকসঙ্গেই উর্ধেজিত হইয়া...ধর্ম্যপথ দেখিতে পাবেন
না।—পা.প্র ২১৩।—জী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; জী-জিনী] উবেগজিতা, ভ্রাসক, ক্রেশজিতা। “ক.সা ২৪.২৫।

উদ্ভেদি বিণ [উন্নত বেদি বাহাতে, বহরী; জী-দি]
উন্নতবেদিক, উচ্চবেদিযুক্ত। “বিমানং নবমুদ্ভেদি রঘু ১৭.২।

উদ্ভেল বি [বেলাকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; জী-লা] ১ উৎক্রান্ত-
বেল, ভীরাভিক্রান্ত, উন্মাদ, উচ্ছলিত। “প্রলয়োদেলাৎ
নৈর্ধাতোদধেঃ রঘু ১০.৩৪; উদ্ভেলজলরাশিজল।—ক.সা ১৮.২।
উদ্ভেল...প্রবাহে চ.কা ১৩৭। উদ্ভেল ইন্দ্রিয়-শ্রোত কা ৫৭।
কিন্তু সে সকল বাধায় শ্রোতকে রুদ্ধ না করিতে পারিয়া দিগন্ত
বেগে উদ্ভেল করিয়া তুলিল (চা.পু)। ২ সীমান্তিক্রান্ত।
৩ বিপুল, অতিমাত্র। “উদ্ভেল আনন্দে...প্রভাসের সিদ্ধ
উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। ৪ (বাঙ.লার) উন্মত্তিত, অতিক্রান্ত।
“বাহার হৃদয়বৃত্তি চিরাত্যন্ত শিষ্টপ্রধার বাধা-খাল উদ্ভেল করিয়া
উঠিতে পারে চা.পু ৬৬। ৫ আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপূর; হর্ষো-
চ্ছল। “উদ্ভেল তাই হৃদয়পরাণ নাচিছে রাতি দিন।—কু.কে ২০।
—লিত বিণ [উদ্ভেল+ই (গিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে —√উবেগি
+ত (ত)-র্ষ] ১ উবেলীকৃত। ২ (বাঙ.লার) উদ্ভেল,
উচ্ছলিত। “রণরঙ্গে ভীম উদ্ভেলিত, গজিভেছে রক্তসিদ্ধ

বহাভারতের ন ১০৬১; কি আনন্দে শৈলজার করিল হৃদয়
...উবেলিত। ১৫০৬। উবেলিত সঙ্গীত তরল অ.গ ৫৪। বিভা-
সাগর। বীর। উবেলিত দয়ার সাগর কৃ.ফে ১৩৭। যে সকল
উৎসব বাদসাহ-নবাবদের ওদার্য্যের উবেলিত প্রবাহস্বরূপ ছিল।
—রবীন্দ্র। ৩ অতিক্রান্ত। “সমুদ্রবৎ সে হৃদয়, তাহা উবেলিত
করিয়া দয়ার উদ্ভাস উঠিল ব.প্র ২৭২। [উবেলিয়া (পড়ে)—
উবেল হইয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “অশ্রুপারাবার. উবেলিয়া
উঠিয়াছে হৃদয় আমার চ.ক। ১৩২।]

উদ্বেষ্ট পুং [উদ্ + √ বেষ্ট + অ (বঞ্) -ভা] বেষ্টন,
অবরোধ। —ষ্টন বিণ [উদ্গত বেষ্টন বাহা হইতে, বচনী]
উদ্গতবেষ্টন, উদ্গতবন্ধন, বন্ধনহীন। “বাস্তবমালা রু. ৭.৬।
কু.স ৭.৫৭। —ষ্টন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ পরিবেষ্টন,
পরিবৃত্তি। ২ হস্তপাদেয় বন্ধন। ৩ উপপ্লেব। ৪ [+ অন
-ণ] ‘বেষ্টনসাধন’, বৃত্তি, বেড়া। —ষ্টনীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়) -ঈ] উবেষ্টনাই, ঘোচনীয়। “উ.মে ৩১। —ষ্টিত
বিণ [+ ত (ক্) -ঈ] পরিবৃত্ত, অবরুদ্ধ।

উদ্বোদ্ধা (-ভ) পুং [উদ্ + √ বৃহ + তৃ (তৃচ) -ক -১ব]
উদ্বাহকারক, পরিণেতা, স্বামী। “উদ্বোদ্ধাপি ভবেৎ পাপী
(মহানির্দোষতত্ত্ব)।

উদ্বোধ পুং [উদ্ + √ বৃধ + অ (বঞ্) -ভা] ১ কিঞ্চিৎ
শোধ; ঈষৎ জ্ঞান। “ইতিপূর্বে এ বিষয়ে আমার উদ্বোধ-
মাত্র হয় নাই সী ৬৭। ২ অক্ষুট প্রত্যতি। “রসোদ্বোধ সা.দ
৩.১৪; “কারণ, রত্যাদি” ৩৫। ৩ বিশ্বৃত বিষয়ের স্মরণ।
৩ জাগরণ। ৪ [+ √ বৃধ + ই (গিচ) + অ (অচ) -ভা]
স্মৃতিজননার্থ সংকীর্ত্তনীয় (ত.বা)। —ধক বিণ [+ অক
(বুল) -ক; জ্রী -ধিকা] ১ উদ্বোধনকারক, উদ্দীপক। “রত্যা-
দ্বোধক সা.দ ৩.২১। ২ জাগরয়িতা। ৩ স্মারক, স্মৃতিজনক।
—ধন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ উদ্দীপন। ২ জাগরণ,
জাগান। ৩ স্মৃতিজনন।

উদ্ভুতি বিণ [উদ্ + √ বৃহ + অ (অচ) -ক; উদ্ভুতি
উদ্ভবতি (অ.চি); জ্রী -টা] ১ মহাশয়, মহাত্মা, উদার
(অ.চি)। ২ হৃদয়, চরিত্র। “পদে পদে সন্তি ভটী
রপোষ্টাঃ নৈ ১.১৩২। ৩ প্রেষ্ঠ, অহুত্ব, উৎকৃষ্ট। “হৃদয়ার
উদ্ভট প্রেম নহে সংবরণ চৈ.চ ১২৭। ৪ (বাঙ.লায়) অহুত,
অসম্ভব, বিশ্বয়কর। “এ ভিন্ন বারোইয়ারি টাঙ্গ সাধার বিষয়
নানা উদ্ভট কথা আছে।—হ ৩০। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল।
“রাধিকার প্রেম-ভক, আশি শিষ্য নট। সদা আশা নানা
বৃত্তে নাচার উদ্ভট ॥ চৈ.চ ১৬। —ট পুং [+ অ (অপ) -ণ]
১ সূঁ : ২ (সাদৃশ্য) কল্পণ। ৩ প্রহরহিত লোকপ্ৰসিদ্ধ

অজাতকর্ষক শ্রাক (ত.বা)। [বোধ হয়, ‘উদ্ভূত’ > উদ্ভট
অর্থাৎ ‘উদ্ভে ধৃত’, ‘উৎকৃষ্ট’ বা ‘উকৃত’ এইরূপ অর্থ উহার
মূল।] [উদ্ভট (উদ্ভট > ট, স্বরাগম)—প্রেষ্ঠ। “উদ্ভট
প্রেমে করসি অনুরাগ বি.প ২০০। উদ্ভট তাল—অহুত তাল।
“উদ্ভট তালে যদি হার বনমালা। চূড়া বাঁধি কেড়ে লব দিব
করতালী ॥ ব.প ১১১৭।]

উদ্ভুতি বিণ [সং উদ্ভট; ‘উদ্ভট’ (কথ্য ভাষা)—অহুত]
উৎকট, প্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। “উদ্ভুট প্রেমা চৈ.ম ১৬৫।

উদ্ভব বিণ [উদ্ + √ বৃহ + অ (অচ) -ক; জ্রী -বা] উৎপন্ন,
জাত। “উদ্ভবাস” মমু ১.২৩; বৃক্ষোদ্ভব ৬.১৩। ব্যৱনোদ্ভব-
নিল—অমু ১.৮। উদ্ভব অনল আর বড়বা-অনল কু.উ ১.৩১।
—ভব পুং [+ অ (অপ) -ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। “নেত্র” মহা
৩.১১৮.২০। মণিরাকরোদ্ভবঃ রঘু ৩.১৮। তন্তু...উদ্ভবঃ ক.স।
২০.৬৬। বিষ্ণুপাদোদ্ভবা গঙ্গা (পূরণ)। বিষ্ণুপদে তোমার উদ্ভব
প.তৃ ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অত্যাশ্রয় (শঙ্কর)। উদ্ভবন্ত ভবিষ্যতাম্
গী ১০.৩৪। ৩ উৎকৃষ্টভাবে ভবন (শ্রীধর); উৎপত্তি, বৃদ্ধি।
“ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গঃ গী ৮.৩। ৪ [+ অ-অপা] বাহা
হইতে উদ্ভূত; উৎপত্তিস্থান, কারণ, মূল, আদি, ঘোনি। “কর্ম
ব্রহ্মোদ্ভবম্ গী ৩.১৫। সোম” রঘু ৫.১২। ৫ কারণভূত বিষ্ণু
(মহা)। —ভাব পুং [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্ট ভাব (উৎপত্তি)। ২ ওদার্য্য,
মহত্ব। “পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —ভাবন ক্রী [+ √ বৃহ + ই
(গিচ) + অন (ল্যুট) -ভা] ১ উৎপাদন, জনন। “উদ্ভাবনার্থে
ভবতোঃ বংশস্ত—মহা ১০.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পন।
৪ [+ √ ভাবি (চুরাদি) + অন-ভা] চিন্তন, ভাবনা। ৫ উৎ-
প্রেক্ষণ, বিতর্ক। “মহা ১.১৪১.২২। —ভাবয়িতা (-তৃ) বিণ
[+ তৃ (তৃচ) -ক -১ব; জ্রী -ত্রী] ১ উৎপাদক, জনয়িতা।
২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উচ্চপদে আরোপয়িতা। “উদ্ভা-
বয়িতা বন্ধন গ্রগ্ভাবয়িতা শঙ্কর (দশকুমার)। —ভাবিত বিণ
[+ ত (ক্) -ঈ] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্ট। ৩ কল্পিত। [“কর
(বিণ)—বৃদ্ধিকর। “গী ৮.৩। “ফেএ (ক্রী)—উৎপত্তিস্থান।]

উদ্ভাস পুং [উদ্ + √ ভাস + অ (বঞ্) -ভা] অতিদীপ্ত,
মহাজ্যোতিঃ। “পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [+ ত (ক্) -ক]
১ উদ্দীপ্ত, উজ্জল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [+ √ ভাস + ই
(গিচ) + ত -ঈ] উদ্দীপিত, উজ্জলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত।
“উদ্ভাসিতং বঙ্গলসংবিধাতিঃ রঘু ৭.১৬। —সী (-সিন্) বিণ
[+ ইন্ (শিনি) -ক -১ব; জ্রী -সিনী] উদ্ভাসযুক্ত, সমুজ্জল।
“বিভূষণোদ্ভাসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়ারস” মৃ ৮.৩৮। বস্ত্রাশ্রুৎ
(ভর্কুহরি)। —স্বর বিণ [+ √ ভাস + উর (বুরচ) -তাল্লো -ক;
জ্রী -রা] অতিদীপ্তগীল, সমুজ্জল, স্পষ্টকট। “দহনোদ্ভাস-

শিখা (অঙ্গারঃ)।—অমর। —স্বর বিণ [+√বর (বরচ্) তাক্কীলো-ক; স্ত্রী -রা] সর্থ 'উত্তমর'।—স্বর পুং 'ভাববিশিষ্ট জনে প্রকাশশীল'; অনুভাববিশেষ—নীচী উত্তরীর কেশ প্রভৃতির ভ্রংশ, গাত্রমোটন জ্ঞাত প্রভৃতি (উজ্জলনীলমণি)। "অনুভাব—স্মিতনৃত্যগীতাদি উদ্ভাসর চৈ.চ ২০০। ভ.প্র ৩৯৮।
উদ্ভি-বিণ [উদ্+√ভূ+অ (ভূ)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জ্ঞা; বৈদিক] 'উদ্ভেদজাত', ভূমিভেদপূর্বক উৎপন্ন; ভূমিভিৎ, বীজকাণ্ডপ্ররোহী (বৃক্ষলতাদি)। 'ভিৎ' তু পৃথিবীং যানি জায়ন্তে (উদ্ভিজ্জানি তাত্তাহঃ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [উদ্ভি-বিধ —১ স্থাবর—বীজশাখাদিজাত বৃক্ষলতাদি (মহা ১.৪৬)। ২ জলম —ইন্দ্রগোপমণ্ডকপ্রভৃতি (মুক্ত ১.১.২০)।] —জ পুং বৃক্ষ-শৃঙ্গাদি। "মহা ১.৪৬।

উদ্ভি-বিণ [উদ্+√ভিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; স্ত্রী -২] উদ্ভেদক, ভূমিভেদক (বৃক্ষাদি)। "মহা ১.৮৯.১১। উদ্ভিদন্তরুণ-ক্কাণ্ডঃ (অ.কো)। —২ পুং ১ তরুশৃঙ্গাদি। [বৃক্ষ শৃঙ্গ লতা বন্য-তৃণ—এই পঞ্চ উদ্ভিদ্।] ২ নিবৃৎ, প্রস্রবণ। —২ স্ত্রী (?) [+কিপ্-ভা] উদ্ভেদন। "মহা ১.৪৬, কুম্বক। —ভিদ্ বিণ [+অ (ক)-ক; স্ত্রী -দা] সর্থ 'উদ্ভিৎ'। "উদ্ভিদানি (ভূতানি) মহা ১৪.৮৫.৩৪ —ভিদ্ পুং বৃক্ষ শৃঙ্গ তৃণ বন্য লতা—এই পঞ্চ স্থাবর উদ্ভিদ্। —ভিদ্ স্ত্রী পাণ্ডুলবণ, পাতা লুণ। —ভিদ্ বিণ [+ত (ভূ)-ক] ১ উদ্ভেদনপূর্বক নির্গত; কৃত্তোদ্ভেদ, উন্নত, প্রস্কুরিত। "বিদ্যারমণো ঘনঃ রঘু ১৩.২১। কু.স ১.২৪। "কিরণকেশর মামি ১৬। ২ নির্গত, জাত। "স্বনীতিপাদপত্র পুষ্পমুদ্রিতম্ মামি ১৬.২। ৩ প্রতিফলিত, উজ্জলিত। "রবিপ্রভো-দ্বিশিঃরোমলিপ্রভঃ (ফণী)। —কৃত্ত ১.২০। ৪ প্রস্কৃত, ক্ষণিত। "কবির মহা ৭.৯২.২৫। "হেদবিন্দু শ ৬৬.৫। ৫ উন্নত, 'আবির্ভূত'। "রোমপুলক —চৌরপকাশিকা ৩৪; ভা.চ ৬৩৬। ৬ [+ত-র্থ] ঋণিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোদ্ভিন্নশৈববা (ত.বা)। ৮ পরিব্যাপ্ত। "যৌবনোদ্ভিন্নদেহা (পঞ্চরাত্র)।

উদ্ভি-স্ত্রী [উদ্ভি+ত, তত্ত্বার্থে] উদ্ভিদভাব। বৃক্ষমর্থ, বৃক্ষঃ। "বাসের যেমন উদ্ভিৎ আছে, একজন হট্টেট বা চিপেবারও সেরূপ মধ্যস্থ আছে অ.শী ৯।

উদ্ভি-বিণ [উদ্+√ভূ+ত (ভূ)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। "মহ্যকৃত্তঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনবেগোদ্ভূতবেগে।—কৃত্ত ১.২৪। সহসা উদ্ভূত রোষাবেশ সা ৮৪। ২ উৎপন্ন, উচ্চরিত। "উদ্ভূত-মহ্যকৃত্তঃ সরস্বতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়গোচর। "উদ্ভূতরূপং নয়নস্ত গোচরঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উন্নত, উন্নত, উর্দ্ধ। "গগনম্ বিনতং কচিৎকৃত্তং কচিদ্ বাতি রা ১.৪৩.২৪। —কৃত্ত স্ত্রী [+তি (ভূ)-ভা] ১ উৎপত্তি, সম্ভব।

২ আবির্ভাব। ৩ [প্রা.স] উৎকৃষ্টভূতি; উত্তমসম্পদ। ৪ উচ্চায়, উন্নতায়, উৎকর্ষ। "এব যৎকুলোদ্ভূতয়ে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

উদ্ভেদ-বিণ [উদ্+√ভিদ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -দা] উদ্ভেদক, ভূমিভেদপূর্বক নির্গত। "উদ্ভেদৈনিব্যালৈঃ (ভাত্যয়ঃ শৈলঃ) রা ২.২৪.১৩। —ভেদ পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ উর্দ্ধ-ভেদন, উৎখেন। "লক্ষ্যোদ্ভেদ মু ৫.৩। ২ আবির্ভাব, প্রকাশ। "যৌবন" রঘু ৫.৩৮। ৩ উন্নয়; "স্তন" কু.স ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্ররোহ। "কিশলয়" (শ—৪.৭.)। ৫ নির্গমন, নিঃসরণ। "বাল্প"।—অমর ৬৫। ৬ উৎগম; "রোম" (৪.৭.)। পুলক ভ ৭.২২৫। ৭ ব্যাদান, বিস্তার। "ত্রণ" বাজ ২.২২২। ৮ দ্রব। "প্রস্তরোদ্ভেদযোগ্য উ.চ ৩.২৫। ৯ উদ্যোষ। "শৃঙ্গং হি ময়ধোদ্ভেদঃ সা.দ ৩.১৮৩। ১০ প্রকাশ, বিখ্যাতভঙ্গ। "করোম্যজ নোদ্ভেদম্ ক.সা ৩.৪২। ১১ [+অ (অচ্)-ক] অকুর (৪.৭.)। ১২ [+অ (অচ্)-ধি] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তি-স্থান। "গণ্ডোদ্ভেদং সমাসাদ্য।—মহা ৩.৮৪.৬৫। —দন স্ত্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] আবির্ভাব, প্রকাশ। "চমস" মহা ৩.৮৮.২০।

উদ্ভ্রম-পুং [উদ্+√ভ্রম+অ (অচ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ উদ্বেগ, ভয়, উৎকর্ষ (অ.কো)। ২ সমস্তান্ত্র ভ্রমণ; পর্যটন। ৩ আবর্তন। ৪ শিব-গণবিশেষ। —ভ্রাস্ত বিণ [+ত (ভ্র)-ক] ১ পরিত্রাস্ত, পর্যটিত। "প্রভোনোদভ্রাস্তবিহগ গো.রা ৬.৮০.২৬। মহা ১৩.১২.১২; "স্তো গহনে বনে ৩৫। মারোচো-দভ্রাস্তহারিতা...উপত্যকা রঘু ৪.৪৬। ২ বিগত। "চেতনা রঘু ১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। "বিস্মর" গো.রা ৫.৫১.২৪। অদ্ভুতো-দভ্রাস্তদেবানুর।—উ.চ ৬৬; ৪ অতিভ্রমযুক্ত, ভ্রমযুক্ত। ৫ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। "উদ্ভ্রাস্তং (নৃপতিং স্ততি বৈরিণঃ) গো.রা ২.৩৭.১৬। ৬ উন্নত, স্থানস্থানবিচারহীন। "উদ্ভ্রাস্ত-চরণক্ষেপে।—মন্ত্র ২৪। ৭ অসহ, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন। "চিহ্ন, চেতস্। মারোপাতভয় ক.সা ১২.১৮৪। ৮ বিকল" বিহ্বল। "উদ্ভ্রাস্তহৃদয় রা (শ.ক)। "রথযুগল (সৈন্ত)।—মহা ৬.৫২.৪০। ৯ উন্নত, উৎখলিত। "কাণ্ডিহৃদভ্রাস্তনূরাঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ১০ উর্দ্ধ, উন্নত। "উদ্ভ্রাস্তং স্থানমাসাত্ত তত্বো মহা ৬.২৭০.১২। ১১ উদ্যম, উচ্ছৃঙ্খল, অবশ। "দৃষ্টাৎকৈদভ্রাস্তৈঃ মহা ৩.২.৬৬। ১২ উদ্ভূষিত, আবৃত্ত। "নেত্র মহা ৪.২২.৮০; "নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ (অন্তর্ভাবিতার্থ) উর্দ্ধে ভ্রামিত; উদ্ভূষিত (খজাঙ্গি)। ভ্রাস্ত স্ত্রী [+ত ভা] ১ উর্দ্ধে ভ্রমণ; উদ্ভ্রমণ। ২ ভূষিতগতি, উদ্ভূষন। "পক্ষনিপাতেন পবনোদ্ভ্রাস্তকারিণা।—হ ১০৫.৫। ৩ খজাঙ্গির উর্দ্ধে ভ্রামণ (ঘুরান); হস্তোত্তলনপূর্বক মণ্ডল-কার খজাঙ্গামণ (শ.ক); উদ্ভূষন।

উদ্যত-বিণ [উদ্+√ভূ+ত (ভূ)-ক] ১ উত্তমযুক্ত,

কৃতোত্তম, উদ্ভাস। “হস্তঃ বহনমুত্তমঃ।—গী ১.৪৪। নলঃ
প্রাতিষ্ঠান্ উত্তমঃ মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষচ্ছেদং রঘু ৪.৪০; ১৭.
৬১। আভ্যাস্যো বোধোত্তমঃ (অ.কো)। ২ হস্ত্যাদিযুক্তাদি-
শিক্ষাভ্যাস (কুল্লুক), সব্যাপার (মেঘাতিথি)। “নিত্য-
মুত্তমতঃ ত্র্যং রঘু ৭.১০২। ৩ যতঃ প্রাপ্তি; অয়ং আগত।
“উত্তমতঃ ভাষ্যং গৃহ্যসি মহা ১.১৪.৪। ত ৩.২২.১২; ১৩।
৪ [+ত-র্ষ] উন্নীত, উন্নমিত, উত্তোলিত। “ভাষ্য, “ভেষু,
“গদ, পদোত্তমকর (৪.৭.৭)। বহুমুত্তম—কঠোপনিষৎ
৬.৩। অন্ত্যাদ্যত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মদণ্ডঃ...করোত্তমঃ রা ১.৫৬.
১২। “ভাষ্য মহা ৩.২২.৪৫। “কাম্বুক রঘু ৪.১৬; “উত্তমকুল্ল-
ক ১১.১৭। উত্তমতঃ যতঃ—কি ১.২১। “ভাসি ত ১.১৭.৩৫;
“ভাষ্য ৩.১৪.১। ভোমারই বহু উত্তম হ’ল য ২৫১। ৫
(বাঙলায়; অগ্র) উন্নত। “আচমিতে তুষার গিরি উত্তম
জাগে কু.কে ১১২।—ত পুং ১ (সঙ্গোতে) কালপরিমাণবিশেষ।
২ গ্রহবিভাগ, অধ্যায়।—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ উত্তম, উত্তোগ।
২ [সং উদ্যোত; অসাধু] সর্ধ ‘উদ্যোত’। “পড়িয়া উত্তম-
বাস্তি ব.প ৩৬৫।—ততি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস]
উত্তম। “অখমেধস্তোত্তম্যে।—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.১.৮.১। তটি
৮.৬২।—তম পুং [+অ (যঞ), বৃদ্ধ্যভাব] ১ উত্তোগ। “রুত”
কু.স ৫.২;৫। হস্তবিক্রম—ঋতু ১.১৪। ভগ্নোদ্যম রক্ষঃ-চমু
মে ১২৮। বাহ নাড়ি ঝাড়ি, তোলে পাড়ে বাড়ি, কেবল
উদ্যম সারে ব.প ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রবল, প্রচেষ্টা। “নিক্রম্য
রা (৪.৭.৭)। (ভোজনম্) হস্তোদ্যমং বিনা বস্ত্রে প্রবিশেষ
কথন।—পঞ্চ ২.১৩৬; উদ্যমেন হি সিধ্যন্তি কার্যানি ন
মনোরথৈঃ ১৩৮; ১৩৯। উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ স.শ
৮৮। ৩ উদ্যমন, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নয়ন। “বাহুদণ্ড” গো.রা
৫.২৪.৩৪। দণ্ড° বাজ ৩.২২২।—দ্যমন ক্রী [+অন (ল্যট্)-
ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিপ ‘নিপাতন’। “পা ৩.২.২;
“নার্থ ১০; ক্ষণদ্যমননিপাতন ৩.৩৫। কবচ° (তষথোধিনী)।
দণ্ডোদ্যমনেন রা ৫.২২.৩৮। দণ্ডোদ্যমন মম ৪.১৬২, কুল্লুক।
২ উৎক্ষেপণ।—দ্যমিত বিণ [+√বন্+ই (ণিচ্)-+ত (ক্ত)-
অ] ১ উন্নমিত, উন্নত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। “মধুম” কি
২.৬৬।—দ্যমী (-মিন্)-বিণ [উদ্যম+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে
-১ব, ক্রী-মিনী] উদ্যমবান্, প্রবলবান্, উদ্যাক্ত। “বাজ ৩.১৫৪।
অন্তবো দ্যমদ্যম্যনিঃ।—বৈরাগ্যশতক ৪১। [“তপাণি
(বিণ)—উদাহ। “ভাষ্য (বিণ)—উন্নমিতাজ্ঞ। উত্তমতঃ
(বিণ)—উদ্যোগী। উদ্যমিরা—উদ্যত করিয়া; তুলিয়া। “শাখা-
বাহ উদ্যমিরা খেদার আলোক য.প্র ২০।]

উদ্ভাস্ত বিণ [উদ্+√বা+ত (ক্ত)-ক] উন্নত, উন্নিত।

“বাহ ৫.২৫।—দ্যন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা; ছান্দস] ১
উন্নতি, উন্নয়। ২ নিঃসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। “মহা ১২.
১৩৭.১৪। ৪ [+অন-র্ষ] প্রয়োজন (অ.কো)। ৫ [+অন-ণ]
গ্রহণন্থত (নোলকর্ষ)। “মহা ১২.১৩৭.১৫।—দ্যন পুং, ক্রী
[+অন-ধি; অর্ধর্জাদি] ১ রাজার সর্বজনোপভোগ্য উপবন
(অ.টী); আক্রীড়। ২ উপবন (অ.টী), আরাম। “বন,
দেব° (৪.৭.৭)। বাহ° পু.মে ৭;২৭; ধৃত° ৩৪; অগ্নি°।—পঞ্চ
২.১৭৬। ৩ ফলপ্রদানবন (শ্রীধর)। “মম ৪.২০২। বাজ
২.১৫৪। “নোপবনারাম ত ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার্থ পুষ্পবাটিকা
(রা. টীকা); কেলিবন। “উদ্যানাস্রবণোপেতা রা ১.৫.১২।
কমল-উদ্যান ক.চ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন; প্রমদবন।
“লতা শ ১.১৬। মে ১২১। ৬ বাটিকা (কুল্লুক)। “মম
২.২৬৫। ৭ আর্ঘ্যবর্ত্তিত্ত দেশবিশেষ। ৮(?)। “অজ সুবলি
উপরে উদ্যান দিয়া বাঁপে ক্রী.মা ১২৩। [°পাল, °পালক, °রক্ষক
(পুং)—উদ্যানরক্ষকপুরুষ, উদ্যানাধিকৃত। “ল কু.স ২.৩৬।
ক.সা ৬.৭৩। °পালিকা, °পালী (স্ত্রী)—উদ্যানরক্ষিকা।
“কা ক.সা ২৬.৪১। °লতা (স্ত্রী)—উদ্যানপালিতা লতা। বিপ
‘বনলতা’। “শ ১.১৬। উদ্যানে (উদ্যামে) স্থলে লিপ্যিপ্রমাদ (?)
উদ্যমভাবে, মুক্তভাবে। “পুঞ্জিয়ঃ যজ্ঞের ঘোড়া উদ্যানে এড়িল
অ.প ৪৫;৫৩।]

উদ্যাপন ক্রী [উদ্+√বা+ত (ণিচ্)+অন (ল্যট্)-
ভা] ১ ব্রতসমাপন, ব্রতপ্রতিষ্ঠা। “ব্রত°। উদ্যাপনং প্রবক্ষ্যামি
(ত.বা)। কৃষ্ণপ্রেমের ব্রত-উদ্যাপন দা ৩৯৮। ব্রত হলো
উদ্যাপন।—হেম ২০। ব্রতাদির উদ্যাপন-উপলক্ষে পা.প্র
১৩৩। ২ (বাঙলায়) সমাপ্তি, শেষ। “মারা মোহ পরি.য়,
উদ্যাপন সমুদয়।—হেম ১২।

উদ্যাক্ত বিণ [উদ্+√বৃজ্+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতোদ্যোগ,
উদ্যমযুক্ত। “ইষ্টার্থোদ্যাক্ত উৎস্রকঃ (অ.কো)। ভ.এ ৪২৩।
অভিলাষিত বিষয়ের অমুষ্ঠানে উদ্যাক্ত মী ৬৬। ২ বৃদ্ধার্থ সন্নত
(সজ্জ)। “রা ১.১.৪৭। ৩ উৎসাহবান্। “তটি ৫.১৬। উদ্যাক্তো
বিদ্যাস্তমধিগচ্ছতি (৪.৭.৭)। ৪ প্রবলবান্, চেষ্টিত।—দ্যোগ পুং,
ক্রী [+অ (যঞ)-ভা; অর্ধর্জাদি] ১ কর্মকরণার্থ প্রয়াস; উদ্যম,
প্রবল, চেষ্টা। “উত্তোগেন হি সিধ্যন্তি কার্যানি।—শু ৪.৭.২২৩।
তদৈবমিতি সক্ষিত্য ত্যজেন নোদ্যোগমাশ্রয়ঃ।—পঞ্চ ২.১৪৭।
শব্দাদিবিষয়° বাজ ৩.১৫১। হি ১.১৮৩। উত্তম উদ্যোগ করি
উৎলায় গারি শি ৬৮। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “তুল্য°।—বিক্র
২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাভারতের উদ্যোগপর্ব। “মহা
১.১.৮২; ২.৬৩। য ৭৩১। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) আরোজন,
সংগ্রহ। “উদ্যোগ করিল ত্রয বতঃ উদ্যোগ করিল ফল ফল

ক ৩৪২। —দ্যোগী (-গিন্) বিণ [+ই (বিহণ্)-ক-১ব; জী-গিনী] ১ উদ্যোগশীল, উদ্যমী। “উদ্যোগিনম্...সবেতি লক্ষ্যোঃ।—পঞ্চ ১.২১৭। হি ৩১ (কথারত)। ২ উৎসাহশীল। ৩ প্রযত্নশীল। —দ্যোগক বিণ [+√বৃজ্+ই (গিচ্)+অক (ধূল্)-ক; জী-জিকা] উদ্যোজনকারক, প্রবর্তক। [“গপর্ক (-র্কন্) জী—মহাভারতের কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের উদ্যোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ক, অর্থাৎ প্রযুক্তিভাগ। উদ্যোগি (অগ্র) —উদ্যোগ করিয়া। “ভ.প্র ৩৪৪।]

উদ্ভ, উদ্ভ পুং [√উন্ম, √উদ্+র (বৃক্)-ক, উ ২.১৩] জল-মার্জার, উঘিড়াল। দ্র ‘উদ্’।

উদ্ভিশ্মি বিণ [উদ্গত রশ্মি বাহা হইতে, বহত্বী; জী-শ্মি] উদগতকিরণ, উর্জকর। “রত্নাকুর মাঘ ৩.৬২।

উদ্ভিস্ত বিণ [উদ্+√রিচ্+ত (জ্)-ক] ১ বুদ্ধিপ্রাপ্ত, অভিশরিত। “তদুদ্যানেনোদ্ভিস্তয়া ভক্ত্যা ভ ১.১৫.৪৭। “রস ময় ২.১৭৭, কুল, ক। ২ অধিক। ৩ ক্ষুট, ব্যক্ত। “ময়মা ক.সা ২৪.৫২। ৪ উদগত। “শিখরৈঃ খমিবোদ্ভিস্তৈঃ গো.রা ২.১৩৩.৪। ৫ কাণ্ডোন্মুখ। “অমুদ্রিস্তং (জিগ্গঃ বিদ্যাং) মহা ১৪.৩৬.১। ৬ উচ্ছ্বল, অসংবত। “চিত্ত ক.সা ২১.৫৫। ৭ মদমত্ত, গর্জিত। “হনিষ্যামোনমুদ্রিস্তম্ মহা ৫.১৭৮.১৮। ৮ উদার, মহান্। “চেতস্ ক.সা ৩২.৭২। সত্ত্বাবোদ্ভিস্তচিত্ত (পকরাত্র)। ৯ উদিত, উদ্বৃত। “আপনাদিগের সন্তানসন্ততির মধ্যে পরম্পর সাহ্যভাব উদ্ভিস্ত করাই তাঁহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.প্র ৮০। —দ্রেক পুং [+অ (বৃক্)-ভী] ১ বুদ্ধি; আধিক্য, আতিশয্য, প্রকর্ষ। “ধনং মহা ৩.১২২.২৮। জ্ঞানং বে ১.২৩। ভক্ত্যদ্রেক।—মহিষ স্তবঃ ১২। ভর-বিষয় উদ্ভেকে প.তৃ ১৮। ২ উদগম, উদ্রব। “মাঘ ৭.৭৩; বেদ” (মল্লিনাথ)। ৩ আবি-ভাব, প্রকাশ। “সদ্বং মহা ৩.২১১.৪১; তেবাম্...উদ্ভেকং বক্ষ্যামি ১৪.৩৬.২৬। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “অন্তোদ্ভেকে কুটিলমনসঃ (ভবতি মরণম্)।—উষ্টট।—দ্রেকী (-কিন্) বিণ [উদ্ভেক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; জী-কিনী] উদ্ভেকবৃত্ত, অভিশরিত, অধিক।

উদ্ভসল, উদ্ভসু বিণ [দ্র ‘উদস’; ‘উদ্ধস’—মূল ?; তু ‘মৈ√ধস—ধ্বংস; বৈকবসাহিত্যে] পর্য্যাকুল, এলো। “উদ্ভস কেস : উৎসল কেস বি.সা ১৬২; °ল ১৬৩; ২০১।

উদ্ভা বিণ [সং উর্জ > প্রা উজ্জ (পৈ) > বা উধা; সং উদ্+√ধাব > √উজ্জ, উজ্জ; অগ্র] উজ্জবন, উর্জগতি, উজ্জয়ন। “উধা করি পক্ষিরাজ আকাশে উটিল ম ১১৫৭।

উদ্ভাউ, উদ্ভাভ বিণ [সং উদ্+√ধাব > উজ্জাব > প্রা উজ্জাব (প্রা.ব) > বা °ও, °উ] ১ উজ্জবিত, উর্জগত, উজ্জীন।

“(কে তুমি) গগনে উধাও হয়ে...সুধামাখা সজীত তনাত—হেম ৩০১। ২ বেগে ধাবিত; অতিক্রম। “পলায় আবাআবুল উধাও হইয়া।—হেম. ১০৪। উধাও অস্থির তব নারীমুষ্টি রাজে অ.প ১৬। —ধাউ, °ও বি ১ উজ্জবন, বেগে দৌড়ান। “অযনি আক্রোশে বাধ উধাউ করিল শ্রী.মা ৩৮। ২ উর্জ্জবন; বেগে উর্জগতি। “উধাও করিল কোড়া অন্তরীক্ষে বাটে শ্রী.মা ১২১। ৩ বেগে নভোগতি; বেগে উড়া। “পক্ষী বড় চতুর চিহ্নিল আগে দিশা। উধাও করিল বেগে ময়নার শিরা। শ্রী ২৪৬। [উধাও করা—উজ্জবন করা; বেগে যাওয়া। উধাও যাওয়া—উর্জ্জভিমুখে ধাবন। “তবু উধাও-যাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার, চকিত চাওয়ার তুলনা নাই কৃ.কে ৫০। উধাও হওয়া—উর্জ্জগত হওয়া।]

উদ্ভার বি [সং উজ্জার > প্রা উজ্জার > বা উধার; অগ্র; হি, ঠ উধার] ধার, কর্জ। “উধার সুধিলু : উধার করিতে নাহি স্থান ক.চ ৩১; ৪২; ৫২।

উদ্ভার সর্ধ [উজ্জার > √°র; অগ্র; হি √উধার] ১ উজ্জার করা; স্ক্রু করা। “উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বি.প ১৬। ২ উত্তোলন করা; উঠান। “বিরহসিদ্ধ মাহা. ডুবইতে আহরে...তুহ ধনী গুণবতী, উধার গোকুলপতি বি.প. ১০৫। ৩ বাছিয়া লওয়া। “একে একে অর্থ কাগজ চাহে বিচারিয়া। আপনা স্ক্রুর লেখা নেয়ন্ত উধারিয়া ॥ গো.বি ৪৭।

উদ্ভিস্তা বি [‘উদিসা’—মূল; অগ্র] উচ্ছ। “স্বতে ভাজে নিমপাত, উধিয়া পুলতা তা ৫ বি.পা ১৬৬।

উদ্ভে বি [সং উর্জ > প্রা উজ্জ (পৈ) > বা উধ > উধে (গম্যস্ত); অগ্র] উর্জ্জভাগে; উর্জ্জ। রাহে উধে এড়ি গেল চন্দ্র স্ক্রুজ গো.বি ১২০।

উদ্ভো বি ‘উৎসাহ যুথোপাধায়’এর সংকিপ্তনাম (সদ্বর্জনপণ)। [উধোর পিত্তী বুধোর ঝাড়ে পড়ে—উৎসাহের পত্নী বোগেশ্বর পণ্ডিতের উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দৈবকৌনন্দন পিতার উদ্দেশে পিতৃদান করিলে, ক্ষেত্রী উধোর পিত্তী বীজী বুধোরও (বোগেশ্বরেরও) প্রাণ্য হইল। ‘বোগেশ্বরের উপজায়া, এসবিল বোগ-ছায়া, দৈবকৌনন্দন উধোর পত্নী।...দৈববৃত্ত পিত্তর, ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি ছাড়ে। পণ্ডিতের বুধ খ্যাতি, নহুল্ল জনপ্রতি, উধোর পিত্তী পড়ে বুধোর ঝাড়ে।—সদ্বর্জনপণ। (গোপার্বে) একের প্রাণ্য বিষয় অন্তের ২য়। উধোর পিত্তী বুধোকে চাপান; উধোর পিত্ত বুধোর ঝাড়ে দেওয়া—একের দোষ অন্তের উপরে তুল করা। “উধোর পিত্তী বুধোকে চাপিয়ে কিছু নিয়ে মরে পড়ি।—রজনীকান্ত সেন। সেকারে অবাধ্য

হ'য়ে, যুদ্ধ করে বাহুবলে। দিয়ে উদ্যোগ পিতৃ বৃদ্ধের ঘাড়ে,
বাঙালীকে কাটতে বলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

উন^১, -না, -নু বি [সং উন > প্রা উণ.—উণবিস (পৈ) >
বা উন, -না, -নু; হি উন—উনতীস; ঠ উণা; ঞ উণ্] ১ একোন,
এক-কম। “ত্রিশ, চমিশ। উনকুটী ক্র.উ ২৩৭। উনপাঁজুরে
হ ১৩। ২ অন্ন-অন্ন, ঞ ডি-ঙড়ি। “কার্তিকের উন বলে।
ছন ধান খনা বলে।—খনা। ৩ হীন, অপারক। “বালুর তনয়
অঙ্গদ কোন অর্থে উন। অঙ্গদকে পাঠিয়ে দেও, বলবে চতু-
শ্চণ।—অঙ্গদরায়বার। ৪ অপূর্ণমাত্রক (যাতা পূর্ণমাত্রায়
নহে); পুরার কিছু-কম। “উন (উহ) ভাতে ছন (হুয়) বল।
ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। “উনা
বর্ষা ছনা শীত। প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। “কদাচিত না জানিও
ধনে আমি উনা।—বি.পা ৩৩৩। [উন ভাতে—কিছু কম
করিয়া খাওয়া ভাতে; একটু খালি পেটে।]

উন^২ বি [সং উর্ণ > লি উর্ণ; প্রা উর্ণ, -ন্ন (প্রা.ম) > বা উন;
হি উন; E. wool] যেবাঁদর লোম। “উনের কাপড়।
উন^৩ ক্রি.ক্তি [সং অন্ত (লোট্) > প্রা অন্ত (হে ৩.১৭৬)
> বা (উন্ত্) > উন্; ঠ উত; ড উত; —সং পঠন্ত > প্রা
পতন্ত > বা পত্ন, পত্নন; ঠ পত্নত; ড পত্নত; নেপালী—
—পত্ন (C. H. § 497) অথবা, উ* + এন > (উএন) উন (?)]
কর্তৃবাচ্যে অমুজ্জায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধমুচক ক্রিয়ার বিভক্তি।
“প্রণ ককন কা ৪৫। গৃহান্তরে চলন সৌ ১৯।

উনকুটী, -কোটি বি [উন+কোটি, -তী; অপ্র;
‘উনকুটি’ (কণ্যভাষা)] কিছু-কম (প্রায়) কোটি; সংখ্যা, বহু।
“পদতলে খাটে রামের উনকুটী রাজা ক্র.উ ২৩৭। [উনকুটি
চৌষটি দেবতা —তেত্রিশ কোটি দেবতা; সব দেবতা। উনকুটি
চৌষটি ভাগ —বহু অংশ। উনকুটি চৌষটি ভাগে রান্না —
ব্যক্তনের নানা ভাগে (পদে) রান্না।]

উন(না)ন, উনু(নো)ন বি [সং উদ্ধান, উদ্ধান
> লি উদ্ধান; প্রা * উৎধান > বা (উন্থান) উনা(ন)ন,
উহ(নো)ন; হু ‘ঠ উন্থন, উনহ(হ)ন, উনউন, উনহ উনহ—
burning hot; অস উধান] চুল্লী, চুলা। “সত্ত উনান
করিল; সঙ্গে স্নেহ আঙুরীতী উনান সহিতে ত্রি.মা ৯২; উননের
উপরে ১২৫। নাই উন্থন অলা,এ কি জালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
ব্রহ্মর জমির খাওয়ানা সাধারণ মত উনোনে পা দিয়ে ঢাকা
আধারণ কতেন হ ৩১। উনানের হাঁড়ি উনানেই রহিয়াছে
নৌ ৪৬। উননের ত্যাপের আঁচ ঘেরটাকে একবার
লাগিয়াছিল হু হি ১৩৭।

উননমুখী বি যে জীলেকের মুখ উননের মত পোকা;

পোড়ামুখী, গালিবিশেষ। “পেছী উননমুখী বেরাল-খাগী
লৌ ৭। —মুখো বিং পোড়ামুখো, গালিবিশেষ; মুখামুচক
শব্দ। “উননমুখো দেবতার, ঘুঁটের পাস নৈবেদ্য দা ১২৬৭।
উনপাঁজুরে বিং [উনপাঁজুর+এ*] উনপঞ্জরবিশিষ্ট,
অর্থাৎ বাহার পাঞ্জরের হাড় কম বা খাট; (গোণার্ধে)
অলক্ষণীয়, উড়নচড়ে, লক্ষ্মীছাড়া (গালিতে)। “পাড়াগেয়ে
হলেই যে এইরকম উনপাঁজুরে হবে, এমন কোন কথা নাই
হ ১৩। (মুখার্ধে, গোবর সম্বন্ধেই ইহার প্রয়োগ হয়। যে
গোবর পাঞ্জরের হাড় কম থাকে, সে গোবর দুর্দান্ত হিংস্র ও
কতিকারক হয়। লোকের সম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ গোণ। ‘বরা-
ধুরে’ শব্দও এইরূপ।]

উনমত বি [সং উন্নত > ত (স্বরাগম); পড়ে] ১
উন্নত, জ্ঞানহীন, পাগল। “তো বিনে উনমত কান বি.প ৫১।
চোর না সধরি, ঐ উনমতবেশা চৈ.ম ৬৮। ২ অধীর, ব্যাকুল।
“তখনে ভগীরথ, হইয়া উনমত, ডাকিআ বোলেন গঙ্গার পাএ
গ ১৭৮। গঙ্গের সৌরভে কহ, মনমথ উনমত ব.প ২৮৮।
৩ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “নাচত উনমত ভকত
মদুর ব ১১। —তা বিং [ত+স্ত্রী আ; পদ্যে] উন্নতা,
জ্ঞানহারা। “উনমতা রণে চ.বি ২৩৬; সময় করয়ে কালী
হয়া উনমতা ২৪০। —তি বিং [ত+স্ত্রী ই; পদ্যে]
১ উন্নতা, বিবেকহীন; বিচারবিমূঢ়। “উনমতি শকতি,
আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন লাগি জা ২০৮। কুল-
বতী উনমতি কৈল ছটি আঁখি।—গো ৩৮; তুষা মঞ্জীরবে
উনমতি ধাব ১০৯। ২ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা।
“ঘন গরজনে, উনমতি দাহুরী বোল ব.প ১০৫১। [উনমতা-
অই (‘তা+অই’)—উন্নত করে; যাতার। “ঘনশ্যাম হির
উনমতাঅই ন.প ১৫১। উনমতাই (‘ত+ই’)—উন্নত হই-
তেছে। “নবযুদতীগণ, চিত উনমতাই বি.প ২৭।]

উনমাদ বি [সং উন্মাদ > বা ‘দ (স্বরাগম); হি উনম-
(মা)দ; পদ্যে] ১ উন্মত্ত, উদ্বিগ্ন। “আন আন মনে মনসিজ
উনমাদ গো ১৫২। ২ উচ্ছলিত, তরঙ্গিত। “অই মম তপ, অই
মম অপ, অই চাঁদে উনমাদ বাসনা-জলধি স্ব.প্র ৬।

উনাই^১ অর্থ [সং উন্ম—উন্ম > √ উনা] ১ আত্মাকৃত হওয়া;
ম্যাতর্সেতে হওয়া। “বর্ষার ঘরের যেখে উনাইয়া উঠে।
জল পেলে গাএর জমটি মলা উনায়। ২ গলিত হওয়া; গলা।
“গহ (বৃত) উনাই পরে ম.গা ২; উনাইল পড়ে রাজা
অ’ধর ভিতর ১৫। গো.চ ৩১৬। ৩ (অস্ত) কবিত হওয়া;
ঝরা। “উনাইল পড়ে স্বর্ণ বিন্দু কিছু ম.পা ২০৪। —না স্বর্ণ,
প্রব কণা; পলান। “কেপণ করিল পিঠক উনাইয়া বৃত্তে ম.পা

৭২;৮২। [উন্নান—আজীবিত হওয়া ইত্যাদি। অ 'উনা'।
উন্নাই—বেখানে জল ধরে; নিখর।]

উনা^১ উন্নান^২ উন্নান^৩ অ উন^৪ উন্নন, উনা^৫

উনি সর্গ [সং অস্ > প্রা অহ; হি বহ; মৈ উনহ, উন,
হুন্হি, হনি (বহুবচনে)—তু 'উনহিক স্থ' গো ৬৬; নেপালী
—উন, উনহ (G. H.); প উন^১, উন^২, উন^৩, উ^৪ হী;
সি উনি, হনি (G. G. § 437—2); কারকবিভক্তিতে—
কঠা—উনি (১ব), উনারা, ওনারা, ওঁরা (বহব); কর্ণ—ওনাকে
ওঁকে; ওনা ধারা, ওঁধারা; ওঁ হ'তে; ওনার (হ ২২৫; নী ৮৫)
ওঁরার (নী ৪১), ওঁর (দা ৬৬৫), ওঁনাগের, ওঁরাগের, ওঁদের (বহব);
ওঁনাতে, ওঁতে] ১ সম্বন্ধস্থ ব্যক্তি—পুরুষ, স্ত্রী (সম্মেয়)। তু 'উঞি,
উনা'। 'উনি বে ব্রাহ্মণী কৃ ৬২। উনি স্বামী, উনি স্বামী, ইনি
স্বামীস্বামী।—মন্ত্র ৪। ২ দূরবর্তী উদ্ভিষ্ট ব্যক্তি। 'উনিই সার,
উনিই অসার, উনিই সারাংসার দা ৬৬৫। ৩ স্বামীর বা স্ত্রীর
পরিবর্তে। তু 'তিনি'। 'উনি হ'লেন আমার পি'দেবতা বহি
৪২৫। সর্গস্থ দেব ওঁকে, উনি দেবেন বাপের বাড়ী পাঠিয়ে
অ.গ্র ৩৪। ৪ নারকেয় পরিবর্তে। 'উনি নটের গুরু সেই উনি
নাটের গুরু চ.সা ১১৩।

উনিপুক বি[উনি (স্বত্বাধিক) + পুক (পোকা); তু 'উতানি']
উতানি পোকা। 'উনিপুকে কামড়ায় চক্রে বি.পা ২০৯

উনিশ সং বিং [সং একোনবিংশতি > লি একু'বোসা^১; প্রা'
এউগবিংসা (১প), এগুণবোস (প্রা.ম) > বা উনিশ; হি উনৌস;
ঠ একুণ'ব স, -পৌস, -বোপৌস; শু ওগপৌস] এক-কম কুড়ি;
একোনবিংশতিসংখ্যক। —শা,—শে বি মাসের একোনবিংশ
দিন (তারিখ)। [উনিশ বিশ, উনিশ কি বিশ—১২ ও ২০ এর
অনুপাতে যে প্রভেদ, তা'দৃশভেদযুক্ত; অভ্যন্তরপ্রভেদ, প্রায়
সমান (গুণ-ধোবাধির বিচারে)।]

উনু, উনুই, উনু(মো)ন অ 'উন', উনা^১, উন্নন^২
উন্দ্- অক [ক্ধা, প—উনতি; সেট্] ক্লেদন, আত্মভাণ।
'উনতি বহুং পরসী (ক.ক)। —ক্-সক আত্মভাণ। 'উনতি
বেদ: শরীরস্ (ক.ক)।

উন্দ্- , উন্দ্-র, -র, উন্দ্-র পুং [√ উন্ + উর, -ক,
উন্-ক] শৃংক, ইহর। "ধারের তাণ্ডারে যেন 'ন্দ্-র পসরি
(পহরি ?) দা ২৩। মৈত্রেয় গোতে দদা পহরি উন্দ্-র
গো.বি ১২১।

উন্ন বিণ [√ উন্ + ত (ক্ত)-ক, পা ৮.২.৫৬; ১ ক্রি, আত্ম-
ভূত। ২ দয়াপত্র, সদয়।

উন্নত বিণ [উন্ + √ নম্ + ত (ক্ত)-ক : উচ্চ। বিণ 'অব-
নত, নত'। 'সি'হোরতাংস (মহা. ২.৩৫: ৩.১৬) শ ৪.১৫।

অংস উন্নতে ভ ৪.২০.২২। ২ উন্নত, উচ্চ। "চরণ হি ১৬২৬।
স যে নিরোয়তানে (চিরাণি) ২.১২১। ৩ উচ্চলিত। "বহুরো-
তক ... কু'নিতালী'ম্-বাষ ২.৭২। ৪ মহান্, মহাশা। 'উন্নতা-
নামভুগমনে বাষ ৭.২৭। কি ২৪.২৩। ৫ মহান্, উন্নার।
"তাশ্বন্ (৪.৮.)। "তেচ্ছ রঘু ৬.৭১। 'চেতস্—পক ১.১০৩।
উন্নতদর্শন।—কথা ৩৬। ৬ প্রাণ্ড, দীর্ঘ। "সর্বোন্নতেন...
আশ্বনা রঘু ১.১৪; 'ব ৫.৩৭। ৭ মহান্, বিপুল, অতিশয়িত।
"বিক্রম রা (৪.৮.)। ৮ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, সমৃদ্ধ। "শ্রী ক.সা ২.৮৩।
৯ অহঙ্কৃত, গর্বিত। "প্রজ্ঞাতিমানোরত।—তর্জুহরি (৪.৮.)।
১০ উচ্চ, তুঙ্গ। "স্তনা।—বহু ১.৭। নিবিড়োন্নতন্তনমূর:
মা, মা ২.৩। —ত পুং চাকুস বহন্তরে ধ্বিবিশেষ। —ত স্ত্রী
[+ ত-ভা] উন্নতি, উচ্চতা। —তি স্ত্রী [+ তি (ক্রি) -ভা]
১ উন্নতভাব, উচ্চতা, উচ্ছ্রায়। "কোকো...উন্নতিং গচ্ছত:
সা.দ ৩৬৬। "বং পরোধবয়ালম্।—অমর ৩০। "মতা...কুচরো-
বৃগেন বাষ ২.৭২। ২ উৎকর্ষ, অত্যাশ্রয়, সমৃদ্ধি। "মাষ ১৬.১২; ৭২।
"মত: (রাজ:) ক.সা ২.৪.২০। ৩ উৎকর্ষিত, উন্নত। "স্তোকে-
নোরতিমায়তি (চেষ্টা তুল্যার্থে: খলন্ত চ)।—পক ১.১৬১
বাষ ১৬.৭২। ৪ বৃদ্ধি। "মানোরতি।—তর্জুহরি; হি ১.১৮৫।
৫ উন্নয়. প্রকাশ। ৬ উৎকর্ষ। "কার্য্যাণং নয়সাহনোরতিমতাম্
—পক ৩.২৪৭। ৭ উন্নতভাব, মহত্ব। ৮ গর্বভাবার্থা। ৯ দক্ষ-
কর্তা ও বর্ণপত্নী। [উন্নতানত (বিণ)—বহু, বিবম, অসমতল।
উন্নতিমান (অং) বিণ—১ উচ্চ, তুঙ্গ। "মাষ ২.৭২। ২ উন্নার।
৩ সমৃদ্ধ।]

উন্নয়ন বিণ [উন্ + নম্ + ত (ক্ত) -শ্র] ১ উৎকর্ষ, উন্নয়িত।
"মুক্তাশ্রণ' রঘু ১৭.২৩; 'চূড় ১৮.৫১। কুজসমোরতকটাকলাপ
কুস ৭.৪৬। ২ উচ্ছ্রিত (অ.কে)। "কণা ইবাহর: ভ ৪.১১.৪।
৩ ক্ষৌভীকৃত, উন্নয়িত। "বাসোন্নয়নোষর গী.গো ১২.১৩।
৪ উৎকর্ষ, প্রচণ্ড। "অন্নতেজ উন্নয়ন্ ভ ১.৭.২৮। ৫ অনিয়ত,
উচ্ছ্রল। "ভ ৪.১৪.৪; 'চেতস্ ৬.১৮.২৬। ৬ উচ্ছ্রত, উৎসিদ্ধ।
"বোধ্য' মহা (৪.৮.)। "মহ ভ ৪.২৭.৪; তপোবোগবল' ৭.১০.২৬।

উন্নয়ন স্ত্রী [উন্ + √ নম্ + অন (ল্যট) -ভা] ১ উন্নতি,
উচ্চতাভাব। ২ অত্যাশ্রয়, সমৃদ্ধি। ৩ [+ নম্ + ই (পিচ্) + অন
-ভা] উত্তোলন, উত্থাপন, উন্নয়ন। "কা ২৭। ৪ বহুকর্ষবিশেষ।
"শ্রুত.১.৭.১০। —বিত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্র] ১ উত্তোলিত,
উন্নীকৃত, উন্নত। "তৈকক্ললত শ ৩.১১। "তানন রঘু ১.৪১।
"ক্ বৌকিতম্ কি ১০.৬১। ২ প্রাপিতোৎকর্ষ, আহিতগুণ।
"উন্নয়িত উপদেশো গণদাস্ত মা.মি ৩৬। —অ বিণ [+ √ নম্
+ য, তাজ্জোলো -ক; স্ত্রী -স্তা] ১ উন্নয়নশীল, উন্নত। "তাজ-
পটমণ্ডল মাষ ৫.৬৮। ২ দণ্ডবৎ বহু; সরল। —দ্রাণ পুং

[+ √ নহ + ই (শিচ) + অ (অচ) -ভা] উন্নয়ন, উত্তোলন ।
“শত্ৰু ৬: রত্নোন্নয়নঃ (পাঠান্তর) ।—পঞ্চ ৫.৪৩ ।

উন্নয়ন পুং [উদ্ + √ নো + অ (অচ) সাহলকে, -ভা] উৎ-
প্ৰেক্ষা, সম্ভাবনা (সি), অনুমান, বিতর্ক । “উন্নয়নপদার্থানাম্
পা ৩.৩.২৬, কাশিকা । —ন্নয়ন ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১
উন্নয়ন, উত্তোলন । “সৌমন্তোন্নয়ন । ২ (মল্লযুদ্ধে) হস্ত দ্বারা
উত্তোলনপূর্বক নয়ন (অপনয়ন ?) । “উন্নয়নং হস্তাত্মানুন্নয়ন
নয়নম্ (শ্রীধর) ভ ১০.৪৪.৫ । ৩ বিতর্ক, অনুমান । ৪
আকর্ষণ, নিঃসারণ । —ন্নয় পুং [+ অ (বঞ) -ভা] ১ উন্নয়ন,
উত্তোলন । “পা ৩.৩.২৬, সি । ২ বিতর্ক, অনুমান । ৩ উচ্চয়,
উন্নয়ন । “ভট্ট ৭.৩৭ ।

উন্নয়নশক্তি বিণ [উন্নয়ন নয়নপদ্ধতি বাহার, বহত্রী;
ক্রী ক্তি] উর্দ্ধপ্রাভতনত্রাজি ; উন্নয়নতনত্র । “রঘু ৪.৩ ।
উন্নয়নশক্তি বি উন্নয়ননয়নের পাত ; উর্দ্ধনেত্রপাত,
উর্দ্ধদৃষ্টি । “পূরা ববে রাজি, দুইজন বাজী, তপোগিরি নিরখিল
উন্নয়নপাতে স্ব.প্র ১০৬ ।

উন্নয়ন বিণ [উন্নয়ন নাসিকা বাহার বা বাহাতে, বহত্রী;
নাসিকা > নস্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ) ; ক্রী -সা] উন্নয়ননাসিকা ।
“ভ ১.১২.২৬ । উন্নয়ন দধতী বস্তুম্ ভট্ট ৪.১৮ ।

উন্নয়ন বিণ [উন্নয়ন নহন বাহার, বহত্রী] উন্নয়নবন্ধন,
উচ্ছিন্নগ, উন্মাদ । “বিতবোন্নয়নম্ (বদ্রকলম্) ভ ১১.১.৪ ।

উন্নয়ন পুং [উদ্ + √ নহ + অ (বঞ) -ভা] উন্নয়ন ; বহা-
রাব । “শরপোন্নয়নসংগৃহ মহা ৩.১.৮.৪০ । —ন্নয় বিণ উচ্চ-
নাদযুক্ত, গভীরধ্বনি । “উন্নয়ন শব্দেয় গর্জে স.প্র ৬২ ।

উন্নয়ন পুং [উদ্ + √ নহ + অ (বঞ) -ভা] ১ উত্তোলন-
পূর্বক বন্ধন ; উৎপন্নয়ন । ২ উৎসেধ, উচ্ছার । “স্তনোন্নয়ন
মা.মা ২৪.৫ । ৩ উৎসেক । “ভমউন্নয়ন ভ ১১.১২.৪৩ । ৪ গর্জ
(ম.ম.) । —হ ক্রী কাঞ্চিক (অ.চি) ।

উন্নয়ন বিণ [উৎসৃষ্টা নিজা বাহা কর্তৃক, বহত্রী ; ক্রী -জা]
১ উৎসৃষ্টনিজ, ত্যক্তনিজ, নিজারহিত । “পশ্য...ত্যাগ্নিহ্রাম্
উ.মে ২৭ । বিগবয়ত্যাগ্নিহ্রাম্ এব কণাম্ ।—শ ৬.৫ । ২ উৎসৃষ্ট,
জাতপ্রবোধ । “ভ ১.৪.৪ । ৩ বিগতযত্নলভাব, বিকসিত,
প্রহৃত । “পুণ্য দাব ৪.৩১ ; “প্রিয়ক ৮.২৮ । “স্বংকজ ।—
ভ ২.২.১০ । ৪ সূক্ষ্মত, সূত্রকাশিত । “চন্দ্রাঃ কণাঃ ।—
প্রবোধচন্দ্রোদয় । —ন্নয় বি [উন্নয়ন > জা ; অসাধু]
নিজাতজ, জাগরণ । “উন্নয়ন বহুকণাবধি উৎকট বানসিক
বহুধাংসহনে অবসর হইয়াছিলেন স্ব.প্র ৭৫ ।

উন্নয়ন বিণ [উদ্ + √ নো + অ (অচ) ; ছানস] ১ উর্দ্ধে
নীত ; উত্তোলিত, উচ্ছৃত । “ভ ৩.১০.৪৭ ; স্বপ্নোন্নয়নোত-

থরো বরাহঃ ৬.৮.১৫ । ২ বিয়োজিত । “(ভূতানাম্) উন্নয়নো
অকর্ম্মভিঃ ভ ৭.২.২১ । ৩ বিতর্কিত, অনুগিত । —ন্নয় বিণ
[+ অ (অচ) -ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন । ২ অনুমেয় । “উ.চ
৩.২২ । —ন্নয় (-ভ) বিণ [+ অ (অচ) -ক-১ব ; ক্রী -জী]
১ উন্নয়ক, উচ্ছারক । ২ উদ্ভাবক । —তা পুং বোড়শ ঋষিকের
অন্ততম । “অগ্নিষ্টোম” । —ন্নয় বিণ [+ অ (অচ) -ভা] ১ সর্ব
‘উন্নয়ন’ । ২ অনুমেয় । “উ.চ ১.২২ ।

উন্নয়ন বিণ [উদ্ + √ নহ + অ (অচ) -ক] ১ উর্দ্ধিত,
উৎকৃষ্ট । “রসাতলাদিবোন্নয়ন শেবম্ রঘু ১২.৭০ । সমুদ্রোন্নয়ন
ভ ৬.৪.৪ । ২ প্রাভূত, প্রকট । বিণ ‘নির্ম্ময়’ । “সাদ ৩.১৪৩ ।
—ন্নয়ক বিণ [+ অ (অচ) -ক ; ক্রী -জিকা] উন্নয়নকারক,
জলোপরি উন্নয়নকারী । —ক পুং তাপসবিশেষ । “কর্দমে
জলে স্থিতি তপঃ কুর্ক্স প্রবর্ততে । উন্নয়কঃ স বিজ্ঞেয়তাপসঃ
লোকপুঞ্জিতঃ । —ন্নয়ন ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] নয়ন,
ভাসা । বিণ ‘নিমজ্জন’ ।

উন্নয়ন বিণ [‘উন্নয়ন’-এ অক্ষরবশে ‘তি’ ; অপ্র] উন্নয়নঃ,
ব্যাকুলচিত্ত । “উন্নয়ন পাগল শচী চৈ.ম.১১০; ১৫১ ।

উন্নয়ন বিণ [উদ্ + √ নহ + অ (অচ) -ক ; ছানস] ১ বাহু-
জন্তচিত্তবিস্রমযুক্ত, বাতুল, ক্রিপ্ত । “মহু .১৬১ । উন্নয়ন
সংবৃত্তা উ.চ ৩৫.৫ । ২ অতিমত্ত, বিচারবিমূঢ়, অবিবেক ।
“বলান্নয়নঃ রা ১.৫৪.১০ । মনোন্নয়ন ।—হি ২.২২০ । ৩ ভূত-
বেশাদি হেতু বিভ্রান্তচিত্ত ; গ্রহাবিষ্ট । “মহু ৮.৬৭ । বাজ
২.৩২ । ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাত্মক । “উন্নয়নচণ্ডাপদকল উ.চ
২৫.৫ । ৫ সুরাপানাদি হেতু বিকৃতবুদ্ধি । “খারোন্নয়ন ; মোহ-
মদিরোন্নয়ন (৪.৮.) । ৬ ব্যাক্পিত্ত চত্ব. নিরাদল । “উন্নয়ন
বিলম্বিতঃ মাম্ মহা ৩.৬৪.২২ । ৭ ক্ষুভিত, তপস্কা ; ল । “গঙ্গ
নাম দেশঃ (সি) । —ত পুং ধুতুর ; ২ চূড়া ; লবক । [ক (পুং)—
উন্নয়ন জন । “বাজ ১.১৪৩ । ৩ (ক্রী) -ক্লিপ্ততা, পাগলামি ।
“মে ২৬৮ । [দর্শন, কল্প (বিণ)—উন্নয়নদৃশ । “প্রলপিত (ক্রী)
—উন্নয়নের প্রলাপ ; পাগলের কথা । “পা ৬.২.১৪৯ । ৪ বৈশ
(পুং)—শিব । “ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ । “ভা.চ ৫১ ।]

উন্নয়ন বিণ [উদ্ + √ নহ + অন (লুট) -ক ; ক্রী -নী]
উন্নয়নকারক, ব্যাধিতা । “বিপক্ষোন্নয়ননা নখত্রণাঃ ।—কি
৮.৩৪ । —ন্নয় ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ উন্নয়ন, ব্যাধন ;
পীড়ন । ২ নয়নপূর্বক উৎপাদন । “অমৃতোন্নয়নে ভ ১১.৪.
১৮ । ৩ নিধন, বিনাশ । “অমৃতোন্নয়ন” রঘু ৭.৫২ । বিদ্যাহতক
ম.চ ৪৫.৫ । ৪ ধ্বংস, ছন্দন । “অমৃতোন্নয়নম্ গো.রা ৬.২১.
১৩ । ৫ বহুধাংসবিশেষ । “স্বপ্ন ১.৭.১৩ । —ন্নয় বিণ [+
√ নহ + √ নহ + অ (অচ) -ভা] ১ বিলোড়িত, উন্নয়িত ।

২ বাধিত, নিপীড়িত। “প্রহরণোন্মাদনিতম্ ভ ৫.২০.১৯।
অশরীরনিশাভশরোন্মাদিতগ্রমদা(পঞ্চরাত্র)। ৩ অভিতূত, পরীত,
বিবশীকৃত; ব্যাকুল। “শোকোন্মাদিতচিত্ত।—মহা ৫.৬২.৮;
হর্ষোন্মাদিতচিত্ত ৪.২২.৪৩। মন্থোন্মাদিতেশ্বির ভ ৩.১৪.৩০;
সন্দোন্মাদিতজ্ঞান ৪.২৬.১৮। ৪ মত্তীকৃত, ব্যাক্ৰিষ্ট। “মদো-
ন্মাদিতচেতস্ ভ ১.১৫.২০। ৫ বর্ষণপূর্ক উৎপাটিত; উদ্ভৃষ্ট।
“বস্ত্রধিপেনোন্মাদিতা স্বগসা রঘু ২.৩৭। ৬ উন্মাদিত, বিলোড়িত।
“বাতেনেবোন্মাদিতঃ কণিকারঃ মধা ৫.২২.২২। ৭ হত, বিনা-
শিত। “ভ ৩.৩.৬। ৮ মিশ্রিত। “পৃথকধরোন্মাদিত (সুশ্রুত);
শকরা (s.w.)। ৯ উৎসাদিত, নান্দিত। “স্বং চৈবোন্মাদিতং
বধঃ গো.রা ২.৬১.১৮। —অম্বন ক্রী [+ √মহ্ + অন-ভা]
সর্থ ‘উন্মাদন’ (ক্রী)।

উন্মাদ বিণ [উৎপাত মদ বাহার, বহরী; উদ্ + √মদ + অ
(অচ্) -ক (ক্রোরামা); ক্রী -দা] ১ উৎপাতমদ, উৎকটমদ,
উন্মত্ত। “জলদপঙ্ক্তিরনন্তরুন্মাদম...কলাপিকদম্বকম্।—মাধ
৬.৩১। “রাশ্বহস রঘু ১৬.৫৪। উন্মাদ বীরমদে।—মে ৮৩;
উন্মাদা যৌবনমদে ২৭৬। উন্মাদ মদনশরে যা ১১৯। দুই মহানদ।
...উন্মাদ।—হেম ২০৭। “গরজরসে...উন্মাদ ২৭৪। ২ উন্মাদ-
শীল, উন্মাদিষ্ণু। “উন্মাদানাম...বয়সাম্ রঘু ২.৯। ৩ মত্ত, ক্রিষ্ট।
“কভু গায় গাত করতালি দিয়া। উন্মাদা মে ২৬৮। ৪ সুরাদি-
পানহেতু মত্ত। ৫ উদ্ভূত, উদ্ভিষ্ট। “মদনমনোরথ।—গী.গো
১.২২। ৬ [+ √মদ + ই (গিচ্) + অ (অচ্) -ক] মদকর,
হর্ষজনক। “শ্ব নিভূত (মধুকরাজনা) মাধ ৬.২০। —অদ পুং
[প্রা.স] অতিশয়মদ, অতিমত্ততা। —অদন বিণ [উদ্ভূত মদন
বাহার, বহরী; দ্রী -দা] উদ্ভূতকাম, উৎকটমদ্যথ, উদ্ভিষ্টকাম-
বিষ্ট। “কৃ.স ৫.৫৫। —অদিকৃ বিণ [+ ইকৃ (ইকৃচ্) -তাস্থ্যল্যো
-ক; ক্রী -কৃ] উন্মাদশীল, অত্যন্তমদশীল। “পা ৩.২.১৩৬।
ব্যাক্ৰিষ্টাঃ...উন্মাদিষ্ণবঃ মাধ ১২.২৮।

উন্মাদ বিণ [সং উন্মাদাঃ; হি উন্মাদা] ১ উৎকটিত,
উৎকট, ব্যাকুল, অধীর। “সে কথ্য গুনিয়া আমি হইমু উন্মাদ
৪ ১০০১; পুত্রশোকে...হর্যাছি উন্মাদা ১০০৭। হু ৪৮। উন্মাদা
হইয়া ভানে বাস ভা.চ ১২২; ৫৩০। উন্মাদা উৎকটচিত্তে ক্রি
করে আ.স।—রবীন্দ্র। ২ অত্যন্তমদ, অনবহিত। “দিসেন
ভাহারে বর উন্মাদ হইয়া। ক্রী.ম ২৬৫। ৩ চলচিত্ত, অস্থখী।
“বহাভারতের এই কথা গুনরা অর্থাৎ রাজী অতিশয় উন্মাদ ও
উৎকটচিত্ত হইলেন।—কা.৮। উৎকট, ব্যগ্র। “আমি উন্মাদ
হে, হে স্বপ্ন, আমি উন্মাদী।—রবীন্দ্র।

উন্মাদ ৩ (-অন্ম) বিণ [উৎপাত (উদ্ভূত) মদঃ বাহার (কামিকর),
বহরী; বিকরে সমাসাত ‘ক’ (কণ্) —‘উন্মাদ’; ক্রী -দা],

-দা] ২ উদ্ভূতচিত্ত, উৎকটিত। “কৃ.সা ৭.৮। ২ উৎকট,
ইষ্টার্থ উদ্ভূত। “পা ৫.২.৮০। রঘু ১১.২২। মাধ ১৬.৩।
কি ১৪.৪৫। ৩ অত্যন্তমদ, অনবহিত। ৪ উন্নতমনাঃ, মনখী।
“মাধ ১৬.৩, মল্লিনাথ।

উন্মাদ পুং [উদ্ + √মহ্ + (অ (অচ্) -ভা] ১ বিলোড়ন।
২ আঘাত; বধ, মারণ। ৩ [+ অ (অচ্) -ক] কর্ণরোগবিশেষ
(সুশ্রুত)। —হক বিণ [+ অক (ধূল্) -ক; ক্রী -হিকা]
বিলোড়ক, বিকোড়ক। —হক পুং কর্ণরোগবিশেষ (সুশ্রুত)।
—হন ক্রী [+ অন (ল্যাট্) -ভা] ১ সর্থ ‘উন্মাদ’ (১; ২)। ২
[+ অন-ণ] মছনদও।

উন্মাদ বিণ [উৎপাত মদ্য বাহা হইতে, বহরী;
ক্রী -দা] উৎপাতকিরণ, ভাস্বর, দীপ্তিশীল। “ইন্দ্রনীলম...
উন্মাদম্ রঘু ১৬.৬৯।

উন্মাদ ক্রী [উদ্ + √মদ + অন (ল্যাট্) -ভা; বৈদিক]
১ উদ্ভূষণ। ২ বায়ুপ্রসাদনার্থ বা শুলোপদ্রববারণার্থ ব্যাপার-
বিশেষ (সুশ্রুত)। ৩ [+ অন-ণ] উন্মাদনসাধন ঔষ্য।

উন্মাদ পুং [উদ্ + √মদ + অ (অচ্) -ভা] ১ বিলোড়ন,
উন্মাদন। ২ বধ, মারণ। ৩ বাধা, পীড়া। “মদ্যথ” মা.যা
২.৪৪। ৪ [+ অ-ণ] মাংসাদিদানে পক্ষিবহনার্থ অলম্ব্য
যন্ত্রবিশেষ (অ.টী); কুটব্রহ্ম, ফাঁদ। “প্রযোজ্যতি চোন্মাদং নিত্যম্
মহা ১২.১০৮.২৩। —অাদী (-ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; ক্রী -ধিনী] ১ উন্মাদনকারক, বিলোড়ক। ২ মর্দ-
ব্যধাকর, মর্দপীড়ক। “অনঙ্গমহাজরঃ...উন্মাদী মা.যা ২.১০।

উন্মাদ বিণ [‘দ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -দা] ১ উন্মাদ-
রোগযুক্ত, উন্মত্ত। ২ মত্ত, ব্যাক্ৰিষ্ট। “কেহ বানাদিলা...
কামমদে উন্মাদ ভৈরবী মে ২৬। ৩ হতজ্ঞান, দ্রষ্টবুদ্ধি, হিতা-
হিতজ্ঞানহীন। “উন্মাদ পাগল গি.দি ১২২; কি উন্মাদ দশা
তোর গি.দি ১২৭। —দ পুং [উদ্ + √মদ + অ (অচ্)
-ভা] ১ চিন্তাসম্বোধ, চিন্তাবিক্রম, মতিভ্রংশ। “উন্মাদপুষ্পের
সৌরভে আকাশ উন্মাদকর হইয়াছিল ব.দি ৫৬। ২ (অল-
ভারে) সঞ্চারিতাবিশেষ। “সা.৮ ৩.১৬৭। ভ.এ ৩৯১।
৩ উন্মত্ততা, ক্রিষ্টতা। “উন্মাদো মাতৃদোষেণ।—চারণ্যনীতি
৪৮। ৪ অবিবেকতা, বিচারমুচ্ছতা। “নানোন্মাদ (পাঠান্তর)।—
পঞ্চ ১.১৫২। হনরোন্মাদকারিণী কৃ.সা ১৫.৪৪। ৫ তৃতাদি
আবেশজন্য অস্ত্রাভাব (অ.টী); চিত্তবিক্রম। “ভূত, দেব”
(s.w.)। প্রহাবেশলকর্ণকরাসৈরভিত্ত্বঃ (মিতাক্ষর)। ৬ কামা-
বেশ। “উন্মাদভরলৈঃ কটাকৈঃ মা.যা ২.১০। ৭ উন্মাদ-
বিশেষ। “সৌরভসং-ম.চ. ২.২২। ৮ বিকাশ। “উন্মাদ বীক্য
পদ্মানন্দ ম.চ. ২ (A)। ৯ কামাবেশ হেতু লিঙ্গাভাব। “বেদু-

শোণাদিক্রান্ত্যঃ হীনঃ ক্রৌঃ স উচ্যতে (উদাহতঃ) । ১০
[+ √ মাণি + (অচ্) - ক] 'উন্মাদক', মানসব্যাবিধিণেব । 'মান-
সোহরমতো ব্যাবিক্রম্যঃ' ।—ব্রহ্মত ৬.৬২.২ । ১১ মহাদেব (মহা) ।
—দক বিণ [+ অক (ধূল) - ক ; জী - দিকা] উন্মাদজনক, মত্ততা-
কর । —দক পুং ধৃতুরব্ধ । —দন বিণ [+ অন (ল্যুট) - ক ; জী
-নী] উন্মাদকারক, চিত্তবিকারজনক । —দন পুং কামের পক্ষ
বানের একতম । জ 'পক্ষবাণ' । —দয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ তৃ
(তৃ) - ক - ১ব ; জী - জী] সৰ্ব 'উন্মাদন' । —দী (-দিন) বিণ
[+ √ মদ + ইন্ (বিম্ব) - ক - ১ব ; জী - দিনী] ১ উন্মাদশীল,
উন্মাদক । ২ ['দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ - ১ব] উন্মাদবান, উন্মত্ত ।
'রক্ষকঃ শোণাদিনং বধ্যং (ব্রহ্মত) । উন্মাদিনী শোণাদিনী রদভরে
নৃত্য করে অবরতলে ।—গান ১৭৬ । [উন্মাদবান (-বৎ)
—বিণ উন্মাদযুক্ত, উন্মত্ত (অ.কো) ।]

উন্মাদন পুং [উদ্ + √ মা + অন (ল্যুট) -ণ] বাহা ধারা উন্মত্ত
হয় ; স্ববর্ণাদির গুরুত্বনির্ণয়ে পলাশিলব্যাচ্য পাষণাদি ।
'পা ৫.১.১১, তত্ববোধিনী । —ন পুং, ক্রৌ শোণপরিমাণ (শৈলক) ।
'উন্মাদনঃ... শোণপরিমাণসংজ্ঞিতঃ ।—শাঙ্গ'ধর । বটুত্মানম্ ।—
চরক । —ন ক্রৌ ১ তুলা । 'উন্মাদন তু তুলা যুতা শু ২.৩৫২ ।
২ [+ অন - ভা] উর্দ্ধ মান ; ওজন করা । —মিত বিণ [+ ত
(ত) - ম্] কৃতোন্মান, ওজন করা । —মিতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)
- ভা] উন্মান, ওজন করা ।

উন্মার্গ বিণ [মার্গকে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; জী - গাঁ] যে মার্গ
(সংপথ বা রীতি) অতিক্রম করিয়াছে, মার্গাতিক্রান্ত, উৎ-
পথগত । —র্গ পুং [প্রা.স] ১ উৎসৃষ্ট (পরিত্যক্ত) মার্গ ;
বিকল্পপথ, কুপথ, অবৈধাচার । 'মদোন্মত্তস্ত ভূপস্ত কুঞ্জরস্ত চ
গচ্ছতঃ । উন্মার্গে বাচ্যতাং বাস্তি মহামাত্রাঃ সগীপগাঃ ।—
পঞ্চ ১.১৭২ । ২ অব্যভাবিক গতি ; বক্রপথ । 'মুক্তত ৬.৬২.২ ।
—গাঁ (-গিন্) বিণ ['র্গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ - ১ব ; জী - গাঁ]
উন্মার্গবান, কুপথগত । ['গত, 'প্রস্থিত, 'যাত (বিণ) —কুপথগত,
উৎপথপ্রস্থিত । 'যাত হি ৪.২০ । 'স্থিত কাদ ৫৭ । 'গমন (ক্রী)
—কুপথগমন, অসংপথপ্রয় । 'শু ২.২২১ । হি ২.১২২ । 'গামী
(-মিন্) বিণ — কুপথগমনশীল, অসংপথপ্রয়ী । 'হি ইই
(কথারম্ভ) । বৃর্ধের দ্বার উন্মার্গগামী কাদ ১০৪ । 'বর্তী (-তিন্),
'বৃতি (বিণ) —কুপথস্থিত, দূর্বৃত্ত ।]

উন্মাত্তর্জন ক্রী [উদ্ + √ যজ্ + অন (ল্যুট) - ভা, বৃদ্ধি]
১ পরিশোধন, প্রকাশন, পরিষ্করণ । ২ অপনয়ন, দূরীকরণ ।
'মনঃশল্যোন্মাত্তর্জন (দশকুমার) ।

উন্মিষ বিণ [উদ্ + √ মিষ + অ (অচ্) - ম্ ; জী - প্রা]

সংমিশ্রিত, সংযুক্ত । 'কলকলোন্মিষ গো.রা ৩.৩৫.৩৪ ; পুন্প-
রজোন্মিষঃ (বাহু) ৭২.২২ । পুংকোকিলঘন' মহা ৩.১০০.১৪ ।
উন্মিষ বিণ [উদ্ + √ মিষ + অ (ক) - ক ; জী - বা] প্রকুল,
বিকসিত ; কিকিৎপ্রকাশযুক্ত (ত.বা) । —ম পুং [+ অ
(ষঞার্থে 'ক') - ভা] উন্মেষ, চক্ষুঃশীলন । —মিত বিণ
[+ ত (ক্ত) - ক] ১ প্রকুল, বিকসিত ; কিকিৎপ্রকাশিত ।
২ প্রকুল, সম্মিত । 'বন্দ্যুন্মিষিতাননঃ হ ৩০৮.১২ । ৩ উন্মীলিত
(চক্ষুঃ) । 'প্রলম্বোন্মিষিতে বিলোচনে কু.স ৪.২ । —মিত
ক্রী [+ ত - ভা] ১ উন্মেষ, বিকাশ, উন্মীলন । 'যুগপদুন্মিষিতেন
... পরম্পরতুল্যমধিরোহতাং ঘে (চক্ষুঃ পদ্যং চ) রঘু ৫.৬৮ । ২ অব
লোকন । 'ব্যালোকয়ন্মিষিতে তন্তুড়িয়য়ে কু.স ৫ ২৫ ।

উন্মীলন পুং [উদ্ + √ মীল + অ (ষঞ) - ভা] ১ উন্মীলন,
উন্মেষ । ২ বিকাশ । 'বন্দী নিরখিল, সেই শুভ্র স্বকোমল কমল-
উন্মীল, অপক্লপ যুধ ।—কথা ৩৮ । —লন ক্রী [+ অন (ল্যুট)
- ভা] ১ বিকসন, প্রস্ফুটন । ২ নেত্রপুটেভদন, উন্মেষণ, চোখ
মেলান । বিণ 'নিমীলন' । 'কর চক্ষু উন্মীলন দা ৫৯৮ । ৩ উন্মী-
লন । 'জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভিনেত্রোন্মীলনকারকম্ মহা ১.১.৮৪ ।
৪ প্রকাশ, উদয় । 'প্রদীপ্তগঙ্গাহস্রাণামেকোন্মীলনপেশলঃ
উ.চ ৬.৩৪ । ৫ রজনদ্রব্যে উন্মীলন ; আলেখন । 'আলেখ্য'
(কাদম্বরী—A.) । —লিত বিণ [+ ত (ক্ত) - ক] ১ বিকসিত,
প্রস্ফুটিত । 'মালতীমুরতি (কদম্বানিল) সা.দ ১৬ । ২ প্রকাশ-
প্রাপ্ত, উন্মীলিত । 'ঋতীতুন্মীলিতপ্রজ্ঞ ম.চ ১.৪৮ । ৩ উন্মিষিত,
অমুদ্রিত, অসঙ্কচিত । 'মু ১.৩৩ । ৪ [+ ত - ম্] উন্মীলিত ।
'অজ্ঞানাক্রান্ত লোকস্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া । চক্ষুঃশীলিতং যেন
ভস্মৈ পাণিনয়ে নমঃ ॥ ৫ রজনদ্রব্যে উন্মীলিত । 'উন্মীলিতং
তুলিকরৈব চিত্রম্ কু.স ১.৩২ । —লিত ক্রী অর্থালঙ্কারবিশেষ ।
[কোন কারণে ভেদ লক্ষিত হইলে 'উন্মীলিত' অলঙ্কার হয় ।—
কুবলয়ানন্দ ১৪৭ ।]

উন্মুক্ত বিণ [উদ্ + √ মুচ্ + ত (ক্ত) - ম্] ১ অবদ্ধ, বন্ধন-
হীন, অবাধ । 'উন্মুক্ত ধারা স.স্ব ৯২ । ২ কৃত । 'আর্জনাং
হি যঃ পৌরৈক্যমুক্তঃ রা ২.৫.৪৪ । ৩ বিরহিত, বিহীন । 'মান' ।
প্রভঞ্জনোন্মুক্তা সন্ধ্যা ।—বৃহৎসংহিতা (S.W.) । ৪ পরিত্যক্ত,
উৎসৃষ্ট । 'কিরয়মুক্তচাপো মনোভবঃ ক.সা ৫২.২০১ । ৫
[+ ত - ক] উচ্চারিত, নিঃসৃত । 'সিদ্ধানাং বদনোন্মুক্তাঃ (ষতয়ঃ)
হ ২১৬.২২ । ৬ (বাঙলায়) অবাধ, খোলা (প্রান্তর) ।

উন্মুখা বিণ [উদগত মুখ বাহার] বহুব্রী ; জী - খা, -খী]
১ উদগতমুখ, উর্দ্ধমুখ, উন্মিতানন । 'রথনেমিষন' (শিখণ্ডী)
রঘু ১.৩৯ ; দর্শনোন্মুখমুগ ১১.২৩ । 'গৌরদৃষ্ট কু.স ৭.৫১ ।
'খী (সিদ্ধানন) পু.বে ১৪ ; বাঘ ১২.৪৭ । উন্মুখী বগলা ভা.চ ৩০ ।

আমি উন্মুক্ত হইয়া দেখিতে লাগিলাম কাদ ৬৭। ২ উৎস্রুৎ, ব্যগ্র। “শরণ” রঘু ৬.২১; ৩৭° ১২.১৬; “শরণ” ১৬.২ পরিণয়” কু.স ৬.৩৪। তাহা আশ্বাদিতে আমি সদাই উন্মুক্ত চৈ.চ ২০। প্রবণে উন্মুক্ত স.শ ১১২। রূপগুণ-দর্শনে উন্মুক্ত পা.প্র ৮। ৩ অভ্যাসবৃত্তমুখ, অভিমুখ। “(দ্রব্যাসি) পাদপাংস্ত তদ্বৃদ্ধান্ রা ২.২৭.৩০; ৪০.২১। অতিথীনাশ্রমোন্মুক্তান্ রঘু ১.৫০। ৪ কতোতোগ, উদ্ভাস্ত। “অরণ্যসমাপ্রয়” রঘু ৮.১২। ভেদ” বিক্র ২.৭। কহিতে উন্মুক্ত সতে না কহে বচনে চৈ.চ ১৪৫। ৫ প্রাপ্তকাল। “প্রসন্নোন্মুক্তো প্রিয়াম্ রঘু ৩.১২। উদয়োন্মুক্ত-চঞ্জিকা মামি ৫.৭। ৬ সমুখ। বিপ “বিমুখ”। “বহুসুখে বিমুখতাং বাতাসি তন্নি প্রিয়ে গী.গো ২.১০। ৭ [উদ্ভূত মুখ বাহার, বহত্রী] জাতাভিভাবণব্যাপার, মুখর। “চূতযষ্টিঃ...পরভূতো-মুখী কু.স ৬.২।

উন্মুক্ত বিপ [উদ্+√মূহ্+ত (ক্ত)-ক] ১ অভিমুখ, বিচারমুখ। “বোত্তরা সা পূর্বা যস্য উন্মুক্তাঃ স্যন্তৌ উত্তরপূর্বায়ে পা ১.১.২৮, সি। ২ বিমুহ, মুখ।

উন্মুক্তিত বিপ [উদ্+√মূহ্+ত (ক্ত)-ক] অভিহৃষ্ট। “ভ ৪.২৬.২৪।

উন্মুক্ত বিপ [উন্মুক্তা মুদ্রা বাহা হইতে, বহত্রী; জী-দ্রা] ১ উন্মুক্তমুদ্র, মুদ্রাহীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পুল)।

উন্মুক্তী (-ক্‌ইন্) বিপ [উন্নত দুর্দ্ধা বাহার, বহত্রী; জী-কী (-ক্‌ইন্), কী, -ক্‌ইনী] উন্নতমস্তক, উর্দ্ধাধার। “মাষ ১৮.৩২।

উন্মূল বিপ [উন্মূল মূল বাহার, বহত্রী; জী-লা] ১ উন্মূলমূল, উন্মূলিত। “কৃত্তা তারাহমূল্য লা ভব মূল্যবিনাশনাং গো.রা ৪.১২.১১। ২ঃসহ অন্তরংগে তীরতক করিরা উন্মূল কা ৪২। ২ সমূলোৎপাটন। “সংসারতরোঃ...নোম্ম লবিনাশায়।—প্রবোধ-চন্দ্রোদয় (৪.৩.)। —লন বিপ [উন্মূল+ই (লিচ্) ‘করণ’ অর্থে+অন (ল্যুট্)-ক; জী-নী] উন্মূল, হ্রিত, উৎপাটক। “তরুণীছদয়াকাণ্ডসমূলোন্মূলনঃ শব্দঃ ক.সা ৬৭.১৪। —লন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমূলোত্তোলন, উৎপাটন। “পাদ-শোন্মূলন রঘু ২.৩৪। হু°। —পঞ্চ ৩.১৩৬। অকুরের উন্মূলন স.শ ১২২। তরু-উন্মূলন ন ৫০৭। ২ উচ্ছেদ, বিনাশন। “(দুরাশ্রয়ঃ) সমূলোন্মূলনং করিষ্যামি।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (৪.৩.)। —লিত বিপ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ সমূলোদ্ধৃত, উৎপাটিত। “দূরে সত্ত্ব কলানি হস্ত ভবতা তন্মূল্যমূল্যলিতম্।—উদ্ধবদূত। উন্মূলিত তরু সী ৩০। ২ সমূল্যবিনাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। “নদ্যামূল্যলিতাং কৃত্বা কদা ত্রক্ষ্যতি মাং পতিঃ গো.রা ৫.৫৫.৬। উন্মূল্যে বিপ [উদ্+√মূহ্+ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃত্যমার্জন, পরিষ্কৃত, প্রক্ষালিত। ২ নিরাস্ত, অপনীত। “হুশ, লব”

(মলিনাথ)। কুশলবোম্বুটপর্জক রঘু ১৫.৩২। ৩ বৃদ্ধি-লিপ্যাকর, বিনুগ্ধাকর। “বাজ ২.২১।

উন্মোহ বিপ [উদ্+√ম+ক (বৎ)-ঋ] ১ উন্মোহা, উন্মোহের, ওহনের বোগ্য (স্ববর্ণাদি)। ২ পরিমোহ। “নাচিতঃ শকটোন্মোহঃ (ত্রিকাপ্তশেষ)।

উন্মোহ পুং [উদ্+√মিহ্+অ (মহ্)-ভা] ১ চক্ষুঃশোলন, উন্মোহণ। বিপ ‘নিমি(মে)ব’। “নিমিষন্তে স্তুতা রাজিঃ স্নেহো দিবসস্তথা গো.রা ৬.১০২.২৫। নিমেষোন্মোহবিহ্বল মহা ১৪. ৪৫.৪। ২ প্রকাশ, ক্ষুরণ। “বিদ্যাহ্মোহবৃষ্টি পূ.মে ২০। ৩ বিকাশ, প্রফুটন। “কমল” কু.স ২.৩৩। ৪ উন্নয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। “জ্ঞান, তদ্ব, প্রজ্ঞা” (৪.৩.)। ধর্ম্যভাবের উন্মোহ পা.প্র ১৬২। ৫ উপবৃহৎ, বহলীকরণ। “ইতিহাসপুরাণানাম্-মোহম্ মহা ১.১.৬৩। —বণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। “মন্মথ” সা.দ ৩.২৬। ২ সর্ব ‘উন্মোহ’। —বী-(বিন্) বিপ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-বিশী] উজ্জীন, উৎপতিত। “উন্মোহিচাষচ্ছদছায়াসংবলিত মামা ৬.৪।

উন্মোচন ক্রী [উদ্+√মূহ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বহন-বিলেপণ; বহনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ ত্যাগ।

উন্মূল বিপ [‘নীতল’এর অমুকরণে ‘উন্মূল’ >°ল (বৈপ-রোভো); প্রাদেশিক] উন্মূল্যকৃত, উন্মূলক। [উন্মূল-উন্মূল—একটু গরম।]

উপ’ ব্য Cf., Av. upa; Gr. hupo; L. sub; Ger. oba, ob; Goth. uf] উপসর্গবিধেয়;—১ সাবোপ্য, সাগ্নিধ্য। “কূপ, কুল, বাস। দশ পা ২.২.২৫। উপোপবিষ্ট।—মহা ৩.১২৪.৩। ভূপ-উপে উপনীত বি.স্ব ৭৮। ২ আধিক্য। “তাপ, তাপক। উপ পরাধে হরেশ্বপাঃ পা ২.৩.২। ৩ হীনতা। “উপ হরিং সুরাঃ পা ১.৪.৮৭। ৪ অল্পপতি। ৫ পশ্চাত্তাব। “উপেত্র। ৬ প্রাথম্য। “জ্ঞা। ৭ অল্পকম্পা। ৮ উদ্যোগ। ৯ পূজা। “উপচারিতঃ পিতা পুত্রো। শক্রমুণহার রঘু ১.৭৫। ১০ গোপতা, নূনতা। “অধ্যক্ষ, গুরু, দেবতা, ধর্ম, পূরণ। ১১ দান। “হরতি। ১২ ব্যাধি। “কোপ, স্তরণ। ১৩ আরম্ভ। “ক্রম। ১৪ উপালম্বন। “কোপ। ১৫ মৃত্যু। “রত, রমতে। ১৬ সাধারণ্য। “করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচার্য্যকরণ। “দিশতি। ১৯ ভূষণ। “কার। ২০ অত্যয়। ২১ দোষাখ্যান। “বাত। ২২ নিদর্শন। ২৩ সাধুশ্য। “দেব, বাহু, পাতক, বিব, মাতা। ২৪ ষোপা। “দেবং দেবমুপচারতি। ২৫ প্রতিবন্ধ, সংহার, গুণান্তরাধান। “উপস্থকতে পা ১.৩.৩২। ২৬ লিপা। “ভিক্রুকঃ প্রকুমুপতিষ্ঠতে পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। “লেপ, উপ সাধু। ২৮ বোপ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। “চরতি। উপ সাবোপ্য-

সানধ্যব্যাপ্যচাৰ্য্যকৃতিমুষ্টিমোহনানক্রিষীণীপারজাধ্যয়নপুজনম্
(পণ্ডিতমহোদয়)। অমুগতিপঞ্চাভাভাস্কম্পাধিক্যহীনসাম্যোপ-
প্রাধন্যম্ (চূর্ণাঙ্গ)। উপাগমে হোনেধিকে সাদৃশ্যপ্রতি-
বন্ধনোঃ। ভোগ (উভোগ) ব্যাপ্তিপ্ৰাসন্ন শক্তাবরুদ্ধনায়োঃ।
দক্ষিণাচাৰ্য্যকরণমোহাখ্যানাত্যয়েষু চ।—(৪.৭.)। [উপ উপনহ
(অগ্র)—উপানহের সমোপে; জুতার উপরে। “হেম হীর
সহ, উপ উপনহ, অতি অমুগম্য পায় শ্রী.মা ১৩৭।]

উপা বি [সং রূপ; অগ্র] সৌন্দর্য, শোভা। “ও খোণা বান্ধে
নটি উপ নেহাশায় গো.চ ২৫৪, টীকা; ২৫৫।

উপা বি [ধ্বজাঙ্ক] হস্তমানেব ডাক। “প্রাণের ভয়ে করে
উপ, চূপ বললেই অমনি চূপ দা ১৪৫৫।

উপকল্প বিণ [কর্তৃকে উপগত, প্রা.স; জী-ষ্ঠা, জী] ১ কর্তা-
পগত, কর্তৃসম। ২ অতিক, নিকট। —ষ্ঠ পুং, ক্রী ১ সমোপ,
সামিধ্য, অতিক। “প্রাপ...উপকল্পঃ মহোদধে: যযু ৪.৩৪;
নগরং ৫.৬১; পুং ১৪.৩১। ভোগ্যপকর্তে কু.স ৭.৫১। মিথিলা
ম.চ ৪৫। রম্যোহং সমুদ্রোপকর্তঃ।—পঞ্চ (৪.৭.)। উৎক-
লিনেবী ক.সা ২৫.৩৫। এ তো আশ্রয়ের উপকর্ত অ.প্র ১১।
২ গ্রামান্ত, গ্রামসীমা। ৩ অথের গতিবিশেষ; আকুলিত
(gallop)। —ষ্ঠ ব্য [‘সাম্যোপ’ ‘বিত্তিক্ত’ অর্থে অব্যয়ভাব]
কর্তৃসমোপ, অতিক; কর্তে। “মাঘ ৩.৩৬।

উপকথ্য জী [কথাকে উপগত, প্রা.স] ১ কথার অন্তর্গত
কথা; সংক্ষেপ কথ। ২ কল্পিত আখ্যান; উপজ্ঞাস, গল্প।
“কথোপকথায় শ্রী.ম ২২০। শি ৩৩। উপকথ্যমাত্র ভূত!—
পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ। একটি উপকথ্য বলি, শুন ব.প্র ২৮; ব্রহ্ম-
ঠাকুরাণী...বিবাহপ্রয়াসী রাজপুত্রের উপকথ্য ব্রহ্মকে শুনাই-
লেন ৪০২।

উপকনিষ্ঠিক্য জী [কনিষ্ঠাকে উপগত, প্রা.স] কনিষ্ঠা-
স্থির নিকটস্থ অঙ্গুলি; অনাধিক্য। “বাজ ৩.২৭৮, মিতাকর।

উপকল্পণা ক্রী [উপ+√ক+অন (লুট্)-ভা] ১ সাহায্য-
করণ, ইষ্টসাধন, উপকার। “সর্বোহপি জনো বিদ্বদকরণে
সমর্থো ভবতি নোপকরণে।—পঞ্চ (৪.৭.)। ২ [+অন-ণ]
প্রধান অজীভূত উপকারসাধনক্রিয়া; কার্যসাধনে অমূল্য বস্তু;
কার্যসাধনবস্তুমাত্র—বেশন, অন্নভোজনে ব্যঞ্জনাদি, পুজায়
পুষাদি। “বহা ৩.২৮.১০। দানি।—পঞ্চ ১৪.৪৪; পটকল্প
৫৫.৫। আত্ম...পরোপকরণীকৃতঃ।—হি ২.২২। ৩ নৃপাদির
হস্তচাষাদি; পরিচ্ছদ। ৪ নির্মাণসামগ্রী, উপাদান। “গৃহ
ক.সা ২০.১৫০। ৫ অজ। “বেদ” যযু ২.১০৫। ৬ কার্যসাধন
অন্ত্রব্রাদি। “বীতঃসমুপকরণং বন্ধনে যুগপক্ষিপাম্ (অ.কে)।
(চৌরম্) সোপকরণম্।—যযু ২.২৭০। বাজ ২.৭৯। ৭ সৌপ

বা অপ্রধান অঙ্গ। “ভত্র পুরুষঃ প্রাণিনঃ, ভোগ্যপকরণমন্ত্রঃ।—
মুশ্রুত ১.১.১২। ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি।
৯ উপায়মাত্র। ১০ [+অন-ক] উপকারক, সহায়ক। “কর্মো-
পকরণাঃ শূদ্রাঃ যযু ১০.১২০। —কর্তা (-কৃ) বিণ [+ভৃ
(ভৃচ্)-ক -১ব; জী-জী] ১ উপকারক, সাহায্যকারক।
“মহা ৩.২৮.২১। অমুপকর্তা।—যযু ১৭.৫৮। উপকর্ত্তারিণা
মাঘ ২.৩৭। হি ২.৯৮। বেদান্ত পট্যও—সন্ন্যাসীর উপকর্ত্তা
৫.৫ ১০১। ২ অমুপকর্ত্তকর; হিতকর।

উপকল্প পুং [উপ+√কল্প+অ (অচ্)-র্থ] উপবিধি,
অমূল্য। —কল্পন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আয়োজন। ২
সম্পাদন। —কল্পনা ক্রী [+অন (লুট্)+জী আ (টাপ্)-]
খাত্তের উপস্থাপন; পরিবেশন। “বক্ষ্যাম্যতঃ পরং কৃৎসন্য-
হারভোগ্যপকল্পনাম্।—মুশ্রুত ১.৪৬.৫০৪; ৫০৫। —কল্পয়িতব্য
বিণ [+ভব্য-র্থ] বিধাতব্য, অমুঠের; আহরণীয়। —কল্পিত
বিণ [+ত (ভৃ)-র্থ] ১ সমুদ্র, সমাহৃত, সংগৃহীত। “বজ্র
বহুপকল্পিতম্।—রা ১.১৩.৩২। আভিষেচনিকম্...উপকল্পিতম্
মহা ৩.২৭৬.২৬। ২ সম্পাদিত, অমুদ্রিত। ৩ বিহিত, কৃত।
“অন্নম্...মদর্থমুপকল্পিতম্ মহা ১. ১৬৩.১০; তা: পত্ন্যনোপ-
কল্পিতা: ১৩.৬৬.৪২; ৪৩। ৪ সমর্পিত। “মতিল্পকল্পিতা
বিত্ত্বা ভগবতি ত ১.২.৩২। ৫ উপহাররূপে দত্ত; উপহৃত।
“পশুপুপকল্পিতং ভক্ষয়ন্তো হি ২.৩.২; ৬ সম্বুদ্ধ। “নদধৈ-
কপকল্পিতান্ (রথান্) মহা ১.১০২.২৪।

উপকান্তা বি কান্তাসদৃশী, উপপন্নী, উপজায়া। “উপকান্তা-
অমুগম্য লৌ ৩২।

উপকার পুং [উপ+√ক+অ (অচ্)-ভা] ১ আহুণ্য-
সাধন, আহুত্যাধিকরণ, উপকৃতি। বিণ ‘অপকার’। “শাম্যে
...নোপকারেণ হর্ষনঃ কু.স ২.৪০; কৃত ৩.৭৩। ‘রাপকার
মাঘ ২.৩৭। ২ হিতসাধন। “উপকারে চ বর্ত্ততাম্ গো.রা
৩.৭৫.৪০। যযু ৮.২৬৫। হি ২.৯৮। ৩ ভোগ, উপভোগ।
“আধো সোপকারে যযু ৮.১৪৩। বাজ ২.৫২। ৪ প্রসাধন,
মণ্ডন, অলঙ্করণ। “পুংনাগনাগকরবীর-কৃতোপকারে (গৃহে)।
—মুশ্রুত (৪.৭.)। ৫ মহাদেব (মহা)। —কারক বিণ [+অক
(ধল্)-ক; জী-রিকা] ১ উপকার-কারী, উপকর্ত্তা, আহুত্যা-
কারক। বিণ ‘অপকারক’। ২ হিতকারক, হিত। “কি
২.৪৩। উপকারক এবায়ম্ হি ৪.৩.৫। ৩ সাধক, কার্য-
কারক। “সাধকভমম্ —প্রকৃষ্টোপকারকম্ পা ১.৪.৪২, সি।
৪ কারণ। “স্পর্শঃ...যচ: স্নানপকারকঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৩।
—কারিকা ক্রী [জী আ (টাপ্)-] ১ উপকর্ত্তা, হিতকরী।
২ রাজসদন, নৃপালয়, প্রাসাদ (অ.টী)। ৩ কার্যবশে মূলস্থান

হইতে অন্তঃস্থ রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ; রাজগৃহ-
সামাজ্য; পারশালা, সরাই (অ.টী)। ৪ কুশল, মরাই (শ.ক)।
৫ পিষ্টবিশেষ। ৬ (বাঙলায়; অগ্র) অট্টালিকা। “অট্টালীর
নাম উপকারিকা বলি আর। প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক-
উপকার” চৈ ৭৮। —কারী (০-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি-ক
-১ব; জী-রিশী)] ১ উপকারক, হিতকর। বিণ ‘অপকারী’।
“পুত্রোৎসবমুপকারী রা ৩.৬৮.২২। হি ১.৮০। পঞ্চ ১.২৭০। ২
সাহায্যকারী, সহায়। “পরমোপকারিন্ সখে স্ত্রীষ সী ২২।
৩ প্রতাপকারে সমর্থ। “বদানং দৌরভেদমুপকারিণে গৌ ১৭.২০।
—কার্য বিণ [+ব (গ্যং)-র্ষ] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত।
—ক্য জী শিবির। “উপকার্যং জগ্মন্তে রা ১.৭৩.৪০। —র্যা জী
[জী আ (টাণ্)] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি, ‘উপকারিকা’ (৩)।
“রচিতোপচার রঘু ৫.৪১; রম্য ১১.২৩; ১৩.৭২; ১৬.৫৫, ৭৩।
২ সর্থ ‘উপকারিকা (২)। “রঘু ৫.৬৩। —ক্রিয়া জী [+অ (শ)
-তা + জী আ (টাণ্)] উপকার। বিণ ‘অপক্রিয়া’। “রঘু ২.১৪২।
উপকীচক পুং, বহুব ‘কীচকসদৃশ’, কীচকের পঞ্চাধিক
শত ভ্রাতা। “মহা ৪.২৬.২৫। [ইহার স্তপ্পুত্র এবং ভীম কর্তৃক
নিহত হয় (মহা ৪.২৩.১৬, ১২, ৩৩)]।

উপকূৰ্ণণ, -লক পুং [উপ + √ কৃ + অন (শানচ্)-র্ষ;
ক (কন্) বার্থে] যিনি দক্ষিণাদি দ্বারা গুরু উপকার করেন;
সমাবর্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গৃহস্থ হন।
বিণ ‘নৈষ্টিক’। ‘দ্বিবিধো ব্রহ্মচারী...। উপকূৰ্ণণকৃত্যন্তো
বিত্যয়ো নৈষ্টিকঃ স্মৃতঃ। দক্ষ ১.৮। রঘু ২.২৪, কুল্লুক।

উপকুশ্ম পুং দন্তমূলগত পিত্তরক্তকৃত রোগ (Gum-boil)।
“প্রশ্ন ২.১৬.১৩।

উপকুজিত বিণ [উপ + √ কৃ + ত (ত)-র্ষ] উদ্ভূট,
নির্নাদিত, প্রতিধ্বনিত। “চক্রবাক” মহা ৩.৬৪.১১৩। ভ ৫.২.৪।

উপকূপ বিণ [কূপকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূপসমীপ-
গত। —প পুং কূপ। —প বা [অব্যয়ীভাব] কূপসমীপ।
[‘অলাশয় (পুং) —কূপসমীপস্থ অলাশয়, নিপান (অ.কো)।]

উপকূল বিণ [কূলে উপগত, প্রা.স] কূলোপগত, কূলহিত
(M.W.)। —কূল ব্য [অব্যয়ীভাব] ১ কূলসমীপ, ভীমসমিধান।
“(ব্রহ্মপুত্র) মাতরা খুঁজিয়া ফিরে আপনার কূল-উপকূল কা ৪২।
২ কূলে। “উপকূলং স কালিন্দ্যাঃ পুরীম্ নির্গম্যে” রঘু ১৫.২৮।

উপকৃত বিণ [উপ + √ কৃ + ত (ত)-র্ষ] কৃতোপকার,
উপকারপ্রাপ্ত। বিণ ‘অপকৃত’। “ডাকাতের কাছে এত
উপকৃত হওয়ার চেয়ে আমার অল্পকৃত থাকাই ভাল ব.বি ২৬।
ক্কা [+ত-তা] উপকার। “প্রথমোপকৃতং বরদ্ব্যতঃ ৭.১।

৮.২৫। —কৃতি জী [+তি (জিন্)-তা] উৎকারণ, ইষ্ট-
সাধন, আহুগুণ্যকরণ। “ক.সা ১৭.৪৮; পর ২২.২৭।

উপক্লান্ত বিণ [উপ + √ ক্ল + ত (ত)-র্ষ] ১ নিরত। ২
বিক্লান্ত, পাতিত্ত। “আসুনেষণক্লান্তেবু ময় ৩.২০৮। ৩ উপভোগার্থ
ক্লান্তসংস্কার (পরিকৃত)। “শ্রুতি জ্ঞাপ্যি ময় ৮.৩৩৩। ৪
সম্বীকৃত। “ক্লত” (রথ) মহা ১.১০২.২৪। ৫ সম্বৃত, সমানীত।
“উপক্লান্তং বদেতন্ মে অভিষেকার্থম্ রা ২.২২.৪। ৬ উৎপাদিত,
কৃত। “রথচরণপরিধাতৈঃ...সিদ্ধব উপক্লান্তাঃ ভ ৫.১৬.২।

উপকোণ পুং [প্রা.স] কোণের উপক্রান্ত (অন্তর্গত)
কোণ (M.W.)।

উপক্রান্ত (-স্ত) বিণ [উপ + √ ক্র + তৃ (তৃ)-ক-১ব;
‘ক্রমিতা (অসাদু) পা ৩.১.১৩৩, সি; জী-জা] আরম্ভক, উপক্রম-
কারক। —ক্রম পুং [+অ (যজ্)-র্ষ] ১ প্রথমে উপক্রান্ত
(আরম্ভ) বিষয়। “নন্দতোপক্রমং জোণঃ পা ২.৪.২১। রাম
রঘু ১২.৪১। [জ ‘মল্লিনাথ’]। ২ [+অ-ভা] প্রথমারম্ভ,
প্রক্রম, আরম্ভ। “পূর্বরম্ভ উপক্রমঃ (নাট্য—S.W.)।
মহা ৩.২১৫.২০। বোধিতঃ স্কুমারোপক্রমাঃ মা.মা ৭৫
সী ৩২। ৩ ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যাদির
পরীক্ষা বা ভাবতর্কনিরূপণ (শ.ক); উপধা। -৪ অভিযুগ-
গমন। “সাহসোপক্রম মা.মা ৭ (A.)। ৫ সমীপগমন, আগমন।
“পপ্রচ্ছ প্ররোজনমুক্রেম মহা ৩.২৮.৮; ১৪। ৬ পলায়ন, অপ-
ক্রম (শ.ক)। ৭ [+অ-ণ] সামাদি উপায়—সাম দান ভেদ
দণ্ড। “সামাদিভিরূপক্রমৈঃ—রঘু ৭.১০৭; ১৫২। বাজ ১.৩৪৫।
উপক্রমৈঃ...চতুর্ভিঃ রঘু ১৮.১৫। ৮ উপায়। “শুকদোষচ্ছেদি-
নোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬। ৯ চিকিৎসা। “বিক্রম” (সুশ্রুত)।
১০ বিক্রম, পরাক্রম; সামর্থ্য, শক্তি। “ঐষমোপক্রমাসাধ্যো
ব্যার্থিঃ ক.সা ১৭.৩৭। ১১ (বেদান্তমতে) তাৎপর্য্যনির্ণায়ক
হেতুবিশেষ (ত.বা)। ১২ বেদান্তের পূর্বে অহর্ন্তের বিধি-
বিশেষ (Wilson)। —ক্রমণ ক্কা [+অন (ল্যুট্)-ভা]
১ আরম্ভ, প্রক্রম। ২ অভিগমন, আগমন। ৩ [+অন-ণ]
চিকিৎসা। “আতুরোপক্রমণীরমধ্যায়ম্—সুশ্রুত ১.৩৫.১
—ক্রমণিকা, —ক্রমণী জী [+অন-ধি + জী জ (জীপ্); ‘পী + ক
(কন্) বার্থে + জী আ (টাণ্)] গ্রহায়ন্তে ভবিষ্যক প্রস্তাব;
প্রস্তাবনা, ভূমিকা, মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ২ (বাঙলায়; গৌণার্থে)
বিষয়মাত্রের ভূমিকা, আরম্ভভাগ। “ক্রমে বৃক্ষকীর উপক্রমণিকা
হ ১৩৪; কেউ খোস গল্প...করে বাবুর মনোরঞ্জনের উপক্রমণিকা
কচেন ১৮৬। —ক্রমণীর বিণ [+অনীর (অনীরন্)-র্ষ]
১ আরম্ভণীয়, উপক্রমার্থ। ২ অভিগম্য, উপগন্তব্য। ৩
চিকিৎসণীয়। —ক্রমিতব্য বি [+তব্য-র্ষ, পা ৩.১.১৩৩, সি]

আরম্ভণীয়। “রা ২.৪০.১২। —মিতা (-ত্ব) বিণ [‘উপক্রম’]
আরম্ভক (A.)। —ক্রম বিণ [+ব (বৎ) -র্ষ] ১ আরম্ভণীয়।
২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। “অনুক্রম্য আতঙ্ক বিক্ৰ (A.)।
—ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ আরম্ভ, প্রক্রান্ত। “বুদ্ধ-
মুপক্রান্তম্ মহা ৩.২৪৩.১০। ২ চিকিৎসিত। “উপক্রান্তরণা।
—দশকুমার (S.W.)।

উপক্রম, -অণ, -অণিকা, -অণী, -অণীক, -অণিতব্য,
-অিতা, -ক্রম্য, -ক্রান্ত; উপক্রিয়া জ ‘উপক্রম;
উপকার’

উপক্রীড়া ক্রী [উপ + √ক্রীড় + অ -ভা + ক্রী আ (টাপ্)]
উপভোগক্রীড়া, কেলি। “চক্রবাকোপক্রীড়া (পম্পা) গো.রা
৩.৭৮.২৭।

উপক্রূষ্ট বিণ [উপ + √ক্রূ + ত (ক্ত) -র্ষ] নিম্নিত,
গর্হিত। —ক্ৰোশ পুং, —ক্ৰোশন ক্রী [+অ (ঘঞ্) , +অন
(ন্যট্) , -ভা] নিম্না, অপবাদ, কুৎসা। “গো.রা ৩.৬২.২৬।
নায়ে বিতেতু্যপক্ৰোশাৎ মহা ১.১৪৬.২৩। প্রাণৈকপক্ৰোশ-
মলমসৈঃ রঘু ২.৫৩। —ক্ৰোষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [+তৃ (তৃচ্) -ক
১ব; ক্রী -ক্রী] নিম্নক, অপবাদক। —ষ্টা পুং ‘চিৎকারকারক’,
গর্দভ (শ.ক)।

উপক্লেষণ পুং [উপ + √ক্লিণ্ + অ (ঘঞ্) -ণ] ‘ক্লে-
সাধন’, মদপ্রভৃতি।

উপক্ৰণ, -ক্রাণ পুং [উপ + √ক্ৰণ্ + অ (অণ্, ঘঞ্)
-ভা] বীণাধনি।

উপক্ৰম্য পুং [উপ + √ক্ৰি + অ (অচ্) -ভা] ১ অপক্ৰম,
হানি। ২ ব্যয়। “ধনং হি ২৮৬। ৩ [বহুব্রী] ‘অপগতক্ৰম’,
শিব (M.W.)। —ক্রীণ বিণ [+ত (ক্ত) -ক, পা ৮.২.৪৬;
ক্রী -ণা] ১ উপক্ৰমপ্রাপ্ত, ক্ৰমপ্রাপ্ত। “যদি দৈবাৎ...কিছু
পাওয়া যায়, তাহাও নিত্যায়িহোত্রহোমার্ঘ হবিতে উপক্ৰোণ
হয় ব.প ১৭১৮। ২ কার্যে অসমর্থ। ৩ অন্তর্হিত (M.W.)।

উপক্লেপ পুং [উপ + √ক্লিপ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১
সমীপে ক্লেপণ। ২ আক্লেপ, হুচনা। “কর্ণনাসাচ্ছেদো-
পক্লেপভীষিতাত্যাম্ :—দশকুমার (S.W.)। কার্যং যু ৪.৩।
৩ তর্জন, ভৎসনা। “দারুণঃ খলু উপক্লেপঃ পাপস্ত বে ৫৫৬।
৪ (নাট্যে) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা সংক্ষেপে উপক্লেপণ।
‘কাব্যার্থস্ত সমুৎপত্তিরূপক্লেপঃ সা.দ ৬.৮৩। [ইহা মুখসন্ধির
অভবিশেষ (সা.দ ৬.৮১)] ৫ প্রয়োগ। “উপারং মা.মি ৩৩।
—ক্লেপণ ক্রী [+অন (ন্যট্) -ভা] ১ সমীপে ক্লেপণ।
২ হুচনা। “সা.দ ৬.৮৩, টকা। ৩ পুত্রস্বানিক অদের পাকার্য
বিগ্রহগৃহে সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

উপক্রম সর্ষ [√উপেখ > √প; অপ্র] উপেক্ষা করা
‘উপধিয়া ভোগ গো.বি ১৬৮; এ সব উপধি ১৬৯।

উপগ বিণ [উপ + √গম্ + অ (ড) -ক; ক্রী -গা] ১
উপগত, সমীপগত। “বেহু বৃষোপগা (S.W.)। ২ গত।
“চরণোপগং শিরঃ মাষ ১৬.৬৮। ৩ সহিত, অধিত। “বৃক্:
পুন্সকলোপগঃ রা ২.৩৩.১৪। পুন্সকল’ মহা ৩.১৪৫.১২।
মহু ১.১৬। ৪ বোধ্য, সমুচিত। “বজ্র° (দ্রব্য) মহা ১৩.১৪.৩২৮
[সমাসে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ সমীপগত।
“দৈবাহুপগতং তৃণম্।—পঞ্চ (A.)। এড়িবেক সর্ষ ভোগ
নিজ উপগত অ.প ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। “অন্তোপগ রা (S.W.)।
কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ভ ১.৭.৪৫। যেনকা দাক্ষারীমুপগতা
শ ৭৬৬। মাষ ২.৬। ৩ প্রবিষ্ট। “নিবাস° মহা ৩.২৪.২৬।
জালকমুখোপগত মাষ ২.৩২। ৪ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপগতম-
বধীরমুখভাব্যাঃ কি ১০.৫১। ৫ সমাগত, সঙ্গত। “শশিনমু-
পগতেরং কোমুদী মেঘমুক্তম্।—রঘু ৬.৮৫। ৬ অবগত।
“বেদান্তোপগতং ফলম্ মহু ২.১৬০। ৭ আপত্তিত, সংঘটিত।
“কন্তাতান্তং স্বধমুপগতম্ (পাঠান্তর) উ.মে ৪৮। ৮ অধিত,
উপেত। “সংস্কার’ মহা ১.১.১২। মর্যাদা ছাড়িয়া হইলা
দোষে উপগত ম.বি ২৬০। ৯ উপস্থিত। ১০ প্রয়াত, মৃত
(M.W.)। ১১ [+ত -র্ষ] জাত (নীলকণ্ঠ)। “দৃষ্টান্তো-
পগতোহসৌ মহা ১৩.১২.১৭। ১২ প্রাপ্ত, লব্ধ। “উপগত
বল শাস্তি নহে বিনি বলে ম.বি ২৫০। ১৩ অমুবিদ্ধ, সংশ্লিষ্ট,
সঙ্গত। “হেয়োপগতং মণিম্ মহা (S.W.)। ১৪ অদৌকৃত,
প্রতিজাত (অ.কো)। ১৫ অভিগত, কৃতমৈথুন (শ.ক)।
—গত ক্রী ১ প্রাপ্ত বিষয়। ২ প্রবেশপত্র (মিতাক্ষরা), প্রাপ্তি-
স্বচকপত্র, রসিদ। “বাজ ২.৯৫। ৩ [+ত -ভা] প্রাপ্তি,
উপগম। —গতি ক্রী [+তি (স্তিন্) -ভা] ১ গমন, আগমন।
“দয়িত° মাষ ২.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ জ্ঞান। ৪ অদৌকার,
প্রতিশ্রুতি। —গস্তা (-স্ত্) বিণ [+তৃ (তৃচ্) -ক -১ব; ক্রী -ক্রী]
১ প্রাপক, লব্ধ। ২ জাত। ৩ অদৌকারক। —গম পুং
[+অ (ঘঞ্) -ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ অস্তিকসর্পণ, সমীপ-
গমন। “ব্যাবর্ত্তাত্তোপগমাৎ কুমারী রঘু ৬.৬২। ২ প্রাপ্তি,
গমন। “মৃগবনোপগমকমবেষভুৎ রঘু ২.৫০। ৩ আগম,
উপস্থিতি। “বৃহদ্রপগমজম্...নীপম্ উ.মে ২। ৪ লাভ। “নিবাস°
শ ১.১৪। ৫ অদৌকার, বৌকার। “অহয়োপগমেহস্ত (অ.কো)।
৬ জ্ঞান, পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। “বরং
প্রাণত্যাগো ন পুনরধনানুপগমঃ হি ১.১৪৫। ৮ অধিগম,
প্রাপ্তি। ৯ ক্রীসন্তোপগ। ১০ অমুভব, ভোগ। —গমন ক্রী
[+অন (ন্যট্) -ভা] ১ উপসর্পণ, সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি,

গমন, লাভ। “বর্ষ” মহা ১.১০০.৪। ৩ অহঠান, আচরণ। “শ্রেয়ঃ প্রারোপগমনম্ গো.রা ৪.৫০.২০। ৪ জান। —গম্য বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ] ১ উপসর্গীয়, অভিগম্য। ২ প্রাপ্য, লভ্য। —গামী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (মিন্) -ক-১ব; জী -বিনৌ] ১ উপসর্গী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাতা। ৩ অকৌরক।

উপগা, -গাতা (-ভূ) পুং [উপ+√গৈ+কিপ্ (০), +ত্ (তৃচ), -ক-১ব] উপগাতার সমীপে গানকর্তা ঋষিগণবিশেষ। জ ‘অধটোম’। —গান ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] সমীপের পূর্বে রাগ-সংলাপন; রাগভাষা। “মা.মি ২৩। —গীত বিণ [+ত (জ্ঞ)-র্ষ] ১ সমীপে কৃতগান; উপবর্ণিতগণ, অভিভূত। “(অবু:) উপগীতা...অঙ্গরসং গঠৈঃ গো.রা ৪.৪৪.১৭। মহা ৫.১২০.৪। সপ্তসাম্ রঘু ১০.২১। ২ [+ত-ক, আদির্কর্ষে] সমীপে গান করিতে প্রবৃত্ত। “মাঘ ৪.৫৭। —গীতি জী আর্ঘ্যাক্ষন্যবিশেষ। [ইহার প্রথম ও চতুর্থ পাদে আর্ঘ্য হার বধাক্রমে বাদশ ও পঞ্চদশ মাত্রা থাকে (ঋতবোধ ৬)।]

উপগাত্র ‘-প-’ বি [সং উপকার; ‘র (কথ্যভাষা); ‘গার] উপকার। “উপগাত্রো শত্রু হইল ক্র.উ ৫৪। —গাত্রী বিণ [সং উপকারী; ‘গ উপগাত্রী; কথ্যভাষা] উপকারক।

উপগির, -রি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [প্রা.স] উত্তরাধিকৃত গিরিসমীপিত দেশবিশেষ। ‘মহা ২.২৭.৩।

উপগীত, -গীতি জ ‘উপগা’

উপগুহ বিণ [উপ+√গৃহ্+ত (জ)-র্ষ] উৎগৃহ, সুরক্ষিত। “বিশ্ব ভ ৪.১৬.১০।

উপগুরু পুং [গুরুকে উপগত প্রা.স] গুরুসদৃশ, উপদেশাদি-কারক। —গুরু বা [অব্যয়ীভাব] গুরুসমিধান।

উপগৃহ বিণ [উপ+√গৃহ্+ব (ক্যপ্)-র্ষ] ১ আগ্নেয়া, আলিঙ্গনীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গৃহ বিণ [+ত (জ)-র্ষ, জী -ঢ়া] ১ আচ্ছন্ন, আবৃত। “বানীরবন” রঘু ১০.৩০। বনবাণী—কাদম্বরী (A.)। ভ ৮.১২.২২। ২ আলিঙ্গিত, পরিরক্ত, আলিষ্ট। “অঙ্গোপগৃহস্য মহা ৩.২২৬.৭১। ভ ৪.২৭.৩; ৮.১২.২২। “বেৎমলমুন্নিভুজৈঃ মাঘ ২.৩৮। ৩ গৃহীত, ধৃত। “নাল (নীলারবিন্দ) রঘু ৬.১০। —গৃহ ক্রী [+ত-ভা] পরিরক্ত, আলিঙ্গন। “উপগৃহানি সবেপথনি কু.স ৪.১৭। গাঢ় উ.মে ৩৬। —গৃহন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ পরিরক্ত, আলিঙ্গন। “মুকুলগুণ্যপগৃহন ভ ১.৫.১১। ২ আচ্ছাদন, আবরণ, গোপন। ৩ অহৃত বিষয়ের সংঘটন। [ইহা নিবহণ-সন্ধির অজবিশেষ। (সাঁ.দ ৬.১১২)।] —গোহ বিণ [+ব (গ্যৎ)-র্ষ] সর্ষ ‘উপগোহ’।

উপগৃহীত বিণ [উপ+√গৃহ্+ত (জ)-র্ষ] অহৃদ্যীত, অহুকম্পিত। “মু ৫.৩৮। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ বন্দীকরণ, অবরোধ; কারাবদ্ধন। ২ উপবোধ; উপকার। “বিহতে তৎকৃত্যানাং সিকামনুগ্ৰহে—মু ৪.২। ৩ অহুকম্পন, অহুকলীকরণ; আহুকল্য (ভাব)। ৪ অহুকম্পা অহুগ্রহ। “সোণগ্রহ (কাদম্বরী—A.)। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ প্রাপ্তিকার্য শত্রুকে সর্বস্বদানপূর্বক কৃত সন্ধিবিচলন। ‘হি ৪.১২৫। ৭ [+অ-র্ষ] কুশমুষ্টি (M.W.)। ৮ [প্রা.স] গ্রহসদৃশ ভৌতিক; রাহকেতুপ্রভৃতি। “মহা ৩.২২৬.১। —গ্রহণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপভাবে গ্রহণ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্বক ঋণগ্রহণ; উপাকরণ (শ.ক)। “যেদ” রা (শ.ক) ৩ বন্ধন, কারাবদ্ধন, বন্দীকরণ। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-র্ষ] ‘সমীপে গ্রহণীয়’; উপহার, ভেট। “উচ্চাচাত্মগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। —গ্রহ বিণ [+ব (গ্যৎ)-র্ষ] অহুকম্পনীয়, অহুগ্রাহ। —গ্রহ ক্রী সর্ষ ‘উপগ্রাহ’।

উপঘাত পুং [উপ+√হন্+অ (অপ্)-ভা] ১ উপ-হনন, নাশন। “পুংঘ” —সুক্রত (S.W.)। ২ উপদ্রব। “রাজদৈবিক” যাজ্ঞ ২.২৫২। ৩ পীড়ন। “তস্যোপঘাতেন রা ২.৩৩.১৩; ১৪। ৪ উপকার। “উপঘাতং পরস্ত যম্ ২.১৭৯। ৫ নাশ, অবকাব্যকরণে অসাব্য। “ইন্দ্রিয়ারূপঘাতে কথং মৃত্যিঃ—ভাষাপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্রবাক্যপঘাতকং (সুক্রত)। ৬ বৈরব্যা, বিকলতা। “গাত্রোপঘাত শ ২৩। ৭ [+অ-প] রোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —ঘাতক বিণ [+অক (গ্ণ)-ক; জী -ভিকা] ১ নাশক, ক্ষয়কারক। “ধর্মোপঘাতক মহা ১.৭৩.২৬; ১৪.৯০.৭০। ২ পীড়ক, তাপজনক। —ঘাতী (-ভিন্) বিণ [+ইন্ (মিন্) -ক-১ব; জী -ভিনৌ] উপঘা-তক, নাশক, পীড়ক। “শত্রুং পাতয়েৎ...সকীনাং চাত্মপঘাতি (সুক্রত)। —র পুং [+অ (অপ্)-র্ষ, নিপাতিত, পা ৩.৩. ৮৫] আশ্রয়। “তরু রঘু ১৪.১। অগ্নিগোপয় তপ্তি ৭.৬৪।

উপঘুষ্ট বিণ [উপ+√ঘৃষ্+ত (জ)-র্ষ] নাড়িত, প্রতি-ধ্বনিত। “মহাবনং তদ্ বিহগোপঘুষ্টম্ মহা (S.W.)। ভ ৩. ২৮.২৮। —ঘোষণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] শব্দ বারি প্রকটীকরণ; উদঘোষণ।

উপঘ্রাত বিণ [উপ+√ঘ্রা+ত (জ)-র্ষ] ঘ্রাত, কৃতঘ্রাণ। “গবা চামনুপঘ্রাতম্ (ন তুজীত) যম্ ৪.২০২।

উপাচ, -ছ ‘-প-’ অর্ধ [সং উপ+√চি—উপচয় > √উপচ, হ; অস √উপচ্] উপচিত হওয়া; বাড়িয়া আধার অতিক্রম করা; ছাপাইয়া উঠা। “বৃদ্ধি প্রেরয়স, হইয়া সরস, উপছি বহিয়া যায় ভ.প্র ১১। ৩ তদুপারে অতঃ-স্বাবা, উপচি উঠিল কিম্বে

কৃকে ৪৭। তাঁহাদিগের...হাসি উপচিহ্ন পড়ে না—যুগের হাসি যুগেই মিলাইয়া থাকে পা.প্র ১৬; হুগসরোবর পূর্ণ হইয়া আশে পাশে উপচিহ্ন পড়িতে লাগিল ৩৮। [উপচিহ্ন(চ)ন—হাশাইরা উঠা।]

উপচিহ্ন পুং চক্রাকসদৃশ পক্ষিবিশেষ। “বহা ৩.১৪৮.২০।

উপচিহ্ন (অক্স) ক্রী [প্রা.স] ১ চক্রঃসদৃশ, দিব্যচক্রঃ (M.W.)। ২ উপনেত্র, চশ্মা (ত.বা)

উপচিহ্ন বি [‘চক’—মূল; বৈকবসাহিত্যে] আভক, ভয়।

“যো পদভল বল-কবল হুকোবল ধরপৌপরশে উপচক।—গো ১৩৭। —চক বিণ ভীত। “ধরি সখা আচর ভই উপচক। বৈঠি না বৈঠেই হরি পরিয়ক। গো ১৫২।

উপচিহ্ন বিণ [প্রা.স; সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা.৫.৪৪.৭৭; ক্রী-রা] চতুর্ (চারের) সমাপগত; চতুঃসমাপবর্তী, প্রায় চার।

উপচিহ্ন পুং [উপ+√চি+অ (অচ্)-ভা] ১ বৃদ্ধি। বিণ

‘অপচর’। “পীড়ক”, মাংস, শরীর (সুশ্রুত)। ভাগ্য।—

রত্নাবলীমাটিকা ১.৫। ধর্ম-কর্মে ধনব্যয়, কর নিত্য উপচর

য ২৭৯। গর্ভের উপচর কা ২১, ২৩। ২ অতিরেক, আতিশয্য।

“বশভূপচর মাধ ২.৫৭। ৩ উন্নতি, উদ্ধার। ৪ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “ন যহ্য তব ধর্মজ পশ্চাদ্ভ্রমচরং কচিৎ।—

মহা ২.৪০.২৬। ৫ [+অ-ধি] রাশি, পুঞ্জ। ৬ (জ্যোতিষে,

লগ্ন হইতে তৃতীয় বর্ষ দশম একাদশ স্থান। —চিত বিণ [+ত

(ত)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ। “রবু ১৭.৫৪। অশ্রৈস্তাবন্

বৃহস্পতিভৈঃ উ.বে ৪৪; *রস ৫১। উ.চ ৬.২৮। “মহামোহ

মা.বা ১.২২। ২ পরিপুষ্ট। “গমবৃত্তলব্বাহ, *দেহ (S.W.)।

(পরোবরো) উপচিহ্নে গো.রা ৩.৫২.২৫। “বপুঃ পূ.মে ৩৩।

উপচিহ্নাধর।—রবু ২.৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। “মৃগবরোগবরোপচিতং

বনম্ (বিবেশ) রবু ২.৫৬। ৪ [+ত-র্থ] উপবৃদ্ধিত, বর্দ্ধিত।

“নরগুণোপচিতাম্...প্রিয়ম্ রবু ২.২৭। ত ২.৪.২২। মা.বা

১.২১। ৫ বিস্তৃত, বিস্তারিত। “উপচিহ্না কৌষ্ঠিঃ কৃষ্ণেন।—

ত ৭.১০.৫২। ৬ রচিত। “বঙ্গি পু.মে ৫৬। ৭ যুক্ত, অধিত,

উপেত। “ভূপৈকপচিতঃ গো.রা ৩.৪১.১২। পবিত্রোপচিতম্

৬.৪১। “অশ্রনখরোম”।—পঞ্চ (S.W.)। ত ৫.৪.১৭। ৮

লোপাদি-বর্দ্ধিত, নির্দিষ্ট (অ.কো), দিষ্ট। ৯ ব্যাপ্ত, আচ্ছিত,

আবৃত্ত। “লোপোপচিতসর্গাদি।—মহা ১.২.০.২। বিয়তপচিত-

মেঘম্।—ভট্টহরি। বর্ধপয়সোপচিতা।—মাধ ২.৩৫। ১০

পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত। “বন্দীক ইব রাজেন্দ্র পরতোপচিতোঃ-

ভবৎ মহা ৩.২২.১১। ১১ আবৃত্ত, আচ্ছাদিত। “শাৰলোপ-

চিতং তুমিষ্ মহা ১৩.৫৪.৩। ১২ অহাবিদ্ধ, খচিত, অলঙ্কৃত।

“হেমনৈকোপচিতম্, বৈবুধ্যহেমো পচিত (স্যানন—S.W.)। ১৩

সমাহিত (অ.কো)। ১৪ লঙ্কিত। “মরাগ্যুপচিতো ধর্মঃ।—মহা

৫.১২১.২৫; ৩.১১৮.২০। ১৫ উজ্জিত। “উপচিতনবশক্তি-

ভ ১২.১২.৬৮। —চিহ্নি ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচর।

বিণ ‘কতি’। “নাস্তি কতিনোপচিহ্নিঃ (চাভকাঠক)। ২

উন্নতি, উদ্ধার। ৩ সমীপে দাহার্য কাষ্ঠসঞ্চয় (নীলকণ্ঠ)।

“মহা ৩.২৫০.২১। —চায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (যিনি)-ক-১ব;

ক্রী-য়িনী] বর্দ্ধক। বিণ ‘অপচারী’। “বুদ্ধিধর্মোপচারিনী

মহা ১৩.১৩৭.৩১। —চার্য পুং [+য (ণ্যৎ)-ধি, নিপাতিত,

পা ৩.১.১৩১] অধিধারণার্থ স্থলবিশেষ। “বান্ ভট্ট ৬.৬৭।

উপচিহ্নিত বিণ [উপ+√চ+ত (ত)-র্থ] ১ উপাসিত,

অর্জিত, নমস্কৃত (অ.কো)। ২ লক্ষণা দ্বারা বোধিত (ত.বা)

৩ সেবিত, সংরূপিত। “মিত্রম্বেনোপচরিতস্য (দশকুমার)।

—চরিতব্য বিণ [+তব্য-র্থ] ১ উপাস্য, অর্জনীয়। ২ সেবনীয়,

গুণাবলী। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্য বিণ [+য (যৎ)-র্থ] ১

উপচরণীয়, সেবা, উপাসনীয়, অর্চ্য। “(ভট্ট) অষ্টেতেনোপচর্যঃ

গো.রা ৩.৩.৩। অগ্নিব্রহ্মোপচর্য্য বৈ ব্রাহ্মণঃ মহা ১৩.৮.২৩।

মহু ৩.১২৩; ৫.১৫৪। ২ চিকিৎসা। —চর্য্য ক্রী [+য-ভা]

১ পরিচর্যা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্য্য ক্রী [+ক্রী অ (টাপ্)]

১ সেবা, পরিচর্যা। ২ চিকিৎসা (হলায়ুধ)।

উপচিহ্ন পুং [উপ+√চ+অ (যঞ্)-ভা; বৈদিক] ১

সেবা, উপচর্যা। “অখলিত” রবু ৫.২০। ২ অকৃত্যখানাদি কার্য;

জরপ্রভৃতির অভিধানোপাসনাদি; শিষ্টাচার। “মহু ১.১১১।

“রাজলি রবু ৩.১১। ন তে গাত্রাণ্যুপচারমহন্তি শ ৩.১৫। “পরি-

দ্রষ্ট হি ১.১৪২। “বিধি মাধ ২.৭৮। ৩ অজ্ঞের মনোরঞ্জনার্থ

অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জনমাত্র। “পদ কু.স ৪.২। “বিধি মা.দি

৩.৩। ৪ ধর্ম্যাহুষ্ঠান; বজ্রাদির অহুষ্ঠান। “বৈশ্বশ্রোপচার মহু ১.

১১৬। ম.চ ১.২৪। ৫ প্রার্থনা। “সোপচার।—মাধ ১০.২। ৬

ব্যবহার। “প্রণয়” মৃ ৮.২৩। আশীর্বাদ ইব দ্রুপচার।—পঞ্চ

(S.W.)। ৭ লক্ষণা দ্বারা শকার্থত্যাগপূর্ব্বক অন্তর্ধর্ষণ

(ত.বা); সাদৃশ্যভিধারবোধে ভেদপ্রভৃতিভ্রম (সা.দ)।

“অচেতনেষপি চেতনবহুপচারী দৃষ্টান্তে পা ৪.৩.৮৭, সি। ৮

সম্মাননা, সংবর্দ্ধনা। “আর্য্য নহু রামভজ ইত্যেব মাং প্রতি

উপচারঃ শোভতে তাতপরিজনত উ.চ ১৫। ৯ চিকিৎসা।

“শিশির” (S.W.), শীত° (সুশ্রুত)। কি যে উপচার বুঝই ন

পায়ই বিণ ১২২; বিরহক ইহ উপচারি ১২৬। ১০ [+অ-র্থ]

বিধি, বিধান। “প্রসাধন” মহু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি।

“শিরোপচারযুক্ত” মহু ২.২৫২। ১২ ইতিকর্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)।

“(অত্রম্) সমগ্রং সোপচারঞ্চ মহা ৩.৪১.২৬। ১৫ ধর্মকর্ম,

বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। “পাণ্ডিগ্রহণ” কু.স ৭.৮৬। ১৪ [+অ

৭] ঐরনীতি যুক্ত মার্গ (রা.টীকা)। “উপচায়েণ বক্তব্যঃ... ব স্তথাপিঃ রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনদ্রব্যবিশেষ—আস-নাহি। “পঞ্চ বোড়শ পঞ্চাশৎ উপচায়ে অর্জন চৈ.চ ২৪৪। [উপচার প্রধানতঃ তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, বোড়শোপচার। এতদ্বিধি অষ্টাদশবিধ ও চতুঃষষ্টিপ্রকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন দ্রব্যসাত্ত্ব—পুষ্পবর্ষণ, মালাবন্ধন ইত্যাদি। “প্রকীর্ত্তনভিনবোপচার (রাজমার্গ) রঘু ৭.৪। ১৭ মণ্ডনসাধনদ্রব্য—পুষ্পরচনা, ভূষণাদি। “ক্সোপোপচারঃ চতুরস্রবেদীম্ কু.স ৭.৮৮। ভূষণাগ্রপচারেণ সু ৩.২৩। ১৮ রাজোপকরণ—ছন্দ-চামরব্যজনাহি। “মঞ্চেশু...উপচারবৎস্ রঘু ৬.১। রাজোপচার ৬। ১৯ গুঃসজ্জা—শয্যা। “উপকার্য্যারচিতোপচার (নিবাস) রঘু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—অলংকারাদি। “শূচ্য-চারোহসৌ মহা ৩.৭৫.৮। ২১ উৎকোচ, ঘৃণ্। ২২ (ব্যাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গস্থানে ‘স্’। “অবিহিতলক্ষণ উপচারঃ কন্ডাদিবু দ্রষ্টব্যঃ পা ৮.৩.৪৮, কাশিকা। ২৩ সজ্জা। “জান কহয়ে তোয় সার। করহ গমন উপচার। জা ৩১। ৮—চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক ১ব; দ্বী -রিনী] উপচারক, পরিচারক, সেবা। “শূচ্যঃ...জীন্ বর্ণাশ্রুপচারিণঃ রা ১.৬.১২। —চার্য্য বিণ [+ব (ণ্যৎ) -র্ষ] ১ উপচরণ, সেবা। ২ চিকিৎস-সনীয়। —র্ঘ্য ক্রী [+ব-ভা] ১ উপচার, সেবা। ২ চিকিৎসা। [‘কর্ম্ম -র্ষন্) ক্রী, ‘ক্রিয়া (ক্রী) —১ শিষ্টাচাররূপ কার্য্য, শিষ্টাচার। ২ মালাগন্ধাদিপ্রেরণরূপ উপচারকর্ম্ম। “রা মহু ৮.৩৫৭। ‘পদ (ক্রী)—উপচারস্থান, কৈতবস্থান। ত্র ‘উপচার (৩)। ‘পরীত (বিণ)—শিষ্টাচারযুক্ত।]

উপচারচক্র ক্রী [ব.ভ] (ন্যারে) উপচারসম্বন্ধী ছন্দ-বিশেষ। বাদিকথিত বাক্যের তাৎপর্য্যত্যাগপূর্ব্বক অর্থান্তর-কল্পন দ্বারা ছন্দাত্মক উদ্ভবরূপ দৃশ্যবিশেষ। যেমন, ‘আমি নিত্য’—এই বাক্যে, ‘অমুক হইতে উৎপন্ন তুমি, কিরূপে নিত্য?’—এই উত্তরে ‘আমি’ অর্থাৎ ‘আত্মা’ এই তাৎপর্য্য-ত্যাগপূর্ব্বক, উহার অর্থান্তর করিত হইয়াছে। এইরূপ ‘মঞ্চ শব্দ করিতেছে’—এস্থলে, ‘মঞ্চস্থ জন’ এই লক্ষ্যার্থ ত্যাগ-পূর্ব্বক শব্দার্থ গ্রহণ হল।

উপচিকীর্ষা ক্রী [উপ + √ কৃ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ -ভ + ক্রী আ (টাপ্)] উপকারেচ্ছা, হিতসাধনেচ্ছা। —বুঁ বিণ [+উ-ক; ক্রী -বুঁ] উপকারেচ্ছু, হিতচিকীর্ষু, হিতৈষী।

উপচিত, উপচিতি ত্র ‘উপচয়’

উপচিত্র ক্রী সমবৃত্ত বর্ণমুদ্রাবিশেষ। —ত্রা ক্রী [প্রা.স] ১ চিত্রার সমোপগত স্বাভিনন্দন। ২ হস্তানন্দন। ৩ দস্তাবুক। ৪ বোড়শমাত্রক যাত্রাবৃত্তবিশেষ।

উপচীর্ণ বিণ [উপ + √ চ্ৰ + ত (ক্ত) -র্ষ, পুংবা] উপ-চরিত, সেবিত, তপ্তবিত। “বিজ্ঞানব্রীড়িকপটীর্ণবপুঃ ভ ৩.২৩.৩৮।

উপচুলন ক্রী [পাঠান্তর ‘উপচূড়ন’, ‘উপচূন্নন’—মূল(?)] চুল্লিতে স্থাপন; তপ্তীকরণ, বহন। “অগ্নিনা উপচুলনম্ পরাশর ৫.৬

উপচেষ্ট বিণ [উপ + √ চি + ব (বৎ) -র্ষ] নমন-পূর্ব্বক চয়নীয় (পুষ্পাদি)। “পা ৩.১.১৩১, কাশিকা।

উপচ্ছদ পুং [উপ + √ ছাদি + খ (খ) -ণ, পা ৬.৪.২৬] আচ্ছাদনসাধন, আবরণ, ঢাকনী।

উপচ্ছন্দ পুং [উপ + √ ছন্দি + অ (অচ্) -র্ষ] আবশ্যক-দ্রব্য, উপকরণ। “সোপচ্ছন্দচ্ছ জায়তে।—মহা ১৩.৬৫.১২। —চ্ছন্দন ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ উপহরণ, প্রার্থন। “পা ১. ৩.৪৭। ২ সাধনাপূর্ব্বক প্রার্থন; সাধনাপূর্ব্বক প্রবর্তন; কুসলান। “নরপতিঃ...উপচ্ছন্দনৈরেব স্বং ভে দাপরিভুং প্রবতিষ্যতে (দধুকুমার)।

উপচ্ছন্ন বিণ [উপ + √ ছাদি + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সংচ্ছন্ন, অবাধীর্ণ, আচ্ছত। “উপচ্ছন্ন বস্তুবতী তথা পুণৈর্ধ্বধর্তু কৈঃ মহা ১.১২৮.৪২। ২ গৃহ, অপ্রকাশ। “উপচ্ছন্নানি...সীমা-লিঙ্গানি মহু ৮.২৪২। ৩ উপাগত (নীলকণ্ঠ)। “উপচ্ছন্নান্ বহুন্ কামাংস্তে ভুঞ্জন্তি মহা ১.১২৮.৪৩।

উপচ্ছান্না বি [উপ + ছায়া] ‘ছায়াসদৃশী’, অস্পষ্ট অপরি-স্কৃতিবয়ব আকৃতি। “বালুতটে ঘনকৃষ্ণ বনের তিতরে, কার মৃতি দেখা দিল উপচ্ছান্নাসম্।—“এস এস প্রিয়া।”—কথা ৪৭।

উপজ অর্থ [সং উৎ + √ পদ (উৎপদ্য) + > লি, প্রা √ উপজ (হে ৩.১৪২) > বা √ উপজ; হি, মৈ, ও √ উপজ; ঠ √ উপজ, √ পজ; সি √ পজ; অস √ ওপজ; তু ‘উবজ্জই (দো)] ১ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। “তাপর উপজল তরুণ তবাল বি.প ৪৪। সব উপজিল যৌ ১। উপজিয়া বাটে লতা চৈ.চ ১২২; স্থণা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল ম.ম ১২৮। উপজে নানা ধন কু.উ ১৭২। ২ ভূমিষ্ঠ হওয়া। “জ্যেষ্ঠ পুত্র উপ-জিল কু.উ ২৭; ১৪০। ৩ সৃষ্ট হওয়া। “বাম পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ছায়া বা.ম ৭। উপজিল শক্তিগণ ছ ৮০। বি.পা ১৫। উমার উম্মার উপজিল মশাগণ শি ৭৮; ৭২। ৪ জন্মগ্রহণ করা। “উপজিবে দেবী মহামারা ক.চ ১৭। সেই কস্তাতে উপজিল অতিক্রা কুণ্ডর কু.উ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া; দেখা দেওয়া। “হাস গোপত ভেল উপজল লাজ বি.প ৪১। উপজিল হাস কু.উ ২৬২; ২৭০। উপজে...হাস ত্রী ২৭। ৬ যোগবিদ্যাবলে সঞ্চারিত হওয়া। “গারে উপজিল মাংস পড়িল লোমাক ক.চ ১৮। ৭ উদ্ভিত হওয়া। “দশভুজে, মহাকোপ উপজিল ছ ৮২। ব্যাসদেবে উপজিল জ্যেধ (ভা.চ)। ৮ নির্মিত হওয়া।

“এত কালে উপজিল এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ২ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। “ধুম উপজিল তাহে: রত্নগণ উপজিল ম ২। লাললে উপজিল কস্তা কু.উ ৩২; ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি.পা ২৩। ম.ভা ৮২। সমুদ্রমহানে নিধি. উপজিল বি.সু ২৭। ১০. বোধ হওয়া। “রাহ ভয়ে শলী. ভূমে পড়ু খসি. ঐছে উপ-জল মোহে বি.প ১২০। ১১ আবির্ভূত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “দারুণ বহু বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয় উপজল মোর ॥ বি.প ১১। ১২ আরম্ভ হওয়া। “শৈশব যৌবনে উপজল বাদ বি.প ৪০। উপজিলে মহারণ মনসাধে দেখে কু.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া; ঘট। “বলে ডাক শুন সার। পরের ঘরে উপজে জার ॥ ব.প ৮। [উপজএ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়; হয়। “উপজএ রোবে শ্রী.কো ৩২৫। উপজয়ে লাজ বি.প ২১। উপজল, -জিল, -জিলা—উৎপন্ন হইল। “জিল শ্রী.কো ২; ‘জিলা ৬। তু ‘উপজিল’ (শ্রী.কো)। উপজে—উৎপন্ন হয়। “শ্রী.কো ১৭৫। উপজে আনন্দ সিদ্ধ—অপার আনন্দ হয়। “শ্রী.মা ২০৭।]

উপজন্ম পু [উপ + √ জন্ + অ (যঞ্) -ভা; বৃদ্ধ্যভাব]
উৎপত্তি। —জন ক্রী [+ অ (অচ্) -ক] দেহ। —জনন ক্রী
[+ অন (ল্যট্) -ভা] উৎপত্তি, সম্ভব।

উপজন্ম্য বিণ [উপ + √ জন্ + য (যৎ) -শ্ব] উপজ্ঞাপাই,
ভেদনীয় (রিপুবংশ্য)। “উপজন্ম্যমুপজপেৎ মমু ৭.১২৭।

উপজন্মিত বিণ [উপ + √ জন্ + ত (ক্) -শ্ব] উক্ত,
কথিত। “রা ২.৬০.১৪। —জন্মী (-জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জ্ঞী-জিনী] উপজন্মকারক, উপদেশক। “অনাহুতো-
পজন্মক মহা ১.১৩৬.১৮।

উপজ্ঞা অর্থ [√ উপজ্ঞ + √ জ্ঞা; তু ‘উপজ্ঞাত’] ১ উপস্থিত
হওয়া। “রসে রসে দারুণ. দ্বন্দ্ব ‘উপজ্ঞায়’ (‘উপজন্ম’—বি.সা)
বি.প ১৩১। ২ উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। “সে মাধুরী আশ্বাদিতে
উপজ্ঞায় লোভ চৈ.চ ২০৮; উপজ্ঞায় প্রীতি ২২৮; প্রেম উপ-
জ্ঞায় ৩০২। —জ্ঞা অর্থ [√ উপজ্ঞ + আচ্; হি √ উপজ্ঞা]
১ উৎপন্ন করা; পয়দা করা। “(এ) কারণে ব্যাস মুনিবংশ
উপজ্ঞাইল ম.বি ৭। ২ উৎপাদন করা; উদ্ভূত করা। “কোন
জনে উপজ্ঞাএ ডর কু.উ ১৮০। কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণে উপজ্ঞায়
লোভ চৈ.চ ১৭; কণ্ঠ উপজ্ঞাঞা: কণ্ঠ উপজ্ঞাইলা ২৮২।
৩ (অগ্র) সঞ্চিত করা; জমান। “নানা বস্তু উপজ্ঞায়ে শিবের
ভাণ্ডারে কু.উ ১৭২।

উপজ্ঞাত বিণ [উপ + √ জন্ + ত (ক্) -ক] ১ উৎপন্ন,
জাত। “সাক্ষস।—বটু ২.৯। ভ ৫.১৫.৩ তৎকরণোপজ্ঞাতরা
প্রতিভারা (দণ্ডকুমার)। ২ উদ্ভূত, উদ্ভিক্ত। “ক্রোধ (স.ব.)।

‘কোপ (M.W.)। ৩ সংঘটিত, সংঘূত। “তদুপজ্ঞাতমোঃ উ.চ ৪১৬।
৪ উদ্ভিত। “কিঞ্চিৎ রণ রণি রণি রব উপজ্ঞাত ব.প ১৭৫।

উপজ্ঞাত ‘-ত্’ বি [‘উপজ্ঞাতি’—মূল] নীচজাতি।
“কেমনে করিব বধ নয় উপজ্ঞাত শ্রী.মা ১০৭।

উপজ্ঞাতি ক্রী [জ্ঞাতিকে উপগতা, প্রা.স] মিশ্রজন্মোবিশেষ।
[সমাক্ষরচরণ ও সমজাতি ছন্দের মিশ্রণে ‘উপজ্ঞাতি’ হয়।
বিষমাক্ষরচরণ ও বিষমজাতি ছন্দে হয় না। (বিষমাক্ষরচরণ-
জাতীয়ৈবৃত্তৈর্নৈপজ্ঞাতিঃ।—পৈ ২.১১৮, টকা)। সুতরাং,
ইন্দ্রবজ্রা ও উৎপলবজ্রায়, বাতোদ্যী ও শালিনীতে এবং ইন্দ্রবংশা
ও বংশস্থবিলে ‘উপজ্ঞাতি’ হয়, মালিনী ও শালিনীতে হয় না।
(পৈ: টকা)। কিন্তু মহানাটকে, ‘রামং লক্ষ্মণপূর্ব্বজন্ম’ ইত্যাদি
শ্লোক পূর্ব্বার্ধে শার্দূলবিক্রীড়িত এবং উত্তরার্ধে অশ্বরা বৃত্তে
উপজ্ঞাতি বৃত্ত। “অনন্তরোদীরিতলক্ষ্মভাজো, পাণ্ডো বদীয়াবুপ-
জ্ঞাতীয়াস্তাঃ। ইৎং কিলান্যাবপি মিশ্রিতাসু, বদন্তি জ্ঞাতিধিন-
মেব নাম”।—বৃত্তরত্নাকর।]

উপজ্ঞাপ পু [উপ + √ জপ্ + অ (যঞ্) -ভা। ১ ভেদ,
অনৈক্যসাধনব্যাপার। “উপজ্ঞাপ: কৃতস্তেন।—মাঘ ২.৯২।
হি ৩.১৪১। °বিদ্:—পঞ্চ ১.৩২৬। পরকৃত্য° যু ২৬। ২ উপাংস্ত
জপ; নিভূতে জপ। ৩ নিভূতে কানে কানে বলা; কর্ণজ্ঞাপ,
হুসলান (A.)। —জ্ঞাপক বিণ [+ অক (ঙ্) -ক; জ্ঞী -পিকা
১ ভেদক, অনৈক্যজনক। ২ বৈরবুদ্ধিকারী। “শরণাঞ্জনোপ-
জ্ঞাপকান্ (বাতম্যেৎ) মমু ২.২৭৫। [°সহ (বিণ)—ভেদসহ,
ভেদ্য। “কি ২.৪৭]

উপজ্ঞাস্তা বি ‘হীনজ্ঞায়, উপপত্তী। “রত্ন ১২৬: জ ‘উদ্যো’।
উপজ্ঞাগমিনু বিণ [উপ + √ গম্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ
-ক; জ্ঞী -যু] সমীপে গমনেচ্ছ। “পু.মে ৪৩।

উপজিত বিণ [√ উপজ্ঞ + ইত; অগ্র; সং উপজ্ঞাত]
উৎপন্ন। “(স্রোতস্বতী) ঘূর্ণাবর্ত করে উপজিত ন ১১৬১।

উপজিহ্বীর্ষা ক্রী [উপ + জ্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ
-ভা + জ্ঞী আ (টাপ্)] উপহরণেচ্ছা, আহরণেচ্ছা। “কুণ্ডলো-
পজিহ্বীর্ষা মহা ৩.২৯২.১১।

উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা ক্রী [জিহ্বাকে উপগতা, প্রা.স;
স্বার্থে ক (কন্) + জ্ঞী আ (টাপ্)]; (ছান্দস) °কা—কীর্টবিশেষ]
১ জিহ্বার সমীপস্থ (উপরিস্থ) জিহ্বা; আলজিভ। “হ্রা বাজ
৩.২৭। ২ জিহ্বার নিম্নে জাত শোথরোগবিশেষ। “হ্রা স্তম্ভত
৪.২২.৩১। °কা ২.১৬.৩৭। ৩ কীর্টবিশেষ, উপদেহিকা (অ.চি)।

উপজীবক বিণ [উপ + √ জীব্ + অক (ঙ্) -ক;
ক্রী -বিকা] ১ জীবনধারণক, উপজীবী। “পরম° রা (S.W.)।
পরমৃত্যুপজীবক মহা ১৩.২৩.৬৬। শুক্লধেনোনোপজীবক।—মমু

২.২০১, কুহুক। দান° ক.সা ২৪.১৩৯। ২ অবলম্বক, আশ্রিত।
 ৩ প্রযোজ্য। “উপজীব্যোপজীবকভাব (ভ.বা)। —ক পুং
 সেবক। “চিন্তামুখর্জনং বৎ ভূপজীবকলক্ষণম্ ক.সা ১৭.৪৬।
 —জীবক ক্রী [+ অ (বঞ) -ণ + ক (কন্) বার্থে] বৃত্তি,
 জীবিকা। —জীবন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা; বৈদিক]
 ১ বৃত্তার্থ আশ্রয়; প্রাণধারণ। “নিম্নিতার্থোপজীবনম্ বাজ
 ৩.২৩৬। বং ভারোপজীবনম্। —পঞ্চ ১.৩০০। ২ [+ অন-ণ]
 জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন (রা.টীকা)। “বহুদ্রব্যমৈকৈকভোপ-
 জীবনম্ রা ২.৩২.২৪। ৩ পন। “মহু ২.২০৭। ৪ জীবনহেতুঃ
 (নীলকণ্ঠ)। “অন্ত্যষ্টৈবোপজীবনম্ মহা ২.৭৮.১২। —জীবনীয়
 বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) -র্ষ] বৃত্তার্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীব্য।
 —জীবিকা ক্রী [দ্র ‘উপজীবক’ ক্রী; ক্রী আ (টাপ্)] আজীব্য,
 বৃত্তি। “বলে, আমার ঐ উপজীবিকামাত্র, আর অস্ত্র নাহি যোত্র
 দা ৯। —জীবী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিনী]
 ১ প্রাণধারণার্থ অবলম্বী; উপজীবক, বিক্রয়ী। “শত্রু° রা
 ২.৮৩.১২; গৃহ° ১৩। পণ্য° মহু ২.২৫৭। পরতা° হি ১.২৪।
 মায়ী°। —পঞ্চ ১.৩১১। শিল্লোপজীবী লোকেরা...বিশ্বকর্মাণ্যে
 পূজা করিয়া থাকে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী। “জাতি-
 যাত্র° মহু ৮.২০; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। “সচিবৈরুপজীবিতঃ
 রা (s.w.)। ৪ জীবনধারণ। “পিণ্ডমাত্র° বাজ ১.৭০। [সমাসে
 উত্তরপদ] —জীবী পুং আশ্রিত জন; রাজপুরুষ, ভৃত্যাদি।
 “রা ২.৩১.২২; ৩২.২৪। রঘু ১.১৬। —জীব্য বিণ [+ ব (ণ্যৎ)
 -র্ষ] ১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। “ক্রম° বাজ ২.২০০। ২ জ্ঞানার্থ
 অবলম্বনীয়। “ভারত-ক্রমঃ কবিশুখানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি
 মহা ১.১.২২। চরণম্...চরাচরোপজীব্যম্। —মল্লিনাথ। ৩ প্রযো-
 জক। “দ্র ‘উপজীবক (৩)। ৪ [+ ব-ণ] জীবনসাধন (ধনাদি)।
 —জীব্য পুং ১ আশ্রয়, শরণ, পালক। “(দৌহে) নদীরাবাসী
 ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় চৈ.চ ১৭৯। ২ প্রমাণ, জ্ঞানপ্রযোজক।
 “অলমুপজীব্যানাং...ব্যখ্যান্যেব কটাক্ষনিক্ষেপেণ সা.৮ ২১১।
 প্রত্যক্ষের কল্পা স্থিতি, এবং স্থিতিই কল্পনার একমাত্র উপজীব্য
 পা.প্র ১৪। —জীব্য ক্রী ১ জীবনসাধন ধন। “সহোপজীব্য
 রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা। “ভিক্ষা
 উপজীব্যমাত্র ভ.প্র ১২৪। উপজীব্য ছাড়া হয়। অন্ন নাঞি ঘরেঃ:
 ব.প ৪৭৮। ইহার (বিশ্বকর্মার) শিরকার্য উপজীব্য করিয়া
 যজ্ঞেরা জীবিকানির্ভর করে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

উপজুষ্ঠ বিণ [উপ + √ জু + ত (ত) -র্ষ] ১ সেবিত, উপ-
 চরিত। “মহা প্রায়শ্চোপজুষ্ঠঃ ম.চ ০.২৬। ২ সেবিত, আশ্রিত।
 “মুনিভিক্রপজুষ্ঠার্থম্ (চিহ্নকৃটম্) ম.চ ৪৩৬। —জোব পুং
 [+ অ (বঞ) -ভা] ১ সেবন, আশ্রয়। ২ জীতি, হর্ষ। —জোবণ

ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] সর্ষ ‘উপজোব’। —জোবম্ ব্য ১ যুধ।
 “রা ২.৮২.২২। মহা ১.১২৮.৪। ২ বোন, ভূকীয়। “কিমিদ্রুপ-
 জোবমাত্তে শ (s.w.)। ৩ বধাকর্মভোগ।

উপজ্ঞা ক্রী [উপ + √ জা + অ (অচ্) -র্ষ + ক্রী আ (টাপ্)]
 উপদেশ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আত্ম জ্ঞান। বেবন, বাস্তবিকর
 “মা নিবাদ” ইত্যাদি শ্লোকনির্মাণজ্ঞান (অ.টী)। “প্রাচৈত-
 সোপজ্ঞং রায়ারণম্ রঘু ১৫.৬৩। ভট্ট ৩.৩১। [তৎপুরুষে
 উত্তরপদ ‘উপজ্ঞা’ নপুংসক। বধা, পানিনেরূপজ্ঞা পানিন্যুপজ্ঞং
 গ্রহঃ (পা ২.৪.২১)।] —জ্ঞাত বিণ [+ ত (ত) -র্ষ]
 উপদেশ বিনা প্রথমে জ্ঞাত (বিষয়)।

উপজু° অর্ধ [√ উপজু > √ °জ; অপ্র] অধোমুখ হওয়া;
 উবুড় হওয়া; “উপজিয়া পড়ি সবে ছাড়এ পরাণ ম.বি ২০৭।

উপজু° অর্ধ [√ উপজু > √ °জ; ও √ উপজু] উপজাতি
 হওয়া। “উপজিয়া বৃক্ষ বেন ঝড়েতে পড়িল ম.বি ১৭৮।

উপজা সর্ষ [√ উপজা > √ °জা; ও √ উপজা] সর্ষ
 ‘উপজা’। [উপজান—উপজাটন।]

উপজাল বি [অপ্র] ভাল হইতে নির্গত ভাল; প্রশাখা।
 “তার শিখ উপশিখ —তার উপজাল চৈ.চ ৪৫।

উপজৌকন ক্রী [উপ + √ জৌক + অন (লুট্) -ভা]
 ১ উপহারপ্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+ অন-র্ষ] উপজৌকিত
 দ্রব্য; উপহার, উপায়ন, নজর, ডালি।

উপতপ ক্রী [প্রা.স] ‘গৌতম’, শিবোক্ত ভয়সদৃশ সিদ্ধ
 ঋষি জৈমিনি বসিষ্ঠ কপিল নারদ প্রভৃতি কৃত তপ (বারাহীতল)।

উপতপন বিণ [উপ + √ তপ + অন (লুট্) -ক; ক্রী -নৌ]
 সন্তাপকর। “বপুর্জিহ্ম” কি ১২.৩। —তপ্ত বিণ [+ ত (ত) -ক]
 ১ অতিতাপযুক্ত, অত্যাধ। “উপতপ্তোদকা নদ্যাঃ রা (s.w.)।
 ২ সন্তপ্ত, ব্যথিত, পীড়িত। —তপ্তা (-প্ত) বিণ [+ ত (ত) -ক-
 -১ব; ক্রী -প্ত্রী] উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং
 ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ (অ.কো)। ২ রোগ। —তাপ পুং
 [+ অ (বঞ) -ভা] ১ সন্তাপ, পীড়া, ব্যথা। “বিবক্ষিতং
 হি অহুতমুপতাপং (পাঠান্তর) জনরতি শ ৩১৬। ২ ক্রোধো-
 পবাসাদিজন্ম তাপ বা ক্রোধ। “শরীর° মহা ৩.১২৮.৩। ৩
 [+ √ তাপি + অ (অচ্) -ক] ‘উপতাপিতা’, অগুত, হুর্দৈব।
 ৪ রোগ। “মানসাগন্তভিক্রপতাপৈঃ —হুত (s.w.)। ৫
 [+ অ (অচ্) -ভা] পীড়ন। —তাপক বিণ [+ অক (ধূল)
 -ক; ক্রী -পিকা] সন্তাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+ অন
 (লুট্) -ক; ক্রী -নৌ] সন্তাপক। —ন ক্রী [+ অন-ভা]
 সন্তাপন, পীড়ন, ব্যথন। —তাপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্
 (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -পিনী] ১ উপতাপক, পীড়িত। “পর°

মহা ১.২১.৪। ২ অভিভাষক, দাহক। ৩ [°প+ইন্(ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; বৈদিক] উপতাপযুক্ত, রোগী। “মহু ১১.১।
উপতীর্থ ক্রী [প্রা.স] তীর্থের (ঘাটের) সমীপস্থ স্থান; তীর।
“মুপতীর্থ মহা ৩.১৫০.৩।

উপত্যকা ক্রী [উপ+ত্যক (ত্যক্) যার্থে+ক্রী আ (টাপ্), পা ৫.২.৩৪] ১ পর্বতের আসন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। “মল্লরাজেন্দ্রপত্যকা: (অধ্যুযিতা:) রঘু ৪.৪৬। শ ৫৬।
২ আসন্নভূমি, সন্নিহিত উর্দ্ধভূমি (অ.টী)। “সমুদ্রোপত্যকা (লঙ্কা) ভট্ট ৫.৮২।

উপদংশ পুং [উপ+√দংশ+অ (বঞ্)-ভা] ১ লক্ষণন, কামড়ান। “দিদংশকো উপদংশেচ্ছাষতি (মাঘটীকা, মল্লিনাথ)। ২ [+অ-র্ষ] মণ্ডপানরোচক ভক্ষ্যভব্য; অবদংশ, চাটনি, চাট। “বাংসোপদংশ।—সুশ্রুত (৪.৩৭)। ৩ ভক্ষ্য-ভব্যের উপকরণমাত্র। “ঐত্বাহুপদংশাহুপাণ্ড (দশকুমার)।
৪ [+অ (অচ্)-ক] ‘অভিদংশকারক’, মেট্ররোগবিশেষ, গরম। “সুশ্রুত ২.১২.৭; ৪.১২.১। ৫ শিগুরুক। সমষ্টিবৃক্ষ।
—দংশী (-শিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -শিনী] উপদংশরোগবৃত্ত।

উপদর্শক বিণ [উপ+√দৃশ্+ই (শিচ্)+অক (ধূল)-ক; ক্রী -শিকা] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পঞ্চপ্রদর্শক। ২ দ্বারপাল। ৩ [+দৃশ্+অক-ক] সাক্ষাদ্রষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শন ক্রী [+√দর্শি+অন-ভা] ১ প্রদর্শন, আবিষ্করণ। ২ [+অন-ক] ‘প্রোকার্ধদর্শয়িতা’, টীকা, বৃত্তি।
—দর্শিত বিণ [+ত (ত্)-র্ষ] ১ প্রদর্শিত। “কুচ। শরনিকর-ধারাসম্পাদোপদর্শিতহুর্দিন (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ২ প্রদর্শিত, নিবেদিত। “রঘু ৪.১০। ৩ বর্ণিত, কথিত। “চতুস্পাদ ব্যব-হারোহুং বিবাদেযুপদর্শিতঃ বাজ ২.৮।

উপদা ক্রী [উপ+√দা+অ (অঙ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘রাজসমীপে দেব’; উপারন, উপহার, ভেট। “রঘু ৪.৭০; জানপদ ৫.৪১; জ্ঞল ৭.৩০। ২ উৎকোচ, ঘুস। “পা ৫.১.৪৭।
—দান ক্রী [+অন (ল্যট্)-র্ষ] সর্ব ‘উপদা’।

উপদিক্ (-দিশ্) ক্রী [দিক্কে উপগতা, প্রা.স] ‘দুই দিক্ প্রাপ্ত দিক্’; দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্; বিদিক্, কোণ। “সর্গা দিশকোপদিশঃ রা ১.৭৬.২০। মহা ৩.১৭১.৫। —দিশা ক্রী [°দিশ্+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ব ‘উপদিক্’।

উপদিশ্ বিণ [উপ+√দিশ্+ত (ত্)-র্ষ] ১ উপলিখিত, ব্রজিত। “মল্লক” (কামলক)। ২ আচ্ছন্ন, রুদ্ধ। “শিরো-গলং ককোপদিশ্—সুশ্রুত (৪.৩৭)।

উপদিশ্ বিণ [উপ+√দিশ্+ত (ত্)-র্ষ] ১ অলুপিত,

কৃতোপদেশ। “ব্রজং বধোপদিশ্ তু তথা তং পারিতং স্বরা মহা ৩.২২৫.১৬। ২ উপদেশ দ্বারা জ্ঞাপিত। “উপদিশ্‌পদিশ্-গোজ্ঞৈব নিষেধঃ।—রঘুনন্দন। ৩ বিহিত, কৃতবিধান। “দিশ্‌পদিশ্ সমাসে পা ১.১.২৮, কাশিকা। মহু ২.১২০। ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা)। “পূর্বোদরাণীনি বধোপদিশ্‌ম্ পা ৬.৩.১০২। ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত। “কিং কুলেনো-পদিশ্‌ন, শীলমেবাজ কারণম্ যু ২.৭। ৬ প্রদর্শিত। “(শৈলা:) পুথুপদিশ্‌ং হুহুধরিক্রীম্ কৃ.স ১.২। ৭ অভিহিত (named)। ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত। “উপদিশ্‌ম্...শাস্ত্রম্ রা ২.৭৫.২৮। (ইষজ্জম্) উপদিশ্‌ম্ মহা ৫.৭২.১৬। —দিশ্‌ ক্রী ১ (নাট্যে) শাস্ত্রজ্ঞসারী মনোহর বাক্য। “সাঁ.দ ৬.১৮৪। ২ [+ত-ভা] উপদেশ, অমুশাসন।

উপদীক্য ক্রী কৌটিল্যশেষ, উই (?)। “ইয়া বৈ বাজ্রা বহুপদীক্য।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.৮। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪।

উপদীকৃত বিণ [উপদা+অভূতভাষে দ্বি (°)+√ক+ত (ত্)-র্ষ] উপদা (উপহার)-রূপে বিহিত; উপারনীকৃত। “রঘুপদীকৃতম্ বাঘ ১৪.৩২।

উপদেব পুং.-দেবতা ক্রী [প্রা.স] ‘শুণীভূত দেব’; দেবযোনি, অপদেবতা, বিজ্ঞাধর কিম্বর পিশাচ প্রভৃতি। “বজ্রী মহাকাল আদি ক্ষেত্রপাল বত। উপদেববৃক্ষকে বন্দনা শত শত ॥ রা.স ৫। দেব উপদেব নহি দেধ আমি নর ভা.চ ৩২০। পতি যদি দেবতা, তবে এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন ব.ঘি ৪২৫। —দেবী ক্রী [প্রা.স] ১ শুণীভূতা (অপকৃষ্টা) দেবী; বিজ্ঞাধরী কিম্বরী পিশাচী প্রভৃতি। “দেবী উপদেবী কিবা অঙ্গরী কিম্বরী।—হেম ২২। জয়সিংহে চাহিস কাড়িতে, দেবীর নিকট হ’তে ওরে উপদেবী।—রবীজ। ২ বহুদেবের পত্নীবিশেষ।

উপদেশ পুং [উপ+√দিশ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ অমুশাসন, শিক্ষণ। “কর্তব্যতা”, নীতিশাস্ত্র, বিলোকিত°। ধর্ম° মহু ৮.২৭২। (তাম্) স্থিরোপদেশামুপদেশকালে, প্রাণেনিহ্নে প্রাক্তন-জন্মবিজ্ঞা: কৃ.স ১.৩০। রঘু ১২.৫৭। তাঁহার...উপদেশ সর্বদা আমার শিরোধার্য।—সী ৫। ২ হিতকথন। “উপদেশা হি সূর্য্যপাং প্রকোপার ন শাস্তয়ে।—হি ৩.৪। ৩ মন্ত্রমাজকথন। “চন্দ্রস্বর্ধ্যগ্রহে তীর্থে সিদ্ধক্ষেত্রে শিবালয়ে। মন্ত্রমাজকথন-মুপদেশ: স উচ্যতে ॥ ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্রয়োগ (কাশিকা)। “পা ১.৪.৭০। ৫ আত্মোচ্চারণ (সি); শাস্ত্রবাক্য হুত্রপাঠ ও ধিলপাঠ (কাশিকা); প্রত্যক অধ্যান (ভাষ্য)। “বাভুস্বত্রগণোপাদিবাক্যলিঙ্গামুশাসনম্। আগম-

প্রত্যয়াদেশ উপদেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ পা ১.৩.২; ১.৩.৩; ৭.২.৬২। ৬ [+ অ-র্ষ] প্রবর্তনবাক্য, উপদ্বিষ্টবিষয়। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) বিবরণ, বিষয়। “কহিব গঙ্গার উপদেশ ক.চ ২২৭। —দেশক বিণ [+ অক (ধূল্) -ক; জী-শিকা] উপদেশকারক, অমুশাসক। —ক পুং ১ শিক্ষক। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। —দেশন জী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ সর্থ ‘উপদেশ’ (১)। ২ (নাট্যে) নাট্যালঙ্কারবিশেষ। “শিক্ষা ভ্রাতৃপদেশনম্ ৬.২২২। —দেশনা জী উপদেশ। “ইমাং ধর্মোপদেশনাম-করোৎ। —পঞ্চ (S.W.)। —দেশী (শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী-শিনী] উপদেশক, হিতভাষী; শিক্ষয়িতা। “কুট্টনীমুপদেশিনীম্ (প্রমাণয়তি নো ধর্ম্মে) হি ১.৯। —দেশী পুং ১ উপদেষ্টা, শিক্ষক। ২ [*শ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘উপদেশযুক্ত’, সাহুযক আদেশ আগম প্রত্যয় প্রভৃতি। (জ্ঞা)। “পা ৬.৩.৫২, বার্তিক। —দেশ্য বিণ [+ য (ণ্যৎ) -র্ষ; ছান্স] অমুশাসনীয়, শিক্ষণীয়। —দেষ্টব্য বিণ [+ তব্য -র্ষ] সর্থ ‘উপদেশ্য’। “বিদ্বানেবোপদেষ্টব্যঃ হি ৫। —দেষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [+ তৃ (তৃচ্) -ক-১ব; জী-ঈ] ১ উপদেশক, অমুশাসিতা, শিক্ষক। “চৈ.চ ২৮১। ২ কার্যকর্তা, মুখ্য (নৌকর্ক)। “উপদেষ্টা পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪। —দেষ্টা পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা। “কর্ম্ম” বে ১.২৫। কাদ ১৬। ২ দীক্ষাদাতা।

উপদেহ পুং [উপ + √ দিহ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ বুদ্ধি; লেপন, উপচয়। ২ দেহাদিবুদ্ধি, স্রোতাদিজন্তু ক্ষীততা। “কণ্ডুপদেহ, গুদ”, দৌর্গন্ধ্য” (সুশ্রুত)। ৩ [+ অ-র্ষ] লেপ (ointment)।

উপদোহ পুং. দোহন জী [উপ + √ দ্বহ্ + অ (ঘঞ), + অন (ল্যট্), -ধি] দোহনপাত্র। “কাংস্তোপদোহ। —মহা ৩.১৮৬.১১; ১২; ১৮.৬.১৩। —দোহ পুং [+ অ-র্ষ] গোস্তনাগ্ৰ, গোকর বাটের আগা (A.)।

উপদ্রব পুং [উপ + √ দ্র + অ (অণ্) -ভা; বৈদিক] ১ আকস্মিক হৃদৈব; উৎপাত—হৃদিক্ত মারি গ্রহণ ইত্যাদি দৈব-বিপদ। ২ ধাতুবেষমাজ্ঞ বিকার; উপসর্গ। “সুশ্রুত ১.৩৫.১৪ ৩ বিকার, বৈরব্য, অবসাদ। “উখিতং লক্ষণং দৃষ্টা বিশল্যং নিরূপদ্রবম্ গো.রা ৬.৮৪.১। ৪ অত্যাচার, দস্যুচোরাদি-ভয়, বিপত্তি। “নির্ধনঃ...সর্বত্র নিরূপদ্রবঃ। —পঞ্চ ২.১২৩। নিরূপ-দ্রবোহয়ং মার্গঃ। —হি ৪৫৫। ৫ ক্রেশ, পীড়া। “ন হি সঙ্ঘবান্ কশ্চিৎ দৃশ্যতে নিরূপদ্রবঃ মহা ৩.২.৪৮। পঞ্চ ১.৩৫৩। ৬ রাষ্ট্রবিপ্লব, বিদ্রোহ। ৭ দুর্জাত, অনিষ্ঠাপাত, অশুভ।

উপদ্রষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [উপ + √ দৃশ্ + তৃ (তৃচ্) -ক-১ব;

জী-ঈ] সমীপস্থ সংদ্রষ্টা; পৃথগ্ভূত সমীপস্থ দ্রষ্টা; উপদর্শক, সাক্ষী। “গী ১৩.২২।

উপদ্রুত বিণ [উপ + √ দ্রু + ত (ত্) -র্ষ] ১ উপদ্রবযুক্ত, উৎপাতবিশিষ্ট, বিপন্ন। “রা ২.৪৮.২৫। ২ বিকারযুক্ত। “পুনশ্চেত উপদ্রুতাঃ (সুশ্রুত)। ৩ পীড়িত, ব্যথিত। “ভ ১.১.১০; মশকৈরুপদ্রুতঃ ৫.১৩.৩। ৪ বিপ্রকৃত, উপপ্লুত, উৎপীড়িত। “তারকোপদ্রুতে শক্রে ক.সা ২০.৬০। ৫ (জ্যোতিষে) উপরক্ত, গ্রহণযুক্ত। ৬ অশুভ, দুর্নিমিত্তহৃৎক।

উপদ্রাক্স জী [প্রা.স] সমীপস্থ দ্বার; গৃহসমুখবর্তী দ্বার। “স্বপদারং সুসংযুটম্ (আশ্রমম্) গো. ২.৯৯.৩।

উপদ্বীপ পুং [প্রা.স] ১ ক্ষুদ্রদ্বীপ (M.W.)। ২ (বাঙলায়) প্রায় চারিদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula)

উপদ্ব্যর্থ পুং [প্রা.স] ধর্ম্মোপম (ত্রীধর), অপকৃষ্ট ধর্ম্ম, অযজ্ঞ ধর্ম্ম—অগ্নিহোতাদি (কুল্লুক)। “মহু ২.২৩৬; ৪.১৪৭। ভ ৪.১৯.২৫। আনাদের দেশে একটা উপদ্ব্যর্থমূলক বৈসাম্য আছে পা.প্র ৮২।

উপধা জী [উপ + √ ধা + অ (অঙ্), -ভা + জী আ (টাণ্)] ১ উপধান, স্থাপন। ২ [+ অ-ণ] বাহা দ্বারা কর্ম্মে নিযুক্ত হয়; ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যা-দি-পরীক্ষণ (অ.টী)। “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষৈশ্চ প্রত্যেকং পরি-ণোথনে। উপেত্য ধীরতে বস্মাহুপধা তেন কীৰ্ত্তিতা ॥ “ওচি হি ৩.১৭। ৩ [+ অ-র্ষ] ছল, ছদ্ম। “ধর্ম্মোপধাসক্ত রা ২.২৩.৮। মহু ৮.১৯৩। ৪ উপায়। “মাঘ ১২.৫৮। ৫ উপাধি। ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ; উপান্ত বর্ণ। [‘ভূত (পুং) শব্দের ত্রিভাগ দ্বারা পালিত ভূতা (বৃহস্পতি—S.W.)]।

উপধাতু পুং [প্রা.স] ১ ‘হীন ধাতু’, স্বর্ণাদি প্রধান ধাতুর সদৃশ স্বর্ণমাক্ষিক তারমাক্ষিক তুখ কাংস্ত রীতি সিদ্ধ র শিলাজতু —এই সপ্ত দ্রব্য (ভাবপ্রকাশ)। ২ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে বধাক্রমে জাত স্তম্ভাদি; —বধা রস হইতে স্তম্ভ, রক্ত হইতে স্রীরজঃ, মাংস হইতে বসা, মেদঃ হইতে বর্ষ, অস্থি হইতে দন্ত, মজ্জা হইতে কেশ, ও শুক্র হইতে ওজঃ।

উপধান জী [উপ + √ ধা + অন (ল্যট্) -ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ [+ অন-ধি; ছান্স] বাহাতে বস্তুক স্থাপিত হয়; শিরোধান, বাসিন্দ। “চরণোপধান, পাদ” (মহা), গণ্ড” (সুশ্রুত)। মাঘ ২.৭৭। পাদোপধান চৈ.চ ৪১। “কার্য্য, “স্থানীয় সৌ ১৬ (২৬শ সংস্করণ)। ৩ [+ অন-র্ষ] ব্রতবিশেষ। ৪ ধর্ম্মাহুতান। ৫ প্রণয়, মেহ। ৬ বিশেষ। “দোপধানাং

ধিরঃ ধীরাঃ...খট্টয়তি বাব ২.৭৭। ৭ বিব (বেদিনী)। ৮ [+অন-ণ] ইষ্টকারচনসাধন যন্ত্র। “পা ৪.৪.১২৫। —ধানী জী [জী জী (ডোপ্)] শিরোধান। “পাদ” মহা ১.১২২.১০। —ধানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] সমীপে স্থাপনীয়। —ধানীয় ক্রী [+অনীয়-ধি] উপধান, বালিস্। “গল্প”। —পঞ্চ (৪.৭.৭)। —ধারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্) -ক-১ব; জী -রিনী] যে উপধান করে; উপধানরূপে ব্যবহারী; উপধান-কারী। “অশেত মা বহলতোপধারিনী কু.স ৫.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

উপশাখন ক্রী [উপ + √ধাব্ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ উপ-সরণ; অতিগমন। ২ অতুচ্ছিত্তন। ৩ ভজন। “ভ ৭.২.৬।

উপাধি পুং [উপ + √ধা + ই (কি) -র্ষ] ১ ছদ্ম, ছল, কপট। “উপধিনা হতা গো.রা ৫.৬২.১২। যম্ব ৮.১৬৫। কি ১.৪৫। ২ ভয়াদি। “বাজ ২.৩২। ৩ [+ই-ধি] রথচক্র। ৪ [ছান্দস] চক্রে নভি ও নেমির মধ্যস্থ অংশ (M.W.)। ৫ উপধান, বালিস্। “মহিষীভূজোপাধি ভ ৪.২৭.৪। [১°দেবো (-বিন্) বিণ যে উপাধি (ছল) -পূর্ষক জুয়া খেলা করে; কপট-দ্যুতকার। “বিষ্ণু ৫.১৩৪।]

উপধূপিত বিণ [উপ + √ধূপ্ + ত (জ) -ক] ১ উত্তপ্ত, সন্তাপযুক্ত। ২ [+ √ধূপি + ত-র্ষ] সন্তপ্তীকৃত, ধূমব্যাপ্ত। “নাগলোক উপধূপিতে মহা ১.৩.১৫৩। ৩ ধূমধূমব্যাপ্ত। “বর-ধূপোপধূপিত গো.রা ৫.১৪.৭।

উপধ্বান ক্রী [উপ + √ধ্বা + অন (ল্যুট্) -ভা] মুখযাকৃত দ্বারা পরিপূরণ; হুঁ দেওয়া। —ন পুং [+অন-ণ] ওষ্ঠ। “উপ-ধ্বানেন অভ্যাস্য তৈ ১.১৮, টীকা। —দ্বানীয় পুং [১°ন + ঙ্র (হ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] উপধ্বানে (ওষ্ঠে) জাত বর্ণবিশেষ; প ফ পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে গজকুন্তাকৃতি আদেশবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ এবং উচ্চারণ সর্পাসবৎ।] “তৈ ১.১৮। পা ১.৩.২, সি; ৮.৩.৩৭, কাশিকা।

উপনক্ষত্র ক্রী [প্রা.স] অধিকাদি নক্ষত্রের অঙ্গগামী নক্ষত্র। [ইহাদের সংখ্যা (২৭ × ২৭) ৭২৯।]

উপনয়ন ক্রী [প্রা.স] নথগত ক্ষতরোগ বা চিপ্প। “স্বকৃত ২.১৩.২; ১৬।

উপনয়ন ক্রী [প্রা.স] নগরের সমীপস্থ স্থান; নগরোপ-কর্ষ (suburb)।

উপনয়ন বিণ [উপ + √নয় + ত (জ) -ক] ১ উপস্থিত, সমীপস্থ। “শ ৫.১৮। ২ উপগত, প্রাপ্ত। “প্রভাব” রঘু ৫.৫২; অচির ৮.৭। ৩ প্রাপ্ত, সংঘটিত। “কস্যাভ্যন্তঃ স্তথুপনয়নম্ উ.বে ৪৮। ৪ আসন্ন। “মণিবন্ধ রঘু ১২.১০২। ৫ প্রাপ্ত,

সকল। “অনুপনয়নোৎপে—বিজ্ঞ ৩.২২। ৬ আগত। “অকা-মেনোপনয়নে রঘু ১০.৩৯। পঞ্চ ১.১৬২। উপনয়ন পানন রিতুপতি সাহ রে—বি.সা ৪৮৮। ৭ প্রাপ্ত, গত। “পরলোক” রঘু ৮.৬৮। ৮ নয়, বিধেয়। “প্রভাব” বাব ১২.৩৩। ৯ শরণা-গত। “রঘু ৮.৮১; ১৭.৮১। —নতি ক্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ নয়ন, নতি। ২ উপগমন, সমীপগমন। ৩ উপস্থিতি।

উপনয়ন-দ্বি ব্য [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত অ (টচ্)] নদীর সমীপ। —দ্বী বি নদীতে উপগতা নদী; নদীমিলিতা নদী (Affluent)।

উপ(পা)নয়ন পুং [প্রা.স] গোপরাজ নন্দের জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা। “উপনয়ন ভ.প্র ১৪১।

উপনয়ন পুং [উপ + √নয় + অ (অচ্) -ভা] ১ সমীপে নয়ন (আনয়ন)। ২ সমর্পণ। “সন্তোগ” মহা ৩.২.২৪। ৩ [+অ + ণ] বাহা দ্বারা বালক বেদাধ্যয়নার্থ গুরুসমীপে নীত হয়; উপনয়ন। “গৃহোক্তকর্মণা যেন সমীপং নীরতে গুরোঃ। বালো বেদায়, তদ্ব্যোগাদ্ বালস্যোপনয়নং বিহঃ ॥ ৪ (ভ্রাত্রে) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অনুযায়ী (অর্থাৎ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ বাক্যপ্রয়োগপূর্বক) সাধ্যবিষয়ের উপসংহার। “উদাহরণসাপেক্ষত্বত্ব্যুপসংহারো ন তথেষি বা সাধ্যস্যোপনয়নঃ। “উপনয়—বহির্ব্যাপ্যো ধূমবান ব.প্র ১৫১। [ইহা অনুমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব।] —নয়ন ক্রী [+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। “বজ্রাঙ্ককার” গো.রা ৪.৫ (সর্গশেষে)। ধারাসার” বিজ্ঞ ৪.৪। ২ [+অন-ণ] সর্ঘ ‘উপনয় (৩)। “কৃত” যম্ব ২.১০৮। (ইহা-দেব) একাদশবর্ষে উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩। [ব্রাহ্মণাদি বর্ণব্রহ্মের গর্ভ হইতে বধাক্রমে অষ্টম একাদশ ও দ্বাদশ বর্ষ উপনয়নের মুখ্যকাল, অতাবে, অষ্টম হইতে ষোড়শ, একাদশ হইতে দ্বাবিংশ এবং দ্বাদশ হইতে চতুর্বিংশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত। ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সাবিত্রী-পতিত ‘ব্রাত্য’ নামে অভিহিত হয়। এই সংস্কার দ্বিতীয় অন্ন এবং তজ্জন্ত ব্রাহ্মণাদি ‘বিজ্ঞ’ ‘বিজ্ঞাতি’ (সংস্কারবিজ্ঞ উচ্যতে) নামে পরিচিত (যম্ব ২.৩৬; ৩৮; ৩৯; বাজ ১.১৪; বিষ্ণু ২.১)।] —নার পুং [+ √নয় + ই (দ্বার্থে শিচ্) + অ (অচ্) -ণ] সর্ঘ ‘উপনয়ন (২)। —নায়ক বিণ [+ √নয় + অক (ক্) -ক; জী -রিকা] সমীপে নেতা; সমীপপ্রাপক। —ক পুং [প্রা.স] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ত্ব নায়ক; গোপ নায়ক—বেমন নামের লক্ষণ। ‘নায়কস্য গুণোৎকর্ষকথক উপ-নায়কঃ (সম্বীতকামোদর)। ২ উপপতি। —নায়ন ক্রী [+অন (ল্যুট্) -ণ] উপনয়ন। “যম্ব ২.৩৬। বাজ ১.১৪।

উপনহ বি [সং উপানহ্ ; অপ্র] কৃতা। “হেম-হোরা সহ,
উপ উপনহ, অতি অল্পাণ পায় শ্রী.মা ১৩৭।

উপনহন ক্রী [উপ+√নহ্+অন (ল্যট্)-ভা] ১ বহন।
২ [+অন-ণ] বহনসাধন বহাদি। —নাহ পুং [+অ (বঙ্)
-ভা] ১ লেপন। “স্বৈদ—সুক্রত ৪.৩২.২; ১০। ২ ত্রোপ-
শমনার্থ লেপনদ্রব্য; ত্রোলোপশিঙ, প্রলেপ, পুলটিশ্। “সুক্রত
১.১৭.২০। ৩ [+অন-ধি] বীপার তদ্বীৰ্জনহান; নিবহন।
—নাহন ক্রী [+√নহ্+ই (গিচ্)+অন-ভা] লেপন, প্রলেপ।
“স্বৈদেহোপনহন (সুক্রত)।

উপনিষ্ক্রেপ পুং [উপ-নি+√ক্ৰিপ্+অ (বঙ্)-ভা]
১ ভ্রাসরূপে অর্পণ; ভ্রাস, গচ্ছিত রাখা। ২ [+অ-র্ষ] আকৃতি
ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষণার্থ পরহস্তে নিহিত দ্রব্য (বিতাকরা)।
“বাক্স ২.২৫।

উপনিষাতা (-ত্ব) বিণ [উপ-নি+√ধা+ত্ (ভৃচ্)-ক
-১ব; জ্রী-জ্রী] ১ সমীপে (নিকটে) স্থাপিত। ২ ভ্রাসরূপে
অন্তস্থানে দ্রব্যস্থাপক (দ্রব্য যে গচ্ছিত রাখে)। —নিধান ক্রী
[+অন (ল্যট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ উপনিধিরূপে স্থাপন,
গচ্ছিত রাখা। ৩ [+অন-র্ষ] উপনিধিরূপে স্থাপিত দ্রব্য;
ভ্রাস। —নিধি পুং [+ই (ক্)-ভা] ১ উপনিধান, ভ্রাসরূপে
স্থাপন। ২ [+ই-র্ষ] ভ্রাতৃ দ্রব্য; ভ্রাস, স্থাপ্যধন। ৩ প্রপরহেতু
ভোগার্থ (ব্যবহারার্থ) অর্পিত দ্রব্য (কুল্লক); অপ্রদর্শিতরূপ
মুদ্রায়ুক্ত বস্ত্রাচ্ছাদিত ভ্রাতৃ দ্রব্য (বেধাতিথি)। “মহু ৮.১৪৫; ১৪২।
৩ রক্ষার্থ পরহস্তে ভ্রাতৃ পুত্রদারাদি। “মহা ১.১২৬.৩।

উপনিপাত পুং [উপ-নি+√পত্+অ (বঙ্)-ভা]
১ সমীপে নিপতন; সমীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা।
৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতর্কিত আক্রমণ। “দহ্যু (কৈরট)।
দহ্যুনা চোপনিপাতঃ পা ৪.৩.১০৬, কাশিকা। —নিপাতী
(-তিন) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্রী-তিনী] উপনিপাত-
শীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। “বহুপনিপাতিনোহনর্থাঃ শ ৬৬।

উপনিবন্ধ বিণ [উপ-নি+√বন্ধ্+ত (ভৃচ্)-র্ষ] গ্রথিত,
রচিত, প্রবীত। “কল্পণাত্তরসঞ্চ কিকিচ্ছপনিবন্ধম্ উ.চ ৭৬।
মহু ১.৪, কুল্লক। —নিবন্ধন বিণ [+অন (ল্যট্)-ক; জ্রী-নী]
সম্পাদনসাধন। “প্রত্যারোপনিবন্ধন (ভ.বা)। —নিবন্ধন ক্রী
[+অন-ভা] গ্রহন, রচনা, প্রণয়ন।

উপনিবিল্ট বিণ [উপ-নি+√বিল্+ত (ভৃচ্)-ক। ১
প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। “ভূতাহ্যপনিবিল্টানি—মহা ৬.৬.৫৪। ২
অধিষ্ঠিত। “লঙ্কারূপনিবিল্টে চ রাশে গো.রা ৬.১৬.২৬। —নিবেশ
পুং [+√বিল্+ই (গিচ্)+অ (অচ)-ভা] ১ স্থাপন, প্রতিষ্ঠা-
পন। ২ [+অ-ধি] উপনয়ন। “বিভ্রোপনিবেশাং চ দর্শন

দারকাং পূরীম্।—হ ১৫৭.২৭। ৩ (বাঙালার) কবিপ্রভৃতির
নিবিল্ট দেশান্তর হইতে লোক আনাইয়া যে স্থানে স্থাপিত করা
যায়; বিশেষ কোন স্থাধিকার নিবিল্ট যে স্থানে লোকসমূহ স্বদেশ
ছাড়িয়া আসিয়া বাস করে (colony)। —নিবেশিত বিণ
[+ত (ভৃচ্)-র্ষ] ১ উপস্থাপিত। “(বা) বর্গীভিত্তিকবসনং কৃষেবো-
পনিবেশিতা রঘু ১৫.২২। কু.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত।
৩ নিবাসিত।

উপনিষৎ (-স্) জ্রী [উপ-নি+√সদ্+ক্ৰিপ্ (-)-ক-১ব]
১ বাহা সহেতুক সংসারের অত্যন্ত অবসাদন করে বা সংসার-
কারণের সমূল বিনাশ করে, ব্রহ্মবিজ্ঞা। “সেয়ে ব্রহ্মবিজ্ঞাননিষ-
চ্ছব্যাচা, তৎপর্যাপ্য সহেতোঃ সংসারভাত্যন্তাবসাদনাং
(শঙ্কর)। তদ্বিজ্ঞা সহেতুং সংসারং সাধবতীত্যানিবহচ্চাতে
(আনন্দগিরি)। “গৃহীতোপনিষৎ মহা।—মহা ৩.৩৭.১০। ২
(উপচারে) ব্রহ্মবিজ্ঞাবিসয়ক গ্রন্থ। “তাদর্শ্যাদ্ গ্রহোহপ্যুপ-
নিষচ্চাতে (শঙ্কর)। [উপনিষৎ বেদের শিরোভাগ। চারি-
বেদের সর্বমুদ্র ১১৮০ খানি উপনিষৎ আছে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদের
২১, যজুর্বেদের ১০২, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ববেদের ৫০
খানি উপনিষৎ। মুক্তিকোপনিষদে ঈশ কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮
খানি উপনিষদের নাম আছে (শ.ক)।] ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্ম-
গ্রন্থ। ৫ গুরুবিজ্ঞা। “ব্রহ্মপারমর্শোপনিষদম্...প্রোবাচ উ.চ ৬.৬.৬।
অত্র ম.চ ২.২। ৬ ধর্ম। ৭ যোগ (ভ.বা)। ৮ ভক্ত। ৯ মন্ত্র,
বীজ। ১০ বিজ্ঞাপিত কর্তব্য বেদব্রতবিশেষ। ১১ [+ক্ৰিপ্
-ধি] নিবৃত্ত স্থান। —নিষদ ক্রী [উপনিষদ > দ, হ্রস্বোহ্রস্ব-
রোধে অকারান্ত (জীঘর)] উপনিষৎ। “সঙ্গোপনিষদান্ বেদান্
মহা ১.৬৪.১২; ৩.২২.২৬, ২.৫.১। সাঙ্গপদঙ্গোপনিষদে:
ত ১২.১৩.১। —নিষাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
জ্রী-দিনী; বৈদিক] সমীপে স্থারী।

উপনিষদ, উপনিষাদী ত্র ‘উপনিষৎ’

উপনিষ্ক্রমণ ক্রী [উপ-নি+√ক্রম্+অন (ল্যট্)-ভা]
১ সমীপে নির্গমন; উপনির্বাণ। ২ লংকারবিশেষ, নিষ্ক্রমণ।
৩ [+অন-ণ] রাজপথ। —নিষ্ক্রান্ত বিণ [+ত (ভৃচ্)-ক] সমীপে
নির্গত; উপনির্বাণ। “আশ্রমাহুপনিষ্ক্রান্তমৃষি রা ২.২২.৪।

উপনিহিত বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (ভৃচ্)-র্ষ] ১ উপ-
স্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত; ভ্রাতৃ (দ্রব্য)।

উপনীত বিণ [উপ+√নী+ত (ভৃচ্)-র্ষ] ১ সমীপে
নীত; আনীত। “সমীপং তাবুপনীতো গো.রা ৩.৭৪.২৩।
গোহুপনীতাহ মহা ১০.৭৬.৪। রঘু ১০.৫২। নগ্ন কু.স ৭.৭২।
ভ.চ.১৮.১৭। নবপতমট অল কৈল উপনীত চৈ.চ ১১.১। ধি-
কুবারেরা (ধারবান কর্তৃক) রাজসমীপে উপনীত হইয়া

আধিকার করিলেন।—শকুন্তলা (বিজ্ঞানসরস্বত)। ২ প্রাপিত।
 “উপোবনপরিপ্রমত্ত আত্মা পদম্ উপনীতঃ।—শ ১৬৬। ৩
 উপহাপিত। “পীন উর উপনীত কৃত উপবীত, সৌভিম রজ
 জ.প ৩। ৪ কৃতোপনয়নসংকার (বাহার উপনয়ন হইয়াছে)।
 “মহু ২.৪২। রঘু ৩.২২। ইহার অন্নদিনমাত্র উপনীত হইয়াছে
 সী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষণসম্বন্ধ হেতু জ্ঞাত (ত.বা)। ৬
 (বাঙলায়) উপস্থিত। “উপনীত হইলেন খেতে শূ ১১১।
 সব হৈল উপনীত কৃ.উ ৩১। নদীতীরে উপনীত কৃ ১২১;
 ১৪৬। উপনীত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২১; ২৩। ক.চ
 ৩; ২০৫। ম.পা ৩৩। চৈ.ম ১১২। গ্রীষ্ম উপনীত ভা.চ
 ২৪২। অবশেষে উপনীত রাজপুতানায়।—রজ ৮২। [এই অর্থে
 প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় ‘উপনীত’ শব্দের ভূরি প্রয়োগ
 আছে।] ৭ (অগ্র) প্রাপিত, বচিত। “(পাতপত্র) শিখিপুচ্ছ-বির-
 চিত, মণিয়ুক্তার উপনীত ক.চ ২০৪।—নীতি দ্বী [+তি (ক্তিন)
 -ভা] ১ সমীপপ্রাপন, আনয়ন। “গৌরীতীরে রাখিকোপনীতিঃ
 কল্যাণী মে ন প্রতিভাতি বি.মা ৭৬। ২ [+তি-ণ] উপনয়ন
 (M.W.)।—নেতব্য বিণ [+তব্য-র্ষ] সমীপে প্রাপণীয়;
 প্রাপয়িতব্য, বিজ্ঞাপণীয়। “প্রযুক্তিকপনেতব্য কিং করোতী-
 তি তত্ত্বতঃ গো.রা ৩.৬০.৩৬।—নেতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব্)-ক
 -১ব; জ্ঞী -জ্ঞী] ১ সমীপে প্রাপিতা; আনেতা, অহর্তা। “বহিষ-
 কোপনেত্বী কৃ.স ১.৬০। ২ উপচোকরিতা, উপহারদাতা।
 —নেতা পুং উপনয়নকর্তা, আচার্য। [‘ইনি পঞ্চ পিতার একতম
 (ত্র ‘পঞ্চপিতা’)।] [উপনীতি (অগ্র)—উপনীত (পদ্যে
 মিলের অস্ত ‘ই’)। “মত্তপে হইল উপনীতি শূ ৬১। কৃ.উ ৮৩।
 ক্রী.মা ১২, ৩২; ৮২। ব.প ৭১২। উপবনে উপনীতি ক্রী.ম ২১৩।]

উপন্যস্ত, উপন্যস্তা ত্র ‘উপনীত’

উপন্যস্ত বিণ [উপ-নি+√অস+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ সমীপে-
 বৃত্ত; উপহাপিত। “কিবিদুগুপ্ততম শ ৫৬। ২ (গৌণার্থে)
 অভিহিত, কথিত। “বাজ ২.১২। উপস্তম্ভেবপি ময়েষু
 হি ৩৬। ৩ উদাহরণরূপে কথিত; উদাহৃত।—জ্ঞাস পুং
 [+অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ উপহাপন, উপনিধান। ২ বিবাস-
 পূর্বক অস্ত্রের নিকটে স্বপ্রবাস্থাপন। ৩ প্রয়োগ। “পাবকঃ
 খলু বচনোপজাসঃ শ ৫৬। অলোকবচনোপজাস।—অবহ ২৩।
 ৪ বাধ্য, বাক্যপ্রকট, বচনায়ত (অ.কো); বাক্যপ্রয়োগ।
 “অজ্ঞানোপজাসমুখেন বেদান্তবাক্যসীবাংসা (শাস্ত্রিকভাষ্য)।
 ৫ [+অ-র্ষ] সিত্যর। “মহু ২.৩১। ৬ অভিপ্রায়। “আশ্বন

উপজাসপূর্বক চিন্তয়...ললিতপদবন্ধনম্ শ ২৬। ৭ অস্ত-
 সমীপে বৃত্ত ত্রব্য; উপনিধি, গচ্ছিত ত্রব্য। ৮ আত্মকার্য-
 সিদ্ধির উদ্দেশ্যে করণীয় সন্ধিবিশেষ। “হি ৪.১১৮। ৯
 (বাঙলায়) অব্যতীকৃত কল্পিত উপাখ্যান; উপকথা, গল্প।
 “কত তিনি শুনাতেন উপজাস। স্ব.প্র ৩২। ১০ চমৎকার-
 জনক সাংসারিকবটনামূলক পদগ্রন্থ; নতেন।

উপপত্তি পুং [প্রা.স; ছান্দস] ‘উৎপত্তি বা অসাকাদভূত
 পতি (অ.টী); গোপপতি, আর, চেমন। “মহু ৩.১৫৫।
 মাঘ ১১.৬৫। উপপতি সেই বার পিরীতে বসতি ভা.চ ৬৯৮।
 উপপত্তি জ্ঞী [উপ+√পদ+তি(ক্তিন)-ভা] ১ আবির্ভাব,
 উৎপত্তি, জন্ম। “তনয়ং রঘু ১৪.৭৮। মাঘ ১.৬৯। ২ প্রাপ্তি।
 “ইষ্টানিষ্টং শী ১৩.৯। বিপ্রয়োগং উ.মে ৪। প্রিয়ং হি ৩.১২১।
 ৩ সিদ্ধি। “সার্থং রঘু ৫.১২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-ণ]
 যুক্তি। “মৎ...বচনম্ কি ২.১; ২৮। ৬ হেতু, কারণ।
 “কি ৩.৫২। ৭ অবষ্টম্ভ, আশ্রয়। “অন্তোন্তবলং কি ১৪.৪৪।
 ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। “উপপত্তিং তু বক্ষ্যামি গর্তত।—
 মহা ১৪.১৭.৪২। ৯ প্রমাণ। ১০ সম্ভতি। “ভাবাপরিস্ফেদ ৮২।
 ১১ উপায়। ১২ যোগ্যতা, উপযোগিতা।

উপপন্নী বি [উপপতি >°জী (জীলিঙ্গে)] গোপপন্নী,
 অবৈষম্যপ্রয়াসক্তা নারী; চেমনী।

উপপন্ন্য ব্য [অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত ‘অ’ পথের সমীপ।
 “শৃঙ্গবোধ ৩৭৫।—পথ বি অগ্রসিদ্ধপথ, অপথ, পথভিন্ন
 স্থান। “অগ্রসিদ্ধ পথ ছাড়ি প্রকৃ উপপথে চলিলা চৈ.চ ১৮১।
 পথ ছাড়ি উপপথে যায়েন ধাইয়া ২২৩।

উপপদ ক্রী [প্রা.স] ১ উপোচ্চারিত পদ; পরে প্রযুক্ত
 পদ। “ক্রিয়ার্থোপপদ পা ২.৩.১৪; বিভক্তি ২.৩.১৬, সি।
 ২ পূর্বোচ্চারিত (পূর্বপ্রযুক্ত) পদ; ন্যাবর্তক পদ। “রঘু
 ১৬.৪০। ধনুৰূপপদম্...বেদম্ (অর্থ্যাৎ ধনুর্বেদম্) কি ১৮.৪৪।
 বৃক্কাঃ...করোপপদাঃ (অর্থ্যাৎ করবৃক্কাঃ) মাঘ ৩.৫২। ৩ নামের
 পূর্বে বা পরে প্রযোজ্য জাতিসম্মানাদিসূচক আর্থ্য শব্দী প্রভৃতি
 পদ; উপাধি। “বিষ্ণুশব্দী, ভীষ্মশব্দী। কথং নিকপদ এষ:
 চাণক্যো ন আর্থ্যাচাণক্য ইতি।—মু ৩৬৬। ৪ (ব্যাকরণে)
 প্রত্যয়বিধায়ক সূত্রে সপ্তমাস্ত পদ। “পা ৩.১.২২; ৩.২.১; ৭৮।
 [‘বিভক্তি (জ্ঞী)—উপপদজন্ত বিভক্তি। নমঃপ্রভৃতির যোগে
 বিভক্তি। “পা ২.৩.১৬, সি।

উপপন্ন্য বিণ [উপ+√পদ+ত(ক্ত)-ক] ১ যুক্তিযুক্ত, যুক্ত।
 “উপপন্ন্য মহা ৩.৩৬.২৮। উপপন্ন্যেতৎ...রাজনি শ ২৬।
 রঘু ১.৬০। বিক্র ২৬। ২ অবিকৃত, বিরোধহীন। “উপপন্ন্য-
 যুক্তৎ...বচনম্ গো.রা ৪.৩৬.১৩। উপপন্ন্য হি দ্বারেষু প্রভৃতি

সৰ্গভোমুখী শ ৫.২৫। ৩ সিদ্ধ, সফল। “সৰ্গে সখে স্বয়ং-
পন্নমেতৎ কু.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত, প্রাপ্ত।
“উপপন্নভোগানুপান্নাতি মহা ১০.১৪৪.৭। ভগবন্তমুপন্নঃ
স্বঃ—সুপ্রত ১.২.২। বদুচ্ছয়োপপন্নেন কল্পয়ন্তু বৃত্তিমাশ্রয়ঃ
ত ২.২.১২। ৬ ঘটিত, সংবৃত্ত। “ভ ৫.১৪.৫। ৭ সপ্রমাণ।
“উপপন্নমিহ স্তম্ভ জাতারাঃ কৃশিকায়ে ত ২.২০.১৫। ৮
সংস্থিত। “বাজ ১.২৩৬। ৯ [+ ত্ত-র্ষ] সম্পন্ন, সংপ্রাপ্ত,
লব্ধ। “অভীজিবেষ্যপুপন্নদর্শনঃ রঘু ২.৪১। ১০ বৃত্ত, অবিভক্ত,
উপেক্ত। “উপপন্নো ভূমিরিষ্টঃ মহা ৩.৫.১। ১১ ২.১৪১।
প্রত্যবৃত্ত শ ৫.২৫। প্রক...বিধিনোপপন্নো রঘু ২.১৬।
উপপৰ্কত বি পর্কতোপমিত তুপ ; অত্যাচ্চ রাশি। “তার
পাশে কটরাশি উপপৰ্কত হৈল চৈ.চ ২১।
উপপাত পুং [উপ + √ পত্ + অ (বঞ-)-ভা] ১ হঠাৎ
আগমন ; আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানোদ্যুত। ৩ নাশ।
“কর্ষণোপপাতে প্রারম্ভিতং তৎকালম্।—কাতায়ন।
উপপাতক ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গোপ পাতক ; গোবধাদি
পাপ। “মহু ১১.৬০—৬৭। বাজ ৩.২২৮—২৪১। বিষ্ণু ৩৭.
১—৩৩। —পাতকো (-কিন্) বিণ [ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব ; হ্রী -কিনী] উপপাতকবান্, গোবধাদিপাপকারী।
“মহু ১১.১০৮ ; ১১৮। বিষ্ণু ৩৭.৩৫।
উপপাদ পুং [উপ + √ পদ + অ (বঞ-)-ভা] ১ উপপত্তি,
আবির্ভাব, সংঘটন। ২ প্রতি, সম্ভূতি। ৩ [+ √ পদ + ই
(পিচ্) + অ (ভচ্)-ভা] সম্পাদন, সাধন। —পাদক বিণ
[+ অক (ধুল-)-ক ; হ্রী -দিকা] ১ উপপত্তিকারক।
২ (অধিস্থত) উপপত্তিস্থত, যুক্তিস্থত। —পাদন ক্রী [+ অন
(ল্যুট্)-ভা] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থন। ২ সম্যক্ প্রতিপাদন বা
সপ্রমাণীকরণ। ৩ অভিযুক্তি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.১৮.১০।
৪ সমীপপ্রাপণ, সরিষাপণ। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ ক্ষুটীকরণ,
স্পষ্টীকরণ। —পাদনীর বিণ [+ অনীর (অনীরয়-)-র্ষ] ১ যুক্তি
দ্বারা সমর্থনীর। ২ প্রতিপাত্ত, প্রমাণাহ। —পাদিত বিণ
[+ ত (ভ্)-র্ষ] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত।
“রুক্মকণীশ্চৈকপাদিতানি (অগানি) রঘু ১৪.৮। ৩ কল্পিত,
বিহিত। “রঘু ১৫.১৮। ৪ সমর্পিত। “বাজ ১.৩১৫। উপায়নানি
...পুলিনৈকপাদিতানি রঘু ১৬.৩২। ৫ কর্ণপাদি-সংস্কৃত।
“কেদ্রে কালোপপাদিতে মহু ২.৩৬। ৬ সম্যক্ সপ্রমাণীকৃত।
৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপিত। “বৃশাবাক্য বিখ্যাসমুপপাদিতা
গো.রা ৫.৫৭.১২। ৯ বৃত্ত। “বধাভায় বেতনেনোপপাদিতম্
মহা ৬.৭৬.৯ ; ৭.১১২.৬। ১০ বৃত্ত, উপনোগীকৃত। “সুবেগবতং
ল্কার্যং দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৪০.৬৬। ১১ চিকিৎসিত।

—পাদক বিণ [+ উক (উকঞ-)-ক ; হ্রী -কা] উপপত্তিকারক,
দৃষ্টকারণ বাতাপিতাদি বিনা উপপন্ন। “দিব্যোপপাদকো দেবাঃ
(অ.কো)। —পাত্ত বিণ [+ ব (বৎ)-র্ষ] ১ সৰ্ব ‘উপ-
পাদনীর’। ২ উপপাদনীর। —পাত্ত বি (বাত্-)-র্ষ) অ্যানিতির
প্রমাণাহ সাধ্য বিবর ; প্রতিজ্ঞা (Theorem)।
উপপাপ ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গোপ পাপ ; উপপাতক।
“উপপাপোত্তবা—শাতাওপ ১.২। “চৈ শি ৬৭।
উপপাদ্য পুং, ক্রী [প্রা.স] ১ ‘পার্ষোপগত’, স্বত্ব। ২ বিপরীত
পার্শ্ব। “পার্ষোপপার্শ্ব মহা ৩.৭১.১৬। ৩ ক্ষুদ্রতর পঞ্চরাহি।
উপপীড়ন ক্রী [উপ + √ পীড় + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অভি-
পীড়ন, ক্লেশন, সমাধা। “ব্যাবিভিক্শোপপীড়নম্ মহু ৬.৬২ ;
১২.৮০। ২ পীড়া, ব্যথা। —পীড়িত বিণ [+ ত (ভ্)-র্ষ]
১ অভিপীড়িত, পরীত, পরিক্রষ্ট। “ক্ষুভ্ৰোপপীড়িত—
মহু ৮.৬৭। ২ ব্যথিত।
উপপুর ক্রী [প্রা.স] পুরোপগত স্থান ; শাখানগর (অ.চি)।
—পুরী ক্রী পুরোপগত পুরী। “ভ ৪.২৫.২৬। [পৌর (বিণ)
—উপপুরস্থ, শাখানগরীয় (suburban)।
উপপুরাণ ক্রী [প্রা.স] অষ্টাদশ গোপপুরাণ—মানবপুরাণ,
নারসিংহ, হাম্ব (বারবীর), শিবধর্ম, দৌর্যাস, নারদীয়, নন্দি-
কেশব, ঔশনস, কাশ্মির, বাক্রপ, শাখ, কালিকা, বাহেখর, ককী,
দৈব (দেবীপুরাণ), পারাশর, মারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ
(কুর্শপুরাণ)। [বর্তমানে—মানব, ব্রহ্মাণ্ড ও ভাগবত পুরাণ]।
উপপ্রদান ক্রী [উপ-প্র-√ দা + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপ-
দান, সমর্পণ। ২ সামান্য উপায়ের একতম। “সাম চোপ
প্রদানং চ ভেদো দণ্ডক সর্বশঃ গো.রা ৫.৮১.৩৭। উপপ্রদানৈঃ
সন্ধিরেব কার্যং—পঞ্চ (৪.৮)। ৩ [+ অন-র্ষ] সমীপে দেয়
বস্ত্র যাত্র ; ভক্ষ্যাদি। “উপপ্রদানৈর্দাক্ষারো হিতকৃৎ প্রার্থ্যতে
অনৈঃ—পঞ্চ ১.১০৪। ৪ উপহার। ৫ উৎকোচ, ধুশ। “উপ-
প্রদানং লিপ্সুনামেকং হাকর্ষণৌষধম্ ক.সা ২৪.১১২।
উপপ্রলোভন ক্রী [উপ-প্র-√ লুভ্ + ই (পিচ্) + অন
(ল্যুট্)-ভা] ১ সম্যক্ প্রলোভন ; লোভোৎপাদন। “অনুভ
চোপপ্রলোভনায় (দশকুমার)। ২ [+ অন-ণ] প্রলোভনসাধন
বস্ত্র ; উৎকোচাদি। “উচ্চাবচ্যাপ্রলোভনানি (দশকুমার)।
উপপ্রাপ্ত বিণ [উপ-প্র-√ আপ + ত (ভ্)-র্ষ] সমীপপ্রাপ্ত,
সমীপগত। “গো.রা ৫.৭৫.১৭।
উপপ্রেক্ষণ ক্রী [উপ-প্র-√ প্রেক্ষ + অন (ল্যুট্)-ভা]
উপেক্ষা, অবহেলা। “উপপ্রেক্ষণো বর্ষঃ মহা ১.২১৩.১৬।
উপপ্লব পুং [উপ + √ প্লব + অ (অণ-)-ভা] ১ সমীপে প্লবন বা
লব্ধ। ২ সমীপাগমন। ৩ উপরোধ, বেটন, আকরণ। “অমো-

পদ্য (কৃত)। ৪ গ্রহণ, উপসর্গ। “পদ্যে স্বর্গ্য পৌরা
২.৬৫.২। “বিনীত ক.স। ১৬.১০৫। বিজ্ঞ ১.১০। ৫ উদ্ভা-
পাত্যত্রিগ উপসর্গ; উপসর্গ। “উপসর্গ লোকানাম ক.স
২.৩২। ৬ বাহুবলানিগি কথক (গীড়াকর) বিবর। “বাহু-
কপদ্য: রত্ন ৫.৬। বন পূ.৫ ১৭। ৭ বিজ্ঞ, বাধ। “নিকপদ্য:
শব্দখ্যাতক: কি ৬.২১। রত্ন ২.২৮। গলিতবিবধ (৪.৮.)।
৮ বিজ্ঞ। “উপসর্গ ক.স ৪.৪৬। ৯ অতক, অতকর।
“ভাবাবোধ্য... উপসর্গো।—কি ১০.২৭। ১০ রাষ্ট্রবিপ্লব,
অরাজকতা। “হুতিক চাপ্যপদ্যে (কুর্গপুত্র)। ১১ হুনিমিত,
হুজক। ১২ রাহ। —পদ্য (-বিন্) বিগ (পদ্য+ইন (ইনি)
অত্যর্থে-১৭; জী -বিন্) ১ উপসর্গবৃত্ত, ভরাধিত। “নূপা
ইবোপসর্গিন: পরেভ্য: রত্ন ১০.৭। ২ গ্রহণবৃত্ত, উপসর্গ।
৩ ক্লেশবৃত্ত, বাধিত, প্রাণনপীড়িত। —প্লুত বিগ [+ত (ত)
-র্ষ] ১ উপসর্গ, বিপ্রকৃত, উপসর্গিত। “চৌরকপদ্যে
গ্রামে ময় ৪.১১৮। রত্ন ১০.৫। ২ পীড়িত। “উপসর্গতমণোবন
রা ২.৭.১৪। হি ৪.২২। ৩ ব্যাপ্ত। “ত ৫.৬.১২। ৪ পীড়িত,
এত। “শব্দ...গ্রহণোপসর্গ: রা ২.৭.৩০। ৫ রাহগ্রস্ত।
“উপসর্গবিবাহিতাম রা ২.১৮.৬। ৬ কুভিত। “কামায়জেন
...ত উপসর্গতাকা: জ ৩.১৫.৩১। ৭ প্রাণিত। ৮ [+ত-ক]
বিপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন, দুর্ভাগ। “ভবতো দ্যুতদোষণ সর্কে
বয়ুপদ্য: মহা ৩.৫২.১৩। ৯ নিবন্ধ (অধর)। “সমুদ্রো-
পদ্যতত্ত্ব লোকা: জ ৮.২৪.৭।

উপসর্গ (-ত্ব) পূ [উপ+√বচ্+ত্ব (তৃচ্)-ক
-১৭] ১ বক্তে বক্তবিশেষ; বক্তা। ২ সতত।

উপসর্গিত বিগ [উপ+√বচ্+ত (ত)-র্ষ] প্রভা-
রিত, ত্যক্ত। “বয়...বাহুপবিত্তা: রা ২.৫২.১৯।

উপসর্গ ক্রী [বনকে উপসর্গ (অ.টী), প্রা.স] ১ বনসদৃশ
রোপিতবৃক্ষবৃত্ত ক্রীড়ন বন; আশ্রয়, ক্রীড়নোভাস। “ময়
২.২৬৫। “বৃত্তি পূ.৫ ২৪। সাক্ষত রত্ন ১০.৭২.১৬.২৬। চৈ.চ
১৫৭। বনে উপবনে।—গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষসমূহ। “ত
১.৬.১১। ৩ পুষ্পপ্রদান বন। “ত ১.১১.১০। ৪ উত্তীর্ণসমূহ-
নাম। “নগিহ্যপবনে পৌরা ৩.৭২.৪৫।

উপসর্গ পূ [উপ+√বচ্+অ(বক্)-তা] ১ বনসদৃশ-
করণার্থ ভৎসনরূপে অভ্যবহরন (ত.বা)। ২ রতিবচবিশেষ।
“চৌরপকানিকা ৪৪। ত.চ ৬৫০। ৩ [+অ-র্ষ] প্রত্যয়।

উপসর্গ মি অপ্রদান বর্গ; প্রাপ্যাদিভিন্ন বর্গ; উপসর্গ।
“অ.প ৪৪০।

উপসর্গ ক্রী [উপ+√বচ্+অন (ল্যট্)-তা] সবিস্তর
বন্ধ, সন্ধিগত বন্ধ। “কানহেদ” বাজ ১.৩২০। অভিজাত

হি ১.১১৫। —বর্জিত বিগ [+ত(ত)-র্ষ] সবিস্তর কীর্জিত;
বিস্তৃত। “পৌরা ১.৭৪.১১। বাহুবল্য...উপবর্জিত মহা ১.২.
৮২। ত ১.১৮.২

উপবর্জন ক্রী [+উপ+√বচ্+অন (ল্যট্)-ধি] ১ জন-
পদ, জনপদের একাংশ। ২ রাজ্য। ৩ ব্যাঘাতন। ৪ (বিজ্ঞ)
উপহাসন।

উপবর্হ পূ, -বহণ ক্রী [উপ+বহ্+অ (বক্),+অন
(ল্যট্)-ধি] উপহাস, বাহিন্। “বাহো অসিদ্ধে হ্যপবর্হণৈ:
কিম্ ত ২.২.৭।

উপবাস পূ [উপ+√বস্+অ(বক্)-ধি, উ ৩.১১৬] ১ বাস-
হান, গ্রাম। ২ [বৈদিক] বাগের পূর্বদিন। —বসন, —বস্ত্র ক্রী
[+অন (ল্যট্)-তা; √বস্ (ভক্তে)+ত (ত)-তা] উপবাস, অন-
শন। “ন পা ৬.৩.১০২, কানিকা। “স্ত (অ.কো)। —বস্ত্র (-ত্ব)
পূ [+ত (তৃচ্)-ক-১৭; জী -ক্রী] উপবাসকারক। —বাস
পূ, ক্রী [+অ (বক্)-তা; অর্জিতাদি] ১ অহোরাত্র ভোজন-
ভাব; অনশন, উপাস। “ব্রতোপবাসনিরতা রা ২.২৪.২৫।
ময় ২.১৮৮। বাজ ৩.১২০। ২ প্রায়শ্চিত্তার্থে বিহিত ত্র্যমাত্র-
ভোজন ও ইতরভোজননিবৃত্তি। “কৃশ ময় ১১.১২৬। ৩ [+
√বস্+ই (শিচ্)+অ (অক্)-তা] অধ্যাধান, বিধিপূর্বক অধি-
স্থাপন। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) প্রাণধারণবোগ্য অন্নাদিভোজন-
ত্যাগ। “বেতচের কল খায়া করি উপবাস ক.চ ৬৮। [‘উপ-
বাস’ শব্দের অক্ষরার্থ ‘নিকটে বাস’; প্রাচীন শাস্ত্রে ‘উপবাস’
শব্দের এই অর্থ। “এতৎ কৃষোপবসতি” (আপস্তম্বগ্রন্থ ১.
১৪.১৬) —যে বাগারোহরিনদীপে নিয়মবিধিগো বাস উপবাস:
(ভাষ্যকার), অর্থাৎ আগ্নেয়দিনে বাগার ‘অগ্নিনদীপে নিয়ম-
পালনপূর্বক বাস ‘উপবাস’। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে,
শ্রৌতসূত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ, ‘অনশন’ নহে। কারণ,
ব্রতোপবোগী আহারের ব্যবহা সর্বত্রই আছে (পদ্মাবলম্বানো
ব্রতব্রতীভাতাম্—কাত্যায়ন)। তু “উপবাস্তত্ত্ব গোপেত্যো বহু
বাসো গুণৈ: সহ। উপবাস: স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশোধনম্
(গোড়িলগৃহস্থতত্ত্ব)।” শঙ্করকৃত্যে, চতুর্থ পাদ—“সর্বভোগ-
নিবর্জিতঃ”। বোধ হয়, ইহা হইতে ক্রমে ‘অনশন’ অর্থ
আসিয়াছে। অ ‘বিধুশেখর ভট্টাচার্য কর্তৃক বাঙলায় অনূহিত
“শতপথব্রাহ্মণ”, ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা।] —বাসক পূ [স+ক
(কন্) স্বার্থে] উপবাস। “মহা ৩.২০.২০। বাজ ৩.৩১৫।
—বাসী (-সিন্) বিগ [+ইন্ (শিন্)-ক-১৭; জী -সিনী]
উপবাসকারী, অনাহারী। “বিবোপবাসী নিধাযিবাধী, অধাধর:
সন্ কুলটীভাষী। অরং কবারকপচাকবৎ, শঠাধী: সন্ধি
বিবতাত:।—হাত্যর্গ। ২ ২৬০।

উপবাহী (-হিন্) বিণ [উপ+√বহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-হিনী] সমীপে প্রবহমান (নদী) । “মহা ১.৬০.৩৫ । —বাহু বিণ [+ব (ণ্যৎ)-র্ষ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপনীয় । বিণ ‘অপবাহ’ । “উপবাহন্ত বো ভর্তা নাপবাহঃ পুরাদ্ বনম্ রা ২.৪৫.১৬ ।

উপবিদ্যা জী [প্রা.স] হীনবিজ্ঞা, ভূতযাড়ান হাতচালা ইত্যাদি ।

উপবিশ পুং [প্রা.স] ‘বিশসদৃশ’ ; কীর, মূহীকীর, কলি-হারিকা, করবীর ও ধুতুর এই পঞ্চ গৌণ বিষ । —বিশ ক্রী ক্রিয়বিষ । —বিষা জী অতিবিষা, আতৈচ্ছ ।

উপবিষ্ট বিণ [উপ+√বিশ্+ত (ক্ত)] ১ কৃতোপবেশন, আসীন । “জনমধ্যা, স্থপবিষ্ট, হর্ষ্যতল” । “স্থ” রা ১.৫২.৬ । হি ৬৮ (কথারত্ন) । সী ৩ । ২ স্থিত, অবস্থিত । “প্রায়” । —মহা ৩.২৫০.১; ২৭ : ৩ সমীপে আসীন । ৪ অধ্যাসীন, গত । “উপবিষ্টাঃ...প্রায়ম্ রা ৪.৫৬.১ ; ৫৭.২ । ৫ নিযুক্ত, বিরত ।

উপবীত ক্রী [উপ+√বী+ত (ক্ত)-ক (অ.টী) ; উপ+√ব্যো+ত—ক্রতো উপব্যরতে ইতি শ্রবণাৎ (ত.বা) ; ছান্দস] ১ বামদিকে স্থাপিত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত সূত্র ; বজ্রসূত্র, পৈতা । “মত ২.৪৪ । রঘু ১১.৬৪ । কৃত° মাঘ ১.৭ । উপবীত.

বাসবিজ্ঞাসবিশেষ, (তদ্বর্ণতা হেতু) বজ্রসূত্র (মেধাতিথি) । শ্রৌত ও স্মার্ত কৰ্মে দুই গ্রন্থি উপবীত এবং উত্তরীয়াকাবে এক গ্রন্থি-ধারণের বিধি আছে । বিগ্ৰহের কার্ণাসমূহের, ক্রত্নিরের শণ-সূত্রের ও বৈষ্ণব মেঘলোমের উপবীত বিহিত (মহু ২.৪৪) । উপবীত গ্রন্থিযুক্ত । ‘যজ্ঞোপবীতে যে ধাৰ্য্যো শ্রৌতে স্মার্তে চ কৰ্ম্মণি । তৃতীয়মুত্তরীয়ার্ধং বহ্নীলাভেহতিদিশ্রুতে ।—আহ্নিক-তথ্য ।] ২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র । ‘ন কেবলং বজ্র-সূত্রস্তৈব তথাহং (উপবীতত্বম্) তথানিবেশিতস্ত বস্ত্রতাপি তথাহম্ (ত.বা) । ৩ উপবীতরূপে ধৃত বস্ত্রযাত্র (যুক্তা, সর্প) । “ব্যালবজ্র°-মহা ১০.১৪.৫৮৭ । যুক্তাবজ্র° কু.স ৬.৬ । —বীতী (-তিন্) বিণ [‘ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-তিনী ; ছান্দস] ১ উপবীতবান্, যে বিজ বান কক্ষে ভ্রত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন । ‘উদ্ধৃতে দক্ষিণে পাণাঙ্গু-বীত্যাচ্যতে বিজঃ মহু ২.৬০ । ২ উপবীতবৎ উত্তরীয়াদিধারী । “নাগবজ্র° মহা ১০.১৪.১৫৫ । মহু ২.৬০, কুঙ্ক ।

উপহুহং ক্রী [উপ+√বৃহ্+অন (লুট্)-তা] ১ বৃদ্ধি, উপচয় । ২ ভগদধৃত্যৎপর্য্যগ্রহণ । “বেদোপহুহং রা ১.৪.৬ । —বৃহিত বিণ [+√বৃহ্+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বর্ধিত ।

“রজঃস্ব” (বহৎ) ।—ভ ২.৫.২০ ; শক্তি° ৯.২৬ । ২ বহনীকৃত, বিস্তারিত । “নানাত্যান° (ঈশকথা) ভ ২.১০.৫ । ৩ সংবর্ধিত, প্রাধিত । “সাদুবাৎ° ভ° ৩.১.৪ । ৪ সহিত । “সর্বস্ব° ভ° ৩.৬.৬ । ৫ দৃঢ়ীকৃত । “সত্য° (বচন) রা ২.৩০.৩১ ।

উপহ্রস্ক বি বৃক্ষে উপজাত বৃক্ষ ; পরগাছা (parasite) । “অখণ্যাপানজাত উপবৃক্ষ মত ন ৪০৬ ।

উপবেদ পুং [প্রা.স] গৌণবেদ ; আয়ুর্বেদ বহুর্বেদ গাছক-বেদ ও তন্ত্র (ভ ৪.৩.২৭) ; (যতাত্তরে) চতুর্থ বেদ—শতশাখ (ত.বা) ; স্থাপত্যবেদ বা বিশ্বকর্শশাখ (ভ ৩.১২.৩৮) ।

উপবেশ পুং [উপ+√বিশ্+অ (যজ্ঞ)-তা ; ছান্দস] ১ আসনগ্রহণ, উপবেশন, বস । ২ স্থিতি, অবস্থান । “প্রায়° গো.রা ৫.৩২.২৫ । ৩ সমীপে স্থিতি বা বাস । “সমুদ্র° গো.রা ৫.৯২ (সর্গশেষে) । —বেশন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] ১ সর্গ উপবেশ (১) । ২ স্থিতি, অবস্থান । “প্রায়° মহা ৩.২৫০.১৫ ; রঘু ৮.২৪ । ৩ সর্গ উপবেশ (৩) । “প্রায়° রা ১.৩.২৬ । ৪ [+√বিশ্+ই (গিচ্)+অন-তা] নিবেশন, নিধান, উপস্থাপন । —বেশিকা জী [+√বিশ্+অক (ধূল)-তা+জী আ

√বেশ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আসিত, কারিতোপবেশন । “অর্দ্ধাসন° শ ৭৬ । ২ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত । —বেশী (-শিন্) বিণ [+√বিশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী-শিনী] উপবেশক । ২ অবস্থিত । “প্রায়োপবেশিনঃ (B.W.) । ৩ উপবেশ (বল-

উপভ্রাস্ত্রাণ বি [অপ্র] পতিত ভ্রাস্ত্রণ, বর্ণের ভ্রাস্ত্রণ (৭) ।

“উপভ্রাস্ত্রণের তরে দিয়া বহু তক্তা (আনন্দে বকরে সাধু) ন.পা ১৭২ ।

উপভাষা জী [প্রা.স] অপ্রধান (কথ্য) ভাষা ; বিভাষা ।

উপভুক্ত বিণ [উপ+√ভৃজ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতোপভোগ । “নববৌবন (B.W.) । ভূমিকপভুক্তা ক.সা ১৮.৭ । ২ ভক্ষিত, আবাদিত । “অর্ধোপভুক্তেন বিসেন কু.স ৩.৩৭ । ৩ পরিহিত, ধৃত (বস্ত্রমালাদি) । “উপভুক্তম্...বাসঃ গো.রা ৩.৩৭.১২ । ৪ সেবিত । ৫ ব্যবহৃত । —ভুক্তি জী [+তি (ক্তিন্)-তা] উপভোগ, ভক্ষণ, সেবন । —ভুক্ত্যান বিণ [+বান (শানচ্)-র্ষ] বাহ্য উপভোগ করা বাইতেছে, ভাদৃশ (অর্থাদি) । “অনুপভুক্ত্যমানচ্ (অর্থঃ) নিশ্চয়োদন এব হি ২৬ । —ভোক্তা (-ক্) বিণ [+ভৃ (ভৃচ্)-ক-১ব ; জী-ভুক্তী ; ছান্দস] উপভোগ-কারক, ভোক্তা । —ভোগ পুং [+অ (যজ্ঞ)-তা] ১ মালাচন্দনাদি-বিষয়ভোগ ; নির্দেশ । “শ্রুত° (B.W.) । কানানানুপভোগেন মহা ১.৮৫.১২ ; মহু ২.২৪ । কান° গী ১৬.১১ । উপভোগ হুত

কৈলে রূপ নান বার ক.চ ১৩৮। ২ বৃক্ষের কলপুশপত্রাদির ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। “ভক্ষমাংস” ক.সা ৮.২৩। ৪ ভোগ, কল্যাণ। “কর্ম” বাজ ৩.১৬৮। ৫ অর্থাদির স্বকার্যে বিনিয়োগ বা ব্যবহার। “বাজ ২.১৭৪। “বহীনেন ধনেন হি ১.১৬৭। ৬ আত্মসাৎকরণ। “পা ১.৩.৬৬, তত্ত্বাবোধিনা। ৭ সভোগ, সুরভোগ। “প্রিয়োপভোগচিহ্ন।—রঘু ১২.২২; “উৎস্রুকা : ৪.২৪। ৮ সংযোগ, বিভ্রাস, অর্পণ। “চরণোপভোগসুভোগো লাকারসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ। “কামরসে হইলা ভোল, মরণ করিলা উপভোগ গো.বি ১২২। ১০ বিষয়সেবাজ্ঞ সুখ (ত.বা)। “কমং গ্রীষ্মসময়ম্ শ ১৬। ১১ [+ অ-র্ষ] ভোগ্য বস্তু ; মাধ্যচন্দনাদি, বিষয়মাত্র। “সম্পন্ন, নিকপভোগ (৪.৮.)। বনং দিব্যোপভোগবৎ।—রা ২.১১.৩১। —ভোগী (-গিন্) বিণ [গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; জী -গিনী] উপভোগবান্, ভোগকারী। “ব্রাহ্মণযোগভোগী মহা ৩.১১০.৫৮। —ভোগ্য বিণ [+ ব (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ উপভোগ্য, ভোগযোগ্য। “দৈব” মহা ১.৬৩.১০। নাগবধু” কু.স ১.২০। কিঞ্চিৎ কাল” (যৌবন, ধন)।—পঞ্চ ২.১২০। ২ ভক্ষ্য, খাদ্য। “সঞ্জীবকো-হম্বাকমুপভোগ্যো ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেষ, পানযোগ্য। “জলাদ্যুপভোগ্যানি রা ৩.১৬.৫। —ভোগ্য ক্রী ১ উপভোগ্যই দ্রব্যমাত্র। “উপভোগ্যানি ত্রিরো রত্নধনানি চ মহা ১.২০.৪.২০। ২ ভোজ্য, খাদ্য (Δ.)। —ভোজী (-জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; জী -জিনী] উপভোগকারী, উপভোক্তা। —ভোজ্য বিণ [+ ব (ণ্যৎ) -র্ষ] ভোজন্যই দ্রব্য ; ভোজ্য। “নুপোপভোজ্য মহা ১৪.৮৫.৪২।

উপভূষণ ক্রী [প্রা.স] অগ্রধান (গৌণ) ভূষণ ; (কালিকার) বটীচামরাদি। “বটীচামরকুণ্ডাদি পাশ্রোপকরণাদিকম্। তন্ ভূষণান্তরে দত্তাহ বহ্নাৎ তদুপভূষণম্।—কালিকাপুরাণ।

উপভূত বিণ [উপ + √ ভূ + ত (ভূ)-র্ষ] ১ সমীপে ধৃত ; সমর্পিত (ঐধর)। “ভ ২.৭.২২। ২ সংবদ্ধিত। ৩ সঞ্চিত (ঐধর)। “উপভূতং ভোজঃ ভ ৮.১৫.২৮।

উপম বিণ [উপ + √ মা + অ (ক)-ক ; ‘উপম’—উপমের (ধথৎ)] সূচন, সম। “বাসব”, বর্ণ। [সমাসে উত্তরপঞ্চ]। [“প্রতীকোপোপমারঃ” (অ.কো)—সন্ধিচ্ছেদে, ‘উপম’ ‘উপমা’ হইই সম্ভব হইলেও, বাচ্যলিঙ্গতা হেতু ‘উপম’ লক্ষ্যই সুসঙ্গত, এবং ‘বাসবোপম’ নিত্যসমাসসিদ্ধ ; ‘উপমা’ ধরিলে, বহুব্রীহি লম্বাস করিতে হয়। অ ‘উপমা’ (৪)।]

উপমজ্ঞ ক্রী [উপ + মজ্ + √ অন (মৃট্)-ভা] ১ কর্তব্য-করণার্থ প্রার্থনাপূর্বক প্রবর্তনা ; কর্তব্য কর্ণে নিয়োগ। ২ উপ-জ্ঞান, খোলাখুলী। “পা ১.৩.৪৭। ৩ আহ্বান। —মন্ত্রিত

বিণ [ত + (ত)-র্ষ]। ১ আহুত, কৃতাহ্বান। “মৈথুনোপোপমমন্ত্রিতা হ ১০.১৬। ২ প্রার্থিত। “দেবী কাচকেনোপমমন্ত্রিতা।—মহা ৪.১৫.২। ৩ প্রসাদিত। “প্রতিজ্ঞারতিবেত্তানি স্বধামিত্যুপ-মন্ত্রিতম্ গো.রা ২.৬১.৬।

উপমজ্ঞী (-জ্ঞিন্) পুং [প্র.সা] অগ্রধান বা সহকারী মন্ত্রী। **উপমজ্ঞ্য** পুং আরোদধোম্যের পিণ্ড ঐবিবিশেষ। ‘মহা ১.৩.২২।

উপমর্দ পুং [উপ + √ মৃ + অ (মৃ)-ভা] ১ আলোড়ন, বিষটন, মর্দন। ২ নিশ্চীড়ন, ডলন-মলন। “সহাস্ত্র...স্রমনো-লভাস্তু সা.দ ৩৬৩ ৩। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ ধাত্তাদিনিষ্কলী-করণ, ধানমলা। ৫ নিস্তবীকরণ, ধান ভানা (Δ.)। ৬ (ব্যাকরণে) পূর্বধর্ম্মবিনাশপূর্বক ধর্ম্মান্তরোৎপাদন (ত.বা)। বধা ‘বস্-’ হানে ‘তু’ইত্যাদি। ৭ সম্ভোগকালীন চূষনালিঙ্গনাদি। “ক.সা ২০.৭৩। ৮ মিন্ধা, অপবাদ। “লোকোপমর্দভোত ক.সা ১২.১৭৩। —মর্দক বিণ [+ অক (মৃল্)-ক ; জী -দিক্] ১ বিলোড়ক, অতিমর্দক, নিপীড়ক। ২ হিংসক, নাশক। ৩ উপঘাতক, বিলোপক। “ক.সা ৭.১২। —মর্দন ক্রী [+ অন (মৃট্)-ভা] লর্থ ‘উপমর্দ’ (১—১)।

উপমা ক্রী [উপ + √ মা + অ (মৃ)-ভা + জী আ। টাপ্] ; বৈদিক] ১ উপমান, তুলনা, সঙ্গীকরণ। “দ্রব্য কু.স ১.৪২। স্মৃটোপম মাষ ১.৪। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [একধর্ম্মবিশিষ্ট (একরূপভূক্তিক্রিয়াদিবৃত্ত) ভিন্নজাতীয় বস্তু-ধরের (উপমান ও উপমেয়ের) সাধারণ্যকথন বা সাদৃশ্যবর্ণনাকে ‘উপমা’ (Simile) অলঙ্কার কহে। “সাধর্ম্ম্যমুপমা ভেদে কা.প্র ১০.৮৭। সা.দ ১০.১৪।] ৩ গবাদিসাদৃশ্যজ্ঞানরূপ অমুতববিশেষ (ত.বা)। ৪ [+ অ-ণ] বাহা ধারা উপনিভ হয় ; উপমান। “বুধোপম রঘু ১.৪৭। বাসবোপম কি ১.৩৫। ৫ দৃষ্টান্ত। “বধা দীপো নিবাতস্থো নেদতে সোপমা স্বভা গী ৬.১১। —মাতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্)-ক-১ব ; জী -জী] ১ উপমানকারক (যে তুলনা করে)। ২ প্রতিমাকারক, চিত্রকর। —মান ক্রী [+ অন (মৃট্)-ভা] ১ সাধর্ম্ম্যকথন, তুলনা, উপমা। “বাহু কু.স ১.৩৬। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার, কার সঙ্গে দিব উপমান ক.চ ৫৮। তার উপমান হিতে স্থান তবে বুঝি হয়। বর্দি এক ২৭৭ কোটি বনে গভীর গর্জয় ॥ ব.প ৬০০। ২ (জারে) প্রসিদ্ধ বস্তুর সাদৃশ্য হেতু সাধ্য বস্তুর সিদ্ধি (জ্ঞানরূপ সাধন) ; সাদৃশ্যজ্ঞান। যেমন, প্রসিদ্ধ ‘গোরু’র সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধ্যবস্তু ‘গবয়ে’র জ্ঞান। ৩ [+ অন-ণ] বাহা ধারা অন্য বস্তুর (উপমেয়ের) সাধর্ম্ম্যবিষয়ে জ্ঞান হয় ; সাধর্ম্ম্যজ্ঞানসাধন, সাধর্ম্ম্যবর্ণন, সাদৃশ্যাবয়োগী বস্তু—যেমন, সূক্ষসাদৃশ্যে চক্ষুঃসদৃশ্যাদি। “পা ১.১.৫৫। তার উপমান বক্ষ্যান্ পবনেরে দেখি ক ১৯৮। তিনি উপমান-

গণ...কৃষ্ণকান্তি পরম এবল চৈ.চ ৩৩১। ৪ নিদর্শন, দৃষ্টান্ত।
 “এতাবদেব পৰ্যাপ্তমুপমানম্—বহা ৩.৩১.৩৩। —মিত বিণ
 [+ত (স্ত)-ঈ] ১ সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলিত। যেমন,
 ‘চন্দ্রমুখ’ শব্দের ‘মুখ’ উপমিত। ২ সদৃশ, সম। —মিত ক্রী উপ-
 মেয়। “পা ২.১.৫৬। —মিত ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সাদৃশ্য-
 কথন, উপমান, তুলনা। “ভদ্রানন্যোপমিতৌ দরিত্রত্যা নৈ ১.২৪।
 পল্লবোপমিতাসাম্য (সা.দ.) ২ (ভায়ে) সাদৃশ্যজ্ঞানজন্য (সাদৃশ্য-
 জ্ঞান দ্বারা লব্ধ) বোধবিশেষ (যেমন, গোসাদৃশ্যজ্ঞানে গবয়ের
 বোধ); সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান (ভাষাপরিচ্ছেদ ৫২)।
 ৩ সাদৃশ্য, সমতা ৪ উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+ব (বৎ)-ঈ]
 বাহ্যকে উপমা দেওয়া যায়; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলনীয়,
 উপমার্হ। “কান্তি রঘু ৬.৪; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় ক্রী
 উপমার্হ বহু; তুলনীয় দ্রব্য। যেমন ‘মুখচন্দ্র’ শব্দে ‘মুখ’ উপমেয়।
 বিণ ‘উপমান’ [উপমাদ্রব্য (ক্রী)—সাদৃশ্যকথনের দ্রব্য—
 চন্দ্রপদ্মাদি; উপমাঃ বহু। “কু.স ১.৬২।]

উপমাতা (-ত্ব) ক্রী প্রা.গ ১ অপ্রধানমাতা, দাতা।
 “ইহৈছ উপমাতা, ছরমুখে দিল জনপান ক.চ ২৮। ২ মাতৃভূলা
 মাতৃহ্রাস্যাদি: “মাতৃহ্রাস্য মাতৃভূলানী পিতৃহ্রাস্য পিতৃভূল। বঞঃ
 পূর্নপদ্যো চ মাতৃভূলা প্রকীৰ্ত্তিতা: “—বৃহস্পতি।

উপমিত্য বি [সং উপমিত] প্রা উবমিঅ-র (প্রা.ম);
 বৈষ্ণবসাহিত্যে) সদৃশ। “উপমিত্য আনন নীরজ পদ্মজ বি.সা ২২০।

উপমিত্ত্ব (-ত্ব) পুং [উপ+√ম্+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব]
 বিবাহকর্তা, পতি। “রঘু ৭.১। কু.স ৫.৪৫। —বম পুং [+অ
 (অপ্)-ভা] ১ স্বকরণ, স্বীকার। “পা ১.৩.৫৬। ২ ভাব্যা স্বীকার,
 বিবাহ “কন্যা স্বভাতোপবসা (সা.দ.) ৩ সংবন, নিগ্রহ।
 —যমন ক্রা [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্গ ‘উপবন’। ২ বহির অধঃ-
 হাপন। ৩ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন কুশাদি। —বাম পুং [+অ
 (বঞ্)-ভা] সর্গ ‘উপবন’।

উপমিত্ত্বিত বিণ [উপ+√ম্+ত (স্ত)-ঈ] অভির্ষিত,
 প্রার্থিত। “বহু ১১.১৭৮।

উপমাত্ত্বিক বিণ [উপ+√ম্+অক (বৃল্)-ক; ক্রী
 —চিকা] ১ সমীপে আগমনপূর্বক বাজাকারক; প্রার্থী।
 ২ (বাত্-লার) যে বিনা আহ্বানে বা অভিজ্ঞাসিতভাবে কিছু
 করে; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া। “গোবিন্দলাল আপনি উপ-
 যাচক হইয়া, উইলখানি লইয়া তাহাতে সাক্ষীহরণ থাকর
 করিলেন ব.প্র ২০২। —বাচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে
 বাচন; বাজা প্রার্থনা। “সত্যোপবাচন।—রা ২.৬৬.১৬।
 —বাচিকা বিণ ১ (বাত্-লার) স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া; “মনো-
 রমা কখনও তাহার সহিত উপবাচিকা হইয়া কথা কহিতেন

ব.প্র ১৩২। ২ যে দারী স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া পরপক্ষের প্রেরণ
 প্রার্থনা করে। —বাচিত বিণ [+ত(স্ত)-ঈ] প্রার্থিত,
 অভির্ষিত। “রঘু ১৩.৫৫। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ইষ্ট-সিদ্ধার্থ
 দেবতার নিকটে প্রার্থনা; বানসিক করা। “ততোপবাচিতাত্তো
 তরত্যা: কুর্কতে জনা: ক.সা ১৩.১৬৬। ২ উপবাচন। ৩
 ইষ্টসিদ্ধার্থ দেবতাকে দেয় বলি—পত্তপ্রভৃতি; দিব্যানোহদ।
 “উপবাচিতং দ্রীৱদ্রমুপহৃত্যাম্ মা.বা ৫৫। পক ১.১৪; উপ-
 বাচিতদানেন যতো দেবা অতীষ্টা: ২.৫২। —বাচিতক
 ক্রী [+ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্গ ‘উপবাচিত (১)। “কাদ
 ১২৮। ২ উপবাচিত (৩)। “সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধদেব-
 তোপবাচিতকানি (কাদম্বরী)।

উপমাত্ত্বি বিণ [উপ+√ম্+ত(স্ত)-ক] ১ উপেত,
 সমীপগত। ২ আগত, প্রাপ্ত। “তদর্থমুপবাতেহিমবোধ্যাম্
 রা ১.৭৩.৪; ২.২১.৫। ৩ প্রয়াত, প্রস্থিত। “মিথিলোপ-
 যাতান্ (আজ্ঞান) রা ১.৭৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “ভবন’
 (৪.৭.)। ৫ সমাগত, উপস্থিত। “শরতথোপবাতারাম্
 রা (৪.৭.)। ৬ শরণাগত। “ত ১.১২.১৫। ৭ [+ত-ঈ]
 লব্ধ, প্রাপ্ত। ৮ উপগত, কৃতমৈথুন। —বাত ক্রী [+ত-ভা]
 উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —বান ক্রী [+অন (লুট্)-
 ভা] সমীপগমন, উপসর্গণ, সমাগম। বিণ ‘অপবান’।
 “গো.রা ৬.৮২.১২। হর” কু.স ৭.২২। শঙ্কিতভবচপবানম্
 গী.গো ৫.১০। —বারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক
 -১ব; ক্রী-য়িনী] সমীপগামী, উপসর্গী। “তরততোপবায়িন:
 রা ২.২৬.৩।

উপমুত্ত্বি বিণ [উপ+√ম্+ত(স্ত)-ক] ১ উচিত,
 জ্ঞাত। ২ উপযোগী, আবশ্যক। “বদ্ বদ্ বদুপমুত্ত্বৎ চ
 তত্যা: ক.সা ৩৬.৬৫। ৩ অনুরূপ, যোগ্য। “উপমুত্ত্বৎ তদা
 বরম্ (প্রোক্তসি) ক.সা ৩৮.১১। ৪ যোগ্য, ক্ষম, কুশল।
 “উপমুত্ত্বোহরমেতাবদ্ বেতনং গৃহীতামুপমুত্ত্বো বা হি ৩.৫৫।
 ৫ সৌচবসম্পন্ন, যথাযথ। “সর্গাদ অহিমাসের উপমুত্ত্ব
 লংযোগে হুন্মর ব.প্র ১৩৬। ৬ [+ত-ঈ] তুচ্ছ, খাদিত।
 “(হবিঃ) উপমুত্ত্বম্ বহা ১.২২.৩৭০; মরোপমুত্ত্বানি কলানি
 ৩.১১২.১৪। ৭ দৃঢ়। “বিরহজার্মুপমুত্ত্বমেহা ত ১০.২২.৩৫।
 ৮ দীপ্ত। “উপমুত্ত্বোদক প্রাণা।—গো.রা ২.১২৫.১২। ৯
 রচিত (ত.বা)। ১০ (বাত্-লার) উপাধীনক্ষম। “উপমুত্ত্ব
 পুত্র গেছে আবারি তুবন প.কৃ ৩৭। —বোক্তব্য বিণ
 [+তব্য-ঈ] ১ উপবোগ্য, প্রবোক্ত। ২ বোক্তব্য।
 —যোগ পুং [+অ (বঞ্)-ভা] ১ উপমুত্ত্বতা, বোধ্যতা, উপ-
 বোধিতা। “বক্তোহহমেবমুত্ত্বা বাবিরাজ্যরকার্থং ধতোপবোগ্যঃ

হি ৩৫৫। ২ বিমিষোণ। “পা ১.০.৩২। ৩ উপকার। “নবোণবোণং ন জানাতি হি ২৩৩। ৪ আচরণ, অহুতান। ৫ ব্যয় (নীলকণ্ঠ), কয়। “বৃণাণামুপযোগঃ মহা ৩.৩৬.৩৭। ৬ কৃত্যর্থতা। “বহা ৩.৩৫.৩২। ৭ সজ্জি, বোগ্যতা, আয়ুজ্য। ৮ ইষ্টসিদ্ধার্থ ব্যাপার। “ইষ্টের বন্ধনা বেহু উপযোগ করি। পৌনিক ধরিলা করে গোবর্ধন গিরি। ঐ.সা ১৮৪। ৯ নিব-পূর্বক বিদ্যাগ্রহণ। “পা ১.৪.২২। ১০ ভোজন, পান। “গরং, বহ্য” (৪.৩.)। ঔষধারবিহারাপ্রাণুপযোগম্।—বাটট (শ.ক)। নৃসিংহের ভোগ কেন কর উপযোগ চৈ.চ ২৫৬; ৩১১; ৩১৫। ১১ উপভোগ। “জ (১০)। ১২ আয়ুক্য। “ঐতিহ্য নাই তার উপযোগ পর ঐ.সা ১৮৪। ১৩ সম্পর্ক, সারিধ্য। ১৪ (বাঙলায়; অগ্র) উপযুক্ত, বোগ্য। “যোর সমে সমবেত হইছে উপবোগ অ.প ২১।

উপযোগিতা ঐ [‘বোগিন্+তা (তল), ‘তত্ভাব’ অর্থে] ১ উপযোগিতা, বোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২ উপকারিতা, কার্য-কারিতা। ৩ আয়ুক্য। ৪ প্রয়োজনীয়তা। ৫ কুশলতা। ৬ কলসাধকতা। —বোগী (-গিন্) বিণ [‘বোগ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; ঐ-গিনী] ১ উপবোগবান্, বোগ্য, উপযুক্ত। “অজি কতারহু য়ে গুহতাম্ উপযোগি চৈ.ক.সা ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আয়োজন সৌ ১৪। ২ অহুকুল। “তহুপযোগিনি শারীরকহুতানীনি।—বেদান্তসার। বোকেপযোগিনাক্যে ব্যুৎপত্ত্য-ধারকত্বাৎ সা.দ ১৬। ৩ বোগবান্, সম্পৃষ্ট। ৪ ক্রিয়সাধক। ৫ হুসংগঠি, সুসমত, বোগ্য।

উপকৃত্ত অবা [সং উপরি > প্রা উপরিং (হে), উপ্পর (পৈ ১.১০৬),-রি (পৈ) > বা উপর; (হানস) ‘উপর’—বেষ; উপরিহ (অধেব ১.২.৭); Av. upairi—above; হি উপর; ঠ, ঙ, বৈ উপর; অস ওপর; Ger. uber; L. super; E. over] ১ বান-বাহনের উচ্চতাগ—পৃষ্ঠ, তল। “আইল সবে অবের উপর ক ১২৭। ২ অববের উচ্চতর ভাগ। “কান, হাত। উপর হাতেতে বিল কাত বর্ণন ক ৮০। ৩ উচ্চতাপে, উত্তমত্বে, উদ্যোগে। “উন্নত উপর সব দেহল দীর্ঘ বি.প ১৩২। পায়ে উপর ঘূমে পা চলা ৮। ৪ পর, অধিক। “রৈলোক্য উপর তল ঐক্যভরণ ১০০৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ সংখ্যা কাল প্রকৃতিতে)। “নগের উপর; পএর উপর; এক ঘণ্টার উপর ইত্যাদি। ৬ লক্ষ্য, বিষয়ে, প্রতি। “গাগের উপর লাপ কয়, লাপ আয় আসবে না। ৭ বহির্ভাগ, বাহ্যভূত, বাহ্যকার্য। “উপর কাল, ভিতর ভাগ। ৮ উপকিতাপে। “সেবের উপর বেষ করেছে।—শিউ ৮৪। ৯ অধিক (নিম্নবীৰ্য বিস্তার)। “গাবা ক লক্ষণ কলপ। হেমেট কাণর উপর। [উপর আকাশ—

আকাশের অতীতভাগ। “নারক চড়িয়া বান উপর আকাশে ক ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর)—আল্লা-আল্লাগাফাবে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পৃক্তভাবে; উপর-ওরালা (হি উপররালা)—১ ঐবর। ২ উপরিভন কর্ণভারী; গ্রহ। “উপর-ওরালায় আছা পালন করিবে, তাঁহাতে সনান করিবে, পরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভয় করিবে না।—ম.বী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। “উপর কানে চাকি গে.চ ২৫৫। উপর-চড়া—বিলি সংস্বে বে চড়িয়া (চড়িয়া) ঝগড়া করিতে বার। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধার্থ মিছা দণ্ডপীড়নাদির ভয় দেখান। “সে বড় ভীতু, একটু উপরচাপ দিলেই সব ব’লে কেলেবে। উপর-চাল—বাহ্য ভাব-ভাবি, লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপকা—সর্ব ‘উপর-উপর। উপর তাল—উচ্চমাথা। “পাহের উপরতালে চড়ে চৈ.তা ১৬০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আসা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—বস্তা-প্রবৃত্ত হওয়া। উপরিহ—উপরে। “উপরিহ বকমকি সার বি.প ১১৭। উপরিয়া—উপর দিয়া; উপচিয়া। “সমুদ্রে বাধার লল জায় উপরিয়া গে.চ ৮২, টকা।]

উপকৃত্ত বিণ [উপ+√রন্+ত (ত)-র্থ; বৈদিক] ১ বহনদ্রব্য দ্বারা বর্ণিতরপ্রাপিত; রক্ত-করা। ২ রক্ত, লোহিত। “কোপ” (মুখ)।—সা.দ (৪.৩.)। বোবোণরক্তাক নাম ২.১৮। ৩ বাহগত। “উপরক্ত ইবাদিত্যঃ রা ১.৫৫.৮। ৪ ব্যাসন-পীড়িত, হৈবী বা বাহুবী বিপদে আক্রান্ত। ৫ উণাবিসারিধ্য হেহু ভক্তদগ্ধনবাত্মক। ৬ যুক্ত। “রঙ্গসোপরিহু ত ৩.৮.৩৩। —রক্ত পুং বাহগত হব্য বা চক্র। —রক্তক বিণ [+ রন্+ +ই (পিচ্)+অক (বুল্)-ক; ঐ-কিতা] বর্ণিতরপ্রাপক। উপকৃত্তকণ ক্রী [উপ+√রন্+অন (গৃহ্)-তা] সৈন্ত-রক্ষার্থ নিযুক্ত গ্রহরিকাবিবিভাগ, সৈন্তরক্ষণ, পাহারা (অ.টী); রক্ষার্থ সৈন্তস্থাপন (শ.ক)।

উপকৃত্তি বিণ [উপ+√রন্+ত(ত)-র্থ] স্টে, নির্মিত, কৃত। “নবোণবোণরচিতপ্রাসাদবাণীভট (৪.৩.)। “হিরকদ-যালর ত ১২.১২.৬৮।

উপকৃত্ত বিণ [উপ+√রন্+ত (ত)-ক; বৈদিক] ১ নিযুক্ত, রিত। “নির্ঘোষ” রা ২.৫১.১৩; ৫৪.২৮। উপকৃত্ত শব্দে বহা ৩.১৪৩.২২। রণাঙ্গণরক্তম্ গী ২.৩৫। রঙ্গস্থাপনতে যত্ন ৫.৬৬। “ক্রিয়ার্গ।—ত ৩.২১.২১; “ভাষিসমুদ্রি ৪.৭.২৬। ২ যুক্ত। “লভ দশবো যাসন্তততোপরিহু য ৪৫। উপকৃত্ত প্রিয়জন প.কৃ ৬৩। ভর্তা উপকৃত হইলে, তাঁহার অঙ্গপন্ন করা সূৰ্ত্তা প্রকাশ করা বাহ্য কায় ৭০। ৩ সংস্কারসিক্তরহিত,

বিরক্ত। —রতি ক্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি।
২ মৃত্যু। ৩ বিহিত কর্তব্যের বিধিপূর্বক ত্যাগ বা সম্যাসগ্রহণ
(বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫
লভ্যপ্রাপ্তিতে ঐদাসীত্ব বা নিরীহতা। ৬ বুদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ
ব্রহ্মবিচারসাপথনের একতম।] [উপরতশোণিতা (ক্ৰী)—
নিবৃত্তরা অক্ষরী। °স্পৃহ (বিণ)—বিগতস্পৃহ, বীতরাগ।]

উপসর্গ ক্রী [প্রা.স] অগ্রদান রত্ন; হীনগুণ-বর্ণ, অপরত্ন,
কাচ কর্পূর প্রভৃতির মূর্ত্তা তুলিত শব্দ ইত্যাদি।

উপসর্গ বিণ [হি, ঠ উপসর্গ—অনন্তর; অপ্র] পরবর্তী,
শেষ। “আত্ম উপসর্গ কথা সকল কহিল ম ৪২৪। [উপসর্গে—
পরে। “বার্ত্তা উপসর্গে ম ২২১; বনবাস উপসর্গে যদি যুদ্ধ
হয় ৪৭৮।]

উপসর্গ অব্য [‘অধিকন্ত’র অমুকরণে ‘স্ত’; হি উপসর্গে
—অনন্তর; শু উপসর্গে—তা-ছাড়া] অধিকন্ত, বাড়ার ভাগে,
বেশীর ভাগে। “উপসর্গ এ ব্যবস্থা, সভীর বদনে শুনি,—
পতির কপালে সম্মাজনী।—মন্ত্র ৯৯।

উপসর্গ পুং [উপ + √রম্ + অ (যজ্ঞ)-ভা, নিপাতনে
বৃদ্ধ্যভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি।
“যোগঃ প্রবাহোপরমঃ ধিঃ ত ৭.৭.২৮। ২ মৃত্যু। “পাণ্ডো-
রপরমঃ দৃষ্টা মহা ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। “সংসার-
হেতুপরম।—ত ২.২.৬। ৪ সমাপ্তি, অন্তর্য, অপগম। “ভিমাসো-
পরমে কালে ব্যতীতে মহা ৩.২৮১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি।
“সর্কেন্দ্রিয়ার্থোপরম।—সুশ্রুত (৪.৩৭.)। ৬ বিষয়বৈরাগ্য,
বিরক্তি। —রমণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘উপরম’
(১)। “বিষয়েভ্য উপরমণম্ উপরতিঃ (বেদান্তসার)। ২ সর্ব
‘উপরম’ (৬)। —রাম পুং [+অ-ভা] ১ সর্ব ‘উপরম’ (১; ২)।
২ সম্যাস, কার্যকর্ম-ত্যাগ।

উপসর্গ পুং [প্রা.স] গোপ পারদ, পারদত্ব উপধাতু—
গন্ধক হিহুল অত্র হরিতাল বনঃশিলা টঙ্কণ (সোহাগা) চূষক
ক্ষটিকারি শব্দ খটা গৈরিক কাসীস (হীরাবাস) বোল ইত্যাদি।

উপসর্গ পুং [উপ + √রজ্ + অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ উপ-
রজন। “চরণোপরগন্তভগো লাক্ষারসঃ শ ৪.৫। ২ নিকটে
হিতি হেতু অনিষ্ট গুণাদির অত্র প্রারোপণ। যেমন, জবার
সারিধা হেতু ক্ষটিকে রক্তিমারোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহগ্রাস।
“শ ৭.২২। চাঁদ-উপরগ জা ৮৬। চৈ ৯। চৈ.চ ৫২।
সূর্যের উপরগ শ্রী.ম ২৪৬। ৪ বিপান, নিশা। ৫ [+অ-ণ]
গুণান্তরাদানরূপ বাসনাখ্য সংস্কার। ৬ চূর্ণন, চূর্ণনীতি।
৭ উপদ্রব। “রঘু ১৬.৭। ৮ ব্যসন, অশুভ। ৯ রক্তিম,
রক্তবর্ণ। “কি দিব উপমা তার উপরগ-প্রভা শ্রী.মা ১২৫। ১০

রাহ। “(আতাত্রাত্য) কোপোপরগজনিতাং তু যুথেন্দ্রবিধে।—
রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

উপসর্গ পুং [প্রা.স, সমাসাত্মক (উচ্.)] রাজসদৃশ,
রাজপ্রতিনিধি (viceroys)। “পা ৪.২.১১৬।

উপসর্গাণী বি অগ্রদান রাণী; রাজার অপরিণীতা রাণী
(উপপত্নী)। “বলাবাহল্য যে, রাজাদিগের উপরাণীরাও কৃত্য-
দিগের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে অ.প্র ৫২১।

উপসর্গি ব্য [উর্জ + রি (রি) অর্থাদি-অর্থে, নিপাতিত,
পা ৫.৩.৫১। তু ‘উৎপরি’—উপরি (অর্থেন্দ্র ১.৫০.১০); প্রা—
উপরিং, উৎপরিং, -রিং; Av. upairi; কা বর্; পলাবী—অপর;
হি উপরি, উপর, -রী; ঠ উপর, -রি; মৈ, শু উপর; অস ওপর;
Gr. huper; L. Super; Ger. obar (old), über; Goth-
ic—ufar; Danish, E. over] ১ উর্জ; উর্জ ভাগ, দেশ বা
দিক্। “উপরি রমণীয় পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্জ ভাগ দেশ বা
দিক্ হইতে। “উপরি আগতঃ (সি)। ৩ উর্জ ভাগে দেশে
বা দিকে। বিণ ‘অধঃ’। “উপর্ধ্যুক্ত, তদু, তব, মম, “হিত।
উপরি বসতি (সি)। রঘু ২.৬০। গিরিরাজ উপরি ক ১৯৮।
রক্তিকামোপরি ভা.চ ৩৩। ৪ পরে। “উপরি মুহূর্ত্তত (কাশিকা)।
৫ প্রতি। “পরম্পরতোপরি পর্য্যটায়ত রঘু ৩.২৪। ৬ বিষয়ে,
সম্বন্ধে। “পুত্রতোপরি ক্রুদ্ধঃ।—হি (৪.৩৭.)। দেশানামুপরি
স্নাত্বৎ (সামাদিভিঃ তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৬৬। ৭ (ব্যবহারে)
পণ্যের মূল্য সহ। “পণ্যতোপরি সংস্থাপ্য ব্যরম্ বাজ ২.২৫৬।
[“গত (বিণ)—উর্জগত। “চিহ্নিত (বিণ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত
(sealed)। “অনুতোপরিচিহ্নিত বাজ ১.৩১৯। “ভল (ক্রী)—
উপরিভাগ; পৃষ্ঠদেশ। “ভক্ত (বিণ)—ভোজনান্তে সেবিত
(চরক)। “বান (ক্রী)—উপরি গমন; অধিরোহণ। “হু,
“হিত (বিণ)—উর্জহিত। “হু পা ৬.২.১৮৮। নাসা দানুপরি-
হিতম্ (অ.কো)। “স্পন্দী (-সিন্) বিণ—উর্জভাগে ক্ষুরিত।
“নয়নমুপরিম্পন্দিত উ.মে ৩৪।]

উপসর্গি প-’ বি [উপরি—মূল; হি উপরী] ১ অনিমগ্নিত,
অনাহৃত। “উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দিষ্টের
অতিরিক্ত; বাড়তি, পরমাবলী (আর, ব্যর ইত্যাদি)। —রি
বি ১ নির্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জন। “রাজীব।—
উপরি কি আছে? জুশীল।—বারা সত্যের বাহ্যিক আনে-
তারা উপরি কাকে বলে জানেন না। বি.যু ২৮। ২ জুতাধি উপরিচর-
অপদেবতা। “মিষ্টি। [উপরি আর, পরস, পাণ্ডনা—বেতনের
অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—দুশ, কুশিণ্ ইত্যাদি। “(বুদ্ধিকারক)
সিস দিচ্ছেন ও উপরিপরস পকেটে ফেলছেন হ ২২৮। উপরি-
উপরি (উপকপরি—অ.রা)—পরপর, ক্রমাগত। “উপরিউপরি

সাজান। উপার খরচ—বাড়তি ব্যয়। উপরিদিষ্ট, উপরিভাষ—ভূতাদির আবেশ। উপরি দেবতা—অপদেবতা ভূতাদি।]
উপসর্গবিণ [উপরি+√চ+অ (ট)-ক; উ.ভ; জী-নী] উর্জিত, আকাশচর (বিহঙ্গাদি)। —র পুং চেদিয়াজ্যের রাজা বহু। ত্র 'ইন্দ্রধ্বজ' 'বজ্রধ্বজ'। [ইহার বীর্ঘ্য ব্রহ্মপা-ত্রটা বৎসরপা অত্রিকা অঙ্গরার গর্ভে ব্যাসমাতা সত্যবতীর জন্ম হয় (বহা ১.৬০.৫৮—৬৮)।]

উপসর্গবিণ [উপরি+তন (টাল্, তুট্), 'তত্ত্ব ভব' অর্থে; জী-নী] ১ উপরিভব, উর্জিত। বিপ 'অধস্তন'। ২ পর, পরিত্ত (গ্রহের বিষয়)। ৩ (বাঙাল্য) উচ্চপদস্থ (কর্মচারী)। "উপরিভব অধ্যক্ষ চা.ত্ ৮৪। ৪ পূর্ববর্তী, উর্জিত (বংশের পুরুষগণনায়)। "উপরিভব সপ্তম পুরুষ (generation)।
উপসর্গভাগ বি ১ উর্জিত, উপরিভব, উপরিপাঠ। বিপ 'অধোভাগ'। ২ ভূতাদির উর্জিত (মাধার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্জিত। "তাহার উপরিভাগে কক্ষলোক চৈ.চ ২২।
উপসর্গক্রি ['উপরিভব'—বুল, অগ্র] উপরিভব (বৃত্ত) করিয়া; মারিয়া। "বৃত্ত শরীর আমি জরায় পাড়িত। আমারে উপরিয়া ভোমার এ কোন পারিত। ম.বি ১৪৮।

উপসর্গধাতু ব্য [উর্জ+রিষ্টাৎ (রিষ্টাভিল্) অধোভাগ অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৩১; ছান্দস] ১ সর্ধ 'উপরি'। "ততো-পরিষ্টান্ ভগতৎ রা (৪.৩.)। ২ প্রারম্ভে। বিপ 'অধস্তাৎ'। "বাক ১.১০৬।

উপসর্গধাতু বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক)-ক] ১ প্রতিবন্ধ, নিরুদ্ধ, বন্ধ। "বৃত্তি—শ ৪.১৫। রঘু ১৮.১৮। ২ উপহত। "বানোপকরণ বাচা—গো.রা ২.৬.০৪। ৩ ভিরোহিত। "রা ২.৬.১১। ৪ অবরুদ্ধ। "বনোপকরণতন ভ ৪.২৮.১৩। সু ২৪৪। ৫ বুদ্ধাদিবেগবৃত্ত (ভ.বা)। ৬ (বাঙাল্য) কতো-পরোধ, অহরুদ্ধ।

উপসর্গধাতু বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক)-ক] ১ সজাত। "সাক্ষস সু ২৪৪। ২ প্রাপ্ত, গত। "পূর্বসাক্ষসহস্তরূপকৃত ভজতবতী (৪.৩.)।

উপসর্গধাতু ক্রী [প্রা.স] গৌণরূপক; রূপকসদৃশ নাটিকা—ত্রোটকাদি অষ্টাদশ গৌণরূপক। "সা.হ ৬.৫—৬

উপসর্গ অব্য [উপরি+এ; সং উপরি] ১ উর্জিত, উর্জিত; দেবলোকে। "মাধার উপরে রয়েছেন কালী—গান ৪। ২ ভগদেবে, পৃষ্ঠে। "পড়ে পৃথিবী...উপরে ক ১২। ৩ পাত্রে, গায়। "এক চেউ মারিলেন ঐরাবত'পরে ক ১২। বড়ার পরে বাঁড়ার বা—প্রবচন। ৪ তদাধারে, উপরিভাগে। "আর চেউ রাধিলেন পর্কতউপরে ক ১২। বরকা-উপরে। কৃতিকাস্থলী

চ.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। "বৈস বাসার উপরে ক ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ২। "হুমান চাপুক উহার বোঝার উপরে ম.ভা ১৬। ৬ প্রতি, সম্বন্ধে, বিষয়ে। "বটিল ভপবী-হত্যা আমার উপরে ক ৩৬। ৭ পর্কতভূতাদির অগ্রভাগে। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে ক ১২৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিপ 'ভিতরে'। "কাঠ কঠিন, কয়ল বোদক, উপরে মাখিয়া শুড়। কনয়া কলস, বিধে পুয়াইয়া, উপরে দুধক পুর। বিপ ১২৬। ৯ সর্বোচ্চস্থানে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। "বাপ মা সকলেরই উপরে।

উপসর্গধাতু বিণ [উপরি+উক্ত; 'উপরিভব' সাধু; হি উপ-রোক্ত, উপরিভব] উপরি কথিত; পূর্বোক্ত, পূর্বনিখিত।

উপসর্গধাতু পুং [উপ+√কৃ+অ (বঞ্-)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ "বৃত্ত্যুপরোধ বহা ১.৩.৪২; ৪২। ২ নিরোধ, বন্ধ। "গল", "মার্গ" (স্তম্ভত—s.w.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। "মহু ১১.১০। ভপোবনবাসিনামুপরোধঃ শ ১২৪। ৪ হিংসন। "বান্যুপরোধ সু ২.২১। ৫ অবরোধ। "বৈশস সু ২৪৪। ৬ অহরোধ, অহ-বৃত্তি। "সেবকের উপরোধে সর্ক কর্ম হয় হ ৫। ৭ [+অ-ণ] আধরণ, আচ্ছাদন। "শরৎপ্রমুখোপরোধ রঘু ৬.৪৪। ৮ (বাঙাল্য) ইতিকর্তব্যতাবোধ, কর্তব্যাকর্তব্যবিচার। "জাতিরে ব্রাহ্মণ আমি কপমাত্র ক্রোধ। বিশেষ বলক-সখা চিত্তে উপরোধ ॥ ম ১৪১; ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি ১২৪; ১০৪। আরস্তিয়া ছিলা ক্রোধ, না করিলা উপরোধ। ভা.চ ৬৭৮। ৯ অহরুদ্ধ, অহরুদ্ধ। "উপরোধে না মারহ পাণ্ডুপুত্রগণ ম ১২২; উপরোধে না বুঝিল ভীম হারখী ৮২১। ১০ অহনয়, কাতরতাপ্রকাশ। "বদি করে উপরোধ, করিতে নারিব রোধ ক.উ ২৫৪। জীর বুঝি ধীর ক্রোধ, দুরে গেল শোধ-বোধ, বন্ধু ক'রে উপরোধ, ধীরে ধীরে কহিহে ভা.চ ৬৭৭। —রোধক বিণ [+অক (ধূল)-ক; জী-বিকা] ১ উপরোধ-কারক, প্রতিবন্ধক। ২ আধরক। ৩ পীড়ক। ৪ অহরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)। —রোধন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবন্ধ। "গো.রা ৫.৮.১১৭। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে ঢেঁকি গেলা—উপরোধে দুঃসাধ্য কার্য করা।]

উপসর্গধাতু ক্রি.বিণ [সং উপরি+অধঃ; হি অধো] উপরি-ভাগে ও তধোভাগে; উপরে ও নীচে। "সর্বগ অনন্ত বিধু কৃষ্ণ তনু-সব। উপর্যধো ব্যাপি আছে—নাহিক নিয়ম। চৈ.চ ২২।

উপসর্গধাতু বিণ [উপরি+উপরি, সানীশ্যে বিধ, পা ৮.১.৭] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিকটবর্তী, ক্রমাগত। "উপরিপরি হঃখম্। উপরিপরি গ্রামম্ (কাশিকা)। ২ ক্রমশঃ উপরে-

উপরে; উর্ধ্বে পরপর। ‘উপবৃত্ত্যপরি শৈলাগ্রবাককক্’।—বহা ৩.৪৬.৩২। উপবৃত্ত্যপরি পততঃ সর্গ এব দরিদ্রতি হি ২.২। ৩ উপরে-উপরে, উর্ধ্ব হইতে উর্ধ্বে; অতীর্ধ্বে। “(স:) উপবৃত্ত্যপরি সর্গেবাম্ (অভিষ্ঠৎ) বহা ৩.৫৩.২। ৪ উপরে-উপরে, প্রত্যেকের উপরে। “(অংকাক্ষা:) উপবৃত্ত্যপরি বক্তৃতাং ব্যাধবন্তে রা ৫.৯.৫৩। ৫ ক্রমাবয়ে পরপর, ক্রমশঃ।

উপল পুং [উপ+√লা+অ(ক)-ক; (হানস) ‘উপল’—বালুকা; বেষ (নিরুক্ত); Cf., Gr. oplos; L. opalus?] ১ পাষণ, প্রস্তর। “বিষয়ে বিদ্যাপাদে পু.মে ১২। ‘শকল’—সু ৩.১৫। আমি বেলাত্নব্রিতে উপলব্ধ সংগ্রহ করিতেছি, সমুখে জ্ঞানসমুদ্র অক্ষুন্ন রহিয়াছে (নৌতিবোধ)। ২ নগ্ন, রহঃ। “নব্যম্” কি ২.২। যাব ৪.৪০। ৩ এক্ষেপ্য গোলক (বুদ্ধোপকরণবিশেষ)। “বহা ৩.২৮.৩.৪; ৩১। ৪ (বাঙলায়) অগ্ন্যধের উপলভোগ। “উপল লাগিলে, করে বাহিরে বিজয় চৈ.চ ১৬৫। —লা জী ১ শেষবয়ের (জাঁতার) দৃষদের উপরিহ কুয়তর প্রস্তরখণ্ড। “বাজ ১.৮৩, মিতাকরা। ২ (সাহিত্যে) শর্করা। [‘বিষম (বিপ)—প্রস্তর হেতু অলমতল। ‘ভোগ (বি)—অগ্ন্যধের বৃহৎ ভোগবিশেষ; ছত্রভোগ। দিবা বিপ্রহরের পরে পুরীধানে গরুড়ের পশ্চাদ্ভাগে যে বৃহৎ প্রস্তরময় স্থান আছে, তাহারই উপর এই বৃহৎ ভোগ হয়। এই হেতু ইহার নাম ‘উপলভোগ’। “চৈ.চ ৭২; জৈবের উপলভোগ সরিলা ৩১।]

উপল বি [সং উল্লী (অ.টী); তু ‘উৎপল’] সংত-বিশেষ, লেঠামাছ। “ম.ম ১৪৫।

উপলক্ষ বি [সং উপলক্ষ্য; হি উপলক্ষ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “তাল বজ্র ভোবার ঠাই উপলক্ষ আমি ম.ম ২। ২ প্রয়োজন, উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৩ ব্যাপদেশ, হল, ছুতা। “রাজ-আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে কুর্কর্ণক, সহরকোটাল হাত নেড়ে জী ১১৫।

উপলক্ষক বিণ [উপ+√লক্+অক(এল)-ক; জৌর্ণককা] ১ বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। “পরচিত্তোপলক্ষক (চাপক)। ২ উপদানলক্ষণ দ্বারা তদ্বিতর-বোধক বা তত্ত্ববিষয়ের সূচক (শব্দ)। যেমন, ‘কাক হইতে আশ্রয় রকা করিত’—এই বাক্যে ‘কাক’ শব্দ তত্ত্ববিষয়কীয়ও বোধক বা সূচক। —লক্ষণ জী [অন (লুট)-ভা] ১ আবেক্ষণ, পরিজ্ঞান। “বেলোপলক্ষকার্যবানিষ্ট: ...কান্তপেন শ ৪৬। ২ নির্দেশ, জ্ঞোতন, সূচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অহুনিধিত সমাজীয় বা স্বস্বকীয় বিষয়ের বোধ; স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা তত্ত্ব বিবয়ের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা

অংশীয়, ব্যক্তি (individual) দ্বারা জাতীয়, ৩য় দ্বারা ৩য়ীয় বা আবার দ্বারা আবেয়ের নির্দেশ। যেমন, “কল্প-প্রবণ হানস উপলক্ষণ (পা ২.৪.৮০, কাশিকী) —‘কল্প’ পদ দ্বারা ভৎসনকী ‘হানস’র বোধ। ‘পোত্রাক্ষণের হিতকর’ —‘গো’ ও ‘ব্রাহ্মণ’ তত্ত্বের জাতীয় ও বর্ণের সূচক। ‘মহতের লক্ষণ’, অর্থাৎ মহাপুরুষের লক্ষণ। ‘রাজ্যের লক্ষণ’, অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজার লক্ষণ, ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের বুৎপার্থ (অভিব্যুত্তি) দ্বারা তত্ত্বের বিবয়ের ব্যাখ্যাবোধ (সা.ম ২.৭.টীকা)। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’—এখানে ‘কলিঙ্গ’ পদ দ্বারা পঞ্চালাদির নিবৃতি। ৫ [+অন-ণ] ‘উপলক্ষণসাধন’, বিশেষ বর্ধ, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যাব-র্তকচিহ্ন। “কথ্যামি তে তদুপলক্ষণ, শূ. —বিক্র ৪.৩৩। ৬ উপলক্ষক শব্দ। “জ ‘উপলক্ষক (২)। —লক্ষিত বিণ [+ত (ত)-ধ] ১ পরিজ্ঞাত, সূচক। “পো.রা ১.২.১৩। ত ৪.১৩.৪৭। ২ জ্ঞোতিত, সূচিত, উদ্দিষ্ট, বিবক্ষিত। ৩ বিশেষবর্ণনাক্রান্ত, লক্ষণবিশেষিত, বিশিষ্টবর্ণা। —লক্ষ্য বিণ [+ব (বৎ)-ধ] ১ উপলক্ষণার্থ, জ্ঞোতনীয়, সূচনীয়। ২ অহুয়ের। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অহুমান। ৩ (বাঙলায়) সর্ষ ‘উপলক্ষ’।

উপলক্ষক বিণ [উপ+√লক্+ত (ত)-ধ] ১ প্রাপ্তি, অধিগত। “উপলক্ষক ক.স ৪.৪২। সূতিকপলক্ষা শ ৭২৬; সু ২২৬। ২ বিদিত, পরিজ্ঞাত, অহুতৃত। “রঘু ১২.৬০। জ্রহি বহুপলক্ষম্ উ.চ ১৬৬। আখ্যায়িকোপলক্ষার্থ (অ.কো)। ৩ অর্জিত। “গতে ভাং সূত্রভোগলক্ষ্যম্ রঘু ১৮.২২। ৪ বুদ্ধ, গৃহীত, অভ্যস্ত, শিক্ষিত। —লক্ষি জী [+তি (জিন্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “বপসোপলক্ষি রঘু ৫.৫৬; ৮.১৭। ‘অরাতিবৃত্তাত’ সু ২৬। ২ জ্ঞান, বোধ। “বিষয় (সূত্রভোগ)। অত্রোত্তম” বহা ১৪.২২.২২। সাংখ্য ৮। ৩ প্রত্যক্ষাধি জ্ঞান। “নাভাব উপলক্ষো: —শারীরকহ্রস্ব। ৪ [+ভি-ণ] বতি (বেদিনী)। —লক্ষা (-ল্) বিণ [+ত (ত)-ধ-১ধ; জী-কৌ] ১ প্রাপ্তক, লাভকারক। ২ জ্ঞাতা, বোধক। —লক্ষা পুং আশ্রা।

উপলভ্য বিণ [উপ+√লভ্+ব (বৎ)-ধ] ১ প্রাপ্য, লভ্য। “পা ৭.১.৬৬, কাশিকী। সমর” রঘু ৭.৩১। ২ সাধ্য। “সমর” রঘু ৭.৪১, মজিনাথ। ৩ জেয়। —লভ পুং [+অ (বৎ)-ভা, ‘ল্’ (হল্) আগম, পা ৭.১.৬৭] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “অল্লীভোগলভ্যঃ —শ ৭৬৬। ২ পরিজ্ঞান, অবগতি। “অবিদিত্রোপলভ্য শ ১৬৬। ৩ অহুতব। “সূত্রপর্ণলভ্য” রঘু ১৪.২। —লভক বিণ [+অক (এল্)-ক; জৌর্ণককা] ১

প্রাপক, লজা। ২ [+ √ লভ্ + ই (গিচ্) + অক-ক] উপলজ্জ-
কারিতা, উপলজ্জিকরণ। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১০০। —লভন
ক্লী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ [+ অন-ণ]
বৃদ্ধি, রতি। —লভ্য বিণ [+ ব (বৎ)-র্ষ, পা ৭.১.৬৬] প্রশস্ত,
ভবনীয়। “উপলভ্য: সাধু: (সি)।

উপলেশ্য পুং [উপ + √ লিপ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ উপরি
লেপন; গোময়াদি দ্বারা লেপন। ২ নিরোধ, বন্ধ। “কাসো-
পলেশ্বরভেদ (সুশ্রুত)। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবসাদন। “ইন্দ্রিয়”
সুশ্রুত। —লেপন ক্লী [+ অন (ল্যুট) -ভা] ১ সর্ধ ‘উপলেশ
(১)। “বৃত্তিকা সমুদ্রজলে উপলেশন করি জ ৮৫। ২ [+ অন
-ণ] লেপনক্রিয়া—গোময়াদি।

উপশম্য বিণ [উপ + √ শম্ + ই (গিচ্)-অ (অচ্)-ক;
ক্লী -স] উপশমকর, নিবারক। “কৃত্যপোপশমানি ভ ১.১৫.২৭।
—শম পুং [+ √ শম্ + অ (বঞ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ শান্তি।
“ক্রোধ”, “রোগ”, “দাহ”, “পরীতাপ”। বা.দ ৪৪। ২ নিবৃত্তি,
বিরাম। “বৃষ্টেকপশমঃ হি ৩৬। উপশম ইহার করহ নৃপবর
ম.বি ২৬০। শান্ত হল দিখিদিচ্ ধ্বনি-উপশমে ব.প্র ১৭০।
৩ অহুবেগ, নির্বৃত্তি, ধৃতি। “(বিভূষণম্) জ্ঞানভোপশমঃ
—ভর্জুহরি। ৪ রোগোপশ্রবশান্তি। ৫ তৃষ্ণাকর। ৬ ইন্দ্রিয়-
নিগ্রহ, সংযম। ৭ (বাঙলায়, অপ্র) উপশমকর কর্ম; পুণ্য।
“কিবা এ দুইর পাগ, কিবা উপশম? চৈ.ভা ২৬৪। —শমক
বিণ [+ √ শমি + অক (বুল)-ক; ক্লী -মিকা] উপশান্তিকর,
নিবর্তক, নিবারক। —শমন বিণ [+ অন (ল্যুট) -ক; ক্লী -নী]
সর্ধ ‘উপশমক’। —শমন ক্লী [+ অন-ভা] ১ শমন, সাক্ষমা।
“ক্রোধ” মহা ১.২.৩১২। ২ নিবর্তন, নিবারণ, প্রভীকার।
“ব্যাবীনাযুপশমনার্থম্ (সুশ্রুত)। —শমনীয় বিণ [+ শনীয়
(অনীয়)-র্ষ] উপশমনার্থ, নিবর্তনীয়, প্রভীকার্য; সাক্ষনীয়।
—শমিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রশমিত, নিবর্তিত। ২
(বাঙলায়) উপশান্ত, নিবৃত্ত, শান্ত। “যে দিন হইতে রজনী
আসিয়াছিল, সেই দিন হইতে তাহার পীড়া উপশমিত হইয়া
আসিতেছিল। —ব.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ [+ √ শম্ + ত
(ক্ত)-ক] ১ উপশমগত, শান্ত, নিবৃত্ত। ২ সংযত, নিয়ত।
“উপশান্তাভ্য ভ ১.১০.৫০। ভবভ্যাস” ক.সা ৭২.১০০। ৩
ভেজোহীন, নির্মাণ। “উপশান্তিমিবানলম্ গো.রা ৪.১৭.২ ৪
বিগত। “বৈর (৪.৮.)। ৫ নিয়তাত্মা, সংযতেন্দ্রিয়। “ত
৫.৪.১৪। —শান্তি ক্লী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি।
“কামোপশান্তি। —পক ১.১৫৮। ২ উপশম, নিবৃত্তি। “বলবা-
র্ত্তভোপশান্তয়ে রবু ৮.৩১।

উপশম্য পুং [উপ + √ শী + অ (অচ্)-ধি] ১ বস্ত্রপত-

দিয়ের পথে হিত ব্যাঘের আশ্রয়গোপনস্থান গর্ভবিশেষ (am-
bush)। “বাঘ ২.৮০। ২ [+ অ-ভা] সমীপশমন। “পা ৩.৩.
৩২, সি। ৩ ব্যাঘিহেতুর বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা স্থাবাবহ
উপযোগ (রোগশান্তি)। —শায় পুং [+ অ (বঞ্) পর্য্যায়ার্থে,
-ভা, পা ৩.৩.৩২] পর্য্যায়ক্রমে শমন। —শায়ী (-য়িন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্লী -য়িনী] ১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী;
সমীপশায়ী। “(পরীঃ) সোহপশ্রুতশায়িনীঃ গো.রা ৫.১৪.২১।
২ শমনশীল। “পুরুষোখারী চরমকোপশায়ী মহা ১.১১.২।

উপশান্ত্য ক্লী [উপশল + ব (বৎ) ‘ভজ সাধু’ অর্থে (অ.টী)]
সমীপভ্রমণে সাধু; গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। “নিবিষ্ট রঘু ১৫.৬০।
উপশান্ত্য ক্লী [প্রা.স] শাখায় উপগত শাখা; শাখা-
নিঃসৃত শাখা; শাখার শাখা। “ভ ৪.৩১.১৪। ঐকৈক শাখাতে
উপশাখা শত শত।—চৈ.চ ৩২; বড় ডাল, উপশাখা, তার
উপশাখা ৪০; গণ ১২২।

উপশান্ত, -স্ত্রি; উপশান্ত্য-স্ত্রী জ ‘উপশম; উপশম’
উপশান্ত্য ক্লী [উপ + √ শিক্ + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট)
-ভা] শিকণ, শিখান। “কৈবল্য” ভ ৫.৬.১২। —শিকা ক্লী
[+ √ শিক্ + অ-ভা + ক্লী আ (টাপ্)] শিকা, অভ্যাস, অধি-
গম। “কলানার চোপশিকয়া মৃ (৪.৮.)।

উপশিক্তা বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিঃসৃত শিরা;
শাখাশিরা। “শিরা-উপশিরার কুহরে কুহরে ব ১০৩।

উপশিষ্য পুং [প্রা.স] অপ্রধান শিষ্য; শিষ্যের শিষ্য;
প্রশিষ্যের শিষ্য। “শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগ ১ চৈ.চ ৪০।
উপশোভন ক্লী [উপ + √ শ্বভ্ + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট্)
-ভা] শোভিত করা; যত্ন, অলঙ্করণ। “সঙ্গাসামুপশোভনম্
চকার গো.রা ৬.১১২.২১। —শোভা (দ্বী + √ শ্বভ্ + অ (বঞ্)
-ভা + ক্লী আ (টাপ্)] অভিশোভা, শোভা। “বিহিতোপশোভম্
...নগরম্ মাঘ ১০.৩৬। —শোভিত বিণ [+ √ শোভি + ত
(ক্ত)-র্ষ] বিভূষিত, বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। “বিমানপুহোপশোভিত
রা ১.৫.১৬। আকর” ক.সা ৬২.৬২।

উপশোষণ বিণ [উপ + √ শ্ব + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট্)
-ক; ক্লী -নী] শোষণিতা, শোষণকারক। “ক্লেশ”, “পূষ”, “শরীর”
(৪.৮.)। —ণ ক্লী [+ অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাদিনাশন;
শুকীকরণ, শোষণ। —শোষিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] শুকীকৃত,
নীরসীকৃত। “স্বর্গ্যপ্রতাপোপশোষিতদেহ—সুশ্রুত (৪.৮.)।

উপশ্রুত পুং [উপ + √ শ্রি + অ (অচ্)-ভা] আশ্রয়,
অবলম্বন। “রামোপশ্রয় ম.চ ৪৭; ১।

উপশ্রুত বিণ [উপ + √ শ্র + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সমীপে
শ্রুত; আকর্ষিত। “সর্গমেতদ্রুপশ্রুতম্ মহা ৬.৮১.১৩ ভ ৪.১৫.

২০। ২ প্রতিজ্ঞাত, অলৌকিক (অ.কো)। —ক্রতি ক্রী [+ তি (কিন্) -ভা; ছান্দস] ১ সমীপে প্রবণ; প্রবণ, আকর্ষণ। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। ৩ [+ তি -ঋ] সমীপে ক্রত বিংয়; বার্তা, কিংবদন্তী। “মহা ৫.৩০.৫। ৪ সন্দেহনির্ণায়িকা দেবী-বিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১৩২৫; ২৬। তিনি...সত্য-নিষ্ঠা প্রযুক্ত উপক্রতি দেবীকে স্মরণ করিয়া কহিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৫ দৈবপ্রদ, রাত্রিতে ক্রত শুভাশুভকর আনুমানিক বাক্য (oracular voice)। ‘নস্তং নির্গতং বৎ-কিঞ্চিচ্ছভাশুভকরং বচঃ। শরতে তদ্ বিছবুধা দৈবপ্রদমুপ-ক্রতিম্।—হারাণবলী।

উপসংহত বিণ [উপ + √ প্রবৃ + ত (ক্ত) -ঋ] অত্যাশ্রিত, সন্নিকটে, সংশ্লিষ্ট। —শ্লেষ পুং, —শ্লেষণ ক্রী [অ + (ঘঞ্) + অন (ল্যট্) -ভা] ১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধারের একদেশ-সম্বন্ধ; অত্যাধীন, সন্নিকর্ষ। “অত্যাধীনমুপশ্লেষণম্ পা ১.৪.৭৫, কাশিকা। ২ আলোষ, আলিঙ্গন।

উপসংহতক্রমণ ক্রী [উপ-সম্ + √ ক্রম্ + অন (ল্যট্) -ভা] ১ অভিযুক্তগমন। ২ সন্নিবেশ। —সংক্রান্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] উপগত; প্রাপ্ত। “অর্থান্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১৯, সি।

উপসংহতক্ষেপ পুং [উপ-সম্ + √ ক্ষিপ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] বস্তৃসংগ্রহ, বিষয়সারগ্রহণ। “কাব্যোপসংক্ষেপ রা (s.w.)।

উপসংহতখ্যান ক্রী [উপ-সম্ + √ খ্যা + অন (ল্যট্) -ভা] ১ পরিগণন। ২ [+ অন-ণ] (ব্যাকরণে) হ্রস্বোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের কথনে বার্তিক প্রযুক্ত পারিভাষিক শব্দ। “তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিত্য উপসংখ্যানম্ পা ২.৩.১৮।

উপসংগ্রহ পুং [উপ-সম্ + গ্রহ + অ (অপ্) -ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ। “বলানামুপসংগ্রহম্ রা ১.৩.২৫। ২ আকলন, গ্রহণ। “স্বার্থোপসংগ্রহাৎ (কাশিকা) পা ৭.১.৭, সি। ৩ পাদম্পর্শপূর্বক অভিবাধন। ৪ স্বীকার, গ্রহণ। “দার” বাজ ১.৫৬। ৫ আলোষণ, আলিঙ্গন। “কৃতপাদোসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+ অন-ণ] উপকরণ। ৭ [+ অ-ধি] তুলিকা, তোষক্ (cushion)। “পর্ধ্যাক্ষে সোপসংগ্রহে মহা ৪.১৭.১৬। —সংগ্রহণ ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] সর্ষ ‘উপসংগ্রহ’ (৩)। “মহু ২.৭২। —সংগ্রাহ বিণ [+ য (ণৎ) -ঋ] পাদগ্রহণপূর্বক অভিবাধ। “ব্রাহ্মভাষ্যোপসংগ্রাহা মহু ২.১৩২।

উপসংঘাত পুং [উপ-সম্ + √ হন + অ (ঘঞ্) -ভা] সংকলন, সম্মেলন, রাশীকরণ।

উপসংবাদ পুং [উপ-সম্ + √ বদ + অ (ঘঞ্) -ভা] পরিভাষণ, কর্তব্যাকর্ষে পণবন্ধ, অর্থাৎ বাদ ভূমি আবার ইহা কর, তোমাকে ইহা দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

উপসংহতান ক্রী [উপ-সম্ + √ ব্যো + অন (ল্যট্) -ঋ] ১ অধোবাসঃ, পবিধানবস্ত্র, অন্তরী (অ.কো)। “পা ১.১.৩৬, ভববোধিনী। ২ [+ অন-ণ] উত্তরী (ভববোধিনী)।

উপসংহতান পুং [উপ-সম্ + √ বদ + অ (ঘঞ্) -ভা, নিপা-তিত] ১ সম্যক্ নিয়মন; নিগ্রহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপ-সংহার। ৪ প্রলয় (A.)। —মন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘উপসংহত’ (১; ২)। ২ [+ অন-ণ] ‘সংবসাদান’ বন্ধনোপায়, বন্ধন।

উপসংহত বিণ [উপ সম্ + ক্ত + ত (ক্ত) -ঋ] ১ পঙ্ক, শূত, সিদ্ধ, রাধা (বাভ)। “মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিতুষিত, মণ্ডিত।

উপসংহার পুং [উপ-সম্ + √ হ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ গ্রন্থের বা বিষয়বিশেষের বস্তৃসংক্ষেপ; সারসংকলন, বস্তৃসংগ্রহ। ২ সমাহার, সংঘাত, সমবার, রাশীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বেদান্তসার)। বিণ ‘উপক্রম’। “কলাপাতে দ্বর্গানাম লিখে সিদ্ধি খেয়ে বিজয়ার উপসংহার হলো হ ২০০। ৪ প্রত্য-বহার, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অন্ত, বিনাশ। ৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ৭ সংশ্লেষবিশেষ। “স্বরাণাং যত্রোপসংহারস্তৎস্থানম্ তৈ ১.৩১। ৮ আক্রমণ (A.)। ৯ একত্র ক্রত অর্থের অস্বাধ অত্র উপক্ষেপ (ত.বা)। “উপোপসংহার”। ১০ সঙ্কোচন, সংহরণ। ১১ (জ্ঞারে) নিরাকরণ, খণ্ডন, নিরাস (A.)। —সংহৃত বিণ [+ ত (ক্ত) -ঋ] ১ সমাপিত, নিঃশেষিত। “গাক্কর ক.সা ১২০.১২৩। “ঋ।—মহু ১১.৮৩, কুল্লুক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। “উপসংহৃতামর্থরোববেগ ভ ৫.২৫.৬; ৯.২৩.২৮। ৩ উপশ্লিষিত। “তৈ ২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। “বৃক্কোনন্তো-ন্তোনোপসংহতান্ মহা ১৬.১৫.১। ভ ৫.২৬। ৫ সঙ্কোচিত। ৬ প্রত্যবহৃত, অপাকৃষ্ট, অপনীত। —সংহতি ক্রী [+ তি (কিন্) -ভা] ১ সংক্ষেপ। ২ উপসংহার, নির্মূল্য, সমাপ্তি। ৩ (নাট্যে) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি। “সাঁ.৭ ৬.৭৫; ৮০।

উপসংহত বিণ [উপ-সম্ + √ গম্ + ত (ক্ত) -ক] সমবেত, সমাগত, মিলিত। “মহা ১.১৮২.১০।

উপসংহতি ক্রী [উপ + √ সম্ + তি (কিন্) -ভা] ১ আসক্তি, সঙ্গ, সম্বন্ধ। ২ আনুগত্য। ৩ সেবা। —সদন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। “উপসদনং চক্রে যোণত মহা ৩.৩০.১৬। ২ উপসেবন, সেবা। ৩ পাদগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। “কৃতোপসত্তি মহা ১.১৩.২৫। ৩ [+ অন-ণি] স্থান, সদন। “সংজ্ঞোপসদন রা ১.৫০.১৫।

উপসন্ন বিণ [সং উপসন্ন; অগ্র] আসন্ন, সমাগত, নিকট। “বিহাগ আইলাহৌ হৈল সাঁব উপসন্ন ক্রী.কী ৩০৮। অচিরে

তত্ততকাৰ্য্য হইব উপসর্গ ম.বি ৬১। যেই ধৰ্ম্মে যেই বেলা হয় উপসর্গ। সেই ধৰ্ম্মে আর জে ভোগ হএত তখন অ.প ১২৭।

উপসর্গ বিণ [উপ+√সদ+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত, আসন্ন, নিকট। “ধর্ম্মকাল গেল হৈল পাপ উপসর্গ ম ১২২। উপসর্গ হৈল হের বরষা সমএ শ্রী.কৌ ১৪০; ৩৮৪। চাতুর্মাশ... হৈল উপসর্গ চৈ.চ ১২৪। ২ উপস্থিত। “কদাচিত্তি কোন দিবসে বা খাই অন্ন। সেহো যদি অধিরোধে হয় উপসর্গ ॥ চৈ.ভা ৩৭; চক্র আসি হৈল উপসর্গ ২৫৫; ৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপগত। “ঐবীতু ভগবান্দন্তু যে উপসর্গোহি মই ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।

উপসর্গ্যাস পুং [উপ-সম-নি+√অস+অ (বঞ)-ভা]

যথাবিধি ভ্যাগ; পরিহার, অনাসঙ্গ। “কর্ম্ম” মহা ৩.২.৭২। **উপসম্পত্তি** স্ত্রী [উপ-সম+√পদ+তি (ক্তিন্)-ভা] উপ-শ্লেষ, সম্বন্ধ। “অচির” পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, গত। ২ লব্ধ। ৩ উপেত, অধিত। “কুলশীলোপসম্পন্ন। মঙ্গলৈক্যসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্ণ-রূপ” মনু ৪.৬৮। ৪ সমৃদ্ধ, পরিপূরিত, আঢ্য। “কুশুমৈক্যপ-সম্পন্নঃ পশু বলাকিনীম্ রা ২.২৫.৩। ৫ পর্যাপ্ত। ৬ সমীপ-বর্তী, তদগৃহবাসী (কুল্-ক); শীলযুক্ত; সঙ্গত, মিলিত (যেধা-তিধি)। “মনু ৫.৮১। ৭ পাকাদি দ্বারা সম্পন্ন (মাংসাদি); প্রণাত, সুসংস্কৃত। ৮ বজার্ত্ত হত; প্রোক্ষিত (পধাদি); হত (অ.টী)।

উপসম্প্রাপ্ত বিণ [উপ-সম-প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত, প্রাপ্ত। “হাত্তাত্মপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১০১.৫৬। ২ উপবাস, অকৃত্যপেত, প্রাপ্ত। “জিহ্বাস্থন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ —মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্ভাষা স্ত্রী [উপ-সম+√ভাষ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্.)] উপসান্বন, আশ্বাসন। “পা ১.৩.৪৭।

উপসন্ন পুং [উপ+√স্ব+অ (অপ্)-ভা] ১ গর্ত্তাধানার্থ গবীপ্রভৃতিতে বুঝাতির প্রথম উপসর্গ (কাশিকা)। “গবাসু-পসন্নঃ। পশুনাসুপসন্নঃ পা ৩.৩.৭১। ২ নিরন্তর নির্গমন; ক্রমিক নিঃসরণ। “ভট্ট ৭.৬০। —সরণ স্ত্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপসর্গ। ২ স্থপিত্তাভিযুখে রক্তের ক্রম গতি। ৩ সর্ষ ‘উপসর্গ’।

উপসর্গ পুং [উপ+√স্ব+অ (বঞ)-ধ] ১ প্রাণীর তত্ততততচক মহাত্ততবিকার ত্তততাদি (অ.টী); আকস্মিক উৎপাত; অলভ্য, উপলব্ধ। “আপেদে উপসর্গন্তু রা ২.৬০.২। প্রাণিতানশেবোপসর্গ।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৯। ২ রোগভেদ (যেদীনী)। ৩ রোগজন্য যন্ত্রকের বিকৃতি; রোগের আত্ম-

যলিক রোগ; রোগবিকার। ৪ মৃত্যুচক লক্ষণ। ৫ ত্ততততির আবেশ (সুজ্ঞত)। ৬ উপরাগ, গ্রহণ। “মনু ৪.১০৫, কুল্-ক। ৭ (ব্যাকরণে) বাহা গতিসংজ্ঞা বা কর্ণপ্রবচনীয়তা হেতু অল্প পদের সহিত উপসৃষ্ট (প্রযুক্ত) হয় (তৈ ১.১৫, টীকা); ক্রিয়ার সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অব্যয়। [প্র পরা অপ সম্ অহ্ অব নিস্ নিম্ হ্রস্ দ্রস্ বি আ (আঙ্.) নি অধি অপি অতি স্ত্র উদ্ অতি প্রতি পরি উপ—ধাবিৎপ্রতি উপসর্গ (পা ১.৪.৫২)। উপসর্গ ধাতুর পূর্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০); বেদে ধাতুর পূর্বে পরে বা অল্প পদের ব্যবধানেও প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ ব্যাক্তপ্রয়োগ কচিৎ দেখা যায়। ‘অতি ভো রম্যতাম্ (ভো অভিরম্যতাম্—মনু ৩.২৫১)। অতি হি নাম শোভসে; অতি হি নাম প্রগল্ভসে (উ.চ ৫)। বাঙলায় ছন্দোমুরোধে কচিৎ দেখা যায়; কিন্তু ইহা অপ্রচলিত ও অসাধু—‘সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থাৎ হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্ধের পরিবর্তন, কখনও অমুবর্তন, কখনও বিশেষণ প্রকাশ করে। ‘ধাবর্ধো বাধতে কচ্চিৎ কচ্চিৎ তমমুবর্ততে। ‘তমেব বিশিনষ্টোজ উপ-সর্গগতিস্ত্রী ॥ উপসর্গেণ ধাবর্ধো বলাদভ্য নীয়তে। প্রহার-হারসংহারবিহারপরিহারবৎ ॥ ৮ (বাঙলায়) বিয়, অন্তরায়, বিপদ। “যত পরিচারক দ্বিজবর্গ, বলে এটো কি উপসর্গ! দা ১৩০২। নানা উপসর্গে, দিন যায় চুর্ণে (দা)। ‘বা.দ ৬২। বয়সের পরিণামের সঙ্গে... আত্মযজ্ঞিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হ ২০২।

উপসর্জন স্ত্রী [উপ+√স্ব+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ভ্যাগ। ২ [+অন-ধ] দৈবাবি. উৎপাত; উপলব্ধ, উপলব্ধ। ৩ উপরাগ, গ্রহণ। “জ্যোতিষাসুপসর্জনে মনু ৪.১০৫। ৪ অপ্র-ধান। “মনু ৯.১২১। ৫ গোপ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাস-স্থলে প্রথমানির্দিষ্ট ও বিএহে নিয়তবিত্তিক পদ। “পা ১.২. ৪৩; ৪৪। ৭ অপ্রধান পদ “পা ৬.২.৩৬।

উপসর্প পুং [উপ+√স্ব+অ (বঞ)-ভা] সমীপগমন, অভিগমন। —সর্প স্ত্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্ষ উপসর্প। “কাল বিক্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্যটন। “রথ্যা” বাজ ১.১২৬। —সর্পণী বিণ [+অনোর (অনোর্)-ধ] অভিগম্য, উপ-বাভব্য। —সর্পিত বিণ [+√সর্পি+ত (ক্ত)-ধ] সমীপে প্রেরিত। “ভ ১.১২.২৭। —সর্পী (-সর্পিন্) বিণ [+√স্ব+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-পণি] সমীপগামী। “পরপীড়ো-পসর্পী মহা ১.২০.১২। চক্রপসর্পী মনু ৭.২।

উপসর্গ্য বিণ [উপ+√স্ব+অ (বঞ)-ধ, নিপাতনে +স্ত্রী আ (টাপ্.)] গর্ত্তাধানার্থ বুঝের উপগমনবোগ্যা (গবী)

গর্ভগ্রহণে প্রাপ্তকাল। "পা ৩.১.১০৪। অ.কো ২.২.৭০। —সার্থ্য
বিণ [+ ব (ব্যং) -র্থ] গন্তব্য। "উপসার্থ্য্য কাশী (সি)।

উপসাগর বি প্রায় স্থলবেষ্টিত সাগরায়ণ। (Bay, Gulf)।

উপসান্নান ক্রী [উপ + √ সাৎ + অন (লুট্) -ভা]
সমাধাণন। "পা ১.৩.৪৭। —সান্বিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্থ]
সমাধাণিত। "গো.রা ৫.৭২.১।

উপসমুদ্র পুং হিরণ্যকশিপুঃ বংশে জাত নিকৃষ্ট দৈত্যের
পুত্র। "হি ৪.২৩। স্থল উপস্থল দেখে আনন্দে ভাসিছে, ভ্রাতৃ-
প্রেমবনীরে পুনঃ যে ২৮৭। [স্থল ইহার ঘোষ্ঠ ভ্রাতা। ব্রহ্মার
বরে ত্রিভুবন অধিকার করিয়া বজ্রনাশাদি অত্যাচারে প্রবৃত্ত
হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার সৃষ্টি করিয়া ভ্রাতৃত্বের করেন এবং
উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিষিত বৃদ্ধ করিয়া নিহত হয় (বহা
১.২০৯—২১২ অধ্যায়; ব ২২৬)।]

উপসূর্য্যাক ক্রী [স্বর্ধ্যকে উপগত প্রা.স, ক (কন্) বার্ধে]
১ স্বর্ধ্য ও চন্দ্রের উপরি রশ্মিমণ্ডল (অ.টী) ; পরিবেশ, পরিধি,
মণ্ডল (disc)। ২ স্বর্ঘ্যের রশ্মিচ্ছটা (M.W.)।

উপসৃষ্ট বিণ [উপ + √ সৃজ্ + ত (ক্ত) -র্থ; বৈদিক]
১ উপক্রম, বিপক্রম। "মহু ৪.৬১। ২ উপরক্ত, রাহগ্রস্ত;
রক্তাছাপসর্গযুক্ত। "নোগসৃষ্টম্ (আদিত্যমীক্ষেত) মহু ৪.৩৭।
৩ বিসৃষ্ট, ত্যক্ত। "ত ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আবিষ্ট বা
উপহত। "ভূতোপসৃষ্টে রা ২.৬০.১। বাজ ১.২৭২। ৫ ব্যাপ্ত।
"রোগোপসৃষ্টে তমু ৮.২৪। ভ ১.১৬.২৩। ৬ অর্দ্রিত, পীড়িত।
"ক্লৃৎভ্যামুপসৃষ্টাঃ ত ৩.২০.২০; কাম ৪.৭.৮। ৭ প্রোত,
অভিভূত। "ভূমণ্ডলম্...কালোপসৃষ্টম্ ত ৪.১২.১৬। ৮ অহস্যত,
সম্পৃক্ত, অধিত। "স্থখং দুঃখেনোপসৃষ্টম্ (B.W.)। ৯ (ব্যাক-
রণে) উপসর্গযুক্ত, উপসর্গসম্বন্ধ। "পা ১.৪.৩৮। —সৃষ্ট পুং
রাহগ্রস্ত স্বর্ধ্য বা চন্দ্র। —সৃষ্ট ক্রী বৈধ্বন।

উপসেনেক পুং [উপ + √ সিচ্ + অ (বঞ্) -ভা] ১ জলাদি-
সেচন, আর্দ্রকরণ, নিষেক। ২ জলাদিসেচনে মৃদুক্রম (নরম
করা)। —সেচন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা; ছান্দস] সর্ধ
'উপসেক'। —সেচনো ক্রী [+ অন-ণ + জী জি (জীপ্)]।
সেচনার্থ দক্ষি (হাত)।

উপসেনেক বিণ [উপ + √ সেব্ + অক (ব্ল্) -ক;
জী -বিকা] ১ সেবাকারক, পরিচরক। ২ পূজক, সম্মানিত।
৩ উপভোক্তা। "পরদার" বজ ৩.১০৬। —সেবন ক্রী [+ অন
(ল্যট্) -ভা] ১ সেবা, পরিচর্যা। "নিরতাহম্...ভ্রাতৃণামুপ-
সেবনে বহা ৩.২৩২.২৯। ২ পূজন, সম্মাননা। ৩ উপভোগ,
গমন। "পরদার" মহু ৪.১০৪। ৪ ভজন, আশ্রয়, অহুষ্ঠান।
"পাপ" বহা ৩.১.২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ। "ছারোপ-

সেবন বহা ৩.৩২.৪। —সেবা ক্রী [+ অ-ভা + জী আ (টীপ্)]
১ পরিচর্যা, সেবা, চাকরী। "পরোপসেবাং পাপিষ্ঠাম্
বহা ১.১০১.৫৯। রাহোপসেবা মহু ৩.৬৪। ২ সভোগ,
গমন। "পরদারোপসেবা মহু ১২.৭। ৩ উপভোগ। "বিবর"
মহু ১২.৩২। ৪ শুভ্রা, উপচার, সেবা। "বুদ্ধোপসেবা-
নিরত।—বহা ১৩.১১.১০। ৫ পালন, আচরণ, অনুবর্তন।
"বর্ধ" বহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্থ]
১ উপকৃত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। "চন্দ্রেন...
অদম্যুপসেবিতম্ রা (B.W.)। ৩ আচরিত, পালিত (বর্ধ)।
—সেবী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি) -ক-১ব; জী -বিনী]
১ পরিচারী। "বৃষাণামুপসেবিনাম্ মহু ১১.৪৩। ২ পরি-
চারক। "রাহোপসেবী (প্রাচ্যে বর্জ্য)।—নারদ। ৩ শুভ্রা-
কারক, উপচারক। "বুদ্ধোপসেবী গো.রা ৫.৩৬.৬৩। মহু ২.
১২১। ৪ অহুষ্ঠাতা, আচারী। "বিপরীত"। —পক ৩.১২৫।

উপস্কর পুং [উপ + √ কৃ + অ (অচ্) -ক, 'হৃষণাদি'
অর্থে স্ (লুট্) আগম, পা ৬.১.১০৭—১০৯] ১ বাহা ভূষিত করে,
ভূষণ, কটককুণ্ডলাদি। ২ বাহা ব্যঞ্জে সমবেত হয়; ব্যঞ্জন-
সংস্কারার্থ পিষ্টধাত্রাকর্ষণাদি; বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩
দর্পণবস্ত্রাভরণাদি (রা.টীকা) ; গৃহোপকরণ কুণ্ডসমার্কণ-
প্রভৃতি, কুণ্ডকটাহাদি গৃহভাণ্ড; গৃহোপযোগিসুপ্তদ্রব্যাদি
(কুন্ডক) ; গৃহোপকরণবর্গ—উলুখল মূল দ্রব্য উপলা ইত্যাদি
(সিতাকরা)। "রা ২.৬৫.২। মহু ৩.৬৮; ৫.১৫০; ১২.৬৬,
বাজ ১.৮৩। ৪ ক্রিয়াসাধনদ্রব্য, উপকরণমাত্র। "সংযুতা।—
অত্রি ৩২৯। ক্রীড়োপস্কর।—ভ ১.২৩.৪০। ৫ [+ অ (অপ্)
-ভা] গুণান্তরাধান, গুণাধান। ৬ বিকার। ৭ অধ্যাহার,
আকাঙ্ক্ষিতের একদেশপূরণ। ৮ হিংসন (জ.বা)। ৯ নিন্দা,
অপবাদ (Wilson)। —স্করণ ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা]
১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ধ 'উপস্কর (৫—৮)। ৩ সমবার,
সংঘাত। ৪ [+ অন-ণ] ভূষণ, কুণ্ডলাদি। —স্কার পুং
[+ অ (বঞ্) -ভা] ১ অধ্যাহার। "অহুপস্কারম্ (বচঃ)
কি ১১.২৮। ২ সর্ধ 'উপস্করণ'। ৩ (বাঙলায়) পরিষ্কার,
শোধন, মার্জন। "হান উপস্কার সত্তে করিতে লাগিল
চৈ.ভা ৩৭। সর্ধগৃহ করি উপস্কার ৬১; হান-উপস্কার ৪৪১।
৪ শোভা, সৌন্দর্য্য। "বিচিত্র মন্দির বান বড় উপস্কার
শ্রী.ম ১৪৭। ৫ অশোভিত, মনোহর। "নগর বারণ কর
বড় উপস্কার য.বি ১৯; হংসান মন্দির করহ উপস্কার ২৪৯।
—স্কৃত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্থ] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, সজ্জিত।
"উপস্কৃত কট্টা (সি)। সিতাতপত্রব্যজনৈকপকৃতঃ ভ ১.১১.২৮।
২ সমবেত, সমুদিত। "উপস্কৃত ভ্রাক্ষাঃ (সি)। ৩ অধ্যাহৃত।

৪ বিকৃত। “বাংসং বজাংগুপ্ততম্” মনু ৩.২৫৭। ৫ গুপ্তাংগা-
বানবৃত্ত, আহিতগুণ। “মনু ৫.১১২। ৬ বিগহিত, নিমিত্ত।
“মনু ৭.৯৮। ৭ বপকট, অযত। “মহা ১০.৬৬.২৬। ৮ প্রয়ো-
জনাংগে। “মনু ১০.৬২। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) আহিতগুণ,
শিকিত। “উপসংহত করি কৈল রাজার গোচর। পরীক্ষা
চাহিলি যতরাষ্ট্র নুবর। ম.বি ১০। [উপসংহত—পরিকার
করিয়া; মার্জনা করিয়া। “আথে ব্যথে স্থান উপসংহত করিলেন।
রক্তনের সাবগৌ আনিল সেইকণে চৈ.ভা ৩৭। উপসংহতিতে
—সমবেত করিতে; বোণাড় করিতে। “এব্য উপসংহতিতে নকুল
মহাশয় শ্রী.ম ২৩০। উপসংহতিলেন—পরিকার করিলেন। “স্থান
উপসংহতিলেন সত্তে তত্তকণ চৈ.ভা ৩৫।]

উপসংহত পুং [উপ + √ স্তৃ + অ (বজ্) -ভা] ১ পতন-
প্রতিরোধক অবলম্বন; আলম্বন, আশ্রয়। “মৃষিকবলং হি ১১১১।
২ স্থিতি। ৩ জীবনধারণে অবলম্বন অন্ননিদ্রাদি। —স্তম্ভক
বিণ [+ অক (ব্জ) -ক; জী -স্তিকা] উপসংহতকারক,
স্থিতিকর, সহকারী।

উপসংহত ক্রী [উপ + ১' স্থ + অন (ল্যট্) -ভা; হানস]
১ আশ্রয়ণ, বিহান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [+ অন-ণ]
আচ্ছাদন। ৪ আশ্রয়ণ। “অমৃতোপসংহতমসি।

উপসংহতী জী [প্রা.স] অগ্রধানা জী; উপগম্মী।

উপসংহত বিণ [উপ + √ স্থ + অ (ক) -ক; জী -স্থা; হানস]
সমীপস্থ, নিকট। —স্থ পুং ১ উৎসঙ্গ, ক্রোড় (বেদিনী)।
২ উপরিতাগ। “রথ” শ্রী ১.৪৬। মহা ৩.৭৪.১। ভ ৪.১৭.৩৫।
—স্থ পুং ১ পুংক্ষি, শির। “নিগ্রহ যাজ্ঞ ৩.৩১০। ২ দ্রৌচিক,
বোনি। “স্থলোপসংহতী (ভর্জহারি)। পাস্থ্য মনু ২.৯০; ৮.১২৫।
বাজ্ঞ ৩.২২। ৩ শুষ্কহার (শ.ক)। —হাতী (-ত্) বিণ
[+ ত্ (ত্) -ক-১ব; জী -দ্রী] ১ সমীপে স্থিতিকারক।
২ বধোক্তকালে উপগত। ৩ উপাসক। —তা পুং ১ ভৃত্য;
সেবক। ২ ঋত্বিগ্ বিশেষ। —স্থান ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা]
১ উপস্থিতি। “আচার্যাত্ম্যারোপস্থানম্।—ম.মি ১১৩।
পরশর ৮.৩। সর্গ বজ্রগণের হইল উপস্থান চৈ.ভা ২৯; ১১৪।
২ সমীপে স্থিতি। ৩ উপসর্গণ, সমীপগমন। “স্তোত্রপদ্ধতি
উ.চ ১৬। ৪ সঙ্গতি, মেলন (বাদব)। ৫ অনুসন্ধান (ভ.বা)।
“বাজ্ঞ ৩.১৬০। ৬ উপাসনা, পূজা। “ইচ্ছ” রা (৪.৭)।
বাজ্ঞ ১.১২। “হৃদ্য” বিক্র ১৬। অহঙ্কারে তোমারে না করে
উপস্থান ম.বি ২৪০। ৭ [+ অন-ধি] সভা। “গৌ.রা ৬.৭২.৫৪।
“পৃথ” মহা ১.১২৮.৪০; ২.৫৯.৩০। ৮ দেবভাগার, দেবস্থান।
—স্থানীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ পূজনীয়, উপাস্ত।
“উপস্থানীয়: শিষণে গুরু: (কাশিকা)। ২ [+ অনীয়-ক,

নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮] পূজক, উপাসক। “উপস্থানীয়ো-
হস্তেবাসী গুরো: (কাশিকা)। —স্থাপক বিণ [+ √ স্থ + ই
(পিচ্) + অক (ব্জ) -ক; জী -পিকা] ১ সমীপে স্থাপক;
উপস্থাপয়িতা। ২ স্থাপক। —স্থাপন ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা]
১ সমীপে স্থাপন; উপভাস। ২ স্থাপন। —স্থাপিত বিণ
[+ ত (ত্) -র্ষ] ১ সমীপে স্থাপিত; উপস্থিত। ২ বোধিত।
“পদোপস্থাপিতানাং পদার্থানাম্ সা.দ ২.১, টীকা। ৩ (বাঙলায়)
বিচারার্থ কৃত প্রস্তাব (বিবর)। [উপস্থানিগ্রহ (পুং) —কামে-
স্ত্রিয়সংযম, “বাজ্ঞ ৩.৩১০।]

উপস্থিত বিণ [উপ + √ স্থ + ত (ত্) -ক] ১ সমীপস্থিত,
সন্নিহিত। ২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। “ভিক্ষুক...
উপস্থিতম্ মনু ৩.২৪০। শ ৪.১; “শ্রেয়োহবমানিন্ ৬১১।
মনু ১.৪৭; ৮৭। ভগবতী, তোমার যম জামাই হুঃ উপস্থিত,
বাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে যাও য ১৬। ৩ সঙ্গত,
মিলিত। “মনু ১৪.১৪। ৪ উপসন্ন, আসন্ন, সমাগত, প্রাপ্ত।
“উপস্থিতাং হোমযেলাম্ শ ৪৬। ভ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপদ্
ক ২২৫। ৫ স্বতঃপ্রাপ্ত। “গৌ.রা ২.৩.৪০। উপস্থিতমগ্রহী-
দজ: মনু ৮.২। ৬ উপনত। “অবাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২।
৬ অবস্থিত। “চিহ্নিতোপস্থিতাংগেরখড়্গ ক.সা ১৮.১১৬;
ধ্যাত° ৩০২। ৭ আপতিত, সংঘটিত। “এতদ্ (দুঃখম্)
উপস্থিতম্ রা ২.৫০.১৯। ৮ প্রাপ্ত, গত। “মাদ্রদ্রুপস্থিতম্
রা ২.৩২.৪। উপস্থিতোদয় মনু ৩.১। ৯ অবৈদিক, অনার্থ।
“পা ৬.১.১২২। ১০ চিন্তে উপগত, স্থতিগত। ১১ বর্তমান,
বিद्यমান। “উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিব
সী ২৬। ১২ [+ ত-র্ষ] সেবিত। “সভাসদ্বিক্রপস্থিতম্
(রাঘব) মনু ১৫.৩২। ১৩ অস্থিত, যুক্ত। “সর্গকামৈকপ-
স্থিতা: রা ১.১০.১০। ১৪ সেবিত, পূজিত, উপাসিত।
“উপস্থিতো গুরুভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ১৫ প্রাপ্ত,
অভ্যুপেত। “ঈদৃশৈরহং বিপ্রেক্ষপদৈরেকপস্থিত: রা ৩.১০.২।
(মহা) ভাঙ্গাহরিকপস্থিত: মহা ৩.৭০.২। —ত ক্রী [+ ত-ভা]
উপস্থান, সেবা (A.)। —স্থিতি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা]
১ সমীপে স্থিতি; সন্নিধান। ২ বিদ্যমানতা। ৩ আগমন।
৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি, আবির্ভাব। “পদজ্ঞপদার্থোপস্থিতি
সা.দ (ভ.বা); ২.১ টীকা। —স্থেয় বিণ [+ য (যৎ) -র্ষ]
উপসেবা, পূজা। “ত্র উপস্থিত (১৫)। [উপস্থিতপরি-
ভ্যাগ (পুং) —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। “গে প্রমাণাত্মবাৎ
(জায়শত্র)। “বস্তা (-জ্) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত বিষয়ে
বলিতে পারে; পূর্বে আলোচনা ব্যতীত উপস্থিত যে কোন
বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]

উপস্বেহ পুং [উপ + √স্বিহ্ + অ (স্বঞ্)-ভা] ১ আত্ম
দ্রব্যের সংস্পর্শে আত্মতা। ২ উপগত বা সঞ্চারিত দেহ।
“উপস্বেহেন জীবানি জীবন্তীং যজ্ঞপোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।
উপস্পর্শ পুং [উপ + √স্পৃশ্ + অ (স্বঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন।
“সাক্ষাদমুত্তবে যেন কৃষ্ণ উপস্পর্শ চৈচ ৩৩৮। ২ স্নান।
৩ আচমন। —স্পর্শন ক্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] ১ স্পর্শন।
২ স্নান। “কালে রা ২.২৫.২৪। ৩ আচমন। “দক্ষ ২.১৩।
৪ স্নান। “যড়ভাগ।—মহা ১৩.৬৫.১৫। —স্পৃষ্ট বিণ
[+ ত (ত্)-র্ষ] ১ কৃতস্পর্শন, সম্যকস্পৃষ্ট। “ষ্টৌদক
মহু ৩.২০৮। ২ সন্নিধিমাজে সেবিত। “মুনয়ঃ...সভাঃ পুনস্ত্যপ-
স্পৃষ্টাঃ।—ভ ১.১.১৫। ৩ [+ ত-ক] আচাঙ, কৃত্যচমন।
“মহা ১.৩.১০৮। ভ ১.৬.১৫। ৪ স্নাত, কৃতস্নান। “রা ৩.৭৫.৫।
—স্পৃষ্ট ক্রী [+ ত-ভা] উপস্পর্শ, আচমন। “মহা ১.৩.১০৮।
উপস্মৃতি ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান স্মৃতি বা ধর্মশাস্ত্র
(lawbook)। [উপস্মৃতিভাগ—জাবালি নাটিকেত স্বন্দ
লোগাকী কথন গ্যাস সনৎকুমার শতজুঁ ব্যাস জনক কাত্যায়ন
জাতুক্য কপিঞ্জল যোষায়ন কণাদ বিশ্বামিত্র (M.W.)।]
উপস্বস্ত্র ক্রী [প্রা.স] ১ ভূমিপ্রভৃতিতে উপগত স্বস্ত্র (স্বামিষ্ণু);
ভূমিপ্রভৃতির স্বামিষ্ণুহেতুক লভ্য ধনধান্যাদি; ভূমির কর বা
খাজনা। ২ ভূমিহীন শস্তাদি। ৩ অগ্নি, লাভ। “এবার
বাণিজ্যে যত উপস্বস্ত্র হব। ...শ্রীচরণপদ্মে সমর্পিব ॥ ভ.এ ২২।
উপস্বেন্দ পুং [উপ + √স্বিহ্ + অ (স্বঞ্)-ভা] ১
উপতাপ। ২ [+ অ-ণ] অগ্নিপ্রভৃতির সান্নিধ্য হেতু উষ্ণতা।
৩ তাপ। “সোপস্বেন্দ মহা ১.১৬.১৫; ৩.১০৬.২২।
উপহত বিণ [উপ + √হন্ + ত (ত্)-র্ষ] ১ দূষিত।
“কার্পণ্যদোষোপহত গী ২.৭। আশোপহতাশ্রুতি কু.স ৫.৭৬।
অত্যন্ত।—বিষ্ণু ২৩.২। স্বকাকোপহত।—পরশর ৭.২৪। ২
আত্ম, তাড়িত। ৩ তিরস্কৃত (রা. টীকা), বিফলীকৃত।
“দৈবোপহতকর্মণঃ রা ১.৫৮.২৩। ৪ পীড়িত। “ভৃগোপ-
হত।—ঋতু ১.১৫। ৫ বিঘটিত, অভিহত। “কি ১.৪৮।
৬ অভিভূত, ব্যাকুলীকৃত। “হুঃখং রা ২.৪৭.১২। লোভ°
গী ১.৩৭। দারিদ্র্য°।—পঞ্চ ৫৩৩। বাঘ-বলদে সদাই দম্ব
নিবারিত কত। অভাগিনী গৌরীর প্রাণ সদাই উপহত ॥
ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট, উপস্ফট। “ভূতোপহতচিন্তা রা ২.৫৮.৩৪।
৮ অঙ্গুত। “স্তন্যাবপি শুচোপহতো ভ ৪.২৬.২৫। ৯ নিরন্ত,
দুরীকৃত। “মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণতলে) শ ৭.৩২। নিঃশাস-
নারুতোপহত (দর্পণ—B.W.)। ১০ কলুষিত, ক্রুদ্ধ। “বাল°
(বাক্) রা ২.৫২.১৭। ১১ আক্রান্ত, ব্যাহত, অ
“দশা কৃতাতোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। প্রমোদ° ভ ১০।

৭১.৩২। যু ৬.৮। ১২ দষ্ট, সঙ্কীর্ণকৃত। “বৃণ°।—হৃৎ
(B.W.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। “নিঃশাস° মহু ৩.১২। ১৪ বশীকৃত।
“কামোপহতচেতন মহু ২.৬৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিহত,
অক্রীকৃত। “দৃক্।—কি ১২.১৮। ১৭ আকিঞ্চ, আকীর্ণ।
“আসনানি...ষিদর্ভোপহতানি।—মহু ৩.২০৮, কুন্স্ক। ১৮
(বাঙলায়; অগ্র) উপদ্রব, অমঙ্গল। “রাজ্যো উপহত
নাহি সর্বত্র কল্যাণ কু.উ ১৬২। —হতি ক্রী [+ তি (তিন্)
-ভা] ১ উপঘাত, আঘাত। ২ উপদ্রব, অত্যাচার, পীড়ন।
“সহিতে না পারি দৈত্যগণের উপহতি য.ম ৪০। (গৌড়পথে)
দৌরাখ্যাদি এবে কিছু নাহি উপহতি চৈ ১৪০। ৩ প্রতিঘাত।
৪ বিনাশ। —হস্তব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ] হস্তব্য, বধ্য। “ক.সা
২৬.১৪০। —হস্তা (-স্ত্) বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক -১ব; দ্রী -দ্রী]
উপঘাতক, নাশক, অপকারক। “শুভকৃতমেদসামুপহস্তা
(কটুক)।—হৃৎ

উপহব পুং [উপ + √হে + অ (অপ্)-ভা, সপ্তসারণ,
পা ৩.৩.৭২; ছান্দস] ১ আহ্বান। “শ্রোত্রোপহব ভট্ট ৭.৬০।
২ [+ অ-ণ] আহ্বানমন্ত্র। “ভ ৪.১২.২৮। —হত বিণ
[+ ত (ত্)-র্ষ] আহৃত। “উ.চ ৫.৮। —হতি ক্রী [+ তি
(তিন্)-ভা] আহ্বান। “বিহিত° মাঘ ১৪.৩০; কৃত° ১৭.৪২।
উপহর ক্রী [উপ + √হ + অন (ল্যট্)-ভা] ১ সমীপে
নয়ন; নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ;
খাদ্যবিভাজন। —হর্তা (-র্হ্) বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক -১ব;
ক্রী -দ্রী] ১ উপহারদাতা। ২ পরিবেষক, খাদ্যবিভাজক।
“মহু ৫.৫১। —হার পুং [উপ + √হ + অ (স্বঞ্)-র্ষ]
১ বাহা উপহৃত হয়; উপচৌকনদ্রব্য; উপায়ন, ভেট।
“দত্তনৃত্যোপহার পু.মে ৩৩। এ যৌবনধন, দিব উপহার
রমণে যা ১৬৬। ২ দেবতার পূজাদ্রব্য; উপচার, পুষাদি।
“পুষ° গো.রা ২.১৬.১০। মহা ৩.২.৩৩। পাশে হেমবটী।
উপচার নানা যে ১১৫। ৩ বলি—পশুপ্রভৃতি। “পশুহার
রঘু ১৬.৩৩। দ্বঃশাসনেন ভ্রাতৃহরণহারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭।
৪ ধনাদিদান দ্বারা কৃত সন্ধিবিষেব। “হি ৪.১১১; ১১৪। ৫
পরিবেশনার্থ খাদ্য। “নানা উপহারে কটক করিল ভোজন
কু.উ ৫৩। ‘ছ ৯৮; ১০০; ১০১; চিড়া দধি রস্তু আদি
আনি উপহার ১০৩; ১০৪। ৬ [+ অ-ভা] পূজা। “পুষ°
রঘু ৫.৭৪। উৎফুল্প° মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। “রঙ্গ-
পুষ° রঘু ৪.৮৪। ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ পোতাঙ্গনক
দ্রব্য। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) আধরণ, ছাউনি। “হিরা
সম কুলিশ, বচন যধুধার। বিবট উপরে হৃদ উপহার ॥
জা ২০৪। —হত বিণ [+ ত (ত্)-র্ষ] ১ সমীপে নীত;

উপনীত। "নৈ ২০.১৫২। ২ উপহাররূপে প্রাপ্ত; উপচৌকিত।
৩ বলব্রহ্মে দত্ত; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রত্যর্পিত, অর্পিত। "উপহৃত-
ভরণ রঘু ১৬.৮৬। উপহৃতার্হণ।—ত ৪.২.১২। ৫ প্রাপ্ত।
"ভদ্রং ভক্ত্যুপহৃতমস্মি শ্রী ২.২৬। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত
(খাদ্য)। ৭ সংক্ষিপ্ত। ৮ অপনীত, নিবৃত্তিত। "উপহৃতো
ময়া রথঃ বে ৪৫।

উপহাসিত বিণ [উপ + √ হস্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অবক্ষিপ্ত,
কুতোপহাস। "বিনি এই সংসারের মায়ায় হাটে উপহাসিত
হইয়া মৃত্যুজ্বারের অন্ধগহামধ্যে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চা.পু
৬৬। —ত ক্রী [+ ত-ভা] উপহাস, নিদ্বাহ্যক হস্ত। —হাস
পুং [+ অ (বঞ) -ভা] ১ পরিহাস, ঠাট্টা। "সোপহাস (মহা)।
রঘু ১২.৩৭। ২ নিদ্বাহ্যক হস্ত; নিদ্বাহ্যকাদি (শ.ক)।
৩ কৌতুক, নর্থ। —হাস্য বিণ [+ ব (বৎ) -র্ষ; ক্রী -স্যা]
উপহাসনীয়, পরিহাসাহ, উপহাসবিষয়। "তা।—রঘু ১.৩।
—হাস্ত বি ['হাস্য' এর অন্তকরণে 'স্যা'; ঠ 'উপহাস্য'—
উপহাস] (বাঙলায়; অগ্র) উপহাস। "উপহাস্য করে তবে
কর্ণের নন্দন অ.প ৫৪। বি.পা ৬৪। [উপহাসে—উপহাস
করে। "শ্রী.কৌ ১৮৬।]

উপহাস্তিক্য ক্রী [প্র.স; 'হস্ত + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে +
ক্রী আ (টাপ্)] হস্তগত তাম্বুলপেটিকা; তাম্বুলপাত্রী, বেটুরা।
"উপহাস্তিক্যাস্তাম্বুলং কপূরসহিতমুকৃত্য (দশকুমার)।

উপহিত বিণ [উপ + √ খা + ত (ক্ত) -র্ষ; বৈদিক] ১
সমিধানিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিস্তৃত।
"বামহস্তোপহিতবদনা শ ৪৫। পুং প্রবালোপহিতং যদি স্যাৎ
কু.স ১.৪৪। মাঘ ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দত্ত। "প্রবহ" (আসন)
মহা ১.৭.০.৪৮। তদুপহিতকুটুয রঘু ৭.৭১; ২.৩১। ৪ আরো-
পিত,। "শোভা (অবোধ্য) ভট্ট ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। "ক্রিয়া
হি বহুপহিতা প্রসীদতি।—রঘু ৩.২২। ৬ বিশিষ্ট, অধিত।
"অধর্ম, সৈদ্ধব" (সুত্রত)। অধোপহিতং বাক্যম্ গো.রা
৫.৬২.১৫। বিনয় মাঘ ১৬.৭। ৭ উপাধিসঙ্গত, উপলক্ষিত,
প্রতিবিশিত। "এতদুপহিতং চৈতন্যম...ঈশ্বর ইতি চ ব্যপদি-
শ্রুতে (বেদান্তসার)। ৮ প্রচারিত, বক্ষিত। "স্বয়ুপহিতঃ
পাণ্ডবৈঃ মহা (৪.৭.)। ৯ উপস্থাপিত, কৃত, জনিত। "মু
১.৫৩। ১০ (ব্যাকরণে) অব্যবহিত পূর্ণ।

উপহৃত, হুতি; উপহৃত জ 'উপহব, উপহরণ'

উপহর ক্রী [উপ + √ হৃ + অ (য) -ধি; হান্ধস] ১ নিহৃত,
নির্জনদেশ, একান্ত। "মহা ১.১৬৭.২। উপহরে পুনরিত্য-
দিক্ ২৭ মিত্রম্ (দশকুমার)। ২ সনীপে। "মহা ৩.৩০৮.৪।
উপাখ্য বি [ক্রপা > উপা; অগ্র] রোপ্য। "গো.চ ২২।

উপাখ্য অর্থ [√ উপা > √ উপা] বাস্পাকারে উড়িয়া বাওয়া;
উবে বাওয়া। "নহ নহী উপাইল সপ্ত সাগর কু.উ ৫০। ষ্টপন্থান
ইধরের মত একেবারে উপে (অর্থাৎ উপাইয়া) গ্যালা হ ৮৫।
উপাখ্য, -এ বি [সং উপায়, র > ইঅ > এ, অ; অগ্র] ১
উপায়, পন্থা। "এবে মনে শুণী কর জীবন উপাখ্য শ্রী.কৌ ৩;
চিত্ত উপাখ্য ১৭। শূ.৫। ২ কৌশল। "আপণে উপাখ্য মোক
বোল শ্রী.কৌ ১৬৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। "জ্ঞান সাদিবারে বাট
জীবন উপাখ্য : ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাখ্য ম.পা ২৪।
—পাএ বি [উপায়ে > এ (য়ে > এ)] উপায় দ্বারা : "মরণ
হয় কমণ উপাখ্য শ্রী.কৌ ১। শুক চিন কেমন উপাখ্য গো.বি
১১৪। [উপাই—উপায়ে। "বাচব কোন উপাই বি.প ১৮২।
উপাখ্য—উপায় (শ্রী.কৌ)।]

উপাখ্যন্ত্য ব্য [ছান্দস] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। "দণ্ড
রা ৪.৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অগ্রকাশে, গুচভাবে। ৩
নিগূঢ়। "ব্রত মহা ১.৩.১৮। —ত পুং নিজশ্রবণযোগ্য
মন্ত্রজপবিশেষ। "নিজশ্রবণযোগ্যঃ স্যাৎ উপাখ্যন্তঃ স জপঃ শ্রুতঃ।
"উপাখ্যন্তঃ স্যাচ্ছতগুণঃ মনু ২.৮৫। হারাত ৪.৪০। ['ক্রীড়িত
(বিণ)—নিভূতে রাস্তার ক্রীড়াসহচর। "উপাখ্যন্তক্রীড়িতো-
হমাত্যঃ হি ২.২২। 'দণ্ড (পুং)—নিভূতে বিহিত দণ্ড, অর্থাৎ
বন্ধন। "রা ৪.৫.১০। 'বধ (পুং)—গুটনাশ, রহস্যহনন।
"মু ২.৫.৫। ব্রত (ক্রী)—নিগূঢ় নিয়ম। "মহা ১.৩.১৮।]

উপকল্পণ ক্রী [উপ-আ + √ কৃ + অন (ল্যট্) -ভা] ১
আরম্ভ। ২ পশুবাগাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্বক পশুস্পর্শন (মহু ৫.৭,
কুল্লুক); বজ্রযন্ত্রসংস্কারবিশেষ। ৩ [+ অন-ণ (অ.টা)] সংস্কার-
(বটুকরণ)-পূর্বক বেদগ্রহণ (অ.কো); উপাকর্ম। —কর্ম
(-র্ষন্) ক্রী [+ মন্ (মনিন্) -ভা] ১ উপক্রম। "অধ্যায়ানামু-
পাকর্ম বাক্ত ১.১৪২। ২ [+ মন্-ণ] সর্ঘ 'উপকরণ (৩);
বর্ষান্তে পুনরুদার বেদপাঠারম্ভসাধন কর্মবিশেষ (ত.বা)। "মহু
৪.১১২। —কৃত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ আরম্ভ। ২ মন্ত্রোচ্চারণ-
পূর্বক স্পষ্ট (পত)। "কল্পপাকৃতমাংস মহু ৫.৭। ৩ উপক্রম।
—কৃত পুং ১ বজ্রে মন্ত্রপূত শস্ত্রহত পশু (অ.টা)। ২ উপক্রম।
—কৃত ক্রী [+ ত-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্ঘ 'উপাকরণ'।

উপাখ্য বিণ [উপ-আ + √ খ্যা + অ-র্ষ; দ্বী -খ্যা] প্রত্যক
উপলব্ধ; অননুমের। "পা ৬.৩.৮০। —খ্যা ক্রী [+ অ-ভা +
ক্রী আ (টাপ্)] শব্দাদি দ্বারা নির্কচন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)।
"মহা ১৩.১৬.৬৪। —খ্যান ক্রী [+ অন (ল্যট্) -ভা] ১ শ্রুত
বিবরের কথন; পূর্ববৃত্তকথন। "শ্রুতসম্যর্থস্য কথনমুপাখ্যানম্
(বিকুপরাণ-টীকা)। ২ [+ অন-র্ষ] পরস্পরশ্রুত অর্থ বা
বিবরণবিশেষ; ইতিহাস, পুরাবৃত্ত, কাহিনী। "রাব"।—মহা

১২.৫৬। রাধায়ণ উপাখ্যান রচিল বাব্বীকি খ্রী.বা ১৮০। ৩
প্রাগজিক বা অবান্তর আখ্যান। “উপাখ্যানৈঃ সহ জ্ঞেয়মাত্তং
ভারতমুত্তমম্ মহা ১.১.১০১। বা নিবাদ বলিরা ভাহার উপাখ্যান
ক ৫। নল-উপাখ্যান ৪৩৫।

উপাগত বিণ [উপ-আ+√গম্+ত (ত)-ক] ১ সমীপে
আগত; অত্যাগত, উপস্থিত। “অথরকা প্রসঙ্গাঃ উপাগতঃ উ.চ
৪৬৬। ২ প্রাপ্ত, গত। “নিজ্রাব্যাজুপাগতস্য...পত্ন্যঃ সা.দ
১৬। অন্তঃপাগতঃ (আধিত্যঃ—৪.৭.)। ৩ আগত, মনঃ-
প্রাপ্ত (রা.টীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। “পিঙ্গলানাম্...বনাদিন্দ্রা-
ঃপাগতঃ (গন্ধঃ)।—রা ৩.১১.৪৯। ৫ সংঘটিত, আপতিত।
“আপদপগতা মহা ২.৭২.২৬। ৬ [+ত-র্ষ] প্রতিশ্রুত।—গম
পূঃ [+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিতি। ২ সংঘটন।
৩ প্রাপ্তি। ৪ অহতব, বোধ।

উপাগ্র ক্রী [প্রা.স] অগ্নের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ।
“জিহ্বাগ্রোগ্রামধ্যমূলানি পা. ১.১.২, তদ্ব্যবধানী।

উপাগ্র ক্রী [প্রা.স] ১ ‘অঙ্গসদৃশ’, পুণ্ড্রক, ভিলক, ফোটা।
—ক ক্রী ১ অপ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষুঃকর্ণপ্রভৃতি। ২
প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা গোণাংশ।
“আয়ুর্জ্ঞেয়ঃ...উপাগ্রমধর্কস্বদেশ্য।—স্বশ্রুত ১.১.৩। সাক্ষো-
পাগ্র অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—‘উপাগ্র’ ব্যাখ্যান চৈ.চ
১০; প্রভুর উপাগ্র—শ্রীবাসাদি ২৯। সাক্ষোপাগ্র অবতীর্ণ
চৈ.তা ১৪। চৈ.ম ৩; ১০৩। ৩ বেদাঙ্গসদৃশ শাস্ত্র—পুরাণ ত্রায়
বীমাংসা ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্বিধ। “(শাস্ত্রম্) সাক্ষোপাগ্রম্
মহা ১.১০০.০৮। ৪ উপরিভাগ, উপশাখা, বিভাগান্তর্ভাগ। ৫
[হি উপাগ্র] বাস্তবিশেষ। “বাক্তত বীণ উপাগ্র জা ১২৮।
চৈ.ম ৫৬; ৮১; ১৮৫। গো ৭৮; উপাগ্র হাত পর শোভে ১৪৫।

উপাচার্য্য বি আচার্য্যের সহকারী আচার্য্য; অপ্রধান
আচার্য্য। “এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য্য বড় ধুম ক’রে
কালা পূজা করেছিলেন হ ২০।

উপাঞ্জল ক্রী [উপ+√অন্জ+অন (লুট্)-ভা] উপ-
লেপন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। “মহু ৫.১০৫; ১২২; ১২৪।

উপাড় সর্ষ [সং উৎ-√পাট্ > প্রা/উপাড় (প্রা.ম) > বা
উপাড়; হি/উপাড়-ক; ঠ/উপাট্-ত; মৈ/উপার; √উপ-
ট্.র (অর্ধ); উপাট্ অ—উপাড়িয়া (নো); উপাড়ী (চ)]
১ উৎপাটন করা; সমূলে তোলা; ছেঁড়া, উপড়ান। “অর্জুন
ত্বক উপাড়িল আন্ধে খ্রী.কৌ ১৭৫। কৃ ২১১; উপাড়ে বরের
ধাম ২১২; উপাড়ি ২৫০; দস্ত উপাড়িয়া ২৭৭। উপাড়ে
বিষাণ ক.চ ৪৯; উপাড়ে দাড়ি ১০৯। শি ১৫। ২ ছিঁড়িয়া
তোলা। “অশ্বাধ কথির পিসু তার হৃদয় উপাড়ি ম.বি ২৭৭।

৩ উন্মাপিত করা; উঠান। “(পার্বতীর নদী) উপাড়িয়া দিল
হর ভূতলে পতন ন ৫০৭। [উপাড়িল (অ ইল; অগ্র)—
উৎপাটিত। “ভূমেতে পড়িল যেন উপাড়িল গাহ ম.বি ১৭৮।]

উপাত্ত বিণ [উপ-আ+√দা+ত (ত)-র্ষ] ১ গৃহীত,
আদত। “বনধাত্ত রা ২.৩০.১৮। কল রঘু ৫.১৫। কু.স ৭.২০।
২ গৃহীত, লব্ধ। “বিভ রঘু ৫.১। ক.সা ১০.৬। ৩ উত্তত।
“চক্র ত ৮.৩.৩২। ৪ প্রারম্ভ। “যজ্ঞ (৪.৭.)। উপাত্তবর্ণে
চরিতে পিনাকিনঃ কু.স ৫.৫৬। ৫ সংগ্রাহ। “পুংকোকিলৈঃ...
উপাত্তহর্ষেঃ।—ঋতু ৬.২১। ৬ লব্ধ, অর্জিত। “ভূঃ...পিতা-
মহোপাত্তা বাজ ২.১২১। হুঃখোপাত্তানবিত্ত—ভর্তৃহরি।
৭ গৃহীত, ধৃত। “শত্রু।—ত পুং অন্তর্গতমদ হতী (ত.বা)।
[শত্রু (বিণ)—ধৃতাত্ত, গৃহীতায়ুধ।]

উপাত্ত্য পূঃ [উপ-অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১
লোকপ্রচলিত শাস্ত্রাচারের অভিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিপাটী,
অতিপাত। “অনুপাত্ত্য পা ৩.৩.৩৮।

উপাদান ক্রী [উপ-আ+√দা+অন (লুট্)-ভা] ১
গ্রহণ, আদান। “জব্য” মচ ৮.৪১৭; ১২.৭। ২ বিষয় হইতে
ইঞ্জিয়সমূহের আকর্ষণ; প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন,
প্রত্যয়ন, প্রতীতিজনন। “সা.দ ২.১০। ৪ নির্দেশ, কথন,
উল্লেখ। “পা ২.৪.৩৪, সি। প্রকরণপ্রতিপাতস্যার্গসা তদান্যন্তরো-
কপাদানম্ (বেদান্তসার)। ৫ [+অন-র্ষ] ‘কার্যজননার্থ
গৃহীত’; কারণ (যেমন, ঘটের মৃত্তিকা, পটের তত্ত্ব)। “সাংখ্য
৯। ৬ (ত্বারে) সমবারী কারণ। ৭ হেতু (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
৮ উপকরণ, নির্মাণসামগ্রী। “রাজার দেহে পঞ্চ দেবের অধি-
ষ্ঠান। ইহু চক্রে কুন্দের বন্ধন অধি উপাদান ৥ ব.প ৪৯৮। শৌক
হইতে স্নোকে হইল উপাদান কৃ ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাণ্ড-
শেষ)। ১০ (বৌদ্ধমতে) অসহকৃতকারণ (ন্যায়কোশ)। ১১
প্রবৃত্তিজনক জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণাধিগম্য,
উপাদানলক্ষণ। “বসিদ্ধয়ে পরাক্ষেপঃ... (উপাদানম্) কা.প্র
২.১০। ১৩ (বাঙলায়; অগ্র) প্রাপ্তি, লাভ। “সপ্তশতী ত্ব
দেবি মার্কণ্ডপুরাণে। তাহাতে যেমত ফল হয় উপাদানে ॥ চ.বি
৮। [কারণ (ক্রী)—কার্যের অব্যবহিত কারণ।]

উপাদানলক্ষণ ক্রী [কর্মবা, অথবা উ.লো] উপাদানই
বা উপাদানহেতুক লক্ষণ; শক্যার্থের অধরসিদ্ধির নিমিত্ত
অশক্যার্থের উপস্থাপনরূপ শব্দের বৃত্তি (কা.প্র ২.১০);
যে বৃত্তি দ্বারা বাকার্থে অধরবোধের নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা
তত্ত্বির অর্থের প্রতীতি হয়, তাহাশী লক্ষণ (সা.দ ২.৩; অজহং-
স্বার্থলক্ষণ। যেমন, ‘খেত দৌড়িতেছে’ বলিলে, অচেতন খেতের
ধাবনক্রিয়ার কর্তৃক অসিদ্ধ হওয়ার, মুখ্যার্থ দ্বারা অশক্যার্থের

(ভক্তিরসের) যেত অখাদির উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্তব্য।

উপাদেশ বিণ [উপ-আ+√দা+ব (বৎ)-শ্ৰ] > গ্রাহ্য-
বোগা, গ্রাহ্য। “তবে সৌখ্যং হিহা শমমুখমুপাদেশবনম্ (S.W.)।

২ বিধের (ত.বা)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “তারুতম্য (S.W.)।

উপাধ্যায় বি [সং উপধান] শিরোধান, বালিশ। “মন্তক
না নড়ে বেন দেহ উপধান ম ৮১৩। শব্দা উপধান চৈ.চ ২৫।

‘স্থানীরঃ’ কার্য সৌ ১৩। জ উপধান (২)। ব.প্র ২৬১; ২৬৩।

উপাধি পুং [উপ-আ+√ধা+ই (কি)-শ্ৰ] > কুটুম্বতরুণ
(কর)। ২ কুটুম্বব্যাপ্ত (পরিবারপালনে ব্যাপ্ত) জন।

৩ একরূপ বস্তুর অন্তরূপ প্রকাশ; ছল, কপট। “আনন্দে

হাকন্দে বাই সাধিতে উপাধি শ্রী.মা ১৮৩। [উপাধি সাধিতে

—ছল কার্যে পরিণত করিতে।] ৪ বস্তুর, অর্থৎ জাতি

গুণ ক্রিয়া এবং বস্তুর স্বচ্ছায় সরিষেশিত চৈত্র-মৈত্র-প্রভৃতি

নামরূপ ধর্ম (কা.প্র ২.৮); উপলক্ষরূপ বিশেষণ; বিশেষণ,

প্রবৃত্তিনিমিত্ত (অ.টী)। ‘ত্রয়গুণক্রিয়াবোগোপাধয়ঃ পরগামিনঃ

অ.কো ৩.৬.৪৪। ‘ম.চ ৭.২২। ভক্তের ভক্তিএ তুলে দিবে

এস যদি। ‘বিপাক হবেক বড়, বাড়িবে উপাধি’ শ্রী.মা ৪৭।

তোমার উপাধিকৃত নাহি তার ভয় শ্রী.ম ২৬৩। সে অভ্যস্ত

ত্রৈলোক্য, উপাধি-করনা-শুভ।—সামান্যোহন রায়। ৫ নামের সহিত

প্রবোধ্য বিশেষণ; নামচিহ্ন, উপনাম—শর্মা বর্ণা ভট্টাচার্য্য

বিশ্র উপাধ্যায় পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় জায়রর বি.এ, এম.এ,

ডাক্তার, সান্ ইত্যাদি। ৬ ধর্ম, হেতু। “ন খলু বহিকপাধীন্

প্রীতয়ঃ সংপ্রসক্তে উ.চ ৬.১২; মা.মা ১.২৩। ৭ লোভ, ভয়

ইত্যাদি। “বর্জিত মহা ৩.১২০.২। বাজ ২.৩২। ৮ [+ই-ধি]

ধর্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। “উপাধিন ময় কার্যো বনবাসে

কুণ্ডলিতঃ রা ২.১১১.২২। ১০ (ভায়ে) বাভিচারোন্নয়ক

পদার্থভেদ (ত.বা)—অর্থৎ সাধের ব্যাপক হইয়া বাহ্য

সাধনের বা হেতুর অব্যাপক, তাহা ‘উপাধি’। যেমন ‘ধুমবান্

বহেঃ’, এখানে, বহি অসৎ হেতু, কারণ বহি ধূমের ব্যভিচারী,

বহি ধুম ছাড়িয়া অরোগোলকে থাকে; অতএব, এখানে

‘আর্দ্রজন’ উপাধি, ইহা সাধ্য ধূমের ব্যাপক ও সাধন বহির

অব্যাপক।

উপাধিক বিণ [‘অধিক’—মূল; অগ্র] > বিলক্ষণ, বিশেষ।

‘সাহ্য বা কোন্ উপাধিক স্থল তানে চৈ.তা ৫৭। ২ বাভা-

বিক রূপ হইতে অন্তরূপ; অসামান্য, অসাধারণ। “উপাধিক

কোথাহ নহিল দরশনে চৈ.তা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাব-

বৃদ্ধ, দিব্যমহিমাযুক্ত। “নিবেদনকালে বিশ্রে দেখিয়া নৃপতিক।

আশীর্বাদ করে বিশ্রে দেখিয়া উপাধিক। অ.প ১২৩। ৪ অধিক,

অতিরিক্ত। “বুড়ী বলে মোর গা করে টসমস। পাকা জাবিরে

বেন উপাধিক রস। ম.ম ১৭৭। অষ্ট-উপাধিক যোগ মহম

রমণী শ্রী.ম ২১২। ৫ অস্বাভাবিক। “কিছু নি চাকল্য মুক্তি

উপাধিক করে। চৈ.তা ২৭২। ৬ অতিরিক্ত, অবাচিত। “এই

তিন বর তারে দিয়া বহুরায়। আর উপাধিক কিছু আপন কৃপায়।

শ্রী.ম ১২২। ৭ অধিকগুণবান্; শ্রেষ্ঠ। “আমার দেশের নটী হইতে

উপাধিক গণি ম.ম ১০। ৮ অল্পম, অপূর্ণ। “হইল মুখচন্দ্রিকা,

অতিশয় উপাধিকা, কল্পা বর নাযাইল তবে বা.ম ৭১। ৯

উপাধিবিশিষ্ট, বিখ্যাত, নামজাদা। “অনেকগুলি উপাধিক

(ওষা) আনিল তখন ম.ম ২১।

উপাধেশ বিণ [উপ-আ+√ধা+ব (বৎ)-শ্ৰ] >

অভিনিবেশনীয়; আরোপ্য। ২ (ভায়ে) উপাধি দ্বারা বিশেষণীয়।

উপাধ্যায় বি [সং উপাধ্যায়; অগ্র] অধ্যাপক, সভাপণ্ডিত।

“আইল নৃপতিবুল উপাধ্যায় সহিতে শ্রী.ম ২৫২।

উপাধ্যায় পুং [উপ-অধি+√ই+অ (বক্তৃ)-অপা;

জী -রা, -রী, -রানী] > বাহার নিকটে আসিয়া পড়ে; বেদাদির

পাঠ্যতা (অ.টী); অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির মিমিত্ত যের

একদেশ (মন্ত্র, ব্রাহ্মণ) ও বেদাদি অধ্যাপন করেন; জীবি-

কার্থ বৈদ্যকদেশ ও বেদাদির অধ্যাপক। ‘মহু ২.১৪১।

বাজ ১.৩৫। বিষ্ণু ২.২২। ভূতকাধ্যাপকো যন্ত উপাধ্যায়ঃ

—শাতাতপ ৩.১। বসিষ্ঠ ৩। ৩ (বাঙলায়) ব্রাহ্মণের উপাধি।

৪ রাষ্ট্রীয় কুলান ব্রাহ্মণের কোলীশূচক উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)।

যেমন, বক্যোপাধ্যায় (বন্দ্য+উপাধ্যায়) ইত্যাদি। —রা, —রী

জী [‘র+জী আ (টাণ্), জী (ভোণ্)] বে নারী নিজে পড়ান;

স্বয়মধ্যাপিকা, গুরু-মা। —রানী, —রী জী [‘র+জী আন্

(আহুক্)+জী (ভোণ্), পুংযোগে] উপাধ্যায়পত্নী, অধ্যাপকের

জী। “সতার চরণরূপা গুরু উপাধ্যায়ী চৈ.চ ৩৫৭।

উপান বি [√উপা+অন; শু উকান—Effervescence]

উপাইয়া (উড়াইয়া) দেওয়া; শোষণ। “শোষণ বাণেতে

উপানে চাই চ.দা ১৪২।

উপানহ (-নহ্) জী (উপ+√নহ্+কিপ্ (০)-শ্ৰ;

উপসর্গদীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৬; উপানহ্ > ‘নহ্ (সমাসে পূর্ণপদ)

—যেমন, উপানহগুণাদ, উপানহজ্জ) চর্মাদিরচিত পাদকোষ;

চর্মপাতক, জুতা। ‘উপানহশ্চর্মাদিকৃতঃ রা ২.১১.৭৬, টীকা।

‘মহু ২.১৭৮। নৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। স্তম্ভত ৪.২৪.৪৮।

২ স্তম্ভনির্মিত পাদকোষ; স্তম্ভ বাসের জুতা। তু° উপনহো

স্তম্ভঃ পা ৫.১.১৪। [‘গুচ্চ (বিণ)—চর্মপাতকায়ত। “পাদস্ত

নহ চর্মায়ুতেষ তু° হি ১.১৫১। ‘যুগ (জী)—পাতকায়ত।]

উপানহ বি [জ ‘উপানহ্; অগ্র] চর্মপাতক। “ক.চ ২১১।

উপানহ বি [সং ‘নহ্; হি ‘নহ্; ‘হ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)]

১ চন্দ্রপাহক। “হ ১০। শাঙ্গিলের কৃষ্টিবিনির্মিত উপানহ —
রক্ত ২২। ২ বস্ত্ররচিত পাত্ৰক। “মকমলি উপানহ শ্রী.মা ৬৬।

উপানহী (-হিন্) বিণ [উপানহ্ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে
-১ব; হ্রী -হিনো] উপানদ্বান্, ধৃতপাত্ৰক। “রা ৩.৪৬.৩।

উপাস্ত বিণ [প্রা.স, হ্রী -স্তা] ‘অস্তোপাগত’, ক্তস্তের
অব্যবহিত পূৰ্ব্ব, অন্ত্যপূৰ্ব্ব (বর্ণ; —penultimate)। —স্ত
পুং, ক্রী [উপ (সমীপ) অস্ত বাহার (অ.চি)] ১ সমীপ,
নিকট, ভট। “উপাস্তস্থিত রঘু ৩.৫৭; মেরোরূপান্তেষু ৭.২৪।
২ প্রাস্ত, সীমা, পর্য্যন্ত। “ভীরু”, নগর। “দিশাশূপান্তেষু
কু.স ৩.৬২; °লোহিত ৭৪। °সম্মিলিতলোচন রঘু ৩.২৬।
স্বক্চির চরণ-উপান্তে ধরত শির ন.প ১৪১। ৩ নদীপ্রান্ত,
ভট। “°বানীরগৃহ রঘু ১৬.২১। ৪ পার্শ্ব। “°সংস্তান্তে শরনে
গো.রা ৬.১৪.২২। হরোপান্ত পু.মে ১৮। ৫ অন্তের অব্য-
বাহিতপূৰ্ব্ব স্থান। ৬ বস্ত্রাদির শেষাংশ; অঞ্চল। “°ভাগেবু...
গজাঙ্গিনস্ত কু.স ৭.৩২। ৭ (বাঙ.লায়; অপ্র)।
কোণ। “গৃহের উপান্তে শচী সশঙ্কিত হৈয়া। মহাভয়ে
আছেন যেহেন লুকাইয়া ॥ চৈ.ভা ৬০।

উপাস্তিক ক্রী [প্রা.স] অত্যন্ত অস্তিক; অতিসমীপ।
“উপাস্তিকপাস্তিকাং গো.রা ৪.৫২.১৪। মহা ৩.১৭১.৩।
কর্ণোপাস্তিক।—পঞ্চ (৪.৯.)।

উপাস্তিম বিণ [প্রা.স] অস্তিমের উপগত; উপাস্ত।

উপাস্ত্য বিণ [অন্ত্যকে উপগত, প্রা.স] অন্ত্যের সমীপস্থ;
উপাস্ত। “পা ৫.৪.২০, সি। —স্ত্য ক্রী সমীপ, নিকট।

উপারতন ক্রী [উপ-আ+√বৃৎ+অন (ল্যুট্)-ভা]
১ পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন। “শঙ্কী রঘু ৮.৫০। ২ ভূমিতে
আবর্তন বা লুঠান। ৩ সমীপে আগমন; উপগমন। —বৃত্ত
বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। “উপা-
বৃত্তমুদযুখম্ রা ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮.১২। রঘু ১.৪২।
২ শ্রমনার্থ ভূমিতে পুনঃ পুনঃ লুঠিত। ৩ সমীপগত, উপাগত।

উপাম,মা বিণ [‘অনুপাম’ > উপাম (বৈপরীত্যে);
°ম (বৈষম্যবাহিত্যে); অপ্র] সম, সদৃশ, তুল্য। “অতঃ
কাঁচলা উপাম বি.প ১৭। নাভি গভীর তোর প্রেরাগ উপামা
শ্রী.কৌ ৬৮। —ম বি [সং উপমা; মৈ °মা] উপমা, তুলনা।
“দোহাকার সংগ্রামেতে না হয় উপাম ম ১৮৭; কি দিব
উপাম ৬৪৩। বৃদ্ধ নাহিক উপাম ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩৩।

উপার্প পুং [উপ+√অর্প+অ (যজ্ঞ্)-ভা] ১ সমীপ-
গমন, উপগম। ২ উপক্রম। “এহো ছুটঃ কারন্তদপি মরণো-
পায়চকিতঃ।—ভর্জুহরি! ৩ [+অ-ণ] অভিপ্রোক্তভা-
সাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। “বৃত্ত্যুপার ময় ১০.২। শকো-

হবাণুযুপায়তঃ গী ৩.৩৬। **উপারনিয়** যু ১.৫। তাহাক
উপার নাই শ্রী.কৌ ১২২। ৪ কাব্যসিদ্ধির সহজ পথ;
কৌশল। “কেনোপায়েন বৈ শকাবিহানেতুং সঃ রা ১.২.১৪;
উপায়ো নিরপায়োহয়ম্ ১০.২। উপায়েন হি বন্ধক্যং ন
তচ্ছক্যং পরাক্রমৈঃ।—হি ১.২১২। আমি হুজিব উপায়
কু.উ ২০৭। ম ৬৭৪। ৫ রাজার শত্রুনিরাকরণহেতু —সাম-
দান ভেদ দত্ত (অ.কো)। “ময় ৭.১৭৭। °সম্বাত রঘু ১৪.১১।
চতুর্থ° বাঘ ২.৫৪। ৬ প্রযুক্তধনপ্রাপ্তির সাধন —ধর্ম ব্যবহার
হল ইত্যাদি। “ময় ৮.৪৮। ৭ নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-
সাধনমাত্র। “উপায় না দেখি তোর রামনাম বিনে ক ২৫১।
৮ (বাঙ.লায়) বৃত্তি, পেশা। “সদাগর-পুত্র আমি উপায়
বাণিজ্য বাম ১২২। ৯ ধনার্জন, উপার্জন, আরহেতু
বাণিজ্যাদি। “মকরে মাছর কাটে, দিক বাক্ সিংহল-উপায়
ক.চ ২২০। ১০ উপার্জিত ধনাদি; আয়। “ঠাকুরের উপায়ে
সে ঠাই নাই ধুতে শি ৩৪। উপায়ের সীমা নাই ভা.চ ১০২।
বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১। [°ক্ষম (বিং) —
ধনার্জনে সমর্থ। “পা.প্র ১৬২। °চতুঃ (ক্রী)—ঈ উপায় (৫)।
“°র (অ.কো)। °জ (বিণ)—উপায়নির্ণয়ে নিপুণ। °তুরীয়
(ক্রী)—চতুর্থ উপায় দত্ত। °বোগ (পুং)—উপায়ের প্ররোগ;
উপায় কাজে লাগান।]

উপার্বাষি বি [লিপিপ্রমাদ; ‘উপবোধী’ —পাঠ] সাব্যস্ত
বোঝা। “মহা মহারথী কাটে তেজি উপার্বাষি অ.প ১৭।

উপার্বন ক্রী [উপ+√ই+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপ-
গমন, উপগমন। ২ ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা (শ.ক)। ৩ [+অন-ক]
বাহা রাজাদিসমীপে যায়; উপহার, ভেট। “রা ২.৮৪.১০।
°জোগ্যানি রত্নানি কু.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। চৈ ১৫;
১২৩। [দিব্য উপার্বন—উপার্বনদ্রব্য। “ব.প ৮২১।]

উপার্বাত বিণ [উপ-আ+√যা+ত(ক্ত)-ক] সমীপাগত।
উপার্বত বিণ [উপ-আ+√রম্+ত(ক্ত)-ক] ১ বিয়ত,
নিবৃত্ত। “রঘু ১৬.৩। কি ৪.১০। °পাণ্ডববর্ষবেগ ত ১০.৭.২৫।
২ নিবৃত্তিনিরত। “ত ৩.২২.১। ৩ নিশ্চল, স্থির। “ত ৬.২.৪২।

উপার্বম পুং [উপ-আ+√রম্+অ (যজ্ঞ্)-ভা, নিপাতিত]
বিরাম, নিবৃত্তি।

উপার্বস্ত পুং [উপ-আ+√রত্+অ (যজ্ঞ্)-ভা] উপক্রম,
আরম্ভ। “সর্বকর্ণোপার্বস্ত।

উপার্বত বিণ [উপ-আ+√রহ্+ত(ক্ত)-ক] ১ উপস্থিত
সমাগত। “উপার্বতো মধ্যাহ্নঃ মা.বি ২২২। ২ প্রাপ্ত, গত।
“রঘু ১৭.৩০। অবহান্তরমুপার্বতা ঞ্জি। ৩ গত, আরহ।
“প্রাসাদাপ্রমুপার্বতা গো.রা ২.৬.১।

উপাত্তক বিণ [উপ+√অৰ্জ্+অক (ধূল্)-ক; জ্যো-
-ৰ্জ্জকা] অৰ্জনকারক, অৰ্জয়িতা। —অৰ্জন ক্রী [+অন
(ল্যুট্)-ভা] ১ অৰ্জন। “অৰ্জতোপাৰ্জ্জনম্। —পঞ্চ ২.১২২।
২ লাভ, প্রাপ্তি। “শত্রুপাশ্...উপাৰ্জ্জনম্ গো.রা ৫.৮২.১৭।
৩ (বাঙ.লায়; অপ্র) উৎপাদন, জন্মান, আজ্ঞান। “সসা-
নামে ধনম্ মহী কৈল উপাৰ্জ্জন চৈ.ম ১৭০। —অজিত বিণ
[+ত(জ)-র্ষ] ১ অজিত। “মহা ২.৩৩.১৮। ময় ৭.২৫।
হি ১.১৬৪। ২ কৃত। “চিরকালোপাৰ্জ্জিতঃ প্রিয়মুদয় হি ১.১৬৫।
উপালক বিণ [উপ+আ+√লভ্+ত (জ)-র্ষ] তিরস্কৃত,
ভৎসিত। “ত ৫.১০.১। —লভ পুং [+অ (বঞ)-ভা]
১ ভৎসন, তিরস্কার। “কোশল্যোপালন্ত গো.রা ২.৬১ (সর্গ-
শেষে)। উচ ৩২৬। ২ হুঁকাব্য, নিন্দাপূৰ্ণক বা ভক্তিপূৰ্ণক
তিরস্কার। যেমন, বন্ধুপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত?
সৎশ্রদ্ধাত আপনার ইহা কি উচিত? —লভন ক্রী [+অন-ভা]
ভৎসন। “মহুপালন্তনং গতোহসি শ ৫৬।

উপাশ্রয় পুং [উপ-আ+√প্রি+অ (অচ)-ভা] ১ আশ্রয়,
অবলম্বন। “পাৰ্শ্বোপাশ্রয় (ভৰ্জ্জহরি)। ২ [+অ-র্ষ] আশ্রয়,
শরণ। “দুঃখিতানামুপাশ্রয়ঃ মহা ৩.৩১১.২১; রাজবোধাম্...
অন্তে বনমুপাশ্রয়ঃ ১৫.৪.৫। ৩ আশ্রয়, ভাজন। “কি ১৩.৪০।
৪ [+অ-ক] আশ্রয়কারী, আশ্রিত। “মহু ২.৩৩৫। —প্রিত
বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ অবলম্বিত, কৃতপ্রায়। ২ [+ত-ক]
আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। “রা ২.৭৩.১৫। যামুপাশ্রিতাঃ গী
৪.১০; ১৬. ১।

উপাশ্রয়-স বি [সং উপবাস প্রা উপাস (হে ১.১৭৩) >
বা (অর্জতত্ত্ব—উপবাস) উপাস,-ব (তু ‘উপোব’) ; হি, ঠ,
মৈ’স] উপবাস। “দিনেতে উপাশ্রয় কর রাজিতে ভৈক্ষন
গোচ ৩২০। অষ্টমী উপাস কু.উ ৭৩। দিনেতে উপাশ্রয় কর
ম.গা ২৯। *স চৈ.ভা ৩৭; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল
উপাস জা ২১৯। নিরম্ব উপাস।—রস ২১।

উপাসক বিণ [উপ+√আস্+অক (ধূল্)-ক; জ্যো-
-সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। “উপাসকানাং সিদ্ধার্থ ব্রহ্মণো
রূপকল্পনা (বেদান্ত)। বৃহৎ সূ (৪.৭.)। চৈ.ভা ৫১৭। ২ সেবক,
ভূতা। ৩ শূত্র। ৪ বৃদ্ধের সাধারণ উপাসনাকারক। বিণ
‘ভিক্ষু’। —সন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সেবন পূজন।
২ চিন্তন, বনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। “চিরসঙ্গীত” সূ ১৬। ৪
বন্দন। “সঙ্কোপাসন ময় ২.৬২। ৫ ধর্ম্মাহুতান। “স্বত
মহা ৩.২৩২.৫৪। ৬ সেবা, পরিচর্যা। “আচার্য্য” গী ১৩.৭;
বাজ ৩.১৫৬। ৭ [+অন-র্ষ] গৃহাধি। “বাজ ৩.৪৫। ৮
[+√অস্+অন-ভা] অভ্যাসার্থ শরাদির প্রয়োগসংহার।

“ইব্রাহামুপাসনে রা (৪.৭.)। —সনা ক্রী [+অন (যুচ্)-ভা
+জ্যো আ (টাপ্)] ১ সঙ্কটব্রহ্মবিষয়ক মানসব্যাপারবিশেষ;
শাণ্ডিল্যবিজ্ঞাদি (বেদান্তসার)। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু
৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (দা)। ৩ (বাঙ.লায়)
ছন্দাহুতি, সাধ্যসাধনা, খোসামোদ। “নানা বেশ ভূষা হীরা
রূপা সোনা, এনেছি পাড়ার করি উপাসনা।—রবীন্দ্র। —সিকা
ক্রী [“সক+আ (টাপ্)] শূত্রভাতি-ক্রী, শূত্রা। —সিত বিণ [+
ত(জ)-র্ষ] পূজিত; সেবিত, পরিচারিত। —সিতব্য বিণ
[+তব্য-র্ষ] উপাসনীয়, পূজ্য, আরাধ্য। “(ভবান্) সেব্যোপাসি-
তব্যম্ মহা ৩.১৮৩.৫৫। —সিত্য (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক
১ব; জ্যো-ক্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। “রাজা...ব্রাহ্মণানা-
মুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬। —সীন বিণ [+ঈন (শানচ্)-ক]
সমীপে আসীন, নিকটে উপবিষ্ট। “মহা ৩.২৩২.১। ভ ১.
৫.১। —স্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উপাসনা, বন্দন।
“সঙ্কোপাস্তি।—হারীত ৩.১০। অচ্যুত° (যুগ্মবোধ)। —স্যা
বিণ [+য (য়ৎ)-র্ষ] সর্ষ ‘উপাসিতব্য’। “উপাস্যা গুরুবচ
তে মহা ১৩৮.২৩। ভূমি উপাস্য ক্রী.ম ২৬৩। চৈ.ভা ৫১৭।
উপাসিত পুং [উপ- আ+√সন্জ্+অ (বঞ)-ভা] ১
আসক্তি। ২ [+অ-ধি] বাণাধার, তূণ, টৌন। “মহা ৪.৪১.৬।
৩ [+অ-র্ষ] রথোপরিষ্ঠ কাঠবিশেষ। “বিকুপূরণ ২.১২.১৭।
উপাসী বিণ [সং উপবাসী; হি, ঠ উপাসী] অনাহারী।
“আমার নৃসিংহে আজি রাধিলে উপাসী চৈ. ১৬২।

উপাস্ত ক্রা [প্রা.স] অপ্রধান অস্ত্র; কুস্তপ্রাসাদি (?) ; অস্ত্রো-
পকরণ ভূপাদি (ত.বা)। “উপাস্তকৃতিনৌ মহা ৩.১২৬.২।

উপাহিত বিণ [উপ-আ+√ধা+ত (জ)-র্ষ] ১ বিস্তৃত,
নিহিত। ২ সংযোজিত (অ.কো)। ৩ জনিত। “শ্রামক্
কি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ হৃত, পরিহিত। —হিত পুং
[উপ (আসন) অহিত বাহাতে (অ.টী) ; বহত্রী] অধ্যুপপাত,
উদ্ধাপাতাদি, ধুমকেতুপ্রভৃতি (অ.টী)।

উপাহত বিণ [উপ-আ+√হ+ত (জ)-র্ষ] সমীপে
আনীত; অর্পিত, প্রদত্ত। “ভ ৩.২২.১১।

উপু(বু)ড় বিণ [সং অবমূর্ধ্বে প্রা ওমূর্ধ (প্রা.ম), * ওমূর্ধ
> বা (ওমূর্ধ) > উমূর্ধ উবু(পু)ড়] ১ নিম্নাভিমুখ, ভূতলাভিমুখ।
“উবুড় হইয়া চাহে ভূমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিম্নাভিমুখতল
(হস্ত)। ৩ শয়নে শয্যার তলে আবর্তিতমুখ। বিণ ‘চিত’।
৪ নীচের দিকে আবর্তিতমুখ (কলসীপ্রভৃতি)। ৫ বিপর্য্যস্ত,
উলটাইরা-পড়া (নৌকাপ্রভৃতি)। [উপুড় হস্ত করা—(দানের
সময়ে হস্ত উপুড় হয় বলিয়া, গোপাৰ্ধে) দান করা। “ভিক্ষুক
গেলে পায় না মুটি, উপুড় হস্ত করা নাই তাঁর মত দা ৯১৮;

ভোমার করতে উপুড় হাত, কড় দেখিনে তুতনাথ। ১৫৮।]
উপু বি [উপর > 'র, 'উ' আগম, অপ্র] উপরে। "ধর্মবিধি
শান্তি দেহ ব্রাহ্মণ উপুড় ক.উ ১৭২।

উপে [সং উপ (উপসর্গ), অপ্র] সমীপে। "ভূপ-উপে
উপনীত বি.সু ৭৮।

উপেক্ষ সর্গ [সং উপ+ঈক্ (উপেক্)>লি√উপেক্,
প্রা উবেক্ (প্রা.ম)>বা√উপেক্, √উপেথ; ঠ√উপেক্;
পঙে] ১ উপেক্ষা করা; অবহেলা করা; তুচ্ছ করা; ত্যাগ
করা। "কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষা ভোগ গো.বি
১৬৮, টীকা। নৃত্যের সাজ রাখিছে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০।
বিহ্বলকে আনাইলা সম্মম উপেক্ষি ম.বি ২৩৮। বাকল তাহা
উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শো মনোহর স.শ ৮৫।
২ (অপ্র) অপেক্ষা করা। "মাসেক থাকিব মহা স্বামীক উপেক্ষি
শ্রী.কী ৪০৭, ভাষাটীকা।

উপেক্ষক বিণ [উপ+√ঈক্+অক (ধূল)-ক; জ্রী
-কিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাত। ২ ব্যাধি-
প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ; শরীররক্ষণে উদাসী। "মহু ৬.৪৩।
—কপ জ্রী [+অন (লুট্)-তা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা।
"পরীক্ষিতে প্রভু ভোমার কৈল উপেক্ষণ চৈ.চ ৩০৩। ২ ওদা-
সীত, নিঃসঙ্গতা, অপেক্ষা। "কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে
পরীক্ষণ। স্বামী সব কহে—কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪।
৩ রাজার সামাদি পক্ষ উপায়ের একতম। 'সামা দানেন ভেদেন
দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ। সামান্যানি কৰ্ম্মাণি সমাসব্যাসযোগতঃ॥
মহা ৪.১৫০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্বিধ ও মারাদি
ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। জ্র 'উপেক্ষা (৫)।] ৪ ত্যাগ, বর্জন।
"উপস্থিত বিপদ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলাম আমিও অগ্রজে
উপেক্ষণ। ক ২৫৫। —কলীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)
-র্ষ] ১ উপেক্ষাবোধ, অবহেলনীয়। "অহুপেক্ষীয় রঘু ২.৪৪।
২ অবজ্ঞের, অনাদরীয়, বর্জনীয়। "রা ২.২৩.১৫। ৩ প্রতি-
কারার্থ অনালোচনীয়। —কা জ্রী [+অ-তা+জ্রী আ
(টাপ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। "হি ২.১০২। ২ ওদাসীত।
"ব্যয়োপেক্ষা কৃত্য মরি গো.রা ৫.৩৬.৩৭। সী ২১। ৩ অন-
পেক্ষা। ৪ ইহা উপায়ে নহে—এইরূপ জ্ঞান; অবজ্ঞান।
"কুণ্ঠ্যুপেক্ষাং হতজীবিতেনৈশ্বিন্ রঘু ১৪.৬৫। ৫ মারাদি ক্রয়
উপায়ত্রয়ের একতম। 'সাম্যোপেক্ষোজ্ঞানানি ক্রয়োপায় ইমে
ত্রয়ঃ (অ.চি)। ৬ (বোগশাস্ত্রে) চিত্তপ্রসাদনার্থ ভাবনাবিশেষ
—মাধ্যমবুদ্ধি বা ওদাসীত। 'পা.দ ১.৩৩। —কিত বিণ [+
ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। "স.শ ৬৫।
প্রজাপালনকার্য উপেক্ষিত হইলে, রাজধর্ম-প্রতিপালন হয় না

সী ৭৭। —পেক্ষা বিণ [+ব (ব্যৎ)-র্ষ] সর্গ 'উপেক্ষীয়'।
"হরিরিত্যেব নোপেক্ষ্য গো.রা ৫.৪১.১১।

উপেক্ষা সর্গ [জ্র '√উপেক্, বৈ√উপেথ—নিক্ষেপ করা;
তু 'উপেথহ,-খির্ষা (শ্রী.কী); বৈকবসাহিত্যে] ১ উপেক্ষা
করা; অনাদর করা; হের করা। "আত্মা না উপেথ শ্রী.কী
২৪। প্রেরক লাগি উপেথবি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমানে,
যোহে উপেথবি জ্ঞা ২০২। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। "কোই রহ
রাই উপেথি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ৥ বি.প ১৮২। বহ
দোষ কৈলে ভাৰ্য্যা পণ্ডিতে উপেথি ম ৫২। ৩ অগ্রাহ করা;
উল্লেখন করা। "তবহ বসন ধর, কাহে দিগধর, শরর নিয়ম
উপেথি গো ১২৭। ৪ কুৎসিতবোধে হের জ্ঞান করা। "ওরূপ
দেখিয়া, নদীমানাগরী, পতি উপেথিয়া কান্দে ব ২০। ৫ (অপ্র)
অপেক্ষা করা। "সময় উপেথির্ষা রহিলা দেবগণ শ্রী.কী ২;
নিজ পতি না চাহিলে, তোমাক উপেথিলে ১২৭। ৬ (অপ্র)
দর্শন করা। "চণ্ডীদাস রহে তথা সে রূপ উপেথি শ্রী.কী ৪০৭,
ভাষাটীকা। [উপেথবি—উপেক্ষা করিবে। উপেথ,-খসি,-খহ,
-খির্ষা,-খিল,-খিলে,-খী (শ্রী.কী)।]

উপেত বিণ [উপ+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত।
২ গত। "নিহাযুপেতস্ত স.দ (৪.৭.)। ৩ উপসন্ন, অহুগত
(শ্রীধর)। "ত ১.২.২। ৪ গর্তাদানার্থ সঙ্কত। ৫ উপস্থিত,
আপতিত। "দৈবাহুপেতা বিপৎ (৪.৭.)। ৬ মিলিত, সঙ্গত।
"ভরুহুপেতান্ দৃষ্টা গো.রা ৩.৭৬.৪৮। ৭ [+ত-র্ষ] পণ্ডিত,
যুক্ত, বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "সর্গভণ" রা ১.১.১৭; ৫.১২। এষংগণ"
শ ১.১২। স্বামিগণ" (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধাভধন"।—
রা ২.৫০.৮। ৯ উপনীত। "বাজ ৩.২। —তব্য বিণ [+তব্য-র্ষ]
সমীপে গন্তব্য; প্রাপ্তব্য, উপস্থিতব্য। "উ.চ ৭.১১। —তা
(-ত্) বিণ [+ত (ত্) -ক-১ব; জ্রী -জ্রী] ১ সমীপগামী,
উপযাত। ২ সামাদি উপায়ের প্রয়োজক। "মহু ৭.২১৫।
—পেয় বিণ [+ব (ব্যৎ)-র্ষ] ১ সমীপে গমনীয়; উপযাতব্য।
২ উপগন্তব্য, লক্ষ্যমাত্র। "জাতিদেনাহুপেয়াতাঃ মহু ১১.১৭৩।
৩ প্রাপ্তব্য, লক্ষ্য। "মহু ৭.২১৫। ৪ সাধ্য। "উপারোপেয়-
দর্শনে মা.বি ১৬।

উপেক্ষ্য পুং [ইজকে উপগত, প্রা.স; অথবা, ইজের উপরি,
পূরো (অ.টী)] অহুজব হেতু যিনি ইজের উপগত (ইজতুল্য);
ইজের উপরি গোলোকের প্রভু; বিষ্ণু। [বাবনাবতারে
কল্পণের পূজকপে অঙ্গগ্রহণ হেতু, ইহার নাম 'উপেক্ষ'।
'ইজের অহুজ হৈল সেইত কুমার। 'উপেক্ষ' করিয়া নাম খুঁইল
তাহার ৥ গ ৩৮।] 'ইজ উপেক্ষ' বেন দুই সহোদর চৈ.ব ৪।
['বজা (জ্রী)—একাদশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। (ইহার

প্রত্যেক পাদে, জ ত অ গ গ গ থাকে। ‘উপেন্দ্রবজ্রা জত-
জান্ততো গো’। উপেন্দ্রানী বি (‘ইন্দ্রানী’র অত্মকরণে কৃত) —
উপেন্দ্রগমী লম্বী। “উপেন্দ্রানী দেখিয়া ইন্দ্রানী বলে ম ২৪০।]

উপোড় বিণ [উপ + √ বহ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সমীপে উড় বা
প্রাণিত; উপনীত। “সমুপোড়েন্ কামেশ্ব মনু ৬.৪১। ২ ধৃত।
“তপসাম্ শ ৫.২; শব্দ ৭.১০। ৩ উড়, পরিণীত। ৪ ব্যাচ,
বাহ্যকারে সজ্জিত (সৈন্ত)। ৫ উদ্ঘাটিত। “উপেঢ়ার্গল
(পাঠান্তর) রঘু ১৬.৬। ৬ [+ ত-ক্ত] প্রত্যাসন্ন। “কি ১৩.২৩;
“কলাপ ১৭.৫৪। ৭ উজ্জিত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। “বল
মা.বি ৫১। —চ ক্রী [+ ত-ভা] ব্যহন।

উপোত্তম বিণ [উত্তমকে উপগত, প্রা.স] উত্তমের (ত্রি-
প্রভৃতিবর্ণযুক্ত প্রাতিপদিকের অন্ত্য ভাগের) সমীপবর্তী; অন্ত্য
ভাগের পূর্বে সরিকৃষ্ট (উত্তমস্ত পূর্বতঃ সরিকৃষ্টঃ উপোত্তমঃ—
তৈ ৩.১১) ; উত্তমসমীপবর্তী (স্বর)। “পা ৪.১.৭৮ ; ৫.১.১৩২।
—স্তম ক্রী উপোত্তম স্বর।

উপোদ্ভি ক্রী পুতিকা, পুইশাক। “মুশ্রুত ১.৪৬.২৬২।
উপোদ্ভ্যাত পুং [উপ-উদ্ + √ হন + অ (বঙ্) -ভা ;
বৈদিক] ১ প্রারম্ভ, উপক্রম। ২ [+ ত-র্ষ] প্রকৃতোপপাদক
দৃষ্টান্ত; উপাহরণ (অ.কো)। ৩ প্রসঙ্গ। “মা.যা ১৬.৬।
ক.সা ৩.৬৫। ৪ মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ৫ (ত্রাঘে) সঙ্গতিবিশেষ।

উপোষ, -স বি [সং উপোষণ] উপবাস। “রহিত
শোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ৯৪৩। উপোসে উপোসে
লোক হৈল মৃতপ্রায় ভা.চ ৪৯৬। ঝাষাইয়াতে উপোষ হু ৩৯।
—পোষি বিণ [সং উপোষিত; ‘উপুষি,-বে (কথ্যভাষা)]
উপবাসী, অকুন্ত। “আভিধি আপনি হবে, উপোষি কেমনে
রবে ভা.চ ২৩১। [উপোস রহিল—উপবাস করিয়া রহিল।
“তেকারণে সফটুপ উপোস রহিল অ ২১। উপুযে ছারপোকা—
যে ছারপোকা বহুকাল রক্ত খায় নাই; অনাহারকৃষ্ট ব্যক্তি।]

উপোষণ ক্রী [উপ + √ উষ্ + অন (লুট) -ভা (ত.বা) ;
‘উপোষিত’ > উপোষণ (বিশেষ্যে) ? ; ঠ, ঙ উপোষণ; তু ‘লি—
উপোষণ (উপবসণ)] উপবাস, অহোরাত্রব্যাপী অনাহার।
“উপোষণং নবধ্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অজি ২৮১। চৈ.চ ১৪২।
—ষিত বিণ [+ বস্ + ত (ক্ত) -ক] কৃতোপবাস, অকুন্ত।
“বাজ ২.২৯। —ষিত ক্রী [+ ত (ক্ত) -ভা] উপবাস, অনশন।
“অ.কো ২.৭.৩৭। মনু ৫.১৫৫। —পোষ্য বিণ [+ য (কাপ্)
-ধি] বাহাতে উপবাস বিধেয়; উপবাসে বাপনীয় (তিথি)।
“ত্রিসন্ধ্যাব্যাপিনো বা তু সৈবোপোষ্যাদা সদা তিথিঃ।

উপ্ত বিণ [√ বপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ; হান্দস; Av. ubda;
‘হু’ উপিত’ (মহা ৩.২৩৫.২৩) ; cf., A. S. weft; E. weft,

woof] ১ কৃতবপন; (বান) (খাড়া) “বীজমূলমিবোক্ষরে
রা ৩.৪০.১। কাল° মনু ২.৫৮। এতদেশের সম্বৎসরাত্মক বালিকা-
গণের জন্মরক্রে প্রগাঢ় তন্তুবীজ উপ্ত হইয়া থাকে পা.প্র
১৩২। ২ নিকৃষ্ট। “উপ্তং বীজমজ্জয়া কৃ.স ২.৫। ভ ৩.২.১০।
৩ অবকর্ণ। “(পুরস্) উপ্তাং ফলপুষ্পাক্তাঙ্কুরৈঃ ভ ১.১১.১৫
৪ ব্যাপ্ত। “শ্রমবায়ুপ্তম্ (যুগ্ম) ভ ১.৪৪.১১। —প্তি ক্রী
[+ তি (ক্তিন্) -ভা] বপন, ক্রেত্রে বীজ প্রক্ষেপণ। “বীজানা-
মুপ্তিবৎ মনু ২.৩.০। —প্য বিণ [+ য (কাপ্) -দ্য,
বাহুল্যকে] বপনীয় (ব্রীহিবাদি)। [উপ্তকৃষ্ট (বিণ) —
অগ্রে উপ্ত, পশ্চাৎ কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ) ; বীজবপনানন্তর কৃষ্ট,
বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চষা (ক্রেত্ৰ) ।]

উফাড অর্থ [√ উপড় > √ °ড়; অপ্র] ১ উৎপাটিত হওয়া;
স্থানচ্যুত বা কক্ষভ্রষ্ট হওয়া। “তুলিতে নারে পক্ষত চাঁকরাই
করে। স্বর্ণ মঠ পাতাল উফড়িয়া পড়ে। হোর রাএ উফড়িল
এ তিন ভূবন কু.উ ৩৮। ২ উৎখালিত হওয়া; প্রতিহত হওয়া;
ঠিকরাইয়া উঠা। “(খড়া) দুই হাতে ধরি যারে কিরাতের
উপর উফাড়িয়া পড়ে খড়া হাসেন ‘মহেশ্বরঃ’ ম.বি ৬৪।
৩ বিকর্ণ হওয়া; ফাটিয়া যাওয়া। “বাজন শ্মশিতে দুই শব্দ
উফড়ে চৈ.ভা ৩৩৫। —ফর অর্থ ১ উন্মূল বা ছিন্নমূল হওয়া।
“শিখর (অর্থাৎ শিকড়) কাটিলে কেন উফরয়ে গাছ গো.বি
১০৮, টীকা। ২ [সং উৎ + √ ফুর্] উৎফুরিত হওয়া; স্পন্দিত
হওয়া; নাচা। “বাম চক্ষু উফরয়ে অমঙ্গল হেতু অ.প ১০১।

উফরাফরাফর বি [অস ওকর (সং উৎ + √ পত) —লাফন;
‘ধাফর’ (অম্.ধাফ)] লক্ষ-খম্প, লাফ-খাঁপ। “উফরাফর
করিয়া চণ্ডাল ফোজ নাচে কু ৩৭৬।

উফরিফরিফর ক্রি.বিণ [উপরি > উফরি, ‘ফাঁফরি’ (অম্.
শব্দ)] উপর্যুপরি, ক্রমাগত। “ক্রকৃটি করি না দিছ খেয়ার
কড়ি। উফরিফরিফরি ডাক এখন কেন ছাড়ি। ম.ম ১২।
[উফরে ফাফর, উফরে ফাফরে (‘ফাফর’—মূল) ফাফরে পড়ে;
কিংকর্তব্যনিমিত্ত হয়। “তা দেখিয়া যতিনাথ ‘উফরে ফাফর’
(‘উফরে ফাফরে’—টীকা) গো.বি ৭৩।

উফাএ, -স বি [সং উপায়; অপ্র] উপায়। “কেমন
উফাএ গো.বি ১১৪, টীকা; জীবন উফাএ ১৪৩। চিত্তহ উফাএ
ম.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; চক্ৰতিরোফায় ৭৯; ৮২; ৮৯। গ ৩০।

উফাড, -স সম্ম [√ উপাড় > °ড়, -র; অপ্র] উৎপাটিত
করা; উপড়ান। “উফাড়িয়া গাছ সব কেহ ভাজি পাড়ে
বা.ম ২২৬। উফারিয়া বৃক্ষ বধ ফেলে ভালো মূলে গ ১৫৮
—র সম্ম (অপ্র) উদ্ধার করা; ত্রাণ করা। “স্থানে স্থানে জধ
পানী আছিল পড়িয়া। বন্ধে বন্ধে গঙ্গা দেবী গেল উফারিয়া।

গ ১৮১। —র অর্থ (অপ্র) উম্মল হইয়া পড়া। “শিখর নাড়িলে বাএ উফারিব গাছ গো.বি ১০৮, টীকা।

উব^১ বি [সং উর্ক > লি, প্রা উব্ (হে ২.৫২) > বা উব, -ত; অপ্র] উর্ক, উর্কদেশ। “হস্তশালার হস্ত কান্দে উবত করি মুড় গো.চ ১৯৪, টীকা। [উবত—উর্ক]

উ(উ)ব^২ অর্থ [সং উব + √ বা (উবা) > প্রা √ উব্ বা (হে ৪.১১) > বা √ উবা, ব, √ উব; তু ঠ উব—বাম্প] ১ উবাত হওয়া; বাম্পাকারে বাতাসে মিশা; উবিয়া যাওয়া (to evaporate)। “কুদ্র রূপ কোথা যায় বাতাসে উবিয়া। —শিশু ১৫৬। ২ ওদূত হওয়া; তিরোহিত হওয়া। “থালে দিতে চাল কড়ি আচাষিতে উবে (পাঠান্তর ‘উবে,’—ব.প ২৭৫) ম.ভা ৬৮ সে মজার স্বপন. কোথা উবে গিয়েছে এখন ব.স্ব ৯।

উব^৩ অর্থ [√ উপজ > √°জ; অপ্র] উৎপন্ন হওয়া; কন্মান। “আগে উবজিল ছোট ভাই পাছে উবজিল দাদা। কৈও বৈও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গো.চ ১২৪।

উবটন বি [সং উবটন > লি উব্ টন, প্রা উব্ টন (প্রা.ম) > বা ‘ন; হি উবটন; শু উবটন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শরীরের মলা তোলার নিমিত্ত তৈলাদি দ্বারা গাত্রবর্ষণ; গা-ডলা। “তৈল আমলকো, দিল সব সখী. উবটনে তুল মলা রা.শে ৭। ২ হরিদ্রাদি-কুমাদি গাত্রমলশোধনদ্রব্য; অভ্যঙ্গ। “উবটন করি. কনকমঞ্জরী. আনল রাইর তরে রা.শে ৫। [উবটন গন্ধ—অভ্যঙ্গ গন্ধদ্রব্য। “কেহু দেই ছত্ অঙ্গে উবটন গন্ধে রা.শে ২৩।]

উবড়া বি [সং উব্ ড্ত, উর্করিত > প্রা উবর (১.৭) > বা উবরা, ডা; তু ‘উব্ রিঅ—অধিক, অবশিষ্ট (দেশী ১.১৩২); হি উবরা; অপ্র] উব্ ড্ত, অতিরিক্ত, ব্যাবশিষ্ট। “ঘর লেপে ঘর লেপে আর লেপে চাল. উবড়া মাটি দিয়া পাতিল সাজাল ॥ ম.ম ২০৫। [উবড়াখাবড়া—সর্প ‘আবড়াখাবড়’]।

উবর অর্থ [সং উব + √ ব্ > প্রা উব্ র (প্রা.ম) > বা √ উবর; হি ১ উবর] উব্ রত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া; বাটা। “প্রসাদ উবরিল চৈ.চ ১৫৮। [উবরন—সর্প ‘উবর’]।

উব্ অর্থ [সং উব + √ ব্ (উব্ হ্) > প্রা √ উব্ ব্ > বা (√ উব্) °ণা; অপ্র] উব্ বন করা; কাঁধে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। “অবসে উবাইবে উক্কার গুজর কাঁথা খুলি গো.চ ৬০। [উবাইছোঁ উবাইবে, -বাইয়া, -বাঁঠ, -বি (গো.চ)]।

উবু^১ বি [উব > উব্, এ ‘উ’] ১ উর্ক, উচ্, গোড়ালির উপরিস্থিত (বসায়)। “সন্ন্যাসীরা উবু হ’য়ে ব’সে মাথা ঘুরাচ্ছে ত ৩। ২ দণ্ডায়মান, খাড়া। “(গোকুর) তিন পা ভেঙ্গেছে, আছে এক পায়ে উবু রা.স ১৪। [উবু উবু গেলা—দেহ লম্বা-লম্বিভাবে গিলিয়া ফেলা। “বেড়াচ্ছ বড় ভাল চুকে, পড়েছ

আমার সম্মুখে, একবারে তরির মুখে, উবু উবু গিলিবা ১১৬১। উবুডুব করা—একবার উঠা, একবার ডুবা; হাবুডুব খাওয়া। “উবুডুব করি সব মরিচ পুরাণে ব.প ১৩৮১। উবু হইয়া বসা—উচু হইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বসা (to sit down upon heels)।]

উবু^২ বি [উবু + উবু; অপ্র] উভয়। “উবু দলে এসে (গোউড়ে দিবেক হানা) শ্রী.মা ১৫৪; ১৫৬, ৮ উবু দলে পার হল অজয়ার নীর ১৬৬। —বু বি উভয় দিক। “বৈতরণী আড়ে দৌষে উবু সোল কোস শৃ ৫৫।

উভ^১ অর্থ [তু, প—উজতি; সেট্] আর্জব, অবক্ৰীড়াব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু ‘হ্যাজ’। “উজতি সাধু: (ক.ক)।

উভ^২ বিণ, সর্ক, ধিব [ছান্দস; Av. uba; Gr. amph; L. ambo; S. oba; Lithuanian—abhu] দ্বিব্যুক্ত, উভয়, দুই। “শ্রবণাবুভো ময় ২.১৪৪। গী ২.১৯। কু.স ৪.৪৩। উভ কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উভ মন্ত বুঝ ম ২০০। উভ কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা ছাঁহতা উভ ম.পা ৭২; উভ পক্ষী ৭৬; প্রতিজ্ঞা কৈল উভ ১৩৯। উভ দলে শ্রী.মা ১২০। ১২৭। উভে উভ প্রতি ধার ব.স্ব ৬। হেম ১৪৬। [‘চর বিং (সং উভচর)—জলহলচর, হংসভেদাদি।]

উভ^৩ বিং [ত্র ‘উব’; হি, সি উভ, ঠ; ড উভা; শু উভু; তু ‘উহ’—উর্ক (লো)] ১ উর্ক, উন্নত, উঁচা। “সর্ক সৈন্ত চতু-দিকে ডাকৈ উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেজ ক ৩১৯। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুতা ক.চ ১০২। উভ করি পাশি চৈ.ম ১৫৮। ২ উন্নত, খাড়া (erect)। “উভ ছুইটা স্তন গো.চ ৪২৫। উভ কাণ করি বার আহত শশাক ক.চ ৫৩। কুন্তল উভুট শ্রী.ম ১৪; ২২৬। উভ জটা চ.বি ২০০। উভ কর্ণ উভ পুঙ্ক রা.শে ২০। উভ বান্ধে কেশ চৈ.ম ১২৯। ৩ উর্কগত, উত্তোলিত। “উভ করি বার কত ব্রহ্মাইল ভারে শ্রী.ম ১৩১। ৪ উত্তত, উত্তোলিত। “উভ অসি চোটাতে ভবানী ওড়ে চালে শ্রী ১৯৮। ৫ তার, উচ্চ। “ডাকয়ে উভরায় ম ৫১৬। কাঁদার উভরায় ন.প ৩৯৯। শব্দ ক’রে উঠে উভরায় শি ৮১। [উভ উভ লোকে—উচা (খাড়া) হইয়া ধরা। “(টাকি শেল) অত্যা-আলীষে বাবা উভা উভা লোকে শ্রী ৮০। উভে উভে—দণ্ডায়-মানভাবে, খাড়াভাবে। “কুটিনী গন্তানী, বড় বে মন্তানী, উভে উভে দিব শূলে ভা.চ ৩৯৫। উভচুর (‘উভচূড়’—মূল)—উচা করিয়া চূড়াকারে সাজান বা তোলা। “উভচুর এক ধামা চাল; উভচুর এক বুড়ি আম; উভচুর এক খালা সমেশ; উভচুর এক চেঙারি লুচি। উভ চোট—খড়গাদি তুলিয়া কৃত আঘাত “উভ চোটে কেটে বলে খাইল গোসাট ভা.চ ৪২৭। উভখাই

—উর্দ্ধ্বাসে ধাবন; প্রাপণে দোড়ান। “কেহ পলাইল ঘরে দিয়া
উর্দ্ধ্বাই কু.উ ২২১। উত্তরভা—উর্দ্ধ্বাশ। “ক.১ ১০২। উত্তরাক
—উত্তরকন। “উত্তরাক উঠে কেহ হাত ধর বিপ শ্রী ২১৪।
উত্তে—১ উত্তরায়। “সকল পর্কতে জিনেঞা উত্তে ত প্রবীণ
কু.উ ৩। সহস্র যোজন উত্তে গ ১০০। তের ভাল উত্তে বি.পা
১৬২। ২ গভীরতায়। “কুও কুড়ি গজ উত্তে ম.ম ১০২। ৩ খাড়া-
ভাবে। “কাড়ারে ধরিয়া উত্তে উত্তে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

উত্তর বিণ [উত্ত+অয় (অয়চ্) ‘অবয়ব’ অর্থে পা. ৫.২.
৪৪; ছান্দস; স্ত্রী-রী; উত্ত+অয়,—বৃত্তিবিষয়ে স্বার্থে; যথা,
উত্তরতঃ, উত্তরত, উত্তরপক্ষবিনীতনদ্রা: (পা ৭.১.৫২, তত্ত্ব-
বোধিনী); ‘উত্তর’ শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, যতান্তরে,
বিষয়নও হয় (সি)। ‘উত্তরো মণি:। উত্তরে দেবমুখ্যা:
(কাশিকা)। উত্তরেষাম্ পা ৬.১.১৭।] ১ দ্বিবিংশিষ্ট, দ্ব্যবয়ব,
দ্বয়। “মহু ২.৫৫। ২ ৭.৩। উত্তরী প্রকৃতি: নৈ ১৭.৭০।
উত্তর যোজন ম ১১১৫। ২ দ্বিবিধ। ‘উত্তরীং সিন্ধি মধু ৮.২০।

উত্তরচর বিণ [উত্ত+√চর+অ (ট)-ক, বৃত্তিবিষয়ে
উত্ত > উত্তর, ত্র ‘উত্তর’; উত; স্ত্রী-রী উত্তরত বিচরণ-
কারী; অন্তরিক জল স্থল—ইহাদের কোন দুইটিতে যে
ধাকে (amphibious)। —চর পুং ভূমিশৃঙ্গচারী পক্ষিবিশেষ।

উত্তরত অব্য [সং উত্তরতঃ] ১ উত্তরপক্ষে, দুই দিকে।
“উত্তরত কুটুম্ব রসনা ওষ্ঠাধর বি.মু ৫৮; হেসে হেসে উত্তরত
বদনচূষন ৬৩। ২ দুই দলে; দুই পক্ষে। “এইরূপে হয়
৩ত, রসভাস উত্তরত দা ৭২১। ৩ দুই পাশে; আগে পাছে।

উত্তরতঃ (-তস্) ব্য [উত্ত+তঃ (তসিল্+তস্)
বিভক্ত্যর্থে; ছান্দস] ১ উত্তর দিক হইতে। ২ উত্তর দিকে;
দুই পার্শ্বে। “আসামুত্তরতঃ কুলস্ রা ২.৯১.৪২। শক্তিকো-
ত্তরতস্তাশ্বাম্ মহু ৮.৩১৫। ৩ উত্তর পক্ষে; দুই বিধে।
৪ পূর্বে ও পরে (বংশপুরুষ-বিষয়ে)। “পুনাত্যত্তরতঃ পুরুষান্
বাজ ১.৫৮; ৫ উত্তর প্রকারে। ৬ উত্তর পক্ষ হইতে।
[উত্তরতোদৎ-নস্ত (বিণ)—দন্তপঙ্ক্তিদ্বয়বিশিষ্ট (পণ্ড)।
“মহু ১.৩৯; ৪০। উত্তরতোমুখ (বিণ)—দ্বিবার (গৃহ) ; দ্বিমুখ
(ভূগারাদি)। উত্তরতোমুখী (বিণ)—প্রসংগোমুখী (গবো)।
“বাজ ১.২০৭।]

উত্তরাত্তর ব্য [উত্ত+ত্র (ত্রল্) সপ্তম্যর্থে; ছান্দস] ১ উত্তর
স্থানে; উত্তরদিকে। ২ উত্তর পক্ষে। “মহু ৩.১২৫; ১৬৭।

উত্তরাত্তর্য্য ব্য [উত্ত+থ (থাল্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে,
ত্র ‘উত্তর’; বৈদিক] উত্তরপ্রকারে, দুই প্রকারে। “বিক ৩৬৬

উত্তরপক্ষ পুং [উত্ত পক্ষ, কর্ণধা, ত্র ‘উত্তর’] ১ উত্তর-
পার্শ্ব। “বিনীতনদ্রা: (শুভেরমা:) রমু ৫.৭২। ২ দুই পক্ষ।

উত্তরপদী (-দিল্) বিণ [‘পদ+ইন্ (ইনি) ৭ম্যর্থে-১৮
(ব্যাকরণে) উত্তরপদযুক্ত, আত্মনেপদপরশৈপদ-যুক্ত (ধাতু)]।

উত্তরানিধি বিণ [উত্ত বিধা বাহার, বহুব্রী, ত্র ‘উত্তর’]
দ্বিবিধ, দ্বিপ্রকার, দুইপ্রকার।

উত্তরবেতন বিণ [উত্তে (উত্তরস্থানে) বেতন বাহার,
বহুব্রী] ১ যে স্বামী ও শত্রু উভয়েরই নিকটে বেতন লয়;
উত্তরজীবিকাগ্রাহী (দূত)। ২ বিশ্বাসঘাতক, কপট (সেবক)।

উত্তরসঙ্কট বি উত্তরপক্ষেই বিপদ; স্বীকারে বা অস্বীকারে,
অথবা করণে বা অকরণে, উত্তরপক্ষেই বিপত্তি; দুই দিকেই
বিপদ। “উত্তরসঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার ম.পা ৬৬। কেহ
কখন আমার গায় উত্তরসঙ্কটে পড়ে না।—সী ২১।

উত্তরস্নাতক বিণ [উত্তে (বেদে ও ব্রতে) স্নাতক, স.ত]
যে ব্রহ্মচারী বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া সমাবর্তন করেন;
বেদব্রতস্নাতক। “মহু ৭.২; ৪.৩১, ৫.১৮।

উত্তরাস্থানক বিণ [উত্ত আশ্রা বাহার, বহুব্রী, বিকল্পে
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী-অ্যাকা] ১ উত্তরপ্রাকৃতিক, দ্বিবিধ।
২ উত্তরপ্রবর্তক, উত্তরপ্রবর্তক। “মহু ২.৯২।

উত্তরভেদে ক্রি.বিং [উত্ত+রভ+এৎ; পণ্ডে] উল্লঙ্ঘন-
পূর্বক, অতিক্রম, মহাবেগে। “যায় উত্তরভেদে শ্রী.ম ১৭।
পলায় উত্তরভেদে কু ২১৭; ২৬৩। কু.উ ১০২। উত্তরভেদে ধৈর্যে
ধাই শ্রী.মা ৮। পশু ধায় উত্তরভেদে চৈ.ম ৯৭।

উত্তরাক্র ক্রি.বিং [উত্ত+রায়; পণ্ডে] উল্লঙ্ঘন-
মুক্তকণ্ঠে। “কান্দে উত্তরায় বি.পা ৩১। ‘দ্র উত্ত’ (৫)।

উত্তা বিং [উত্ত > উত্তা; অপ্র] ১ উন্নত, খাড়া
“মাধায় উত্তা টিকি ম.ম ১৭২। ২ উল্লোলিত, উৎখাপিত,
উচা। “উত্তা করি নাও ধরি মারে উত্তা ঠেলা বি.পা ২৩৬।
৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উপরমুখ। “দ্র (২)। ৪ উল্লঙ্ঘন হেতু মাটি-
ছাড়া। “পুনঃ পুনঃ নাচে উত্তা পায় বি.পা ৩২২। ৫ দণ্ডায়মান,
খাড়া। “উত্তা হইয়া দাড় বায় বি.পা ২৩৬; উত্তা হৈল
লখাই কোপিন বঙ্গ পরি ৩৬০। লড়িভরে উত্তা হৈয়া কহিবারে
লাগে ব.প ১১১। ৬ উর্দ্ধমূল, বিপরীত, উল্টা। “উত্তা করি
রোপিল দ্বারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। ৭ উর্দ্ধ্বাসে, বেগে।
“উত্তা দিল লড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [উত্তা কিল—মুটি উঠাইয়া
মারা কিল। “মারে চণ্ডী উত্তা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উত্তা লড়
—উর্দ্ধ্বাসে দোড়। “দিল উত্তা লড় ম.ম ১৫৪। উত্তা লাধি
—পা উঠাইয়া মারা লাধি। “মারে উত্তা লাধি বি.পা ২৭৯।
উত্তা লড়ে—অতিবেগে। “ধায় উত্তা লড়ে ম.ম ৭৩; ৮৪।]

উত্তা সৎ [√উবা > √উত্তা; অপ্র] উত্তরন করা।
কাঁধে বহা। “তিন ভার উত্তাইল : বার ভার উত্তাইল ব.প ৭৪।

উভার' বি [সং উৎ + √ ভ — উভার; হি উভার]
ইতস্ততঃ সকার; পরিব্যাপ্তি। "পুষ্পের বাকার পদ্ম গন্ধের
উভার ব.প ১১৬৬। পুষ্পবৃষ্টি নৌচালে গন্ধের উভার (১৫.ম)।

উভার' সর্গ [ত্র 'উভার'; হি, প, ঠ, সি √ উভার, ড —
উভরণ (Beams); অপ্র] ১ উভৃত (উভৃত) করা; উভৃত
করা; উচান (অঙ্গাদি)। "ভাড়িপত্র খাঁড়া উভারিল বারবর :
টাকি উভারে বীরে ক.চ ৯৭। ২ উঠাইয়া (পাত্রে) ঢালা।
"খণ্ডে মুগের নূপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০; ২১০। —র অর্ধ
উল্লঙ্ঘনপূরক অবতীর্ণ হওয়া; ভিঙ্গাইয়া নামা। "লক্ষ
দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোত্তর। তবে উভারিল গিয়া
পুরীর ভিতর ম ১০৪১। [উভালিকা দেখে —খুলিয়া দেখে(?)।
"সোণার খাল সোণার গাছু সোণার বাটাগাটা। উভালিকা
চাহে কটক নাহি একগোটা ॥ ক.উ ৫৩।]

উভু বি [উভ + উ; অপ্র] উভয়, দুই। "উভু দলে
মহিম হবক শ্রী.মা ১২০। [উভু-উভু —উচ্চৈ-উচ্চৈ, উপরে-
উপরে। "উভু-উভু উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ আসি শ্রী ১২৪।
উকুরা—উচ্চৈঃস্বরে। "কান্দে উকুরায় শ্রী.মা ৩৯; ১৭৪; ২১৬।

উম্ বি [সং উম, উমন্ > প্রা উম্ (হে) > বা
উম, ওম; অস উম] ১ বস্ত্রাদির আচ্ছাদনকৃত তাপ; ওম।
"পায়ে দিলে চট খড়া, শুইলে অধিক লাগে উম গাম ২১১।
পাট পাটায় দিয়া গায়, শীতে বেন নাহি পায়, তাহাতে অধিক
নাহি উম বি.পা ২২১। ২ পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা।
"লক্ষী বেন উম দেখে আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ২০৭। ৩ দ্র 'ওম'।

উম্ বি [উমত (উম্মত) + অঙ্গ(?); হি উমঙ্গ; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] সুখদায়ক মনোবেগ; মহানন্দ, হর্ষাতিশয়,
চিত্তোন্মাদ। "তরল পদতলে, তাল ধরইতে, ধরণী অধিক
উমঙ্গ ন.প ২২৬; শোভা ভুবনবিজয় রস-বাদর, নিরখি নগর-
নরনারী উমঙ্গ ৩৪৭। কিঙ্কণী রণ রণিরণি রব, উপজাত
হৃদয় উমঙ্গ ব.প ১৭৫।

উম্ অর্ধ [সং উদ্ + √ মদ্ (উম্) > প্রা • √ উম্ভ
> বা √ উম্ভ; হি √ উম্ভ; ঠ √ উমল। —বর্ষার আর্দ্র হওয়া;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উম্মত হওয়া; আবিষ্ট বা আর্দ্র হওয়া। "উম-
ভয়ে হিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমে উম্ভয়ে হিয়া ৮৮। বেদাদি-
প্রমাণ পাঠে উম্ভয়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমামন্দে উম্ভয়ে
হিয়া ৬৬; উম্ভট হৃদয় ২২৫। ২ ক্ষাত হইয়া পাত্র অভিক্রম
করা; উৎপলন। "তবহু কীর উম্ভি পদ্ম তাপে বি.প ১২২।
কল্প-জলধি উম্ভি চণু চহদিশ ন.প ৩২০। —ড সর্গ উচ্ছলিত

করা; উৎপলন। "হোত অম্বকরকার অগতির, উম্ভি প্রেম-
প্রবাহ ন.প ২৬৮

উম্মত বি [সং উম্মত > লি, প্রা উম্মত (হে; পৈ) > বা
উমত; উমত সবরো (৫); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উম্মত, আশ্ব-
হারা। "জগত উম্মত জা ১২৩। নটত উম্মত ব ২৮; জগত
উম্মত ১৩৪। ২ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে বিভোল। "(নাচএ নারদ)
উম্মত বতী শ্রী.কৌ ২। ৩ বিচারবৃত্ত, স্বেচ্ছাচারী। "এড়ারি-
বারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার। এথোই না ধরে কাহাঙ্কি
উম্মত আকার। শ্রী.কৌ ১২১। —তা বি ['ত > 'তা]
১ উম্মত। "হর নাহি উম্মতা, তৌহহি ভোরি বি.প ২২৪।
২ হর্ষবিহ্বল। "নরহরি-হরি উম্মতা অত্র ন.প ৯০। —'ত, 'তী
বি [উম্মত + ত্রী ই'°, জ' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উম্মতা,
বিহ্বল। তু 'উম্মতি'। "স্বভী উম্মতি কুলের খোঁটা গো ৩২।
স্বভী উম্মতি হৈল নদীয়া নগরে ১৫.ম ৬৫। প.র ৭৬। ব ২০;
স্বভী উম্মতী ২৭। (রাই) উম্মতি ধাবই ব.প ১০৪৮। —তি বি
উম্মত, বিচারবৃত্ত। "ভনে বিভাপতি, ভল সে উম্মতি, বিপতি
পড়ল রাধা বি.সা ১২৮। —তিনী বি [উম্মত + ত্রী ইনী;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] উম্মতা, বিহ্বল, আশ্বহারা। "রূপে আছে
ঐষ মোহিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উম্মতিনী ॥ জা ২১।
[উম্মতায়ই—উম্মত হইয়া। "চিত উম্মতায়ই নবরসে কাননে ধায়
ব.সা ৩৬৬। উম্মতলা—উম্মতপাশা, উম্মততুল্য। "বি.প ২২৪।]

উম্মদা 'ম্' বি [আ উ'ম্মদহ্] উত্তম, উৎকৃষ্ট; স্নন্দর,
মনোহর; মূল্যবান, দামী; উদার; উপাদেয় (খাদ্য)।

উম্মর বি [ফা উ'ম্মর] জীবিতকাল, বয়স। "উম্মর বরষ
পাঁচ ড.প্র ৭। হ'লে তের বৎসর উম্মর গত, স্মর নাই স্মর
কত দা ২০৪৬। [উম্মর কাটা —বয়স কাটয়া যাওয়া।
উম্মর'র —বয়স'র, এই বয়সপর্যন্ত। উম্মর (অপ্র) —বয়স।
"উম্মর আলাজি ২৫ পঁচিশ বছর E. P. 111]

উম্মরা বি [উম্মরা (বহব)] উচ্চবংশীয়গণ, কুলীনগণ, উচ্চ-
পদস্থ কর্মচারীগণ। "নারা গেল...আমীর উম্মরা ভা.চ ৫০০।

উম্মা' জী ['উ' (শিব), তাঁহার 'মা' (লক্ষ্মী) —উমা
(অ.টী); —'উ' শব্দে বৃদ্ধ 'শিব', 'মা' শব্দে 'লক্ষ্মী' তাঁর
(ভা.চ ৫৭; উ (ভোঃ) মা (তপ করিও না) —উমা (ক.স
১২৬); —উমা' বলিতে যারে তপ নিবেশিল। সেই হেতু
মহামায়ার 'উমা' নাম হৈল ॥ বি.পা ৩৭] ১ মেনকাগর্ভজাতা
হিমালয়কন্তা; হৈমবতী, পার্বতী। "উমামুখ্য রত্ন ৩.২৩।
যাজ ১.৭৫। উমাং হৈমবতীম্। —কেনোপনিষৎ ২৫। ওমা
ওমা বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫৯। ২ লিখপত্রী দুর্গা।
৩ [√ উ + ম (মক্) -ক + জী আ (টাপ্) —অ.টী; ছান্দস]

বাঁহা শব্দ করে; অভসী, কুমা, ভিসি, মসিনা; (মতান্তরে)
শব্দ (অ.টী)। ৪ (উদ্যবর্ণসাদৃশ্যে) হরিদ্রা। ৫ কাতি। ৬
(অভসীপুশসাদৃশ্যে?) রাজি। ৭, শান্তি। ৮ কীর্তি।
['কট (পুং)—অভসীরেণু। "পা ৫.২.২২, কাশিকা। 'কট
(পুং)—হিমালয়। 'চতুর্বা (স্ত্রী)—উদ্যবর্ণসাদৃশ্যে চতুর্বা।
'ধব (বি)'নাথ, 'পতি, 'সহায় (পুং)—শিব। "মাধব-উদ্যব
ম ২০১। উদ্যবর্ণ দেহি পদং দ্রবণম্ ভা.চ ২০৩। ২ 'মুত
(পুং)—কার্তিকের; গণেশ।]

উদ্ভা^২ অব্য [ওম্ > উমা; অগ্র] ও-মা! (বিপদে, কষ্টে)।

'উমা উমা বরি বরি, লোচন মেলিতে নারি ব.প ১৩৬৪।

উদ্ভাশ সর্গ [সং উদ্ভান > প্রা উদ্ভাপ > বা উদ্ভান > ১/উদ্ভান;
অগ্র] মাণপাত্র পরিপূর্ণ করিয়া মাণা; পুরিয়া মাণা।
'(ধন) ছালায় ভরিল সবে উদ্ভানিয়া আড়ি ক.চ ৭৫, টীকা।
[উদ্ভানিয়া আড়ি—আড়ি পরিপূর্ণ করিয়া মাণিয়া।]

উদ্ভাবড়ি বি উদ্যব (মসিনার) বড়ি (?)। 'উদ্যাবড়ি ভাজি
রাধে যুতেত আগল ব.প ৩৩৩।

উদ্ভামুন্নি বি উদ্ভামুন্নি, মাধার কাছে অগ্নিপাত্রের তাপ (?)।

'উদ্ভামুরি খালা'সেন ভূবের ধুমার ব.প ৪৬০।

উদ্ভি বি [আ উদ্ভি] অশিক্ষিত, মূর্খ। "ই কি তোর কল-
কড়াই মাগ, উদ্ভি লোকের লগে খারাপ কাম কর্কে স.এ ২৬।

উদ্ভেদ বি [ফা উদ্ভেদ] আশা, বিশ্বাস। "উপস্থিত উদ্ভেদ,
বাসিহ নাহি ডর। সাধু রাজা সকল শুধিব অতঃপর ॥ শি ৭৩।
বিনি (রাজা মহারাজা) হইবেন, উদ্ভেদ রাখেন, তিনি...রাজদ্বারে
ঘ্যান ঘ্যান করেন ব.প্র ৬৩৬। [উপস্থিত উদ্ভেদ—আশার
উপস্থিত হইয়াছি।]

উদ্ভেদপ্রসার, উদ্ভেদার বি [ফা উদ্ভেদার]
প্রার্থী, আবেদক, কার্যপ্রার্থী। "বিনি কেবল একটি চাকরির
উদ্ভেদপ্রসার, তাঁর ঘ্যান ঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই ব.প্র
৬৩৬। [উদ্ভেদারি,-রী (ফা উদ্ভেদারী)—উদ্ভেদারের কার্য;
চাকরীর অন্ত প্রার্থনা; আবেদন। "চাকরির অন্ত, বেন আমার
নিকটে গো, কেহ নাহি করে উদ্ভেদারি।—বঙ্গ ২৭।]

উদ্ভেশ্য পুং [উদ্যবর্ণ, ব.ত] ১ উদ্যবর্ণ, শিব। "উদ্ভেশ্য
পুরুতন্তুভাব ভা.চ ১৫৮। ২ [বঙ্গ] উদ্যবর্ণ শিব। ৩ মিলিত
উদ্যবর্ণবর্ণিত বিগ্রহবিশেষ।

উদ্ভেশ্য পুং ['উদ্ভেশ্য'—বুল (?)] (উদ্ভেশ্য কাঠে রচিত ?)
চৌকালের উপরের কাঠ; বন্ধকাঠ।

উদ্ভে(উ)শ সর্গ [১/উ(উ)শ > ১/উ(উ)শ > ১/উ(উ)শ; তু
'উই, উইআ(চ)] ১ উদগত হওয়া; উদিত হওয়া। "প্রভাত
সময়ে বেন উরি গেল হর শ্রী.কী ৬৬; উয়ে বেন হর ২৭১। ২

প্রকাশ পাওয়া; ফুটতর হওয়া। "আদিত্য জিনিয়া উদিল
কিরণ মণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। [উরি গেল (বৈ উরি গেল)।—
উদিত হইল। উদিল, উই(রি)ল (শ্রী.কী)—উদিত হইল।
উ(উ)য়ে—উদিত হইতেছে (শ্রী.কী)।]

উ(উ)শ্রঙ্গ ক্রি [১/উ(উ)শ+অলং; তু 'ধরল, করল (ধরিল,
করিল)—বি.প ২২; উ(উ)রিল (শ্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্য]
১ উদগত হইল; উদিত হইল। "কনকলতা, অবলম্বনে উরল,
হরিণীহীন হিমখামা বি.প ৫; অমু রবি শশী সজাহ উরল ১২।
কনকলতায়ে উরল কিএ হিমকর বি.সা ২২। চান উরল বন
মালে জা ৪০। গগনে উরল (গৌর জলদ)।— ব ১১; গগনে
উরল (বধু) ১১২। উরল চান ব.প ১০৮৩। ২ প্রকাশ পাইল;
বিষিত হইল। "লোল কুন্তল, দীপতি মণ্ডল, উরল যুগল গাও
ব ৬৩। ৩ আবির্ভূত হইল; প্রকাশ পাইল। "উরল মনোজ,
ভরমে অভিসারই ব.প ১০৭৮। ৪ দৃষ্টিগোচর হইল। "বরতমু
হুন্দর, উরল ভকত সঙ্গ গো ২৭। ৫ উৎপন্ন হইল। "কণতি
পরভূত, মনহি কুতস্থত, উরল নিরমল ছন্দ বি.হু ৬১। [উরল—
উজল, উজ্জল। "চরণ বিভূষণ, মাণগণে-উরল ব.প ১০৮৮।]

উদ্ভা^৩ সর্গ [উহা > (উআ) উদ্ভা (হ-লোপ) ; অগ্র] উহা।
উদ্যবর্ণের কণ্ঠা আছে গো.চ ৫০, টীকা।

উদ্ভা^২ প্র [সং বান্ (বতুপ্—বৎ) > লি বা (গুণবস্ত—গুণবা),
প্রা 'ব' (গুণব—প্রা.ম) > বা (উআ) উদ্ভা; তু 'প্রা গুণব
(গুণা)—মু ২৫; হে] ১ তদ্বান্, তদ্বস্ত, তদ্বিশ্র, তদ্বাক্রান্ত।
"আছুরা (এ'থো), কতুরা (কতো), খুশুরা (খসো), জলুরা (জখ),
পাঁকুরা (পাঁকমিশ্র, পঙ্কগন্ধী), বাতুরা (বাতরোগাক্রান্ত)
ইত্যাদি। ২ তৎপ্রধান। "কতুরা (কফো), বাতুরা (খাতু)।
৩ তৎসম্বন্ধী। "বকুরা (বরো), পড়ুরা, বড়ুরা, মাঠুরা (মেঠো),
হাটুরা (হেটো)। ৪ তৎপূর্ণ, তৎসাদৃশ্য। "জলুরা বা জলো
(যেখ, দেশ, উঠা, হাওয়া), কয়ুরা (ক'বো)। ৫ তদ্বিশেষ পটু।
"গাছুরা (গেছো—গাছে উঠিতে পটু), নাটুরা (নাটপটু)। ৬
তৎস্থিত, তদ্বাসী। "বাটুরা কুকুর (অর্থাৎ যে কুকুর পালিত
নহে, পথে পথেই থাকে) ব.প ৪৬২।

উদ্ভা^৩ বি [উদ্ভা > উদ্ভা] সর্গ 'উদ্ভা'। "উদ্ভা উদ্ভা ডাকে হত,
ছমেনে পুলকযুত ক.চ ৪৫।

উদ্ভাড বি [তু 'সং অবঘাটন,-নী > প্রা ওহাডণ; ওহাডনী
—পিধানী (দেশী ১.১৬১) ; হি ওহার—পরদা, শিবিরাদির
আবরণ] ১ দোলাপ্রভৃতির আবরণ বা ওরাড। "মুদিত হইল
দোলা নেতের উরাড়ে ক ৩৭২। ২ আবরণ। "আলগোছা টাঙ্গা
বান্ধে নেতের উরাড়ে ক ৩৭২।

উদ্ভানশক্তি, উদ্ভানি ক্র 'উদ্ভানি'

উন্মারি বি [দ্বয়ার > উয়ার + ই], অথবা 'দেউড়ী—মূল (পূ)'
১ দ্বয়ার, দেউড়ী। "(কেহ বৃকে ধরি) ঢেঁকা নারি কৈল
নিয়া বাহির উয়ারি গো.বি ৮৬। [বাহির উয়ারি—দেউ-
ড়ীর বাহির।] ২ দেউড়ীর সমিহিত স্থান; বাড়ীর বহি-
র্ভাগ। "তেতুল চালিতা লাগায় ভরিয়া উয়ারি বি.পা ১০২
৩ দেউড়ীওয়ালা বাড়ী; রাজবাড়ী। "একে একে চাহে
সবে রাজার উয়ারি নী ১৫। ৪ কোষাগার। "অধিরা
পুজিয়া ভরা তুলে বহু করি। ভাণ্ডার বান্ধিয়া থুইল ভরিয়া
উয়ারি। বি.পা ১০৭। ৫ বাড়ী, পড়শীর বাড়ী। "সমাইর
শিখন পাটের সাড়ি, চলিছে উয়ারি বেড়ি, ময়ূর বেন ধরিছে
পেকম বি.পা ২৮৮। [উআ(য়া)রি মেহারি, উয়ারি মেহারি
—মহাড়াযুক্ত (বিস্তৃত বহিরজনবিশিষ্ট) রাজবাড়ী। "সমপীবা
কার ঠাই উয়ারি মেহারি নী ১৮; ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি
মেহারি ২৪। একে একে চাহে জখ উয়ারি মেহারি গো.বি
৭৬; আধারি এড়িয়া পাইল উয়ারি মেহারি ১২৬; কাহারে
দিল তুন্নি উয়ারি মেহারি ১৬৫। চলিছে উয়ারি বেড়ি—
বেড়াইয়া (হাঁটিয়া) পড়শীর বাড়ী বাইতেছে।]

উন্মি, উন্মি, উন্মি; উন্মিগু জ 'উর; উন্মুগ'

উন্ম', উন্ম বি [সং উরস্ > লি, প্রা উর; হি, শু, মৈ—
উর; ঠ উর] ১ বন্ধ:স্থল। "উর কারাগারে বি.প ১০২।
উর মোড়ি বৈঠম্ ১৩২; ১৮১। পরিহারি উর বি.সা ৩৫৭।
"পর গো ১৭৭। উরে।—হু ২০; উরোপরে ৬৫; "উপর ৭১।
উরে দৃষ্ট বি.সু ২৯। "দেশে ব.প ১৫২০। কর উর তারি(তাড়ি)
ব ১০২; "থল (হু 'শু উরস্থল') ১১৬। রতন হার উর গ ৫৮।
২ স্তন। "মাঝি কীণ পীন উর।—গো ৮৩।

উন্ম', উন্ম অর্থ [√উতর > √উ(উ)র] ১ অবতীর্ণ
হওয়া; অধিষ্ঠান করা। "উরিলেন ধর্ম্ম শূ ৩৭; পশ্চিম দ্বারে
উরি ৬২। উর দেবি আসরে ক.চ ২। উর বটে শ্রী ১; আসরে
...উর ৩; অভয়া উরিলা ৮৫। উরহ শ্রী.মা ১; উরহি ২। উর
প্রভু শি ২। উরহ আসরে ভা.চ ১০। ২ রূপধারণপূর্বক
আবির্ভূত হওয়া; স্তম্ভিত হওয়া দেখা দেওয়া। "উরিলেন
ভগবতী হৈয়া দশভুজা: সর্বদেব উরিলেন ম ১০৮০। আবোধনে
উর: অধরে উরিয়া শ্রী.মা ১৫; উরিল সিংহরথে ১৬। উরহ
মানসে বি.সু ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক.চ ৮; ১০০। উর
তবে, উর দয়াময়ি মে ৩; উরিবেন ২৭; উরি ১৫০। ৩ উদিত
হওয়া; উঠা। "শ্রী.মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক.চ ৮২;
১২৭; ২২২। ঈশানে উরিয়া (মহামেঘ) শি ৭৫। ৪ অবতীর্ণ
হওয়া; নামা। "শৈলপথ ছাড়ি, শেবে উরয়ে মরতে।—হেম

১৫৭; [উর, উর, ওর—অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। "বিদ্যরাজ
বিদ্য হর, বারেক মরণে ওর শ্রী.মা ৪; ৫।]

উন্মঃ (-ন্মস্) বিণ [√ম+অস্ (অহস্)-ক, উ ৪.১১৫]
শ্রেষ্ঠ, প্রধান। —র: শ্রী [হাসস] বন্ধ:স্থল। "পুণ্ডরক,
বিপুলোরক, বাচোরক রা (৪.৭.)। মহোরক রা ১.১.১০।
বাচোরক রঘু ১.১০। শিলোরক কু.স ৬.৫১। প্রণয়িনী-উরঃ-বর্গে
প্রভাতে যেমতি, আসিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। [কপাট (পূং)
—কপাটবৎ দৃঢ় বন্ধ:। "সুত্রিকা (স্ত্রী)—মুক্তাহার। "স্তম্ভ
(পূং)—'বন্ধোরোধক', শ্বাসরোগ (Asthma)। "স্থল (স্ত্রী)
—বন্ধ:স্থল। "স্থলতা উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল
অখন হুজনে ক.চ ১২।]

উন্মগ পূং [উরস্+√গম্+অ(ড)-ক, 'স'-লোপ, পা ৩.২.৪৮,
বার্তিক; উ.ত; স্ত্রী-গী] 'উরোগারী', সর্প। "কৃত রঘু ১.২৮।
[ভৃষণ (পূং)—'সর্পভৃষণ', শিব। "রাজ (পূং)—সর্পরাজ,
বাহুকি। "স্থান (স্ত্রী)—সর্পাবাস, পাতাল। উরগারি, গাশন
(পূং)—১ 'সর্পশত্রু, সর্পাহার', গরুড়। "নকেভৃষটি মাঘ ৫ ১০।
২ ময়ূর। ৩ হাড়গিলা। উরগেজ (পূং)—বাহুকি।]

উন্মঙ্গ পূং [উরস্+√গম্+অ(থচ্)-ক, নিপাতিত (মুদ্বোধন)
তু 'কুরঙ্গ' ইত্যাদি] উরগ। "বিষিট্ ৪.২০.২২।

উন্মজ বি [উর+জ; সং উরোজ] স্তন। "উরজ অহু
বি.প ১২; উরজ উদয় থল ৩৭; উরজ উপর ১৩২। উরজ উতক
(অর্থাৎ উত্ক) কুন্ত বি.সা ৩৫৭। উরজ উরজ কিবা কনক
মহেশ জা ৫৪; উরজক ওর ৮২; উরজ উঠল জহু বদরী ৯৭।
বোবনজলধিমধ্যে মগ্ন মস্ত গজ। উরে দৃষ্ট কুন্তস্থল নহে সে
উরজ—বি.সু ২৯। "কমলবৃগ মে ১৫৮।

উন্মণ পূং [√ম+অন (হান)-ক, উ ৫.১৭; স্ত্রী-ণা; বৈদিক;
'তু 'উরণা'—মেঘ (দেশী ১.১৪০)] ১ মেঘ। "বৃকীবোরণ-
মাগাথ বৃহাদাদার গচ্ছতি মহা (৪.৭.)। পারণার্থে উরণাদি
অপরিমিত শ্রী.মা ২৪; ৯২। ২ দক্ষনাঞ্চক বৃক্ষ, চাকুলা।

উন্মণী বি [সং উরণাণ; 'উরণ' অর্থাৎ 'মেঘচর্ণ-কবচ'—
মূল (পূ)] বন্ধোরক্ষক আবরণ; উরঃ-কবচ (breastplate)।
"কাকালে ঘাঘর দিল বুঝু উরণা শ্রী.মা ৬৮; আর বাণে কেটে
কেলে কবচ উরণা ১৭০।

উন্মত, উন্মত সর্থ 'উরাত'

উন্ম(ক্স)ত সর্থ [উরুত (উলুধনি) > উরুত > √উরথ,
√উরথ, √উল(ল)ত, √উলত; বৈকবসাহিত্যে] উলুধনি.
দিয়া বরণ করা। "পূজবধু উরথিবার তরে ক.চ ১২৫; উরথিয়া
পূজবধু নিল নিকেতন ২২৬; পূজবধু উরথি নিলে নিকেতন

৩০২, টীকা। বর উন্নতিতে : বর উন্নতিয়া চৈ.ব ৩৮ ; ৮০।

বরের উন্নতিতে : বর উন্নতিয়া ন.প ১০২।

উন্নতি, -বী বি [সং উন্নী > (বরাগনে) উন্নী ; পড়ে ; অগ্র] পৃথিবী, ভূতল। “উন্নী টলল শ্রী ১২৬। বৃহল অঙ্গুলী। সরস পরশ, উন্নতি দরবি বাত ব ৬২।

উন্নত পুং [উন্ন+√জন্+অ(ড)-ক, উ-লোপ (অ.টী) ; ‘উন্ন’—মূল (প)] বেষ। “বহিষোরন্নকুঞ্জাঃ (স্তম্ভত)।

উন্ন(রু)মাল, উন্নামাল, উন্নামাল বি [‘উন্নামাল’—মূল ; হি, ঠ উন্নামাল—কামাল] ‘বড়মাল’ ; মলের মত ধনি-জনক অর্থাদির পায়ের আভরণবিশেষ। “অথ কুঞ্জর আদি চলে পালে পাল। বণ্টার টকার ঘাঘর উন্নামাল। শ্রী.ম ১৫৪ ; হাথী ঘোড়া চলনে বণ্টা উন্নামাল (বাজয়ে) ১৬২। উন্নামাল. দোসর নুপুর বাজে পায় প ২১ ; ৫০। বণ্টা উন্নামাল বাজে ১৫৮। ঘাঘর উন্নামাল শব্দ কু.উ ২১২। চারি পায়ের বাকিল ঘাঘর উন্নামাল ক.চ ১৮ ; চালে বাজে উন্নামাল ২৬। চন চন শব্দ করে ঘাঘর উন্নামাল (শ্রী)। [উন্নত বর্ণনার বোধ হয়, ‘উন্নামাল’, বণ্টা ও ঘাঘরের মত বাতবিশেষ ; বৃহসজ্জায়, বিবাহযাত্রায়, অথবা অন্ত উৎসবে (?), উহা হস্তী ও অশ্বের সজ্জা ছিল এবং বাতের কার্য করিত। শিবের বৃষের ও ইন্দ্রের ঐরাবতের সজ্জায়ও উহা বর্ণিত হইয়াছে। ‘কামাল’ অর্থে প্রয়াগ অসঙ্গত।]

উন্নামী বি [সং উন্নিকা ; অগ্র] অনুরীয়ক। “বলয় উন্নামী। করবুগে সুবিরাজে ব ৬৫।

উন্নামাল পুং [উন্ন+ছদ, ব.ত] উন্নামাল, উন্নামাল (breast-plate)। “কাঞ্চনোরন্নম রা (S.W.)।

উন্নাম বি [সং উন্নাম ; হি ‘স ; ও ওশ] বক্ষঃস্থল। “রমার আশার বাস হরির উন্নামে মে ২২। প্রভাতের তারা বেন উন্নামে উন্নাম।—রাজকৃষ্ণ সুধোপাধ্যায়। সোহাগতরঙ্গরাশি ...উন্নামি পড়িবে আসি উন্নামে গলে চ.কা ১০৪। কৃষ্ণাভালক কেশ...অঙ্গে, উন্নামে আসিয়া পড়িয়াছে ব.প্র ১৬।

উন্নামি বি [সং উন্নাম+ই (সপ্তমীর ১ব) ; পড়ে] বক্ষঃস্থলে। “উন্নামি উন্নাম কার জলে হতাশন শ্রী ২০০। মহেশ উন্নামি, হরের রূপসী একাকিনী ব.প ১৫৩৮। [‘অ’, ‘কহ (পুং)—‘বক্ষোভাত’, শুভ। “গীনৈকরসিদ্ধৈঃ রা (S.W.)। ‘হ মাঘ ৮.৫২। উন্নামি (‘স+ইলচ্)—বিশালোরদ, বৃহৎকাঃ।]

উন্নাম, -জ্ঞানী রী [উন্নাম+√জ্ঞে+অ (ক)-ক ; উ.ত ; উন্নামের জ্ঞান, ব.ত] ‘বক্ষোরক্ষক, বক্ষজ্ঞানসাধন’, উন্নাম, উন্নাম (breast-plate)। “বক্ষে উন্নাম ন ১২৫২।

উন্নাম্য বিণ [উন্নাম+ব (বৎ), পা ৪.৪.২৪ ; দ্রী-ত্ৰা] ১ উন্নাম-নির্ভিত, উন্নাম (পুং)। ২ উন্নামস্বামী। —ত পুং উন্নাম পুং।

উন্নাম্য (-স্বামী) বিণ উন্নাম+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব ; দ্রী-ত্ৰী] প্রশস্তবক্ষোবিশিষ্ট, বিশালবক্ষাঃ, বলবান। “পাৰাণ-সদৃশ বপুঃ, দীর্ঘ উন্নাম্য।—হেম ১৪৫।

উন্নাম বি [উন্নাম > ‘ত ; অগ্র] উন্নাম, উন্নাম। “বাওঁ উন্নাম কারিল গো.চ ২৭৪ ; ২৭৫, টীকা।

উন্নাম বিণ [√উন্নাম আচ্ছাদন+উ (ক)-ক, উ ১.৩১ ; বর+উন্ন (প) ; তু ‘উন্ন’>বর পা ৬.৪.১৫৭ ; ছান্দস ; Av. uru, vouru] ১ বিস্তীর্ণ, দূরপ্রসৃত। “মহা ১.২১.১৮। ২ বিশাল, বিপুল। “পৃষ্ঠ কু.স ৭.৩৭। উন্নামখনমল কি ৬.৩৫। ৩ মহান, পৃথু, ব্যাপক। “উন্নামকীর্তি রঘু ৬.৭৪। ৪ মহান, উদার। “উন্নাম সম্বাহ বিপরিপ্রমতা।—কি ৬.৩৫। ৫ বহু, অত্যধিক, অত্যন্ত। “উন্নামপ্রয়াস।—মাঘ ৫.২৫। ৬ সর্গাতিরিক্ত, অতিশয়। “বিক্রম উন্নাম ভ ২.৭.১৫। ৭ বহু, নানা। “ভাতি পশু তৎ মায়োরুধা ভ ১.১০.৪৮। ৮ ভীক্ষু। “ধার-পরম্ব।—ভ ২.৭.২২। ৯ প্রবল, প্রচণ্ড। “তেজঃ কি ৩.৪৫। গদয়োকবেগয়া।—ভ ৭.৮.২৫। উন্নামাতে বৃক্ষ ভাগে ম.বি ২১। উন্নামেগে অ.প ২০ ; ৩৮। ১০ উন্নাম, সুন্দর, কান্ত। “শ্রী-মালায়ুগ, উন্নাম উন্নামের সাজে।—হু ৭১। ১১ প্রচুর, প্রভূত। [উন্নাম ঝাই—প্রবলবেগে ধাইয়া। “চলি রাজপুর দোহে উন্নাম ঝাই রা.শে ২১। উন্নামকীর্তি (বিণ)—মহাবিশ্বাঃ। “রঘু ৬.৭৪। “ক্রম (ছান্দস) পুং—১ ‘ব্যাপকপাদক্ষেপ’, বামনরূপী বিষ্ণু। “ভ ১.৭.১০। ‘উন্নামক্রম’ শব্দে কহে—বড় বার ক্রম চৈ.চ ২৩০। ২ শিব। ৩ ব্যাপকপাদক্ষেপ। “গায় (পুং)—১ ‘শ্রেষ্ঠ কর্তৃক গের ; শ্রীকৃষ্ণ। “ভ ২.৩.২০। ২ ইন্দ্র। ৩ সোম। ৪ অধিনীকুমারঘর। “জন্মা (-য়ন্) বিণ—‘শ্রেষ্ঠজন্মা’, কুলীন, সংকুলজাত। “মা.মি ৫.১৭। “ধার (বিণ)—ভীক্ষধার, নিপিত। “জ ‘উন্নাম (চ)। “বিক্রম (বিণ)—শূর। “গম্ব (বিণ)—শূর। “রঘু ২.৩০। “বন (বিণ)—মহারব।]

উন্নাম ; উন্নামাল ; উন্নাম জ ‘উন্নাম ; উন্নাম ; উন্নাম’

উন্নাম বি [উন্নাম+এ>উন্নাম ; অগ্র] উন্নামে। “কাছের উন্নামে ভাঙলো। শ্রী.কৌ ৩৮২। এক উন্নামে বসাইল কু.উ ১৫৮।

উন্নামগম পুং [তু.ত ; তু ‘উন্নাম’] উন্নামগামী সর্প।

উন্নামাত পুং [ব.ত] বৃকের ব্যাধি ; বক্ষোবেদনা।

উন্নাম, উন্নাম পুং [উন্নাম+√জন্+অ (ড), +√জ+ক্লিপ্ (০),-ক ; উ.ত] ‘বক্ষোভাত’, শুভ। “উন্নামজগ-শৈল মাঘ ৮.২৫ ; উন্নামকৃষ্ণ ৫০। উন্নাম।—নৈ ১.৪৮। উন্নাম উপরে বব দেয়ল দিষ্ট ব.প ১০১০। উন্নাম বন (কুন্নাম) জ ৪। উন্নাম রজন শ্রী ৭৪।

উর্ষ, -র্ষ অর্থ [সং✓বৃষ — বর্ষ > উর্ষ, -র্ষ; অস✓উৎপ;
কু 'উড়লা' পানি — চালের হিহ্র দিয়া তিতরের পড়া বৃষ্টিপল
(চটখাম)] > চালের হিহ্র দিয়া বর্ষার জল পড়া (to leak,

as the roof of a house) । ২ ছিন্ন বা ফাটা দিয়া জল বরা (to leak) । “ভাদা তুয়া দিয়া জল উসিয়া পলায় ব.প ৬৪ । [উর্ধ্ব—সর্ধ ‘√উর্ধ’] । উর্ধ্ব জল (ঊর্ধ্ব উৎপত্তি)—চালের ছিন্ন দিয়া করিত বৃষ্টির জল । বর ওড়সে (উর্ধ্ব)—বরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে ।]

উল^১ (‘লু’) বি [E. wool ; সং উর্ধ ; লি, প্রা উল্ল ; হি, মৈ উল ; শু উ(উ)ল] মেবাদির লোম ; পশম । [উলেন (E. woollen)—লোমরচিত, পশমী । “বসিয়া অনেক রামা ‘উলেন’ বিনায় ।—হেম ৩৮০ ।]

উল^২ অর্থ [√উল > √উল ; তু ‘প্রা ওল (অবতর) মৃ ৮৫৩] ১ অবতীর্ণ হওয়া ; ওলা, নামা । “রথ হৈতে উলি ব.প ৭৬১ ; ম ২৩৩ । উলিয়া তথায় কৃ ৩৭১ । জলে উলি ক্রী.ম ২০৪ । ২ অপসৃত হওয়া ; দূর হওয়া । “আলিঙ্গন দিলে পরে, উলে যায় ছব্বরের ভরে ব.সু ১২ । [উলি (অপ্র)—উদিত হইল । “পূর্ণিমার চন্দ্রে যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০ ; ২৫ । উলে (অপ্র)—উদিত হয় । “পূর্বে উলে ভাহু মৌ ২৬ ।]

উলকা^১ বি [সং উকা > (স্বরাগমে) উলকা ; হি উলকা, পড়ে] উকা । অলস্ত উলকা কৃ ২৪৮ । “অলস্ত উলকা ম ৫০৪ ; উলকাসমান বাণ ১১৬৫ ।

উলঙ্গ^১ বি [অব+নয় > অবনয় > প্রা • ওণয় > বা (উনংগ) উলঙ্গ ; উ (Dravidian)+লঙ্গ > উলঙ্গ (H. B 248) ; ড উলগন ; অস উলঙ্গ-ঙ্গট] ১ নয়, বহুহীন । “উঠানে উলঙ্গ যুমে ক্রী ৪৬ ; ২১৭ । (গোপীগণ) উলঙ্গ শরীর ব.প ৩৯০ । (নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪৩ । উলঙ্গ বরাজ মে ২৭৮ । ২ (অপ্র) আবরণহীন । “উলঙ্গ হস্ত শ্রবণ বা.ম ৩৫২ । ৩ আবরণহীন, কোষমুক্ত । “উলঙ্গ কৃপাণ ন ৪১৩ ; হেম ৫৯ । ৪ স্থপালঙ্কাতির আবরণহীন ; অসংবত, অবাধ । “গিয়াছে সঙ্কোচ লঙ্কা স্থপা শঙ্কা, উলঙ্গ রসনা বাজাইয়া ডকা, মোহপূর্ণ সীতি গা’স অ.ভ ৭৮ । ৫ বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিহীন, ভাবুকতাপন্ন । “উলঙ্গ বাস্তব ভাবুকতার জেলখানা ভেঙে আলোকের মধ্যে যেখানে আসচে ব ৫৫ । ৬ বুদ্ধিমত্তার আবরণহীন ; খাটি । “একটা উলঙ্গ পাগলামি আমার হৃৎপিণ্ডের উপর দাঁড়িয়ে নৃত্য শুরু করে দিলে ব ১৮৭ । ৭ (অপ্র) আবরণহীন ও মুক্ত । “উলঙ্গ মাধার কেশ ধূলায় লোটায় ম.ব ১৬০ । ৮ কপটতার আবরণহীন ; বিগত, সরল । আমি চাহি শিশুসদ উলঙ্গ পরাণ (কাব্যকুসুমাজলি) । ভাগ্যে আশ্রিত চিত্তে মুনিসদ উলঙ্গ নির্মল, কঠিন সন্তোষ চ.কা ২৮৮ । ৯ (বাণী) অলঙ্কার আবরণহীন ; শুদ্ধ (নদীপক্ষে) । “উলঙ্গ

হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল ক্রী ১৮৮ । [উলঙ্গিলা —কোষমুক্ত করিল । “উলঙ্গিলা অসি মে ২৬ ; ১৫৫ ; ১৯২ ।]

উলঙ্গিনী, উলঙ্গী বি, [উলঙ্গ+ঐ হীন, ঙ্গ ; পড়ে] বহুহীন, নগ্না, নেঙটা । “(নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪৩ । কে রণরঙ্গিনী । বোগিনী সঙ্গিনী, হয়ে উলঙ্গিনী, নাচিছে সমরে ।—দেওয়ান রঘুনাথ ।

উলট^১ বি [হি, ঠ, শু উলট ; অস ওলোটা ; তু ‘অলট-পলট—পার্শ্বপরিবর্তন (দেশী ১.৪৮)] ১ বিপর্যাস্ত, অধোমুখ, উলটা । “কুচ উলট কটোরে ক্রী.কী ২১ । উলট করয়ে পাণি চ.সা ৩৮ । উলট অধর ব.সু ১০ । ২ নিয়ন্ত্রণভাগ উল্লম্ব (বৃক্ষ) । “উলট কদলী উল্লম্ব ৫৫, ৫৫ ; চৈ.ম ১০৭ ; ব.প ১৭২ । (উল্ল) উলট কদলীতর ম ১৫৪ ; ৩৫২ । [উলট কদলী—বিপর্যাস্ত, অর্থাৎ উল্লম্ব নিয়ন্ত্রণভাগ কদলীস্তম্ভ । উলট কমল—অধোমুখ পদ্ম । “উলট কমল ফুল আধ জা ৫৬ ।]

উলট^২ অর্থ [উলট^১ > √উলট ; হি, ঠ, শু √উলট ; অস—√ওলট] ১ বিপর্যাস্ত (অধোমুখ) হওয়া ; উলটন । “অধর খসল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫ । ২ পরাবর্তন করা ; পাশ ফিরা । “উলটিয়া দেখি তাক অ.প ২৬ । উলটিয়া ভাবরে করিল আচমন কৃ ৩৭৬ । ৩ প্রত্যাবর্তন করা ; ফিরা । “হয় গোঁরা উলটি আসিলা গো.বি ১৪ । উলটিল বিরাটের বত বোধগণ ম.বি ১৯০ । শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী গ ১৪৪ । ৪ স্বপক্ষ পরিবর্তন করা । “উলটিয়া চোর গৃহী বাঞ্চে বুঝি শেষে ভা.চ ৩২২ । [উলটিয়া চোর —চোর স্বপক্ষ পরিবর্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া ।] ৫ ভ্রমক্রম হওয়া ; বিপরীত-সজ্জিত হওয়া । ৬ বিমুখ হওয়া ; মুখ ফিরা । “উলটি বসিয়া, মল্লকি রাখা, ছাড়এ দীর্ঘ নিশ্বাসে : উলটিয়া দিলে পিঠী ক্রী.কী ৩৯ ।]

উলটিকম্বল বি [হি উলট কংবল] হিন্দুধর্মে সরস-ভূমিতে ক্ষাত ছোট তরুবিশেষ (Abroma auguta) । [ইহার পাতার উলটা দিক্ লোমশ ; বোধ হয়, এইজন্ত ঐরূপ নাম ।]

উ(ত)লটপালট বি [হি উলটপ(পু)লট, উলট-পলট ; ঠ উলটপ(পা)লট, উলট-মূলট ; শু উলটপালট, মূলট ; অস ওলট-পালট ; তু ‘অলটপলট—পার্শ্বপরিবর্তন (দেশী ১.৪৮)] ১ বিপর্যাস্ত, উলটা-পালটা । “হয় হুনিয়া ওলটপালট, আর কিসে ভাই রক্ষা হবে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । বগলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫ । ২ পরিবর্তিত, অদলবদল । ৩ বিশৃঙ্খল, অন্তর্ভুক্ত, গোপনাল । ৪ পর্য্যাকুল, এলোমেলো । “উলটপালট কেশ ম ১০৭৮ । —ট বি ১ বিপর্যাস্ত, গোপনাল । ২ পরিবর্তন, বিনিময় । ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা । “উলটপালট গুণগোলের মাঝে প.কা ৬ । ৪ অন্তর্ভুক্ত, ব্যতিক্রম, ক্রমভঙ্গ ।

“আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে
উলটপালট ॥ ভা.৫ ৫০১। ৫ বাওয়া-আসা, ফিরা-বুঝ। “উলট-
পালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [উলটি পালটি —
উলটাইয়া পালটাইয়া; ভুল ভুল করিয়া। “(চাহেন দুই বীর)
উলটি পালটি বত গোদাবরীতীর কু ১৪৬। উলটি পালটি বর ঘন
ঘন চাহি ম.ম ১৭১। ২ নাড়িয়া চাড়িয়া। “উলটি পালটি চাহে
নাহিক ৫৩৩। ম.ম ৪৩। ৩ ফিরিয়া ঘুরিয়া। “উলটি পালটি
বেড়ায় নগর মাঝার ম.ম ১৪৭। [ধৃতপাঠ — “উলটি পালটি”]

উলট।^১ বিং [উলট > টা; হি, ঠ, মৈ উলটা; অস ওলোটা]
১ বিপরীত, অধোমুখ (বড়া, কলসী)। ২ নিম্নাংশভাগ ও
উচ্চমূল (বক্ষ)। “উলটা কদলীতুল্য জন্মা অমুখমা হু ৮।
৩ ভয়ক্রম, বিপরীত (শব্দাকর)। “উলটা অক্ষরে ‘মরা’
জপিয়ে বাঝ্যাকি। কি ছিল কি হল্য, নামগুণ দেখ দেখি ॥
৫ ২৯। উলটা নাম জপত জগ জ্ঞানী। বাঝ্যাকি ভএ ব্রহ্মা
সমানী ॥— তুলসীদাস। [উলটা জামা — যে জামার ভিতর
দিক উপরে। এইরূপ ‘উলটা পরদা’ ইত্যাদি। উলটা পিঠ —
ভিতর দিক; পত্রাঙ্গির নৌচের দিক। উলটা বুঝা — বিপরীত,
অন্তরূপ বা ভুল বুঝা। উলটা রথ — রথযাত্রার অষ্টম দিবসে
রথ যথাস্থানে টানিয়া আনার উৎসব; ফিরে-রথ। উলটা
বিচার — জায়বিরুদ্ধ (অযুক্ত) বিচার। উলটা রীতি —
ভিন্ন প্রথা।]

উলট।^২ সর্ধ [উলটা > ১/টা; হি, ও ১/উলটা; ঠ—
১/উলট; অস ১/ওলালোটা] ১ বিপরীত করা; অধোমুখ
করা (ঘটকলসী-প্রভৃতি)। ২ বিপরীত করা; উল্ট করা।
“পুত্ৰইতে কুশল উলটায়ি পাণ বি.প ১০৮। ২ অত্যা করা
বা বলা : ফিরাইয়া পক্ষান্তরে লইয়া যাওয়া (কথা, প্রস্তাব)।
৩ পরিবর্তন করা; বদলান। ৪ উৎক্ষেপণ করা; বাঁটা।
“বেখানে পাইবে ছাই, উলটিয়া (উলটাইয়া) দেখ তাই, পাইলে
পাইতে পার অমূল্য রতন। —টা অর্থ নতমুখ হওয়া; হেলিয়া
পড়া। “অগ্নি ইন্দ্রীর পবনে ঠেল, অলিভরে উলটায় বি.প ১৩।
[উলটান—সর্ধ ‘উলটা’। চোখ উলটান—চোখের পাতা
উল্টগত করা। বইএর পাতা উলটান— বইএর পাতা উঠান।]

উলটাপালট। বিং [হি উলটাপালটা, -পুলটা; ঠ উলটা-
পালটা, -সুলটা] ১ বিপরীত, বিপরীত। ২ পরিবর্তিত,
অদলবদল। ৩ ক্রমহীন, বিশৃঙ্খল, বেতরতীব। ৪ পূর্বাপর-
সঙ্গতিরহিত, অসঙ্গত, অনৈক্য (কথা)। [উলটাপালটা চড়—
এদিকে-সেদিকে (অবিচারে বেখানে-সেখানে) চপেটাঘাত।
উলটাপালটা বাতাস — আকুল (এলোমেলো) বায়ুপ্রবাহ।]
উলটাপালটি, উলটাপালটি বি [হি উলটাপালটি;

ঠ উলটাপালট] ১ নীচে-উপর হওয়া; বিপরীতভাবে। “ফেলা-
ফেলি ঠেলাঠেলি উলটাপালটি শ্রী.মা ৫৪। উলটাপালটি ঘূহুহু
শ্রী ৫২। ২ হেট-উপরভাবে ঘুরপাক। “মোহিনীর সেই
উল্কাকিষ্ট স্পন্দিত বিলোল কটাক ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল
দেখিতে পাইত, তবে সে তখনই...উলটাপালটি খাইয়া পা
গোটো করিয়া পড়িত ব.প্র ২৬৬।

উলত সর্ধ অ ‘উরথ’। “কস্তার মাতা আইলা উলতিতে
বর কু.উ ৮।

উল(লু)প পুং [১/ল+অপ (কপন্)-ক, উ ৩.১৪৫;
পুৰো; উলপ (অ.টা)] ১ ‘সঞ্চরণকারী’, বিস্তীর্ণ লতা;
ভাষ্যলীলাসম্বন্ধী-প্রভৃতি লতা (অ.টা); গুল্মিনী। ২ বহুলত্ব,
বাবুই ঘাস। “নবোলপালকুটসৈকতাতা:...অপ: মাঘ ৪.৮।
৩ উল্লীত্ব। “কি ১০.৩। —প পুং, ক্লী কোমলত্ব, উল্লত্ব
(উ ৩.১৪৫)। “নবোলপমাল মা.মা ২.২। তুলোলপমালক-
চিহ্নহুমৈয়ৈ: (কান্তারকূপৈ:)।—কাদম্বরী।

উলস অর্থ [সং অব+১/লস্ > লি, প্রা ১/ওলস্ > বা
(১/ওলম) ১/উলম; অপ্র] নীচে লম্বমান হওয়া; কুলিয়া পড়া।
“বানর-বালক গাছ উপরে বসিয়া। উলসিছে কেহো কেহো
লাঙ্গুল ধরিয়া ॥ ব.প ৮৪০।

উলসতি বিং [উনমতি > তি; অপ্র] উন্নতা। “সাক্ষিনি
নারী সাধারণ উলসতি গো.চ ৭৪।

উলস।^১ বি [সং উলস > প্রা উলস (প্রা.ম), উলস (পৈ
২.২১৩, ২ টীকা) > বা উলস; হি উলস; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
উলস, হর্ষ। “দাস গদাধর, করে দিয়া কত, উলসে পুলক গা।
—ন. প ২৮৮। —স বিং উলসিত. পুলকিত। “ও রস
পরশে উলস গা জা ১৬৮। উলসিণী (উলসানী) — উলসিতা,
ছটী, পুলকিত। “উলসিণী গোয়ালার বী (শ্রী.কী.)

উলস।^২ অর্থ [সং উল+১/লস্ (উলস) > লি, প্রা ১/উলস;
হি ১/উলস; পড়ে] ১ উলসিত (ছট) হওয়া; আনন্দে বা
গর্বে ক্ষীত হওয়া। “এ অল্প প্রাপিত বক্ষ উঠিছে উলসি, হেরি
তব অনাবৃত আকৃতি যোহন অ.শু ২৬। তুলিলা সে কাণ,
এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.সু ৩৮। গরবে উলসি
উঠিছে কায় বাদ ২০৩। ২ দীপ্তি পাওয়া; জলা। “এপারে
প্রাণীপ উকা ওপারে উলসি উঠে কু.কে ১৫১। [উলসন
—উলসিত হওয়া। গা উলসে উঠা (কথ্যভাষা) — আনন্দে
গাত্র ক্ষীত বা পুলকিত হওয়া।]

উলসিত বিং [উলসিত; পড়ে, তু ‘উলুওসিক’—পুলকিত
(দেশী—প্রা.ম)] ১ ছট, আনন্দিত। “উলসিত রাগ্যখণ্ড
কু.উ ২৪৩। উলসিত অন্তরে চৈ.ম ৯; উলসিত আইহগণ

৮৩। ম ২৪৮। টে.ভা ৮০। উলসিত রসবর্তী রাধে রা.পে. ১২।
ব ১৪০। ২ পুনরিত, রোমাকিত। “উলসিত পা ত্রি.মা ১৩৩।
৩ প্রকৃতিত। “উলসিত কুল জা ২০২।

উল্লা সর্ধ [১' উল + আ'] অবতারণ করা; নামান, উলান।
“কলসী উলাইয়া তোমারে লইব এখন প.র ৪। ২ উনান
হইতে পাকপাত্র ব্যক্তনাদি নামান। “বেহলা রন্ধন করি
উলাইল ভাত য.ভা ৩৭।

উল্লাট বি [উলট > ট; অপ্র] বিপরীত, উলুড়। “উড়ি
ধাঙ ভানিবে উলটি করি কুলা ত্রি.মা ২২।

উল্লাল ‘ল’ বি [উল্লাল > ল] আদর, সোহাগ। “কেহ
বাছা বাছা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাএ করিছে
উল্লাল ব.প ১৩৫৬।

উল্লাস বি [সং উল্লাস > স, উল্লাস (চ); ঠ উল্লাহাস;
তু ‘হি, মৈ হল্লাস; হল্লাসি (পৈ ২.২১৩, ২ টীকা); বৈষ্ণব-
সাধিত্যে] আনন্দ, হর্ষ। “অন্থখন হৃদয় উল্লাস জা ২৪৮।
দেত কি উল্লাস শ্রবণে ন.প ১১৪। উল্লাসে না ধরে হিয়া ১৭৩।
উল্লি বি [উল্লি > লি] “আল্যাগে মাধার চুলি, না জানি
করিতে উলি, আপনি তুলিয়া নাহি বাকি ব.প ১৩৬৪।

উল্লিপালি বি [উলি + পালি; অপ্র] উলার (অবতরণের)
পালি (পর্ধ্যায়); পর্ধ্যায়সূত্রে অবতরণ (অর্থাৎ নামা-
উঠা)। “উলিপালি করি তাহে (ঘোড়ায়) চাপে দুই জন
ক.উ ২২২, ২২৪।

বি [সং উলুপ > প্রা. উলুঅ > বা উলু; হি উলু,
-লুয়া; তু ‘এলয়া খেড় (গো.চ ৩৬, টীকা); উলুখড়—উলুক
(দেপী ১.১০৭)] তৃণবিশেষ, উলুখড়। “উলুর কাছরা
গো.চ ৩৫২, ৩৬২। উলুবন ত্রি ১০২। উলুরজ্জু য.পা ৪১।
[উলুবনে যুক্তা ছড়ান—উলুবনে বিক্ষিপ্ত যুক্তার ভ্রায়,
অপাত্রে উপদেশ; অব্যোগ্যে অসুষ্ঠিত ক্রিয়ামাত্র।]

উলু বি [ধ্বজাশ্রক; তু ‘উলুল (উল্লব;—ছান্দোগ্য ৩.১২.৩)]
বিবাহাদি উৎসবে জীলোকের করণীয় মঙ্গলধ্বনিবিশেষ; উলু-
ধ্বনি। “উলু উলু সন্ধ্যা গো.চ ৫৫। উলু উলু ধ্বনি বা.ম ৩৫;
চৈ ১৪। উলু দিছে, ঘন ঘন পিকসৌমস্তিনী বি.স্ব ৫৭।
কেমন উলু দিলে বি.বু ৩৫। [উলু উলু—নিরন্তর উলুধ্বনি।]

উলুই বি [√ উড়—লু; হি উড়াউ] বে উড়ায়; অমিত-
ব্যয়ী, আককুটে, লক্ষীছাড়া, উড়নচড়ে (প্রায়ই জীলোক-
সম্বন্ধে)। “লক্ষার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে। মেয়ে হলে
উলুই, উড়ায় আঁধিঠারে। শি ৬৮।

উলুকা বি [সং উকা > (স্বরাগমে) °কা। হি লু(লু)ক;
পড়ে] ১ উকা: “বাণ বেন অগস্ত উলুকা ক.উ ২২৩।

ম ৭৫৪। ২ অগ্নিশিখা, অগ্নি। “মুখেতে উলুকা জলে ম ২৭০।
৩ প্রদীপ, মশাল। “শত শত উলুকা জালিল: উলুকা
জালিল লক্ষ লক্ষ ম ৮৭৫।

উলুছন বি [উলু + ছন) উলুখড়। “উলুছনের ভুরা বাকি
তাহাতে সিধান বি.প ৩৩৪।

উলুত অর্থ [ত্র ‘উরথ’; অপ্র] উলুধ্বনি করা; উলু দেওয়া।
“কুলবতী উলতিছে পুনরিত অতি হ ১২।

উলুলু, উলুলুলু বি [ধ্বজাশ্রক; উলু + উলু, উলু +
উলু + উলু; সং উলুলু] পুনঃ পুনঃ উলুধ্বনি। “একত্র উলুলু
দেয় চৈ ১৪। উলুলুলু দেই বত কুলের রমণী ন.প ১৩২; ১৬৩।
[উলুলুলুলুলু—নিরন্তর উলুধ্বনি। “ব.প ১১৪।]

উ(উ)লুলুক পুং [উদ্ + √ লোক + অ (অচ্)-ক, নিপাতিত
(অ.টী); উ ৪.৪১; ছান্দস; ‘উলুক’ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭);
ধ্বজাশ্রক(?); Cf., Gr. ol-olug-aia; L. ulula; Ger.
ula, Eule; F. hollotte; A. S. ale; E. owl]
১ পেচক, হতোমর্পেচ। “উলুকাঞ্জনয়ং ক্রৌঞ্চী রা ৩.১৪.১৮।
“কাক ময় ১১.১০২। ত্রি.মা ৪। ২ ইন্দ্র। “উ ৪.৪১। ৩
শকুনির পুত্র। ৪ বৈশিষ্ট্যকদর্শনকার কণাদমুনি। তু ‘উলুকা-
দর্শন’। ৫ হিমালয়সমিহিত দেশবিশেষ। “বাসী মহা ২.২৭.৫।
৬ (বহুব) উলুকদেশবাসিগণ। “মহা ২.২৭.১১। ৭ উলুক-
রাজগণ। —ক ক্রৌ উলুপ, উলুখড়। —কী ক্রৌ [ক্রৌ ক্রৌ(পী)]
১ উলুকজাতি-স্রী, পেচকী। ২ উলুকপক্ষীর জননী (বিষ্ণুপুরাণ)।
উলুলুখন ক্রী [উদ্ + ল > ল; ছান্দস] সর্ধ ‘উদ্ + ল’।
“মুঘল” ময় ৩.৮৮। ২ গুগুগু।

উ(উ)লুলী ক্রী অর্জুনের ক্রী নাগকর্ত্তাবিশেষ। [ইহার পুত্র
ইরাবান্। বক্রবাহনের যুদ্ধে মৃত অর্জুন ইহার পরামর্শে
সঞ্জীবনমণির্লপ্তে পুনর্জীবিত হন (মহা ১.২১৪তম অধ্যায়;
৬.১০তম অধ্যায়)।]

উলুলু বি [উল > উলু; উলু + উলু; তু ‘উলুলি’
(অধর্মবেদ)] বিস্তীর্ণরব, বৃদ্ধিযুক্ত (শব্দ)। “ঘোষা উলু-
লবোহনুদতিষ্ঠন্—ছান্দোগ্য ৩.১২.৩। “উচ্চৈরুলুলুধ্বনি-
কচ্চচার (নৈ)। —লু পুং উলু-উলু ধ্বনি।

উলুলুমা বি [আ উলুমা (বহুব)] মুসলমান পণ্ডিতগণ।
[জমিয়ৎ-উলু-উলুমা—মুসলমান পণ্ডিতগণের সভা।]

উলু ক্রী [√ উব্ + ক (কক্) -ক + ক্রী আ (টাপ্)]
উ ৩.৪২; ছান্দস] ১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরশি (অ.টী)।
২ রেখাকারে আকাশ হইতে পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)।
“মহোকা রা ৩.১৮.১৭; ২৩.১৫। নিখাত ময় ১.৩৮। উকাণ্ডাদার-
বর্ণিণ্যঃ মহা ১৬.১.৩। ভা.চ ২৬৫। [উকা নানাবিধ —

‘বৃহচ্ছিখা চ স্থল্যাগ্রা রক্তনীলশিখোচ্ছল্লা। পৌরবীরপ্রবাণেন
উকা নানাবিধা যুতা॥’ ২ জালা, শিখা। “অগ্নি-উকা
৫৮.৫১। আশ্বিনের উকা ত.প্র ২৬০। ৩ অগ্নি। “তৃণোকা
হি ১.৮৭। ক্ষুলিঙ্গ, উকা। “কপিতচমরীবালভার পূ.মে ৫৪।
ঝলকে ঝলকে উকা উগরি।— কথ্য ৫১। ৫ অলাত, উল্লুক,
জলন্ত কাঠ। “জিহ্বাম্...উকাং প্রজলিতামিব গো.রা ০.৪২.৩৪;
মহোকা ৭৫.৫১। ৬ বর্ষিত, মশাল। “দুই দুই উকা ধরি রথের
উপর য ৮৭৫। ৭ (বাঙলায়) উকাবৎ ক্রতগামী মৎস্তবিশেষ;
উকামাহ (চকিশপন্নগণ)। [উকাচক্র (কৌ)—(তয়ে)
ময়ের শুভাশুভজ্ঞাপক চক্রবিশেষ। “ধারী (-রিন্) বিণ—
বর্ষিতধারক।] “মুখ (পুং)—বাহার মুখে উকা; আলামুখ
প্রোতবিশেষ; আলেখ্য। “মহু ১২.৭১। “মুখী (স্ত্রী)—বাহার
মুখে শিখাবৎ আলোক; শৃগালিকা, খেকশিয়ালী। “বেগে
জিনি বার, উকামুখী চলি বার উগরি অনল স্ব.প্র ১২৩।]

উক্ষি, ক্ষী বি [সং উৎ + √ লিখ্ (উল্লিখ্) —মূল (?) ;
গোদানি (ঢাকা, যশোহর)] স্ত্রীলোকের কপালে টিপের স্থানে
কৃত কৃষ্ণবর্ণ গোল চিহ্নবিশেষ। “সিন্দূরের বিন্দু সহ কপালেতে
উক্ষি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপালের একটি ছোট উকা টিপের
মত দেখাইত ব.প্র ৫২০।

উল্লুক কৌ [√ উল্ + মূল-ক, উ ৩.৮৪; বৈদিক] ১
জলদভার, জলংকাষ্টকণ্ড, জলন্তকাঠ। “পঞ্চ ৫২২। ২ বৃষ্টি-
বংশীয় রাজবিশেষ।

উল্লগ্ন কৌ [উৎ + √ লগ্ন্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উল্ল-
গতি দ্বারা অতিক্রমণ; উৎপন্ন, উদ্ভাৱন। ২ অতিক্রম, অতি-
বর্তন। “সময়” কু.স ৩.২৫, মল্লিনাথ। ৩ মর্যাদাঅতিক্রম,
অপরাধ, অবজ্ঞান। “কৃষ্ণ ক.সা ২২.৫৭। —লজ্বনীয় বিণ
[+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ উৎপন্নীয়। ২ অতিক্রমণীয়, অতি-
বর্তনীয়। “মিত্রবচনমল্লজ্বনীয়ম্—পঞ্চ ৬২২। —লজ্বিত
বিণ [+ ত(ক্ত)-র্ষ] ১ উৎপন্ন। ২ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত।
“উল্লগ্নতাম্বা। ৩ অনচ্যুতিত, অপালিত। “শাসন।

উল্লম্ব বি উল্ল লম্বন; উল্লম্বন। “রাজপুত্রের উল্লম্বাখিত
শরীর ভূতলে অবতরণ করিতেছিল ব.প্র ৪২।

উল্লম্বন কৌ [উৎ + √ লম্ + অন (ল্যুট্)-ভা] উল্ল-
গমন, উৎপন্ন।

উল্লস অর্ধ [সং উৎ + √ লস্ (উল্লস্) > লি, প্রা √ উল্লস]
উল্লসিত হওয়া; হুট হওয়া। “(অধুনিধি) আবার আনন্দ-
পূর্ণ হুরে, উল্লসি কিরিয় আসি কলোলে ঝাঁপারে পড় বৃকে
চ.কা ১১১; নৃত্য কর উল্লসি ২০০।

উল্লসন কৌ [উৎ + √ লস্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আনন্দ,

হর্ষ, ক্ষুভি। ২ [+ অন-ণ] হর্ষজনক ব্যাপার। —লসনক
কৌ [+ ক (কন্) স্বার্থে] রোমাঞ্চ। —লসিত বিণ [+ ত
(ক্ত)-ক] ১ হুট, আনন্দিত, প্রকৃত। “ক.সা ৫৪.৩৬।
উল্লসিত মণে শ্রী.কৌ ১৫। গ ১২২। শি ১২। উল্লসিত রক্তে,
ভাবা প্রসারিতা দিই তঃলে তরলে চ.কা ১৩৭। চক্রে করে
উল্লসিত ফুলবনে।—গান ১৭৬। ২ ক্ষুব্ধিত, কল্পিত। ৩
উৎখিত। “অকৌপলোল্লসিতবাহি মাঘ ৪.৫৮। ৪ উদ্ভূত। “মাঘ
৫.৫৩। ৫ ক্ষুভিত। “প্রলয়োল্লসিতস্ত স্বার্থে: মাঘ ১৬.৫১।
৬ দীপ্ত, উজ্জল। ৭ [+ ত -র্ষ] উৎকিঞ্চ। “উল্লসিতৈঃ...
অধুবর্ষে: মাঘ ৫.৩০; ৩৫। ৮ কোশোদ্ভূত। “উল্লসিতাসি-
লতা মাঘ ৬.৫১। উল্লসিত: খড়গ: শূর্যকেন হি ৩২২।

উল্লা বি [‘উল্লাস’—মূল; অপ্র] কেলি, সহবাস। সেই
ধরণী ভূমি না করিয় উল্লা ম.গা ১।

উল্লাপ পুং [উৎ + √ লপ্ + অ (ল্যুট্)-ভা] ১ উচ্চৈঃস্বরে
আহ্বান। ২ রোগশোকাদিজন্তু ধরবিহার; কাকুবাণ্ডা,
শোকপূর্ণ আলাপ। “আর্ধ্যপুত্রস্ত উল্লাপা: উ.চ ৩২২। ৩ হুট
বাক্য, উপহাস। “খলোল্লাপা: সোতা:।—ভট্টহরি। —লাপন
কৌ [+ √ লাপি + অন (ল্যুট্)-ভা] স্ততিবাক্যে সম্বোধন।
২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাখ্যান (ত.বা)। —লাপ্য কৌ [+ য(বৎ)-র্ষ]
উপলক্ষকবিশেষ। “সা.দ ৬.২৮৩।

উল্লাল বি [সং উৎ + √ লালি; ১ উল্লাল, —হর্ষাতিশয়;
উ(উ)ল্লাল—অতিশয় হর্ষ না মুখ (শ্রী.কৌ); অপ্র] শিশুর
প্রতি অনন্যর মেহপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। “বৃকে
আরোপিরা পদ করেন উল্লাল। বাপধন বাছা ঘোর দুখিনী-
হুলাল ॥ শ্রী ৫০। —ল বিণ [সং উল্লাল; অপ্র] আন্দোলিত,
তরঙ্গিত। “হহুমন্ত বীর, শরীর বেগত, সাগরজল উল্লাল:
সাগর বেন উল্লাল শ্রী.কৌ ৬৬২, ভাষাটীকা।

উল্লাস পুং [উৎ + √ লস্ + অ (ল্যুট্)-ভা] ১ হর্ষ,
আনন্দ। “কন্দলদলোল্লাসা: পরোবিন্দব:।—অমর ৪৮।
উল্লাসবাজনা বাজে শ্রী ৫০। মে ২৬৪; ২৬৬। উল্লাসে উৎকৃত
আখি প.তৃ ১৮। চকলা নদী মাতে উল্লাসে:—কথ্য ৪২।
উল্লাসহিলোলাকুল যৌবন-উৎসাহ চ.কা ২৩১। ২ প্রকাশ।
৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। “স্বপক্ষভূতহুলাসশকা ক.সা ১৪.১৩।
৪ বৃদ্ধি। “ভেবাম্...হাস উল্লাস: ত ৭.১.৭। ৫ অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অন্তের গুণ, দোষ দ্বারা অন্তের
দোষ, গুণ দ্বারা অন্তের দোষ বা দোষ দ্বারা অন্তের গুণ
বর্ণিত হইলে, ‘উল্লাস’ অলঙ্কার হয় (কুবলয়ানন্দ ১৩২)।
৬ [+ অ-বি] গ্রহবস্ত্রপ্রকাশরূপ পরিচ্ছদ। “কাব্যপ্রকাশে
...প্রথম উল্লাস:। —লাসিত বিণ [উৎ + √ লাসি + ত(ক্ত)

-র্থ; তু 'উল্লিখিত'—পলকিত (দেশী ১.১১৫) ১ উল্লিখিত, উদ্ধৃত, উদ্ধৃত। "ক্রোধান্সিতশোণিতাক্ষণম।—বে ১.১২। ২ আনলিত, হর্ষিত। ৩ [উল্লাস+ইত (ইতচ্) 'সজাত' অর্থে] সজাতোন্নাস, জাতহর্ষ, হৃষ্ট। "মুগং তং দৃষ্টোন্নাসিতো ক্রতে হি ১.১৩। উল্লাসিত ধরনৌ ম ৫৪৫। উল্লাসিত মনে গ ১৩৭; চৈ.চ ১৯২। শ্রী.ম ১০। উল্লাসিত ত্রিষা বি.সু ৫২। —লাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্রী-সিনৌ] হর্ষযুক্ত, আনলিত। "শ্লোক শুনি হরিদাস হইল উল্লাসী চৈ.চ ২৫৮। ২ প্রভাষিত, দীপ্ত।

উল্লিখিত বিণ [উদ্+√লিখ্+ত(ক্ত)-র্থ] ১ উপরিলিখিত বা বর্ণিত। "উল্লিখিত জ্ঞানলাভের পথ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত; অঙ্কিত। "বহুস্তোল্লিখিত কু.স ৫.৫৮। ৩ শাণালীত, শাণ দ্বারা তনুকৃত (চাঁচা)। "সংস্কারোল্লিখিতো মহামণিঃ শ ৬.৬। রঘু ৬.৩২। ৪ উৎকীর্ণ, খোদিত। ৫ উৎ-স্থষ্ট, সংস্থষ্ট, ভিন্ন। "বিবাহোল্লিখিতরূপ হি ৩.১৪২। ৬ অভি-লপিত, ক্রতোল্লিখিত (বিষয়)। —লেখ পুং [+অ (বঞ্)-ভা] ১ উচ্চারণ, সঙ্কলিতার্থপ্রতিপাদক শব্দের উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন। "বিচিত্রচরিত্র" ক.সা ২৫.১২৫। ৩ নির্দেশ, নাম-গ্রহণপূর্বক নির্দেশ। "তিনি লজ্জাবশতঃ উল্লিখিত উল্লিখিত করিলেন না: সী ৭। ৪ বর্ণন। "নিশিতশব্দোল্লিখিত, খুরমুখ" (কাদম্বরী)। ৫ উৎখনন, কর্ণন। ৬ উদ্ভেদ, ভেদ। ৭ তনুকরণ, চাঁচা। ৮ উৎকীর্ণন; অভিলাপ, কথন। ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [গ্রহীতার বা বিষয়ের ভেদ হেতু এক বস্তুকে অনেকপ্রকারে উল্লিখিত হইলে, "উল্লিখিত" অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.০৭)। "বিভা নামে তাঁর কস্তা...রূপে লক্ষী গুণে সরস্বতী ভা.চ ২৬২।] —লেখন ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব 'উল্লিখিত' (১)। ২ সর্ব 'উল্লিখিত' (২)। "মাসপদ্ধতিধীনাক্ষ (উল্লিখনম্) —ভিত্তিক। মাস তিথি উল্লিখন হু ১। ৩ খনন, খননপূর্বক কিস্কিন্দুস্তিকাপনয়ন। "ময় ৫.১২৪। বাজ ১.১৮৮। ৪ তক্ষণ (মিতাক্ষর), তনুকরণ, চাঁচা। "বাজ ১.১৮৮। বসিষ্ট ৩। ৫ বর্ণন। ৬ চিত্রকরণ। ৭ লেখন, চিত্রাঙ্কণ, চিত্রীকরণ। ৮ রেখা দ্বারা স্থিতিলাভির অঙ্গন। ৯ বমন। —লেখ্য বিণ [+য (ণ্য)-র্থ] ১ উল্লিখিতযোগ্য, বর্ণনীয়, নির্দেশ্য। ২ উপরিলেখনীয়; লেখ্য। "মন্ত্র হারোল্লিখ্যং দদামি তে ক.সা ১৭.১২১। ৩ তক্ষণীয়, তনুকরণীয়। ৪ খননীয়, ভেদনীয়।

উল্লীত বিণ [উদ্+√লিহ্+ত(ক্ত)-র্থ] অবলীত, তনুকৃত, শাণে চাঁচা। "মণিঃ শাণোল্লীতঃ।—ভর্গুহরি।

উল্লু(ল্লু)-ক বি [ধ্রুতাক্ষ] ১ 'উক'রবকারী দীর্ঘহস্ত কৃষ্ণবর্ণ বানরবিশেষ (Gibbon)। "বাদ ৮৯। ২ [ঠ উল্লু; শু—

উল্লু—বৃধ; হি উল্লু—পেচক;—হিন্দুহানের লোকের ধারণা, উল্লুর মাংস খাইলে বৃধ হয়। ইহা হইতে 'উল্লু'র অর্থ বৃধ।] বৃধ, কাণ্ডজানহীন, বেকুফ। "বরের কাণের কাছে গিয়া শত গালি দিল কেহ, —বর তুমি বড়ই উল্লু।—দেবেন্দ্রনাথ সেন। উল্লুক ক্রী [উদ্+√লুচ্+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎ-কর্তন, উপড়ান। ২ আকর্ষণ। "পাদকেশাংক" বাজ ২.২২০। উল্লুক ক্রী, -ত্ৰী [উদ্+√লুচ্+অন (লুট্)-ভা], +অ (বঞ্)-ভা; দ্রী আ (টাপ্)। ব্যাঘ্রোক্তি, পরিহাস, ঠাট্টা। "সোমুচ্ছভাষিত সা.দ ৩.৬০।

উল্লুক বি [সং উল্লুক; হি উল্লু—পেচক] উল্লুক, পেচক। "উল্লুক মূনিবর শৃ ৪; জীঅ উল্লুক বাছা ৫। [উল্লুকাই (উল্লুক+আই°)—উল্লুক মহাশয়। উল্লুকনিধাসে জনমিলেন পক্ষ উল্লুকাই শৃ ৩।]

উল্লুক°, উল্লিখ্য, -খ্যন, -খ্য জ 'উল্লুক; উল্লিখিত' উল্লোস বিণ [উদ্+√লুচ্+অ (অচ্)-ক; দ্রী-লা; তু 'উল্লোসে'—উল্লোল হয় (চ, টাকা)] ১ অতিলোল, অতি-চলিত। "খলিত মা.মা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। "কুন্তিত-করণ উ.চ ৩.৩৬। "ভিন্নান্তঃ ম.চ ৫.২। ৩ অত্যাচ্ছ, উজ্জ্বল। "কল্লোল (কাদম্বরী)। —ল পুং মহাতরঙ্গ, মহোদধি।

উল্লু পুং, ক্রী [√উল্+ব (বন্)-ধি, উ ৪.৯৫; ছান্দস; Cf. L. alvus, vulva] ১ বাহাতে শুক্রশোণিত সমবেত হয়; গর্ভাশয়, জরায়ু। "উল্লেনাবৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। শ্রুত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ। ৩ কল (foetus; অ.টী)। ৪ (সাদৃশ্যে) শুভা, কন্দর।

উল্লু বিণ [উদ্+√লী+বন্, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৯৫] ১ ব্যক্ত, ক্ষুট, প্রকাশ। "রঘু ৪.৩৩। ২ উদ্ভিস্ত। "মনো-ভবভাব বাব ১০.৬৮। ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। "তাপ কু.স ৭.৮৪। ৪ উদ্ধৃত। "রস উ.চ ৫.২৬। ৫ ভয়ঙ্কর। "বিবোধন মহা ৩. ১০৮.১১। অট্টহাসং ধরমুৎখনোষণম্ ৭.৮.২৮। ৬ সর্কীতি-রিস্ত, অতিশয়িত, সমধিক। "পৌকষ মহা ৩.১১.২২। ৭ উজ্জ্বল, বিচিত্র (gaudy)। "অনুঘণবেষ (কাদম্বরী)। ৮ মহান, উচ্চৈঃ, তার। "অভ্যুপাণো নাদঃ গো.রা ৩.৩০.২৯। ৯ উত্তট, উৎকট। "ষেদকণোষণঃ (দশাননঃ) ভট্ট ৫.৮৩। ১০ উৎকট, প্রচুর। "কধিরপরাশ্রুতবুদ্ধা ম.চ ৬.৩০। ১১ অত্যন্ত, অতি-যাত্র, গাঢ়। "রাগ (গুণপল্লব) বাব ১০.৫৪। ১২ মহান, বিশাল। "উল্লপভীমভোগভালাং ভুজগানাম্।—বাব ২.৪১। ১৩ অতিশয়, প্রবল। "উল্লপচর্কণে ফের কুরাল ব্যঙ্গন পি ৩২; ১০৮। ১৪ নতোরত (ত.বা)। —৭ ক্রী ১ জরায়ু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)। তু 'উল্ল'। ২ বাতাদি বাতুজয়ের একের,

হইএর বা ভিনের প্রকোপ বা আধিক্য। “বাতপিত্ত” (অর); বাতলেমোষণ (ব্যধি)।—চরক ৬.৩.৫৩, ৫৫। আমি কাপি কামজরে সে বলে উষণ ভা.চ ৪০৫। এ পীড়াটা তরানক—বোধ হয় অরবিকার ও উষণ হইয়াছে আ.হু ২৬।

উশ(স)কা, উক্ষা ‘-শ্’ সর্থ [সং উদ্+√কব্, বা প্রা ‘উসিক্তিধ’—প্রদীপ্ত (প্রা.ম)—মূল (৭); হি√উকসা, -সকা] ১ প্রদীপের সলতা বাড়াইয়া প্রদীপ্ত করা। “কবি-মুখ প্রতি চাহি এক রতি, উক্ষিল (অর্থাৎ উকাইল) যেমন দীপ, বহিল যাক্ত স্ব.প্র ১১১। প্রদীপটা বড় মিট-মিট কচ্ছে, উশকিয়ে (উশকাইয়া) দেও। ২ অসংক্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উশ(স)কান, -নি—সর্থ ‘উশকা’। উশকে দিয়ে ঝগড়া বাধান—উত্তেজিত করে বিবাদ করান। ফোড়ার মুখ উশকান—ফোড়ার মুখ ফাঁক করা বা ছাড়াইয়া দেওয়া।]

উশখুশ, উষখুশ, উষুখুশু বি [সং ঔৎসুক্য > লি উস্মক > বা উস(শ)খুস(শ) ?] ১ উৎসুকভাব, অধীরতা, অস্থিরতা। “হলধরু গদাধর উষখুশ করে আ.হু ৭৬। ২ সঙ্কটভাব, ব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি। “বনে যেই প্রবেশিল তিন সখী। উষখুশ করি উঠে বিহঙ্গম, আলোক নিরখি স্ব.প্র ৩০। ৩ [ধ্বজাত্মক] যুগ্মগমন হেতু বস্ত্রাদির সঞ্চালনজন্য মুহূৰ্শ বা খশখশ শব্দ। “মাহুয চলার উসখুস শব্দ হইল।—রবীন্দ্র।

উশনা (-নস্) পুং [√বণ্+অনস্ (কনসি)-ক, সম্ভ-সারণ, উ ৪.২৩২; ছান্দস; Cf., L. Venus; তু ‘উশন’—উশনং...মুনিম্ (পঞ্চমুঃ)।—উশনঃসংহিতা ১.১; ৩] ১ শুক্রাচার্য্য। “গো.রা ৬.৩১.১৪। কাব্যাহুশনসঃ মহা ১.৭৬.১১; শুক্রেণো-শনসা ২২। কবোনাশুশনা কবিঃ।—শ্লী ১০.৩৭। চ.বি ৭০। ক.চ ১০৭। [ইনি প্রচীন ঋষি। ইহার শৈভুক নাম ‘কাব্য’। পরবর্তী যুগে ইনি অন্তরীক্ষক শুক্রগ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (জ ‘শুক’)]। ২ শুক্রগ্রহ (Venus)। “উশনাক্ত প্রসন্নার্জিঃ গো.রা ৫.৭৩.৫৩। হু ১১। [ধৃতপাঠ—‘উশনা’]

উশীনর পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পুত্র শিবি। ইনি ত্রেনরূপী ইন্দ্রকে নিজদেহমাংস দিয়া কপোতরূপী অগ্নিকে রক্ষা করিয়া ধর্মপ্রাপ্ততার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ৩.১৩১)।] ২ (বহুব) দেশবিশেষ, গাক্কার (জটাধর)। ৩ উশীনরদেশ-বাসিগণ। “পা ৮.৪.২, সি।

উশীল পুং, ক্রী [√বশ্+ঈর (ঈরন্)—ঋ, সম্ভসারণ, উ ৪. ৩১] ১ বীরপমূল, বেণামূল, খশ্। “উশীরাহুলেশন শ ৩৬। উশীর চন্দন বা.দ ৪২; প.তু ৮৬। ২ নলদ (রা.টীকা), নল-গাছ। “রা ২.৫৫.১৪।

উশু(শু)স বি [কা বশুল্] প্রাণি, আদায়। “কেনা বেচা উশুল করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ২৬। [উশুল তহসিল (একার্থক)—আদায় তহসিল। “ব.প ১৬২০।]

উশকশুশক, উক্ষশুক্ষ বি [সং শুক; Av. hnska; ফা খুশক্—শুক; বা খুশক > উশক (অহু.শক)] ১ শুক, নীরস, কর্কশ। “উকখুক দেখে তারে (অর্থাৎ খেজুর গাছকে) শুক জ্ঞান হয়। বাহু রূপ গ্রাহ করা কিন্তু ভাল নয়।—পদ্মমালা। ২ তৈল বিনা শুক; রক, সংসারহীন। “উকখুক কেশ স্ব.প্র ১০১। তোর চুলগুলো যে বড় উকখুক হয়েছে? আ.হু ৩৭। উকখুক চুল স্ব ২৩৬।

উশ্ (উষ্) স [ভূ, প—ওষতি; সেট্] ১ দাহ। ২ বধ। **উষ, উস** ‘-ষ-স্’ বি [ধ্বজাত্মক; তু√উষ্—দাহ; ঠ উস; অস উস (বিস্ময়)] দাহাদিজন্তু বেদনাসূচক ধ্বনি। “কণে বলে মরিলাম কণে বলে উষ ম.ম ২০।

উষঃ (-ষস্) ক্রী [√উষ্+অস্ (অসি)-ক, উ ৪.২৩৪; ছান্দস; Av. ushā; Cf., Gr. ὄσ; L. aurora; Ger. ös-tan; Lith. ausz-ra] ১ উষা, প্রভাত্য। “উষসি সর ইব রঘু ৬.৮৬; ১২.১। উষঃকাল হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ১১০; ৩৬২; ৩৮৬। উষঃকালে ন.প ৩৬৫। ২ কর্ণচ্ছিন্ন। ৩ মলমপর্কতশ্রেণী।—যাঃ ক্রী ১ প্রাতঃসন্ধ্যা। “দেবৌমুঘসমিব বলে উ.চ ৪.১০। ২ ব্রাহ্মযুহুর্ভ। ৩ প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়ংসন্ধ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী; দেবতাবিশেষ (উ ৪.২৩৪, তত্ত্ববোধিনী)। ৪ রত্নপত্নীবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

উষঃকাল পুং [কর্ণধা] উষাকাল, সকালবেলা। “ত্র ‘উষঃ (১)। **উষল** ক্রী [√উষ্+অন (ল্যাট্)-ক] ‘দাহক’, মরিচ; পিঙ্গলীমূল।—পা ক্রী পিঙ্গলী; শুষ্কী; চবিক, চই।

উষত বি [ঠ ঔশ(স)ত] ব্যবধান, অন্তরাল, আড়াল। “উষত করিয়া দেখি ধর ফলাখান শ্রী.মা ৭৭। গোধন লইয়া বনে, বাও আইস শিশু সনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ব.প ৭৯৮। [দেখিয়া...মনে—দেখিয়াও অঙ্গস্পর্শভাবে ব্যবধান মনে করি।]

উষপুং [উষঃ+বৃধ, স্ > ব্ (অ.টী), স.ত; ‘উষবৃধ’—উষাকালে প্রবৃদ্ধ (ঋষেদ ১.৪৪.১)] উষঃকালে (অগ্নিহোত্র-কালে) প্রবৃদ্ধ; অগ্নি। “ঈশাক্ষের উষবৃধে যারা গেল যার।

উষসী ক্রী [উষ্+√সো+অ (ক)-ক+ক্রী ঙী (ভীষ্); উ.ত] ১ যে দিবস দূর করে; সায়ংসন্ধ্যা। ২ (বাঙলায়) উষা। “বর্গের উদয়াচলে সূর্যমতী ভূমি হে উষসী, হে জুবন-মোহিনী উর্কশি! চ.কা ২০৩। [এইরূপ অর্থ বিবেচ্য]

উষাক্রী [√উষ্+অ (ক)-ক+ক্রী আ (টীপ্); ছান্দস]

১ ‘অন্ধকারনাশক’, নক্ষত্রের তেজোহানিকাল হইতে তাহার
অর্কোদগমপর্যন্ত কাল; রাত্রিশেষ, প্রত্যহ। “ইন্ধরাগরা নবো-
বরা।—শ (৪.৭)। ২ প্রভাত (ত্রিকাংশেষ)। ৩ রাত্রি।
৪ সন্ধ্যা, রজনীমুখ; প্রাতঃসন্ধ্যা। ৫ জ্যৈষ্ঠাবী (অ.চি)। ৬
রজনপাত্র, হালী। তু ‘উখা’। ৭ ক্ষারভূমি, লোনা ভূমি। তু
‘উখর’। ৮ বাণরাজকণ্ঠা অনিরুদ্ধপদ্য। —যা ব্য ১ রাত্রিশেষ,
প্রাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। [*কর (পুং)—‘রাত্রিকর’, চন্দ্র।
‘পান (বি)—প্রত্যহ উষায় নিয়মিত জলপান। ‘পতি, ‘রমণ,
উষেণ (পুং)—অনিরুদ্ধ।]

ভুক্তি বিণ [√ বস্ + ত (ক্ত) -ক] ১ কৃতবাস। ২ নিবিষ্ট,
কৃতনিবেশ। “রঘু ১৮.২৩। ৩ পূর্ণাতি। ৪ [√ উব্ + ত
-ঋ] দৃষ্ট। —ত ক্লী [√ বস্ + ত-ভা] বাস।

উষিমিষি, মিষি, মুষি বি [সং √ পিষ্ + ‘পিষি’—
মূল(?)] ১ অস্থিরতা, চঞ্চলতা, কিলবিল। “উষিমিষি করে
সব দেখিতে রূপস ক ১৩। ২ অভীষ্টপূরণের কালবিলম্বে বা
কালপগমে অস্থিরতা বা অশান্ততাব। “রাত্রি শেষ হৈল,
বেশা উষিমিষি করে চৈ.চ ২৭২। ৩ মাতা উঠিলে, কোড়ে
নিদ্রিত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। “ববে শচী যায়,
উঠিবারে চায়, উষিমিষি করে প্রকৃ চৈ.ম ৩৮, টীকা।

উষ্টর ‘-ঋ’ বি [সং উষ্ট্ৰ > (স্বরগমে) ‘র’; ঠ উষ্টর—উষ্টর-
খানা; কা উশ্‌তর, -তুর্; অগ্র] উষ্ট্র। “উষ্টর যেমন শরীরকটক
চিবার। জিহ্বা ওষ্ঠে ক্ষত হয়, তত্ন না তেজর ॥ ত.গ্র ১১৭।

উষ্ট্র পুং [√ উব্ + ট্র (ট্রন্) -ঋ, উ ৪.১৩১; (হালস) ‘উষ্ট্র’
—মহিষ; ‘উষ্ট্র’ (-ঈ) —বলীবর্দ; Av. uštara; কা উশ্‌তর,
-তুর্] ১ বে বক্রতাপে দৃষ্ট হয় (অ.টী); উট। “গো.রা ৫.২৭.
১৮। যহু ৪.১২০। ২ উষ্ট্রবাহ শকট। —জী জী [জী জী
(জীপ্)] ১ উষ্ট্রজাতি-জী। ২ উষ্ট্রাকৃতি মৃত্তিকাভাণ্ড।
[‘জীব (পুং)—(সাদৃশ্যে) ভগ্নদরোগবিশেষ। ‘দমক (পুং)—
উষ্ট্রচালক। “যহু ৩.১৩২। ‘যান (ক্লী)—উষ্ট্রবাহ শকট;
উটের গাড়ী। “যহু ১১.২০২।]

উষ্ঠা বি [‘উছট’—মূল; অগ্র] উছট। “হাটিতে হাটিতে
উষ্ঠা খায় বি.পা ২৪০।

উষ্ণ বিণ [√ উব্ + ন (নক্) -ক, উ ৩.২; হালস] ১
‘দাহক’, উত্তপ্ত, গরম। “উষ্ণ (নিবাস) রা (৪.৭)। পূ.বে ১২।
উষ্ণ (অর) যহু ৩.২৩৭। নাতিশীতোষ্ণ নভবানি ব দক্ষিণঃ
রঘু ৪.৮। ২ উগ্র, তীক্ষ্ণ, কড়া। “বীর্ঘ, ‘রস। ৩ ক্রোধন,
কোপন। রাগী। ৪ আলস্তরহিত। ৫ দক্ষ, পটু। —ক পুং ১
গ্রীষ্ম, নিদ্রা। “উষ্ণান্তে রা (৪.৭)। উষ্ণে বর্ষতি যহু ১১.১১৪।
২ অগ্নি (শ.ক)। ৩ আতপ। ৪ পলাতু। —ক পুং, ক্লী

১ তাপ, উত্তাপ। “নোক্ষং ন শিশিরং তত্র মহা ১৪.৮.২।
তাথে ডিঘ দিয়া রাজা হুঁহে উষ্ণ ধরে : উষ্ণ দিতে চ.বি ২৩।
২ দীর্ঘনিঃশ্বাস। ৩ (বাঙলায়) আতপ তুল। —ক্লী জী
[জী আ (টাপ্)] ১ বন্দা, ক্ষয়ব্যাদি। ২ পিত্ত। ৩
সত্তাপ। [‘কর, ‘কিরণ, ‘গু, ‘দীর্ঘিতি, ‘রশ্মি, ‘রুচি (পুং)
—‘তপ্তকর’, সূর্য। “শ্মি রঘু ৫.৪. ‘তি ৮.৩০। ‘শ্মি কু.স
৩.২৫। ‘কাল, ‘সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল। ‘গ (পুং)—
‘উষ্ণতা-গত’, গ্রীষ্মকাল। “গে; ‘গে কালে রা (৪.৭)।
‘নদী (জী)—‘তপ্তনদী’, বৈতলী। জ ‘বৈতরনীবর্ণন’ মে ২৬০।
‘বারণ (পুং, ক্লী)—‘তাপ-নিবারক’, আতপজ, ছত্র। “কু.স
৫.৫২। ‘বীর্ঘ (বিণ)—উগ্রবীর্ঘ, উগ্রগুণ, কড়া (দ্রব্য)।]

উষ্ণক বিণ [উষ্ণ + ক (কন্) ‘কারী’ অর্থে; জী-কিকা]
১ বে উষ্ণ (অর্থাৎ শীত) করে; শীতকারী, দক্ষ। বিণ ‘শীতক’
(অগস, জড়)। “পা ৫.২.৭২, ‘কাশিকা। ২ আতপ। ৩
ক্রোধোদ্দীপ্ত (শ.ক)। —ক পুং ১ গ্রীষ্মকাল। ২ চঙ্ক্রমাণি,
লক্ষপ্রভৃতি। ৩ অর। “পা ৫.২.৮১, ‘কৃশিকা।

উষ্ণা বিণ [সং উষ্ণ; হি উসনা; অগ্র] সিদ্ধ, সিদ্ধান
(boiled)। “উষ্ণা ধাত্রেতে যদি হয় ত অম্বুর বি.পা ৩২৪।
উষ্ণাহ পুং [বহুব্রী] যাহার অংশ উষ্ণ; উষ্ণরশ্মি,
সূর্য। “মাঘ ৪.১৬।

উষ্ণাগম, ঋণাভিগম পুং [উষ্ণের আগম বাহাতে,
বহুব্রী] তাপের আগমকাল; গ্রীষ্মকাল।

উষ্ণালু বিণ [উষ্ণ + আলু ‘অসহন’ অর্থে; জী-লু] বে
উষ্ণ সহ করে না; উষ্ণসহ, গ্রীষ্মতপ্ত। “উষ্ণালু: শিশিরে
নিষীদতি তরোমূল্যলবালে শিখী বিজ ২.২৩।

উষ্ণিক্ (-ক্ষিক্) জী [উদ্ + √ মিহ্ + ক্ (ক) -ক-১ব,
নিপাতিত, পা ৩.২.৫২] ১ বৈদিক ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ।
২ লৌকিক চতুষ্পাদ সপ্তাকর ছন্দোবিশেষ।

উষ্ণিকা জী [উষ্ণ + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে + জী আ(টাপ্)
—অ.টী; তু ‘পা ৫.২.৭১] ববাগু, জাউ। —ক্ষিমা (-বন্)
পুং [+ ইমন্ (ইমনিচ্) তদুভাবার্থে; বৈদিক] উষ্ণতাপ, তাপ।

উষ্ণীষ পুং ক্লী [উষ্ণ + √ জিষ্ + অ (ক) -ক, শক্কাণি
(ত.বা); উষ্ণীষঃ সায়তে: (নিষট্)] ১ ‘তাপনাশক’,
শিরোবেষ্ট, পাগড়ি। “শিরেতে খল উষ্ণীষ য ১৮২। ‘বারী
ব.প্র ৩২। ২ কিরীট, রাজমুকুট

উষ্ণীষী (ক্ষিষ্) বিণ [উষ্ণীষ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে
-১ব; জী-বিণী] উষ্ণীষবান, উষ্ণীষধারী। “গো.রা ৬.২২.২৩।
—বী পুং ‘জটায়ুকটবান’, মহাদেব। “মহা ১০.১৭.৪৪।

উদ্দেশ্যাদক ক্রী [কর্ণধা] অধিতপ্ত জল। “উদ্দেশ্যাদকম্ (প্রাণকরম্)।—চাপক্য।—ক পুং অজমর্দক। “রা ২.৮০.১৪।

উদ্র বিণ [√ উব্ + ম (মৃ)-ক; ক্রী -বা; হি উমস; মৈ—উমস] ১ উচ্চ, উত্তপ্ত। “তা। ২ (বাঙালি) কৃষ্ণ। “উম হ’য়ে ভঙ্গ কর বিনা অপরাধে হু ৫৭।—ম পুং ১ ‘দাহক’, গ্রীষ্মকাল; জ্যৈষ্ঠ মাস। ২ বসন্তকাল। ৩ বর্ষ, উদ্ভাপ। ৪ ক্রোধ, কোপ। “হু ৫৭; ৮৮; উম করিবেন হর ১০০। দা ৫৮; উম করা দৃষ্ট বড় ৩৫; এখন সে উম ত ভঙ্গ হনো ১৫৮২; উম ভারি ২০৮১। ৫ অশ্রু (অ.টী) ৬ উৎসাহ, ব্যগ্রতা। [‘তা (ক্রী)—উমভাব, উচ্চতা, তাপ। “মহা ১.১০৩.১৭। ‘প (পুং)—(বহব) পিতৃগণবিশেষ। “গী ১১.২২। “উমপা: পিতরতৃপ্যন্তাম্ (দিব্যপিতৃতর্পণ)। “শ্বেদ (পুং)—তাপ দ্বারা কৃত শ্বেদ (vapour-bath)।]

উদ্রা ক্রী [উম+ক্রী আ (টাপ্)] প্রভা, কিরণ। “উদ্রা দ্বিরাং দ্বিবি (অ.টী)।—দ্রা (-দ্রন্) পুং [√ উব্ + মন্ (মনি)-ক-১ব] ১ গ্রীষ্ম ঋতু; নিদ্রাঘ। ২ উম, তাপ। “মহু ১.৪৫। প্রবলোদ্রা মাঘ ৫.৪৫। নিবসিতেন সোদ্রণা কৃ.স ৫.৪৬। অর্ধোদ্রণা বিরহিত: পুরুষ: হি ১.১৩৬। গ্রীষ্ম-তাপে উদ্রা বাড়ে চ.কা ৮৪। ৩ বাষ্প। “কৃ.স ৫.২০। ৪ অঠরাগ্নি। “উদ্রা চারি:...বোহরং পচতি।—মহা ৩.২১২.১১। ৫ বনস্তাপ, সস্তাপ। “মহা ৩.৩৫.১৩। ৬ ভেজ:। “ধনোদ্রণা পচ্যমানা: মহু ২.২৩১। নিধান।—পঞ্চ (B.W.)। ৭ পিত্তজ তাপ। “উদ্রা পিত্তাদৃতে নাস্তি অরো নাস্ত্যদ্রণা বিনা (বাভট)। ৮ স্রবজর। “মাঘ ১.৬৫। ৯ রোষ, কোপ। “উদ্রা উদ্রা উপজিল মশাগণ শি ৭৮। দা ১১২; রজক উদ্রা, করে সায় কটু ভাবায় ৫০২। কৃ.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উদ্রবর্ণ। তু ‘উদ্রা’। [উদ্রাকার (বিং)—ভেজোময়রূপবান, ভেজবী। “ব্রহ্মার সমান শুক বড় উদ্রাকার ব.প ৪২১। উদ্রাক্রমে (অপ্র)—ক্রোধোদ্রয় হেতু। “কেহ উদ্রাক্রমে বৃদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করিতেছে কৃ.চ ৭২। উদ্রাগম, উদ্রায়ণ, উদ্রোপগম (পুং)—উদ্রাবির্ভাবকাল, গ্রীষ্মকাল। উদ্রাবিত (বিং)—কোপাবিত, কৃষ্ণ। “কৃ.চ ৫১; ৫২। উদ্রামতি (বিং)—কোপমতি। “শ্রী ৩৬।]

উস; উসকা; উসশুস অ ‘উষ; উশকা; উষথু’
উসর অর্থ [সং অপ+√হ (অপসর > প্রা √ওসর (হে), অথবা, সং অব+√হ (অবসর) > লি √ওসর > বা √উসর; হি, মৈ √উসর; ঠ √ওসর] ১ অপসৃত হওয়া; নাসপ্রাণ হওয়া; উঠিয়া যাওয়া। “অবহি উগত সসি, তিমিরে তেজব নিসি, উসরত মনন পসারে বি.সা ১৩৭। ২ সরিয়া যাওয়া; স্থান ছাড়িয়া

দেওয়া। “বন্দী দেখি মহাবীর বলে তাই তাই। উসরি পসরি দেহ একটুকি ঠাই ॥ ক.চ ১০২। [উসরি পসরি—দেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া।]

উস(সং)স’ বি [হি উসাসী; তু ‘হি উসাস; ঠ উষা(সী)স, উসাসা; শু উষাস (সং উচ্চাস); মৈ উসাস—সুখ, শান্তি] ১ ঋষি লওয়ার অবসর, বা কুরসং; অবসর, অবকাশ। “বড় তুট হএ উসস পেএ তলিএ গিয়ে বলিছি তাই ব.প ১৮৪৪। ২ খলন, মোচন। “ভোজন করিতে গলা করে বড়বড়। কাপড় উসাস করে বেন মড়ায়ের বড় ॥ ক.চ ৫০; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

উসস’ অর্থ [সং উব্+√বস্ (উচ্চস্) > প্রা √উসস (হে) > বা √উসস; হি √উসস; বৈকবসাহিত্যে] দীর্ঘবাস ত্যাগ করা। “উসসি উসসি, পড়ু খসি খসি (পদকরতর)। উসসি উসসি খসি খসি পড়ু নোর (বি.সা)।

উসিসুসি বি [সং √উব্ (দাহ)—বুল (?)] অগ্নির বিষয়ের সমাগমে অশান্তভাব বা অস্থিরতা। “বিপ্রগণ তাহে দেখি উসিসুসি করে। মুচি সহ কেমনে বসিব একত্তরে ॥ ভ.প্র ২৫০।

উসুশুসু, উসুল অ ‘উষথু, উত্তল’

উসে ক্রি.বিং [হি বহ+সে > উসে (G. H.)] ঐজন্ত, তজ্জন্ত। “তস্কি খাতির উসে গীর এতা কিয়া রা.স ৩১।

উ(ও)স্তাদ্ বি [আ উস্+তাদ্] ১ শিক্ষক, গুরুমহাশয়। “ওস্তাদ মোল্লা ম.ম ৫৬; কাজির ওস্তাদ ৩১। ২ বিষয়বিশেষে পণ্ডিত; পাকালোক; ভাল কারিগর। “জগা শাকরা চতীর গানের প্রকৃত ওস্তাদ ছিল হ ১২১। ৩ প্রতিভাবান ব্যক্তি। ৪ চতুর (চালাক) লোক।

উ(ও)স্তাদি বি [ফা উস্তাদী] : শিক্ষকের কার্য; গুরুগিরী। ২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কারিগরী, কেরদানী। “এলেন তানসান রাজার কাছে দেখাতে ওস্তাদী।—মিজেন্দ্রলাল রায়। ৩ চতুরতা, চালাকী। [ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের সাধা সুর। “ওস্তাদী গলার তানকর্তবে পদীর নিদ্রতত্রা তিরোহিত (গল্পগুচ্ছ)। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের গীতালাপ।]

উষ পুং [√বস্+র(রক্)-ধি, সন্তসারণ, উ ২.১০] ‘রসের বাসস্থান; কিরণ, রশ্মি, মরীচি। “রবু ৪.৬৬। অশিশির-রশ্মেক্ষে: কি ৫.৩১।

উহ্ সক [ভূ, প—ওহতি; সেট্] অর্ধন, বধ। [অপ—অপনয়ন। “ভট্ট ১৭.৮০।]

উহ সর্গ [সং অহস্ (অসো) > প্রা অহ; হি ব(বু)হ; কনোজী—উহি, বুহি (G. H.); বৈকবসাহিত্যে] উনি, ও, ঐ ব্যক্তি। “কাহার রমণী কে উহ জান বি.প ২৪; উহ

মধুসূদন তুহ মধুরাশে ২৬। উহ রসময়ী, ইহ রসিক শিরোমণি
জা ১২২। পুন হি কহত উহ গো ১২৬; উহ সুপুরুষবর...
এ অবিচল কুলবালা ২১০। নিরখব ক'ব উহ ভূমি মাখার
ন.প.৮। [উহ...ইহ, এ, —ও, এই ব্যক্তি ...এ, এই ব্যক্তি,
ভূমি। উহ—উহাকে, ওকে।]

উহা সর্গ [উহ > উহা] ১ তাহা, এই বিষয় বা বস্তু।
“উহা কেমন জন্মের চিত্রিত রহিয়াছে? সী ২; উহার নাম
কি? ১৩। ভূমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি
সাধুসঙ্গত?—কাদ ৫৭। ২ তাহা, সে, ও (মনুষ্যাদির
পরিবর্তে)। “উহারি সে গোরা গা : উহারি হাতে রাঙ্গা
শাখা ক.চ ১৫৪। এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২।
উহাদিগকে দেখিয়া আবার প্রাণ কেমন করিতেছে!
সী ৮৯। [উহা পানে—উহার দিকে। “গ্রহণের কাল
পেয়ে, রাহ আসিতেছে খেয়ে, উহা পানে ধনি চেয়ে দেখে
না লো দেখো না।—রসতরঙ্গিনী। উহে—উহাতে। “কি
নাম লিখিলা উহে চ.দা ৩৩।

উহান -‘ন’ সর্গ, বর্ধ্যস্ত [উহা+ন (বর্ধ্য বিভক্তি) ; অপ্র]
উহার, ওর। “উহান অবজায় : উহান অবতার চৈ.ভা ৯৮;
হৃদয়ে উহান : উহান দৃষ্টি : উহান সঙ্গ ১২৬; উহান

মহিমা ১২৭। [উহানে (উহান+এ)—উহারে, উহাকে।
“উহানে সে বহুদেব-নন্দ-পুত্র বলি চৈ.ভা ৯৮।]

উহি সর্গ [উহ+ই; অপ্র] উনিই, তিনিই, এই ব্যক্তিই।
“উহি সে বরাহরূপে ক্রিতি স্থাপরিতা। উহি সে নৃসিংহ-
রূপে প্রহ্লাদ-রক্ষিতা। চৈ.ভা ৯৮।

উহু অব্য [ধ্বজ্যাক্ষক ; সং ‘উহু,—উহারাত কুহরবধনি-
ভিন্নাংপতৎ (ত.বা)] ১ মনোবাধ্যাত্মক শব্দ। “আহা
উহ করি। যে কিছু কহল বি.প ২০৩। নৃপ করে উহ উহ
বা.দ ৯৭। জ্যোৎস্না দেখিলে, উহ উহ বলে ন.চ ২৮।
২ আশাতাদিজন্ত বৈদনা-মুচক শব্দ। “পদ্মার কামড়ে চণ্ডীর
প্রাণে লাগে ব্যথা। উহ উহ করিয়া পড়ে কার্তিকের মাতা।
ম.ম ১২। উহ উহ মরি মরি ছাড় শি ১৫। ৩ বিষাদমুচক
বা শোকমুচক শব্দ। “উহ উহ মরি মরি, হার হার গৌসাই
গৌসাই ভা.চ ৬৬। ৪ অগ্নিদাহজন্ত কাতর শব্দ। “গারে ঠেসে
ধ’রলে অলস অঙ্গার, ‘উহ’ বলবি না নিশ্চেষ্টে।—রজনীকান্ত
সেন। [উহ উহ—পুনঃ পুনঃ ‘উহ’ শব্দ।]

উহে, উহু* ৩ ‘উহা, উহ’
উহানান বিণ [√বহ্+মান (শানচ্)-র্ষ; ঙ্রী-না]
বাহা বহন করা হইতেছে; নীয়মান।

উ

উ’ বর্ধ্যস্ত বর্ণ। ৩ ‘উ’।

উ’ সর্গ [উ’ > উ; অপ্র] ঐ, ও। “শ্রী.কৌ ২৭৫।
ইকুল উকুল আঞ্জি কিছু না পাইয়ু গো.বি ১১৬।

উ° ব্য ১ অজ্ঞকল্পা। ২ সঙ্ঘোষন। তু ‘ও’। ৩ রক্ষা।

উ° ক্রি.স্তি (উ > উ°; অপ্র) সর্গ ‘উ°’। “খাউ, চলউ,
আউ, দেউ, রাখউ, হউ (শ্রী.কৌ)।

উকি বি [উক+ই°, ৩ ‘উক’; অপ্র] আশ্বন।
“আসিয়া মনন, দেয় কদম্বন, অন্তরে আলায় উকি (পাঠান্তর—
‘অন্তরে উঠ উকি’—চ.সা ১৫২) চ.দা ৫২।

উকালি বি [৩ ‘উকালি’] উদ্বোধন।

উচ বি [৩ ‘উচ’; অপ্র] উচ্চ। “উচ তনে শ্রী.কৌ ৩৪২।

উছাতি বি [সং উৎসাহ; অপ্র] বিনাশ, অর্থাৎ উন্নয়ন।

“হস্তি ঘোড়া পাইলা গুরু পাইলা রাজ্যপাট। গুরুর বচন সব
করিল উছাট। গো.বি ১২৭।

উছাতি বি পদাণ্ডে আঘাত; উছট। “শ্রী.কৌ ৩১৮।

উছাতি, তী বি [(৭) ; তু ‘উজ্জ্বলিকা’] পাদাঙ্গুলির আভরণ-
বিশেষ; চুটকি (৭)। “পদেতে নপুর দিল কনক-উছাতি
(‘সোনার উছাতি’—টীকা) গো.বি ৭২।

উঠ° ‘-ঠ’ বি [৩ ‘উঠ°; অপ্র] উঠু। “ওঠ অথর উঠক
জিগী শ্রী.কৌ ৮।

১ অর্থ [৩ ‘উঠ°; অপ্র] উথিত হওয়া; আসন
ছাড়িয়া দাঁড়ান। “উঠ উঠ চল জোগি বাটে গো.বি ৬৪।

অর্থ [৩ ‘উড়°; অপ্র] সর্গ ‘উড়°’। “পাখি জাতি
নহৌ বড়ারি উড়ী পড়ি বাউ শ্রী.কৌ ৮১; ২২৪; উড়ী জাউ
তথা ৩২৩। [উড়ী পড়ি—উৎপত্তন করিয়া; উড়িয়া।]

উড় বিণ [√বহ্+ত (জ্ঞ)-র্ষ] ১ কৃতবহন (ভারাদি)।

২ যুত। "উ ১.১৮.২১। ৩ প্রাপ্ত। "উদধিহৃতভয়াক্ষেপণঃ
উ ২.৭.২৪। ৪ আনীত, প্রাপিত। "অনিলোচন (গৌগন্ধিকম)
মহা ৩.১৫৪.২। জলেনোত মনু ৮.১৮২। ৫ কৃতবিবাহ, পরিণীত।
"দৈবোচাজ, আর্যোচাজ, কার্যোচাজ মনু ৩.৩৮। "পূর্বা শ ৭৪৫।
"ভাণ্য কু.স ৭.৯২। নৃতনোচবধা মাঘ ৭.৭৩। ৬ [উচ + অ
(অচ্) অন্ত্যর্থে] উচবৃত্ত, কৃতবিবাহ। "পরিবেত্তাহুজো
জেষ্টেনুচে দারপরিগ্রহাৎ (ভ.বা)। —চ ক্রী [+ ভ-ভা]
বিবাহ। "উচাৎ প্রভৃতি মহা ৫.৮৩.৪২। মনু ৩.৩৮। —চ
ক্রী ১ পরিণীতা নারী। ২ ভাণ্য (অ.চ)। —চ ক্রী [+ ভ-ভা]
(ক্রিন)-ভা] ১ বহন। ২ বিবাহ। [উচভাণ্য (পক্ষে
'ভাণ্যোচ', পা ২.২.৩০) বিণ —কৃতদার। উচব্রাঃ (-য়স্)
বিণ —প্রাপ্যোবন। "উ ৪.৯.৬৬।]

উত বি [√ উত্ + ত (ক)-শ্ম] ১ কৃতভঙ্গস্থান, স্থ্যত,
কৃতবধন। ২ [√ অব্ + ত-শ্ম পা ৬.৪.২০] রক্ষিত। —তি
ক্রী [+ তি (ক্রিন্)] ১ ভঙ্গস্থান, সীবন, সেলাই। ২ বজ্র-
বধন। ৩ লীলা। "উ ৮.৫.৪৪। ৪ [+ তি-শ্ম] বাসনা।
"উতিষ্ঠ বাসনা প্রোক্তা উ ৭.১, টীকামুখ-শ্লোক।

উত্থঃ (-শ্ম) ক্রা [√ বহ্ + অস্ (অস্থন্)-ণ ; সপ্তসারণ,
দীর্ঘ, হ্ > ণ্ (অ.টী) ; তু 'উত্থঃ' ; ছান্দস ; Cf., Gr.
outhar (ছান্দস—'উত্থ') ; L. nber ; Ger. ntar,
Enter ; A. S. nder ; E. udder] ১ গোল্ডন, আপীন,
ওলান, পালান। [বহুব্রীহিসমাসে ক্রীলিঙ্গে 'উত্থ' > উত্থ
(পা ৫.৪.১৩১) ; যদা, কুণ্ডোয়ী, ষটোয়ী (রঘু ১.৮৪ ; ২.৪৯)।
তু 'পীনাধসম্ (নন্দিনীম্ ; মহা ১.১৭৫.১৪)। 'স্থলোত্থসঃ
(গাবঃ ; উ ১.১০.৪, ত্রীধর)। ২ কীরণয় (ত্রীধর), স্বাপন-
শুন, গৃহ্যধার, শুন। "উ ১.১০.৪ (ত্রীধর)।

উত্থস্য ক্রা [উত্থ + য (যৎ) 'উত্থোভব', হৃদ্ব। "রঘু ২.৬৬।
উত্থস্রভী ক্রী [উত্থ + বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থে + ভ্রী ঙ্রী (ভ্রীপ্)]
প্রশস্ত উত্থোত্থা, স্থলোয়ী, পীনাপীনা (গবী)। "উ ১.১০.৪।

উন বিণ [√ উন্ + অ (অচ্)-ক ; উ ৩.২, ক্রী -না ; Av.
ana] ১ হীন, নূন, কম। "একোনবিংশতি ইত্যাদি। কিকি-
দূনম্ (অঘতম্) রঘু ১০.১। এক উন হোক তব শতেক
নন্দন ম ১০২। দধি হুত্রে চারিপণ বোলে অংখা উন ত্রী.ম
৬৩। লকের এক উন হৈলে না বেচি বিয়নি। —ব.প ২৮০।
২ কিকিদূন, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। "বোড়শবর্ষ রা ১.২০.২।
"দ্বিবারিক মনু ৫.৬৮। "দ্বিবর্ষ বাজ ৩.১ ৩ অন্ন, কম।
"অনূর্নবি রঘু ১০.১। কাতিকের উন জলে। খনা বলে ছন
ফলে। —ব.প ১৪। ৪ কিকিদব শেষ ; ভ্রীধরসমাপ্ত। "অনোন-
তাপি কক্ষণঃ মনু ৮.২১৭। ৫ একোন, এক-কম। "উনবিংশ

উ ৩.১২ ; উনত্রিংশ, উনবত্রিংশ ১০.২৩ ; ৫২, ত্রীধরীকো-
মুখ। উনইস (অর্থাৎ উনিশ) অর্থ ৫৮. ৫ ২৪১। [তু 'লি—
উনবোসতিবস্, উনসন্তলত (মহাবংস) প্রা উপবিহে, উপ-
অস্রী (১প)]। ৬ অবর, হীন। "উনানং ববাহৃতঃ মনু
২.১২৩। ৭ অন্ন, ক্ষুদ্র, হীন। "উনন্তনী (গোঃ)। রূপ
চাহি গুণ নহ উন —গো ৯৬। ৮ হীন, দুর্বল। "রঘু ২.১৪।
[উন ভাতে ছন বল। তরা ভাতে রসাতলঃ —কিকিদন্ন
আহারে কার্যে শরীরে বিগুণ বল হয় ; পেট ভরিয়া পাইলে,
শরীর অলস ও কার্যনাশ হয়। উন(স্থাবকে (অপ্র)—কম
সাহসে, অর্থাৎ ভয় করিলে। "উনস্থকে (পাঠান্তর 'উনবুকে')
নাহি হয় সতীন সনে বাস ক.চ ১৫৩।]

উনঅশী স.বিং [সং একোনান্বীতি > লি একুন-অসীতি ;
প্রা এগুণাসী, -সীই ; হি উনাসী ; ঠ একুণঅশী ; অস উনানী]
একোনান্বীতিসংখ্যক। —শী বি উন-অশী (৭৯) এই সংখ্যা।

উনকোটি, -টী স. বিণ [কক্ষণা ; ক্রী -টি, -টী] ১ কিকি-
দুনকোটীসংখ্যক ; কিছু-কম (প্রায়) এক কোটি। ২ (বাঙলায়)
বহুসংখ্যক, অনেক। "উনকোটি সিদ্ধাএ খাইল গো.চ ৩৪৪।
উনকোটি দানা ম ৩১৩। উনকোটি নাগে ম.ম ২ ; ২২ ; উন-
কোটি ৬১। উনকোটি ম. ভা ৭৮। [উনকোটি চৌষটি দেবতা—
অসংখ্য দেবতা ; সব দেবতা।]

উনচল্লিশ স. বিং [সং একোনচষারিংশৎ > লি একুন-
চতাল্লসতি ; প্রা এগুণচতাল্লস। হি উত্তাল্লস ; ঠ একুণচাল্লস ;
অস উনচল্লিশ্] একোনচষারিংশৎসংখ্যক, এক-কম চল্লিশ।
—শ বি উনচল্লিশ (৩৯) এই সংখ্যা।

উনত্রিশ স.বিং [সং একোনত্রিংশৎ > লি একুনত্রিংশতি ;
প্রা এগুণতীস। হি উনতীস ; ঠ একুণতীস ; অস উনত্রিশ্]
একোনত্রিংশৎসংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। "ম ৯০২। —শ বি
উনত্রিশ (২৯) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিংশ
দিবস বা তারিখ।

উননব্বই, -ব্বই, -ব্বই স.বিং [সং একোননবতি > লি
একুননবতি ; প্রা এগুণনব্বই ; হি নব্বাসী ; ঠ একুণনব্বই]
একোননবতিসংখ্যক, এক-কম নব্বই। —ই বি উননব্বই
(৮৯) এই সংখ্যা।

উনপঞ্চাশ স.বিং [সং একোনপঞ্চাশৎ > লি একুন-
পঞ্চাশা ; প্রা এগুণপঞ্চাশ ; হি উনপচাস ; ঠ একুণপ(চ)পাশ ;
অস উনপঞ্চাশ্, -ছ্ ; উনপাশ (ত্রী.কী)] একোনপঞ্চাশৎ-
সংখ্যক, এক-কম পঞ্চাশ। "উনপঞ্চাশ পবন ক ৬৮। উনপঞ্চাশ
ব্যজন ক.উ ৫৩। —শ বি উনপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। —শৎ

বি [সং একোনপদ্যং] উপপাত্ত। “উপপাত্তং ভাগে
ভা.চ ১৩২।]

উপপাত্ত বি [উপপাত্ত+এ] ১ বেগোকর
পাত্তের অর্থে একধান কম; (গোপার্ধে) অলক্ষণযুক্ত
হুট, চরিত্র (গোক)। ২ হুট, হুট (লোক)। “উপপাত্তে
—বরাধুরে হোড়ারা কুটিতে আরম্ভ হইল আ.হু ২১।

উপপাত্ত পূ.বা [সং একোনবিংশ] উপবিংশতির পুরণ;
অষ্টাদশের পরবর্তী। “উপবিংশে বলভ্র অবতারী শ্রী.ম ৫।

উপবিংশতি স.বিণ [‘একোনবিংশতি’ সাধু; লি একুন-
বীসতি; প্রা এগুণবীসট; হি উন্নীস; ঠ একুণীস-পবীস; মৈ
উনৈশ; অস উনৈশ] একোনবিংশতিসংখ্যক, এক-কম
কুড়ি। “দাস্তমানপিণ্ডস্থানানি (ভিধ্যাদিত্ত)। —তি বি
বাঙ.লায়) উনিশ (১২) এই সংখ্যা।

উপমৌলিক বি [উপ+মৌলি+ক] মাণ্য খাট,
অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক। “তা’র ব্যবহারে. সম হুট,
বিহু উপমৌলিক শিশুরা. করে হাত।—মজ ২৩।

উপলক্ষ স.বিণ [উপ+লক্ষ; অপ্র] কিছুদূর লক্ষ;
প্রায় লক্ষসংখ্যক; অসংখ্যক। “উপলক্ষ...মাতঙ্গ শ্রী ৮০; ২১৪।

উপশত স. বিণ [সং একোনশত; অস উপশ] এক-কম
শত; নিরানব্বই। “উপশত নিবড়িল: উপশত ক্রতু
ক.উ ১৪৭। উপশত ভাই ম ৩২৩; ৭৫২; ১২২৫।

উপশষ্টি, -শা’ট স. বিণ [সং একোনষষ্টি > লি একুন-
সষ্টি; প্রা অউপসটি’; হি উপসটি; ঠ একুণসটি; অস উনষাটি]
একোনষষ্টি-সংখ্যক; এক-কম ষা’ট। “এই উপশষ্টি অর্থ কারিল
ব্যাখ্যান চৈ.চ ২৪৩। —টি, —ট বি উপষাট (৫২) এই সংখ্যা।

উপসত্তর স. বিণ [সং একোনসপ্ততি > লি একুনসপ্ততি,
প্রা অউপসত্তরি; হি উপসত্তর; ঠ একুণসত্তর; অস উনসত্তরি]
একোনসপ্ততি-সংখ্যক, এক-কম সত্তর। —র বি উপসত্তর
(৬২) এই সংখ্যা।

উপা’ বিণ [সং উপ; হি উপা; অপ্র] ১ হীন, অন্ন, তুচ্ছ,
হেয়। “ধন জনে উপা ম.ম ৭৪; ধনে জনে কিছু নুহে
উপা ২২; ১৩০; ২২৪। ২ নূন, কম। “মুটি এক উপা হইলে
না করে ভোজন নি.পা ১২২। ৩ সৌন্দর্যাদিবিষয়ে দুষণীয় বা
নিন্দনীয়। “সাত ভাই জন্মের কিছু উপা নাই ম.ম ২২২।

উপা’ অর্থ [প্র ‘উপা’] বিগলিত হওয়া; গলা। “এব-
• রূপে উপাইল শরীর গ ৩; দ্বত জেন করিল আকার, উপাইল
জবমাত্র সার ১২।

উপা’ স.বিণ [সং একোনবিংশতি > লি একুনবীসতি; প্রা
এগুণবীস; হি উন্নীস; ঠ একুণবীস, -বীস; অস উনৈশ]

সর্ব ‘উপবিংশতি’। —শ বি উনিশ (১২) এই সংখ্যা। —শা
বি মাসের উপবিংশ দিবস বা তারিখ। [উনিশ বিংশ —
তুলনায় উনিশ ও বিশের অনুপাতানুযায়ী, অর্থাৎ ঐযৎ কম বা
বেশী; প্রায় তুল্য। “মুখে মধু অন্তরে বিষ, তুমি উনিশ আমি
বিংশ দা ৭৭১।]

উপজন বি [সং উপজন] উৎপত্তি। “ভুক্তি আশ্রিত জাতি
জন, একস্থানে উপজন গো.বি ৬৬।

উপাসন বিণ [‘উপাসীন’—মূল; অপ্র] উপস্থিত, মিলিত।
“তুমি আমি জাতি জন, হৈলাম আসি উপাসন মো ১৩।

উফর অর্থ [√ উফর > র; অপ্র] উৎখালিত হওয়া;
ঠিকরান। “ইক্ষু অঙ্গে ঠেকি অর উফরিয়া পড়ে গ ২৩।

উমাএ ক্রি [সং ১/উমায় > প্রা * √ উমগা > বা √ উমা;
√ উমা+এ; অপ্র] উমায়োধ্য হয়; গরম বোধ হয়;
“দিবাতে সিত করে রাত্রিতে উমাএ মৌ ৪৬।

উন্নয়ন, উন্নয়ি, উন্ন, উন্ন প্র ‘উন্নয়, উন্নয়ি, উন্ন’, উন্ন

উন্নয় বিণ [উন্ন+য (যৎ); দ্বী: ব্যা] উন্নতন, উন্নদেশ-
জাত। —ব্য পুং প্রজাপতির উন্নদেশজাত বৈষ্ণবজাতি। ‘উন্ন
তদন্ত বদবৈষ্ণ: ঋগ্বেদ ১০.৯০.১২। রা ৩.১৪.৩০। ময় ১.৩১; ৮৭।
—বা দ্বী [+ দ্বী আ (টাপ্), পা ৪.১.৬৩] বৈষ্ণবজাতি-দ্বী।

উন্ন(রত)মাল বিণ প্র ‘উন্নমাল’। ‘উন্নমাল বাজে গ ২২;
ঘোড়ার উন্নমাল ক.উ ৪২।

উন্নত, -ত, উন্নত বি [‘উন্নতল’ বা ‘উন্নতল’—মূল(?)]
উন্নদেশ “বাঙ উন্নত গো.চ ২৭৪। দুই উন্নত কাটিয়া
করিল দুইখান ক.উ ৬৫; উন্নত মারে হাত ২৪২। উন্নতের
বস্ত্র ম ৮২৩। উন্নতের উপরে শি ১০৫। মুনিমাত্র জাহ্নবুগ
উন্নত রাখুক শ্রী.ম ২২

উন্ন পুং [√ উন্ন+উ(কু)-র্ষ, উ ১.৩০; ছানস] জাহ্নব
উপরিভাগ; সর্বাধ, উন্নত। “করভ’, বর’, বাম’ (৪.৩৭.)।
রত্নোক্ত গো.রা ৩.৬১.৪৩। বাহুকপাধ ময় ১.৩১। করতোপ-
মোক্ত রত্ন ৬.৮৩। রামরত্নাত্ত, চাক্র যুগ্ম উন্ন ম ১৮৩
ভা.চ ২২১। °দেশ মে ৮৩। [উন্ন (দ্বী) —উন্নমধ্যভাগ।
‘উন্নমধ্য উন্ন নাম।—মুদ্রত (ত.বা)।]

উন্নগ্রাহ পুং [উন্ন+√ গ্রাহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১
‘উন্নগ্রাহক’, উন্নত রোগবিশেষ। ২ [ব.ত] উন্নর তত্ত্বন-
বা নিষ্পন্নতা। “গৃহীত মহা ৭.১৪৪.৮৫।

উন্নত বিণ [উন্ন+√ লন+অ (ড)-ক; উ.ত; দ্বী: -আ]
উন্নজাত। “মহা ১.১৭২.১; ৭। —অ পুং ১ বৈষ্ণ। প্র ‘উন্নব’।
“হারীতসংহিতা ৭.১৬। ২ ঔর্ধ্বকষি।

উর্জ্জ্বা (-জ্জ্বা) বিণ [উর্জ্জ্ব হইতে অম্ব বাহার, বহবী; জী-জ্জ্বা] উর্জ্জ্বাত। —জ্জ্বা পুং ঔর্জ্জ্বাষি।

উর্জ্জ্বপর্ব্ব, পর্ব্বা (-জ্জ্ব) ক্রী, পুং [ব.ত] উর্জ্জ্ব পর্ব্বতী বা গ্রহিসদৃশ; জাহ্ন। “উর্জ্জ্বপর্ব্ব অতি অমুপাম রে ন.প ১৭১।

উর্জ্জ্বফলক ক্রী [ব.ত] উর্জ্জ্ব ফলকবৎ অস্থি। “যাজ্ঞ ৩.৮৭।

উর্জ্জ্বমাত্র বিণ [উর্জ্জ্ব + মাত্র (মাত্রচ্) ‘তৎপরিমাণ’ অর্থে; জী-জ্জ্বা] উর্জ্জ্বপরিমাণ, উর্জ্জ্বপরিচ্ছিন্ন, উর্জ্জ্বপরিমিত। “পা ৫.২.৩৭।

উর্জ্জ্বমাল বি ১ সর্ষ ‘উর্জ্জ্বমাল’। ২ [‘উর্জ্জ্বমাল’—মূল; অগ্র] বক্ষোন্মিত মাল। “লিখিত উর্জ্জ্বমাল চলিত হু ৬১।

উর্জ্জ্বস্ত পুং [উর্জ্জ্ব + √ স্তজ্জ + অ (অণ্) -ক; উ.ত] ১ ‘উর্জ্জ্বস্তনকারক’, উর্জ্জ্বোগবিধেষ। ২ [ব.ত] উর্জ্জ্ব স্তম্ভন বা নিষ্পন্দভাব। “বিধৃত (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) উর্জ্জ্বাত জুই ফোটক (ফোড়া)। —স্তা জী ‘উর্জ্জ্বা স্তম্ভ-বিশিষ্টা’, কদলী, কলাগাছ।

উর্জ্জ্ব পুং [√ উর্জ্জ্ব + অ (অচ্) -ভা] ১ বল, শক্তি। ২ প্রাণন, জীবন। ৩ [+ অ-ণ] উৎসাহ। ৪ বীৰ্য্য, তেজঃ। “ময় ২.৫২। ৫ খাঁস। ৬ স্বারোচিষময় পুত্র। ৭ [উর্জ্জ্ব + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (অ.টী)]। ‘উৎসাহবান্’, কার্তিকমাস। “মাব ৬.৫০। —জ্জ্ব ক্রী [+ অ-ণ] জল। —জ্জ্বা জী ১ খাঁশ; বল, শক্তি। ২ উৎসাহ। ৩ অন্নপণ্ডপ্রভৃতি (নৌলক)। মহা ১৩.২৬.৮৪।

উর্জ্জ্বঃ (-জ্জ্বস্) ক্রী [√ উর্জ্জ্ব + অস্ (অস্মন্) -ভা, পা ৫.২.১১৪, সি] ১ বল, শক্তি। ২ [+ অস্-ণ] উৎসাহ। ৩ খাঁশ। ৪ বীৰ্য্য, তেজঃ।

উর্জ্জ্বক্ষর বিণ [উর্জ্জ্ব + √ কৃ + অ (ট) -ক, তাত্পর্য্যে; উ.ত; জী-রী] ১ বলকরণশীল, বীৰ্য্যজনক, তেজস্কর। “অন্ন-বৃক্ষক্ষরং লোকে মহা ১৩.৬৩.৭। ২ প্রাণশক্তিকারক, অমৃত-রসাধায়ক। “উর্জ্জ্বক্ষরান্ হব্যবাহান্ মহা ৩.২২.৩।

উর্জ্জ্বস্রল বিণ [উর্জ্জ্ব + বল (বলচ্) অন্ত্যর্থে; জী-লা] বলবান্, মহাবল। “রঘু ২.৫০। ভট্ট ৩.৫৫।

উর্জ্জ্বস্রান্ (-স্রাৎ) বিণ [উর্জ্জ্ব + বৎ (বতৃণ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-স্রা] বলবান্, তেজবী, সম্ভবান্। “ভ ৩.২০.৪২।

উর্জ্জ্বস্রী (-স্রী) বিণ [উর্জ্জ্ব + বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-বিনী] অত্যাশ্চিত, মহাপ্রভাবসম্পন্ন। “উ.চ ৫.২৭।

উর্জ্জ্বত বিণ [√ উর্জ্জ্ব + ত (ক্ত) -ক] ১ বলাহিত, তেজঃসম্পন্ন। “রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থযুক্ত; সার্থক (বচন)। “মাব ১৬.৩৮। ৩ উদার। “উর্জ্জ্বতাশ্রয়ং বচনম্ কি ২.১। ৪ বুদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবুদ্ধ, উপচিত। “ম.চ ২.১০। বে ১.১৩।

৫ প্রথ্যাত প্রথিত। “রঘু ৭.৩৮। ৬ উজ্জ্বিত, উন্নত।

“কেতন রঘু ২.৩২। ৭ উবেগ। “কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিশয়িত। “শ্রী মাঘ ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোণেত (শব্দ), বলাহিতশব্দযুক্ত। “শ্রী ১০.৪১। —ত ক্রী [+ ত-ভা] বল।

উর্জ্জ্ব বিণ [উর্জ্জ্ব + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী-পী] উর্জ্জ্বত। মেঘলোমরচিত (বস্ত্র)। “মহা ২.৫১.২৬ (পাঠান্তর)। —প ক্রী ১ উর্জ্জ্ব। তু ‘উর্জ্জ্বনাভ’। ২ উর্জ্জ্বরচিত বস্ত্র—কমলাদি।

“ময় ১১.১৬২। —পী জী ১ জ ‘উর্জ্জ্ব’। ২ চিত্ররথ গন্ধকের পত্নী। [উর্জ্জ্বপিণ্ড (পুং)—বর্জ্জ্বলার্কিত উর্জ্জ্ব।]

উর্জ্জ্বনাভ, ভি; উর্জ্জ্ব, গ্যাপিণ্ড জ ‘উর্জ্জ্বনাভ; উর্জ্জ্ব’

উর্জ্জ্বানু বিণ [উর্জ্জ্ব + য় (য়স্) অন্ত্যর্থে; জী-য়] উর্জ্জ্বানু, লোমযুক্ত। —য় পুং ১ মেঘ। ২ মেঘলোমকৃত কমল। ৩ উর্জ্জ্বনাভ। “উর্জ্জ্বানুরিব স্তম্ভনো জয়তি—ভামিনীবিলাস ১.৮৮।

৪ ক্ষণভঙ্গ (মেদিনী)।

উর্জ্জ্ব স্ক [অ, ঙ—উর্জ্জ্বো(র্জ্জ্বো) ি, উর্জ্জ্বতে; সেট] আচ্ছাদন।

উর্জ্জ্ব, -ধ্ব [উর্জ্জ্ব + √ হা + অ (ড) -ক, উ > উর্জ্জ্ব—উর্জ্জ্ব

(ব-কারহীন); উর্জ্জ্ব + √ ধ্ব + অ—(উর্জ্জ্ব + ধ্ব) > উর্জ্জ্ব, -ধ্ব (ব-কারযুক্ত)—অ.টী; উর্জ্জ্ব উচ্ছিত্তো ভবতি (নিকৃষ্ট); ছান্দস; Cf., Gr. orthos; L. ardnus; Gaelic—ard]

১ উচ্ছিত্ত, উন্নত, উখিত। “উর্জ্জ্বজুলি, °কেশ। উর্জ্জ্ব রজঃ ময় ১১.১১০। °কর্ণ শ ১.৮। হ্রস্বে অথ, উর্জ্জ্বকর্ণে শুনিন্ নৃপুত্রের

ধনধনি যে ৮২। ২ তুঙ্গ, উচ্চ। ৩ উৎসর্গা, উপরিগামী।

“মুখৈম যুধৈঃ ক.স ১.১৬। “মুখৈশ্চ পত্রিভিঃ রঘু ৩.৫৭।

৪ উপরিহিত; উত্তম, উৎকৃষ্ট। “মূল শ্রী ১৫.১। দিব্য সিদ্ধ

মানবোর্ধ পদে প্রাপিপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিমুখ। “রেখা

রঘু ৫.৪৪। ৬ অনুপবিষ্ট, দণ্ডায়মান। “আগীন উর্জ্জ্বঃ প্রহো

বা নিয়মো বজ্র নেদুশঃ (ত.বা)। ৭ দণ্ডবৎ; অবস্থিত; খাড়া।

“বৃক্ষাদির্জ্জ্ব এব ভিষ্ঠন্ শৃণুতি পা ৩.৪.৪৪, সি। তপতা উর্জ্জ্ব-

পায় অ ৪৬। ৮ উপরিহিত। “উর্জ্জ্বদার, °ভূমি (৪.৮.)।

৯ উচ্চৈঃ, তার। “রাও ম ৮০৬। °রাও চৈ.ভা ৪২; উর্জ্জ্ব

করি বোলে ৬৩। ১০ উন্নত। সন্ন, সোজা। “উর্জ্জ্ব আত্মলে

কত্ব বাহির না হয় যি ম.ম ১৩৩। ১১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “দেব

(অর্থাৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু)। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) অধিক, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। “বৈকবেতে গ্রীত, বার সম নাহি উর্জ্জ্ব ত.গ্র

২৪১ —ক্জ্জ্ব বিণ ১ পরে, পরভাগে। “অত উর্জ্জ্ব মহা-

১২.৫২। পা ৫.৩.৮৩। অত উর্জ্জ্ব প্রবক্ষ্যামি—কাত্যায়ন

১১.১ ২ পরবর্তীকালে, পরে। “ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবদুর্জ্জ্ব

মাতো ভবেৎ গৃহী—দক্ষ ১.৭। ৩ দেহান্তে, পরলোকে। “শ্রী

১২.৮। মনু ৩.১৬৯। ৪ উপনিষাদে। “উর্জং নাভেভেদ্যতরঃ
পুরুষঃ মনু ১১.১। ৫ মৃত্যুর পরে; জীবনাশে। “পিত্রোর্জিৎ
যজ্ঞ ২.১১৯। ৬ উচ্চদিকে। “গন্ধেবোর্জিৎপ্রাণিনী রত্ন ১০.১৭।
৭ অধিক। “উর্জং বাসান্ ন বস্তব্যম্ রা ৪.৪০.৭০। ৮ তারফের,
উচ্চৈঃ। “কৌন্ত্যোর্জিগীতরা ত ৪.২২.৬৩। ৯ শূভাভিমুখ।
উর্জং রথং...নিম্নাং রত্ন ১০.১০৩। —ক্ রী ১ উচ্চস্থান, উর্জ-
ভাগ। “উর্জে মৃগভ্যাং ক্রবৌ (অ.কো)। উর্জে কুম্বিনী
হেঁটে কুম্ববাকব ভা.চ ৩০৯। ২ পক্ষীর উৎপত্তিবিশেষ। “পঞ্চ
২.৬০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। “উর্জং গচ্ছন্তি সৰ্ব্বাঃ
শী ১৪.১৮। [উর্জ আত্মুলে...ষি (ত্র ১০)]—সোজা আত্মুলে
যি বেরোর না; সরলভাবে বা সহজে কার্যোদ্ধার হয় না।
উর্জক (পুং)—বাহা উর্জ করিয়া এক মুখে বান্ধনীয়; মৃদল-
বিশেষ, তবলা (?)। “কচ (পুং)—‘কেশরহিত’, কেতু।
“কঠ (বিণ)—উদ্রীষ। “কর্ম (-র্শন) ক্রী—উত্থানক্রিয়া।
“কায় (পুং)—কায়ের উর্জভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১,
তথ্যোষিনী। “চরণ (পুং)—১ ‘উর্জপাদ’, তপস্বিবিশেষ।
২ অষ্টপাদ শরতবিশেষ। “জাহ্ন, -হুক (বিণ)—উখিতজাহ্ন।
“মাঘ ১১.১১, মল্লিনাথ। “অলন (ক্রী)—উর্জলীপন, উর্জ-
ফুরণ। “মাঘ ১.২। “তন (তৃ ‘অধস্তন’) বিং—উপরিতন
(পুরুষ, কর্মচারী)। “তত্ত্ব (পুং)—বস্ত্রের দীর্ঘ তত্ত্ব; টানার
মত (warp)। “ত ১০.১৫.৩৫, ত্রীধর। উর্জাধোভাবে—উর্জ-
ভাগ হইতে নিরাভিমুখে; উপর্জাধোভাবে (vertically)।
“উর্জাধোভাবে বন্দ্যক ছেদ করিলে বেরণ দেখায়।—চারুপাঠ,
২য় ভাগ। উর্জানে (অপ্র)—উর্জপানে। “উর্জানে ষোটকগতি
অ.প ৫১। উর্জাবর্ত (পুং) দক্ষিণাবর্ত।]

উর্জগ বিণ [উর্জ + √গম্ + অ (ভ)-ক; উ.ত; জী-গা]
১ উচ্চগামী, উর্জগ্রস্থত, উৎসর্গী। “কু.স ৫.২৩। [‘উর্জাধোভাবে
—ত্রীধর] ২ গগন হইতে অতুর্জগত। “উর্জগঃ সংপথঃ (অর্থাৎ
ব্রহ্মমার্গঃ) মহা ৩.২৬০.২। ৩ সাম্বিক, ধার্মিক। তু ‘উর্জং
গচ্ছন্তি সৰ্ব্বাঃ শী ১৪.১৮। —গ পুং ১ ‘সর্বোপরিগত’, বিকু
(মহা)। ২ উর্জগতদেহবাহুজন্ত রোগবিশেষ। “উর্জগ বিকারে,
মোর পড়িরাছে দাঁত ভা.চ ২১১।

উর্জগতি বিণ [বহুব্রী; জী-তি] উর্জগামী। —তি
ক্রী [কর্মধা] ১ উর্জগমন, উল্লাসন। ২ দেহ হইতে উৎক্রমণ।
৩ [স.ভ] উর্জে গমন। ৪ ‘অগ্নিদি উর্জলোকে গমন; বর্গ-
প্রাপ্তি, সঙ্গতি। “স্বরার স্বারীর এবে চিত্ত উর্জগতি ম ৫৬৪।

উর্জগপুত্র ক্রী [কর্মধা] ১ আকাশ-হরিশ্চন্দ্রপুত্র।
২ জিগৃহাক্ষরের পুত্রী (ত্র ‘হ ৩২৪তম অধ্যায়’)

উর্জগম্ম ক্রী [কর্মধা] ১ উর্জগতি, বর্গগমন। ২ উদয়।

“মুখবোধ ৮২২, টীকা। ৩ (সঙ্গীতে) সপ্ত বরের আরোহ।
৪ উপরিগমন, আরোহণ।

উর্জাভিলক পুং, ক্রী [কর্মধা] ললাটে উর্জাধোভাবে
অঙ্কিত সপ্তদারচিহ্নভূত চিত্রবিশেষ। উর্জপুত্র, উর্জফোটা।
“ললাটে শোভয়ে উর্জভিলক স্বন্দর চৈ.ভা ৬২।

উর্জাদৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; জী-টি] বাহার চক্ষু: উর্জগত;
উদগতনেত্র। —টি ক্রী [কর্মধা] ১ উর্জদিকে দর্শন; উর্জাব-
লোকন। ২ উপাসনাকৃত্ত যোগার্থে ভ্রমরমধ্যস্থ দৃষ্টিপাত।

৩ (বাঙলার) মৃত্যুকালে উর্জগত নেত্রভারকা; শিবনেত্র।

উর্জাদেহ পুং [কর্মধা] মরণান্তরভাবী দেহ; প্রেতদেহ।
তু ‘উর্জদেহিক’। “নিমিত্তার্থম্...অলাঞ্জলিম্ গো.রা ২.২০.৭।

উর্জপথ পুং-সম্ম (সম্ম) ক্রী [উর্জ পদ্য বস্ম, কর্মধা,
সমাসাত ‘অ’-আগমে ‘পথ’] আকাশ-পথ। “ঐ রা ১.৪৩.২৫।

উর্জপুত্র, -পুত্র, -ক পুং [কর্মধা] উর্জমুখ পুত্র, কুম্বদৃশ
ললাটে অলাদিকৃত রেখাভিলকবিশেষ। “উর্জপুত্রং বিজঃ
কৃষ্যাদ্ বারিমুদ্রভ্যচন্মনৈঃ (শ.ক)। “চক্রাধিধারণ চৈ.চ ২৪৪।

উর্জফল বিণ [বহুব্রী; জী-ণা, -ণী] উদগতফল, ধৃতফল
(ফণী)। —ণা বিণ উদগতফল (ফণিনী)। “উর্জফলা ভূজ-
জিনী।—রঘোদ্র। —ণা বিং [সং উর্জফল] সথ ‘উর্জফল’।

“উর্জফলা ফণী মে ২৩; উর্জফলা ফণীম্বরে ১৯৭।

উর্জবাতি বি বর্গলাভের পথ; বর্গপথ। “উর্জবাটে কণ্টক
যোপিল হানে হানে ম.পা ১৬৯।

উর্জবাস্ত পুং [কর্মধা] ১ মৃত্যাদিবেগধারণজন্ত দেহস্থ
উর্জগত বায়ু; উর্জমাকৃত। ২ পরীবাহ বায়ু। ত্র ‘আবহ’।

উর্জবাস্ত্র, -বাস্ত্রে ক্রি.বিং [উর্জবাহ + এ + ‘হে’ > (°এ)°]
‘হ; অগ্র; ত্র ‘বাহ’] উর্জবাহতে, বাহুতোলনপূর্বক। “চিবুক
ধরিয়া টানি তুলি উর্জবার ত্রী.ম ১২৬। দান পেয়ে নারদ নাচেন
উর্জবাস্ত্রে ম ২৪৬।

উর্জবাহ বিণ [বহুব্রী]; জী-হ; ছান্দস] উর্জগতকর,
উবাহ। “ত ৭.৩.২। দেখিলা হত্যা...উর্জবাহ সঙ্গা মে ২৬৯।
—হ পুং তপতর্ধ উখিতবাহ তপস্বিবিশেষ। “জ ৪৬। উর্জ-
বাহ...ইন্ড্রিয়নিগ্রহে সমর আছেন আ.হু ২০৭। অ.শী ১১।

উর্জব্রত বিণ [তৃ.ভ] উর্জবেটন দ্বারা আবৃত; দক্ষিণা-
বধিত (বজ্রহস্ত)। “মহু-২.৪৪।

উর্জময় ক্রী (-ময়) বিণ [উর্জ + √মহ্ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] যিনি ব্রহ্মচর্যের পরে গার্হস্থ্যাদি হিংসা করেন;
নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী। “ত ৫.৩.২০।

উর্জম্ম ক্রী [কর্মধা] ১ উর্জগরিমাপসাধন দ্রব্য; তুলা-
প্রভৃতিতে প্রকরণনিরসাধন শিলাখণ্ডাদি, অর্থাৎ তুলানিতে যে

শিলাদি দ্বারা দ্রব্য ওজন করা যায়; উদ্ভান, বাটকারা। *উর্দ্ধ-
মানং কিলোদ্ভানম্ পা ৫.১.১২, তত্ত্বোবাধিনী। ২ [য.ত]
উচ্চতার পরিমাণসাধনমাত্র।

উর্দ্ধমুখ বিণ [বহুব্রী; জ্ঞা-খা, -খী] ১ বাহার মুখ উর্দ্ধ-
দিকে; উন্নতমুখ। ২ উর্দ্ধপ্রস্থত, উৎসর্গ। *উর্দ্ধমুখৈর্মুখৈঃ
কু.স ১১৬। রঘু ৩.৫৭। ৩ বাহার প্রবেশ পথ উর্দ্ধদিকে।

উর্দ্ধমুখীন বিণ [সং উর্দ্ধমুখ; জ্ঞা 'সমুখান'] উর্দ্ধমুখ।
*তারপরে মুখ তুলিয়া চাহিষ্ঠ। উর্দ্ধমুখীন ফুলের মত চ.কা ৩১৬।

উর্দ্ধপ্রাণ ত, -প্রাণি বি ['উর্দ্ধপ্রাণ'—মূল; প্র 'রাও' 'রায়';
অপ্র] ১ উচ্চবর, মহাধ্বনি। *দিবসে শৃগাল সব উর্দ্ধপ্রাণ
কাড়ে ম ৮০৬। ২ উচ্চবর, দুক্তকণ্ঠ। *গোষ্ঠীসনে ক্রন্দন
করয়ে উর্দ্ধপ্রাণে চৈ.ভা ৪২। [উর্দ্ধপ্রাণ—সুতকণ্ঠে]

উর্দ্ধপ্রাজি, -রোখা জ্ঞা [কর্মধা] উর্দ্ধমুখরোখা। *উর্দ্ধ
রোখা রঘু ৫.৪৪।

উর্দ্ধরেতা বিণ [সং 'তাঃ'] সর্ষ 'উর্দ্ধরেতাঃ'। *বি.পা ৫২।

উর্দ্ধরেতাঃ (-তস্) বিণ [বহুব্রী] বাহার রেতঃ উর্দ্ধ,
অর্থাৎ অধঃপতিত হইয়া; বশিত হেতু স্বভাবতঃ অস্থিতিবীৰ্য্য
(মল্লিনাথ) ; অবিশ্রুতপ্রকৃত্য (নীলকণ্ঠ) ; নৈষ্টিক প্রকারী।
*মহা ১.৭১.১৬। কু.স ২.১৪। —তাঃ পুং ১ শিবা। *মহা ১৩.১৭.
৪৬। [হানি দেবগণের প্রাথমিক রেতানিগ্রহ করেন (মহা ১৩.৮৪.
৭০)।] ২ ভীষ্ম : [পিতার কাম্যবিবাহার্থ সত্যবতীর নিকটে
প্রতিজ্ঞাপূরক হানি গার্হস্থ্য ত্যাগ ও চিরকোমার্য্য গ্রহণ করেন।
অথ প্রভৃতি যে দাশ ! প্রকৃত্যে ভবিষ্যতি (মহা ১.১০০.২৬)]
৩ সনক-সনন্দ-সনাতন-সনৎকুমার-প্রভৃতি ঋষিগণ। [মহা-
ভারতে (২.১১.৫৪) ও ঋগ্বেদে উর্দ্ধরেতাঃ ঋষির উল্লেখ আছে।
দুর্ধে ঘৃণের ঋষি মন্ত্রের সর্কস্বরীরে রেতঃ থাকে। এসময়ম্নে
জাগমনকালে হর্ষ হেতু ঐ গুচ্ছ ঋষোগামী হইয়া দুর্ধ্রোতঃপথে
নির্গত হয় (সূক্তত ৩.৪.২২)। সংযতচিত্ত প্রকারীর এইজাতীয়
হর্ষের অভাবে রেতঃ উর্দ্ধগত থাকে, অধোগামী হয় না।]

উর্দ্ধলিঙ্গ বিণ [বহুব্রী] 'উর্দ্ধমুখলিঙ্গবিশিষ্ট', প্রকট।
[অখোলিঙ্গই রেতঃসেচন করে, উর্দ্ধলিঙ্গ করে না (মহা ১৩.১৭.
৪৬, নীলকণ্ঠ)]। —লিঙ্গ পুং শিব (মহা)।

উর্দ্ধলোক পুং [কর্মধা] উর্দ্ধভূবন, স্বর্গ। *মুখ্যবোধ ২৮৪।

উর্দ্ধশাখী (-হিন্) বিণ [উর্দ্ধ + √ শা + ইন্ (গিনি)
—ক-১ব; উ.ত; জ্ঞা-য়িনী] উর্দ্ধমুখশাখী, উদ্ভানশাখ (যে চিত
হইয়া শয়ন করে)। —শী পুং মহাদেব। *মহা ১৩.১৭.৫৬।

উর্দ্ধশ্বাস পুং [কর্মধা] ১ উন্নত শ্বাস; পক্ষ শ্বাসরোগের
একরূপ। *সুশ্রুত ৬.৫১.১২। ২ নিঃসৃত বা ক্রুত শ্বাস;
শ্বাসশ্বাস। [উর্দ্ধশ্বাসে —বাহাতে শ্বাস উর্দ্ধ (ক্রুত) হয়; ক্রুত-

শ্বাসে, ক্রুতগমনে। *কথা উর্দ্ধশ্বাসে কর বা.ম ৩০৬। শৃগপাল
বধা। শ্বাস বেগে...উর্দ্ধশ্বাসে যে ২৭৬। চলছে নিখিল বিশ্ব
চত্বার ভাডনে, উর্দ্ধশ্বাসে প্রাণপণে।—রবীন্দ্র।

উর্দ্ধশ্রোতাঃ (-তস্) পুং [বহুব্রী] ১ বাহার রেতঃ-
শ্রোতঃ উর্দ্ধ; উর্দ্ধরেতাঃ যোগিবিশেষ। ২ বাহাদের আহারসংকার
উর্দ্ধ; বনস্পাত ও বর্ষা লতা প্রভৃতি। *ভ ৩.১০.২০, শ্রীধর। ৩
উর্দ্ধগমনপথ সম্বন্ধান পুরুষ। *মহা ১৪.৩৮.১৩। ৪ মহাদেব।

উর্দ্ধিশ্রি পুং, স্ত্রী [√ ঋ + মি-ক, ঋ > উর্, উ ৪.৪৪; 'উর্দ্ধিশ্রি'
—জলপ্রবাহ (ঋগ্বেদ ১.৫২.৭)] ১ 'উর্দ্ধগামী', বোচি, তরঙ্গ,
চেউ। *চলোশ্রি রা ১.১৫.১০; পু.যে ২৫। রঘু ৫.৬১; যোম-
গল্পোশ্রি ১২.৮৫। সংসার-সিন্ধু-উর্দ্ধিশ্রি ম ৪১৯। চলোশ্রি-
আঘাতে যে ৩০। ২ প্রবাহ, ধারা। *শোকোশ্রি (৪.৮.)।
শরোশ্রি গো.রা ৩.৫৬.৩৭। কল্পোশ্রি উ.চ ৭.১২। ৩ তরঙ্গ-
সদৃশ বহুসঙ্কোচরেখা; চুনট। ৪ বেণীর অলঙ্কারবিশেষ, বা
উর্দ্ধিবৎ কেশের নিম্নোন্নতভাব। *উর্দ্ধিশ্রিৎ জগ্রাহ কেশেষু
মহা ২.৬৭.২২। ৫ শোক-মোহ, জরা-মৃত্যু, ক্ষুৎপাপসা এই
ষড়বিধ বধাক্রমে মনের দেহের ও প্রাণের ধর্ম্যবিশেষ। *শোক-
মোহো জরামৃত্যু ক্ষুৎপাপসে ষড়শ্রিঃ (ভাগবতটীকা)। ৬
৬খের নতোন্নত আভিবেগবান্ গতিবিশেষ। *মাঘ ৫.৪. টীকা।
৭ জব, বেগ। ৮ রেখা, লেখা। ৯ উৎকণ্ঠা। ১০ প্রকাশ।
১১ ভঙ্গ। ১২ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। ১৩ ছর। ১৪ এই সংখ্যা। দ্র(৫)।
উর্দ্ধিশ্রিকা স্ত্রী [উর্দ্ধিশ্রি + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ উর্দ্ধিশ্রি,
চেউ। ২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট। ৩ গুণ্ডন। ৪ উৎকণ্ঠা।
৫ অমুরায়ক।

উর্দ্ধিশ্রিয়ান্ (-শ্রি) বিণ [উর্দ্ধিশ্রি + মৎ (মতৃপ্)] অন্ত্যর্থে
-১ব; স্ত্রী-মতী] ১ উর্দ্ধিশ্রিয়ুক্ত, তরঙ্গিত। ২ নতোন্নত, চেউ-
খেলান, কৌকড়া (কেশ)। দ্র 'উর্দ্ধিশ্রি (৪)। ৩ কুটিল।—ন্
পুং সাগর। *বলোশ্রিয়ান্ মহা ১.২৩.১৯।

উর্দ্ধিশ্রিমালী (-লিন্) বিণ [উর্দ্ধিশ্রিমালা + ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] উর্দ্ধিশ্রিমালাযুক্ত, তরঙ্গচর্যবিশিষ্ট।
*উর্দ্ধিশ্রিমালা (সমুদ্র) রা ১.১৫.১০; যমুনাম্...উর্দ্ধিশ্রিমালিনীম্
২.১১০.২১। —মালী পুং সমুদ্র। *রঘু ৫.৬১।

উর্দ্ধিশ্রী স্ত্রী [উর্দ্ধিশ্রি + √ লা + অ (ক) -ক + স্ত্রী আ (টাপ্)
জনককন্যা, সীতার কনিষ্ঠা, লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গ ও চন্দ্র-
কৈতুর জননী। *রা ১.৭০.৩০। রঘু ১১.৫৪। সী ৭। [বিলাসী
(-সিন) বিণ— উর্দ্ধিশ্রীলক্ষ্মণ, উর্দ্ধিশ্রীলক্ষ্মণ (লক্ষ্মণ)। *যে ১।]

উলট অর্থ [√ উলট > ট; অপ্র] ১ প্রত্যাহৃত হওয়া;
ফিরা। *এ বলিয়া জতিনাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭; ১১৫।

২ পুনর্বার আরম্ভ কোন বিষয়ের মূলে (গোড়ায়) ফিরিয়া বাওয়া। “উলটিয়া লোগ ধর গো.বি ১১৫; ১১৬।

উলত সর্গ [অগ্র] দ্র ‘উরথ’। “কত্তার বাতা আইলা উলতিতে বর ক.উ ৮।

উষ্ স্ক [ভূ, প—উষতি; সেট্] রোগ, পীড়ন। “উষতি সন্তঃ খলঃ (ক.ক)।

উষ পুং [√উষ্+অ(ক)-ক] ১ কার, কারমুক্তিকা। তু ‘উষর’। “মহু ৫.১২০। ২ কর্ণচ্ছিন্ন, ছিন্ন। ৩ চন্দনাদি, মলয়পক্ষত। —ব পুং, ক্রী প্রভাত। তু ‘প্রভূষ’। “প্রকাশিকা ভা.চ ৪২৮। —বা, -বী ক্রী কারভূমি, অকরুণা। “উষমুখ্যাম্ ভ ১.১৫.২১। —বাক্রী ১ বাণরাজের কত্তা। দ্র ‘অনিরুদ্ধ’। ২ প্রভাত, রাত্রিশেষ, প্রভূষ। “উষাক্ষণ যাত্রা ম.পা ১২৫। ডাকয়ে পক্ষী না ছাড়ে বাসা। ...পনা ডেকে বলে সেই উষা ॥ মে ২১; ফুলফুলসখী, উষা ১৯৪। সুখময়ি উষে স.শ ১১৯। ‘রাণী ব.সু ৫৬। এই ভীরে সন্ধ্যা, উষা অত্র ভীরে মুখকরী ন ১৫০৮। চা.ত ২। ৩ (বাঙলায়) উষার আলোক। “কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [দীর্ঘাদি ‘উষা’ অমরপ্রভৃতিতে ধৃত হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ নাই; ‘উষ’ ‘উষঃ’ ‘উষা’ শব্দই কোষে ধৃত ও কাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। বাঙলায় দীর্ঘাদি ‘উষা’রই প্রয়োগ আছে, ‘উষা’র নাই। ‘শব্দরত্নাবলী’কোষে ‘উষা’ শব্দ আছে (দ্র ‘শ.ক’); ইহাতে বোধ হয়, ‘উষা’ অর্ধাচীন শব্দ।]

উষঃ (-ষস্) বি [‘প্রভূষস্’ (প্রতি+উষস্)—মূল (প); সং উষস্; অগ্র] প্রভাত। “উষঃকালে চৈ.ভা ৪৭; ২৬৭। “উষসি উষসি খসি খসি পড়ু লোর রা.শে ৫৩। [উষঃকালে (সং উষঃকাল) —সকালে, প্রভাতে।]

উষক ক্রী [√উষ্+অক (ধূল)-ক] ১ ‘তমোনাশক’, উষা, প্রভাত। “দেখিয়া উষকাল, ডাকিল কোকিলজাল ক্রী.ম ২১৯। ২ লবণ, কার। ৩ মরিচ। —ষণ পুং [+অন ল্যট্]-ক] চিত্রক, চিতা। —৭ ক্রী মরিচ; শুষ্কী; পিঙ্গলীমূল। —৭া ক্রী পিঙ্গলী; চবিকা, চই।

উষর বিণ [উষ+র অন্ত্যার্থে; ক্রী-রা; তু ‘ফা শব্দ—লোনা’] কারবান, লবণময়, লোনা। “পা ৫.২.১০৭। উষরভূমিতে বেন বীজের রোপণ চৈ.চ ১০২। —র পুং, ক্রী কারমুক্তিকা, লোনা-বাটি। “মহু ২.১১২। [‘ল (ক্রী) —‘উষরভাত’, পাণ্ডুলবণ।]

উষা, উষী দ্র ‘উষ’

উষ্ম বিণ [উষ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; ক্রী-রা; তু ‘উষ্ম’] উষ্মক, তাপবান, তপ্ত। —ষ পুং [√উষ্+ম-ক; তু ‘সং

উষ্ম (উষ্মা) > গ্রা উষ্ম] ১ উত্তাপ, তাপ। ২ নিদাষ, গ্রীষ্মকাল। ৩ শীতবিরোধী স্পর্শ।

উষ্মপ বিণ [উষ+√পা+অ (ক)-ক; উ.ভ; রা-পা] উষ্মপায়ী, উষ্ণপের-পায়ী। “উষ্মপৈঃ (বাক্যেঃ) মহা ১৩. ১৪.৫৬। —প পুং ১ ‘তাপরক্ষক’, অর্ঘ্য। “চন্দ্রমুখ ৬ চ.৩.১৬। ২ (বহুব) উষ্মপায়ী পিতৃগণবিশেষ। “দ্বী ১১.২৩। তিরঃ... উষ্মপাঃ মহা ২.৮.৩০।

উষ্মবর্ণ পুং [কন্মধা] উষ্মাই (উষ্মনামক) বর্ণ। দ্র ‘উষ্মা (৭)।

উষ্মা (-ষ্মন্) পুং [√উষ্+মন্ (যিনি)-ক; ছান্দস] ১ উত্তাপ। ২ শারীরিক তাপ। “উষ্মা প্রকোপিতঃ ভায়ে।—মহা ১৪.১৭.১৫। তেজস্ব্যগ্রাণিস্থ (ক্রসেং) ভ ৭.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ তেজোজ্বলোর স্মৃৎসংশ; ভাপ। ৫ বিষ্টকোপাদিক্রান্ত তাপ। “উষ্মাপ বিতক্রঃ।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (ব্যাকরণে) বাহু-প্রযুক্তবিশেষ, ঋস। দ্র (৭)। ৭ উষ্মপ্রযুক্তযোগে (ঋসবলে) উচ্চারিত বর্ণ; উষ্মবর্ণ—শ ব স হ। “উষ্মাথাবাহুপ্রযুক্তযোগাদ্ উষ্মাপ ইত্যাখ্যা তৈ ১.৯। [প্রাতিশাখ্যে, শ ব স হ জিহ্বা-মুণ্ডায় উপস্থানীয় অক্ষরার (তৈ ১.৯; ৩৪), যান্ত্রিক, বিসর্গ (ঋষেদপ্রাতিশাখ্য) এই কয়টি বৈদিক উষ্মবর্ণ; সংস্কৃতে প্রথম চারিটি উষ্মবর্ণ—শ ব স হ উষ্মাণঃ (পা ১.২.১, সি); ভ ৩.১২.৪৬)।] [উষ্মাপহ (পুং)—‘উষ্মাপনাশক’, শীত ঋতু। উষ্মোপগম (পুং)—সর্গ ‘উষ্মোপগম’।]

উহ্ স্ক [ভূ, আ—উহতে; সেট্] বিতর্ক, অধ্যাহার, সম্ভাবন। [অপ—অপনোদন। “রঘু ১৯.৫। বি-অপ—অনাশ। “মহু ১১.৮১। পতি—প্রভূহ, বিঘাত। “নৈ ৬.১০১। বি—বৃহ, রচনা, বিজ্ঞান। “মহু ৭.১৯১। সম্—সমূহন, সমাগ-বিচারণা, সম্মার্জন। “পা ৭.৪.২৩।]

উহ পুং [√উহ্+অ (বহ্)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচারণা, সংশয়। “ভ ৩.৫.৪৯; ১৮.১২। ২ নানাপুরণার্থ অধিকোপাদান (অ.টী) ; আকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের একদেশ-পুরণ; অধ্যাহার, উহ করা। ৩ আগমাবিরোধী ভাষা দ্বারা আগমার্থ-পরীক্ষণ; তর্ক, মনন। “সাংখ্য ৫১। [ইহা অষ্টমিতির ভূজিয়া সিদ্ধি—‘তারতার’ (তব্বকোয়দী)] ৪ সিদ্ধান্ত। “উহাপোহ। ৫ সমূহ। তু ‘উহিনী’। ৬ [+অ-ণ] ধৌগণবিশেষ। দ্র ‘ধৌগণ’। —হন ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যাহার। —হনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ট্র (ভোপ্)] ‘বলাদির অপনয়নসাধনী’, সম্মার্জনী, ঝাটা। —হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] ১ বিতর্ক, বিচার্য। ২ অধ্যাহার্য, উহ। ৩ অমুমের। —হা ক্রী [+অ-তা+ক্রী আ (টোপ্)] ১ বিতর্ক, সংশয়। ২ অধ্যাহার। —হিত বিণ [+ত (ক্)-র্ষ] ১ বিচা

রিড, তকিত, সংশ্লিষ্ট; ২ অধ্যাত্ত, ৩ অম্মিত। — হ বিণ
[+ ব (ণ্যৎ) -র্ষ] ১ সর্ধ 'উহনীয়'। ২ উভাবনীয়।

উহাপোহ পুং [উহ ও অপোহ, বস] সিদ্ধান্ত ও পূর্বপক।

বিশারদ মহা ১৩.১৪৫.৪৩; ১৪৬.২৩

উহিনী ত্রী [উহ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে + ত্রী (ত্রীপ্)]
উহন্তা, সমুহবিশিষ্টা, সমবেতা সেনা। "অকৌহিনী। [ইহার
পৃথক্ প্রয়োগ নাই] "

খ

ঋক্ সপ্তম ব্রহ্মবর্ণ। [ঋকার মূর্ধন্ত বর্ণ] ইহার উচ্চারণস্থান
মূর্ধা (টাক্রা), অর্থাৎ দন্তপঙ্ক্তির উপরস্থ উচ্চ প্রদেশ, এবং
ওষ্ঠের হৃদয় ও জিহ্বাগ্র করণ; অতএব ঋ-কার-উচ্চারণের
সময়ে হৃদয়ের পরস্পর উপস্লেষ করিয়া, মূর্ধায় জিহ্বাগ্রের উপ-
সংহার (সংস্পর্শবিশেষ) করিতে হয় (টৈ ২.১৮; ৩১; ৩২)।
ঋ-কার দ্বিমাত্রিক হইলে দীর্ঘ ঋ-কার ও ত্রিমাত্রিক হইলে প্লুত
ঋ-কার হয়, অর্থাৎ মাত্রাভেদেই এক ঋ-কার তিন-প্রকার।
বেদে, উদাত্তাদি ব্রহ্মাদি সাধুনাসিক ও নিরমুনাসিক ভেদে
ঋ-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদাত্তাদির
অভাবে ঋ-কার বড়বিধ। বাঙলায় ঋ-কারের প্রয়োজন নাই
(পরে দ্রষ্টব্য)। গুরুষজুর্বেদের মাধানিনশাখায়, 'ঋ'-স্থানে
'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'কৃষ্ণোহসি' 'ঋষির'
বাক্যক্রমে 'কৃষ্ণোহসি' 'রেষির' হয় (তু 'ক্রেপা, হেট (হুট),
হেটমুখী' — প্রাচীন বাঙলা, 'কেট্টা, তেট্টা' — কথ্যভাষা)।
পাণিনির ৭.৪.২৭; ২৮ সূত্রবধে ঋ-স্থানে 'রী' (রীড়্) ও 'রি'
(রিড়্) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ঋ-কারের
উচ্চারণ ক্রমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রমশঃ বেদ হইতে সংস্কৃতে
এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অল্প প্রাদেশিক ভাষায় ইহার
প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে। সংস্কৃত—ক্রিমি রিক্ণ রিষ্ রিষ্টি;
পালি—রিতে (ঝতে), ই'রিস্বিল (ঋস্বিল্); প্রাকৃত—রিউ
(ঝতু), রিক্ণ রিণ রিচ্চ রিসহ (ঋষত), রিসি; হিন্দী—রিচ্চি;
মরাঠী—রিপক (ঋপক), রিচ্চি রীস (ঋক); গুজরাটী—রিচ্চু
রিচ্চি; মৈথিলী—ক্রিপা ক্রিপাল রিষ্টি রিষ্টি রিণ রিচ্চু; প্রাচীন
বাঙলায়—প্রিথিবী ত্রিলোক প্রকাল (পৃগাল) রিচ্চু রিসি;—
এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ঋ-বিকারের উদাহরণ। পালি-
প্রভৃতিতে ব্যঞ্জে বৃত্ত "ঋ-স্থানে 'ঠ'-কার (যেমন ধু > ধি)।
পূর্বোক্ত 'রি' এরই দ্বিতীয় ক্রম, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে।
পালি—ধিতি (ধতি), কিসি সিগাল ইসি (ঋষি), ইণ (ঋণ)
পেত্তিক (পৈতৃক); প্রাকৃত—কিবাণ (কৃপাণ), কিস (কৃপ)

গিট্ঠ (গুষ্টি), গিচ্চ (গৃধ্), তিসা (তুষা), দিট্ঠ নিব (বৃণ)
সিদ্দ (শৃঙ্গ), নিসংস; প্রাচীন বাঙলায়—মিগ (মৃগ), মিগ-
বর মিগী মিস্তিকা মিস্তু মিদদ (শু); কথ্য বাঙলায়—ছিটি
দিটি বিটি মিটি;—এই সকল শব্দ এই দ্বিতীয় ক্রমের উদাহরণ।
কিরিপণ (কৃপণ), কিরিপান কিরিপা গিরহ গিহী ইত্যাদি
প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও ঐরূপ ঋ-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ 'কৃ'
হইতে 'ক্রি' পরে অরগমে 'কিরি' হইয়াছে। ঐরূপ অস্ত্র।
অতএব পালি ও প্রাকৃতে ব্রহ্মবর্ণে যেমন 'ঋ' 'ঋ' গৃহীত হয় নাই,
বাঙলায়ও সেইরূপ ঐ দুই স্বরের প্রয়োজন হয় না, কেবল
সংস্কৃত শব্দের বাঙলায় প্রয়োগের সময়েই উহাদের আবশ্যক হয়।
হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষায় ব্রহ্মবর্ণায়
ঐ দুই স্বরের স্থান নাই।]

ঋক্ পুং [১/ ঋ + কিপ্ (০) -র্ষ] বর্ণ। "ঋ-কার বর্ণের নাম,
তুমি ঋক্ণপিনী; ঋ-বাসদারিনী ভা.চ ৪২৮। ঋ-পদদাত্তী বা.দ
৮২। —ত্রী বেদমাতা। "ঋ-ব্রহ্মপা রাধ যোরে ভা.চ ৪২৮।
ঋ-ব্রহ্মপা বা.দ ৮২। —ব্য ১ সর্বোধন। তু 'রে'। ২ পরিহাস।
৩ নিম্ন। ৪ বাক্যবিকার; বাক্য।

ঋক্ বি [তু 'বা 'রি'; ঠ 'রী'] ব্রহ্মবর্ণের দ্বিতীয় ব্রহ্ম 'ঋ' ও 'ঐ'
সংক্ষেপাকর। ত্র 'ঋ' (২)।

ঋক্ সক্ত [তু, প—ঋচ্চিতি; অনিট্; পিট্—অপি, অর্পিতি;
ছান্দস] গতি, প্রাপণ। [সম্—সমর্পণ]।

ঋক্ (-চ্) ত্রী [১/ ঋচ্ (তব) + কিপ্ (০) -র্ষ] ১ উব,
বেদমন্ত্রবিশেষ। "ঋগবর্গবক্তৃঃ সান্নাৎ রানীন্ ভ ১২.৬.৫০। সেই
স্বরে সেই ঋগ্‌বিশ্ববচন। ভাগবতে ঋচ্ চারিঙ্গোকনিবন্ধন।
চৈ.চ ২৪৮। ২ ঋক্‌সমূহরূপ বেদবিশেষ; ঋবেদ। ৩ [+ কিপ্
-ভা] ভূতি, প্রশংসা, পূজা।

ঋক্‌কান্ন পুং [কন্ধা] 'ঋ' এই বর্ণ, অর্থাৎ 'ঋ'। "ঋ 'ঋ'।

ঋক্‌হৃদয়ঃ (-হৃদয়) ত্রী [ব.ত] ঋগ্‌বেদের হৃদয়; অর্থাৎ
ঋক্‌হৃদয়নিবন্ধ বাক্য। "ঋক্‌হৃদয়া আশান্তে শ ৪৫।

শব্দার্থ [✓ অচ্ + থ (থক্) - অ (অ.টী); তু 'রিক্'] ১ অর্থাৎ, বিত্ত, ধন। "মহু ২.১৮৪। ২ বর্ণ। ৩ স্থতিতে দায়রূপ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকারস্থলে প্রাপ্ত ধনাদি। [°গ্রাহ (বিণ) — দায়গ্রাহী উত্তরাধিকারী (পুত্রাদি)। °ভাক্ (-ভাজ্), °ভাগী (-গিন্) বিণ — দায়ভাগী, দায়গ্রাহক। °ভাক্ মহু ২.১৫৫; °ভাগী ১৮৮। °হর (বিণ) — দায়হারক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পুত্রাদি)। মহু ২.১০৫।]

শব্দার্থী (-র্থাশ্রয়) বিণ [অক্ + ইন্ (ইন্) অন্ত্যথে-১৭; জা -ধিনো] অক্ + গ্রাহা, উত্তরাধিকারী। "বাক ২.৪৬।

শব্দার্থ পুং [✓ অচ্ + স-ক, জগতাব, উ ৩.৬৭; জা -কা; ছানস; তু 'ফা' অ-রস্; ঠ রাস; Cf. Gr. a'rktos; L. ursus] ১ ভল্লক। "প ২৪। ২ প্রেষ্ঠার্থবাচক। "পা ২.১. ৫০। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ কুলাচলাবিশেষ। অ 'কুলা-চল'। ৪ পোনাকবুক (Bignonia Indica)। ৫ ভল্লক, ভেলাগাছ। ৬ পুরুষবংশীয় অজমারের পুত্র। —ক পুং, কী ১ নক্ষত্র। "গো.রা ৫.৭৩.৫৭। অক্ষবিভাবন মহু ১.১০১; অক্ষেপি ৬.১০। অজম কক্ষণ সাজে, অলৌকিক রত্নরাজে, তড়িৎ-অক্ষ-ধন একাসন জ ১। প. ২ ৩৫। ২ আখ্যাদি নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র (S.W.)। গ্রহক্ষতারনিকর ত ১.১২. ৩০। মহু ৩.১০; দিনক্ষ ২৭৭। অ ৭। ৩ সমুদ্রমণ্ডল। ৪ মেঘাদি রাশি। "রঘু ১২.২৫। —ক কী জন্মনক্ষত্র। —কা জা [জা জে (ভাপ্)] ভল্লকা। "রা ১.১৭.২১। ক.সা ২৩.৪৬। [°গন্ধা (জা) — বীরতাড়গাছ। °চক্র (কী) — নক্ষত্র-মণ্ডল, তারাগণ। °নাথ, °পতি, °রাজ (পুং) — ১ 'নক্ষত্র-পতি', চন্দ্র। ২ ভল্লকরাজ, জাববান্। °বান্ (-বৎ) পুং — 'ভল্লকবৃত্ত', নক্ষত্রসংহিত পক্ষতাবিশেষ। "রা ১.১৭.৩১। রঘু ৫.৪৪। অক্ষেপ (পুং) — অক্ষপতি, নক্ষত্ররাজ, চন্দ্র।]

শব্দার্থজি জা [অকের ইটি, য.ত] নক্ষত্রসম্বন্ধী বজ্জ; নক্ষত্র-বাগ। "মহু ৬.১০।

শব্দার্থসংহিতা জা [য.ত] অথেষ্টের সংহিতাভাগ; মন্ত্রাঙ্ক অথেষ্ট (মেঘাভিধি); মন্ত্রত্রাঙ্কপাণ্ডিকা সংহিতা (কুলুক)। "মহু ১১.২৬৩। [বেদ দ্বিবিধ — মন্ত্রাঙ্ক ও ত্রাঙ্কভাগ। "অগ্নিযোনে." ইত্যাদি মন্ত্রসমূহরূপে বেদভাগ 'অক্ সংহিতা'। যন্তের (অগ্ভির) ভাগ 'ত্রাঙ্ক'। 'সংহিতার অর্থ 'সাক্ষ্যকার্য'; এই অস্ত্র ইহা 'সংহিতা'; ত্রাঙ্ক ও পদগ্রন্থে সংহিতানিয়ম না থাকায়, উহাদের সংহিতা নাই।]

শব্দার্থসাম্য কী, দ্বি [দ্বন্, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪. ৭৭] মন্ত্রাঙ্ক অথেষ্ট ও সামবেদ।

শব্দার্থ বি [সং অক্, গ্; অগ্র] অগ্গরূপ মন্ত্র। "শ্রী.কী ৩২১।

শব্দার্থগাথা জা [য.ত] অকের গাথা (গীতিকাবিশেষ); লৌকিক গীতিভেদ। "বাক ৩.১১৪।

শব্দার্থপুং পুং [ক'র্মাধা] অগ্গরূপ বা মন্ত্রাঙ্ক বেদভাগ; বেদবিশেষ (অ 'অক্ সংহিতা')। [ত্রাঙ্কর চারি মুখ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি। যজুসভে (১.২৩), ত্রাঙ্কা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে যথাক্রমে অক্ যজুঃ সাম দোহন করেন। ত্রাঙ্কা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতিকে চারিবেদ উপদেশ করেন। তাঁহারা পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ অগ্নিযাদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান। এই সময়ে দ্বাপরযুগে ভগবান্ কৃষ্ণদেবায়নরূপে অবতীর্ণ হইয়া অক্ যজুঃ সাম অধর্ম মন্ত্রসমূহ উদ্ধার এবং অক্ সংহিতাদি চারি সংহিতার বিতরণ করিয়া, অগ্নিয পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমস্তকে যথাক্রমে অগাদি সংহিতা উপদেশ করেন। পৈল যসংহিতা দ্বিধা বিভক্ত করিয়া শিষ্য ইজ্রপ্রমিতি ও বাস্কলকে অধ্যয়ন করান। ইজ্রপ্রমিতি, পুত্র মাণ্ডকেয়কে ও বাস্কল বাজ-বক্যাদি চারি শিষ্যকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিষ্যানুশিষ্যক্রমে অক্ সমূহ নানা-শাখায় বিভক্ত হয়। বাস্কলপুত্র বাস্কলি, প্রতিপাথা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বাগখিল্য-সংহিতা সংকলন করিলে, বালায়নিপ্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ত ১২.৬)। অধ্যাপক-গণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মন্ত্রসমূহ কঠিন করিয়া রাখিতেন; সুতরাং, গুরু-শিষ্য-দেহ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণ-ভেদ হয়; এইরূপ ভেদই শাখাসমূহের মূল কারণ। এক্ষণে যে অথেষ্ট প্রচলিত আছে তাহা শাকলাদগের শাখা; বোধ হয় মাণ্ডকেয়স্বত শাকল্যের নামানুসারে এই নামকরণ হইয়াছে। অক্ সংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সর্গসংখ্য ১০১৭টি, ও বাগখিল্যসংস্ক লইয়া ১০২৮টি হুক্ত আছে। হুক্ত দেবতার স্তুতগীতি। অথেষ্টের দুইটি গ্রাঙ্কণ প্রসিদ্ধ — কোষোক্তকী বা শাখায়ন ও ঐতরেয় ত্রাঙ্কণ। ইহাদেহ কক্ষকাণ্ড - ত্রাঙ্কণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড — উপনিষৎ। সুতরাং, অথেষ্টের উহারাই উপনিষৎ।] [অথেষ্টী (-দিন্) বিণ — অথেষ্টজ, অক্-সংহিতার পণ্ডিত। অথেষ্টীর (বিণ) — অথেষ্টসম্বন্ধী, অথেষ্টবিশিষ্ট।]

শব্দার্থজুজু কী [অক্ ও যজুঃ, দ্বন্, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] অথেষ্ট ও যজুঃ।

শব্দার্থপুং পুং ভগ্নবংশীয় ঋষিবিশেষ। [ইনি ঔকের পুত্র এবং অমদগির পিতা। গাধিহৃত্য সত্যবতা ইহার পত্নী (মহা ১.৬৬. ৪৭; ১৩.৪.৮)। হরিবংশমতে, ইনি কৃষ্ণর পুত্র (হ ২৭শ অধ্যায়)।]

শব্দার্থ কী ১ শিষ্টকপচনপাত্র, শিষ্টাপাকের পাত্র বা খোলা।

২ [তু 'অজ্য' মহু ৪.২০] নরকবিশেষ।

শব্দার্থ বিণ [✓ অজ্ + উ(ক্) - ক (উ ১.২৭), ✓ অজ্ > অজ্;

তু '√ঋজ্—to make straight (M.W.); গ্রী-জ্-জী, ছান্দস; Av. ereju; Cf., Gr. oregw; L. rectus] ১ বাহা ঋজ অর্জন করে; অবজ্জ, সরল, সোজা (রেখাদণ্ডাদি)। "মার্গ। ঋজবন্তে (দণ্ডাঃ) মমু ২.৪৭; স গচ্ছতি...পথজ্জুনা ৩.৯৩। ২ অকপট, অকুর, সরল। "বুদ্ধি, মতি (B.W.)। ১২.২১। ঋজুনুস্বঃ (নিন্দন্তি)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ঋজুমাতি ব.প. ৩৫৪। ৩ বিলাসরাহিত, সরল। "ঋজুনৈব চক্ষুষা কু.স ৫.৩২। ৪ ভাব-শূন্য। "প্রণামক্রিয়া রঘু ৬.২৫। ৫ অন্তরূপ, হিংস্র। ৬ সাধু, সং। ৭ সহজগম্য, স্তম্ভবোধ, স্রগম। "মিতাকরা (A.)। ৮ প্রগুণ (ত.বা)। —জু পুং বসুদেবপুত্রাবিশেষ (৬.৩.২৮.৮)। [কার (বিণ) —সরলদেহ। "ভ ৩.২৮.৮। "কায় (পুং) —সরলকার। "গ (বিণ) —সরলগামী, অতিক্রম; সরল-ব্যবহারী। "গ (পুং) —বাণ। "বুদ্ধি, ম'ত (বিণ) —সরল-মতি, দক্ষিণ, সাধু। "লেখা—সরললেখা।]

ঋজুকরণ ক্রী [ঋজু+অভূতভঙ্যাবে চি (০)+√ক্+অন (-্যট)-ভা] ১ সরলীকরণ, সরলতাপাদন। ২ [+অন-ণ] সরলতাপাধন যন্ত্রবিশেষ (স্তম্ভত)।

ঋজ্বায়ত বিণ [ঋজু+আয়ত, কক্ষণী] সরল-দীর্ঘ, সোজা-লম্বা। "কাণ্ডম্ভায়তাক্ষমি ২.৬। ঋজ্বায়তাঃ শস্ত্রবিশেষ-পণ্ডিত্যঃ ভট্টি ২.১৩। চমকিতের দ্বারা ঋজ্বায়ত হইয়া কিক-দ্বারে দাঁড়াইলেন ব.প্র ২৫।

ঋজ্বী ক্রী [ঋজু+জী জি (ভাপ্.)] ১ সরল নারী; সতী। ২ গ্রহের গতিবিশেষ।

ঋণ পুং, ক্রী [√ঋ+ত (ক্ত)-ক, আধমণ্যে ত >ন, গঘ, পা ৮.২.৬০; 'ঋণ'-ভিন্ন অর্থে—'ঋত'; √ঋণ্+অ (ক)-ক (ঋণী) ; ছান্দস; তু 'হি, ঠ রিণ; যৈ রিন; জ 'ঋ'] ১ বাহা বুদ্ধি পার; অবজ্ঞার, ধার, দেনা। "ঋণং কৃষা যুতং পিবেৎ (চারীক)। মমু ৯.২১৮। ২ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ বন্ধন। ৩ (স্মৃতিতে) পিতৃগণ ঋষিগণ ও দেবগণের ঋণ। "ঋণানি জাণি রা ২.১০৬.২৮। মমু ৬.৩৫। রঘু ১.৭১। [মমুয়া জন্মদ্বারা তিন ঋণে বদ্ধ হয়। পিতৃগণের ঋণ, সন্তান ও শ্রাদ্ধ দ্বারা, ঋষিগণের ঋণ, ব্রহ্মচর্য্য দেবপাঠ ও তপস্বী দ্বারা, এবং দেবগণের ঋণ যজ্ঞ পূজা উপবাস ও ব্রত দ্বারা পরিশোধ করিয়া লোক ঋণমুক্ত হয় (বিষ্ণুধর্মোত্তরপুরাণ)। যতান্তরে, ব্রাহ্মণ বর্ণক্রমে সন্তান ব্রহ্মচর্য্য ও যজ্ঞ দ্বারা পূর্ণোক্ত ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয় (বসিষ্ঠ ১১)। মহাভারতে, চতুর্থতঃ অনিশ্চয় বা অ'হংসা দ্বারা মমুষ্যের ঋণশোধন বিহিত হইয়াছে (মহা ১.১২০. ২০)।] ৪ জল। "দশার্ণী (নদী) পা ৬.১.৮৯, সি। ৫ [+ত -ঋ] চর্গ'ম। "দশার্ণী দেশঃ (সি)। ৬ (অকশাস্ত্রে)

বিয়োগচিহ্ন, অর্থাৎ '—' এইরূপ কবি (minus)। বিণ 'বন'। ['কর্তা (-ত্ব), 'কারী (-রিন) বিণ—ঋণকারক। "কর্তা মহা ১৩.২৩.২১। ঋণকর্তা পিতা শত্রুঃ।—চাণক্য। ঋণকারী পিতা শত্রুঃ শু ৪.১.১৫। 'গ্রস্ত (বিং)—ঋণাক্রান্ত, ঋণী। 'গ্রহ (পুং)—ঋণগ্রহণ, ধার লওয়া। 'চোর (বিং)—ঋণবিষয়ে চোর, অর্থাৎ যে কখন ঋণ শোধ করে না। "শি ১৩। 'ছেদ (পুং), 'দান (ক্রা)—ঋণশোধন, ধারশোধ। 'ছ্যাচড়া (বিং)—যে টাকা থাকিলেও ঋণ শোধ করিতে চায় না। "ঋণ-ছ্যাচড়া বেটা কেশীয়ার দা ২.০১৯। 'দাতা (-ত্ব) বিণ—উত্তমর্ণ। "হি ১.১১১। 'দাস (পুং)—ঋণমোচনার্থে দাসত্বগত জন। 'ঋণমোচনেন দাসত্বমভ্যুপগতঃ ঋণদাসঃ (মিতাকরা)। 'মুক্তি (ক্রা), 'মোক্ষ (পুং)—ঋণ হইতে নিষ্কৃতি; ঋণমোচন।]

ঋণালেশ্য ক্রী [উ.লো] ঋণার্থ পত্র; বৃদ্ধাথ (ছদ্ম দিব্যার অঙ্গীকারে) ধনগ্রহণপূর্ব্বক কৃত বা কারিত সুসাক্ষিয়ত ঋণ-পত্রক ব্যবহারোপযোগী পত্র; খত। "শু ২.৩১।

ঋণালেশ্য পুং [ব.ত] ঋণের শেষভাগ (অবশিষ্টাংশ)। "ঋণশেষঃ (পুনশ্চ বর্দ্ধতে)।—চাণক্য। ঋণশেষ রাখা নয় তা শ্রী.মা ১৮৬। —শোধন ক্রী [ব.ত] ঋণদান, ধারশোধ।

ঋণাদান ক্রী [ঋণের আদান, ব.ত] লাভ দিব্যার অঙ্গীকারে উত্তমর্ণ হইতে। ঋণগ্রহণ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম এবং দেয় অদেয় ঠত্যাদি ভেদে সপ্তবিধ (জ 'মমু ৮.৪)।]

ঋণাপনয়ন, -পনোদন, -পাকরণ ক্রী [ঋণের অপনয়ন ঋণনোদন অপাকরণ, ব.ত] ঋণশোধন, ঋণদান।

ঋণার্ণ ক্রী [ঋণ+ঋণ, বুদ্ধি, একাদেশ; উ.লো] ঋণার্থ (ঋণশোধনার্থ) করণীয় অস্ত্র ঋণ (সি)।

ঋণিক পুং [ঋণ+ইক (ঠন (অন্ত্যার্থে)] ঋণবান, ঋণী, অধমর্ণ। "মমু ৮.৪৯, কুল্লুক। বাজ ২.৫৬, ৯৩।

ঋণী (-ণিন্) বিণ [ঋণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; ক্রী -ণনৌ] ১ ঋণবান, ঋণযুক্ত, ঋণাতক। "অনুগী চাগ্রবাসী চ মহা ৩.৩১২.১১৫। ঋণিচক্রে ঋণী আহি ভা.চ ৪২৮। ২ পিতৃগণপ্রভৃতির ঋণযুক্ত। "ঋণিনো যানবা ব্রহ্ম জায়ন্তে মহা ১.২২৯.১১। ৩ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ ঋণে বদ্ধ; কৃতজ্ঞতাবৃত্ত। "সে সকল ঋণে ঋণী শত্রুরী রহিল হু ১.০১। ভা.চ ৪২৮। আরি বাহি গো তারিণি। ঋণী তব পার।—দা ২১৬০। —ণী পুং অধমর্ণ। "বাজ ২.৮৬। ম.পা ১২২।

ঋণোজ্জ্বল পুং [ঋণের উজ্জ্বল, ব.ত] ঋণশোধন, ঋণদান।

ঋত বিণ [√ঋ+ত(ক্ত)-র্থ; জ 'ঋণ'] ১ গত, প্রাপ্ত। "ঋতঃ (ঋণ-ঋতঃ), হুঃতঃ (হুঃঋতঃ), পা ৬.১.৮৯, বার্তিক। ২ পুজিত। ৩ সত্য, অবিভব। "সর্বমে

সাক্ষ্যং বদেদৃশম্ মনু ৮.৮২। ৪ [+ত-ক] দীপ্ত। [সায়ণের মতে, 'ঋত' শব্দের অর্থ 'সূর্য্য' 'বজ্র' 'জল'। পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা বলেন, 'ঋত' শব্দে 'জাগতিক ক্রম' বুঝায়, অর্থাৎ সূর্য্য চন্দ্র ও নক্ষত্রগণের নিয়মনিবদ্ধ গতি, দিবা রাত্রি ও বড় ঋতুর ক্রম, বধাক্রমে জল হইতে মেঘের ও মেঘ হইতে জলের উৎপত্তি, অর্থাৎ বিশ্বব্যাপারের সুনিয়ত কার্যক্রম 'ঋত' শব্দের বাচ্য। ইহা পবিত্র, ইহা সত্য, ইহা সত্যপথ (Vedic India, P. 146)।] —ত পুং ১ সূর্য্য। ২ বজ্র। —ত স্ত্রী ১ সত্য, বাধাতথ্য, বাধার্থ্য। "বাচ্যনৃতক তৈঃ মনু ৮.৬১; তত্র বক্তব্যমনৃতম্ ১০.৪। ২ ব্রাহ্মণের স্থিতিবিহিত বৃত্তি—উৎকলি। 'ঋতমুৎকলিঃ প্রোক্তম্ মনু ৪.৫; ত ৭.১১.১২। ৩ ধর্মপত্নী প্রভার পুত্র দেববিশেষ (৬ ৪.১.৪২)। ৪ কক্ষফল। ৫ সুপ্রিয় বাক্য। ৬ মানসাদি সত্য। ৭ ধর্মবিষয়ক ক্রব বা অপরিবর্তনীয় নিয়ম; ধর্মকর্ম। ৮ মোক্ষ। ৯ বিষ্ণু। "মহা ১. ১২.৫৬। ১০ পরব্রহ্ম। 'ঋতমেকাক্ষরং ব্রহ্ম (ঋতি)। ১১ সত্য-চার (শ.ক)। ১২ সত্য, প্রতিজ্ঞা। ১৩ সত্য বাক্যাদি (ত.বা)।

ঋতশাস্ত্র (-মন্) পুং [ঋত ধাম বাহার, বহব্রী] ১ 'সত্যধাম', বিষ্ণু। "গো.রা ৬.১০.১৮। ২ দাদশময়ন্তরীয় ইন্দ্র (৬ ৮.১০.২৮)।

ঋতসত্ত্ব পুং [ঋত + √তৃ + অ (খচ্) -ক; উ.ত] 'সত্য-পালক', হরি, বিষ্ণু। "ধ্যাননিবারিতাষ ৬.১০.১৭। ধৃতব্রত তুমি ঋতসত্ত্ব কৃ.কে ১৪২। —রা স্ত্রী প্রকৃদীপনদী। 'ত ৫.২০.৪।

ঋতি স্ত্রী [১'ঋ + তি (স্তিন্) -ভা] ১ গতি। ২ স্পন্দা। ৩ বৃত্তি। ৪ [+তি-ণ] বস্তু, পথ। ৫ মঙ্গল। "কর।

ঋতু পুং [√ঋ + তৃ (তৃক্) -ক, উ ১.৭১; ঋতুর্ত্তোগতি-কক্ষণঃ (নিরুক্ত)] ১ 'পর্যায়গামী', বৎসরের বড়ভাগের মাসসম্মিশ্র ভাগ—গ্রীষ্মাদি কাল। "রামশ...বিজহার বহুব্রতুন-রা ১.৭৭.২৫। (অহম্) ঋতুনাং কুসুমাকরঃ গী ১০.৫৫। মধু-ঋতু বি.প ৯৮। ঋতুরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। [অগ্রহায়ণ হইতে ছই ছই মাসে বধাক্রমে শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম—বৎসরে এই ছয় ঋতু (অ.টী)। মতান্তরে, মাঘ হইতে ছই ছই মাসে বধাক্রমে শিশিরাদি বা বৈশাখ হইতে ছই ছই মাসে বধাক্রমে গ্রীষ্মাদি ছয় ঋতুর গণনা হয় (সুশ্রুত ১.৬.৫। ভাষ্যপ্রকাশ, পূর্ব্বখণ্ড, ১ম ভাগ)। শতপথব্রাহ্মণে, সংবৎসরে তিন পাঁচ ও ছয় ঋতুর উল্লেখ আছে। 'পঞ্চ বা ঋতবঃ সংবৎসরস্ত বহু বড়োবর্তবঃ; ত্রয়ো বা ঋতবঃ সংবৎসরস্ত।' ২ জীকুসুম, জীৱজোদর্শন। "ম.পা ২৭। ৩ ঋতুকাল, গর্ভধারণ-যোগ্যকাল (বোড়শ রাত্রি)। "মনু ৩.৪৬; ৪.১২৮; ৯.৭০। বায়ুকে দিলেন ঋতু শি ৮৬। ৪ ঋতুকার্য, ঋতুকালে জীৱগন।

"মনু ৯.৯৩। ৫ ঋতুর সংখ্যানুসারে ছয় (৬) এই সংখ্যা। "বেদ ঋতু দিক্ সঙ্গে করিব ভক্ষণ ম.পা ৮৮; ৬০। [বেদ ঋতু দিক্ সঙ্গে—মিলিত ১০+৬+৪=২০ বা বিশ, অর্থাৎ বিশ্ব।] ৬ যোগ্যকালমাত্র, নিরূপিতকাল। "কালযুক্ত। ৭ মাস। ৮ দীপ্তি; তদভিমানী দেব; বিষ্ণু। "মহা ১০.১৭.১৪১। ৯ শিব (মহা)। ১০ ঋতিবিশেষ (M.W.)। [ঋতু দান করা—ঋতুকালে পুঙ্কমসংসর্গ করা। "শি ৮৬।]

ঋতুকালে, -সম্রহ পুং [য.ত] ১ জীকুসুমকাল, গর্ভাধান-কাল। "ঋতুকালভিগামী মনু ৩.৪৫। ম ৯১। ২ যোগ্য বা অমুকুল কাল। "দেবে চ বর্ষতৃত্বকালযুক্তম্ মহা ৩.২০.৫.২০।

ঋতুগামী (-গিন্) বিণ [ঋতু + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] ঋতুকালে জীৱগমনশীল। "মহা ৩.২.৬.৩০। ভ ৭.১২.১১।

ঋতুচর্য্যা স্ত্রী [য.ত] ঋতুভেদে কর্তব্য বিষয়। "সুশ্রুত ১.৬.১।

ঋতুদান বি স্ত্রী সহবাসপূর্ব্বক ঋতুর ফলদান; ঋতুরক্ষা, গর্ভাধান। "ঋতুদান মাগি লব রাজা বিজ্ঞমানে ম ৬৯; ৭১।

ঋতুনাথ, -পতি পুং [য.ত] 'ঋতুশ্রেষ্ঠ', বসন্ত। তু ঋতু-নাং কুসুমাকরঃ গী ১০.৩৫। ঋতুপতি রাত্রি গো ১৪৬; ১৮৩। ভূলে যথা ঋতুপতি, হেরি...বনস্থলী কুসুম-কুসুলা মে ৫৮।

ঋতুপর্ণ পুং সূর্য্যবংশীয় অযোধ্যার রাজা। "মহা ৩.৬৬.২২। [ইনি নলের নিকট হইতে অযোধ্যা লইয়া, নলকে অকর্ষিতা ও যাক্ষবিষ্ঠাশিশেষ দান করেন (মহা ৩.৭২.২২। ভ ৯.৯.১৭)।]

ঋতুপর্যায় পুং [য.ত] ঋতুগণের ক্রমাবিষ্ঠা; ঋতুকার্য্য-বসর। "মনু ১.৩০।

ঋতুপ্রাপ্ত বিণ [য.ত] পুষ্পফলাদির যোগ্যকালপ্রাপ্ত বৃক্ষাদি।

ঋতুবতী বিং [সং ঋতুমতী] রজস্বলা (নারী)। "বাণিকা...হএ ঋতুবতী গ ৭৮। ঋতুবতী হইছে গুলনা ম.পা ২৭।

ঋতুবেলা স্ত্রী [য.ত] ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল।

ঋতুমঙ্গল বিণ [য.ত] বসন্তাদি ঋতুর প্রথমপ্রবেশস্থচক মঙ্গলাচরণভূত বা মঙ্গলারম্ভভূত (চূতকোরকার্দি)। "শ ৬.২।

ঋতুমতী বিণ, স্ত্রী [ঋতু + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে + স্ত্রী ঙী (স্ত্রীপ্)] ঋতুযুক্ত, সংযাত্তবতা, রজস্বলা (নারী)। "ঋতুম-মাত্রা রা ২.১০.৮.১১। কতজ্জমতী মনু ৯.৮২; কুমার্য্যতুমতী ৯১.৯৩। ম ৯১। —স্ত্রী স্ত্রী রজস্বলা নারী। "ঋতুমত্যাং মৈথুনগমনম্—সুশ্রুত (B.W.)।

ঋতুমুখ স্ত্রী [য.ত] ১ ঋতুপ্রারম্ভ, ঋতুপক্রম। "রা ২.১০.৫.২৫। ২ গোণ চান্দ্রমাসের প্রথম দিন প্রতিপদ (ত.বা)

ঋতুসাজী (-জিন্) বিণ [ঋতু + √বজ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] প্রতি ঋতুর আরম্ভে যোগকারী।

ঋতুরক্ষা বি [য.ত] ঋতুকালে দ্রীসহাসপূর্বক গর্ভাধান ।
“ঋতুরক্ষা কর্ম য ৩৯ ; ঋতুরক্ষা তরে ৭১ ।

ঋতুরাজ্য পুং [ঋতুর রাজা, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)]
ঋঃশ্রেষ্ঠ ; ঋতুপতি বসন্ত । “ঋতুরাজ্য যেন. বসন্ত যে ২৭০ ।

ঋতুলিঙ্গ ক্রী [য.ত] ঋতুচিহ্ন, ঋতুর বিশেষধর্ম । “মমু ১.৩০ ।

ঋতুসংহার ক্রী [বহুব্রী] যে কাব্যে ঋতুবর্ণনপরম্পরা
আছে ; যত্নত্ববর্ণনাত্মক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ ।

ঋতুসন্ধি পুং [য.ত] ১ ঋতুদ্বয়ের সংযোগ ; এক ঋতুর অব-
সানে অন্য ঋতুর আগমনকাল । ২ গুরু ও কৃষ্ণপক্ষের মেলন ; মুখ্য
চান্দ্রমাসপক্ষে অমাবস্তা, গোপচান্দ্রমাসপক্ষে পূর্ণিমা (ত.বা) ।

ঋতুসেব্য বিণ [স.ত] ঋতুভেদে সেবনীয় পথ্য বস্তু (সুশ্রুত) ।

ঋতুস্নাতা বিণ ক্রী [স.ত] ঋতুকালে বিহিত দিবসে
(চতুর্থ দিবসে) শুদ্ধার্থ কৃতমানা (নারী) । “রা ২.৭৫.৫২ ।
রঘু ১.৭৬ । শ্রী.মা ১২ । [ঋতুস্নাতা নারী প্রথমে বাহা দেখেন,
সেইরূপই সন্তান প্রসব করেন ; এইরূপ তিনি স্বামীকেই
প্রথম দর্শন করিবেন (সুশ্রুত ৩.২.২৬) ।]

ঋতুস্নান ক্রী [স.ত] ঋতুকালে শুদ্ধার্থ স্নান ; রজঃস্রাব
চতুর্থ দিবসে বিহিত স্নান । “ম ৩৯, ৯১ ।

ঋতুহরীতকী ক্রী [উ.লো] ঋতুভেদে সেব্য হরীতকী ;
বর্ষাদি ছয় ঋতুতে যথাক্রমে সৈন্ধব শর্করা শুষ্কী জীরক মধু গুড়
—এই ছয় দ্রব্যের সহিত সেবনীয় হরীতকী । “সিদ্ধার্থশকরা-
শুষ্কীকণমধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ । বর্ষাদিষুতরা প্রাশ্যা রসায়নশুণৈষণা ॥

ঋতে ব্য [ছান্দস] বর্জন, বিনা । “ঋতে রামবিবাসনাৎ
রা ২.১১.৪৯ । গী ১১.১২ । রঘু ২.৬৫ । ভাভ্য ঋতে বাজ ২১১৯ ।

ঋত্ৰিক্ (-ত্ৰি ক্) পুং [ঋত্ৰ + √ বজ্ + ক্ৰি (০) -ক-১ব ;
উ.ত ; ছান্দস] ১ যিনি ঋতুতে (যোগ্যকালে) যাগ করেন ;
বাজক । ২ যিনি বজ্রযামো ব ; যজমান কর্তৃক বৃত্ত হইয়া বজ্র-
যানের ঋতুষ্ঠের অগ্ন্যাধানাদি বৈদিক কর্ম করেন ; বজ্রকৃৎ ।
ত্র ‘অগ্নিগোব’ । “মমু ২.১৪৩ । বাজ ১.৩৫ ; সা.দ ৩.৪৫ । ৩
পুরোহিত । “ম.পা ১৪৩; ১৭৮ ।

ঋত্ৰক বিণ [√ ঋত্ৰ + ত (ক্) -ক] ১ ঋত্ৰযুক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত । ২
সমৃদ্ধিযুক্ত, বৈভবশালী, সমৃদ্ধ । “ঋত্ৰং হি রাজ্যম্ রঘু ২.৫০; ৫.৪০
পদমৃদম্ ৮.৬ । কু.স ৭.৫৫ । কত ঋত্ৰ জনপদ ১.কে ৯২ । ৩
সম্পন্ন, প্রাচুর্যযুক্ত । “ঋত্ৰাপণ রঘু ১৪.৩০ । —ক্ ক্রী ১ সম্পন্ন-
ধাতু (মৌদীনী), পরিপক-মর্দিতধাতু (ভরত), রাশীকৃতধাতু
(অ.টী), বহুলিতধাতু (সুভূতি) । ২ সিদ্ধান্ত (অ.চি) । ৩
[+ ত-ভা] বুদ্ধি । —ক পুং ১ বিহু (মহা) । ২ [সং ঋত্ৰ]
(বাঙলায়) দেববিশেষ । ত্র ‘ঋত্ৰি (১৭) । “ঋত্ৰি সিদ্ধ হুট
দৈত্য সভাকার পতি ব.প ৩৮১ । —কি ক্রী [+ তি (ক্ৰি)]

-ভা] ১ বুদ্ধি । ২ অতিশয় । “প্রভাবর্দ্ধি কু.স ২.৫৮ । ৩ উৎকর্ষ,
উন্নতি, উচ্চপদপ্রাপ্তি । “নম চেরমৃদ্ধি: উ.চ ২.১১ । ৪ সমৃদ্ধি,
অভ্যুদয় । “অনুর্দ্ধি রঘু ১০.১ । নাথর্দ্ধিচিরমৃদ্ধয়ে ক.সা ২৬.২৫৪ ।
ঋত্ৰিঃ ভবগোহৈধিক্রবন্ত (দত্তিবাচনময়) । পড়িয়া যতি ঋত্ৰি
বিধি ভা.চ ১৪৬ । ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য । “ভক্তি ঋত্ৰি ম ৩০৩ ।
৬ [+ তি-৭] বিভব । “ব্যক্তর্দ্ধি মা.মা ৫.২২ । ৭ ধনসম্পত্তি,
বিত্ত । “মান্ । ৮ সম্ভার । “অধিকর্দ্ধি রঘু ১৯.৫ । ৯ অগ্নিযাদি
অষ্ট সমৃদ্ধি বা সিদ্ধি । “অষ্টর্দ্ধিযুক্তাম্ (গতিম্) ত ৯.২১.১২ ।
১০ তপস্তাদি সমৃদ্ধি । “দৈবীমৃদ্ধিমহাপ্রাপ্তঃ রা ২.১০৫.৩৩ ।
১১ সিদ্ধি । ১২ অলৌকিক তেজঃ ; দিব্যপ্রভা । “ঋত্ৰা
প্রজলয়ানেবু অগ্নিসোমার্কংদ্রু মহা ৩.৪৬.২৬ ; ১১১.৯ । ১৩
ঐশ্বর্য । “বিধিজ্ঞান, ‘বশিতা (৪.৩৭) । ১৪ (উপচারে)
কুণ্ডের পত্নী । ১৫ পার্শ্বভা । ১৬ লক্ষী । ১৭ দেববিশেষ (ত.বা) ।
“পাণিপুটে স্তব করে ঋত্ৰি সিদ্ধি যিনি চ.বি ৭৫ ; ১০৮ ; ১১৩ ।
১৮ অষ্টবর্গান্তর্গত ঐশ্বর্যবিশেষ । ১৯ (বাঙলায়) অভ্যুদয়, অর্থাৎ
বিপদমুক্তি । “যোরে দেহ ঋত্ৰি ভা.চ ৪২৮ ।

ঋত্ৰিত বিণ [ঋত্ৰি + ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে] সজ্জাত-
ঋত্ৰি, সমৃদ্ধ । “অসিঋত্ৰিত মহা ১৮.৩.২৫ ।

ঋত্ৰিমান্ (-মৎ) বিণ [ঋত্ৰি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যার্থে
-১ব ; দ্রা -মত্] ১ ঋত্ৰিযুক্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন । “পশুখাত্তধনর্দ্ধি-
মান্ গো.রা ১.৫.৫ । বনমৃদ্ধিমৎ মহা ৩.৫.৫ । ২ ধনবান,
ধনিক । “রঘু ১৬.৪৯ । ৩ সাধনসম্পন্ন । “রঘু ১৯.৫ । ৪ বস্ত্র-
লঙ্কারাদিসমৃদ্ধ, চিত্রবেশভূষাসম্পন্ন । “ঋত্ৰিমদ্বন্ধুজন কু.স ৭.৫২ ।
৫ অভ্যুদয়কর, সমৃদ্ধিজনক ।

ঋত্ৰ্য্ অক [দি, বা, প—ঋত্ৰ্যতি, ঋগোতি ; সেট্] বুদ্ধি ।
[সম্—সমৃদ্ধি ।]

ঋত্ৰ্যু বি [সং রিপু, রি > ঋ (উচ্চারণসাম্যে), ত্র ‘ঋ’] শত্রু ।
“কর্ম ম ৯২১ ; গণ ৯৩৫ ; স্ম ১২১৫ । মা.পা ৬০ ।

ঋত্ৰ্যল্য বি ব্যঞ্জনবর্ণে সংযুক্ত ঋকারের আকৃতি (২) ।

ঋত্ৰ্য পুং [ঋ + √ ত্ৰ + উ (ভূ) -ক ; উ.ত ; ছান্দস ; Cf., Gr.
a'lphain ; L. labor ; A.S.earfoo ; Slav. rab-n] ১ স্বর্গে
বা অর্ধিত হইতে জাত ; দেব । ২ (বহুব) দেবগণের দেবতা ;
দেবগণবিশেষ । “ঋত্ৰ্যো নাম তত্রাত্তে দেবানামপি দেবতাঃ মহা
৩.২৬০.১৯ । “ঋত্ৰ্যপু ত্রি ভা.চ ৪২৮ । মিলি-স্ব নর ঋত্ৰ্য
প্রণমি তোমার বিহু স্ব.প্র ২২৬ । [ইহার পঞ্চ দেবগণের একতম
(হ ৭.৩২) । ত্র (৪)] ৩ বৈবস্বত যজ্ঞের দেবগণবিশেষ ।
‘ত ৮.১৩.৪ । ৪ স্রব্ধার পুত্রগণরূপ দেবগণবিশেষ । [স্রব্ধা
অদিরোবংশজাত । ঋত্ৰ্য তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র । তদীয় নামায়-
সারে স্রব্ধার তিন পুত্রই ‘ঋত্ৰ্য’ নামে খ্যাত । ইহার বিশেষ

শিরকুল; ইহের অথ, অধিনীকুমারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইহাদের শিরকুলার পরিচায়ক। এইরূপ ও অভ্যস্ত কার্যে ইহাদের কৃতিত্ব প্রকাশ পাইলে, দেবতারা ইহাদিগকে প্রতিদ্বন্দ্বী তট্টার কৃত একটি চষক দিয়া, তাহাতে চারিটি চষক প্রস্তুত করিতে বলেন। স্ত্রীকুল্যে এই কার্য সম্পাদিত হইলে, ইহারা দেবতারূপে পরিগণিত ও বজাংশভাগী হন (ঋগ্বেদ)।] রথকার, শিরী।

শ্রীভূক্ষ পুং [ঋতু + √ক্ষি + অ (ভ) -ধি] ১ ঋতুর (দেবতার) গণস্থান; বর্গ। ২ ইহা। “তুমি ঋষি ঋতুকের বৃদ্ধি ভা.চ ৪২৮। ৩ বজ।

শ্রীশ্রু স্ক [ভূ, প — অশতি; সেট; সৌজ্যাত] ১ হিংসা। ২ গতি (ভ.বা)। ৩ স্মৃতি (ক.ক)।

শ্রীশ্রু পুং [√ঋশ্ + ব (কাপ্) -র্থ; তু ‘রিশ্র’; ছান্দস] ১ ‘হিংসনীয়’, ক্রকসারবিশেষ। “পা ৪.২.৮০। ২ ‘ঋষ্যশ্রু’। ২ যুগ। তু ‘ঋষ্য’। ‘ঋশ্রো যুগ: মহা ৩.১১০.২৩, নীলকণ্ঠ। — জী [ঋ আ [টাপ্] ঋষ্য-জীজাতি।

শ্রীশ্রুকেতু, -মুক, -শ্রুত্ৰ দ্র ‘ঋষ্যকেতু, মুক, -শ্রুত্ৰ’

শ্রীশ্রু স্ক [‘তু, প—ঋষতি; সেট] ১ গতি। ২ হিংসা।

শ্রীশ্রু পুং [√ঋশ্ + অভ (অভচ) -ক, গুণাভাব, উ ৩.১২৩; বৃষত > ঋষত (?) ; জী -ভী; ছান্দস; Av. arshan—male. Cf., Gr. a’ro’ōn] ১ বৃষত, বীড়। “গো. রা ১.১৩. ৩০। মহা ১৪.৮৭.৩৪। ২ (সঙ্গীতে) বরসপ্তকের অন্তর্গত দ্বিতীয় স্বর—‘ঋ’ বা ‘রি’। [ইহা ঋষভের স্বর হইতে গৃহীত বলিয়া ‘ঋষত’ নামে খ্যাত। ইহার তিন শ্রুতি (মাষ ১১.১। গী.সা ১০৯)।] ৩ শ্রেষ্ঠাধ্বাচক, অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পার্শ্ববর্ষভ, পুষ্কর, ব্রাহ্মণ, ভরত”, রাজ (S.W.)। বানরবর্ষভ রা ১.১.৩২; বাগবর্ষভ ১০০। বীরকুলবর্ষভ মে ১৭; রথীন্দ্রবর্ষভ ৩৮। [সবাসে উত্তরপদ (পা ২.১.৫৬। অ.কো ৩.২৮)। “কুলবর্ষভ: (মহা ৩.২৩.৭; ১২০.২৩), পুংসাম্বভ: (ভ ১.১০.২৬), ঋষীণাম্বভ: (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমস্তভাবে প্রয়োগ বিবেচ্য।] ৪ পালক। “ভ ২.৪.১৪। ৫ ভগবদবতার-বিশেষ। “নমস্তে ঋষভ বোগমার্গবিচারণ ম ১১০৬। [ইনি নাভির পুত্র। সন্ন্যাসপ্রদর্শন ইহার উদ্দেশ্য। ইহার শত পুত্রের মধ্যে মহাযোগী ভরত জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ (ভ ১.৩.১৩; ৫.৩; ৪ অধ্যায়)।] ৬ মনস্তরাবতারবিশেষ (ভ ৮.১৩.২০)। ৭ আদিজিন (অ.চি)। ৮ মুনিবিশেষ। “কুট। ৯ রাজ-কর্তব্য বাগবিশেষ। [ইহার দক্ষিণা সহস্র ঋষভ এবং ইহা একাংশাধ্য (কাত্যায়ন ২২.১১.২)।] ১০ বৃষশৃঙ্গবৎ ওষধিবিশেষ। ১১ কুন্তীরপুচ্ছ; বরাহপুচ্ছ। ১২ ছন্দোবিশেষ।

১৩ পর্কতবিশেষ, ঋষভকুট (৭)। ১৪ কর্ণরক্ষ। — জী জী [জী জে (জীপ্)] ১ বৃষভী, গবী। ২ নরাকৃতি (অশ্রুপ্রভৃতি-বৃত্তা) জী। ৩ বিধবা। ৪ শূকশবী। ৫ শিরালী বৃক্ষ। [°ক (পুং)—ওষধিবিশেষ। “কুট (পুং)—ঋষভমুনির আশ্রিত শৈলশৃঙ্গ (নীলকণ্ঠ); হেমকুটের শৃঙ্গবিশেষ; হেমকুট। “মহা ৩.১১০.৮। “ধ্বজ (পুং) — ১ ‘বৃষভচিহ্ন’ বৃষা, শিব। ২ অর্হদবিশেষ।]

শ্রীশ্রু পুং [√ঋশ্ + ই (ইন্) -ক, গুণাভাব, উ ৪.১১২; জী -ষি, -বী। পা ৪.১.৪৫, বার্তিক; ছান্দস; Av. ereshi; তু ‘রিষি—বিদগ্ধমতরো রিষয়: (অ.টী); প্রা রিসি; দ্র ‘ঋ’; Cf., Hebrew—‘arsan’—a sage; ‘arrach’—old, ancient] ১ যিনি জ্ঞান ও সংসারের পারে বান (অ.টী; সত্যবাক্। তু ‘ঋষীণাং পুনরাভ্যাসাৎ বাচমর্থোহুধাবতি উ.চ ১.১০। ২ বেদ-মন্ত্রের দ্রষ্টা—কুংস অজি রেভ অগস্ত্য কুশিক বসিষ্ঠ ঋষ (S.W.)। ‘ঋষয়ো মন্ত্রদ্রষ্টার: পা ৪.১.১১৪, সি। “গী ১০.১৩; ১১.১৫। [মরীচিপ্রভৃতি সপ্তবি পরবর্তী কালে ইহাদের স্থান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়।] ৩ মরীচি-প্রভৃতি সপ্তবি। “দেববিপিতৃতর্পণম্ মহু ২.১৭৬; ১১.২১০। [ঋষি সপ্তবিধ;—ব্রহ্মর্ষি—বশিষ্ঠাদি, দেবর্ষি—নারদাদি, মহর্ষি—ব্যাসাদি, পরমর্ষি—ভেলাদি, কাণ্ডর্ষি—জৈমিনীাদি, শ্রুতর্ষি—স্বশ্রুতাদি, রাজর্ষি—জনকাদি (রত্নকোষ)।] ৪ তর্পসমাজ, মুনি, সাধু। “রা ১.১.৪৪। মহু ৪.৯৪। রঘু ১.৫০। ঋষিবংশবধু মে ১১৮। ৫ ঋষিদৃষ্ট মন্ত্র। “ভ ৩.১৬.১৩। ৬ বেদ। তু ‘ঋষিবচনং বেদ: (স্বশ্রুত)। “পা ১.১.১৬। ৭ ভ্রাতৃত্ব মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। ৮ চক্র (M.W.)। ৯ কিরণ। ১০ ঋষিগণের সংখ্যাহুসারে সাত (৭) এষ্ট সংখ্যা। “বেদ লয়ে ঋষি রসে ব্রহ্ম নিরূপিত। সেই শকে এই গীত ভারত রচিত। ভা.চ ৫৬২। ১১ [+ইন্-ভা] দর্শন। ১২ জ্ঞান। ১৩ (বাঙলায়) ঋষিধর্ম্মমাত্র। “দাড়ায়ো ঋজুর তাল—বন-ঋষিষয় ন ৭৬২; ব্যাক্রজাতি মধ্যে শান্ত ঋষি দুই জন ৭৭৪। [ঋষিএ, -য়ে—ঋষি। “ঋষিএ বৃহল জী.কী ৪২। ঋষিয়ে তনিয়া চ.বি ২০। “পঞ্চমী (জী)—ভাদ্রপদপঞ্চমী। “যজ্ঞ (পুং)—বাধায়। “মহু ৪.২১। “রাজ (বি)—মহর্ষি। “ম ১০.৩৯।] শ্রীশ্রুকুল্য বিণ [ঋষি + কুল (কল্প) ‘ঐষদূন’ অর্থে; জী -রা।] ঐষদূন ঋষি; ঋষিতুল্য, ঋষিপ্রায়। শ্রীশ্রুকুল্য বিণ [ঋষিকুল + য (যৎ) ‘হিত’ অর্থে; জী -ল্যা] ঋষিকুলের হিতকর বা যোগ্য। “ভ ৩.১৬.১৩; ২২.২৭। —কুল্যা জী [য.ত] ১ ঋষিগণের কুল্যাসদৃশী; নদী। ২ যানস-সরোবরের নিকটে ঋষিকৃত সরোবর (ভ.বা)। ৩ নদীবিশেষ। “মহ ৩.৪৮. ৪৮। ভ ৫.১২.১৮। ৪ ভীর্ষবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

ঋষি(ঋ)কেশ বি [সং দ্ব্যকেশ ; অগ্র] ত্রিকৃক । “না
পাইবে দেব ঋকেশ ত্রী.কো ৯৯ ; দেব ঋকেশ ৩৫৬ ।

ঋষিতপশী ক্রী [য.ত] মরীচিপ্রভৃতি ঋষিগণের ঐতর্ঘ্য
জলাঞ্জলিধান । “মহু ২.১৭৬ ।

ঋষিকেশ পুং [য.ত] ঋষিগণের ভোগ্য ভূবন ; সত্য-
লোকের সমিহিত ঋষিভোগ্য স্থানবিশেষ । “মহা ৩.৮৪.৪৯ ।

ঋষিশ্রীক ক্রী [য.ত] ১ ঋষির শ্রীক । “অজাশ্রুকে ঋষিশ্রীকে
প্রভাতে মেঘডবরে । দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহবারন্তে লম্ব-
ক্রিয়া ২ (গৌণার্থে) ঋষিশ্রীকবৎ আরম্ভে মহাভবরযুক্ত ও
ফলে অকিঞ্চিংকর কার্যমাত্র ।

ঋষিসর্গ পুং [কর্মধা] ঋষিরূপ অবতার ; নারদাবতার ।
“ত ১.৩.৮ ।

ঋষ্টে সা [√ ঋষ + তি (ঙিন্) -ণ ; তু ‘রিটি’ ; ছান্দস] ১
‘হিংসাসাধন’, অসি, খড়্গ, কুপাণ (অ.কো) । “মহু ৩.১৩৩ ।
[‘ঋষ্টোখ্যায়ুধ’—কুল্ল, ক] ২ আয়ুধমাত্র । “মহা ১.১৯৪.৭ । শর-
শক্টিবৃষ্টি (চণ্ডী) : ৩ উভয়পার্শ্বদ্বারাবৃত্ত অসি (ত.বা) ।

ঋষ্য পুং [√ ঋষ + য (কাপ্) -ঋ, বাহুল্যক ; তু ‘রিশ্য, -য্য’]
১ কুল্লসারমৃগবিশেষ । ‘ঋষ্যো নীলানক :—ভাবপ্রকাশ । ত্র
‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ । ২ মৃগ । “ক্লপী ত ৩.৩১.৩৬ । —য্য ক্রী কুষ্ঠ-
বিশেষ । [কেকতু (পুং)—বাহার ঋষ্য কেকতু ; অনিকঙ্ক ।
‘গন্ধা (দ্রী)—ঋষিজাঙ্গলিকা বৃক্ষ ; ঋক্ষগন্ধা ।]

ঋষ্যশৃঙ্গ পুং [বহুব্রী] বেথানে ঋষ্য (মৃগ) বৃক্ষ, অর্থাৎ শান্ত ;
পর্ণানিকটস্থ পর্বতবিশেষ । “রা ১.৩.২০ । সী ২৩ । [বাঙ্গী
মতঙ্গমূনির শাশে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না ।
এইজন্য বাঙ্গীর ভয়ে ঋষীরা এই পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করেন ।
এই স্থানে রামের সহিত ঋষীগণের দর্শন ও মিত্রতা হয় ।]

ঋষ্যশৃঙ্গ পুং [উ. বহুব্রী ; তু ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ ; নীলকণ্ঠমতে,
‘ঋশ্য’ ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ পাঠ সাধু, ‘ঋষ্য’ ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ পাঠ প্রামাণিক
(মহা ৩.১১০.২৩, নীলকণ্ঠ) ।] ১ ঋষ্যের শৃঙ্গের জায় বাহার
শৃঙ্গ ; কাশ্যপ বিভাওকের মৃত ঋষিবিশেষ । [দীর্ঘকাল হুদে
তপস্করণের সময়ে, উর্বশীকে দেখিয়া বিভাওকের বে যেতঃ-
খলন হয়, এক তৃষিতা হরিণী জলের সহিত তাহা পান করে ।
এই বীর্য্যেই ঋষ্যশৃঙ্গের জন্ম হয় । হরিণের জায় শৃঙ্গোদগম
হেতু ইহার নাম ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’ । অজরাজ্যে অনাবৃষ্টিনিবারণের
নিষিত অজরাজ লোমশাদ, বেস্তা দ্বারা প্রলোভিত করিয়া,
ইহাকে স্বরাজ্যে আনিয়ন এবং কস্তা শাস্ত্যাকে সম্প্রদান করেন ।
ইহার অন্তর্গত পুত্রোটিপ্রভাবে দশরথ রামাদি পুত্রচতুষ্টয় লাভ
করেন (রা ১.৯ ; ১৬ । মহা ৩.১১০) ।] ২ সাবর্ণিক-
মহন্তেরে সপ্তর্ষির একতম । ‘ত ৮.১০.১৫ ।

ঋষি বি [তু ‘সং ঋষি’—প্রা রিসি, অগ্র] ঋষি । “শৃ ৬৭ ;
দেবঋষি ১০৬ । [ঋশা(স্তা)নি—ঋষিপত্নী । “শৃ ৬৭ ; ৬৮ ।]

ঋ

ঋ’ ৫৪ম স্বরবর্ণ । ত্র ‘ঋ’ ।

ঋ’ পুং ১ ভৈরব : ২ দানব :—দ্রী ১ অদিতি । ২ দহু ।
—ক্রী বক :

ঋকান্ন পুং [কর্মধা] ‘ঋ’ এই বর্ণ ; ঋ-বর্ণ ।

ঋক্ষকলা বি ব্যঞ্জনবর্ণে বৃক্ষ ঋকারের আকৃতি () ।

৯

৯’ নবম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থানাদি ঋকারেরই তুল্য
(ত্র ‘ঋ’) : সিদ্ধান্তকৌমুদীমতে, ‘৯’ দন্ত্যবর্ণ (পা ১.১.৯,) ।

শিফাগ্রহেও ৯-কারের উচ্চারণস্থান দন্ত (দন্ত্যা ৯-তু-ল-সাঃ
স্বতাঃ) । ৯-কারের দীর্ঘ নাই ; হৃতরাৎ, বেদে উল্লেখাদি

এবং সাহুনাসিকাদি ভেদে, হ্রস্ব '৯' ও দ্রুত '৯' দ্বাদশপ্রকার (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে '৯'-বর্ণ চতুর্বিধ। ব্রহ্মবোধ ১-কার স্বীকার করেন, সুতরাং, তন্মতে ৯-বর্ণ বহুবিধ। বাঙলায় স্বরবর্ণে ৯, ১ বর্ণের প্রয়োজন নাই। হিন্দী প্রভৃতিরও স্বরমালায় ঐ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহারা ঋ, ঌ বর্ণেরই মত অনাবশ্যক (ত্র 'ঋ')। রামমোহন রায়ের গোড়ারভাষা-ব্যাকরণের স্বরমালায়ও এই দুই বর্ণের স্থান নাই। বাঙলায় ঋ-কারের উচ্চারণ 'রি'এর স্থায়, ৯-কারের উচ্চারণ 'লি'; এই জন্য প্রাচীন বাঙলায় একাকরন্তবে 'লীলা লীলাএ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্তে উচ্চা-

রণসাহ্যে বধাক্রমে '৯লা, ৯লাএ, ৯ন, ৯পি' (ম.পা ৬০), এইরূপ ৯-কারাদি শব্দ দেখা যায়।]

৯^১ পুং ১ দেবমাতা, অদ্বিতি। "৯কারস্বরূপা বা.দ ৮২।

২ পরিত। ৩ তুমি। ৪ মাতৃকাবর্ণবিশেষ। ৫ বেদ।

"৯-কার বেদের নাম, তুমি সে ৯-কার। ৯ পড়িলে কি হবে, ৯ কি জানে হোয়ার। তা.চ ৪২৮। [কোনো কোবেই এই অর্থ দ্রুত হয় নাই।]

৯কার পুং [কর্মধা] '৯' এই বর্ণ; ৯-বর্ণ। "ত্র ৯^১।

৯-ফক্সা বি ব্যঞ্জনবর্ণে যুক্ত ৯-কারের আকৃতি (৯)।

৯লা বি [লীলা > ৯লা, ত্র '৯'; অত্র] লীলা। "৯লা ক্রমে: ৯লাএ ম.পা ৬০।

৯

৯^১ দশম স্বরবর্ণ। ত্র '৯'।

৯^২ পুং ১ মহাদেব। —স্ত্রী দৈত্যের ও দানবের মাতা; দ্বিতি, দহু। "১-কার দৈত্যের মাতা, ১-ভব দানব। ১-কার-স্বরূপা তুমি, বধিলা ১-ভব। তা.চ ৪২৮। ২ কামধেনুমাতা। ৩ দৈত্য-স্ত্রীজাতি।

৯কার পুং [কর্মধা] '১' এই বর্ণ; ১-বর্ণ। "তা.চ ৪১৮।

৯ন বি [লীন > ৯ন, ত্র '৯'; অত্র] লীন, লয়প্রাপ্ত।

"১ন কৈলা কথ ভক্ত পঞ্চজ অভ্যুতে ম.পা ৬০।

৯পি বি [লিপি > ৯পি, ত্র '৯'; অত্র] বিধিলিপি।

"১পি ছিল আক্ষি দাস বন্ধনে মরিতে ম.পা ৬০। "

৯ভব বি [১' অর্থাৎ দহু হইতে জাত; "১ভব দানব

তা.চ ৪২৮। —ব বি দহুজ, দানব। "ত্র '১'।

এ

এ^১ একাদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হ্রস্ব ও তালু এবং করণ ওষ্ঠস্বর ও জিহ্বামধ্যের পার্শ্বস্বর, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠস্বর পরস্পর জ্বলৎ সন্নিহিত এবং হ্রস্বস্বর পরস্পর উপল্লিষ্ট করিয়া, জিহ্বামধ্যের দুই পার্শ্ব দ্বারা হ্রস্বস্বরের উপল্লিষ্টাগ ল্পর্শ ও জিহ্বামধ্য তালুতে উপল্লিষ্ট করিতে হয় (তৈ ২.১৫.১৭; ২০)। পাণিনিমতে একারের ও ঐকারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.৯); শিফাগ্রন্থেও এইরূপ (এ ঐ তু কণ্ঠতালব্যো)। একার সন্ধাকর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য অধ্বর্ণের ও তালব্য ইবর্ণের সন্ধিতে একার হয়; সুতরাং,

ইহা কণ্ঠতালব্য ও দীর্ঘস্বর। বেদে, উদাত্তাদি দীর্ঘ দ্রুত সাহুনাসিক ও নিরহুনাসিক ভেদে, একার দ্বাদশবিধ; সংস্কৃতে, উদাত্তাদির অভাবে, একার চতুর্বিধ। বাঙলায় একার নামমাত্র দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার হ্রস্বমাত্রক। বাঙলায় একার সর্জজই সংস্কৃতের একারের মত হয় না; 'এক' 'একুন' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে। প্রাচীন বাঙলায় 'কক্সি' প্রভৃতির স্থানে 'কেক্সি' প্রভৃতি দেখা যায়; বোধ হয়, একারের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ। 'কেন, কেমন' ইত্যাদির

এ-কার আড়ে উচ্চারিত হয়; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'ক্যান, ক্যান' (গো.চ) ইত্যাদির দ্বারা 'গা' বারী স্বচিত হইয়াছে। পোপীচন্দ্রের গানে, 'কেশ' স্থানে 'ক্যাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উহা উচ্চারণানুসারেই লিখিত হইয়াছে। বীরভূমে 'বেল' 'তেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে উচ্চারণ শুনা যায়। 'ময়নামতীর গানে' ৫ পৃষ্ঠে 'ছএ' (ছয়), 'মিস্ত্রএ' (মিস্ত্র) 'মোহাশএ' (-শর), 'ভএ' (ভয়), 'নএ' (নয়) ইত্যাদির 'এ'-কার সন্ধ্যাকর, 'য' (ই+অ)-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন।]

এ' ব্য ১ ব্যুতি। ২ অহর। ৩ অমুকপ্পা। ৪ [মৈ 'এ'] সম্বোধন, আয়তন। তু 'হে'। "এ ধনি যানিনি বি.প ১০১; ১০২। এ সখি এ সখি ১২৭। এ ধনি চ.দা ২৭। গৌর এ পরম দয়াল চৈ.ভা ২১৪। ৫ গীতে রাগ-পূরণে (স্বরের মাত্রা-পূরণে)। "ধৃতকুণ্ডল এ।—গৌ.গো ১.১৭। গোবিন্দ এ।—শ্রী.কৌ ৩৫৩। এ অষ্ট দিবসে চৈ.ম ৩৭; এ গীত নাচন ৭২; ১০২। লোটারে এ পিঠে ন.প ২৬২। মোহ এ মদ মৎসর চৈ ১১। ৬ (বাঙলায়) পাদপূরণে। "এ তিন লোচন চ.বি ২২৬; এ তিন নঞান ২২৭। ৭ খেদ, শোক। "এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল শ্রী.ম ৯২। ৮ স্থণা, নিশা। "এ রাম! এ রাম! এ বড় কুহান।

এ' সর্ল [দ্র 'ই'; এ (টপ); হি বহ, এহ, হি; ঠ হা, হে; প ই(এ)হ; নেপালী, ভোজপুরী, মাগধী—ঈ (G.H.); ঞ এ; মৈ ই, ঈ; সি হী, হে; ড এ, এহি; (সজ্জমে) ইনি ইহা এঁহা এঁ একে-রে, রা ইত্যাদি ("এঁরা সব—নৌ ৯৩; এঁহেরা—মন্ত্র ৫); এদের এঁদের (তু 'প্রা এদাণ—প্রা.প্র ৬.৪); ইহার এঁরার এঁর (তু 'প্রা এদাণ—হে); এতে, -থে (তু 'প্রা এথ')] ১ এই (প্রাণী)। "এ আদি তেজিশ কোটি বত দেবগণ ম ১৮; এরা দুঃখী ৩৮৩। এটা এল কেহ ক ২৪২। এ আদি বভেক প্রাণী জ ১২। এছারে কে বলে ভাল চৈ.ম ৪২। এটা কেটা ভা.চ ৪১৩। এটা কি উপসর্গ দা ১০০৯। ২ এই, ইহা (অপ্রাণিবিষয়ক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি)। "এ কি একি একি রে দুর্দান্তি বিভীষণ ক ২২৩; এ বা কোন কথা ২৪৭। এত অপূর্ণ কাহিনী ম ৬৩০। এত চমৎকার চৈ.ম ৪০। একি লো...একি দেখি লো ভা.চ ৩১২। একি এ, একি এ, স্থির চপলা।—গান ২৩; একি আকুলতা ভুবনে, একি চঞ্চলতা পবনে ১৫৩। এ চিত্রপট। সী ১১। তরবারে একি জলিতেছে? একি হীরা? মাথার একি? ...এও কি হীরা? ব.প্র ১৩৫। ৩ পূর্বোক্তবিষয়। "অদদ বলে বুঝিলাম তোর এ সব কিছু নয় ক ২৫০। এ বলিরা ম.পা ১০১।

৪ একজন, কোন একজন। "এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২। আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে...জ্বতো মারেন হ ১০১। —বিং ১ এই (সমুখস্থ, দৃশ্যমান, উপস্থিত, বর্তমান)। "এ বন হিওই চ ৪৪। এ তোর নব বৌবনে শ্রী.কৌ ৪৫; ১১৭। এ ভরা বাদর বি.প ১৭২। এ না অকৃত বিহার ন.প ৩৩৯। কে শিখাইল এ লোকে চৈ.চ ৭৮। এ বিধে: এ রক্ষোবৃন্দে মে ১৯৮। ২ এই (আশ্রিত, অবলম্বিত)। "একুল ওকুল গেল শ্রী.ম ৩৬ ব.প ১৫৩৫। একুলে ওকুলে...আপন বলিব কার চ.দা ১৪৬। গেল একুল ওকুল দুকুল দা ৩১; ১৭৭। এ প্রপঞ্চে তবে, কেন বঝাইছ দালে।—মে ১৯৮। ৩ এই (আত্মনির্দেশে)। "এ একান্তেরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ এক, কোন-এক। "এখাটাল হইতে সোনা ও খাটালে যায় ম.ম ১৪৬। এঘর ওঘর মোর বাইতে আসিতে।—জ ১০১। সে বে এদিক ওদিক রেখে, খেতে পেতে দুখের বাটী ব.প ১৫৩৯। এমুড়া হ'তে ওমুড়া অবধি।—স্ব.প্র ১৫২। এপিট ওপিট।—হেম ৮৭। একথা ওকথার পর ব.প্র ২৪৩। ৫ এত, অধিক। "তুমি এ রাত্রে ওখানে কেন? এরাতে এত হীরা পরিয়া কোথায় যাতেছে? ব.প্র ১৩৫। ৬ এইরূপ, এপ্রকার (জ্ঞান, পীড়াকর)। "এ বোল শুনিয়া, নাগরী রাধা, হাণএ সকল গাএ শ্রী.কৌ ১২; ১৪৬। এ পাপ করিলে কেন...বৃদ্ধ পিতা কেন হে কাঁদালে!—হেম ৯। ৭ এই, অর্থাৎ অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত (স্থান, দেশ, গৃহ)। "এ বন ছাড়ি চ ১২। এ ধামে মে ১৯২। বৈশাখে এ দেশ বড় সুখের সময় ভা.চ ৪৪৭। আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহদোপখানি আলো।—রবীন্দ্র। [এ-ও-তা—ইহা-উহা-তাহা, বা-তা, অসম্বদ্ধ বাক্য। একথা ওকথা বা সে কথা—এক কথা ও অল্প কথা; নানা কথা। এ কাল—বর্তমান যুগ। বিপ 'সেকাল'। একাল ওকাল—ইহকাল-পরঃকাল। এ কি!—১ ইহা কি ব্যাপার। (বিস্ময়ে); অর্থাৎ ইহা অকৃত কাণ্ড। "এ কি লো ইত্যাদি। দ্র (২)। ২ ইহা কিরূপ, অর্থাৎ ইহা অলৌকিক, দিব্য, অদৃষ্টপূর্ণ। "এ কি হুগন্ধ হিমোল বহিল: এ কি করুণা করুণাময়।—রবীন্দ্র। একুল ওকুল, একুল ওকুল—(নারীপক্ষে) খন্ডকুল ও পিতৃকুল; দুই ভীর; উভয় আশ্রয়। "দ্র 'এ' বিং (২)। এ কে?—এই ব্যক্তি কে? ইহার পরিচয় কি? তু 'একে' (ইহাকে)। এটা—এই ব্যক্তিটা (অবজায়, ভয়ে)। "দ্র 'এ' সর্ল (১)। এত—১ ইহা ত; ইহাও। "এত গুণ বড় ভা.চ ৪০৬; এত শুনি ভাল ৪০৮। ২ ইহা ত; ইহা ঠিক। "সোহাগের হার গাঁথা আমার,—এত ফুল গাঁথা নয় মাসি ব.প ১৬২৭। ৩ ইহাই, এইটিই। "বস্তরে প্রণাম করে, এত বড় দার ভা.চ ৩৪২। এতে

(এ+তে) —ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে; ইহা দ্বারা; এই যেহেতু; এই কারণে; ইহা হইতে। এ দিক্ ও দিক্ — দুই দিক্, পক্ষ বা পার্শ্ব; চারি দিক্; উক্ত পক্ষ। এদিক্ ওদিক্ করা —একটু বেড়ান; বৈধ বা ইতস্ততঃ করা। এ-পার ও-পার করা —এক পার হইতে অত্র পারে লইয়া যাওয়া; পার করা। এ-পাশ ও-পাশ করা —১ শস্যার গড়াগড়ি দেওয়া বা আবর্তন। “একখানা কবলের উপরে পড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আ.হু ১৬৯। ২ এখানে ওখানে যাওয়া-আসা। “বুকের ঘোরেতে, শস্যার হাথাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ভ.গ্র ৪০৮। এপিট ওপিঠ — দুই পিঠ বা দিক্; উপর ও নিম্ন দিক। এ বা কোন কথা —ইহা ত লামান্ত বিষয়। “ক ২৪৭। এমুড়ো ও-মুড়ো — এক প্রান্ত হইতে অত্র প্রান্ত পর্যন্ত; সবটা। এবাবৎ — একাল-পর্যন্ত; অতাবধি। এর কথা ওকে বলা —একের গুণ্ত কথা অত্রকে বলা; লাগান-ভাঙান। “তোমাদের যে কত হল, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০৫৩। এর থেকে, এথেকে —এই বিষয় হইতে। “এর থেকে বুঝতে পারি ব ৮৯; ৯৫।]

এ° স.বিং [সং এক; অস এ —এটা (একটা), এবিধ (একবিধ); অগ্র] এক। “এ জরি (এৎজরী) করিল ব.প ৩১; এ দৌড় ৩৬; ‘কুটি’ হিরণ্য (এককোটি) ৯০। এপাক দিয়া গো.চ ২১; এ দৌড় ধরিল ৪১; এবুক উচল ২১৭; এগাস অন্ন ২২৬।

এ° কা.ক্তি [সং স্ (স্থ-বিভক্তি) > মাংগা প্রা এ (তু ‘সং সর্কে) > বা এ] ১ কর্তৃকারকের প্রথম বিভক্তি। “কাহ্নে গাইতু চ ৩২; তিৎখাতুঃ (ত্রেখাতুকে) বিলসই ৪৫। আন্ধে দেব শ্রী.কী ১৩; তৌএ সে গোআল ১০৬; তোঞে এখানে থাক ৩৬৬। রাজাএ বোলে ম.পা ২; লক্ষীএ ছাড়িয়া যায় ৩। করিব কোনে অ.প ৩৫; রাজাএ শুনে: মাএ পুত্রে ১২৫; মুনীএ, মন্ত্রীএ ১৩০। কানকাএ আকলিল গো.বি ২০; কেহএ চামর দেলোএ ১৭৩। মাএ পোএ ক.অ ৬। বাসবে ম.পা ২; ধনজএ ৬; অনাদিএ ১৩; আভাএ, মহাভাএ ১৬; নর্তকীএ ৩১; শ্রামরাএ ৬৮। খাণ্ডএ বকমক করে গ ২১। মানিল রাজনে ব.প ৬৪৬। ব্রজাএ চ.বি ১৫২। ২ [প্রা এ (বিভীরাহানে মঞ্জরী — প্রা নরনে ন জামি; সং নগরং ন বাহি — হে ৩.১০৫); যৈ কে, কৈ] কর্তৃকারকের বিভীরা বিভক্তি। “আন্ধে তলি দাহ দেহে চ ২২; কোএ। — ৬৬। রামাএ ধরি লএ গেল শূ ৪৯। তোব নামের নমনে শ্রী.কী ১৩০; কহিবো কাএ ২৯৫। বিহি বহি তোহে দেল বি.প ১২। গোবিন্দেত পুহত বার্তা অ.প ১২২; বীরবর্মাএ বোলে ১২৯। বুঝিএ কহে ব.প ৩১৫; কোকিলা করএ কত ছুমধুর রাএ ৬৩৫। পাণ্ডুএ পাঠাইল ম.বি ২। রামে বাটাইয়া যে মজালি ব.কাপ্তরী

ক ২৫২। রাজ্য না দিবে পাণ্ডবে ম ৬৬৮। ওই দেহ... ভরবর তুদীরে: ধাঁধিরা নয়নে যে ৬৯। ৩ [সং টা... ইন (তৃতীয়া বিভক্তি) > প্রা এণ, (অপভ্রংশে) এ, এং (হে ৪.৩৩৩.৩৪৩); তু ‘রামে (রামেশ) ব, Appendix; অগিএ কাগিএ (অগিনা কাগিনা) চ ১৪; যৈ এ] করণ-কারকের তৃতীয়া বিভক্তি। “হাথে তুলো শ্রী.কী ২৬; কটাক্কে মোহে ৬৮। কি বুধিএ পাইব গো.বি ৬৮; মাদলের সানে ৯৮; মাদলের রাএ ৯৯। শক্তিএ না পারি: ভৌকাসিএ ম.পা ২৯; চক্ষুএ না দেখি পহ ১৬৮। উপাএ বধিব অ.প ১২৮। অপমৃত্যো (অপমৃত্যুতে) চৈ.তা ২৫১। বাণবৃট্টো কৈল অন্ধকার ম ৭৪৪। ৪ ‘হেতু’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “কান্ধ বিরোএ (কন্ধ-বিরোগেন) চ ৪২। আপন পুনে...দেহ দানে শ্রী.কী ১০৯। মাটীএ (মাটিতে বর্ষণ হেতু) বাএ খএ ম.পা ১১; গো.চ ৩৪০। চিত্তাএ বিকল: অজিআসিএ অ.প ১০; মন্ত্রণাএ ১১; বাণ মাএ: বজ্জাএ বিকল ১৮। প্রজুর আজ্ঞাএ গ ১৬। আজ্ঞাএ (আজ্ঞাএ) গো.বি ২০। কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪; লজ্জাএ ৭১; ৯২। ঘাএ অর্জুর ক.অ ৬। ভক্তিএ তুলে শ্রী.মা ৪৭। ক্ষুধাএ আকুল ব.প ৩২২। দৈববলে রক্ষা পাইল ম ৬৭৬। কৃষ্ণ-শক্ত্যে, অগ্নিশক্ত্যে চৈ.চ ২৩; কুঠব্যাম্বে ৬২। বুড়ো চৈ.তা ২৫২। ৫ কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “নদীএ বেষ্টিত অ.প ৩; জরাএ পীড়িত ১৮; পক্ষীএ পূর্ণিত ১৯। মহীমণ্ডল...মোহিত তব কীর্ত্তো হু ৬১। ক্ষুধাএ দেহ হৈল ছদ ম.পা ৪৩। ৬ ক্রিয়া-বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি (ক্রমে, অনুসারে, পূর্বক ইত্যাদির যোগে বাঙলায় এই অর্থ প্রকাশিত হয়)। “আজন্ডেব নিরাসে রাজই চ ৪৮। বেদ উচ্চারিলো...লীলাএ শ্রী.কী ১০১; সক্রপে ...কহত ১১২। লীলাএ জুবন জন, সেই করে লাঞ্জন গ ৮; লীলাএ মধুর হাসি ৩৮; আছেন প্রভু আপন ইচ্ছাএ ৪০। হেলাএ ১৩৬। স্বইচ্ছাএ...জাএ: কান্দিছে দীর্ঘ রাএ ম.পা ৭৬; নিশ্চিন্তাএ ৮০; উচ্চসরে ১২৭; পড়িল গ্রীবাঘরে ১৩৬। ঐ বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। ভক্ত্যে বসাইল চৈ.চ ২৪২। ইচ্ছাএ কৈল ম.বি ২২৫। নিশ্চএ জ ২৮; হেলাএ ৬৯। শুকবুড়ো, পরম ভক্ত্যে চৈ.চ ৯৬। চাহে এক দৃষ্টে চৈ.ম ১৪। ৭ সহার্থক শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি। “তোএ সম চ ১৯। ৮ [সং উসি — অ: (পক্ষী বিভক্তি) > প্রা এ (ত্রীলিঙ্গ শব্দে, হে ৩.২২)] অপাদান কারকের পক্ষী বিভক্তি। “বাট বুটো আন্নার পাশে শ্রী.কী ১১৫; কে না নৌল বাশী সিমারে ৩২৪। ঐটে হইতে (ঐ স্থান হইতে) গো.চ ৩২; ৩৩ টাকা। দেশে হ’তে শ্রী.মা ৫৫; ধনে হতে ধর্ম হয়, ধনে হ’তে বশ ২১৮। বনে হইতে ম.বি ১৫৮; ঘরে হইতে ১৭৭। শূলে হ’তে শূল দেও শি ৬৯। হাতে

হৈতে ব.প ২৪৫। কোলে হইতে নামে ন.প ১০৪; স্বক্কে হৈতে নামাইয়া ১০৫; বকে হৈতে ২৫০। বনে হ'তে বনান্তরে চ.কা ৪২০। [বোধ হয়, প্রাকৃত 'বছে হিহো' (বৃক্ষ সমূহ হইতে) ইত্যাদির অনুকরণে বাঙালি 'এ' এবং 'হইতে' উভয়েরই প্রয়োগ হইয়াছে। এই 'এ' পঞ্চমী নহে, বিভক্তিজন্য আদেশ বাক (হে ৩.১৫)।] ২ 'হেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পঞ্চমী বিভাক্ত। 'শমনের ভএ' ('ভএ' তৃতীয়ান্তত্ব হয়) ম.পা ৫৭। তোর বড় কত রাজা বধিল পরাণ কু.উ ১৮৭। কেহ কারে নহে কম ভা.চ ৭০৮। ১০ [সং তি—ই (সপ্তমী বিভক্তি) >প্রা এ (হে ৩.১১. ২২; ৪.৩০৪; বণএ, বণে (প্রা.স ১৭.২৩)] সাম্যপ্যাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "তেলোএ (তৈলোক্যে—ব্যাপ্যার্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একদেশার্থে) শ্রী.কী ৭; বোলোঁ তোর পাএ (সাম্যপ্যার্থে) ১২০; দিল সব নাএ ১৪০। শুকনাএ বাএ মাছ ম.পা ৩। মনএ অ.প ১২; ঐশান্তে ১১৫। গজাএ ম ৩; পাএ ৪০; মাধাএ ১৪৭। সেএ দেশে গোবি ৩৩; ৩৪; নাএ ১০৭। তটএ ম.পা ১৫; গ্রীবাএ ২০; তেজোমএ ৪৮; আলএ ৩৩; ছত্রশালাএ ১২০। স্ততিধিএ (কাল্যাদিকরণে) শ্রী.মা ২২। হিরাএ ভূষণ পর ব.প ২৭৮। রাজসুয়াএ অ.প ৪। শীতন্ত্রে, ক্ষমাণ্ডে (বিষয়ার্থে) ম ৬৭৭; জীতে মৃতবৎ ১২৭০। দিহ তারে খোসলা ওড়নে ক.চ ১৬৩। বিপন্ত্যে শ্রী ১১১। জীতেই মৃত সেই চৈ.চ ৪৮; উপরভিত্ত্যে ১৬৭, রাজ্যে ১৬৮; পূর্বরাজ্যে, শেষরাজ্যে ১৮১; শ্রবণান্তে ২২৮। খনএ রোমন চৈ.ম ১০২। পাছে থেকে বি.সু ৭২। ১১ পূর্ব ক্রিয়া দ্বারা পরবর্তী ক্রিয়ার কালনির্ধারণে, পূর্ব ক্রিয়ার বিহিত সপ্তমী বিভক্তি। "এই কাল গেলে লুখে থাকিব দুজনে ক ৯২; রাবণ জীতে সীতা নিতে নাগিবে রঘুনাথ ২৫০। অন্তে নরকে গমন ম ৪; ৫১; জীন্তে পাণ্ডব সহ শ্রীত নহে মনে ৮১৪: আমি জীতে ধরিতে নাগিবে বৃষধি ৮২৬। জীতে কি পাসরা যায় কানু গুণমণি জা ১০৬। ভাল মন্দ জানা যায় সভা এলে গেলে শ্রী ৬৫। পাইবে আমার দেখা ঞ্জনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রজ ১০২। [ভাগিতে—ভাগ্যে থাকিতে। "ভাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ খানি ব ১৫০। ভাগিলে—ভাগ্যবিত্ত হইলে। "ভাগিলে স্বপনে মনে নাহি জানে আন ব ১৫৪।]

এ' ক্রি.ক্তি [সং তি (তিপ্), তে >প্রা ই, এ (প্রা.প্র ৭.১) >বা এ;—সং পঠাতি, সহতে, চলতি >প্রা পচই,-এ, সহই,-এ (প্রা.প্র), পচই,-চে, চলই,-লে (প্রা.স ১৭.৫৬) >বা পচএ,-চে, -ড়ে, চলে; তু 'অস বে—ববে (বএ,বহে) বহবে (বহএ), হোবে (হএ)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার

বিভক্তি। "জাএ, বহাএ, পাএ, করাএ শ্রী.কী ২৬; দেএ ২৯; দিহে ১০০। হএ গ ২; মরএ ৩; আহএ ৫। বুধাএ গো.বি ২৬; করাএ ২৮; পেগাএ ৫৯; বাজাএ (বাধার, বহু করে) ১০৭। পঠএ,-ঠে অ.প ১০৯। পাএ ম.পা ২; বাজাএ ২২, লএ ২৫; পস্তএ ৩৭, ৬২, ১০৮; গিএ ৫৪; রকএ ৫৫; মদবএ (ত্র 'দদব') ৭২; পৈরাএ (পরায়) ৮০। গাএ ব.প ৬১০; খেলাএ ৬১১; তুজএ, তুজাএ ৬১৪; উড়াএ ১০৬২। বাএ শ্রী.ম ২৬। জানএ চৈ.ম ৫৬; বাড়এ ৭২। লে (জীয়ে, বাচে), পে (পিএ, পান করে) ম.ম ১৮৯। নিজা বাহে বি.প ২৩৭; গালি পাড়হে ২৩৯। ['হ' আগম]। ২ [সং সে (লট্ 'সে', বর্তমান কালে, মধ্যম পুরুষ) >প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কর্তৃ-বাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। ত্র 'হইতে' 'হিবে' 'হিলে'। ৩ [সং এ (লট্, উত্তম পুরুষ -১ব; তু 'এ'—এতকাল হাম আছি'লে' 'হমোহে' চ ৫৪] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিরহ দুখ তোকে দিএ আক্কে শ্রী.কী ৩৩০। বে দুখ পেএ হাম তোমা বিহনেতে ব.প ১৪৬। হাম আকা করি মানে চৈ.চ ২২৪। এ' প্র [সং জয় (ছ) >প্রা ০ জই >বা (জৈআ >য়া, এআ, এ, তু'বটপটীয়া চৈ.চ ২৭৪] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকারক,তন্মনক। "তার সে রাজার ছেলে বড় আবাদারে শ্রী.মা ৫৫। পথ জুড়ে-ছিল লেজুড় পেতে, আরে মলো কি 'উংপেতে' (উৎপাতীয়া) দা ৮০৩। ২ তৎপ্রিয়। "গোলমলে, ঝগড়াটে, ভেজালে, মারকুটে, র'গুড়ে। মলিকে ছেলেবেলা থেকে আনুদে ন.ত ১৫। ৩ তত্র অধিবাসী; তন্নিবাসী। "গেঁয়ে, পাড়াগেয়ে, সহরে। বাগবাড়ারে হ ৬৩। ৪ তৎদেশে জাত (পণ্য)। "চীনে (বাসন, সিঁদুর), গাজীপুরে, মির্জাপুরে, রামপুরে। ৫ তত্র জাত। "অকেলে (ফলাদি), একেলে, সেকেলে। ৬ তৎদ্রব্য, তৎ-প্রাপ্ত। "অধঃপেতে, অলক্ষণে, উন্নপাঁজুরে, এঁড়ে, কপালে, দেড়ে, বরাখুরে, লক্ষণে, সাহসে। ৭ তৎগ্রন্থ, তৎক্রান্ত। "আজারে, কুঠে, ব্যায়রেমে।

এ' প্র [ইআ' >য়া >এ;—করিআ >কর্যা >(ক'রো) ক'রে; রাখা,-খো >রেখো, -খে; তু ' (পিজন্ত) করাআ (করাইআ), বুচাআ (শ্রী.কী)] সর্ব 'ইআ'। "বুচাএ ব.প ১৪৬, বীকাএ ২৯৭; হৈএ ৭৩৬, পাঠাএ ৮৮৬; নোরাএ ৯০৬। কোথা পে পাব ক.অ ২৫। খসাএ ভূষণ রা.শে ৬। উঠে বৈসে ক ২৭৬। শুনিএ (শুনিয়া, শুনে) অ.প ১২৭।

এ' [ই' >এ] শব্দের আদিস্থিত ব-কলাহানে'এ'। "বেতার (ব্যবহার, ব্যভার), বেধা, বেরাধি, বেনো। বেল (ব্যল) চ ৫১। তেজই (ভাজই) বি.প ১১। বেকত (ব্যক্ত)

শ্রী.কী ৬৮; চৈ.ন ১৮৮। [তু 'বেআকুল, বেআজ, বেআপিত, বেআপিল (শ্রী.কী)।]

এ' [(শব্দের অর্থাৎ) র > ইয় > এঁয় > এ; অপ্র; তু 'হি সৈ, -বৈয়া (সময়); যৈ নিষ্ট (নিষ্কর), নির্দে, নৈন (নয়ন), সৎসৈ (সংশয়)] প্রাচীন বাঙালীয় শব্দের অন্তর্ভুক্ত উচ্চারণমূলক 'এ'। "অভএ (অভয়), বলএ (বলয়), উপাএ সৈ (শ্রী.কী)। নিষ্টএ মহাশএ ধর্মভএ ম.পা ৫; সোণামএ ৬, পত্নএ (প্রত্যয়), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। প্রাএ ম.পা ১১৫। আলএ মহাশএ মৌ ২; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প ৮; সর্গধার ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহরএ তথাএ ম.পা ১১; তনএ মহাশএ ১২; অলিপ্রাএ ১৪; দাএ দৈত্যরাএ ২৫; ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এথাএ ৬৮; তাএ (তাহাকে) ৭২; সর্গধার ১৭০; টুলাএ ১৭৭। বএ (ব্যয়) গো.বি ৬৫। কথাএ গ ৬০। সঞ্চএ ব.প ৭০৫। [শব্দের মধ্যস্থিত 'ব'-স্থানে 'এ'—'মনমানসী, আএউ (আয়) ম.পা ৭। নএয়ানে ২৪। তু 'নিত্যএ—নিত্যই। "নিত্যএ কন্দন ম.পা ৩। উঠএ—উঠহ। "শুশীচাঁদ উঠএ সত্তরে ম.পা ২৭।]

এ' বাৎসল্য, অবজ্ঞা। "জ 'আ'।

এআ-হ্রা সর্গ [ইহা > এআ, -রা; অপ্র] ইহা, এ। [এআ(য়া)র—ইহার। "এআর লেখ নাই গো.চ ৭০; ২২৭; এয়ার বিচার ৭; ২২৪, টীকা। এয়াক—ইহাকে। এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

এই সর্গ [সং এতৎ (এঃ) > প্রা এই (১ব), এএ (বহব—য); হি এহি] ১ নিকটস্থিত বস্তু ব্যক্তি পণ্ড পক্ষের বা পরিবর্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী ক ১৫৩; এই যত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ২৪২। এই যে তোমার প্রেম, ভগো হৃদয়-হরণ।—গী.লি ৫৭। এই আর্ঘ্যা, এই আর্ঘ্যা মাগুণী, এই বধু শ্রুতকীর্তি সৌ ৭। ২ পূর্বে বা পরে কথিত বিষয়ের পরিবর্তে 'এই'। "এই কি ভেবেছ শুহক চণ্ডালের মিতা। বানর সহায় ক'রে উদ্ধারিবে সৌতা ৥ ক ২৫০। এই বাহা নাই, তাঁহা ভক্তি অইতুকী চৈ.চ ২৩৩। এই করেছে ভাল, নিরুঁর, এই করেছে ভাল গী.লি ১০৪; এই যোর সাধ, বেন এ জীবন মাঝে, তব আনন্দ মহাসঙ্গীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া (রায়) গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন সৌ ২৩। ৩ [এ' + ই'] নিষ্কিত এ ব্যক্তি, প্রাপ্তি বা বস্তু। "মনেতে করিবে, এই আসে বারে বার ক ২৪৭; সে করে নাই চারি কার্য এই বা ক'রে বার ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা কাজে, এই আশাদের খেলার মাহুয দাঁড়াঠাকুর।—গান ৭৮। —ই সর্গ, বিং ১ নিকটস্থ, দৃষ্টমান, সমুখবর্তী (প্রাপ্তি,

অ-প্রাপ্তি)। "এখনে আছিল বানী তোমার এই ঠাএ শ্রী.কী ৩২২। আমি এই আছি রায় তোমার সেবক ক ২৭। এই শ্রাম দুর্কাদল, এই নদীজল।—হেম ১। এই মোহাছিনের ঘর-ছাড়া কে করেছে রে!—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত (দেশ, স্থান ইত্যাদি)। "এই ত কদমতলে আছিল বালগোপালে শ্রী.কী ৩৮৫। এই বন ছাড়িয়া বাইব অত্র বন ক ১২৩। ৩ নিজ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার, আমার এই মলিন অহকার গী.লি ৫০। ৪ নিষ্কিত বা ঠিক এপ্রকার। "এইরূপে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর ক ১। —ই ক্রি.বিং এখনি, এইকণেই, কিছু (একটু) আগে। "এই দিতে এই নাই হাঁড়ি পানে চায় শি ১০৭। এই বস-তেছে কোথ-গরিমা-গরল, অমনি দয়াতে পুন ত্রবীভূত হয়।—ন ৪১৬। তিনি এই ছিলেন; বোধ হয়, আবার এখনি এলেন বলে যা ২২০। [এই-ই—ইহাই, নিষ্কিত (ঠিক) ইহা। "তাহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্যের সময় ব.প্র ৮। এই কতক্ষণ—কিঞ্চৎ পূর্বে; একটু আগে। "এই কতক্ষণ বেন এ মানিনী, গাঁহিতোছিলেন খেদের গান ব.হু ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্তমান কাল পর্যন্ত কয়েক দিন বা কু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আইলা নদীয়া ন.প ৪০৫। এই কিনা (অপ্র)—এইরূপ। "এই কিনা নারী গো.চ ৭৪; ১৩ এই কেবল—এংমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছি। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "না ২২০। এই ঠে (গ্রাম্য; তু 'এথি)—এই ঠাইএ; এই স্থানে। "এইঠে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। এইত—এই-ই (ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি)। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু; এই নিমিত্ত। "এই পাকে সেই কালে ক'য়েছিলাম আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠ বাবেলী)—এই সময়ে, বর্তমানে, এখনই, অচিরে। "বা-ধাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর ক ২৫১। এই ভিত্তে—১ এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ (অপ্র) এই বৃত্তিতে; এইভাবে। "এই ভিত্তে করে সতী বেশার সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এই-প্রকার। "এইমত...বিচার।—চৈ.ভা ১৬৪। এইমতে—এই-প্রকারে। "এই মতে শুভরাজি স্তপ্রভাত হৈল চৈ.ম ১৮৫। এই মনে (বৈষ্ণবসাহিত্যে)—১ এমনে, এইপ্রকারে। "এই-মনে তোরে, বোলে। বারে বারে চৈ.ম ৪৭; ১০২; ১৭৪; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চাহে ব্রজরায় রা.প ২২। হু ৫৪। ২ (তু 'অইমনি) অমনি, বিনামূল্যে। "চৈ.ভা। এইমাত্র—১ ইহাই, কেবল ইহা। "এইমাত্র জানি আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্বে। "এইমাত্র অষ্টাবক্র সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিলাম সৌ ২১। এইমাত্র সারাকাল উত্তীর্ণ হই-

রাহে ব.প্র ৭২। এইসে—এই হেতু। “থত থত থত. ভারত-
ভূমি পুণ্য, ক্বেত্র এইসে প্রধান গ ১৭১। এই...এই; এই...
এই...এই—এখন, বর্তমানে...পরক্ষণে...পরক্ষণে। “এই আছে
এই নাই ব.ম ১১২। এই দেখি, এই আছে, এই নাই আর
স.শ ৩০। এই আছে, এই নাই, এই আর বার। মানবের মান
বধা আশার সঞ্চার।—৩৮।

এউচেউ বি [ধন্যাত্মক] আকর্ষণভোজন হেতু উদগারশব্দ।
“গলায় গলায় যবে মিষ্টান্ন হয় ঠাসা,—এউচেউ ধনি, বেরোর
অধনি। ব.প্র ৬৭।

এউল! সর্গ [√ আউল > ল; অপ্র] আকুল করা; খুলিয়া
ফেলা। “এউলায়ে ফেলিব চূড়া ব ১৪১।

এও বি [আইও > ও; অপ্র] সম্বাদী; এরো। “এওগণে
নিমন্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭০; ২৭৪; ২৭৬।

এও সর্গ [এ° + ও°] ১ ইহাও, এটাও (বস্তু, বিষয়); পরে
কথিত বিষয়ও বা বস্তুও। “হৈমবতী হেসে কন, এও নাকি হয়
শ্রী.ম ৪৭। ২ এব্যক্তিও। ৩ [এ° + ও°] ইহা-উহা, বা-তা,
অসম্বদ্ধ বাক্য! তু ‘এও-তা’। ৪ নানা বিষয়; নানা দ্রব্য।
[এও ত—ইহাও ত; নিশ্চিত ইহাও বা এব্যক্তিও। এও...ওও
—ইহাও...উহাও; এব্যক্তিও...ওব্যক্তিও, উভয়ই। “সদাচারে
এও হয়, ওও হয়।—সনাতনী।]

এওজ, এওজাজ বি [আ এ°বজ্] বিনিময়, বদল।
“ত্রৈলোক্যের এওজ দরপ যুগল আচার্য সালি ১/০ এক বিধা
E. P. 78. [এওজ তরাজ—পরস্পর বিনিময়। এওজ বহাল
—বিনিময় অপরিবর্তিত। “চেরাগি জমি জমা আমাকে এওজ
বহাল হকুম হয় E. P. ৪১. এওজী, এওজাণী (আ এ°বজী)
—বিনিময়ে প্রাপ্ত (জমি)। এওজে, এওজাজে—বিনিময়ে।]

এওতা সর্গ [এ° + ও° + তা°] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্রা-
সঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, বা-তা। “অন্যমনে তাহা (লেখনী)
লইয়া পালকের কাঠে এও-তা ‘ক’ ‘ন’ ‘ব’ বর, দার, গাছ,
বাড়ি টত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্রাসঙ্গিক
কথা; বা-তা কথা; আবেল-তাবেল।

এওসে সর্গ [এ° + ও° + সে] এবিষয়-ওবিষয়-সেবিষয়;
নানা ছোট-খাট বিষয় বা কথা। “বিসলা প্রথমে এও-সে নানা-
প্রকার সামান্যবিষয়ক কথাবার্তা করিতে লাগিলেন ব.প্র ৪৩।

এহ ‘এ্যাং’ বি [বেং (ব্যাং) > এং (অহু. শব্দ)] সর্গ ‘এ্যাং’
“এং বার বেং বার, খলসে বলে আদিও বাই। কায়ত-বাগদার
আত মারামারি করে—তাঁড়িয়া বলে আমরা চুপ করে থাকি
কেন?—টেকটানগ্রহাবলী।

এঙ অব্য [ধন্যাত্মক] ১ নিন্দা, তুণা। “এঃ! কি অমৃত হান।

২ বিবাদ, হুঁধ। “এঃ! ছেলেটা একেবারে বদ হয়েছে। ৩
[Cf., E. Eh] বিষয়। “এঃ! রোগে সে বেহ বে আর নেই।
এঁ (এঁকে, এঁদের, এঁরা, এঁরে ইত্যাদি) অ ‘এ’

এঁ° ‘এঁয়া’ অব্য [ধন্যাত্মক] ১ বিষয়ে। তু ‘হ্যাঁ।’। “এ,
কি সর্বনাশ। বিশেষে না যেতেই এই বিড়ম্বনা।’ ন.ত ৭৫।
২ ভাক্ত উত্তরস্থচক শব্দ। “ছেলে ডাকিল, বা উত্তর দিলেন
‘এঁ’। ৩ [এঁং এঁং] ঘোষহেতু কাতর স্বর। ৪ স্পর্ধাপূর্ণক
ভয়প্রদর্শন বা শাসন। “এ! দেখবি, বেয়ে হাড় ভাঙব।

এঁ° কা.স্তি [প্রা এং > বা এঁ, অ ‘এ’ (৩); তু ‘ঠ এং
প্রমাণে—according to this. অপ্র] ১ করণ কারকে
তৃতীয়া বিভক্তি। “গম্বরে (গম্ববরণ) চ ১২; শরসন্ধানে
৪৪। দো ১১০। বএসেঁ জোষ্ঠ শ্রী.কৌ ৪০; এক সুর্বে তোর
রূপ কহিতে না পারী ১০০। ঈদিত্তে ১৮৩; ইজিতাকারে
হারিল রাখা ৩৮২। ২ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি।
“অকিলেসে (অক্লেশেন) চ ১৮। আপনু ইচ্ছে হুড় পরিহাসই
(আশ্বিনবেচ্ছা ফুটে প্রতিভাবতে) দো ১১১। কেন মতে
শ্রী.কৌ ১৬; অনেক প্রকারে ২৭; বারে বারে মোএঁ বুই-
লো ৪২; এহি মতে ১০৫; খণেকৈ ৩২৮। ৩ ‘হেতু’ অর্থে
তৃতীয়া বিভক্তি। “গুরুউবএসেঁ (গুরুপদেশেন) দো ২৬।
দেবের বোলো শ্রী.কৌ ৬; কোপে ২৫; চোর বাড়ে ২২২;
দৈবৈ এ বিশেষ ৩৫০; আরাসেঁ ৩৮২। [তু ‘ভকে’। (এঁ >
কে)—“ভকে হালে শ্রী.কৌ ৩৮২।] ৪ ‘সহ’ অর্থে তৃতীয়া
বিভক্তি। “ধঃধেঁ সুর্বে একু করিবা চ ৫০। ৫ ‘বিনা’ যোগে
তৃতীয়া বিভক্তি। “বিণি কাল সযোধেঁ গমন তোর নাহি শ্রী.কৌ
১১৩। [বিণি কাল সযোধেঁ—কালের সাহায্য বিনা।] ৬
[এঁ > এঁ°] কৃৎকারকের বিভক্তি। “কর্থী গিয়া পাওঁ মোএঁ
রাখার উদ্দেশে শ্রী.কৌ ১০; সাধোঁ মোএঁ ১১২। ৭ অধিকরণ
কারকের বিভক্তি। “এতকাল হাঁউ আজিলে সবোই চ ৫৪।
কারে হাধেঁ হাধেঁ নিখী বিধি দিল নিখী শ্রী.কৌ ২১৫; বাহিরেঁ
তিতরেঁ তো কাল কাল ২৪৩; [হাঁধে হাঁধে নিখী—হাথ
দিয়া হাথে ধরিয়া।]

এঁ-ভ ‘এঁয়া’ [ধন্যাত্মক] কোনো প্রেরণ সম্পূর্ণ সম্পূর্ণ উত্তরে
অনিচ্ছা হেতু ৬র্ধক্ষুট স্বরবিশেষ। “স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে
এঁও করিবা সেয়ে দেয় আ.হ ১২৯। [এঁ-ও ক’রে সারা —
সম্পূর্ণ উত্তর দিয়া শেষ করা।]

এঁৎকা, এঁৎকা, এঁৎকা বি [সং অক্তি; হি অধিরা,
‘অধুয়া’ (অহু)] বাঁধের চোর্থ বা পাঁট; ককির মূলদেশ
(যেখানে ককি বাহির হয়)। [একো মারা (চক্ৰবিশপরণা)—
পাঁট কাটিয়া সমান করা।]

এঁটুলি বি [আঁটুলি > 'লি] সৰ্ব 'আঁটুলি'। "তুমি মজা আমি খাটুলি। তুমি লজ্জা আমি এঁটুলি।" দা ২১২৩।

এঁ(এ)টে বি [আঁটি, আটি > 'টে] '১ আঁটির (শহির) মত বৃদ্ধ কলীর মূলভাগ, গোড়া বা গৈড়। "ফান্তনে এঁটে। পোত কেটে।—খনা। এঁটে খোড় কাচকলা ক.চ ৪৮ (ইতিহাস গ্রন্থ)। কত কটে মিলে এটে নাহি মিলে খোড় ভা.চ ২২৬। ২ কচু প্রভৃতির মূল বা গৈড়। "শিশু যেন সাধে কাটে ওল আলু এটে শ্রী ১৬২।

এঁ(এ)টেল বি [আঁটল > 'ল] আঁটযুক্ত, বালি-অংশ-হীন, চট্টচটে (মাটি, ভূঁই)। "আউসের ভূঁই বেলে। পাটের ভূঁই এঁটেলে।—খনা। এঁটেল মৃত্তিকা শ্রী ১৮৮। এটেল মাটি শ্রী.মা ৯৪।—ল বি আঁটল মাটি বা ভূঁই।

এঁটো, -টো, এঁটোয়া বি [আঁটো > 'টো, -টো, -টো; মৈ ঐ ঠ; ও ঐ ঠ (বি)-টু (বিং)] উচ্ছিন্নযুক্ত, ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি-বিশিষ্ট বা অন্নাদি-সংস্হট; ভুক্তাবশিষ্ট। "এঁটো চোপা ক.চ ১৭৬। এঁটো হাতে আশমানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ২৮।—টো, -টো, -টো বি ভুক্তাবশিষ্ট অন্নব্যঞ্জনাদি বা খাদ্যমাত্র; অন্নাদি। "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন ক ২৫২। আমার খেয়েছে কত এঁটো শ্রী.মা ৯৪। আমি তোমাকে ঐ এঁটো আবার খাওয়াব ব.প্র ২৭; এঁটো নাকি খাবিনে? ২৮। এঁটোর বাচবিচার লো ৮৫। [এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিন্ন লইয়া গোমর দ্বারা উচ্ছিন্নহীন সংস্কার করা। এঁটো-কাঁটা—উচ্ছিন্ন ও তৎসদৃশ অন্তর্ভুক্তক দ্রব্য; ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন-ব্যঞ্জনাদি। "কোনোরূপে পিষ্টিরক্ষা এঁটোকাঁটা খেয়ে।—ঐশ্বর-চন্দ্র ওষু। এঁটোখেকো—উচ্ছিন্নতোজী, যে পাত কুড়াইয়া খায়; (গোণার্ধে) অতিহীন, হের (গালিতে)। ৩ বাগদিনী বলে দূর এঁটোখেকোর বেটা শি ৮১। এঁটো পাত—উচ্ছিন্ন-সংস্হট ভোজনপাত্র—পাতা খালা ইত্যাদি; (গোণার্ধে) হের দ্রব্য। "পতি বিনা যুবতীজনম এঁটো পাত শ্রী ১৭৫। এঁটো মুখ—উচ্ছিন্নযুক্ত মুখ। এঁটো হাত—উচ্ছিন্নযুক্ত হাত।]

এঁড় 'এয়াড়' বি [সং অঙ; হি, মৈ আঁড়; ঠ আঙ] বৃণ, অঙকোষের বিচি, অঙকোষ। [এঁড় দেখান—কলা দেখান; কাঁকি দেওয়া। এঁড়বিচি—অঙ, মুক। এঁড়ে ভেল দেওয়া—অঙকোষে ভৈলসর্জন করা; (গোণার্ধে) চাটুখাক্যে শ্রীত করা; খোসামোদ করা।]

এঁড়ে, -ড়েয়া বি [সং অঙ > গ্রী অংড > বা আঁড় + এ' ; > এঁড়ে, -ড়ে; হি আঁড় (অঙকোষযুক্ত), আঁড়রা (বৃণ) অঙ-কোষযুক্ত, পুরুষজাতীয় (গোক, বাহুর, মহিব, শূরার ইত্যাদি)। "পথের মধ্যে পুত্রের সঙ্গে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি

এঁড়ে বাহুর হয়েছো' চা.পু ৩১।—ড়ে, -ড়েয়া বি ১ বঙ, বাঁড়। "বুড়ো এঁড়ে শি ৬৯; বুড়া এঁড়ে ৭৯। ২ (গোণার্ধে, প্রশংসায়) তেজস্বী নির্বন্ধশীল পুরুষ; (নিন্দায়) একরোকা বা একগুয়ে কাণ্ডজানহীন লোক। [এঁড়ে গলা, এঁড়েভাক—এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ; বিকট উচ্চ চীৎকার। "আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়েভাক।—ভা.চ ৫০১। এঁড়ে-লাগা—শিশুর অন্ন বয়সে যাতার আবার সম্ভান হইলে, অনেক সময়ে আগন্তের উপর শিশুর হিংসা দেখা যায়। অভ্যস্ত আদর না পাওয়ার, অথবা কম আদর পাওয়ার শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে। এই অশান্তির দ্বারা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যগানি ষটিয়া থাকে। ইহাকে চলিত কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে (প্রবাসী, কার্তিক, ১৩৩৬)। এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতো' ছেলে বলে। রমানাথের এঁড়ে—(গোণার্ধে) যে নিজেকে কিছু করে না এবং অন্তর্ভুক্ত কিছু করিতে দেয় না; অকর্মণ্য ভগ্নবোগের গুরুশরার উচ্ছ-খল ঘৃণা। "বড়মানবের ছেলে-ব্যাটারা রমানাথের এঁড়ে, আপনারাও পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭।]

এঁড়েল বি [সং অঙোর; হি অড়িল; ঠ অডল] নির্বন্ধ-শীল, যেচ্ছাচারী, একরোকা, একগুয়ে। [এঁড়েল বৈকা (ঠ অডবংক)—সৰ্ব 'এঁড়েল'।]

এঁড়ো, -শো বি [আঁড়া > 'থো, -দো] বৃক্ষলতাদিচ্ছিন্ন অন্ধকারময় (পুকুর, কুয়া ইত্যাদি)। "এঁড়ো পুকুরের পানাপচা জল ন.ত ১০। [এঁড়োকুয়া—অন্ধ (তৃণলতাদিচ্ছিন্ন) কূপ।]

এঁহা, এঁহা, -হা, -হো জ 'এ' এঁহো বি [সং অহুশয়ী (পানকোটবিশেষ)—মূল (?) গোন্ধর ঘুরের ক্ষতরোগবিশেষ (চক্ষিপণরগণ)।

এঁহা(সো)নি বি [আঁহিপানীয় > আঁহিপানী > (আঁহানী) 'নী, -নি] মৎস্তের বা মাংসের জলীয়ংশ বা রস। "মাংসের এঁহানি মায়ে ঘুতে কলকল শ্রী ৩১। [এঁহানি দারা—বিএ বা ভেলে (মাংসাদি) করিয়া লওয়া।]

এঁহাং বি [ব্যাং > এঁহাং (অহ, শব্দ)] ব্যাংএর মত লক্ষকুশল জলচর; চেল উচ্চ ইত্যাদি বাহ। "এঁহাং বায়, ব্যাং বায়, খলসে বুড়ী বলে আমিও বাই।—অমৃতলাল বসু।

এঁক' সর্গ, বিণ [√ ই + ক (কন্), উ ৩.৪৩; হান্স; Av. aeva; কা বক্; গ্রী এক; এক (দো); হি ই(এক); Cf., Gr. ois; L. aequu-s; তু 'আক্'] ১ এককযুক্ত, একসংখ্যক, একক। "কু.স ১০। এক: বাহন তুষ্ণীত।—পক ৫.৯৫। এক দোবে সব অলকার হয় ক্ষয় চৈ.চ ৫৯। ২ মুখ্য, প্রধান, প্রেষ্ঠ। "পরার্থককলা শুশা রঘু ১.২২; 'ধর্ম' ৩.৩১।

ভাবভেদ, বুঝি কেউ কিছু ভুঁই এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩
অধিত্য। “মহু ১.৩। ভাবিকরসং মনঃ কু.স ৫.৮২। একাত্ত-
পত্রং অগতঃ প্রভৃৎসু রম্ব ২.৪৭। ৪ কেবল, একমাত্র। “কশৈক-
প্রিয়দর্শনঃ রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১০। দানমেকং
কলৌ যুগে (পরম্ আহঃ) মহু ১.৮৬। তমেকদুশ্চ কু.স ৭.৬৪।
একাত্মজা যে জননৌ ভ ১.৬.৬। এক সৌভা বিহনে সকল অন্ধ-
কার ক ১৪৭। ত্রিভুবনে এক খন্ডা (কন্ডা) ক.চ ৭০। ত্রি-
অগতে এক খন্ড, এক শ্রেষ্ঠ এক মাত্র ভ.প্র ১১১। জ ২৮।
চৈ.চ ৫২। ৫ অস্ত, অপর। “কাস্তিমৎ খণ্ডমেকম্ পু.সে ৩১।
চলত্যেকেন পাদেন তিষ্ঠত্যেকেন বুদ্ধিবান্ হি ১.১০৬। এক
জন প্রতি আর জন দেখাইল ম ১২৫। ৬ অসহায়, একাকী,
একক। “পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসৈন্ত পরাজিত এক
বৃকোদর অ.প ২০। এক ব্যাঘ্র কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র
ম ১২৬। ক্রমদনন্দিনী একা করয়ে সংযোগ ৫১১। ৭ অন্ন। “পা
৭.১.৫২, তত্ত্ববোধিনী। ৮ প্রথম। “দ্র (৭)। এক জানে প্রজাপতি
ক্ষেত্রের বাহ্যন্ত্য। ক্ষেত্রের মহিমা আর জানেন ত্রিনেত্র ৥ জ ৭৩।
এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-
শাস্ত্র ৥ ভ.প্র ১৩৬। ৯ সাধারণ। “একোদরাঃ (তারুণ্যঃ)।—
পঞ্চ ৫.২৪। ১০ সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ ‘অন্ত’। “একং
সাংখ্যং ৫ যোগং ৫ বঃ পশুতি স পশুতি সী ৫.৫। মনস্ত্রেকং
বচন্তেকং কল্পণেকং মহাত্মনাম্ হি ১.১০২। এক জীব দুই
দেহ—অগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, বৈসে এক ঠাই ৥
চৈ.ভা ২৫৫। দুই জনের এক বিপদ্ ব.প্র ৪০২। ১১ অগৃহক,
একরূপ, অন্তর্ভাব্যবহীন। “ভদ্র লোকের একই কথা—
এবার বুঝবো গি.হ ১২৩। ১২ একনিষ্ঠ, একাগ্র, একান্ত।
“একেন মনসা ভগবান্ (শ্রোতব্যঃ) ভ ১.২.১৪। এক মনে
ভোর একতারিতে একটি বে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র।
১৩ অখণ্ড, সকল। “স্বমেকঃ ভ ৭.৩.৩০। ১৪ সত্য (ভ.বা)।
১৫ অসদৃশ, অসুখম। ১৬ সমাজ্যাদিভেদব্রহ্মহীন। “এক-
মেবাদিত্যয়ং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১৭ অনির্দিষ্ট, কোন (A, An)।
“পা ৬.৩.৬২। জ্যোতিরেকং অগাং শ ৫.২২। এক কথা
অবধান কর রঘুপতি ক ১৪৭। এক জনকে এনে দিলে তার
মন না লবে ২৫১। ১৮ মিলিত, একবর্ত্ত, একীভূত, যুক্ত।
“যতেক কলি কহে এক বে হইরা মী ২০। পবিত্র সকল
আইল এক হঞা। ক.উ ১৩। সব এক হইলা ১৮। দুই এক
হৈরা, পোড়াইল হিয়া চ.হা ৫২। দুই ভাগ আর এক অবাধে,
হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪০২।
১৯ (বাঙলায়) সংলিভ, সমষ্টীকৃত (added)। “নামে নামে
করে এক। তার বিভণ করে দেখি—ধনা। বর জন শুনে, পক্ষ

দিয়ে এক কর ব.প ১০। ২০ জীবন, প্রায়, কিছু-কম। “একোষ্ট
তিনেক ক ২৪; গোটাচারেক কথা ২৫০। সেরেক তুলস
শ্রী.মা ১৪; দুই এক মাসে (মাস দু-এক) : তিন এক মাস
(মাস তিনেক) ৩৭। মণেক চন্দন : ভোলা বিশেক চৈ.চ ২৪।
[তু ‘হি চালীস এক : সৌ এক (J. H. ২২৪.) ২১ কোন,
বিশেষ। “চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিনায়
অগ্নিরাছে সী ১৩। —ক পুং, স্ত্রী আদি সংখ্যা, অর্থাৎ ‘১’ এই
সংখ্যা। “ভবেদেকো দশাবৃত্তঃ ; একং দশ শব্দম্ (অ.চি)।
[‘এক’ শব্দের ‘সংখ্যা’ অর্থও হয় ; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য এক-
বচন। ‘বিশদৈকশব্দরোপি কেচিৎ সংখ্যার্থতাহঃ (অ.চি)।
এক শব্দঃ সংখ্যার্নাৎ নিত্যকবচনাতঃ পা ৭.১.১৬, সি ২ একঘা।
“পা ১.৪.২২। —ক পুং বিহু (মহা)। —কা স্ত্রী দুর্গা।
[এক অঙ্গ—অভিন্নদেহ। “শি ৮০। এক আঁচড়ে বোঝা—কটি-
পাথরে সোনার আঁচড়ে সোনার বিভক্তি-পরীকার ন্যায়, এক
কথার বা একটু পরিচয়ে মাহুকের চরিত্র বিস্তা বুদ্ধি জানা। এক-
আধটুকু—একটু-আধটু, কিঞ্চিৎ। “এক আধটুকু (সমর) পরি-
জ্ঞানদিগের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র
১৬৬। এক-আধ দিন, এক আধিন—কোন দিন, কোন সময়,
কিঞ্চিৎ-কদাচিৎ। “এক আধিন সেরিতে তাম্বিনটারও আশা
নেওরা হয় হ ৫৭। এক আধবার—কখনও, কচিৎ। এক এক—
১ প্রত্যেক ; বিশেষ-বিশেষ। “তার এক-এক ছেলে এক-এক
রম্ব ! ২ ভিন্ন-ভিন্ন। “তার এক-এক সময়ে এক-এক কথা,
তাকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা (১ একএকটা, এক-
কটা)—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক ক’রে, একে একে
—পর্যায়ানুসারে, ক্রমশঃ। এক একে (অগ্র)—একা-একা,
একাকী। “এক একে রণ কদাচিত না করিহ। এক একে
রণহলে অস্ত্র না ছাড়িহ ৥ চ.বি ৬২। এক করা—মিলিত করা ;
একত্র করা। “খেড় আঙনী, এক করিবা। বড়ারি গেলি এক
ভিতে শ্রী.কা ১০১। এক চিলে দুই পাখী মারা—এক উপায়ে
দুই কার্য করা বা দু দুই রাখা। একথোকে (এক+থোকে ;
১ একঠোক, -থোক, -স)—সমষ্টীভাবে, একসঙ্গে, একেবারে
(in a lump)। এক দিন—১ একবার। “চোরের দশদিন,
মাধুর একদিন।—প্রবচন। ২ কোন দিন ; কখনও। “একদিন
—একদিন অল্পকালান্তরে, নাহি হই পরাবীন ন ৫০২। ব.প্র
২৪৩। ৩ অণ্ডতদিন। “আজ তোমার একদিন কি আমার এক
দিন ; এই মুড়ো বাঁটা মুখে মাংস ভবে ছাড়ব ন.ভ ৩২। একনি
—একই, একাই। “মনন আঁখল, একনি রহ হাব্ ম.প
৬৬। এক-পা এক-পা ক’রে বাওয়া—সুস্থমনে যাওয়া। এক-পা-
কাটা শুদ্ধ—সমস্ত পায়ে মাথা কাটা দেবত। “সন্ন্যাসী এক-পা-

কাদা তদ্বাণে কন্যাসের উপর দিবে বাবুর মাথার আলীকাদী
ফুল ছোঁয়ালেন হ ৩। এক-পা খাওয়া—অত্যন্ত হান অতিক্রম
করা। একপেট খাওয়া—পেট ভরিয়া খাওয়া। একসের খাওয়া
—অল্প খাওয়া। “তোমার একসের খাই তুমি অন্নদাতা শ্রী.ম।
৫৯। এক-হাঁটু কাটা—হাঁটু-পর্যন্ত মাথা কাটা। এক-হাঁটু
জল (সং অসহনীয়দ্রব্য; অস একাঁটু)—জাহ্নপরিমাণ গভীর
জল। একহাত দেখা—মলমূত্রে ন্যায়, কোন বিষয়ে প্রতি-
দৃষ্টভাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লওয়া—সুবিধামত
স্পষ্ট দ্রব্যাদি গুনান; পরিহাসচ্ছলে বা দিয়া ঠিক কথা বলা।
সুযোগমত শত্রুতার শোধ লওয়া বা দান তোলা। এক হাতে
করা—একাকী সব কাজ করা।]

একক বিং [পঠে] ১ এক-সংখ্যক (বিশেষ্য ও সংখ্যার পরে)।
“খণেক, বারেক, লাখেক, লাখেকের, শতেক (শ্রী.কী)। দশেক
গো.চ ২৮২। লক্ষেক কু.উ ১০৪। দশলেক ম.পা ১। দিনেক
ক.চ ২২। দিনেকের স্বাধীনতা—রঙ্গ ১০৭। বিপক্ষে
ব.প ৭০০; বাসেক দুই মাস ১৭০৭। বারেক বা.ম ৩২১।
বাসেক শ্রী ৪৮। কোট্যেক শি ৭৬। যুদ্ধেক ম ৬০। জনেক
চ.বি ৩৩। কোন মহাপুরুষেক চৈ.ভা ১৭৭। ২ একটি। “বদি
ঘোড়া নিবে তুমি, বচনেক কহি আমি, তুমি আমি করহ দ্বন্দ্বনে
ব.প ৬২৬। ৩ একটিও। “বচনেক ঘোরে না করিল অবধান
ক.চ ১৫২। ৪ প্রার (কিছু-কম) তৎসংখ্যক। “কিলপকানেক
দিল গো.চ ১৩৯, টকা। দিন আটেক দা ৫৫৪। [খণেক
(খণ+এক >(পূর্বস্বর-লোপে) খণেক; তু ‘প্রা’ তিঅসাস
—ত্রিঅশ+ঈপ, হে ১.১০)—এক জন। টুকেক (কালেকতুর
চৌতিয়া—সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা)। লক্ষেক—একলক্ষ, রহ।
“একেক ফুলের লক্ষেক ফুল ক.চ ২১১। শতেক—এক শত,
বহ। “শতেক প্রকার চৈ.চ ১৫৮।]

একক কাকতি [এক+ক; অপ্র] কর্মকারকের বিভীয়া
বিভক্তি। “দেবেক করি দয়া চ.বি ১১৫; ভার্গবেক আনিঞা
১২৯; নাগজাজগদেক পরেত কৈল তল ১৩১।

একক, একেকা একো বিং [এক+এক] এক-এক,
একতক। “একো ঘরে একো জনে, দুইরা ত কতাপনে
শ্রী.ম ১২১; একো বাণে একো সারথির প্রাণ লয় ২১৩। একো
গোষ্ঠী আরাগি ফুলনে অহুগন ব.প ১২৮৪। একো গল্পমাটে
লক্ষ মোকে জান করে চৈ.ভা ১৭; দশ পাঁচ অত্র একো
কনের কান ৪৬৮। এই সহচরীগণ, এক বিদী এক জন
ভা.চ ৩১১। [একো গোষ্ঠী—এক-একটা।]

এক-অস্বাভা বিং একাকৃতি, একরকম, একভাবে।

এক-অস্বাভা বিং [এক+অনা+ক] একআনার স্বাক্ষর।

এক-অস্বাভা বিং প্রাসের সহস্র অতিরিক্ত একসময়ে অরিপ;
একজাই অরিপ।

একই বিং [এক+ই] ১ নিশ্চিত এক; ঠিক এক;
একপ্রকার। “একই ধরু ধরি একই ধরি বাণ। একট বরস
বেশ একই বদন। কু.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই
প্রমাণ প.তৃ ১৩। ২ একটিমাত্র, কেবল একটি। “তবে
জীউ রাখ মোর একই চুবনে শ্রী.কী ১১৪। মারিল একই
বাড়ি মাথার উপর শ্রী.ম ১২৭। ৩ অভিন্ন। “একই ভর
ঠাণ্ডি গো.চ ৬৪। তৈল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭।
৪ অর্ধভাগধরে মিলিত একটি। “বুঝ শোভে অর্ধ কালে,
কেশরী অর্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [একই
সমান, একট সোসর—একভাবেই অভিন্ন; সর্বথা একই।
“কেহ কারে জিনিতে নারে একই সোসর কু.উ ১১৪। অল্প
পরাজয় গণি একই সমান ম ৬৬৫।]

এক-শ্রীক্য বিং [‘এক’ সাধু; কথ্যভাষা] এক, একমতি।
“সব এক-শ্রীক্য নানামত কভু নহে ভ.প্র ২৭৭।

এককক বিং [এক+ক (কন্) বার্থে; শ্রী-কিকা; হান্দস]
১ এক, অসহার, একাকী, আশ্রয়হীন। “মহানৈক্যকো
বৃকো বলবান (বাতেন শকো ধর্মবিরতু)।—পঞ্চ ৩.৫২।
মহাব্রতিনমেককম ক.সা ২৬.১২৮। শিশুরেকক: উ.চ ৫.৫।
দুর্ঘোষন সহ যুদ্ধ একক ইচ্ছিলে ম ৯৩৮। দেশমধ্যে ধর্মভাবের
ন্যূনতা ঘটায় অপরাধী ব্যক্তিকে আর আশ্রয়লাভ একক হইয়া
পড়িতে হয় না পা.প্র ২০৪। ২ একসংখ্যক, অসিদ্ধ। “একক
...ত্রাশ্রয়-রাজ্যে।—রবীন্দ্র। ৩ অভিন্ন, অনন্ত। ৪ (গণিতে)
সংখ্যাগঠনে প্রথম সংখ্যা। বেবন, একক দশক ইত্যাদি।
এককক ‘একক’ বিং [সং একেক >প্রা একক
(পৈ) >বা একক; অপ্র] এক-এক, প্রত্যেক। “একক
জন্য হব দুইটা নন্দন কু.উ ১৭২। একক জন: একক
বোজন ১২৬।

এককোটা, কাকতি বিং [হি ইকট্টা (একত)] একত
দ্বিত; একমত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

এককোটি বিং [এক+কোটি] এক মাপকাটির পরিমাণে;
কিছু। “কালী আবার ওর চেয়ে এককোটি সরেস বা ৩৪৫।
[এককোটি সরেস—কিছু উপরে বা অধিক (দোষকথনে)।]
এককান বিং [তু ‘সং যটকর্ণ—যটকর্ণো ভিত্তিতে যঃ]
একজনের কর্ণগত; বাহা এক জনে গুনিয়াছে। “এককান
হইকান নগরে বারতা ক.চ ১৭০।

এককোষ্য বিং [বহুব্রী] ১ অভিন্নজিহ, সমানকার্য্য
(co-worker)। “রঘু ১০.৪০। ২ একবৃত্তি, তুল্যবৃত্তি।
—কার্য্য শ্রী [কর্মণা] সমান কার্য্য। “মহা ২.২০.২৪।

এককাল পুং [কৰ্মণ্য] ১ এক সময়; সময়কাল। ২ একবার। —কাল ক্রি. বিণ সঙ্কৎ, একবার। “এককালং চরেন্ তৈক্যাম্ মনু ৬.৫৫।

এককালিক বিণ [°ল+ইক (ঠন্) অত্যর্থে; জী-কা] : এককালসম্বন্ধী, এককাল (আহার)। “মনু ১১.১২৪। ২ সময়কালিক। [এককালিক দান —একবারে কৃত দান।]

এককালীন বিণ [এককাল+ঈন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; জ ‘পা ৪.৩.১১, সি; জী-না] ১ এককাল সম্বন্ধী, সময়কালিক। ২ এককালঘটিত (বাহ্য একবার হয়)। [এককালীন দান—একবারে কৃত দান।]

এককণ ক্রি. বিং [অপ্র] একমুহূর্ত, অল্পকণ, কখন। “নফরে নিঠর নাথ না হও এককণ ত্রী ২০।

একক্ষীর জী [একার ক্ষীর, ব.ত, পুংস্ত্যাব] একধাত্বী-প্রভৃতির স্তম্ভ।

একখান বিং [অপ্র] ১ একখণ্ড, একটা। “একখান চর দেখে তথা অতি রমা বন ম.ম ২০৮। ২ একটা। “একখান সম্বন্ধ মাত্র শুনি বি.পা ২৬৬। —খানি বিং [°ন+ই°] একটি। “একখানি দোষমাত্র বি.পা ২৬৭; একখানি কথা ৩৩৪। দোষ এ=খানি ম.ম ২০৬। একখানি বাক্য : একখানি দুঃখেতে ম.পা ১৭৬। একখানি নিবেদন ব.প ৫১। একখানি বাক্য চৈ.ভা ৪৫৩। একখানি গুণ ভা.চ ৪০৭। —খানি বি একটি বিষয়। “সবে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে চৈ.ভা ৪৫১।

একশূন্য পুং [বহুব্রী] অখণ্ডপূরযুক্ত বা একশব্দ পদ। [এক খুরে মাথা মুড়ান—এক প্রকার দোষে দূষিত। দোষীর মস্তকমুণ্ডন প্রসিদ্ধ। বোধ হয়, ইহার সহিত সম্বন্ধ আছে।]

একগলা বিং গলা-পর্যন্ত গভীর; গলা-প্রমাণ। “একগলা গলাজলে ঠাঁড়িয়ে বলতে পারি নত ৩৫। [একগলা বন—গলাপ্রমাণ উচ্চ বন; গভীর বন।]

একগাছ, -ছা বিং [এক+গাছ, -ছা] একটা, একখান (ছড়ি, দড়ি, লাঠি, স্তম্ভ ইত্যাদি)। “এই ভোমার একগাছা ফুল পেকেছে গি.বি ১৩২। —গাছি বিং [°ছ+ই°] একটি; একখানি।

একগাড় বি [এক°+গাড়] এক গর্ত। [একগাড় করা, একগাড়ে বা একগড়ে গাড়ী—এক গর্তে গাড়িয়া বা পুড়িয়া বন্ধ। “মৈথিলাধিপ দোর্দণ্ডপ্রতাপশালী...আমাদিগকে সবংশে একগাড় করিবেন ব.প ১৭২০। একগাড়ে গাড়িয়ে স্তম্ভী বন্ধ দোষে ক ২৬১।]

একগাল বিং [এক°+গাল] ১ গালভরা, দুখপোরা। “একগাল হাসি। ২ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কল

(খাট, তৃণ ইত্যাদি)। [একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন খুলিয়া হাসা।]

একগুট বিং [একপৌ+এ°] বাহার এক দিকে পৌ বা রোধ; যে বাধা-নিষেধ বানেন না; বধেছাচারী, একরোধা।

একগুটি, -তী বিং [এক+গুটি; অপ্র] একটি। “শিখ্য একগুটি কু.উ ১৫৩; ১৫৫। না রাখিব একগুটি ম.ম ১১৩। নাহি বাঁচে একগুটি চ.বি ২৮০।

একগুহু পুং [বহুব্রী] ১ বাহারের এক অধ্যাপক; সমান-ধ্যাপক শিষ্য; সমীচী। ২ (বাঙালার) এক দীক্ষাদাতা বা মন্ত্রকর। [একগুহুর শিষ্য—১ এক গুহুর নিকটে দীক্ষিত শিষ্য; গুহুভাই। ২ একরূপ চুইপ্রকৃতির লোক; সমান চুই। “কা’র দোষ, কা’র গুণ বলব, ওরা সবই একগুহুর শিষ্য।]

একগোটা বিং [এক+গোটা; অপ্র] একটা। “এক গোটা মূল মাত্র লাগি আছে তুণে ম ৬। একগোটা পিণ্ড ম.পা ১১৪। একগোটা ভাত ম.ম ৮৩; লোক...একগোটা ১১০; একগোটা মৎস্ত ১৪৭। —টি, -টী বিং [°টা+ই°] একটি। “কণ্টক নাহি একগোটি কু.উ ৫৩; একগোটি গাবো ৫৪। না রাখিব একগোটি ম.ম ১১৪।

একগ্রামীণ, -মীস বিণ [একগ্রাম+ঈন (খ),+ঈন (ছ) ‘তত্ত্ব ভব’ ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; জী-পা, -রা] একগ্রামভব, একগ্রামসম্বন্ধী, একগ্রামনিবাসী। “প মনু ৩.১০৩।

একগ্রাসী বিং [একগ্রাস+ঈ°; অপ্র] একগ্রাসসম্বন্ধী, একগ্রাসযোগ্য, একগাল। “গোবর্দ্ধন-বজ্রে খাইলে অন্ন রাশি রাশি। তার লেখে এই অন্ন নহে একগ্রাসী ॥ চৈ.চ ১৭১।

একঘর বি এক পরিবার। “আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কারহ ছিল ব.প্র ২১৩। —ঘরি(রী)রা, -ঘরে বিং [°র+ইরা°, ঈরা, এ°] সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপণ্ডিত, সমাজ-চ্যুত। “কোন অপরাধের অস্ত্র কাহার খোঁপা, নাপিত, হাঁকা বন্ধ করা, একঘরীয়া করা প্রভৃতি সামাজিক শাসনের সহিত রাজপুরুষেরা সহায়ত্ব প্রকাশ করিতে পারেন না পা.প্র ২০৩। লোকে পাঁচ কথা বলে—একঘ’রে করবে বলে ব.প্র ৩৪২। [একঘর জিনিষ—একঘর-ভরা আসবাব। একঘর লোক—একঘর-ভরা লোক।]

একঘোষে বিং [একবা (একবাত)+এ°] ‘একবাত-সম্বন্ধী’, অর্থাৎ বাহা ইজিরে বা মনে একরকমই আঘাত করে বা অভেদ ভাব জন্মায়; বিশেষবন্ধীন, বৈচিত্র্যরহিত, এক ভাবাপন্ন (monotonous)। “আর ভাল লাগে নাক প্রত্যহই একঘোষে।—বিজ্ঞানলাল রায়।

এককালী বি [এক+✓হন্+অ (টক্)-ক+জী ঈ (জীপ্) ;

উ.ত] বাহা এক জনকে হত করে; কর্ণের শক্তি অন্তর্বিশেষ।
“একরী নামেতে অত্র বিখ্যাত ভুবনে। বাহারে এহারে তার
অবন্ত মরণে। ম ১০৫। [মূলমহাত্ম্যে ইহা ‘শক্তি’ অত্র।
‘দ্রৌ শক্তি’ সুরপতি: মহা ১.১১১.২০।]

একচক্র বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ বাহার এক চক্র; এক-
চক্রবৃত্ত (স্বর্ঘ্যরথ)। “একচক্র রথে, আকাশের পথে, উদয়
গিরি হইতে ভা.চ ৫। জাগান অরণে ববে উবা সাজাইতে,
একচক্র রথ মা ১২৩। একচক্র রথে উদেন আদিত্য মে ২৪২।
ওগো একচক্র রথের ঠাকুর! কৃ.কে ৪০। ২ বাহাতে একেরই
(এক রাজারই) চক্র বা মৈত্র (শ্রীধর); একরাজ-শাসিত।
“শশাস ক্রিতিমেকচক্রাম্ ভ ৩.১.২০। ৩ (বাঙলায়) একগণ,
সম্মিলিত, একমত। “একচক্র হৈয়া যদি সত্তে করে বন্দ।—
ম ৩২১। —চক্র পুং ১ স্বর্ঘ্যরথ। “উদয়-অচলে, দিগামুখে এক-
চক্রে দিলা দরশন (তপন)।—মাইকেল। ২ হরিগৃহ, শুভপুরী।
—চক্রা স্ত্রী নগরীবিশেষ। [ভৌম এইস্থানে বকাসুর নিহত
করেন (মহা ১.৬১.২৭—২৯)।]

একচক্রবর্তী (-স্ত্রী) বিণ [°ক্র+১/বৃৎ+ইন্ (গিনি)
-ক.১ব; উ.ত] একশাসিত ভূমির অধিপতি; সার্বভৌম।

একচক্ষু বিণ [সং একচক্ষু:] কাণ, কান। “এক একচক্ষু
হরিণ সতত নদীর তীরে চরিয়া বেড়াইত।—কথামালা।

একচক্ষারিংশৎ স.বিণ [উলো; পূ.বা—°শ, °শতম
(ডট, তমট), স্ত্রী °শী, °মী] একাধিকচক্ষারিংশৎ-সংখ্যক,
একচল্লিশ। —৯ স্ত্রী একচক্ষারিংশৎ সংখ্যা; একচল্লিশ (৪১)।

একচর বিণ [এক চর, স্প.স্পা; স্ত্রী -রী] ১ যে এক
চরণ করে; একাকিচারী। “মুনিরেকচর: মহা ৩.৭০.২৫।
ভ ৫.৫.৩০। ২ একাকী, যুগপেত, যুগলষ্ট। “কি ৩.৫৩; ৩.৩।
৩ যুগপৎচারী। —চর পুং ১ গণ্ডার। ২ ক্রুরবৃত্তাব ব্যাঘ্রাদি
(শ্রীধর); সর্পাদি (কুল্লক)। “ভ ৫.৮.১৮। ময় ৫.১৭। ৩ বলরাম।

একচল্লিশ স.বিণ [সং একচক্ষারিংশৎ > লি একচত্বারী-
(লী)সতি; প্রা * এগচতালীস; হি ইকতালীস; ঠ একতা-
লীস; ও একতালীস] একচক্ষারিংশৎ-সংখ্যক। —শ বি এক-
চল্লিশ (৪১) এই সংখ্যা।

একচাপ বিণ এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত,
দলবদ্ধ, একত্ব। “বত বীর হয়। একচাপ।—ম ৭৮৪। সকল
পাণ্ডী তারা একচাপ হৈয়া (চৈ.ভা)। সত্তে হয়। একচাপ
শ্রী.ম ২১০। —চাপ ক্রি.বিণ অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে।
“কক-অগ্নিজননে রাজ্য হরে সর্বপাপ। আপাদবস্ত্রকে লোম
উঠে একচাপ। শ্রী.ম ২২৪। [একচাপে—১ অবিরলভাবে।
মিলিতভাবে। “পৃথিবী বৃত্তিরা ঠাট একচাপে যায় ক ১১৬।

২ অবিরলপাতে, নিরন্তর। “একচাপে করে বীর বাণ বরিষণ
ক ২৫৭।]

একচারী (-স্ত্রী) বিণ [এক চারী, স্প.স্পা; স্ত্রী -রী]
১ অসহায়চর। “মহা ১.১৮৪.৪। ২ সর্ব ‘একচর’। ৩ [বাঙলায়;
অগ্র] হিংসক, একাসেড়ে। “যে ঘরে লহনা সতা, একচারী
তুগিল বাঘিনী।—ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বুদ্ধসহচরবিশেষ।
—চারিণী স্ত্রী পতিব্রতা, সতী। তু ‘ঘিচারিণী’।

একচালা বি ১ ঘরের চাণে একখান চাল লাগাইয়া-করা
ঘর। তু ‘দোচালা’। ২ একবার চালনীতে চালিয়া পরিকার-করা
বা বাচা (খই প্রভৃতি)।

একচিত্ত বিণ [বহুব্রী] ১ একাগ্রমতি, একান্ত। “তদেক-
চিত্ততা (৪.৮.)। ২ অভিন্নচিত্ত, একমতি। “একচিত্তীভূত।—হি
১৩৫। —চিত্ত স্ত্রী [কর্মধা] ১ অভিন্নমতি, ঐকমত্য, ঐক্য।
“গত রা ২.৪০.৩৬। একচিত্তে যগোরব কিমসাধ্যাম্ ক.সা ৫.১২
২ একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিত্ত।

একচিত্তন স্ত্রী [য.ত] একের চিত্তা, একধ্যান। একচিত্তন-
মর্থানাম্ মহা ২.৫.১০৮।

একচুল বিণ ১ একচুলের বিস্তার-পরিমিত; অত্যন্নপরিমাণ
বিস্তার। “একচুল-ফাঁক। ২ সিকি-বহ-পরিমিত; তুই ইকি
পরিমিত। —চুল বি একচুলের বিস্তার; অত্যন্ন বিস্তার (hair-
breadth)। [একচুল এদিক ওদিক হওয়া—অত্যন্ন ন্যূনাধিকতা
(কমী বেশী) হওয়া। একচুল তফাৎ—অত্যন্ন ফাঁক।]

একচেতীয়া, -চেতে বিণ [একচট্ট+ঈয়া, এ] বাহা
একচটির অধিকারস্থিত; এক বিক্রেতার অধিকারগত;
অসাধারণ (পণ্যবিক্রয়, ব্যবসায়)।

একচেতাঃ (-তস্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -তা:] ঐকমত্য-
যুক্ত, একমতি, একবুদ্ধি। “ভ ৬.৫.২১।

একচোখো বিণ [°চোখ+ও°] ১ বাহার এক পক্ষে দৃষ্টি;
পক্ষপাতী। ২ একচক্ষু, কাণ।

একচোট বি এক আঘাত; এক কোপ। “একচোটে
ভেজার পাতালে কুর্মপুটে ক ১৪। একচোটে কাটে ম ২২৪।
[একচোট বলা—একবার চোটেইয়া, অর্থাৎ মর্শে আঘাত দিয়া
বলা। একচোটে এক আঘাতে।]

একচ্ছত্র বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ত্রা] বাহাতে একের (এক
রাজার) ছত্র (অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত।
“একচ্ছত্রে রাজ্যেধর ম ৪১৩; পৃথিবীকে একচ্ছত্রা করিলা পাণ্ডব
৯৮২। একচ্ছত্রা পালিবে ধরনী ক.চ ৩৩। একচ্ছত্রা (যুতপাঠি
—°ত্রা) পৃথিবী করিলা রঘুপতি ব.প ৭৪১। একচ্ছত্রা (যুতপাঠি

২০৮) অবনী।—রূ ৮৪। —অ বি [বাঙলায়; অগ্র] একাধিপত্য। “পৃথিবীতে একচ্ছত্র করিল দুগুণ ন ৫৫।

একচ্ছাত্র বিণ [এক ছাত্র বাহাতে, বহুব্রী] বাহাতে কেবল ছাত্র; ছাত্রাময়, সূর্যালোকরহিত। “একচ্ছাত্রমিবাকাশং বাণেশচক্রে মহা ৪.৫৮.৩৪;৫৩। —ছাত্রা জী [বত] একের (অধমর্গের) ছাত্রা, অধমর্গসাদৃশ্য। “প্রাপ্তিত ব্যক্ত ২.৫৫।

একচ্ছত্র বিণ [সং একচ্ছত্র; পক্ষে] সর্থ ‘একচ্ছত্র’। “(পুত্র) হবে রাজচক্রবর্তী, একচ্ছত্র করিবে জুবন ন ১৫২৬।

একচ্ছত্র বিণ এক পঙ্ক্তি; এক সার; দু-এক লাইন; একটু। “অপনার যদি মত হয়, তবে একচ্ছত্র লিখিয়া দিন ব.প্র ৩১৭।

একছিলি(লে)য় বি [এক+হিলি(লে)য়] এক ক’লকে (তামাক)। “ও রাম! একছিলেয় অধুরি তামাক টামাক খাও না।—মা ৩৩১।

একছুট বি ১ এক দৌড়; লম্বা বা চৌচা দৌড়। ২ এক গ্রহ; এক সেট (set)। —ছুটে ক্রি.বিং একবস্ত্রে; এক কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল দুতিগরিধানপূর্বক। “সেজে শুজে শিত সারি সারি আসে, ...এ শিত অনাসে তাহাদের পাশে, একা একছুটে দাঁড়াবে আছে ব.স্ব ৩১।

একজ বিণ [এক+√জ+অ (ড)-ক; উত] ১ এক হইতে বা এক স্থানে জাত। ২ এক (অনাপ্রিতভাবে) জাত; একজাত। “মহানপেক্ষাজো বৃক্ষঃ (বাতেন শক্যো ধর্ম্মিতুম্)। —পঞ্চ ৩.৫২। —অ পুং এক মাতাপিতা হইতে জাত; সহোদর। —জা জী [জী আ (টাণ্)] সহোদর।

একজটা জী [বহুব্রী] বাহার এক জটা; তারিণীমুতি-বিশেষ, উগ্রতার। [ওন্তনিওন্ত-পীড়িত দেবগণের আশ্রয় ইনি হিমালয়ে মাতঙ্গীর কারকোষ হইতে উদ্ভূত হন। ইনি কৃষ্ণবর্ণ। চতুর্ভুজা সুগমালভূষিত। ইহার দক্ষিণ করযরে খড়্গ ও পদ্ম, বামকরযরে কর্জী ও খর্পর, নিরে উর্ধ্বগতা এক জটা (কালিকা-পুরাণ, ৬১তম অধ্যায়)।]

একজাই বি [হি এক জাই] বিবরণপত্র, তালিকা। —জাই ক্রি. বিং [ফা বজ্জ—together] ১ সমবেতভাবে, দলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে। “কতকগুলো প্রাচীন রমণী...এক-জায়গায় বসেছে একজাই দাঁ ২০২। ২ বারংবার, পুনঃপুনঃ। “এককথা একজাই ভাল লাগে না। [একজাই চালান—বৎসরের শেষে একুন চালান। একজাই জরিপ—সর্ব ‘এক-আন্দাজ’। একজাই-নবিশ—যিনি সব বিষয়ের হিসাব একজ করিয়া হিসাব প্রস্তুত করেন।]

একজাতি বিণ [বহুব্রী; জী-তি] ১ বাহার উপনয়না-

ভাবে এক জন্ম; একজন্মা (পুত্র)। তু ‘বিজ’। “একজাতিত পুত্রঃ পুত্র ১০৪। ২ সমাজ, সমাজাতি (পশুপ্রকৃতি)। ৩ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সমূহ। ৪ তুল্যধর্ম্মবিত, সমধর্ম্ম। —তি পুং পুত্র। তু ‘বিজাতি’। “বহু ৮.২৭০। —তি জী [কর্ম্মা] অভিন্ন জাতি; তুল্যধর্ম্ম।

একজাতীয়া বিণ [°তি+জৈ (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ এক-জাতিসদ্বদী, সমাজ, সন্মত, সমাকৃতি (স্বভাব)। ২ [এক+জাতীয় (জাতীয়) প্রকারার্থে] তুল্যপ্রকার, একরকম।

একজাত্য ক্রি. বিং [জ ‘একজাই’] সমবেতভাবে, এক-সঙ্গে, একজ। “শত শত একজায়, শুভরাটে তত্ত্বার (বৈসে) ক.চ ৮২; বেশে বৈসে একজায় ১৭৬।

একজুট,-তি,-জোতি বিণ [ঠ একজুট—concert, combination; তু ‘একযু’] মিলিত, একমত, বলবৎ। “যার বত গোপবধু হয়্যা একজুটি শ্রী.ম ৬২। যদি সমগ্র সমাজের লোক একজোটি হয় পা.প্র ২০৪।

একজুতী বিণ [একজর+জী] বাহার জর থাকে, ছাড়ে না; সতত জরাক্রান্ত। “কম্পজরে একজরী হ’ল দাঁ ২০৬২।

একটা,-ডু ‘এ্যা-’ বিণ [সং একল; ঠ একট; একুড়ি (চ)] একটা, একমাত্র। “একড লেবু দোকড় শশা কড়ার চার চার জায়। কুড়ি কড়ার কুড়িখান জিনিশ কিনতে বগেছে রাম ॥ [একট তক্তা—একখানা, অর্থাৎ আজোড়া তক্তা।]

একটা বিণ [এক+টা; ঠ একটা,-ডা—এক (১) এই সংখ্যা; মৈ একটা; অস একেটা] ১ এক (ব্যক্তি, বস্তু—অবজায়) “ছেড়া কাপড় টাপড় একটা প’রে আসবে—পাগলের মতন আসবে গি.বি ১১২; ও একটা উম্মাদ পাগল ১২২। ২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। “একটা ক্ষুদি কক্ষ হয় না! গি.বি ১১২। ৩ অনির্দিষ্ট, কোনরূপ। “এই জীবনটা ভালো, কিবা মন্দ, কিবা বা-হোক—একটা কিছু প.কা ১১। ও একটা গেরস্তর বৌ গি.বি ১১৮; একটা খোপে গিয়ে... বুহুই ১৩১। ৪ এক-বিশেষ। “চুরি টুরি না কতে পায়ে রাখে নিদ্রা হয় না; ওই একটা ঘোব হয়েছে গি.বি ১৩১। ৫ দু-একটা। “দাঁড়াও, বেশী নয়, একটা কথা বলব। ৬ সুবিধানত কোন। “যদি বেচতে পারি, একটা আজ্ঞাধারী টাজাধারী হ’রে বসব গি.বি ১২০। ৭ বিশেষ প্রাণিধানযোগ্য বা বিবেচ্য। “তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্ছে একটা কথা। ৮ বিশেষ প্রদেয় বা বিবাসযোগ্য। “ছোটর শাপ বড়োর লাগে না—একি একটা কথা। ৯ সাধারণ বা অভিব্য-হীন এক। “আমি জানতুম, ভালবাসা একটা কথা; তা নয়,—ভালবাসা আছে গি.বি ১১৭। [একটা কথার কথা—

বা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। “বড় হওয়া, একটা কথার কথা নয়। একটা কথার বড় কথা—প্রজ্ঞের বা বড় এক কথা। একটা কিছু কর—অবিধানত বা-কিছু কর। সে বড় একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি হলে, ‘বড়-একটা’র অর্থ ‘প্রায়’।]

একটানা বি [এক’ + টান + আ’] ১ একটানযুক্ত। একদিকে, অর্থাৎ নিরন্তরিত্বের স্রোতাবিশিষ্ট (নদী)। “সমুদ্রের নিকটে নদীতে জোয়ার ভাটা আছে, কিছু উপরে নদী একটানা। ২ বাহার এক পক্ষে টান; পক্ষপাতী। ৩ একটান-যুক্ত, একষেয়ে। “একটানা এক ক্রান্ত হয়ে, কাজের ঢাকা চলচে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিশ্রাম। “একটানা খাটনি, পথ-চলা।—টানা ক্রি. বিং একেবারে, বরাবর (directly)। “আজ আকিস থেকে একটানা বাড়ী আসব।—টানা বি একদিকে টান বা স্রোত। “অভিযোরে একটানা, কি করবে গুণটানা।—ঔষরচক্র গুণ।

একটি বিং [এক’ + টি] ১ এক (আদরে, বহু)। “একটি একটি ক’রে তোমার, পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও হেলে নয়, একটি রত্ন। ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। “একটি নমস্কারে, প্রজ্ঞ, একটি নমস্কারে, সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সংসারে গী.লি ১৬৮। একতারাতে একটি বে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ গুণবান এক (জন)। “উনি বে সে নন, উনি একটা লোক!—দেবদাস। ৪ কোনও। “চাকের পিঠে দাঁরা থাকে, বাজে নাকো একটি দিন।—কাব্যনির্ণয়।

একটু বিং [এক’ + টু] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (জল দুধ ওড় মধু)। “একটু কেনার বড় প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। “একটুমাত্র অসাবধানতাই বিষম কর্ণভোগ প.কা ১০।—টু ক্রি.বিং ১ একবার। “তুমি একটু ব’লেই হয়। সে একটু বাক না। ২ অল্পকণ, কিয়ৎকণ। “একটু বসি, তুই বলছিস একটু বসি গি.বি ১২২। ৩ অত্যন্ত, ঔষৎ, কিছু। “কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২। (গুণাধর) একটু ঘুরান, একটু ফুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭; একটু বেশী আদর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তার একটু বেশী অসাবধানতা, একটু বেশী মনের মিল হইয়া পড়ে ৪৭৭।—টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। “একটু কাঠ, পাথর, চামড়া ইত্যাদি। ২ অঙ্গাংশ, টুকরা। “একটু একটু ক’রে কটিটা সব পিপড়ে খেয়েছে। ৩ কিয়ৎকণ, কিছু। “তুই সবটা খাস নে, একটু আনাকে দে। [একটুখানি—১ একটু কণ; কিয়ৎকাল। “একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অল্প,

কিঞ্চিৎ (জল দুধ ইত্যাদি)। ৩ অল্প রত্ন, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে—অল্প কারণে; সামান্য ইচ্ছিতে। “একটুতে রাগ করা। একটুতে বুঝিয়া লওয়া [এটু (কথা ভাষা)—একটু। “মেঝো তালুই এটু দ্যাড়া ন.ত ৭৮।]

একটুক, -টুকু বিং [এক + টুক + উ’] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (দুধ, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পকণ, কিয়ৎকাল। “রথ রাখ একটুক বি.সু ১৬৩। ৩ ক্ষুদ্রাকৃতি, একরঙা, অতিশীত। “এক-টুকু ঐ ঘেরে প.কা ৩৯।—টুকু ক্রি. বিং অল্পপরিমাণে, কিছু। “একটুকু মন হ’লে মারে মতিছন্ন (শি)।—টুকি বিং [‘ক + ই’] একটুকুও, অতি-অল্পও। “মাতৃহত্যাভয় বাছা নাহি একটুকু বি.সু ১৫৮।—টুকু ক্রি. বিং [‘ক + এ’] অল্পকণে, কিয়ৎকণের মধ্যে। “এ কি দশা একটুকে বি.সু ১১৫।

একটাই, -টাই বি [এক’ + টাই] ১ এক (কথাতা)—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মৈ একটাই—মিলিত, জমা। এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। “দেবগণ মুনগণ হৈঞা একটাই কু.উ ৩৪। ছয় ভাই হও একটাই ম.বি ২৭২। [একটাই করা (মৈ একটুটা কর)—মিলিত করা।]

একডোলা বিং [এক’ + ডোলা; ‘ঢল’ (কথাতা)] একাকৃতি, একভাবে, সদৃশ।

একডাল বিং [এক’ + ডাল] ১ একভাবে ঢাল বা ঢাল; একভাবে ক্রমনিয় (গড়ান)। ২ একধারা, একধাঁচা, একঢল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও রাস্তাকৃত বা এক-রাশ (চুল)। “যেমন একডাল চুল, তেমন দড়ি হ’য়েছে নী ১৭। **একতঃ** (-তস্) ব্য [এক’ + তস্ (তসিল) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ এক স্থান ভাগ বা পার্শ্ব হইতে। ২ একত্র, একস্থানে। “রথ ৬.৮৬। ৩ একভাগে, একদিকে, একপাশে। “বহা ১.১.২৭১।

একতন-ষেকতন ক্রি. বিং [যেন-তেন > যেকতন, ‘একতন’ (অল্প-শব্দ ?) ; অগ্র] যেন-তেন প্রকারে, যেকোন প্রকারে, অতিক্রমে। “একতন-যেকতন কৈরে বে খাইছে তার ছয়ারত ঘোড়া গো.চ ২, টীকা।

একতন্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী] বাহাতে একটি তার; একতন্ত্রী-যুক্ত বাতবিশেষ; একতারা।

একতর বিণ [এক’ + তর (ডতর)] দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-রা] দুইএর মধ্যে একটি। “নাহি তার আশ পর, নাহি তার একতর স্ত্রী.ম ১৪১। ইহার একতর পক্ষ হির সিদ্ধান্ত আনিবে গী ৩১।

একতর ‘একাক-’ বিং [এক’ + তর] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, সদৃশ। ২ অন্তপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসদৃশ। ৩

একতরী। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। "গাতি
সাদা মুখী কালো, এ একতর দেখতে ভালো দা ১৪৫৫।
একতর* অব্য [সং একতর > 'র (বরাগম) ; তু
'একতর' শ্রী ৪৩; অগ্র] একস্থানে। [একতর করিয়া—এক
স্থানে করিয়া; ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। "ও রূপ-
খুইলে ছাড়ি একতর করিয়া গো.চ ২২২; ৩২; ৩৩, টকা।
একতর হয়। —একস্থানে হইয়া; মিলিত হইয়া। "নাগরী
নাগর, রসে হয়। একতর, নয়ন ভগ্নিম হাসি ভাসি শ্রী.ম ৮৬।]
একতরক* বি [এক' + তরক্] একদিক্, একপাশ্,
একভাগ; একপক্ষ। —তথ্য বিং ['ক্ + আ'°; ঠ 'কা]
একতরক-সবন্ধী, একপক্ষীয়। ['কা ডিক্রী —প্রতিবাদীর
অনুপস্থিতিতে বাদীর প্রার্থনামুসারে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি।]
একত(তা)লা বিং [একতল + আ'°] একতলবিশিষ্ট,
একতল (বাড়ী)।

একতা শ্রী [এক + তা (তল্) তত্ত্বার্থে; বৈদিক] ১
একতাব, সম্বন্ধ, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ ঐক্যতা, ঐক্য।
একতাম্বি বিণ [বহুত্ব; শ্রী -না] ১ যাহার একে (এক
বিষয়ে) তান (বিস্তার) —শ্রীধর; যাহার এক মনের বিস্তার;
একাসক্তচিত্ত, একাগ্রমনাঃ। "আনন্দেকতান (দশকুমার)।
তৎ একতান চৈ.চ ১০৬। (সিদ্ধ! তোমার) চিরকাল
একভাবে আর একতান। —রঙ্গ ১১৮। ২ অনন্তবৃত্তি, একায়ন,
একাগ্র। "সম্বৈকতানমতি ভ ৭.২.৮। মিলে সব ভারত-
সন্তান। একতান-মনপ্রাণ, গাও ভারতের যশোগান। —সত্যজ্ঞ-
নাথ ঠাকুর। একতান মনে সী ৮৮। —তান পুং [ত.পু]
১ এক বিষয়ে মনের বিস্তার; চিত্তৈকাগ্রতা। "(আবরোঃ) কৃত-
ত্বচরৈকতানরোঃ ভ ৪.২০.২৭। ২ (সঙ্গীতে) একতা-গত
স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

একতারী বিং ['তার + আ'°; হি একতারী] একতার-
বৃত্ত বাগবিশেষ; একতরী। "একমনে তোর একতারীতে
একটি যে তার সেইটি বাজা। —রবীন্দ্র। একতারে দিবে তান,
রামদাস গায় গান। —কথা ১২।

একতাল বিণ [বহুত্ব] একতালবৃত্তবৃত্ত (গিরি)।
"রঘু ১৫.২৩। —তাল পুং [ত.পু] ১ সমাগু অধিত ক্রতাদিসাম্য
(অ.টী), সমবিত্ত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাস্তব পরস্পর অধিত
সাম্য। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাস্তব। ৩ তালবিশেষ, বাস্তবভেদ,
একতাল। [ইহার যাত্রাসমষ্টি বার; ইহা তিন যাত্রা-বিশিষ্ট
সম্মান চারিপদে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ফাঁক
প্রাপ্ত হয়। ইহার তালক ৬ (গী.সা)।] ৪ সাম্য, একতাল।
একতালী বি [সং একতাল হি 'গা] সর্গ 'একতাল(৩)।

একতালী শ্রী ['তাল + ত্রী ত্রী (ত্রী); তু 'লি' গ ১০]
১ তালবিশেষ, একতাল। "একতালী গী.গো ২। ত্রী.কী ২।
২ একতর (একতরবৃত্ত) বাস্তব; একতারী।

একতালী (-খিন্) পুং ['র্থ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১৮]
বাহার এক আশ্রম; একতরী। "বাজ ২.১৪০।

একতর অব্য [সং একতর > বা (উচ্চারণ 'একতর' হইতে
বরাগমে) একতর, তু 'একতর; একতর, -ত্ব (গো.চ)] এক
স্থানে। "নানাজাতি পক্ষী সব আছে একতর ক ৪৫২। পথের
সংযোগ যেন একতর হয় ম ১০০৩। ফুটিলেক রবি শশী দেখি
একতর। নয়নেতে ইন্দ্রীষর বদনে পুঙ্ক। ব.প ১৫০৪। —তরে
অব্য ['একত্রে'—মূল; অসাধু] একস্থানে। [একতর করা
—মিলিত করা; মিলান। "মুখে মুখে বুকে বুকে একতর করি
বা.ম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৮৫। একতর হওয়া—১ সমবেত
হওয়া; মিলিত হওয়া। "পৃথিবীর সৈন্ত যদি হয় একতর অ.প
৩২। ম.বি ২৬৭। নখাগ্রেতে খগাগ্রজ হৈছে একতর ব.প ৩৭০।
ম.পা ২১; ১২৪। ২ মিলিত, অর্থাৎ একতর হওয়া। "ছুই তাই
রাজ্য কর হৈয়া একতর ক ১৬০। একতরে করা—মিলিত করা।
"মনে হৈয়া কুতূহলি, সখা সখিগণ মিলি, করে কর করি একতরে
ম.পা ১১৫। একতরে বসা—এক স্থানে বা এক পঙ্ক্তিতে বসা।
"মুচি সহ কেমনে বসিব একতরে ভ.প্র ২৫০। একতরেতে
(অসাধু) —একত্রে। "একতরেতে খেলান ব.প ১৬৮৪।]

একত্র ব্য [এক' + ত্র (ত্রল্) সপ্তমীস্থানে] ১ এক স্থানে।
"একত্র স্থাপয়েৎ। —চাপক্য। হি ১২৩। তিন লক্ষ রাজা আসি
হৈয়াছে একত্র ম ৩২১। একত্র থাকিব চ.বি ৬২। ২ এক
(সপ্তম্যস্ত)। "একত্র পুরুষে মহা ৩.৭২.৮। একত্র করে মহু
৫.১৩৬। একত্রাসন-সংস্থিতিঃ। —অমর ১৫। ৩ পরিবৃত্তভাবে।
"বাজ ১.২৭৩। ৪ সমষ্টিভাবে, সর্বগত। "এতাত্তেকত্র চতুর্দশ
কুলানি (কানবরী)। ৫ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। "একত্র
কুল্যাতং রাজ্যম্ মহা ১০.১২.২৫। একত্র ভ্রমণ করি চ.বি ২০।
তোমরা...একত্র ধর্মীচরণ কর ব.প্র ১৮৪। বায়ুতে যেথানে
একত্র হইয়া গজিল ব.বি ৩৪। ৬ একপাশ্বে, একভাগে।
[একত্র করা—১ একস্থানে করা; মিশ্রিত করা। ২ যোগ
করা; একতর করা। "পাঁচ সাত দিন একত্র ক'রে হু ৬২। যত
সারিত তত ত্র একত্র করিয়া। —তত্ত্বকর। ৩ মিলিতভাবে (এক-
সঙ্গে বা একেবারে) করা। "একত্র করিব সতে বাণ বরিবণ
চ.বি ৬২। ৪ (অত্র) উপস্থাপি বা পর-পর অহুতান করা।
"শত অশ্বমেধ যদি একত্র করয় বি.পা ৩৫৫। একত্র চলা,
বাওয়া—একসঙ্গে যাওয়া। "একত্র চলি চ.বি ৬২। একত্র
বাইব ব.প্র ১৭৭। একত্র হওয়া—একস্থানে হওয়া; মিলিত

হওয়া। 'দৈত্যগণ একত্র হইয়া কৃ ১২১; ব ১৪; ৩৬০। চ.বি ৬২
উভয় ভ্রাতা একত্র হইয়া ধনোপার্জন করেন ব.প্র ২৫৫।

একত্রিশশত স.বিণ [উ.লো; পূ.বা 'শ, 'শতম (ভট্ট,
তমট্ট); জী -শী, -বী] একত্রিশৎ-সংখ্যক, একত্রিশ। —শৎ
জী একত্রিশৎ (৩১) এই সংখ্যা।

একত্রিশত বিং [তু 'কলিত'; হি 'ত; 'একত্র' সাধু] ১
একস্থানে স্থিত; মিলিত, সমবেত। 'ষোড়শ সহস্র নারী আশ্রি
একত্রিত অ.প ৩২। সপ্তদ্বীপ শিরশালা একত্রিত বেন।—হেম
২০৩। একত্রিত কান্তাকান্ত প.তু ৮০। ২ সংকীর্ণ, রসিকৃত।
'তরুতলে শুক পর্ণাশি একত্রিত ছিল।—কাদ ৮। [একত্রিত
করা ('একত্র করা' সাধু)—একস্থানে করা; মিলিত করা।
'পক্ষিপাখকদিগকে একত্রিত করিল।—কাদ ২। উৎসৃষ্টাবশেষ
একত্রিত করিয়া মাঝিতে লাগিল ব.প্র ২৮। একত্রিত হওয়া
('একত্র হওয়া' সাধু)—সমবেত হওয়া। 'সকল হইল একত্রিত
ব.প ৩২৫। স.শ ৪২। স.এ ৩।]

একত্রিশ স.বিং [সং একত্রিশৎ > লি একত্রিশতি; প্রা-
এগতীস; হি ইকতীস; শু একত্রীস] একত্রিশৎ-সংখ্যক।
—ত্রিশ বি একত্রিশ (৩১) এই সংখ্যা। ['শা, 'শে—বাসের
একত্রিশ দিবস (তারিখ)।]

একত্রে অব্য ['ত্র+এ' ; অস 'ত্রে; 'একত্র' সাধু] ১ এক
স্থানে। 'একত্রে মিলিয়া গো.বি ১৪। একত্রে বসিল অ.প্র ১২।
ত.প্র ২৫৮। একত্রে হৈল দৌড়ে সন্মিলন হু ৪২। একত্রে শরন
ক.চ ১৪। একত্রে বিলাস চৈ.ভা ১৬। ২ মিলিতভাবে, এক-
সঙ্গে। 'একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব চ.বি ৬২। যার
গড়াগড়ি একত্রে যে ১৫। প্রসাদের আশ্বাসন একত্রে করিব
ত.প্র ২৫৮। গজপতি ও বিমলা একত্রে চলিলেন ব.প্র ৩০।
৩ সমষ্টভাবে, একত্রে। 'কতৃ পাঁচ সাত নিশি একত্রে। এক
নিশি হইয়া থাকে সর্বত্রে। হু ৬২।

একত্রেতে অব্য [একত্র+এ'-তে° (সপ্তমী বিভক্তি) ;
'একত্র' সাধু] ১ একত্র, একস্থানে। 'একত্রেতে হই বুলে,
বান্দা হরি উদ্বলেন ব.প ৭৮১। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে।
'স্বরাস্ত্র একত্রেতে আইসে যদি বাদে ব ৪৮৯। একত্রেতে
মিলি বা.ম ৩১। যুগে যুগে মন আরোজন হয়, একত্রেতে করি
চূর্ণ সমুদ্র দা ৩৬৪।

একত্ৰ জী [এক+ত্ৰ, তত্ত্বার্থার্থে] ১ একতাব, একতা,
অভেদ। 'একত্ৰনানাবে মহা (৪.৮.)। ২ অভেদ ভাবনা।
'শী ২.১৫। ৩ ঐক্য, ঐকমত্য। ৪ তাদাস্য, স্বরূপতা।
'গণৈকত্ৰ চ ক্রকেন (৪.৮.)। ৫ সংযোগ, সংগ্ৰহ। ৬ একা-

কিত্ব, অসহারতা। ৭ (ব্যাকরণে) একবচন। 'পা ১.৪.২১, সি।
বিশেষত্যায়াঃ সটেক্ষে (অ.কো)।

একদন্ত -দন্ত, -দন্ত, -দন্ত পুং [এক দন্তো দন্ত রদ বাহার,
বহত্রী] 'একদন্ত', গণেশ। 'এক দন্ত বলিয়া গণেশের হৈল
নাম কৃ.উ ৩১। একদন্ত কুঞ্জ-বনন ক.চ ১। [শিবশিবার
হারপালরূপে অবস্থিত গণেশের সহিত পরন্তুরানের যে যুদ্ধ হয়,
তাঁহাতে গণেশের এক দন্ত ভগ্ন হয়। তদবধি গণেশ 'একদন্তে'
'একদন্ত' নামে অভিহিত হন (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। এ বিষয়ে
মতান্তর আছে।]

একদম ক্রি.বিং [হি, ঠ, শু একদম] ১ এক দমে বা
নিঃশ্বাসে, অর্থাৎ দম না ছাড়িয়া বা না ধাধিয়া; একটানে,
একবারে (at one stretch of effort)। ২ এককালে,
একবারে। 'বদান্ত, যে একদম লাথ দেয় উপাধি কিনিতে।—
রজনীকান্ত সেন। ৩ এক-নিঃশ্বাস-পরিমিত কাল; অল্প কাল;
(গোপার্ধে) একটুও, আলো, একেবারে। 'সে একদম চলতে
পারে না, বাতে পছ। ৪ ক্রমাগত, লাগাড়া। 'কাঁহা রে চৌবে,
গোল কাহে একদম দা ২৬৫। [একদমে—সর্ব 'একদম'
(১)।]

একদশা ব্য [এক+দা কালার্ধে সপ্তদ্বীস্থানে] এক সময়ে,
সমকালে, হুগপাৎ। 'ন হি চন্দনস্পর্শজানং তজ্জলপ্ৰজানং
চৈকদা সম্ভবতি (সা.দ)। ২ এক সময়ে, কোনকালে, কোন
পূর্বকালে। 'একদা নিভৃতং শৃগালো ক্রতে হি ১২৪। একদা
এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—কথামালা। ৩ সময়-
বিশেষে। 'উচ্ছ্রমপি বিধাংসো বর্ধরস্মারিমেকদা।—পঞ্চ ৩.৬১।

একদৃক্ (-দৃশ্য) বিণ [বহত্রী; জী -ক্] ১ বাহার
এক চক্ষু; কাণ। ২ বাহার এক বিষয়েই দৃষ্টি; একদর্শী।
'দৌবৈকদৃক্ (অ.কো)। —দৃক্ পুং ১ 'সমভাবে সর্বদ্রষ্টা',
শিব। ২ 'একচক্ষু', কাক।

একদৃষ্টি বিণ [বহত্রী; জী -ষ্টি] ১ একচক্ষু; কাণ। ২
এক বিষয়ে নিহিতনেত্র; অনন্তদৃষ্টি। —দৃষ্টি পুং সর্ব একদৃক্
(পুং)। —দৃষ্টি জী [ত.পু] অনন্তবিধা দৃষ্টি; একে নিহিত
চক্ষু; অনিমেষনেত্র। 'সত্যতমেকদৃষ্টা তমবলোকয়ন্ (পঞ্চ)।
[একদৃষ্টে, -দৃষ্ট্যে (একদৃষ্টি+এ')—অনিমেষনেত্রে। 'এক-
দৃষ্টে সীতাদেবী ষোড়াকে নেহালে কৃ.উ ২৩৮। একদৃষ্টে
মহাদেব চাহে ব.ম ১৪। একদৃষ্টে চাহে বাবা দুর্গ লভা পানে
বে ৭৭। একদৃষ্ট্যে রূপ পান করা—ত্বিভের অতিস্মৃহার
অলপানের জ্ঞান, অতিদর্শন-তৃকার অনিমেষ নেত্রপাতে রূপ
দর্শন করা। 'দেখিয়া প্রভুর রূপ বদনস্বন্দর। একদৃষ্ট্যে পান
সতে করেন নির্ভর। চৈ.ভা ৩৬৫। তু '(তৎ বনিতা) পণৌ

নিবেশালসপক্ষপত্তিভিন্নপোষিতাভ্যামিব লোচনাভ্যাম্—
রঘু ২.১২।]

একদেশ পুং [ত.পু] ১ একস্থান, অভিন্ন দেশ, তৎস্থান।
২ সমদ্বারের একভাগ; একাংশ। “বৈনিকদেশ গো.রা ৫.৫০.৩।
একদেশক বেদন্ত মনু ২.১৪১। বাজ ১.৩৫। হি ১.১১। ৩
দেহাংশ, অবয়ব। “পা ২.২.১, সি। ৪ দেশবিশেষ, স্থানভেদ।
—দেশী (-শিন্) বিণ [°প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব;
স্ত্রী -শিনী] ১ একদেশবান্, একাংশযুক্ত। ২ অবয়বী, অঙ্গী।
“পা ২.২.১। [°শদশী (-শিন্) বিণ ১ যে কোন বিষয়ের
একদেশ দেখে, অর্থাৎ পূর্ণাপর বিচার করে না; অপরিণাম-
দর্শী। ২ একপক্ষাবলম্বী; পক্ষপাতী।]

একদেহ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার একদেহ (এক পূর্ণ-
পুরুষ); একগোত্রজ। “হ ৪৬.২৭। ২ অভিন্নদেহবান্,
একশরীর। —দেহ পুং ১ ‘শ্রেষ্ঠদেহবান্’, বুধগ্রহ। ২ দম্পতি।
একদ্বন্দ্বী (-দ্বন্দ্বী) -দ্বন্দ্বী (-দ্বন্দ্বী) বিণ [এক
ধর্ম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অনু’ (অনিচ) -১ব; একধর্ম
+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -দ্বা, -দ্বিনী] তুল্যধর্মযুক্ত;
সমধর্মী, সমগুণ।

একদ্বন্দ্বী বা [এক+দ্বা বিধার্থে; ছান্দস] একবিধভাবে,
একপ্রকারে। “একদ্বা বহবা চৈব বিকুরীণঃ মহা ১৪.৪২.৬৪।

একদ্বন্দ্বী পুং [ত.পু] ১ একটি প্রবাহ বা ধারা। ২ (বাঙ-
লার) ত্তনবৃত্তের এক ছিন্নপথে নিঃসৃত স্তম্ভধারা। “একদ্বার
দ্বন্দ্ব আদি তুল্যব তোয়ার ম ৪০৫। [(বারের) একদ্বার
দ্বন্দ্বের কাজ করা—মাতৃস্তম্ভের একদ্বারের ধ্বংস দেখ করা।]

একদ্বন্দ্বিত্ব স.বিণ [উলো; পূ.বা °বত, °বতিতম (ভট্,
তবট্); স্ত্রী -তৌ, -তবী] একাধিক নবতি; একদ্বন্দ্বিত্ব-সংখ্যক।
একানই। —তি স্ত্রী একদ্বন্দ্বিত্ব (২১) এই সংখ্যা।

একদ্বন্দ্বী, -দ্বন্দ্বী পুং [ত.পু] কেবল (শ্রেষ্ঠ) রাজা;
সার্বভৌম। “রঘু ৫.১৬.২০। সকল দেশের রাজা হৈল
একদ্বন্দ্বী কু.উ ১৪৫। [পড়ে মিলের অন্য বৃত্তপাঠ—‘একদ্বন্দ্বী’]

একনিশ্চিন্ত বিণ [বহুব্রী] অভিন্নসঙ্কল্প, একমতি, স্থির-
নিশ্চয়। “বহা ১.২.২০.৪। —র পুং [ত.পু] অভিন্ন সঙ্কল্প;
স্থির সিদ্ধান্ত। “বহা ১.২.২০.৭।

একনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] একে নিষ্ঠাবান্, একাসক্ত, একাশ্রিত।

একশীত বিণ [বহুব্রী] ১ একশাস, একাশ্রয়। “বহা বিধং
ভবত্যেকনীড়ম্। —বাজসনৈয় ৩২.৮। ২ একোপবেশনস্থান
(রথ)। “ভ ৪.২৬.২;

একপক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার একপক্ষ পক্ষ; সহায়।

২ [ত.পু] এক পক্ষ (দিক); অন্যতর পক্ষ। “কোশ্রয় রঘু
১৪.৩৪। ৩ বাণী বা প্রতিবাণী; জিনীষু বা অরি।

একপত্তি বিণ [এক পত্তি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্)] ভোজনে এক পত্তিতে উপবিষ্ট (লোক)।
“আমরাও সর্বোচ্চ ইংরাজজাতির সমকক্ষ পরস্পর পার্থক্যভাবে-
পরিহারপূর্বক একপত্তিতক হইয়া আসিতেছি পা.প্র ৬৪।

একপত্তিকা স্ত্রী [এক পত্তি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্) + স্ত্রী আ (টাপ্) ; বিকল্পে ‘পত্তীকা’, ‘পত্তী’]
যে নারীর অভিন্ন পত্তি; সপত্নী। “মহু ২.১৮৩, কুর্ক।
—পত্নী স্ত্রী ১ সর্ব ‘একপত্তিকা’। মহু ২.১৮৩। ২ এক-
ভর্তৃকা, পতিব্রতা, সতী। “ব গো.রা ৫.৪২.২১। মহু ৫.
১৫৮। পূ.যে ১০। একপত্ন্যা: স্ত্রিয়: মহা ৩.২০.৪.৫। ২

[ত.পু] এক পত্নী। “বহুনামেকপত্নিতা মহা ১.১২৬.২০।

একপত্নীভ্রত স্ত্রী [ব.ত] ১ একপত্নীর ভ্রত; সতীধর্ম,
পতিব্রতা। “রা ৪.৬৬.১৬। “দ্বঃখলীলা কু.স ০.৭। ২ [কর্মবা]
একপত্নীভ্রতভ্রত; একের অনধিকদারগ্রহণরূপ ধর্ম; একবিবাহ-
ভ্রত (monogamy)। “ধর ভ ২.১০.৫৪। যুত ব.প ৬২০।

একপদ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -দা] ১ একপদবিধিষ্ট।

“ভ ৪.৬.২১। ২ একপাদস্থান। “দানমেকপদং বশঃ

মহা ৩.৩১২.৭০। —পদ স্ত্রী [ত.পু] ১ একসংখ্যক স্থান;

একস্থান। ২ এক স্তম্ভ বা ভিত্ত পদ। “বাহ ২.২৫।

৩ একৈক পদক্ষেপ; একপদভাস। “রা ৪.৩১.১৫। বাহ ২.

২৫। ৪ শ্রেষ্ঠ স্থান; বৈকুণ্ঠ (প.ক)। ৫ একপদের

উচ্চারণকাল। —পদ পুং ১ একচরণ মনুষ্য। ২ রতিবদ্ধ-

বিশেষ। —পদী স্ত্রী ১ একচরণ নারী। ২ [এক পাদ বাহাতে,

বহুব্রী, পাদ > পদ, স্ত্রী দ্বী (ডীপ্), পা ৫.৪.১৩২] বাহাতে

এক (অসহার) পদ (অ.টী); বহু, মার্গ। “গো.রা

৪.৩১.১০। ৩ একের (একজনের) গমনযোগ্য পদ; সড়ীপদ

(A.)। ৩ হস্তের চতুর্থাংশযুক্ত পদ (ত.বা)। —পদে বা

তৎক্ষণ, তৎকাল। “রঘু ৮.৪৮। —পাদ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -দা]

১ একপাদযুক্ত, একচরণ। “মহা ৩.২৭২.৪৫। ২ চতুর্থাংশ-

যুক্ত, সিকি। “(ত্রোতার্য) পাপমেকপাদম্। —পাদ পুং

[ত.পু] এক চরণ। “ব্যভিট্টদেকপাদেন মহা (৪.৭.)। “অভিট্টদ

একপাদেন ভ ৪.১.১২; ২০। ২ চতুর্থাংশযুক্ত সিকিতাপ,

একপোয়া। ৩ হস্তের এক চরণ। ৪ বিহু। ৫ শিব। কু

‘একপাদ’। [একপদী ছন্দ —অষ্টটুতের ভায় প্রথমপদে

অষ্টাক্ষরপাদযুক্ত পরার ছন্দ (?)। “রচিতা মধুর পদে একপদী

ছন্দ ক.চ ২২১।]

একপাতী বি [‘একপট’—মূল; হি একপটা, -টী—বোত-

শূন্য, একপাখি; —একপাখি চান্দ; ১ একপাখি, —[consecutive] একপাখি কাপড়ে প্রভুত গাভর; চান্দ, উড়নী। “ব.প ১৫১২। পা হইতে মাথা পর্যন্ত একপাখি একপাখির ঢাকা আছে ব ৩।

একপাখি পুং [ত.পু] অধিকারী রাজা; একনাথ। “রঘু ৩.৩১।

একপাখি পুং [বহুব্রী] বাহার একচক্ষু; পিতা; কুবের। “গো.রা ৪.৪৪.৪। [ইহার বাম চক্ষু পাশ্চাত্য শাপে ক্ষুণ্ণিত এবং পরে প্রসন্ন দেবীর বরে পিতৃলবণ হয় (কাশীখণ্ড)]

একপাখি বিণ [বহুব্রী] বাহার পিতৃ সমান; সপিতৃ।

একপুত্র পুং [ত.পু] ১ প্রধান পুত্র; পুত্রবোভম, পরমেশ। ২ (বাঙলায়) এক সম্ভতিক্রম (generation)। [এক পুত্রকে বড়লোক—বে একপুত্রবেই বনৌ, বনিয়াবনৌ না।]

একপ্রস্থ বি ১ এক ভাগ; এক স্তূট (পোশাক, গহনা)। ২ একভাগ; একপদ (রন্ধন)। “আমিষ একপ্রস্থ।

একফল ক্রী [ত.পু] একমাত্র ফল; মুখ্যফল। “পরার্থক-কলা গুণাঃ—রঘু ১.২২। —কলা ক্রী ১ গুণবিশেষ। ২ [‘ল+আ’; বাঙলায়] যে গাছে বৎসরে একবার ফল হয়। তু ‘দোকলা’।

একফাল, ফালি বি [এক’+ফাল, ফালি] ১ লগাণি কাটা কুমড়া প্রভৃতির একখণ্ড; লগা একটুকরা। ২ একখণ্ড, একটুকরা। “আছিল ইঙ্গরমূল তথি একফালি ক.চ ২৫।

একফুট বি [এক’+ফুট] ১ একবিশু-পরিমিত, অত্যন্ত, একটু (অল মধু শুভ ইত্যাদি)। ২ দৈর্ঘ্যে একফুট-পরিমিত (কাঠাদি)। [‘খানি—একটুখানি, কিকিৎ (পরিমাণে); অতিশিথ (আকারে)]।

একবাক্য ক্রী [ব.ত] (বাকরণে) একবাক্যের বচন-সাধন; বিশেষ্যাদির একত্বচক বিতক্তি।

একবাক্যী বি [‘বল+ঈ’] বাহাদের এক বয়স; সমবয়স্ক, বয়স্ক, বয়সী। “স্বর্ঘ্য শব্দী. খোকার সহিত হাসে, বেন. একবয়সী।—শিথ ২২। আমরা একবয়সী নী ১৭।

একবর্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার বর্ষ এক; একবর্ষ, একবর্ষ। ২ একাক্ষর (শব্দ)। ৩ অভিন্নবর্ষ, ব্রাহ্মণদিবর্ষ-বিভাগহীন। “একবর্ষন্তা লোকো ভবিষ্যতি যুগকরে।—মহা ৩. ১২০.৪২। ৪ জাতনৈকবর্ষ, জাতনবর্ষ। “ব একবর্ষে তবসঃ পরম্ ত ৮.৫.২২। —বর্ষ পুং [ত.পু] ১ এক শুক্লাদি বর্ষ। ২ এক অক্ষর। ৩ এক ব্রাহ্মণদি জাতি। ৪ শ্রেষ্ঠ জাতি। —বর্গী ক্রী করতালীকরণ বাত।

একবাক্য বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার একপাখি কাপড়; শুভ-

পরিধানবস্ত্র, উত্তরীয়হীন। “বজ্রতা।—মহা ৩.৬২.১৬। কৃষ্ণা একবাক্য : “পরিহিতা য ৩৫৫; ৯১৭। ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট। —বজ্র ক্রী [ত.পু] একমাত্র পরিধানবস্ত্র। “সংবীত।—মহা ৩.৬২.৪। [‘পরিহিত (বিং)—উত্তরীয় বস্ত্র-হীন, এক-কাপড়। একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে, অর্থাৎ উত্তরীয়-শূন্যভাবে; একছুটে। “কিছুই নইয়া বাইব না। এংবসনে চলিলাম।—ব.প্র ১২৪।]

একবাক্য বিণ [বহুব্রী] অভিন্নবাক্য, একমতি, একমত। “প্রায় সকলেই একবাক্য হইয়া অশেষ প্রকারে স্থখ্যাতি করিয়া কহে সী ১২। —বাক্য ক্রী [ত.পু] ১ একটি বাণ্য (sentence) বা শব্দ। ২ একার্থবোধক বাক্য। ৩ অবিসংবাদী (অভিন্ন) বাক্য। “রঘু ৬.৮৫। একবাক্যতা চৈ.চ ৩০২। [এক-বাক্যে—মিলিতভাবে। “এই হীন মন্ত্রণায় কেমন দিলেন সার একবাক্যে সব ন ৪৩০।]

একবাদ পুং [ব.ত] ১ একের (ব্রাহ্মের) বাদ; অবৈত-বাদ। ২ [বহুব্রী] বাহার বাদন একপ্রকার; ভিত্তিমবাদ।

একবাক্য বি [সং একবার; কা বর্ক্‌বার, -বুগী] একদফা। “একবার ছাড়ি হইবার নাহি বরী ক্রী.কী ৫৮। —বার ক্রি. বিং একদফা। “বা বাহা বা—আর একবার বা—গি. দি ১২৬। ২ এক সময়ে; কোন সময়ে। ৩ মনোবোগপূর্বক একটুখানি। “আমি বলুম।—শোন একবার কথা। ব ৮২ ৪ মেজ রাগী বলেন, ওমা। শোন একবার। ২৮১। ৪ একটুখানি। “তার খান জাহ একবার ক্রী.কী ৩২৬। না দাও, তোমার কৃষ্ণ তোমার থাকবে—আমার একবার দেখাও গি.দি ১৪০। —বারে ক্রি. বিং [একবার+এং] ১ এককালে, এক দফায়। ২ এক সময়ে, অর্থাৎ একসঙ্গে। “বিবাহ-অন্তরে দৌহে.....একবারে করিল ভোজনে চৈ.ম ৮৩। ৩ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “আমরা সকলে অবোধায় গিয়া তোমার ক্রোড়দেশ একবারে নবকুমারে স্পর্শাভিত হেথিব সী ৪। ৪ সর্কভোভাবে, সম্পূর্ণভাবে। “এই ভাষিয়া তিনি একবারে স্মিরণা হইলেন সী ৭২। কাদ ৫। ৫ নিঃস্বস্তভাবে, স্বস্ত্যাগপূর্বক। “আমি তোমাকে বই পড়তেই দিয়েছি, একবারে দিই নি। [একবারমাত্র—একবারই। একবারেই—এককালেই; সম্পূর্ণভাবেই; আদৌ। “সে বাতে পঙ্ক, একবারেই হাঁটতে পারে না। একবারেতে (‘একবারে’ সাধু)—সম্পূর্ণভাবে। “এক-বারেতে বক্তিত, অগতে করেছ অগতিনিধি দা ৫০২।]

একবাক্য বি [আ ই’ক.বাল; হি ‘বল] প্রত্যাপ; সৌভাগ্য। “হজুরের একবাক্যে গরিবখানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি? ব.প্র ৪৪৬।

একবাস' বিণ [বহত্রী] বাহার বাসস্থান অতির; এক-
বসতি। "হি ১.২০০।

একবাস' বিণ [সং একবাসাঃ] একবস্ত্র, এক-কাপড়।
"রাধা রাণী একবাস হইয়া রহিল ম ১০৬২। —বাসাঃ (-সস)
বিণ [এক বাসঃ বাহার, বহত্রী; দ্রী -সাঃ] ধৃতকবস্ত্র, এক-
বস্ত্র। "মহা ৩.৬১.৬।

একবিংশতি স. বিণ [উ. লো; পূ. বা 'শ (শ্রী. ম ৫),
'শতব (ভট্ট, ভবট্ট), দ্রী -শী; -তমৌ] একবিংশতি-সংখ্যক,
একুশ। —শতি দ্রী একবিংশতি (২১) এইসংখ্যা।

একবিংশ বিণ [একা বিধা বাহার; বহত্রী; দ্রী -বা;
বৈদিক] ১ একপ্রকার, সমজাতি, সমূহ। ২ অতির।

একবীজ পুং [ত. পু; ছান্দস] প্রেষ্ঠবীর, অধিতীর বীর।
"ত ৩.১.৪০; ৪.১৬.২০। ২ মহাবীর। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

একবেলি.-বেলী দ্রী [ত. পু] একীভূতা বেলী; বির-
হিবীর কেশসংস্কারভাবে অটীৎ একীভূত বেলীসমূহ। তু—
'প্রোষিতেন পতিষু ছ্যাবোহিতাম্। শুদ্ধিতাঃ শিরসি বেণয়োহ-
তবন্...। —মহা ১৪.৩০। "ধরা রা ২.১০৮.৮। "ধরা শকুন্তলা
শ ৭২; উ. মে ৩১। "ধরঃ শিরঃ সা. দ ৩.১০৪। ["ধর (বিণ)
—একবেলীধারক।]

একবেলি ক্রি. বিণ [একযেরি > 'লি, ত্র 'যেরি'; ঠ এক-
য়েল. সী—তৎকপাৎ, একদমে; অগ্র] একবারই, কেবল
একবার। "একবেলি কাল মোর রাধুক সমান শ্রী. কৌ ২৬।

একবেশ্ম (-শ্মন্) ক্রী [ত. পু] ১ প্রেষ্ঠগৃহ (শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। ২ একগৃহ। "মহু ৩.১৪১; ১১.১৭৭।

একবর বি [ফা আকবর] আকবর পাংশাহ। "একবর
পাংশা পরম্পরার তুলিল ভ. প্র ২০। একবরসাহি B. P. ৫৪.

একব্যবসান্দ্রী (-শ্মিন্) বিণ ["সায়+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব] সমব্যবসায়বান্, একবৃত্তি, একাজীব।

একব্যূহ পুং [ত. পু] একবৃষ্টি, বিরাদ্রপ। "বিকু ১.৫৮।

একভক্ত বিণ [বহত্রী] ১ বাহার ভক্ত (ভাত) অতির;
একাগ্রবর্তী। ২ [ত. পু] প্রেষ্ঠভক্ত। ৩ [ব. ভ] এক দেবতার
ভক্ত। —ভক্ত ক্রী [ত. পু] ১ দিবসে একবার ভোজন;
একাহার। "মহা ১০.১০৬.২৭। বাজ ৩.৩১৮। ২ দিবসে
একভোজনসাধ্য ব্রতবিশেষ। —ভক্তা দ্রী [স. ভ] একে অব-
কথা (কুদুক)। "মহু ৮.৩৬০। —ভক্তি বিণ [বহত্রী; দ্রী -ক্তি]
১ একে বাহার ভক্তি; একদেবে অহুরক্ত। "শ্রী ৭.১৭। ২
একান্ত ভক্ত। —ভক্তি দ্রী [ত. পু] অনন্তবিধা ভক্তি;
একান্ত অহুরাগ।

একভাব বিণ [বহত্রী; দ্রী -বা] ১ একত্ব-প্রাপ্ত, অতির।

২ একপ্রকার, একবিধ, সমূহ। ৩ অকপট, অস্বাভ, সরল।
৪ একনিষ্ঠ, তদগত, তদগতচিত্ত। "(সিদ্ধি) ভবানীর নামে
ছিল একভাব হ'রে ভা. চ. ৮। ৫ একান্ত অহুরক্ত। —ভাব পুং
[ত. পু] ১ অতিরভাব, একতা, অভেদ। "আত্মিকভাব। —ভ
৪.৩১.১৮। ২ অকপট, সরলতা, সাধুতা। "(কৃত্যৎ একভাবেন)
কর্তব্যম্। —পক ৩.৬৩। ৩ একমত্যা, ঐক্য। ৪ একরূপতা,
সাদৃশ্য, একপ্রকার। ৫ অতিরভাব, একপ্রকৃতি, একধারা।

একভার্য্য বিণ [একা ভাৰ্যা বাহার, বহত্রী] এক পত্নীক-
জন। —ভাৰ্যা দ্রী [ত. পু] একা পত্নী; এক দ্রী। "মহু ১৪.৮৬।

একভূত বিণ [এক' + ভিত; পক্ষে] এক দিকে বা পার্শ্বে
স্থিত; একান্তস্থিত, একপার্শ্বগত। "রথ লয়া সারথি হইল
একভিত্ত ম ৮৮৬। যোরে দেখি সতে কেন হর একভিত্ত ব. প
৭৩০। —ভিত্তি বি একদিক্, একপাশ, একস্থান। "অটী ফুল
ভুলে কুণ্ডর খুইলা একভিত্তা শূ ৩১।

একভূত বিণ [এক ভূত, ত. পু] ১ একীভূত, মিলিত। ২
একাগ্র। "একভূতেন মনসা ত ৪.৮.৫১।

একভূম, ভূমিক বিণ [একা ভূমি বাহার, বহত্রী,
'অ'(অচ্), 'ক'(কপ)] বাহার এক ভলদেশ; একভল (গৃহ)।

একভোজন ক্রী [ত. পু] ১ দিবসে একবার ভোজন;
একাহার। "মহা ১০.১০৬.৩০। ২ একভাত বা আহাৰ্য্য ভ্রব্য
(one meal)। "মহা ১০.১০৭.২; ১০। ৩ মিলিত ভোজন;
এক পঙ্ক্তিতে বসিয়া খাওয়া; পঙ্ক্তিবোজন। "মহা ১০.
১০৬.২০; ২১।

একমত বিণ [হি একমত; সং একমতি] বাহার মত
অতির; এক চিত্ত, মিলিত। —মত বি এক চিত্তবৃত্তি।

একমতি বিণ [বহত্রী; দ্রী -তি] ১ অতিরচিত্ত, একবুদ্ধি,
মিলিত। "মহা ১২.৩০৫.২৮। সতে হৈল একমতি ম ১২৫০।
২ একে বাহার মতি; একাগ্রচিত্ত। "বৃক হয়া একমতি ম ৭৪৭।
৩ সমচিত্ত, অবিকৃতমনাঃ, সমভাব। "সম্পদে বিপদে এক-
মতি মহাজন শ্রী. ম ১১০। —মতি দ্রী [ত. পু] একে স্থিত
মতি; অনন্তবিধ চিত্ত। ২ অন্তর্ধানিগুটি (শ্রীধর) "ত ৪.৮.২১।

একমন বিণ [সং একমনাঃ] ১ একাগ্রমতি, তদগতচিত্ত।
"একমন হয়া রাজা করহ শ্রবণ ম ২৪৬। [একমনচিত্ত, -চিতে
('একমন' 'একচিত্তে'—মূল; 'একমনে' বা 'একচিত্তে'
সাধু) —একাগ্রমনে। "চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে
ম. ম ১০৬; পুঞ্জিলাব গদা একমনচিত্ত ১৪০; 'তে ভাবে ২৩১।]

একমন্যঃ (-মন্) বিণ [এক মনঃ বাহার, বহত্রী; দ্রী
-নাঃ] ১ একচিত্ত, অনন্তমনাঃ। ২ অবহিত, সাবধান। "হলিক-

এরোগম্ একমনা দেবঃ প্রোত্মবর্তি মা.মি ২৫। ৩ অভিন্ন-
বতি, একমতি। "দ্ব ২.১০।

একমাত্র বিণ [একা মাত্র বাহার, বহত্রী; জী -ত্রা] এক-
মাত্রায়ুত (বর্ণ)। "একমাত্রো ভবেৎ ব্রহ্মঃ (ঋতবোধ)।

একমাত্র বিণ [এক+মাত্র] একই, কেবল এক। "মাতা
নাহি ভ্রাতা নাহি একমাত্র বাপ ম.ম ১৭। একমাত্র অল্প।—
শি ৭। একমাত্র বাচে বীর বে ৬।

একমিশ্র বিণ [এক+মিশ্র; অপ্র] মিশ্রণপূর্বক এক;
মিশ্রিত। "তোমর জলে মোর বিবে করিব একমিশ্র ম.ম ১০৪।

একমুখ্য বিণ [বহত্রী; জী -খা] বাহার এক প্রধান; এক-
প্রধান (দ্যুতাদি)। "বাজ ২.২০০। ২ একঘার (গৃহ)।

একমুটা, -টো, বিণ [এক+মুটা, -টো; 'একমুষ্টি'—মূল;
কা ব্ ক্ মুশ্ ত্; ঠ একমুঠ—একের শাসনাধীন] একমুষ্টিপরি-
মিত (তণুলাদি), কিঞ্চিৎ, কিছু। "বাতে একমুটো অন্ন পাই
তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও ব.প্র ৩৬৪।

একমেটেমো, -মেটে বিণ [এক+মেটেমো, মেটে;
'একমাটিময়-মাটোয়া'—মূল] ১ প্রতিমার কাঠখড়ের আকৃতিতে
একবার মাটির লেপ দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যেক্রপ হয়,
তাদৃশ (প্রতিমা)। ২ (গোণার্থে) অভীষ্ট বিষয়ে কিছুকর
অগ্রসর বা আংশিক অনুষ্ঠিত (কোন কার্য)। ৩ একহার।
"একমেটে গড়ন।—হেম। [প্রতিমা একমেটেমো হওয়া—
কাঠামোর প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। ত্-দো-মেটেমো']।

একমেবাবিধিত্ব বিণ [একম্+এব+অধিত্ব]
সম্ভাব্যবিধিত্ব-রহিত ও দ্বিতীয়রহিত; এক ও অদ্বৈত (ব্রহ্ম)।
"যে ভাল বেসেছে, সেই 'একমেবাবিধিত্ব' এষ্ট বেদবাক্যটি
বুঝিয়াছে। এইমত অদ্বৈতবাদী ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয়
দ্বারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

একমেলি বিণ [এক+মেলি; অপ্র] একত্র মিলিত;
সমবেত। "একমেলি হঞা আইল পর্বত গোটা গোটা কুউ
১৪। অম্মর ভক্ষণ করে হয় একমেলি চ.বি ৩১৫। [একমেলে
—একমেলিভাবে, সমন্বয়ে। "তিনে গায় একমেলে চৈ.ম ৭০।]

একমুষ্টি, -মুষ্টিকা জী [এক ষষ্টি বাহার, বহত্রী, সমাসান্ত
'ক' (কপ্), জী আ (টাপ্)] যে হারের এক ষষ্টি (নয়);
একাবলী, একনয় হার।

একমাই কি. বিণ [জ 'একমাই'] ১ মিলিতভাবে, একত্রে,
সঙ্গমুদ। "বহ সানন্ত একত্তর করিল, একমাই তিনলক্ষ ব.প
১৬৮৫। ২ বারংবার, পুনঃপুনঃ। "ফি বলিস্ তুই একমাই
দা ২৫৫; জাঁবিছে ভ্রমর একমাই, এখন কান্ধি বাই কি মকা
বাই ২০৭১।

একমুখ্য বিণ [এক+মুখ; অপ্র] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত,
একত্ব। "আগিয়া মিলিল সবে হয় একমুখ শ্রী.ম ১১৮।

একমোক্ত বিণ [এক+মোক্ত; অপ্র] একযোগ,
মিলিত। "তবে দুই গুণনিষ্য একমোক্ত হৈয়া ম.গা ২৯।

একমোক্ত বিণ একতানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ।
"হরিণ শাদুল চরে হয়ে একযোগ শ্রী.মা ১৮৪। [একযোগে—
মিলিতভাবে।]

একমোনি বিণ [বহত্রী; জী -নি] ১ বাহার বোনি অভিন্ন;
একমাতৃগর্ভজ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সমবর্ণ। "মহু ২.১৪৮।
—মোনি জী [ত.পু] এক উৎপত্তিহীন; একগর্ভ।

একরকম বিণ [এক+রকম] ১ একপ্রকার। "হরবল্লভ
টাকার চোটার গেলেন বটে, কিন্তু সে আর একরকম ব.প্র
৪০০। ২ একভাবে, অপরিবর্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, এক-
জাতীয়। ৪ একবিশেষতাবাপন্ন, ভাবান্তরপ্রাপ্ত। "তুমি এখন
একরকম হয়েচ, আমার প্রাতি তোমার আর ভালবাসা নাই
জা ১৭। —রকম বি এক প্রকার, ভাব বচনাকার।

একরঙা বিণ [একরঙ+আ'°; কা ব্ ক্ রং; হি—
একরংগ; ঠ, ঙ একরংগী] একপ্রকার রঙ্গে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

একরঙ্গ বি একপ্রকার রঙ্গ। —রঙ্গ ক্রি. বিণ [-হি এক-
রংগ—সমান] একরঙ্গে, একতানে, সমতালে। "বীণ বেণু
কবিনাস রবাব উপাঙ্গ। মিলিয়া বাজয় পাখোয়াজ একরঙ্গ
চৈ.ম ৮১।

একরত্তি বিণ [এক+রত্তি] ১ একরত্তিপরিমিত, অত্যন্ত,
কিছু। "তৈল একরত্তি বা.ম ৩২১। একরত্তি ছাই।—রবোজ।
২ অতি ক্ষুদ্র; অতিশীঘ্র। "নাম রেখেছি বাবলা রাণী একরত্তি
মেয়ে। —শিশু ১০০। একরত্তি মেয়েটা আমার কথায় বিশ্বাস
করে না ব.প্র ২২১। [একরত্তি সোনা। শ্রাক্ষা হাজার
জন।—(গোণার্থে) অল্প বিষয়ের বহু প্রাণী।]

একরস বিণ [বহত্রী] ১ বাহার স্বাদ এক; সমস্বাদ, রস-
বিশেষযুক্ত। "রঘু ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারাদির একতম বাহার
আশ্রয়; রসবিশেষে রসিক; অধিত্বরস। "চর্য্যেকরসো
বশী রা(৪.৩৭)। মাঘ ৬.২৬। ৩ বাহার রাগ অনন্তবিধরক;
অভিন্নরাগ, একানুরাগ। "রঘু ৮.৬৫। ৪ একরসবিধরক, এক-
রসাপ্রিত (নাটক)। ৫ রসান্তরসংসর্গরহিত, অন্যরসহীন।
"উ.চ ৪.১৫। ৬ তুল্যবাদ, সমরস। —রস পুং [ত.পু] ১
অধিত্ব রস বা আশ্রয় বিষয়; প্রধানরস। "ভাট্টেকরস
কু.স ৫.৮২। শৃঙ্গার বিজ্ঞ ১.৮। ২ একরস, কেবল অম্লরাগ।
"অবলৈকরস রঘু ২.৪০। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রযুক্ত-

হেতু। “সাহসৈকরস উ.চ ৫.২১। —রস ক্রী একরসপ্রধান নাটক (ভ.খ।)।

একরাজ পুং [এক রাজা, ত.পু. সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)]
শ্রেষ্ঠ রাজা; একাধিপ, সম্রাট।

একরাত্রী ক্রী [একা রাত্রি, ত.পু. সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)]
১ এক রাত্রি। “মহু ৩.১০২; ১১.১৭৯। ২ এক অহোরাত্র।
“কলম্বেকরাত্রেন পঞ্চরাত্রেন বুধ্ণম্ উ.চ ৩.৩১.২।

একরাত্রী বি [ই’করাম্] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ।
“তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রসন্ন করিলে কহিলেন তুমি
যাও তাহারদিগকে আন ব.প ১৬৯০।

একরাত্রী বি [আ ই’করাম্] স্বীকার কবুল। “ভবানী-
ঠাকুর ইংরেজকে ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরাত্রী করিলেন
ব.প্র ৪০৫। ২ প্রতিজ্ঞা, স্বীকার। [একরাত্রীনাশ, -পত্র (বি)
প্রতিজ্ঞাপত্র, স্বীকারলিপি। “একরাত্রীপত্রমিৎ E.P.66;67.]

একরাত্রী বিং [সং একরাত্রি; শু একরাত্রি] বাহার জন্ম-
রাত্রি এক; একরাত্রিতে জাত। —রাত্রী বি ১ একজন্মরাত্রি।
২ এক স্তম্ভ, প্রচুর-পরিমাণ। “অন্ধকার একরাত্রি, নিবিড়
এ কেশপাশ অ.শু ৩৭। [একরাত্রি (একরাত্রী) —মূল; শু
একরাত্রি) একজাতীয়, একরকম। “একরাত্রি ধান (চবিশ-
পরগণা)]।

একরাত্রী বিং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অভিন্নরূপ, একমুষ্টি,
একাকৃতি। “অপরূপ তব রূপ একরূপ নয়। নব নব রূপ ধর
সময় সময়। স.শ ৮৪। ২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অভেদপ্রকৃতিক,
অবিকৃতস্বভাব। “সম্পত্তৌচ বিপত্তৌ চ মহতামেকরূপতা।—
পঞ্চ২.৭। ৪ অধৈত, অভিন্নস্বভাব, ভাবান্তরহীন। “(অকৃত্রিমপ্রেম)
সকল অবস্থাতেই একরূপ সৌ ১৭।

একরোকা. -ক্রী বিং [একরোখ, -ক + আ’] ১ একদিকে
বাহার রোখ; যে রোখে (রোখ হেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক
দিকেই চলে, কাহারও কথা শুনে না; একগুঁয়ে। “অখ্যা-
পকদিগের নানাপ্রকার কঠোর অভ্যাস থাকিতে একরোখা
স্বভাব জন্মে—তাঁহারা আপন অভিপ্রায়-অনুসারে বলেন আ.হু
১৩৫। ২ [হি’দোরখা—মূল] যে শাল কাপড় প্রভৃতির চাই পিঠ
সমান নয়, এক পিঠ মসৃণ বা সোজা, অন্য পিঠ কর্কশ বা উলটা।

একলে বিং [এক + √লা + অ. (ক) -ক; উ.ত; দ্বী -লা;
বৈদিক; তু’প্রা একল (হে)] একাকী, একলা। “উ ৫.৭.১১।
আর কেহ সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ৯৬। [একলে
(একল + এ) —১ একক, একলা। “বসিয়া বিরলে থাকরে
ক লে চ.দা ৯। একলে বা কত কল পাড়িয়া বিলাস চৈ.চ ৪০।

২ একলাজ, কেবল। “একলে উখর কুক, আর সব ভৃত্য
চৈ.চ ২৫।

একলপ্ত বিং [কাণ্ডকলপ্ত] ‘মিলিত’ সংমিশ্র, অভেদ,
একসা। “বগ্নায় খাঁল বিল পুকুর ভেসে একলপ্ত হয়।

একলপ্ত্য পুং [এক লপ্ত বাহার, বহুব্রী] ‘বাহার একাঙ্গুলি
শুষ্কদক্ষিণার্থ ছেত; নিষাদপতি হিরণ্যধনুর পুত্র। [একলপ্ত্য,
ধনুর্সেদশিক্ষার্থে য্রোণের নিকট গমন করিলে, আচাৰ্য ইহাকে
নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলপ্ত্য
যুগ্মরো য্রোণমুক্তি নির্মাণ করিয়া, নিয়মপূর্বক ভক্তিভাবে
তৎসমীপে ধনুর্সেদ অভ্যাস করেন। একদিন য্রোণ সশিষ্য
যুগ্মার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলপ্ত্যর অকৃত অস্ত্রপ্রয়োগ-
কৌশল দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাশ্রয় একলপ্ত্যর
দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি কাটিয়া দিতে আদেশ করিলে, শুষ্কভক্ত
শিষ্য তৎক্ষণাৎ হঠাৎ শুষ্কর আঙ্গা পালন করেন (মহা
১. ১৩২, ৩২-৫৮ শ্লোক)।]

একলপ্তে ‘এয়া’ বিং [সং ‘একচর’—মূল; শু একল
প্ত—অসামাজিক; একাংশে (চবিশপরগণা) ; একশাড়ে
(বশোহর) যে একাই থাকিতে ভাল বাসে, অস্ত্রের সঙ্গ
সহিতে পারে না।

একলা বিং [সং এক > প্রা একল (হে) ; হি একেলা, ইকলা,
-লা একলা; ঠ একলা; শু একল; জাট—একলপা] ১ একক,
কেবলমাত্র। “বোড়শ সহস্রগোপী একলা নামোদরে শ্রী.কৌ.২৫৬।
একলা কি বাবা রাজা ম.ম ১২৮। একলা মালাকার আমি কত ফল
খাব? চৈ.চ ৪০; ২৭৬। একলা রাখিলা চৈ.ম ৫৮। ২ একাকী,
অসহায়। “এবে দৃষ্ট করে দেখি একলা ব্রাহ্মণ ম ১৯৬। একলা
জিনয়ে সতে ম.বি ১২। একলা মালাকার আমি কাঁটাকাঁটী
যাব চৈ.চ ৪০। ৩ সঙ্গরহিত, বন্ধহীন, স্বর্জনশূন্য। “একলা
রাখিয়া মোরে (গেলে) ক.চ ১৮৯। সমস্ত সংসারের অসংখ্যতা
যে জায়গায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে
যে একলা হয়েচে, সে কি ভয়ানক একলা।—ব ১৭২। একলা
কেন ভাই? আমি বেতোয়ার সঙ্গে রয়েছি ভাই?—গি.বি ১৩৪।
৪ কারো অস্ত্রের সাহায্যরহিত; মহাবিশৃঙ্খল। “একলা উঠা
দিতে হয় পরিশ্রম চৈ.চ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না
আসে, তবে একলা চল রে।—গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন।
“একলা চলিল রাজা মুনি-অন্তঃপুরে।—ম ৫৬। ৬ প্রিয়-
রহিত। “ঐহন কুঞ্জে একলা বনমালী।—গো ১৩৪। [একলা
দোকলা, একা দোকা (হি একেলা হুকেলা, একা হুকা; শু—
একল দোকল—একাকী)—একাকী বা দ্বিতীয় ব্যক্তির

সহিত। একশাট—এশা (আদরে)। “তুমি একশাট বসে কাঁদছ কেন ?—সি. বি ১০০।]

একশাই বি [হি ইকলাই (এক পূর্বা)] একপূর্বা বা এক-পাটা মিহি চাদর; ফুলকাটা মিহি উড়ানো। তু. ‘দোলাই’। “(বাবুদের) বুটোদার একশাই ...গায় আ. ছ ৬৬।

এক-শাণ্ডা বি [‘একশাণ্ডার’—মূল (১)] একভাবে সংলগ্ন-আকার; অবিরত, পরপর।

একশি, -শী বি একশ+ই^১, ঈ^২; প্রা ইকলি (পৈ); হি একলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকিনী, একা। “একলী বুলসি কেহে— শ্রী. কী ১০। একলী বড়াষি ১৪৬। একলি তত্ত্বিয়া ছিহু বি.প ১৩৪; ১৩৮। একলি মন্দিরে, আহিলা স্কন্দরী চ.সা ৯৮। একলি আওলি—গো ১৩৭। দূরহি একলি ঠারি ব.প ১১১৯। ২ অসহায়। “একলি কয়ল পরান বি.প ৮৯। একলি বলি করহ জনি বাদে গো ১২১; একলি আওলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়বিরহিতা। “একলি নিকুঞ্জে ধনী—গো ১৮৭; একলি সংহত, -নিকেতনে বৈঠলি ১৯১। ৪ প্রিয়হীন, অর্থাৎ বিরহিতা। “ভাদর দর দর.....মন্দিরে একলি অভাগী জা ২৩৮। —লি বি [একশ+ই^৩] একাকী, কেবলই, একমাত্র। “একলি কুঞ্জহি কান। পথ হেরি আকুল পরাণ ॥ জা ৯৬। বো রসে উত্তম অধম ভাস। বঞ্চিত একলি গোবিন্দ-দাস ॥ গো ২২।

একশ শ. বি [এক^১+শ (শত); শু একশো] ১ শতসংখ্যক (মুদ্রাদি)। ২ অনেক, বহু। “বার। —শ বি একশত (১০০) এই সংখ্যা। [“বার—বারংবার, পুনঃপুনঃ। “একশবার আকাশ পানে চাহিয়া কি দেখিতেছ ? ব. বি ৭।]

একশত স. বি [উ.লো; পু.বা শততম; স্ত্রী -শো; ছান্দস] ১ একাধিক শত; এক শত এক (১০১)। “বিধ (৪.৭.)। ২ একমিত শত; এক শ। “আসন্ পুত্রা একশতম্—ভ। ২.১৬.২২। —শত স্ত্রী একাধিক শত সংখ্যা। “দত্তাচৈকশতং গবাম্ যত্ন ১১.১৩০।

একশত পুং [বহুব্রী; ছান্দস] বাহার ধুর এক, অর্থাৎ বৃত্ত; অক্ষতধুর পত্ত—অর্থাৎ। “মহুঃ.১১; ২.৮২। খরোংখো-ংখতরো গোরঃ শরভশ্যরী (ন তে একশকা:) ভ৩.১০.২৩।

একশতান বি একশতা, একবিছানা। “একশতনে শুইতে নারি সাপের নিখাসে ক.চ ৩১।

একশতী বি [একশরী >রী; অপ্র] একাকিনী, একা। “একশরী যনের ভিতরে শ্রী.কী ৩৮২। সখীগণ তেজি. চন্ একশরী জা ১৯০।

একশিন্তা বি অণ্ডকোবের রোগবিশেষ। [ইহাতে অণ্ড-বৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা স্থল ও বেদনামুক্ত হয়।]

একশৃঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -শা, -শী] ১ একশৃঙ্গবান্ (পত)। ২ একদংষ্ট্র (বরাহমূর্তি)। “রা ৬.১১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান্ (পর্বত)। —শৃঙ্গ পুং গণ্ডার। ২ একশৃঙ্গ পর্বত। ৩ মীনাবতার একশৃঙ্গধর বিষ্ণু (কালিকাপুরাণ)। ৪ পিতৃগণ-বিশেষ। “মহা ২.১১.৪৭।

একশেষ বিণ [বহুব্রী] অতিশয়িত (ত.বা)। —শেষ পুং [ত.পু] অতিশয়, একান্ত, চূড়ান্ত। “আর্তের সেবা করিলে, তাহার মুখমণ্ডলে একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত কৃতজ্ঞতার যে অপূর্ণ জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্যের একশেষ।—অক্ষয়-কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩. [ব.ত] (ব্যাকরণে) একের শেষ (নিবৃত্তিপূর্বক অবস্থান), অর্থাৎ বাহাতে একবিকল্পিত সঙ্গ (সমানাকার) শব্দ সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অল্প শব্দ নিবৃত্ত হয়; বন্দ্যমাসবিশেষ। “পা ১.২.৬৪। *সমাসপ্রকরণ (সি)।

একশ্রুতশ্রু বিণ [এক শ্রুত (শুপ্-শুপা), তাহার ধর ব.ত; স্ত্রী -রা] একবার শ্রুত বিষয়ের ধারক; যে একবার কিছু শুনিবে, তাহা মনে রাখিতে পারে। “ত.ক.সা ২.৪০।

একশ্রুতি বিণ [একা শ্রুতি বাহার (কাশিকা), বহুব্রী] বাহার (যে বাক্যের) উদাত্তাদিস্বরের এক (অভেদ) প্রবণ; একস্বরযুক্ত, একস্বরে উচ্চারিত (বাক্য)। “পা ১.২.৩৩। —শ্রুতি স্ত্রী [ত.পু] উদাত্তাদির অবিভাগ অভেদ বা তিরো-ধান (কাশিকা)। উদাত্তাদির অবিভাগে অবস্থান (তত্ত্ববোধিনী) একস্বরপ্রবণ (monotony)। ২ এক (অভেদ) শ্রুতি; একবেদবাক্য।

একশ্বর বিণ [একসর >র, তু ‘একেশ্বর গো.চ ৩২১; মী ৫, ৪৬; অপ্র] একাকী, একা। “(বুদ্ধোদর) তথা গেল একশ্বর অ.প ২৬; মুক্তি জাম...একশ্বর: একশ্বর নরহরি ২২। কেন তুমি একশ্বর গ ৪৪; ২১০। বেহলা ভাসে একশ্বর ম.ম ২০১।

একশ্রুতি স. বি [সং একশ্রুতি >লি একশ্রুতি, প্রা এগ-সট্ঠি; হি ইকসট, একসট; ঠ একসট, -সট; শু এক-সট] একশ্রুতিসংখ্যক। —শ্রুতি বি একশ্রুতি (৬১) এই সংখ্যা।

একশ্রুতি স. বিণ [উ.লো; পু.বা -ষ্ট, -ষ্টতম (ডট্, তমট্); স্ত্রী -ষ্টী, -তমী] একাধিক শ্রুতি; একশ্রুতিসংখ্যক। —শ্রুতি স্ত্রী একশ্রুতি (৬১) এই সংখ্যা।

একসংক্রান্ত বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার একমাত্র আশ্রয়; একাপ্রিত, একাবলম্বী। ২ সংহত, সমবেত, মিলিত।

“যলিনাপি ন বধ্যতে লব্ধবোধ্যকসংশ্রয়াঃ।—পঞ্চ ৩.৫১।
—সংশ্রয় পুং [ত.পু] অভিন্ন আশ্রয়; সংহতি, সম্বাত, সম্ভার। “ন তে (সংহতা বৃক্ষাঃ) শীঘ্রেন বাতেন হস্তন্তে
একসংশ্রয়াঃ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

একসংস্থ বিণ [একা সংস্থা বাহার, বহরী; জী-স্থা]
একত্র হিতি; একবাস। “বহু ৬.২২।

একসংগতি স. বিণ [উলো; পূ.বা-গুত; -তিতম (ডট্, তমট্); জী-ভী, -ভমী] একাধিক সংগতি; একসংগতিসংখ্যক।
—তি জী একসংগতি (৭১) এই সংখ্যা।

একসর বিণ [সং একচর; হি, মৈ-র; তু-‘গোসর’;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল।
“গগন মডল (ভূমণ্ডল) চুহক ভূখণ্ড একসর উগ চন্দা বি.সা
২৬৯। —সরি, -সরী বিণ [একসর+ই^১, ঈ^২] একাকিনী,
অসহায়, অনাথা। “একসরী ভৈলৌ ত্রী.কো ১১৫; তোঙ্গা
একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কদম তরঙ্গের বি.সা ৪৪২। একসরি
যাইতে বহুনাতির। অধ্বিতে আওল শ্রাম শরীর ৪ জা ২২।

একসা বিণ [কা বক্শান্; হি একসাঁ] ১ একদশপদ,
সমান, তুল্য। “যিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি
কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাস্তবিক যাতার চাপে
সকল কলায় একসা হইতেছে। পা.প্র ৬৪। ২ একসমান,
একাবার। “বস্তায় ডেঙা ডহর ভেসে একসা হয়। ৩
একপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। “উচু নীচু কেটে
একসা না কলে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

একসাঁজ বি [এক+সাঁজ; ঠ একসাংজ] একসঙ্খ্যা;
মধ্যস্থ বা সাধারণ; একবেলা। “তিনি একসাঁজ হবিষ্য
করেন, একসাঁজ ফলাহার। [(খাঞ্জে) একসাঁজ করা বা
চালান—একসাঁজের খরচ নির্বাহ করা। (খাঞ্জে)
একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া।]

একসাট বিণ [এক+সাট] একপ্রকার, একাকৃতি,
একরকম, সমান।

একস্থ বিণ [এক+স্থ (স্থা); ঠ এস্থ — এক-
পঙক্তি] (ছুতারের ভাষায়) একস্থতাপরিমিত, আধ-জ
ঠ ইঞ্চি। [একস্থত কাঠ — আধ-জ কাঠ।]

একস্থ বিণ [এক+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত; জী-স্থা]
১ একত্র হিত; সমবেত, মিলিত। “সৈন্তবৈকস্থতমং
গো.রা ৩.৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তগত, একপাত্রহ।
“সৌন্দর্যাদিকা কু.স ১.৪২। ৩ একত্র দণ্ডারবান।

একস্থান বিণ [বহরী] বাহারের অভিন্ন হিতি; একত্র
হিত; সংহত, মিলিত। “বৌদ্ধ—পঞ্চ ৩.৫১।

একস্থান্য-স্বত্র বিণ [একস্থর > “স্থর, “স্তর (উচ্চারণসাম্য) ;
অপ্র] একাকী, একা। “নিরস্তর বক একস্থর গো.বি ২৬;
একস্তর থাক তুঙ্গি ৪১।

একস্থান্য বিণ [এক স্থান বাহার, বহরী; অপ্র] এক-
মনা, একাগ্র। “একস্থান হৈরা শ্রীমত সঙ্গার ব.পা ১২০।
[একস্থানে—একমনে, একাগ্রভাবে। “ব.পা ১; একস্থানে
ভাবে ২; ৩।]

একস্থান্য বিণ [বহরী; জী-না (শালা), -নী] বাহার
বয়স এক বৎসর; একবর্ষবয়স (পণ্ড)। “বহু ১১.১৩৭।
—নী জী [জী ঈ (ভী)] একবর্ষবয়স (গবী প্রভৃতি),
একবছরের বকনা।

একস্থান্য বিণ [হি একহরা; প ইকহরা (C.G. § 411)]
১ এক পাটা (এক পর্দা) কাপড়ে প্রস্তুত (জামা প্রভৃতি)।
২ রোগা, পাতলা, ছিপছিপে। “একহার চোহরা (হেম)।
একহার তার দেহ।—বিজ্ঞানলাল রায়। বাদসা শ্রামবর্ণ
একহার হ ১০০। একহার শ্রামবর্ণের উপর চমৎকার
মুখশ্রী অ.প্র ৭১।

একস্থান্য বি [‘একস্থ-তা’-মূল; অপ্র] একচিন্তা-
অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। “নবাবজানার সঙ্গে এ ছহার বড়ই”
একস্থান্য হইল ব.পা ১৬৮৪।

একা স. বিণ, জী [এক+জী আ (টাপ)] ১ একাকিনী,
অসহায়। “তাজিরা আপন পতি, একা ফির গহন কাননে
ক.চ ৬৮। ২ দ্বিতীয়রহিতা, অধিতা। “একৈবাহং জগত্যত্র
(চণ্ডা)। —কা জী দুর্গা।

একা স. বিণ [সং এক > প্রা একক, -কা; প্রা বকা; হি (ইকা);
ঠ একা—তাসের টেকা] একক, একটা। “একা সিংহে নাহি
পারে অমৃত মত্ত হাতী : একা ব্যাঘ্রে কি করিবে লক্ষ মুগ ক্ষুদ্র
ম ১২৬। ২ একাকী, অসহায়। “একা সাধ আর কেহ নাই
ত্রী.কো ২১৩। একা হুমান্ বেন দহিলেক লড়া। সেইমত
নৃপগণে হব আমি একা।—ম ১২৬; ১২৭। একা বাব
বর্ধমান ভা.চ ২৬৪; একা আনি এখানে এখন কি এড়াও
৪২৮। ৩ একমাত্র, কেবল। “একা হুমান্ মোর কৈল
প্রতিকার ক.উ ১৬০। একা হরি সত্য ক.চ ৯। ত্রী.ম ১২১।
এ চারি বড়াব একা কৃষ্ণচন্দ্রে বর্তে ভ.প্র ৩৭৫। হে একা
সখা পী. লি ২৩। ৪ একক, অন্তর্গত, বিশ্বমানবসম্পর্ক-মুক্ত।
“একা আনি কিরিব না আর এমন ক’রে—নিজের মনে
কোণে কোণে ঘোহের ঘোরে পী.লি ৯৮। ৫ (অপ্র) একক

বিষয়ক, একাগ্র। “একচিত্ত ম.পা ১২২। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়। “একা দেখি কুলবধু, কে বট ধাপনি ভা.৫২৫৪। ২ কেবল একজন। “একা কীথে কুন্ত করি, যমুনাতে জল ভরি, জলের ভিতরে শ্রামরার চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। “একার প্রতাপ তুমি নাহি জান সাত ম ১২৬। [একা-একা —একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। “হুজনে একা-একা ঝাপটি মারে পাখা, কাতরে কহে কহে আয় চ.কা ১০১। একা-একা ধাকা—সরুদা একাকী বা নির্জনে ধাকা। একাদৃষ্টে (অগ্র) —একদৃষ্টে, অনিমিষনেত্রে। “ম.পা ১১২; ১৩২। একাদোকা হু-একলা’ একা পাওয়া—একভাবে, অর্থাৎ নির্জনে দেখা পাওয়া। “বুড়ী এজেশ্বরকে একাদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। একা রামে রক্ষা নাই, জুড়ীও তার বিতা—(গোণাথে, নিন্দার) একাই সন্ধান কর, তাহাতে আবার জুড়ীর সাহিত মিত্রতা, অর্থাৎ মহা-বিপদের সম্ভাবনা।]

একাএক কি. বিং [ফা যক্-আ-যক্; হি একাএক, -কা; ঠ একাএকী] ১ অকস্মাৎ, হঠাৎ, আচম্ভ্য। ২ একেবারে, একটানা, বরাবর (directly)। “আমি একাএক গাড়ীই বাব, আর কোথাও বাব না।

একাএকী বিং [সং একাকী; হি একাএকী; অগ্র] একাকী, অসহায়। “বিধির নিয়ম এই ক্ষত্রবর্ষ লিখ। সৈন্তে-সৈন্তে রথে রথে কিম্বা একাএকী ॥ ম ২২০। একাএকী অগ্র চড়ি গেল গেল বন (একাকী হয়মাকু জগাম গহনং বনম্—ম ১) ব.প ৩০৩।

একাএকেশ্বরী বি [একা+একেশ্বরী] একা ও এক-মাজ একেশ্বরী (কর্তা); একা ও সর্কো-সর্কী গৃহ-কর্তা, অগ্রসম্পর্কশ্রুত একমাত্র গৃহিণী।

একাংশ পুং [ভ.পু] ১ একভাগ। ২ একপাদ; একদেশ। “বিষ্টভ্যাহাযং কুংসমেকাংশেন স্থিতো জগৎ গী ১০.৪২। ৩ অত্যন্তমুর্তি। “জিলোচনৈকাংশতা রঘু ৩.৬৬। ৪ প্রধানাংশ। “মহু ২.১৫০।

একাএকান্ন বিং [এক+আকার; একার (দো); তু ‘প্রা এক (এক); বা একাকার (কথ্যভাব্য)] ১ একরূপ, অভেদ, সম। “হুখ হুখ একাকার ভা.৫ ২৪। ২ প্রাচীন হেতু উচনৌচ-ভেদহীন; বিশ্লিষিত, দেশান্বিত, একভাব, একসা। “রণহল একাকার রক্ত নদী বহ।—শ্রী.মা ১৬; একাকার প্রাচীন গুহুর গড়খানা ১৫২। জলে বহী একাকার ক.চ ৮২; নদী নানা একাকার ১৩৫; ২২২। নদনদী একাকার আটমিকে জল ব.প ৩৩২। ৩ সমিশ্রিত, একতান। “একাকার সিঁদা কাড়া টমক টেবাই

শ্রী ১৬৪। ৪ কাতিভেদহীন, বর্ণাশ্রয়বর্ণশূন্য, একজাতি। “জাতির বিচার নাই সব একাকার শ্রী.ম ২৩। কনি হল প্রবল কারিগ একাকার শ্রী.মা ৯৬। ৫ মিশ্রিত, মিলিত। “সদা জগন্নিধি বেন হৈল একাকার চ.বি ২০। ৬ (অগ্র) সমবেত, একমুখ “যেহু সব ডাড়াইয়া করিল একাকার ম. বি ২১০। ৭ পতিত বৃক্ষাদির আচ্ছাদনে জল স্থল, পথঘাট ইত্যাদির প্রভেদশূন্য। “মরিল অগ্র সব ভাঙ্গে ভালবন। একাকার হৈয়া বহী রহিল তখন ॥—১. প ৭৮৬। ৮ স্থপনামহীন। “শ্রীরাম বলেন বখন স্থটির সকার। স্থাবর অঙ্গ নাই সকল একাকার।—ক.উ ১২২। ৯ বৈদহীন, একরূপ, এক। “আছে কি জগতীভমে বক্রা এ-প্রকার, মন মুখ অঙ্গকণ একাকার বার? ম.প ১০৮। ১০ অবিচ্ছিন্ন, এক-লাগাড়ি। “বড় গোলা বন্ধু মিনায়ে জুড়ুম; খবনা থাকে উঠে একাকার যুগ।—শ্রী ১৫৫। ১১ ঈশ্বররূপে বিন। “অন্তরঙ্গানি সংসার-ভার, পদক কোঁতে কোথা একাকার, জীবনের মাঝে বরণ তোবার, রাখিবারে যদি পা।—রবীন্দ্র

একাকী (-কিন্) বিণ [এক+আকিন্ (আকিনিচ্) স্বার্থে-১ব, পা ৫.৩.২২; জী-কিনী] ১ একক, অসহায়, সম্ভাতিয় সহচর-রহিত। “মহু ৪.২৫৮; ১.১৩৫; একাকী হয়মাকু জগাম গহনং বনম্ (চণ্ডী)। একাকিনী... কীদেন রাঘববাহা মে ১১১.১২.৯৮। ২ সঙ্গশূন্য। “গী ৩.১০। পাঃ ৫.১৫। [পরস্পরের অতিরিক্ত সহায়তার অভাব হইলে, দুইএর বা বহুর মধ্যেও ‘একাকিত্ব বা অসহায়ত্ব’ হয় (তৎ-যোধানী)।]

একাক্ষ বিণ [এক আক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাক্ষ ‘অ’ (যচ্); জী-ক্ষা] একচক্ষু; কাণ। —ক পুং ১ কাক। [একটুকু অবস্থানকালে রাসের ইয়াকারে কাকের এক চক্ষু হত হয়। তদবধি কাক একাক্ষ (রা ২.৯৫তম প্রকিপ্ত সর্গ)।] ২ (লগাটে জ্ঞানচক্ষু হেতু) শিব।

একাক্ষর বিণ [এক অক্ষর বাহাডে, বহুব্রী] ১ একবর্ণী-অক্ষর। ২ এক ব্রহ্ম বাহার প্রতিপাদক (নীলকণ্ঠ); ব্রহ্ম-প্রতিপাদক। “মহা ৩.১৩০.৮। —র র্তী [ভ.পু] ১ এক বর্ণ। ২ এক স্বরবর্ণ। “কোব। ওবিভ্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম গী ৮.১৩। ৩ ওকার। “মহু ২৮৩। —করী বিণ, জী [+জী বৈ (ভাব্)] ‘জী’ এই একাক্ষরবীজরূপা (কারিকা)। “কারিকা পাছু জীকারৈরেকাক্ষরী (ভাসাকবচ)। [‘কোব (পুং)—মুকবোভম-দেবকৃত অকারাদি স্বরবর্ণের অভিধান। “অ-কার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর কোবে ভা.৫ ৪২২। ‘রোমর (বি)—কারিকাবীজ ‘জী’। “জননীর ঠাই, নিল একাক্ষরী ময় বি.হ ১৬৯।]

একাত্তর বিণ [এক অগ্র বা অগ্রে বাহার, বহত্রী; জী-প্রা] ১
 বাহার এক প্রধান (চিন্তনীয় বিষয়); বাহার এক (ধ্যেয়)
 চিন্তাগ্রে ক্ষুরিত; একতান, অনন্তবৃত্তি, একান্ত। “মৌ, মনস্।
 যনুমেকাগ্রম্ যনু ১.১। ২ অনাকুল, বিকোত্তরহিত। “একাত্তর
 মনঃ কৃষ্ণা।—গী ৬.১২। ৩ আসক্ত। “গীতপ্রবণৈকাত্তর।—রঘু
 ১৫.৬৬। ৪ একনিষ্ঠ, একমিন্দয়, স্থিরসঙ্কল্প। “গচ্ছ পুত্র
 যমেকাগ্রঃ রা ২.২৪.৩৩। ৫ অল্পকূল। “রা ২.২৩.২৭। ৬
 বাহার অগ্র এক; অভিন্নাগ্রভাগ।

একাত্তরী বি [‘একত্রী’ সাধু] সর্ধ ‘একত্রী’। “কর্ণের
 একত্রী অন্ত ম ৩১৫। এড়িলা একত্রী বাণ মে ১৬।

একাত্তর পুং [বহত্রী] ১ বাহার অগ্র প্রধান বা সুল্লর; বৃধ-
 গ্রহ। তু ‘ক্লপেণাপ্রতিমং বৃধম্ (নবগ্রহস্তব)। ২ বিষ্ণু। ৩
 একদেহ, দম্পতি।—ক ক্রী ১ চন্দন। ২ [ত.পু] এক দেহ
 বা অবয়ব। “মহা ১৩.৮২.২১। ৩ একদেশ, একভাগ। ৪
 উদমান, মন্তক।

একাত্তর বি [সং ঐক্যাহকজর; হি একোত্তরা (একোত্তর)
 জর; ঠ একাহিক (বিং); অস একৈয়া (জর)] একদিন
 অন্তর যে জর হয়; ঐক্যাহক জর (Quotidian fever)

একাত্তর বিণ [এক আতপ্ত্র বাহাতে, বহত্রী] সর্ধ
 ‘একচ্ছত্র’। “ত্রম্...প্রভৃৎম্ রঘু ২.৪৭; জ্ঞাৎ ভুবম্ ১৮.৭।

একাত্তর স. বিং [সং একসপ্ততি > লি একসপ্ততি; প্রা—
 এগসপ্তরি, ‘এহতরি’ (পৈ); হি হৈ(এ)কহত্তর; ঠ একাহত্তর;
 ঙ ইকোত্তর] একসপ্ততিসংখ্যক।—র বি একাত্তর (৭১)
 এই সংখ্যা।

একাত্তরবাদী (-দিন্) বিং [একাত্তর + বাদ + ইন্
 (পিনি) -ক-১ব; উ.ত] বাহা এক আত্মা স্বীকার করে; এক
 ব্রহ্মই সত্য, আর সব মিথ্যা—এই মতের প্রবক্তক; ব্রহ্মবাদী
 “বেদান্ত একাত্তরবাদী ভা.চ ৩২৬

একাত্তর (-ত্ৰ) বিণ [এক আত্মা বাহার, বহত্রী; জী-আ]
 ১ একস্বরূপ। ২ একস্বভাব, সমপ্রকৃতিক। ৩ একরূপ।
 “ভ ৪.২১.৩০। ৪ একমাত। ৫ অসহার। “মহা ৬.৮২.১৫।
 —আ পুং [ত.পু] অভিন্ন আত্মা।

একাদশ (-দশ) স. বিণ; বহব [একাদিক দশ উলো,
 এক > একা; পু.বা শ (ডট.); জী-ঈ; তু ‘একাদশ’ (আর্ধ)
 ভ ৮.১৩.২৪; ছান্দস] ১ একাদশসংখ্যক, এগার। ২ [পু.
 বা] একাদশের পুরণীভূত। “মহু ২.৫৬।—দ ক্রী ১ একাদশ
 (১১) এই সংখ্যা। তু ‘পশোরেকাদশাঃ’ (মৎস্যব্রাহ্মণ)।
 ২ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রে একাদশ স্থান। “কাজেই জ্যোষ্ঠা
 পুরী একাদশে বৃহস্পতি রাশিগ্না গেল ব.প্র ৫৫৭। [একাদশে

বৃহস্পতি রাগা—রাশিচক্রে একাদশ স্থানে বৃহস্পতিগ্রহের
 উদয় হওয়া (ইহা শুভমুচক)।]

একাদশদ্বন্দ্বী ক্রী [কর্ণধা] নেত্রের কর্ণের নাসিকাধর
 মুখ নাভি শির (বোনি), পায়ু ব্রহ্মরু—এই একাদশ হিত্রপদ
 (কঠোপনিষৎ ৫.১)।

একাদশী বিণ, জী [‘শ+জী ঈ (জীপ্)] একাদশের
 পুরণী।—দশী জী ১ মাসের শুরু ও কৃষ্ণ পক্ষের একাদশের
 পুরণী তিথি; হরিবাসর, হরিদিন। “তিথি একাদশী সেই
 হরির বাসর।—ম ১০.৬৩। [অগ্রহায়ণাদি দ্বাদশ মাসে কৃষ্ণ
 শুরু ভেদে ‘উৎপন্ন’ ‘মোক্ষা’ ইত্যাদি চতুর্বিংশতি এবং মলমাসে
 ছই—সর্বমুদ্র বড়ুবিংশতি একাদশীর নাম আছে (শ.ক)।]
 ২ একাদশী তিথিতে অর্জুনের ব্রতোপবাস। “কুপ্যভাগী ভবেন্
 মর্ত্যঃ কুর্স্বৈকাদশীং নৃপ মহা ১৩.৮৭.১৪। “ব্রত ম ১০.৬১;
 একাদশী ভাদ্রপদে ১০.৬২; “মাহাত্ম্য, “কল ১০.৬৩। ৩ (বাঙাল্য;
 গোপার্ধে) ব্রতার্ধ উপবাস। “শুক্লাবর দানে মোর ধর্ম
 একাদশী ব.প ৩৮২। [ব্রত (ক্রী) —একাদশী নামক ব্রত।
 “ম ১০.৬১। ধর্ম একাদশী—ধর্মঠাকুরের প্রীত্যর্থ ব্রতোপবাস।]

একাদিশ্রমেন ক্রি. বিং [একাদি ক্রম বাহাতে, বহত্রী;
 অস ‘মে’] এক ছই ইত্যাদিভাবে পর-পর সংখ্যাহসারে;
 একে-একে। “আমি একাদিক্রমে বাইশ বছর একজননের
 কাছে ছিলুম গি.বি ১১২।

একাদিশ্রপতি পুং [ত.পু] একমাত্র প্রহু; অধিত্য
 রাজা; সম্রাট, মার্কভোম। [একাদিশ্রপতি (বি)—প্রতি-
 বাদ্যহীন প্রকৃষ্ণ; অপ্রতিহত কর্তৃক।]

একানই, -নকই স. বিং [সং একনবতি > লি একনবতি
 প্রা একা, -কা, -গাণউই; হি ইকানরে; ঠ একান্নর; অস
 একান্নর, -রৈ] একনবতিসংখ্যক।—ই বি একনবতি (৯১)
 এই সংখ্যা।

একানীহা-মে বিং [একধান + ইয়া, + এ’; অস এক-
 নীয়া] একধণ্ড, একটা, বিজোড় (জ্বা)

একান্ত বিণ [এক অন্ত বাহার, বহত্রী] ১ একশেষ,
 অতিশয়িত, নিত্যন্ত, অত্যন্ত। “একান্তমনস্তঃ।—গী ৬.১৬।
 ভবানী সদয়বৃত্ত আছেন একান্ত ম.পা ৬৩। জী ৮৮। একান্ত-
 হৃদয় সী ১৭; একান্ত ভক্তচরিত্রী ২৮। ২ একে বাহার
 অন্ত; একনিহিত, সমাহিত, অনন্তবিষয়ক, একাগ্র। “মতি
 ভ ১.৪.৪। “চিন্ত, “মানস রা (৪.৭.)। জীপ্রে একান্ত
 সাধু দেখে দাঁড়াইয়া চৈ.ম ১৭৩। একান্তনৈতিক।—ক.প্র
 ২১৫। ৩ একাসক্ত, ভক্ত। “(ভগবৎপতিঃ) একান্ত-অন-
 প্রিয়ঃ ভ ৮.২৪.৩১। এ একান্তেরে চাও ভা.চ ৪২৮।

৪ নিরত । “একান্ত শৈত্যং কদলীবিশেষাঃ কু.স ১.৩৬ । জনম
গোষ্ঠ্যবি রোই একান্ত বি.প ১০৩ । ৫ নিভৃত, বিবিক্ত,
নির্জন । ৬ ভীত, নির্ভর, গাঢ় (অংকো) । —স্ত ক্রি.বিং
১ সর্লভোভাবে, নিঃশেষে । “স্বল্পপগোলাক্রি মাত্র জ্ঞানেন
একান্ত চৈ.চ ১৭ । ২ নিঃসংশয়, নিশ্চিত, সত্য । “মামুহ
একান্তই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্মের
মজুরী ব ১৭২ । ৩ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণ-
ভাবে । “বত দিন মনুষ্যসমাজ এক একটা গোত্র...করিয়া
ধাকে, ততদিন...প্রণয়প্রণালী জাতিকুটুম্বদিগের মধ্যে একান্ত
সম্বন্ধ থাকে পা.প্র ৫২ । —স্ত পুং, ক্রী [ত.পু] ১ এক
সীমা; একদেশ, একভাগ । “ব্যোমৈকান্তবিহারী।—হি ১.৫০ ।
২ নির্জন, নিভৃতদেশ । “মহু ২.৬১ । একান্তমাস্ত রা (৪.৭.);
পঞ্চ ৩.৬ । একান্তে বসিয়া।—ম ৫১১ । চাহি শচীপানে.
কহিলেন শচীকান্ত মধুরবচনে. একান্তে মে ৪২ । ৩ নিয়ম ।
“কস্তান্ত্যন্তং সুখমুপনভং হুঃখমেকান্ততো বা।—উ.মে ৪৮ ।
মাম ২.৬৩ । ৪ একনিশ্চয় (ত.বা) । ৫ অবশ্যস্তাব । “সাংখ্য ১ ।
[একান্ত (সং একান্ততঃ) —নিয়মামুসারে, একাগ্রভাবে ।
“অতএব ভজনীয় বস্ত একান্তত ভ.প্র ১৪৬ ।]

একান্তর বিণ [এক অন্তর বাহার, বহুরী] ১ বাহার
বাবধান এক ; একব্যবহিত, তৃতীয় (বর্ণ, জাতি) । “মহু ১০. ;
১০ । ২ একপুরুষব্যবধান-যুক্ত, একপুরুষান্তরিত, অর্থাৎ
তৃতীয় (সন্তান, next but one) । “শ ৭.২৭ । ৩ এক-
পদব্যবহিত, একপদান্তরিত । “পা ৮.১.৫৫ । —স্তর ক্রী ১
একদিনব্যবহিতভোজন (অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিহিতভোজন)
ব্রতবিশেষ । ২ ঐকান্তিক অন্ন ; একাঙ্গর ।

একান্তিক বিং [সং ঐকান্তিক ; তদনুকরণে ‘একান্ত’
> ক ; অগ্র] ঐকান্তিক, একাগ্র । “করহ ধর্মের পূজা
একান্তিক হইআ শূ ২৭ ।

একান্তী (-স্ত্রিন্) বিণ [একান্ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব ; ক্রী-স্ত্রিনী] একান্তবান, নিরত, একনিষ্ঠ । “একান্তী
হইয়া সুখবাহা তেরাগিল ভ.প্র ৩০০ । —স্ত্রী পুং নিরুপাধি-
ভক্ত (ত্রিধর) । “ভ.৭.১.৫৫ ।

একান্তান্নাজ বি [এক+আন্না] এক লক্ষ্য, অব্যর্থ লক্ষ্য ।
“কোটি কোটি ভীরুন্নাভ, যে বা বিদ্যে একান্নাজ বি.মু ১৮ ।

একান্ত বিণ [এক অন্ন বাহার, বহুরী] বাহার অন্ন
অভিন্ন ; একভক্ত, একপাকাবহিত, একারবর্তী (ব্রাহ্মপ্রভৃতি) ।
—স্ত্রী [ত.পু] ১ এক ভোজন ; একাহার । “ভোজী ।
২ অভিন্ন অন্ন । ৩ একস্থানে পাক-করা অন্ন ; অবিভক্ত অন্ন ।
“বর্তী (ত.বা) । ৪ একমাত্রভক্ষ্য অন্ন । ৫ একভক্তরূপ

ব্রতবিশেষ । ৬ [ব.ত] একগৃহস্থের অন্ন ; একগৃহস্থত
ভিক্ষাসমূহ । “নৈকান্নানী ভবেৎ ব্রতী মহু ২.১৮৮ । [‘ব্রতী
(তিন্) বিণ—কএমে স্থিত ; জ ‘একান্ন (বিণ) । “একান্নবর্তী
সম্মিলিত পরিবার পা.প্র ৮৩ । একান্নবর্তী পরিবার—অবিভক্ত
গৃহস্থ । ‘ভুক্ত (বিং)—একান্নবর্তী, অবিভক্ত্যন্ন । “উভয়ে
একান্নভুক্ত ছিলেন ব.প্র ২৫৫ ।]

একান্ত ‘এ্যা-’ স.বিং [সং একপক্ষাংশ > লি একপক্ষাংশ;
প্রা এগপক্ষাংশ ; হি ই(এ)কায়ন ; ঠ একায়ন, -ন ; শু একায়ন]
একপক্ষাংশসংখ্যক । —স্ত বি একপক্ষাংশ (৫১) এই সংখ্যা ।

একান্তাল, -লী ক্রী [এক আবালি, -লী, ত.পু] ১ ‘এক-
মাত্র যুক্তাদির শ্রেণী’ ; একযষ্টিকা, এক-নর হার । ২ এক
যষ্টিকা মালা । “লী মালা —কান ৫১ । ৩ অর্থালকারবিশেষ ।
[উত্তর উত্তর পদ পূর্ব পূর্ব পদের বিশেষরূপে উপভূক্ত
বা পরিত্যক্ত হইলে, ‘একাবলী’ হয় (সা.দ ১০.৭৮) । “তাহা
নহে জল বাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল বাহে নাহি
অলিঙ্গল, তা না অলিঙ্গণ বার না কলগুঞ্জর, তা নহে গুঞ্জন বাহা
নাহি হরে মন (জ ‘ভটি ২.১২৭ শ্লোক ।) ৪ (বাঙলায়)
পয়ার অপেক্ষা ন্যূনাকরে রচিত ছন্দোবিশেষ [একাদশ- দ্বাদশ-
ও ত্রয়োদশ-অক্ষরারুতি ভেদে : হা ত্রিবিধ (কাব্যানবর্ষ) ।]

একান্তকানন, -বন ক্রী [এক আত্মানন, -বন, ত.পু ;
‘একান্তক-বন’ টে.ভা ৩২৪.৫] শ্রেষ্ঠ বা পবিত্র আত্মবন ;
উৎকলদেশস্থ তীর্থবিশেষ ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র । “একান্তকাননে
লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা।—রঙ্গ ১৮২ । [ব্রহ্মপুরাণে যে
শিবমন্দিরের বিষয় বর্ণিত আছে, ঐ শিবক্ষেত্রের নাম ‘একান্ত-
কানন’ । এক্ষণে উহা ভুবনেশ্বর বালিয়া গ্রামস্থ (ভা.উ) ।]

একান্তান বিণ [এক অন্ন বাহার, বহুরী] ১ একাংশরূপ,
একতান, একাগ্র । ২ বাহাতে একের গমন হয় ; একমাত্র-
জনের গমনযোগ্য ; অতসঙ্কীর্ণ (মার্গ) । “একায়নে মার্গে
মহা ৩.১৪৬.৬৬ । ৩ একমাত্র অবলম্বনীয় ; কেবলাশ্রয় ।
“একায়নে ধর্মমাহর্কোদবদো ভনাঃ (শান্তিপর্ক) । —স্ত্রী
[ত.পু] ১ একমাত্র অবলম্বন ; একাশ্রয় । “সর্লসামপং
সমুজ একায়নম্ (শতপথব্রাহ্মণ) । ২ একের গমনযোগ্য
সঙ্কীর্ণ পথ ; একমার্গ (footpath) । “একায়নে কৃষ্ণে রা ৩.
৬৭.২০ । ৩ সর্লসমার্থিতান । “মহা ১৪.১২.১ । ৪ নাতিশািত্র
(৪.৭.) । ৫ [স.ত] একে মনোযোগ ; একাগ্রতা ।

একান্ত পুং [‘এ’কার, কন্মধা ; ‘এ’ এৎ বন্ধর ; ‘এ’বর্ণ ;
একাংশ বিণ [এক অংশ, ৩.১ ; ছান্দস] ১ একমাত্র
সমুজ ; সর্লব্যাপী প্রাবন ; প্রলম্পরোদি । “জল ; ‘গত ।—
বিহু ১.১০ । জগদেকাংশ কার সাপে শোয়াইলে হরি শি ৩৮

একাংশে একরূপা বা.দ ৮২। ২ (বহুলায়) দেখাবাপী
প্রবল বহু বা মহাপ্রবল। "ব.প ১০৮০।

একার্থ বিণ [এক অর্থ বাহার, বহুত্রী; জী -র্থ] ১
বাহার এক প্রয়োজন; একপ্রয়োজন। "মহা ১.৮২.১৭।
মাঘ ২.১১৭। ২ একান্তিগেয়, একপার্থ্য (শব্দ)। —র্থ পুং
[ত.পু] ১ এক প্রয়োজন। ২ এক অভিধেয়। "বোধক
সা.দ ১.২। ৩ একবস্ত। [প্রতিপাদক (বিং) —অতিরিক্ত-
বোধক (synonymous)]।

একাকালি বিং [সং এককাল; হি এককাল; তু 'একাং'
একাকালী। "বনবাসা হ.ম এককাল ক.চ ৬৫, টীকা।

একানীতি বিং [সং একানীতি > দ্বি একানীতি; প্রা
একানীতি; ১ একানীতি, ইক(ক্যা)সী; ১ একানীতি-বহু;
১ একানীতি; ২ একানীতি; একানীতি (বীজত্ব)] একানীতি-
সংখ্যক। —শী বি একানীতি(৮১) এই সংখ্যা।

একান্ত্য বিণ [এক আশ্রয় বাহার, বহুত্রী] ১ একান্ত্যবন,
অনন্তগতি। ২ একান্ত্যবৃত্তি, একান্ত্যিত (বৈশেষিকোক্ত গুণ-
বিশেষ—রূপরসগন্ধাদি অষ্টদশা বা—সিদ্ধান্তমুক্তানলী)। —প্র
পুং [ত.পু] ১ একান্ত্যবন। ২ একান্ত্য। —প্রিত বিণ
[এককে আশ্রিত, দ্বিত] সর্ব 'একান্ত্য' (বিণ)। [একা-
শ্রিত গুণ—ত্র একান্ত্য (২)]।

একাসন বিং [এ আসন বাহার, বহুত্রী] একান্ত্য, এক-
স্থানচিত্ত, মিলিত। "অঙ্গদ কঙ্কণ সান্নে, অলৌকিক রত্নরাশে,
তাড়দ-স্বক-বন এসন জ ১। —সন ক্রি.বিং একবার
'আসন'-কণপূরক; একযোগাসনে। "একাসনে বসিয়া
রক্তনা দিনপাতঃ একাসনে...খান নিরন্তর ভা.চ ১০৫।

একাহ পুং [এক অহ, ত.পু, সমাসাপ 'অ' (ট্)] এক
দিন বা অহোরাত্র। "ময় ৫.৫২; ৭১।

একাহার বিণ [এক আহার বাহার, বহুত্রী] বাহার দিবসে
একবার ভোজন; একভোজন, একাহারী। "মহা ১০.১০৬.
২৮; ৫২। —হার পুং [ত.পু] দিবসে একবার ভোজন;
এক ভোজন। "দশমীতে সংঘম করিবে একাহার ম ১০৬৩।
—হারী (-রিন্) বিং সর্ব 'একাহার' (বিণ)।

একি 'এ্যা' বিং [এক+ই; 'একই' সাধু] ১ নিশ্চিত
এক; একমাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [একিবারে—এক-
বারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে এড়ে। শত শত বৃদ্ধ
কাটা একিবারে পাড়ে।—ম ৭৪৭। [একিকালে (অপ্র)—
কোনকালেই, একেবারেই। "একি কালে তোর পুত্রের না
হবে মরণ গো.চ ৩০; ৫৯, টীকা।]

একিংশ বিং [আ অ'ক.উদহ—বিবাস, বর্ষবিবাস] উদহে

বিবাসী বা একনিষ্ঠ। "সত্যপীর পাঙমো একিংশ করে দিল
রা.স ১২। —বা বি ১ বর্ষবিবাস, উদহে বিবাস। "হুতাসে
একিংশ-হারী হইল ক্রি.৭২। ২ অধর্মের বর্ষ বলিয়া বিবাস।
"সত্যের সহিত কারখতাখতি করিয়া আদালতে চুক্তি হই—
কি প্রকারে জরী হইব তাহাতেই কেবল একিংশ থাকে
আ.হ ৫০।

একিংশী [এক+অহৃততভাবে চি, (.)+ক+
অন(মুট)-ভা] অনেককে এক করা; সংগণন, সংযোগ,
মিশ্রণ। —কৃত বিণ [+ত(ত)-র্থ] সংযোজিত, মিশ্রিত।
একিংশ-বিং [সং এক > প্রা একু (পৈ) > বা একু; একু
(পো); একু (চট্টগ্রাম); অপ্র] ১ এক, অশ্লি, সম।
"হুতাসে একু করিয়া কুহই ইন্দ্রজানী চ ৫৩। ২ এক,
অপৃথক। "একু বানে কু.উ ১১৫; একু ঠাকুর ১৫০; ১৫৮;
১৬৪। ম ৮। নব জল হয় একুগান ক.চ ১১৭। একু ঠাই
ব.প ৩৭৩; একু ঠানে ১০৭৫; সব সমী একু ঠাম ১১০৭।
একু ঠাম ক্রি.ম ৭৩। ৩ এক-এক, প্রত্যেক। "লক্ষ লক্ষ বান্দন
কুহই একু ঠাম ব.প ৩৭৩। ৪ একটিমাত্র, কেবল একটি।
"হেলে বাব কুহই বারিলা একু বার। বন্ধ ছিঁড়ে মুণ্ডগোটা
পড়ি সেল ঠাম। ক্রি.ম ১২৪।

একুই বিং [একু+ই; অথবা 'একই' > একোই > ত;
অপ্র] একই, অপৃথকই, অভিন্নই। "বান্দনদেব হৈল তার একুই
শরীর ম ৩৮। —ই ক্রি.বিং ১ তুল্যভাবেই, ঠিকই। "কেহ
পরাক্রান্ত নহে একুই সোমর —ম ৬০২। ২ সর্বপ্রকারেই,
সর্বথাই। "কেহ মহাপাপী কেহ হয় পুণ্যবান। কেমনে
হইব লোক একুই সবার।—ম ৬। গরল অমৃত তারে একুই
সমান গো.চ ৪৭৫। —ই বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব
ভাসি গেল, তবে শুধাইল পানী। কি করিব গোপনাথ একুই
না জানি। ক্রি.ম ৬৮। ২ দুইএর একটাই, কোনটাই, কিছুই।
"কে হারিল কে জিনিল একুই না জানি কু.উ ২৬২।

একুইতি বিং [একপুতী (একপুত্রিকা); অস একুতী; অপ্র]
একপুত্রবতী। "একুইতি বাএর হাওয়াগ ক্রি.কী ২৫৭।

একুইশা বি [একুশা > শা; অ 'একুশ'; অপ্র] শিশুর
জন্মের একবিংশ দিনে করণীয় বজীপূজা। "বজীপূজা একুইশা
কৈল একবাসে ক.চ ৪৫; একুইশা কৈল তার একুশ দিবস ১১৩।
[কবিকঙ্কণ, হেনের একবাসে ৩ বয়ের একুশ দিনে 'একুইশা'
করণ রীতি বর্ণিত হইয়াছে।]

একুশ বি ['একু'—মিলিত (চ ৫০); ১ একু, -ন] সমষ্টি,
যোগ। "একুশের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—ততকর।
—ন বিং সমষ্টিভূত, মোট। [একুন করা—যোগ করা (চ ৫০)

.add)। একুন জবা (ঠ একুন জবা)—মোট জবা। একুনে—সমষ্টিভাবে, সর্বস্বত্ব। “তিনি জনে একুনে বনন হৈল বার শি ৩২। একুনের—যোগফলের।]

একুশ স. বিং [সং একবিংশতি > লি একদ্বীসতি : প্রা—এগরীস; হি, ঠ, ও একরীস; অস একৈশ; একহৈস (গো.চ) একবিংশতিসংখ্যক। “ক.চ ১১০। —শ বি একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা। —শা, -ণে বি বাসের একবিংশ দিবস।

একে ‘প্রা’ স. বিং [এক’ + এ’] ১ এক (ভূতীয়ত)। “একে শরসন্ধানে বিদ্ধ হ ৪৪। দণ্ডকে মরিবে ম.গা ১০। একে ক্ষেপে পালন কৈছে মএনারতি বাই গো.চ ১৮৪। গণ্ডুকে : নিসাসেকে শূ ১১২। গণ্ডুকে গ ১৭২। গণ্ডুকে : নিশা-সেকে ব.প ১১৫। নিমিবেকে। —ম ৭৭৩; ক.চ ৮২। ২ এক, অপূৰ্ণ (সপ্তম্যন্ত)। “একে ঠ্যাংএ (ঠাইএ) খার ওরা একে ঠ্যাংএ আর গো.চ ২৬৫, টীকা। —কে বি ১ এক বিষয় (দ্বিতীয়ত)। “একে আরান্ততে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যার অর্থাৎ এক (১) হইলে (সপ্তম্যন্ত)। “একে স্তত হয়ে স্ততা। স্তত হ’লে গর্ভ মিথ্যা। —খনা। —কে ক্রি. বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনার বা বিচারে। “একে বনি পছমিনী সহজিহ ছোটা বি.প ৬০। একে কুলনারী ...তাহে বড়ুয়ার বধু চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরোতি বেয়াধি। —ব ১৫০। একে দূত বাগদেব আরে হরেন ইষ্ট মা.ব ২১০। ম.গা ১০। [একে আর হওয়া—এক করিতে অস্ত বিষয় ঘট। একে... আর...আর...আর...আর—একপক্ষে, প্রথমতঃ...অন্ত-পক্ষে, দ্বিতীয়তঃ ইত্যাদি। “একে কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন। আর কাল হৈল মোর বসুনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে...আর...আর ...আরে—একপক্ষে...পক্ষান্তরে ইত্যাদি। “একে সে মোহন বসুনার কুল, আর সে কেলিকদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আরে সে শরদ বাসিনী ব ১৩০। একে...আরে—প্রথমে ...দ্বিতীয়তঃ। “একে সে মহেশ আরে কৃষ্ণের আবেশ চৈ.ম ৭০। একে আবার—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। “রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পৌড়িতা, অবার আবার কর্তৃক...পৌড়িতা হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে...আরে—এক বিষয় . অস্তবিষয়; প্রথমতঃ ...দ্বিতীয়তঃ। “দ্র ‘একে’ বি (১); ‘একে’ ক্রি. বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে; পর-পর। “শতে মিলি একে এক করএ যদি রণ। অর্জুন সহিত সম্ব হইব কোনজন। —ম.বি ২৬০। একে একে কহিলাষ তোর সকল বাণের কথা ক ২৪৯। একে একে উদ্ধারিব গ ১৫৫। একে...তাতে, তাহে; একে

ত...তাহে—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়া, তাহে ভান্ডা ভা.চ ১৭৪। একে ত অদূরদর্শী নৃপংস বৃবক,...তাহে পথপ্রদর্শক ...ব ৭ কুলদায় ন ৪২৭। একে হস্তরক্ষিতের মেয়ে, তাতে বালবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চার আরে পায়—একে যে বাহা চার, পক্ষান্তরে সে তাহাই অন্যাসে পাইলে, তাহার বিশেষ আনন্দ (অভ্যুৎপাতে ইহা প্রযোজ্য)। “একে চার আরে পায়, বলে হোরাবতা ক.চ ৪৭। একে চার আরে পায় প্রচু-আজাবাগি চৈ.ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চার—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্যন্ত জানিতে চায়। “একে পায় আরে চার। বিমলা কহিলেন, ‘এ পথে বড় ভুতের দৌরাঙ্গা!’ ব.প্র ৩০। (বিমলা আগে দিগ্গজের ভুতের ভয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্যন্ত জানার নিমিত্ত ভুতের দৌরাঙ্গার কথা বলিলেন।]

একে ক্রি. বিং [এক’ + এ’ , অপ্র] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। “একে দহদহ, ঘরির আগুন, আর কে না জালে কুকে শ্রী.কো ৩৪২। [একে একে—একশঃ, এক-এক-ক্রমে। “একে একে মাইল ছয় গর্ভ দেবকার শ্রী.কো ৩; ১৪৫।

একেক স. বিং [এক’ + এক’ ; সং একৈক > লি একেক ; প্রা একেক (হে) ; ঠ একএক ; ও একেক, -কু—একে একে । একএক, প্রত্যেক। “শতে শতে বীর কাটে একেক। সন্ধ অ.প ১৭। একেক ফুলের লক্ষ্যে মূল ক.চ ২১১। একেক বানর ক ৩৭০। চৈ.চ ১৪৩; একেক মার্কিনী ১৪৭; ১১৮; ১২৮; একেক এব্যের একেক পুঞ্জা ৩১৮। [একেখ, এখেত (অপ্র)—এক-এক। “ছই ছই ঘোড়া মধ্যে একেখ কুঞ্জর চা.বি ২০০; ছই ছই ঘোড়া মাঝে এখেত কুঞ্জর ১৩৭; ২১২; ২৫৮।]

একেবারে ক্রি. বিং [এক’ -এ’ + বার-এ’ ; সং একবারম্ ; হি একবারগা ; ও একবার—once for all ; অস একবারেই, -বাহে] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। “একেবারে মারে বীর লক্ষ লক্ষ শর ম ৭৪৭। একেবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়া গ ৮৭। ছই হাতে ধরি একেবারে বি.পা ৮১। একে-বারে শত শত ধরি ধানিল...জীৱন্ত মে ৮৫। ২ এককালে, একদফায়। “কতখানি দিলে তবে, ভিক্ষাখুল ভরে একে-বারে।—কথা ৮। ৩ একটানা, বরাবর। “বিমলা...বেশ বুঝতে পারিলেন যে, তিনি একেবারে দুর্গধারে গিয়া উপস্থিত হইবেন ব.প্র ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। “আমি একেবারে আবার হইয়া রিলিখ ...আবার মন একেবারে আচ্ছন্ন ও অবসর হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন বেরূপ একেবারে কালিবাড়া হ’য়ে গিয়াছে পা.প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। “একেবারে অতটা সইবে না; কখনও ত বেশ কর নি,

একেবারে খতটা সহবে কেন! গি.ছি ১৩১। ৬ অতিক্রান্ত-
ভাবে, খাচসকা। "দেখ, সাপটা একেবারে আমার পার কাছে,
—ভাগো কামড়ায় নি।

একেলা বিং [দ্র 'একলা'; পক্ষে] ১ একাকী, একা। "একেলা
কান পঞ্চক তুমি, পঞ্চকহীন পথের পরে। —গা. লি ২০।
২ একমাত্র, একটি। "যোলশ নারীর মৈত্রে একেলা নাগর
গো. ১০৬। একেলা সম্মাসী করে এতেক ভোজন চৈ.চ
১৭১। ৩ অসহায়। "একশত কুমার একেলা বুকোদর মা.ব
১২। শ্রী.ম ১২৬। কেন অকুল মাগরে জীবন সঁপিব, একেলা
জীব তরতে স.ম ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নিগিষ্ঠ। "কার সঙ্গে না
মিশি পাখি থাকিয়ে একেলা ম.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল।
"পুত্র কণ্ঠ নাই আর একেলা গুব্বালাই ম.গা ৮। ৬ এক ও
অদ্বিতীয়। "আলোকেতে দেখে শুধু স্বর্ণকের খেলা, অন্ধকারে
আছ আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, জীহীন।
"তুমি যুবা হইয়া একেলা বকু রাতি কু ১৩১। —লী বিং
['লা + ক্রী জে'; অগ্র] একাকিনী, একা। "একেলা সবরী
এ বণ হিওই চ ৪৪।

একেলে বিং [একাল + এ > একালে > লে; বিপ 'সেকেলে']
একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। "তোমরা সেকেলে
ব্যান, ... একেলা ব্যানেরা লেখা-পড়া শিখেছেন স.এ ১০।
একেল্ল বিং [এক + ল্ল] একমাত্র প্রভু; একচ্ছত্র
(রাজা), সার্বভৌম। "হও তুমি রাজা একেল্ল কা ১০। —রী
বিং একমাত্র কলী বা গৃহীণী। "ঘরে একেশ্বরী হবে শ্রী ২০।

একেল্ল বিং [একস্বর > একেশ্বর > 'র'; অস একেশ্বর;
একেশ্বর গো.চ।] ১ এক, একা। "মা ভাই নিদ্রা যায় ভাগি
একেশ্বর মা.ব ২০। ২ একাকী, অসহায়। "একেশ্বর থাক রাম
রথের উপর কু.উ ২৪২। একেশ্বর গরুড় সকল অহি নাশে
ম ১২৬। জিনিল একেশ্বর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ
জীহীন। "উপনাসী ব্রতা হ'য়ে আছে একেশ্বর ম ২৮৮।
একেশ্বর বাৎসন শিব স্ত্রী না নিবে মেলে ম.ম ৬। শিব বায়
একেশ্বর বা.ম ৫৪। ৪ পরিজনহীন, স্বগ্ন-রাহিত। "ভূমি হেন
মহারাজা, কথ্যেতে তোমার শর্যা (সজ্জা), বিরূপে রহিছ একে-
শ্বর ম.গা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেশ্বর বি.পা
২৪৮। একেশ্বর কেমনে হাঁটরা বাবে পথ চৈ.ম ১৫৫।
৫ গুরুত্বসম্পন্ন। "একেশ্বর বক কেন গুরুকে না চাই গো.বি
৪১। টীকা। ৬ (অগ্র) একেশ্বরী, একাকিনী, সচ্চরীহীন।
"একেশ্বর ছিল পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংশয়তানে
কেনে আইলা একেশ্বর কু.উ ৩। —শ্রী. বিং [একেশ্বর +
ক্রী জে] ১ একাকিনী, অসহায়, একা। "কু. উ ৩; কেবল

অজনা ঘরে আছে একেশ্বরী ১৩৬; কণ্ঠা কানে একেশ্বরী
১৭০। কোথায় চলাছ একেশ্বরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি
১৫; ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ গিরবিরহিত। "(কুলবতী)
সদা পরাধীন ঘরে রহে একেশ্বরী চ.দা ১২০। ব ১৪৮। ৩
পতিসঙ্গহীন। "কহ গো স্বন্দরি, কেনে একেশ্বরী, ভ্রমিতে
নাহি তরাস ক.চ ৬৪। ৪ পরিজনহীন, স্বজনহীন। "চৌদিকে
কাণ্ডার কর, তাহার মধ্যে একেশ্বরী, পড় লয়ে বসিলা হরিষে
ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরেরে বাৎ একেশ্বরী আমি চৈ.ম ৭৬।
একৈক স বিং [একই > একৈ, অ 'এ'; অগ্র] একই,
একমাত্র। "ছরভিচ্ছ ভারে, যত বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া
ফেলে একৈ উদ্যমে স্ব.গ্র ১৭৪। একৈ নিমিষে বীর ভারে
ভারে ঘিরে চারি দিক ১৭৫।

একৈকক স. বিং [এক + এক, বিকৃতি, বহুব্রীহিবৎ সমাস,
পা ৮.১.২; স্ত্রী -কা; ছান্দস] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেকে
এক। "একৈকং যোজনং পুত্রা বিস্তারমভিগচ্ছত রা ১.৩২.১৪।
মমু ৩.১২৫; ১২২। যাজ্ঞ ৩.৮৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক
(জন)। "যোজনায়ামবিস্তারমৈকৈকঃ (অবেষয়ামাস) রা ১.
৩২.১৮। ৩ এক-একটি, একটি-একটি। "একৈকং হ্রাসযেৎ-
পিণ্ডং কৃষ্ণে মমু ১১.২১৭। যাজ্ঞ ৩.৩২৩। একৈকমপ্যনর্থায়
কিমু তত্র চতুষ্টয়ম্ । —হি ১১ (কথারম্ভ)। এক এক শরে
মারে একৈক কুঞ্জর ব.প ৬৭১। একৈক দিন একৈক গ্রাম
লইল মাগিয়া চৈ.চ ৯১। —ক ক্রি. বিণ এক-এক-ক্রমে, একে-
একে। "যুগাঃ...বাসোত্তিঃ...একৈকং সমলঙ্ঘতাঃ রা ১.৪.২৫।
একোই স. বিং [একই > একোই; অস একো —এক-
মাত্রও; ডু 'একৈ'; অগ্র] ১ একই, অভিন্নই, তুল্যই।
"একোই আকৃতি কু.উ ১১২; একোই ব্রুতি ১২৪। ২
আভিন্নই, অর্থাৎ সম্মিলিত, পাশাপাশি (স্থান)। "মধুদৈত্য
রাবণে একোই স্থানে বসি। তাহাদিকে অন্ন আনি দেন
কুন্তনসীঃ কু.উ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। "কি দেখিল
কি তুলিল একোই না আনি কু.উ ১০৯। —ই ক্রি.বিং এক
প্রকারেই, সর্বধাতি, ঠিকই। "জই জনে বৃদ্ধ করে একোই
সমান কু.উ ১০২। [এথোই (অগ্র) —একটাও। "এথোই
না ধরে কাছ উন্নত আকার শ্রী.কো ১২১।]

একোদশক বিণ [এক উদক বাহার, বহুরী; স্ত্রী -কা]
সমানোদক, অর্থাৎ সপ্তম পুরুষের উর্দ্ধ ও চতুর্দশ পুরুষ-
পর্যন্ত একগোত্রজ (পুরুষ); তর্পণজলের অধিকারী। "একোদক
মমু ৫.৭১। [আমার কুলে অদ্বকনামা পুরুষ অনিষ্ট-
হিলেন, এইরূপ জন্ম ও নানি জানি না থাকিলে, সমানোদক-
ভাবে থাকে না (মমু ৫.৬০ কুলক)।]

একোদশ বিণ [এক উদয় বাহার, বহরী ; দ্রী -রা, -রী.]
অভিরোদয়। "একোদশাঃ (ভারতঃ পক্ষিঃ)।—পক্ষ ৫.৯৪।
—র পূং বাহার এক মাহুগুর্ভ ; সহোদর। —র ক্রী [ত.পু]
সমান উদয় বা গর্ভ। "প্রস্থত (ত.বা)।

একোদ্বিষ্ট ক্রী [এক উদ্ভিষ্ট বাহাতে, বহরী] বাহাতে
একমাত্র প্রেত উদ্ভিষ্ট ; প্রেতক্ষেপে করণীয় শ্রাদ্ধবিশেষ ;
নবশ্রাদ্ধ (কুল, ক)। "মমু ৪.১১০। [প্রতিবর্ষে বৃত্তব্যক্তি-
বিশেষের উদ্দেশ্যে করণীয় 'শ্রাদ্ধকে' সামাজ্যতঃ 'একোদ্বিষ্ট'
বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা 'একোদ্বিষ্ট' নহে, 'একোদ্বিষ্টবিশিষ্ট'।]

একোন বিণ [এক দ্বারা উন, তৃত ; দ্রী -না] 'এক'
এই সংখ্যা দ্বারা নুন ; এক-কম। "বিশংতি(১২), ত্রিশং(২২),
চত্বারিংশৎ(৩২), পঞ্চাশৎ(৪২), ষষ্টি(৫২), সপ্ততি(৬২),
অশীতি(৭২), নবতি(৮২), শত(৯২)। ['পঞ্চাশ (সং
একোনপঞ্চাশৎ > লি একুনপঞ্চাশা ; প্রা এগুনপঞ্চাস :
ঠ একুনপঞ্চাস ; বা উনপঞ্চাশ ; অপ্র) একোনপঞ্চাশৎসংখ্যাক।
"নড়িল বায়ু এক-উনপঞ্চাশ ক্র.উ ১৪৮।]

একোহি স. বিণ [একোই > (ত-আগমে) 'হি ; সং একো
হি' (পূং) ; অপ্র] ১ এবই, সমানই। "একো হি সম্বন্ধ আমার
কুক-পাণ্ডু সনে মা.ব ২২৬। ২ একটাও, কোনটাই। "ভাল
না বুঝিয়ে তোর একোহি চরীত শ্রী.কী ১৩৫ ; দিবস রখানী।
এখা একোহি না জাগি ২৫৫।

একু স. বিণ [সং এক > প্রা একু ; অপ্র] এক। "এক-
কালে উড়িয়া গাল কান পড়ার দ্যাশ গো.চ ২৬৬।
[একি—একই, একমাত্র। "এক চেউএ গো.চ ২৬৮।
একেকালে, একেবারে—একেবারে। "একেবারে ছুই পুত্র
পেটাই রসাতল গো.চ ৬৬ ; একে কালে ২৬৬।]

একু প্রা-বি [ত্র 'একু' ; ফা বকা ; হি একা —একচর
পত্ৰ, পক্ষী। একা—এক বলদের গাড়ী ; শু একো—এক বলদের
বা ঘোড়ার গাড়ী] এক ঘোড়ার ছ-চাকা গাড়ী-বিশেষ।
"দেখ, দেখ, একা গাড়ী কেমন চলে। প.কা ১৭। ব.বি ৩৪২।

একেক স. বিণ [সং একেন > প্রা একেণ (পৈ) > বা একে ;
হি কং—এক কং এক (এক একম এক, অর্থাৎ একেকে
এক—G.H) ; ঠ একে—তীন একে তীন] এক দ্বারা গুণিত ;
এক-স্তম্ভ। "এক একে এক, দুই একে দুই ইত্যাদি।

এককণ বি [এ+কণ] তখন, এই সময় ; বর্তমান কাল ;
এখন। "দিবারাত্রি জাগরণে এবং এককণকার র্ত্তে বালিকার
তত্ত্বা আসিল বা.বি ৬। —প ক্র.বিং ১ (অপ্র) এই সময় ;
এখন। "দুর্যোধন আশুবদ্ধ হইল এককণ ব ২৫৭। ২ [এক
+ কণ > এককণ > এককণ (উচ্চারণসারে 'ক' > ক) ;

অপ্র] এক মুহূর্ত্ত ; কিছুকণ। "দাসী বলে বিলম্ব এককণ।
যর হৈতে অর আনি, করিহ ভোজন ॥ ক্র.উ ৮৭। [এক-
কার —এখনকার। এককণি, এককণ (এককণ+ই)—এই-
কণেই, এখনই। "এককণি হয় রাজি প.কা ৩৩। এ টাকাটা
এককণি...সন্ধ্যাপের হাতে দিয়ে ফেলতে পারলে বাঁচি ব ১২৪।
এককণে—এখন, অধুনা, সম্মতি। "সী ২১। এককণেও—
এখনও। "সী ২৮। এককণি (অপ) —এই কণেই। "আমাকে
এককণি যেতে হবে আ.হু ১১১।]

একজামিন্ বি [E. examine (verb)] পরীক্ষা।
"নবীন ছাত্র বুকে আছে, একজামিনের পড়ায় চ.কা ৩২৮।
[একজামিন দেওয়া —পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ 'একজামিন
করা, হওয়া' ইত্যাদি।]

একজিবিশন্ বি [E. exhibition] বিবরণপত্রব্য-
প্রদর্শনের স্থান ; পদ্যপ্রবোধের মেলা ; পদশলী।

একজিটিন্ বি [E. acting] এক জনের কার্যে
অস্থায়ভাবে নিযুক্ত ব্যক্তি ; কাহারও স্থানে কার্য্যকারক।
"যেমন চাকের পিঠে বাঁধা থাকে বাজেনাকো একটি দিন।
তেমনি গো নৌলুর দলে আমন্ত্রসাদ একটিন।—কাব্যনির্ণয়।
[একটীন করা —কাহারও স্থানে অস্থায়ভাবে নিযুক্ত হইয়া
কার্য্য করা। "কোন কার্য্যগতিকে ধানার দারোগা বিদায়
লইলে ঐ দারোগাগিরি কণ একটীন করেন ব.প ১৮০৮।]

একজ্যাতান্ অস্থিত্যাতান্ বি [যা ই'খ'ত'যান্]
১ অধিকার ; ক্ষমতা। ২ ইচ্ছা (option)।

এখা 'এখা' স. বিণ [সং এক , অপ্র] একমাত্র, একটাকে
"যার ঐখবীরে জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [এখ এখ,
এখো এখো—এক এক, প্রত্যেক। "এখ এখ বীর পারে সমন
জিনিতে চ.বি ১৫২ ; এখো এখো দেবতাক ১৫৩]

এখন বি [এ+খন ; 'এখন' (শ্রী.কৌ)] ১ এই কণ বা
মুহূর্ত্ত ; এই সময়। "এখন কালের সময়, একটু পরে এসো।
২ বৎসরের ঐশ্বৰ্য্যবিশেষরূপ কাল। "এখন বসন্তকাল। ৩
এই বৃগ। "এখন কলিকাল। ৪ আজকাল, প্রচলিত কাল।
"এখন সম্ভার বাজারে সবই সম্ভা, টাকা মার্গগি। —ন ক্র.বিং
১ এই কণে বা সময়ে। তু 'এখনে'। "এখন যাও, একটু পরে
এসো। ২ এতক্ষণ পরে ; এতদিন পরে। "এখন আমি বুঝিলাম
কেউ কারো নয় রে।—রামবোহন রায়। এখন বুঝিছি সার,
'সসার সংসার'—হেম ৭। এখন কথাটা বুঝিলাম, আগে বুঝিনি।
৩ এই বিপৎকালে ; এই আসর সঙ্কটে, অসুপারে। "একা আনি
এখানে এখন এক এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখন আর উপায়
নাই। তোমার পান্ডা ডাক। ব.প্র ৪১০ ; এখন কি করিবে ?

৪১৩। ৪ এই কার্যাসম্বন্ধ-কালে বা উভয় সঙ্কটে। “এখন কি করি, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। ৫ এই হৃৎস্বের সময়ে বা হৃৎসময়ে। “এখন আর কিছু নাই হে স্বখ, রোদন করে শারী শুক।—দা ৫৭২। স্ব্বের সে দিন হার কোথায় এখন।—শিবনাথ শাস্ত্রী। ৬ এই স্ব্বের সময়ে বা স্ব্বসময়ে। “এখন আমার চিনবে কেন, রাজা হয়েছ হরি।—গান; ৭ আজকাল, বর্তমান কালে, সম্ভ্রান্তি। “হিলে বে শ্রেনীতে, এখন নাহিক সে শ্রেনীতে ব.প ১৫৮২। (আড্ডা) ছিল, এখন ননী বাবু ছিলেন। এখন আর নাই। ব.প্র ৬৪৬। ৮ এই যুগে; ইদানীং। “এখন খুচে গিয়েছে সে সব দিন, ব্যভার কিয়ছে দিন দিন দা ২০১৮। এখন সে দিন নাহিক রে আর।—হেম ২৭৪। ৯ বর্তমান কালে। “উকীল।—এখন আহ কোথা? কমলাকান্ত।—কেন, এই আদালতে।—ব.প্র ৬৪৬। ১০ এইবার। “এখন আকার, মরণ বড়ায়ি শ্রী.কী ৩৪৯। রান কে আনিস নাই আনিগি সোতা হ’রে। এখন দেখি গঙ্গাপুরী রাসি কেমন ক’রে। ক ২৪৯। ১১ বিপৎকালে, মরণকালে। “এখন এমন ধর্মকথা, মরণের বেটা পাণী।—ক ২৪৯। ১২ অসময়ে, অবোধ্যকালে। “পূজার সময় ব’য়ে গেছে, কাজ কি এখন ফুলমালায়।—গান। ১৩ এতক্ষণে, এতবেলায়; এত বিলম্বে। “এখন কি তোর ঘুম ভাঙ্গিল, রক্ত-ভঙ্গ আনিস ভাল ব.প ১৬২৮। ১৪ কোন ঐশ্বরের বিচারের বা নীমাংসার পরে। “এখন তোকে বলছি আমি ‘কে’র করিলে বদনানী, তাড়িয়ে দিব খাকা দিয়ে গলে দা ২৬৪। ১৫ সব শেষে; শেষকালে। “যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও ভয় জুজু হাণা বিছা।—ভা.চ ৩৩৯। সকাল দিলাম তুলে ধরে বিধরে, এখন আমারে লহ করুণা ক’রে।—চ.কা ৮১। ১৬ (কিয়দর পরবর্তী) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। “আগে মদন-বোহন দেখে আসি; এম্বে ওর শ্রদ্ধ করবো এখন দা ৩৪১। আচলটা নিঙড়ে পরিব এখন।—ব.প্র ৫৫৯। [এখন-অবধি—একাল পর্যন্ত। এখনকার—এই সময়ের; আজকালকার। “এখন আর হ’য়েছে মত, বিবিরানা মুখভরা নথ দা ১৮০; এখনকার যে অলঙ্কার ১৬৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগ্য। এখন-তখন—১ প্রথম সময়ে বা পরে মুহূর্তে, অর্থাৎ সম্বর। “এখন-তখন দেখী হইবেন প্রসব শ্রী.ম ১৩। ২ যে কোন সময়ে সূত্র আশঙ্ক। “বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হঠরাছে, তবে তাহার আত্ম ও অপনার হাতবশ আ.হ ২৪।]
এখনই, -নি ক্রি. বিং [এখন + ইং; ‘এখনো’ (শ্রী.কী)]
১ এই সময়ই; এই ক্ষণেই। “ওগো কৈলে দাও পুঁথি ও পেন্থনো, বা করিতে হয় করহ এখনি।—রবীন্দ্র। এখনই অযোধ্যার

কিরিয়া যাই সী ৩৫। ২ এই মুহূর্তেই, শীঘ্রই। “এখনি ধরিবে সাপ কান্দনো গাইরা ভা.চ ৩৮১। বধিষ এখনি যে ২০০। এখনি হইবে সন্ধ্যা।—হেম ৩। ৩ কিয়ৎকাল পূর্বেই; একটু আগেই; এইমাত্রই। “এখনি এলে, এখনি যাবে?
এখনে ক্রি. বিং [এখন + এং; অপ্র; ‘নে’ (পূর্ববঙ্গে কথ্য-ভাষা)] ১ এই সময়ে; এখন। বিশ ‘পরে’। “এখনে সে সব কথা কহিতে নারিব ন.প ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে দেখাও চৈ.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর, এইবার। “এখনে কহিব কল্পিতী কৃষ্ণের বিহা শ্রী.ম ১৬৮। যে করিলে ভাল হইল এখনে আমার।—“ভ.প্র ১৮৬। ৩ অত, আজ। “সকল করিণা, আজ নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেখ পরতথ।—চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থায়। “আমা সনে বিচার না কৈল গরু কয়্যা। এখনে খাইব তাত পেটে পারা ময়্যা। ক.চ ১৫৮। ৫ এই বিপৎকালে। “এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কলি, আমি আর বাব কনে।—দা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। “এখনে তাহাকে দোষ দেহ কোন কাজ য.বি ২২৫। ৭ এই মুহূর্তে। “দেবের বর যদি পাওঁ। এখনে তবে পাখি হওঁ।—শ্রী.কী ৩০০। [এখনেই—এখনই। “এখনেই এই কার্য করহ তৎকাল।—ম ২২৩। এখনেই—এখনও। “এখনেই এই কর্ম করহ রাজন ম ২২৩; ২৬৬।]
এখনে বি [এং + খান] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইটা। “এখান ঠাকুর-ঘর। ৩ এট খণ্ড বা টুকরা। “এখান পাথর। ৪ (অপ্র) একখান। “এখান কোদাল গো.চ ৮০, ঢাকা; ৮৬। [এখানকার — ১ এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের; এইস্থানে স্থিত বা জাত (জায়, পণ্য)। ২ এ-বাটীর (পরিবার-বর্গ)। “এখানকার সকলে ভাল আছে (পত্রে)। এখানি—এইখানেই। “এখানি বিশ্রাম করিব ক.চ ৮। এখানে—এই স্থানে, গ্রামে বা দেশে। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখানে (এখানে > ‘নে)—এখানে হইতে। “এখানে সোনার চাক জায় কোন খানি গো.চ ১৬২।]
এখনুনি, -নী ক্রি. বিং [‘এখনুনি’—মূল; অপ্র] ১ এই ক্ষণেই; অবিলম্বে। “এখনুনি বুলিবো গিঞ্জা বশোদার ধানে শ্রী.কী ১০৭। ২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেট। “ভাগে পুণি জিলাহো এখনি মরিভাহো শ্রী.কী ২৬৫।
এখনুনি, এতৎকাল জ ‘এখনুনি, একেক’
এখনো স. বিং [এখন + ও; অপ্র] ১ এক। “চলিতে না পারো এখনো পাএ শ্রী.কী ১২৬। ২ একটিও। “এখনো না বুঝিস বড়ায়ি কাকের চারীত শ্রী.কী ১২২। ৩ একটিও; কোনও। “এখনো জন নাহি’ আগে তার কাজ মতী শ্রী.কী ১২২।

৩ একটামাত্রও। “কাহাকো না বোল কাহানি এখো থর বাণী
শ্রী.কৌ ২০৪। ৪ একই, একপ্রকারই। “আদি অস্ত্রে এখো
বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কৌ ২৪। ৬ একটিও কোনও।
“এখো গোপী ভাল নহে সব দুঠ মনে শ্রী.কৌ ৩২৬। ৭ এক-
এক, প্রত্যেক। “এখো রথে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮;
২১২। [এখোই—একটাও। “শ্রী.কৌ ১২১। এখো এখো
—এক-এক, প্রত্যেক। “এখো এখো সেনাপতি জিনে বাস্তোপতি
চ.বি ১১৬; ১৫৩; ১৬২। এখো খণে, -খনে—একটামাত্র ক্ষণও;
ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে না কুরে মন এখো খনে শ্রী.কৌ ২১৩; ৩৬২।
এগা স. বি [সং এক > প্রা এগ; অপ্র] এক। [এগ এগ
করি—এক-একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮।]

এগার স. বি [সং একাদশ > লি একাদশ; প্রা একরস,
এগাদস (প্রা.ম), এগারহ (পৈ), হি গ্যারহ; ঠ অকরা]
একাদশসংখ্যক। “এগার বৎসরের খালী। বেল নলিনী
দল কৌশলী—শ্রী.কৌ ৩৫—র বি একাদশ (১১) এই
সংখ্যা। [এগারই—মাসের একাদশ দিন।]

এগারখি বি [এগার+খি] এগার ইকি দীর্ঘ ইষ্টক।
“তোম মাধার এমন এক এগারখি ষাড়িব যে, তোম ব্রাহ্মণকে
কালই হাতের নোয়া খুলিতে হইবে আ.চ ৫।

এগজমিন্ ড ‘একজামিন্’

এগজিকিউটর বি [E. executor] উইল-অনুসারে
বিষয়সম্পত্তির কার্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য
হটতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী;
নাবালগের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক বা কার্যাব্যাক্ষ।

এজার বি হোনাকার (৭)। “কৌক পাণী ঘোর করিল
এজার। পদাঘাত করে ঘোরে উৎসাহ তোমার ম.বি ১৮০।

এজাপেকা বি [অপ্রত্যয়; অপ্র] দেহ ও অবয়ব।
“বাগের নাকান এজাপেকা বিলাইর নাকা বেসে গো.চ ৭৪।

এজি-ছি ক্রি. ক্রি [ইয়াছি > এজি, চি] সর্গ ‘ইয়াছি’।
“এনেচি শ্রী.বা ১২০। এনেহি ক ২৫০। সাজাএছি ব.প ২০১।

বেগেছি কাশের গুহ।—গান ২৪। শুনেচি হ ২২৫।—চে, হে
[ইয়াছে > এছে, চে] সর্গ ‘ইয়াছে’। “জাএছে চলিয়া গো.চ
১৪। করেচে, বসেচে শ্রী.বা ১৩৭; তেগেচে ১৮৬; বেড়েচে ১২৬;
বেরেচে ১২৮। খুলেচে হ ২০৫; চলেচে ২০৭।—চেন,
-ছেন [ইয়াছেন > এছেন, -চেন] সর্গ ‘ইয়াছেন’। “ডেকে-
চেন শ্রী.বা ১৩২; বসেচেন ১৮০। বসেচেন, হ’য়েচেন হ ২০৩;
চ’লেচেন ২০৭; ক’রেচেন ২০৮। ক’রেচেন লী ২৭। ক’রেছেন
ক ২৫০। শোভেছেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিলতি; এছে,
এছেন ড ‘এচি; ইয়াছিলতি; এচি’

এজ ক্রি. বি [আজ > এজ (প্রা.ম)] আজ, এখন। “এজ
তোমরা, ক সুরতে বাবে? আ.চ ১০৪।

এজন বি [এ+জন] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি,
অর্থাৎ আমি (কোপগর্ভ প্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমাকে
বেশ চিনলাম!—এজন এখানে আঁৎ আসবেন না (কোপে)।
যেখানেই বাওনা, এজনের হাত এড়ান শক্ত! (গর্বে)।

এজন্য ক্রি. বি [এ+জন] ‘ইহা হইতে কাত’; একারণ,
এই হেতু। “এই সময়ে জীনকোর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায়
উপস্থিত, এজন্য তিনি……নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না:
এজন্য রামচন্দ্র……নিয়ত তৎসঙ্গদানে অবস্থিতি করিতেন
সী ২। [এজন্তে (‘এজন্য’ সাধু)—সর্গ ‘এজন্য’।]

এজমালি, -লৌ বি [আ ইজ্-লৌ] উত্তরাধিকারী সকলেরই
অধিকৃত; অনিত্য, সাধারণ (সম্পত্তি)। [এজমালিতে
অধিকার করা—অবিভক্তভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২।
এজমালির—সাধারণের। “পা.প্র ৪২।]

এজলাস বি [আ ইজ্-লাস] ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত।
“কপালে প্রত্যহ খাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭।
এজলাস গুব বড়।—হিজেরুল্লাহ রায়! এজলাসে প্রধামত
মাচানের উপর হাকিম বিরাজ করিতেছেন ব.প্র ৬৪৩; ৬৪৬।

এজাহার বি [আ ইজ্-হার—প্রকাশ করা] ১ যোকন্মার
বিষয়ে বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি (deposition)। ২
সাক্ষীর উক্তি; সাক্ষ্য

এজি বি [E. razor (৭); অপ্র] অন্ত্রবিশেষ, ছুরীবিশেষ।
“এজি ছুরি গো.চ ১৭৩, টীকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি
চরনে মরি গ্যাল ১৮২; ১২১, টীকা।

এজেন্ট বি [E. agent] কথ্যপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কার-
খানার বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্ম-
চারী; প্রতিনিধি। [এজেন্টি কর্ম—এজেন্টের কাজ। “হ
১৪। এজেন্সি (E. agency)—এজেন্টের আফিস; আড়ত।]

এএজ প্র [ইঞা > এঞা; অপ্র] সর্গ ‘ইঞা’। শিখাএঞা
গো.চ ১১৩; চড়াএঞা ১৮৬; জাএঞা ২২৭, টীকা।

এটা সর্গ [এ+টা] ১ এই লোকটা (অবজার)। “এটা
কেটা কার বেটা ভা.চ ৪১৩। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ে)। “স্বনেক
পর্ন্ত বেন অকনের দেহ। রাকসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ
ক ২৪৯। ৩ এই বিষয়টা। “তুবি কারেও গ্রাছ কর না।—
এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-
তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

তল চ.বি ১৩১। হস্তেত গো.বি ১১৬; য.পা ১৩১। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "দর্পেত.....কীপে ফলী চ.বি ১৬১। প্রতাপেত পলাএ গ ২২। ৫ 'তাহা দ্বারা প্রসিদ্ধ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "বিশিষ্ট নামেতে মূনি। — গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ম.পি ৫৩। ৬ সম্প্রদানে চতুর্থী বা দ্বিতীয়া বিভক্তি। "ডাকাইহেত সমপিল ভগ ধন কোড়ি গো.বি ৮০।

এতক বিং [এত+ক বার্থে; অণ] এই, ঈদৃশ, পূর্কোক্ত-রূপ। "এতক বচন ছুই পায়ে জে বলিল শৃ ২২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবস্থা ম.ম ২১৮।

এতটুকু বিং [এত+টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অত্যল্প। "এ মলক্যর দৃষ্টি—বা আনি, তাই যায়। পর কন্তে এতটুকুও থাকে না! ২ ভয়ে ঘুণায় বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা জড়সড়। "দেবী...বসিতে লাগিল..."তিলাক বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।" রঙ্গরাজ এতটুকু হইয়া গেল। ব.প্র ৪১২। গিন্নী।— "যদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।" হরধর্মজ এতটুকু হইয়া গেলেন। ৪৩১।

এতৎ সর্গ [সং এতৎ>এতৎ (ক্রৌণিক, ১ম-১ব)] এই, সমুখস্থ (দ্রব্য)। "এতৎ পাণ্ডৗ.....রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১০০৮।

এতৎকালীন বিণ [এতৎকাল+ঈন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; ঙ্রী-না] এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। "পূর্বকালে যে বিষয় অদ্ভুত ও অবিষ্মনীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিজ্ঞাপ্রকাশ দ্বারা দত্য ও বিষ্মনীয় হইয়াছে।— রামমোহন রায়।

এতদর্শ সর্গ এই,—সমুখস্থ ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি। "এতদর্শ, এতদবস্থা, এতদ্বেশ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এবা (০৭+স্বী প্রথমা-১ব)]—এই। "এবা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

এতদর্থ বিণ [এতদ্ব অর্থ বাহার, বহুত্ব; ঙ্রী-র্থী] এতৎ-প্রয়োজনক, এতরিসিদ্ধ। "এতদর্থং হি রাজ্যানি প্রশাসতি নরাদিণাঃ রা ২.৫২.২৫। —দর্থ পুং [কর্মধা] এই বস্তু বা বিষয়। "রাজানম্ এতদর্থং ব্যজিজনং ক.সা ২৪.২১৭। [এত-দর্থে—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। "এতদর্থে অবতীর্ণ শ্রীশটী-নন্দন চৈ.ভা ১৪; ২২। ২ এই বিষয়ে; এত বিষয়স্বীকারে (দলিলে)। "আমলনামা কিরাইয়া দিব তাহাতে কোন ওজর করিব না এতদর্থে.....কবুলিয়ত লিখিয়া দিয়া ম E. P. 80.]

এতদবস্থা বিণ [এতদ্ব অবস্থা বাহার, বহুত্ব; ঙ্রী-স্থী] এই অবস্থায়ুক্ত; ঈদৃশদশাপন্ন। [এতদবস্থার—এই দশায় বা ব্যাপারে। "বিশ্বে পড়িয়া চিত্তের কিঞ্চিৎ অস্থিরতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থার উত্তমজ্ঞানের উদয় হয়।—টেকটাদ।

এতদ্দেশ বি [এতদ্ব দেশ, কর্মধা] এই দেশ; এই স্থান। "এতদ্দেশের সৎসমাজাতা বালিকাগণের ক্ষয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবাজ উপ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [এতদ্দেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশজাত। "এতদ্দেশীয় রাজ-কার্য-সম্পাদনে এতদ্দেশীয় লোকেই বিশেষ পটু ব.প্র ২।]

এতদ্রূপ বি [এতদ্ব রূপ, কর্মধা] এই রূপ, এই প্রকার। [এতদ্রূপে—এই প্রকারে, এই ভাবে। "এতদ্রূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

এতনি বিং [এত+নি] ১ এতই, এইরূপই। "তনহ বিজ্ঞাপতি এতনি জুরেহ বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (?)] এই সব। "এতনি ভাষণে মৃত-সংজীবন জ.প ৯।

এতদ্ব্যপেক্ষ বি [এতদ্ব+মধ্যে] এই ছুঁএর বা ইহাদের মধ্যে। "মৃণালিনী বা গিরিজায়া এতদ্ব্যপেক্ষে কেহই আত্মগতি-ক্রতি বিন্ধতা হইলেন না ব.প্র ১২১।

এতদ্বার 'ত-ব' বি [কা ইত-ইবার; হি বতরার] বিশ্বাস-প্রত্যয়। "অতি এতদ্বারে মোরে পুত্রত্ব চায় ব.প ১৪৮০।

এতদ্ব্যম, -অ্যাম 'ম' বি আ ইহ ত্ব্যাম্] অধিকার, তত্ত্বাবধান, বন্দোবস্ত। "তোমাদের এতদ্ব্যমে দক্ষ সাহপুত্রঃ তোমাদের এতদ্ব্যম পরগনে একদ্বার সাহি E. P. 58.

এত(ত্তে)লা বি [আ ইত-ত-ইলা] ১ প্রতিবেদন; রিপোর্ট "নায়েব সর্দারই জমিদারকে এতেলা দিতেন আ.ছ ১৬২। নায়েব কৃষ্ণকান্তের নিকট এক এতেলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অল্প প্রাতে গৃহাভিমুখে বাজা করিয়াছেন ব.প্র ২৯৫। ২ সংবাদ, খবর। "দত্তবাবু.....একজন দরওয়ানকে বাবুকে এতলা দিতে সম্মত করিলেন ছ ২৭। [এতলানামা—প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোটিস্.]

এতহি ক্রি.বিং (এত+হি; ত্ব সং এতস্মিন্>নি এতস্মি; প্রা এতহি (ইতঃ—হে); মৈ এতহি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এই স্থানে, এখানে, এদিকে। "অনতহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮।

এতহু বি [এত+হু; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ এই সমস্তই; পূর্কোক্ত সবই। "এতহু নিদেশ কহলু তোহে স্মৃতির বি.প ৪২। এতহু সঙ্কেত।—গো ১২২; এতহু কহত ২০৪। ২ এতই, এতদ্রূপ, অত্যধিকই। "তলে এক তুহু বিনে, বো কহে মৃগশত, তাহে কি এতহু পরমাদ ব ১২১। এতহু গির্ঘিন।—গো ১৩০।

এতাবি বি [ত্র 'এত'] এতৎপরিমাণ, এই সব; এত। "তস্কির খাতির উসে পীর এতাবি কিরা রা.স ৩১।

এতাদৃক (-দৃশ্য), -দৃশ্য বিণ (এতদ্ব+দৃশ্য+কিন্ (০), +অ (কঞ), -র্ষ, বা কর্মকর্তৃনাচ্যে; ঙ্রী-কৃ, ঙ্রী]

৩ একটামাত্রও। “কাহাকো না বোলে কাহারি এখো পর বাণী
শ্রী.কো ২০৪। ৪ এখই, একপ্রকারই। “আদি অন্তে এখো
বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কো ২৪। ৬ একটিও, কোনও।
“এখো গোপী ভাল নহে সব ছুট মনে শ্রী.কো ৩২৬। ৭ এক-
এক, প্রত্যেক। “এখো রথে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮;
২১২। [এখোই—একটাও। “শ্রী.কো ১২১। এখো এখো
—এক-এক, প্রত্যেক। “এখো এখো সেনাপতি জিনে বাস্তোপতি
চ.বি ১১৬; ১৫৩; ১৬২। এখো খণে, -খনে—একটামাত্র ক্ষণও;
ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে না কুরে মন এখো খনে শ্রী.কো ২১৩; ৩৬২।
এগাঁ স. বি [সং এক > প্রা এগ; অগ্র] এক। [এগ এগ
করি—এক-একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮।]

এগাঁর স. বি [সং একাদশ > লি একাদশ; প্রা একদশ,
এগাদশ (প্রা.ম), এগারহ (টে), ই গ্যারহ; ঠ অকরা]
একাদশসংখ্যক। “এগার বৎসরের শলী। বেক মলিনী
দল কৌশলী।—শ্রী.কো ৩৫। —র বি একাদশ (১১) এই
সংখ্যা। [এগারই—মাসের একাদশ দিন।]

এগাঁরপিত্ত বি [এগার+ইক] এগার ইকি দীর্ঘ ইষ্টক।
“তোর মাথায় এমন এক এগারকি ঝাড়িব যে, তোর ঝাঙ্কীকে
কালই হাতের নোয়া খুলিতে হইবে আ.চ ৫।

এগ্জামিন্ ড্র ‘এক্সামিন্’

এগ্জিকিউটান্ বি [E. executor] উইল-অনুসারে
বিষয়সম্পত্তির ব্যর্থী করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য্য
হইতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী;
নাবালগের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক বা কার্য্যাব্যাহক।

এক্সান্ বি হীনাকার (?)। “কীকে পাপী মোর করিল
এক্সান্। পদাঘাত করে মোরে উৎসাহ তোমার মা.বি ১৮০।

এক্সপেন্সা বি [অগ্রপ্রত্যগ; অগ্র] দেহ ও অবয়ব।
“বাগের নাকান এক্সপেন্সা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪।

এছি.-ছি ক্রি. ক্রি [ইয়াছি > এছি,-চি] সর্ব ‘ইয়াছি’।
“এনেচি শ্রী.মা ১১৩। এনেচি ক ২৫০। সাজাএছি ব.প ২৩১।

বেগেছি কাশের গুহ।—গান ২৪। শুনেচি হ ২২৫। —চে,-ছে
[ইয়াছে > এছে,-চে] সর্ব ‘ইয়াছে’। “জাএছে চলিয়া গো.চ

১৪। করেচে,বসেচ শ্রী.মা ১৩৭; ভেগেচে ১৮৬; বেড়েচে ১২৬;
যেয়েচে ১১৮। খুলেচে হ ২০৫; চলেচে ২০৭। —চেন,

—ছেন [ইয়াছেন > এছেন,-চেন] সর্ব ‘ইয়াছেন’। “ডেকে-
চেন শ্রী.মা ১৩২; বসেচেন ১৮০। বসেচেন, হ’বেচেন হ ২০২;

চ’লেচেন ২০৭; ক’রেচেন ২০৮। ক’রেচেন লী ২৭। ক’রেচেন
ক ২৫০। শোভেচেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিলতি; এছে,
এছেন ড্র ‘এচি; ইয়া’ছলাঙ; এ’চি’

এজ ক্রি. বি [আজ > এজ (গ্রামা)] আজ, এখন। “এজ
তোমরা ক মুরতে যাবে? আ.চ ১০৪।

এজন বি [এ+জন] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি,
অর্থ্যাৎ আমি (কোপগর্ভপ্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমা’কে
বেশ চিনলাম!—এজন এখানে আব খাসবেন না কোপে।
যেখানেই যাওনা, এজনের হাত এড়ান শক! (গর্ভে)।

এজন্য ক্রি. বি [এ+জন্য] ‘ইহা হইতে কা’ত’; একারণ,
এই হেতু। “এই সময়ে অনিবার্য গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায়
উপস্থিত, এজন্য তিনি……নিয়ন্ত্রণ বন্ধা করিতে পারিলেন না:
এজন্য রামচন্দ্র……নিয়ন্ত্রণ তৎপরস্থানে অবস্থিতি করিতেন
সী ২। [একজো (‘এজন্য’ সাধু)—সর্ব ‘এজন্য’]।

এজমালি,-লী বি [আ ইজ্-লা] উত্তরাধিকারী সকলেবই
অধিকৃত; আদিক্ত, সাধারণ (সম্প্রদ)। [এজমালিতে
অধিকার করা—অনিভুক্তভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২।
এজমালি—সাধারণের। “পা.প্র ৪২।]

এজলাস বি [আ ইজ্-লাস] শাসনিকরণ, আদালত।
“কপালে প্রত্যহ আঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭।
এজলাস পূব বড়।—দুজ্জল্লাল রাহ! এজলাসে প্রদায়িত
মান্যের উপর তাকিম বিরাজ করিতেছেন ব.প ৬৪২; ৬৪৬।

এজাহার বি [আ ইজ্-হার—প্রকাশ করা] ১ যোকদ্দমার
বিষয়ে বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি (deposition)। ২
সাক্ষীর উক্তি; সাক্ষ্য।

এজি বি [E. razor (?); অগ্র] অঙ্গবিশেষ, ছুরীবিশেষ।
“এজি ছুরি গো.চ ১৭৩, টীকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি
চরনে মরি গ্যাল ১৮২; ১৯১, টীকা।

এজেন্ট বি [E. agent] কথ্যপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কার-
খানার বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্ম-
চারী; প্রতিনিধি। [এজেন্টি কর্ম—এজেন্টের কার্য। “হ
১৪। এজেন্সি (E. agency)—এজেন্টের আফিস; আড়ত।]

এএকা প্র [ঈকা > এএকা; অগ্র] সর্ব ‘ইকা’। শিখাএকা
গো.চ ১১৩; চড়াএকা ১৮৬; আএকা ২২৭, টীকা।

এটা সর্ব [এ+টা] ১ এই লোকটা (অবজ্ঞার)। “এটা
কেটা কার বেটা ভা.চ ৪১৩। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ের)। “স্ববের
পক্ষত যেন অজনের দেহ। রাকসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ।
ক ২৪২। ৩ এই বিষয়টা। “ভূমি কারেও গ্রাহ্য কর না।—
এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-
তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

তল চ.বি ১০১। হস্তেত গো.বি ১১৬; ম.পা ১০২। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "দর্পেত.....কীপে ফণী চ.বি ১৬১। প্রতাপেত পলাএ গ ২২। ৫ 'তাহা হারা প্রসিক' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "বশিষ্ঠ নামেতে মূনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ম.বি ৫৩। ৬ সম্প্রদানে চতুর্থী বা দ্বিতীয়া বিভক্তি। "ডাকাইতেত সমপিল তথ ধন কোড়ি গো.বি ১৮০।

এতক বিং [এত+ক অর্থে; অগ্র] এই, ঈদৃশ, পুরোক্ত-রূপ। "এতক বচন ছুছি পায়ে জে বলিল শূ ২২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবস্থা ম.ম ২১৮।

এতটুকু বিং [এত+টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অত্যল্প। "এ অলক্ষ্যর দৃষ্টি—বা আনি, তাই যায়। বর কস্তে এতটুকুও থাকে না! ২ ভরে স্ত্রণায় বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা জড়সড়। "দেবী...বলিতে লাগিল..."তিলার্জ বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।" রঙ্গরাজ এতটুকু হইয়া গেল। ব.প্র ৪১২। গিন্নী।—"যদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।" হরবল্লভ এতটুকু হইয়া গেলেন। ৪৩১।

এতৎ সর্গ [সং এতৎ>এতৎ (ক্রীবলিঙ্গ, ১ম-১ব)] এই, সমুদ্বাহ (জব্য)। "এতৎ পাণ্ডৗ.....রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১০০৮।

এতৎকালীন বিণ [এতৎকাল+ঈন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী-না] এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। "পূর্বকালে যে বিষয় অদ্ব্যুত ও অবিখ্যসনীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিজ্ঞাপ্রকাশ দ্বারা মত্যা ও বিখ্যসনীয় হইয়াছে।—রামমোহন রায়।

এতদর্শ সর্গ এই,—সমুদ্বাহ ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি। "এতদর্শ, এতদবহ, এতদেধ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এবা (০৭+স্ত্রী প্রথমা-১ব)]—এই। "এবা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

এতদর্থ বিণ [এতৎ অর্থ বাহার, বহুতী; জ্ঞী-র্থী] এতৎ-প্রয়োজনক, এতদ্রিমিত্ত। "এতদর্থং হি রাজ্যানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ রা ২.৫২.২৫।—দর্শ পুং [কর্মধা] এই বস্তু বা বিষয়। "রাজানম্ এতদর্থং ব্যজিজ্ঞপৎ ক.সা ২৪.২১৭। [এত-দর্থে—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। "এতদর্থে অবতীর্ণ শ্রীশচী-নন্দন চৈ.ভা ১৪; ২৯। ২ এই বিষয়ে; এত বিষয়বীকারে (দলিলে)। "আমলনামা ফিরাইয়া দিব তাহাতে কোন ওজর করিব না এতদর্থে.....কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E. P. 80.]

এতদবহ বিণ [এতৎ অবহা বাহার, বহুতী; জ্ঞী-হা] এই অবহাব্যক্ত; ঈদৃশবহাণয়। [এতদবহার—এই দশায় বা ব্যাপারে। "বিপদে পড়িয়া চিত্তের কিকিৎ অস্থিরতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবহার উত্তম জানের উদয় হয়।—চৈকট্যাদ।

এতদেশ বি [এতৎ দেশ, কর্মধা] এই দেশ; এই স্থান। "এতদেশের সম্বংশজাতা বালিকাগণের হৃদয়কেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবোজ ইঙ্গ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [এতদেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশজাত। "এতদেশীয় রাজ-কার্য্য-সম্পাদনে এতদেশীয় লোকেই বিশেষ পটু ব.প্র ৯।]

এতদ্রূপ বি [এতৎ রূপ, কর্মধা] এই রূপ, এই প্রকার। [এতদ্রূপে—এই প্রকারে, এই ভাবে। "এতদ্রূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

এতনি বিং [এত+নি] ১ এতই, এইরূপই। "ভনহ বিজ্ঞাপতি এতনি জুরেহ বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (?)] এই সব। "এতনি ভাষণ. মৃত-সং জীবন জ.প ৯।

এতন্মধ্যে বি [এতৎ+মধ্যে] এই ছুইএর বা ইহাদের মধ্যে। "মৃণালিনী বা গিরিজায়া এতন্মধ্যে কেহই আশ্রয়প্রতি-শ্রুতি বিশ্বস্তা হইলেন না ব.প্র ১২১।

এতবান্ন 'ত্-ব্' বি [ফা ইত্-ইবান্ন; হি ব্তবান্ন] বিশ্বাস, প্রত্যয়। "অভি এতবান্নে মোরে পুত্রতুল্য চায় ব.প ১৪৮০।

এতন্মম, -মাম 'ম্' বি আ ইহ্-তিমাম্] অধিকার, তত্ত্বাবধান, বন্দোবস্ত। "তোমারদের এতন্মমে দক্ষণ সাহপুত্রঃ তোমারদের এতন্মম পরগনে একধর সাহি E. P. 58.

এত(স্তে)লা বি [আ ইত্-ত্-ইলাঃ] ১ প্রতিবেদন; রিপোর্ট। "নায়েব সর্দদাই জমিদারকে এস্তেলা দিতেন আ.ছ ১৬২। নায়েব কৃষ্ণকান্তের নিকট এক এস্তেলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অল্প প্রাতে গৃহাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন ব.প্র ২২৫। ২ সংবাদ, খবর। "দত্তবাবু.....একজন দরওয়ানকে বাবুকে এতলা দিতে সম্মত করিলেন হ ২৭। [এতলানামা—প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোটিস্.]

এতহি ক্রি.বিং (এত+হি; তু সং এতদ্বিন্>লি এতদ্বহি; প্রা এতহি (ইতঃ—হে); বৈ এতহি; বৈকবসাহিত্যে] এই স্থানে, এখানে, এদিকে। "অনতহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮।

এতহ বি [এত্+হ্]; বৈকবসাহিত্যে] ১ এই সমস্তই; পুরোক্ত সবই। "এতহ নিদেশ কহলু তোহে সুনরি বি.প ৪৯। এতহ্ সকেত।—গো ১২২; এতহ্ কহত ২০৪। ২ এতই, এরূপ, অত্যধিকই। "ভিলে এক তুহ্ বিনে. মো কহে বৃগশত. তাহে কি এতহ্ পরবাদ ব ১২১। এতহ্ বিধিন।—গো ১৩০।

এতাহি বি [ক্র 'এত্'] এতৎপরিমাণ; এই সব; এত। "তস্কির খাতির উলে পীর এতাহি কিরা রা.স ৩১।

এতাদৃক (-দৃশ্য), -দৃশ্য বিণ (এতৎ+দৃশ্+কিন্ (০), +অ (কঞ), -র্ষ, বা কর্মকর্ত্বাচ্যে; জ্ঞী-ক্,-শী]

ইহার মত বাহা দেখা যায় বা জ্ঞানবিষয় হয়; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঈদৃশ।

এতাধিক বিং [এতৎ + অধিক; 'এতদধিক' —মূল; হু— 'ততোধিক'; অপ্র] ইহা ইহাতে অধিক। "প্রয়াগগমনে কাণ্ড আছে এতাধিক অ.প ৮৫। তিনি যদি এতাধিক হন অত্যাচারী ন ৪৩৩।

এতানি সর্ব [এতদ্ > এতানি (ক্রী.বল্লভ, ১ম-বহুব)] এই দ্রব্যগুলি; পুণ্যোক্ত দ্রব্যসমূহ। "শুভ গন্ধ শিলা, দূষা পুষ্পমালা, এতানি পরশে ঘটে শ্রী.মা ১৩০।

এতাবতা বিণ [এতাবৎ + আ (টা-তৃতীয়া-১৩) ; ১— এতাবতা; বাঙলায় অপ্র] এতৎপরিমাণ (বস্তু বা বিষয়) দ্বারা; পূর্ণোক্ত বিষয় দ্বারা; ইহা দ্বারা; ইহা ইহাতে। "এতাবতা নবহুনেয়শোভি কু.স ১৩৭। এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিশির ব্যবহার অসম্মিত ইহাতেছে বা.প্র ১৯২। এতাবতা অগ্রে একখনি ব্যাকরণ রচনা আত্মাশ্রয়ক। —আমাচরণ সরকার।

এতাবৎ (ন-বহু) বিণ [এতদ্ + বৎ (বহুপ) 'তৎপরিমাণ' অর্থে-১ব; জা-বতী; ছ'ন্দস] এতৎপরিমাণ, এতন্মাত্র, এত। "এতাবৎকাল বচনম রা ২.১১২.৭। রঘু ২.৫০। [এতাবৎকাল, এতাবৎকালপর্যন্ত (ক্রি.বিং)—এতৎপরিমাণকালাবধি, বর্তমান-কালপর্যন্ত, আজপর্যন্ত। "মা ৩৩ এতাবন্মাত্র ('এতন্মাত্র' সাধু) বিং—এইমাত্র, এতদুক। "ভূনিমাছি (দাউদ) রাজমহলের পক্ষে আয়োজন করিয়াছেন এতাবন্মাত্র ইহা ব্যতিক্রমে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প ১৬০১।

এতে কাক্তি [এ + তে] ১ 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "গাএতে ম.গা ৯। হৃদেতে ম.পা ১২৫; হস্তেতে ১৩২; কেশেতে ১৩৯। নিগালয়েতে কু.চ ৩; দেশেতে ৬৪। বিশেষে, কোণেতে, শিরেতে ব.প ৩৭৭; পরেতে (উপরে), গলেতে, উপবনেতে, ভূমেতে ৩৭৮। তথ্যেতে (তথা) ম.বি ২৫২। ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "কর্ণেতে নিযুক্ত কু.চ ৬৬। ৩ কালাদিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "আগুতে ম.পা ১৩৯। তৎকর্ণেতে কু.চ ৬। কালান্তেতে ব.প ৩৭১, দিনেতে ৩৭৮। ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। "বাছে মানসেতে ব.প ৩৭১; যদুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮। রৌদ্রেতে স্থখাএ গো.বি ৫৪। ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "যেবাধুর আশএতে (আশয়ে) ম.পা ১৩২। কাণিতেছে মূহ বাতেতে : নত ফুলভরেতে ব.প ৩৭৮। ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি। "নিব্রমেতে (ভ্রমশূভভাবে) ম.পা ১৩১; কোন স্রণেতে ১৩৯। সহর্ষেতে চলে ম.ব্র ১১৮। মেহেতে পালন

করেন কু.চ ৪। বেগেতে ব.প ৩৭৭। [সনেতে—সনে, সঙ্গে। "আমের সনেতে ব.প ৯৭৮।]

এতেক বিং [জ 'এত'; হি এতিক; মৈ এত(ৈ)ক; অস এতেক] ১ এতৎপরিমাণ; এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যধিক। "এতেক বিলম্ব বড়ারি কমণ কারণে শ্রী.কী ১৬; এতেক বএমে (অপমান পাইলো) ২৫; এতেক বেজাজ ১৪৪; এতেক খাঁখার ২৮৫; হাফিল মোর এতেক বএমে ৩২৪। এতেক যতন ভ.গ্র ২৫২। এতেক প্রীতি চৈ.চ ১৩৮। ২ এত-গুলি, এতসব। "এতেক সখিজন, পার কইলো কোড় নীলো তাহার মে শ্রী.কী ১৫০। ৩ এত, বহু, অনেক। "এতেক যুবতা আছে গোকুল নগরে। কেনা বধুরে দেখে বুক কেটে মরে॥ চ.দা ১০৪। ৪ [এতক > এতেক] এই, পুণ্যোক্ত (বিষয়, বাক্য)। "মোহলা বলিল যদি এতেক বচন মা ১৭। এতেক প্রমাণ ভ.গ্র ৯৭। —কা.বি ১ পুণ্যোক্ত বিষয়; এক সব বিষয়। "এতেক বুলিয়া আর না পাইলো আশ শ্রী.কী ১৭; ৩৬৭। এতেক বলিয়া ম ৩৩৪। এতেক কাহ্না মে ৯। ১ এতৎপরিমাণ দ্বারা ব্যক্তি। "একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজন চৈ.ভা ১৭১।

এতেকে ক্রি.বিং [এতেক + এ ; অস এতেকত্বে, -ক] এতাবৎ কারণে; এই সব হেতু; এই কারণে। "এতেকে বুলিএ শ্রী.কী ১১৪। এতেকে বৈদ্যব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১; ৩৮৫; ৪১৪; এতেকে শরণ মুক্তি লইলু ৪৩৮। [এত-কেই—ইহাতেই, এই হেতুই। "এতেকে মনে পারতোব পাত্র কাছ শ্রী.কী ২৪৬। এতেকে—এই হেতু। "শ্রী.কী ১৩১।]

এতাহাম -ম' বি [আ এতাহাম্] অপরাধ - বড়ব্যব। একটা জাল এতাহামে গেরেপ্তার হইয়াছে আ.ছ ১৫৮।

এথ 'এথা' বিং [এত > এথ, 'অপ্র] ১ এই, এইরূপ, ঈদৃশ (বিষয়, কঠোর, দারুণ)। "এথ পরমাদ গ ৮৭; এত তপ কৈল মুক্তি ১৫৭। বিবি কৈল এথ অধাস্তর ম.পা ৭১। এথ লাজন ১১৩। ২ এপর্যন্ত, আবহমান। "এথ কাল নিরামিয়া করি সর্বৎসরে। মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে॥—গ ২০৩। —থ বিএরূপ বাক্য; এই কথা। "এথ শুনি ঐরাবত পাতিলেক মাথা গ ১৬০।

এথা অব্য [সং অত্র > লি অথ; প্রা এথ, থু (প্রা.ম) > বা (এথ) এথা; হি বহাং; ত থে; শু অহিহাং; মৈ এত; এথ, এথ, থু, থো (দো; চ); তু 'এথা, হেথা;] ১ এখানে, এখানে। "ধর্মশাস্ত্র বানরা বুখার মোর এথা কু.উ ২২৬; আমি আছি এথা ২৫৯। মোর এথা আগমন চৈ.চ ১০১;

ষড়্দর্শন-ব্যাখ্যা' বিনা কথা নাহি এথা ১৮৩। র.প ১২১ ২
মৎসরোপে, আগার কাছে। "কে আনল ঘোড়া এথা পরমান
কেনি গ ৮৬। ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে। "এথা জড়গৃহ
বাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০; ১৫১। অন্তঃপুর-মধ্যে এথা খেনকা
কামিনী ম.পা ২০; ১১৬। [এথাই—এইখানেই, এই লোকেই
বা জীবনেই। "এথাই নরক বর্ণ বলে ভাগতে ক.চ ৫৯।
এথাও, হোঁ—এখানেও। "খুলনা বগেন বিধি এথাও লাগিল।—
ক.৫ ১৪৮। যে ফলে পাইল তথা সে ফল এথাই দিবে।
তোরে শ্রী.কো ১৮১। এথাকে—এইখানে। "আসিবে এথাকে
ম ৪৫১। এথাকেই—এই স্থানেই। "এথাকেই আইলা চৈ ৯৬।
এথাকি, একি—এখানেই। "এথাকি" রহিয়া শ্রী.কো ২৮০;
২৮১। দেখাও এথাকি চৈ.ভা ১৮।]

এথাএ ক্রি.বিং [এথা+এ°, 'এথা' সাধু; অপ্র] এই স্থানে,
এখানে। "বীশীবে আসি এথাএ ম.পা ৬৮। এথাএ মণি
পাঠাইয়া দিবা অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

এথা' অব্য [এথা > 'এথ' (অনুনাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র)]
১ এখানে, এখানে। "চিরকাল অছোঁ এথা শ্রী.কো ১৫২;
মেলিব এথা ১০৭। ২ নিকটে, সঙ্গে। "কাতে নিবেদিবে।
নোএ এথা কেহ নাহি" শ্রী.কো ১০৭। ৩ নিকটে, কাছে।
"এথা আন শ্রী.কো ১২২। ৪ এই নির্জন স্থানে বা নতুতে।
"তোকে আক্ষে আছি এথা' আর কেহো নাহি" শ্রী.কো ১৫৭।
৪ এই (ক.ধ ৫) স্থানে, অর্থাৎ সেখানে। "দেখি আসি মোর
বন্দাবনে। দিবস রঅণি। এথা' একোহিন জাগি শ্রী.কো
২০৫। ৫ এ বিষয়ে। "এথা' করিবে কাহু কোণ পরকার
শ্রী.কো ১৬৭; ২০৬। [এথা নিল—এস্থান হইতে লইলে।
"তোকে এথা' বীশী নিল শ্রী.কো ৩২১। এথা'সি—এখানেতে।
"এথা'সি সুন্দরি রাধা কর কাঠ দাপ শ্রী.কো ১২১।]

এথাকার [এথা+কার; অপ্র] এস্থানের, এখানকার।
—কাবে ১ এখানে। "আইলাম এথাকারে ম ৬৮। পাঠাইলাম
এথাকারে।—শ্রী.ম ১০৭। ২ এদিকে, অঙ্গপক্ষে, পক্ষান্তরে।
"এথাকারে মহেশ্বরে নারদ ডাকিয়া ম.পা ১৮; ২০; ২৭।

এথাতে (এথা+তে; 'এথা' সাধু) ১ এখানে, এদেশে।
"এথাতে আছন্ত অ.প ২৩। এথাতে রহিল গো.বি ৯। ম.পা
১৪৩। ন.প ১০৭। এথাতে আসিব ন.বি ৩০। ২ এদিকে,
অঙ্গপক্ষে। "এথাতে রাজার স্থানে চরে বার্তা কহে গ ৮৬।
এথাতে কুমার আইল বাপের বিদিত ব.প ৬১০।

এথাক্স [এথা+র°, 'এথা' সাধু] ১ এখানে, এদেশে।
"যম এথার রহিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবদীপাখ্যা

এথার.ন.প ৬। ২ এদিকে, অঙ্গ পক্ষে। "এথার সে সব ব্যক্তি
জাতি বহু সনে শ্রী.ম ১৫৪। [এথারে (এথা+রে; 'এথা'
সাধু) —এদিকে, অঙ্গপক্ষে। "এথারে সে বেতরাঙ্গা কৈল
কোন্ কাম।—ম ১১৬১। এথি (সং অত্র > প্রা এথি—পৈ; বা
এথি) —এই স্থানে। "যমদূত দেখে এথি শূ ৩৮। এথি...
সেথি—এখানে...সেখানে। "শূ ৩৮।]

এথেক [এথেক > °ক; অপ্র] ১ এই-পরিমাণ; উৎপন্ন,
এরূপ। "এথেক দুর্গতি ম.পা ৬৪; ৭৯। এথেক সবটে ১৪৩।
২ এইরূপ, পূর্বোক্তরূপ। "এথেক শুবনা গ ৯; ১৬। —থেক
বি এইরূপ ব্যক্তি। "এথেক সুনিয়া গ ২; এথেক বলিয়া ১৭৮।
এদানী ক্রি.বিং [সং ইদানীম; গ্রাম্য; অপ্র] এখন,
বর্তমানকালে, এ যুগে, আজ কাল। "এদানী বিপ্রেয় রীতে
অনুভব হৈল ভ.গ্র ২৫৭। কুল যজ্ঞারে সে এদানী, দিয়ে
গিয়েছে কাকি দা ৬০৩; ২০২৪।

এদিক [এ°+দিক্] ১ এপক্ষ। "সে যে এদিক ওদিক
বজায় রেখে খেতে পেত দুধের বাটি।—আজু গো.খামো।
২ এই ভাগ; এ পার্শ্ব। ৩ এই দিক্ (উত্তর পূর্ব ইত্যাদি)।
৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল। —দিকে ১ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে।
"এদিকে এহর নব্বরের বাড়িতে অনেক এসে জমতে লাগলেন
হ ৩৮। ২ এ ভাগে বা পার্শ্বে; স্থানান্তরে। "এদিকে জটাধ্বজন
.....বৃত্তান্ত দেখুন সী ৯। ৩ এ দেশে বা অঞ্চলে। [এদিক্
ওদিক্—দুই দিক্; উভয়পক্ষ বা পার্শ্ব; চতুর্দিক্। এদিক্
ওদিক্ করা—দেখ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

এন, এন্ত, -স্তি ক্রি.স্তি [সং অস্তি > প্রা অস্তি (প্রা. গ্র
৭.৩৪) > বা অস্তি, -স্ত, -ন; —হসস্তি > হসেংতি > হাসেস্তি,
-স্ত, -ন; তু 'ছড়িএন (ছাড়েন), কড়িএন (কাটেন)—পৈ
২.১৭০; যেন'] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের
সম্মত্বকে বিভক্তি। "চাহেন, কানেন ক.অ ১৩। হাসেস্ত
ক.উ ১৩; পুছেস্ত ২১; বোলেস্ত, করেস্ত ২০৫; জায়েস্ত ২০৬;
চাহেস্ত ২১৪। (রাজা) বাএস্ত ম.পা ১৯। জাএস্ত গো.চ
৫৬৩। দেবী পুছেস্ত মী ২। কহেস্ত শূ ১৫; বোলেস্ত, ভাবেস্ত
১৭; স্বীয়র্থে বোলেস্ত ১৯; আছেস্ত ৭৭। আছেস্ত গো.বি ৩;
নাছেস্ত ৯৪, গাএন গ ১১; জাএন ১৭; দেখাএন ১৮২। দেস্ত
অ.প ৩৯। লএন ম.পা ১১৫; পালেন, ধরসেন ১৭৭। পাএন
ম.বি ২৭২। জানেস্ত, করেস্ত ব.প ১৩১১। উজ্জ্ব কহেস্তি
শূ ১৩; করেস্তি ২৭; (অসম্মত) শিখিগন...ভাওব কহেস্তি
১০৫। (সিংহ ব্যাজ হস্তী) বাসাবর করিকা আছেন বার বধা
ইছে ক.উ ১২৭; কে জন চাহেস্ত ২০৫। (হস্তিনী) পর
পুরুষের ধন জানেস্ত আপন; করেস্ত ম.পা ৩। ২ কর্তৃবাচ্যে

অমৃত্যুর প্রথম পুরুষের সম্ভবতঃ ক্রিয়ায় বিভক্তি। “নির্ভয়ে
খাউকেন দেব অ.প ১৪।

এনা^১ সর্ক [মৈ ইনহ > (এনহা) এনা (?); নেপালী—
ইনহ; তেজপুরী—ইনহকা; রিবাঙ্গি—এনহ; (কারক)—
এনারা (কর্তা); এনাকে, এনাগিকে; এনার, এনাগের;
এনাতে; অগ্র] ইনি। [এনা—এনাকে; এঁকে; “ধোরা
দিলার দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুকে রা.স ৩১। এনাগের—
এঁদের। “এনাগের হাত বেন ফালপেটা হাতুড়ি আ ২৭।]

এনা^২ বিং [এ°+না°; অগ্র] এই, ইহাই। “এনা এক-
ফুট পাণী শ্রী.কো ২৪২। আজ হল বিয়া নহিল বাসিরাতি।
এনা মনে পদ্মা বড়ই অখ্যাতি ॥—ম.ম ২৮। এনা দেশ কোন
দেশে ছিল চ.দা ৬৮; এনা রস বে না জানে, সে-না আছে ভাল
১১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প ১৫৩। এনা বুদ্ধি কেনা
দিল তোরে রা.শে ৩৭। ময়নাকে কেমনে যাইবে এনা
বেশে (শ্রী)।

এনামেল বি [E. enamel] খাতুপাতাদির উপরে জ্বন্ত
স্বচ্ছ কাচবৎ লেপবিশেষ বা কলাই; মিনা। “এনামেলের
গেলাস প.কা ৭৫।

এন্ট্রান্স বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা
পরীক্ষা। “এন্ট্রান্স পরীক্ষা স্বল্প সম্মানের সহিত দিয়াছে,
এ ই পরীক্ষাটা সেইরূপ দাও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

এন্ত, এস্তাকাল, এস্তাকার জ ‘এন, ইন্ডিকাল,
ইন্ডিকার’

এস্তারু ক্রি. বিং [P. Entaro] অবিরত, সর্কদা, ক্রমাগত।

এস্ত, এন্দুর, এন্সাফ জ এন, ইন্দুর, ইন্সাক’।

এপিডেমিট্টি, এবিডেমি বি [E. affidavit] শপথ-
পূর্বক লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত
কোন বিষয়; হলক্‌নামা। “এদের মধ্যে কে বধার্থ দায়গ্রস্ত,
এপিডেমিট্টি কল্পেও বিশ্বাস হয় না ছ ২৭।

এপ্রি(প্রো)ল্ বি [E. April] ইংরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস
(চৈত্রের অর্ধেক হইতে বৈশাখের অর্ধেক পর্য্যন্ত)।

এব ব্য [√ই+ব (বন্), উ ১.৫২; ছানস] ১ অবধারণ,
নিশ্চয়, ‘ই’ অর্থ। “স্বযেব জানাসি হি ১৩৩। ধৈর্যবস্ত্ত এব
হুঞ করয়ে ভজনে চৈ.চ ২৩২। অতএব এবচন সামান্ত-উপর
ভ.প্র ১৭। ভিকা বাগা নৈব চ নৈব চ ভা.চ ১০৫। ২ সাদৃশ্য।
৩ অনির্বাণ, অবধারণ। ৪ বিনিগ্রহ। ৫ পরিভব। ৬
‘ঈদং’ অর্থ। ৭ স.স.প.ব. ৮ অত্যাগব্যবচ্ছেদ। “স্বযেব
হুওবঃ মঃ ৩.১.১। “ব্রাহ্মণতৈব পুণ্যোহহং” ইহার
মধ্যে: এব-কা ‘এব’-কারের অর্থেতে।—ভ.প্র ২৭

[‘কার (বি)—‘এব’ এই শব্দ। “নাহি নাহি নাহি’ এই
ভিন এব-কার চৈ.চ ৬১। জ ‘এব’ (চ)।]

এবম্ ব্য [বাঙলায় ‘এবং’] ১ প্রকৃত-পরামর্শ, পুঙ্খোক্ত-
প্রকার, এইরূপ “এবংবাদিনি দেবযৌ কু.স ৬.৮৪। আলীকাদ
দিল মুনি এবমস্ত বলি কৃ ৩৮। ‘এবম্ সন্তি’ তখনে বলিল
পঞ্চানন ম.ম ৪৯। জলপানাদি ছই দণ্ড ॥ কৃষ্ণের খেলনাদি ছই
দণ্ড ॥ এবং চারিদণ্ড ॥ E.P. 20; 21. ২ প্রকার, এই প্রকারে।
“এবং সহ নসেয়ঃ মম্ব ৯.১১১। দো ৯৭। ৩ উপমা, সাদৃশ্য।
“অগ্নিরেব বি.প্রঃ। ৪ উপদেশ। “এবং পঠ। ৫ নির্দেশ। “এবং
তাবৎ। ৬ নিশ্চয়। “এবমন্তৎ—গী ১১.৩। কু.স ২.৩০।
৭ অঙ্গীকার। “এবং কুর্ষঃ। ৮ অর্থপ্রশ্ন। ৯ প্রশ্ন। ১০ সময়,
সমুচ্চয়, আর, ও (and)। ১১ ঈদৃশ। “এবম্প্রকার, এবং-
বিধ। [এবংবিধ (বিধ)—এবং যাহার বিধা; এবম্প্রকার,
ঈদৃশ। “গী ১১.৫৩; ৫৪।]

এবম্+অব্য [এবম্+চ] এবং, ও। “তোমার প্রিয়তমা এবক
গুণবতী ভাষ্যাকে তোমার নিকট হইতে বিযুক্ত করিয়া
তোমাকে অনেক কেশ দিয়াছি ব.প্র ১৮৪; ব্রাহ্মণের এবক
প্রতিপালিতের কার্য আয়াদিগের অবশ্য কর্তব্য ১৮৮।

এবমস্ত [এবম্+অস্ত (সংস্কৃত পদদ্বয়)] এইপ্রকার বা
এইরূপ হউক; তাহার হউক; তদন্ত (বরদানে)। “এবমস্ত বলি
দেবো পাঁহলা এহি বর গো.বি ১৯। এবমস্ত বলি শিব চলিল
কৈলাস চ.বি ১২৩, ২২৫। কৃ ৩৮। ম.ম ১১০, ৪১। ব.প ১৩৩৭।

এবম্প্রকার বিণ [এবম্ প্রকার যাহার, বহুরী; স্ত্রী-রা]।
এবংবিধ, ঈদৃশ। “মম্ব ১.৪৪। মনের এবম্প্রকার গতি হওয়াতে
তাঁহার আপনার প্রতি দিক্কার জন্মিল আ.ছ ১৯৭।

এবম্বিধ বিং [এবম্+বিধ, সং ‘এবংবিধ’] ঈদৃশ, এই-
প্রকার। “উচিত না হয় তোমার এবম্বিধ মন ব.প ৫৭৭।
এবম্বিধ বাক্য পা.প্র ৫।

এবম্ভূত বিণ [এবম্ ভূত, নি.স; স্ত্রী-তা] এবম্প্রকার,
ঈদৃশ, এরূপ। “এবম্ভূতো বিদ্বান্ হিঃ (কথারম্ভ)।

এবার ক্রি.বিং [এ°+বার] ১ এইবার, এদফায়। “বারে
বারে রণে তুমি দৈত্যজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মজয়ী।—
রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। এবার সখি সোনার যুগ, দেয় বুদ্ধি দেয়
ধরা।—গান ১৫২। ২ এই সময়ে, এখন। “এবার তোর
বরা গাঙে বান এসেছে, জয় বা বলে ভাসা তরী।—গান ২৩০;
২৪। ৩ এক্ষণে, এলোবনে। “জঠরে যাতনা পেয়ে বলিলাম,
এবার ভজিতে তোমার আমি তবে চলিলাম দা ২১৬০; ২১৫৭।
৪ এবংসর। “কখন বসন্ত এল, এবার হল না গান।—গান
১২৪। ৫ অতঃপর, এখন। “তোমার বলা শেষ, এবার আমার

পালা। ৬ পুনর্বার, আবার। “এবার পায়িলে বড়ায়ি সে স্তম্ভর
কাছে। খণিকেকো না তেজিবো যেহেন পরাণে। শ্রী.কী
৩৮৮। ৭ এবাত্তার, এবারে। “এবার থাক চলবে না, অনেক
কাজ, শীগ্গির বাড়ী ফিরতে হবে। ৮ পরজন্মে, জন্মান্তরে।
“বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবি পুন, এবার আমারে
যেন নারী জন্ম দিও না। ৯ এই খেলার পা’ড়ে। “এবার কি
ধরবে বাজি, কি ধন আছে কণ বাবাজী দা ৮৫২। —র বি
১ এই বার; এদফা; এবাত্তা; এজন্ম; এবৎসর। । এবারকার,
এবারের—এই বারের, এই জন্মের ইত্যাদি।]

এবার ২ বি [আ ইবারত্] উদ্ভাবনীশক্তি; ফলি বাহির
করার ক্ষমতা। “কুড়ারামের এবার ২ ভারি দোরস্ত য ৪।

এবাবলিশ, -স বিং [E. abolished] ১ উচ্ছেদ-
প্রাপ্ত, নষ্ট। “সেই মশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই
এবালিস, আছে থাকিয়ে, তাকিয়ে দেখ গিয়ে দা ২০৮৫।
২ রহিত, স্থগিত, বন্ধ। “এমন সভা কি কেউ কখন এবলিশ
ক’রে পাকে? মা ৩০৭। [এবালিশ করা বা হওয়া —উঠাইয়া
দেওয়া; বন্ধ করা বা হওয়া।]

এবিধ, -বি বিং [এ+বিধ, -বি, তু এবংবিধ, বিধ, অস
এবিধ; অপ্র] এবংবিধ, ঈদৃশ, পৃষ্ঠোক্তরূপ। “এবিধ অনেক
পক্ষী ব.প ৮৬। এবিধ অনেক নাম দানতে ঘুঘি ম ৫২;
নায়ায়ণ কৃষ্ণ রাম, এবিধ অনেক নাম ৩৫৬; এবিধ অনেক...
স্তবন : এবিধ...স্তবন ৫৪১।

এবে বিং [প্রা এষাহিৎ (ইদানীম্ --হে); হি অৰ; মৈ
অৰ; অস এবে (পথে); এবে (শ্রী.কী); পথে] ১ একণে,
এখন। “প্রমালা স্তম্ভরী...বাহুবলে প্রবেশিবে এবে, লক্ষাপুরে
মে ৮৭। ২ এখন, আজ। “রক্ষোরিপু তুমি, তবু অতিথি
হে এবে মে ১৯৯। ৩ ইদানীং, অধুনা। “বধা যোগাসনে...
এবে বসেন ধুর্জটি মে ৫৬; ইজ্জিৎ বন্দোসম এবে। ৮৪।
৪ এখন, অবশেষে। “এবে মঙ্গল চাইঞা দেখিলো বড়ায়ি
শ্রী.কী ৩০৭। ৫ এজন্মে, এজীবনে। “এবে পায়িলো দরশনে ল।
আর জনমের পুনে ল। শ্রী.কী ৩৬০। ৬ এ বিপদে; এ সম্বন্ধে।
“এবে ক্রোধ ক্ষমা কর পাই শুক ভাত ম.পা ১৩১। কোথা এবে
দেব বজ্রপাণি মে ২৫৬। ৭ এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়।
“এবে দেহে মোর নাহি বিকার। অসার দেখিলো সন সংসার।
—শ্রী.কী ৩৫৯; ছারো খারো এবে, ষাউক যৌবন ৩৬৩। ৮
অন্তঃপর, অনন্তর। “বৈশ্র বলে কথা সব কিলোঁ আমার।
এবে কিছু শুনি বে তোমার সমাচার। চ.বি ১৭। বায়ুদেব
গেলা চলি দূরে। স্বরবালাদলে এবে দেখিছ সন্মুখে মে ১৭৪।
৯ এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক এখন। “বিরসবদন এবে

কৈলাসদনে। গিরিশ মে ২১৬; উজ্জল এবে দেখিল নৃমণি,
দেবভেজঃপুঞ্জ গৃহ ২৬৭। ১০ (অপ্র) বর্তমান কাল; আজ।
“এবে হঠে দৈবকীর যত গর্ত হএ শ্রী.কী ৩। ১১ এখন, অর্থাৎ
এতদিনে; এতকাল পরে। “এবে বুঝিলামকে নিভান্ত সেব্য
হরি : এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ভ.গ্র ২৫৫। [এবেত—
এখনত। “এবেত রাক্ষস সব হৈল উপনীত কু.উ ৩১। এবে-
(বৈ)সি—এখন সে, অর্থাৎ এখন। এবৈসি তোমার মুখে শুনো
হেন বাণী শ্রী.কী ২৪; এবৈসি জানিল ভৈল ৩৫৭]

এব্-রা বি [আ ইব্-রা] ত্যাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি।
[এবরানামা (আ ইব্-রা-ই-নাম্-হ্)—স্বীধনপ্রত্যর্পণপত্র]

এভু, -ভৌ এভৌহো ক্রি. বিং [এবে+ও > এবে+
(মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগমে) হো > এবেহো > (হ-
লোপে) এভো, -ভু; এবো (ভৌ) হো (শ্রী.কী); অচুনাসিক
উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু ‘কভু’-ভৌ, কভৌহো] : এখনও।
“কহাঞি এভৌ তেজু মোর আশ শ্রী.কী ১০১। এভু রাজা
করহ তুমি, নহেত উচিত কু.উ ৩১। ২ এতদিনেও।
“এভৌ না করাইলো মোর রাধা দরশনে শ্রী.কী ৩০। ৩ এই
শেষ মুহূর্তেও। “এভৌ কাহু ভৌ মোর বোল শুন শ্রী.কী ৪৩;
এভৌহো চিত্তহ যবে আন্ধার হিত ৭৫। ৪ এক্রপ অবস্থায়ও।
“এভৌ পরিহর কাহাঞি আন্ধার আশে শ্রী.কী ৬০।

এমত বিং [এ+মত; প্রা এম (এবম্) —ঈদৃশ, এমন :
শু এম —thus] ১ এক্রপ, ঈদৃশ। “এমত সংযোগ :
এমত অকাজ চ.দা ৬০। এমত কুৎসিত কর্ম ম ১৯৫। এমত
অসংখ্য জন ভ.গ্র ২৬১। ২ এক্রপ, অতুল বা সর্বাতিশায়ী।
“এমত সম্পদ কি হয়্যাছে কোন জনে ম ৩২১। —মত বি ১
এক্রপ বিষয়, কথা, ব্যাপার বা ঘটনা। “এমত তুলি কুজী
সে চেড়ীর মুখে ক ৮৯ ২ এক্রপ পরিমাণ জব্য। “এমত না
মিলে যাহে পুরয়ে উদর ম ৩২০। ৩ এক্রপ অতিপ্রায় বা
উদ্বেগ। “আত্মাশঙ্ক নানার্থবাচী অন্তএব এখানে আত্মাশঙ্ক
দ্বারা প্রকৃতি বুঝায় এমত নহে।—রামমোহন রায়। [এমতি
(‘ত+ইৎ)—এক্রপই, ঈদৃশই। “আনিল এমতি শেল :
এমতি হউক তারা চ.দা ৬০; সেই এমতি কেন বা হৈল ১০৩
শি ৩০। এমতি তমের ধর্ম ভ.গ্র ২৫৩; ২৬২। এমতে (‘ত+এৎ ’
—এপ্রকারে, এভাবে। “এমতে ধন বে করেছ কত ? সে কহে
‘ভুবনে আছে বত’। চ.দা ৩৫।]

এমন বিং [এ+মন; অ ‘এমত’] ১ সর্লখা এক্রপ।
“এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরিষায়।—
গান ৮৭। ২ এক্রপ অতীব। “তুমি এমন দুগাচারের, এমন
নরাধমের, এমন হতভাগ্যের হস্তে পড়িয়াছিলে সী ২১। ৩

একশত অক্ষর। “একশত অক্ষর করে কোন রাজ চণ্ডা ৫৬।
১ একশত অনায়াসলব্ধ। “এমন শিকার ছাড়ব না।—গান ১৩।
৫ একশত অক্ষর। “শিকারে কে যাবি আর, এমন রজনী
কহে বার বে।—গান ১৫। ৬ একশত অক্ষর। “যে অরে
অরেছে বা ভোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগত দেখি
নাই।—মধু কান। ৭ একশত অক্ষর। “জ ‘৬’।
৮ ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “একান নহিল যদি এমন প্রকারে।
বকরাকে পাঠাইল বুদ্ধ করিবারে য ৫৫৬।—নি বি একশত
বিষয়, ঘটনা বা ব্যাপার। “যরে যোর বাড়ী, শাওড়ী ননদী,
মিছা করে পরিবার। ইহাতে এমন, করিব কেমন, কি হইল
পরবার চণ্ডা ৭৬। এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত
ভা.চ ২৮৭। [এমন কি —১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ
বিষয় কি। “দেখতে এমন কি ! চমকে ছুঁড়ীপানা গি.বি ১০৪।
২ অধিক কি বলবো। “এমন কি, (বীরেন্দ্রসিংহ) সাংসারিক
বাবতীর কার্য, অভিমান স্বামীর পরামর্শ ব্যতীত করিতেন
না ব.প্র ১৩। এমন কিছু —বিশেষ কোন বিষয় বা ব্যাপার।
এমনকি—সর্বথা বা ঠিক এইরূপটি। “এমনটি আর পড়িল না
চোখে, আবার যেমন আছে।—রবীন্দ্র। এমনতর, -ধারা—
এইপ্রকার, এরূপরীতি। “ভোটের লড়াই এমনধারা আগে দানে
কেটা।—হেম ৩৭৮। ও সই, বউ এমনধারা হলেন কেন।—লী
১০৮। এমন তেমন —১ এরূপ-সেইরূপ, যে-সে-প্রকার, সাধারণ,
সাধারণ। “সে এমন তেমন লোক নয়, যে অরে ছাড়বে।
২ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা; বেগতিক, অস্বাভাবিক। “এমন-তেমন
দেখি ত স’রে প’ড়ব। এমন সেমন, এমন শ্রামন (অগ্র) —
যেমন-তেমন, বা-তা। “গো.চ ৬০; ১৪৬, টীকা। এমনেও...
অমনেও—এপ্রকারেও...সেপ্রকারেও; যেখানে...সেখানে।
“এমনেও প্রাণ গেছে, অমনেও প্রাণ গেছে গি. বি ১১০।]

একশত বিং [এমন+ইং] ১ এইরূপই, ঠিক এই-
ভাবে, এতদাকৃতি, ঈদৃশলক্ষণবিশিষ্ট। “পথিকের এমনই
ঘটে সাধ।—ব.প্র ১০৭। তার ত প্রাণ এমনি হচ্ছে,—
জীলোক—কি করবে? গি.বি ১১০। ২ ঈদৃশ অতিশায়ী বা
প্রবল। “সেহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি?—সী ৬১।
৩ এইরূপই (প্রশংসনীয়)। “এমনি সুবুদ্ধি আর, যত মাও
বাপ তার য. পা ১৬৩। ৪ এরূপ প্রগাঢ় বা হিতিনীল। “সই
এমনি কাছের রসে। জনম অবধি, রহিবে পিরীতি, বিচ্ছেদ
না হবে শেষে চণ্ডা ১০৫। [এমনতর—এইরূপই, ঠিক এমন।
“সে দিনো কি এমনতর যেহের ঘটনা?—শিও ৮৭।]

একশত বিং [এ°+বস্তু, অগ্র] ১ এইরূপ, পূর্বোক্ত-প্রকার।
“একশত ধর্মের বস্তু ন করিব হেলা শূ ৮। ২ এমন, ঠিক এই।
“একশত সবারে রজনী পাছি গেলা ব.প ৯৩।

একশত ‘-ত’ বি [‘আইকত’—মূল] অঐবধবা, এযোষ।
“যানী মন্ড হউক...যেহে বাহুবের এরত থাকি ভাল আ. হ ৩৭।
একশত এ [ইয়া° >এয়া; অগ্র] সর্ধ ‘ইয়া°’। “বেহেরা
বোঁচেরা) গো.চ ৩; জাএয়া বসিল ৯; সাজাএয়া ১৪; হএয়া
১৯; সাজেরা ৩০; ৩১; টানেয়া, দ্যাখেরা ৭৯, টীকা; কএয়া
(কাহ্মা) ১৮৭।

এয়া°, এয়াক; এয়াক্স, জ ‘এয়া’; ইয়ার
এয়াক্সিহ বি [E. ear-ring] অক্ষুরীয়াকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ।
এয়াক্সিহ বি [এয়া°+জী (ইজী)] সম্ভবা জীলোক। “এয়াক্সি
মরব, বিধবা হব না, বিধবা হব না।—লী ১০৪।

একো, -ক্য বি [আরো >এরো; আর্য >এয়া] সম্ভবা
জীলোক। “আজ্ঞা সকল বড় বিদগ্ধ এরো শি ৪৯। এয়োগণ
ভা.চ ৭৭। এরো ভূমি, তোমারে কি সাজে এ বেশ? যে ১১৩।
এয়োগণ ব.প ২৪৪। অ.ভ. ১০৮। এয়োগণ ব.প ৪১৯।
[এরো নাচে রবে। রাড় নাচে তার সঙ্গে।—(গৌণ বর্ধে)
একের সাবলক দ্যায়ীছটান দেখিয়া অস্ত্রের তদন্তকরণে
যুধা কায্যারত। এযোবক্রান্তি—প্রত্যেক সংক্রান্তিতে জন্মান্তরে
এযোবক্রান্তির নিমিত্ত এযোর করণার এযোপূজারূপ ব্রতবিশেষ।
এযো ব্রহ্ম, -জ্ঞা (এযো+ব্রহ্ম, -জা)—সম্ভবা ও পতিমোভাগ্যবতী
নারী। “এযোব্রহ্ম একটাই দেখরে আসিয়া ভা.চ ৭৯।]

একোভা, -ভা বি [এয়া°+জাত] শক্তিপূজায় মিলিত এয়া°-
গণের বিষয়ে সমুদ্রের জাত, অর্থাৎ রাজা বা উৎসববিশেষ।
“একোভাতে তার ভা.চ ৫৪২; একোভাতের ব্যাপার ৫৪৫।
[একোভাতে সম্ভবত রাজাদের মধ্যে কুমারাদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ
দিয়া পূজা করিতে হয় এবং এয়োগণকে তৈল সিন্দূর ও চিকণী
দিতে হয়। তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিয়া কুমারী-
পূজার পূজা দিয়া দিয়া। সম্ভবাকারে দিল তৈল সিন্দূর চিকণা।
কতগুলি সোণালাহ—হস্ত-হস্ত দান। ভা.চ ৫৪৫।]

একোভা বি [আরো >°ত] সম্ভবাক, অঐবধবা। “এরো-
তের এত উদ্ভাপন অ.ভ. ৩৭।—তি বি [°ত+ই°]
এযোত। “এযোতেরোতি ছোক।—কাব্যকুমারজি।

একোভা-রাণী বি [এয়া°+রাণী] এরো ও রাণীর যত
মোভাগ্যবতী নারী। “ভূমি থাক অন্ন-এরোরাণী বি.পা ২৮৩;
৩০১। [এরোরাণী ভাগ্যবতী—এরোরাণী ও পতিমোভাগ্য-
বতী নারী। অন্ন-এরোরাণী—বাবজীবন এরোরাণী।]

এয়া° [এ°+র; পধ্যভাবা] ১ ইহার (বস্তু ব্যক্তি ইত্যাদির
পারঃভে) : ২ (গণিতে) গুণনের চিহ্ন (×)-সূচক। [এরচেহে,
এর মানে—ইহা অপেক্ষা; ইহার তুলনায়।]

এয়া° [প্রা°+কর >বা এর] ১ ‘সবধ’ অর্থে যতী বিভক্তি।

“গ্রাহের বান চিহ্ন রূপ ৭ জাতি (বাহার বর্ণ চিহ্ন রূপ না জানি) ৮৪৫। পোঁএর মুখে শ্রী.কী ৫০; লাখেকের মুদ্রী ২৭২। ম্যএর জোলা (ঝোলা) ম.গা ৭; ম্যএর পাস গো. বি ২১। জীএর বাক্যে ক.অ ৮। তুকাএর জল ম.বি ২১৩। ম্যএর কুণ্ডল গ ২০। ২ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বসে। “ম্যএর কথা ক.অ ৯। ৩ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বসে। “ম্যএর সেবা ক.অ ৯। ৪ আধাররূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বসে। “পাঞ্জরের গুয়া শ্রী.কী ৩০৬। অজএর (অজয়ের) জল ব.প ৪২২। ৫ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী-স্থানে বসে। “চোরের গুয়া, বাঘের গুয়া ইত্যাদি। তু ‘প্রা চোরস্ বইহই (চোরাব বিবেচনা—হে ৩. ১০৪)।

একক শ্রী ১ নিগ্রাহিত্ববিশেষ; নলখাগড়া। “এককাণাং ভদ্রা মুখিঃ কোপাদ্ জগ্রাহি কেশবঃ মহা ১৬.৩.৩৫। বাহুদেব... কোপাবিষ্টচিত্তে একমুষ্টি এককা গ্রহণ করিলেন।—কালোপ্রসন্ন সিংহ। ২ হোগলা, হোগলা। ‘এককা হোগলাঃ—চরক, যজ্ঞগান, ঐ টীকা। [বোধ হয়, ‘নিগ্রাহিত্ব’ শব্দের অর্থ ‘হোগলা’, উল্লেখ গ্রহীত; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উহা ‘খাগড়া’ও হইতে পারে।]

একক পুং বৃক্ষবিশেষ, ভেরেণ্ডাগাছ, রেড়িগাছ (Ricinus Communis)। “নিরন্তপাদপে দেশে এরণ্ডোৰ্জপ ক্রমায়তে হি ১.৭১।—ও কী [‘ও + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, প্রত্যয়-লোপ] এরণ্ডফল, ভেরেণ্ডার ফল বা বীজ। “তৈল।—ও কী পিণ্ডপী।

এককা কাক্তি [এর + আ (প্রথমার বহুবচনে, তু ‘সং বৃক্ষাঃ > লি বৃক্ষা; প্রা বচ্চা); তু ‘রা’] কর্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। “রামেরা চারি ভাই কু.উ ২৬৪। ঐশ্বেরা সব চ’লে যায়, চাঁদেরে ডাকে আর আর। [রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু ‘মৈ হয়রা সভ; তোহরা সভ।]

একাকী, -কী বি [ইরাকী > কী, গী] ইরাকবাসী বোকা। “তুরকী তুরগে কেহ এরাকী বারণে শ্রী ১৫; তুরগী তুরঙ্গে কেহ এরাকী বারণে ১৬৪।

একাকরুট বি [E. Arrowroot] শ্রীমপ্রধান দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার খেতসার (পালো)।

একরূপ বি [এ + রূপ] এইরূপবৃত্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, স্বেদন। “তো নভোমণ্ডল। বল বরূপ, কে দিল তোমার একরূপ রূপ স.শ. ১০৩।—প.বি ১ এইরূপ; এই সৃষ্টি বা সৌন্দর্য। “তোমার একরূপ বিমোহন স.শ. ৮৫। চতুর্দিশবর্ষ মাগো। একরূপে বলিয়া ধ্যানে, দেখিয়াছি ককলালা, একরূপে বিষুদ্ধ প্রাণে। ন ১৫০৮। ২ এই প্রকার; এই ভাব।

একক কাক্তি [এর + এ] ১ কর্তৃকারক ও সম্প্রদান অর্থে কর্তৃকারকের বিভক্তি। “জতি জতি করি যৌনে সৌখ্যেরে বাখানিল গো.বি ১৮৬। বাহার ভাহার বরে বাও, বন্ত মাংস বলি খাও, সেও কি আরেরে বলে বন্দ ম.ম ১৮। শ্রীরামেরে রাজা কর ক.৮৫; ভরভেরে রাজা দিতে বিনাতার মন ২৬। অগ্ররেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে বরণা দিতে ম.পা ১৩৯। ২ বিষয়াধারে’ সপ্তমী; ‘প্রতি’ অর্থে। “অকারণ ভরভেরে কেন কর রোষ ক.৮৮।

একল্য প্র [ইল্য > এল] সর্ধ ‘ইল’। “আদর কেল : কোর পর নেল : পরশ সব ডেল : রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনহি গেল ১৩৭; কুন্তল দেল ১১৯; অধর রস গেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পহঁ কেল ব.প ১০ ১।

একল্য সর্ধ [সং √ হেল > বা √ এল; তু ‘√ আল’] অবহেলা করা; অনানরপূর্বক ত্যাগ করা। “পেট ভরলে ‘মোণ্ডা এলে’ (সন্দেশ অবহেলা করে)। [এলা—ত্যাগ করা; ছাড়া। এলে দেওয়া—ত্যাগ করা; ছাড়া।

একল্য বি [ডালনা > আলনা (অগ্র.শব্দ) > না (?)] ডালনা-সদৃশ অন্য ব্যক্তন (?)। “এলনা ডালনা সব মধুর শ্রী.ম ৭৪। একল্যাস বি [আ ইল্যাস; ‘এলবা (কথ্যভাবা)] পরিচ্ছন্ন, গোশাক, কাপড়-চোপড়।

একল্য পুং [তু ‘ল’—আচ্য (দেশী ১.১৪৮)] কুণ্ডের। একলা’ শ্রী [√ ইল্য ক্রপণ + অ (অচ.) -ক + শ্রী আ (টাপ্); ঠ এলা, -লা ১ ‘জগদ্বাক্ষপক’, লভাবিশেষ, এলাচগাছ। “রমু ৪.৪৭; লতা ৬.৬৪। ২ এলাফল, এলাচ।

একলা’ ক্রি.বিং [এবেলা > এলা; অগ্র] এই সময়ে, এখন। “মুজি হাড়ি জাওঁ এলা আপনার মহল গো.চ ২২৭; ৩০৮। [এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—একপে।]

একলা’ সর্ধ [√ আল্য > √ এলা] আহুল করা; শিথিল-বন্ধ করা; খোলা। “আগাড়ি পাহাড়ি দড়ি ষোড়ার এলায় শ্রী ২৪০। এলাইয়া বোণী, ফুলের গাঁধনি, দেখয়ে খসারে চুলি চ.দা ৯। বর্ষা এলায়েছে তার মেঘবর বোণী।—রবীন্দ্র।—লা অর্থ শিথিল হওয়া; খুলিয়া যাওয়া; খসা। “গলাপুরে বেহুলার বান্দাস এলায় ম.ভা ৪৭। আবার উষাবিনোদিনীর বিনোদবেণী এলাইল।—গান। [এলে (এলাইয়া) দেওয়া—চেকির গড়ের খান বা চাউল নাড়িয়া দেওয়া। “বত সব ব্রজনারী, চান কুটচেন সারি সারি, এলে দিচ্ছেন বড়াই বড়ি, টেকে দিচ্ছেন রাই।—গান। একল্য—সর্ধ ‘এলা’। একল্য—বাহা এলাইয়াছে; শিথিল, খোলা। “এলায়িত ভেঙ্গে দাঁড়ায়—হেম ৩৪। একলাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; বানির হাড়ির

মধ্যস্থিতব্যবস্থাপিত বংশধর (ইহা ইংলিশ মধ্যস্থ- সরিষা বা খইলের চাপড়া এলে (নাড়িয়া ভাঙিয়া) দেয় ।]

এলাইচ, এলাচ, -চি, -চী বি ['এলা-জ'-রুল (৭); সংএলা; হি ইলারচী, ইলাচী; ঠ এল(লা)চী, যৈ অরচী; এলকি (গো.৫ ৫৯)] ১ এলাচাক কল। "খাইল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে য়েছে রসালো মধুর চৈ.৫ ১৬২। ২ এলা-লতার পুত। "এলাইচ তুলসী পল্লব ম.ম ৩৮। ৩ এলাচের বোজ, এলাচ-দানা।

এলাইচদানা, এলাচদানা বি [হি ইলারচী(ইলাচী)-দানা] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বোজ-পুরা সন্দেশবিশেষ। "সন্দেশ নামে এলাইচদানা বি.স্ব ৫০। নিখুঁতি এলাচদানা দা ২৭৭। ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচদানার মিঠাই।

এলাকা, এলেকা-জা বি [আ ই'লাক.২; হি ইলাকা] ১ সঞ্চ, সম্পর্ক, সংজ্ঞা। "তাহাদিগের সহিত আবাদিগের কোন এলাকা নাই আ.ছ ১৫২। আমার ওয়ারীশনের সাহিত দত্তা এলাকা নাস্তা E. P. 69; 80. গোয়াল কোয়ালার কোন এলাকা রাখি না ব.প্র ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ আমদারী, রাজ্য, এন্ট্রি। "নামি কি তাঁর এলাকার বাস করি, জঁই তাঁরে আমার ভয়? [এলাকাধীন, -কাভুক্ত—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত।]

এলাকাড়ি বি [এলা+কাটা+ই' (৭)] ভাগ ও সঞ্চ-ক্ষেত্র; কার্যে জিদ না থাকা বা নিষ্কর্তৃত্ব। "ইংরেজের জিদ আছে—বা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি বা.ব ৯৮।

এলাহী, এলে, এলেক অ 'ইলাহী, আলেয়া, ইলেক' **এলেকজা** বি [সং এরল (ভাবপ্রকাশ); এলজ (রাজনির্ঘণ্ট)] মন্তব্যবিশেষ, রাইখড়া বা রারকড়া মাছ। "তা-চ ১২৬।

এলেমজ বি [আ ইল্জ] বিভা, জ্ঞান। "এলেমকে বাঙ্গালার বিদ্যা কহে ব.প্র ৭১। [এলেমদার—বিদ্যাবান, পাণ্ডিত। এলেমতরা—বিদ্যায় পূর্ণ; বিদ্যার আহাঙ্গ; বিদ্যাদিগুণজ। "এলেমতরা 'ডি এল'-বারা পছন্দ আমার।—হেম ৩৭৩।]

এলেমান বি [E. Allemand] জার্মানির আধিবাসী; জার্মান (German)। "এলেমান করে গোণদাজা ভা.চ ২৬৯।

এলো বি [আলো > এলো] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। "এলোচুলী খেয়ে বুলি ছহ দিগবর শি ৬১। এলোকেপে এলো কে সে ভয়করা।—গান। শিখল, বস্ত, চিলা (বেশ, গাঁট)। —লো বি পিটকবিশেষ; ভাবা পুলা (৭)। "বড়া এলো আসিকা গীবুবা পুরী পুলা ভা.৫ ৫৪৮। [এলো কথা—অসংযুক্ত কথা। এলো গিরো—চিলা গাঁট। এলোপাক—বড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মুখ—অসংযুক্ত

মুখ। এলো হাওরা—উলট-পলটা হাওরা। এলোকেদী—আকুলকুল্লা, মুক্তকেশী। দা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্ত কেশ।] **এলোথেলো** বি [আলুথালু > এলো] ১ শিখিলবন্ধ, পর্যাকুল, এলো। "এলোথেলো কেশপাশ কবরীমন্ডন ক ৩১৪। ২ পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল। "এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ ব.প্র ১২৫। ৩ আকুল-কেশবেশ, কেশবেশপরিপাটিহীন। "এলোথেলো পাগলিনী, ভয়ে এলো নন্দরানী দা ১০১।

এলোবিবিলি বি [এলো+বিবিলি] ১ বাহার বিলি (ব্যবস্থা) এলো; ব্যবহারহিত, বিশৃঙ্খল, বিবম, বেধড়ক। "আমাকে জল্পলোণের বাড়ীতে...বা খুসি তাই বল্ল—তার পর এলোবিবিলি মার। লী ৪৪। ২ পূর্বাপরসঙ্গতিহীন, অসঙ্গত (কথা, বলা, বকা)। ৩ বেধেছ, বেহিসাবী (খরচ)। [এলোবিবিলি মারা—হান-অহান বিচার না করিয়া গ্রহণ করা।]

এলোথেলো বি [এলো+থেলো (মেল, মেলন)] ১ বাহার মেলন এলো; পরিপাটিহীন, নিয়মরহিত, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্বাপরসঙ্গতিহীন, অসঙ্গত, গরমিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলভাজনক, উদ্ভাদক, -নাদির; "দিশাহারা দখিন হাওয়ার স্রোতে, রক্তে তাহার কেমন এলোথেলো, কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংবন্দরহিত, বাধাবিধন-হীন। "মাঠাকুরাণীর মুখ বড় এলোথেলো হয়েছে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্যোদ্ধারের কোণলে অন-ভিত্তি; বিষয়বুদ্ধি-হীন, সাদাসিধা। "বুদ্ধিমন্ গোকেরা ভক্তিরমে তোষাবোধ করিত, আর এলোথেলো লোকেরা একে-বারেই জল উঠুনীচু বলিত আ.ছ ২। —থেলো বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। "সেইখানেতে ছেঁড়া-ছড়া, এলোথেলোর মেলা চ.কা ৩২৮।

এলা পুং [√ ইল্+অন (ল্যুট)-ক] লৌহময়; বাণ। —৭ ক্রী [+অন-তা] ১ অমুসন্ধান, অবেষণ। "ভক্তুরেক্ষণে মহা ১.২৩১.১৪। ২ ত্রুণবিদ্যারণব্যাপার, অভ্যন্তরে শত্রুপ্রবেশন দ্বারা পূর্বাদির অপসারণ। "স্বকৃত ১.৮.৩। —৭া ক্রী [+অন (যুচ)-তা+ক্রী আ(টা)প্] ১ অবেষণ। "পা ৩.৩.১০৭। ২ [+√এষি+অন -তা+ক্রী আ] প্রেরণা। ৩ কাম, কামনা। "পুত্রৈষণা, বিত্ত", লোক (শতপথব্রাহ্মণ)। অপ-হতসকটলষণামলায়ানি ভ ৪.৩১.২০। —৭িকা ক্রী [এষী + ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ(টা)প্] স্বর্থ 'এষণী'। —৭ী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী জে (টো)প্] ১ 'পরিষাণজানসাধনী', যান-সম্বন্ধী জুলা; নিষ্কি : ২ [+অন-ক] 'ত্রণমার্গীমুসারিনী', ত্রণক্ষেতিনার্থ অন্বেষণে; বেল্কার (probe)। "স্বকৃত ১.৮.২; ৩। —৭ীয়া ক্রী [+অনী (অনীক্) -দ্র] ১ বাহ-

নীল, আশাশ্রু। “কু.স ৭.৮৮। ২ অবশেষীয়, অনুসংগে।
৩ গমনীয়। —বা স্ত্রী [+ অ (বঞ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)]
ইচ্ছা, কাম। —ষিতা (-তৃ) বিপ [+ তৃ (তৃচ্) -ক -১ব;
স্ত্রী-স্ত্রী] অভিলাষী, ইচ্ছা, অভিলাষুক। “পরম্পরমুখৈবী
মহা ৩.৭৬.৫০; শরৎ ১০১.১৬; বুদ্ধিত্তৈষিণী ভবেৎ ১৮১.
২৫। প্রত্যাৰ্পণং রবু ১৫.৮৫। পরম্পরমুখং মা.মি ১.১০।

এষ্টেট, এস্টেট বি [E. estate] জমিদারী, ভূসম্পত্তি,
বিষয়-আশ্রয়।

এস, -সো কি [আইন > এ, -সো] ১ আগমন কর;
আইস। “এস এ. ফিরে এস, বঁধু হে ফিরে এস।—গান
১৫১। ২ অভ্যাগত প্রিয়জনের আদ্য-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া।
“এস এস বঁধু এস, আঁখি পাচের বস (চ.দা)। এস এস বঁধু
করণার সিদ্ধ, রজনী গোষ্ঠাপে ভালে চন্দা ১০৯। [এখানে
“এস এস” সোপানাস অভ্যর্থনাসূচক]। ৩ প্রকটিত বা আবি-
ভূত হও। “তুমি নব নব রূপে এস প্রাণে। এস গন্ধে বরণে,
এম গানে—রবীন্দ্র। ৬ বঙ্গপ্রভৃতির বিদায় কালে গমনে
অনুমতিসূচক ক্রিয়া। “কহে কথ বুন্দে গুনে, “যাই” বলে
কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় “এসো” বসনে দা ৪০৯ ৫ ফিরিয়া
এস! “কহ কন, তবে যাই বুন্দে! বুন্দে বন গোবিন্দে,
এস গো তবে, বিদায় কিদের তরে! দা ৪০৮। [এখানে
“এসো” শব্দ (৪, ৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে।] ৬ কার্যার্থ
গমনের অনুমতিসূচক ক্রিয়া। “ভগী—কন্তুবাবু! এখন
আমর তবে বাটে কল আনতে যাই? ভণ্ড (কন্তাবাবু)।—
হাঁ, এনো গে। মা ৩২৭। [এসে—১ আসে। “কালের তিমির
রজনী ভেদিয়া, তোমার স্মৃতি এসে (চ.কা)। ২ আসিয়া।
এসেছে—আসিয়াছে। “এসেছে চৈত্র সপ্তমী—কথা ৩২।
এসো-জন বসো-জন—অতিথি অভ্যাগত। “একে সংসারের
নিত্য নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসে-জন বসো-জন আছে,
খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস “সাকি এস্ত হু ১৬;
ভৌবা এস্ত মা ভূতলে ২১।]

এসো বি [সং সদৃশ > প্রা অইস (হে ৪.৪০৩); হি ঐসা;
এসে (সো)] জদৃশ, এরূপ। “এদা কছু হুহু বাতার দেও
ভোর রাস ১২।

এস্কলারশিপ বি [E. scholarship] ১ পরীক্ষার পার-
দর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জ্ঞাপনী। ২ পণ্ডিতের বা
বিভাবীর সাহায্যার্থ বৃত্তি।

এস্পার-ওস্পার, এস্পারকি-ওস্পার বি
[হি ইস পার; উস পার] একূল বা ওকূল, অর্থাৎ অনুকূল
বা প্রতিকূল কার্যনিষ্পত্তি বা ঘটনা; ভাগ বা মন্দ কোন একটা

সিদ্ধান্ত। “দেবেজ হির করিলেন, বরং হীরার বাড়ী গিয়া
এস্পার-কি-ওস্পার বা হয় একটা করিয়া আসিবেন।—
ব.বি ৪১। উকিলমত বদি নিরত হাতজোড় করিয়া...বর
কর্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অভিবিন্দ্য করিয়া
না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত
গ.স ১০৮।

এস্কাভ বি [আ ইস্কাভ] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্তী
তারের বাতবিশেষ। [ইহাতে সেতারের স্তায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক
আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং খর্পর গ্রাম সারঙ্গীর
স্তায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়।]

এহ সর্ক, বিং [জ ‘ই’ এহ (চ)] এই, এইরূপ। “সঅলা
এহ সহাব চ ৬৬। মাধবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী
বলে গুন এহ বোল নহে শ্রী.ম ৬৯। —হ সর্ক ১ ইহা। “এহ
নবকুচুং রেহ: মুগমদংস এহ গো ১২২। ত্রাঙ্গের পুত্র মরে
এহ বড় লাজ কু.উ ১২২। জানদাস কহে, এহ না জুয়ার
জা ৬৯। ২ ইহাও। “এহ কি সম্ভবে চৈ ৬০।

এহন, -না বিং [মৈ এহ(হে)ন (সং সম > মৈ সন > হনা;
হি ঐসন] জদৃশ, এরূপ। “এহন জগৎ নাহি আনে বি.প
২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন ওএধ ২৬৭; এহন
করম ৫৮১। —নি বিং, [এহন+ই°; মৈ এহনি] জদৃশী।
“এহনি হুন্দরী. গুণক আগরি (বি.প)।

এহা সর্ক, বিং [এহ > এহা; অপ্র] এই, সমুখবর্তী। “এহ
রাণোআল পুছো রাধার উদেশ শ্রী.কী ১০। ২ এই। “ওহা
আভরণ কহাঞি সব মোর নে শ্রী.কী ৫৮। —হা সর্ক ১ ইহা,
পূর্বোক্ত বিষয়। “ইহা বানি বড়ারি. কহহ বতন শ্রী.কী ১৭।
এহা বনি কু.উ ২২৩; এহা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৬। তেজিগহি
এহা ব.প ৯১; ১০৮। ২ ইহা, পরে কথিত বিষয়। “আজি
এহা দেখি গ ১৩০। ব.পা ২১; ১৩৪। [এহান (কর্দ) —
ইহা। এহাক—ইহাকে; এহাত—ইহাতে; এহাতে—১
ইহাতে, এবিষয়ে। “এহাতে ধরহ রাধা আন্ধার উপাএ শ্রী.কী
১৫৯। অহঙ্কার এহাতে না কর অ.প ২৯। এহাতে নিবেধ
ম.পা ১০০। ২ এই স্থানে। “এহাতে কারো নাহি গমন।—গ
১৫২। এহান (এহা+ন) —ইহার। “চণ্ডিকা পূর্বেতে
নাম এহান আহিল অ.প ৬১। এহার— ইহার। “বী ৩।
এহার বুকুতি অ.প ৬; ১৪। শ্রী.ব ৭৮। শ্রী.কী ২৪১। গ ৮৩;
৯৪। ব.পা ১২৮। এহারে—ইহাকে। “এহারে রাখিলে
সো.বি ১০৩। নী ১৭। শি ৮।

এহি সং, কি [আ+ই+হি (অহঙ্কা, মধ্যমপুরুষ -১ব)]

আইস, আস্থন; আবিভূত হও বা ইউন। “এহি এহি...
দেবি রক্তদন্তিকে ভা.চ ৪২৭।

এহি° সর্ক, বিং [এহ+ই°]; অ.এ°; হি এহি—সো
হি এহি হৈ কুমার (ভা.চ ৪৩৭); এহি-হ (দো)]
১ এই, পূর্বোক্ত, এইরূপ। “এহি সব গো.চ ৩২৫। এহার
যুক্তি এহি অ.প ৬; এহিরূপে সৈন্ত জিনি ১৪; এক বর
এহি দেয় ১৩৩; ১৩৪। এহি ধর্ম ম.বি।—৪৪। এহি
সব ভাষিতে স্থস্থির নহে মন চ.বি ১৭। এহি বাক্যে
ব.প ৬৪৭। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান; পুরোবর্তী। “এহি দুই কেশ
শ্রী.কী ২। এহি দেখ দিনমণি গগনে উদয় অ.প ৭০;
এহি ঘোড়া ১২১; এহি শিশু ১৩০। এই নারী গো.বি ৮।
আইল দৃশ্য এহি ব.প ৬৪৭। ৩ পরে কথিত বিষয়।
“ঘোড়ার এহি আগমনবার্তা অ.প ১২১। ৪ এক্ষণে অধিষ্ঠিত
বা প্রাপ্ত। “আইলাম যুগয়া হেতু এহি তপোবন ব.প ৬৪৭।
এহি বৃন্দাবন সীমা জা ১০২। ৫ এক্ষণে প্রাপ্ত বা উপস্থিত।
“তোমার চরণ নাহি, ভজি মোর গতি এহি ৫.গ্র ১৬।
৬ [এ°+হি] এ-ই (অধিলম্বার্থ)। “এইক্ষণে মোকে যদি
না দেয়সি বিহা অ.প ১৩১। ৭ এ-ই, কেবল এ। “এহি
পাপে সেই নারী নরকে ভাইব গো.চ ৩১৮। এহি ধ্যান
এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪২। ৮ এতদ্ব্তির। “মোক্ষ এহি
লোগ মে ভা.চ ৭৪৫। ৯ এ-ই, ঠিক এ। “সেতা পদ্মা
যুক্তি করে এই অবকাশে বি.পা ১৬৯।—হি সর্ক ১ এই,
সম্মুখে উপস্থিত ব্যক্তি। “না হর নাটোয়া এহি গোর্ধে
মহাধন গো.বি ১০৩। কেহু এহি দেখিতে ভয়কর অ.প
১২৭। ২ পূর্বোক্তলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তি। “পরম বৈষ্ণব এহি
জানিহ সকল ব.প ১৩৩৫। ৩ ইহাই, পূর্বোক্ত বিষয়ই।
“নিজাপতি কহ এহি সে বিচার বি.পা ৮১। [এহি কালে—
এই সময়ে। “বি.পা ৩৪৯। এহি ক্ষণ—এখন। “ব.প ৫৬১।
এহি ক্ষণে—এখনই। “অ.প ১৩১। এহি ত—এই ত, এ-ই।
“শ্রী.কী ৩৫১। এহি নি—এই না, এই কি (সংশয়ে)।
“বারে দেখে তারে বলে এহি নি নাপিত বি.পা ২৪১।
এহিমত—এইপ্রকার, পূর্বোক্তপ্রকার। “এহিমত পুণ্যবস্ত
অ.প ১৩৪। এহিমত রণ চ.বি ১৫৩; বি.পা ২৫০। এহিমত
ব্রহ্মজ্ঞান গো.বি ৪। এহিমতে, তেঁ—এইপ্রকারে। “তে
গো.বি ৭১। বি.পা ১৪। ব.প ৮০৮। তেঁ শ্রী.কী ১০৫।
এহিমন—এমন, এরূপ। “এহিমন ভাবি গো.বি ১৭৯। এহি

মনে—১ এইরূপে, এইরূপ। “বর দিবে এহিমনে চ.বি ১২৪।
২ এই সময়ে; এখনই। “এহিমনে আসিব মন্দিরে ব.প ৯৩।
এহিরূপ—এইপ্রকার। “মী ৪। চ.বি ৯১। এহিরূপে—
এইপ্রকারে। “অ.প ২৬। এহিহানে—এইহানে। “চ.বি ২২৫।
এহি° ক্রি.বিং [এ°+হি; অপ্র] এ সময়েই, এখনই, এমুহূর্তেই।
“তা সভার রণসাধ খণ্ডাইবার তরে। এহি জাম ভিতামহ রণের
ভিতরে ॥ অ.প ১৫।

এহেন বিং [এহন >°ন; মৈ এহেন] ১ এরূপ, ঈদৃশ
(প্রশংসাসূচক)। “এহেন পর্ষতে গ ১০৯। বজ্র পিতামাতা
বার এহেন নন্দন চৈ.ভা ১৪৬। এহেন সোণার গায় আঘাত
করিল ভ.গ্র ১২৫। ২ এরূপ, ঈদৃশ (নিন্দাসূচক)। “অহু-
মতি দিল কেমনে মুণ্ডাইতে মাথা। এহেন সম্রাটো যে তাহার
ঘর কোথা ॥ ব.প ১১৯৪। এহেন কুমতি ভ.গ্র ১২৫। ৩
এপ্রকার, পূর্বোক্তরূপ। “নারদের মুখে শুনিয়া এহেন বিবরণ
অ.প ১২৭। ৪ এমন, এরূপ অতীব। “এহেন দর্শিত আর্মিও
কেমন ধমকে গেলুম ৬২।

এহো° সর্ক, বিং [অ.ই°; অপ্র] ১ এই, বর্তমান। “ইহা
ধন বসিঞা খাব এহো জন্মান্তর কু.উ ৫৩। ২ এই, সম্মুখে
স্থিত বা দৃশ্যমান। “পুরুষে আছিল এহো দহো নাগগণে শ্রী.কী
২৫৪।—হো সর্ক [এহ+ও°; মৈ ই(এ)হো (emphatic)]
ইহাও, এও, পূর্বোক্ত বিষয়ও। “স্বদৃঢ় থাকিএ এহো
তোকার মনে শ্রী.কী ১৮৫। এহো কি ঈশ্বর বিনে অন্তেতে
সম্ভবে চৈ.ভা ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধান চৈ ১৫; এহো
নহে স্মৃতিত কথা ১৪৩। এহো বহিরঙ্গ চৈ.চ ১২; এহো
বাহু, আগে কহ আর ১১০; ১১৪। [এহো...সেহো—ইহাও...
সেও। “এহো মাটি সেহো মাটি কি ভেদবিচার চৈ.চ ৫৩।
এহোবার—এবারও। “হের মৌ কাকুতি করোঁ, দূতী তোর
পাএ (ধরোঁ)। এহোবার পর নোর আপে শ্রী.কী ৩৮৫।

এহো° সর্ক [ইহো° >°হো°] ইনি, ইনিও। “প্রেমভক্তি-
বনে এহো মহাভাগবত চৈ ৪৩; এহো মেই ভট্টাচার্য ১১১।
এহো অন্তর্ধানী চৈ.চ ২১১। সামান্য মনুষ্য এহো নর ন.বি ১৯।
এস্মান বিং [এহ+মন >এহমন >°ন; অপ্র] এমন,
এরূপ। “একান অবস্থা বল কোনে কারে করে ম.পা ৯৪।
—নি [°ন+ই°] ১ এমনই, এরূপই, ঠিক এরূপ। “একনি
বহানে দিবারে চুষনে। সাধ করে মনে বদ হর্দাননে ম.পা
৯৪। ২ [°ন+ই°] এমন, এরূপ অতিশয়। “একনি সুল্লরী
তোকার থাকিতে বিদিত ম.পা ৯৪।

ঐ' বাদশ স্বরবর্ণ। [ইহা সঙ্ঘাক্ষর, অর্থাৎ 'অ'-কার বা আ'-কারের সহিত 'ঐ'-কারের সন্ধিতে 'ঐ'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে ঐকারের আশ্রয় অথবা 'অ'-কার, অকার্দ্ধিকালসম, স্তত্রাৎ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ অবয়ব 'ঐ'-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাব্যক্ত (তৈ ২.২৬ ; ২৮) ; অতএব উভয় অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত 'ঐ'-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং ঐ উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু হেতু 'ঐ'-কার কণ্ঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং শিফাগ্রন্থেও 'ঐ'-কার কণ্ঠতালব্য। বেদে উদাত্তাদি হেতু 'ঐ'-কার স্বাভাবিক, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (দ্র 'ঐ')। বাঙলায় ঐকার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব। ঐকারের স্থানে, পালিতে 'ঐ' 'ই' (সং তৈল, সৈন্ধব > লি তেল, সৈন্ধব ইত্যাদি) এবং প্রাকৃতে 'ঐ' 'অই' 'ই' (সং শৈল, ভৈরব, সৈন্ধব > প্রা সেল, ভৈরব, সিক্ক ইত্যাদি) হয় ; ঐকারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অই'ই ইহার মূল এবং অ-কার ই-কারের মাত্রার সাম্য ও বৈষম্য ইহার কারণ, মনে হয়। বাঙলায়, 'ঐ' অই, ঐমনি অইমনি, ঐসন অইসন, একই। একই ইত্যাদি বিরূপ শব্দের 'অই' প্রাকৃত-মুদারী। ['অই'-স্থানে প্রাকৃত 'ঐ' 'অই' (হে ১.১৬৯) এই বিরূপও ঐপ্রকার উচ্চারণমূলক।]

ঐ' ব্য [হি 'ঐ'] ১ আহ্বান। ২ স্বরণ। "ঐ বা! কাজের কথাটাই ভুলে গেলাম।

ঐ' সর্ক, বিং [অই' > ঐ; দ্র 'ঐ'] ১ দূরে বা নাতিদূরে দৃশ্যমান (ব্যক্তি, বস্তু)। "সই গো! ডুবিলাম ঐ রূপ-সাগরে দা ২৩৩। ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেল হাঁড়ি মাথায় দিয়ে বসে গিয়ে ব.প্র ২৮। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান। "আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ঐ। —শ্রী ১০৮। আলোখোর উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে সী ৬। ৩ বুদ্ধি-বস্ত্তনির্দেশক। "ঐগাবতপতি করে ঐ পদ কামনা ভা.চ ৪২৮। ৪ অতিক্রান্তভাবে সংঘটিত দৃশ্যমান ক্রিয়ার নির্দেশক। "ঐ তরী দিল খুলে : ঐ পোহাইল তিমির রাতি। —রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটা কিছু বেশী গ্রাম্য হ'য়ে গেল ঐ বে। —মজ ৪০। চূপ রাখা ঐ! আশাদিগের দেখা হইবে না, ঐ উনি আগরিত হইতেছেন ব.প্র ১০০। ৫ দূরপ্রান্ত ধ্বনির নির্দেশক। "ঐ বৃষ্টি বাঁধা বাজে, বনমাঝে কি মনমাঝে। —গান ১৮০। ৬ পূর্বোক্ত, সেই (বস্তু, ব্যক্তি, বিষয়)। "সখীগণে বলে রাই! আমাদের

ঐ ধারাই দা ২৩৪; হৃৎসোকথাম, হরিনাথ। ঐ বুলিট ধর, আমার স্থখী কর ২১৮০। ব.প ৩৭। —সর্ক ১ দূরে দৃশ্যমান ব্যক্তি, বস্তু। "ঐ ভুবনের কর্ত্তহার, হার দিলেন যে গলে উহার, সে বৃষ্টি সট। চকু হারায়েছে দা ১৪৮। দেখ ঐ কে এসেছে, চাও সমি চাও। —গান ২০২। ২ উহা, তাহা। "জোরা জোরি করি শিজিরার কাটা ফেলিল ডাকিয়া। ঐ দিয়া শারি জুয়া গেল উড়াও দিয়া। ব.প. ৭৫। —ক্রি. বিং অদূরে, নাতিদূরে। "ভোর হারা তারা এল ঐ। —ব.প ১৫৬৬; ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে ঝালকে ঘেরা ১৬২৬। [ঐটা —সম্মুখস্থ বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা — ঐস্থান। "ঐটা হইতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২; ৩৩, টাকা। ঐটে, ঐটে— ১ ঐ স্থানে। "ঐটে বারা ব.প ৩৮। ২ ঐ স্থান। "ঐটে হইতে গো.চ ৩২; ৩৩। ঐ ত, ঐ তো— ১ ঐই। "ঐ ত গোদা বম ব.প ৩৭। ঐ তো ভুবনের চূড়া : ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২। ২ পূর্বোক্তরূপই, উহাই। "ত্রিসংসারের ঐ ত প্রথা কা ৮৮। ঐ যে কথায় বলে—প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐ-রকম—ঐরূপ, তাদৃশ। "ঐ রকম একটা-কিছু ব ১২।]

ঐ' [অই' > ঐ] ১ বাঙলা ধাতুর অস্ত্য 'অ' এবং 'ই'ব, 'ইরা, 'ইল' ইত্যাদি প্রত্যয়ের 'ই'কারের সংযোগে উচ্চারিত 'ঐ'। "লৈল (লইল), লৈব হৈত হৈব হৈল (শ্রী.কী)। মৈল (মরিল > মইল > মৈল), কৈল (করিল) ক.চ ৫৪। হৈছে ম.পা ২, হৈবে ১৫, হৈয়াছে কৈলাম ৫০, কৈব ৭২; পৈরাএ (পহি-রাএ—পরায়) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮, হৈছি ১২২, কৈয়া ১৪১। মৈলে গ ৩, হৈয়াছি ৩৩, য়েলেহ ৬৭, বৈয়া (বহিয়া) ১৬৮, হৈমু ১৭৬। পৈয় (পহিয়) গো.বি ২৭, কৈল (কহিল) ৩২, কৈব ৫৭। কৈয় (করিহ) ম.ম ৪২; নৈল (নহিল), রৈল ১২৪, পৈল (পড়িল) ১২৭। সৈতে (সহিতে) বি.পা ৬৫, লৈছিল ৮১, কৈমু (করিমু) ৮৫, হৈছে ৯১। রৈ (রহিয়া) শ্রী.মা ৫৩, কৈ (কহি) ১৫৭। কৈল (করিল) ব.প ২৯, কৈরবার (করিবার) কৈরে (করিয়া) ৩২, বৈল (বলিয়া) ৩৬, বৈলাম (মরিয়াম) ৪৪, হৈতেন ৫২২। নৈতে (লইতে) চ.বি ১২৭। হৈয়ে চ ৫৪। লৈব কৈয়া চৈ.ম ১৯। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চৈ.চ ৩৫০। হৈও (হইও) কৈও ভা.চ ১৭৯, কৈতে ৩৪২। ২ ব-কলায়ুক্ত ব্যক্তনের পূর্বস্থ অ-কারের পরে ব-কলা অস্ত্য 'ই' আগমে 'অ' ও 'ই'এর যোগে

ঐ-কার। ‘কৈজা (কতা > কইজা) বৈধ্য,-বৈ বৈষ বৈষ্ঠ (বৈষ্ঠ), বৈষ্ঠের বৈষ্ঠ বৈষ্ঠ্যব্র (বৈষ্ঠ্যব্র)।—ব.গা; পো.বি।
অবৈব (অবস্ত) ব.গা ১৬। সৈষ্ঠ্যতা কৈষ্ঠ্য অ.গ্র ৬৭।
[Cf., Av. aidya, (adya), airy (alya), airyaman (aryaman)। বা বৈনা, বৈনাবতী (বরনা, -বতী), লৈকৃথ লৈকৃথ বৈকৃথ বৈকৃথ ‘ঐকৃথ’ (অকৃথ) ব.গা ১৪;
‘ভৈকৃথ’ ২৮। হি বৈন (বরন) সঠৈনা (সঠৈ)। বৈ বৈন (বরন) নিষ্ঠৈ নিষ্ঠৈ সঠৈ (সঠৈ) সঠৈ কৈ (কতি)।] ৩
বাঙলা ধাতুর অন্ত্য ‘অ’-কার এবং বর্তমান কালের ক্রিয়ার বিভক্তি ‘ই’ এর যোগে (অ+ই) ‘ঐকাঃ’। “বরিথৈ (বরি থই) থরথর : ক্রিষ্টৈ...বাণ : পরন্তু...বরিথৈ শি ৬৫।

ঐক্যতান বিঃ একতানসম্বন্ধী, সমন্বয়যুক্ত। —তান বি একতানতাব, বসন্তসূত্রের বাঙা সমন্বয়তা (concert)।
[ঐকতান বাদন—বহু বসন্ত সমন্বয়ে বাজান।]

ঐক্যপত্য ক্রী [একপতি+ব (যাক্) ‘তদভাব তৎকর্ম’ অর্থে] একপতির ভাব বা কর্ম; একাধিপত্য, সার্বভৌমত্ব।
‘ভ ৭.৩.৩৭।

ঐক্যমত্য ক্রী [একমতি+ব (যাক্) ‘তদভাব, তৎকর্ম’ অর্থে] একমতির ভাব বা কর্ম; একমতিত্ব, মতৈক্য। “ঐক্য-মত্যম...সকেষাম্ মহা ৩.৭.১২। রঘু ১৮.৩৬। হি ১৬৬।

ঐক্যাগ্র্য ক্রী [একাগ্র+ব (যাক্) ‘তদভাব অর্থে] একাগ্র-ভাব, অনন্তচিত্ততা, একনিষ্ঠতা। “মহা ৩.৭.১৩৬।

ঐক্যাশ্র্য ক্রী [একাশ্র+ব (যাক্) ‘তদভাব অর্থে] ১ একাশ্র-ভাব, একপ্রবৃত্ততা, ঐকমত্য, ঐক্য। “ভ ৬.৮.৩২। ২ এক-চিত্তত্ব। “মহা ১.২.২৩১। ৩ অভেদ, সমত্ব। ‘ভ ৭.৩.৪২।

ঐক্যাস্ত বিঃ [তু ‘ঐকান্তিক’; সংপ্রকাস্ত] ১ একান্ত, একাগ্র, একনিষ্ঠ। “ঐকান্ত বাসনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ২ বিষম, বোর। “ঐকান্ত ঐহিক ইন্ড্রজালে প্রাণ গেল বা.দ ৩২।

ঐক্যান্তিক বিণ [একান্ত+ইক (ঐক্) ‘তৎসম্বন্ধার্থে; জী-কী’ ১ একান্তসম্বন্ধী, অব্যভিচারী, অখণ্ডিত। “গী ১৪.২৭। ২ অত্যন্ত, পরম। “সুহৃৎ ভ ৩.২০.২। ৩ অব্যক্তগামী। “সাংখ্য ৬৮। ৪ একান্ত, একাগ্র, অনন্তনিষ্ঠ, অনন্তবিষয়। “ঐকান্তিক সদাস্তরে, বচপি তোমাকে স্নেহে ঐ.বা ৫; ২২। ঐকান্তিক অমুরাগ সৌ ৭২।

ঐক্যান্ত পুং [কর্মধা] ‘ঐ’ এই অক্ষর; ঐ-বর্ণ।

ঐকাহিক বিণ [একাহ+ইক (ঐক্) ‘ভূত ভাব’ অর্থে; জী-কী] ১ বাহ্য একদিন হইবে; একাহভাবী (ঐক্যভাবী)। ২ একাহসাধ্য (বাগাদি)। ৩ একাহতৃত; একদিবসনিপন্ন।

৪ একাহান্তর, অর্থাৎ একদিন পরে একদিনব্যাপী (অর)।
[ঐকাহিকঅর—একাহর।]

ঐক্য ক্রী [এক+ব (যাক্) ‘তদভাবার্থে’] ১ একভাব, একত্ব, বিতীর্ণানিরাহিত্য। “ঐক্য পা ২.২.২, সি। ২ অতিরিক্ত, অভেদ। “বারে বারে (পক্ষ) শব্দ করে হরি-হরে ঐক্য শি ৩৩। তোমারেও বার, ভাগ করে, কে তাদের দিবে ঐক্য-ধারা ? স.ব ৭২। ৩ ঐকমত্য, একচিত্ততা। “রঘু ১০.৮২। ৪ একবাক্যত্ব, একাধীভাব। “মহা ২.৫.৩। ৫ সৌহার্দ (ভ.বা)। ৬ সমতা, সাম্য। ৭ সমষ্টি, সংযোগ।

ঐক্যতা বি [‘ঐক্য’ সাধু] ১ ঐক্য, সৌহার্দ, সখ্য। সকলে ঐক্যতাপন্ন কৃ.চ ৪৭। “হেতা ঘুটে পোড়ে পোষের হাসে বলহারি ঐক্যতা হ ৭৬। ২ মেলন, মিল। “কেশে হয়েছে পকতা, কিসে হবে ঐক্যতা, সখ্যতা ভেঙ্গেছে দুজনায় দা ২.০২৭।

ঐক্যক ক্রী [ইক্+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার অর্থে’] ১ ইক্-বিকার, ইক্ভাবত বস্তুবিশেষ। “মহু ১১.২৬, কুম্ভক। ২ ইক্-ভাব গুণ বা শরঙ্গ।

ঐক্যক বিণ [ইক্+অ (অণ্) ‘তদভাবার্থে, পা ৪. ২.৭২ নিশাতিত; জী-কী’] ইক্ভাবজনপদভাব। —ক পুং [+অণ্ ‘তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১৬৮] ১ ইক্ভাবের গোত্রাপত্য। ইক্ভাবসন্তান। “ঐক্যকো রাজা রামভদ্রঃ উ.চ ৫২৫; উ.ই। ২ স্বর্গ্যবংশীয় নৃপ। ৩ ইক্ভাবশাসিত জনপদ।

ঐক্যিক বিণ [ইক্+ইক (ঐক্) ‘তৎকৃত’ অর্থে; জী-কী] ইক্ভাবিত, বাঞ্ছিক, ইক্ভাবপূর্ণক। “বিক্রমো ব্যবস্থিতো ন বৈচ্ছিকঃ (দায়ভাগ)।

ঐক্যন বিঃ [ঐসন > ঐন; তু ‘প্রা ঐস (ঐদৃশ)], হি ঐস; মৈ ঐসন; অই(ঐ)সন (C. G. sec I24); অইস-সন (চ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঐরূপ, পুরোক্ত প্রকার, তদ্রূপ, তদ্রূপ। “ঐক্যন ফাঁস বি.প ১৭; ঐক্যন রঙ্গ ৬১। ঐক্যন পিরীতি-রীতি চ.দা ৫৫। ঐক্যন কৌতুকে চৈ.ভা ২৫। ঐক্যন সময়ে গো ১৩০; ঐক্যন...সুলেখ ১৩৮; ঐক্যন বচন ১৪৭; গুণগণ ঐক্যন ২০৪। ঐক্যন ঠাকুর চৈ.ম ১৭; ঐক্যন সময় ২৬। ঐক্যন ছন্দ ৪। ২ ঐরূপ অতিশয়। “ঐক্যন মধুরিম নাম গো ৫৭। —কন বি ঐরূপ ভাব; তাদৃশী দশা; এই বা সেই ভাব। “নাম পরতাপে যার ঐক্যন করিল গো। অঙ্গের পরশে কিবা হয় ! চ.দা ১। ঐক্যন হেরি, কইই সব কামিনী জা ১৩৫। ঐক্যন হরি, ভকতগণ রোয়ত গো ৪০। —কন ক্রি.বিঃ ঐরূপ, ঐভাবে। “ঐক্যন চরিতে মিলন বাহা সুন্দরী, দূরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। —কনি ক্রি.বিঃ [ঐক্যন+ইক্] ঐক্যকারেই।

তাদৃশ-ভাবেই, বর্ধাই, ঠিঃই। “এ খনী ঐছনি কহবি মোয়।
কৈছন কৈছন দেখহুঁ তোয় ॥ রা.শে ২২।

গ্রীছন-নে ক্রি.বিং [গ্রী+ছন, নে; সং কণ > গ্রী ছন; হি,
মৈ ছন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঐক্রণে, সেই সময়ে, তখনই, অদিলখে,
শীঘ্র। “তাজি আবর্তন, হই আশ্রয়ান, ঐছন সে গেল চলি
চ.সা ৬৬। ঐছন কুঞ্জে একলা বনমালী।—গো ১৩৪; ঐছনে
মিলল নাগরপাশে ১৩৬। আনন্দে ঐছনে করে আবা আবা
ধ্বনি শ্রী.মা ৪৯; ৫১; ৬৮; ৭৫। ঐছন বি.সু ১৩৮।

ঐ-সে ক্রি.বিং [হি ঐসে; তু ‘প্রা’ অইস(ঐদৃশ) > ঐস,
-ছ; হি ঐসে; আইস (ঐদৃশ-চ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঐক্রণে,
এপ্রকারে, পুরোক্তরূপে। “ঐসে বজাওত হামারি বস্ত্রিয়া।
বি.সা ৩২১। নিত্যানন্দপ্রভু কহে—ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮।
ঐছে কত কহে ব.প ১২৪৯। ঐছে কিছু কহি ন.প ৬৪।
২ ঐক্রণ, ঐপ্রকার, একরূপ। “আওব ঐছে (পাঠান্তর
‘ঐসে’—বি.সা ৪৩৪) হামারি মন মান বি.প ১৭০। ঐছে
বেয়াকুল।—গো ১৫৯; ঐছে দোষাকর হেরইতে কান ১৭৯।
ঐছে দয়ালু নাহি আর চৈ.চ ৫। ঐছে হুটে রাজা নাই ব.প
১২৪৮। ভূমি ঐছে স্তম্ভিস্ত কজিরের ধর্ম ম ৮১৫। —ছে
বিং [হি ঐসা] ঐক্রণ, ঐদৃশ, এমন, পুরোক্তরূপ। “ঐছে না
হেরি আন বি.প ৯০। এছে ধরণ তহু সাঙে।—গো ৫৭;
ঐছে সময় খনী চলু অভিসার ১৪৭। মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ
ন.প ৪০২। আমাকে আনন্দ দিবে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০।

গ্রীণ বিণ [এণ+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; গ্রী-নী] এণসম্বন্ধী,
কৃষ্ণমৃগসম্বন্ধী (চর্ম্মমাংসাদি)। “বাজ ১.২৫৯।

গ্রীণোক্ত বিণ [এণো+এয় (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; গ্রী-নী] ১ এণী-
সম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগীসম্বন্ধী (চর্ম্মাদি)। “ঐণেয়ং মাংসম্ রা ২. ৫. ২২।
ঐণোজিনম্ ত ৫.৭.১৩। ২ [+এয় তদ্বিকারার্থে, পা ৪.৩.
১৫৯] এণীবিকার। —য় পুং কৃষ্ণসার।

গ্রীতরোক্ত পুং [ইতর বা ইতরা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে, পা
৪.১.১২০] ইতর ঋষির বা ইতরার অপত্য; মহিদাস। [ইতরা
কোন ঋষির অততমা পত্নী। ঋষি পত্নীকে ও মহিদাসকে ভাল
বাসিতেন না। একদা কোন বজ্রসত্তার ইতরা, মহিদাসকে
স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কুলদেবতা ভূমির স্বরণ করেন।
ভূমি, স্বরণবাত্র আবির্ভূত হইয়া, মহিদাসকে সিংহাসনে স্থাপন
করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিষ্ঠাপনরূপ বর দান করেন।
মহীর বরে ব্রাহ্মণগ্রন্থ মহিদাসের জ্ঞানগোচর ও ‘ঐতরের’
ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় (সারণভাষ্যভূমিকা)।]

গ্রীতরোক্ত, -স্বাক্ষর ক্রী [ঐতরের + অ (অঞ) তাহা কর্তৃক
প্রোক্ত’ অর্থে] ঐতরেরপ্রোক্ত ব্রাহ্মণ; ঐতরের ব্রাহ্মণ। [ইহা

ঋগবেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায়ে বিস্তৃত। ব্রাহ্মণ গ্রন্থ
বজ্রবিবরণে পূর্ণ। ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতি-
হাসিক ঘটনা আছে। এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান
আছে। হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান; সন্তান হইলে, বরুণদেবের নিকট
বলি দিবেন, স্বীকার করেন। পরে, পুত্র রোহিতকে বলি দিতে
নিচ্ছুক হওয়ার, রাজা পীড়িত হন এবং অজৌগর্ভের পুত্র
শুনশেখকে বলি দিবেন, স্থির করেন। শুনশেখ বরুণের স্তব
করিয়া মুক্তিলাভ করেন, রাজাও রোগমুক্ত হন। বিশ্বামিত্র
শুনশেখকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। পুরাণে বা ধর্ম্মমঞ্জলে
হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই। ব্রাহ্মণের
অরণ্যে পাঠ্য অংশ আরণ্যক’। ঐতরের আরণ্যক পাঁচভাগে
বিভক্ত। দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ অধ্যায়কে ‘ঐতরের
উপনিষৎ’ কহে।]

ঐতিহাসিক বিণ [ইতিহাস+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে
আগত, উদ্ভবতা, উদযোতা’ অর্থে; গ্রী-কী] ১ ইতিহাস হইতে
আগত; ইতিহাসলব্ধ (বিষয়)। ২ ইতিহাসবিৎ, ইতিহাস-
পাঠক। —ক পুং ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত।

ঐতিহ্য ক্রী [ইতিহ+অ (অঞ) অর্থে, পা ৫.৪.২৩] ইতিহ,
অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ; বাহার নির্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ
উপদেশ। [এই বটে বক্ত বাস করে—বুদ্ধেরা ইহা বলেন,
ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে
নাই, লোকপরম্পরায় শুনা যায় মাত্র; সুতরাং, ইহাতে সংশয়
হয়। পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টাবধ প্রমাণের একতম, কিন্তু
সংশয় ছেছু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে। তবে, ইহা আশ্রয়ব্যাক্য
হইলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় (সাংখ্য ৫, ভবকৌমুদী)। “ঐতিহ্য
বে সাধুপরম্পরা সেহ সার ভ.প্র ২৭৭।]

ঐন্দ্র-বিণ [ইন্দু+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; গ্রী-বী] ইন্দু-
সম্বন্ধী, চান্দ্র। “মহা ৭. ৬৯.১৭। ক. সা ৯. ৪১। —ব পুং
চান্দ্রমাস। —ব ক্রী ১ চান্দ্রারণ। “মহু ১১.১২৬। ২ ইন্দু-
দেবতাক মৃগশিরোনাক্ষর। —বী ক্রী সোমরাজী ওষধি।

ঐন্দ্র-বিণ [ইন্দ্র+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; গ্রী-ক্রী] ১ ইন্দ্র-
সম্বন্ধী। “ঐন্দ্রে স্থানম্ মহু ৫.৩০। পদমৈন্দ্রম্ যযু ২.৫০। ২ মেঘ-
বৃষ্ট, মেঘপতিত। “ঐন্দ্রমবু (বাতট)। —স্র পুং ১ ‘ইন্দ্রসম্বন্ধী’,
অর্জুন। ২ বাণিবানর। —স্র ক্রী ১ ইন্দ্রদেবতাক জ্যোতানাক্ষর।
২ বনার্জিকা, বন আদ্য। —ক্রী ক্রী [ব্রী ঐ (ঠীপ্)] ১ ‘ইন্দ্রশক্তি’,
শক্তি। ২ ‘বৌগৈশ্বর্যশালী শিবের শক্তি’, হুর্গা। ৩ পূর্বাদিক।
৪ এলা। ৫ ইন্দ্রবাক্যী, রাখালশলা। ৬ অলম্বী।

ঐন্দ্রতালিকা বিণ [ইন্দ্রজাল+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে;
গ্রী-কী] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মারী। —ক পুং [+ইক তদ্বারা

ক্রীড়াকারক বর্ধে, পা ৪.৪.২] ইন্দ্রজাল দ্বারা ক্রীড়াকারক ;
নারাদী, নারাকারক, ব্যক্তিকর ।

ক্রিয় পুং [ইন্দ্ৰ+ই (ইক্) তদপত্যার্থে] ১ ইন্দ্ৰের অপত্য,
অন্ত । “বীরেশ ক্রিয় মহাবল ।—হেম ২১০ । ২ অর্জুন ।
“মহা ৩.৬৮.১৩ । ৩ খলী বানর । ৪ ইন্দ্রপুত্র কাক । “রঘু
১২.২২ । ৫ ‘রা ২.২৫ (প্রকৃষ্ট সর্গ) ।

ক্রিয়বিদ্য বিণ [ইন্দ্ৰ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী-দ্রী]
১ ইন্দ্রসম্বন্ধী, ইন্দ্রপ্রকাশ, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) । ২ জ্ঞানকর্ণে-
জ্ঞানাত্মক । “ক্রিয়ঃ সর্গঃ ভ ৩.১০.১৩ । —র ক্রী [+ অ
সম্বন্ধার্থে] ইন্দ্রবর্গ । “ভামসমিত্রিং স্তজে ভ ৫.১৭.২২ ; ২০ ।

ক্রিয়বিদ্য বিণ [ইন্দ্ৰ+ইক (ইক্)] ইন্দ্রসম্বন্ধী,
ইন্দ্রপরাধ, কামাসক্ত । “ক্রিয়িকেরা সর্ললোকসুন্দরীর সমা-
গমেও সেরূপ তাত্র স্থখ অমুভূত করিতে পারে না । অ.শ্রী ২৫ ।
ক্রিয় ‘তে’ বিণ [ক্র+মত] ক্রিয়, ক্রিয়কার, তাদৃশ ।

ক্রিয়ানি ক্রি. বিণ [অইমনি > ক্রিয়নি] ১ ক্রিয়াকারেই,
পূর্নোক্তভাবেই, তদ্রূপেই । “কাটিলে কলী বেন পড়ে ডালে
মূলে ॥ ক্রিয়নি পাড়ল রাজা অজের কোত্তরে । ক. অ. ১২ । স্বর-
মাত্র শুনি প্রেমে উদ্ভূত হটল । বাহু তুলি ক্রিয়নি বিবস্ত্রে চলি
গেলা । ভ. প্র. ৫৮ । ক্রিয়নি বলিলা বেদব্যাস শি ৪৩ । ২ সেই
ভাবেই, তদগতমনেই, তদগতভাবেই । “ক্রিয়নি চলিয়া যায়, কেহ
নাহি বাধে তার, হরিজনে কেহ নাহি রোধে ভ. প্র. ১১০ । —নি
বিণ ১ ক্রিয়কারই, তদ্রূপই । “আমিহ ক্রিয়নি কুণ্ড করিব সম্বরে
ভ. প্র. ৪৪৬ । ২ সেই ভাবেই, অর্থাৎ তৎকালেই, তখনই । “ক্রিয়ান
শব্দের সহ গেলো পলাইয়া ভ. প্র. ৬৪ ; (পাদোদক) বালকের
মুখে দিতে বাঁচিল ক্রিয়নি ২২৭ । ক্রি. মা ২১ ; ১৬৬ । ব. প ৩৮৭ ।
পরন্তু পণ্ডিত কার পেটে দিল পিটে । জাত ব’রে ক্রিয়নি
অবনী মূলে লুটে । শি ৬৫ ।

ক্রিয়াক্রম পুং [ক্রিয়াক্রম > ক্রিয়াক্রম, পুংবা (অ.টী)] ইন্দ্ৰ-
হতী, ক্রিয়াক্রম । [“ক্রিয়াক্রমবারণ বা. ভা ১৫৫ । বিপুল তরঙ্গে
ভাসাইয়া ক্রিয়াক্রমে ।—হেম ১৬৫ ।

ক্রিয়াক্রম পুং [ইরাবৎ + অ (অণ্) ‘তৎ জাত’ অর্থে ; ক্রু
‘ইরাবৎ’—গজ (কেশী ১.৮০)] ১ ইরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত;
ইন্দ্রহতী । [ইহা সমুদ্রমধ্যে জাত চতুর্দশ রত্নের একতম
এবং পূর্নাক্রমের দ্বিগুণ ।] “কুলীন রা ১.৬.২৪ । “রঘু
১.৬৬ । ক্র ১২ । ২ নাগবিশেষ । ৩ নাগরসম্বন্ধ, নারাদী
গাছ । ৪ লক্ষ্যবৃক্ষ । —ত ক্রী ইরাবান্ অর্থাৎ যেন হইতে
জাত ; বজ্র দীপ ইন্দ্রকঃ (মেদিনী) । —ক্রী ক্রী [ক্রী ক্রী (ক্রীপ্)]
১ ক্রিয়াক্রমের ক্রী, অত্র । ২ বিদ্যাৎ । ৩ বিদ্যাবিশেষ । ৪
পদ্মাবলম্বন নদীতট ; রাবী (Ravi) । ৫ বটপত্রী বৃক্ষ ।

৬ উত্তরবার্গে পুনর্বহু পুয়া অগ্নেবা—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞা-
বিশেষ ; রাবী (শ.ক) । [“কুলীন (বিণ) —ক্রিয়াক্রম-
কুলজাত । “বজ্র (বি) —ক্রিয়াক্রমগণের । “ক্রিয়াক্রম
বজ্র-বাতঃ কৃপা কর মনে ম. পা ৬০ ।]

ক্রিয়, ক্রী বি [ক্রিয় > ক্রিয় > ক্রিয় (‘ই’ আগম) ; Cf., Av.
aiti (aiti,); অথবা, ‘ক্রিয়’ > ক্রিয়] শব্দ । “অমর-
ক্রিয় ক্রি. মা ৩ ; ‘ভাবে ১০৭ ; ‘পরশনে ১৪৩ ; ১৫৫ ; ১৬৬ ;
‘ভাবে ১৮৪, গজ’ ১২৮ ; ২২৪ । ক্রিয় হাংসে চ. বি. ২৪০ ; ‘বল
২৪২ ; ‘নাশ ৩৪৪ । ইন্দ্র-ক্রিয় দা ১১৭৪ । সবস্ত্র-ক্রিয় ক্রি. ম
২১ । জ্ঞানি প্রাণের ক্রিয় তুইরে প্রাণ ।—রাম বহু ।
ক্রিয় পুং [ইলা+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ইলায় অপত্য ;
পুত্রবৎ । “বা. ভা ২.২৩ ।

ক্রিয় বিণ [ক্রিয়+অ (অণ্) ; ক্রী-দ্রী] ১ ক্রিয়সম্বন্ধী, দৈব, দিব্য,
ঐশ্বর্যক । ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব । “ভেদঃ...ক্রিয় রঘু ২.৭৫
ধরৈশ্বর্য ভ ২.১০.৬ । ৩ অকৃতসম্বন্ধী, রাজোচিত ।

ক্রিয়ান বিণ [ক্রিয়ান + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী-দ্রী]
১ ক্রিয়ানসম্বন্ধী, শৈব । ২ ক্রিয়ানির্ধারিত (নির্ধৃত) । “বিষ্ণু ১৫ ।
—দ্রী ক্রী [ক্রী ক্রী (ক্রীপ্)] ১ ক্রিয়ানির্ধারিত দিক্ ; পূর্নো-
ক্তরা, ক্রিয়ানকোণ । “ক্রিয়াক্রমে থাকিয়া দেখে মহাবলবন্ত অ. প
১১৫ । ২ ‘ক্রিয়ানশক্তি’, হুর্গা । “ভা. চ ৪২৮ । [ক্রিয়াক্রমে
(ক্রিয়ানো+এ) —ক্রিয়ানী দিক্ ; ক্রিয়ানকোণে ।]

ক্রিয়াক্রম বিণ [ক্রিয়+ইক (ইক্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী-কী] ১
ক্রিয়সম্বন্ধী, শৈব । ২ (বাঙলায়) ঐশ্বর্যক, ক্রিয়াক্রম । “ক্রিয়াক্রম
নিয়ম বিচিত্র বহুব্যয়ের বুদ্ধির অতীত ব. প্র. ২০৭ ।

ক্রিয়াক্রম বিণ [ক্রিয়+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী-দ্রী] ১
ক্রিয়সম্বন্ধী, ঐশ্বর্যক, দৈব । “ক. মা ৫.১০০ । ২ শিবসম্বন্ধী,
শৈব (ধর্ম) । “রঘু ১১.৭৬ । ৩ বিকৃতসম্বন্ধী, বৈকল্য (ভেদ) ।
“ভ ৭.১০.১৫ । ৪ অর্গী, দিব্য । “ক্রিয়াক্রম সমগাৎ পদম্
ভ ৪.৩১.২৭ । ৫ ক্রিয়াক্রমোত্তাপাদক (শাস্ত্র) । “ভ ৬.৫.১৮ ।
৬ অকৃতসম্বন্ধী, রাজোচিত । ৭ বৈকল্য, বিখ্যাত, নারায়ণ,
অমৃত । “শ্রী ১১.৩ ; ২ । ৮ ক্রিয়সম্বন্ধী, অসাধারণ । “শ্রী ২.
৫ ; ১১.৮ । —র ক্রী [+ অ তৎসম্বন্ধার্থে] ক্রিয়াক্রম, অকৃত ।
—দ্রী ক্রী [ক্রী ক্রী (ক্রীপ্)] ‘শিবশক্তি’, হুর্গা ।

ক্রিয়াক্রম বিণ [ক্রিয়+ইক (ইক্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী-কী]
ক্রিয়সম্বন্ধী, দৈব, ঐশ্বর্যক ।

ক্রিয়াক্রম ক্রী [ক্রিয়+ব (ব্যঞ) ‘তৎকর্ম, তৎসম্বন্ধ’ অর্থে] ১
ক্রিয়ের কর্ম বা ভাব ; ক্রিয়াক্রম, দৈব, ক্রিয়াক্রম, বিকৃত ।
“দান্য হলে ক্রিয়াক্রম দেখায় চৈ. চ. ৫৪ ; ভগবান্ সর্বৈশ্বর্যবান্
৬৩ ; ১২৬ ; ১৪৪ ; ১৫৮ ; নিশৈশ্বর্যবান্ ১২১ । কখন

লৌকিক লোকা কখন ঐখ্য চৈ ১৪। মহাঐখ্য-প্রকাশ ৭. প ৪০৬। ত.গ্র. ৩৩৬। ইনি...সকল-ঐখ্যাশালিনা।—ব. বি ২২ ২ প্রভৃৎ, স্বামিৎ, আধিপত্য। “ঐখ্যাং চাপি লোকানাম্।—রা ২.৩১.৫। ভোগৈখ্যাগাত গী ২.৪৩; ৪৪। নিশাচরৈখ্যা রঘু ১২.৬৯। ধনৈখ্যা মনু ৭. ৪২। ৩ ঐখ্যের অধিমানি অষ্ট শক্তি বা সিদ্ধি। জ ‘সিদ্ধি’। ৪ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ। “সুখ কু.স ৫. ৪১। মুদ্রা ১.১৪। কুংবের সদৃশ তার ঐখ্যা বিতৃতি ম ১০.৭০। ৫ নিয়ন্তৃত্ব। ৬ ভগবানের ঐখ্যা দি বড়-গুণ। জ ‘ভগবান্’। “বৈদৈখ্যপূর্ণ লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ চৈ.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি; অলৌকিক প্রভাব। ৮ রাজ্য, বিষয়, রাষ্ট্র। “ঐখ্যাং প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ৬২.১৬। ৯ ভোগনা-চ্ছাদন, অন্নবস্ত্র। ‘পূজ’ মনু ৬. ২৫।

ত্রিষিক বি সথ ‘ঐখ্যক’ (১)। “ক ২৫৩।

ত্রিষিক বিণ [ইখীকা+অ (অণ্) তধিকারার্থে; ত্রী-কো] ইখীকাবিকার, ইখীকানিমিত্ত।—ক ত্রী ১ অত্রাবিশেষ। ‘মহা ১.১.২১৩। রা. ১.৫৬.৬। ২ মহাতারতের সৌখিকপক্ষের অন্তর্গত পক্ষবিশেষ (১০—১৮শ অধ্যায়)। “পক্ষ।



ত্র্যয়োদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হ্রস্ব ও উত্তরোষ্ঠ এবং করণ অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ ওকার উচ্চারণ করিতে হইলে, হ্রস্ব অতিবিলম্বিত বা অতিবিস্তৃত হইবে না এবং ওষ্ঠের উপ-সংশ্লিষ্ট হইবে (তৈ ২.১৩; ১৪)। পাণিনিমতে ওকার এবং ওকারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.২); শিক্ষাগ্রন্থেও ঐরূপ (ওষ্ঠ কণ্ঠোষ্ঠজো স্থতো)। ওকার সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য অ-আ-কারের সহিত ওষ্ঠ্য উ-উ বর্ণের সন্ধিতে ‘ও’-কার; সুতরাং, ইহা কণ্ঠোষ্ঠ্য ও দীর্ঘ স্বর। বেদে উদাত্তাদি স্বর এবং দীর্ঘ প্রুত সাত্বনাসিক ও নিরহুনাসিক উচ্চারণ ভেদে ও-কার দ্বাদশবিধ। সংস্কৃতের উদাত্তাদির অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে ও-কার চতুর্বিধ। বাঙলায় ও-কার, অত্রান্ত দীর্ঘ স্বরের দ্বারা নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব। ও-কারের কণ্ঠোষ্ঠ্য উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায় ‘মোদলা (মদলা) প্রভৃতির আত্ম অ-কার-স্থানে ও-কার দেখা যায়; কথ্য ভাষায় ঐরূপ ও-কার লিখিত না হইলেও, অ-কার ও-কারবৎ উচ্চারিত হয় (জ ‘অ’)।

কর্ম সর্ক, বিণ [সং অসৌ, সং > প্রা ও (পৈ); তু ‘প্রা ওই (অমৌ); ও (নির্দেশে, সংক্ষিপ্তসার—প্রাকৃতপাদ); ফা—ও,

ত্র্যসন বিণ [ঐ+সন; মৈ ঐসন (সম>মৈ সন); বৈকথ-সাহিত্যে। ঐসন, ঐপ্রকার, তাদৃশ, তজ্জন। “ঐসন না হেরি আন বি.সা ১৭২; ২৭২; ঐসন করজ করব জব হাত। তবহ তুম সঞ্চে সময়ক বাত ১৩২।—ন ক্রি.বিণ ১ ঐসনে, ঐপ্রকারে। “ঐসন সকল শোহে বি.সা ৩৫২। মুকুতা জৈসন, সোহত ঐসন বি.স্ব ৬১। ২ ঐবশে, ঐসাজে; “ঐসন মিলল কুজক মাখ। হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ বি.সা ১৯০।—সে জ ‘ঐছে’। [ঐসনি—তাদৃশী। “স্বন্দরী ঐসনি তেলহি বি.সা ৪৪৪।]

ত্রিহলৌকিক বিণ [ইহলোক+ইক (ঠক্) পা ৭.৩.২০; ত্রী-কো] ইহলোকভব, ইহলোকহিত, ঐহিক। বিণ ‘পার-লৌকিক’। “মহা ৩.১৮৩.৬০, ১৮৮.৪৮; ১৪.৩৭.১৭।

ত্রিহিক বিণ [ইহ+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ত্রী-কো] ১ ইহভব, ইহলোকস্থ, পাণিব। বিণ ‘আমুখিক, পারত্রিক’। “ত্রিহিকার্থ ভ ৫.১৪.৩২; ১৯.১৪। তাহা জানে হুনিংল বুঝিমক্স যারা। ঐহিক-আদিক-ফল কর্ম তেমে তারা। শ্রী.ম. ২৬৩। ঐহিক স্থখে ভা.চ ৪২৮। ২ গৃহোত্তরোত্তরসম্বন্ধী (ত.বা)।

উ—তিনি, সে; হি বহ, উ; প উহ, ওহ; মৈ উ, উ, ও; হ (কোচবিহার); ব্রজ, কুমায়নী—বো; নেপালী—উ, উ; ভোজপুরী—উ, ও; মাগধী—উ (G. H.) ১ নাতিদূরস্থ, সমুখস্থ, নিকটবর্তী (ব্যক্তি, বস্তু)। “ও ব্রাহ্মণ (পড়িলা... আছাড় খাইয়া) চৈ.ভা ১২৬; ও হুই লাগিয়া ২৬৫। ও চান্দ-বদন চ.বি ২২৬। ও রত্ন।—গো ২০২। ওমাগী বেজেতে চাঁড়াল: ও করটা ভাত খাইয়া-উঠিও ব.প্র ২৬। ২ পূর্বোক্ত। “নার ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে...লজ্জিত হই।—সৌ ৬। ৩ অব্যবহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী (দিন, মাস)। “ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে বাব না। এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে বাব। ৪ সমুখবর্তী অত্র (ব্যক্তি, বস্তু)। “একুল ওকুল হুকুলই ভাঙছে। ৫ বুদ্ধি বস্তু নির্দেশ। “ও রাজ্যচরণ চ.বি ৪।—সর্গ ১ দূরস্থ, নিকটস্থ, সমুখস্থ ব্যক্তি বস্তু ও বিষয়; উহা। “ও হুকি করতহি বেহা বি.প ১৯। আমি ক্ষত্রি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১৯২। রা.স ৩১। সাধ। ও কেন-রাখাল সাজে, ওরে কি রাখাল সাজে?—বি ২৩। ও নহে আকাশ নীল নীরনিধি হয়। ও নহে তারকাংগী নবকেনচর ৬

-প.ভ.। ও আবার খাও বে? কথা কহিয়া আবার খাও? ব.প্র ২৬। ২.সে, সেই। “মাধব ও নবনাগরী বালা। ভূহ বিহুর্লি। বিহিক ডারলি। ডেলি নিমালিক বালা রি.প ২০১। দা ১১২৯। [ও-ও—উহাও, তাহাও, সেও। “ওই উয়া—ও-ও ছায়া! গি.বি ১১৫। সদাচারে এও হয়, ও-ও হয়।—অক্ষয়কুমার সরকার। ওক—ওকে, উহাকে। “গো.চ ২৩৯, টীকা। ও কি!—বিশ্বধে। ওনা—ওই, ওষে, উনিই (অবধারণে)। “গৌকুলনাগর ও-না ন.প ২৯০। মো পুন ঠেকিছু ও-না ফান্দে প.র ২৭; মদনকান্দ ও-না চুড়ার টালনি গো: মধুর মধুর ওনা বোল ৩৩। কে না বুঝে ও-না রঙ্গ ন.প ৩০৭। ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ। “নদীটার মাঝারে ও-না রূপ ন.প ২৮৯। ওয়ার, ওর (মৈ ওকর)—উহার। “ওয়ার ভাহকে গো.চ ১৫। ওরি—উহারই। “দা ২৩৬। ওষে—ওই, ও-সেই। “ওষে কমলে কামিনী পরাংপরী।—দা ২৩৬। ওয়ারা—উহার। “৭.প ১৮৪। ওরে—উহাকে; উহার পক্ষে। প্র ‘ও’ সর্ক (১)।]

৩° অব্য [সং ভো: >প্রা হো (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ) >বা ও] ১ সংবাদনে, আহ্বানে। “ও ঠাকুর, ও ঠাকুর, দৈবক চুড়ামণি ব.প ৫৮। ও মা, ও মা, বলি উমা কথা বন ছলে ভা.চ ৫৯; ও মা উমা ৮১। ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বল রে।—গান ২৩৪। বলি ও রসিকরাজ! ও রসরাজ! ও রসমাণিক! ব.প্র ২৬; ও পি—ও পিপি—ও প্রকুল—ও পোড়ামুখী। ৩৩৯। ২ অজ্ঞকম্পার, স্নেহে। “ও, মরে যাই! বাছা আমার। বড় লেগেছে! ৩ স্নরণে। “হরি ও রাম রাম, হরি ও রাম রাম। ‘হরি’ বলি নাচরে সকল ভাগ্যবান। চৈ.ভা ৩২৮। ৪ [প্রা ও (হে ২.২০৩; প্রা.স ৮.৫)] পক্ষাগ্রাণে, অজ্ঞতাণে। “ও! এত পরিশ্রম ব্যর্থ হ’ল! ৫ বিষয়ে। “ও!—তুমি স্বাধীন? তবে আর কি আমার কাছে চড়।—মজ ৪২। ও সর্কনাশ! সর্কৈব মিথ্যা। ৬ বিশ্বতাবিষয়ের হঠাৎ স্নরণে। “ও। এইবার মনে হয়েছে! ৭ আশরে, বাৎসল্যে। “ও আমার বাছ! ও আমার গোপাল! ৮ কোণে। “ও!—চুপ। আবার আমার মুখের উপর উত্তর। ৯ [ঠ ‘ও’] ডাকের উত্তর (answer to a call)। [ও হরি।—বিশ্বমুখক।]

৩° অব্য [সং চ >প্রা অ (হে; পৈ), হি অউ, ও—সখ্য বাৎসল্য ও শৃঙ্গার (ভ.প্র ৩); ফা ‘ও’—আব ও হবা; মৈ—ও; প্র ‘উ’; হো (চ)] ১ সমুচ্চয়ে, সংবোধনে, ‘এবং’ অর্থে। “সীতা কহিলেন, নাথ। আপনিও সঙ্গে যাবেন সী ১৪; আপনি চিরামুল ও হিরপ্রসাদ ১৫। ২ এমন কি, অধিক কি। “ভাগবতপুস্তকো থাকরে বার ঘরে। কোন অমল নাহি যায় তথাকারে। চৈ.ভা ৪২২; কোটিচন্দ্রো সে মুখের না করি

সমান ৪২২; ৪৮৮। বা একটা কথাও ক লেন না প.ম ৩৫। ও সম্ভাবনা। “বাঁধ কেহো হেন কহে, এহ হৈল মোকমর, ইত্তর অন নারিবে বুঝিতে চৈ.চ ৮২। আমারো নৃত্যস্থ ভঙ্গ করিবারে। আহাব্যে মাৎসর্ঘ্যে কোনো জন শক্তি ধরে। চৈ.ভা ১২৬। ৪ ই (অবধারণে)। “কারো পুষ্করিণীর জল কেহ না খায় ব.প ২৯। তোয়ার অসীমে...কোথাও হুংব কোথাও মৃত্যু কোথাও বিচ্ছেদ নাই।—রবীন্দ্র। ৫ ‘বিশেষ’ অর্থে। “অস্ত্রা হইয়া কিবা ভয় কারো পেলে ছ ৭২। অবচয়ি ফুলচয় চর্চছে মালিনী। কোথাও...কোথাও বা দধি চুগু ডারে। লংরা খাইছে ভারী যে ১৯৪। ৬ তদ্বিষয়ের অবধারণে ও তদিতর বিবয়ের নিষেধে। “এতু তোমা লাগি আঁখি জাগে। দেখা নাঃ পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে।—রবীন্দ্র। ৭ পক্ষান্তরে, অন্তরীক্ষে। “শ্রীগৌঃজুনরো সব পারিষদ মনে। বড় তখী হইলেন সেই পূর্ণাঙ্গনে। চৈ.ভা ৪৪১। কুসীও ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইয়া জবাব দিল প.ম ২৫। ৮ এমন কি; পর্যাপ্ত, মাত্র। “বালকটা পিতামাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠশালার বাইবার নামও করিত না আছ ৩। ৯ উত্তির, তা-ছাড়া (in addition)। “আমি বাচ্ছি, এরা বাচ্ছে, তুমিও চল, তা হ’লে বেশ হবে। ১০ পর্যাপ্ত, অব্যর্থ। “এখনও দেখে। রুহু হার যে ১৯৮। [কাকেহো, কাকো—কোন জনকেও। প্র ‘কা’]

৩° ক্রি. ক্রি [সং ত (লোট্, মধ্যমপুরুষ বহুব) >প্রা হ > বা (হো) ও] ১ কর্তৃবাচ্যে অমুজ্ঞায় মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাহিরাত।—ম ৬০৯। জাও গ ২২; দেও ১৪২। নেও ম.ম ৬০; আও (আসহ) ১২৪। দেও গো.বি ১৮৯। উদ্ধারো আম’রে চৈ.ভা ১৩৩; খাও পিও আনো নেহ দেহ হরিধ্বনি ৪৪১। বান করোসিরা ন.প ১০৪। গায়ো (গাটও) বাজায়ো, নাচায়ো, শিখায়ো ভা.চ ৪৪০; ৪৪১। ২ [ও >ও, প্র ও’; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আছো (আছি), আপো, করো, কহো (শ্রী.কী)। বন্দো অ.প ৩; আনো ১৭; দেখো, করো, সেবো ১৩৫। ছাড়ো কু.উ ১৬৭। নিস্তারো গ ১০৩; পারো ১৫৯; নেও ১৭৪। দেও ম.ম ৬১। বলো ব.প ৩১; বরো, তোলা, পারো ৫৬০; বন্দো ৬২৮। বোলো ম.বি ২৩২। মানো ভ.প্র ২৫৩। ‘মরো মরো প.র ৩৪। ৩ অষ্টীভকালের ক্রিয়ার উত্তর বিধিত উত্তম পুরুষের বিভক্তি। “আইলো (আসলাম), বুইলো (শ্রী.কী)। ৪ [ওই’ >ও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিলজ্ঞানরনে মুখ নেহাণে শেষে ঘুচাও (ঘুচায়) অন্তলপষ্ট ম.ম ২৭। কোথায় নিল কুন্তল না পাও (পায়) উদ্দেশ ৩১।

৩° প্র [উয়া' > ৩] ১ ভৎসবদ্বী, ভৎসাত । “এখো (ইচ্ছাত) রস, ভড়, পাটালি । ২ ভৎসোগ্য । “খেলো (জিনিশ) । এ সর্ধ ‘উয়া’ । “এ’খো, কুঠো, কতো, খগো, জলো, বেতো, ককো যেঠো, যেটো, ক’খো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি । ৩ ভৎপ্রিয় । “কুপো (কোণপ্রিয়), ধরো ।

৩° ১ (অপ্র) অকারহানে উচ্চারণলুক ‘ও’-কার । অ ‘অ’ । (আন্ত অকারহানে) : পাণ শ্রী. কী । মোজলা, মোহাযারা যৌ ৬ । মোহাযারা গো. বি ৯০; মোহারস ৯৮; মোহাযেব ১১১ । পোরে (পরিয়া), চোড়ে (চড়িয়া) শ্রী. না ৪১; কোরে ৪৮ । বোনর (বনের) ব. প ৪৯; গোণ্ডা ৫১; কোড়াকর (কড়ার) ৬৩; বোইলে (বলিল), বোলি (বলিয়া) ৯০; বোউ ৩৮৫; চোউই (চুই), কোণা (কণা) ৮৪৩ । বোনবাস গো. চ ২৪০ । (মধ্য ও অন্ত্য অ-কারহানে) “সাতোভাই (পোখী), কুকুটো, বকো ব. প ৮৬; কঘোট (কঘট) ৫৫২; মোহোর (মোহর) ৬২৮; মোহোন গো. বি ৭৯ । কতো ক. অ ১৭; কখো ২৭ । কখোক টে. ম ৫৩; কখো ৫৪ । কেহো কেহো ন. প ৩৫৫ । বুড়ো, খুড়ো ইত্যাদি । তু ‘সং কক(কো)ণ, অপ(পো)-গণ্ড; লি পুরিসো, উসতো; প্রা পুরিসো, বসহো । ২ সম্ভাসরণে ‘ব’এর ‘উ’-হানে ‘ও’-কার । “সোয়াখ (স্বাহ্য) । সোয়াখো, সোয়াখ । তু ‘লি সোয়া (স্বপ) । সোখি (বস্তি), সুপিন (স্বপ্ন) । ৩ কবির গানে বা গানে সুরের দীর্ঘতার নিমিত্ত ‘অ’-হানে ‘ও’-কার । “জগতো সংসারো, ভুলাইতে পারো, তোমারো বন্ধন নরনে লুর ৩৭; ওহে লক্ষ্য কুবজারো, রূপেরো ভাণ্ডারো, শ্রীমতী রাখারো চরণে । ৩৮ । করিলে প্রবণো, হয় দিব্য জ্ঞানো, হেন প্রেমখনো, উপজে কোথা বা. প্র ১৯৫; নবীনো পিরিতো, না হইতে নাখো, অকুরে আবারো, করিল ১৯৯ । ৪ নামের শেষে ‘উ’-হানে ‘ও’-কার (অবজ্ঞাদিহৃৎক) । “দুরের জাবাই ‘মধুসূদন’, ধরের জাবাই মখো । তাত খাওসে ‘মধুসূদন’, তাত খেসে রে ‘মখো’ ।

৩° অ(অ)ড বি [হি হাওর—পর্দা, আবরণ; আবরা (দিনাজপুর); অড (চক্ষিণপরণা); তা উঠে] লেপ কাঁধা বালিশ ইত্যাদির আবরণ । “বালিশের ওয়াড় হ ৩১ । ওয়াড়-গুলিন জা ৪১ ।

৩° অ(অ)ল বি [আ বদা’লহ্] প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়; নির্ধারিত কাল । “শোখের ওখাল নাহা শোখে শোখ সবেং বিবাক টাকা পরিশোধ করিব E. P. 109. [ওখাল খোলাপ হওয়া—সত্যভল বা সময় উত্তীর্ণ হওয়া ।]

৩° ‘অই’ সর্ক, বিং [সং অহস্ > অপভ্রংশ -প্রা ওই (হে ৪.৩৬৪) ; তু ‘অই’] ১ সমুদ্র, নাতিদূর, দূর । (বস্তপ্রহৃত) ।

“লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে ক ১২৭ । এ বাপ, ও বাপ, ওই ‘বাপ আর ন ১১২৪ । ওই বিরাট অঠরে : ওই ওব কলতান চ. কা ১১৩ । ‘মধুরার উপবন কুহুমে সাজিল ওই ।—গান ১০২ । ২ বুদ্ধি (ব্যক্তি, বস্তু) । “অহল্যা ।—তুমি কোথায় থাক ? রাখাল ।—ওই গরলাইয়ের গর চরাই—আর থাকি গি. বি ১৩২ । ৩ পূর্বোক্ত, ঠিক সে, সেই । “ওয়া ওয়া শব্দ করে জন্ম যাত্র নরে । ওই মত শক্তি নাই শব্দ করি-বারে । ম. পা ৬০ । ওই শোকের কারণে ক. চ ১৯ । অকিল ওই কথা ।—ম্যাক্বেথ । —ই সর্ক ১ সমুদ্র বা দূর ব্যক্তি, বস্তু । “নারে চোঁওল ওই ।—গো ৬৭ । ওই-না গো কুলচন্দ্র ন. প ২৯১ । ২ বুদ্ধি ব্যক্তি, বস্তু । “তুহ স্বরিতে আওলি, লখিতে নারিল । ওই ওই করি কান্দে বি. প ৫৪ । ওই যে বালা প্রব ।—রবীন্দ্র । ৩ ঠিক সে; সেই । “ঐ যে নাগের পরে, ওই খাইরাছে মোরে ম. ম ১০৭ । ৪ দূরপ্রত ধ্বনি । “ওই ওই শুন, কিবা বাজে তান চ. পা ৬৬ । প. র ৫২ । —ই ক্রি. বিং ১ পূর্বক্ষেপে, পূর্বে, প্রথমে । “অহল্যা ।—তুমি কেন এসেচ ? রাখাল ।—ওই যে বললুম, তোমাদের জিজ্ঞাসা কত্তে, বুলাবনে বাবে ? গি. বি ১৩২ । ২ অদূরে, সমুদ্রভাগে; ঐ আগে । “কেহ বলে ওই এগ শিব বুড়া ভা. চ ১১১ । [ওই ওই রে । ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্শনে । ওই বা !—বিস্মরণে বা বিস্মৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে । “ওই বা ! আকিলায় কি আকিতে কি ! ন ১০৮০ । ওই না—ঐই, উহাই । “অ ‘ওই’ সর্ক (১) ।]

৩° ‘অই’ ক্রি. ক্রি [অই’ > ‘ই’; বৈজ্ঞানসাহিত্যে] বর্জবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ায় বিভক্তি । “কোকিল পঞ্চম গাওই রে : পিরা নিজ দেশ না আওই রে বি. প ১৬৯ । বাওই রণ বাজন বিজকুল ব ১০০; তরপর কোকিল, পঞ্চম গাওই ১৮৫ । বেণু বাওই বন্দ জ ১০ । [গাওই (সং গায়তি)—গায় । বাওই (সং বায়তি)—বায়ার ।]

৩° অব্য [ও’ + এ’; অপ্র] সোধানে, ওহে, অরে । “চল বাই ওএ সখি রংবুলাবনে ম. পা ৯৭ ।

৩° অব্য [অ্র ও’; হি ওহ; মৈ হো; ও ও; E. O | Oh |] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে । “ও : তাই কেন ভেঙ্গে বল না; অত দুরিয়ে নাক দেখাছ কেন ? —অ. প্র ১০৭ । ২ মর্শবেদনার, মনোব্যথার । “ওণ ওণ ওণ । ও : কি জালা ।—অ. প্র ২৬ । ৩ অজ্ঞতাপে । “ও : কি কুকর্মই করেছি ! ৪ শোকে । “বাহাকে আবার...ও : ও : ও : বুক কেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ. প্র ৪৪ । ৫ কোপে । “ও : কি সন্দর্ভ ! —ছোট মুখে বড় কথা ! ৬ দুঃখে, বিষাদে । ৭ অবজ্ঞার, অনাদরে । “ও : . সে আবার বাহুব, তারে আবার তর ।

৮ ভয়ে । “ওঃ ! সাপ !—সাপ ! সর !—সর ! ৯ সরণে ।
“ওঃ ! সবই বন্ডাম, ঐটিই তুলেছি ।

ওঁ সর্গ [ও > ওঁ (সন্ধ্যা) ; জঃ ‘উনি’] ১ উনি ।
“ওঁরার ভাণে গো.চ ১০৪ । দীনতারিণী নাম ওঁর দা ১০৭৪ ।
কাল ওঁর নাম ।—হেম ১১৯ । সব ওঁরাদেই স্বামী ।—মজ ৫ ।
২ বাবীর বা জীর পরিবর্তে । “আমি কি ওঁকে পারে হাত
দিতে, দিতে পারি ? উনি হলেন আমার পতিদেবতা ।—ব.বি
৪২৫ । ওঁরা বধন ঠাকুরপোকে চিটি লিখবেন নী ১৭ । ওঁর
গহনা অ.গ্র ৪ । তাঁরা ওঁরার রসিকতায় তুলে দড়োদড়ি ওঁরার
বৈটকখানার আসতে বাজে ন.ত ৩২ । ৩ অস্ত, অপর । “নীরবে
এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে ।—মা ১৫০ ।

ওঁ অবা [সং ওম্ ; হি ওং ; কোন কোন আচার্য্যের মতে
‘ওম্’এর ‘ও’-কার অর্দ্ধভূতীয়বাজ, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাবিশিষ্ট
(তৈ ১৮. ১) ; তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্যের ও পাণিনির মতে (৮.
২.৮৭), প্রথম জিমাঞ, অর্থাৎ ‘ও’-কার দ্বুত (ওম্) । দেবী-
ভাগবতে (৫.১.২২-২৩) অর্দ্ধভূতীয়বাজ প্রথমে বর্ণনা এইরূপ
—“অকারো ভগবান্ ব্রহ্মপ্যকারঃ তাকরিঃ স্বম্ । মকারো
ভগবান্ ক্রজোঃপ্যকারো (৮) মহেশ্বরী । এতদনুসারে ‘ওম্’
অর্দ্ধভূতীয়বাজ, —‘ও’কার জিমাঞ, ‘৮’ অর্দ্ধবাজ । বাঙলায়,
প্রথম ‘ওঁ’ এইরূপে লিখিত হয়, কিন্তু উণে ‘ওম্’ বা ‘ওঁম্’
হওয়া উচিত ; সুতরাং, ‘ওকার’ বা ‘ওঁকার’ সাধু, ‘ওঁকার’
নহে—“ওঁম্কারো মদনবিজয় (চাক্রী কলা রাক্ষতে) স্ব.র ।]
প্রথম, ওকার । “পবিত্র ভাস্কর ওঁ ন ৭৬১ ।

ওঁ ক্রি [সং মি (লট্-মিৎ) —১/ক্ + মি > করোমি >
প্রা করউং (হে), লি করোম (Childers) > উং, ওম (ক্রি.ক্তি)
> বা করোঁ, করোম > বা ওঁ, ওম (ক্রি. ক্রি) ; ওঁ > ও.
(জ ‘ও’), ওহৌ (ইলোহৌ) ; ওম > (জ ‘ওম্’) ওঙ, অম,
উম ; অম (জ ‘অম্’) > অ (বর্ল) > অ (অব) ; উম (জ—
‘ইলুম’) > (উঙ) উ (জ ‘উ’), উ (জ ‘ইছ’), ও (জ ‘ও’) ; তু ‘হি
হুং ; মৈ হউ ; ব্রজ—হোং ; নেপালী—হুং (G. H.) ; হাঁউ
অচ্ছিলে (চ ৫৪) ; করোঁ, -রো (C. G. § 78) ; করউ
(তুলসীদাস)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি । “গাওঁ (গান করি), জানওঁ, জীওঁ, দেওঁ, দেখাওঁ
পইসওঁ, বুঝাওঁ, বুলাওঁ, যাওঁ, লওঁ (শ্রী.কা) । কবৌ গ
১১৯ ; মালৌ ১০০ ; পারৌ ১৫৯ । আসৌ গো.চ ১৮, টকা ;
ফালাওঁ ৬৮ ; কর্ত চাওঁ ৭১ ; পাওঁ চরাওঁ ২২২ । করৌ
কু.উ ২০ । কর্ত (করি) ব.প ৩০ ; দেখৌ জানৌ ১০২২ ।
বন্দৌ ক.চ ১ ; জ ৪ । সর্হৌ শ্রী.ম ২৮৪ । বাসৌ ম.বি ১৭৩ ।
বাছৌ চ.বি ৭ ; ভাকৌ ২৪২ । ভাকৌ মরৌ তরৌ চৈ.ভা ৪৩৭ ।

নাটৌ চৈ.চ ৪১ ; নহৌ ২৮১ । কহৌ বি.স ৯ । ২ কর্তৃবাচ্যে
বর্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষচক বিভক্তি । “জীলৌ (বাচি-
লাব), দিবওঁ দিবৌ (শ্রী.কা) । জানহৌ (আনিয়াছি) গো.চ
২২ । দেওঁ (দিব) ব.প ৬৫ ; মরৌ ৬৮ । ছিলৌ চ.বি ১৮ ।
খাবৌ কু.উ ২৩ ; রহৌ (রহিব) ৬২ । বলিয়াহৌ চৈ.ভা ১৭৭ ;
মরৌ ২৭২ । আইলৌ চৈ.চ ২৮১ ; দেখিহৌ (দেখিয়াছি),
বাইহৌ ৩৪৫ । [তু ‘মাগঞো (ওঁ > জো) বি.সা ২৬৭ ;
খাখঞো, রোঞো ২৬৮ । কঁওঁ গো.চ ৬২ । খাঁওঁ ব.প ৬৭ ।
মেঙো (ওঁ > জো) ম.বি ১৮২ । হঙো (চৈ.ম)]

ওঁকার, ওঁকার বি [ওঁ, ওঁম্ + কার] ‘ওঁ’ বা ‘ওঁম্’
এই শব্দ ; প্রথম । “ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০ ;
পঞ্চ ওঁকার ১১, ওঁকারপূরক ১০৩ । দ্বন্দ্ব ওঁকার ব.প
১১১ । জ ‘ওঁকার’ ।

ওঁচলা বি [সং ‘উচ্চলিত’—মূল, তু ‘ইকলা’ —ওঁচলা, শিটে
(শ্রী.কা)] ১ খাড়িয়া ফেলা শস্যের অসার অংশ ; আগড়া ।
২ আবর্জনা, অঞ্জাল । “সোনা দানা দুধের বাটী । দুও মেগের
ওঁচলা মাটি । ন.ত ২ । [ওঁচলান—জ ‘উঁচলা’ ।]

ওঁচা, -ছা বি [উচ্ছ—নান, হীন (দেশীশব্দ, প্রা.ম) ;
হি, সি ওছা] ১ হান, অগুরুত, হের, অধম । “ফক্য প্রেম
ফকিকারী, সকল প্রেমের ওঁচা দা ১২২০ । উকিলের ওঁচা
—হেম ৩৮৭ । ২ ইতর, অন্তর । “জাতে হয় ত মৈথর হবে,
কিবা নেহাং ওঁচা প.কা ১৯ । ৩ অসার (জব্য, খাপ্য) ।

ওঁচা, -ছা সর্গ [উচাং > ১/ওঁচা, -ছা] ১ প্রহারার্থ
(দণ্ডাদি) উত্তোলন করা ; উঠান, ওঁচান । “দূরে বাওঁ বলিয়া
বিশাল শাল, ওঁচাইল আধি-ব্যধি-দানব স্ব.প্র ৯৬ ;
কাগের খোঁচার, চকুটা ওঁচার ১০০ । ২ [সং ১/উচ্ছাদি
—অনাবৃত করা (M.W.)] উচ্ছাদিত করা ; আচ্ছাদন-
হীন করা ; ওঁছান (চক্ষিপন্নগণা) । [ওঁচান —সর্ব
‘ওঁচা (১) । ঘর ওঁছান—ঘরেরখড় প্রভৃতি খুলিয়া আনগা করা ।]

ওঁহাওঁহা, ওঁহাওঁহা, ওঁনাওঁনা বি [খন্ডা-
অক ; শু উৎসাহ] সন্তোষমিষ্ট-শব্দ বা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি ;
ওলা-ওলা । “ভূমিতে পাড়িলেন ওঁহাওঁহা শব্দ করি ম.পা ১৬ ;
ওঁহাওঁহা শব্দ করে অগ্নি মাজ নরে ৬০ ; ১১৫ । মাটিতে পাড়িয়া
‘বালক ওঁহাওঁহা বলে ম.ম ১৪৬ । ওঁহাওঁহা ক’রয়া তিনি
রাও কাড়িল গো.চ ৪২, টকা ; ব.প ৪৪ । মারাম্বারে পড়ে,
তুমে পাড়ি বলে, ‘ওঁনা-ওঁনা’ ।—রামপ্রসাদ ।

ওঁহাদেহ, ওঁহাদ, ওঁহা জ ‘উনি’
ওঁক’ বি [খন্ডাঅক ; হি, ঠ, শু ওক] ১ বমনভাবে হেতু
গলার শব্দ । ২ হিকা । [ওক উঠা—বমনেছা হওয়া ; হিক্কা

উঠা। ওক তোলা—বননভাব হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকোনে—উগারিয়া। "গো.চ ২৫৭।

ওক* বি [E. Oak] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিগিতি ওকের গাঁট বাহির করা কোঁদো কোৎকা হ ২২৩।

ওক* ক্রি.তি [উক* > ওক ; অগ্র] সর্থ 'উক'। "নাটী হোতে শুবীচক্সের তাড়ওক হাওরাত ম.গা ২৬। বাউ করোক পথনে ম.পা ১১০ ; মম খাতি বকোক আনলে ১৬০।

ওকঃ (-কস্) ক্রী [√ উচ্. + অস্ (অস্) -বি ; 'ওকস্'—হান (ঋগ্বেদ ১.৪০.৫) ; Cf., Gr. oikos] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাষ ১.৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননোকস্, জল", দিব", বন"। ৩ সম্ম, গৃহ। "ময়নোকস্ রম্ব ৬.৪২।

ওকড়া বি [?] ১ বস্ত্র জুটিবিশেষ। "ক ১৭। ক.চ ৭৭। 'বন ম.ভা ৫৫। ওকড়ার কল চৈ.ভা ৪৩। ২ ওকড়ার ফুল বা ফল। "ওকড়া ধুতুরা বে...বিষপাত ক ১৭। —করা বি খাতি শাকিবিশেষ ; ওকড়ার পাতা (?)। "ওকরা বাধুরা ম.ব ১৪৫।

ওকস বি [সং ওকস্] আশ্রয়। "ওপদ ওকস ভা.চ ৪২৮।

ওকান্ন পুং [কর্ণধা] 'ও' এই বর্ণ ; ও-বর্ণ।

ওকান্ন বি [ওক* + কার ; ঠ ওকারা, -রী] বমনের শব্দ ; বমনেচ্ছা (nausea)।

ওকালতী. -সংস্কৃত। জ 'উকালতী, উকালৎনামা' ওকি বি [অকি > °কি] পালাগানে ধূয়ার প্রারম্ভে সূরের শব্দ। "ওকি, ওরে হর বল মোর কি হবে উপার বা.ম ৪০৩। ওকি(কী)লে বি [জ 'উকাল'] রাজকার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপর কর্ণচারা ; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পূর্বে দাউদের ওকিল হেন্দোস্থান হইতে দাউদকে লিখিয়াছে ব.প ১৬৮৭ ; দুই ভ্রাতা শুশ্বে...ওকিল পাঠাইলেন ১৬৯০। পঃ (অর্থাৎ পরোয়ান) লক্ষীকান্ত মিত্র ওকাল E. P. 58.

ওকুপ্, -ফ্ বি [আ বক্.ফ্.] বুদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কাম্যাক্রি তো খুঁব দেখা, ওকুপ কি ন হি লেখা রা.স ৩৩।

ওকৃত, ওকৃত বি [আ বক্.ত্.] ১ সময়। "এহি ওকৃতের পাশ বাধাই মাঝাও বি.সু ৭৯। হস্তবুদ্ধের ওকৃত E.P. ৪২. ২ নির্ধারিত কাল ; বার। "পাঁচ ওক্রে কররে নমাজ বি.সু ১৬। ৩ সুসময়, সুযোগ। "কম্বকৃতি, ওকৃত গেলো, তক্ত বাবে কঁক।—হেম ৩৭৭।

ওগয়রহ বি [আ ওগয়রহ্] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অজ্ঞাত। "পরগনে রাজশাহি ওগয়রহ মধ্যে E.P. 47 ; 49 ; শ্রীকটপুর ওগয়রহ পরগনে ৪৪ ; কলা অকলা ওগয়রহ সেওয়ার মহরাই দেবোত্তর একুত্তর ৪৫. শ্রীমদনমোহন দেবত শ্রীমদয়ানন্দ দেবত ওগয়রহ ইত্যাদি পত্রবিবৃতি ব.প ১৬৪১।

ওগয়রা বি ['প্রা ওগ(গু)র—বাতিবিশেষ ('পৈ) ; ঠ ওগর—A mass (esp. of boiled rice) turned out by the ladle] একত্র সিদ্ধ চাউল ও ভাউলের বিচুড়িবিশেষ।

ওগা বি [তু'ভোগা ; অগ্র] শাখার অগ্রভাগ ; পল্লব। "দুই শাখাতে ওগা নিকাশিল। ...দুই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. ৪৪.

ওগো অব্য [সং অঘোঃ] ১ সঘোষনে। "ওগো পুরবাসী কে রয়েছ আসি।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাবব্যাকুল সঘোষনে। "সাবক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরার আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল, আবারে কাঙাল করেছে ?—১১৭ ; ওগো ছন্দবনের শিকারী ২০৩। ৩ কাতর সঘোষনে। "ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটল আমার আশ। এয়ার তবে আজ্ঞা কর, বিদায় হবে দাস।—গান ১২৬। ৪ বিশ্বাসন-সঘোষনে। "ওগো শোন কে বাজার। বনফুলের মালায় গন্ধ বীজীর তানে মিশে যায়।—গান ১৪৬ ; ৫ সন্দেহ সঘোষনে। "ওগো বধুভাতা গো.চ ২৭ ; ৩৯। তুমি না কি ওগো বাপু কালীর জামাই বি.পা ৫০। ৬ সতর্কিত সঘোষনে। "ওগো না জননি ! গো.চ ৬০।

ওঘ পুং [√ উচ্. সমবার + অ (বঞ) -র্থ, পূবো (অ.টী) ; √ বহ্ প্রাপণ (নিরুক্ত ২.২.১) ; বৈদিক] ১ সমুহ, নিকর, রাশি। "অঘোষ, গজবাজিরথ", শুণ", জন", হুঃখ", পত্র", বাণ", মেঘ" (B. W.)। কেনোষ মহা ৩.১০৪.২৩। কমল" মাষ ১১.২৮। ওড়পুল-ওঘ ভা.চ ৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "করিরোধ রা (B. W.)। 'বতী নদী মহা ৩.১০০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "ভৌত্রোষা (ভক্তিঃ) ভ ৪.১২.১১। ৪ পরম্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীতবাজে বৃত্তিবিশেষ ; ক্রত। ৭ আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ।

ওঙ ক্রি.তি [জ 'ও' ; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তর-পূর্বের ক্রিয়ার বিতক্তি। "করোঙ পরনাম : সেবোঙ, রহোঙ চ.বি ২। কাটিবারে পারোঙ ব.প ১৪১৭।

ওঙ্কান্ন পুং [ওম্ কার, কর্ণধা ; জ 'ও'] 'ওম্' এই ধ্বনি ; 'ওম্'-বরণ, প্রণব। "কোথায় সে জন, জানে কোন জন, বে জন মৃজন লয় করে।...ব্রাহ্ম বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষ সাকারে স্বীকার, সে বে কিম্বাকার, বর্ষে সাধ্য কার, তিন ওঙ্কারে কি আছেন ওঙ্কারে।—গান

ওচখোচ বি [ওচ+খোচ, 'ওচ'—মূল (?)] আড়-ওড়, আড়াল, নিহৃতস্থান। "নাহে চিনে ওচখোচ জলে চিনে নাগ। মাএ সে জানে পুন্ডের বেদন বার গর্জের শাল। ম.গা ৮। ভট্টশেষ 'চো-চো' বি [অগ্র] উচুনীহৃ হান। "ওচনেচ টানিয়া বুড়াকে নিরা বাএ ম.গা ১৮ ; গো.চ ৩৬০।

পূ [১/ওজ্ বল+অ(অচ)-ক; ছু 'সং'জন্ > লি ওজ]
১ প্রাপবল, শক্তি, সামর্থ্য। ২ অস্থির বা বিবস রাশি (ভ.বা)।
৩ অস্থির বর্ণাধি। [ওজ্—'ওজ্'-হানে পড়ে যিলের ওজ
'ওজ্'ক'। "প্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের তুতুক। এত তেজ
এত বড় কে ধরে ওজ্'ক। শ্রী ১১৪।]

ওজ্ বি [সং অজ; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] পদ্ম (রাধামোহন
ঠাকুর)। "প্রিয়মুখে সুমুখি চুপরে ওজ বি.প ২১৬। [ওজ—
ছলনা, আপত্তি। "বি.সা ২৫৪।]

ওজ্জ (ওজ্জ) ক্রী [১/ওজ্ বা ১/উজ্+অস্ (অগ্রন)-ণ,
উ ৪.১২২; ওজ্জতে বোজ্জতেরা (বাক্)] ১ প্রাপবল, বল,
শক্তি। "শ্রী ১৫.১৩। ক্রোজ্জস্ রত্ন ২.৫৪। ২ ইন্দ্রিয়শক্তি,
জ্ঞানেন্দ্রিয়পাটব। "ভ ২.৫.২৬; ৬.৪৫। ৩ শত্রুদ্বিকৌশল।
"ভ ১.১৫.১৫। ৪ তেজ; ওজ্জ, বীর্ঘ্য। ৫ তেজ;। ৬ (জ্যোতিষে)
অস্থির রাশি। ৭ কাব্যগুণবিশেষ, ওজ্জোপণ। "সা.দ ৮.৪।
৮ ওজ্জোব্যজক গোড়ী রীতি। ৯ [+অস্-ভা] দীপ্তি, প্রকাশ।
ওজ্জন বি [আ বজন্] ১ তোল করা; তুল্য ধারা পরিমাণ-
নির্ণয় (weighing)। ২ ওজ্জ, ভার, পরিমাণ (weight)।
৩ গৌরব, বর্ধাঙ্গ, খ্যাতি। "আপন ওজ্জন গোকে বুঝে যদি
চলে। উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে—পত্নপাঠ, ১ম ভাগ।
৪ সজ্জিত, আর। "নিজের ওজ্জন বুঝে না চলে, হুঃখ অবশ্যভাবী
৫ ব্যক্তিমানের প্রাত্যহিক ঋণপরিমাণ। "ওজ্জন-ছাড়া ভোজন
করি, বজ বলে, মরিলাম হরি! সহ হয় না, শয্যা কই হে,
শোব।—দা ৭৪২। ৬ কার্য্য করার শক্তি; কার্য্যক্ষমতা। ৭
ওজ্জ, গভীরতা। "এই তো বজ্জাম তার বিজ্ঞার ওজ্জন।—
হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা। "সুখু'য়ার সঙ্গে কার করে
না ওজ্জন।—হেম ৩৮৭। [ওজ্জন-করা —পরিমিত। ওজ্জন
ছাড়া—পারমিতাধিক, অপরিমিত।]

ওজ্জান বি [আ উ'জ্জর] ১ ব্যপদেশ, ছল ছুতা। ২
আপত্তি। "গোজ্জতা সুরত খাজনা আগার না হইলে,
তোবার কোন ওজ্জর শুনা বাটবে না আ. ছ ১৬২। কোন
বাবত ওজ্জর না করিবে B.P. ৫। [ওজ্জর-টোলা—ওজ্জর করার
টোলা; ছলপূরক (লোককে) ধুরান। "হবে না' বলে, যবে না
জালা, কাজ কি ওসব ওজ্জর-টোলা দা ২১৮।]

ওজ্জস বি [সং ওজ্জস্] ১ দীপ্তি, বর্ণভাতি। "ওজ্জপ্প-ওজ্জ
জিনি ওঠের ওজ্জস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রাশি। "চন্দ্র স্বর্ধা
বশালটী, বশাল ওজ্জস ভা.চ ৫০২।

ওজ্জস্মান্ (-স্মান্) বি [ওজ্জস্ + বৎ (বহুপ) অন্ত্যর্থে-১ব,
ক্রী -বতী] ১ ওজ্জোবৃত্ত, বীর্ঘ্যবান্। ২ তেজস্বী। ৩ প্রভাষিত,
দীপ্ত। ৪ ইন্দ্রিয়শক্তিসম্পন্ন। "ভ ২.৬.৪৫।

ওজ্জস্মী(-স্মিন্) বি [ওজ্জস্+বিন্ (বিন)] অন্ত্যর্থে-১ব;
হানস। ১ ওজ্জোবৃত্ত, বলবান্, বলী। "অধঃ পশুনামোজ্জবিতসঃ
(শতপথব্রাহ্মণ)। ২ তেজস্বী; বলিষ্ঠ। "রূপং তদোজ্জা
রত্ন ৫.৩৭। ৩ পূর, বিক্রমশালী। "শতজুতুরিবোজ্জস্বী।—
মহা ১৪. ৫. ২। ৪ প্রভাষিত, দীপ্তমান্। ৫ ওজ্জোপণবৃত্ত
(কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

ওজ্জস্মান্ বি [আ বজ্জহ্+নামা] বাহাতে হেতুসমূহ লিখিত
ধাকে; কারণনির্দেশার্থ পত্র।

ওজ্জা, -জ্জা বি [সং উপাধায় > প্রা ওজ্জা (হে) > বা ওজ্জা;
হি, মৈ ওজ্জা; অস ওজ্জা] ১ উপাধায়, অধ্যাপক, পণ্ডিত।
"রঘুনাথ বেজ ওজ্জা ভক্তিরসময় চৈ.ভা ৪৫৪। ২ মৈথিল
ব্রাহ্মণের বংশবিশেষ; ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "কুন্তিবাস
পণ্ডিত মুরারি ওজ্জার নাতি কৃ ১৭৬। কুলে ওজ্জা, বাঢ়ুরি
পদবী রত্নাকর ক.চ ২১৬; ওজ্জা আদ্যালে অবগতি কর ক.চ ২১৭;
ওজ্জা বসিলা ২৪৬। গুরোহিত ওজ্জা ম.ম ১২৮। ৩ সর্পবিশেষ
চিকিৎসক; বিষবৈদ্য, গারুড়ী। "তন ওজ্জা খবতরী বা.ম ১২৬;
১২৭। ম.ম ৬৮। সাপে যারে কামড়ায়, ওজ্জা গিয়া খাড়ে
ভার ভা.চ ২২০। ৪ যে ভূত খাড়ায়; ভূতের চিকিৎসক বা
জ্ঞানী। "কেহ কহে মাই, ওজ্জা দে খাড়াই, রাইয়েরে পেয়েছে
ভূতে চ.লা ১০। ওজ্জা ঠাকুরি মাইছে। যদি সে ভূত ছাড়ায়
চৈ.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওজ্জাতে কর বা.ম ৪১। ৫ গ্রহাদির্ঘা,
গণক। "গ্রহ-ওজ্জা: লগ্ন করিল ওজ্জা ক.চ ২২১। ৬ ঐজ্জ
জালিক, কুহকী, বাজীকর। "রেতে করে মায়া দিবসে করে
অজা। রাণী বলে দূর কর হেন ঘরে ওজ্জা।—শ্রী।
[ওজ্জালি (ওজ্জা+আলি; অস) —ওজ্জার ব্যবসায়, ওজ্জাগিরী।]
ওজ্জ, -জ্জ বি [সং ওজ্জ লি, প্রা ওজ্জ > বা ওজ্জ, -ট; হি ও(ও)জ্জ,
হোং(হো)জ্জ; ঠ ওং(ও)জ্জ, হোং(হো)জ্জ; প হোজ্জ; ও ও(হো)জ্জ;
মৈ ওজ্জ; অস ও(ও)জ্জ (চট্টগ্রাম, কোচবিহার, মালদহ),—গাহত
কাঠাল ওজ্জত্ তেল (চট্টগ্রাম প্রবাহ); চৌট (চকিগণপন্নগণা)
১ উত্তরোজ্জ, উপর চৌট। "ওজ্জ আখর উঠক জিণী শ্রী. কা ৮;
ওজ্জ আখর তার বাজুলী তুল ৩২। ২ উত্তর ও অখর ওজ্জ;
ছই চৌট। "ওজ্জ ভাগর অলক্ষণ জাতি ব.প ৮। বাজুলি জিনিয়া
রাণা ওজ্জানি ন.প ১১১।

ওজ্জ বি [উট > ট; অপ্র] উট। "বী ৪৬।

ওজ্জ অর্থ [১/উঠ > ঠ, তু 'প্রা ওজ্জ' (উ'জ্জ—হে); ঠ—
১/ওজ্জ] ১ উজ্জিত বা উৎসত হওয়া। "অলে কেন ওজ্জ এত
চেউ।—শিও ৭০। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। "স্বর্ধা
ওজ্জ ওজ্জ হ'য়েছে। ৩ কার্য্যার্থ উভোগী হওয়া; সচ্চেষ্ট হওয়া।
"ওরে তুট ওজ্জ আজি...কার শখ উঠিয়াছে বাজি, আগাজে

অগত অনেক স. ব ১২। ৪ প্রসঙ্গক্রমে উত্থাপিত বা কথিত হওয়া। “দেখুন, ... বেরাইবাড়ী বেন এসব কথা না ওঠে অ.প্র ৭৫। ৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ‘সমাপ্তিপ্রতীতি-সূচক। অ. উঠ (৩২)। “খেয়ে মশা ওঠেন ফুলে।—কা ৯২। যেখ ডেকে ওঠে : সূচী ওঠে কাঁপি।—শিও ৮৬। সবার সাধে ওঠরে ফুটে।—রবীন্দ্র। শিউরে ওঠে।—গান ৭৯। [ওঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে—বিবাহের কথা-বার্তা দিন-রাত ইত্যাদি ব্যতীত হঠাৎ বা সত্ত বিবাহের অন্তর্গত ইহা প্রযোজ্য। (গৌণার্থে) আকস্মিক কার্যানুষ্ঠানমাত্র প্রযোজ্য। “চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার উত্থাপন, দিনক্ষণ চাই নিরূপণ, ‘ওঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে’ নয় না ১৫৬৮। ওঠা—উত্থান, উদয় ইত্যাদি। “আজ প্রভাতে সূর্য্য ওঠা সফল হ’ল কার্য—রবীন্দ্র। ওঠ বোস্‌করা—একবার ওঠা একবার বসা (শান্তি বিশেষ)। ওঠ বোস্‌ করান—হুকুমের ওঠান ও বসান; একেবারে আজ্ঞামুখতা বা বশ করা। “ইস, পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ বোস্‌ করাকে গি.বি ১০০। ওঠা নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অবনতি, উন্নয়ন-নিবন্ধন, ভাসা-ডুবা। “ওঠা-নামা প্রেমের তুল্যানে গি.বি ১০০। ওঠা পড়া—উত্থান-পতন; আবির্ভাব-তিরোভাব। “তুচ্ছ করি জীবনমৃত্যুর ওঠা-পড়া চ.কা ৪৬৫।]

ওঠে [ও + ঠে (ঠাইএ); তু ‘ওথা’; অপ্র] ১ ঐ স্থানে। “ওঠে থাকি গো.চ ২৯; ২৩১, টিকা। ২ ওস্থানে, ওঠিকে, উহাতে। “ওঠে মরনাবুড়ি দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৬; ৩৭; ৩৮। [ওঠে হইতে—“ওস্থান হইতে। “ওঠে হইতে গ্যাণ সিদ্ধা গো.চ ২৩৮।]

ওড়ু বি [সং অর্থে > প্রা অড (হে), অড (দেশী ১.১৮) > বা ওড়; হি ওট. -ড়, -ল—আড়; ঠ ওড়—গর্ভ, ওল.—সোঁতা (streamlet); অড (চাক্ষুণ্যপরিগণা)] ১ গর্ভ, খাত, ডোবা। ২ নিরস্থান, ডহর। “আড়ে ওড়ে থাকিরা রাক্ষস দেয় উড়ি ক ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিরা ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে : ওড় আড় শ্রী ৭৬; ২০২। [আড়ে ওড়ে—অ ‘আড়’।]

ওড়ু বি [সং ওড় > প্রা ওড় (প্রা.ম) > ওড়; তু—‘ওড়ডু’—রক্ত (দেশী ১.১৫৬); অস ওড়] ওড়ফুল, অবাফুল (China rose)। “শ্রী.কী ২০৬। শ্রী.ম ৮২। ওড়ের ‘মালা শ্রী.মা ২০০। ওড়মালা ক.চ ১০২। ওড়পুশ-ওষ ভা.চ ৪২৮। [দেয় গলে ওড়মালা—‘গলে ওড়মালা দেওয়া’ বিশেষ মৃত্যু ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের গলায় ওড়মালা দেয়; বোধ হয়, ইহা হইতেই ঐরূপ অর্থ (অ. ‘ক.চ; শ্রী.মা)। তু ‘পাঁচচুলা করা; গালে চুপকাঁল দেওয়া’।]

ওড়ু সর্ধ [অ. ‘উড়’; অ.প্র] ১ গায়ে ধারণ করা; গায়ে দেওয়া। “কোন বা গাওয়ার পোক ওড়ু কাঁথা ওড়ে গো.চ ১৮০।

২ দেহরক্ষার আয়রণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। “দলুই ওড়ে চাল শ্রী ১৯১; ভাবানী ওড়ে চাল ১৯৮; ২৩০।

ওড়ুকু বি একপ্রকার বাস্তব ও তাহার তুল। “ভা.চ ৪৪৯। ওড়ুন বি [১/ওড় + অন; হি ওড়ন, -না] ১ গায়ে ধারণ; পরিধান, ঢাকা দেওয়া; আচ্ছাদন। ২ [সং অবগত > প্রা ওড়ণ প্রা.স ৪.৬৪); হি ওড়না; ঠ ওড়(ণ) —চাল; ‘ওড়-চণ’—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] উত্তরীয়, গায়েবস্ত্র, চাদর, উড়নী। “জারের কালে ওড়ন দিব।—গো.চ ১৭৫; করিব কাঁথাক আড়ের ওড়ন ১৮০। ৩ আচ্ছাদন, চালের ছাউনি। “ওড়ন কাড়ে বলে সানে। তাক লইয়া বর কেনে। ব.প ৮। —না বি উত্তরীয়, জীলোকের চাদর বা উড়নী। “উড়িছে ওড়না-বাস।—রক্ত ১০; বাঘরা ওড়না ঢেলী ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না ব.স্ব ৪১। বসন্তী রক্তের ওড়না।—হেম ৪১২। দরিদ্রা তাহা কুড়াইয়া লইয়া ওড়নার তুলিল ব.বি ২২৯। [ওড়ন পাড়ন—আয়রণবস্ত্র ও আন্তরণ; চাদর ও পাড়ন-বস্ত্র। “দুই কৈল ওড়ন পাড়ন (চৈ.চ)।

ওড়ুন(নি)স্রষ্টী—সর্ধ ‘ওড়নস্রষ্টী’। “চৈ.চ ১৭৫]

ওড়নি, -নী বি [ওড়ন > ‘নি, -নী; হি ওড়নী; ঠ ওড়নী; অস—ওড়নী, -য়োণ; তু ‘ওড়নী’—পটাবর উপরে ওড়নী দিল তুলি ম.পা ১৭৩ জীলোকের গায়েবস্ত্র বা চাদর; ওড়না। “ওড়নি ঘোড়নী মাধে, দেখিয়া চলিবে পথে, লখিতে না পারে বেন আন রা.শে ১১। আধ ওড়নি জৈবং দোলায়ে বন্ধিম নয়নে চার ব.প ১১২৪। [ওড়নি ঘোড়নী—ওড়ানির ঘোমটা।]

ওড়ব পুং [ওড়বী + অ (অচ্) অন্তর্থে; তু ‘ওড়ব’] ওড়বী, অর্থাৎ পক্ষসংখ্যা বাহার আছে; যে রাগে স্বরপ্রাণের পাঁচটি স্বর থাকে ও দুইটি থাকে না; পক্ষস্বরযুক্ত ও স্বরবহুবল্লিত রাগ (গী.সা); (যতান্তরে) স-গ-ম-প-নি-বৃত্ত ও ঞ-প-বল্লিত রাগ—মল্লারাদি (সঙ্গীতদামোদর)। বাস্তব বাস্ত্যড়বোহত্রোতি ব্যোমোক্তমুদ্রং বুধৈঃ। পক্ষমং তচ্চ ভূতেষু পক্ষসংখ্যা তদুভয়া। ওড়বী সান্তি যেযাক স্বরান্তে ষোড়শা মতাঃ—সঙ্গীতরত্নাকর।

ওড়(ব)স্রা বিং [‘উড়ন + বাজ’—মূল; তু ‘সং উড়-১/বা’ > প্রা ১/উড়স্রা] যে ঢাকা উড়ায়; অপব্যয়ী, উড়নচ’ড়ে, লম্বীছাড়া। ওড়ু বিং [উড়া > ওড়া] সর্ধ ‘উড়’। —ড়া বি উত্তরন, উড়ন। [ওড়া খই গোবিন্দ্য নম—বায়ুতে উড়ান খই গোবিন্দকে উৎসর্গ করা; (গৌণার্থে) হস্তবহিত্ত বিবর, অপারগপক্ষে দান কার্যের ধার্মিক সাজা বা ভূগুণ্যাত করা। “লী ৩৮।]

ওড়ু বি [হি ওড়া; তু ‘হি ওড়া (কুণ ?)—গতীর; (বৃত্তার) ‘ওড়া’—মূহ] ১ বাশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা কুড়। “শুটির ওড়া। ২ বংশাদিরচিত বস্ত্রাধারবিশেষ;

খানুই, খার। “ওড়া তরি মৎস্য লবে কৈ আর উৎপল ক ৩৭৫।

৩ [‘উরঃ’—মূল] বকঃহলে জাত ফোটক।

ওড়া সর্গ [$\sqrt{\text{উড়া}} > \sqrt{\text{ওড়া}}$] ১ উড়ান করা; উড়ান।

২ অগ্রাহ করা; হের করা। “ঠাট্টা করে’ ওড়াই সখি, নিষের কথাটাই।—চ.কা ৩৩১। ৩ অপব্যয় করা; নষ্ট করা। “ওরা যে উড়নচণ্ডী, ওরা ওড়াতেই জানে ব ১২।

ওডিকলম্ বি [E. Eau-de-cologne (ò de-co-lôn)] জার্মানির Cologne দেশে প্রস্তুত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ। [১৭০৯ খৃষ্টাব্দে Jean Parina ইহা প্রস্তুত করেন।]

ওড়িকা, ডী জী নীবার, উড়িধান।

ওড় পুং [আ+ $\sqrt{\text{উন্}}$ +র (রক্)-ক, নিশাভিত (অ.টী); ড় ‘উড়’] ১ (বহব) উড়িয়াদেশ, উৎকল। “(অস্থি) ওড়ান গো.রা ৪.৪১.১৮। ওড় আটবীর রাজা ম ২২২। ‘দেশে চৈ.তা ৩৮৬; ৪২৬। ২ ওড়দেশবাসিগণ, উড়িয়ারা। “মহু ১০.৪৪। ৩ ওড়রাজগণ। ৪ (একব) ‘ওড়দেশভব’ (অ.টী); পুংলুকবিশেষ, জবাফুলের গাছ। —ড্র ক্রী ওড়পুং, ওড়, জবা-ফুল। “নীল উৎপল উয়ার আঁখি। ওড়ফুল সম ইহার দেখি ॥ ব.প ১৪২। [‘পুং (ক্রী) —ওড়জাত পুং; জবা।]

ওড়নী, নি, নী বি [জ ‘ওড়নি; অগ্র] গাধের আঁবরণবস্ত্র; চাদর, উড়ানি। “নীল ওড়নীর মাঝে মুখ শোভা করে ব.প ১০২৮। শীতের ওড়নী পিরা বি.প ২১০। নীল ওড়নি জ ৩২।

ওড়নি বি [হি ওড়ন, -না] গাধে ধারণ; পরিধান, পরা। “দ্বিহ তারে ধোসলা ওড়নে ক.চ ১৬৩। যাত্রা জীবন্ত-ওড়ন চৈ.তা ৫১৭। [ওড়ন(নি)যজ্ঞী —জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওড়নের যজ্ঞী তিথি; শীতকালের প্রথম যজ্ঞী; তজ্জন্ত উৎসববিশেষ। “যাত্রা আসি বাঁকিল ‘ওড়নযজ্ঞী’ নাম চৈ.তা ৫১৭। ওড়নিযজ্ঞীর দিনে যাত্রা সে দেখিল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রহায়ণের শুক্লা যজ্ঞী ‘ওড়নযজ্ঞী’। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওড়েন. বা ধারণ করেন। পৌষপূর্ণমাগাধ্যস্ত এই উৎসব থাকে (চৈ.তা ৫১৭)।]

ওড়া সর্গ [হি $\sqrt{\text{ওড়া}}$; অগ্র] বস্ত্র দ্বারা আবৃত করা; ধারণ করান; পরান। “উষাড অঙ্গে পড়িয়া শরর নিদ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন কথা তাহারে ওড়ায় ॥ চৈ.চ ৩৫১। অপূর্ণ বসন ওড়াইয়া গায় ন.বি ৮৪।

ওত বিণ [আ+ $\sqrt{\text{বে}}$ +ত (ত্)-সর্গ; সম্ভারণ; জী .তা; ছান্দস] ১ কৃতবসন, অমুহ্যত। ২ অন্তর্বাণ্ড (ত.বা)। ৩ উর্দ্ধতন্তুতে (তানার হতার) গ্রথিত (জ ‘ওতপ্রোত’)। “বস্মিরোত্তবিদং বিধং প্রোতং শাটীং তন্তুত ৯.২.৭। মণৌ হ্রস্বোত্তম (ড. ন.)। —ত ক্রী ১ বস্ত্রের দীর্ঘ হতা; তানার (টানার) হতা (warp)। ২ [চিপে (বশোহর); ওত,

(চব্বিশপরগণা)] (বাঙলায়) তানার হতার দ্বারা লম্বাভাবে চালের খড় চাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাধারি বা বাঁতা।

ওত, ও- ‘ও-’ বি [মৈ ওত—পরল, ব্যবহারক জব্যমাত্র] অন্তরালস্থিত, ব্যবহৃত, অন্তরিত। “কথোদ্যে দেখে ব্যাধ বৃক্ষে ওত হৈয়া চৈ.চ ২৪১। —ত, -২ বি ১ অন্তরাল, আড়াল। “হেঁটে চাল পেতে ওতে খুঁচে মারে খোঁচা জী ৮৮; তরাসে বাইতি কোলে ওত ক’রে ঢাকে ২৫৭। লোচন ওত. করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০। ২ গুপ্ত স্থান; লুকাইবার জায়গা। “বাসা ডিঘ রেখে কেহ ওত করে খোঁড়ে জী ২১১। ৩ আশ্রয়, অবলম্বন। “আক্ আক্‌বার কার কাঁধ ও কার মাথার ওপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কহে চোটা কচেন, কিন্তু ওত সাব্যস্ত হ’য়ে উঠ’চেনা হ ২০২। ৪ আক্রমণার্থ উত্তত আপদের শারীরিক অবস্থানবিশেষ। “বেনাখোড়ে ওত ক’রে বস্ম নিয়ে বসে জী.মা ৭১। ৫ [হি ওত; অগ্র] লৌকিকতার প্রাপ্য (টাকা প্রভৃতি)। “ছেলেপুলের দ্বারাতেই ক্রিয়ে বাড়ির...বাড়দের ওৎ করা টাকাটি পুটিয়ে স্থান হ ১২০। ৬ লক্ষ্য। “ধানিকক্ষণ এই অবস্থায় থেকে পুনরায় উঠে প্রেম্যানন্দের দিকে ওৎ করে বুকুতে লাগিলেন হ ২২৬। [ওত -আত (‘আত’ অমু.শব্দ)— আড়াল-আবডাল, গুপ্তস্থান। “ওত-আত সন্ধান বুঝিয়া এড়ে জাল জী ৮০। ওত-খাত— অন্তরাল ও নিয়হান; আড়-ওড়। “ওত-খাত পায়া সব বসিল বন্দুকী ব.প ৪৭৬ ॥ ওৎ করা টাকা—লৌকিকতার প্রাপ্য টাকা। ওত ক’রে বসা—আক্রমণার্থ প্রস্তুত থাকা। ওৎ পেতে বসা— আড়ালে লুকাইয়া থাকা। “বর লোটবার জন্ত ডাকাত কি শেষ রাত্রি খিড়কিতে ওৎ পেতে বসেছিল? অ.গ্র ৮৮। ওতহি—অন্তরালে, পরোক্ষে। “ওতহি ওহও গেল বি.সা ২৮৬।]

ওত ক্রি.ক্তি [সং অ (শপ্) + তি (তিপ্) > অতি (তু ‘হবতি’—ভবতি) > অত > ওত (বাঙলা ‘আকারাস্ত ধাতুর পরে); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত ব.প ১০৩৭; যাওত গাঁওত কত কত তান ১০৪৫; বজাওত বাণা ১১১২। বৃন্দা পঢ়াওত ব ১০৩; নাচত গাঁওত ১৩৩; গাঁওত মধুর ১৩৪; আওত যাওত ১৬১। যাওত।—গো ৬৩।

ওতপ্রোত বিণ [বহ; জী-তা] উর্দ্ধ তন্তুতে (তানার হতার) গ্রথিত ও ত্রিঘ্যক তন্তুতে (প’ড়নের হতার) পটবৎ সংমিশ্রিত (জীঘর); পটভঙ্গর দ্বারা ত্রিঘ্যগুণভাবে অমুহ্যত (নীলকণ্ঠ); পরস্পর অমুহ্যত বা অন্তর্বাণ্ড (মেশামিশি)। “ওতপ্রোতোহম্ বহা ৫.৪৬.৩০। ওতপ্রোতবিদং বিধম্।—ত ১০.১৫.৩৫। তাঁহাদের পবিত্র আত্মা সে ব্রহ্মভাবেই ওতপ্রোত-

রূপেই পরিবর্তিত ছিল।—পা.প্র ৩০। —ত বি (বাঙালি) ওতপ্রোতভাবে, পরস্পর সংশ্লিষ্টভাবে। “অবিচ্ছেদ্যগতি বহে কালমোত। ধরা-অঙ্গে কত করি ওতপ্রোত।—হেম ৩১৬।

তথ্য অর্থ্য [‘এ’ ‘ও’ এর অমুকরণে ‘এথা’ > ওথা (‘দূর’ অর্থে); তু ‘হোথা’] ১ ঐ স্থানে, ওখানে, সেখানে। “ওথা না যাইহু চৈ.চ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রহি চৈ.ব ৭৬। ২ ওদিকে, অস্ত্রভাগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। “মানি সন্ধ্যা করি মূনি করে দেবার্জন। ওথা রাম সঙ্গে যুঝে সীতার নন্দন। ক.উ ২৫১। ওথা রাজা বিদায় করয়ে কস্তা বর ক.৮২; ৩৫০। ওথা গার নৃপতি ভাষ্যার বশ ওণ শ্রী.মা ১২৩; ১৬৪। ব.প ৭২৫। চৈ.২৪। ওথা কবি উপনীত বি.হু ১০৫। ওথা ধর্মকেতু তাড়া দিরাছে হরিণে ক.চ ৪০।

তথ্যাত, তথ্যাত্ত, -ত্বে অর্থ্য [ওথা+ত, য, রে; ‘ওথা’ সাধু; পক্ষে] ওখানে, ওদিকে, অস্ত্রপক্ষে, পক্ষান্তরে। “ওথা-তও বৈকুণ্ঠে জানিয়া নিরঞ্জন। সঙ্গাগতি শুভে বন বরুণ বচন। শ্রী.মা ৪২। ওথায় কোড়কে কুক ধারকানগরে। শয়ন করিয়া ছিল কল্লিণীর ঘরে। ম ৫১৬; ৫৬৬। ওথায় অবৈত দিলা মনুষ্য পাঠাইয়া।—চৈ.৭২। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদে চড়িয়া। ত্রিলোক ভ্রমেন অর চাহিয়া চাহিয়া। ভা.চ ১১০। [ওথাতও —ওথানেও, ওদিকেও।]

ওদন পুং, ক্রী [√উন্+অন (যুচ্)-ক, উ ২.৭৬। হান্স] ১ অর, ভাত। “ওদোদন, যুত°, দধ্যোদন পা ২.১.৩৪। শালি° যষ্টিক°(সুশ্রুত)। মনু ৮. ৩২২। ওদন ব্যঞ্জন অ.প ১১; ম ১১২৮। ক.চ ৬; পান্ত ওদনে ব্যঞ্জন বাসি ৪৬; ৪৪। শ্রী.মা ১৩; ওদনাদি ব্যঞ্জে ৫৮। ক্ষীর ওদন চৈ.চ ১৬৭। ওদিন ওদন বিনা ভাল লাগে নাই ভা.চ ১১১। দেবওদন বে ৪৫। ২ দুগ্ধাদিতে পক শহুচূর্ণ; মণ্ড। “দুগ্ধ°, বব° (সুশ্রুত)। ৩ অন্নমাত্র, তক্ষ্যাত্রব্য, ভোজ্য। “মাংসভূতোদনেন (ব্যক্যে) বা ২.৫২.৮২। ৪ (বাঙালি) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-ব্যঞ্জন। “ব্রাহ্মণে আনি জোগার ওদন ক.উ ১০৪; ১৬৩। [°প্রাণন —অন্নপ্রাণ-ন-সংস্কার। “ক.চ ১২। ওদন দিল—ভাত দিল; অন্নপ্রাণন দিল। “শ্রী.মা ২২। শি ১৬।]

ওদন্ত বি [সং উদন্ত; অপ্র] গর্ভ। “বড় ছক পাইল দুই তোয়ার ওদরে যৌ ৭।

ওদা-ওদা বি [সং উদ°—বুল; °দা (চট্টগ্রাম; বাঁকড়া, উড়িয়া—H. B.); অপ্র] আর্জ, সরস, তিজা।

ওদ্য ক্রি.প্র [অন >°ন] বাঙা এক ব্যক্তির খাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “বাওন ম.ব ১৮৮; হুগন, পাওন ব.প ১৬৮৪। জীবনের রাজা হওনোভোগ ক.৮৬।

বাওন চৈ.চ ১৭১। বাওন ক.চ ৪৪।—নি [ওন+ই°] সর্ধ ‘ওন’। “চাওনি ম.ব ২৭। [গাওন (সং গায়ন) গায়ক। “ব.প ২০২। গাওনা—গান। “হ ১২৭।]

ওনা-ওনা; ওনাঙ্কে, আদৈন্দ্র জ ‘ওয়া-ওয়া; উনি’ ক্রি.ক্রি [অন্ত° >ওত; অপ্র] সর্ধ ‘অন্ত°’। “মাণিক্যাদ কৈলে সভা হওত অক্ষর সো.বি ৫২।

ওপন্ন অর্থ্য [উপর >°র; অস ওপর] উপরি, উপরে। “নিব পাভা কাসলির ঝোণ। তেলের ওপর দিয়া তোল। ব.প ৪। ওপ্নাত বি [আ আকৃত(বহব)] আপৎসমূহ, নানা-প্রকার দুর্দৈব; দুঃসমূহ। “হোমাত্ত বাদসাহের ওপাত হইলে হেলোস্থানে বাদসাহ হইতে ব্যাক হইল ব.প ১৬৮০।

ওব ক্রি.ক্রি [অব° >ওব; অপ্র] সর্ধ ‘অব°’। “আওব কুঞ্জরগামিনী বি.প ২১; বাওব ১৪৩; ১৬৭; ১৭০। এহি বাণ না কাটোব অ.প ৭২। হাব বাওব ব.প ১০১২; পাও ১০২০; গমাব ১০২১। লেওব ব.৮৭; মাতাব ১২০। পাওব জ ৫; বাওব, খাওব ৬।—বি [অবি° >ওবি] সর্ধ ‘অবি°’। “বাওবি বসনে আঁপি সব অঙ্গ বি.প ৫৫। ওণলেশ না পাওবি বি.সা ৪২৬। অস্তরে পরাণ. বাটরা দেওবি চ.সা ৩৪১।

ওবা সর্ধ [সং উৎ+√বহ্ >√উবহ্ >বা উবা >°বা; অপ্র] উবহন করা; বহিয়া আনা। “এখন বার বছর ওবাইছে হিরা নটির বাড়ি গো.চ ২৬১।

ওব্ অর্থ্য [√অব+ম্ (মন)-ক; উ ১.১৩২] ১ বে (ঘাতাকে) রক্ষা করে; প্রণব। [‘অ’, ‘উ’ এবং ‘ম্’ এই বর্ণত্রয়ে ‘ওম্’ হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিষাত্র; আগ্রহস্থান ‘অ’-কার, প্রথম মাত্রা, ব্রহ্মস্থান ‘উ’-কার দ্বিতীয় মাত্রা, সুস্থিহস্থান ‘ম্’-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্রাত্রয়-হীন ‘ওকার’, চতুর্থ বা তৃতীয় আত্মা ব্রহ্ম (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ৮—১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্ম (ত্র ‘ঐ°’। ২ ব্রহ্ম। “ওমত্যাকাকরং ব্রহ্ম।—শ্রী ৮.১২; ১৭.২৩। ৩ অকৌকার, বাকৌকার। “ওমিত্যাক্কা গণেশোহিপি বভূব কিল লেখকঃ মহা ১.১.৭৯; ২.৪৫। ৩১১. ৪.১৫। ‘ওম্’ বলি বর দিলা কমল-মাগন ১৪৭। ৪ উপরূপ ৫ অহুসতি। ৬ অণাকরণ। ৭ মল। ৮ প্রয়। ৯ রোব (বিখ)।

ওম্ম বি [সং উন্ন >প্রা উন্ম (প্রা.ম) >বা (উম) ওম; অস উম] তাপ, উষ্মতাপ। [ওম ভাঙা—তাপ নষ্ট হওয়া। “শীতে লেপ তুরে ওম ভাবে। গাছের ওম ভাঙা—আম কাঁটালের দুকুল-উৎপাদনের অহুতাপ তাপ বৃষ্টির পৈতে নষ্ট হওয়া। ওমে ওমে (অস উমি উমি—অন্নতাপ)—তাপে তাপে, তাপস্পর্শক হুখে। “শীতে ওমে ওমে বেশ ঘুঘু হয়।] ওম্ম ক্রি.ক্রি [ত্র ‘ও°’, অপ্র] ১ সর্ধ ‘ও°’। “দেখোন (দেখি)

অ.প ৬৮; পারোম ৬৯; করোম ৭৮; বলোম ৮০; পরোম ৮১ (স্পর্শ করি) ৮৫; ইছোম ১০৯। বলোম ম.পা ৪। দেখোম, জানোম, পারোম, মরোম ব.প ৬০১; চাহোম ৬০২। ২ কর্তৃ-বাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিরাছোম (নইরাছি) অ.প ১২৮। [পূর্ববঙ্গের কথাতায় এখনও ‘করোম, বলোম’ প্রভৃতি ক্রিয়া শুনা যায়।]

অমনি ক্রি.বিং [অমনি > নি] ১ তৎকণাৎ, তখনই। “স.এ ১। ২ সর্ব ‘অমনি’।

অমর বি [উমর > র] সর্ব ‘উমর’। “আঠার বছর ওমর জোয়ার উনিশে মরন গো.চ ৫২, টকা।

অমরা, -রাও, -রাহ বি [উমরা > রা, ‘রাও, ‘রাহ] ১ সর্ব ‘উমরা (১)। “সৈনিক, সিপাহী, ওমরাহ, ভূত্য...এই সকলে চতুর্দিক পরিপূর্ণ ব.প্র ৭৯। ২ ধনী, আমীর, রাজা। “রাধিকারে ওমরাহ করিল সেইক্ষণ ব.প ১৪৭; ১৪৮। মীর ওমরাও জমিদার ভূত্যবৎ রা.স ২৫।

অমরা অব্য [প্রা অমো (হে)—আশ্রয়] ১ আশ্রয়, বিশ্রামে। “তিন দিন না যেতে যেতে খুঁট ভজে, ওমা।—হেম ৩৮২। ২ সন্নিহিত ভয়ে। “ওমা, এ কি সর্বনাশ!—গিরিশচন্দ্র বোম্ব। ৩ সন্নিহিত লক্ষ্যায়। “এরোগণ বলে ওমা এ কেমন বর! ভা.চ ৭৭। ৪ কাতরতার, বজ্রপাত, শোকে, বিষাদে। “তোমাকে বহুস্তে বধ ক’রে আমার বুক ফেটে গেল,—হো, ওমা! নী ৯৫। ৫ যুগার সহিত দিকারে; নিদার। “ওমা, ওমা, পোড়া ভাগ্যি! উকিলের ওঁচা!—হেম ৩৮৭। ৬ [ও+মা; প্রা অমো—হে অম (হে)] মাতৃসম্বোধনে, কস্তাদির প্রতি বাংসল্য-সম্বোধনে। “ওমা ওমা বলি উমা কথা কন হলে ভা.চ ৫৯; ওমা উমা ৭৯।

ওমা ক্রি.প্র [আ > ওমা > ওরা] বাঙলা এক ব্যক্তনের খাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “√খা+ওমা—খাওমা (ভোজন), √না—নাওমা (রান), √ল—লওমা (গ্রহণ), √হ—হওমা (উৎপত্তি), কওমা দেওমা নেওমা ইত্যাদি। তরঙ্গী বাওমা: সব চাওমা সব পাওমা।—গান ৯৫; বাওমা আসা: দেখা পাওমা: ছুঁয়ে বাওমা: কেঁদে চাওমা ১৮৫। [‘খাওমা জল’, ‘হওমা কাজ’—ইত্যাদি স্থলে, ‘খাওমা, হওমা’ বিশেষণ। এইরূপ, ‘চাওমা জিনিশ, দেওমা বা নেওমা (লওমা) টাকা’ ইত্যাদি।] —রা প্র [আ > ওমা > ওরা] বাঙলা এক ব্যক্তনের খাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থে (পিচ-প্রত্যয়ের অর্থে) বিহিত প্রত্যয়। “√খা+ওমা > √খাওমা—খাওমান (প্রবর্তনার্থক বিশেষ্য); √না—√নাওমা—নাওমান; √ল—√লওমা—লওমান; √হ—√হওমা—হওমান; √দি—√দেওমা—দেওমান; √নেওমা—নেওমান

ইত্যাদি। [তু ‘খাওমাই’ (খাওমাইব), খাওএ (খাওয়ার)।—ম.পা ৮; ১১।] —রা প্র [উমা > ওরা] তৎসম্বন্ধী। “বরোরা (গৃহসম্বন্ধী) বিবাহ।

ওমা-ওমা বি [ধাতাক] সর্ব ‘ওমা-ওমা’। “হুগু খাইবার চাহে কান্দে ওমা-ওমা গো.বি ৩৬।

ওমা, ওমা বি [ধাতাক] বমনে বা বমনেচ্ছাক্ত শব্দ। “সর্বদা ওমাক হৃদি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬। (যদিয়া বালা) এস না উমান বেন, দোহাই—ওমাক। নী ৯৯। গন্ধে ম’রে গেলেম, নাড়ি উঠলো—ওমা: ওমা:। বি.ব ২১।

ওমাকিফ, -কীপ বি [আ হাকি.ফ.] ১ অবগত, জ্ঞাত। “এবারকার ফসলের হাল আপনি তো সব ওমাকিফ হয়েছেন যা ৩২৩। কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন স্রবার ...স্রবার তফসিল ওমাকিফ হএন ব.প ১৬৯০। ওমাকীপ E. P. ৪২; ৭০. ২ অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ, বহুদর্শী। [ওমাকিফ-হাল (আ হাকি.ফ.-ই-হাল)—যে অবস্থা জানে; অভিজ্ঞ।] ওমাকিফ বিং [ওমাক+ইৎ; দ্র ‘ওকত’; অপ্র] ওকতে বা নির্দিষ্ট কালে করণীয়। “আমরা যে পাঁচ ওমাকিফ নামাশ করি, তাই এই তেলক-কাটা হেঁদর দল ফতে করতে পারলাম।—আনন্দমঠ।

ওমাক বি [E. watch] সঙ্গে থাকার যত ছোট ঘড়ি; টেকঘড়ি।

ওমাজিব বিং [আ বাজিব.] ১ স্পষ্ট, জ্ঞাত, ঠিক। “তুমি আজ আবুগামকে খুব ওমাজিব কথা বলিয়াছ আ.ছ ৪০। ২ [আ বাজিব.] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

ওমাদ, ওমাদা, ওমানিক, ওমান, -রা দ্র ‘ওমাদ, ওমাদা, উমানি, ও’

ওমান -র বি [হি, ঠ বার] অস্ত্রাদির আঘাত; কর্তন, ছেদন। “(কটু কহে ডাকে) তখাচ উত্তর নাহি দিল নৃপংর। ক্রোধাবেশে পাংসা তবে করিল ওয়ার ॥ ভ.প্র ৪২৩। [কাটিয়া ওয়ার হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া বাওয়া।]

ওমান, -রা, ওমান, -লা বিং [সং পাল > প্রা ০ বাল (সমাসে উত্তরপদ); হি বাল, -লা; ঠ বাল (দ্রী-বালী); বা ওয়াল, -ল ল, ওয়ার, -রা; দ্রী-লী, উলী, ওলী (দ্র ওলা) —বাড়ীওয়ালী, ‘বাড়ীউলী’ (গি.বি ১১৯); তু ‘ফা বায়; E. ‘man’—coachman, milkman’] ১ তৎকর্তা, তৎকারক। “রাথোয়াল (রক্ষাকর্তা, হি রথওয়াল), খানে-ওয়াল, গানে-ওয়াল, লিখনেওয়াল (হি লিখনওয়াল)। কুই বড় গান পোননেওয়াল গি.বি ৮৪। ২ তৎবানী, তৎবিকারী। “বাড়ী-ওয়াল, বরওয়াল (হি বরওয়াল), খেতোয়াল (ক্ষেত্রবানী),

দুখওয়ালা। ৩ তদ্ব্যবসায়ী, তদ্বিক্রেতা। “হাতাওয়ালা, কুতাওয়ালা, মিঠাইওয়ালা ইত্যাদি। তেলওয়ালা, কাঠওয়ালা সম্ভেষওয়ালা আ.ছ ২৭। আতরওয়ালা ডাবাকওয়ালা দানা-ওয়ালা ও অজ্ঞাত পাওনাদার মহাজনরা হ ১৮৬। পাতিখোলা-ওয়ালা পাতিখোলাওয়ালীর প্রবেশ।—সিরিশচক্স বোব। ৪ তদ্বিধাসী, তদ্বিধাসী। “দিল্লীওয়ালা (হি দিল্লীবালা) কাম্বুল-ওয়ালা। ৫ তদ্বিধায় নিপুণ। “খেলোয়ার। ৬ তদ্বিধিষ্ট, তদ্বিস্ত। “মাতোয়ারা-য়াল, লা (মততাবিস্ত)। বগলসওয়ালা ইংরাজী জুতা আ.ছ ৬৬। ওয়াসার (ওসার)-ওয়ালা পা.প্র ১৫৮। ৭ তদ্বরক্ষক। “কেতোরাল (কোটপাল), ঘাটোরাল, লা। ৮ তদ্বিকারে নিযুক্ত। “পাহারওয়ালা, ঘাটওয়ালা।

ওয়ারি বি [ওয়াড় > 'র+ই' ; অপ্র] আবরণ, ওয়াড়। “নেতের ওয়ারি চ.বি ১৩৮ ; ২০১ ; ২১২।

ওয়ারিণ, -ন্, ওয়ারেন্ট, বি [E. warrant] বন্দী করার নিমিত্ত কর্তৃকারীর প্রতি আদেশপত্র ; গ্রেপ্তারী পরো-য়ানা। “সমন ওয়ারিণ বাহির হইলে বিষয় আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আ.ছ ২৮। “সমন ওয়ারিন্ !...বাবুর অলকার হয়েছে হ ১৫। ওয়ারেন্টের আশঙ্কায় ব ১২।

ওয়ারিশ, -স, -সী, -সেশ বি [আ বাসিল্] ১ উত্ত-রাধিকারী। “বদি কেহ মরিয়া থাকে, তবে তাদের ওয়ারেশকে পাঠাইয়া দিও ব.প্র ৪২৭। পক্ষ ছাড়া তা'র ওয়ারেশ কেউ ছিল না ব ১২৮। বৈজ্ঞান্য গোবামৌ প্রভৃতির ওয়ারিশ যুদ্ধদেব গোবামৌ E. P. 81. ২ প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ওয়ারিসান ওয়ারিশান (‘ওয়ারিসগণ’—মূল ?)—উত্তরাধিকারিগণ, পুত্র-পৌত্রাদিগণ। “আমার ওয়ারিসানের সহিত : আমার ওয়ারিশান কেহ দাও করি E. P. 97. ওয়ারিসানক্রমে—পুত্রপৌত্রাদি-ক্রমে (ভোগদ্বয়) ।]

ওয়ারেন্ট ; ওয়ারেল, লা ড্র ‘ওয়ারিণ ; ওয়ার’

ওয়ারিশিল, -সীল বি [আ বাসিল্] ১ বাহা আদায় করা হইয়াছে ; আদায়ী (খাজনা ইত্যাদি) । ২ (গৌণার্থে) বাহা বাদ দেয়া হইয়াছে ; বিরোধ করা (deducted)। “আয়ুশেষ পরমায়ু দিনে দিনে ঢাকি। পাতে পাতে লিখে ওয়াশিল বাকী। ম.ম ১১০। [ওয়াশিল বাকী—আদায়ী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি ; collected and balanced sum) ।]

ওয়ারিশীলাং বি [আ বাসিল্.লাং] প্রত্যেক দফার আদায়-করা টাকা ; প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপবন্ধকর শস্য ইত্যাদি। [ওয়াশীলাংয়ের নাগিশ—ওয়ারিশীলাং ব্যবহ নাগিশ ।]

ওয়ারিসান, ওয়ারিস -র, -রে' বি [‘অবসর’—মূল (?) ; হি ওসার ; ঠ ওস(স)র—room given to pass] বিতান,

চওড়াই। “হয় মাস ওসার নদী পো.চ ২৬। ওয়াসার-ওয়ালা খুতি পা.প্র ১৫৮। [ওয়াসারওয়ালা—চওড়া ।]

ওয়ারিস্তা বি [আ বস্.ওহ্] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ সম্বন্ধ, অপেক্ষা। “তবে থাকবে না কোন চক্কলজা। রবে না কারো ওয়াস্তা।—বিজ্ঞানলাল রায়। [ওয়াস্তে (ফা বস্.ত্-ব)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। “আপ্. কি ওয়াস্তে।—হেম ৩৮১।]

ওয়ারি বি [সং অবার > লি ওর ; হি ওর ; অস ওর] ১ কুল, কিনারা ; সীমা, অবধি। “টুটব বিরহক ওর বি.প ৩ ; হুখওর ৪৫ ; ১৭২। রূপের নাহিক ওর চ.দা ২০ ; হুখের না ছিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩৩। হুখ ওর ব ১৮২। হুখের নাহিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। “বিভাগপতি কহে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “অধক আচর ওর বি.প ১৩৮। “আচর ওর ব ৭৬ ; কুজক ওর ১৮০। ৪ মূলদেশ। “কহ সহচরি শ্রবণক ওর জ ৩৪। উরজক ওর জা ৮২। চক্কল নয়ন খঞ্জন জোর। সমনে ধাত শ্রবণক ওর ॥ গো ৬৩। ৫ অগ্রভাগ, ভাগ। “নাসিক ওর, মোতিম কোর, ভোর জগত রীখ ব ৬৩। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। “ওর অন্ত নাহিক ম ২৮১। ওর অন্ত নাহি লোক চতুর্দিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর পার ম.ম ১৭৩। ঐছে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ওর পার—এপার ওপার ; আদি অন্ত। ওল—ওর, শেষ। “এহি জনম তেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়নপ্রান্ত, অপাদ। “জা ৮২ ; ২২২। গো ১০৪।]

ওয়ারি বি [ওড় > ওর ; অস ওর ; অপ্র] ওড়পুল, জবা। “চাপা ওর বে লবঙ্গ : খেত ওর রক্ত ওর বা.ম ১২৭ ; ৪০০।

ওয়ারিক বি [আ বরক্.] পুস্তকের বা খাতার পৃষ্ঠ বা পাতা ; এক-ভা (একখণ্ড) কাগজ। “ওর আজা ধরি, চারিভাগ করি, সমান ওরক করে ব.প ৩৭৭।

ওয়ারিন বি [ওড়ন > 'ন ; অপ্র] উত্তরীয়, চাদর। “শাতে অগ্নি জালি দেহি বস্ত্র ওরন গ ২৭। —নি বি [ওড়নি > 'নি ; অস ওরনি ; অপ্র] স্ত্রীলোকের উত্তরীয় ; ওড়না। “পট্টাবর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৬১।

ওয়ারিফ বি [আউ'রক্.] অজ্ঞানাম, উপনাম, ডাকনাম (alias)। “বাবু পদ্মজোচন ওরকে হঠাৎ অবতার হ ১৩৮। তখন কীরোদা—ওরকে কীরোদমণি—ওরকে কীরাক্ষিতনয়া—ওরকে শুধু কীরি আসিয়া দাঁড়াইল ব.প্র ২৮৪ ; ২৯০।

ওয়ারি(কো)স বি [উড়স > 'স ; অপ্র] হারপোকা। “গো.চ ১৮০, ঢাকা।

ওলাইয়াচালা বি [(?) শালিতুলবিশেষ। "চৈ.চ ২৬৬।
ওলাই অর্থ [অরে > রে] ১ সোধানে। "ওরে আবাল অম
তুনি কার এনে চাও গো.চ ২৮, টীক। "ওরে ওরে এইমত
বার হালার হুইন বেনে, কেটেছিল ন'টা বছর প.কা ৫২। ২
বিষাদে, শোকে, হায়। "এমন পীরিত্তি ওরে সেই গেলা ছাড়ি
ব.প ৮৫৭। ৩ সবেহ সোধানে। "ওরে বাছা বেদব্যাস ভা.চ
২১০। [ওরে (অরে) > রে]—সরোব সোধানে। "ওরে
মলয়বাত, তোরে হ'ক বজাবাত বা.ম ২৭।]

ওলা পুং [আ + √উল্ + অ (ক) -ক (ত.বা), পুংবা; গোল
> ওল (?); তু 'সং ওল (ওল); প্রা ওল (আত্ম—হে);
মুণ্ডারি, আটু—ওল] আত্ম (সরস) কন্দবিশেষ; মুরণ। "কান্ডনে না
কলে ওল। শেষে হয় গঙ-গোল।—খনা। [যেমন বুনো
ওল, তেমনি বাবা তেতুল—(গৌণার্থে) যেমন পীড়াজনক উগ্র
দ্রব্য, তেমনি প্রতিবেশক তীব্র ঔষধ; যেমন দারুণ দুর্যত, তেমনি
দোষপ্রতাপ শাসনকর্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মুরণ।]

ওলা^২ প্র [অল > ওল; বৈক্যবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে
প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "আওল কাহু বি.প ১৩৪;
১৩৫; গড়াওল ১৪৩। সমী পাঠাওল চ.কা ১৪৩। দেওল।—গো
১২৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ ৮; পাওল ২। পাওল।—ব
৮৭; দেওল ১২৮। বনাওল জা ১১২। গমাওল, বাটাওল
(বটন করিল) ব.প ১০২৪; মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রি.ক্তি
[অলি > ওলি] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার
বিতক্তি। "তুহ...মোহে পরাওলি।—গো ১২৬। বাহে বাঢ়া-
ওলি রাই ব ১২০।

ওলা পুং বি [P. Holland.] হলওদেশীয় বড় মটর; মটরশিঁড়ি।
ওলাদে বি [আ বলদ, বলদ] অমুরের পুত্র। "প্রশরণ ভল-
রাজ, ওলাদে কর্তৃমণি দাস গো.বি ১২২। ত্রিবেতনাথ ভট্টাচার্য্য
ওলাদে পার্শ্বতি ভট্টাচার্য্য E. P. 71.

ওলাল বি [সং অবলম্ব > প্রা ওলং (প্রা.ম) > বা ওলন; হি—
সাহুল; ঠ ওলংবা; ড ওল.ম] গাঁথনি লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক
খাড়া উঠিতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত প্রান্তে
লম্বিতভার রাকমিতির সূত্রবিশেষ; সালসূতা, ওলনহাড়ি
(plumb-line)। [°দড়ি—সূত্রময় ওলনবস্ত্র।]

ওলালদা জ বি [P. Hollandes; F. Hollandaise] হলও-
দেশের অধিবাসী। "ভা.চ ২৬২।

ওলা^১ বি ['গোলা'—মুগ (?) ; হি, ও ওলা—করকা; ঠ—
ওরা] (করকাতুল্য) বিছুরির শাণা লাড়ুবিশেষ। "খেতে দিব
...ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮২।

ওলা^২ বি [√উল্ উলা, > ওলা] ১ অবতরণ, অবরোহণ,

নাবা। ২ [হি ওলা—ভেদ] তরলমলনিঃসরণ, পেটনাবা, ভেদ।
তু 'ওলাউঠা'। —লা বি [হি উলার; ও উলাহ] ভার্য্যিক্য
হেতু পশ্চাত্তাগে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)। বিপ 'ভাবা'।
[ওলা (অপ্র)—১ অবতরণ বা আবির্ভূত হও। "বর্গ ছাড়ি
ওলা ওগো জগৎ গৌরী বা।—ম.ম ২; ২২। ২ অধঃপ্রবাহিত
হও; ক্ষতস্থলে আসিয়া বাহির হও। "ওলা কালকূট বিব
ম.ম ২১২। গাড়ী ওলা হওয়া—গোরুর গাড়ী ভার্য্যিক্য হেতু
পশ্চাত্তাগে নীচু হওয়া। পেট ওলা—ভেদ হওয়া।]

ওলা^৩ বি [ত্র 'ওয়ার'] স্বামী, অধিকারী। "এই বাড়ীওলা
মেসোকে ডাকতে এসেছি গি.বি ১০৪। —নী [ওলা + ঠে]
বামিনী, অধিকারিনী। "বাড়ীওলা মাসো গি.বি ১০৪।

ওলা^৪, ওলো অর্থ [অলা > ওলা; অলো > ওলো] ১ সখীর
বা সমবয়স্কর সোধানে; লো। "ওলো সই! বা.দ ১৮২।
বলবো কি লো ওলো দিদি অদৃষ্ট আমার।—হেম ৩৮৭। ওলো
সই, ওলো সই।—গান ১৮৪। ওলো! অবাধ করলি বে।
ব ৮০। ২ পুরুষ কর্তৃক স্ত্রীলোকের সোধানে (অসাদু)।
"ওলা তুন আন্তের কাহিনী ম.ম ১; ওলো জগৎ গৌরী বা ২২।
ওলো ধনি প্রাপ্তন...সরোবরে যেয়ো না লো ভা.চ ৬২২।

ওলা^৫ সর্গ [√উল্ > √ওলা] ১ অবতরণ করান; অব-
রোহণ করান; নামান। "ওলাহা রাবা, মাধার চূপড়ী ত্রী.কী
৩৬; ১০৪; ওলাহ পসার ১৫০। ছুড় ওলাইবা, বশোল আসিয়া
পুত্রকর্ম দেখি হাসে ত্রী.ম ২২। গাহ হ'তে আগে আনি
ওলাইয়া কপূরে ত্রী.ম ৭২। ২ বিব অধঃপ্রবাহিত করা বা ক্ষত
স্থলে আনা। [ওলান—নামান। ওলাহ, হা—নামাও।]

ওলাউঠা বি [ওলা + উঠা; ও ওলাহো—বাম; নঃমা-
তোলা (মালদহ); ভেদবামি, বাজঃরতাব (চব্বিশপরগণা)] তরল
মলনিঃসরণের ও বমনের রোগবিশেষ; ভেদবামি, বৈশ্চিক।

ওলান 'ন' বি [ঠ অজডাণ; আটু—ওড়া; ওলান
(বশোহর); পালান, মোড় (চব্বিশপরগণা); E. udder]
গাভীপ্রভৃতির স্তন; আপীন, পালান।

ওলাবিবি বি ওলার (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী।
"কোথায় মা ওলাবিবি, বেউলা রাঁড়ীর ঘরে লী ৪।

ওলাহন বি [সং উপালভন; হি উলাহনা, ওলহনা; মৈ—
উলহন, ওলানা; আটু—ওলনা; ওলাহন, ওলানা (মালদহ);
ওলাহা—খোঁটা (দিনাজপুর); অপ্র] ১ ঘোষ, অপবাদ; অভি-
যোগ। "একদিন ত্রীরাধিকা সহ গোপীগণ। কোহুকে ত্রীকক-
চন্দ্রে দেন ওলাহন। ভ.প্র ৪৪৫। (সর্বজন) শচী জগন্নাথে
দেখি দেহ ওলাহন ২৫.৫ ৫৫; ৩৪২। এখা হর্বে আসি তাঁরা
দেন ওলাহন ন.প ১০৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা। "তুনি শচী

পুন্নে কিছু দিলা ওলাহন চৈ.চ ৫৪; ৩০০; রোমে ককে বেন ওলাহন ৩৪২। দ্বাবী দিলা ওলাহন ভ.এ ১১৭। [ওলাহন দেওরা (হি ওলাহনা দেনা)—দেব দেওরা; ভৎসনা করা।]

ওলি, ওলী অ 'ওল', ওলা

ওলু কি.কি [অল > ওল; বৈকবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পরিবলক শোভে ধাওলু, পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪; আওলু খাই ১৩৩।

ওলু, অ-ল-বি [সং অবতায় > প্রা ওলাল (বিক ২৫) > বা (ওলা) ওল, -ল; হি, ও ওল; প ওল; ওল (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালদহ), 'ওলা, লাল—নিশাজল (বৈদ্য ১.১৬৪; ৮.৫০)] ১ নিশাজল, শিখির। ২ হিম, বরফ। "হোর দেখ পর্তে হৈবেতে কৈল ওল ম ১০১৭।

ওলুদ, -ল-বি [অওল—ল; প্রায্য] অশোচ। [ওলদ-অল—অশোচাত। ওলদ-গার—অশোচাক্ষয়।]

ওলুশি, -লী জী [ওল+√ধা+ই (কি)-ধি; ওলং ধ্যতি, দহয় রোগজাতং নার্মরতি (নিরুক্ত ২.২৭); বিকরে জী-ঈ (জীপ-); ছানস] ১ বাহাতে দীপ্তি ধৃত হয় (অ.টী); ফলপাকান্ত (অর্থাৎ ফল পাকিলে বাহা হয়ে, ভাদুশ), উজ্জ্বল—খাত্ত যব কদলী ইত্যাদি। 'ওলুশি: ফলপাকান্ত: (অ.কো)। মত ১.৪৬। ফলপাকনিষ্ঠা ওলুশি:—সুত্রত ১.১.২২। "বহৌ-বধী রা ৬.১০১.০১, ০২। ওলুশীনাশিগম্য কু.স ৭.১। ২ ওলুশী উজ্জ্বল; ওলুশের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

ওলুশিজ বি [ওলুশি+√অন+অ (ড)-ক; উ.ত] ওলুশজাত। —অ পুং অধি।

ওলুশিপতি, -লীশ পুং [ব.ত] ১ 'ওলুশিপালক', চম্র। তু 'পুশামি চৌবধী: সর্কী: সোমো ভূষা রম্যক: শি ১৫.১০। বিকুপুশা ৪.৬.৫। ২ কপূর। ৩ বৈত। "বাহ ২.৩৬।

ওলুশিপ্রস্থ পুং [উ.লো] ওলুশিযুক্ত হিমালয়ের পুরীবিধে; হিমবৎসুর। "কু.স ৬.৩৩; ৩৬।

ওলুশি বি [অ 'অলু'; তু 'ওলুতানি (ওলুশানি—অশোক-অলুশান ২)] ১ ওলুশ। "এই সব শিশি কোটা ওলুশ বিবুধ চ.কা ১০০। ২ বামিপ্রভৃতিবলীকরণের উপায়রূপ ওলুশমূল-ঔষ্য-বলপ্রভৃতি। অ 'ক.চ ১২০; জী ৬৬। [ওলুশ করা—বলীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওলুশ বিবুধ—অ 'অলু'।]

ওলু পুং [√উব+থ (বল)-ঋ, বক, উ ২.৪; ছানস; Av. aosta; Prussian—'austa'—mouth; Old Saxon—'usta'—mouth] ১ বাহা পাতে উক হয়; উপর ও নীচের ঠোঁট; রদনচ্ছদ। "অধর", অধর", উত্তর", করাল", "পুট, বিধ" (S.W.)।

ওলুপসংহার তৈ ২.২৪। পা ১.১.১১, সি। দুই ওলু উজ্জ্বল ম.ম ২১৬। জীরাফের বচনে সীতার ওলু কাপে ক ৯৯।

২ উত্তর ওলু, উপর ঠোঁট (উর্বে ওলু: —অ.টী)। বিপ 'অধর'।

"ইহার (পণ্ডারের) ওলু অধরের উপর খুলিয়া পড়িয়া থাকে।—

শিতশিকা, তৃতীয় ভাগ। ["কপাটি (বি)—ওলুশের কপাটবৎ তখন; ওলুতত। "ওলুশপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম.ম ৭৫।

"অ (বিপ)—ওলুজাত, ওলু (Labial)। "পলব,

"বিধ (কী)—পলববৎ বা বিধবৎ রক্ত ওলু; রক্তোষ্ঠ। "ওলুবিধ-

চূষন বাব ২.১৪। "পুট (কী)—ওলুশের পুট অর্থাৎ ভল (fold);

ওলুশুত্র। "ললুট" মো.রা ৩.৩৫.৭৮; মহা ৩.১১.৪২। পাটল

ম ৭.২০। ওলুগত (বিং)—ওলুপ্রাপ্ত, নাসিকান্তগত, প্রায়-

বহির্গত (প্রাণ)। ওলুধর (কী)—ওলুধর। "বি.পা ২০।]

ওলু বিং [ওলু+থ (বৎ) 'ভব ভব' অর্থে; জো-চ্যা] ১ ওলু-

ভব, ওলুহিত। ২ [+থ 'ভব জাত' অর্থে] ওলুজাত, ওলু-

জারিত (বর্ণ—Labial)।

ওলু, ওলুজান, ওলুজান অ 'ওল, ওলকা, ওলসার'

ওলি কি.কি [অলি > ওলি; বৈকবসাহিত্যে; তু 'করোস'

(পূর্ববল)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর

উত্তর বিহিত মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তুহঁ অগরাধ

অগতে কহাওসি বি.সা ৪২৬; আদি অনাদিক নাথ কহাওসি

৪২৭। পাওসি অব দ্ব্যধে: কাহে বাড়ীওসি বেদে জা ২২৭।

ওলুজান বি [কা উলুজান] ১ ওলুসংহার, শিকক। ২ প্রেষ্ঠ

শিল্পী। ৩ মূলমানে উপাধি।

ওলুদ, ওলুদী অ 'উলদ, উলদী'

ওলুদান বি [কা উলুদান] অবল, পরাক্রান্ত, দোর্দণ্ড-

প্রভাপাণিত। "E. P. 67.

ওলু সর্ক [ও+হ (আগব)] ও, উহা। "ওতই ওহও গেল

(অর্থাৎ পরোক্ষে উহাও গেল) বি.সা ২৮৬।

ওলু সর্ক [উহা > ওহা; অগ্র] উহা, ও (ব্যক্তি, বস্তু)।

"ওহা আরামনে গ ১। ওহা হারি ম.পা ১৭৫। [ওহার—

উহার। "জী.কী ১৮৪; ২৪১। উহার সত্যধ ম.পা ১০৫।

ওহারে—উহারে। "ম.পা ৭৬; ১৭১। ওহারি—উহারই।

"ওহারি খেয়ানে প.র ৩২।]

ওহাড়ল, -ডী বি [ওহাড় > 'ন, 'ডী (কি, বি); অগ্র]

আবরণ, আচ্ছাদন। "নেত বাস ওহাড়ন দিখী জী.কী ৯;

৭৫; নেত অকল সে দিখীত ওহাড়ী ১০০; ১৪০। [ওহা-

ড়িরা—আবৃত করিরা। "কত বা রাধিব কুচ নেতে ওহাড়িখী

জী.কী ৩২২।]

ওহে অর্থ [অহে >ওহে] সম্বোধনে, হে। “ব ৩২২।
ওহে মবীন অভিধি, তুমি নুতন কি তুমি চিরন্তন।—গান ১৪০।
ওহে অর্থ [অহো >ওহো; হি ওহ-হো, ঠ ওহো] ১ বিশেষে।
“অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান্ সমারোহ। সা.ম ৩১।

২ শোকে, ছাশে, বিবাসে, বজ্রাশ। “সেকের শো ওহো ওহো
বলে ভোবা ভোবা। জান দার দার দার দাফ কর বাবা।
আ.হ ৭৭। ৩ বরণে। ৪ অতর্কিত প্রিয়-সমাগমে জানিয়ে।
[ওহোহো (ঠ ওহোহো)—ওহো ওহো, অভিধিষ্মাদিতে।]



ওহে অর্থ বরণ। [ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে ঐহ্য ‘ও’।
ইহা সঙ্ঘাতকর, ‘অ’কার বা ‘আ’কারের সহিত ‘ও’কারের সন্ধিতে
‘ও’কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, ‘ও’কারের আদি
‘অ’কার ‘অ’কার্দ্ভবাজক, অর্থাৎ অর্দ্ভবাজক এবং শেষ
‘ও’কার অর্দ্ভবাজক, অর্থাৎ দেড়বাজ্যুক্ত (তৈ ২.২৩;
২২) ; অতএব, ‘ও’কার বিবাজক বা দীর্ঘ এবং কঠতালব্য।
পাণিনিমতে এবং শিফাগ্রন্থেও ‘ও’কার কঠতালব্য। ‘ও’কারের
ভার ‘ও’কার বেদে দ্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (ত্র ‘ও’)।
বাঙালীর ‘ও’কার অল্প দীর্ঘ স্বরের ভার নামমাত্র দীর্ঘ, উচ্চারণে
দ্রুত। ‘ও’কার-স্থানে, পালিতে ‘অ’ ‘আ’ ‘উ’ ‘ও’ এবং
প্রাকৃত্তে, ‘অউ’ ‘আ’ ‘উ’ ‘ও’ হয়। বেমন, পালি—সন্ন (সোম্য)
গারব (গৌরব), বুদ্ধ (কৌতু), যুক্তিক (মৌক্তিক), পোর
(পৌর); প্রাকৃত্ত—গউড (গৌড), গারব গউরব (গৌরব), হও
(শৌও), স্নমের (সৌম্য), জোষণ (যৌবন)। ‘ও’কারের
পূর্বোক্ত উচ্চারণ ‘অউ’ই এইরূপ বিকারের মূল এবং ‘অ’কার
ও ‘ও’কারের মাজার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয়।
বাঙালীর ‘গউড’ ‘গউন’ ‘গউর’ ‘গউরব’ প্রভৃতির ‘অউ’
প্রাকৃত্তাধারী। সংস্কৃতির ‘অকৌহিনী’ ‘প্রৌড়’ ‘প্রৌহ’
ইত্যাদির, হিন্দীর ‘চউথ’ ‘চৌথ’ ইত্যাদির, মরাঠীর ‘চউত্রা’
‘চৌত্রা’ ‘চউক’ ‘চৌক’, ‘চউত’ ‘চৌত’, ‘চউথ’ ‘চৌথ’ ইত্যাদির
মূল ও কারণ ‘অউ’এরই ঐরূপ মাজার সাম্য-বৈষম্য।]
উৎকৃষ্ট ক্রি.তি [বাঙালা ধাতুর অর্থ ‘অ’+উক > অউক >
উক (অউ > উ, ত্র ‘ও’)—√আহ+উক > আহৌক; অপ্র
কর্তৃবাচ্যে অহুজার প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার বিতক্তি। “আহৌক
অজ্ঞের কার্যকরী ১৩। আহৌক বাধক (বার্তব্য) গো.বি
১৪৩। সক্ররোক, ধরোক ব.প ৬০০; সাজোক ৬৪০। পড়োক
মুও অ.প ৫২; দেখোক ৬৮; কাটোক ৭৭; ধরোক, পশোক
২৬; করোক ২৭; ১২৪; ১২৫; রহোক ১৩০, হোক ব.প।

১৪; রহোক ১৫; বক্রোক, পারোক ১৮; রোক ২৪; নি-
সরোক ৮১; তোলোক ১০১; সরোক ১১৮।

উচ্চারণ-অর্থ বি [সং ওধ > ‘ও’-ধ (ব > থ); ত্র ‘থ’; হি ওধ;
ঠ ওধ; মৈ ওধ; বৈকবসাহিত্যে] ১ ওধ। “ওধন পান
বি.প ৩৪; বাকর বেরাধি, পরাবীন ওধন (‘ধি—প.ক) তাকর
জীবন কাহে ২০২; সমুচিত ওধনে না রহে বেরাধি ২১১। এহন
ওধন বি.সা ২৬৭। রস ওধন ব ১১৭। ২ (সাদৃশ্যে)
গীড়াশান্তিকর জব্যমাত্র। “উভৌদাস কহে বিরহ বাধা। কেবল
সরমে ওধন রাধা। চ.সা ২৮। জীবন-ওধন (প.ক)।

উগ্রসেনা পুং [উগ্রসেন+ই (ইক্), তদন্ত্যার্থে] উগ্র-
সেনের অপত্য; উগ্রসেনপুত্র। “ত ২.২৪.২৪।

উগ্র্য ক্রী [উগ্র+ব (ব্যক্) তদন্ত্যার্থে] ১ উগ্রভাব, উগ্রতা।
ভীততা। ২ ভীষণভাব, ভয়জনকতা। ৩ ওঁহতা, কার্কশ।

উচিত্য ক্রী [উচিত+ব (ব্যক্) তদন্ত্যার্থে] ১ উচিতভাব,
যোগ্যতা। “ক.সা ১.১১। ২ সত্য। “বধৌচিত্যাৎ (সা.দ)।
৩ অত্যন্ততা, পরিচিতভাব। “শূলাধিরোপণ” ক.সা ২৪.২৫।

উজ্জল্য ক্রী [উজ্জল+ব (ব্যক্) তদন্ত্যার্থে] উজ্জল-
ভাব, দীপ্ত, প্রভা, ভাস্করতা। “স.শ ১২৭।

উজ্জ্বল্য ক্রী [উজ্জ্বল+ব (ব্যক্) তদন্ত্যার্থে;
ক্রী-ক্রী] ১ উজ্জ্বলবিকার, উজ্জ্বলকঠোরচিত। “মহ ২.৪৫।
২ ভাবনির্মিত। —র পুং ১ বমবিশেষ। “উজ্জ্বল্যর দয়ার
(বমতর্পণময়)। ২ বনবাসি-ভাপসবিশেষ। “ত ৩.১২.৪০।
—র ক্রী ১ উজ্জ্বলফল, বজ্রতুঙ্গ। ২ ভাবনর পাত্র। “মহা ৫.
৪০.১০। ৩ পক উজ্জ্বলফলসদৃশ কুঠবিশেষ। “স্বকৃত ২.৫.৭।

উজ্জ্ব পুং [ওজ্জ+অ (অণ্) ‘ভগ্নিবাস, ভগ্নাজ’ অর্থে] ১ ওজ্জ-
দেশের অধিবাসী; ওজ্জিরা। “মহ ১০.৪৪। ২ ওজ্জদেশের রাজা।

উৎকৃষ্ট্য ক্রী [উৎকৃষ্ট+ব (ব্যক্) তদন্ত্যার্থে] উৎকৃষ্টভাব,

উৎকর্ষ, উৎকর্ষ, অশান্তি, ব্যাকুলতা। “উ ১.৬.১৭; প্রণয়-
ৎকর্ষ ১৫.৩। প্রেরণ উৎকর্ষ প্রকৃ—নাহি ককসদ চৈ.চ ৮৬।
উৎকর্ষ ক্রী [উৎকর্ষ+অ (অণ্) স্বার্থে] উৎকর্ষ, উৎ-
কর্ষতা, প্রেচ্ছতা, উপাদেশতা। “বিশ্বকৃষ্ণের শিষ্যেরা বর্ষ-
সংস্থাপনের নিমিত্ত নানা দেশে আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ
করিয়াছেন।—বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য ২২১।

উত্তরোত্তর পুং [উত্তর+এর (চক্) তদন্ত্যার্থে] উত্তরার
অপত্য বা পুত্র; পরীক্ষক। “উ ১.১৭.৪০।

উৎপাতিক বিণ [উৎপাত+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’
অর্থে; ক্রী-কো] উৎপাতভব; উৎপাতবিষয়ে সংঘটিত;
দুর্নিমিত্তহৃৎক, বিপজ্জনক। “মু ১৪.৫৩।—ক ক্রী দুর্নিমিত্ত,
দুর্লভ, দুর্দৈব। “বহুব্রৌপাতিকং মহৎ মহা ৩.২৩০.৫৮।
উৎপাতিকে উপসর্গে তুসি সে ওষধ ভা.চ ৪২৮।

উৎসর্গিক বিণ [উৎসর্গ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী-কো]
১ (ব্যাকরণে) উৎসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি) ২ ভ্যাগসম্বন্ধী।
৩ বাতাবিক, সহজ (M.W.)।

উৎসুক্য ক্রী [উৎসুক+অ (ব্যঞ্) তদন্ত্যার্থে] ১
উৎসুকভাব, ইষ্টার্থে উচ্চাত্ত্ব; অতিমত প্রয়োজনে উৎসুকতা।
“পূ.বে ৫। উ ৪.৩.৭। ২ উৎকর্ষ। “মু ২.৭৩। ৩ ইচ্ছাশত্রু
(ত.বা)। ৪ ‘এখনই আমার ইচ্ছা লাভ হউক’ এইরূপ ইচ্ছা।
“সা.দ ৩.১৫২, সীকা। ৫ ব্যক্তিচরিতাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৫২।

উদ, উদ্র বি [সং রোদ্র, ‘র’লোপ; অগ্র] রোদ্র। “চৈত্র
বৈশাখের ঔদে ঐ কাণ্ডা শুকার গো.চ ১৭২; উপরে ঔদ্রের
জালা ২১০।

উদক বিণ [উদক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কো]
১ উদকসম্বন্ধী, জলীয়। “মু ৩.২১৫। ২ জলপরমাণু দ্বারা
জাত (বৃহদুদাদি)। “উ ৭.২.৪২। ৩ জলচর (পক্ষী)।
“মহা ৩.১৪৩.৫৭। ৪ [+অ ‘তত্র জাত’ অর্থে] উদকভব,
জলজাত। “মু ১.৪৪।

উদনিক পুং [ওদন+ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১] ওদন-
পাকে প্রকৃত; স্থপকার, পাচক।

উদনিক পুং [উদন+ইক (ঠক্), পা ৫.২.৬৭] উদরে
প্রসিদ্ধ, অর্থাৎ কৃথার অভ্যন্ত পীড়িত; উদরমাত্রপূরক ও ব্যব-
হারবর্জিত (অ.সী); উদরমাত্রপূরণে আসক্ত; আদ্যুত, পেটুক।
“সর্বত্রৌদরিকত অভ্যবহার্য্যাবেষ বিষয়ঃ বিক্র ৩.৫।

উদার্য্য ক্রী [উদার+অ (ব্যঞ্) তদন্ত্যার্থে] ১ উদারভাব
উদারতা, মহাহৃদয়তা, মহাশয়তা। “রূপোদার্য্যগুণাবিতা মহা
৩.৬৮.২৬। প.তু ৫৬। ২ দৃঢ়, উৎকর্ষ। ৩ বদান্ততা, দান-
শীলতা (M.W.)। ৪ বাচ্যের অর্থসম্পত্তি; অর্থগাভীর্বা,

দ্রাব্যবিশেষবৎ। “কি ১.৩; ১১.৪০। ৫ নারিকের সম্বন্ধ
গুণবিশেষ। “সা.দ ৩.৫০। ৬ নারিকার যৌবনজাত অলঙ্কার-
বিশেষ; বিনয়। ‘ওদার্য্য বিনয়ঃ সঙ্গ সা.দ ৩.২৭।

উদাসীন্য ক্রী [উদাসীন+অ (ব্যঞ্) তদন্ত্যার্থে] ১ উদা-
সীনভাব, শুভাগুতবিষয়ে উপেক্ষা, ভটস্থতা, নির্দিষ্টভাব।
“মু ১০.২৫। নিতান্ত ওদাসীন্য তাঁহার (ক্রী) প্রতি অনাদর-
রূপে প্রকটমান হয় পা.প্র ১৩৩। ২ রাগনিবৃত্তি, বৈরাগ্য,
বিষয়বিতৃষ্ণা। ৩ সাহিত্য (ত.বা)।

উদাস্য ক্রী [উদাস+অ (ব্যঞ্) তদন্ত্যার্থে] ১ উদাসভাব,
ওদাসীন্য, বীভরাগতা, বৈরাগ্য, বিষয়বিতৃষ্ণা। “শান্তিশতক
৩.১২। ২ মনোবোগবিষয়, অনাবিষ্টতা, অবহেলা, উপেক্ষা।
“নৈ ১১.১০১। ওরসে ওদাস্য করি ওরদাহে বধ ভা.চ ৪২৮।
অলস ওদাস্যভরে, মধ্যাহ্নের শুক বায়ু মিছে খেলা করে, শুক
পত্র ল’য়ে চ.কা ১১০।

উদালক ক্রী বস্ত্রোৎকর্ষক কীট কর্তৃক কৃত কপিল মধু-
বিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

উদ্রত্য ক্রী [উদ্রত+অ (ব্যঞ্) তদন্ত্যার্থে] ১ উদ্রতভাব
অবিনয়, অশিষ্টতা। “ক.সা ২২.১৪০। এতক ওদ্রত্য প্রকৃ
করেন কোতুকে চৈ.ভা ১০২। ২ গর্ক, দর্প, অহকার। “বিতৌ-
দ্রত্যে কাহাকেহো না করে গণন চৈ.চ ৬০। ৩ নিজ উৎকর্ষ
হেতু অন্তের প্রতি অবজ্ঞাবিকরণ। “মা.মা ১.৪।

উত্তিস বিণ [উত্তিস+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ বাহা উর্কে ভেদ
করে; তুমি হইতে স্বয়ং জাত লবণবিশেষ; পাণ্ডুলবণ (ভাব-
প্রকাশ)। ২ নিম্ন তুমি ভেদ করিয়া প্রবল দ্বারার উত্তিত জল

উদ্রাহিক বিণ [উদ্রাহ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কো]
১ উদ্রাহসম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ বিবাহে লব্ধ; বিবাহার্জিত (ধন)।
“মু ২.২০৬।—ক ক্রী বিবাহে ধীর লব্ধ ধন; ক্রীধন (A.)।

উদ্রাস বিণ [উদ্রাস+অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; ক্রী-সী]
উদ্রোভাব, গোপনজাত। “ওদ্রাসং পয়ঃ উ ৭.১৭.২৩।

উদ্রত্য ক্রী [উদ্রত+অ (ব্যঞ্) তদন্ত্যার্থে] ১ উদ্রতভাব,
উদ্রতা, উদ্রায়। “ক.সা ২৬.২৮৫। ২ ওদার্য্য, মহৎ।

উপচাস্ত্রিক বিণ [উপচার+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী-কো] উপচারসম্বন্ধী, লাক্ষণিক, আরোপিত, সৌম।—ক
পুং [+ইক স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৪] উপচার।

উপদেশিক বিণ [উপদেশ+ইক (ঠক্) পা ৪.৪.১২; ক্রী-
কো] ১ উপদেশজীবী। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] উপদেশ-
সম্বন্ধী, উপদেশ দ্বারা প্রাপ্ত (ধনাদি)।

উপশাস্ত্রিক বিণ [উপনয়ন+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে;

দ্রী -কী] উপনয়নসম্বন্ধী, উপনয়নবিষয়ক (কাল, বিধি) ।
“মহু ২.৬৮ । বাজ ১.৩৭ ।

উপনিষদিক ক্রী [উপনিষ+ইক্ (ঠক্) বার্থে] ১ রূপ-
সংখ্যাদি না বলিয়া করণাবিধিতে রাধিরা মুদ্রিত করিয়া রক্ষণার্থ
বিধাসপূর্বক অর্পিত দ্রব্য । “বাজ ২.৬৫ । ২ বিধাস হেতু
নিহিত দ্রব্য । “ও ২.৩২৫ ।

উপনিষদিক বিণ [উপনিষ+অ (অণ্) শৈবিক, পা ৪.
২.৯২, সি; দ্রী -দী] ১ উপনিষদ দ্বারা বেত্ত । “উপনিষদঃ
পুংসঃ (সি) । ২ উপনিষৎসম্বন্ধী । —দ পুং ১ পরমাত্মা,
ব্রহ্ম । ২ ব্রহ্মপ্রতিপাদক গ্রন্থ ।

উপনিষদিক ১ উপনিষৎসম্বন্ধী, উপনিষৎবিষয়ক, উপনিষদে
বর্ণিত । ২ উপনিষৎলেখক ।

উপনিষদী ক্রী [উপনি+ব (ব্যঞ্) বার্থে] ১ উপনি । ২ সাপ্তা,
তুলা । “আত্মোপনিষ গো.রা ৬.২৬.৫৮ ; গী ৬.৩২ ; হি ১.১২ ।
নিরয়োপনিষ ত ৫.২.৪১ ।

উপনিষদিক বিণ [উপনি+ইক্ (ঠক্) হ্রস্ব, তু ‘ওপারিক’
—ওপারিকং কার্যম্ (মহা ৫.১৭৭.৩৭); দ্রী -কী] ১ উপনি দ্বারা
লব্ধ ; উপনি দ্বারা নিবৃত্ত (অ.টী) । ২ যুক্ত, যোগ্য । “নৈত-
দৌপারিকম্ রা ২.৫০.৩০ । ওপারিকী ভাষ্যা মহা ৩.২৮০.২১ ।
মর্ত্যলৌপারিক ত ৩.২.১২ । —ক পুং, ক্রী [+ইক্ বার্থে, পা
৫.৪.৩৪] উপনি । “কি ২.৩৫ ।

উপনিষ বিণ [উপনি+অ (অণ্) ‘তদবয়ব’ অর্থে ; দ্রী -দী]
উপনিষদবয়ব, পাদপদময় । “গ্নবেনোপলেন মহু ৪.১.১৪ ।

উপনিষদী বি [উপনিষ+অণ্ (অ) বার্থে] উপনিষ, উপনিষত,
হ্রস্বৈব । “ওপনিষতকে উপনিষদে তু’ম সে ওষধ ভা.৫ ৪২৮ ।

উপনিষদিক বিণ [উপনিষ+ইক্ (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে ;
দ্রী -কী] ১ উপনিষৎসম্বন্ধী, ওপনিষতিক, হ্রস্বৈবচক । ২ [+
ইক্ (ঠক্) পা ৫.১.১০৫] উপনিষৎজননে সমর্থ (ব্যাধি) ।
“হ্রস্বত ১.৩৫.১৪ । ৩ প্র-প্রভৃতি উপনিষৎসম্বন্ধী । —ক পুং
সমিধাতুবিণেব (শ.ক) ।

উপনিষদিক বিণ [উপনিষ+ইক্ (ঠক্) পা ৪.২.৬৮ ; দ্রী
-কী] ১ উপনিষদিত, উপনিষদনিত । “দেহরূপ একবৃক্ষে
নিরন্তর হুই পক্ষী করে কাল বাপন । ওপাধিক ভেদনাত
ব্রহ্মপত অভেদ হন ।—রামনোহন রায় । ২ উপনিষৎসম্বন্ধী ।
৩ [বাঙলায় ; অপ্র] মূল্য ছাড়া গৃহীত অধিক ধন ; রাজপ্রাপ্য
তক । “দ্রব্য লব্ধা দিবে মূল্য উচিত বে হৈবে । বিক্রী
কারণে ওপাধিক না লইবে ৥ ম ৫১২ ।

উপনিষ বিণ [সং অপর ; হি ওর] অপর, অল্প, আর । “ওর এক
হিসাব কে বাত কহৌ তন্ রা.স ৩১ ।

উপনিষ বি [আ অ’বরত্ ; হি ওরত] ১ দ্রীলোক । ২ দ্রী.
পদ্য । “কাহে বাতাবি...বাধসি ওরতে বেরা ।—রাজকৃষ্ণ রায় ।

উপনিষ বিণ [উপনি+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; দ্রী -দী] ১
উপনিষৎসম্বন্ধী, বক্ষঃসম্বন্ধী । ২ [+অ ‘তত্ত্বতব’ অর্থে] উরোতব,
হৃদয়স্থিত, শারীরিক । “ওরসং বলম্ মহা ৩.১১.৩১ । ৩ [+অ
‘তাহা দ্বারা নির্মিত’ অর্থে পা ৪.৭.৯৭] উরঃ দ্বারা নির্মিত ;
সবর্ণী বা অসবর্ণী দ্রীতে বয়ং উৎপাদিত (পুত্র, কন্তা) । “উপ-
লোকোরসোঃ কন্তাঃ লক্ষণায় তদা নদৌ ।—অধ্যাত্মরামায়ণ ।
নিহতং পুত্রমোরসম্ মহা ৬.৯০.৮২ । —স পুং ১ বয়ঃ ক্ষেত্রে
অর্থাৎ কন্তাবহার পরিশীত সর্বা ভাষ্যায়, বয়ং উৎপাদিত পুত্র
(মহু ২.১৬৬ ; বাজ ২.১০১) ; ধর্মপত্নীজাত পুত্র । “অদগত্যসঃ
পুত্রো হৃদয়াদভিজায়তে রা ২.৭৪.১৪ । “ওরসং বৈবিলেমম্ রঘু
১৬.৮৮ । হি ১.২০৩ । কামিনীর কথ্যেতে কি ভাষ্যেবে ওরস
ক ২৩ । এই হেতু না বাইল তোমার ওরস ম ২৮৭ । জনক-
ওরস ত্রী ৫৩ । ২ (বাঙলায় ; অপ্র) পুত্রসদৃশ তত্ত্ব । “ভা.৫
৪২৮ । ৩ (বাঙলায়) বার্থা, বোজ । “ভেমনি সন্তান হয়
যেহুপ ওরস ক ৫২৭ । ওরসসম্বব আদিত্তাহার তনয় অণ
৯৭ । হৃদয়ের ওরসে জন্ম ম ৭২০ । অনিল-ওরসে ব্রহ্ম ত্রী.বা
১০২ । —দ্রী দ্রী [দ্রী ওপ্ (ঠী)] ধর্মপত্নীজাত কন্তা ।

উপনিষ বিণ [উপনি+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব তব’ অর্থে + অ (অণ্)
বার্থে ; দ্রী -দ্রী] উরোতব, বক্ষোজাত, বক্ষঃস্থিত । —ত
পুং [উপনি+অ (অণ্) বার্থে] ওরস, পুত্র (অ.টী) ।

উপনিষ বিণ [উপনি+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; দ্রী -দ্রী] উপনিষদিক,
উপনিষদ, পুণ্ডলোমজাত, বেবলোমজ (বহাদি ; woollen) ।
“ওপান্ বৈলান্ (প্রাবারান্ প্রদদৌ) মহা ২.৫১.৩০ ।

উর্দ্ধদেহিক বিণ [উর্দ্ধদেহ+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব তব’ বা ‘তৎ-
সম্বন্ধ’ অর্থে ; দ্রী -দ্রী] উর্দ্ধদেহে তব ; উর্দ্ধদেহসম্বন্ধী, পার-
লৌকিকদেহসম্বন্ধী । “নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮২.২৪ ।

উর্দ্ধদেহিক বিণ [উর্দ্ধদেহ+ইক্ (ঠক্) ‘তত্ত্ব তব’ অর্থে,
পা ৪.৩.৬০, কাশিকা ; দ্রী -কী] ১ উর্দ্ধদেহে তব ; উর্দ্ধদেহো-
ত্তব, পারলৌকিক । “রা ২.৭৭.৩০ । উর্দ্ধদেহিকক্রিয়া ।—
পঞ্চ ১৫৫ । ২ পরলোকপ্রয়োজন (বেধাতিধি) । “মহু ১১.১০ ।
—ক ক্রী পারলৌকিক ধর্মবুদ্ধিতে করণীয় দানাদি (কুর্জ ক) ;
‘তিলোকপণ্ডিতানাদি (মজিনাধ) ; উর্দ্ধদেহপ্রাপক শাস্ত্রোক্ত
ক্রিয়াদি (ত.বা) ; যুক্ত্যাদিন হইতে সপিণ্ডীকরণের পূর্বপর্যন্ত
প্রোক্ততত্ত্ববিশেষক পিণ্ডাদিদান (ভরত) ; যুগোৎসর্গাদি ক্রিয়া ।
“মহু ১১.১০ । কুর্জাজোর্দ্ধদেহিকম্ মহা ৩.২২৬.২০ । —দেহী বি
(বাঙলায়) মৃত ব্যক্তি । “উর্দ্ধদেহীর কর্ণ করাইল মুন প ৭৬
—দেহিক বিণ [+ইক্, উত্তমপদবৃদ্ধি, পা ৭.৩.২০] সম্ব ‘উর্দ্ধ-

দেহিক'।—দৈহিক র্ত্তী সৰ্ব 'উর্কদেহিক'। [যুত্ম্য পরে
মহুবোর প্রথম আতিবাহিক দেহোৎপত্তি, পরে পুরকপিভ্যানে
প্রত্যদেহপ্রাপ্তি এবং আত্মদিসিপিভ্যন্ত ক্রিয়া দ্বারা প্রত্যদেহ-
নিবৃত্তি ও ভোগদেহপ্রাপ্তি হয় (ত.বা) ।]

উর্ক বিণ [উর্ক+অ (অণ্) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে; জ্রী-রী]
১ উর্কভব, পৃথিবীভাত। ২ উর্কসম্বন্ধী, পার্শ্বিক। ৩ [উর্ক+
অ, তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধী। "উর্ককাথ্যানম্ মহা ১.২.১১২।
—ক পুং [উর্ক+অ (অঞ) তদগোত্রাপত্যার্থে, পা ৪.১.১০৪;
উর্ক+অ (অণ্)—উর্ক ইতি বিপ্রবিব্রকং ভিহা ব্যাক্যরত
(মহা ১.১৭২.৮) ; তু 'উর্ক—উর্ক ঋষি (মহা ১০.৬.৪)]
১ উর্ক ঋষির গোত্রাপত্য ; যিনি উর্ক ভেদ করিয়া উৎপন্ন হন ;
বিপ্রার্থিবেশব। "উর্ক-ঋষি-ক্রোধান ল মা ১২২। [ইনি বৈদিক
ঋষি (ঋষেধ ৮.১০২.৪) । পুরাণে, ইনি তৃণবংশীয় ঋষিবেশব।
ইহার জননী আক্ৰম্বা এবং জনক চ্যবন (মহা ১.৬৬.৪৬) ।
আক্ৰম্বা হুত্ব কৃত্তবীৰ্যবংশীয় কজ্রিগণের তরে উর্কদেশে গর্ত
ধারণ করেন। কজ্রিগণ তাহা জানিতে পারিয়া গর্ত-নাশে
উদ্বৃত্ত হইলে, উর্ক ক্রোধে উর্ক ভেদ করিয়া নির্গত হন এবং
তাঁহার দেহপ্রত্যয় কজ্রিয়েরা অন্ধ হইয়া যায়। অনন্তর উর্কের
ক্রোধানল ত্রিলোকনাশে উদ্বৃত্ত হইলে, উর্ক পিতৃগণের অহরোধে
ক্রোধবহিঃসংহার ও সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই কোপানলই
হরশিরোমূর্ত্তি হেতু, 'বাড়বানল' নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১.১৭৮—
১০০ ; ১০.৫৬শ অধ্যায়) । মতান্তরে, উর্ক ঋষি অবোনিজ পুত্র
হেতু বহিঃলইয়া নিজ বক্ষোদেশে বহন করেন। ইহাতে আগ্নেয়
পুষ্ক উৎপন্ন হয় ; ইহার আধার সমুদ্র (অ.তী) । ২ বাড়বানল,
বাড়ব। "বহিরোরু ইবাশরঃ মহা ১.২০.৮। শ ৩.৩, টীকা।
৩ (বাড়লায় ; অঞ) উর্কানলভূত্যা প্রচণ্ড ক্রোধানল। "উর্কসে
ঔদাত্ত কবি উর্কদাহে বধ তা.চ ৪২৮।—ক র্ত্তী উর্কভাত
লবণবেশব ; পাণ্ডুলবণ। ["দহন "অগ্নি, "অনল (পুং)—
বাড়বানল। "উর্কদহনোত্তা।]

উর্কবিণ [উর্ক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী-রী]
ভূমিসম্বন্ধী, ভৌম্য, পার্শ্বিক। "রমোত্তিরোরুর্কৈঃ বাষ ১৬.২৭।
উর্কশেষত্ব পুং [উর্কশী+এষ (চক্) তদপত্যার্থে] ১
উর্কশীর পুত্র ; অগস্ত্য মুনী। ২ উর্কশীর গর্তভাত পুত্ররবার
আবুঃপ্রভৃতি হয় পুত্র। "ত ২.১৫.১।

উর্কিলেপ্ত পুং [উর্কিলা+এষ (চক্) তদপত্যার্থে] উর্কিলা-
মৃত। "চত্রেতুর্কৌর্কিলেয়ঃ উ.চ ৬১২।

উর্কলুপ্ত পুং [উলুক+অ (অঞ) তদগোত্রাপত্যার্থে] উলুক-
মূনির গোত্রাপত্য ; বৈশেষিকদর্শনকার কণাধমুনী। ["দর্শন
(র্ত্তী)—বৈশেষিকদর্শন।]

উর্কশম্ভস বিণ [উর্কশ+অ (অণ্) ; জ্রী-রী] ১ উর্কশম্ভ্যাক্ত ;
উর্কচাৰ্য্যাক্ত, উর্কোপনিষ্ট (বত) । "উর্কশম্ভাৰ্হপত্য-চাপক্য-
মতবিৎ—পঞ্চ ৫২২। "বৃহ জৌশনসং বৃহৎ মহা ৩.২৮.৬।
২ উর্কশঃসম্বন্ধী।—স পুং উর্কশার পুত্র ; শও ও অবর্ক।
"শতামর্কীবৌশনগৌ ত ৭.৫.৪৮।—স র্ত্তী উর্কপ্রোক্ত ধর্ম-
শাস্ত্র ; উর্কশঃসংহিতা।—সী জ্রী [জ্রী জে (ভোণ্)] উর্ককর্ত্তা,
দেববানী। "বহা ১.৮১.১৮।

উর্কশীল বিণ [উর্কশ+অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে; জ্রী-রী]
উর্কশবিকার, উর্করচিত।—স র্ত্তী ১ উর্কশীলসেপন। "স্তন-
ভত্তোশীর শ ৩.৬। ২ উর্কশরচিত শব্দা ; শব্দা। ৩ উর্কশ-
সন, আসন। ৪ উর্কশমূল। ৫ বারশমূলকৃত ছদি (নীলকণ্ঠ),
অর্থাৎ শব্দটাদির আবরণ। "বহা ১২.৬০.০২।—স পুং, র্ত্তী
১ (সাদৃশ্যে) চামর। ২ চামরকণ্ড।

উর্কশম্ভ পুং র্ত্তী [ওষধি+অ (অণ্) 'অজাতি' অর্থে, বার্থে,
পা ৫.৪.৩৭ ; অর্জুনাধি ; বৈদিক] ১ ওষধিভাত রোগনাশক
দ্রব্য ; ভেবজ। "ব্যাধিভক্তোষধং পথ্যম্ হি ১.১৪। শী ২.১৬।
২ ওষধিভাত অগ্নি ; নীবারতপুলাদি। "ভটি ৫.১২। ৩ ওষ-
ধের উপকরণ ওষধি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া ; বকাল। "তাহাতে
ওষধ আছে বিশল্যকরণী : আনহ ওষধ হেন বিশল্যকরণী।—ক
৩১২। ৪ ওষধীজব্রব্য-সংসৃষ্ট দ্রুত তৈল ইত্যাদি ; কল্যাণদ্রুতাদি
(কুলুক)। "মহু ৮.৩২৪। ৫ ওষধসদৃশ পাত্তানাশক হিতকর
দ্রব্যমাত্র। "নাস্তি ভাৰ্যাসমং কিঞ্চিৎ ওষধম্ মহা ৩.৬১.২২।
বিবস্যা বিবনৌষধম্ শূ ১৫। মূৰ্ত্ত ভান্তৌষধম্—পঞ্চরস ৫।
৬ খনিজ দ্রব্য। ৭ বাসবশীকরণার্থ ওষধিমূল ময় অঙ্গন
ইত্যাদি। "জানমজৌষধানি মহা ৩.২০২.৭। ওষধ করিয়া
রক্তা কিরে বাড়ী বাড়ী ক.চ ১২০ ; শাওড়ী ননদী, ওষধে ভ
বাক্তি : ওষধের ভণে, স্বানী বোল শুনে ১০৬। ৮ বিহু।
(মহা)। [ওষধ করা—বশীকরণার্থ ওষধ প্রয়োগ করা।
"ওষধ করিয়া তোর সাধিব সম্মান ক.চ ১০৬ ; ১২০। ওষধ-
ধারণ—ওষধপূর্ণ বাহুলিপ্রভৃতি অঙ্গে ধারণ।] —বি, বী জ্রী
[ওষধি > 'বি, বী, বৃদ্ধি, বাহুল্যকে (অ.চি, টীকা)] ১ ওষধি।
"ওষধীভিঃ (পাঠান্তর) মহা ১০.১০.২২। ওষধিবৃদ্ধাচ্ছেদে-
(পাঠান্তর) বাজ ৩.২৭৬। নদীর হ্রস্বে আছে বিস্তর ওষধি
ক ৩১২। ম ৫৫৫। ক.চ ২৭৩। ওষধি-অঙ্গে করাইল মান-
জী.ব ২০। ২ জ্যোতিষজী লতা ; ভূগজ্যোতিঃ (বজ্রিনাথ)।
"কি ৫.২৪। ৩ (বাড়লায়) ওষধ (অসাদু)। "জৈলোক্য-
নাহিক বাপু ইহার ওষধি ম ১৭৭ ; ২৫৩। বিবস্যা বিবনৌষধি-
দ. ৩৬৮। ৪ ওষধসদৃশ হিতকর দ্রব্যমাত্র। "সে রোগের ওষধি

কেবল ব্রাহ্মণ-চরণরাজ দ্বা ৭; চিন্তা-জরে ঔষধি শ্রী-চিন্তামণি
১৭২। শ্রীবাসি-কৃষ্ণা-পদ-ঔষধি চৈ.ম.১২১।

ঔষধীকৃত বিণ [ঔষধ, ঔষধি + কৃত (কৃ) ভৎসনকার্থে] ১
 ঔষধসম্বন্ধী, ঔষধযোগ্য । ২ ঔষধিসম্বন্ধী ।

ভুক্ত বিণ [উক্ত + অ (অণ্) 'ভৎসবদ্ধ' 'ভবিকার' অর্থে ; জ্যো-
 -জী] ১ উক্তসবন্ধী, উক্তবিষয়ক । ২ উক্তভাভ । —ক্ক ক্রী উক্তহৃৎ ।

উদ্ভব ক্রী [উদ্ভ+অক (বৃদ্ধ) তৎসম্বন্ধার্থে] উদ্ভবহ, উটের

পাল। "পা ৪.২.৩২। বাঘ ৫.৬৫। —ক ক্তো [ওঁই + ক (কন)
 স্বার্থে] উত্ত্বহৎ (বাগ্‌ভট)।

ଓଟା ବିଧି [ଓଟା + ଅ (ଅମ୍) ବାଚ୍ୟେ ; ଓଟା-ଟା] ଓଟା, ଓଟ-
 ଜାତ (ବର୍ଣ-ଉବର୍ଣ, ମବର୍ଣ) ।

শ্রীমন্ত্ৰী [উক+ব (যুক্ত) তদ্ভাবার্থে] উকভাব, উকভা,
ভাপ । “বাক ৩.৭৭ ।

শ্রুত্ব্য রৌ [উন্ন+ব (ব্যঞ্) ভদ্রভাবার্থে] > উন্নভাব, ভাপ।
২ সত্যাপ। "রাজবিশোগৌর্য রত্ন ১৭.৩৩।

2

২. অম্মুবার অযোগ্যবাহ বর্ণ। [অম্মুবার অম্মুনাসিক বর্ণ, অর্থাৎ ইহা নাসিকার অম্মুবর্তন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা বিবৃত বা বিবৃত হয়। যতান্তরে, অম্মুবারের উচ্চারণে হ্রস্ববরের উপসংহার বা সন্নিবর্তন করিতে হয় (তৈ ২.৩০; ৫২; ১৯)। অম্মু-বার ব্যঞ্জনবর্ণ, কারণ ইহা পূর্ববর্তী বরের আশ্রিত, অর্থাৎ পূর্ণ বরের অঙ্গীভূত (তৈ ২১.৬; ১.৩০; ৩৪, ব্যাখ্যা)। পানিনিও বর্ণমালায় উপদেশে অম্মুবারের উল্লেখ করেন নাই। সন্ধিতে

ন-কার ও ম-কারের স্থানে অস্থান্য বিধান করিয়াছেন (পা.
৮.৩.২৩; ২৪)। ব্যঞ্জন অর্ধমাত্র হইলেও, অস্থান্য হ্রস্বমাত্রক
এবং ইহার শেষে অ-‘কার’ ক-‘কার’ ইত্যাদির দ্বার্য বর্ণবাচক
‘কার’ থাকে না; বিসর্গেরও এইরূপ (তৈ ১.১৮; ৩৪)।
তৈত্তিরীয়শাখায় (২.৩০) অস্থান্যের উচ্চারণ অর্ধগকার, অর্থাৎ
সামুদায়িক পাদমাত্রক। যেমন, ‘সংস্কার’—সংগষ্টকার, ‘সংবাদ’
—সংগষ্টবাহ।]

80

৩. বিসর্গ অব্যোগবাহ বর্ণ। [ইহার উচ্চারণহানি কঠ, ইহার করণ নাই। যতান্তরে, ইহা যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, সেই স্বরই ইহার উচ্চারণের হানি ও করণ। সন্ধ্যাকর ঐ-কার ও ঠ-কারের পরবর্তী বিসর্গের হানি ও করণ, সন্ধ্যাকরের অত্যন্ত স্বরের, অর্থাৎ 'ই'-কার এবং 'উ'-কারেরই সৃষ্ণ (তৈ ২.৪৬; ৪৮)। পাণিনিমতে, বিসর্গ কঠ্যবর্ণ (পা.১.১.১, সি)। বায়ুর বিসর্জন বা ত্যাগ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম 'বিসর্জনীয়' বা 'বিসর্গ' (তৈ ১.১৮)। বিসর্গ ব্যঞ্জনবর্ণ হইলেও, ব্যঞ্জনের ভাব অর্জনাত্মক নহে, হ্রস্বাত্মক বা একমাত্রক। পাণিনি বর্ণমালায় উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সন্ধিহলে পদান্ত স্থানে বিসর্গের বিধান করিয়াছেন (পা.৮.২.৬৬; ১.১৫)। পালি ও ঐক্যভেদ বর্ণমালায় বিসর্গের হানি নাই; সংস্কৃত 'বশস্' 'বনস্' 'শিলা' প্রভৃতি শব্দ, পালিতে বিসর্গহীন 'বস' 'বন' 'শির' এবং

প্রাকৃত্তে ‘তস’ ‘মণ’ ‘শির’ হয়, অর্থাৎ স্-কারের লোপে অ-কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিস্ফুট হয়। বাঙলায়ও, তদনুকরণে ‘মণ’ ‘মন’ ‘শির’ বিসর্গহীন প্রযুক্ত হইয়া থাকে, কেবল, ‘হৃৎ’ ‘দুঃশীল’ ‘দুঃহ’ প্রভৃতি বিসর্গবধ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃত্তের অনুকরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের স্তায়ই লিখিত হয় ; অর্থাৎ উহার বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ। সুতরাং, প্রাকৃত-পক্ষে প্রাকৃত্তের স্তায় বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও, ‘জাঃ’। ইঃ। ‘উঃ’। ‘ওঃ’। ইত্যাদি বাঙলা অব্যয়ে সংস্কৃতের অনুকরণে মহাপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে হয়। সংস্কৃতও অধ (অধস্—আপ্তবধর্ষহত), অনেকশারী (অনেকঃশারী—মহাঃ ১.১১.৫), বিম্বুলগ্নে (বিম্বুলগ্নি, ভ ৩. ২৫.৫), জটায়ু (জটায়ু, রা ৩.৫২.৩৮ ; ৪০ ; ভটি, ৭.৮৬) প্রভৃতি ব্রহ্ম শব্দে পালি ও প্রাকৃত্তের প্রভাব বর্তমান রহিয়াছে।]

চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিক বর্ণ। [পাণিনি অমুনাসিকের ভার বর্ণ-
মালায় উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই ; সন্ধিতে (পা ৮.৩.
২ ; ৮.৪.১২ ; ৬০) অমুনাসিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন। চন্দ্রবিন্দু
অর্ধমুনাসিক, অর্থাৎ অমুনাসিকের অর্ধমাত্রার স্বরক ; ইহার বিন্দু
(০) সংস্কৃতের একমাত্রাবিশিষ্ট অমুনাসিক এবং অর্ধমাত্রাকৃতি যেরূপ
ঐ বিন্দুর অর্ধমাত্রার জাপক ; সুতরাং, উহার উচ্চারণ অমুনাসিক-
বৎ অমুনাসিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অমুনাসিকের অর্ধমাত্রাপর্যন্ত,
অর্থাৎ উহা অর্ধমাত্রাক অমুনাসিকবিশেষ (প্রা.ল ৪৫ পৃষ্ঠ)।
অথেনে, 'মহান্' 'দেবান্' 'তান্' স্থানে বর্ণাক্রমে 'মহী' 'দেবী'
'তী' (১.৮.৫ ; ১.১২.৩.৪)—এইরূপ সাধুনাসিক পাঠের চন্দ্র-
বিন্দু নু-কারস্থানজাত। সংস্কৃতে, 'বির্বায়েধক' ইত্যাদি স্থলে,
'ন'-স্থানে সাধুনাসিক লকার বিহিত হইয়াছে। প্রাকৃতের, 'হিং'
'ইং' স্থানে 'হি' 'ই' (হে ৩.৭ ; ২৬), 'মুনী', চামুণ্ডা, কামুক'
স্থানে 'অ'উণ', চাঁউণ্ডা, কীউআ' (হে ১.১৭৮) এবং অপভ্রংশ
প্রাকৃতে 'কবলু' (কবল), 'ভবরু' (ভবর—হে ৪.৩২৭)—
এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকের স্থপাত্তর। প্রাচীন
বাঙলায়, চর্যাচর্যাবিশিষ্ট—সাঁথে বাঁথে ছাঁথে সভাবে বাতা-
বতে' ইত্যাদি, ত্রিকৃককীর্ণনে—পাঁতি কাঁতি আঁতা কাঁপ কাঁপে
(কংনে), দৈবৈ করোঁ ইত্যাদি, চণ্ডীনাং—পাইহু' করিতু'
(জ 'ইতু') এবং চান্ হাঁস ইত্যাদি শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিক-
জাত। প্রাচীন বাঙলায় নিম্নলিখিত কতিপয়স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্র-
বিন্দু প্রণিধানযোগ্য।—

(১) অমুনাসিক বর্ণের উচ্চারণে বা অমুনাসিক বর্ণের স্থানে
জাত চন্দ্রবিন্দু। যেমন, চর্যাচর্যাবিশিষ্ট—নাশে' অকিলেসে'
(সং অক্লেপেন) অয়ে' (অক্লেন) আলিএ' (আলিনা) ভুবর্নে'
বহিলে' বকু' (বম) মলিনে' মাখোঁ মিহে'। ত্রিকৃককীর্ণনে—
কাহাঙ্কি' কোণো' (কোন) অমিআ' অরমে' (অয়ে) নিআ'
(লইরা) ভাজিআ' ভাজিলে' ইত্যাদি। বিভাপতিতে—কোনে'
পটাঁর' (২২৪)। গোপীচন্দ্রে—ভাও' (লও, ১১২)। মনসামললে—
লাঁক, বাঁথে (৬ ; ১৭৩)। অগংমললে—কৌভার' (২)।

(২) অমুনাসিকবর্ণের উচ্চারণস্থলক চন্দ্রবিন্দুর অবস্থা স্থানে
প্রয়োগ। যেমন, বএঁসে (বএস+এঁ—ঐ.কো) ; কঁহি,
ওঁহি আঁচান গোঁসাই ইত্যাদি।

(৩) সাধুনাসিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর লাগব। যেমন,
চর্যাচর্যাবিশিষ্ট—উহলিআ' (উচ্ছলিত) এবে' কইসে' (কিসে)
অর্থাৎ অবে' আইবে' কুলে' (কুলে) বেএঁ (বেবে) বেএঁ (বেব)।
ত্রিকৃককীর্ণনে—এবে' কুলেহী তোএঁ (তুমি) পোএঁ (পুজ)
পোড়াআ' ভবিতে' ইত্যাদি। মনসামললে—খোঁকার' (২২)।

বাঁইশকবি-মনসাম—জাতি বুঁধী (২৭), তেড়া (৬৮), বুঁধিকা
(১০৮)। বনসাহিত্যপরিচয়ে—ববে' সত্যে' তবে' (১৬৫),
চলিতে' (২৬৭)। আধুনিক বাঙলায়—টই হুঁই হুঁই হুঁই হুঁই
পাঁথ কাঁকি সোঁত সোঁতা ইত্যাদি। বাঁকুড়া বর্ধমান ও বীরভূমে
কথাতাবায়—ক'য়ে' খেয়ে' বেয়ে' ইত্যাদি।

(৪) অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ। যেমন,
গোরকবিজয়ে—পাঁজি (পাঁজী ৪৭, টাকী), কাঁধী পাচ (৭৬),
ঠাই (১১৬), সাঁপলা (১২১), কাঁড়ারি (কাঁড়ারি ১২৩)।
মনসামললে—ছিড়ে (২০), বাঁখা (৬৯), কোচা (কোঁচা ১৭০),
সাঁজাল (সাঁজাল ২০৫), কুঁধিতে (কুঁধিতে ২০৮)।

(৫) ত্রে চন্দ্রবিন্দু বিন্দুস্থপা শক্তির প্রতিরূপ (ত্র 'ওঁ')।
সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিশেষের পূর্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার ব্যবস্থা
আছে। উহার অর্থ 'ঈশ্বরী', অর্থাৎ শক্তিবিশেষ হুর্গাপ্রভৃতি।
যেমন, ত্রীত্রী৮রাজরাজেশ্বরী দেবী, ৮দক্ষিণা কালী, ৮৭ত্রীত্রী
হুর্গাপ্রভৃতি (E. P. 47, 84, 104) ; ত্রীত্রী৮শারদীয়া পূজা,
৮প্রাণাপূজা ইত্যাদি। এতদ্বিত্ত ইহারই অনুকরণে, শক্তিবিশেষ-
ভিন্ন অস্ত্র দেববিশেষ, ভীষণহান, পবিত্রনদী-প্রভৃতির নামের সহিত
এবং 'ঈশ্বর' অর্থে অভিযোজনভাবে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগের রীতি
দেখা যায়। যেমন, ৮গঙ্গালাত, ৮প্রাপ্তি (ব.প্র ৩৪৮)। ৮কান্ধি-
ধাম। ৮৭ত্রীত্রীকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ, ৮৭ত্রীত্রীগোবিন্দ, ত্রীত্রী৮সেবার্ধ,
৮বকেশ্বরনাথ, ৮দ্বায়ের সেবা, ৮সেবা, ৮চেরাগী, ত্রীত্রী
৮ঠাকুরের সেবা, ৮দেবভক্ত, ৮সেবাত, ত্রীত্রী৮স্থানে, ত্রীত্রী
৮মদল করিবেন, ত্রীত্রী৮রাধাকৃষ্ণ, ত্রীত্রী৮জউর, ত্রীত্রী৮কে
অর্পণ (E. P. 18-179)। ত্রীত্রী৮বৃন্দাবন, ত্রীত্রী৮সরকার,
৮ত্রীত্রীহরিশরণ, ত্রীত্রী৮ভাগবতশাস্ত্র, ত্রী৮মুনী, ত্রীত্রী৮মদান
ত্রী৮পাদি (ব.প ১৬৩২-৪১)। সুতরাং নামের পূর্বে ঈশ্বর
অর্থাৎ 'ঈশ্বরপ্রাপ্ত' 'স্বর্গগত' অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক
প্রথা আছে। যেমন, ৮ত্রীত্রীকৃষ্ণগোবিন্দী, ৮বৃকসেব পাণ্ডা,
৮রাবু দেব্যা, ৮কৃষ্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৮দয়্যারাম বসু, ৮নবাব
(E. P. 85—118) ইত্যাদি। সর্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে
'চন্দ্রবিন্দু'র পরিবর্তে 'ঈশ্বর' পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পূর্ব-
স্মৃতি-ভেদে 'ঈশ্বর' 'ঈশ্বরী' পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না।
'ঈশ্বর' অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাক্তসম্প্রদায়ের ; বৈকবেরা
তৎস্থলে এবং পরে ব্যাপকভাবে 'ঐ' প্রয়োগ করেন। যেমন,
ত্রীকৃষ্ণ ত্রীদাম ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য ত্রীনিত্যানন্দ ত্রীমহেশ ত্রীকৃষ্ণ
ত্রীরাধিকাজিত ত্রীগোবর্ধন ত্রীকৃষ্ণ ত্রীবৃন্দাবন ত্রীরাধাকৃষ্ণ ত্রীপাট
ত্রী৭৩ ত্রীজনমালা ত্রীনীলা) E. P. 17-38) ইত্যাদি।

ভ্রমসংশোধন

অণুদ (মূলশব্দ)	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অণুদ	পৃষ্ঠা
ইচড় (৪৭৭ পৃষ্ঠা)	ইঁচড়	৫০৫	২য় ১ম	ইঁহা°	ইঁহা°
ইদকাঠ (")	ইঁদ°	৫১৮	" ২১শ	ধরণ	ধরণ
ইহা° (৪৭৮ পৃষ্ঠা)	ইঁহা°	৫৩৬	১ম ২৯শ	উত্থনচ'ড়ে, উত্থনি	উত্থ°, উত্থনি
ইহা (")	ইঁহা	৫৫২	২য় ২৫শ	উপল-বা	°-বাহা
উ° (৫১৩ পৃষ্ঠা)	উঁ°	৫৭২	" ২৩শ	জীত-জী	জী-জী
উআ (")	উঁআ	৬০৬	১ম ৬ষ্ঠ	নিবৃত্তরা কন্যাদ্বী	নিবৃত্তরনকা দ্বী
উই, উইতিপি (")	উঁই, উঁই°	৬৪০	২য় ১২শ	Gaelic-ard	Ger. aëlic-ard
উচকপালী (")	উঁচ°	৬৭২	২য় ২৭শ	এা	ফা
উচলা (")	উঁচলা	৬৮৫	১ম ৩০শ	আওতে	অন্তেতে
উচা (")	উঁচা	৬৯৫	১ম ১৯শ	ঐক্যমতা	ঐকমতা
উধা (৫১৪ পৃষ্ঠা)	উঁধা	৭০৬	২য় ২৮শ	ওমতিয়াকর	ওমিত্যে°
উধিপোকা (")	উঁধি°				
উদ্ধূ লন (৫৭৩ পৃষ্ঠা)	উঁদ্ধু°				
উপজট্টা (-ট্ট) (৫৯৬ পৃষ্ঠা)	উঁট্টা (-ট্ট)				

চরবিন্দু অহুনাগিক বর্ণ। [পাণিনি অহুনাগিকের ভার বর্ণ-
বালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই; সন্ধিতে (পা ৮.৩.
২; ৮.৪.৫২; ৬০) অহুনাগিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন। চরবিন্দু
অর্ধাহুবার, অর্থাৎ অহুবারের অর্ধমাত্রার সূচক; ইহার বিন্দু
(০) সংস্কৃতের একমাত্রাবিশিষ্ট অহুবার এবং অর্ধচরাকৃতি রেখা

বাইশকবি-বনসার—অতি হুঁবী (২৭), তেড়া (৮৮), হুঁখিকা
(১০৮)। বনসাহিত্যপরিচয়ে—ববে সত্যে তবে (১৬৫),
চলিতে (১৬৭)। আধুনিক বাঙলায়—টই হুঁই হুঁই হুঁচ হুঁই
পাঁচ কঁকি সোঁত সোঁতা ইত্যাদি। বাঁকুড়া বর্জবান ও বীরভূমে
কথাতায়া—ক'রে খেয়ে বেয়ে ইত্যাদি।

র্জাক, বায়ে (৬; ১৭০)। অগৎমললে—কৌটার (২)।
(৯) অহুনাগিকবর্ণের উচ্চারণমূলক চরবিন্দুর অবস্থা হানে
এরোগ। যেমন, বএঁসে (বএস+এঁ°—ঐ.কৌ); কঁহি,
ওঁহি আঁচান পোঁগাই ইত্যাদি।
(১০) সাহুনাগিক উচ্চারণ হেতু চরবিন্দুর আগম। যেমন,
চর্য্যোচর্য্যবিনিক্বে—উহলির্জা (উচ্ছলিত) এবে কইসেঁ (কিসে)
অর্থাৎ অর্বে আইবে কুর্মে (কুলে) বেএঁ (বেদে) বেসঁ (বেশ)।
ঐক্কককৌর্ভনে—এবে কুলেহৌ তোএঁ (তুঁ) পোএঁ (পুঁ)
পোড়াজা তখিতে ইত্যাদি। বনসারমলে—কোটার (২২)।

(E. P. 85—118) ইত্যাদি। সর্কজই পড়ার বা বলায় সময়ে
'চরবিন্দু'র পরিবর্তে 'ঐখর' পড়ার বা বলায় নিয়ম আছে, পুরুষ-
স্ত্রী-ভেদে 'ঐখর' 'ঐখরী' পড়ার বা বলায় নিয়ম দেখা যায় না।
'ঐখর' অর্থে চরবিন্দুর এরোগ শাক্তসম্প্রদায়ের; বৈকবেরা
তৎফলে এবং পরে ব্যাপৎভাবে 'ঐ' এরোগ করেন। যেমন,
ঐক্কক ঐদান ঐক্ককচৈতন্ত ঐনিত্যানন্দ ঐশবৈত ঐরূপ
ঐরাধিকাজিউ ঐগোবর্দন ঐক্কক ঐবৃন্দাবন ঐরাধাকৃষ্ণ ঐপাট
ঐক্কক ঐরজনদালা ঐনীলা) E. P. 17-38) ইত্যাদি।

